

جولار قفقازلی

للصف السادس من مؤسسات التعليم العام

اللغة العربية

(اللغة الأجنبية الثانية)



© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

تعليقاتكم واقتراحاتكم حول هذا المنشور
من فضلك ترسل إلى عناوين البريد الإلكتروني
info@eastwest.az و derslik@edu.gov.az
شكرا لكم، على تعاونكم!



ŞƏRQ-QƏRB

فهرست

مقدمة ٤

الأسرة والوطن

- الدرس الأول ٤٢
- الدرس الثاني ٤٧
- الدرس الثالث ٥١
- الدرس الرابع ٥٤
- الدرس الخامس ٥٩
- الدرس السادس ٦١
- الدرس السابع ٦٥
- الدرس الثامن ٦٨

الرؤية والتعلم

- الدرس الأول ٧٢
- الدرس الثاني ٧٧
- الدرس الثالث ٨٠
- الدرس الرابع ٨٥
- الدرس الخامس ٨٨
- الدرس السادس ٩١

مَا هُوَ الْخَيْرُ، وَمَا هُوَ الشَّرُّ؟

- ٩٤ الدرس الأول
- ١٠٠ الدرس الثاني
- ١٠٣ الدرس الثالث
- ١٠٨ الدرس الرابع
- ١١٢ الدرس الخامس
- ١١٧ الدرس السادس
- ١٢٠ الدرس السابع
- ١٢٠ الدرس الثامن

الْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ وَالْأَمْنَةُ

- ١٢٧ الدرس الأول
- ١٣٠ الدرس الثاني
- ١٣٣ الدرس الثالث
- ١٤٥ الدرس الرابع
- ١٣٨ الدرس الخامس
- ١٤١ الدرس السادس

- ١٤٤ **المراجع**

مقدمة

تُعد اللغة العربية إحدى اللغات الأجنبية التي تُدرّس في جمهورية أذربيجان.

الهدف الرئيسي للغة العربية، التي تُدرّس كلغة أجنبية ثانية في المدارس الثانوية، هو تنمية مهارات وعادات الكلام واللغة والتواصل لدى تلاميذنا.

ولتحقيق ذلك لا بد من تنفيذ ما يلي:

- اكتساب التلاميذ المعارف اللغوية الضرورية (الصوتية، الإملائية، المعجمية، الخ)؛
- تعريف التلاميذ بثقافة وتقاليد البلدان التي تتم دراسة لغتها، وتنمية مهاراتهم في تمثيل بلدهم وثقافته في بيئة لغوية وثقافية أجنبية؛
- تنمية المهارات التواصلية في النشاط الكلامي؛
- تشكيل وتنمية إدراك اللغة، وجميع أنواع الذاكرة، والتفكير المنطقي والنقدي والإبداعي (المقارنة، والتعميم، واستخلاص النتائج، وما إلى ذلك)؛
- تعزيز مهارات المواطنة والشعور بالاحترام للثقافات الأخرى؛ يتعلم التلاميذ الذين يكتسبون مهارات الكلام والكتابة وفق خطوط المحتوى (الاستماع، التحدث، القراءة، الكتابة) التي تحددها الدولة لتعلم اللغة العربية، كيفية التعبير عن أفكارهم شفويا وكتابة.

إن القراءة المتناغمة والمعبرة للنصوص المقدمة بأساليب مختلفة تشكل عادات القراءة الصحيحة لدى التلاميذ. من خلال النصوص يكتسب التلاميذ المعارف والمعلومات المختلفة. قدرة التلميذ على جمع المعلومات الإضافية حول الموضوع، والحصول على المعلومات اللازمة، والتعبير عن آرائه، والتقييم، وغير ذلك. وهي تشمل التجميع، والتجميع، والمعالجة، والمقارنة، والعرض، وما إلى ذلك. يخلق فرصة مواتية لتكوين مهارات مثل.

تم إعداد كتاب اللغة العربية للصف السابع الثانوي في ضوء معايير المحتوى للمادة المعنية. يتكون الكتاب من أربعة أقسام. يحتوي كل قسم على نصوص مختلفة تتوافق مع اسم القسم. تم تجميع النصوص حسب المحتوى وتم إعطاؤها مهام مختلفة للعمل على اللغة والمحتوى والأفكار ومعجم النصوص. عند إعداد المهام، تم الاهتمام بتنفيذ معايير المحتوى.

وتساعد هذه المهام، بالإضافة إلى مساعدة التلاميذ على إتقان المحتوى، على تطوير مهارات القراءة الواعية والمعبرة، وتعلم قواعد اللغة الضرورية، وإثراء مفرداتهم، والتعبير عن أفكارهم بحرية وبشكل متسق وواضح.

من المتوقع في الكتاب المدرسي التسلسل التالي للعمل على النص: يتم تنظيم العمل على قراءة النص (باستخدام أساليب مختلفة)، ومحتوى النص وفكرته، ثم يتم العمل على تكوين المفردات، والمهام النحوية ذات الصلة للنص، ويتم تقديم تمارين التطبيق. ثم الموضوع، فكرة النص، الخ. يُطلب من التلاميذ إعداد نص قصير ومقال وعرض تقديمي بشأن. يقدم الكتاب المدرسي للتلاميذ خطأً وتوجيهات مختلفة لإعداد نصوص وعروض تقديمية متماسكة.

يا معلمينا الأعزاء! ونود أن نلفت انتباهكم إلى أن هذه الخطط مجرد مثال. ويمكنك أيضاً إعداد الخطط بنفسك مع التلاميذ وفقاً للدرس الذي تخطط له.

يتم سؤال التلاميذ عن عائلاتهم ومدرستهم ومهنتهم وما إلى ذلك. ويتم تكليفهم أيضاً بإجراء بحث صغير حول الموضوع. ومن المستحسن أن يحضر المعلم مصادر متنوعة إلى الفصل الدراسي لتنظيم البحث. في الفصول الدراسية المجهزة بالمعدات التقنية، يمكن توجيه التلاميذ للبحث عن المواد ذات الصلة على الإنترنت تحت إشراف المعلم.

وطلب من التلاميذ العمل على الصور في الفصل السابق أيضاً. ويستمر هذا في الصف السابع. تحليل الصور وتحديد مدى توافقها مع محتوى النص، وما إذا كانت رسومات أم صور فوتوغرافية، وتحديد درجات اللون، والفكرة التي تنقلها الصور، وتكليف التلاميذ برسم رسم أو صورة فوتوغرافية مرتبطة بالموضوع بأنفسهم، مما يسمح لهم بتطوير مهارات مثل الوصف والترابط والمقارنة.

تم تكليف التلاميذ بمهام لتقييم أنفسهم، والتعبير وتحليل ليس سلوكهم ووجهات نظرهم فقط، وكذلك موقفهم تجاه الأسرة التي ولدوا ونشأوا فيها، وبيئتهم، وأصدقائهم، وأقرانهم. هذه المهام، والتي من المناسب القيام بها بشكل فردي، تسمح للتلميذ بتحليل واستكشاف نفسه وأقرانه والبيئة بطريقة بسيطة.

يعتمد الكتاب على فكرة مثيرة للاهتمام. الشخصيات الصغيرة التي تقدم معلومات عن نفسها من الدرس الأول تشارك في الأقسام اللاحقة أيضاً، وتعبر عن مواقفها تجاه قضايا مختلفة، و"تدعو" تلاميذها إلى هذه التحقيقات. سيتاح للتلاميذ الذين يكملون المهام

المختلفة في الأقسام الفرصة للتواصل باللغة العربية.
يوجد قاموس في نهاية الكتاب المدرسي.

تم استخدام رموز الاستجابة السريعة والرسوم المتحركة والتعليقات الصوتية لتوجيه التلاميذ إلى مزيد من البحث حول الموضوعات ذات الصلة وإلى موارد الإنترنت للحصول على معلومات إضافية حول الموضوع. سيتمكن التلاميذ من الوصول إلى هذه المواد عن طريق مسح رموز الاستجابة السريعة مع المعلم أثناء الدرس وبعده عبر الهاتف.
يركز الكتاب المدرسي على قضايا مثل الموقف تجاه البيئة، وحماية النباتات والحيوانات الأذربيجانية، وإقامة العلاقات المناسبة بين الأسرة والمدرسة، وما إلى ذلك.

مكونات وبنية الكتاب المدرسي

تتضمن مجموعة كتب اللغة العربية ما يلي:

١. الكتاب المدرسي
٢. المواد المنهجية للمعلمين

يتكون الكتاب من أربع أقسام:

- القسم الأول – "الأسرة والوطن"
- القسم الثاني – "الرؤية والتعلم"
- القسم الثالث – "ما هو الخير، وما هو الشر"
- القسم الرابع – "الحياة الصحيّة والأمنّة"

القسمان الأول والثاني مخصصان للنصف الأول من العام، والقسمان الثالث والرابع مخصصان للنصف الثاني من العام.

مع دراسة النصوص في الوحدة، تتعمق معرفة التلميذ بالموضوع، وفي نهاية الوحدة يتم تلخيص أفكارهم حول الموضوع واستنتاجها. يتم مقارنة الأفكار التي عبر عنها التلاميذ

قبل تدريس الوحدة مع أفكارهم اللاحقة، وملاحظة التغييرات والتطورات في نظرتهم للعالم وأفكارهم.

في القسم الأول، يُجري التلميذ بحثًا عن نفسه، ويدرس شخصيته، وسماته الإيجابية والسلبية. وفي الصف السابع، يبحث التلميذ عن إجابة لسؤال "العائلة والوطن"، ويُجري بحثًا عن عائلته، ووطنه، وأبطال الوطن، بمن فيهم شهداء وأبطال حرب قاراباغ، والمجتمع، ويُحدد مكانته في العائلة والمدرسة والمجتمع. وقد تم إعطاء مهام مختلفة في الكتاب المدرسي لهذا الغرض. إن إشراك طبيب نفسي مدرسي في تدريس هذه المواضيع قد يؤدي إلى نتائج أكثر فعالية. ويمكن أن يساعد هذا المدرسة في تحديد التلاميذ والأسر التي تعاني من مشاكل، كما يمكن للمدرسة والمعلمين تحديد اتجاههم للعمل مع هؤلاء التلاميذ بشكل صحيح.

تم ترتيب المهام على التلميذ في هذه المواضيع بناءً على المستوى العمري للتلميذ.

لإجراء البحث، يقوم المعلم بإرشاد التلميذ، وتوفير الموارد، وتشجيع التلميذ على إعداد عروض تقديمية مناسبة لعمره والتعبير عن أفكاره بجمل بسيطة ومفهومة.

تُمكن النصوص المعروضة في القسم الأول من تحقيق المعايير ١، ١، ١ (يؤدي المهام وفقًا للتطبيقات)؛ ١، ٢ (يُظهر مهارات التحدث الشفهي)؛ و ٤، ١، ٤ (يكتب دعوة). يجد التلميذ إجابة لسؤال "ما هي العائلة؟"، ويفهم قدسية الأسرة، وقواعدها الفريدة، ودور الوالدين ودوره في الأسرة. بعد الأسرة ينتقل التلميذ إلى البيئة المدرسية التي لها مكانة خاصة في حياته، وكذلك عالمه الداخلي، ويفهم دور المدرسة والمعلم في ظهوره في المجتمع كمواطن صالح، تتشكل الشخصية في علاقتها مع البيئة. ثم يتعرف التلميذ على نصي "الوطن" و "البطل". يجري بحثًا عن الوطن، ويدرس مفهومي "الوطن" و "المجتمع"، ويفهم معنى هاتين الكلمتين، ويشعر بأنه جزء من المجتمع، ويفكر في الفوائد التي يمكنه تقديمها للوطن. يفكر مبدئيًا في تنمية الوطن، ويقدم اقتراحات مناسبة لعمره، ويحلم بها. بعد النص الذي يؤكد على أهمية الأب والأم في تربية الطفل، يأتي النص الذي يعزز القيم الأخلاقية التي يغرسها المعلم في التلميذ، والتعليم الذي تقدمه المدرسة للتلميذ، ويقدم المعلم كشخص يعد التلميذ للمجتمع ويعمل على تطويره بشكل أكبر.

أما بالنسبة لنص "البطل"، فيتذكر التلميذ شهداء جمهورية أذربيجان، ويتذكرهم باحترام، ويتخذ من تضحياتهم من أجل الوطن مثالًا يُحتذى به.

في الدرس التالي، يُعبّر التلميذ عن معرفته بال صداقة. يقوم التلاميذ بتقديم أصدقائهم وإعداد عروض تقديمية عنهم ومناقشة قضايا مختلفة. بإمكانه كتابة نص قصير، أو سرد قصة عن أصدقائه، أو رواية موقف حدث بينهما.

في الدرس التالي، يُمكن للتلميذ كتابة نص قصير مُستوحى من الصور. أحيانًا يرغب التلاميذ في إعداد عروض تقديمية حول مواضيع متنوعة وجذابة، ومشاركة أفكارهم. صُمم هذا الدرس أيضًا لإبراز مهارات التلاميذ الخاصة.

يقدم القسم أسئلة للعمل على نصوص الاستماع، ويتم تضمين نصوص الاستماع في أمثلة التخطيط الحالية في الدليل المنهجي. وتجدر الإشارة إلى أنه يتم توفير نسخة صوتية من نصوص الاستماع أيضًا.

بعد النصوص، تم إعطاء المهام التي نفذت المعايير عبر أربعة أسطر من المحتوى. بعد القراءة، يتم استخدام الأسئلة والمهام لإتقان محتوى النص، ويتم استخدام المهام للعمل على المفردات.

في بعض المهام، يتم تقديم أمثلة للتلميذ. يجب أن يشرح للتلميذ الكلمات المقدمة، ومجموعات الكلمات، والجمل، والأفكار، وما إلى ذلك. فهو لا يعطى له إلا كمثال. يمكن للتلميذ التعامل مع المهمة وفقًا لأفكارهم وخيالهم.

يتم تقديم توضيحات للعديد من المهام في أمثلة التخطيط الحالية.

يتم تقديم المهام ذات الصلة في القسم الأول لتنفيذ سطر محتوى الكتابة.

يوفر هذا القسم للمعلمين مثالين للتقييمات التلخيصية الصغيرة (في الدليل المنهجي).

ومن المتوقع أن نطبق نفس المبدأ والنهج في القسم الثاني. في هذا القسم، يتعرف التلاميذ على مفاهيم مثل "الأعمال الصالحة" و"فعل الخير" و"الصداقة" و"العدل". وهو أحد المواضيع الرئيسية التي تساعد التلاميذ على إيجاد مكانتهم في الأسرة والمدرسة والمجتمع. يتم بناء شخصيات التلاميذ على أساس هذه الخصائص، مع مراعاة مبدأ التعلم بالممارسة في تكوينهم. وبناءً على ذلك، تُقسّم الجمل والأمثال والعبارات إلى مجموعات منفصلة وفقًا للمهام المقدمة للتلاميذ في الدرس الأول، وتُصنّف حسب المعنى.

في هذا القسم، يقوم التلاميذ بتقديم أصدقائهم وإعداد عروض تقديمية عنهم ومناقشة قضايا مختلفة. يقوم التلميذ بإجراء بحث حول الموضوع، وتقديم الاقتراحات، وإبداء الآراء، وإبداء الرأي في المواضيع التي تمت مناقشتها، وإعداد العروض التقديمية، والنشرات، والكتيبات، والصحف الحائطية، وما إلى ذلك.

في هذا القسم، يُظهر التلميذ أنه قد أتقن محتوى النص الذي يقرأه، ويقرأ النص بنبرة وإيقاع وفترات توقف مناسبة (وفقًا للمعيار ٣، ١، ٢)، ويحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص (وفقًا للمعيار ٣، ١، ٣)، ويحدد الفكرة الرئيسية في النص (وفقًا للمعيار

٣، ١، ٤)، ويصف أشياء وأحداثاً مختلفة أثناء أداء المهام (وفقاً للمعيار ٢، ١، ٤)، ويعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً (وفقاً للمعيار ١، ١، ٤).

وفي القسم الثاني، تم تقديم مثالين للتقييمات التلخيصية الصغيرة للمعلمين.

في القسم الثالث، ينطلق التلاميذ في رحلة لفهم دور الاهتمام والاجتهاد والعمل الجاد والصبر وضبط النفس في تشكيل العالم الروحي، والتفكير في الأسئلة المقدمة، وإجراء البحوث. يجدون إجابات لأسئلتهم من خلال النصوص والمهام المختلفة، ويناقشون مع أصدقائهم ما يحتاجون إلى فعله للعيش ويكونوا مفيدين في المجتمع، ويحددون الخصائص ويصنفونها في مجموعات. كما هو الحال في الأقسام الأخرى، يتم تشجيع التلاميذ على إجراء الأبحاث في القسم الثالث.

القسم الثالث ينمي في التلاميذ خصائص مثل الانتباه والاجتهاد والصبر وضبط النفس والتسامح والثقة بالنفس والموقف تجاه البيئة واحترام الآخرين والرعاية والرحمة وتحديد الأهداف بشكل صحيح لتحقيق الأهداف والبحث وجمع المعلومات من مصادر مختلفة، معالجتها وتلخيصها واتخاذ القرار بشأنها، فهي تشكل مهارات.

وفي القسم الثالث، تم تقديم مثالين للتقييمات التلخيصية الصغيرة للمعلمين أيضاً.

في القسم الرابع، يقوم التلاميذ بجمع المعلومات لحماية الطبيعة وحل المشاكل البيئية. إنهم يفكرون ويقدمون اقتراحات لحلول للقضايا الإشكالية المتعلقة بتدمير الطبيعة. في الوقت نفسه، يتعلم التلاميذ اتباع نمط حياة صحي وسليم، والابتعاد عن الأطعمة غير الصحية، وتجنب العادات والسلوكيات الضارة بالصحة. كما يتعلمون في هذا القسم كيفية توخي الحذر عند استخدام الأجهزة الكهربائية في المنزل وكيفية استخدامها بشكل صحيح.

بعد دراسة الأقسام الرئيسية، يقدم الكتاب المدرسي التكرارات العامة والقصص للتلاميذ. تهدف النصوص في هذا القسم إلى تنمية التلاميذ وتنويرهم وصقل شخصياتهم وتكوين رؤية سليمة للعالم، وغير ذلك. والهدف الأساسي هو غرس الصفات الإيجابية فيهم، وتمييزهم عن الصفات السلبية، وتمكينهم من التمييز بين الخير والشر، وغرس حب الوطن، واحترام كبار السن، والحرص على حسن سلوكهم، حتى يتمكنوا من إيجاد مكانة لأنفسهم في المجتمع.

يمكن للمعلمين استخدام مجموعة متنوعة من الأشكال والأساليب لتنظيم الدروس.

أشكال التدريب

إن الاختيار الصحيح للأشكال والأساليب المناسبة للموضوع يعد شرطاً أساسياً لتنظيم عملية التدريب بشكل فعال. كما هو الحال في جميع المواد، يتم استخدام أربعة أشكال من التدريس في دروس اللغة العربية - العمل الجماعي، والعمل الجماعي (مجموعات كبيرة وصغيرة)، والعمل الثنائي والفردى.

يجب أن يخدم شكل التدريب الذي يختاره المعلم وفقاً للموضوع في عملية التدريب تكوين المهارات المناسبة لدى التلاميذ.

عند اختيار شكل التدريب، يجب الأخذ بعين الاعتبار الهدف، ونتائج التعلم، والأساليب، ومستوى الفصل، وخصائص العمر.

على الرغم من أن العمل يتم في معظم الأحيان في أزواج ومجموعات (كبيرة وصغيرة)، إلا أنه من الضروري أيضاً تنفيذ العمل الجماعي والفردى في عملية التعلم.

ملحوظة

في دروس اللغة العربية يستطيع المعلم استخدام أشكال التدريس غير التقليدية (محاضرة - درس، ندوة - درس، لعبة - درس، رحلة - درس، الخ) لزيادة اهتمام ونشاط التلاميذ.

العمل مع المجموعات

ولضمان فعالية العملية التدريبية فإن استخدام نموذج المجموعة في العملية التدريبية مهم جداً وله إمكانيات أوسع. تجعل المجموعة فرصاً لتكوين مهارات مثل التعاون بين التلاميذ والمجموعات، والأنشطة المشتركة، والاستماع والتعبير عن الآراء، والتسوية عند حل المشكلات، والحصول على معلومات واسعة النطاق في وقت قصير، والمعالجة، والتلخيص، وتقديم المعلومات وما إلى ذلك، الاستخدام الفعال للوقت.

هناك نوعان من العمل الجماعي: مجموعات كبيرة ومجموعات صغيرة.

المجموعات الكبيرة هي تقسيم الفصل إلى قسمين. المجموعات الصغيرة تتكون من ثلاث إلى خمس مجموعات صغيرة تتكون كل منها من أربعة إلى ستة أشخاص، وذلك حسب عدد التلاميذ في الفصل.

ينبغي تقسيم المهام داخل المجموعة مع الأخذ بعين الاعتبار قدرات التلاميذ. إن تقسيم المهام يخلق فرصة مواتية لأن تكون المهمة الموكلة (البحث) أكثر كفاءة وشاملة. يجب أن تكون التعليمات واضحة حتى يتمكن التلاميذ من إكمال المهمة بطريقة مخططة ومتسقة. ينبغي ضمان التعاون والتنسيق داخل المجموعات وفيما بينها. عند اختيار شكل العمل مع المجموعات، يمكن استخدام أساليب مثل الدوامة، والزجاج، وشجرة القرار، والإدراج، ومشروع المناقشة، والعرض التقديمي.

العمل الجماعي

إن استخدام هذا الشكل لا يسمح للتلاميذ بالعمل مع الفصل بأكمله فحسب، بل يسمح لهم أيضاً بتكوين تفكيرهم الخاص، واتخاذ القرارات معاً، واستخلاص الاستنتاجات الصحيحة من الفرضيات المختلفة الناتجة عن التعاون. يعد النشاط المشترك مناسباً أثناء مراحل التحفيز والمناقشة والتلخيص للدرس. عند اختيار شكل العمل مع فريق، يمكن استخدام أساليب مثل الأسئلة والأجوبة، والتجميع، واستخراج المفاهيم، والمزاد، والمناقشة.

العمل مع الأزواج

أثناء العمل الثنائي في عملية الدرس، يعمل التلاميذ في أزواج ويتعاونون في إكمال مهام التعلم. وهذا يتيح لهم فهم بعضهم البعض بشكل أفضل، والتعاون، وإدراك مسؤولياتهم. يعتبر العمل الثنائي مناسباً لإكمال المهام في فترة زمنية قصيرة. يمكن العمل في أزواج على مهام المفردات والقواعد، وإكمال النص، وإقامة الروابط بين الفقرات، ووضع علامات الترقيم بشكل صحيح في الحوارات، ووضع الجملة في الجزء المناسب من النص.

العمل الفردي

أحد أكثر أشكال العمل فعالية لإظهار إمكانات التلاميذ هو العمل الفردي. التلميذ الذي يشارك بشكل فردي في البحث يحشد قدراته الخاصة، ويتصرف بحرية، ويفكر، ويحاول اتخاذ قرارات مستقلة. إن التطبيق المنتظم لهذا الشكل من العمل يسمح باكتشاف وتشكيل الصفات الفردية للتلاميذ. من المستحسن استخدام نموذج عمل فردي لأداء مهام مثل تحليل

وتقييم أي صورة، واتخاذ قرارات مستقلة وحررة في حل موقف إشكالي، ومواصلة النص، وكتابة مقال أو قصة، وإعداد عرض تقديمي.

طرق التدريب

يمكن للمعلم استخدام أساليب مختلفة في تدريس المادة.

العنقودية

العنقودية هي أسلوب تعليمي تفاعلي. إن الاستخدام المتكرر في الدروس لا يحسن جودة الدرس فحسب، بل يمكن التلاميذ أيضاً من أن يكونوا أكثر نشاطاً معرفياً.

في الفصل الذي يتم تنظيمه باستخدام طريقة المجموعة، يقوم المعلم بكتابة مصطلح رئيسي مرتبط بالموضوع الذي يتم تدريسه على السبورة. تتم كتابة أفكار التلاميذ على السبورة دون تعليق. تم مناقشة المجموعة وتلخيصها، مع تخصيص ما يقدر بنحو ٥-٧ دقائق للتنفيذ. يمكن استخدام هذه الطريقة بشكل رئيسي في مرحلتي التركيز والتفكي. "الوطن"، "الصداقة" و"النظر والرؤية" يمكن استخدامها في تدريس النصوص.

مخطط فين

يتم استخدام مخطط فين لمقارنة الأشياء أو المفاهيم أو الأحداث. ونتيجة للمقارنة، يتم تعميم الأفكار. تتم كتابة الجوانب المشتركة في الجزء المتقاطع، ويتم كتابة الجوانب المختلفة على الحواف.

ومن المناسب استخدامه في مراحل البحث واستخلاص النتائج والتعميم.

يمكن استخدامها في نصوص مثل "الصفات الإيجابية" و"المستقبل الصحي والامن"، وما إلى ذلك.

طريقة الإدراج

يتم استخدام هذا الطريق والتي تهدف إلى تطوير التفكير والقراءة في مرحلة الفهم. يمكن أن يكون هذا الطريق بشكل جدول أيضاً.

قبل بداية الموضوع الجديد، يقوم التلاميذ بتدوين ما يعرفونه عن الموضوع. ومن ثم يتم توزيع النص المراد قراءته على التلاميذ. يقوم التلاميذ بتدوين ملاحظات حول النص أثناء قراءتهم.

قد تختلف العلامات حسب العمر ومستوى التحضير. عادة، يتم استخدام الرموز التالية:

- + يتم استخدام هذا الرمز عندما تكون المعلومات التي واجهتها جديدة.
- يتم استخدام هذا الرمز إذا كانت المعلومات التي واجهها التلميذ لا تعرف ما يعرفه أو تتعارض مع ما يعرفه بالفعل.
- √ يتم استخدام هذا الرمز إذا كان يؤكد أي معلومة يعرفها التلميذ بالفعل.
- ? إذا أراد التلميذ الحصول على معلومات إضافية حول هذا الموضوع أو ذاك، فيمكنه استخدام علامة الاستفهام.

العب لعب الأدوار

إن ألعاب لعب الأدوار التي تؤثر على تشكيل وتطوير مهارات الكلام التعبيري، تعمل على تنمية التفكير النقدي والإبداعي والتعاون والتواصل المتبادل لدى التلاميذ. تنظيم ألعاب لعب الأدوار يثري مفردات التلاميذ. إن مرافقة أفكارك بالإيماءات وتعبيرات الوجه، والتعبير عن أفكارك بجمل مختلفة، يكشف عن مهارات التحدث الشفهي لديهم.

استطلاع

تعتبر الاستطلاعات والمقابلات من الأدوات المهمة والبارزة في البحث الاجتماعي. تُستخدم هذه الطريقة لمعرفة آراء مجموعات معينة حول مشاكل معينة قيد الدراسة. لإجراء الاستطلاعات، يتم تزويد التلاميذ بأوراق مكتوب عليها أسئلة. (يمكن للتلاميذ أيضاً تحضير السؤال). يجب أن تكون الأسئلة دقيقة ومحددة. ويتم بعد ذلك تنظيم البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها وتلخيصها. يوجد المثال على الاستطلاع في الكتاب المدرسي.

أنا أعرف، أريد أن أعرف ، لقد عرفت

الهدف الرئيسي لهذه الطريقة هو إنشاء اتصال بين المعرفة والمهارات التي اكتسبها التلميذ سابقًا وتحسين تفكير التلميذ. في القسم الأول من مخطط الطريقة المكون من ثلاثة أعمدة، والذي يحمل عنوان "أنا أعرف"، يسجل التلاميذ ما يعرفونه عن الموضوع. ما يريدون معرفته مكتوب في القسم الثاني - "أريد أن أعرف".

في نهاية الدرس، يسجل القسم الثالث من الجدول "لقد عرفت"، المعرفة الجديدة التي اكتسبها التلميذ حول الموضوع.

عادةً، يتم الانتهاء من هذا الجدول أثناء مرحلة التلخيص.

أنا أعرف	أريد أن أعرف	لقد عرفت

نوبة دماغية

الهدف الرئيسي من تطبيق هذه الطريقة، والتي تسمى أيضًا بالهجوم العقلي، هو تحديد الحلول لمشكلة معينة وزيادة النشاط المعرفي.

يتم استخدام العصف الذهني عند تدريس موضوع جديد لتوضيح المعرفة التي يمتلكها التلميذ بالفعل حول هذا الموضوع. يكون السؤال الموجه للتلاميذ إما مكتوبًا على السبورة أو منطوقًا شفويًا. يتم تسجيل الإجابات المستلمة على السبورة، وتوضيح الإجابات المتعلقة بالموضوع، وإجراء المناقشات. تعمل هذه الطريقة على استكشاف طرق حل المشكلات، وتنمية القدرة على إيجاد مخرج في مواقف معينة، وتحليل الوضع العام، واتخاذ القرارات لإيجاد حلول أكثر فعالية.

يمكن استخدامه في جميع مراحل الدرس.

ارتباط الكلمات

ومن المناسب استخدام هذه الطريقة خلال مرحلتي التحفيز والتعميم في الدرس. عند تطبيق ارتباط الكلمات، يكتب المعلم أي كلمة أو عبارة مرتبطة بالموضوع على السبورة. يتم تسجيل إجابات التلاميذ. يتم اختيار العناصر الأكثر صلة بالموضوع وربطها بالموضوع.

مناقشة

المناقشة هي تبادل المعلومات والانطباعات حول موضوع مختار. المهمة الرئيسية لهذه الطريقة هي إيجاد حل للمشكلة واتخاذ القرار الصحيح. تشكل المناقشة ثقافة الاستماع وطرح الأسئلة والعرض، وتساعد على تطوير التفكير المنطقي والنقدي لدى التلاميذ، وتثري حديثهم. لا يعتبر مقبولا الإجابة بـ "نعم" أو "لا" على الأسئلة المطروحة أثناء المناقشة. تتضمن الأسئلة المتعلقة بالموضوع "لماذا حدث هذا؟"، "ماذا حدث؟"، "ماذا ستفعل في هذا الموقف؟" إلخ، يقوم المعلم بتنظيم المناقشة من خلال طرح أسئلة مثل.

محاضرة تفاعلية

أساس المحاضرة التفاعلية هو نقل المعلومات من المعلم إلى التلميذ. يتم استخدام أسلوب المحاضرة في كثير من الأحيان عندما يواجه التلاميذ صعوبة في العثور على أي معلومات بشكل مستقل. عادة ما تكون مدة المحاضرة من عشر إلى خمس عشرة دقيقة.

يجب أن تكون أهداف المحاضرة واضحة، ولكن يجب أن تكون مخصصة لموضوع واحد. يجب على المعلم أن يخطط مسبقًا بشكل واضح لكيفية إجراء المحاضرة حتى يتمكن التلاميذ من طرح الأسئلة ومناقشة الموضوع واستيعابه. المحاضرة تجعل رابطا بين المعرفة السابقة للتلميذ والموضوع والمادة التي يتم دراستها.

ميكروفون

إن تطبيق هذه الطريقة يشكل الأساس لتنمية الكلام الشفهي لدى التلاميذ، بالإضافة إلى التفكير. يمكنك اختيار أي شيء في الفصل الدراسي - قلم، قلم رصاص، قلم تحديد، وما إلى ذلك، طالما أنه ميكروفون. للتعرف على ردود التلاميذ وآرائهم بخصوص سؤال يطرحه المعلم أو موضوع يتم مناقشته، يتم تمرير ميكروفون يتم اختياره عشوائيًا إلى التلاميذ بدورهم، ويتم الاستماع إلى آرائهم. وفي النهاية يتم تسليم الميكروفون للمعلم ويتم شرح الإجابة الدقيقة بالتفصيل من قبل المعلم.

مزاد

وبمساعدة أسلوب المزاد يكتسب التلاميذ مهارات مثل التعرف على الأشياء والأشياء والمفاهيم، وتحديد الأحداث والعمليات، وتحديث معارفهم، وتطوير مهارات الاستماع، وتطوير القدرات التحليلية. ومن المستحسن استخدام هذه الطريقة خلال مرحلة البحث. يقوم المعلم أولاً بتعليم التلاميذ قواعد إجراء المزاد. ثم يتم ذكر مفهوم ما وييدي التلاميذ آراءهم حوله. الشخص الأخير الذي يقدم فكرة أو اقتراحًا يعتبر الفائز. يجب على التلاميذ الاستماع بعناية لبعضهم البعض لإكمال الأفكار.

مناظرة

إن تطبيق المناظرة ينمي المهارات التالية لدى التلميذ - البحث في الموضوع، اختيار وتمييز المفاهيم الأساسية، العمل بالأدلة والحجج، مهارات الخطابة، الحكم واتخاذ القرارات، الاستماع بعناية، تأكيد الرأي الخاص، تقديم حجة مضادة للفكرة المعبر عنها، وطرح الأفكار بحرية.

في المناظرة، يتم التعبير عن الفكرة في شكل تأكيد، وليس سؤالاً. أولاً، يتم تحديد الأدوار والمتحدثين وفرق التحكيم. المهمة الرئيسية التي تواجه كل فريق هي تبرير موقفه. الطرف الثالث - يدافع المستمعون عن موقف الطرف الأكثر إقناعًا، مفضلين إياه.

هناك أربعة مبادئ للمناظرة:

١. تعلم كيفية التعلم - يتم استكشاف كل موضوع والحصول على معلومات حول هذه الموضوعات. ونتيجة لذلك فإن الشخص الذي يبحث يتعلم ويتعلم كيف يبحث. هذا هو التعلم للتعلم.

٢. الوضوح - يجب ذكر الفكرة أو الدليل بلغة واضحة وبسيطة.

٣. الدقة - لا ينبغي للمرء أن يعتمد على معلومات أو أفكار كاذبة ومصطنعة ذاتيًا من أجل الإقناع أو السيطرة.

٤. الاحترام - احترام الخصم، والتسامح مع الأفكار والآراء والتقييمات المختلفة؛ ليس النقد، بل الاستماع والتحليل، وإيجاد المناطق "الضعيفة" ولفت الانتباه إليها؛ إن الاستماع إلى كلام المنافس حتى النهاية، وعدم المقاطعة، وعدم السماح بالشتائم، وعدم التطرق إلى الشخصيات، وما إلى ذلك، هي أساس مبدأ الاحترام في المناظرة.

عرض تقديمي

العرض التقديمي، والذي يعد مرحلة مهمة من نشاط التلميذ، يمكن أن يتم بشكل فردي أو في مجموعات. يمكن أن يكون شفويًا أو مكتوبًا، ويمكن أن يكون قائمًا على الدور أيضًا. يمكن للتلاميذ اختيار تنسيق العرض الذي يسمح لهم بالتحدث بشكل فعال عن عملهم ومشاركة معرفتهم مع الآخرين. ومن الشروط المهمة للتلميذ أن يكون قادرًا على إيصال علمه إلى الآخرين، وأن يكون كلامه واضحًا.

الشروط الأساسية للعرض التقديمي الجيد هي:

١. القدرة على التركيز على جوهر المشكلة؛

٢. إثبات الأفكار والاستنتاجات بناءً على معلومات واقعية.

يمكن تقديم العرض في أي مرحلة من مراحل الدرس.

معايير التقديم	عدد المعايير التي تم تحقيقها	نقاط
تحديد أهداف العرض		
تحديد الواجبات		

		محتوى العرض التقديمي
		هيكل العرض التقديمي
		الإعداد الفني للعرض التقديمي
		استخدام الوسائل البصرية
		خلفية الشريحة
		بداية فعالة
		إنهاء فعال
		الإبداع في العرض
		التفاعل مع الجمهور
		قوة الصوت، الجرس، التنغيم
		القدرة على التحكم في الحالة العاطفية الخاصة بالشخص

ملحوظة

يمكن للمعلم زيادة أو تقليل عدد المعايير اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

التقييم

هناك ثلاثة أنواع من التقييم المدرسي الداخلي (التشخيصي، التكويني، التلخيصي). يعتمد التقييم على معايير المحتوى لمراقبة أداء التلاميذ وإنجازاتهم وضمان تطورهم. يضع تقييم إنجاز التلميذ أهدافًا لتحسين جودة التدريس، ويقيم التقدم، ويجري المقارنات بناءً على النتائج.

إن تقييم تحصيل التلميذ هو عملية جمع المعلومات حول اكتسابه للمعرفة واستخدامه للمعرفة المكتسبة وقدرته على استخلاص النتائج، ويخدم الأغراض التالية:

- مراقبة إنجازات التلاميذ (أو انتكاساتهم)؛

- اتخاذ القرار في العملية التدريبية؛

- تقييم نتائج تعلم التلاميذ.

ينبغي للمعلم أن يبدأ التقييم بالتشخيص.

يتيح التقييم التشخيصي للمعلم بناء استراتيجيته الخاصة. يمكن استخدام هذا التقييم في بداية العام الدراسي، أو في بداية الوحدات، أو في تدريس أي مادة.

وبما أن اللغة العربية تُدرّس كلغة أجنبية ثانية في الصف السادس، فمن الممكن إجراء التقييم التشخيصي شفهيًا فقط في بداية العام الدراسي.

يمكن للمعلم أن يطرح على التلاميذ أسئلة بسيطة: "ما هي المعلومات التي لديك عن اللغة العربية؟"، "في أية البلدان تستخدم اللغة العربية؟"، "ما هي المواضيع التي درسناها في الصف السادس؟" ويمكن استخدام أسئلة مثلها.

ومع تزايد معرفة التلاميذ بالموضوع، يمكن للمعلم استخدام التقييم التشخيصي في المرحلة والوقت المناسبين، اعتمادًا على الدرس الذي يقوم بإعداده.

مثال

في الدرس الأول، يتعلم التلاميذ عن العائلة، وفي الدرس الثالث، عن الوطن، وفي الدرس الخامس، عن الصداقة. قبل تدريس الدرس السادس، يمكن للمعلم إجراء تقييم تشخيصي – ومخاطبة التلاميذ بالأسئلة والمهام التالية.

بسّط تعريف أفراد العائلة. (يمكنك أيضًا طرح أسئلة مربكة على الطالب: من هم أقارب الدرجة الأولى؟، من هم أقارب الدرجة الثانية؟، إلخ).

• ما هي العائلة؟

• ما هو الوطن؟

• ما هو المجتمع؟

• هل توجد اختلافات بين أفراد المجتمع؟

• ما هي الصفات الإيجابية؟

• ما هي الصفات السلبية؟، إلخ.

بما أن الدرس السادس ذو طبيعة عامة - العائلة، الوطن، الصداقة - فإن الأسئلة المذكورة أعلاه قد تكون ذات طبيعة استرجاعية للتلميذ.

عادةً، لإجراء تقييم تشخيصي، يقوم المعلم بتحديد نتائج التعلم بناءً على معايير المحتوى، ويحدد معايير التقييم بناءً على نتائج التعلم، ويقوم بإعداد مواد التقييم.

يتم تحليل نتائج التقييم التشخيصي، وليس تسجيلها في مجلة، ولكن يتم تخزينها في محفظة التلميذ.

أمثلة على الأساليب والأدوات المستخدمة في التقييم التشخيصي

الطريقة	وسيلة
إعطاء المهام	العمل على مهمة أو سؤال أو واجب أو العمل على صورة و إلخ
مشاهدة	ورقة تسجيل المعلم (تسجيل لما يريد المعلم تعلمه حول المعايير التي تم تحديدها أثناء مراجعة الفصل لموضوع جديد)

يتيح التقييم التكويني للتلاميذ ملاحظة التقدم والتراجع في معارفهم ومهاراتهم، والقضاء على أوجه القصور. لتنفيذ التقييم التكويني يجب على المعلم أن يحدد أهداف التعلم بشكل صحيح، ومن ثم وضع معايير التقييم بناءً على الأهداف. المعايير هي تقييمات لفظية لأداء التلاميذ. عند إجراء التقييم، ينبغي أن يؤخذ ما يلي في الاعتبار:

– ماذا نقدره؟ (معرفة ومهارات التلميذ)؛

– كيف نقوم بالتقييم؟ (بطرق ووسائل مختلفة)؛

– من نقدر؟ (تلميذ).

كيف يتم حل نتائج التقييم؟ (يتم فحص الإجابات، وتحليل مستوى تحقيق التلاميذ لنتائج التعلم (عدد الإجابات الصحيحة، والنقائص، والمشكلات التي يحتاج المعلم إلى العمل عليها، والنقاط التي يجب الاهتمام بها أكثر، وما إلى ذلك) ويتم عرض النتائج من خلال المخططات البيانية)؛

كيف تتم معالجة نتائج التقييم؟ (يتم تجميع الأخطاء المميزة، ومناقشتها مع التلاميذ، وإعطاء التفسيرات المناسبة)؛

من يتم إبلاغه بنتائج التقييم؟ (إلى معلم الفصل، أولياء الأمور، التلاميذ).

من المهم إبقاء جميع التلاميذ في التركيز المستمر عند تقييم المعرفة والمهارات. لإجراء التقييم التكويني، لا بد من اختيار أساليب وأدوات التقييم بشكل صحيح.

أمثلة على الأساليب والأدوات المستخدمة في التقييم التكويني

الطريقة	وسيلة
إعطاء المهام	العمل على مهمة أو سؤال أو واجب أو العمل على صورة و إلخ
مشاهدة	ورقة تسجيل المعلم (تسجيل لما يريد المعلم تعلمه حول المعايير التي تم تحديدها أثناء مراجعة الفصل لموضوع جديد)
مقابلة	نموذج تسجيل المهارات الشفهية
قراءة	نصوص بأحجام مختلفة
طريقة الكتابة	أعمال الكتابة

ينبغي أن تكون المهام المعدة قابلة للقياس. يحتوي الكتاب المدرسي على نماذج مهام مختلفة تقيس مهارات التلميذ.

تتطلب المهام من التلاميذ تحديد الفكرة الرئيسية في النصوص التي يستمعون إليها ويقرؤونها، والتعبير عن آرائهم حول الأفكار المختلفة، وتعلم معنى الكلمات الجديدة، واستخدام الكلمات في الجمل، وتحديد الكلمات التي تدل على الأسماء والعلامات، ومطابقتها، واختيار الحقائق والأحداث، والنطق الصحيح، والكتابة الصحيحة، واستخدام علامات الترقيم. وهي تستخدم لقياس القدرة على استخدام الكلمات بشكل صحيح ومناسب، ونقل المحتوى بشكل إبداعي، والتعامل مع نهاية النص بشكل إبداعي، وغيرها من المهارات المماثلة. توفر هذه الأنواع من المهام قياساً للمعايير.

ويستطيع المعلم ملاحظة هذه الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ أثناء عملية إتقانهم للمتطلبات الناشئة عن المعايير:

١. يواجه صعوبة في إصدار الأحكام.
٢. تغطي الحجج جزئياً (كلياً) الفكرة الرئيسية في النص.
٣. يستطيع إصدار أحكام مستقلة حول الفكرة الرئيسية.
٤. يعبر عن أفكاره من خلال الأسئلة التي يطرحها المعلم وزملاؤه.

٥. يعبر عن آرائه بحرية، حتى ولو كانت الحقائق التي يقدمها غير دقيقة.

٦. يبرر أفكاره بالحقائق والأمثلة الدقيقة.

يمكن للمعلم استخدام أساليب وأدوات مختلفة لإجراء التقييم التكويني.

أمثلة على أوراق المشاهدة

المعايير

اسم واسم عائلة التلميذ	ينشئ روابط بين الجمل	يقوم بإنشاء نص	يحدد الفكرة الرئيسية في النص	يقرأ بشكل صحيح	يمكنه العمل بالقاموس	ينطق الكلمات بشكل صحيح	يكتب الكلمات بشكل صحيح
عليف راسم	+	+	+	+	+	+	+
كريموفا سونا	-	-	+	-	-	+	+
وليف أيدين	-	-	+	-	-	-	-
سلطانوفا كونل	+	-	-	-	+	-	-

يتم إجراء التقييم التكويني يوميًا، ويتم تلخيص النتائج في نهاية الفصل الدراسي وتخزينها في ملف التلميذ.

التقييم التلخيصي

يتم إجراء التقييم التلخيصي لتحديد إنجازات الطلبة في إتقان معايير المحتوى المحددة في البرنامج التعليمي (المناهج) لكل مادة. يتم إجراء التقييم التلخيصي في شكلين:

١. التقييم التلخيصي الذي يتم إجراؤه داخل كل قسم أو في نهاية كل قسم كما هو منصوص عليه في الكتب المدرسية لكل مادة؛

٢. تقييم تلخيصي رئيسي يتم إجراؤه في نهاية كل فصل دراسي.

الأدوات المستخدمة أثناء التقييم التلخيصي:

الاختبارات الكتابية والمهام الاختبارية والواجبات والتدريبات.

تقييم التلاميذ

ومن الجدير بالذكر أن التقييم لا يتم من قبل المعلمين فقط. يمكن للتلاميذ تقييم أعمالهم الخاصة والجماعية والثنائية. ليس تقييم التلاميذ لأنفسهم لسلوكهم ووجهات نظرهم فقط ، فحسب بل لموقفهم وتحليلهم تجاه عائلاتهم وبيئتهم وأصدقائهم وأقرانهم، يشكل مهارات مهمة فيهم (التحليل، والتعميم، والتعبير عن موقف تجاه فكرة، إلخ) فيما يتعلق بأنفسهم وبيئتهم.

نموذج ١

خطوط المحتوى	المهارات	نعم	جزئيا	كلا
الاستماع	أستمع بعناية			
	أنطق ما أسمع به بشكل صحيح			
	أتبع الطلبات البسيطة			
	أنطق الحروف التي أسمعها بشكل صحيح			
	أقوم بإختيار صور الأشياء بشكل صحيح وأسمع أسماءها			
	أكرر الأصوات التي أسمعها بشكل صحيح			
	أقوم بتنفيذ المهام وفقاً للطلبات			
التحدث	أحدد الفكرة الرئيسية في النص الذي أستمع إليه			
	أتحدث عن العائلة			
	أتحدث عن المدرسة			
	أقوم بتسمية الأشياء الموجودة في الصورة			
	أقول لون الأشياء التي أسمىها			
	أقول شكل الأشياء التي أسمىها			
	أقول حجم الأشياء التي أسمىها			
	أصف الأشياء الموجودة في الصورة باستخدام الكلمات الجديدة التي تعلمتها			
	أتواصل بناءً على الكلمات الجديدة التي تعلمتها			

			أقرأ الحروف بشكل صحيح	
			أستخدم أنماط الكلام التي تعلمتها عن قصد	
			أستخدم علامات الربط في الحوارات	
			أعبر عن أفكاري حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الفاعل، تغيير الزمن)	
			أقرأ الكلمات بشكل صحيح	القراءة
			أقرأ الجمل بشكل صحيح	
			أقرأ النصوص الصغيرة بشكل صحيح	
			أقرأ النصوص القصيرة مع التنعيم	
			أفهم معنى الجمل التي أقرأها	
			أفهم محتوى النص الذي أقرأه	
			أجيب على الأسئلة بناءً على النص الذي أقرأه	
			أتعلم معنى الكلمات التي لا أعرفها	
			أصنّف الكلمات وتركيبتها وفقاً لخصائصها الصرفية	
			أقرأ النص بنبرة وسرعة وإيقاع ووقف مناسبة	
			أحدّد التسلسل المنطقي بين عناصر النص	
			أحدّد الفكرة الرئيسية في النص	
			أكتب الحروف بشكل صحيح	الكتابة
			أكتب الكلمات بشكل صحيح	
			أكتب تركيبات الكلمات بشكل صحيح	
			أكتب الجمل البسيطة بشكل صحيح	
			أكتب الرسائل البسيطة	
			أعبر عن أفكاري حول موضوع معين كتابةً	
			أصف مختلف الأشياء والأحداث	
			أستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح	
			أكتب ملصقات ودعوات	

ملحوظة

إذا استخدم المعلم مخطط التقييم هذا، فإنه يعرض القسم المناسب للتلاميذ وفقاً للدرس الذي يدرسونه، وسطور المحتوى والمعايير.

نموذج ٢

القدرات	دائماً	أحياناً	أبداً
أستمع إلى تفسيرات الآخرين			
أساعد أصدقائي			
أشارك في المناقشات			
أكتب الواجبات بشكل صحيح			
أتابع الوقت عند إنجاز المهام			
أطرح أسئلة حول الأشياء التي لا أفهمها			
أنا نشيط في العمل الجماعي			

ملحوظة

يمكن للمعلم زيادة المعايير أو تقليلها أو تغييرها اعتماداً على الدرس الذي يقوم بإعداده.

ورقة تقييم المجموعة

اسم المجموعة _____ التاريخ _____
الفصل _____

المعايير	دائماً	أحياناً	في كثير من الأحيان	في حالات نادرة	أبداً
جميع أعضاء المجموعة يعملون معاً					
ينشط كل فرد من أعضاء المجموعة في أداء المهمة					
يحترم أعضاء المجموعة آراء بعضهم البعض					

					تتم المناقشة في المجموعة بطريقة متبادلة
					تم اتخاذ قرار مشترك
					يناقشون المعلومات معًا
					يحترمون الآراء المختلفة
					يستخدمون الموارد بكفاءة

معايير محتوى اللغة العربية في الصف السابع الثانوي

في نهاية الصف السادس، التلميذ:

- يظهر فهمًا لمحتوى النصوص القصيرة والبسيطة؛
- يظهر إتقان عادات النطق الصحيحة؛
- إظهار مهارات التواصل باستخدام أنماط الكلام وآداب الكلام؛
- يظهر مهارات القراءة؛
- يظهر مهارات الكتابة البسيطة

المعايير الأساسية والفرعية لخطوط المحتوى

١. الاستماع والفهم

التلميذ:

- ١، ١ يظهر فهمًا لمحتوى النص الذي يستمع إليه.
- ١، ١، ١ ينفذ المهام وفقًا للطلبات.
- ١، ١، ٢ يحدّد الفكرة الرئيسية للنص الذي يستمع إليه.

٢. التحدّث

- ٢,١ التلميذ: يظهر مهارات التحدّث الشفهي.
- ٢,١,١ يستخدم نماذج الكلام المكتسبة بوعي.
- ٢,١,٢ يستخدم علامات الكلام في الحوارات.
- ٢,١,٣ يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

٣. القراءة

التلميذ:

- ٣,١ يظهر إتقاناً لمحتوى النص الذي يقرأه.
- ٣,١,١ يصنّف الكلمات وتراكيبها وفقاً لخصائصها الصرفية.
- ٣,١,٢ يقرأ النص بنبرة وسرعة وإيقاع وفواصل مناسبة.
- ٣,١,٣ يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.
- ٣,١,٤ يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

٤. الكتابة

التلميذ:

- ٤,١ يظهر مهارات كتابة سليمة.
- ٤,١,١ يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابة.
- ٤,١,٢ يصف أشياءً وأحداث مختلفة.
- ٤,١,٣ يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.
- ٤,١,٤ يكتب ملصقات ودعوات.

معايير المحتوى وتفسيرها

الاستماع هو سماع وفهم الكلام المنطوق. يستمع التلميذ إلى المعلومات من مصادر مختلفة حول الموضوع، ويختار المعلومات اللازمة، ويدون الملاحظات عندما يكون ذلك مناسبًا. عند العمل على الاستماع، يجب على المعلم أن ينصح التلميذ بالحدز أثناء الاستماع إلى النص. يعد الاستماع الجيد ضروريًا للتلاميذ لاكتساب المهارات المناسبة في مجال محتوى فهم الاستماع.

عند العمل على نصوص الاستماع، يجب أن يكون التلميذ قادرًا على:

يكرر ما سمعه؛

– ينطق الكلمات بشكل صحيح؛

– يستمع ويستجيب للطلبات البسيطة؛

– يشرح محتوى نص بسيط استمع إليه؛

– يعبر عن موقف تجاه محتوى نص بسيط؛

– يعبر عن موقف بسيط تجاه الصور الموجودة في النص؛

– يجيب على الأسئلة البسيطة؛

– يشرح معنى الكلمات والعبارات والجمل البسيطة؛

– يختار الأشياء التي يسمع أسماءها؛

– يعرض صورًا للأشياء التي سمع اسمها.

التحدث هو نشاط كلامي. يعبر التلميذ عن رأيه حول الموضوع الذي يتم مناقشته ويبيّن حديثه. يتم التحدث إما بعد أو قبل الاستماع إلى النصوص أو قراءتها. يتم تطوير مهارات التحدث أثناء المناقشات الصفية. يجب على المعلم أن يوفر البيئة الداعمة اللازمة للتلميذ للتعبير عن آرائه وأفكاره.

للتدرب على التحدث، يوفر الكتاب المدرسي صورًا وأسئلة للعمل عليها. ويمكن للمعلم استخدام صور أخرى يراها مناسبة أيضًا.

أثناء التحدث يجب أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- ينطق الحروف بشكل صحيح؛
- ينطق مجموعات الأصوات بشكل صحيح؛
- ينطق الكلمات البسيطة؛
- يكرر الكلمات؛
- يكرر تركيبات الكلمات؛
- يستخدم الإيماءات وتعبيرات الوجه بما يتوافق مع كلامه؛
- يصف الصور؛
- تسمية الصور ووصفها؛
- يسرد حجم ولون وشكل الكائن؛
- يعرف كمية العنصر؛
- يصف لفظياً الأشياء والأحداث التي يلاحظها؛
- يعبر عن رأيه حول الموضوع؛
- يستخدم الكلمات الضرورية للتعبير عن أفكاره؛
- ينشئ جملة (جمل) تتعلق بالموضوع؛
- يتحدث عن محتوى النص الذي يستمع إليه أو يقرأه؛
- يبني الكلام باستخدام الكلمات التي تعلمها؛
- يستخدم آداب الحديث بشكل صحيح في حديثه.

القضايا التي يجب أن تؤخذ دائماً في الاعتبار عند تشكيل خطاب التلاميذ:

- التفكير في الموضوع، وجمع الحقائق والمواد اللازمة؛
- تنظيم وتلخيص المواد التي تم جمعها؛
- نطق الكلمات ومجموعات الكلمات والجمل بشكل واضح؛
- معرفة معنى الكلمة واستخدامها بشكل مناسب وصحيح؛
- بناء الجمل بشكل صحيح؛

- اختيار التنعيم المناسب للمحتوى؛
- شرح الكلمات التي معناها غير واضح؛
- تبرير آرائهم واستنتاجاتهم بالحقائق والأمثلة والحجج؛
- الاهتمام بالتسلسل المنطقي والتواصل بين الجمل والفقرات عند التحدث؛
- إنشاء ردود فعل مع الزملاء، والتحلي بالتسامح والصبر في المناقشات، وتقديم تعليقات إضافية إذا لزم الأمر.

وبالطبع فإنه ما سبق ذكره لتكوين الكلام الشفهي والكتابي لن يظهر فجأة، بل نتيجة العمل المنتظم مع التلاميذ طوال العام.

القراءة هي تنظيم القراءة الواعية والصحيحة والمعبرة لنصوص مختلفة. بالإضافة إلى زيادة المفردات، تعمل القراءة على تطوير مهارات التحدث والتعبير عن الذات (الشفهي والمكتوب) لدى التلاميذ. تشكل القراءة عادات قراءة صحيحة وسريعة ومعبرة، وتخلق الظروف لتحديد الحقائق والأحداث، وتجميعها، ومقارنتها، وما إلى ذلك.

يتم تنفيذ المهام المتعلقة بقراءة النصوص قبل القراءة وأثناءها وبعدها.

قبل القراءة، يعبر التلميذ عن موقفه من عنوان النص، ويسميه، ويفكر في ما أو من سيتم مناقشته في النص، ويعبر عن آرائه، ويقوم بالمهام الإملائية والتقويمية المتعلقة بالنص. يتنبأ بالأحداث، ويعبر عن رأيه حول كيفية حدوثها، وما إلى ذلك.

أثناء القراءة يستطيع قراءة النص بشكل صحيح وواعي وسريع ومعبر، ويتحدث عن الصور المقابلة للنص، ويحدد مدى تطابق الصورة مع المحتوى، ويجيب على الأسئلة المتعلقة بالنص.

بعد القراءة يتم العمل على الأسئلة والمهام لمعرفة مدى إتقان محتوى النص (الصور، الفكرة الرئيسية، الخ)، ويتم التعامل مع نهاية النص بشكل إبداعي.

أثناء القراءة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على:

- يقرأ الحروف ومجموعات الحروف بشكل صحيح؛
- يقرأ الكلمات بشكل صحيح؛
- يقرأ النصوص البسيطة والقصيرة مع التنعيم الصحيح؛

- يفهم معنى الكلمات؛
- يستخدم القاموس لمعرفة معنى الكلمات؛
- يفهم محتوى النص؛
- يجيب على الأسئلة بناءً على النص؛
- يعبر عن موقف بسيط تجاه الصور.

القراءة المتأنية عامل مهم في إتقان المحتوى. ينبغي أن يؤخذ ما يلي في الاعتبار عند قراءة النص:

- التعبير عن موقف تجاه عنوان النص؛
- الاهتمام بالكلمات الجديدة في النص؛
- تحديد المشكلة في النص؛
- صياغة الأسئلة بناءً على النص وما إلى ذلك.

عندما تنتقل من فصل إلى آخر، تتغير المعايير وتصبح أكثر تعقيداً وفقاً للمعايير. هناك نماذج مختلفة للقراءة: القراءة بصوت عالٍ، القراءة الصامتة، القراءة المتوقعة، القراءة مع الملاحظات، لعب الأدوار، القراءة مع الأسئلة، إلخ. عند اختيار نوع القراءة، يجب أن يؤخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل والتلاميذ، والنص الذي سيتم العمل عليه.

القراءة بصوت عالٍ

خلال هذه القراءة، يتم الاهتمام بتعليم التلاميذ النطق الصحيح للكلمات في النص والمعنى الذي تعبر عنه الكلمات. القراءة بصوت عالٍ لا تحدد مستوى القراءة لدى التلاميذ فحسب، بل إنها تعمل على تطوير مهارات الكلام لديهم وتولد الظروف لقراءة النص بوتيرة طبيعية أيضاً. في القراءة بصوت عالٍ، القراءة مع التنغيم أهم من القراءة السريعة.

يمكن تنظيم القراءة بصوت عالٍ بطرق مختلفة:

الطريقة الأولى. أولاً، يقرأ المعلم النص بوضوح وبنبرة صوت يستطيع الجميع سماعها. ثم يقوم بتوزيع الأسئلة والمهام على التلاميذ لتحديد مدى فهمهم للمحتوى.

الطريقة الثانية. ينقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ويكلف تلميذ واحد من كل مجموعة بقراءة جزء معين من النص بصوت عالٍ وي طرح الأسئلة على التلاميذ.

الطريقة الثالثة. يتناوب التلاميذ على قراءة النص والإجابة على أسئلة المعلم.

يمكن قراءة كل النصوص الصغيرة الموجودة في الكتاب المدرسي باستخدام القراءة بصوت عالٍ.

القراءة الصامتة

عند استخدام القراءة الصامتة، يقرأ التلاميذ النص أو نصاً من اختيارهم (قد يزود المعلم التلاميذ بأوراق مطبوعة تتعلق بالموضوع) ضمن الوقت المخصص من قبل المعلم. أثناء القراءة الصامتة، يجب على المعلم التأكد من عدم إزعاج التلاميذ للآخرين أو تشتيت انتباه بعضهم البعض. بعد الانتهاء من القراءة، يتم إجراء مناقشات حول النص إما بشكل عام أو عن طريق تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. خلال المناقشة، طُرح على التلاميذ أسئلة مثل، "ما الفكرة التي ينقلها النص؟"، "هل أعجبك النص؟ لماذا؟"، "لماذا اخترت هذا النص؟"، "ما الذي لفت انتباهك في النص؟" إلخ. يطرح أسئلة مثل، ويتعلم آراءهم حول النص. يمكن للتلاميذ أن يعرضوا كتابياً أو شفويًا القضايا التي تهمهم في النص، والأجزاء التي لا يفهمونها، والاستنتاجات التي توصلوا إليها أثناء قراءة النص.

ملحوظة

يجب أن تفي القراءة الشفهية والصامتة بالمتطلبات التالية

— دقة؛

— سرعة؛

— وعي؛

— القدرة على التعبير.

ولضمان دقة القراءة لا بد من الاهتمام بما يلي:

- ١) النطق الواضح والسلس للكلمات؛
- ٢) استخدام الضغط الصحيح على الكلمات؛
- ٣) اتباع القواعد التقويمية؛
- ٤) اتباع متطلبات علامات الترقيم عند قراءة النص؛
- ٥) قراءة الجملة دون حذف أي كلمات أو إضافة كلمات جديدة؛
- ٦) قراءة الكلمات والجمل دون تكرارها.

اعتمادًا على الدرس المخطط له، يمكن للمعلم استخدام القراءة الصامتة على أي نص في الكتاب المدرسي.

القراءة المتوقعة

يتم استخدام نموذج القراءة هذا لزيادة إشراك التلاميذ وخلق اهتمام بالنص بطرق مختلفة. هناك عدة طرق يمكن استخدامها لتنفيذ هذه القراءة.

الطريقة الأولى.

بعد أن يقرأ التلاميذ جزءًا معيّنًا من النص، يقدم لهم المعلم ورقة عمل بالتنسيق التالي ويطلب منهم كتابة الأحداث التي حدثت وقد تحدث في النص. يقوم التلاميذ بإكمال العمود الأول والثاني.

الأحداث التي تحدث في النص	الأحداث التي ستحدث في النص	عواقب الأحداث
١.		
٢.		
٣.		

يقرأ المعلم الجزء المتبقي من النص ويكتب التلاميذ في العمود الثالث ما ستسفر عنه الأحداث الواردة في النص.

الطريقة الثانية.

يقرأ المعلم جزءاً من النص بصوت عالٍ، ويكتب التلاميذ أسئلة حول كيفية استمرار الأحداث في النص وما ستكون النتيجة. ثم يتم الاستمرار في قراءة النص ويتم تحديد الأسئلة أثناء الإجابة عليها. إن إيجاد الإجابات لجميع الأسئلة يعني أن التلميذ لديه مهارات الاستماع باهتمام، وتوقع الأحداث، والتعميم. لإجراء القراءة المتوقعة باستخدام هذه الطريقة، يمكنك استخدام ورقة العمل بالجدول التالي.

أسئلة حول كيفية سير الأحداث	أسئلة حول ما سيحدث. نتيجة للأحداث	لقد أجاب النص على أسئلتي	لم تتم الإجابة على أسئلتي في النص

الطريقة الثالثة.

قبل أن يقرأ المعلم النص، يجب عليه قراءة عنوانه، والصور، والرسومات، والصور وما إلى ذلك التي تتناسب مع النص. وباستخدامه، يُطلب من التلاميذ إجراء افتراضات حول المحتوى. يتوقف عن القراءة بعد جزء معين، ويسأل: "كيف تعتقد أن الأحداث سوف تستمر؟"، "... ماذا سيقول؟" ويوجه التلاميذ للتفكير في النص من خلال طرح الأسئلة.

القراءة عن طريق طرح الأسئلة

يمكن توجيه التلاميذ لإعداد أسئلة حول عنوان النص قبل القراءة: "لماذا تعتقد أن النص يحمل هذا العنوان؟"، "ما هو الموضوع الذي تعتقد أن النص يدور حوله؟" إلخ. أثناء القراءة، يُطلب منك تحضير أسئلة حول محتوى النص.

الهدف الرئيسي من استخدام القراءة هو تشجيع التلاميذ على التفكير في النص.

يتم أخذ طريقتين في الاعتبار عند استخدام هذا النوع من القراءة:

١. بعد القراءة بصوت عالٍ أو بصمت، يكتب التلاميذ الأسئلة التي تخطر على بالهم أثناء قراءة النص، ثم يبحثون عن إجابات لتلك الأسئلة.

٢. قبل البدء في القراءة، يكتب التلاميذ عنوان النص والأسئلة التي تطرح أثناء القراءة. ثم يجدون الإجابات في النص.

القراءة النقدية

إذا استخدم هذا النوع من القراءة، فإن المعلم يجعل فرصًا للتلاميذ للتفكير في الموضوع من خلال الأسئلة، وتقييم الجوانب الإيجابية والسلبية في النص الذي يقرؤونه، والتعبير

عن آرائهم. يحاول التلاميذ إقامة علاقات سببية بين المشاعر والأفكار والأحداث الموصوفة في النص، وربط الأحداث بالقصص التي رأوها وشهدوها، والتوصل إلى استنتاج عام.

القراءة المقارنة

إن إجراء المقارنات ينمي مهارات التفكير والمقارنة لدى التلاميذ. بعد القراءة، يسأل المعلم التلاميذ عن أوجه التشابه بين النص الحالي والنصوص التي قرؤوها أو درسوها سابقًا، ويطلب منهم مقارنة النصوص من حيث المكان والزمان والصورة والموضوع والفكرة والحدث والشخصيات، إقامة اتصالات بينهم.

اسأل التلاميذ، "ما هي العلاقة بين هذا الموضوع والموضوع الذي قرأته من قبل؟" ما هي أوجه التشابه والاختلاف بين الشخصيات في هذه الموضوع؟" وما إلى ذلك يتم تناولها بالأسئلة.

يمكن تقديم المخطط التالي للتلاميذ في ورقة العمل:

الجدول ١.

مقارنة النصوص			
نصيحة الأب	الخيرة	نصيحة فريد الدين عطار بابنه	
		١. ٢. ٣.	أوجه التشابه
		١. ٢. ٣.	جوانب مختلفة

الجدول ٢.

حالة إشكالية		
"نصيحة فريد الدين عطار بابنه"	"الخبرة"	"نصيحة الأب"

القراءة لعب الأدوار

إن استخدام لعب الأدوار يسمح للتلاميذ بتحديد بنية النص وطبيعة الشخصيات. بعد قراءة النص، يقوم التلاميذ باختيار النقاط الرئيسية وتأليف حوار وتقديمه من خلال الأدوار. محتوى النص لم يتغير. عند تأليف الحوار، من المهم أيضاً مراعاة إدراك التلاميذ للنص.

ماذا؟ ماذا يعني ذلك؟ ماذا يجب علينا أن نفعل؟

تستخدم هذه الطريقة عادةً عند العمل على النصوص الفنية أو الإعلامية. إنها طريقة للعمل على الأفكار. "ماذا؟ ماذا يعني ذلك؟ ماذا يجب علينا أن نفعل؟ الهدف الرئيسي من استخدام هذه الطريقة هو مساعدة التلاميذ على إيجاد العلاقة بين ما يتعلمونه وأنشطتهم في الحياة الواقعية، والعثور على الأفكار الرئيسية في النص، والتفكير في تداعياته العملية. يتم إجراء مناقشة مع الطلاب حول الموضوع.

يقدم جدول للتلاميذ على ورقة عمل (اعتماداً على الدرس الذي يتم تدريسه):

ماذا؟	ماذا يعني ذلك؟	ماذا يجب علينا أن نفعل؟
في هذا العمود، يلخص التلاميذ ما يعتبرونه أهم الأفكار التي لديهم حول الموضوع.	في هذا العمود، يبرر التلاميذ الأفكار التي يعتبرونها مهمة. يسأل المعلم التلاميذ، "لماذا تعتبر هذه الأفكار مهمة؟"، "ما هي أهمية أو دور هذه الأفكار في حياة الإنسان؟" إلخ. يمكنك طرح أسئلة مثل هذه.	يقترح التلاميذ حلولاً للمشكل. يسأل المعلم التلاميذ، "ماذا ستفعلون إذا تم القيام بهذا بشكل فردي، أو في مجموعات صغيرة، أو في مجموعات كبيرة؟"، "ما هي نتيجة النشاط الذي تم القيام به بشكل فردي، أو في مجموعات صغيرة، أو في مجموعات كبيرة؟" يمكن التواصل معنا في حالة وجود أي استفسارات.

وعن طريق الكتابة يعبر التلاميذ عن موقفهم تجاه المعلومات التي اكتسبوها وتعلموها مع استيفائهم لمتطلبات المعايير الأخرى، ويعرضون أفكارهم بأشكال نصية مختلفة.

أثناء الكتابة يجب أن يكون التلميذ قادرًا على:

- يكتب الحروف ومجموعات الحروف بشكل صحيح؛
- يكتب الكلمات ومجموعات الكلمات بشكل صحيح؛
- يكتب الجمل بشكل صحيح؛
- يعرف معنى الكلمات ويستخدمها بشكل صحيح؛
- يكتب علامات الأشياء والأحداث؛
- يبني الجمل باستخدام الكلمات التي تعلمها؛
- يؤلف نصوصًا قصيرة مبنية على جمل؛
- يكتب رسالة؛
- يكتب رسالة وصفية؛
- يكتب دعوة.

إن التلميذ الذي يتقن هذه المهارات سيكون قادرًا على نطق الحروف والكلمات والجمل بشكل صحيح باللغة العربية، والكتابة بشكل صحيح، والتحدث، وإعداد النصوص البسيطة، والتعبير عن موقفه من الأحداث، ووصف الأشياء والمفاهيم بطريقة بسيطة ومناسبة لعمره.

يمكن للمعلم إجراء اختبارات إملائية مختلفة للتحقق من مدى إتقان التلاميذ لما تم تدريسهم. يمكن إجراء هذه الكتابات أثناء التقييمات وعلى مدار العام اعتمادًا على الدرس المخطط له. هناك أنواع مختلفة من الإملائية.

يمكن أن يبدأ حجم الإملاءات من ست إلى ثماني جمل، ويزيد إلى ثلاث عشرة إلى خمس عشرة جملة مع نهاية العام الدراسي.

يمكن أن يتكون الإملاء ليس بالجمل فقط ، فحسب بل من الكلمات أيضًا.

الإملاءات التعليمية.

تتكون نصوص هذه الإملاءات بشكل أساسي من نصوص منفصلة ومتصلة (نصوص تتكون من جمل بسيطة). هناك الأنواع التالية من الإملاءات التعليمية:

الإملاء بتحذير.

ولمنع الأخطاء الإملائية، يتم إعطاء التلاميذ شرحاً مسبقاً حول الكلمات الصعبة. لضمان التدقيق الإملائي، يتم اختيار نص يتكون من جمل منفصلة أو نص متماسك. يتم تحليل هذا النص مسبقاً وشرح الكلمات الصعبة في الجمل أو في جميع أنحاء النص.

ويتم الإملاء بتحذير على التالي:

– يقرأ المعلم الجملة ويشير إلى الكلمات الصعبة ويشرح كتابتها الصحيحة ثم يكتب التلاميذ حسب إملاء المعلم.

– يُعطى نص الإملاء للتلاميذ مسبقاً، فيتعرفون على ذلك النص، ثم يكتبون في الفصل بإملاء المعلم (دون النظر إلى النص).

يمكن أيضاً إجراء التدقيق الإملاء بتحذير في التمارين الموجودة في الكتاب المدرسي. في هذه الحالة لا داعي لأن يقرأ المعلم ما كتب ويحلله، لأنه بعد أن ينتهي التلاميذ من الكتابة تحت إملاء المعلم، يقومون بفتح الكتاب المدرسي ويراجعون ما كتبوه، ويجدون أخطائهم ويصححونها بأنفسهم.

الإملاء الإبداعي.

في الإملاء الإبداعي، لتعلم كلمات جديدة أو تعزيز قواعد إملاء، يعطون التلاميذ كلمات (أو كتابتها على السبورة)، ويقومون بتكوين جمل من تلك الكلمات وكتابتها. يقوم التلاميذ بشكل مستقل بإضافة كلمات إضافية (اللون، الرقم، الشكل، الكمية، وما إلى ذلك) إلى الكلمات الواردة هنا. وهنا يظهر الجانب "الإبداعي" في الإملاء.

الإملاء التوضيحي

تتم كتابة نص الإملاء التوضيحي بالكامل، ثم يُطلب من التلاميذ قراءته جملة بجملة وتوضيحات الكلمات. في بعض الأحيان، يمكنك أن تطلب التوضيحات حتى بعد كتابة كل جملة من النص.

الإملاء الحري.

يجب على المعلم أن يقسم من القصة أو المؤلفات الوصفية التي تمت قراءته مسبقاً لإجراء التدقيق الإملائي الحر. يجب أن يكون طول هذا النص ما بين عشرة إلى خمسة عشر سطرًا مطبوعًا تقريبًا: يمكن للمعلم تقسيم النص إلى خمسة أو ستة أجزاء. يُطلب من التلاميذ الاستماع بعناية إلى المعلم. يقوم المعلم بقراءة النص مرة واحدة بالكامل، ثم يقرأه ببطء، واحدا تلو الآخر، في أقسام صغيرة قام بفصلها مسبقا. عندما يتم الانتهاء من كل قطعة صغيرة، يتوقف المعلم ويطلب من التلاميذ كتابة تلك القطعة. تتم كتابة جميع الأجزاء المتبقية من النص وفقًا لهذه القاعدة.

يجب أن يحاول التلاميذ كتابة المقطع بكلماتهم وجملهم الخاصة دون المساس بالمحتوى. في غضون دقيقتين إلى ثلاث دقائق بعد الانتهاء من الكتابة، يقوم التلاميذ بمراجعة كتاباتهم، وتصحيح أي أخطاء، وتسليم دفاترهم للمعلم.

عند تنظيم الإملاء الحري بشكل فعال:

- ١) تعزيز معرفة التلاميذ بالإملاء وعلامات الترقيم؛
- ٢) تتعمق عادة التخطيط في أذهانهم؛
- ٣) يتم تزويدهم بالتوجيه والمهارات اللازمة للتعبير بشكل صحيح عن رأي شخص آخر؛
- ٤) تعزيز عادات العمل على أسلوب الجملة لدى الطلبة.

يعد هذا النوع من الكتابة أكثر أهمية لتنمية الكلام ويجهز التلاميذ للكتابة التعبيرية.

الإملاء "أنا أتحقق من نفسي"

في هذا النوع من الإملاء، إذا كان التلميذ غير متأكد من تهجئة حرف في كلمة ما، فإنه يضع علامة أسفله. بعد الانتهاء من التهجئة، ينظر إلى تلك الرموز ويتحقق من الكلمات المقابلة لها إما باستخدام القاموس أو الكتاب المدرسي أو عن طريق سؤال أصدقائه. إذا حصل خطأ فإنه يصححه.

نموذج للتخطيط السنوي

الصف №	المعايير التحتية	الموضوع	الساعة	التاريخ
	القسم الأول			
١	١,١,١, ١,١,٢, ٢,١,١, ٣,١,٢, ٤,١,١, ٤,١,١, ٤	عُقُودُ عَنَبٍ	١	
٢	٢,١,١, ٢,١,٢, ٢,١,٣, ٤,١,٢, ٤,١,٣	الْمُحَادَثَةُ	١	
٣	١,١,١, ١,١,٢, ٣,١,٢, ٣,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٤	الْوَطَنُ	١	
٤	١,١,١, ٢,١,١, ١,١,٢, ٢,١,٢, ٢,١,٣, ٣,١,٢, ٣,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٢, ٤,١,٣	الْبَطْلُ	١	
٥		تقديم تلخيصي صغير	١	
٦	١,١,١, ٢,١,٢, ٣,١,١, ٣,١,٤, ٤,١,٣	الْصَّدَاقَةُ	١	
٧	٤,١,١, ٤,١,٢	إِنْشَاءُ نَصِّ بِنَاءٍ عَلَى الصُّورِ	١	
٨		تقديم تلخيصي صغير	١	
	القسم الثاني			
١	١,١,١, ٢,١,٣, ٣,١,١, ٤,١,١	النَّظْرُ وَالرُّؤْيَى	١	
٢	١,١,١, ٢,١,١, ٣,١,٢, ٣,١,٤, ٤,١,١	نَصِيحَةُ فَرِيدِ الدِّينِ عَطَّارِ لَائِنِهِ	١	
٣	١,١,١, ٢,١,٣, ٣,١,٣, ١,١,٤, ٣,١,٤	الْمُسَافِرُ الْمَشْهُورُ	١	
٤	١,١,١, ٢,١,٣, ٣,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١	الْمُسَافِرُ الْمَشْهُورُ	١	
٥	١,١,١, ٢,١,١, ٣,١,٢, ٤,١,١	الْخَيْرَةُ	١	

٦		تقديم تلخيصي صغير	١
	القسم الثالث		
١	١,١,١, ٢,١,٣, ٣,١,١, ٣,١,٤, ٤,١,١	الصِّفَاتُ الْإِيجَابِيَّةُ	١
٢	١,١,٢, ٢,١,١, ٢,١,٣, ٣,١,١, ٣,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١	خَطَأَ كَامْرَان	١
٣	٢,١,١, ٢,١,٢, ٣,١,١, ٣,١,٣, ٤,١,١	فِي الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ	١
٤		تقديم تلخيصي صغير	١
٥	١,١,١, ٢,١,١, ٢,١,٢, ٣,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٢, ٤,١,٣	مَاءُ الْيَبُوعِ	١
٦	١,١,١, ٢,١,٣, ٣,١,٢, ٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٢	الْمَاءُ الْمُرُّ	١
٧	٢,١,٣, ٣,١,٢, ٣,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٢	نَصِيحَةُ الْأَبِ	١
٨		تقديم تلخيصي صغير	١
	القسم الرابع		
١	٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٢, ٤,١,٣	الْمُسْتَقْبَلُ الصَّحِّي وَالْأَمْنُ	١
٢	٣,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٢, ٤,١,٣	الْخَطَأُ	١
٣	٤,١,١, ٤,١,٢, ٤,١,٣	الْعَمَلُ عَلَى الصُّورَةِ	١
٤	١,١,١, ١,١,٢, ٢,١,١, ٢,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١	مَنْ الْأَقْوَى؟	١
٥	٢,١,١, ٢,١,٢, ٢,١,٣, ٣,١,٤, ٤,١,١, ٤,١,٢, ٤,١,٣	...	١
٦		تقديم تلخيصي صغير	١

الأسرة والوطن



عُقُودُ عَنَبٍ

الدرس الأول

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ١، ٣، ٢، ١، ٤، ١، ١، ٤، ٤، ١، ٤

نتائج التعلم:

يصف الصورة.

يكتب الجمل بشكل صحيح.

يقدم عرضاً تقديمياً عن نفسه بناءً على ملاحظاته.

يكتب دعوة وإعلان.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: سؤال وجواب، العصف الذهني، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يهنئ المعلم التلاميذ بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد ويتمنى لهم النجاح والتوفيق في العام الدراسي الجديد. وطُرح على التلاميذ أسئلة مثل "لماذا يُعتبر يوم ٥١ سبتمبر يوماً للمعرفة؟" و"لماذا يوجد يوم خاص مخصص للمعرفة؟" إلخ، يمكنه طرح الأسئلة، وتنظيم مناقشة قصيرة، ثم الانتقال إلى درس جديد. يستطيع المعلم أن يتحدث عن دور الأسرة والمدرسة في حياة الإنسان، وكيف يعمل كلاهما على إعداد الإنسان للمجتمع، مع إعطاء الأمثلة.

ثم يلفت المعلم الانتباه إلى الكتاب المدرسي، ويقدم معلومات موجزة عن بنية الكتاب المدرسي، وأقسامه، ومحتوى الأقسام.

يجري التحضير للعمل على النص. ويمكن للمعلم استخدام أساليب مختلفة.

الخطوة الثانية.

يتوجه انتباه التلميذ إلى النص، ويتم تنظيم مناقشة موجزة حول عنوان القسم "عنقود عنب" ماذا تقصد بذلك؟ ما هي الأسرة؟ كيف ستجيب على هذا السؤال؟ يتم طرح الأسئلة على التلاميذ. يتم إجراء المناقشات باستخدام أسلوب العمل الجماعي.

يمكن الإجابة على الأسئلة كتابياً أيضاً. يتم توزيع ورقة عمل على التلاميذ، وطرح الأسئلة عليهم، وإعطائهم ثلاث دقائق للإجابة. بعد العمل على النص، يتم إعطاء هذه أوراق العمل للتلاميذ مرة أخرى، ويجب الأطفال على نفس الأسئلة. وهذا أمر مهم من حيث دراسة التغير في آراء التلاميذ قبل القراءة وبعدها.

ورقة عمل رقم ١ №١

الأسئلة	جوابي قبل القراءة	جوابي بعد القراءة
ما هي الأسرة؟ ماذا تقصد بذلك؟		
ما هو الوطن؟ كيف ستجيب على هذا السؤال؟		

يتم تنظيم نقاش قصير حول موضوع "العائلة والوطن". ويتم طرح أسئلة مثل "ما رأيك فيما سيتم مناقشته في هذا القسم؟"، "هل هناك علاقة بين العائلة والوطن؟"، وما إلى ذلك. يمكن طرح الأسئلة.

ورقة عمل رقم ٢ №٢

يكتب المعلم عنوان النص على السبورة، ثم يوزع ملصقات ملونة (ورقية) على التلاميذ، ويسألهم: "ماذا تقصدون بالتربية الأسرية والوطنية؟"، ويطلب منهم كتابة أفكارهم حول عنوان النص على تلك الملصقات ولصقها على السبورة. لتوفير الوقت، يُفضل القيام بذلك في مجموعات ثنائية. يكفي منح التلاميذ دقيقتين أو ثلاث دقائق للإجابة على السؤال، مما يُنمّي لديهم القدرة على الإجابة السريعة على الأسئلة المطروحة. بعد ذلك، يستمع المعلم إلى أفكار التلاميذ، ثم ينتقل إلى قراءة النص.

الخطوة الثالثة.

من الممكن استخدام طريقة الزجراج أيضا.

طريقة الزجراج

تنظيم العمل على النصوص الطويلة باستخدام طريقة الزجراج:

✓ تهيئة الظروف لاستخدام الوقت بكفاءة؛

✓ تنمية مهارات التعاون.

لاستخدام طريقة الزجراج، يجب تقسيم الصف إلى مجموعات. يعتمد تقسيم الصف إلى مجموعتين أو ثلاث مجموعات على الدرس الذي يخططه المعلم. يُقسّم نص "عنقود عنب" إلى أجزاء وفقاً لعدد المجموعات. تُعطى كل مجموعة جزءاً من النص. تقرأ كل مجموعة الجزء الذي قرأته، ثم تعرض محتواه على المجموعات الأخرى. وهكذا، يتعلم الصف بأكمله محتوى النص.

ملاحظة: يعتمد تحوّل هذه الطريقة إلى عادة تدريجية بشكل كبير على مهارات المعلم التنظيمية. وينبغي مراعاة المرحلة الدراسية عند اختيار هذه الطريقة.

من المهم لجميع التلاميذ المشاركة في عملية القراءة. ومن المهم الانتباه إلى القراءة الصحيحة عند قراءة النص. فالقراءة الصحيحة أداة تُساعد على فهم محتوى النص وقراءته. ولقراءة النص قراءةً صحيحة، يلزم ما يلي:

النطق الصحيح للكلمات

✓ التشديد الصحيح على الكلمات

✓ قراءة الجمل قراءةً صحيحة

✓ قراءة الجمل دون إضافة كلمات

✓ قراءة الجمل دون حذف كلمات

✓ قراءة الجمل دون تكرار الكلمات والجمل

✓ التوقف عند نهاية الجمل

✓ اتباع قواعد الترقيم في النص.

الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهام من الكتاب المدرسي. اسأل التلاميذ، "ما فرق بين الأسرة والمجتمع؟" يتم تناول هذا الموضوع بالسؤال. بالنسبة للنشاط، يتم تزويد التلاميذ بورقة عمل تحتوي على الجدول التالي. يتم تنفيذ المهمة من قبل كل تلميذ.

ورقة عمل رقم ٣ №٣

المجتمع	الأسرة

يتم منحهم خمس دقائق لإكمال المهمة ويُنصحون بأن يكونوا موضوعيين.

ثم يتم العمل على المهمة التاسع. أولاً، يستمع التلاميذ النص.

نحن نتكون من عائلة ومجتمع. العائلة جزء لا يتجزأ من المجتمع، وكل فرد منا مواطن. تُربينا العائلة والمجتمع كمواطنين، ولهما دور محوري في نمونا وتطورنا. يُقدم لنا آباؤنا المعلومات الأولى عن وطننا، ويعلموننا الصفات الحميدة وقواعد السلوك القويم. المدرسة هي بيتنا الثاني، حيث نتلقى تعليمنا. الهدف الأساسي من التعليم هو بناء مواطن متكامل الشخصية. يعمل المواطن على تنمية وطنه، وهو مسؤول عن أمنه.

في الوقت نفسه، أنا فرد. نولد وننشأ ونتعلم كأفراد، ونتصرف كمواطنين. المواطن

الحقيقي يخدم وطنه وأرضه بنشاطه.

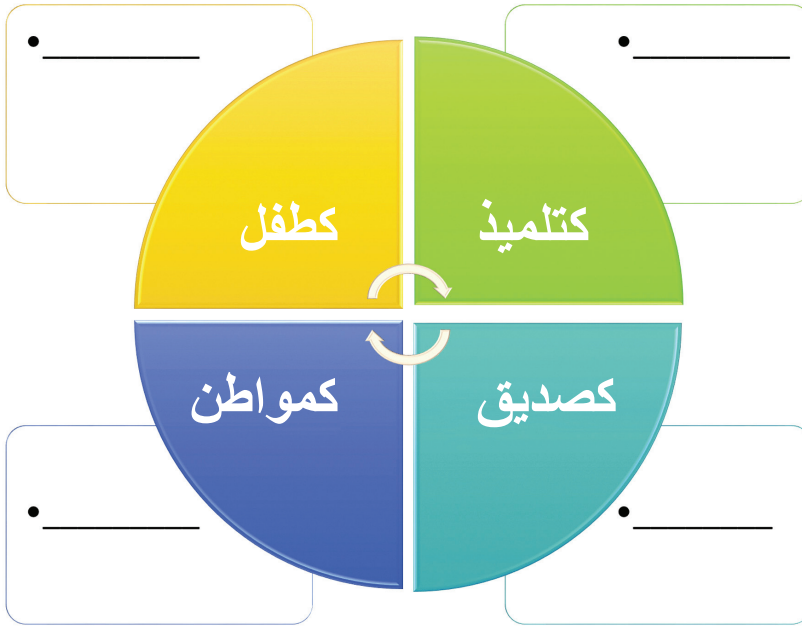
ست إلى سبع دقائق كافية لإكمال المهمة.

تعتبر هذه الأنواع من المهام مهمة لتقييم التلميذ ذاتياً. ويعتبر من المناسب أن يشارك طبيب نفسي في هذا الدرس ويشرف على العملية.

الخطوة الخامسة.

يقارن التلاميذ أنفسهم في الأسرة والمجتمع.

ورقة عمل رقم ٤ No٤



يتم إعطاء خمس دقائق لإكمال المهمة. نتيج هذه المهمة للتلاميذ تطوير مهارات التعميم والتجميع.

تم قراءة كتابات العديد من التلاميذ، وتم الانتقال إلى المهمة التالية ("ما هي الخصائص التي تجعلك تكسب احترامك؟"، "ما هي

الخصائص التي تحتاج إلى تحسين؟"). تمت مناقشة هذه المهمة بشكل جماعي. لا ينبغي إهمال التلاميذ الآخرين عند التحقق من المهام. ويجب جمع واجباتهم ومراجعتها، وإبلاغ النتائج للتلاميذ في الدرس التالي، ويجب حفظ أوراق العمل في ملفات التلاميذ.

الخطوة السادسة.

يناقش التلاميذ حول الموضوع "الأسرة هي دولة صغيرة". ثم يكتبون التلاميذ إنشاء قصيرا حول موضوع "أحب أسرتي". يمكن الاستماع إنشاء تلميذ أو تلميذين، ويتم جمع كتابات التلاميذ الآخرين ومراجعتها. ويعلن النتائج في الدرس التالي.

الخطوة السابعة.

يتم تذكير التلاميذ بالمعلومات التي قُدمت لهم بشأن الإعلان في العام الماضي. وكما في المهمة الثالثة عشرة، يُطلب من التلاميذ كتابة 'إعلان حول أي موضوع كواجب منزلي.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

المحادثة

الدرس الثاني

المعايير: ١، ١، ٢، ٢، ١، ٢، ٣، ١، ٢، ٤، ٢، ١، ٤، ٣، ١، ٤

نتائج التعلم:

يستخدم نماذج الكلام التي تعلمها عن قصد.

يستخدم علامات الكلام في الحوارات.

يسمي الأشياء في الصورة.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة.

يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.

يؤلف نصاً حول الأشياء.

شكل العمل: فردي، جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، الكتابة، سؤال وجواب.

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بمراجعة الواجبات. من الضروري تقييم عمل كل تلميذ، فهذا لا يحفزهم فحسب، بل يمنع أيضاً فكرة أن "المعلم لا يراجع الواجبات أصلاً". من الواضح أن مراجعة وتقييم جميع الواجبات في الدرس قد يكون صعباً من حيث توفير الوقت، ولكن لا يمكن ترك الطلاب دون متابعة. بعد ذلك، يقدم المعلم لهم نبذة مختصرة عن العمل المطلوب منهم في الدرس، ثم يراجع المعلومات التي جمعوها.

الخطوة الثانية.

يُطرح على التلاميذ أسئلة مثل: "ماذا تعرف عن الحوار؟" و"ما هو الحوار؟". قد يكون لدى التلاميذ بعض المعرفة الأساسية عن الحوار، فيعمل المعلم على تعميق هذه المعرفة. تُقدّم معلومات عن الحوار في الدرس.



الحوار

الحوار هو تواصل مباشر، محادثة

- الحوار يُنطق ويُسمع
- يجري بين شخصين أو أكثر
- يُطرح سؤال
- تؤكد فكرة أو تُدحض

يستخدم في الحوارات

١. كلمات وعبارات ذات معانٍ واضحة
٢. جمل بسيطة وقصيرة
٣. أسئلة وإجاباتها
٤. كلمات الإجابة بنعم أو لا
٥. كلمات تعبر عن الاهتمام

السمات الرئيسية للحوار:

- ينبغي أن يكون الحوار تفاعلياً،
- يجب أن تكون الجمل متسقة فيما بينها؛
- يجب استخدام عبارات مهذبة؛
- يجب اختيار الحوارات بطريقة تحاكي ما قد يحدث في الحياة الواقعية

اختيار الموضوع:**يمكن التحدث عن موضوع مألوف:**

- اللقاء في المدرسة
- في المكتبة
- الذهاب إلى الحديقة مع صديقي
- في السوق

الخطوة الثالثة:

يُقدّم الكتاب المدرسي إجراءات إعداد الحوار على شكل خطة، مع توفير مثال توضيحي. يتعرّف التلاميذ على الخطة والحوار، ويمنحهم المعلم عشر دقائق لذلك. يطّلع التلاميذ على المعلومات المُقدّمة، ويشرح المعلم أي نقاط غير واضحة.

الخطوة الرابعة:

يُطلب من التلاميذ إعداد حوار حول أي موضوع.

يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة لإنجاز هذه المهمة. يكفي تخصيص ٥١-٥٢ دقيقة لذلك.

من الأفضل أن يُعرّف المعلم الطلاب بالموضوع قبل البدء في إعداد الحوار. يُعطى كل مجموعة موضوعًا واحدًا.

أمثلة على المواضيع:

- ✓ "في المكتبة"
- ✓ "زيارة عائلة شهيد"
- ✓ "في السوق"
- ✓ "على الحدود" إلخ.

ملاحظة: يجب مراعاة المرحلة الدراسية والطلاب عند اختيار المواضيع.

الخطوة الخامسة:

تقدم المجموعات أعمالها، وتُدار المناقشات بناءً على هذه العروض.

يُراعى محتوى الحوار، وتسلسل الأحداث وعرضها، والاستخدام الصحيح للكلمات، وبنية

الجملة، وقواعد النطق الأدبي للطلاب. من الأفضل أن تتفاعل المجموعات مع عروض بعضها البعض، وأن تُعبّر عن أفكارها واقتراحاتها. يمكن إعادة خلق حوار شيق من خلال الأدوار.

الخطوة السادسة.

يتم تقييم الأعمال الكتابية للتلاميذ.

الخطوة السابعة.

يُطلب من التلاميذ إعداد حوار حول موضوع من اختيارهم في المنزل. من الأفضل أن يقوم التلاميذ بذلك في مجموعات ثنائية. سيؤدي هذا إلى تعاونهم بعد الحصة، وترسيخ معارفهم، وإثراء مفرداتهم.



الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

شعر الاستماع:

وطني أُحِبُّكَ لا بديل
أتريدُ من قولي دليل؟
سيظلُّ حُبُّكَ في دمي
لا لَنَ أُحِيدَ ولن أُميل
سيظلُّ ذِكْرُكَ في فمي
ووصيتي في كلِّ جيل

إذا لم تتوفر الإمكانيات التقنية، يمكن للمعلم قراءة النص بنفسه. يمكن للتلميذ الذي لديه نطق سليم وقراءة صحيحة أن يقرأ النص أيضاً.

الخطوة الثالثة.

يتم تنظيم العمل حول قراءة نص "الوطن" (صفحة ثمانية عشر). يمكن قراءة النص باستخدام أسلوب القراءة بالقراءة بصوت عالٍ، أو التوقف، أو القراءة التنبؤية، أو تدوين الملاحظات، بناءً على اختيار المعلم.

إذا تم اختيار أسلوب القراءة مع تدوين الملاحظات، يتم تقديم النص للتلاميذ على أوراق عمل، ويقوم التلاميذ بقراءة النص بشكل فردي وتدوين ملاحظات محددة. ومن ثم يقوم الفصل بالبحث عن إجابات لتلك الأسئلة. على سبيل المثال: "ما هو حب الوطن؟" و"لماذا نحب الوطن؟"، إلخ.

يتم العمل على مقارنة محتوى نص الاستماع ونص القراءة. يمكن استخدام الأسئلة التالية:

✓ ما هو الشيء المشترك بين النصين؟

✓ ما هي الجوانب المختلفة؟

✓ ما هو النص الذي أعجبك أكثر؟

يمكن للمعلم تنفيذ هذه المهمة على أوراق العمل أيضاً.

مثال على ورقة عمل:

نص الاستماع	قراءة النص	
		التشابه
		جوانب مختلفة

يمكن تنفيذ المهمة في أزواج أو مجموعات صغيرة. تم التحقق من المهمة وتنظيم المناقشة.

الخطوة الرابعة.

يُنصح أيضاً بالعمل على المهمة في الصفحة ٩١. يصف التلاميذ الصورة شفهيًا ويحددون صلتها بالنص. بعد قراءة النص، يتم العمل على المهام من ٤ إلى ٦. يمكن إنجاز هذه المهام باستخدام نموذج العمل الجماعي.

الخطوة الخامسة.

يستمر العمل على المهمة رقم ٦. يحدد المعلم ما إذا كان سيتم إنجاز المهمة في أزواج أو مجموعات صغيرة. ثم يتم تنفيذ العمل على المهام التالية. في المهمة رقم ٧، يمكن للمعلم أن يضع خطأً تحت أي كلمة في النص ويسأل التلميذ كيف يفهم معنى الكلمة.

الخطوة السادسة.

إذا قام المعلم بتشكيل مجموعات صغيرة في الصف، فيمكنه تكليف مجموعتين بالمهمة رقم ١٠. أما إذا تم تشكيل مجموعتين كبيرتين في الصف، فستكلف كل مجموعة بمهمة واحدة، ويُمنح لها ٥١ دقيقة لإنجازها. ومن حيث توفير الوقت، يُعدّ استخدام المجموعات الكبيرة أنسب.

الخطوة السابعة.

تعطى المهمة الحادية عشرة في المنزل.

الخطوة الثامنة.

يتم التقويم وفقاً لنتائج التدريب.

الْبَطْلُ

الدرس الرابع

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ١، ١، ٢، ٢، ١، ٢، ٢، ١، ٢، ٣، ١، ٢، ٣، ١، ٣، ٣، ١، ٣، ٤، ١، ٣، ٤، ١، ١، ٤، ٣، ١، ٤، ٢، ١، ٤، ١، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يحدد الفكرة الرئيسية للنص الذي يستمع إليه.

يستخدم نماذج الكلام المكتسبة بوعي.

يستخدم علامات الكلام في الحوارات.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

يقرأ النص بنبرة وسرعة وإيقاع وفواصل مناسبة.

يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

يصف أشياءً وأحداثاً مختلفة.

يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.

شكل العمل: فردي، جماعي، مجموعات كبيرة

طريقة العمل: المناقشة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يتم التحقق من الواجبات المنزلية وتقييم التلاميذ. ويجب الاهتمام بضمان إجراء التقييم ليس من قبل المعلمين فقط، بل أيضاً من قبل التلاميذ أنفسهم وأقرانهم.

قبل قراءة النص، يتم تذكير التلاميذ بشروط القراءة الصحيحة والواضحة. يمكن طرح أسئلة على التلاميذ حول شروط القراءة الصحيحة أيضاً.

على سبيل المثال: "ما هي القراءة الصحيحة؟"، "كيف أبدأ القراءة بشكل صحيح؟"، إلخ. يمكنكم استخدام الأسئلة.

قبل البدء بقراءة النص، يمكنكم القيام بمهمة "ما قبل القراءة". طُرحَت على التلاميذ الأسئلة التالية: "برأيك، ما موضوع النص؟"، "ما العمل البطولي لمبارز إبراهيموف الذي سيتم مناقشته؟"، إلخ. يمكن أيضاً تكليف التلاميذ بهذه المهمة: "ماذا يوحي لك عنوان النص؟"، "برأيك، ما الذي سيتم مناقشته في النص؟". يمكن إنجاز هذا العمل شفهيًا أو كتابيًا. إذا تم إنجازهِ شفهيًا، يمكن استخدام أسلوب العمل الجماعي؛ إذا تم إنجازهِ كتابيًا، يمكن استخدام شخصين.

ورقة عمل رقم ١ №١

بناءً على العنوان، خمنت موضوع النص	
افتراضاتي	سيتم مناقشة ذلك في النص
	١.
	٢.
	٣.
	٤.

ورقة عمل رقم ٢ №٢

أكمل الجدول.

ما هي الأعمال البطولية التي يمكن أن يُظهرها مبارز إبراهيموف؟	متى يمكن أن يكون الشخص بطلاً؟	اشرح معنى كلمة "بطل"

ملاحظة ١: بناءً على إجابات الأطفال، يمكن للمعلم تقديم شروحات محددة. على سبيل المثال، يمكن إظهار البطولة ليس فقط في ساحة المعركة، ولكن أيضاً في مكان العمل.

ملاحظة ٢: يجوز للمعلم زيادة عدد أوراق التدريب.

الخطوة الثانية.

يُقرأ النص. من المهم أن يشارك جميع التلاميذ في القراءة. أثناء القراءة، يُولى اهتمام خاص للنطق الصحيح والتنغيم. إذا كانت هناك نقاط غير مفهومة، يطلب المعلم من التلاميذ تدوين ملاحظات. إذا وُجدت ملاحظات، يمكن تنظيم نقاش قصير بناءً عليها.

بعد قراءة النص، يمكن للمعلم تكليف التلاميذ بالمهام التالية:

+ تُنفَّذ مهمة "ما بعد القراءة". تُنفَّذ هذه المهمة وفقاً للنموذج الذي يختاره المعلم؛

+ يمكن استخدام أوراق العمل التالية.

ورقة عمل رقم ٣ №٣

حادثة أعجبتني في القصة	السبب الذي يجعلني أعجبي

ورقة عمل رقم ٤ №٤

موقفي من شخصية مبارز إبراهيموف	سبب موقفي

ورقة عمل رقم ٥

مبارز إبراهيموف

كجندى	كمواطن

يمكن إكمال هذه الأوراق بشكل فردي أو ثنائي. في حال اختيار الشكل الفردي، يُنصح بإعطاء هذا النوع من المهام للتلاميذ الذين لا ينتبهون أو لا يركزون أثناء القراءة، والاستماع إلى إجاباتهم (مع العلم أن هذا قد يستغرق وقتاً طويلاً أحياناً).

حدّث الصورة الموجودة في الصفحة ٣٢. يُنصح بإكمال هذه المهمة في مجموعات صغيرة. في هذه الحالة، يستخدم المعلم عدة أساليب تدريس في درس واحد ويشرك الفصل بأكمله في العمل على النص. إذن:

✓ تعمل مجموعة صغيرة على الصورة، وتُنجز من ٢ إلى ٤ مهام؛

✓ يمكن إنجاز المهمة إما بشكل فردي وفقاً لورقة العمل؛

✓ أو يمكن إنجاز المهام بشكل ثنائي.

يُمنح الطلاب من ٣ إلى ٧ دقائق للتحضير، وذلك حسب المرحلة الدراسية.

الخطوة الثالثة.

يتم الاستماع إلى إجابات التلاميذ.

ثم يبدأ التلاميذ العمل على المهام التالية. يمكن للتلاميذ إكمال المهمة رقم ٧ كتابياً وشفهياً.

الخطوة الرابعة.

يمكن للتلاميذ إعداد المهمة رقم ٩ بشكل فردي أو ثنائي. في هذه الحالة، يُمنح التلاميذ ٥ دقائق. ويتم الاستماع إلى إجابات التلاميذ.

الخطوة الخامسة.

يُطلب من التلاميذ إكمال المهمتين ٠١ و ١١ بشكل فردي. بعد إكمال التلاميذ للمهمة، يتم الاستماع إلى إجاباتهم، ويمكن للمعلم شرح أخطاء التلاميذ على السبورة إذا لزم الأمر.

الخطوة السادسة.

يشرح المعلم المهمة رقم ٢١ للتلاميذ مسبقاً، ويذكرهم بالمتراادات والمتضادات. ولمساعدتهم، يمكن للمعلم كتابة بعض الكلمات التي لا يعرفونها على السبورة. تُنجز هذه المهمة بشكل فردي.

الخطوة السابعة.

يمكن للمعلم تكليف التلاميذ بحوار. ولإنجاز هذه المهمة، يمكن للمعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية وتكليفهم بإعداد حوار. كما يمكن للطلاب اختيار ذلك بأنفسهم. يُسهم إعداد الحوار وتقديمه في خلق بيئة مناسبة لتعاون الطلاب والأنشطة المشتركة بعد انتهاء الحصة. ويمكن أيضاً تزويد الطلاب بالتعليمات التالية لتقديم الحوار:

١. الانتباه إلى نبرة الصوت؛
٢. نطق الكلمات بشكل صحيح؛
٣. الانتباه إلى موضع التشديد في الكلمات؛
٤. نطق الجمل بشكل صحيح؛
٥. استخدام الأسماء والصفات في موضعها الصحيح؛
٦. طرح الأسئلة بشكل صحيح؛
٧. الإجابة على الأسئلة بشكل صحيح.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

تقييم تلخيصي صغير

الدرس الخامس

التقييم التلخيصي الصغير

في يوم من الأيام، وقع قرد في فخ. حاول أن ينقذ نفسه، لكنه لم يستطع. رأى رجل عجوز القرد، فأشفق عليه. كان مع القرد صغيره. أنقذ الرجل العجوز القرد من الفخ، فابتعد القرد مع صغيره.

بعد مدة، كان الرجل العجوز يجلس ويرتاح في ظل بيته. رأى القرد الرجل العجوز من بعيد وتعرّف عليه. اقترب القرد منه، وأخذ قبعته وبدأ يركض بعيداً. تبعه الرجل العجوز

بعد قليل، ألقى القرد القبعة على الأرض. وفي تلك اللحظة اهتزت الأرض بقوة. خاف الرجل العجوز في البداية، ثم هدأ وعاد إلى بيته. وعندما وصل، رأى أن بيته قد انهدم.

فهم الرجل العجوز أن هذا هو القرد الذي أنقذه في الماضي. لقد أنقذ القرد بدوره الرجل الذي ساعده من الخطر. وهكذا عادت الخيرية التي فعلها الرجل إليه مرة أخرى.



١. اختر اسماً للنص بناءً على محتواه.

٢. أكمل.



٣. ما هي الأحداث غير الصحيحة في النص؟ برر رأيك.

١.، لأنّ _____ .

٢.، لأنّ _____ .

٤. ما الفكرة التي ينقلها النص؟

٥. أي مثل يتناسب مع فكرة النص؟

(أ) الجميع يحب وطنه. (ج) ازرع الخير تحصد الخير.

(ب) من جدّ وجد. (د) بلدنا لنا، والسر لنا.

٦. ما هي علامة الترقيم التي يجب وضعها في نهاية الجملة المكتوبة باللون الأحمر؟

٧. تابع النص. أجب عن السؤال: ما الفائدة التي قدمها القرد له؟

ملاحظة: هذا مثال على التقييم التلخيصي الصغير. يمكن للمعلم توسيع التقييم التلخيصي الصغير أو تعديله وفقاً لمستوى الصف.

الصداقة

الدرس السادس

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ٣، ١، ٣، ٤، ١، ٣، ٤، ١، ٣

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يستخدم علامات الكلام في الحوارات.

يصنف الكلمات وتراكيبها وفقاً لخصائصها الصرفية.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية، أو استخراج المفهوم، والكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بمراجعة الواجبات المنزلية. يُعطي المعلم التلاميذ واجبات، ثم يُراجعها بطرح أسئلة مُنتقاة. ولجذب انتباه التلاميذ الآخرين، يُمكن للمعلم أن يطرح عليهم أسئلة مثل:

ما هي الصداقة؟"، "من هو صديقك؟"، "

"ما هي قيمك في الصداقة؟"، إلخ. ويُطلب من التلاميذ إبداء آرائهم. ومن الأفضل أن يستمع المعلم إلى جميع التلاميذ.

يجيب التلاميذ على الأسئلة قبل القراءة. ثم تبدأ قراءة النص.

الخطوة الثانية.

يُركز العمل على قراءة النص. ويعتمد اختيار نوع القراءة على الدرس الذي يُخطط له المعلم. يُوصى باستخدام أسلوب القراءة مع أسئلة القراءة أو الكتابة حول النص. في

حال اختيار أسلوب القراءة مع أسئلة الكتابة، يقرأ التلاميذ النص ويكتبون أسئلة بناءً عليه. يُوجه المعلم التلاميذ لإعداد أسئلة حول محتوى النص قبل القراءة وأثناءها، بهدف تشجيعهم على التفكير فيه. يُطبق هذا الأسلوب بطريقتين:

١. بعد القراءة بصوت عالٍ أو بصمت، يدون التلاميذ الأسئلة التي تخطر ببالهم أثناء القراءة، ثم ينقسمون إلى مجموعات ويبحثون عن إجابات لهذه الأسئلة. يطرح تلميذ واحد من كل مجموعة (صف) سؤالاً على زميل له.

٢. قبل البدء بالقراءة، يكتب التلاميذ عنوان النص والأسئلة التي تخطر ببالهم أثناء القراءة في دفتر ملاحظات (أو على السبورة). ثم يضعون خطأً تحت الأسئلة التي توجد إجاباتها في النص.

الخطوة الثالثة.

يُقرأ النص، وتُحدد العلاقة بين النص والصورة، وبعد القراءة، يُنفذ النشاط "بعد القراءة".

الخطوة الرابعة.

تُركز المهام من ١ إلى ٤ على إتقان محتوى النص. للمعلم حرية اختيار طريقة إنجاز المهام، سواء كانت جماعية كبيرة أو صغيرة أو ثنائية، وكتابية أو شفوية.

الخطوة الخامسة.

يجري العمل حالياً على المهمة رقم ٥. من الممكن إنجاز المهام في مجموعات صغيرة، حيث تعمل كل مجموعة على صورة واحدة.

سقطت شجرة بلوط ضخمة على الطريق. هبت رياح عاتية أمس فكسرت عدة أشجار كبيرة وألفتها على الأرض.



كانت هناك شجرتان في السهل
تدعمان بعضهما البعض. كانتا
تساعدان بعضهما البعض خلال
كل الفصول وتقفان بثبات إلى
جانب بعضهما البعض.

تتم مراجعة ردود التلاميذ
وتلخيص أفكارهم حول
الموضوع.



الخطوة السادسة.

يجري العمل حالياً على المهمتين ٦ و ٧.

ملاحظة ١: ينبغي التعليق على جميع الكتابات، حتى القصيرة منها. سيحفز هذا التلاميذ ويعزز ثقتهم بأنفسهم.

ملاحظة ٢: مع ذلك، لا داعي للمديح المصطنع للتلاميذ، وإلا سيشعرون بالرضا عن أنفسهم.

كما يُنصح الطلاب بإجراء تقييم ذاتي. فالتقييم الذي يُجريه الطلاب بأنفسهم يُسهم في تنمية مهاراتهم في التحليل، وتكوين المواقف، وإبداء الرأي، والحكم. ويمكن تزويد الطلاب بنموذج تقييم كما يلي:

ورقة التقييم

اسم التلميذ ولقبه _____

نوع المنشور (سؤال وجواب) _____

نشاط في الفصل _____

معايير	تقييم
السؤال شيق	
يُجيب على السؤال بطريقة جديدة	
العمل ذو صلة بالموضوع	
النموذج ذو صلة بالموضوع	

ملاحظة: قد يزيد المعلم عدد المعايير أو ينقصه أو يغيره حسب المهمة. يمكن للتلاميذ تقييم بعضهم البعض بهذه الطريقة أيضاً. ملخص إجابات التلاميذ.

الخطوة السابعة.

تم إنجاز المهمة الثامنة. يمكن للتلاميذ اختيار أي موضوع يرغبون فيه وكتابة مقال عنه.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

إنشاء نص بناءً على الصور

الدرس السابع

المعايير: ١، ١، ٤، ٢، ١، ٤

نتائج التعلم:

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

يصف أشياءً وأحداث مختلفة.

شكل العمل: فردي، جماعي، ثنائي

طريقة العمل: المناقشة، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. يستمع المعلم إلى كتابات أحد التلاميذ أو اثنين. يتم تقديم التعليقات على المقالات. يقوم بجمع وفحص الكتابات الأخرى ويبلغ النتائج للتلاميذ. أو أنه يخاطب تلميذاً مختلفين في كل مرة عند مراجعة الواجبات المنزلية. وهذا لا يخلق حالة من عدم الرضا بين التلاميذ، بل يخلق لديهم عادة انتظار دورهم.

الخطوة الثانية.

يتم إبلاغ التلاميذ بما سيفعلونه في الفصل.

الخطوة الثالثة.

تُقدّم خطة إعداد النصوص المصاحبة للصور في الصفحات من ٠٣ إلى ٤٣ من الكتاب المدرسي. كما تُقدّم هذه الخطة للمعلم هنا.

يمكنك إعداد عرض تقديمي بناءً على الموضوع أيضاً.

الخطوة الرابعة.

تُعرض كل صورة على التلاميذ.

✓ إذا كان العمل يُنجز في مجموعات صغيرة، فسيُعرض عرض الصورة بشكل مُعقد.

✓ إذا كان العمل يُنجز بشكل فردي، فسيزداد عدد الصور المطلوبة.

في هذه الحالة، لن تتاح للتلاميذ فرصة نسخ أعمال بعضهم البعض.

في هذه الحالة، يمكن استخدام صور أبسط.

الخطوة الخامسة.

يعمل الطلاب على المهمة بشكل فردي أو ضمن مجموعات. وبما أن النص الموجود على الصورة يُعدّ لأول مرة، يمكن للمعلم توجيه التلاميذ أثناء الكتابة، إذا لزم الأمر. ثلاثون دقيقة كافية لإنجاز المهمة. من الأفضل أن يحدد المعلم عدد الجمل المطلوبة لإعداد النص، فخمسة عشرة إلى عشرين جملة كافية.

الخطوة السادسة.

إذا أُنجزت المهمة في مجموعات كبيرة، فلن يستغرق الاستماع إلى النصين وقتًا طويلاً.

أما إذا أُنجزت المهمة بشكل فردي، فيُستمع إلى النصوص بشكل انتقائي.

ثم تُجمع النصوص مع نصوص أخرى، وتُراجع، وتُصنف الأخطاء، وتُعلن النتائج للتلميذ في الدرس التالي.

عند الاستماع إلى المهام، تُؤخذ الأمور التالية في الاعتبار:

✓ توافق النص مع محتوى الوصف،

✓ وصف كامل ومفصل للوصف،



- ✓ إيصال المحتوى والمعنى في بضع جمل،
- ✓ بنية النص،
- ✓ التواصل بين الأفراد، والتواصل العاطفي بينهم،
- ✓ صحة تهجئة الكلمات،
- ✓ الاستخدام الصحيح لأنواع الجمل بما يتناسب مع الغرض من الكلام ونبرته،
- ✓ الاستخدام الصحيح لعلامات الترقيم.

الخطوة السابعة.

يمكن تكليف التلاميذ بموضوع معين في المنزل. يكتبون نصًا بناءً على رسومات أو صور بسيطة. ولهم حرية الاختيار.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقًا لنتائج التدريب.

تقييم تلخيصي صغير

الدرس الثامن

التقييم التلخيصي الصغير

كان لرجل عجوز ثلاثة أبناء. كان أحد أبنائه سيحلّ مكانه في المستقبل. كان الرجل العجوز محتارًا في اختيار أحدهم، لأن أبنائه الثلاثة كانوا أذكاء وماهرين.



في يوم من الأيام، نادى الرجل العجوز أبنائه وأعطى كل واحد منهم كيسًا من البذور، وقال:

— سأذهب في رحلة بعيدة، وسأعود بعد ثلاثة أشهر. أعطيك هذه البذور. عندما أعود، أعيدوا البذور إليّ. ومن يتصرف بشكل أفضل سيكون وريثي.

وضع الابن الأكبر البذور في صندوق. أما الابن الأوسط فقال في نفسه:

— سأبيع هذه البذور، وعندما يعود أبي سأشتري بذورًا جديدة وأعطيها له.

أما الابن الأصغر، فزرع البذور في حديقة البيت. وبعد مدة، نمت من البذور أزهار جميلة وملونة.

بعد ثلاثة أشهر، عاد الرجل العجوز من رحلته. أخرج الابن الأكبر البذور من الصندوق وأعطاهم لأبيه. نظر الرجل العجوز إلى البذور

وقال:

— هذه ليست بذوري. لقد فسدت ولم تعد فيها حياة.

ثم أعطى الابن الأوسط أباه بذورًا جديدة اشتراها من السوق. فقال الرجل العجوز:

— هذه ليست بذوري أيضًا.

حزن الرجل العجوز كثيرًا

أما الابن الأصغر، فأخذ أباه إلى الحديقة وقال:

— أبي، هذه هي البذور التي أعطيتني إياها. زرعتها في الأرض، ونمت منها هذه الأزهار الجميلة.

لم يقل الرجل العجوز شيئًا، لكنه كان سعيدًا جدًا. فهم أن ابنه الأصغر صادق ومجتهد، ولذلك اختاره وريثًا له.

١. أي عنوان يناسب فكرة النص؟

(أ) الخيار العادل (ج) الأبناء الحكماء

(ب) حديقة القصر (د) الرجل العجوز المتردد

٢. كيف قرر الرجل العجوز اختبار أبنائه؟

(أ) ترك المملكة لأبنائه وسافر (ج) أعلن ابنه المفضل وريثًا

(ب) ترك المملكة لابنه الأكبر وسافر (د) اختبر أبنائه

٣. أي الجملتين التاليتين صحيحة بعد الجملة المكتوبة باللون الأحمر؟

(أ) "إذا لم يُلبِّ ابني الأصغر توقعاتي، (ج) "لقد فعل ابني الأوسط الصواب".

فمن سيكون الوريث؟ (د) "لقد فعل ابني الأكبر الصواب".

(ب) "ماذا فعل ابني الأصغر وأبناؤه؟"

٤. أي سؤال لم يُجب عنه في النص؟

- (أ) ماذا فعل الابن الأوسط؟
 (ب) كم شهراً سافر الرجل العجوز؟
 (ج) ما البلد الذي زاره الرجل العجوز؟
 (د) ما الذي خيّب أمل الرجل العجوز؟

٥. أي فعل من الأفعال التالية يعود لأحد الأخوين؟

- (أ) طحن الحبوب في المطحنة.
 (ب) زرعها في الحديقة.
 (ج) قدم هدية.
 (د) أطعم الدجاج.

٦. أكمل الجدول.

السبب	النتيجة
احتفظ الابن الأكبر بالبذور في صندوق.	
	كانت أزهار ملونة في الحديقة.
أعطى الابن الأوسط أباه بذوراً جديدة اشتراها من السوق.	
	كان سعيداً جداً.

٧. أية جملة تعبر عن فكرة النص؟

- (أ) من المفيد الاستماع إلى نصائح الكبار.
 (ب) لا يمكنك الاحتفاظ بالبذرة في صندوق.
 (ج) الشخص الذكي هو من يتعامل مع كل شيء بإبداع.
 (د) على كل ابن أن يستمع لنصيحة أبيه.

٨. حدد التسلسل الصحيح للأحداث في النص.

١. فرح الرجل العجوز عندما رأى الزهور التي زرعها ابنه الأصغر.
٢. أعطى الرجل العجوز أبناءه حبوبًا.
٣. لم يستطع الرجل العجوز أن يقرر أيًا من أبنائه سيكون الوريث.
٤. سافر الرجل العجوز.

(أ) ١، ٣، ٤، ٢

(ب) ٣، ١، ٢، ٤

(ج) ٤، ٣، ٢، ١

(د) ١، ٤، ٢، ٣

٩. لماذا شعر الرجل العجوز بالسعادة أخيرًا؟

- (أ) لأنه وجد من يعتني بحديقته.
- (ب) لأن حديقته أصبحت أجمل.
- (ج) لأن أبنائه أتقنوا هذه المهمة.
- (د) لأنه يستطيع الآن تحديد من سيكون وريثه.

١٠. أكمل نهاية النص بجملتين تتناسبان مع خيالك.

الرؤية والتعلم

٢

النَّظَرُ وَالرُّؤْيَا

الدرس الأول

المعايير: ١، ١، ١، ٣، ٣، ١، ٢، ١، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

يصنّف الكلمات وتراكيبها وفقاً لخصائصها الصرفية.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: الهجوم العقلي، الأسئلة والأجوبة، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يكتب المعلم عبارة "النظر والرؤية" على السبورة. ثم يسأل التلاميذ الأسئلة التالية: "هل تعتقدون أن النظر يعني رؤية كل شيء؟"، "هل تستطيعون رؤية شيء مختلف عن الآخرين بمجرد النظر حولكم؟"، "هل هناك فرق بين النظر والرؤية؟". يستمع المعلم إلى أفكار التلاميذ، ثم يدونها في مجموعات حول الكلمات المكتوبة على السبورة.



✓ يمكنك كتابة الأسئلة على بطاقات منفصلة وتوزيعها على أزواج.

بطاقات العينات

I

السؤال: هل يمكنك أن تنظر حولك وترى شيئاً مختلفاً عما يراه الآخرون؟

الجواب: _____

II

السؤال: هل تعتقد أن النظر يعني رؤية كل شيء؟

الجواب: _____

III

السؤال: هل هناك فرق بين النظر والرؤية؟

الجواب:

يستغرق قسم الأسئلة والأجوبة هذه من ٥ إلى ١٠ دقائق، ويتم تلخيص إجابات التلاميذ ونقلها إلى المرحلة التالية.

الخطوة الثانية.

يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى موضوع "النظر والرؤية" الوارد في الكتاب المدرسي. ويستمع إلى آراء التلاميذ. ويتم تنظيم العمل حول قراءة المعلومات الموجزة الواردة في الكتاب المدرسي (الصفحات ٦٣-٨٣). بعد القراءة، يُطرح على التلاميذ الأسئلة التالية:

✓ ماذا تعرفون عن الخير والصدقة والعدل والصبر؟

✓ هل يمكن رؤية الخير بالعين المجردة؟

✓ هل تعتقدون أن هذه الصفات موجودة لدى الجميع؟

الخطوة الثالثة.

يمكن للمعلم استخدام الطرق التالية لتنفيذ خط محتوى القراءة بناءً على درس "النظر والرؤية":

١. يكتب المعلم الكلمات الرئيسية للدرس على السبورة: الخير، الصدقة، العدل، الصبر.



٢. يبدأ التلاميذ بقراءة الجمل. يشرح المعلم ترجمة الكلمات التي لا يفهمونها أو لا يعرفونها.

٣. يمكن تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة ومطالبتهم بتجميع الجمل التي يقرؤونها.

الخير:

الصداقة:

العدل:

الصبر:

٤. إذا لزم الأمر، يجيب المعلم على أسئلة التلاميذ.

ملاحظة: بحسب مستوى الفصل، يمكن للمعلم كتابة تلك الكلمات على السبورة ويطلب من التلاميذ كتابة الجمل على السبورة.

الخطوة الرابعة.

تُجرى مناقشة قصيرة مع التلاميذ حول معنى المثل، ويتم الاستماع إلى فرضياتهم. أو يُطلب منهم ترديد أمثال ذات صلة بالموضوع.

الخطوة الخامسة.

لجعل الدرس شيقاً وجذب انتباه جميع التلاميذ، يمكن للمعلم أن يسألهم عن أي عمل خير شاهدوه. ويعبر كل تلميذ عن رأيه في هذا العمل الخيري بجمل قصيرة.

الخطوة السادسة.

يطلب من التلاميذ إكمال المهمة رقم ٢ في الصفحة ٩٣ من الكتاب المدرسي. يقرأ التلاميذ أولاً النصوص الصغيرة ويفهمون محتواها، ثم يترجمونها ويسمّون كل نص صغير.

الخطوة السابعة.

يمكن إعطاء مهام مختلفة في المنزل، مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى التلاميذ:

- جمع الأمثال أو الحكم عن الصداقة والأصدقاء؛
- هل أنا صديق جيد؟ اكتب إجابة على السؤال وبرر رأيك؛
- قم بكتابة إنشاء عن الصداقة؛
- قم بإعداد نص حول موضوع "صديقي" (أو "أصدقائي")؛
- رسم صورة مرتبطة بالموضوع (إذا كان التلميذ لديه القدرة)؛
- قم بإعداد عرض تقديمي عن الصداقة؛
- قم بإعداد صحيفة حائطية حول الموضوع.

الخطوة الثامنة

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

نصيحة فريد الدين عطار لابنه

الدرس الثاني

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ١، ٣، ٢، ١، ٣، ٤، ١، ٣، ٤، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يستخدم نماذج الكلام المكتسبة بوعي.

يقرأ النص بنبرة وسرعة وإيقاع وفواصل مناسبة.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: الهجوم العقلي، القراءة بصوت عال، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. يتم الاستماع إلى الواجبات ومناقشتها مع الفصل. يتم تقييم أعمال التلاميذ. يمكن للمعلم استخدام التقييمات الجماعية والفردية، بالإضافة إلى التقييم الذاتي للتلميذ.

الخطوة الثانية.

يستخدم الكتاب المدرسي أسلوب القراءة القائم على لعب الأدوار لقراءة نص "نصيحة فريد الدين عطار لابنه". يقرأ التلاميذ النص الجديد. بعد القراءة، يمكن للمعلم أن يطرح عليهم أسئلة متنوعة، مثل:

١. ما رأيكم في النصيحة؟

٢. هل تستمعون إلى النصائح في المنزل؟

٣. هل من الضروري الاستماع إلى نصائح الكبار؟

٤. من برأيكم يمكنه تقديم النصيحة؟ إلخ.

ملاحظة: أثناء القراءة، يجب اتباع قواعد النبرة والنطق، والإيماءات، وتعبيرات الوجه المناسبة للمحتوى.

الخطوة الثالثة.

يُكَلَّف التلاميذ بالعمل على المهمة رقم ٢. ولجعل الدرس فعالاً، يكتب المعلم على السبورة عبارة "أوافق، لماذا؟" و"لا أوافق، لماذا؟". يُعَبِّر كل تلميذ عن رأيه. كما يمكن للمعلم أن يسأل التلاميذ سؤالاً مثل: "ما الذي تودون إضافته إلى هذه النصائح؟". ثم تُستمع إلى إجابات التلاميذ.

الخطوة الرابعة.

يجري العمل على المهام التالية. يتم الاستماع إلى إجابات التلاميذ. ثم يُعيد المعلم شرح معلومات حول الجمل السردية والاستفهامية. يذكر التلاميذ الكلمات الاستفهامية التي استخدموها لتكوين الجمل الاستفهامية، وإذا لزم الأمر، يمكنهم كتابة الجمل على السبورة.



الخطوة الخامسة.

يُنجز العمل على المهمة رقم ٩. يمكن إنجاز هذه المهمة باستخدام أساليب العمل الفردية أو الجماعية حسب اختيار المعلم. يُنصح بتهيئة بيئة تُشجع على حرية خيال التلاميذ والتفاعل مع أفكارهم. يُمكنكم أيضاً دعوة أخصائي نفسي مدرسي لهذه الحصة. في حال وجود تلميذ يُعاني من مشكلة، يُمكنكم تحديده والعمل معه بشكل فردي. ملاحظة: يُمكن أيضاً تقسيم المهمة رقم ٩ إلى جزأين ("أشعر بالسعادة عندما..."، "إذا قررت، فإن...") وأخذها إلى المنزل.

الخطوة السادسة.

يعمل التلاميذ على الواجبات رقم ١٠ و ١١ و ١٢. يُطلب من التلاميذ إعداد مهمة مرتبطة بالموضوع. يمكن إكمال المهمة في مجموعات صغيرة، أو أزواج، أو بشكل فردي، اعتماداً على رغبات التلاميذ.

الخطوة السابعة.

تُلخّص إجابات التلاميذ حول الموضوع، وتُعطى لهم المهام التالية:

- ✓ كتابة الإنشاء حول أحد المواضيع: "أحب العلم"، "أحب التعلم"، "كيف أتعلم؟"؛
- ✓ كتابة مقال أو بحث حول موضوع "أحب التعلم"؛
- ✓ كتابة إجابة مفصلة على السؤال "ما هي السعادة؟".

ملاحظة: يُفضّل كتابة المقالات على أوراق منفصلة. يمكن للمعلم مراجعة المقالات وتدوين ملاحظات على الورقة حول أخطاء التلاميذ (الإملاء، علامات الترقيم، أخطاء الأسلوب). يُنصح بمعالجة هذه الأخطاء في الدرس التالي. تُحفظ المقالات في ملف أعمال التلميذ.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

المُسَافِرُ المَشْهُورُ

الدرس الثالث

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ٣، ١، ٣، ١، ١، ٤، ١، ٣، ٤، ١، ٣

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

شكل العمل: فردي، جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: العصف الذهني، الأسئلة والأجوبة، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس باستخدام أساليب مختلفة:

✓ إعلان نتائج التقييم النهائي القصير، مع شرح الأخطاء المحددة (إن وجدت)؛

✓ مراجعة الواجبات؛

✓ تنظيم قراءة النص

<https://www.youtube.com/watch?v=n0AXW7dZACK>

✓ استخدام المواد المتاحة على الرابط (كريستوفر كولومبوس والجزيرة الغامضة التي

اكتشفها). في هذه الحالة، يُستخدم أسلوب التدريس ثنائي اللغة،

✓ عن طريق وضع صورة لكريستوفر كولومبوس على السبورة للتلاميذ،

✓ استخدام أسلوب المجموعات.

يتم فحص الواجبات المنزلية بشكل انتقائي، مع قيام التلاميذ (مجموعات، أزواج) بتقييم عمل بعضهم البعض. يقوم المعلم بتقييم جميع التلاميذ. يمكن إجراء التقييم بأشكال مختلفة.

الخطوة الثانية.

نظراً لحجم النص الكبير ووفرة الحقائق التاريخية، يوصى بتقسيم "المسافر المشهور" إلى جزأين والانتقال إلى درسين.



يمكن للمعلم أيضاً استخدام أسلوب الفهم. يُستحسن طرح أسئلة على الطلاب مثل: "لماذا يحب الناس السفر؟"، "لماذا ينبغي لنا السفر؟"، "هل ترغب أن تكون مسافراً؟"، "ماذا ستفعل أولاً لو كنت مسافراً؟"، وما إلى ذلك، ثم تنظيم نقاش.

ملاحظة ١: بناءً على الأسلوب المختار، يُعدّ المعلم أسئلة للنقاش.

الخطوة الثالثة.

يُركز العمل على قراءة الجزء الأول من النص. يمكن للمعلم استخدام الطرق التالية لقراءة النص:

✓ القراءة الصامتة

✓ القراءة الجهرية

✓ القراءة مع تدوين الملاحظات

✓ القراءة التنبؤية

في حال اختيار هذه الطريقة، يسأل المعلم التلاميذ: "برأيكم، ما موضوع النص؟ ومن هو الشخصية الرئيسية؟"

✓ القراءة مع طرح الأسئلة

في حال اختيار القراءة مع طرح الأسئلة، يُطلب من التلاميذ صياغة أسئلة حول النص الذي يقرؤونه، مع ترتيبها من الأسهل إلى الأصعب. تُتيح لنا هذه الأسئلة تحديد مدى فهم التلميذ للنص الذي يقرأه.

يتكون طرح السؤال من ثلاث مراحل

١. تحديد أنواع الأسئلة؛

٢. تصنيف الأسئلة إلى فئات؛

٣. صياغة الأسئلة

تتوفر أنواع الأسئلة التالية:

أسئلة للتحقق من الفهم. تُصاغ هذه الأسئلة باستخدام ضمائر الاستفهام: "من؟ ماذا؟ أين؟ متى؟"

أسئلة تؤدي إلى التفسير: "ما الاستنتاج الذي توصلت إليه؟ ما الروابط التي حددتها؟ هل يمكنك التنبؤ بما سيحدث؟"

أسئلة تؤدي إلى التقييم: "ما رأيك في هذا؟ ما الفرضيات التي يمكنك وضعها حول هذا؟ ما الأسئلة التي ستطرحها على المؤلف؟"

يُصنّف مستوى الأسئلة كما يلي:

✓ أسئلة إجابتها واضحة في النص

✓ أسئلة إجابتها ضمنية

✓ أسئلة تنبع من استنتاج القارئ بناءً على فكرة النص

عند تنظيم العمل على النص، يختار المعلم نوع الأسئلة وفقاً لمستوى الصف الدراسي.

الخطوة الرابعة.

بعد قراءة النص، يبدأ التلاميذ المهمة رقم ٢.

يُجرى العمل على الخريطة الواردة في الصفحة ٧٤، والتي تُظهر رحلات ك. كولومبوس. وبناءً على هذه الخريطة، يُمكن تحديد المناطق التي عبرها ك. كولومبوس. يُعدّ هذا العمل مناسباً للتواصل بين التخصصات (الجغرافيا واللغة العربية).
ملاحظة: يُفضّل أن يشارك معلم الجغرافيا في هذا الدرس. ويمكنه، عند الضرورة، تقديم معلومات أكثر تفصيلاً وإثارة للاهتمام.

الخطوة الخامسة.

يجري العمل على المهام من ٢ إلى ٤ لتطبيق معايير محتوى القراءة. لإنجاز المهام، يمكن للمعلم تقسيم التلاميذ إلى أزواج أو مجموعات صغيرة في الفصل الدراسي.

مثال:

إذا اختار الزوجان صيغة العمل:

الزوج الأول	الزوج الثاني	الزوج الثالث	الزوج الرابع	الزوج الخامس	الزوج السادس

إذا تم اختيار شكل المجموعة الصغيرة للعمل:

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية	المجموعة الثالثة	المجموعة الرابعة

يتم تقييم أداء الأزواج أو المجموعات.

الخطوة السادسة.

لتطبيق المعايير في سياق محتوى الخطاب، يُجرى العمل على المهمتين ٥ و ٦. ويمكن تنفيذ العمل على المهمتين بالتسلسل التالي:

✓ تُنفذ المهمتان باستخدام أسلوب العمل الجماعي؛

✓ تُنفذ المهمة ٥ باستخدام أسلوب العمل الجماعي. وفي الوقت نفسه، يُعرض كل بند من بنود المهمة ٦ على تلميذ واحد للإجابة عليه. عند عرض المهام.

يُراعى الطموحات المهنية لكل تلميذ.

الخطوة السابعة.

يتم تلخيص إجابات التلاميذ وتلخيص الموضوع. الواجب المنزلي هو كتابة مقال بعنوان "بلدي الحبيب".

الخطوة الثامنة.

جاري تقييم التلاميذ. يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

المُسَافِرُ المَشْهُورُ

الدرس الرابع

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ٣، ١، ٣، ٣، ١، ٣، ٤، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

شكل العمل: جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بمراجعة الواجبات. يتم الاستماع إلى مقالات عدد قليل من التلاميذ بشكل انتقائي. أما البقية فتُجمع وتُراجع، وتُعلن النتائج في الدرس التالي.

الخطوة الثانية.

يُقرأ الجزء الثاني من نص "المسافر المشهور". للمعلم حرية اختيار طريقة القراءة. من المهم أن يشارك جميع التلاميذ في القراءة، مع إيلاء اهتمام خاص للتلاميذ ذوي مهارات القراءة الضعيفة.

الخطوة الثالثة.

يُنَفَّذ العمل على المهمة الأولى في الصفحة ٩٤. يناقش التلاميذ ما ورد في أقسام النص. يمكن القيام بذلك بطريقتين:

✓ شفهيًا باستخدام أسلوب العمل الجماعي؛

✓ ثنائيًا (في هذه الحالة، تُخصَّص عدة أزواج للكتابة عن الجزء الأول من النص، وتُخصَّص أزواج أخرى للكتابة عن الجزء الثاني)؛

✓ يُستخدم أسلوب العمل مع المجموعات الكبيرة: يُخصَّص الجزء الأول من النص للمجموعة الأولى، والجزء الثاني للمجموعة الثانية. يُجرى العمل على السؤال: "كيف ترتبط أقسام النص ببعضها؟" بعد أن تُقدِّم المجموعات إجاباتها.

✓ تُشكِّل ثلاث مجموعات صغيرة: الجزء الأول من النص للمجموعة الأولى، والجزء الثاني للمجموعة الثانية، ويُطلب من المجموعة الثالثة الإجابة على السؤال: "كيف ترتبط أقسام النص ببعضها؟".

ويتناول الجزء الثاني من النص ما يلي:	يتناول الجزء الأول من النص ما يلي:
عن عودته إلى جزيرة هايتي؛	معلومات عن كريستوفر كولومبوس؛
عن تأسيسه لمدينة إيزابيلا؛	عن تحقيق حلمه؛
عن تأسيسه لمدينة أوفير، إلخ.	عن رحلاته الثلاث؛
	عن رحلته عبر المحيط الأطلسي؛
	عن اكتشاف أمريكا (دون علمه)؛
	عن جمع المعلومات عن السكان الأصليين

الأحداث التي تربط أجزاء النص:

- ◆ كلا النصين يتناولان شخصية كريستوفر كولومبوس؛
 - ◆ كلا النصين يتضمنان أحداثًا يواجهها المسافر خلال رحلته؛
 - ◆ كلا النصين يُظهران الصفات الشخصية لكريستوفر كولومبوس، إلخ.
- يُمنح التلاميذ عشر دقائق للقيام بذلك.

الخطوة الرابعة.

تواصل المجموعات أنشطتها وتعمل على المهمتين الثانية والثالثة. يمكن للمعلم توزيع المهام بين المجموعات، ويمكن القيام بذلك شفهيًا أيضًا.

العمل على المهمتين ٤ و ٥ مستمر. من المستحسن أن يتم إكمال المهمة الرابعة باستخدام تنسيق المجموعة الكبيرة. يتم إعطاء كلا المجموعتين نفس المهمة. تم تخصيص عشر دقائق لإنجاز المهمة. ومن ثم يتم الاستماع إلى إجابات المجموعات. تعتبر المجموعة التي تقدم المعلومات الأكثر اكتمالاً هي الفائزة.

الخطوة الخامسة.

للعمل على محتوى مفردات النص، يتم العمل على المهام السادسة والسابعة والثامنة. ويعتبر من المناسب أداء المهمة الثامنة في مجموعات كبيرة أيضًا.

الخطوة السادسة.

تُستمع إجابات المجموعات وتُناقش. ولتلخيص الموضوع، يُنجز العمل على المهمتين ٩ و ١٠. وتُنمّي المناقشات مهارات مثل التعبير عن الآراء، والتعبير عن المواقف تجاه الأحداث بناءً على الحقائق، وربط الموضوع بالحياة، وما إلى ذلك.

الخطوة السابعة.

يتم تلخيص إجابات التلاميذ وتلخيص الموضوع. الواجب المنزلي هو كتابة إنشاء قصير بعنوان "أحب السفر".

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقًا لنتائج التدريب.

الخير

الدرس الخامس

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ١، ٣، ٢، ١، ٤، ١، ١، ١

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يستخدم نماذج الكلام المكتسبة بوعي.

يقرأ النص بنبرة وسرعة وإيقاع وفواصل مناسبة.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

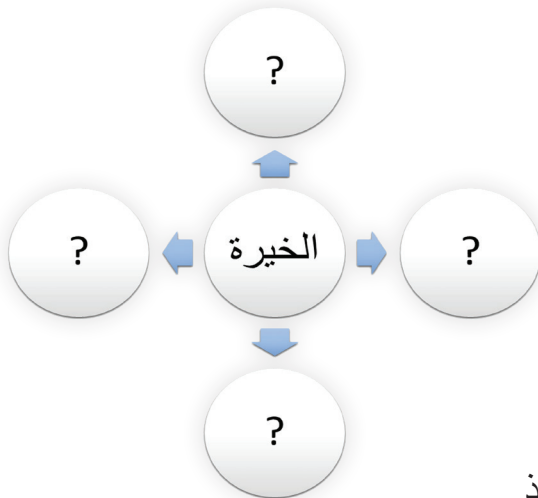
شكل العمل: جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. يقوم المعلم بشكل عشوائي بجعل عدد قليل من التلاميذ يقرؤون إنشائهم، ثم يجمع ويتحقق من الإنشاءات الأخرى، ويعلن النتائج في الدرس التالي. يتم تخزين كتابات التلاميذ في ملفاتهم.



الخطوة الثانية.

باستخدام الطريقة العنقودية، يسأل المعلم التلاميذ عن المعلومات التي لديهم عن الخبرة.

يُعلن المعلم عنوان النص. وباستخدام أسلوب

ربط الكلمات، يطرح المعلم على التلاميذ

السؤالين التاليين: "ما هو الخير؟" و"ماذا تحدثنا

عن الأعمال الصالحة؟". ثم تُجمع إجابات التلاميذ.

وباستخدام أسلوب التنبؤ، يسأل المعلم الطلاب: "برأيكم، ما الذي سيتناوله النص؟". ويعتمد تنفيذ هذا التمرين، شفهيًا أو كتابيًا، على الدرس الذي يُعده المعلم.

في حال تنفيذه كتابيًا، يُمكن اتباع الخطوة التالية:

ما الذي سيتناوله النص	
أفكاري قبل القراءة	أفكاري بعد القراءة

يُنصح بإكمال هذه المهمة بشكل فردي.

الخطوة الثالثة.

يُقرأ النص "الخيرة" باستخدام سهم التمرير. بعد القراءة، يتم شرح الصورة المجاورة للنص. وفي الوقت نفسه، يتم اختيار أسلوب قراءة قائم على لعب الأدوار لقراءة النص. ملاحظة. مع الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل، قد يقوم المعلم بذكر بعض الكلمات في النص التي يعتبرها صعبة على التلاميذ مسبقًا للتأكد من قراءتها بشكل صحيح.

الخطوة الرابعة.

يُجرى العمل على مهام لإتقان محتوى النص. يجب إنجاز المهام الثانية والرابعة والخامسة ضمن مجموعات. يمكن لكل طالب الإجابة على المهمة الثالثة بشكل فردي.

يُوصى بإنجاز المهمة الرابعة ضمن مجموعة كبيرة. تُعطى المجموعتان المهمة نفسها، ويُمنح كل منهما عشر دقائق لإنجازها. بعد ذلك، تُستمع إجابات المجموعات، وتفوز المجموعة التي تُقدم المعلومات الأكثر شمولاً.

الخطوة الخامسة.

لتطبيق منهج قراءة المحتوى، يُنجز العمل على المهام من ٦ إلى ١٢. تُشكّل مجموعات صغيرة لإنجاز هذه المهام، وتُقسّم المهام بين المجموعات.

تُعطى المجموعة الأولى المهمتين ٦ و٧؛

وتُعطى المجموعة الثانية المهمتين ٨ و٩؛

وتُعطى المجموعة الثالثة المهمتين ١٠ و١١؛

وتُعطى المجموعة الرابعة المهمتين ٦ و٩؛

يُمنح كل مجموعة ١٠ دقائق لإنجاز المهمة.

ملاحظة ١: يمكن للمعلم تقسيم المجموعات بطريقة مختلفة.

ملاحظة ٢: يمكن إعطاء المهمة ١١ لطلابين بشكل فردي أو ثنائي.

الخطوة السادسة.

ينبغي على المعلم إيلاء اهتمام خاص لتنفيذ المهمة رقم ٩. لإتمام هذه المهمة، يجب على الطلاب دمج الجمل. عند دمج الجمل بشكل صحيح، يظهر المعنى الرئيسي لها. وهذه الجمل هي:

١. خير الكلام ما قلّ ودلّ.

٢. ساعد الآخرين وسوف يساعدونك أيضا.

٣. ليس من سمع كمن رأى.

الخطوة السابعة.

يعطى الواجبات الثانية عشرة إلى المنزل.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

التقييم التلخيصي الصغير

الدرس السادس

شجرة التفاح

كانت شجرة التفاح التي (زرعناها/دفناها) أنا ووصال في فناء المدرسة لا تزال صغيرة جداً.
كانت أزهارها الوردية قد تفتحت للتو. لكن فجأة انقلب الطقس إلى بارد.

٤. بدأ تساقط الثلج ليلاً.

١. كان جميع أطفال الصف قلقين.

٢. قررنا البقاء حتى الصباح والاعتناء بالحديقة.

٣. أشعلنا ناراً بعيدة عن الأشجار. ملأ الدخان الجو.

أضاءت النيران القرية حتى الصباح.

بهذه الطريقة، حمينا الأشجار المزهرة حديثاً من الصقيع. في الصباح، أشرقت الشمس من جديد من فوق الجبال. ترددت أصداً أصوات طيور الربيع المرححة في الأرجاء.

كان كل شيء على ما يرام.

لم تصب أشجارنا بقضمة الصقيع.

(جيلمان إكين).



١. أكمل علاقات السبب والنتيجة في النص وفقاً للجدول.

السبب	النتيجة
الجو أبرد مما توقعنا.	...
...	ملأ الدخان الجو.
بدأ الطقس يبرد في المساء.	...
...	انتشر صوت طيور الربيع البهيج في جميع أنحاء المنطقة.

٢. بناء على النص، يمكننا القول:

- (أ) أنقذت الأنشطة المشتركة للأطفال الأشجار.
- (ب) تضررت بعض الأشجار من الصقيع.
- (ج) اتخذ الأطفال، لعلمهم باحتمالية برودة الطقس، الاحتياطات اللازمة في الوقت المناسب.
- (د) لم تتأثر الأشجار بالصقيع بشكل كامل لأن أزهارها قد تساقطت.

٣. املأ الجدول بناءً على النص.

الفكرة المعبر عنها في النص	الجملة الإيجابية
١. اتخاذ قرارات مرنة	الجواب: قررنا البقاء حتى الصباح وحماية الحديقة.
٢. مخرج من هذا الموقف	أشعلنا ناراً كبيرة بعيداً عن الأشجار.
٣. العناية بالطبيعة	هكذا كنا نحمي الأشجار المزهرة حديثاً من البرد.

٤. اكتب الفكرة الرئيسية التي ينقلها النص.

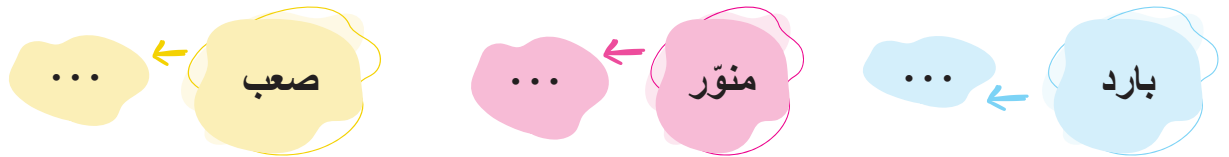
٥. أي سؤال من الأسئلة التالية لا يمكن الإجابة عليه من النص؟

- (أ) لماذا أشعل الأطفال نارًا؟ (ج) كيف تمت حماية الأشجار؟
(ب) من اقترح إشعال النار؟ (د) لماذا لم تتجمد الأشجار؟

٦. أي الكلمات الموجودة بين قوسين في الجملة الأولى من الفقرة الأولى من النص هي الأكثر صحة؟

- (أ) كلمة "دفناها" هي الأصح. (ج) يمكن استخدام كلتا الكلمتين.
(ب) كلمة "زرعناها" هي الأصح. (د) لا يمكن استخدام أي شيء.

٧. حدد الكلمة التي لها المعنى المعاكس والتي يجب كتابتها مكان علامة الاستفهام.



٨. اكتب الجمل الواردة بالأرقام في النص بالترتيب الصحيح.

٩. حدد ما إذا كانت الكلمات الموجودة في الجدول مكتوبة بشكل صحيح أم خاطئ.

الصحيح	غير الصحيح
تساقط الصلج / تساقط الثلج	
الجو بارد / الجو يبرد	
أشعلنا نارًا بعيدة عن الأشجار / أشعلنا نارًا بعيدة على الأشجار	

١٠. أَلن يختل التسلسل إذا أضفنا الجملة "بدا أن أشجار التفاح في فناء المدرسة تطلب منا المساعدة" بعد الجملة المرقمة في النص؟

مَا هُوَ الْخَيْرُ، وَمَا هُوَ الشَّرُّ؟

٣

الصفات الإيجابية

الدرس الأول

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ٣، ١، ٣، ٤، ١، ٣، ٤، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

يصنف الكلمات وتركيبتها وفقاً لخصائصها الصرفية.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

شكل العمل: فردي، جماعي، ثنائي

طريقة العمل: المناقشة، الفهم، القراءة بصوت عالٍ

مسار الدرس

لخطوة الأولى.

يبدأ المعلم بتوجيه انتباه التلاميذ إلى قسم "ما هو الخير وما هو الشر؟". ثم يكتب كلمة "قيمة" على السبورة ويسأل التلاميذ: "ما هي القيمة؟ ما المفاهيم التي يمكن التعبير عنها بكلمة قيمة؟". قد تكون إجابات التلاميذ كالتالي: القيم الأخلاقية، القيم الوطنية، العادات والتقاليد، التعليم، السلوك، إلخ. يكتب المعلم الأفكار المطروحة على السبورة باستخدام

أساليب التجميع أو دمج الكلمات. ويدون العمل المطلوب إنجازه والقضايا التي ستناقش في هذا القسم. بعد إجابات التلاميذ، يطرح المعلم أسئلة مثل: "ماذا تعني القيم الأخلاقية؟"، "ماذا يعني السلوك المثالي؟"، "ما هي الصفات الإيجابية؟". من خلال الإجابة على أسئلة كهذه، يهيئ المعلم الظروف لمزيد من تطوير الأفكار. كما يمكنه تقديم معلومات حول الخطوات المتخذة للحفاظ على قيمنا الوطنية والأخلاقية، التي تشكلت عبر القرون، ونقلها إلى الأجيال القادمة.

ملاحظة. الانتباه يتحدث المعلم عن الخدمات الجليلة التي قدمها القائد الوطني حيدر علييف في حماية القيم الوطنية والروحية، وتعزيز الروح الوطنية لدى الشعب، والحفاظ على التراث الثقافي والفني والعادات والتقاليد الغنية، وتطوير اللغة الأم، وغيرها. وفي الوقت نفسه، يشير إلى أن الرئيس إلهام علييف، مواصلةً لهذا النهج، يولي اهتمامًا بالغًا لحماية القيم الوطنية والروحية لبلادنا وتعزيزها وتشجيعها: ويُعد إنشاء صندوق نشر القيم الروحية مثالًا واضحًا على اهتمام رئيس الدولة ورعايته لهذا المجال. ويعمل هذا الصندوق على حماية الخصائص الوطنية والثقافة والهوية الوطنية للشعب ونقلها إلى الأجيال القادمة. ويؤكد المعلم مجددًا على أهمية القيم في جميع مجالات المجتمع.

الخطوة الثانية.

ثم تُقرأ النصوص الواردة في الكتاب المدرسي عن نيلسون مانديلا. من المهم الانتباه إلى النطق الصحيح والتنغيم أثناء القراءة. يمكن للمعلم أن يسأل التلاميذ عن حيدر علييف، ومحمد أمين رسولزاده، وميرزا فتح علي أخوند زاده، وحسن بك زردابي، وجليل محمد غوليزاده، وحاجي زين العابدين تاقيفيف، وغيرهم من الشخصيات البارزة التي أثرت في تاريخ الشعب الأذربيجاني وكانت من "أوائل الشخصيات" في التاريخ. كما يمكنه تقديم المعلومات بنفسه.

الخطوة الثالثة.

قبل قراءة نصائح نيلسون مانديلا للشباب، يقترح المعلم، من خلال العمل الجماعي، على التلاميذ التعبير عن أفكارهم حول الانضباط، وضبط النفس، والعدل، والتحفظ، والنظافة،

والأمانة، والصمت، والعزيمة، وغيرها، في جملة أو جملتين. ثم تُقرأ صفات نيلسون مانديلا من الكتاب المدرسي، وتُناقش الأفكار. يُسأل التلاميذ عن المفاهيم التي يمكن تضمينها في هذه النصائح. خلال المناقشة، يُجري التلاميذ دراسة قصيرة لمعرفة ما إذا كانوا يمتلكون كل صفة من هذه الصفات. بالإضافة إلى ملاحظة الآثار السلبية أو الإيجابية لهذه الصفات عليهم، يتبادلون الأفكار حول الصفات التي يرغبون في تطويرها أو تحسينها في أنفسهم. كما يُعبرون عن رأيهم في آراء أصدقائهم.

تُبنى التعميمات والاستنتاجات على آراء التلاميذ. لذا، فإنَّ صنَّاع القيم الوطنية الروحية، المرتبطة بروحانية الشعب ومعايير الأخلاقية وآرائه، هم الشعب نفسه. تُعدّ القيم الوطنية الروحية، المؤشر الرئيسي لوجود الشعب، أثمن ثرواته. لكل أمة منظومة قيم وطنية روحية، تشمل تاريخها ولغتها ودينها وعاداتها وتقاليدها وعقليتها وثقافتها وآدابها وفنونها. إذا ما حُفظت هذه القيم وحُفظت بعناية، يُمكن تحقيق نتائج إيجابية، لأنها قواعد السلوك التي تُشكّل الفرد في المجتمع وتُسهّم في تنميته. إنَّ تكوين الإنسان العصري وشعوره بالثقة بالنفس هما القيم الإيجابية التي تدفع الفرد والأمة والشعب نحو الأمام، نحو التطور والتقدم. مهمة كلّ منا هي الحفاظ على هذه القيم حيّة ونقلها إلى الأجيال القادمة. فالمجتمع يُبنى ويُشكّل على أساس القيم.

الخطوة الرابعة.

بعد ذلك، يتم إعطاء التلاميذ أوراق عمل للإجابة على هذا السؤال. من المستحسن أن يتم العمل على السؤال في أزواج. يمكن تزويد التلاميذ بأوراق عمل تحتوي على جداول ومخططات مختلفة.

المثال ١

الإجابة	السؤال
	ما هي أهمية الصفات الإيجابية في عمل الشخص؟

المثال ٢



يتم منح الأزواج عشر دقائق للإجابة على السؤال.

تقدم الأزواج إجاباتهم. المناقشات جارية. يصل المعلم والتلاميذ إلى نتيجة مفادها أنه إذا كان الشخص مجتهدًا وصادقًا ومسؤولًا، فإنه يستطيع تحقيق النجاح في كل ما يفعله.

الخطوة الخامسة.

ثم يسأل المعلم التلاميذ: "هل تعتقدون أن للقراءة دورًا في تكوين الصفات الإيجابية؟ ما أهمية قراءة الكتب؟" وهكذا. تُستمع إجابات التلاميذ، ثم يُطرح السؤال التالي: "ماذا تقصدون بعبارة "أنا لا أضيع وقتي في الألعاب وغيرها من وسائل الترفيه؟" وتُدار مناقشة حول هذا السؤال.

الخطوة السادسة.

يُعلم المعلم التلاميذ كيفية إجراء استطلاع رأي. ترد تعليمات تصميم الاستطلاع وإجرائه في الصفحتين ٢٦ و ٣٦ من الكتاب المدرسي. يتعرف التلاميذ على أقسام التصميم، والتوجيه، والرسم البياني، والنتائج في الكتاب المدرسي الخاصة بإجراء الاستطلاع. ينبغي على المعلم توجيه التلاميذ في قراءة الرسم البياني. على سبيل المثال، يقوم تلميذان في الفصل بإجراء استطلاع رأي بسؤال: "ماذا تفعل في وقت فراغك؟". يُطلب من التلميذ تلخيص الإجابات.

الخطوة السابعة.

بحسب مستوى معارف ومهارات التلاميذ، يمكن توزيع المهام التالية عليهم.

- يُطلب من التلاميذ اختيار إحدى سمات نيلسون مانديلا وكتابة نص حولها. ويمكن تزويد التلميذ بمخطط تفصيلي.

خطة

١. وصف المفهوم المختار
٢. شرح المفهوم المختار
٣. أفكار الطالب حول المفهوم المختار
٤. ربط المفهوم المختار بحياة الطالب الشخصية (أو حدثٍ شهده)
٥. الخاتمة

- يختار التلاميذ كلمات لا يعرفون معناها من النصوص الواردة في الصفحتين ٦٠-٦١، ويستخدمون القاموس لتحديد معانيها اللغوية. وبناءً على رغبات التلاميذ، يُشكّل المعلم مجموعات صغيرة لهذا العمل، ويُسند إليهم مهمة تتعلق بتنمية المفردات.
- قم بإعداد إجابة على السؤال التالي: "ما هي الخصائص الإيجابية والسلبية؟" ولهذا الغرض، يمكن أيضاً تزويد التلاميذ بالجدول التالي:

الخصائص السلبية	الخصائص الإيجابية

- اجمع الأمثال التي تتناول الصفات الإيجابية والسلبية.
- أجر استطلاعاً، ولخص النتائج، وأعد نصّاً. لهذا الغرض، يُشكّل المعلم مجموعة صغيرة من التلاميذ المتقدمين ويُسند إليهم مهمة مناسبة. يمكن أيضاً إسناد هذه المهمة بشكل فردي، حسب رغبة التلميذ.

يتم تحديد مكان إجراء الاستبيان والفئة المستهدفة بالتعاون مع التلاميذ. وتركز هذه الاستبيانات بشكل أساسي على الاتجاه الذي يرغب التلاميذ في جمع المعلومات فيه،

بالإضافة إلى مهاراتهم في جمع المعلومات وتلخيصها ومقارنتها وتحليلها وعرضها باستخدام الرسوم البيانية والمخططات، وما إلى ذلك. كما أنها تُنمّي قدرتهم على التعاون.

ملاحظة: بعد انتهاء الحصة أو خلال استراحة طويلة، يمكن للتلاميذ المشاركة في استبيان مع زملائهم تحت إشراف المعلم. يتم تحديد الأسئلة وعدد التلاميذ المشاركين في الاستبيان مسبقًا. بالنسبة لتلاميذ الصف السابع، يكفي سؤالان.

يمكن تزويد التلاميذ بورقة العمل التالية لإجراء الاستطلاع وتسجيل الردود:

اسم واسم العائلة لتلميذ	السؤال	الجواب			
	ماذا تفعل في وقت فراغك؟	أمارس الرياضة	أقرأ الكتب	أشاهد الأفلام	أرسم
شكرلى نسرین					
بخشیف علي					

تُساعد هذه الطريقة في عرض ورقة العمل على تلخيص النتائج بسرعة ومرونة. تُلخّص النتائج، ويراجع أعضاء المجموعة المادة، ثم تُعرض النتائج بيانًا في شكل رسوم بيانية بسيطة. إذا واجه التلاميذ صعوبة في رسم الرسوم البيانية، فيمكنهم الاستعانة بالمثل الموجود في الكتاب المدرسي. كما يمكنهم استخدام أشكال هندسية بسيطة (موضحة بأحجام كبيرة أو صغيرة). يُنمّي هذا لدى التلاميذ مهارات مثل تلخيص المعلومات، واختيار الحقائق، وعرض الحقائق المختارة في شكل رسوم بيانية، والعمل الجماعي، وغيرها.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

خطأ كامران

الدرس الثاني

المعايير: ١,١,٢, ٢,١,١, ١,١,٢, ٣,١,٢, ١,١,٣, ٣,١,٣, ٤,١,٣, ٤,١,٤, ١,١,٤

نتائج التعلم:

- يحدّد الفكرة الرئيسية للنص الذي يستمع إليه.
- يستخدم نماذج الكلام المكتسبة بوعي.
- يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).
- يصنّف الكلمات وتراكيبها وفقاً لخصائصها الصرفية.
- يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.
- يعبّر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.
- شكل العمل: جماعي، في أزواج
- طريقة العمل: المناقشة، السؤال والجواب، العصف الذهني

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بمراجعة الواجبات المنزلية والتحقق منها. من الضروري الرد على جميع كتابات التلاميذ قدر الإمكان. ينبغي على جميع التلاميذ المشاركة في مناقشة الواجبات. تُقيم إجابات التلاميذ. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتماداً على الدرس الذي يخطط له.

الخطوة الثانية.

نُظّم قراءة نص "خطأ كامران" على شكل تمثيل أدوار. قبل القراءة، يستخدم المعلم أسلوب التوقع لطرح أسئلة على التلاميذ مثل: "ما رأيكم في المواضيع التي سيتناولها النص؟" و "ما الخطأ الذي قد يرتكبه كامران؟".



الخطوة الثالثة.

لتطبيق منهج قراءة المحتوى، يُنجز العمل على المهام من ٢ إلى ٨. يُوصى بما يلي:

توزيع المهام بالتساوي واستخدام نموذج العمل في مجموعات صغيرة.

يُمنح التلاميذ ١٠ دقائق لإنجاز المهام.

بعد انتهاء الوقت المحدد، تُستمع إجابات المجموعات وتُعقد مناقشة. تُحدد السمات الإيجابية والسلبية بناءً على النص.

يمكن إكمال المهام الثانية والثالثة والرابعة في أزواج.

ملاحظة: أثناء القراءة والتحدث، يُراعى النطق الصحيح للتلاميذ، والتنغيم، وبنية الجملة، ومهارات العرض.

الخطوة الرابعة.

يُستخدم النص الصوتي. المعلم والتلاميذ على دراية مسبقة بالأسلوب ثنائي اللغة. يمكن للمعلم استبدال النص الصوتي بنص آخر.

النص " ديلارا " مخصص للتعليق الصوتي:

وُضِعَ الطباشير على شعر ديلارا ووجهها دون علمها. بدأ أطفال الصف يضحكون على حالتها. قال أحدهم إن وجهها أبيض واقترح عليها وضع المزيد من الطباشير. بينما أعجب آخرون بمظهرها وأطلقوا عليها لقب "فتاة الثلج". ثم أخرجت ديلارا منديلاً ورقياً ونظفت وجهها وعينيها.

بعد الاستماع، يتم إكمال المهمة ٩.

الخطوة الخامسة.

يتم العمل على المهمة العاشرة باستخدام مخطط فين. بعد مقارنة نص الاستماع والقراءة، يتم العمل على المهمة الحادية عشرة، ويتم استخلاص استنتاج من خلال تلخيص الأفكار المتعلقة بالموضوع.

الخطوة السادسة.

جري العمل على المهمة رقم ٢١. ويعتمد ما إذا كان ذلك يتم شفهيًا أو كتابيًا على اختيار المعلم.

الخطوة السابعة.

الواجبان الثالث عشر والرابع عشر يُعطيان في المنزل.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقًا لنتائج التدريب.

فِي الْيَوْمِ الْمُمْطِرِ

الدرس الثالث

المعايير: ١، ١، ٢، ٢، ١، ٣، ٣، ١، ٣، ٣، ١، ٤، ١، ١، ٣

نتائج التعلم:

يستخدم نماذج الكلام المكتسبة بوعي.

يستخدم علامات الكلام في الحوارات.

يصنّف الكلمات وتراكيبها وفقًا لخصائصها الصرفية.

يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

شكل العمل: فردي، جماعي، في أزواج

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

الخطوة الثانية.

يمكن للمعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة قبل البدء بقراءة النص. تُعطى كل

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

اختر إحدى الجمل المعطاة وحدد موضوعها في النص.

عَنِ الْخَرِيفِ



حَوْلَ الشُّعُورِ بِالمَسْئُولِيَّةِ



عَنِ الْخَرِيفِ



عَنِ الْعِدِيدِ مِنَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِسَبَبِ الْمَطَرِ

مجموعة ثلاثة أسئلة، تُطرح قبل القراءة.

يستمع المعلم إلى أفكار التلاميذ ويناقشها، ثم تبدأ قراءة النص.

بعد أن يقرأ تلميذ أو أكثر النص، يُطلب منهم الإجابة عن الأسئلة التي تليه. في هذه المرحلة، يستمع المعلم مجدداً إلى آراء التلاميذ، ويناقشها، ويلخص الأفكار.

الخطوة الثالثة.

يبدأ المعلم العمل مع التلاميذ على المهام حتى المهمة الخامسة. ويمكن إكمال هذه المهام بشكل فردي أو في أزواج أو في مجموعات صغيرة.

الخطوة الرابعة.

لإكمال المهمة رقم ٥، يمكن للمعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة وتزويدهم بورقة عمل.

ورقة العمل ١

الاسم	التشابه	الفرق
كامران		
مراد		
علي		

يملأ التلاميذ الجدول في هذه الأوراق، مستذكرين أوجه التشابه والاختلاف بين كامران ومراد وعلي. تكفي خمس إلى سبع دقائق لإتمام المهمة. بعد ذلك، تُستمع إجابات التلاميذ وتناقش وتُلخص.

الخطوة الخامسة.

بعد المهمة الخامسة، تُوزَّع ورقة عمل على التلاميذ لإكمال قسم المناقشة والصراع. يُنجز التلاميذ هذه المهمة بشكل فردي.

ورقة العمل ٢

أنا

في البيت

في المدرسة

في الأسرة

عند إكمال هذه المهمة، يوصى بأن يستخدم كل تلميذ الجمل الواردة في كتابه المدرسي.

وَصَلْتُ إِلَى النَّتِيجَةِ أَنْ ... وَالِدَائِي وَمُعَلِّمِي أَنَا فِي الْأُسْرَةِ مَاذَا طَلَبَ مِنِّي مِنَ الطُّفُولَةِ

أَيُّ مُعَلِّمِي الْمَدَارِسِ مَا هُوَ الْمُتَوَقَّعُ مِنِّي كَتَلْمِيزٍ لِهَذَا سَأَتَعَلَّمُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْمَسْئُولِيَّةُ تَجَاهَ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ يَعْنِي

نتيجةً لهذه المهمة، يُدرك كل تلميذ مدى مسؤوليته تجاه نفسه وأسرته ومدرسته وحياته. صُممت هذه المهمة خصيصًا لتطوير التلميذ لذاته. في الوقت نفسه، يُعيد التلميذ النظر في سماته الإيجابية والسلبية، ويتعرف على الصفات التي تنقصه، ويوجه نفسه نحو المسار الصحيح، ويُنمي قدراته. لكي يُنمي التلميذ نفسه ويُرسخ الصفات الإيجابية في ذاته، من الضروري أداء مثل هذه المهام بانتظام.

الخطوة السادسة.

النص المسموع الوارد في المهمة السابعة هو قصيدة عن "المطر".

ما أجملَ المطر
بالخيرِ قد حضر
ليرويَ الظَّمآنَ
ويسقيَ البستانَ
ويفرحَ الإنسانَ
بنعمةِ المطرِ





في هذا النشاط، يُطلب من التلاميذ اختيار موضوع محدد وبناء حوار حوله. على سبيل المثال، يمكن تنظيم محادثة حول الذهاب إلى السينما في يوم ممطر. خلال الحوار، ينبغي على التلاميذ استخدام كلمات وعبارات مهذبة، بالإضافة إلى ذكر أسماء أوبرات مثل "عايدة" و"كارمن" و"كورأوغلي". يُسهم هذا النشاط في تنمية مهارات التحدث لدى التلاميذ، وإثراء مفرداتهم، وتعزيز ثقافة التواصل لديهم.

الخطوة السابعة.

يشرح المعلم القاعدة للتلاميذ، ويذكرهم بجمل الاستفهام والبنية الصحيحة للحوار، وبذلك يتم إنجاز المهمة التاسعة. أما المهمة العاشرة فتُعطى للتلاميذ كواجب منزلي.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

تقييم تلخيصي صغير

الدرس الرابع

التقييم التلخيصي الصغير

ملاحظة: يمكن للمعلم أيضاً استخدام النص المعطى كنص إملأ.

...

كان الفجر قد بزغ للتو. أشعلت والدة مراد الموقد وغادرت المنزل. كان عليها أولاً أن تأخذ الحيوانات إلى المرعى، ثم تذهب إلى زوجها الذي كان يتلقى العلاج في المستشفى. لهذا السبب لم توقظ الأطفال النائمين.

عندما فتح مراد عينيه، شعر بطعم مر في حلقه وهو يتنفس. كانت الغرفة مليئة بالدخان. وأصوات أخته وأخيه الصغيرين المذعورين كانت تأتي من الغرفة المجاورة.

رمى مراد البطانية جانباً ... الفور، ونهض، وركض إلى الردهة. اندلع حريق هائل في المطبخ. امتدت النيران إلى مقلاة الزيت، واشتعلت الأرض أيضاً.

تمالك مراد نفسه، غير أبه بالخطر. تحرك بسرعة لإنقاذ إخوته. ثم حاول الخروج من اللهب إلى الفناء. في تلك اللحظة، رأى الجيران ما حدث وهرعوا للمساعدة. خلع أحدهم سترته، وغطى مراد، وأطفأ النار.

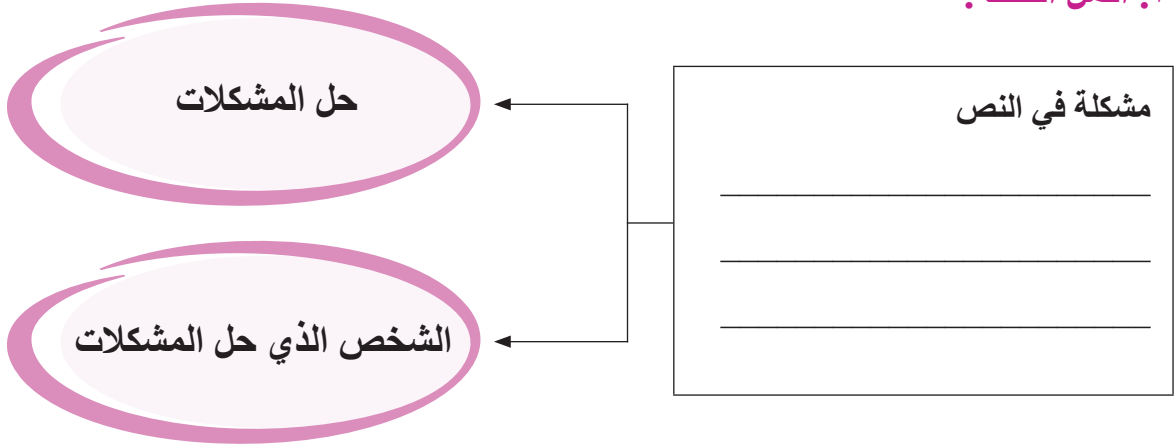
و... صباح اليوم التالي، نُشر مقال في الصحف يتحدث ... شجاعة مراد. وقد نال تعاطف الجميع لإنقاذه عائلته.

١. اكتب عنواناً (اسماً) يتطابق مع محتوى النص.

٢. اختر الكلمة المضادة لكلمة "مرّ".

(أ) حامد (ب) بارد (ج) حلوة (د) نور

٣. أكمل الخطة.



٤. اكتب الصفات الشخصية لمراد.

٥. لا يحتوي النص على أي من هذه الأفكار.

- (أ) يحدث هذا في الصباح. (ج) يستيقظ مراد على صوت إخوته.
 (ب) تأمر الأم مراد بالانتباه إلى الموقد. (د) يأتي الجيران للمساعدة أيضاً.

٦. أي فعل قام به مراد حال دون وقوع كارثة؟

١. استيقاظه على صوت ما ٢. رؤيته لحوض الزيت
 ٣. اتخاذه إجراءً فورياً دون خوف من الخطر

٧. في أي فقرة ينقطع تسلسل الأحداث؟

- (أ) تغادر الأم المنزل دون إيقاظ الأطفال. (ج) يلقي مراد بنفسه في الردهة.
 (ب) نُشر مقال في الصحيفة عن شجاعة مراد. (د) يأتي الجيران للمساعدة.

٨. أي الأمثال التالية مناسبة لمضمون النص؟

- (أ) الحكمة جمال الأقوياء. (ج) لا دخان بلا نار.
 (ب) الحكمة ليست في العمر، بل في العقل. (د) العمل جوهر الإنسان.

٩. ما الدرس الذي يمكن استخلاصه من هذا الحادث؟

١٠. اكتب مرادفات الكلمات التالية:

جيش – شجاع – أرض – نصر –

١١. اكتب البادئات المناسبة في الأماكن المحددة بالنقاط الحمراء.

٢١. أكمل الجملة.

أعتقد أن البطل _____

٣١. اكتب سؤالين بناءً على النص وأجب عنهما.

سؤال ١: _____

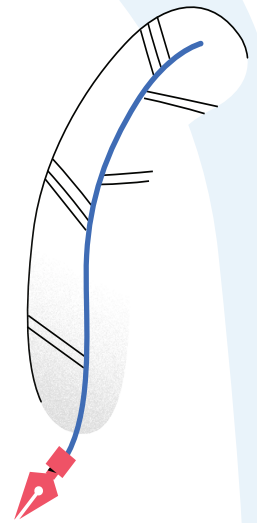
جواب: _____

سؤال ٢: _____

جواب: _____

٤١. لو كنت ستكتب رسالة إلى والدتك بشأن هذا الحادث، فماذا ستقول؟ عبّر عن أفكارك في جمل قصيرة.

٥١. لو كنت ستكتب رسالة إلى مراد، فماذا ستقول؟ عبّر عن أفكارك في جمل قصيرة.



الخطوة الثانية.

ستخدم المعلم الأسلوب العنقودي، ويتعلم آراء التلاميذ حول نص (يمكن طرح السؤال "ما هو الموضوع؟").

أو قبل القراءة، يستطلع المعلم آراء جميع التلاميذ حول النص، وقد يطرح أسئلة حول الأحداث التي ستدور فيه. ثم تُجمع الإجابات ويبدأ التلاميذ بقراءة النص.

الخطوة الثالثة.

يتم ترتيب قراءة النص. يمكنك استخدام القراءة المتوقعة.

الفقرة	جملة في الفقرة	أسئلة لطرحها
الأولى	"... نسيت كلام أمها"	— "ذهبت إلى مكان أبعد. ماذا سيحدث؟ برأيك؟"
الأولى	"قالت الأم لإنجي. ماذا قالت؟"	"لماذا قالت هكذا؟"
الثانية	"... وبدأت إنجي تتعب وتعطش." "وجدت إنجي ينبوعا."	— "ماذا ستفعل إنجي؟" — "عما تذكرت إنجي؟"
الثانية	"ماذا قالت إنجي لأمها؟"	"كيف فهمت خطئها؟"

يمكن تقديم هذا للتلاميذ على شكل ورقة عمل أيضاً. في هذه الحالة يتم حذف كلمة "المعطى" من العمود الثالث ويتم إنشاء عمود رابع وكتابة كلمة "الافتراضات" فيه.

الفقرة	أسئلة	جملة في الفقرة	الافتراضات
الأولى	"... نسيت كلام أمها"	– "ذهبت إلى مكان أبعد. ماذا سيحدث؟ برأيك؟"	
الأولى	"قالت الأم لإنجي. ماذا قالت؟"	"لماذا قالت هكذا؟"	
الثانية	"... وبدأت إنجي تتعب وتعطش." "وجدت إنجي ينبوعا."	– "ماذا ستفعل إنجي؟" – "عما تذكرت إنجي؟"	
الثانية	"ماذا قالت إنجي لأمها؟"	"كيف فهمت خطأها؟"	

بعد القراءة، يقوم المعلم بتلخيص أفكار التلاميذ وتخميناتهم وينتقل إلى المرحلة التالية من الدرس.

الخطوة الرابعة.

يتم تشكيل مجموعات صغيرة. يمكن توزيع المهام على المجموعات بالترتيب التالي:

المجموعة الأولى: أعطيت المهمتين ٢، ٣؛

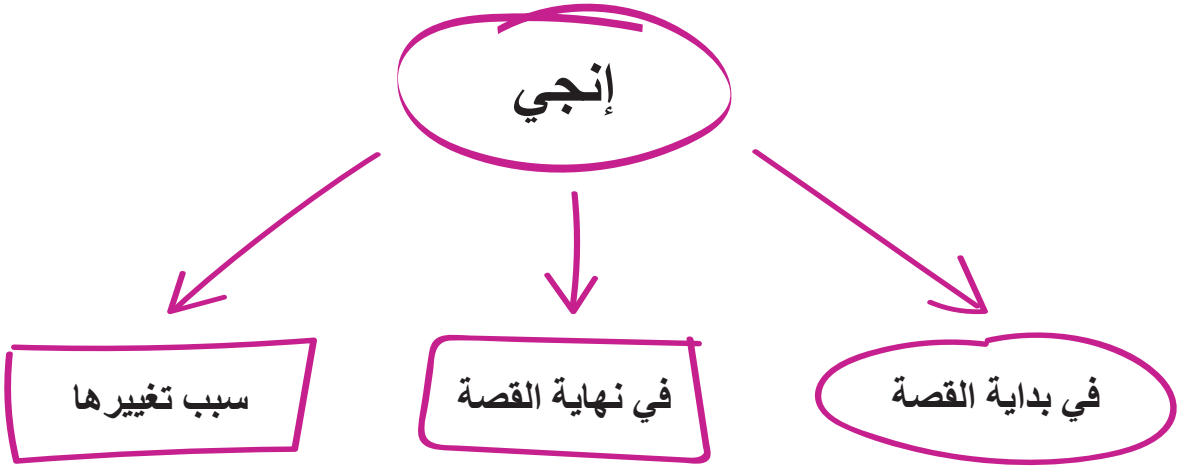
المجموعة الثانية: أعطيت المهمتين ٣، ٤؛

المجموعة الثالثة: أعطيت المهمتين ٥، ٧؛

المجموعة الرابعة: أعطيت المهمتين ٦ و ٩.

يتم منح المجموعات مدة تتراوح من عشر إلى خمس عشرة دقيقة لإكمال المهمة. ينبغي أن يؤخذ مستوى التلاميذ في الاعتبار عند تحديد الوقت. وبما أن المهمة الحادية عشرة بسيطة، فمن الممكن تعيينها لأي شخص بشكل فردي.

ملاحظة. في المهمة رقم ٦، يرسم المعلم مخططاً على السبورة وفقاً للمخطط الموجود في الكتاب المدرسي، ويلفت انتباه التلاميذ إليه. يمكن لجميع التلاميذ المشاركة في هذه المهمة. كما يمكن للمعلم إضافة تعليقاته الخاصة على إجابات التلاميذ إذا لزم الأمر.



ملاحظة. يتم الاستماع إلى إجابات التلاميذ الذين أكملوا المهمة رقم ٧. ويمكن لطلاب المجموعة الأخرى إضافة أفكارهم هنا أيضاً. كما يمكن مناقشة بعض الإجابات.

إجابات المهمة رقم ٩ هي كالتالي:

١. من اجتهد صغيراً ساد كبيراً.
٢. ازرع كل يوم، تأكل كل يوم.
٣. في الحرمة تأكيد المحبة.

الخطوة الخامسة.

ويتم الاستماع إلى إجابات المجموعات وتنظيم المناقشات. تم تلخيص الأفكار وجاري العمل على المهمة الثامنة.

في المهمة العاشرة، يمنح المعلم كل تلميذ خمس دقائق للتفكير. ويستمع إلى إجابة كل تلميذ. وإذا لزم الأمر، يمكن للمعلم مساعدة التلميذ بكتابة الكلمات التي لا يعرفها على السبورة.

الخطوة السادسة.

يُعطى المعلم التلاميذ خمس دقائق لإكمال المهمة الثانية عشرة. يُحضر كل تلميذ ثلاثة أسئلة مع إجاباتها. ثم تُستمع إجابات التلاميذ وتُناقش.



الخطوة السابعة.

يمكن إعطاء مهام مختلفة إلى المنزل، مع مراعاة الخصائص العمرية للتلاميذ:

- دراسة محتوى النص؛
- إعداد عرض تقديمي بعنوان "أنا وإنجي"؛
- إعداد عرض تقديمي حول موضوع "كيف غيّرت إنجي"؛
- إعداد الحوار بناءً على النص؛
- إنشاء لوحة فنية بناءً على النص؛
- إعداد شريط مصور للنص؛
- إعداد نموذج للعمل من العجين والورق الملون والأشكال المناسبة.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

أَلْمَاءُ الْمُرُّ

الدرس السادس

المعايير: ١، ١، ١، ٢، ٣، ٣، ١، ٣، ٤، ١، ٤، ٤، ١، ٤، ٢، ١، ٤

نتائج التعلم:

ينفذ المهام وفقاً للطلبات.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

يقرأ النص بنبرة وسرعة وإيقاع وفواصل مناسبة.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

يصف أشياءً وأحداث مختلفة.

شكل العمل: جماعي، في أزواج

طريقة العمل: المناقشة، لعب الأدوار، ربط الكلمات

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. عند مراجعة الواجبات، من المناسب ليس فقط للمعلم، بل للتلاميذ التعليق على كتابات بعضهم البعض أيضاً. وسيؤدي هذا إلى تطوير مهارات مثل الاستماع باهتمام، والتعبير عن الآراء، وإعطاء الملاحظات لدى التلاميذ. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتماداً على الدرس الذي يخطط له.

الخطوة الثانية.

نُظِّم قراءة نص "الماء المرّ" على شكل تمثيل أدوار. قبل القراءة، يستخدم المعلم أسلوب التوقع لطرح أسئلة على التلاميذ مثل: "ما رأيكم في المواضيع التي سيتناولها النص؟" و"ماذا سيحدث في هذه القصة؟".



الخطوة الثالثة.

بعد قراءة النص، يمكن للمعلم إجراء استطلاع رأي شيق بين التلاميذ ، حيث يقارن هذا الدرس بالدرس السابق. خلال المقارنة، يمكن طرح أسئلة مثل: "لماذا سُمِّي النص "الماء المر"؟"، "ماذا يعني الماء العذب؟"، "ما هي المياه الحلوة؟"، "هل تتشابه إنجي ورشاد وإجون في بعض الخصائص وتختلف في أخرى؟"، وغيرها. في هذه المرحلة، يمكن للمعلم أيضًا كتابة كلمات جديدة إضافية على السبورة لإثراء حصيلة الطلاب اللغوية.

الخطوة الرابعة.

جاري العمل على الأسئلة الثاني والثالث والرابع والخامس والسادس لإتقان محتوى النص. يعتمد طرح الأسئلة باستخدام أسلوب العمل الجماعي أو الثنائي على الدرس الذي يخطط له المعلم.

الخطوة الخامسة.

جاري العمل على المهمتين السادسة والسابعة. المهمة الثامنة تتم بشكل جماعي، والمهمة الثامنة تتم بشكل ثنائي. يمكن تقديم المهمة للتلاميذ باستخدام ورقة عمل أيضًا.

الخطوة السادسة.

يقسم المعلم التلاميذ إلى أزواج لإكمال المهام التاسعة والعاشرة والحادية عشرة. يقوم كل زوج بإعداد الإجابة بالتساوي ويقدمها واحداً تلو الآخر.

يُمنح كل طالب من خمس إلى سبع دقائق لإكمال المهمتين الثانية عشرة والثالثة عشرة. يفكر التلميذ أولاً في إجاباته ثم يعبر عنها كتابةً.

الخطوة السابعة.

يتم إعطاء الواجب المنزلي:

- المهمة الرابعة عشرة؛
- المهمة الخامسة عشرة (تعطى للتلاميذ الضعفاء نسبياً)؛
- المهمة السادسة عشرة (تعطى للتلاميذ المتقدمين نسبياً)؛
- إعداد عرض تقديمي حول موضوع "الماء المر" (يمكن إعدادة في مجموعات)؛
- الرسم على موضوع "الماء" (إذا كنت قادراً على ذلك)؛
- إعداد تخطيط النص.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

نَصِيحَةُ الْأَبِ

الدرس السابع

المعايير: ٣، ١، ٢، ٣، ١، ٣، ٤، ١، ٣، ٤، ١، ٤، ٢، ١، ٤

نتائج التعلم:

يكرر الكلمات التي يسمعها.

يعبر عن أفكاره حول الموضوع بأشكال متنوعة (تغيير الضمير، تغيير الزمن).

يقرأ النص بنبرة وسرعة وإيقاع وفواصل مناسبة.

يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

يصف أشياءً وأحداث مختلفة.

شكل العمل: فردي، جماعي، في أزواج

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية

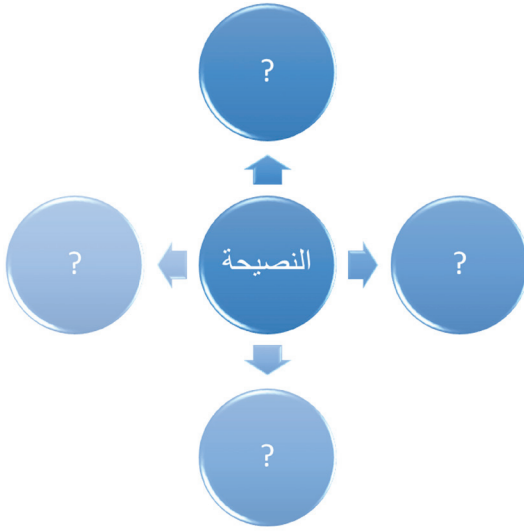
مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. عند مراجعة الواجبات، من المناسب ليس فقط للمعلم، بل للتلاميذ التعليق على كتابات بعضهم البعض أيضًا. وسوف يؤدي هذا إلى تنمية مهارات لدى التلاميذ مثل الاستماع باهتمام، والتعبير عن المواقف، والتعبير عن الآراء، وربط المواضيع.

الخطوة الثانية.

باستخدام طريقة العنقودية، يتم طرح السؤال التالي على التلاميذ: "ما هي النصيحة؟" السؤال المطروح



وطُرح المعلم على التلاميذ أسئلة مثل "لماذا يجب لنا النصيحة؟"، "هل نحتاج النصيحة؟"، و"من يحتاج النصيحة؟" يتم طرح الأسئلة. يتم تسجيل إجابات التلاميذ على السبورة وتنظيم مناقشة.

الخطوة الثالثة.

يمكن استخدام طريقة أخرى: يقدم المعلم ورقة عمل للتلاميذ بشكل فردي، ويقوم كل تلميذ بتدوين أفكاره بشكل فردي. يعرض التلاميذ أفكارهم. بعد قراءة النص، يقسم المعلم التلاميذ إلى أزواج ويطلب منهم إنجاز المهام الثانية والثالثة والرابعة.

أما إجابات المهمتين الخامسة والسادسة، فيُجيب عنها كل تلميذ على حدة، مع إبداء رأيه الخاص. ويمكن مناقشة جميع الإجابات.

الخطوة الخامسة.

لإكمال المهمتين السابعة والثامنة، يمكن للمعلم توزيع أوراق العمل على التلاميذ أو رسم مخطط كهذا على السبورة.

ورقة العمل ١.

الشخص الطيب

يمكن لكل تلميذ أن يكتب رأيه بكلمة واحدة أو جملة واحدة.

ورقة العمل ٢.

أنا بعد نصيحة والدين:

أنا بعد نصيحة مدرّسي وصديقي:

في المهمة الثامنة، يجيب التلاميذ على الأسئلة وهم جالسون في أماكنهم، وبعد أن تصبح الإجابات جاهزة، يقرأ كل تلميذ إجابته.

الخطوة السادسة.

يُجري المعلم استطلاعاً وبحثاً شيقاً بين التلاميذ. يقسم السبورة إلى قسمين ويكتب عليها:

واجبتنا

حقوقنا



يقوم التلاميذ أولاً بالإجابة على الأسئلة ثم يأتون إلى السبورة ويكتبون إجاباتهم تحت كل عمود. يمكن للتلاميذ أيضاً استخدام الكتيب "حقوق التلاميذ ومسؤولياتهم في المدرسة" عند كتابة هذا الواجب.

يتم تشكيل مجموعات صغيرة. يتم تكليف كل مجموعة بكتابة المهام التاسعة. بعد أن يكمل الأطفال المهام، يقومون بالتعبير عن إجاباتهم شفهيًا ويتم مناقشة إجاباتهم.

الخطوة السابعة.

يقوم المعلم بإعطاء معلومات عامة عن الواجبات العاشرة والحادية عشرة، ويطلب من التلاميذ كتابة تلك الواجبات في المنزل.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

التقييم التلخيصي الصغير

الدرس الثامن

الخير والشر

الخير والشر مفهومان مهمّان في حياة الإنسان. الإنسان الصالح يحترم الآخرين، ويساعد المحتاجين، ويكون صادقاً ورحيماً. حتى العمل الصغير من الخير يمكن أن يُسعد الإنسان ويغيّر حياته.

أما الشر فهو إيذاء الآخرين، والكذب، والظلم، وعدم احترام الناس. السلوك السيئ يؤدي الناس ويسبّب المشكلات في المجتمع.

يجب علينا دائماً أن نحاول فعل الخير والابتعاد عن الشر. لأن عالمنا يصبح أجمل وأكثر محبة عندما نفعل الخير. ولا ننسى أن "الخير يرفع قيمة الإنسان، والشر يقلل من قيمته".

١. اختر الإجابة الصحيحة.

الإنسان الصالح

- (أ) يكذب (ب) يحترم الآخرين (ج) يؤذي الناس (د) يضرب الناس

٢. الخير يجعل العالم _____

- (أ) أجمل (ب) أسوأ (ج) مرّاً (د) حزيناً

٣. من صفات الإنسان الصالح _____

- (أ) الظلم (ب) الكذب (ج) الكريهة (د) الرحمة

٤. حدد ما إذا كانت العبارة صحيحة أم خاطئة.

١. الإنسان الصالح يساعد المحتاجين. _____ ٣. يجب علينا الابتعاد عن الشر. _____

٢. الخير يؤدي الناس. _____ ٤. الكذب من صفات الإنسان الصالح. _____

٥. املأ الفراغات بالكلمات المناسبة.

الخير، الشر، الآخرين، صادقاً)

١. الإنسان الصالح يحترم
 ٢. يجب علينا أن نفعل
 ٣. يجب علينا الابتعاد عن
 ٤. الإنسان الصالح يكون

٦. أجب على الأسئلة:

١. من يساعد المحتاجين؟

٢. ماذا يجب علينا أن نفعل؟

٣. لماذا يجب علينا الابتعاد عن الشر؟

٧. كوّن جملة صحيحة من الكلمات.

١. المحتاجين / يساعد / الإنسان الصالح

٢. الآخرين / يحترم / الإنسان الصالح

٣. عن / يجب / الشر / الابتعاد

٨. اكتب ثلاث جمل عن الشر والخير.

الحير:

١.

٢.

٣.

الشر:

١.

٢.

٣.

٩. كيف تفهم الجملة المكتوبة باللون الأحمر في النص؟

١٠. اكتب مثلاً يتعلق بأي كلمة في النص.

الْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ وَالْأَمْنَةُ



الْمُسْتَقْبَلُ الصَّحِّيُّ وَالْأَمْنُ

الدرس الأول

المعايير: ٣، ١، ٤، ٢، ١، ٤، ١، ١، ٤، ٤، ١، ٣

نتائج التعلم:

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يصف أشياءً وأحداث مختلفة.

يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: استخراج المفهوم، المناقشة، الكتابة

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يمكن للمعلم أن يبدأ الدرس باستخدام الطرق المختلفة:

– استخراج المفاهيم (يتم كتابة أفكار مختلفة حول الطبيعة والصحة، ويتم اشتقاق كلمة الصحة بناءً على المناقشة؛

– يتم استخدام أسلوب الربط بين الكلمات أو الدوارة؛

– <https://www.youtube.com/watch?v=٨YLWgqStm٢U>

باستخدام الرابط، يتم إجراء جلسة أسئلة وأجوبة بناءً على الفيديو: "ما هو الموصوف في القصة؟"، "هل سبق لك أن زرت مثل هذا المكان؟"، "ما الانطباع الذي يتركه لديك؟" ويتم استخدام الأسئلة الأخرى؛

– يمكن تنظيم الدرس من خلال تقديم أي صورة للمناظر الطبيعية أيضاً.

الخطوة الثانية.

يمكن للمعلم أيضاً عرض رابط آخر لتذكير التلاميذ بالكلمات المتعلقة بالغذاء الصحي. وإذا لم تتوفر أجهزة تقنية في الفصل، فيمكنه عرض صور متعلقة بالطبيعة والصحة والغذاء الصحي.

<https://www.youtube.com/watch?v=JBWIYh٥٥oFQ>

الخطوة الثالثة.

يقرأ التلاميذ النص. جاري العمل على المهام المذكورة في الصفحة الرابعة والتسعين من الكتاب المدرسي. يسأل التلاميذ، "ما هي الصحة؟" ويمكنهم الإجابة على السؤال كتابياً أيضاً. يمكن تقديم الجدول التالي للتلاميذ:

ما هي الصحة؟



١.
٢.
٣.

الخطوة الرابعة.

جاري العمل على المهمة الثانية لإتمام متطلبات خط المحتوى المتحدث. ويقدم الكتاب المدرسي خطة للحديث عن الصورة أيضاً. إن المناقشة المناسبة سوف تؤدي إلى إعداد نص ذي معنى بناءً على الصورة. ومن المهم لجميع التلاميذ المشاركة في المناقشة.

الخطوة الخامسة.

يقوم التلاميذ بكتابة نص على الصورة في الصفحة الرابعة والتسعين من الكتاب المدرسي. يُمنح التلاميذ عشر دقائق لإكمال المهمة. من الضروري أن يستخدم التلاميذ كلمات الشكل واللون التي تعلموها في النصوص التي سيقومون بإعدادها. لن يؤدي هذا إلى تعزيز

المعرفة فحسب بل سيساعد التلاميذ على تطوير القدرة على استخدام الكلمات بشكل صحيح ومناسب أيضاً.

الخطوة السادسة.

يتم الاستماع إلى النصوص التي كتبها التلاميذ، ومناقشتها، وتلخيصها. وبطبيعة الحال، ليس من الممكن الاستماع إلى كتابات جميع التلاميذ في درس واحد. يقوم المعلم بجمع ومراجعة التسجيلات التي لم يستمع إليها ويجب عليه الإعلان عن النتائج في الدرس التالي.

الخطوة السابعة.

- يتم إعطاء مهام مختلفة إلى المنزل مع الأخذ بعين الاعتبار المستوى العمري للتلاميذ:
- ✓ تأليف نص حول موضوع الصحة وعن الحياة الصحية (يمكن للتلاميذ تحديد العنوان بأنفسهم)؛
 - ✓ إعداد عرض تقديمي حول موضوع الحياة الصحية (يمكن تقديم العرض بشكل فردي، أو في أزواج، أو في مجموعات صغيرة)؛
 - ✓ كتابة المهام الرابعة، الخامسة والسادسة وما إلى ذلك.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

الْخَطُّ

الدرس الثاني

المعايير: ٣,١,٤، ٢,١,٤، ١,١,٤، ٤,١,٣، ٣,١,٣

نتائج التعلم:

يحدد التسلسل المنطقي بين مكونات النص.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

يصف أشياءً وأحداث مختلفة.

يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، أعلم، أريد أن أعلم، تعلمت

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتماداً على الدرس الذي يخطط له.

الخطوة الثانية.

يمكن للمعلم تقسيم قراءة النص بين التلاميذ. يطرح النص أسئلة محفزة للتفكير، ويجب على التلاميذ الإجابة عن هذه الأسئلة قبل قراءة الجزء التالي. تُستمع إجابات الطلاب وتخميناتهم ويُقارن.

الخطوة الثالثة.

في نهاية النص، تُستمع إجابات التلاميذ على الأسئلة المطروحة، وتُناقش، ثم يسأل المعلم التلاميذ عما إذا كانوا قد واجهوا موقفًا مشابهًا أم لا. وفي الوقت نفسه، يسألهم عما سيفعلونه لو وقع مثل هذا الموقف.

الخطوة الرابعة.

يبدأ العمل على المهام. يمكن إنجاز المهام الثانية والثالثة والرابعة بشكل فردي. أما بالنسبة للمهمتين الخامسة والسادسة، فيمكن للمعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات وتكليف كل مجموعة بمهمة. على سبيل المثال: تكتب المجموعة الأولى من التلاميذ أفكارهم حول صفات الجدة، والمجموعة الثانية حول صفات الأم، والمجموعة الثالثة حول صفات إيلمان. ثم تُستمع إجابات التلاميذ وتُناقش.

الخطوة الخامسة.

يعمل التلاميذ على المهام السابعة والثامنة والتاسعة والعاشرية. بعد المهمة العاشرة، تُعرض عليهم أسئلة من الكتاب المدرسي. في هذه المرحلة، يمكن للمعلم تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات، وتكليف كل مجموعة بإعداد إجابة لسؤال واحد. يُمنح التلاميذ خمس دقائق لإنجاز ذلك. بعد الانتهاء من الإجابات، تُستمع إليها وتُناقش عند الحاجة.

الخطوة السادسة.

يتاح للتلاميذ مدة تتراوح بين عشرين إلى خمسة وعشرين دقيقة لإعداد النصوص للمهمة الحادية عشرة. يتم شرح العمل الذي سيقومون به للتلاميذ، وإذا لزم الأمر، يتم تقديم خطة. ويتم الاستماع إلى القصص التي أعدتها المجموعات وتنظيم المناقشات. تم تقييم النشاط.

الخطوة السابعة.

لإنجاز المهمة الثانية عشرة، يمكن للمعلم توزيع ورقة عمل على التلاميذ في الصف، حيث يقوم كل تلميذ بتعبئتها بمفرده.

ورقة العمل ١

السلامة من الحرائق المنزلية

قواعد

١. _____
٢. _____
٣. _____

أو يمكن للمعلم كتابة قواعد الكلمات على السبورة، ثم يأتي كل تلميذ ويكتب القاعدة التي يعرفها. كما يمكن للمعلم أن يطلب من التلاميذ كتابة المهمة الثانية عشرة في المنزل.

إذا رأى المعلم أن ذلك مناسباً، سيتم إعطاء الواجبات المنزلية الأخرى.

الخطوة الثامنة.

يتم التقويم وفقاً لنتائج التدريب.

ملاحظة. في الدروس السابقة تم عرض طرق مختلفة لتدريس المواضيع. ويتم عرض المعايير، ومخرجات التعلم، والتوجيهات المحددة لتدريس مواضيع الدروس الثلاثة الأخيرة. يمكن للمعلم استخدامها لتنظيم درسه.

الْعَمَلُ عَلَى الصُّورَةِ

الدرس الثالث

المعايير: ١، ١، ٤، ٢، ١، ٤، ٣، ١، ٤

نتائج التعلم:

يعبّر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

يصف أشياءً وأحداث مختلفة.

يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.

شكل العمل: فردي، جماعي

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية

مسار الدرس

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

الخطوة الثانية.

في هذا الدرس، يمكن للمعلم اختيار صورة لكل تلميذ مسبقًا، مع مراعاة مستوى معرفتهم. أو، بحسب عدد التلاميذ، يمكنه تقسيمهم إلى عدة مجموعات وعرض صور محددة مسبقًا على كل مجموعة. تجدر الإشارة إلى أنه حتى لو كُلفت كل مجموعة بالعمل على صورة، يجب على كل تلميذ في تلك المجموعة كتابة نص قصير.

الخطوة الثالثة.

يُزوّد التلاميذ بخطة وتعليمات في الصفحة ١٠١ لكتابة نص. يكتب التلاميذ نصوصهم الخاصة باستخدام هذه الخطط والتعليمات. يُمنح التلاميذ عشرين دقيقة لإنجاز هذه المهمة.

الخطوة الرابعة.

باستخدام طريقة أخرى، يعرض المعلم عدة صور على التلاميذ على السبورة باستخدام الإنترنت إذا كانت هناك أجهزة تقنية متوفرة في الفصل. في هذه المرحلة، يمكن لكل تلميذ اختيار صورة لنفسه وكتابة نص متعلق بها.

الخطوة الخامسة.

إذا أمكن، يمكن تكليف تلميذ ذي أداء ضعيف نسبياً في الصف بإعداد عرض تقديمي يتضمن صوراً. في هذه الحالة، يجمع التلميذ صوراً متعلقة بحدث معين، ويكتب جملة قصيرة أسفل كل صورة، ويشرح الحدث.

الخطوة السادسة.

يقرأون النصوص التي كتبها التلاميذ أو أعدوها، ويقوم المعلم بتصحيح أخطاء التلاميذ إذا ارتكبوها، ويتم الاستماع إلى إجابة كل تلميذ ومناقشتها.

الخطوة السابعة.

في نهاية الدرس، قد يعطي المعلم واجبات منزلية متنوعة.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقاً لنتائج التدريب.

تخميني:

ماذا حدث؟

٢

تخميني:

ماذا حدث؟

٣

الخطوة الثالثة.

يبدأ التلاميذ بقراءة النص. بعد قراءة النص، تتم مقارنة إجابات التلاميذ قبل القراءة.

الخطوة الرابعة.

قبل الانتقال إلى المهمة الثانية، يُعرض على التلاميذ نص الاستماع. وترتبط المهام الثانية والثالثة والرابعة بنص الاستماع. وإذا لزم الأمر، يمكن للمعلم أن يطلب من التلاميذ الاستماع إلى نص الاستماع مرة ثانية لإكمال هذه المهام.

نص للاستماع

مَنْ أَقْوَى؟

في يومٍ من الأيام، اختلفت الشمس والريح فيما بينهما. قالت الريح:
- أنا أقوى. الناس يخافون مني.



ضحكت الشمس من كلامها.

وفي ذلك الوقت، كان رجلٌ يسير في الطريق. وكان يرتدي سترةً. قالت الريح للشمس:

- هيا نختبر قوتنا. مَنْ يستطيع أن ينزع السترة عن الرجل فهو الأقوى.

ووفقا على ذلك. بدأت الريح تهبّ بشدة. عندها لفّ الرجل سترته حول نفسه بإحكام.

بعد ذلك بدأت الشمس تُظهر قوتها. فأشعّت أشعتها ودقّات كلّ مكان. فنزع الرجل سترته بسبب الحرّ.

وعندما رأت الشمس ذلك، ابتسمت بفخر.

قسطنطين أوشينسكي

الخطوة الخامسة.

لإنجاز المهام الخامسة والسادسة والسابعة والثامنة، يحفظ التلاميذ نص القراءة. ولإنجاز هذه المهام، يمكن للمعلم تقسيم التلاميذ إلى مجموعات صغيرة. تُستمع إجابات كل تلميذ وتناقش.

الخطوة السادسة.

قبل الانتقال إلى المهام التالية، يكتب المعلم كلمة "القوة" على السبورة. يُمنح كل تلميذ خمس دقائق للتفكير. ثم يطرح المعلم على التلاميذ أسئلة متنوعة حول "القوة". على سبيل المثال: "ما هي القوة؟ أين ترون القوة؟ هل القوة تقتصر على القوة البدنية؟ هل يمكن اعتبار العقل قوة أيضًا؟" وهكذا. تُستمع إجابات التلاميذ وتُقارن.

الخطوة السابعة.

بعد إتمام المهمتين العاشرة والحادية عشرة، يكون الطلاب قد توصلوا إلى إجابات الأسئلة التي طرحها المعلم. ثم يُكلف المعلم الطلاب بالمهمة الثانية عشرة كواجب منزلي.

في تدريس المادة يفهم التلميذ:

- ✓ ما هي القوة؟
- ✓ أين ترون القوة؟
- ✓ هل القوة تقتصر على القوة البدنية؟
- ✓ هل يمكن اعتبار العقل قوة أيضًا.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

• • •

نتائج التعلم:

يستخدم علامات الكلام في الحوارات.

يحدد الفكرة الرئيسية في النص.

يعبر عن أفكاره حول موضوع معين كتابةً.

يصف أشياءً وأحاديث مختلفة.

يستخدم علامات الإملاء بشكل صحيح.

شكل العمل: جماعي، مجموعات صغيرة

طريقة العمل: المناقشة، العنقودية

الخطوة الأولى.

يبدأ الدرس بالتحقق من الواجبات المنزلية. في الدروس السابقة، تم إعطاء تعليمات منهجية مختلفة فيما يتعلق بمراجعة الواجبات المنزلية. يمكن للمعلم استخدام أي طريقة اعتمادًا على الدرس الذي يخطط له.

الخطوة الثانية.

يمكن للمعلم استخدام التدريس الثنائي اللغة (متعدد اللغات) في هذا الدرس.

ثنائي اللغة هو أسلوب تعليم متعدد اللغات. يتم نقل المفاهيم الأكثر أهمية في الدرس

للتلاميذ باللغة الأخرى. لنفترض أن المعلم يريد استخدام بعض مواد الفيديو أو الصور للدرس. إذا واجهوا صعوبة في العثور على المواد باللغة التي يتم تدريسها، فيمكنهم استخدام المواد بلغة مختلفة.

في هذه الحالة يجب الأخذ بعين الاعتبار مستوى الفصل والخصائص العمرية للتلاميذ. ومن فوائد هذه الطريقة تنمية المهارات اللغوية عند الأطفال. إذا قرأ التلاميذ المواد بلغات أخرى (التركية، الإنجليزية، الروسية، الخ)، المصطلحات ذات الصلة. كما أنهم يستوعبون المفاهيم في اللغات الأخرى، ومثل هذه المقارنة تسهل فهم الموضوع. لنفترض أن أي مقطع فيديو باللغة الروسية وهو مهم جدًا. في هذا الوقت، يقوم المعلم بنقل المفاهيم الأساسية للتلاميذ، إما كتابيًا أو شفويًا، مع الترجمة حسب الاقتضاء.

الخطوة الثالثة.

قبل القراءة، يلتفت المعلم انتباه التلاميذ إلى عدم وجود عنوان للنص. وبما أن هناك نصًا مشابهًا باللغة الإنجليزية، يمكن للمعلم قراءة النص نفسه للتلاميذ باللغة الإنجليزية، مع مراعاة مستوى الصف.

الخطوة الرابعة.

بعد أن ينتهي التلاميذ من تلاوة النص، يفكر كل منهم في اسم للنص ويقول.

الخطوة الخامسة.

يكمل التلاميذ المهام في الصفحة مائة وثمانية بشكل فردي. يمكن للتلاميذ إكمال المهام الموجودة في الصفحة التالية بشكل فردي أو في مجموعات صغيرة، وذلك حسب تفضيل المعلم وعدد التلاميذ في الفصل.

الخطوة السادسة.

قبل البدء بالمهمة الثانية عشرة، يقسم المعلم السبورة إلى ثلاثة أجزاء. يكتب عليها كلمات: العزيمة، والإرادة، والصبر.

العزيمة	الإرادة	الصبر

ثم يلفت انتباه التلاميذ إلى هذه الكلمات الثلاث. يعبر كل تلميذ عن رأيه، ثم تُجمع إجابات التلاميذ.

الخطوة السابعة.

يُعطى الواجب الأخير كواجب منزلي. ثم يُلخص المعلم القسم الرابع من الكتاب المدرسي ويطرح أسئلة على التلاميذ حول ما تعلموه حتى الآن. يمكن للتلاميذ التعبير عن أفكارهم حول النصوص والأحداث والأمثال التي تعلموها والتي يتذكرونها، والتي أعجبهم، والتي نالت إعجابهم.

الخطوة الثامنة.

يتم التقييم وفقا لنتائج التدريب.

التقييم التلخيصي الصغير

الدرس السادس

قوة الصبر

في يوم من الأيام، كان مراد يستعدّ لمسابقة الرياضيات التي ستقام في المدرسة. كان يجد صعوبة في حلّ المسائل. وبعد أن أخطأ عدة مرات، شعر بالإحباط وأراد أن يغلق الكتاب. قال له معلمه:

- يا مراد، لكل صعوبة حلّ. المهم أن تكون صبوراً وألا تتوقف عن المحاولة.
- استمع مراد إلى نصيحة معلمه. كان يتدرب كل يوم قليلاً، ويدرس أخطاءه، ويحاول من جديد. وبعد فترة، بدأ يحلّ المسائل الصعبة بسهولة.
- في يوم المسابقة، شعر مراد بالثقة. قرأ جميع الأسئلة بعناية، وطبق ما تعلمه بصبر. وفي النهاية، حصل على نتيجة جيدة.
- فهم مراد أن الصبر والعمل الجاد من أهم الطرق التي تقود الإنسان إلى النجاح.



١. أجب عن الأسئلة :

إلى ماذا كان مراد يستعدّ؟

ما الصعوبة التي واجهها؟

مراد أثناء حلّ المسائل؟

بماذا نصحه معلّمه؟

ماذا فعل مراد لكي ينجح؟

٢. حدّد: صحيح أم خطأ؟

١. كان مراد يستعدّ لمسابقة الرياضيات في المدرسة _____
٢. لم يخطئ مراد أبدًا _____
٣. نصحه معلّمه بأن يكون صبورًا _____
٤. كان مراد يتدرّب كل يوم _____
٥. لم يشارك مراد في المسابقة _____

٣. أكمل الفراغات بالكلمات المناسبة :

١. كان مراد يستعدّ لمسابقة _____ في المدرسة.
٢. شعر مراد بالإحباط بعد أن _____ عدة مرات.
٣. نصحه معلّمه بأن يكون _____
٤. كان مراد _____ كل يوم.
٥. الصبر والعمل الجاد يقودان الإنسان إلى _____.

٤. اكتب معنى الكلمات الآتية:

- الصبر
- الصعوبة
- النجاح

٥. ابحث عن الكلمات أو العبارات التي لها معنى مشابه:

- اكتب من النص كلمة أو عبارة لها معنى مشابه للكلمات الآتية:
- الصعوبة
 - العمل
 - النتيجة

٦. رتّب الأحداث حسب تسلسلها الصحيح:

- (أ) حصل مراد على نتيجة جيدة في المسابقة. (ج) نصحه معلّمه بأن يكون صبورًا.
(ب) واجه مراد صعوبة في حلّ المسائل. (د) كان مراد يتدرّب كل يوم.

٧. أكمل الجمل:

١. في البداية، كان مراد ____ . ٣. في يوم المسابقة، كان مراد ____ .
٢. بعد نصيحة معلّمه، ____ . ٤. في النهاية، فهم مراد أن ____ .

٨. تمرين نحوي:

استخرج من النص:

● أفعال، ٣

● أسماء، ٣

٩. عبّر عن رأيك:

في رأيك، ماذا يجب أن يفعل الإنسان عندما يواجه صعوبة؟
اكتب رأيك في ٣-٤ جمل.

١٠. اربط النص بالمثل:

أيّ مثل من الأمثال الآتية يناسب الفكرة الرئيسية للنص أكثر؟ اختر المثل المناسب وشرح اختيارك:

- (أ) الصبر مرّ، لكن ثمرته حلوة. (ب) الصديق يُعرف وقت الشدة. (ج) يد واحدة لا تصفق.

المراجع

١. العربية للناشئين. منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب التلميذ ١
تأليف: الدكتور محمد إسماعيل الصيني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار
الطاهر حسين. الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، المملكة العربية السعودية.
وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية.

٢. العربية للناشئين. منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية كتاب المعلم ١
تأليف: الدكتور محمد إسماعيل الصيني، ناصف مصطفى عبد العزيز، مختار
الطاهر حسين. الطبعة الأولى ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، المملكة العربية السعودية.
وزارة المعارف إدارة الكتب المدرسية.

٣. تعليم العربية للناطقين بغيرها. الكتاب الاساسي الجزء الأول. المملكة
العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أمّ القرى معهد اللغة العربية
للناطقين بغيرها. السنة ١٤٩٢ هـ - ٢٠٠٨ م.

٤. العربية بين يديك. سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. كتاب
الطالب الأول. الجزء الأول. تأليف: د. عبد الرحمان بن إبراهيم الفوزان، د.
مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل. المملكة العربية السعودية.
١٤٥٢ هـ.