

# FİZİKİ TƏRBİYƏ

6



MÜƏLLİM ÜÇÜN  
METODİK VƏSAİT



## AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan, Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadırız!  
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu,  
Sinən hərbə meydən oldu!  
Hüququndan keçən əsgər!  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə,  
Cümlə gənclər müştaqdır!  
Şanlı Vətən, şanlı Vətən!  
Azərbaycan, Azərbaycan!

**Firat Hüseynov, Soltan Bağırov, İlqar Əliyev,  
Fərhad Hüseynov, Alim Niftullayev**

# **FİZİKİ TƏRBİYƏ 6**

Ümumtəhsil məktəblərin 6-cı sinfi üçün  
“Fiziki tərbiyə” fənni üzrə dərsliyin  
metodik vəsaiti

Bu nəşrlə bağlı rəy, irad və təkliflərin  
*yndm21@day.az* və *derslik@edu.qov.az*.  
elektron ünvanlara göndərilməsi xahiş olunur.  
Əməkdaşlığımız üçün əvvəlcədən təşəkkür edirik!



Bakı – 2018



## MÜNDƏRİCAT

Giriş.....	5
“Fiziki tərbiyə” fənninin dövlət standartları .....	6
İllik tematik planlaşdırma .....	8
İstifadə olunan resurslar və onların təyinatı.....	11
Şagird fəaliyyətinin təşkili .....	13
Düzülüşlər və yenidən düzülüşlər .....	15
Şagird fəaliyyətinin qiymətləndirilməsi .....	23
“Fiziki tərbiyə”də qiymətləndirmənin strukturu .....	27
Fiziki hazırlığın diaqnostik qiymətləndirilməsi .....	27
Tədris materiallarının mövzular üzrə planlaşdırılması .....	29
Bacarıq və vərdişlərin formalaşması mexanizmi .....	30
Sürət qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi .....	32
Sürət qabiliyyətinin inkişafı üçün nəyə diqqət yetirməli .....	38
Qüvvə tədris vahidi üzrə dərslərin tədrisi metodikası .....	42
Dayaqlı tullanma .....	43
Paralel qollarda hərəkətlər .....	46
Turnikdə hərəkətlər .....	48
Akrobatika hərəkətləri .....	51
Qüvvə qabiliyyəti üzrə qiymətləndirilmə .....	52
Bədənin əyilmə qabiliyyəti üzrə dərslərin təşkili metodikası .....	53
Bədənin əyilmə qabiliyyətinin tədris vahidi üzrə qiymətləndirilməsi .....	57
I yarımlının sonunda summativ qiymətləndirmə .....	59
Çeviklik üzrə dərslərin tədrisi metodikası .....	60
Basketbol .....	60
Topun qəbulu .....	61
Topun ötürülməsi .....	62
Topun çilənməsi .....	64
Səbətə atmalar .....	65
Müdafia .....	68

Futbol.....	71
Çeviklik qabiliyyətinin qiymətləndirilməsi.....	81
Dözümlülük qabiliyyəti üzrə dərslərin tədrisi metodikası.....	81
Dözümlülük qabiliyyəti üzrə qiymətləndirilmə.....	82
Sürət-güt qabiliyyəti .....	83
Atmalar .....	90
Sürət-güt vahidində qiymətləndirilmə.....	94
II yarımlının sonunda yekun qiymətləndirmə.....	95
İstifadə olunan ədəbiyyatların siyahısı.....	95

## GİRİŞ

Azərbaycan Respublikası Prezidentinin sərəncamı ilə təsdiq olunmuş "Azərbaycan Respublikasında Təhsil sahəsində İslahat Programı"na müvafiq olaraq ümumtəhsil sistemində aparılan islahatlar tədris prosesini əvvəlcədən müəyyən olunmuş təlim nəticələrinə istiqamətləndirmək kəndə tədrisin keyfiyyətinin yüksəldilməsinə zəmin yaradır.

Fiziki tərbiyə fənni ümumtəhsil məktəblərində şagirdlərin sağlamlığının və harmonik inkişafının təmin edilməsi məqsədini daşıduğundan strateji əhəmiyyət kəsb edən məsələlər sırasında durur. Yeni islahatlara müvafiq olaraq fənnin məzmun xətləri, onlar arasında qarşılıqlı əlaqə, tədrisin təhsil səviyyələri üzrə strategiyası müəyyənləşdirilmiş, qiymətləndirmə standartları və normativləri işlənib hazırlanmışdır.

Fiziki tərbiyə fənni üzrə şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi, məzmun xətlərini özündə ehtiva edən standartlar və normativlər əsasında həyata keçirilir. Lakin müəllimin qiymətləndirmənin ayrı-ayrı mərhələlərdə istifadə etdiyi normativlər müxtəlifdir. Bu normativlər qiymətləndirmənin məqsədindən asılı olaraq **diaqnostik və tədris normativlərinə** bölünür.

**Diaqnostik normativlər** – şagirdlərin tədris ilinin əvvəlində fiziki və funksional inkişafını, altı hərəki qabiliyyətlər üzrə hazırlıq səviyyələrini müəyyənləşdirmək üçün tətbiq edilən ölçü vahididir. Tədris normativlərindən fərqli olaraq diaqnostik normativlər qısa və yalnız bir hərəkətdən ibarət olur. **Məsələn:** sürət qabiliyyətini diaqnostik qiymətləndirmək üçün 30 m məsafəyə qaçış, kiçik summativ qiymətləndirmə üçün istifadə olunan tədris normativları isə 60 m və 4X50 m məsafəyə estafet qaçışıdır. Qüvvə qabiliyyətinin diaqnostik qiymətləndirilməsi üçün hündür turnikdə dartinma hərəkəti, bu qabiliyyətin kiçik summativ qiymətləndirilməsi üçün isə bədənin ayrı-ayrı əzələ qruplarının qüvvə hazırlığını göstərən dörd hərəkət tətbiq olunur.

Fiziki tərbiyədə diaqnostik qiymətləndirmənin əhəmiyyəti olduqca böyükdür. Bu qiymətləndirmə nəticələri müəllim:

- dərs prosesində fiziki yükü tənzimləməyə;
- hər bir şagirdə fiziki yük nöqtəyi-nəzərindən fərdi yanaşmanı təmin etməyə;
- hər bir hərəki qabiliyyətin perspektiv inkişafının hüdudlarını müəyyənləşdirməyə;

- hər bir şagirdə veriləcək ev tapşırılarında fərdiliyin təmin olunmasına;
- funksional inkişaf üzərində nəzarəti həyata keçirməyə imkan yaradır.

**Tədris normativləri** – ayrı-ayrı tədris vahidləri (hərəki qabiliyyətlər) üzrə şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi məqsədi ilə istifadə olunan ölçü vahidləridir. Bu normativlər hərəki qabiliyyətlərin inkişafının əsas xüsusiyyətlərini özündə əks etdirir və bir hərəki qabiliyyət daxilində mövcud olan zəif əzələ qrupunu müəyyənləşdirməyə imkan verir. *Məsələn:* qüvvə qabiliyyətinin qiymətləndirilməsi üçün istifadə olunan dörd hərəkət şagirddə hansı əzələ qrupunda qüvvənin aşağı olduğunu müəyyənləşdirməyə imkan yaradır.

Hal-hazırda dünyada ümumtəhsil məktəbləri və liseylərdə təhsil alan şagirdlər üçün müxtəlif miqyaslı beynəlxalq yarışlar keçirilir. Bu yarışlarda əsas məqsəd ayrı-ayrı ölkələrdə şagirdlərin fiziki hazırlıq səviyyələrinin dəyərləndirilməsidir. Bu səbəbdən də Azərbaycanda fiziki tərbiyə sistemində tətbiq edilən hərəki normativlər Avropa, Rusiya Federasiyası və digər ölkələrdə istifadə olunan normativlərlə eyni olmalı və ya onlardan cüzi fərqlənməlidir.

## Ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfində “Fiziki tərbiyə” fənninin dövlət standartları

### VI sinfin sonunda şagird:

- \* fiziki hazırlığını artırır, bədən quruluşunun formalaşması və korreksiyası üçün hərəkətlərdən istifadə edir;
- \* hərəki fəaliyyət zamanı əlverişli icra üsullarından istifadə edir;
- \* hərəkətlərdən təyinatına görə istifadə edir;
  - \* hərəkətlərdən istifadə zamanı tövsiyə olunan metod və icra rejimlərindən istifadə edir;
  - \* yaş qrupuna müvafiq hərəki qabiliyyətlər nümayiş etdirir;
  - \* hərəki fəaliyyət zamanı potensialını tam reallaşdırmağa səy göstərir.

## **1. İnfərasiya təminatı və nəzəri biliklər:**

### **Şagird:**

1.1. Sağlamlığın möhkəmləndirilməsində hərəki fəaliyyətin əhəmiyyəti haqqında biliklərini nümayiş etdirir.

1.1.1. Hərəkətlərin bədən quruluşuna və qamətin korreksiyasına təsiri haqqında qısa infərasiya verir;

1.1.2. Sağlamlasdırıcı vasitələrdən istifadə və düzgün qidalanma haqqında infərasiya verir.

1.2. Müxtəlif idman növlərinə aid hərəkətlərin icra üsulları haqqında biliklərini nümayiş etdirir.

1.2.1. Yerinə yetirilən hərəkətlərin icra üsullarını fərqləndirir;

1.2.2. Müxtəlif oyunları, hərəkətləri təyinatına görə fərqləndirir;

1.2.3. Idman növlərinin elementlərindən ibarət kombinəleşmiş estafetlərin təyinatını fərqləndirir.

1.3. Hərəki fəaliyyətin təşkili və idarə olunmasına dair bilikləri nümayiş etdirir.

1.3.1. Sıra hərəkətləri haqqında məlumat verir;

1.3.2. Umuminkışaf hərəkətlərini təyinatına görə fərqləndirir;

1.3.3. Hərəki qabiliyyətləri inkişaf etdirən oyunlar və komplekslər haqqında infərasiya verir;

1.3.4. Hərəkətlərin nəbz vurgularına, tənəffüs tezliyinə təsiri haqqında infərasiya verir;

1.3.5. Hərəkətlərin icrasında müvafiq təhlükəsizlik, özünümühafizə və ilk tibbi yardım qaydaları haqqında infərasiya verir.

1.4. Şəxsiyyətin harmonik inkişafı haqqında məlumat verir.

1.4.1. Mübarizlik, inam hissi və vətənpərvərlik təribyəsi haqqında məlumat verir;

1.4.2. Ilin əsas idman tədbirləri və idmançıları haqqında məlumat verir.

### **2. Hərəki bacarıqlar və vərdişlər:**

2.1. Şagird hərəki bacarıqları mənimsdəyiini nümayiş etdirir.

2.1.1. Bədən quruluşunun, qamətin korreksiyası üçün hərəkətləri yerinə yetirir;

2.1.2. Sağlamlasdırıcı vasitələrdən orqanızmı möhkəmləndirmək üçün istifadə edir.

2.2. Hərəki fəaliyyətin icra üsulunu mənimsdəyiini nümayiş etdirir.

2.2.1. Müxtəlif idman növlərinə aid hərəkətləri müvafiq üsullarla icra edir;

2.2.2. Müxtəlif təyinatlı oyunlarda qaydalara müvafiq fəaliyyət göstərir;

2.2.3. Sadə və kombinəleşmiş estafetlərdə iştirak edir.

2.3. Hərəki fəaliyyətin təşkili və idarə olunması bacarıqlarını nümayiş etdirir.

2.3.1. Sıra hərəkətləni nümunələrə müvafiq icra edir;

2.3.2. Müxtəlif təyinatlı umuminkışaf hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir;

2.3.3. Hərəki qabiliyyətləri inkişaf etdirən oyunları və kompleksləri icra edir;

2.3.4. Hərəkətlərin icrasından sonra ürək vurgularına əsasən özünənəzarəti həyata keçirir;

2.3.5. Hərəkətlərin icrasında müvafiq təhlükəsizlik, özünümühafizə qaydalarına əməl edir.

### **3. Hərəki qabiliyyətlər:**

3.1. Şagird hərəki fəaliyyət zamanı müvafiq hərəki qabiliyyətlər nümayiş etdirir.

3.1.1. Oyunlar və icra şəraitü dəyişən hərəkətlər zamanı çeviklik nümayiş etdirir;

3.1.2. Hərəki fəaliyyət zamanı əzələ-bağ aparatının elastikliyini və oynaqların mütəhərriliyini nümayiş etdirir;
3.1.3. İcrası maksimum tezlik tələb edən hərəkətləri yerinə yetirərkən sürət nümayiş etdirir;
3.1.4. Məhdud vaxt intervalında maksimum qüvvə sərfi tələb edən hərəkətlərin icrası zamanı sürət-güç nümayiş etdirir.
3.1.5. Oz cəkisini və xarici müqaviməti dəf edərkən qüvvə nümayiş etdirir;
3.1.6. Təkrar və davamlı icra zamanı dözümlülük nümayiş etdirir.
<b>4. Şəxsiyyətin mənəvi-iradi xüsusiyyətlərinin formallaşması:</b>
4.1. Hərəki fəaliyyət mədəniyyəti nümayiş etdirir.
4.1.1. Hərəki fəaliyyət zamanı məqbul davranış nümayiş etdirir;
4.1.2. Hərəki fəaliyyətini əlaqəvi və etik normalar çərçivəsində qurur;
4.1.3. Fiziki potensialını reallaşdırarkən inadkarlıq nümayiş etdirir;
4.1.4. Komandalı fəaliyyət zamanı öz yerini və rolunu müəyyən edir.

## VI sinifdə “Fiziki tərbiyə” dərslerinin illik tematik planlaşdırılması

**Cədvəl 1**

Dərs №	Tədris vahidi	Mövzular	Saat	Standartlar	Istifadəsi tövsiyə olunan resurslar
1		İnformasiya təminatı və nəzəri biliklər	1	1.1.1., 1.1.2., 1.3.3., 1.4.2.	Fiziki yük və onun organizmin əzələ sisteminiə təsiri. Fiziki hazırlığın komponentləri, sağlamlıq və gün rejimi. Hərəki qabiliyyətlər, onların inkişaf metodları və resursları
2		<b>Diagnostik qiymətləndirmə:</b> - Fiziki inkişaf göstəricilər	2	3.1.3., 3.1.4.; 3.1.2.	Boy, çəki, boy-çəki indeksi
		- Hərəki qabiliyyətlər			Sürət, sürət-güç, B.Ə.Q. Diagnostik qiymətləndirmə normativləri
3		-Funksional göstəricilər		3.1.1; 3.1.5; 3.1.6.	Nəbz vurgusu, AHT
		- Hərəki qabiliyyətlər			Çeviklik, qüvvə, dözümlülük. Diagnostik qiymətləndirmə normativləri
<b>Sürət qabiliyyəti</b> 12 s.					<b>Atletika</b>
4-6		Hərəkətin reaksiya tezliyinin inkişaf etdirilməsi	3	1.1.1., 1.2.3., 1.3.2., 2.2.3., 3.1.3., 4.1.1	- müxtəlif çıxış vəziyyətlərində startlar; - 20-30 m məsafəyə istiqaməti dəyişməklə qaçışlar; - estafetlər;
7-8		Hərəkət tezliyinin inkişaf etdirilməsi	2	1.2.2., 1.2.3., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.3., 4.1.1.	- müxtəlif mərhələli kombinəedilmiş estafetlər; - xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksi;
9-11		Maksimal qaçış sürətinin inkişaf etdirilməsi	3	1.3.3., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.2.	- 60 m qaçış; - sprint məsafələri üzrə <b>komandalı</b> yarışlar, oyunlar. - sürətlənmələr;
12-14		Hərəkət sürətinin təkmilləşdirilməsi	3	1.2.3., 2.2.3., 2.3.3., 3.1.3., 4.1.2.	- məsafə güzəsti ilə startlar; - qısa qaçış məsafələrində təkrar icra olunan sürətlənmələr, qaçışlar.

15		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə 1</b>	1	1.3.3., 3.1.3., 4.1.	<b>Sağirdin aşağıdakı göstəricilər üzrə topladığı balların orta həddi:</b> - sürət hərəkətlərinin sağlamlaşdırıcı təsiri haqqında informasiya; - 60 m qaçış; - 4x50 m estafet qaçış; - sürət hərəkətlərinin icra bacarığı; - şagirdin dərsdə davranması
		<b>Qüvvə qabiliyyəti 11 s.</b>			<b>Gimnastika və ya xüsusi seçilmiş hərəkət kompleksləri:</b> <b>Gimnastika aletlərində:</b> - turmkde, paralel qollarda, kanatda, gimnastika divarında, skamyasında və s. qüvvə hərəkətləri; - qüvvə hərəkətləri üzrə <b>komandalı</b> yarışlar. - fərdi qüvvə hərəkətləri; - cütlükdə qüvvə hərəkətləri; - xüsusi qüvvə hərəkətləri ("dai-reyi") məşq metodunun tətbiqi ilə); - müxtəlif əzələ qrupları üçün hərəkətlər kompleksi; - qüvvə təyinatlı elementləri daxil edilmiş estafetlər, oyunlar.
16-17		Yuxarı ətraf əzələlərinin qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	2	1.1.1., 1.3.3., 2.3.3. 3.1.5., 4.1.1.	
18-19		Aşağı ətraflı əzələlərinin qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	2	1.3.3., 2.3.3., 2.3.2. 3.1.5., 4.1.1.	
20-21		Bədənin ön əzələlərinin qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	2	1.3.3., 2.3.3., 2.3.2. 3.1.5., 4.1.1.	
22-23		Bədənin arxa əzələlərinin qüvvəsinin inkişaf etdirilməsi	2	1.3.2., 2.3.2., 2.3.3. 3.1.5., 4.1.1.	
24-25		Qüvvə qabiliyyətinin təkmilləşdirilməsi	2	1.3.2., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	
26		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə 2</b>	1	1.3., 2.2.3., 3.1.5., 4.1.	<b>Sağirdin aşağıdakı göstəricilər üzrə topladığı balların orta həddi:</b> - hündür turnikdə dartinma - oğlan - alçaq turnikdə dartinma - qız - kəndrə dirmənəmə - oğlan, qız - dayaqdaolların bükülüb-acılması - oğlan - gimnastika skamyasında dayaqdaolların bükülüb-acılması - qız - göydən bükülüb-acılması - oğlan, qız - bir əllə dayaqdā tek qığla oturubdurmaq - oğlan, qız - şagirdin dərsdə davranması
		<b>B.Ə.Q. 10 s.</b>			<b>Gimnastika və ya xüsusi seçilmiş hərəkət kompleksləri:</b>
27-29		Aşağı ətraflarda BƏQ-nin (oynaqların mütə-hərkiyi, əzələ və bağ aparatının elastikliyi) inkişaf etdirilməsi	3	1.1.2., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.2., 4.1.2., 2.2.1.	- sıra və Ül hərəketləri; - müxtəlif çıxış vəziyyətlərindən bədənin əyilməfəri; - gimnastika divarında hərəkətlər; - geniş amplitudalı dinamik hərəkətlər;
30-31		Yuxarı ətraflarda BƏQ-nin inkişaf etdirilməsi	2	1.3.3., 2.3.2., 2.3.5., 3.1.2., 4.1.2.	- müxtəlif vəziyyətli statik hərəkətlər; - ağırlıqlar və kənar köməkə qeyri-feal hərəkətlər;
32		B.Ə.Q.-nin təkmilləşdirilməsi	3	1.3.5., 2.3.2., 3.1.2., 4.1.2.	- dinamik və statik hərəkət kompleksləri
33		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə 3</b>	1	1.1.1., 2.2.3., 3.1.2., 4.1.	<b>Sağirdin aşağıdakı göstəricilər üzrə topladığı balların orta həddi:</b> - bədənin əyilme hərəkətlərinin orqanizmə təsiri haqqında informasiya; - oturmuş vəziyyətdən irəliye əyilme; - "körpü" vəzifəsi; - bədənin əyilme hərəkətlərinin icra bacarığı; - şagirdin dərsdə davranması
		<b>I yarımdə böyük summativ qiymətləndirmə</b>		3.1.3., 3.1.4. 3.1.2.	<b>Aşağıdakı hərəkətlər üzrə balların orta göstəricisi:</b> - Sürət - 30 m qaçış; - oturmuş vəziyyətdən irəliye əyilme; - hündür turnikdə dartinma - oğlan - alçaq turnikdə dartinma - qız
		<b>Çeviklik qab-tı 16 s.</b>			<b>İdman oyunları</b>
34-37		Texniki fealiyyət bacarıqlarına yiylələnmə	4	1.1.1., 1.3.3., 1.3.5. 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	- topla yerine yetirilən texniki fealiyyət elementləri; - texniki elementlərdən ibarət estafetlər;

38-41		Texniki-taktiki fəaliyyətin mənimsənilməsi	4	1.3.3., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	- kiçik komandaların sadələşdirilmiş qaydalarla oyunları; - texniki elementlərin təkmilləşdirilməsi; - gimnastika hərəkətləri; - dayaqlı və dayaqsız tullanmalar; - akrobatiqa hərəkətləri; - xüsusi seçilmiş hərəkət kompleksleri; - sadələşdirilmiş qaydalarla <b>kommadalı</b> yarışlar, oyunlar.
42-45		Texniki-taktiki fəaliyyətin inkişaf etdirilməsi	4	1.3.3., 2.2.1., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	
46-48		Cəvikklik qabiliyyətinin təkmilləşdirilməsi	3	1.3.2., 2.3.2., 2.3.3., 3.1.5., 4.1.1.	
49		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə 4</b>	1	1.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.1., 4.1.	<b>Şagirdin aşağıdakı göstəricilər üzrə topladığı balların orta həddi:</b> - idman oyunu haqqında məlumat: - topun səbətə atılması; - topun qapıya yurulması; - topun oyuna daxil edilməsi; - hərəkətin icra bacarığı; - şagirdin dərsdə davranışma
<b>Dözümlülük qab-ti. 8 s.</b>					
50-51		Umumi dözümlülüyün inkişaf etdirilməsi	2	1.1.1., 1.1.2., 1.3.3., 2.3.3., 3.1.6., 4.1.1.	- kombinələşmiş estafet oyunları; - uzaq məsafələrə kross qacışları; - coxmerhəlli estafet qacışları; - komandalı oyunlar; - dözümlülük məsafələri üzrə <b>kommadalı</b> yarışlar, oyunlar; - 1000 m krosş qacışı; - mərhələləri 200 m, 300 m olan estafet tipli kross qacışları; - idman oyunları; - azyaşlı iştirakçıları olan komandalar arasında yarışlar.
52-53		Umumi dözümlülüyün inkişaf etdirilməsi, kross qacışı	2	1.3.3., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	
54-56		Umumi dözümlülüyün inkişaf etdirilməsi, maneqələri dəf etməklə qacışlar	3	1.3.3., 2.2.1., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	
57		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə 5</b>	1	1.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Şagirdin aşağıdakı göstəricilər üzrə topladığı balların orta həddi:</b> Dözümlülük hərəkətlərinin haqqında məlumat: - 1500 m məsafəyə qacış; - şagirdin dərsdə davranışma
<b>Sürət-güt qabiliyyət 11 s.</b>					
58-60		Aşağı ətraf əzələlərində sürət-gütün inkişaf etdirilməsi	3	1.1.1., 1.2.3., 1.3.3., 2.3.5., 3.1.4., 4.1.1.	<b>Atletika</b> - aralarındaki məsafə və hündürlüyü nizamlanan maneqələr üzərində sıçrayışlar, qacışlar; - sıçrayış elementləri olan oyunlar, estafetlər, qacışlar; - xüsusi seçilmiş hərəkətlər kompleksi; - tennis topunun atılması; - qacaraq üzunluğa tullanma; - qacaraq hündürlüye tullanma; - tullanma növləri üzrə <b>kommadalı</b> yarışlar, oyunlar; - tullanma, atma elementləri olan cutlüklərin yarışları, estafetləri
61-62		Aşağı ətraf əzələlərində sürət-gütün təkmilləşdirməsi	2	1.1.1., 1.1.2., 1.3.3., 2.3.3., 3.1.4., 4.1.1.	
63-64		Yuxarı ətraf əzələlərində sürət-gütün inkişaf etdirilməsi	2	1.2.1., 1.2.3., 1.3.5., 2.2.1., 2.3.5., 3.1.4.	
65-66		Yuxarı ətraf əzələlərində sürət-gütün təkmilləşdirməsi	2	1.2.1., 1.2.3., 1.3.5., 2.2.3., 2.3.5., 3.1.4.	
67		Sürət-gütün təkmilləşdirməsi	1	1.1.3., 1.2.3., 2.3.3., 3.1.6., 4.1.1.	Qacış, tullanma, atma elementlərinin ibarət estafetlər, cutlüklərin və komandaların yarışları.
68		<b>Kiçik summativ qiymətləndirmə 6</b>	1		<b>Şagirdin aşağıdakı göstəricilər üzrə topladığı balların orta həddi</b> - sürət-güt hərəkətlərinin haqqında informasiya; - qacaraq üzunluğa tullanma; - qacaraq hündürlüye tullanma; - tennis topunun atılması; - sürət-güt hərəkətlərinin icra bacarığı; - şagirdin dərsdə davranışma

	<b>Böyük summativ qiymətləndirmə</b>			3.1.1.	- 3X10 m qaçış;
	Fiziki inkişaf göstəriciləri: - Çeviklik; - Sörət-güt - Dözümlülük.			3.1.4.	- 6 dəqiqəlik qaçış;
				3.1.6.	- yerindən uzunluğa tullanma.
I yarımildə qiymət				$Y1 = \frac{k1+k2+k3}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \frac{60}{100}$	
II yarımildə qiymət				$Y2 = \frac{k1+k2+k3}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \frac{60}{100}$	
İllik qiymət				$I = \frac{Y1+Y2}{2}$	

## Fiziki tərbiyə dərslərində istifadə olunan resurslar və onların təyinatı

Fiziki tərbiyənin resurslarına dərsin məzmununu təşkil edən standartların reallaşdırılması üçün dərsin ayrı-ayrı hissələrində istifadə olunan müxtəlif təyinatlı hərəkətlər daxildir. Bu hərəkətlər aşağıdakı qruplara bölünür:

**Sıra hərəkətləri** – şagirdin dərsdə hərəki fəaliyyətinin təşkili, istiqamətləndirilməsi və tənzimlənməsi üçün tətbiq olunan, sərəncam və ya əmr formasında verilən komandalara müvafiq icra edilən hərəkətlər;

**Hazırlayıçı hərəkətlər** – struktur cəhətdən əsas hərəkətə uyğun olan, dərsin əsas hissəsində tətbiq ediləcək oyun, hərəkət kompleksi və s. icra edəcək əsas əzələ qruplarının "qızışdırılması" və uğurlu icraya hazırlanması məqsədi ilə istifadə olunan hərəkətlər;

**Köməkçi hərəkətlər** – mürəkkəb quruluşlu icra üsullarının öyrədilməsi zamanı texniki elementlərin mənimsənilməsi, təkmilləşdirilməsi məqsədi ilə istifadə olunan hərəkətlər kompleksi;

**Ümuminkişaf hərəkətləri** – organizmin ümumi fiziki hazırlığını, ayrı-ayrı əzələ qruplarının hazırlıq səviyyəsini yüksəltmək məqsədi ilə istifadə olunan, müxtəlif idman növlərinə aid hərəkətlər kompleksidir. Təyinatına görə ümuminkişaf hərəkətləri bir neçə qrupa bölünə bilər. Buraya dərsin hazırlayıçı hissəsində istifadə olunan və organizmin ümumi "qızışdırılmasına" yönəlmüş hərəkətlər, səhər gimnastika kompleksləri, qamətin formallaşması üçün hərəkətlər kompleksi və s. daxildir. Fiziki tərbiyə dərslərində hazırlayıçı hissədə istifadə olunan ümuminkişaf hərəkətləri struktur və təyinat nöqtəyi-nəzərindən dərsdə inkişafi planlaşdırılan hərəki qabiliyyətə müvafiq seçilməlidir. Yəni bu zaman istifadə olunan ümuminkişaf hərəkətləri qüvvə, sürət, sürət-güt, çeviklik və s. istiqamətli olmalıdır.

**Xüsusi hərəkətlər** – ayrı-ayrı hərəki qabiliyyətlərin inkişafına yönəlmış, icra rejimləri əvvəlcədən müəyyən olunmuş ardıcılığa və intensivliyə müvafiq yerinə yetirilən hərəkətlər kompleksidir. Bu hərəkətlər qrupuna eyni zamanda fiziki qüsuru olan insanlarda reabilitasiya məqsədi ilə xüsusi rejimdə yerinə yetirilən hərəkətlər də daxildir.

**Əsas hərəkətlər** – dərsin məqsədinin reallaşdırılması üçün seçilmiş icra üsullarının öyrədilməsi, təkmilləşdirilməsi, hərəki qabiliyyətlərin inkişafına yönəlmış hərəkətlər kompleksidir.

**Bərpaedici və relaksiyaedici hərəkətlər** – buraya fiziki yükdən sonra orqanizmin bərpasına yönəlmış tənəffüs hərəkətləri, eyni zamanda gərgin, çoxsaylı təkrar icradan sonra əzələlərin boşaldılması məqsədi ilə icra edilən hərəkətlər daxildir.

**Qiymətləndirmə (test) hərəkətləri** – şagirdlərin fiziki hazırlıq səviyyələrini (diaqnostikası), ayrı-ayrı hərəki qabiliyyətlərin inkişaf dinamikasını qiymətləndirmək üçün istifadə olunan hərəkətlərdir. Bu hərəkətlər diaqnostik, kiçik summativ, böyük summativ qiymətləndirmələr zamanı istifadə olunur.

Hal-hazırda ümumtəhsil məktəblərində fiziki tərbiyənin dövlət standartlarının tətbiqi ilə əlaqədar hazırlanmış bütün müəllim vəsaitlərində hərəkətlərin təsnifikasi yuxarıda verilən təyinata müvafiq hazırlanmışdır.

**Fiziki tərbiyənin resurslarından istifadə** – yuxarıda göstərilən hərəkətlər qrupunun çoxluğu onlardan istifadə texnologiyasının aşağıdakı ardıcılıqla qurulmasını tələb edir:

1. Hərəkətlərin dərsdə reallaşdırılmasının qarşıya qoyulan məqsəd və standartlara **uyğunluğu**;
2. Hərəkətlərin dərsin ayrı-ayrı hissələri qarşısında qoyulmuş vəzifələrin həlli üçün **yararlılığı**;
3. Hərəkətlərin yerinə yetirilməsi zamanı fiziki yükün **zəruri həcmiñ və intensivliyinin təmin olunması**. Kifayət qədər intensiv fiziki yük olmadıqda heç bir inkişafdan danışmaq mümkün deyildir. Fiziki yükün intensivliyi isə aşağıdakı üsullarla tənzimlənir:

– **fəal təlim metodlarından istifadə**.

Dərsdə istifadə olunan hər bir elementin kiçik komandalar, qruplararası yarış formasında keçirilməsi və onun modelinin, qaydalarının əvvəlcədən hazırlanması dərsin canlı, idman mübarizəsi şəraitində tədrisinə imkan verir.

– **müxtəlif intensivlikli yükün bir dərsdə, oyunun gedişində növbələşdirilməsi**.

Bu amil fiziki tərbiyə müəllimindən xüsusi yaradıcılıq və peşə kompetensiyasının olmasını tələb edir. İstənilən hərəki qabiliyyətin inkişafına yönəlmüş, çoxmərhələli, kombinələşmiş və metodiki cəhətdən düzgün təşkil edilmiş oyun şagird üçün hər hansı hərəkətin

yeknəsəq icrasından daha maraqlı və cəlbedicidir. Belə oyun şəraiti şagirdin mübarizlik nümayiş etdirməsi üçün əlverişlidir. Lakin bu zaman çoxmərhələli (daha çox yuxarı siniflərdə 4-5 mərhələ) estafetlərdə intensiv icra olunan mərhələ nisbətən aşağı intensivlikli, dəqiqlik və icra bacarığı tələb edən mərhələlərlə növbələşdirilməlidir.

## **Şagird fəaliyyətinin təşkili**

### **Sıra hərəkətləri**

**Sıra hərəkətləri** fiziki təbiyə dərslerinin təşkili və keçirilməsində, eyni zamanda müxtəlif idman və kütləvi idman tədbirlərinin keçirilməsi zamanı iştirakçıların idarə olunmasında müstəsna əhəmiyyət kəsb edir. Bu hərəkətlər şagirdlərdə nizam-intizam, təşkilatçılığın təbiyə olunması, düz və gözəl qamətin, yerisin, komandalı fəaliyyətin, hərəkət tempi və ritmi hissi inkişafının formallaşmasının vasitəsi hesab oluna bilər. İdman zalında sıra hərəkətlərinin istifadə olunmasını asanlaşdırmaq məqsədi ilə zal şərti olaraq bir neçə hissələrə: mərkəz, yuxarı sağ kǔnc, yuxarı orta hissə, yuxarı sol kǔnc, sağ orta, sol orta, aşağı sağ kǔnc, aşağı orta, aşağı sol kǔnc olmaqla 9 istiqamətə bölünür.

**Düzülüş** – şagirdlərin birgə hərəki fəaliyyət üçün yerləşdirilməsidir. Düzülüş iki: **sıra** və **cərgə** formasında həyata keçirilir.

**Sıra** – şagirdlərin düz xətt üzərində bir-birinin boynu arxasında yerləşməsi ilə düzülüşdür.

**Cərgə** – şagirdlərin düz xətt üzərində yan-yana yerləşməsi ilə düzülüşdür.

**Cinah** – sıranın və ya cərgənin sağ və sol qurtaracağıdır. Dönmələr zamanı cinahın adı dəyişmir.

**Front** – düzülüşdə yerləşənlərin baxdığı istiqamət (tərəf).

**Interval** – cərgədə düzülüşdə olan şagirdlər arasında məsafədir. Adətən bu məsafə (yan-yana yerləşmiş iki şagirdin dirsəkləri arasında) əl aynasının eninə bərabər olmalıdır.

**Məsafə** – sıradə düzülüşdə olan şagirdlər arasındaki məsafədir. Bu məsafə normada şagirdin irəliyə uzanmış qolunun uzunluğu qədər olmalıdır.

**Istiqamətçi** – sıradə birinci irəliləyən şagird.

**Sonuncu** – sıranın sonunda duran şagird.

Sıra hərəkətləri aşağıdakı qruplara bölünür:

- sıra fəndləri;
- düzülüş və yenidən düzülüşlər;

- irəliləmələr;
- seyrəlmələr və sıxlasmalar.

Sıra hərəkətləri aşağıdakı komandalarla icra olunur:

**"DÜZÜL!"** – bu komanda ilə şagirdlər müəllimin göstərdiyi sıraya (sağda, solda, ortada) düzülərək **əsas duruş vəziyyəti** alırlar.

**Əsas duruş** – fiziki tərbiyədə bu anlayış sıra duruşu mənasını verməklə şagirdin dabanlar bir yerdə, pəncələr bir pəncə enində aralı, qıçlar və ciyinlər düz, qollar sallanmış, barmaqlar yarımbükülü vəziyyətdə baldırın orta xəttinə sıxılmış, baş düz istiqamətdə, baxışlar düz irəliyə istiqamətlənərək duruş vəziyyətini özündə ehtiva edir.

**"DÜZLƏN!"** – bu komanda ilə şagirdlər pəncələrini bir xətt üzrə düzəldərək sıradə əsas duruş vəziyyətini alırlar. Başı (müəllimin verdiyi komandaya müvafiq olaraq **"SAĞA DÜZLƏN!"**) sağa döndərək özündən əvvəlki dördüncü yoldaşının sinəsini görürler.

**"FARAĞAT!"** – bu komanda ilə şagirdlər tez əsas duruş vəziyyətini alırlar.

**"AZAD!"** – bu komanda ilə şagirdlər öz yerlərini dəyişmədən sağ və ya sol dizi azacıq bükərək sərbəst dayanırlar.

**"OLMADI!"** – bu komanda ilə şagirdlər indiki vəziyyətlərindən bundan əvvəlki komanda ilə aldıqları vəziyyətə qayıdırılar.

**"DAĞILIN!"** – bu komanda ilə şagirdlər sərbəst fəaliyyət üçün dağılışırlar.

Sinifdə olan şagirdlərin sayını müəyyən etmək üçün **"SIRA İLƏ-SAY!"** komandası verilir. Hər bir şagird başını sol tərefə döndərək özünün sıra sayını deyir və başını əvvəlki vəziyyətə qaytarır. Cərgənin sonunda sol cinahdakı tamamlayıcı şagird bir addim irəliyə çıxır, öz sıra sayını və **"SAY QURTARDI!"** deyir. Fiziki tərbiyə dərslərində sinfin idarə olunması üçün **"BİR-İKİ,** (bir-üç, bir-dörd və s.) **SAY!"** kimi komandalardan istifadə olunur. Şagirdlərin sayması sıradə, yerində başı sola döndərməklə, irəliləmələr zamanı isə sol addımda deyilir.

Yerində və irəliləmələr zamanı dönmələr **"SAĞA-DÖN!"**, **"SOLA-DÖN!"**, **"GERİYƏ-DÖN!"**, **"YARIM SAĞA(SOLA)-DÖN!"** komandaları ilə həyata keçirilir. Irəliləmələrdə **icraedici** komandalar (Komandaların ifadəsi iki: **xəberdaredici** və **icraedici** hissələrdən ibarətdir. Bu hissələr arasında vaxt intervalı məşğul olanlara hərəki fəaliyyəti qurmağa imkan verməlidir.) **sağa döndükdə sağ addım altında, sola döndükdə isə sol addım altında** verilir. Məsələn: irəliləmələrdə **"SOLA DÖN-MARŞ!"** komandası sol ayaq döşəməyə toxunduğu anda verilir. Şagird bundan sonra sağ qıçla bir addım edərək sola dönəmə hərəkətini yerinə yetirir.

## Düzülüşlər və yenidən düzülüşlər

Şagirdlərin zalda və ya meydançada yerleşdirilməsi və hərəki fəaliyyətinin idarə olunması üçün aşağıdakı düzülüş və yenidən düzülüşdən istifadə edilir.

**Düzülüş** – müəllimin komandası ilə müəyyən sıra vəziyyəti almaq üçün icra edilən fəaliyyətdir.

**Cərgədə düzülüş** – "**SİNİF BİR** (iki, üç və s.) **CƏRGƏYƏ -DÜZÜL!**" komandası ilə yerinə yetirilir. Müəllim bu komandanı verərkən üzü frontal tərəfə olmaqla **sıra duruşu** vəziyyətini alır, sinif isə ondan sol tərəfdə düzlənir.

**Sıradə düzülüş** – "**SİNİF BİR** (iki, üç və s.) **SIRAYA-DÜZÜL!**" komandası ilə icra edilir. Şagirdlər müəllimin arxasında düzülürler.

**Yenidən düzülüşlər** – düzülüş növünün dəyişdirilməsi ilə əlaqədar şagirdlərin müəllimin komandasına müvafiq yerinə yetirdikləri fəaliyyətdir.

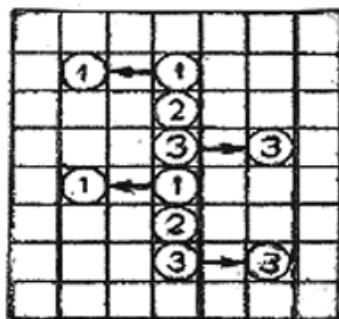
**Bir cərgədən iki cərgəyə yenidən düzülüşlər** – əvvəlcədən "**BİR-İKİ SAY!**" komandasından sonra verilən "**İKİ CƏRGƏYƏ DÜZÜL!**" komandası ilə yerinə yetirilir. Bu komanda ilə ikinci nömrələr sol qıçla arxaya bir addım ("**BİR**- sayda) edirlər, sonra sağ qıçla yana ("**İKİ**- sayda) və solu sağa ("**ÜÇ**- sayda) birləşdirməklə birinci nömrələrin arxasında dururlar. Beləliklə, bir cərgədən iki cərgəyə düzülüş həyata keçirilir.

**İki cərgədən bir cərgəyə yenidən düzülüş** – "**BİR CƏRGƏYƏ -DÜZÜL!**" komandası ilə yerinə yetirilir və bütün fəaliyyət əks istiqamətdə icra edilir.

**Bir cərgədən üç cərgəyə yenidən düzülüşlər** – əvvəlcədən verilmiş "**BİR-ÜÇ SAY!**" komandasından sonra verilən "**ÜÇ CƏRGƏYƏ DÜZÜL!**" komandası ilə icra olunur. Bu komanda ilə ikinci nömrələr yerində qalır, birinci nömrələr sağ qıçla bir addım arxaya ("**BİR**- sayda), sonra sol qıçla yana ("**İKİ**- sayda) və sağ qıcı sola ("**ÜÇ**- sayda) birləşdirməklə ikinci nömrələrin arxasında dururlar. Üçüncü nömrələr sol qıçla irəliyə bir addım ("**BİR**-sayda), sağla yana ("**İKİ**- sayda) bir addım və solu sağa birləşdirməklə ("**ÜÇ**- sayda) ikinci nömrələrin önünə keçirlər. Birinci və üçüncü nömrələrin fəaliyyəti eyni vaxtda icra edilməlidir. Üç cərgədən bir cərgəyə yenidən düzülüşlər "**BİR CƏRGƏYƏ DÜZÜL!**" komandası ilə əks istiqamətdə yerinə yetirilir.

**Bir sıradan iki sıraya yenidən düzülüşlər** – "**BİR SIRADAN İKİ (üç və s.) SIRAYA DÜZÜL!**" komandası ilə yerinə yetirilir. Şagirdlərin

fəaliyyəti bu zaman bir cərgədən iki (üç və s.) cərgəyə yenidən düzülüşdə olduğu kimiidir.



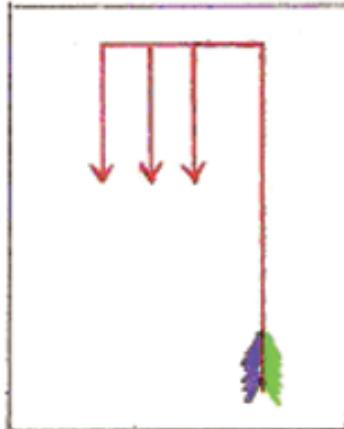
Şəkil 1

*Bir cərgədən pilləvari yenidən düzülüş* – qabaqcadan "ALTI, ÜÇ YERİNDƏ-SAY!" və ya "DOQQUZ, ALTI, ÜÇ YERİNDƏ-SAY!" komandası verilir. Sonra komanda verilir: "**SAY ÜZRƏ ADDIMLA-MARŞ!**" (şəkil 1). Şagirdlər müvafiq saya uyğun addım atmaqla ayaqları birləşdirirlər. Məsələn: altılar 6 addım atır, yeddinci də ayağını birləşdirir və s. Əksinə yenidən düzülüş "**ÖZ YERİNİZƏ ADDIMLA-MARŞ!**" komandası ilə icra edilir. Şagirdlər geriyə dönürlər, öz yerlərinə çatdıqda bir də geriyə dönürlər.

*Bir sıradan üç (dörd) sıraya pilləvari yenidən düzülüş* – qabaqcadan aparılmış saya müvafiq icra edilir. Belə halda yuxarıdakı say variantından istifadə mümkünkündür. Bu zaman "**BİRLƏR BİTİŞDİRİCİ ADDIMLARLA İKİ ADDIM SAĞA (SOLA), ÜÇLƏR BİTİŞDİRİCİ ADDIMLARLA İKİ ADDIM SOLA (SAĞA)-MARŞ!**" komandası verilir. Əksinə düzülüş "**ÖZ YERİNİZƏ BİTİŞDİRİCİ ADDIMLA-MARŞ!**" komandası ilə icra olunur.

Cərgədən ciyinlə irəliyə yenidən düzülüşlər əvvəlcədən üç-üç (dörd və s.) sayıldıqdan sonra "**SAĞ (SOLA) ÇİYİN IRƏLİYƏ ADDIMLA-MARŞ!**" komandası ilə yerinə yetirilir. Şagirdlər dairə radiusu boyunca növbəti komanda verilənə qədər irəliləyirlər. Şagirdlərin müəllimə lazım olan vəziyyəti aldığı an "**SİNİF-DUR**", "**YERİNDƏ!**" komandaları verilə bilər.

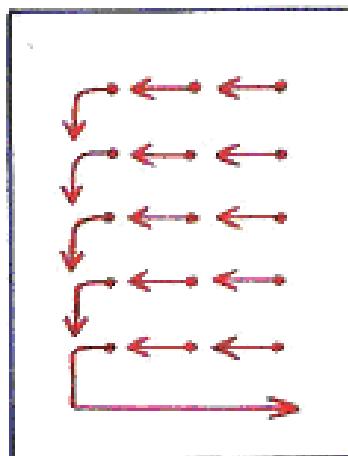
Bir sıradan üç (4, 5, 6 və s.) sıraya eyni vaxtda dönməklə yenidən düzülüşü icra etmək üçün "**SAĞA (SOLA) ÜÇ-ÜÇ** (dörd, beş, altı və s.)-**MARŞ!**" komandası verilir (şəkil 2).



Şekil 2

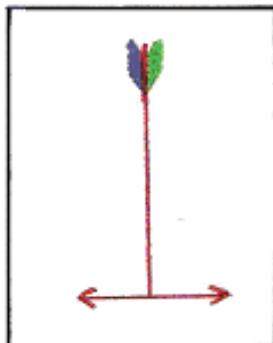
"**MARŞ!**" icraçı komandası sağ (sol) addım altında verilir.

Birinci üçlük (dördlük və s.) döndükdən sonra növbəti üçlük də hərəkəti həmin yerdə icra edir. Bu zaman "**MARŞ!**" komandasını hər bir üçlüyün tamamlayıcısı (sonuncu) verir. Bu üsulla yenidən düzülüşün gedisiində müəllim məsafə və interval haqqında göstəriş verə bilər. Əks yenidən düzülüş üçün sinif sağa (sola) döndərilir və "**SOLDAN TƏK SIRA İLƏ SOL (SAĞ) ƏTRAFA ADDIMLA-MARŞ!**" komandası verilir (şəkil 3).



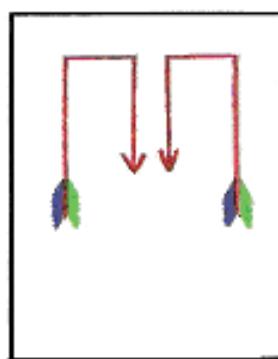
Şekil 3

Bölünmə və birləşmə ilə yenidən düzülüşlər hərəkətdə icra olunur. Bunun üçün "**MƏRKƏZDƏN-MARŞ!**" komandası verilir. İstiqamətləndirici zəlin yuxarı və ya aşağı ortasına yaxınlaşdıqda "**SAĞ VƏ SOL ƏTRAFA TƏK SIRA İLƏ-MARŞ!**" (bölgünmə) komandası verilir (şəkil 4).



Şəkil 4

Sıralar qarşılaşdıqda "**MƏRKƏZDƏN İKİ-İKİ-MARŞ!**" (birləşmə) komandası verilir (şəkil 5).



Şəkil 5

Sonra bölünmə və birləşmələri təkrarlamaqla şagirdləri dörd, səkkiz və s. sayda sıradə düzəmk məmkündür.

Dərs prosesində şagirdlərin irəliləməsini təmin etmək üçün müxtəlif yeriş üsullarından istifadə olunur.

**Sıravi addım** – pəncəsi irəliyə dartılaraq düz, döşəmədən 15-20 sm hündürlüyü qaldırılmış ayağın bütün pəncə üzərinə dayağa qoyulduğu addım. Qollar dirsəkdən bükülür, barmaqlar yarımbükülü yumruq vəziyyətində qurşaqdan əl aynasının eni qədər hündürə və gövdədən irəliyə qaldırılır, digər qol çiyin oynağının imkan verdiyi qədər arxaya aparılır. Hərəkət zamanı baş və gövdə düz saxlanılır, baxışlar irəliyə istiqamətləndirilir. Dərsdə bu addım növündən istifadə zamanı "**SIRAVİ ADDIMLA-MARŞ!**" komandası verilir.

**Yeriş (adi) addım** – gərginliyin az olması ilə fərqlənir, qıç sərbəst olaraq irəliyə aparılır, pəncə dartılmır, qollar gövdə ətrafında sərbəst hərəkət etdirilir.

Dərs prosesində müəllim müxtəlif yeriş üsullarından – pəncə üzərində, daban üzərində, bitişdirici addımlarla, yarımoturuşda, oturuşda,

hücum addımından və s. istifadə edir. Bu zaman müvafiq yeris üsulu göstərilməklə komanda verilir. Məsələn: "**PƏNCƏLƏR ÜZƏRİNDE-MARŞ!**", "**ADDIMLA-MARŞ!**", "**YERİNDE ADDIMLA-MARŞ!**". Hərəkəti dayandırarkən "**SİNİF-DUR!**" komandası verilir.

Hərəkət yerində icra olunduqda "**YERİNDE ADDIMLA (QAÇA-RAQ)-MARŞ!**" komandası verilir.

Sırada irəliləməni müəyyən bir yerdə saxlamaq üçün "**İSTİQA-MƏTÇİ-YERİNDE!**" komandası verilir. Bu komanda ilə istiqamətçi yerində addımlayır, qalanlar isə irəliyə 1 addımlıq məsafə qədər yaxınlaşırlar. Şagirdlərin seyrəmiş sırada dayanmasını təmin etmək üçün "**MƏSAFƏ 2-3-4 ADDIM, SİNİF YERİNDE!**", irəliyə hərəkəti davam etdirmək üçün "**İRƏLİ!**" və ya "**SİNİF-İRƏLİ!**" komandaları verilir. Bu zaman icraçı komanda sol ayaq altında verilir, ardınca sağ ayaqla yerində addım, solla irəliyə hərəkət icra edilir.

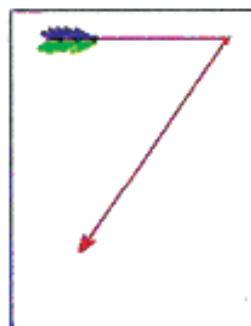
Irəliləmələrin sürətini, tempini, ritmini dəyişmək üçün "**GENİŞ-ADDIMLARLA-MARŞ!**", "**QISA ADDIMLARLA-MARŞ!**", "**SÜRƏTLİ ADDIMLARLA-MARŞ!**", "**TAM-ADDIMLARLA-MARŞ!**" kimi komandalardan istifadə olunur. İcraçı komanda sol ayaq altında verilir. Irəliləmə zamanı ahəngdar ritmi təmin etmək üçün müəllim "**1,2,SOL!**", "**1,2,3,4, SOL!**" saymaqla yerisin tempini və ritmini müəyyənləşdirir.

Sinfin ətraflara istiqamətləndirilməsi "**SAĞ (SOL) ÇİYİN İRƏLİ ADDIMLA-MARŞ!**" komandası ilə yerinə yetirilir. Sinif hərəkətdə olduqda "**SAĞ ÇİYİN (SOL) İRƏLİ-MARŞ!**" komandası verilir. Sinif müəllimin istədiyi yerə çatdıqda "**YERİNDE!**", hərəkəti davam etdiridikdə isə "**İRƏLİYƏ!**" komandalarından istifadə olunur.

Fiziki tərbiyə dəslərində, kütləvi idman tədbirlərində, bayramlarda müxtəlif fiqurlu yerişlərdən istifadə olunur. Bunlara aiddir:

**Ətrafa yeris** – zalın ətrafi ilə irəliləmə "**SAĞ (SOL) ƏTRAFA ADDIMLA-MARŞ!**". Bu zaman **icraçı komanda** istiqamətçinin zalın istənilən **sərhəddinə** çatdığı zaman verilir.

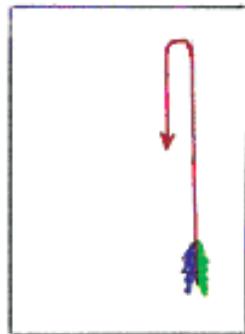
**Diagonal** – zalın və ya meydançanın diaqonalı üzrə irəliləmə "**DİAQONAL ÜZRƏ-MARŞ!**" komandası ilə icra olunur (şəkil 6).



Şəkil 6

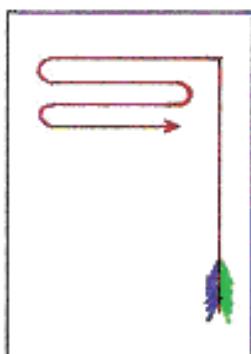
İcraçı komanda istiqamətləndiricinin zalın hər hansı küncünə çatdığı anda verilir.

**Əksinə yeriş** – istiqamətçinin ardınca irəliləyən sıra əks istiqamətə "SOLA (SAĞA) ƏKSİNƏ-MARŞ!" komandası ilə yerinə yetirilir (şəkil 7).

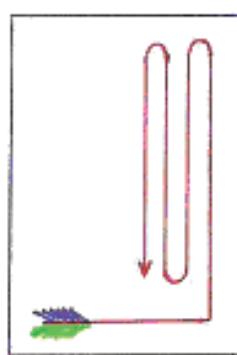


Şəkil 7

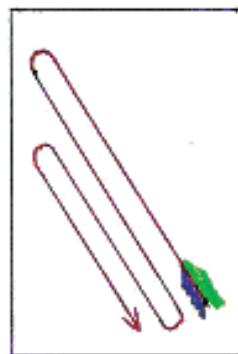
**İlanvari yeriş** – müxtəlif sayılı əks istiqamətli yerişdən ibarətdir. Sıranın ilanvari yerişə istiqamətlənməsi "SOLA (SAĞA) ƏKSİNƏ-MARŞ!" komandası ilə başlayır. Sıra bir ilgək irəlilədikdən sonra "İLANVARİ-MARŞ!" komandası verilir. İstiqamətçi növbəti komanda verilənədək ilanvari yerişi davam etdirir. Bu yeriş salonun eninə (şəkil 8), uzununa (şəkil 9) və çəpinə istiqamətdə (şəkil 10) icra edilə bilər.



Şəkil 8



Şəkil 9

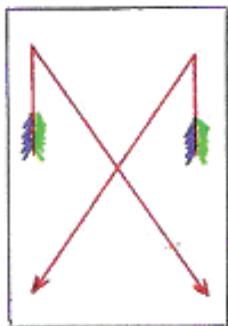


Şəkil 10

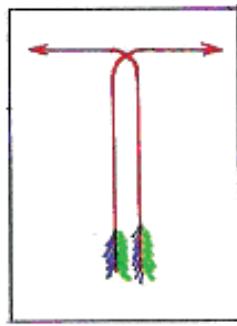
**Dairə** – bu halda irəliləmə "SAĞA (SOLA) BÖYÜK (ORTA, KIÇİK) DAİRƏ ÜZRƏ-MARŞ!" komandası ilə icra edilir (şəkil 11). Irəliləmələr zamanı müəllim şagirdlər arasında məsafə haqqında əlavə komanda verə bilər. Məsələn: "MƏSAFƏ İKİ ADDIM!" və s.

**Çarpaz irəliləmə** – irəliləyən iki sıranın zalın hər hansı nöqtəsində kəsişməsidir. Bu zaman şagirdlər irəliləmə ritmini və tempini pozmadan kəsişmə nöqtəsini növbə ilə keçirlər. Çarpaz irəliləmə müxtəlif variantlarda icra oluna bilər. Məsələn, "MƏRKƏZDƏ" (və ya zalın hə

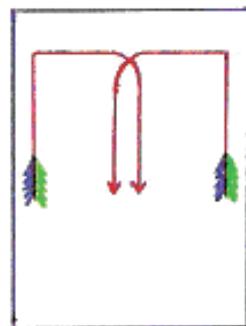
hansi hissəsində) "ÇARPAZLAŞMA İLƏ-MARŞ!" (şəkil 11), "SOLA VƏ SAĞA (ƏTRAFA) BİR-BİR ÇARPAZLAŞARAQ-MARŞ!" (şəkil 12), "MƏRKƏZDƏN İKİ-İKİ ÇARPAZLAŞARAQ- MARŞ" (şəkil 13).



Şəkil 11

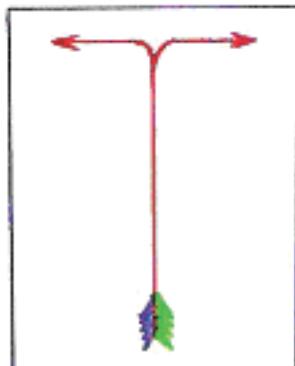


Şəkil 12

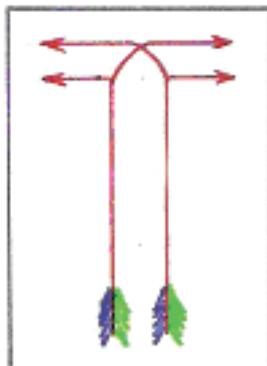


Şəkil 13

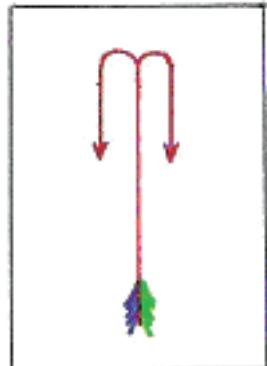
**Bölmə** – sıranın iki, üç və daha çox sıralara bölünməsi, yəni bir sıradan iki və s. sıraların olmasıdır. Bölümə düz (şəkil 14,15,16,17 ), çəp (şəkil 18,19 ) və dairəvi (şəkil 20) istiqamətdə icra edilə bilər.



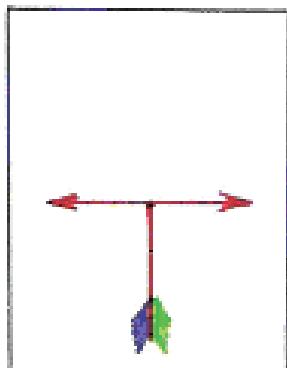
Şəkil 14



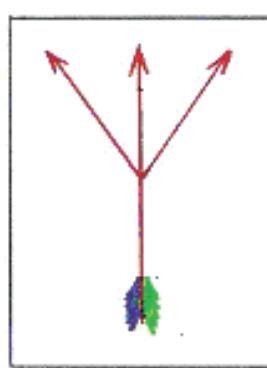
Şəkil 15



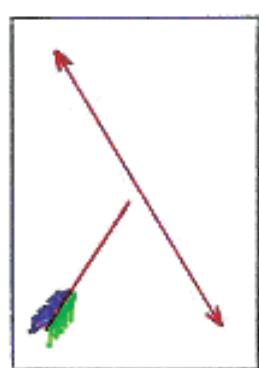
Şəkil 16



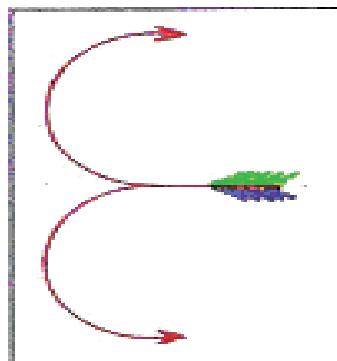
Şəkil 17



Şəkil 18



Şəkil 19



Şəkil 20

Bu bölünmələr "**SAĞA (SOLA, ƏTRAFA) BİR-BİR (İKİ-İKİ, ÜÇ-ÜÇ və s.)-MARŞ!**" komandası ilə icra olunur. Müxtəlif hallarda:

- "ƏKSİNƏ BİR-BİR-MARŞ!"** (Şəkil 16)
- "BİRİNCİ SAĞ YUXARI KÜNCƏ, İKİNCİ ORTAYA, ÜÇÜNCÜ SOL YUXARI KÜNCƏ-MARŞ!"** (şəkil 18) kimi komandalardan istifadə olunur.

**Birləşmə** – bölünmənin əksinə olan hərəkətdir, yəni iki (və ya daha çox) sıra eyni bir sıradə birləşir. Bu zaman "**MƏRKƏZƏ DOĞRU BİR-BİR (İKİ-İKİ, ÜÇ-ÜÇ və s.)-MARŞ!**" komandasından istifadə olunur.

**Seyrəlmə** – düzülüş zamanı məsafə və intervalın artırılması ilə əlaqədar şagirdlərin fəaliyyətidir.

**Sixlaşma** – seyrəlmış düzülüşdə məsafə və intervalı azaltmaqla əlaqədar şagirdlərin fəaliyyətidir.

**Bitişdirici addımlarla seyrəlmə** – "**SİNİF ORTADAN (SAĞA, SOLA) İKİ ADDIM MƏSAFƏYƏ BITİŞDİRİCİ ADDİMLARLA SEY-RƏL!**" icraçı komandanın sonra müəllim iki addımlıq seyrəlmə zamanı 1, 2, 3, 4 sayı, üç addımlıq seyrəlmə zamanı isə 6-ya kimi sayı. Seyrəlmələr "**QOLLAR ARASI MƏSAFƏDƏ SEYRƏLİN!**", "**BİR-BİRİNDƏN İKİ ADDIM MƏSAFƏDƏ DURUN!**" kimi komandalarla da yerinə yetirilə bilər.

**Bitişik addımlarla sixlaşma** – "**SAĞA (SOLA, ORTAYA) BİTİŞDİRİCİ ADDİMLARLA SIX-LAŞ!**" komandası ilə yerinə yetirilir və bütün şagirdlər tərəfindən eyni vaxtda icra olunur.

**Üç (dörd) sıradan, mərkəzdən və ya bir tərəfə dönənlərlə seyrəlmələr** – "**ORTADAN DÖNMƏLƏRLƏ İKİ (ÜÇ) ADDIM-SEY-RƏL!**" komandası ilə icra olunur. Bu zaman müəllim sıraların və şagirdlər arasında intervalın məsafəsini nəzərə alaraq saymalıdır. Məsələn: üç sıradan iki addımda seyrəlmə zamanı 7-yə qədər sayılır. Bu zaman "1", "2" sayda dönəm; "3", "4"-də irəliyə iki addım; "5"-də ayaq birləşdirilir; "6", "7"-də üzü əvvəlki istiqamətə olmaqla dönəm.

## Fiziki tərbiyədə şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi

### Qiymətləndirmə formaları

Fiziki tərbiyədə şagirdin hərəki potensialı və təlim nəticələri aşağıdakı qiymətləndirmə formalarından istifadə etməklə dəyərləndirilir:

- \* **Diaqnostik qiymətləndirmə**
- \* **Formativ (gündəlik) qiymətləndirmə**
- \* **Yekun (summativ) qiymətləndirmə**

**Diaqnostik qiymətləndirmə** tədris ilinin əvvəlində şagirdlərin fiziki, funksional inkişafı və hərəki qabiliyyətlər üzrə hazırlıq səviyyəsini müəyyən etmək məqsədi ilə aparılır.

**Fiziki inkişaf** – şagirdlərin boy, çəki və boy-çəki indeksi ilə müəyyən olunur. Cədvəl 6-da ümumtəhsil məktəblərində təhsil alan VI sinif şagirdlərinin boy, çəki göstəriciləri verilmişdir.

**Funksional inkişaf** – nəbz vurgusu və ağciyərin həyat tutumu göstəriciləri ilə təyin edilir. **Nəbz vurgusu fiziki yükün ürək-damar sisteminiə təsirini əks etdirən ən informativ göstərici hesab olunur.** Bu göstərici dərs prosesində yerinə yetirilən fiziki yükün miqdardan (təkrarların sayı) və intensivliyindən (hərəkətlərin icra surəti) asılı olaraq daim dəyişir və fiziki yükün dozalaşdırılması üçün əsas hesab olunur. Hər bir şagirdin sakit halda və fiziki yükdən sonra nəbz vurgusu göstəriciləri müqayisə edilməklə dəyişmə diapozonu müəyyənləşdirilə bilər. Cədvəl 1-də VI sinif şagirdlərinin sakit vəziyyətdə nəbz vurgularının göstəricisi verilmişdir. Lakin fiziki yükün intensivliyindən asılı olaraq nəbz vurgusu göstəricisinin dəyişməsi diapozonu şagird orqanizminin funksional imkanları baxımından daha vacib olduğu üçün cədvəl 2-də verilir.

#### Nəbz vurgularının göstəriciləri

Cədvəl 2

Yaş	Oğlanlar	Qızlar
11	75	79
12	73	76

Cədvəl 3

Fiziki yükün intensivliyi	Nəbz vurgularının tezliyi, vurg/dəq.	
	Oğlanlar	Qızlar
Aşağı	125 qədər	130 qədər
Orta	126-145	131-155
Böyük	146-170	156-180
Yüksek	171 və >	181 və >

Fiziki yükün icrası zamanı nəbz vurğusu ilə yanaşı orqanizmin fiziki yüksək reaksiyası ürək vurğularının bərpası əmsali (**ÜVBƏ**) ilə təyin edilir.

$$\text{ÜVBƏ} = \frac{\text{3' sonra NV}}{\text{FY dərhal sonra NV}}$$

Nəbzin bərpası əmsalını müəyyən etmək üçün fiziki yükün icrasından 3 dəq. sonra müəyyən olunmuş nəbz vurğusu göstəricisi 100-ə vurulur, fiziki yükdən dərhal sonra müəyyən olunmuş nəbz vurğuları göstəricisinə bölünür. 30%-dən aşağı olan ÜVBƏ göstəricisi orqanizmin fiziki yüksək yaxşı uyğunlaşmasını və əlverişli bərpaolunma qabiliyyətini göstərir.

Şagirdlərin funksional inkişafının qiymətləndirilməsində ağıciyərin həyat tutumu mühüm göstərici hesab olunur. Bu göstərici hərəkətlərin təkrar və uzun müddətli icrası zamanı şagirdlərin təzahür etdirdikləri döyümlülük qabiliyyətinin əsasını təşkil edir. VI siniflərdə ağıciyərin həyat tutumu göstəricisi cədvəl 4-də verilir.

### Ağıciyərin həyat tutumu

Cədvəl 4

Yaş	<i>Ağıciyərin həyat tutumu, ml.</i>	
	<i>Oğlanlar</i>	<i>Qızlar</i>
11	1800-2400	1400-1600
12	2450-2550	1650-1800

**Formativ (irəliləyişlər) qiymətləndirmə** – fiziki tərbiyə dərslərində şagirdlərin tədris materiallarını mənimsəməsi dərəcəsi hər bir dərsdə aparılan formativ qiymətləndirmə ilə müəyyən olunur. Lakin nəzərə almaq lazımdır ki, gündəlik dərslərdə əsasən şagirdlərin hərəkətləri, oyunları, estafetləri **icra etmək və davranış bacarıqları** dəyərləndirilir. Çünkü fiziki tərbiyə prosesində icra bacarıqları tədris materiallarının **mənimsənilməsinin kəmiyyət göstəricisi**dir. Hər hansı tədris vahidi üçün ayrılmış dərslərin hər birində icra olunan hərəkətlər (icra bacarıqları) sonda müvafiq **hərəki qabiliyyət**də dəyişikliyə, **keyfiyyət göstəricisinə** keçir. Bu səbəbdən də gündəlik dərslərdə şagirdin icra bacarıqları əsas qiymətləndirmə göstəricilərindən biridir. Fiziki tərbiyə dərsi şagirdlərin birgə fəaliyyətini özündə ehtiva edir.

Buna görə də şagirdlərin fərdi və komandalı mübarizə şəraitində ünsiyyət, davranış və əməkdaşlığı, rəqibə münasibətləri və bu prosesdə hüquqi, etik normalara və dəyərlərə riayət etmələri gündəlik qiymətləndirmə zamanı nəzərə alınması zəruri olan amillərdir. Beləliklə, fiziki tərbiyə dərslərində formativ qiymətləndirmədə iki göstərici: ***icra bacarığı* və *davranış xüsusiyyətləri*** əsas hesab olunurlar.

Fiziki tərbiyədə dərslərin daha mütərəqqi formada, "oyun", "yarış" metodlarının tətbiqi ilə keçirilməsi bir dərs prosesində xeyli şagirdin qiymətləndirilməsinə imkan yaradır. Hazırlayıcı və əsas hərəkətlərin komandalar arasında yarış formasında icrası və bu zaman qalib komanda üzvlərinin olması müəllimin qiymətləndirmə imkanlarını genişləndirir. Belə bir yanaşma fiziki cəhətdən nisbətən zəif olan şagirdlərin müəyyən olunmasına, onların fərdi məşğələləri və ev tapşırıqlarının istiqamətini müəyyənləşdirməyə imkan verir.

***Summativ qiymətləndirmə*** – bu qiymətləndirmə fiziki tərbiyədə tədris vahidi hesab olunan hər bir altı hərəki qabiliyyət üçün ayrılmış dərslərin tədrisindən sonra keçirilən ***kiçik summativ***, tədris ilinin birinci yarısında və sonunda aparılan ***böyük summativ*** qiymətləndirmə formasında həyata keçirilir.

***Kiçik summativ qiymətləndirmə*** – hər bir tədris vahidi üçün ayrılmış dərslər keçildikdən sonra şagird nailiyyətlərini dəyərləndirmək üçün istifadə olunur. Bu zaman şagirdin:

1. Tədris vahidi haqqında ***informasiyası, məlumatlılığı***;
2. Tədris vahidinə aid hərəkətlərin ***icra bacarığı***;
3. Tədris vahidinə aid ***normativlərin nümayishi***;
4. Dərs prosesində ***davranışı*** əsas qiymətləndirmə göstəriciləri hesab olunur.

Şagirdin ***informasiya vermək*** bacarığı və nəzəri biliyi müəllimin ***şifahi*** (qiymətləndirmə üsulu) apardığı ***sorğu-sual*** və ya ***yazılı*** (daha çox yuxarı siniflərdə tövsiyə olunur) keçirdiyi ***test*** vasitəsi ilə müəyyənləşdirilir.

Şagirdin ***icra bacarığı*** hərəkətin real icrasını ***müşahidə*** (qiymətləndirmə üsulu) etməklə, hərəkətin model icrası ilə ***müqayisə*** (qiymətləndirmə vasitəsi) aparmaqla müəyyən olunur.

Şagirdin ***hərəki qabiliyyətlər*** üzrə hazırlıq səviyyəsi hər bir yaş qrupu üçün müəyyən olunmuş ***normativlər*** (qiymətləndirmə üsulu) əsasında aparılan ölçmələrlə (qiymətləndirmə vasitəsi) müəyyən edilir.

Vəsaitdə fiziki tərbiyənin mövzular üzrə planlaşdırılması cədvəlində hər

bir kiçik summativ qiymətləndirmə zamanı istifadə olunacaq göstəricilərin siyahısı verilir. *Məsələn*: sürət qabiliyyətinin qiymətləndirilməsi zamanı qiymətləndirmə beş göstərici üzrə aparılır (Bunlardan ikisi hərəki qabiliyyətlərə aid olan: 30 m qaçış və 4X50 m estafet qaçışıdır). Bu göstəricilər üzrə qiymətlər toplanır və beşə bölünərək orta qiymət müəyyən edilir. Tədris vahidində asılı olaraq qiymətləndirilmə göstəricilərinin sayı müxtəlifdir. İstənilən halda müəllim yalnız dərs prosesində tədris etdiyi hərəkətlər üzrə qiymətləndirmə aparmalıdır. Planlaşdırma cədvəlində göstərilən, lakin müəllimin tədris etmədiyi göstəricilər üzrə qiymətləndirmə aparılmır. *Məsələn*: çeviklik tədris vahidində qiymətləndirmə şkalasında topun qapıya vurulması (futbol), topun səbətə atılması (basketbol), topun oyuna daxil edilməsi (voleybol) göstərilmişdir. Əgər müəllim bu növlərdən yalnız ikisini keçirsə, onda qiymətləndirmə zamanı həmin növlər üzrə şagirdlərin nailiyyəti nəzərə alınacaqdır.

Şagirdin **mənəvi-iradi xüsusiyyətləri** – yaş qrupundan asılı olaraq ünsiyyət qurmaq, davranış, əməkdaşlıq, özünəinam, mübarizlik, liderlik, etik və hüquqi normalara hörmət, tolerantlıq və s. kimi dəyərlər əsasında, **müşahidə** (qiymətləndirmə üsulu) aparmaqla, **müqayisə** (qiymətləndirmə vasitəsi) vasitəsilə qiymətləndirilir.

**Böyük summativ qiymətləndirmə** – birinci yarımlının sonunda (**sürət, sürət-güç, B.Ə.Q.**) və ikinci yarımlının sonunda (**çeviklik, qüvvə, dözümlülük**) diaqnostik qiymətləndirmə normativlərinə əsasən aparılır. Bu zaman şagirdin hər üç tədris vahidi üzrə normativlər əsasında müəyyən edilmiş nailiyyətləri orta bal göstəriciləri ilə qiymətləndirilir.

## Fiziki tərbiyədə qiymətləndirmənin strukturu

Cədvəl 5

Məzmun xətləri	İnformasiya təminatı və nəzəri biliklər	Bacarıq və vərdişlər	Hərəki qabiliyyətlər	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formallaşması
Qiymətləndirmə				
<b>Q.S. 2 "3"</b>	Hərəkət və oyun haqqında səthi məlumat verir.	Hərəkətin icrası qüsurludur.		Yoldaşları ilə qənaətbəxs davranışır, hərəki fəaliyyəti inamsızdır.
<b>Q.S. 3 "4"</b>	Hərəkət və oyun haqqında etraflı məlumat verir.	Hərəkətin icrasında kiçik qeyri-deqiqliyə yol verir.	Müvafiq tədris vahidi bölməsində normativlər	Yoldaşları ilə ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyəti inamlıdır.
<b>Q.S. 4 "5"</b>	Hərəkətin təyinatını bilir.	Hərəkətləri nümunələrə müvafiq icra edir.		Yoldaşları ilə tam ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyətində cəsarətlidir.
<b>Qiymətləndirmə meyari</b>	<b>Mövzuya dair məlumat verir</b>	<b>İcra etmə</b>	<b>Nümayiş etdirir:</b> - sürət - sürət-güç - B.Ə.Q. - çeviklik - qüvvə - dözümlülük	- ünsiyyət - davranış - əməkdaşlıq - özünənəm - mübarizlik - liderlik - qətiyyət
<b>Qiymətləndirmə üsulu</b>	Şifahi, yazılı	Müşahidə	Ölçmə	Müşahidə
<b>Qiymətləndirmə vasitəsi</b>	Sual-cavab, test	Müqayisə	Normativlər: San., sm, metr, dəfə	Müqayisə

## VI sinifdə şagirdlərin fiziki hazırlığının diaqnostik qiymətləndirilməsi

### Dərs № 2

Fiziki inkişaf:

boy, çəki, boy-çəki indeksi

Hərəki qabiliyyətlər:

sürət, sürət-güç, B.Ə.Q.

### Bədənin normal çəki göstəriciləri (yaş və boydan asılı olaraq)

Oğlanlar:

V.S.Kuznetsov, Q.A.Kolodnitskiy, 2003

Yaş	Orta boydan aşağı, sm.	Bədənin çekisi, kq.	Orta boy, sm.	Bədənin çekisi, kq.	Orta boydan yuxarı, sm.	Bədənin çekisi, kq.
11	132-137	22,6-40,7	138-149	32,1-40,9	150-155	37,0-55,1
12	135-142	24,9-46,0	143-158	36,7-49,1	159-165	44,8-65,1

### **Qızlar:**

11	131-137	21,9-39,7	138-152	31,5-42,5	153-159	38,0-56,7
12	139-145	28,1-46,5	146-160	38,4-50,0	161-167	46,3-64,8

### **Hərəki qabiliyyətlər**

**Cədvəl 7**

№	Yaş	Stand. və hərəkət qab.	Qiymətləndirmə hərəketləri	N O R M A T İ V L Ə R							
				OĞLANLAR				QIZLAR			
				Q.S.1 "2"	Q.S.2 "3"	Q.S.3 "4"	Q.S.4 "5"	Q.S.1 "2"	Q.S.2 "3"	Q.S.3 "4"	Q.S.4 "5"
1	11	<b>3.1.3</b> Sürət	30 m qacış, san	6,9 və >	6,8-6,2	6,0-5,4	5,3 və <	7,2 və >	7,0-6,4	6,3-5,6	5,5 və <
2	11	<b>3.1.5</b> Qüvvə	Hündür turnikdə sallanmış vəziyyətdən dartinma	1	2	3-5	6				
			Alçaq turnikdə uzanaraq sallanmış vəziyyətdən dartinma					5	6	7-11	12
3	11	<b>3.1.2</b> B.Ə.Q	Oturuş və ziyətiindən irəliyə əyilme, sm	1 və <	2-7	8-9	10 və >	4 və <	5-8	9-15	16,0 və >

### **Dərs № 3**

Funksional inkişaf: nəbz vurğusu, Cədvəl 2, 3

ağciyərin həyat tutumu Cədvəl 4

Hərəki qabiliyyətlər: çeviklik, qüvvə, dözümlülük

### **F.T.VI. Hərəki qabiliyyətlər**

**Cədvəl 8**

4	11	<b>3.1.1</b> Çeviklik	Məkkik qacışı (3x10 m) san	10,4 və >	10,3-9,7	9,6-8,9	8,8 və <	11,5 və >	11,4-10,9	10,8-9,5	9,4 və <
5	11	<b>3.1.6</b> Dözümlülük	6 dəqiqəlik qacış. m.	940 və <	950-1050	1100-1200	1350 və >	740 və <	750-890	900-1050	1150 və >
6	11	<b>3.1.4</b> Sürət-güç	Yerindən uzunluğa tullanma, sm	120 və <	121-144	145-169	170 və >	110 və <	111-135	136-155	156 və >

Diaqnostik qiymətləndirmə zamanı fiziki və funksional inkişaf göstəriciləri qiymətləndirməyə daxil edilmir, lakin şagird sağlamlığının əsas göstəricisi kimi yekun summativ qiymətləndirmə nəticələri ilə müqayisə edilmək üçün protokollaşdırılır və müəllimdə saxlanılır.

## Tədris materiallarının mövzular üzrə planlaşdırılması

Ümumtəhsil məktəblərinin VI siniflərdə fiziki tərbiyə fənninin tədris materialları digər siniflərdə olduğu kimi hərəki qabiliyyətlərin inkişafı istiqamətində planlaşdırılmışdır. Dərslərin illik planlaşdırılması cədvəlində mövzular, dərslərdə reallaşdırılması nəzərdə tutulan standartlar, eyni zamanda istifadəsi tövsiyə olunan resurslar (hərəkət kompleksləri) göstərilmişdir.

**Standartların seçilməsi** – dərsin mövzusuna müvafiq olaraq onun məzmununun məntiqi tərtibinə xidmət edir. Fiziki tərbiyənin dövlət standartlarında verilmiş standartlarının bəziləri bir dəfə, bəziləri isə bir neçə dəfə dərsin mövzusuna daxil edilir. *Məsələn:* (1.1.1. hərəkətlərin bədən quruluşuna və qamətin korreksiyasına təsiri haqqında qısa informasiya verir) alt standartı demək olar ki, bütün tədris vahidləri (hərəki qabiliyyətlər) üçün ayrılmış dərslərin birincisinə daxil edilir. Çünkü ayrı-ayrı hərəki qabiliyyətlərin inkişafına istiqamətlənmiş hərəkət kompleksləri bir-birindən hərəkətin strukturuna, intensivliyinə, təkrarların sayına və s. göstəricilərə görə fərqləndiyi üçün onların orqanizmə, əzələ və digər funksional sistemlərə təsiri də müxtəlif olacaqdır. Başqa sözle desək, qüvvə istiqamətli fiziki yükün orqanizmə təsiri sürət və ya dözümlülük istiqamətli fiziki yükün təsirindən əhəmiyyətli dərəcədə fərqlənəcəkdir. Bu səbəbdən də müxtəlif istiqamətli fiziki yükün orqanizmə təsiri (1.1.1. hərəkətlərin bədən quruluşuna və qamətin korreksiyasına təsiri haqqında qısa informasiya verir) haqqında hər bir hərəki qabiliyyətin tədrisi zamanı informasiya vermək zərurəti yaranır. Ümumilikdə isə standartların seçilməsi zamanı aşağıdakı ardıcılılıq üzrə hərəkət etmək tövsiyə olunur.

### Cədvəl 9

İnformasiya bloku		İcra bloku		
		Bacarıqlar	Hərəki qabiliyyət	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər
1. Hərəkətin icra üsulu haqqında izah, məlumat.	→	1. Hərəkətin icra üsuluna yiye-lənmə.	1. Müvafiq qabiliyyətin inkişafı	1. Fərdi, komandalı fəaliyyət zamanı davranış.
2. Hərəkətin sağlamlaşdırıcı təsiri.	→	2. Hərəkətin icrası	2. Hərəkətlərin orqanizmin sistem və orqanlarına təsiri	2. Məsuliyyət hissi, tapşırıqların icrası.

Cədvəldən göründüyü kimi standartlar **informasiya alıram, icra edirəm, nümayiş etdirirəm, əməkdaşlıq edirəm** sxemi üzrə seçilir. Hər bir təcrubi dərs özündə dörd məzmun xəttinə aid olan standartları ehtiva etməlidir.

**Nəzəri məlumatların verilməsi** – fiziki tərbiyə üzrə şagirdlərə veriləcək zəruri informasiya və nəzəri biliklər planlaşma cədvəlində hər bir dərsə daxil edilmiş standartlara müvafiq verilməlidir. Eyni zamanda 1-ci dərs bütövlükdə bu məqsəd üçün nəzərdə tutulur. Bu dərsdə fiziki yükün orqanizmə, əzələ sisteminə təsiri, fiziki hazırlığın komponentləri, gün rejiminin tərtibi, hərəki qabiliyyətlər, onların təyinatı, bu yaş qrupunda tədrisi xüsusiyyətləri, onların inkişafı metodları və resursları haqqında məlumat verilir. Təcrubi dərslərin hər birinin giriş hissəsində informasiya təminatı və nəzəri biliklər üçün 3-5 dəq. vaxt ayrıılır. Bu hissədə verilən informasiya mümkün qədər qısa, lakin məzmun cəhətdən əhatəli olmaqla dərsin ümumi mənzərəsini əks etdirməlidir.

## Bacarıq və vərdişlərin formallaşması mexanizmi

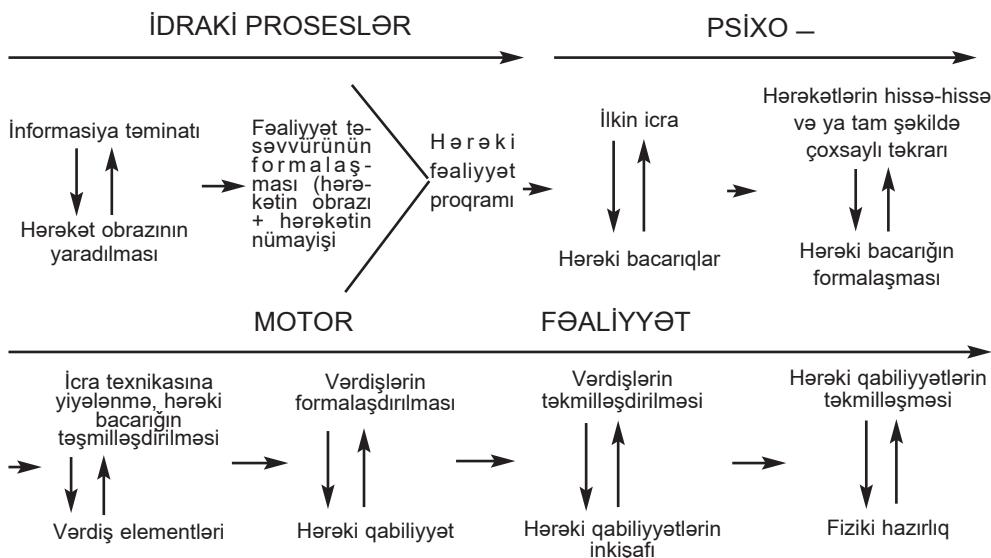
Ümumtəhsil məktəblərində hərəkətin icra üsuluna yiyələnmək (bacarıq) və onun model (nümunəvi icraya) parametrlərə müvafiq (vərdiş) yerinə yetirilməsi uzunmüddətli proses olub, bir neçə amildən asılıdır.

Bunlar ilk növbədə :

- hərəkətin struktur çətinliyindən;
- hərəkətin icra üsulundan;
- icra üsulunun müəllim tərəfindən sadə və aydın izahından;
- icra üsulunun şagirdlərin dərk edəcəyi tərzdə nümayişindən və təkrar nümayışindən;
- icra üsulunun mənimşənilməsi üçün seçilən köməkçi hərəkətlər-dən səmərəli istifadədən;
- təlimin metodlarından və s. asılıdır.

Bacarıqların vərdişə çevrilmesi və bu prosesin gedişində şagirdin fiziki hazırlığının formallaşması ardıcılılığı cədvəl 10-da verilmişdir.

Cədvəl 10



Fiziki tərbiyə üzrə hər bir dərs müxtəlif icra bacarıqlarının (hərəkətin icra üsulu, texniki elementlərə yiyələnmə) formalasması və təkmilləşdirilməsindən başlayaraq onların oyun və ya yarış formasında istifadəsi ilə (mənimşənilmiş elementlərdən ibarət) müvafiq hərəki qabiliyyətin inkişafı üçün şərait yaradır.

Bu prosesin ümumilikdə gedişi cədvəl 10-da verilmişdir. Hərəki bacarıqların vərdişə qədər formalasması mexanizmi hərəkətlərin düzgün icra üsulu ilə çoxsaylı təkrarlarına əsaslanır. İllkin icra bacarıqları formalasdıqca hərəkətlərin təkrar icra sürəti getdikcə artır ki, bu da müvafiq hərəki qabiliyyətin (lərin) inkişafına və beləliklə də, şagirdin fiziki hazırlığının artmasına şərait yaradır.

Hərəki bacarıq və vərdişlərin aşılanması hər bir tədris vahidi (hərəki qabiliyyətlər) və ya onun tərkib komponentləri üçün ayrılmış dərslərdə **formalaşma (illkin icra bacarığı), inkişaf** və **təkmilləşmə** mərhələlərindən keçir. Bu eyni zamanda hərəki qabiliyyətlərə də aid edilir.

## I YARIMİL

### Sürət qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi

Sürət tədris vahidinə ayrılmış dərslərdə şagirdin əvvəlcə bacarıq, sonra isə vərdiş formasında yiyələnməli olduğu icra üsullarının – aşağı start vəziyyəti, effektli start hərəkəti, (müxtəlif intervallı start siqnallarına uyğunlaşma), start sürətlənməsi və s. şagirdlərin cütlükdə və ya kiçik qruplarla 10-15 m startdan qaçış yarışı (sürət qabiliyyətinin inkişafı) formasında tədrisi həm icra, eyni zamanda müvafiq hərəki qabiliyyətin inkişafına kömək edir.

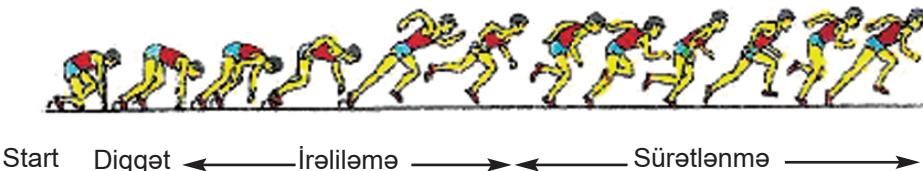
Bacarıqların formalaşdırılaraq vərdiş halına salınması, ilk növbədə müəllimin tədris olunacaq hərəkətin model strukturu haqqında hansı dərəcədə məlumat malik olmasından asılıdır.

Sürət qabiliyyətinin inkişafı üçün dərsdə istifadə olunacaq resursların əsasını şagirdlərin malik olduqları maksimal hərəkət sürəti ilə icra edəcəkləri sprint qaçışı və bununla əlaqəli olan hərəkətlər, oyunlar, estafet qaçışları və digər hərəkətlər, oyunlar təşkil edir.

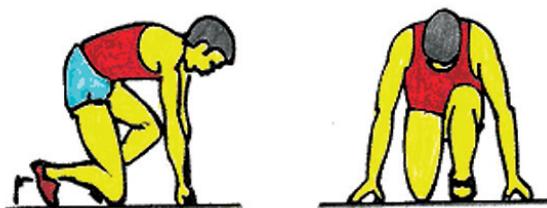
**Sprint qaçışı** – qısa məsafelərdə maksimal sürət və tezlikdə yerinə yetirilən hərəkətlər və hərəkət kompleksləri sürət qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi üçün əsas vasitə hesab olunur.

**Bacarıq və vərdişlər.** Sprint qaçışı icra nöqtəyi-nəzərindən start, start sürətlənməsi, məsafə boyu qaçış və finişetmədən ibarətdir. Sprint qaçışında şagirdin ümumi nəticəsi yuxarıda göstərilən icra fazalarının hansı qaydada yerinə yetirilməsindən asılıdır. Təlim prosesində şagirdin düzgün icra bacarıqlarına malik olması və bu bacarıqların formalaşmasını düzgün istiqamətləndirməsi üçün hər bir fiziki tərbiyə müəllimi icra fazalarının model göstəriciləri (nümunəvi icra modeli) haqqında tam, dəqiq təsəvvürə malik olmalıdır. Bunun izahına aşağıdakı nümunədə baxaq.

**Sprintin start vəziyyəti** – qaçışa uğurlu başlamaq üçün mühüm faza hesab olunur. Şagirdin ideal start vəziyyətinə yiyələnməsi uzunmüddətli prosesdir və hər bir şagird üçün start vəziyyəti fərdi xüsusiyyətləri ilə cüzi də olsa fərqlənəcəkdir. Çalışmaq lazımdır ki, hər bir şagird qaçışa başlamaq üçün özünün antropometrik göstəricilərinə müvafiq, əlverişli start vəziyyəti formalaşdırıa bilsin. Bu start vəziyyəti isə ümumi qəbul olunmuş model parametrlərinə yaxın olmalıdır.



### “START” VƏZİYYƏTİ



Şəkil 21

**Məqsəd:** Müvafiq çıkış vəziyyətinə yiylənmək.

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Hər iki pəncə qəliblər və yerlə təmasdadır.
2. Arxada yerləşən qıçın dizi yerə toxunur.
3. Əllər çiyin enindən bir qədər aralı olmaqla yanarda yerə – dayağa (start xətti arxasında) qoyulur. Barmaqlar aralanmışdır.
4. Boyun kürək səviyyəsində yerləşir, gözlər düz aşağıya baxır.
5. Bədənin ağırlığı iki əl və irəlidəki qıçın dayağı üzərində bərabər bölüşdürülrən.

### “DİQQƏT” VƏZİYYƏTİ



Şəkil 22

**Məqsəd:** Qaçış üçün əlverişli start vəziyyətinə nail olmaq.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Pəncələr qəliblər (qaçış səthinə-start qəlibləri olmadığı halda) üzərindədir və ona təzyiq edir.
2. İrəlidəki qıçın dizi 90 dərəcəlik bucaq altında bükülür.
3. Arxa qıçın dizi 120-140 dərəcəlik bucaq altında bükülür.  
(İkinci və üçüncü bəndlərin düzgün icrası üçün hər iki baldırın paralel vəziyyətdə olmasını təmin etmək kifayətdir.)
4. Çanaq-bud oynağı ciyin oynağından azacıq hündürdür, bədən irəli əyilib.
5. Ciyinlər qoldan bir az qabaqdadır.
6. Bədənin ağırlığı iki qollar və irəlidəki ayaq üzərində bölüşdürülr. Arxadakı qız sərbəstdir.

## TƏKAN FAZASI



Şəkil 23

**Məqsəd:** Qəliblərdən təkanın və birinci qaçış addımının uğurlu icrasına nail olmaq.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Bədən düzəlir və qalxır, bu vaxt hər iki pəncə qəliblərə (yerə) güclü təzyiq edir.
2. Qollar eyni vaxtda yerdən götürülür və ilk qaçış addımlarına kömək üçün növbə ilə qolaylandırma hərəkətini icra edir.
3. Arxadakı qız qisamüddətli, ani və güclü təkan, irəlidəki qız daha güclü və davamlı təkan icra edir.
4. Arxadakı ayaq sürətlə mümkün qədər qaçış səthinə yaxın olmaqla irəliyə aparılır və tez dayağa qoyulur. Bədən irəliyə hərəkət edir.
5. Təkanın icrası zamanı baldır və bud tamamilə düzəlmüşdür.

## START SÜRƏTLƏNMƏSİ



Şəkil 24

**Məqsəd:** Sürətin artmasına nail olmaq və effektli məsafə boyu qaçışa keçmək.

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Birinci addım zamanı irəlidə yerləşən pəncə yerdən sürətli təkan icra edir.
2. Irəliyə can atmaq, "şığımaq" hissi saxlanılır.
3. Baldır yerə paralel olaraq irəliyə aparılır.
4. Hər bir qaçış addımında addımın uzunluğu və tezliyi artır.
5. Bədənin irəliyə mailliyyi 20-30 m-dən (şagirdlərdə bu məsafə xeyli az olacaqdır, təxminən 15-20 m) sonra tədricən düzəlir.

### TƏDRİS METODİKASI

#### Start hərəkətləri zamanı icra bacarıqlarının formalasdırılması üçün istifadə olunan resurslar

Bu resurslar istifadə ardıcılığına görə bir neçə qrupa bölünür. Bunlar aşağıdakılardır:

##### 1. MÜXTƏLİF ÇIXIŞ VƏZİYYƏTLƏRİNDEN STARTLAR



Şəkil 25

Verilən siqnala görə qaçış vəziyyəti alın və mümkün qədər tez sürət əldə edin.

Bu hərəkətlərin daha çox cüt və ya kiçik komandalarla icrası əlverişli hesab edilir.

**Məqsəd:** şagirdin diqqətinin cəmləşdirilməsi və reaksiya tezliyinin yaxşılaşdırılması.

##### 2. YERİNDƏN SİQNAL ÜZRƏ START HƏRƏKƏTLƏRİ

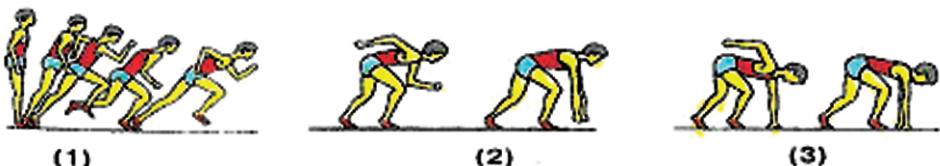


Şəkil 26

Müxtəlif start siqnallarından: səs, işıq, atəş və s. istifadə olunur.

**Məqsəd:** diqqətin cəmləşdirilməsi və hərəkət reaksiyanın inkişaf etdirilməsi.

### 3. YERİNDƏN VƏ MÜXTƏLİF START VƏZİYYƏTLƏRİN DƏN STARTLAR



Şəkil 27

"Yıxılma" vəziyyətindən komandasız startlar (1)

"Irəli əyilmiş" vəziyyətdən yerindən startlar (2)

Yerindən 3 və ya 4 ətrafların yerə toxunduğu vəziyyətdən startlar (3)

**Məqsəd:** bədəni qaldırmağı və sürətlənməni öyrətmək.

### 4. "AŞAĞI START!" VƏZİYYƏTİ



Start qəlibləri qurulur və ya şagird qəlibdən istifadə etmədən aşağı start vəziyyəti alır.

Start vəziyyətinin əsas elementləri izah olunur və nümayiş etdirilir.

**Məqsəd:** "Aşağı start!" vəziyyətini "hiss etmək"

### 5. "DİQQƏT!" VƏZİYYƏTİ



"Diqqət!" vəziyyətini izah və nümayiş etdirin.

"Starta!" və "Diqqət!" komandaları arasında vəziyyətlərin dəyişməsini qəçişə başlamaq üçün siqnal vermədən məşq etdirin.

**Məqsəd:** "Diqqət!" vəziyyətini mənimsəmək.

## 6. BÜTÜN START VƏ START SÜRƏTLƏNMƏSİ HƏRƏKƏTLƏRİNİN ARDICIL İCRASI



Şəkil 30

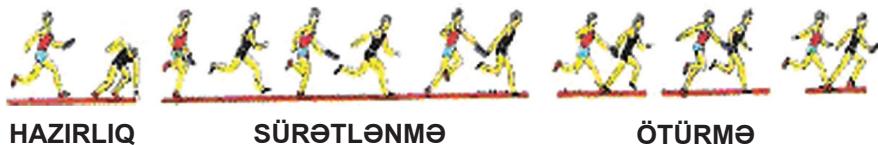
Startdan siqnalı müvafiq olaraq şagirdlər cütlükdə və ya kiçik komandalarla 10-15 m məsafəyə start qaçışı icra edirlər.

"Dıqqət!" və "Marş!" start komandaları arasında fasiləni dəyişməklə təkrar startlar.

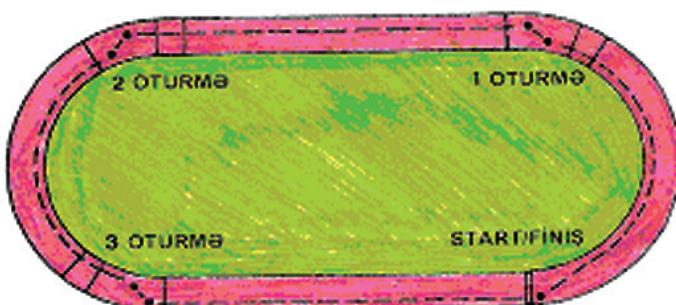
**Məqsəd:** start qaçışının bütün fazalarını mənimsəmək.

### ESTAFET QAÇIŞI

Estafet qaçışı sürət qabiliyyətinin inkişafı üçün ən səmərəli vasitə hesab olunur. Metodiki cəhətdən düzgün təşkil edilmiş estafet qaçışı, eləcə də müxtəlif elementlər daxil edilmiş kombinələşmiş estafet qaçışları şagirdlərdə böyük maraq yaratmaqla mübarizə, yarış əhval-ruhiyyəsi doğurur. Estafetlər həm yarış, həm də sadələşmiş qaydalara keçirilə bilər. Lakin ilk növbədə şagirdlər klassik estafet qaydalarını bilməli, ötürmə texnikasına yiyələnməlidirlər. İstənilən məktəb stadionu bu bacarıqların mənimsənilməsi üçün yararlı ola bilər.



### ESTAFET AĞACININ NÖVBƏ İLƏ ÖTÜRÜLMƏSİ



Şəkil 31

**Məqsəd:** Estafet ağacının ötürülməsi ardıcılığını izah etmək.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Komandaların birinci mərhələdəki iştirakçısı estafet ağacını sağ elində tutur və qaçış yolunun daxili hissəsi ilə ikinci mərhələdəki komanda yoldaşına yaxınlaşır.
2. İkinci mərhələdəki şagird ağacı sol əli ilə qəbul edir və üçüncü mərhələdəki komanda yoldaşına qaçış yolunun xarici hissəsi ilə yaxınlaşır.
3. Üçüncü mərhələdəki şagird ağacı sağ əli ilə qəbul edir və qaçış yolunun daxili hissəsi ilə dördüncü mərhələdə dayanan komanda yoldaşına yaxınlaşır.
4. Dördüncü mərhələdəki şagird ağacı sol əli ilə qəbul edir və finişə doğru qaçır.

Estafet qaçışı texniki icra nöqtəyi-nəzərindən hər biri xüsusi məqsəd daşıyan **hazırlıq**, **sürətlənmə** və **ötürmə** mərhələlərinə bölünür.

### HAZIRLIQ FAZASI



Şəkil 32

**Məqsəd:** Maksimal qaçış sürətinin saxlanması (estafeti ötürən şagird), əlverişli start mövqeyinin və optimal anda startın təmin edilməsi (qəbul edən şagird)

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Estafeti ötürən şagirdin maksimal sürətlə yaxınlaşması.
2. Estafeti qəbul edən şagirdin dabanları qalxıb, qıçlar dizdən azacıq qatlanıb, bədən irəliyə əyilib.
3. Estafeti qəbul edən şagird nəzarət nişanına baxır və estafeti ötürən komanda yoldaşı nəzarət nişanına yaxınlaşdıqda start götürür.

## SÜRƏTLƏNMƏ FAZASI



Şəkil 33

**Məqsəd:** Maksimal qaçış sürətinin saxlanması, ağacı ötürmək üçün komandanın vaxtında və yerində verilməsi (ötürən şagird üçün vəzifə). Sürətlənməni düzgün yerinə yetirmək (qəbul edən şagird üçün vəzifə).

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRƏMƏLİ?

1. Estafeti qəbul edən şagirdin sürətlənməsi sabit olmalıdır.
2. Estafeti ötürən şagird ötürmə zonasına yaxınlaşdıqda onu qəbul edəcək şagirdə şifahi komanda verir.
3. Estafeti qəbul edən şagird ağacı qəbul edəcək əlini geriyə aparır (ötürmə texnikasına müvafiq olaraq), ötürən şagird isə əlini irəliyə uzadır.

## ÖTÜRMƏ FAZASI



Şəkil 34

**Məqsəd:** Ağacın tez və etibarlı ötürülməsini öyrənmək.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRƏMƏLİ?

1. Estafeti ötürən şagird bütün diqqətini qəbul edən şagirdin əlinə cəmləşdirir.
2. Estafeti ötürən şagird ağacı qəbul edən şagirdin əlinə qoyur.
3. Estafeti qəbul edən şagird ağacın əlinə toxunduğu hissəsində qalırlar.
4. Hər iki şagird ötürmə zamanı qaçış yolunun özlərinə aid hissəsində qalırlar.
5. Estafeti ötürən şagird ötürmə başa çatana kimi qaçış yolunda qalmalıdır.

## SÜRƏT QABİLİYYƏTİNİN İNKİŞAF ETDİRİLMƏSİ

Sürət qabiliyyətinin inkişafı üçün zəruri resurslar VI sinifdə fiziki tərbiyə dərslərinin illik planlaşdırılması cədvəlində göstərilmişdir. Bu resurslardan istifadə sürətin inkişaf qanuna uyğunluqlarını özündə əks etdirən metodların tətbiqi ilə həyata keçirilir. Ümumtəhsil məktəblərində, xüsusən də VI sinifdə, ilk növbədə şagirdlərin maksimal qaçış sürətinin inkişafı nəzərdə tutulur. Bu məqsədlə qeyd olunan resurslardan "təkrar", "interval" metodlarının tətbiqi ilə istifadə olunur. Başqa sözlə, dərsdə sürətin inkişafı məqsədi ilə istifadə olunan hərəkətlər:

- müxtəlif çıxış vəziyyətindən startlar;
- 20-25 m məsafəyə cütlüklerin və kiçik komandaların yarışları;
- məsafə güzəştəri ilə startlar;
- yarış formalı sürətlənmələr;
- qısa məsafəli, ikimərhələli estafetlər;
- mailliyi olan qaçış yolunda sürətlənmələr və s. təkrar, təkrar-seriyalı rejimdə yerinə yetirilməlidir.

Sürət qabiliyyətinin inkişafına ayrılmış dərslər hərəkətin reaksiya tezliyi, hərəkət tezliyi, sürətin inkişafı və təkmilləşdirilməsi olmaqla 4 qrup üzrə təşkil olunur.

### Sürətin inkişafı üçün nəyə diqqət yetirməli?

Sürətin inkişafı üçün yuxarıda göstərilən resurslardan istifadə zamanı aşağıdakılardır diqqət mərkəzində olmalıdır:

1. Resursun dərsin məqsədine (sürət qabiliyyətinə) **müvafiqliyi**.
2. Hərəkətin zəruri **intensivlikdə** və **həcmidə** icrasının təmin olunması.
3. Resurslardan istifadə zamanı əlverişli **metodların** seçilməsi.
4. İcra **ardıcılığının** düzgün seçilməsi.
5. Hərəkətlərin sürətli icrası zamanı **icra üsulunun stabilliyinin** təmin edilməsi.

### Sürət qabiliyyəti üzrə qiymətləndirmə

#### Formativ qiymətləndirmə:

Sürət istiqamətli hərəkətlərin yerinə yetirilməsində şagirdin icra bacarığının və şagird davranışının qiymətləndirilməsini özündə əks etdirir. Formativ qiymətləndirmə nəticələri dörd səviyyədə olmaqla sinif jurnalında qeyd edilir.

#### Nümunə:

- Sürət hərəkətlərini qeyri-dəqiq icra edir, qaydalara riayət etmir;

- Sürət hərəkətlərini qüsurlu icra edir, yoldaşları ilə əməkdaşlıq edir;
- Sürət hərəkətlərinin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir, davranışını təqdirəlayıqdır;
- Sürət hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir, davranışını təqdirəlayıqdır.

**Qeyd:** Şagird davranışını göstərən qeyd mütləq reallığı özündə əks etdirməlidir. Ola bilsin ki, şagird hərəkətlərin icra üsulunu nümunələrə müvafiq yerinə yetirir. Lakin onun komanda daxilində davranışını və yoldaşlarına qarşı münasibəti qəbul edilən tərzdə deyildir. Belə halda jurnalda:

- Sürət hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir, davranışını qeyri-qənaətbəxşdir kimi qeyd olunur.

### Cədvəl 11

#### 3. Hərəki qabiliyyətlər məzmun xətti üzrə

**Q.S. - 3.1.3. İcrası maksimum tezlik tələb edən hərəkətləri yerinə yetirərkən sürət nümayiş etdirir.**

Kontingent	Qiymətləndirmə meyarları	Q.S. 1 "2"	Q.S. 2 "3"	Q.S. 3 "4"	Q.S. 4 "5"
Oğlanlar	60 m qaçış, san.	11,4 və >	11,3-10,8	10,7-10,1	10,0 və <
Qızlar	60 m qaçış, san.	11,8 və >	11,7-11,1	11,0-10,6	10,5 və <
Oğlanlar		44,0 və >	43,9-40,5	40,4-39,1	39,0 və <
Qızlar		47,2 və >	47,1-45,2	45,1-42,6	42,5 və <

#### 1. İnfomasiya təminatı

Oğlanlar Qızlar	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Sürət hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verə bilmir	Sürət hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	Sürət hərəkəti, fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Sürət hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir
--------------------	-----------------------------------	--	--	---	--

#### 2. Bacarıqlar və vərdişlər

Oğlanlar Qızlar	İcra bacarığı	Sürət hərəkətlərini qeyri-dəqiq icra edir	Sürət hərəkətlərini qüsurlu icra edir	Sürət hərəkətlərinin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir	Sürət hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir
--------------------	---------------	---	---------------------------------------	--	--

#### 3. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formallaşması

Oğlanlar Qızlar	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyyət qura bilmir	Hərəki fəaliyyətləri qənaətbəxşdir, çətin şəraitdə inamsızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsinde qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir
--------------------	----------------------------	---	---	---	--

## **Qüvvə tədris vahidi üzrə dərslərin tədrisi metodikası**

Qüvvə qabiliyyətinin inkişafı dörd istiqamətdə: yuxarı, aşağı, bədənin ön və arxa əzələrinin qüvvə qabiliyyətinin inkişafı üçün ayrılmış dərslərdə həyata keçirilir. Bu qabiliyyətin inkişafı üçün "imtinaya qədər", "təkrar", "təkrar-seriyalı", "piramida" kimi metodlardan istifadə edilir.

Ümumtəhsil məktəblərinin VI siniflərində şagirdlərin qüvvə qabiliyyətinin inkişafına 10 saat tədris vaxtı planlaşdırılır. Bu məqsədlə dərsdə istifadə olunan resursları şərti olaraq aşağıdakı qruplara bölmək mümkündür.

### **1. Fərdi hərəkətlər:**

- öz çəkisi ilə yerinə yetirilən qüvvə hərəkətləri;
- alət, əşya, ağırlıqlar və rezin amortizatorlardan istifadə ilə icra edilən qüvvə hərəkətləri.

### **2. Cütlükdə və kiçik qruplarla icra edilən hərəkətlər:**

- rəqibin müqaviməti ilə;
- hər hansı çəkini, tərəf müqabilini müəyyən məsafələrə daşımaqla.

### **3. Komandalı hərəkətlər:**

- qüvvə hərəkətlərindən ibarət oyunlar, estafetlər, müxtəlif mərhələli kombinələşmiş estafetlər;
- qüvvə hərəkətləri üzrə müxtəlif komandaların gimnastika alətlərində yarışları və s.

VI sinifdə şagirdlərin fiziki inkişafı əvvəlki dövrlərə nisbətən daha intensiv xarakter daşıyır. Bununla əlaqədar olaraq qüvvə qabiliyyətinin inkişafına əlverişli imkan yaranmış olur. Qüvvə qabiliyyəti bütün hərəki qabiliyyətlərin inkişafı üçün bazis rolu oynadığı üçün xüsusi əhəmiyyət daşıyır. Bu səbəbdən də şagirdlərin qüvvə hazırlığını daha diferensial şəkildə həyata keçirmək üçün bu qabiliyyətin inkişafına ayrılmış tədris vaxtı:

- aşağı ətrafların;
- yuxarı ətrafların;
- bədənin ön əzələlərinin;
- bədənin arxa əzələlərinin qüvvə qabiliyyətinin artırılması üçün planlaşdırılır.

Ayri-ayrı əzələ qruplarında qüvvənin inkişafı şagirdin bütün hərəki fəaliyyətini, o cümlədən gimnastika alətlərində yerinə yetiriləcək hərəkətləri uğurla icra etmələrinə əsas yaradır. Bu səbəbdən də alətlərdə klassik hərəkətlərin icrasına qədər ayrı-ayrı əzələ qruplarında qüvvənin inkişafı metodik cəhətdən daha düzgün yanaşma hesab oluna bilər.

## **Qüvvə istiqamətli dərslərin təşkili**

Fərdi qüvvə hərəkətləri və bu hərəkətlərin növbəli icrası 20-25 nəfər şagird olan sinifdə dərsin motor sıxlığının aşağı düşməsinə, dərsin yeknəsəkliyinə gətirib çıxarır. Belə halların yaranmasının qarşısını almaq üçün ən səmərəli vasitə hərəkətlərin kiçik komandalar arasında keçirilən yarışda icrasının təşkil edilməsidir. Bu zaman hər bir şagirdin hərəkətin icrası və təkrarlarının sayı üzvü olduğu komanda üçün hesablanır. Bu cür yanaşma şagirdlərdə güclü motivasiyanın yaranmasına imkan verir.

VI sinifdə şagirdlərdə ümumi qüvvə hazırlığının inkişaf etdirilməsi əsas məqsəd daşıdığı üçün hərəkətlərin icrası zamanı "təkrar", "təkrar seriyali", "imtinaya qədər" metodlardan istifadə olunmalıdır. Başqa sözlə, seçilən metod qüvvə hərəkətlərinin kifayət qədər **çoxsaylı icrasına** şərait yaratmalıdır. Bu istiqamətli dərslərin sonunda şagirdlərdə qüvvə qabiliyyətinin inkişafı nəzərdə tutulan əzələ qruplarında lokal yorulma hiss olunmalıdır.

## **Dayaqlı tullanma**

**Dayaqlı tullanmalar** – qısa müddətli mürəkkəb koordinasiyalı hərəkət olub, icrası cəsarət, diqqət, fəzada oriyentasiya və əzələ gücünün təzahürunu tələb edir. Adətən qaçışdan, hər iki ayağın gimnastika körpüsündən təkanı və alətə hər iki əlin aralıq istinadı ilə yerinə yetirilir. Dayaqlı tullanmalar üç qrupa bölünür: düzünə, aşmaqla və yankı. Ayaqlar aralı və bükülü tullanmalar düzünə tullanmalar qrupuna aiddir.

Dayaqlı tullanmada aşağıdakı fazaları müəyyənləşdirmək olar: qaçış, körpüyə sıçrayış, təkan, ucuş, əllərlə alətə istinad etmək, istinaddan sonra uçuş və yerəenmə.

**Qaçış** – dayaqlı tullanmanın mühüm fazasıdır və tullanmanın keyfiyyətini müəyyənləşdirir. O, qaçış addımlarının sayı ilə və müəyyən uzunluqla, sürət və tempin xarakterizə olunur. Qaçış uzunluğu şagirdin fərdi xüsusiyyətlərindən, tullanmanın növündən asılıdır. 7-9 qaçış addımı ayaqlar aralı və büküklə tullanmalar üçün kifayətdir. Qaçaraq, qaçış addımlarının uzunluğu tədricən artır və adətən axrıcı addım 20-30 sm-ə qədər daha gödək olur, bu da körpüyə sıçrayış ilə əlaqədardır.

Qaçış addımlarının tempi rəvanlıqla artmalıdır, tempin artması addımların uzunluğu ilə uzlaşır. Səhv qaçışda (sıçrayışla sürətlənmə, hoppanmaqla) qaçış addımlarının uzunluğu qeyri-müntəzəm dəyişir.

**Körpüyə sıçrayış** – ən çox üfüqi sürətin əldə etmə anında icra olunur. Sıçrayış təkan vuran (zərbəli) ayaqla icra olunur. Sıçrayış anında şagirdin gövdəsi irəli (5-26°) əyilir, ayaqlar isə gövdəni elə bil ki ötür, körpüyə "dayanmışlı" sıçrayışı təmin edir.

Tullanmalar zamanı sıçrayışın trayektoriyası mühüm rol oynayır. Həddindən artıq yuxarıya sıçrayış üfüqi sürəti azaldır və beləliklə də, uçuş fazasında bədənin uçuş uzaqlığını azaldır. Həddindən artıq aşağı trayektoriyalı sıçrayışda şagird böyük ətalet hərəkəti ilə bacara bilmir və təkanı "keçir". Buna görə də qaçış sürətini dəyişdirən zaman körpüyə sıçrayış trayektoriyasını da nizamlamaq zəruridir.

Körpüyə sıçrayış zamanı qollar aşağıdadır. Sonradan qolların yellənməsi üçün bu olduqca zəruri amildir.

**Ayaqlarla təkan** dayaqlı tullanmaların icrasında əsas texniki faza hesab olunur. Şagird tullanma zamanı ayaqların təkan yerinə qoyulmasına xüsusi diqqət yetirməlidir. Bu da öz növbəsində körpüyə sıçrayışın sonunda qıçların diz, canaq, pəncə-daban oynaqlarından fəal açılmasına imkan yaradır. Təkanın effektli icrasına qolların vaxtında, sürətli yellənməsi təsir göstərir. Sonuncu hərəkətin düzgün icrası şagirdin bədəninin uçuş hündürlüyüünün 20-25% artmasına səbəb olur. Qolların hərəkəti təxminən baş səviyyəsində dayandırılır. Təkanın başa çatması və qolların yellənməsi eyni vaxtda tamamlanır.

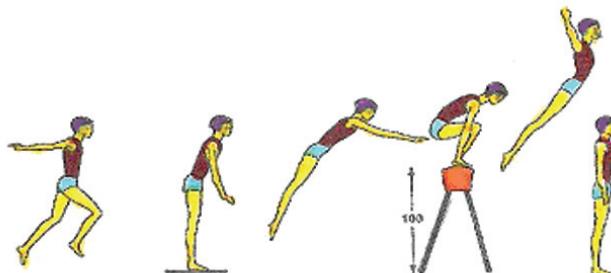
**Uçuş.** Əllərlə təkana qədər uçuş qaçışın effektliyindən və körpüyə təkan-dan asılıdır. Uçuşun trayektoriyası icra olunan tullanmanın strukturundan, alətin uzunluğundan, hündürlüyündən və körpü ilə alət arasındaki məsafədən asılıdır.

**Əllərlə alətə istinad etmək.** Əllərlə təkan tullanmadan sonrakı fazaların sayına, davam etmə müddətində əhəmiyyətli təsir göstərir. Əllər gövdədən irəlidə, alət müstəvisinə iti bucaq altında qoyulur. Bu da öz növbəsində əllərlə təkandan sonrakı uçuş fazası üçün əlverişli şərait yaradır. Əllər alət müstəvisinə dörd barmaq irəli, paralel qoyulur. Bu halda şagird alətə bütöv ovucla istinad edir və təkanı barmaqlarının hərəkəti ilə tamamlayırlar. Təkan qısa vaxt ərzində, ciyinlər dayaq sahəsini keçdikdə, əllərlə alətin teması qurtardığı anda tamamlanır.

**Istinaddan sonra uçuş.** Əllərlə təkandan sonra uçuşun hündürlüyü və uzaqlığı hərəkətin ilkin şaquli və üfüqi sürətlərindən asılıdır. Düzünə tullanmalar zamanı təkandan sonra qollar arxaya-yuxarıya aparılır. Əllərlə təkandan sonra uçuş və yerəenmə təxminən müddəti 1 san. Ərzində davam edir.

**Yerəenmə** tullanmanın keyfiyyətini müəyyənləşdirən əsas amillərdən biridir. Bu, şagird üçün ən mürəkkəb və məsuliyyətli bir hərəkətidir. Onun düzgün texniki icrası zədələnmələrin qarşısının alınmasının əsas amildir. Düzgün yerəenmə bədənin malik olduğu hərəkət enerjisini söndürür və şagirdin dayanıqlı müvazinət vəziyyətinimasına imkan yaradır. Hərəkət enerjisinin söndürülməsi hərəki-dayaq aparatının amortizasiya xüsusiyyəti hesabına baş verir. Dayanıqlı yerəenməni təmin etmək üçün hələ uçuşda gövdəni açmaq, bud-çanaq oynağını azaciq bükmək lazımdır. Qıçlar tam açılmış, pəncələr dərtilmiş, ayaq barmaqları bükülmüş, qollar yuxarı-yanlarda yerləşmiş olur.

*Eninə qoyulmuş gimnastika keçisi (h - 80-100 sm) üzərinə dayaqlı oturuş və qalxıb, beli açaraq sıçramaq*

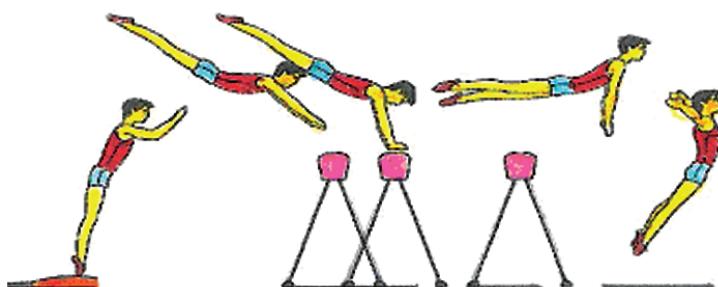


Şəkil 54

#### **DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏ ETMƏLİ?**

1. Döşəmədə dayaqlı oturuşdan qalxıb, yuxarıya beli açaraq hoppanmaq;
2. Gimnastika skamyasından və ya tirindən yuxarıya beli açaraq hoppanmaq, yerə enərək müvazinəti saxlamaq.
3. Eyni hərəkətlə tabaşırılıqda çəkilən dairəyə tullanmaq.
4. Komək və mühafizə sinə və bel nahiyyəsində göstərilir.

*Eninə qoyulmuş gimnastika keçisi (h - 80-100 sm) üzərindən ayaqlar aralı tullanmaq*



Şəkil 55

#### **DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏ ETMƏLİ?**

1. Ayaqların ayrılma və birləşməsi ilə yerində hoppanmalar.
2. Uzanaraq dayaqda ayaqların təkanı ilə ayaqlar aralı dayağa kecid və qalxaraq, yuxarıya beli açaraq hoppanmaq və yerə enmək.
3. Diz üstə oturuşda və ayaqların təkanı ilə qolları yellədərək ayaqların təkanı ilə sıçrayıb, ayaqlar aralı vəziyyətə kecmək.

## Paralel qollarda hərəkətlər

Paralel qollarda qüvvə istiqamətli statik, dinamik, və yellənmə hərəkətləri icra olunur. Fiziki tərbiyə dərslərinə sadə statik və dinamik hərəkətlər daxildir.

Statik hərəkətlərə qarışq, sadə sallanmalar və dayaqlar aiddir.

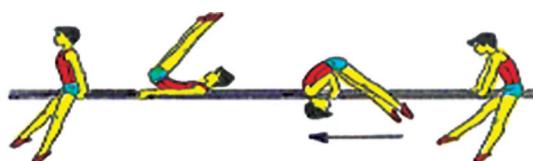
**Qarışq sallanmalar** əsasən bir qolda icra olunur.

**Sadə sallanmalar** bükülü qollarla sallanma, bucaqla sallanma, bükülü sallanma, beli açıq sallanma, arxada sallanma, irəlidə və arxada üfüqi sallanma daxildir.

**Qarışq dayaqlara** paralel qollar üzərində ayaqlar aralı oturuş, paralel qol üzərində sol (sağ) budla oturuş, ayaqlar paralel qollarda uzanaraq dayaq və uzanaraq arxada dayaq, bir və iki dizdə duraraq dayaq, ayaqlar qollarda uzanaraq dayaq, uzanaraq arxada dirsəklərdə dayaq, duraraq bükülü dayaq daxildir.

**Sadə dayaqlara** dayaq, dirsəklərdə dayaq, əllərdə dayaq, bucaqla dayaq, dirsəkdə üfüqi dayaq, dirsəklərdə duruş, əllərdə duruş, əllərdə üfüqi dayaq daxildir.

Sadə dinamik hərəkətlərə mayallaq aşmalar, yellənmələrin növmüxtəlifiyi, qalxmalar və sıçrayışlar daxildir.



Şəkil 56

*Ayaqlar aralı oturuşdan irəliyə mayallaq aşaraq ayaqlar aralı oturuşa keçmək.*

**İcra texnikası.** Hərəkəti icra etmək üçün əllərlə budlara yaxın paralel qollardan tutmaq, əyilərək tazi qaldırmaq, dirsəkləri yanlara geniş açmaq, çıyinləri əllərə yaxın qoyma, başı irəliyə əyib, əlləri buraxmadan mayallaq aşmanı

başlamaq. Bədəni bükülü dayaq vəziyyətində tarazlaşdırıb və ayaqları birləşdirib, əllərlə irəlidən tutub ayaqların irəliyə fəal hərəkəti ilə mayallaq aşmanı ayaqlar aralı oturuşa keçməklə tamamlamaq.

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏ ETMƏLİ?

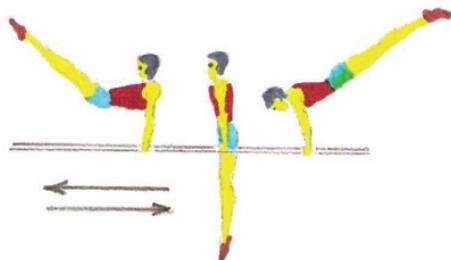
- Ayaqlar geniş aralı duruşdan irəli əyilmək, əllərlə döşəməyə dayaqlanmaq və onları bükürək kürəklərə enmək;
- Başı irəli əyərək kürəklərə uzanmış vəziyyətdə irəliyə yuvarlanmaq;
- Ayaqları birləşdirib əllərlə döşəməyə dayaqlanaraq ayaqlar aralı arxada dayaq oturuş vəziyyətinə yuvarlanmaq.

Hərəkətləri döşəmədə düzgün icra edərkən paralel qollarda hərəkətin icrasına əvvəl kömək ilə, sonra müstəqil başlamaq olar. Hərəkəti öyrətmək üçün gimnastika döşəyindən istifadə etmək lazımdır. Şagirdə kömək və mühafizə yandan duraraq, iki əllə kürəkdən və canaqdan tutaraq göstərilir.

**Yellənmə hərəkətləri**nə dayaqda yellənmə, dirsəklərdə və əllərdə yellənmə; irəli və arxa yellənmədən sıçrayışlar; qollardan və sallanmadan bükülüb-açılmıqla qalxmalar; irəli və arxa yellənmədən qalxmalar; yellənmə zamanı irəliyə və arxaya mayallaq aşmalar aiddir.

### Said üzərində dayaqda yellənmə.

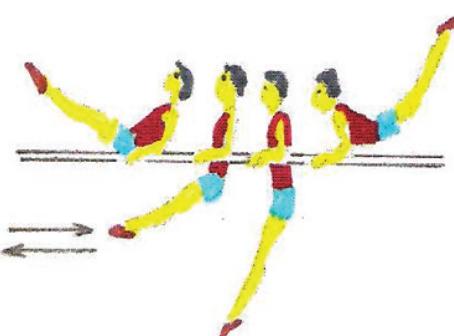
**İcra texnikası.** Said üzərində dayaqda qıçların irəliyə və geriyə hərəkəti ilə yellənmə amplitudasını genişləndirmək. Bu zaman çiyinin dirsəklər üzərində yerleşməsinə diqqət yetirmək lazımdır. Yellənmə canaq-bud oynağı ətrafında deyil, dayaq ətrafında icra olunur. Arxa yellənmədə paralel qollar arasına sıçrayışla hərəkət tamamlanır.



Şəkil 57

### Dayaqda yellənmə.

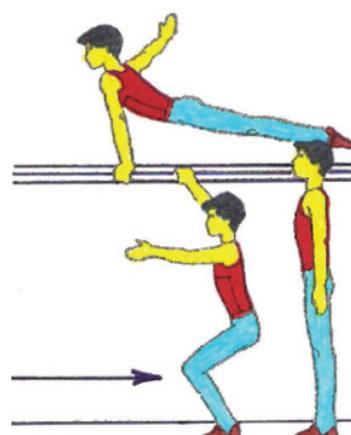
**İcra texnikası.** Irəliyə yellənmə bədənin canaq-bud oynağından azacıq bükülməsi ilə qolların və gövdənin ön əzələlərinin qüvvəsi hesabına icra edilir. Irəliyə yellənmə zamanı çiyinlər azacıq arxaya aparılır. Şaqlı vəziyyətdə gövdə və qıçlar düz vəziyyətdə olur. Arxaya yellənmə bədənin arxa əzələlərinin qüvvəsi hesabına yerinə yetirilir. Bədən şaqlı vəziyyəti keçdikdən sonra çiyinlər irəliyə verilir, kürək qıçlardan irəlidə olur. Yellənmənin sonunda isə qıçlar gövdəni ötərək irəli keçir.



Şəkil 58

### Dayaqda yellənmədən arxaya sıçrayış.

**İcra texnikası.** Dayaqda yellənmədə şaqlı vəziyyətdən arxaya keçdikdə çanaq-bud oynağından gövdəni fəal açaraq qıçları arxaya-yuxarıya (minimal hün-dürlük çiyin səviyyəsində) yönəltmək. Yellənmənin sonunda qıçların hərəkətini dayandırmak, bədəni sıçrayış istiqamətinə çəkmək, əli uzaqdakı qoldan (paralel qolun bir tərəfi) götürüb sıçrayış tərəfdəki qoldan tutmaq, digər qolu yana aparmaq, beli açaraq sıçrayıb yerə enmək.



Şəkil 59

### **Öyrətmə ardıcılılığı:**

1. Paralel qollarda dayaqda yellənmə amplitudasını tədricən artırmaq və arxaya yellənərək sıçrayışla paralel qolların arasına düşmək.
2. Paralel qollarda dayaqdan yellənərək, arxa yellənmədə qıçları bir-birindən aralamaq, irəli yellənmədə birləşdirmək, sıçrayışla arxaya paralel qollar arasına enmək.
3. Ayaqlar gimnastika skamyasında uzanaraq dayaqdan sağ əli sol əl qarşısında dayağa qoymaq, ona istinad edərək sol əli yana aparmaq.
4. Paralel qolların sonunda yellənmək, arxaya sıçrayaraq yerə enmək.
5. Eyni hərəkət, bədəni sıçrayış tərəfinə yaxınlaşdırmaq, sağ əllə sol jerdi (paralel qolların bir tərəfi) tutmaq.
6. Eyni hərəkət, lakin paralel qolların arasında.

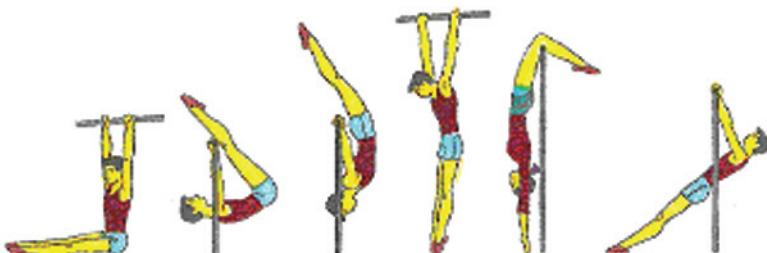
### **Turnikdə hərəkətlər**



Şəkil 60

Turnikdə sallanmalar, dayaqlar, qalxmalar, dayağa aşmalar, dairələr, yellənmələr, dönəmlər və sıçrayışlar icra olunur. Bu hərəkətlər şagirdlərdə koordinasiya, əzələ qüvvəsi, əyilgənlilik, fəzada oriyentasiya, emosional dəyaniqliq, qətiyyət və cəsarət, qamətin formallaşmasının inkişafı üçün böyük imkanlar yaradır.

Məktəblilərin fiziki tərbiyə dərslərində gimnastika alətlərindən alçaq, orta və hündür turnikdən istifadə edilir. Bu alətlərdə 6-cı sinif şagirdləri aşağıdakı hərəkətlərin icra bacarıqlarına yiyələnirlər.



Şəkil 61

**Sallanma** – hərəkətlər sisteminin çıkış və aralıq elementidir.

**Bükülü qollarla sallanma** – qolların dirsəklərdə maksimal bükülməsi ilə xarakterizə olunur.

**Beli açıq sallanma** – irəlidə, arxada, solla ayaqlar aralı, diz bükümündə sallanmalar. Əlavə olaraq şagirdin başı aşağı sallanır.

**Bükülü sallanma** – şagirdin bədəni canaq oynaqlarında maksimal bükülür, ayaqlar əllər arasında yerləşir, baş azca irəli əyilir.

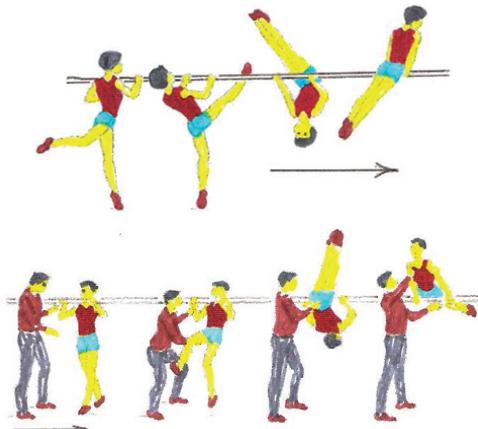
**Arxada sallanma** – bükülü və beli açıq vəziyyətlərdən ayaqlar və canaq son həddə qədər aşağı çekilir.

Qarışq sallanmalara aiddir: duraraq sallanma, oturaraq sallanma, uzanaraq sallanma, uzanaraq ayaqlar arxada sallanma, uzanaraq yanaklı, uzununa və köndələn sallanma, bir və iki ayaqda sallanma, sallanaraq sağ (sol) xaricdə.

Turnikdə **dayaqlar** əsasən qarışq olur. Dayaqlara aiddir: dayaq, arxada dayaq, oturaraq dayaq; turnikə sağ (sol) pəncələri yanarda dayaqlan-dırmaqla dayaq, sağla (solla) ayaqlar aralı dayaq, eyni hərəkəti xaricdə, duraraq bükülü dayaq, eyni hərəkəti ayaqlar aralı. Bu hərəkətlərin icra texnikası çox sadədir. Odur ki, əvvəl alçaq turnikdə bütövlük metodu ilə, sonra isə hündürdə icra edilir.

**Bir ayağın yellənməsi, digərinin təkanı ilə aşaraq dayağa qalxma** –

qüvvə hərəkətidir. Duraraq qollar bükülü sallanmadan bir ayağın yuxarıya-arxaya-irəliyə fəal yellənməsindən və digər ayağın təkanı ilə çanaq-bud oynağından bükülərək və dartinaraq, düz qıçları turnik üzərindən keçirmək. Sonra budlar və əllərlə turnikə istinad edərək qolları açmaq, başı arxaya aparmaq, bədəni düzəltmək və dayaq vəziyyəti almaq.



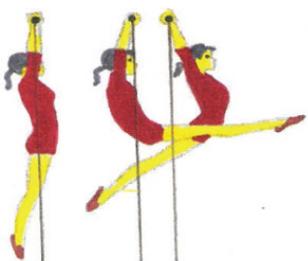
Şəkil 62

### Öyrətmə ardıcılılığı:

1. Gimnastika divarında sallanmadan düz qıçları növbə ilə yuxarıya qaldırıb-endirmək (X 2-4 dəfə);
2. Arxası gimnastika divarına təref olmaqla sallanmadan bir ayağın təkanı ilə digərini yelləndirib yuxarıya qaldırmaq və çıkış vəziyyətinə qayıtmaq (X 2-4 dəfə);
3. Duraraq qollar bükülü sallanmadan bir ayağın təkanı, digərinin yellənməsi ilə köməklə aşaraq dayağa qalxmaq və arxaya sıçrayışla enmək.

## Müxtəlif hündürlüklü qollarda hərəkətlər

Müxtəlif hündürlüklü qollarda statik və qüvvə hərəkətləri qızlarda icra bacarığı əsasən öyrətmənin ilkin mərhələsində və əsas gimnastikada forma-laşır. Bu hərəkətlər sadə və qarışq sallanmada və dayaqda icra olunur. Onlara müxtəlif sallanmalar və dayaqlar, qalxmalar və yatmalar, keçidler və ən sadə sıçrayışlar aiddir. Bu bacarıqlara yiylənmə qolların, ciyin qurşağıının, gövdənin qüvvəsindən, koordinasiya və bədənin əyilmə qabiliyyətindən, şagirdin qətiyyət və cəsarətindən asılıdır. Yuxarıda qeyd olunan hərəkətlər resurs kimi 6-cı sinifdə fiziki tərbiyənin planlaşmasına daxil edilmişdir.



Şəkil 63

**Yuxarı qolda (y/q) bükülüb-açılmıqla yırğalanma.** Yuxarı qolda sallanmadan qıçları düzəldib irəliyə aparmaq, sonra qıçları bir yerdə arxaya hərəkət etdirmək, ciyinləri irəli vermək. Bu hərəkəti bir neçə dəfə ardıcıl, tədricən icra amplitudasını artırmaqla yerinə yetirmək.



Şəkil 64

**Aşağı qolda (a/q) sallanaraq oturuş** – bu vəziyyətdə şagird yuxarı qolda sallanır və bükülmüş ayaqların pəncələri ilə aşağı qola dayaqlanır.



Şəkil 65

**Aşağı qolda (a/q) uzanaraq sallanma** – bu hərəkət yuxarı qolda bükülüb-açılmıqla yırğalanıb-bükümkələ, aralı və ya bükülü ayaqları keçirməklə icra edilir.

**Aşağı qolda** arxadan dayaqdan ayaqları yellətməklə sıçrayış. Bu hərəkətin icrası üçün əvvəl beli açmaq, sonra ayaqları irəliyə fəal yellətməklə əllərlə alət qolunu itələmək və yerə enmək.

## Akrobatika hərəkətləri

Akrobatika hərəkətlərinin öyrədilməsi üçün ən sadə bacarıqlara yiye-lənmək zəruridir. Onlara aiddir: qruplaşmalar və yuvarlanmalar. Qruplaşma yuvarlanması və mayallaq aşmanın icrası üçün hazırlayıcı hərəkətdir.



Şəkil 66

**Yuvarlanma** — bədənin dayağa ardıcıl olaraq toxunması ilə fırlanan hərəkətidir. Yuvarlanmaların irəli, arxaya, yana, geriyə dönməklə dairəvi, əllər üzərində duruşdan icra edilən arxaya bükülü növləri mövcuddur.



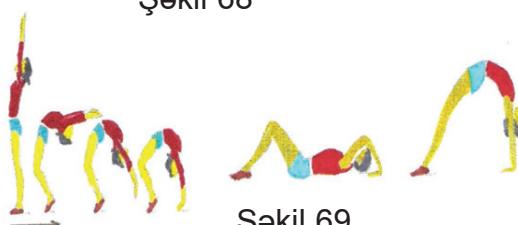
Şəkil 67

**Qruplaşma** — bədənin bükülü vəziyyətidir (dizləri tutub dirsəkləri bədənə sıxmaq, dizləri sıxınlara tərəf çekmək). Uzanaraq, oturaracaq və yarımoturuşda, eyni zamanda geniş qruplaşma mövcuddur.



Şəkil 68

**Mayallaq aşma** — baş üzərindən çevrilməklə və bədənin dayağa ardıcıl toxunması ilə çevrilmə hərəkətidir. Irəli, uzununa, hoppanmaqla, dönməklə, uçuşla, uçuş vaxtı dönməklə, arxaya, arxaya diz üzərində dayaqda, arxaya bükülü (düz ayaqlarla), sıxın üzərindən, əllər üzərindən mayallaq aşmalar mövcuddur.



Şəkil 69

**"Körpü"** — arxası dayaşa tərəf olmaqla maksimal dərcədə arxaya əyilməklə qövsvari vəziyyətdir.

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏ ETMƏLİ?

1. Kürəklərdə uzanmış vəziyyətdən "Körpü" icra etmək.
2. Yarım addım məsafədə arxası gimnastika divarına durub, reykadan əllərlə tutub, arxaya əyilmək.
3. Eyni hərəkəti daha uzaq məsafədən, əllərlə gimnastika divarının aşağı reykasından tutaraq icra etmək.

## Qüvvə qabiliyyəti üzrə qiymətləndirmə

### *Formativ qiymətləndirmə:*

- Nümunə:** — Qüvvə hərəkətlərini qeyri-dəqiq icra edir, qaydalara riayət etmir;  
 — Qüvvə hərəkətlərini qüsurlu icra edir, yoldaşları ilə əməkdaşlıq edir;  
 — Qüvvə hərəkətlərinin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir, davranışları təqdirləyişdir;  
 — Qüvvə hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir, davranışları təqdirləyişdir.

### *Kiçik summativ qiymətləndirmə:*

**Cədvəl 15**

Qiymətləndirmə Meyarları	Kontingent	Q.S.1 "2"	Q.S.1 "3"	Q.S.1 "4"	Q.S.1 "5"
Hündür turnikdə sallanmış vəziyyətdən dartinma (dəfə)	Oğlanlar	1	2	3-5	6 və >
Alçaq turnikdə uzanaraq sallanmış vəziyyətdən dartinma (dəfə)	Qızlar	5 və <	6	7-11	12 və >
Ayaqların köməyi ilə kəndirə dırmanma (m)	Oğlanlar və qızlar	1	2	3	5
Uzanaraq dayaqdan qolların bükülüb-açılması	Oğlanlar	6 və <	7-8	9-11	12 və >
Əllərlə gimnastika skamyasına dayaqdan qolların bükülüb-açılması	Qızlar	5 və <	6	7-8	9 və >
	Oğlanlar	5 və <	6-9	10-11	12 və >
	Qızlar	4 və <	5	7	8 və >
	Oğlanlar	6 və <	7-10	11-15	16 və >
	Qızlar	4 və <	5-9	10-11	12 və >

### **1. İnfomasiya təminatı**

<b>Oğlanlar</b> <b>Qızlar</b>	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Qüvvə hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat vere	Qüvvə hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat	Qüvvə hərəkəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Qüvvə hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında etraflı məlumat
----------------------------------	-----------------------------------	---	--	---	--

### **2. Bacarıqlar və vərdişlər**

<b>Oğlanlar</b> <b>Qızlar</b>	İcra bacarığı	Qüvvə tədris vahidinə aid hərəkətləri qeyri-dəqiq icra edir	Qüvvə tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	Qüvvə tədris vahidinə aid hərəkətləri icrasında qeyri-dəqiqliyə yol verir	Qüvvə tədris vahidinə aid hərəkətlər nümunələrə müvafiq icra edilir
----------------------------------	---------------	---	---	---	---

### **3. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formallaşması**

<b>Oğlanlar</b> <b>Qızlar</b>	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyyət qura bilmir	Hərəki fəaliyyətləri qənaət-bəxşdir, çətin şəraitdə inamsızlıq, nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərcivəsində qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir
----------------------------------	----------------------------	---	---	---	--

## Bədənin əyilmə qabiliyyəti üzrə dərslərin təşkili metodikası

Bu qabiliyyətin VI sinifdə inkişafı üçün ayrılmış tədris vaxtı gövdə və aşağı ətraf, gövdə və yuxarı ətraf əzələləri, bağları və oynaqlarında əyilmə qabiliyyətinin inkişafı istiqamətində planlaşdırılır. Bu qabiliyyətin inkişafı zamanı daha çox dinamik, statik, fəal və qeyri-fəal hərəkətlərdən, "təkrar, təkrar seriyali" metodlardan istifadə olunur. B.Ə.Q.-nin inkişafı üçün istifadə olunan resursların icrası əvvəlcə geniş amplitudalı yellənmə, fırlanma, dönmə kimi dinamik hərəkətlərdən, fərdi və köməklə yerinə yetirilən qeyri-fəal hərəkətlərdən istifadə ardıcılılığını nəzərdə tutur.

VI sinifdə şagirdlərdə bədənin əyilmə qabiliyyətinin inkişafı üçün 11 dərs nəzərdə tutulur.

Bədənin əyilmə qabiliyyəti (æà áêî ñòú – əyilgənlik), onun inkişafı metodikası və resursları haqqında ibtidai və V siniflər üçün hazırlanmış müəllim vəsaitlərində kifayət qədər məlumat verilmişdir. Lakin xüsusi olaraq qeyd etmək lazımdır ki, bu qabiliyyətin inkişafı birbaşa orqanizmin yaş xüsusiyyətləri ilə əlaqədardır. Yaş artdıqca bu qabiliyyətin inkişaf etdirilməsi imkanları da getdikcə azalır. Bədənin əyilmə qabiliyyətinin inkişafı üçün əlverişli dövr ibtidai təhsil dövrü hesab olunur. Eyni zamanda 11-15 yaş dövrlərində də bu qabiliyyətin inkişaf etdirilməsi prosesi həyata keçirilə bilər. Göstərilən yaş dövründən sonra isə əyilmə qabiliyyətinin inkişafı xüsusi metodika və qidalanma rejimi tələb edir.

**Əyilmə qabiliyyəti** – bədənin dayaq-hərəkət aparatını təşkil edən oynaqların mütəhərrikliyindən, əzələ-bağların elastikliyindən asılıdır. Kifayət qədər əyilgənlik qabiliyyətinə malik olan şagirdlərin hərəkətləri geniş və sərbəst amplitudalı, dəqiq və ahəngdar ardıcılığı ilə fərqlənir. Əyilgənlik hərəki fəaliyyətin icra keyfiyyətini göstərən digər: çeviklik, sürət qabiliyyətləri ilə qarşılıqlı əlaqəlidir. Bu qabiliyyətin inkişafı üçün fiziki tərbiyə müəlliminin ixtiyarında kifayət qədər geniş resurslar vardır. Lakin bu resurslar ciddi metodiki ardıcılıqla icra olunduqda arzu edilən inkişafı əldə etmək mümkündür. Bunlar aşağıdakılardır:

1. Ümmülikdə bədənin əzələ-bağ aparatının dinamik hərəkətlərin icrası ilə kifayət qədər qızışdırılması.
2. Getdikcə artan amplitudalı yellənmə, fırlanma, dönmə, bükülmə və bu kimi hərəkətlərin təkrar icrası.
3. Ətrafların və oynaqların müəyyən dərəcədən dəyişdirilmiş vəziyyətlərinin 5-10 saniyə saxlanılması.
4. Müəllimin və ya yoldaşının köməyi ilə oynaqların, əzələ-bağ aparatının daha çox əyilməsinə, dəyişdirilməsinə imkan verən "qeyri-fəal" hərəkətlərin icra edilməsi.

Təcrübələr göstərir ki, həm dinamik, həm də statik hərəkətlər əyilgənliyin inkişafına təsir göstərir. Lakin bu prosesdə dinamik hərəkətlərin xüsusi çəkisi daha çox olmalıdır. Dinamik və statik hərəkətlər 2:1 nisbətində yerinə yetirildikdə daha səmərəli hesab olunur. VI sinifdə bu tədris vahidi üçün ayrılmış dərslər üç istiqamətdə:

- aşağı ətraflar və gövdə əzələ və oynaqları;
- yuxarı ətraflar və gövdə əzələ və oynaqlarında əyilmə qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi;
- əyilmə qabiliyyətinin təkmilləşdirilməsi istiqamətində təşkil olunur.

Bu qabiliyyətin inkişafı üçün ayrılmış dərslərin tədrisinə başlamazdan önce diaqnostik qiymətləndirmənin nəticələrinə diqqət yetirmək lazımdır. Əyilmə qabiliyyəti zəif olan şagirdlərdə bu göstəricinin aid olduğu yaş qrupunun orta göstəricisinə yaxın səviyyəsini eldə etmək müəllimdən sistemli və uzunmüddətli iş tələb edir. Hərəkətlərində qeyri-dəqiqlik olan, sərbəstlik müşahidə olunmayan şagirdlərdə bu qabiliyyəti həftədə iki dəfə tədris olunan fiziki tərbiyə dərslərində inkişaf etdirmək olduqca çətin məsələdir. Bu görə də bu kateqoriyaya aid olan şagirdlərə nəticəsi növbəti dərsdə yoxlanılan ev tapşırıqlarının verilməsi olduqca zəruridir.

**Resurslardan istifadə** – bütün digər hərəki qabiliyyətlər kimi əyilmə qabiliyyətinin inkişafına yönəlmüş hərəkətlər də bütün siniflərlə və müxtəlif kontingentlərlə iş zamanı istifadə oluna bilər. Sinifdən-sinfə keçdikcə istifadə olunan hərəkət deyil, bu hərəkətdən istifadənin metodikası, məqsədi dəyişir. **Başqa sözlə, hərəkətin orqanizmə təsirini əsaslandıran struktur, intensivlik, həcm göstəriciləri dəyişir.** Hərəkətlərin oyun və şagirdin marağına səbəb olan digər tətbiq formalarında verilməsi aktuallaşır. Əyilmə qabiliyyətinin inkişafına yönəlmüş eyni hərəkətlərin ardıcıl, fərdi qaydada icrasına əsaslanan dərs, həmin hərəkətin kiçik komandalar arasında yarış (hərəkətlərin düzgün strukturda, təkrarların komandalar üçün ümumi sayına görə) formasında təşkili ilə keçirilən dərsdən kəskin sürətdə fərqlənəcəkdir. Eyni hərəkətlərdən istifadəyə baxmayaraq birinci dərs yeknəsəq, şagidlər üçün maraqsız, ikinci dərs isə canlı, mübarizlik şəraitində keçəcəkdir. Bu səbəbdən də dərsdə şagird fəaliyyətinin təşkili forması onun səmərəli aparılması üçün olduqca əhəmiyyətli amildir.

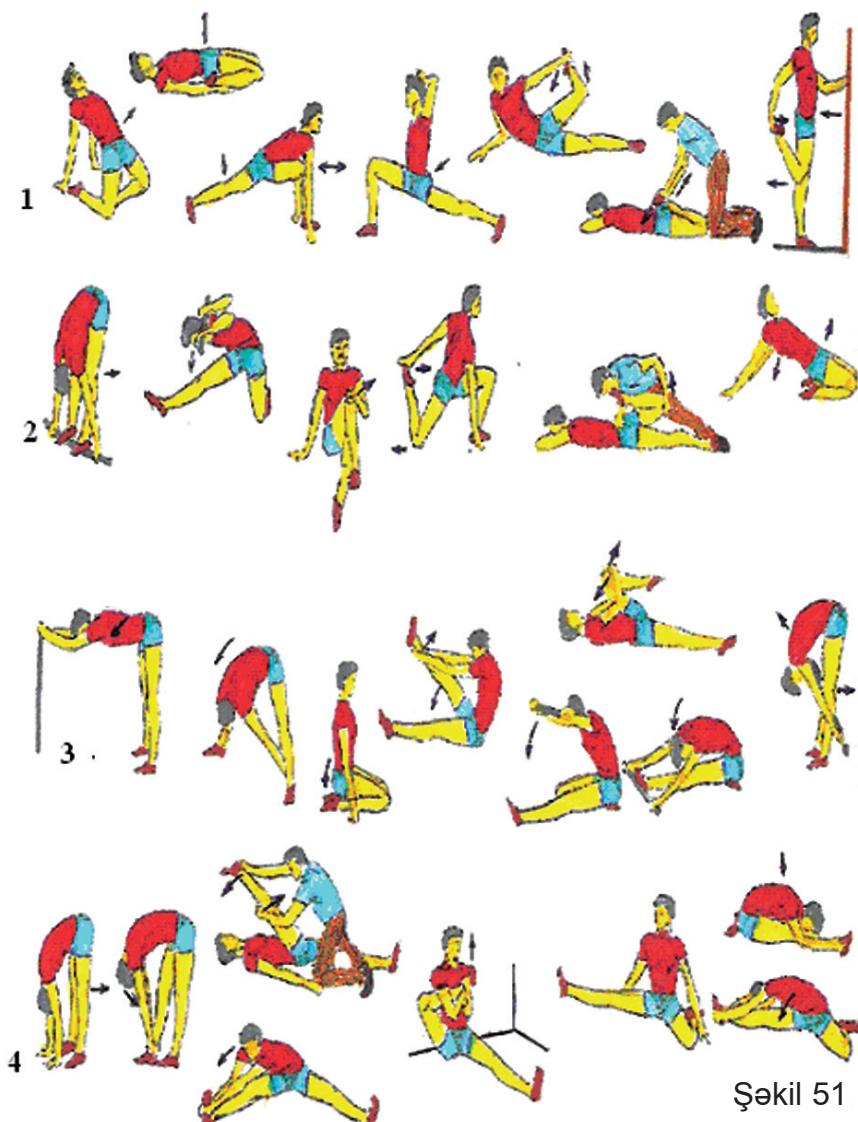
Əyilmə qabiliyyətini inkişaf etdirmək üçün hərəkətlər aşağıdakı qrup-lara bölünür:

**Dinamik hərəkətlər** – fərdi, kiçik qruplar və komandalar arasında keçirilən yarışlar formasında icra oluna bilər. Bu hərəkətlər həm oynaqların mütəhərrikliyinə, həm də əzələ-bağ aparatının elastikliyinə şərait yaradır.

**Statik hərəkətlər** – daha çox bir oynaq və onu əhatə edən əzələ-bağ aparatında mütəhərriklik və elastiklik dərəcəsini artırmaq məqsədi ilə tətbiq olunan hərəkətlərdir.

**Qeyri-fəal hərəkətlər** – kənar təsirin (ağırlıq, yoldaşın, müəllimin və s.) köməyi ilə oynaqların mütəhərriklik dərəcəsini artırmaq məqsədi ilə tətbiq olunan hərəkətlərdir.

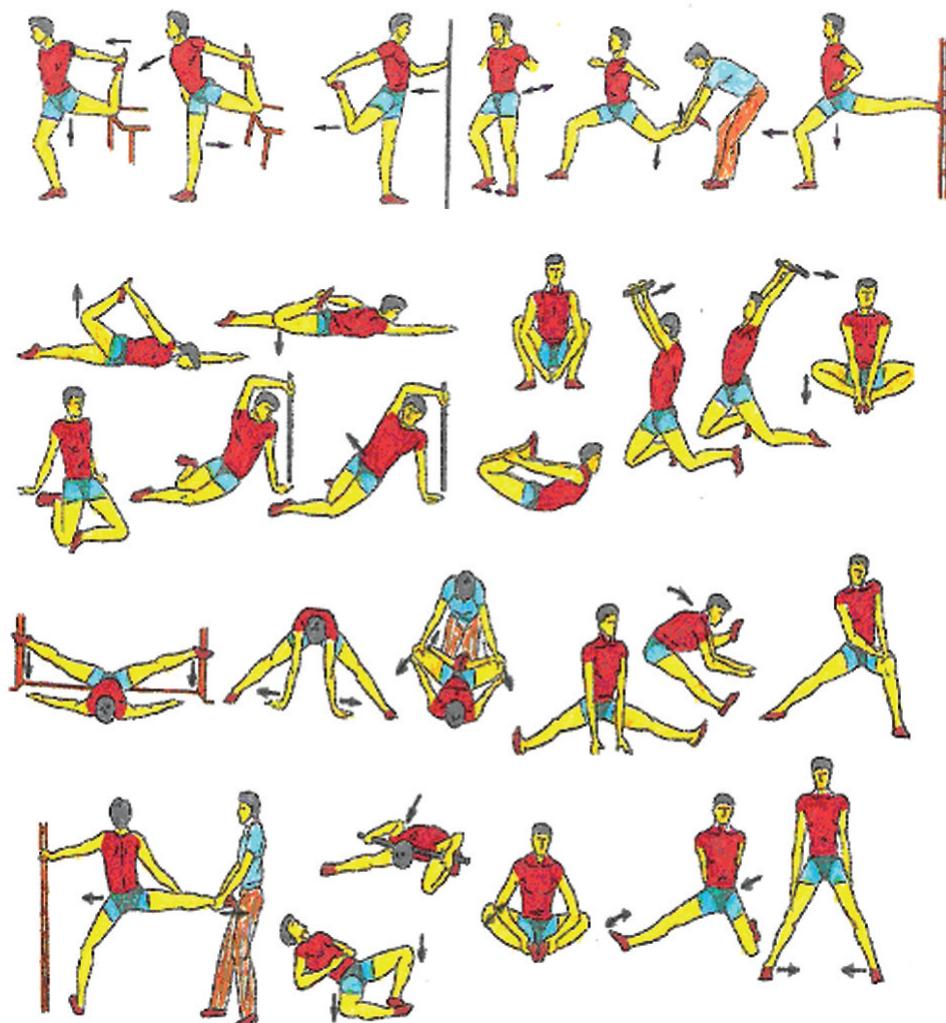
**Bədənin əyilmə qabiliyyətini inkişaf etdirmək üçün tövsiyə olunan əlavə hərəkətlər kompleksi**



Şəkil 51



Şekil 52



Şəkil 53

**Bədənin əyilmə qabiliyyəti tədris vahidi üzrə qiymətləndirmə**

***Formativ qiymətləndirmə:***

- Nümunə:**
  - B.Ə.Q. hərəkətlərini qeyri-dəqiq icra edir, qaydalara riayət etmir;
  - B.Ə.Q. hərəkətlərini qüsurlu icra edir, yoldaşları ilə əməkdaşlıq edir;
  - B.Ə.Q. hərəkətlərinin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir, davranışını təqdirəlayıqdır;
  - B.Ə.Q. hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir, davranışını təqdirəlayıqdır.

## Kiçik summativ qiymətləndirmə:

Cədvəl 13

### 3. Hərəki qabiliyyətlər məzmun xətti üzrə

Q.S. - 3.1.2. Hərəki fəaliyyət zamanı normativlərə müvafiq bədənin əyilmə qabiliyyətini nümayiş etdirir.

Kontin-gent	Qiymətləndirmə meyarları	Q.S. 1 "2"	Q.S. 2 "3"	Q.S. 3 "4"	Q.S. 4 "5"
Oğlanlar	Oturaraq dizləri bükəmdən irəliyə əyilmə, (sm.)	1 və <	2-7	8-9	10 və >
Qızlar	Oturaraq dizləri bükəmdən irəliyə əyilmə, (sm.)	4 və <	5-8	9-15	16 və >
	"Körpü" vəziyyəti				
	Ayaqlar bir yerdə duruşdan irəliyə əyilmə				
	Ayaqlar aralı duruşdan gimnastika ağacını baş üzərindən arxaya aparmaq				

### 1. İnfomasiya təminatı

Oğlanlar Qızlar	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	B.Ə.Q. hərəkətləri, oyunlar, onların təyinatı haqqında məlumat verə bilmir	B.Ə.Q. hərəkətləri, oyunlar, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	B.Ə.Q. hərəki fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	B.Ə.Q. hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir
--------------------	-----------------------------------	--	--	---	---

### 2. Bacarıqlar ve vərdişlər

Oğlanlar Qızlar	İcra bacarığı	B.Ə.Q. tədris vahidinə aid hərəkətləri qeyri-dəqiq icra edir	B.Ə.Q. tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	B.Ə.Q. tədris vahidinə aid hərəkətlərin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir	B.Ə.Q. tədris vahidinə aid hərəkətləri nümunələrə müvafiq icra edir
--------------------	---------------	--	--	---	---

### 3. Mənəvi-iradı xüsusiyyətlərin formalasması

Oğlanlar Qızlar	Mənəvi-iradı xüsusiyyətlər	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyyət qura bilmir	Hərəki fəaliyyətləri qənaət-bəxşdir, çətin şəraitdə inam-sızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir
--------------------	----------------------------	---	---	---	--

## I Yarımının sonunda böyük summativ qiymətləndirmə

**Qeyd:** Bu qiymətləndirmə diaqnostik qiymətləndirmə normativlərinə müvafiq aparılır. Normativlər aşağıdakı cədvəldə verilir:

Cədvəl 14

№	Yaş	Stand. və hərək. qab.	Qiymətləndirmə hərəkətləri	N O R M A T İ V L Ə R							
				OĞLANLAR				QIZLAR			
				Q.S.1 "2"	Q.S.2 "3"	Q.S.3 "4"	Q.S.4 "5"	Q.S.1 "2"	Q.S.2 "3"	Q.S.3 "4"	Q.S.4 "5"
1	11	<b>3.1.3</b> Sürət	30 m qaçış, san.	6,9 və >	6,8- 6,2	6,0- 5,4	5,3 və <	7,2 və >	7,0- 6,4	6,3- 5,6	5,5 və <
2	11	<b>3.1.4</b> Sürət-güç	Yerindən uzunluğa tullanma, sm	120 və <	121- 144	145- 169	170 və >	110 və <	111- 135	136- 155	156 və >
3	11	<b>3.1.2</b> B.Ə.Q	Oturuş vəziyyətindən irəliyə əyilmə, sm	1 və <	2-7	8-9	10 və >	4 və <	5-8	9-15	16,0 və >

**B.S.Q.** – şagirdin hər üç hərəki qabiliyyət üzrə topladığı balların orta göstəricisi ilə müəyyən olunur.

I yarımının yekun qiyməti aşağıdakı düsturla müəyyən olunur:

$$Y_1 = \frac{K_1 + K_2 + K_3}{3} \cdot \frac{40}{100} + BSQ \cdot \frac{60}{100}$$

Burada:

**Y<sub>1</sub>** – yekun summativ qiymətləndirmə.

**K<sub>1</sub>** – sürət qabiliyyəti üzrə kiçik summativ qiymətləndirmənin nəticəsi.

**K<sub>2</sub>** – sürət-güç qabiliyyəti üzrə kiçik summativ qiymətləndirmənin nəticəsi.

**K<sub>3</sub>** – bədənin əyilmə qabiliyyəti üzrə kiçik summativ qiymətləndirmənin nəticəsi.

**B.S.Q.** – böyük summativ qiymətləndirmənin nəticəsi:

Sürət – 30 m qaçış;

Sürət-güç – yerindən uzunluğa tullanma;

BƏQ – oturmuş vəziyyətdən irəliyə əyilmə.

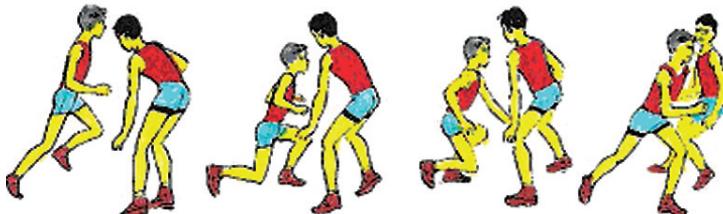
## II YARIMİL

### Çeviklik tədris vahidi üzrə dərslərin tədrisi metodikası

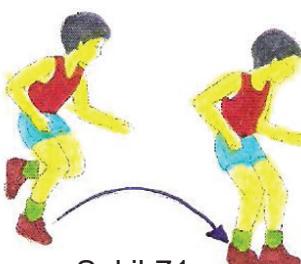
VI sinifdə çeviklik qabiliyyətinin inkişafı üçün daha çox basketbol, futbol oyun növlərindən və onun elementlərindən ibarət dərslərdən istifadə nəzərdə tutulur. Bu qabiliyyət üçün ayrılmış 14 saat tədris vaxtını qeyd olunan idman növlərinin hər birinə ayırmaq mümkündür.

#### **Basketbol** **Bacarıq və vərdişlər** **Yerdəyişmələr**

Basketbolda yerdəyişmələr yeriş, qaçış, tullanmalar, dayanmalar, dönmələr və s. ilə həyata keçirilir. Yerdəyişmələr həm topla, həm də topsuz icra olunur və onların icrasında əsas məqsəd rəqibi keçmək, topun qəbulu üçün açıq zonaya çıxmaq, əlverişli hücum mövqeyini qazanmaq və s. ola bilər.



Şəkil 70



Şəkil 71

**Hoppanma ilə dayanma (topsuz).** Oyunçu hərəkət zamanı hündür olmayan sürüşkən hoppanma edir. Bir ayaq ilə təkan verdikdən sonra yarımbükülü ayaqlar hərəkətsiz vəziyyətdə bədəni qabaqlayır. Yerənmə eyni vaxtda iki ayaqla və ya əvvəlcə təkan ayağı, sonra digər ayaq üzərində həyata keçirilir. Hərəkətin etəlet qüvvəsi ilə ayaqlar bükülür, bədənin ağırlıq mərkəzi aşağı enir. Təkan ayağı üzərinə enmə üsulu geniş yayılmış hesab olunur, çünkü o oyunçunun daha cəld dayanmasına imkan verir. Bu vəziyyətdə təkan ayağı geridə yerləşir və dönmələr zamanı ox ayağı hesab olunur.

#### **Top ilə irəli və geriye dönmələr**



Şəkil 72

**Top ile irəli və geriyə dönmələr** – top üzərində nəzarəti saxlamaq məqsədi ilə tətbiq edilir. Dönmələr irəliyə və geriyə, bükülmüş dayaq ayağının pəncəsinin ön hissəsi üzərində və digər ayağın irəliyə-geriyə addımı və gövdənin dönməsi ilə icra olunur.

**Hərəkətlər:** 1. Sürətli dönmə ilə qaçış (sağa, sola). 2. Topu çı�ayıarak qaçmaq və dönmək. 3. Topu çı�ayıandan sonra dönmək, kürəyi hərəkət istiqamətinə irəliləmək.



Şəkil 73

Hücumçu əksər hallarda müdafiəcildən topu qorumaq üçün dönmələrdən istifadə edir. Topla dönmələr geridə (axada) olan ayaq üzərində icra olunur. Belə halda həmin ayaq dayaq və dönmələr üçün ox ayağı kimi istifadə edilir. Dayaq (ox) ayağı pəncə və ya daban üzərində dönmələr edir. Ayaqlar ciyin bərabərində aralı və bir qədər çox bükülü olur. Tarazlığın və topun daha yaxşı qorunması üçün bədən bir qədər irəli əyilir. Ox ayağı üzərində bədənin çəkisini saxlamaqla digər ayağın addımlaması ilə dönmə həyata keçirilir. Dönmə zamanı dayaq ayağın pəncəsi sərbəst ayağın hərəkəti istiqamətinə dönür. Sərbəst ayağın və bədənin hərəkət istiqaməti üzrə dönmələr irəli və geriyə icra olunur. Irəli dönmələr sərbəst ayağın irəli, dairə üzrə hərəkəti ilə bağlıdır. Geriyə dönmələr sərbəst ayağın dairə üzrə geriyə hərəkət etməsi hesabına əks istiqamətdə icra olunur.

### Topun qəbulu



Şəkil 74

**Topun qəbulu** – əl barmaqları ilə topun saxlanılmasıdır. Ötürünlən topu qarşılamaq üçün əller irəliyə, topa tərəf uzadılır. Geniş açılmış barmaqlar, sanki topun düşəcəyi qif yaradır. Top ələ toxunduğu an barmaqların ucu ilə tutulur, qollar bükülür, top sinəyə tərəf çəkilir, eyni zamanda qıçlar bükülür.

*Hərəkətlər:* 1. Topu divara vurmaq və tutmaq. 2. Topun müxtəlif məsafələrdən divara atılması. 3. Divardan qayidan topun tutulması. 4. Tərəf müqabilinin ötürdüyü topu tutmaq.

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Diqqət top üzərində olmalıdır.
2. İki əlin qarşında açılması, barmaqların gərgin olmaması və topun ölçüsündən bir qədər çox qıf şəklində saxlanılması lazımdır.
3. Top barmaqlara toxunduqda qolları dirsəklərdə bükərək sinə qarşısına çəkmək lazımdır (sürətli uçan topun qüvvəsini söndürmək).
4. Topu qəbul etdikdən sonra onu rəqibdən qorumaq üçün dirsəkləri bir qədər aralamaq lazımdır.
5. Rəqibi qabaqlayaraq topu qəbul etmək üçün topun qarşısına hoppanaraq çıxmaq lazımdır.

\* Hərəkətdə topu qəbul etdikdə onu dərhal səbətə atmaq və ya ötürmə etməyə hazır olmaq lazımdır. Bunun üçün 2 addım texnikasına malik olmaq zəruridir.

Hündürlükdə uçan topun qəbulu üçün qollar yuxarıda, barmaqların geniş açılması ilə hoppanmaq lazımdır. Barmaqlar topa toxunduğu anda onu sıxmaq, dirsəkləri bükərək sinəyə yaxınlaşdırmaq lazımdır.

### Topun ötürülməsi Topun yerindən, sinədən iki əllə ötürülməsi



Şəkil 75

*Topun yerindən, sinədən iki əllə ötürülməsi* – əlin dairəvi, yəni əvvəlcə aşağıya, sonra yuxarıya hərəkəti ilə başlayır. Sonra isə qol və qıçın açılması ilə top əllərlə irəliyə istiqamətləndirilir. Əgər ötürmə məsafəsi qısamışsa (tərəf müqabilini yaxında yerləşirsə) o zaman top ancaq əllərlə, qolu tam açmadan ötürülür. Çünkü topu ötürmək üçün çox da böyük qüvvə sərfinə ehtiyac qalmır.

*Hərəkətlər:* 1. Topu yuxarı atmaq və iki əllə tutmaq. 2. Eyni vaxtda iki topu yuxarıya atmaq və tutmaq. 3. Tərəf müqabilinin ötürdüyü topu tutmaq. 4. Müxtəlif hündürlükdən və qüvvə ilə topları atmaq və tutmaq.

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

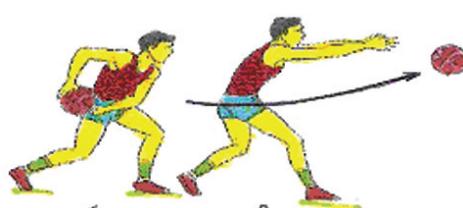
1. Topu sinə qarşısında tutan zaman dirsəklərin geniş açılmaması.
2. Topun saxlanmasındə barmaqların geniş açılması.
3. Öturmənin qolların və biliəklərin hərəkəti hesabına icra edilməsi.
4. Qollar tam açılmalıdır.
5. Öturmə basketbol durusunda olmalıdır.

#### *Topun iki əllə baş üzərindən ötürülməsi*



Şəkil 76

#### *Topun iki əllə aşağıdan ötürülməsi*



Şəkil 77

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Öturmə zamanı top baş üzərində əllərdən buraxılır (çixır).
2. Öturmənin öyrədilməsi zamanı top dəqiq sinə səviyyəsində qəbul olunmalıdır.
3. Öturmənin təkmilləşdirilməsi zamanı müdafiəçinin yerləşməsindən asılı olaraq topu onun baş üzərindən dəqiq öturməsinə diqqət yetirilməlidir.
4. Alçaqboylu oyunçuya hündürboylu oyunçu üzərindən öturmə etmək səmərəsizdir.
5. İki əllə baş üzərindən öturməni rəqibin yerləşməsindən asılı olaraq geriyə, arxa istiqamətə icra etmək olar.

\* Bu öturmə növü adətən uzun məsafələrə edilir. Yan xətdən topu ötürərkən onu cəld və dəqiq etmək vacibdir. Çünkü bütün öturmələrə oyunda, yarışda rəqibin six müqaviməti zamanı topu yan xətdən oyuna daxil etmək üçün 5 san. vaxt ayrılır. Buna görə də öturmə növlərini rəqibin (müsəvər) müqaviməti şəraitində məşq etdirməklə təkmilləşdirmək vacibdir.

#### *Topun bir əllə ciyindən ötürülməsi*



Şəkil 78

#### *Topun bir əllə baş üzərindən ötürülməsi*



Şəkil 79

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

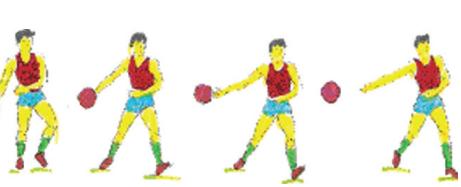
1. Öturmənin dəqiqiliyi üçün sağ əllə öturmə zamanı sağ ayağın irəlidə olması (addım etmək olar).
2. Öturmə icra edən əlin tam açılması.
3. Öturmədə biləyin iştirakinin olması.
4. Öturmə zamanı barmaqların oyunçuya istiqamətlənməsi.
5. Öturmənin sinə səviyyəsinə endirilməsi.

*Topun bir əllə aşağıdan  
ötürülməsi*



Şəkil 80

*Topun bir əllə yandan  
ötürülməsi*



Şəkil 81

## Topun çilənməsi



Şəkil 82

*Topun sağ və ya sol əllə çilənməsi* – qolun dirsəkdən bükülüb-açılması hesabına əlin itələmə hərəkəti və barmaqların yumşaq istiqamətləndirici hərəkəti ilə yerinə yetirilir.

Top müdafiəcidən uzaqda yerləşən əllə yanda-irəlidə çilənir. Topla olan oyunçu yalnız onu çiləyərək itələyə bilər. Bu ona müdafiəçilərdən yayınaraq səbətə yaxınlaşmağa və atmanın icra etməyə imkan verir.

*Hərəkətlər:* 1. Topu itələmə hərəkəti ilə döşəmədən qaldırmaq, sağ və sol əllə çiləmək.

2. Topu yerində və irəliləmələr zamanı çiləmək.
3. Topu oturmuş, uzanmış, yarımoturuş vəziyyətlərində çiləmək.
4. İki topun növbəli və eyni vaxtda çilənməsi.
5. Topun manəə üzərindən və yanından çilənərək aparılması.

## İstiqaməti dəyişməklə topun çilənməsi



Şəkil 83

**İstiqaməti dəyişməklə topu çilənme** zamanı əl topun yan səthinin müxtəlif nöqtələrinə qoyulur, sonra lazımı istiqamətə açılır(düzəlir). Bədən topla yerdəyişmənin yeni istiqamətinə əyilir. *Məsələn:* əgər sol tərəfə istiqaməti dəyişmək vacibliyi varsa, oyunçu sağ əlini top üzərinə sağ tərəfindən qoyur və barmaqlarla topu sıxaraq qolu sol tərəfə açır. Qolun hərəkəti ilə eyni vaxtda bədən sola əyilir, bədənin çekisi sol ayağa keçir. Oyunçu istiqaməti dəyişərək topun çilənməsini sol əllə davam etdirir.

### DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRMLƏLİ?

1. Çiləmə zamanı top bir qədər irəlidə və yanda döşəmə ilə təmasda olmalıdır (qaçışa mane olmaması üçün).
2. Çiləmə zamanı qolların, barmaqların (geniş açılması) və biləyin hərəkəti vacibdir. Ayaqlar və dizlər bükülü vəziyyətdə olmalıdır.
3. Təlim prosesində sağ və sol əllə öyrədilmə zəruridir.
4. Çiləmə zamanı topa nəzarəti itirməmək, azaltmamaq vacibdir. Topu digər əli və bədəni ilə qorumağın.
5. Çiləmə zamanı rəqibə kürekələrini çevirməmək, əksinə onu nəzarət altında saxlayaraq fəaliyyətini müəyyənləşdirmək və əks fəaliyyətə hazırlıqlı olmaq lazımdır.  
\* Rəqib qarşısında çiləmə zamanı oyunçu top və rəqib arasında duraraq topu qorumağın. Sağ əllə topu çiləmə zamanı rəqibi sağ tərəfdən, sol əllə çiləmə zamanı – sol tərəfdən keçmək vacibdir.

## Topun səbətə atılması



Şəkil 84

**Topu sinədən iki əllə səbətə atılması** – topun iki əllə sinədən ötürülməsinə bənzəyir. Top ovucların arasındadır. Yumşaq dairəvi hərəkətlə top aşağıdan yuxarıya sinəyə çekilir. Sonra isə qıçları, qolları irəli-yuxarı açmaqla barmaqların yumşaq təkanı ilə yüksək qövslə səbətə istiqamətlənir.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Topu sinə qarşısında iki əllə saxlama zamanı dizlər bükülü olmalıdır.
  2. Qollar eyni vaxrda yuxarı-irəli səbət istiqamətində açılmalıdır. Ayaqların və qolların hərəkəti eyni vaxtda olmalı və sonda hoppanaraq atma icra olunmalıdır.
  3. Atma zamanı dirsəklərin yuxarı qaldırılmasına diqqət verilməlidir.
  4. Atmanın icrası zamanı lövhədə dördbucaqlını nişan almağa diqqət yetirmək lazımdır.
  5. Atmanın tamamlayıcı fazasında barmaqların hesabına topa əks istiqamət vermək vacibdir. Atma barmaqların ucunda tamamlanmalıdır.
- \* Müxtəlif nöqtələrdən atma zamanı lövhədə olan kiçik dördbucaqdan nişangah kimi istifadə etmək lazımdır.

### Çiyindən bir əllə atma



Şəkil 85

Sağ əllə atma zamanı top iki əllə sağın üzərində saxlanılır. Biləkdən azacıq bükülən sağ əl geniş açılmış barmaqlar ilə aşağıdan topa nəzarət edir, sol əl isə topu yandan saxlayır. Atma, tarazlıq və eyni vaxtda qolun yuxarı-irəli açılması, əlin bükülməsi ilə icra olunur. Hərəkət iki qolun yuxarı-irəli açılması ilə başlayır. Sağ əlin hərəkəti ilə eyni vaxtda topu saxlayan sol əl, bədən və ayaqlar açılır. Topla sağ əlin açılmasının əvvəlində sol əl topdan ayrıılır.

### Topun iki əllə baş üzərində atılması

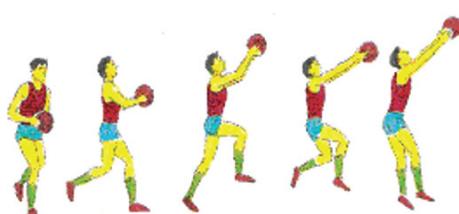


Şəkil 86

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

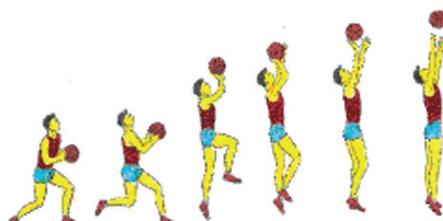
1. Topu baş üzərində saxladıqda dirsəklərin yuxarıda olmasına nəzarət.
2. İstiqamətdən asılı olaraq nişangahdan istifadə etmək.
3. Qolların və ayaqların eyni vaxtda açılması, biləklərin atmada iştirakı.
4. Topun barmaqları tərk etməsi zamanı əks istiqamətə fırlanma hərəkəti olmalıdır.
5. Atma zamanı ayaqlar çiçin bərabərində bir-birinə paralel və ya bir ayaq bir qədər (yarım pəncə) irəlidə olmalıdır.  
\* Müxtəlif məsafələrdən atma zamanı qolların və ayaqların qüvvəsi artır.

*Hoppanaraq topun iki əllə aşağıdan atılması*



Şəkil 87

*Topun bir əllə hərəkətdə yuxarıdan atılması*



Şəkil 88

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRİMƏLİ?

1. Oyunçu hərəkətdə topu qəbul edərək hoppanıb havada topu tutur, yerə enərək 2 addım edir (solaxay birinci addımı sol ayaq ilə edir) və bir əllə yuxarıdan səbətə atır (solaxay sol əllə atır).
2. Birinci addım (sağ, sol ayaqla) böyük addım olmalıdır, ikinci addım birinci addımın yarısı (sürəti dayandırmaq və hoppanmanı yuxarı istiqamətləndirmək üçün) olmalıdır. Birinci addımı edərkən atmanın icra edən əl dirsəkdən bükülür və nişan alınır. İkinci addımda qollar açılır, sonra hoppanaraq barmaqlar və biləyin hərəkəti ilə top səbətə istiqamətlənir.
3. Bu atmanın bir neçə növləri mövcuddur. Bu növlər məsafədən və rəqibin müdafiədə müxtəlif fəaliyyət xüsusiyyətlərindən asılıdır.
4. Atma zamanı top barmaqları tərk etdiğdə topa əks hərəkət verilməlidir.
5. Sağ əl topa atma hərəkətinə başladığda sol əl topdan ayrıılır.  
\* Lövhədən sağ və sol tərəflərdə atmalar icra olunduqda kiçik dördbucaq nişangah kimi istifadə olunmalıdır.

## Müdafie

**Müdaficinin əsas duruşu.** Müdaficəçi azacıq bükülü qıçlar üzərində dayanıqlı vəziyyətdə olmaqla hücumçunun səbətə top atması üçün əlverişli vəziyyətə çıxmasına, topu qəbul etməsinə hər an maneqçılık törətməyə hazır olmalıdır. O, həmişə topu və rəqib komandanın oyuncularını diqqət mərkəzində saxlamalıdır (şəkil 89).

**Müdaficinin paralel duruşu.** Bu vəziyyət müdaficiyə oyun şəraitinə müvafiq daha cəld hərəkət etməyə, rəqibin sağdan və ya soldan keçməsinin qarşısını almağa imkan verir. Bu duruş daha çox səbətə kürəyi istiqamətdə hücum edən mərkəz oyuncusunun, həmçinin topsuz rəqibin qarşısını almaq üçün istifadə olunur (şəkil 90).



Şəkil 89



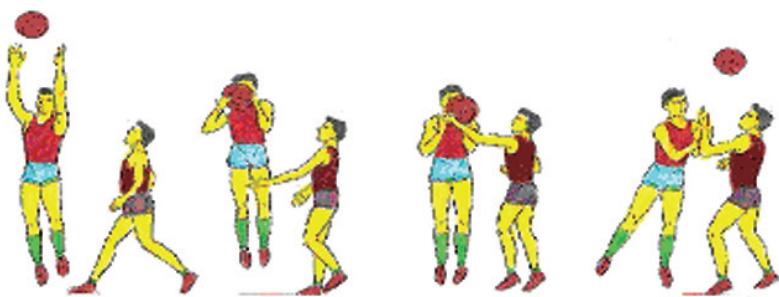
Şəkil 90

## Topa yiyələnmə

**Topa yiyələnmə.** Buraya topu vuraraq rəqibin əlindən almaq, topun cilənməsi zamanı ələ keçirmək, ötürmələr zamanı topa yiyələnmə, topu dartaraq rəqibdən almaq və s.daxildir.

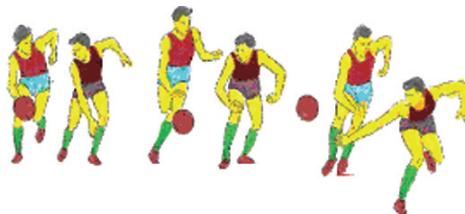
**Rəqib topu qəbul edərkən topun ələ keçirilməsi.** Müdaficəçi hücumçuya yaxınlaşaraq onun hərəkətlərinə fəal şəkildə mane olur. Bunun üçün o hücumçuya tərəf addımla yaxınlaşır və topa tərəf əlini uzadır. Topu vuraraq onu qəbul edən rəqibin ondan uzaqlaşdırılması və ya ələ keçirilməsi, əlin kəskin və qısa hərəkəti ilə icra olunur. Bu zaman topun aşağıdan yuxarıya vurulması daha effektli hesab olunur.

## Çiləmə zamanı topun vurularaq ələ keçirilməsi



Şəkil 91

Müdafıəçi topu çiləyərək aparan hücumçunun hərəkət sürətinə müvafiq hərəkət edir, onun hərəkət ritmini müəyyənləşdirir və top döşəmədən qalxdığı anda yandan vuraraq topu hücumçudan uzaqlaşdırır (şəkil 92). Bu texniki üsulu hücumçunun arxa tərəfindən də yaxınlaşaraq etmək mümkündür (şəkil 93).



Şəkil 92



Şəkil 93

### **Sinədən, dayanmadan və irəli yerdəyişmə ilə hərəkətdən iki əllə, sonra bir əllə ciyindən topun ötürülməsi və qəbulu**

1. Aralarında məsafə 6-8 m olan qarşı-qarşıya durmuş iki cərgədə hərəkətlər. Oyunçu bir addıma topu qarşı cərgədə duran növbəti oyunçuya ötürür. Sonuncu oyunçu hərəkətdə topu tutur, iki addıma dayanır və topu növbəti oyunçuya (əks cərgəyə) qaytarır. Öturmədən sonra oyunçu əks cərgənin sonuna qaçıır.

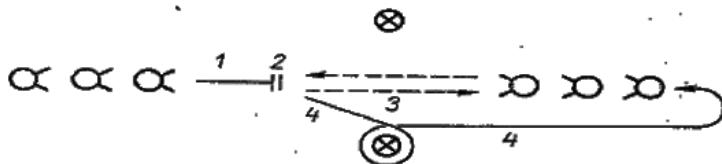
2. 1-də olduğu kimi, lakin topun ötürülməsi və qəbulu hərəkətdə olmalıdır. Oyunçu cərgədən qaçaraq çıxır, topu dayaqsız vəziyyətdə tutur, bir hoppanma addımı edir (topla), ikinci hoppanma addımı zamanı oyunçu təyin edilmiş öturməni edir və yerə enir. Sonra o qaçaraq əks cərgənin sonunda durur.

### **Yerdəyişmə ilə topun geriyə və yanlara (cinahlara) ötürülməsi və qəbulu**

3. 1 və 2-də olduğu kimi, lakin sıralar arasında, hər sıranın sağ tərəfindən dayaq qoyulur (stul, toppuz və s.). Şagird hərəkətdə dayanma ilə topu qəbul etdikdən və növbəti oyunçuya öturdükdən sonra dayaq ətrafına qaçaraq öz sırasının sonuna qayıdır (şək. 94).

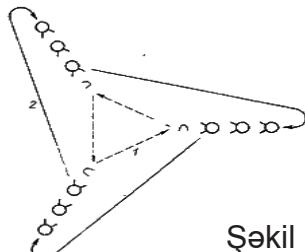
4. 3-də olduğu kimi, lakin topu hərəkətdə öturmək və qəbul etmək lazımdır.

5. 4-dəki kimi, lakin şagird dayaq ətrafına qaçıldıqdan sonra əks sıranın sonuna qayıdır.



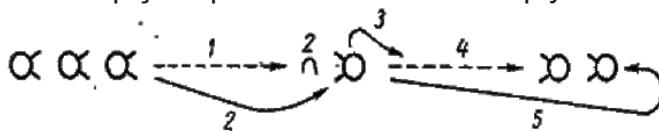
Şəkil 94

6. Şagirdlər tərəfləri arasında 6-7 m məsafə olan üçbucaq ətrafında yerləşirlər (şək. 95). Bir sıradan digərinə hərəkətdə topun qəbulu, ötürülməsi və eks sıraya qaçması. *Məsələn*: sağ sıradə topu növbəti oyunçuya ötürdükdən sonra oyunçu sol sıranın sonuna qaçır. Qalan oyunçular bu qayda ilə hərəkəti davam etdirirlər.



Şəkil 95

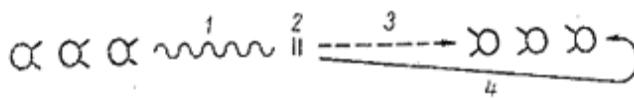
7. Şagird sıralar arasında durur (orta). Birinci sıradan oyunçu topu ortada duran oyunçuya ötürür və onun yerini tutmaq üçün qaçır. Ortada oyunçu topu tutaraq döñür, onu ikinci sıradakı növbəti oyunçuya ötürür və qaçaraq öz sırasının sonuna qaydır.



Şəkil 96

### Sürətli çiləmədən sonra iki addıma və hoppanma ilə dayanma

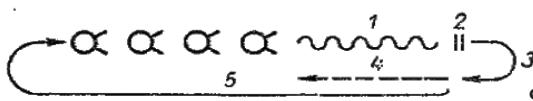
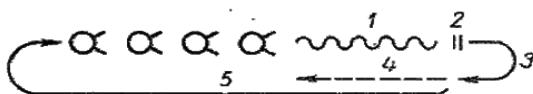
8. Şagirdlər iki sıra bir-birinə üzbeüz 6-8 m məsafədə dururlar. Oyunçu sürətlə topu mərkəzə kimi çiləyir, iki addıma dayanır, topu növbəti oyunçuya ötürərək eks sıranın sonuna qaçır.



Şəkil 97

9. 8-də olduğu kimi, lakin sürətli çiləmə hoppanaraq dayanma ilə başa çatır.

10. Sıradə oyunçu topu sürətlə çiləyir, dayaq ətrafindan dönür, topu növbəti oyunçuya ötürür və öz sırasının sonuna qaçır.



Şəkil 98

11. 10-da olduğu kimi, lakin sürətli çiləmə hoppanaraq dayanma ilə bitir.

## FUTBOL

Çeviklik qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsinin ən səmərəli vasitələrindən biri də futboldur. Hərəki fəaliyyətin məzmununun və formasının gözlənilmədən dəyişməsi, onun emosionallığı və ona olan maraq bu idman növünün şagirdlərin diqqət mərkəzində olmasına səbəb olur. VI sinifdə futbolun tədrisinə çeviklik qabiliyyəti üçün nəzərdə tutulan tədris saatlarının hamısı və ya müəyyən hissəsi ayrıla bilər. Bu məktəbin şəraitindən və fiziki tərbiyə müəlliminin həmin tədris vaxtını necə səmərəli bölməsindən asılıdır.

Çeviklik qabiliyyətinin inkişafı üçün futbolun tədris vasitəsi kimi seçildiyi hallarda ayrı-ayrı dərslərdə bacarıq və vərdişlərin formallaşdırılması ardıcılılığı aşağıdakı kimi olacaqdır:

Dərs	Standartlar	Bacarıqlar
Nö 41 (1)	1.1.1., 1.3.3., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topa zərbələr və topaparmalar</b> 1. Pəncənin daxili hissəsi ilə zərbələr 2. Pəncənin ucu ilə zərbələr 3. Pəncənin üstü ilə zərbələr 4. Cütlük və kiçik qruplarda topa zərbə üsulları ilə topun müxtəlif məsafələrə ötürülməsi ilə oyunlar, estafetlər
Nö 42 (2)	1.1.1., 1.3.3., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topa zərbələr və topaparmalar</b> 1. Pəncənin üst hissəsi ilə zərbələr 2. Pəncənin daxili hissəsi ilə zərbələr 3. Pəncənin xarici hissəsi ilə zərbələr 4. Cütlük və kiçik qruplarda topa zərbənin bu üsulları ilə topun müxtəlif məsafələrə ötürülməsi ilə oyunlar, estafetlər
Nö 43 (3)	1.3.3., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topa zərbələr və topaparmalar</b> 1. Oyunçudan yerlə uzaqlaşan topa zərbələr 2. Oyunçuya qarşı yerlə gələn topa zərbələr 3. Yanlardan yaxınlaşan topa zərbələr 4. Cütlük və kiçik qruplarda topa zərbənin bu üsulları ilə topun müxtəlif məsafələrə ötürülməsi ilə oyunlar, estafetlər
Nö 44 (4)	1.3.3., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topa zərbələr və topaparmalar</b> 1. Topa iki zərbə üsullarından istifadə etməklə onun ötürülməsi 2. Topa iki və üç zərbə üsullarından istifadə etməklə onun ötürülməsi 3. Oyunçunun qarşısına enən topa zərbələr 4. Cütlük və kiçik qruplarda topa zərbənin bu üsulları ilə topun müxtəlif məsafələrə ötürülməsi ilə oyunlar, estafetlər
Nö 45 (5)	1.3.3., 2.2.1., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topa zərbələr və topaparmalar</b> 1. Topa başla zərbələr 2. Tullanaraq topa başla zərbələr 3. Cütlük və kiçik qruplarda topa zərbənin bu üsulları ilə topun müxtəlif məsafələrə ötürülməsi ilə oyunlar, estafetlər
Nö 46 (6)	1.3.3., 2.2.1., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topun saxlanılması və ötürülməsi</b> 1. Qarşidan gələn topun pəncənin daxili hissəsi ilə saxlanması 2. Qarşidan gələn topun pəncənin altı ilə saxlanması 3. Topun saxlanılması və topa zərbələrin müxtəlif üsullarından istifadə etməklə müəyyən məsafələrə ötürülməsi ilə oyunlar, estafetlər

<b>Nö 47 (7)</b>	1.3.3., 2.2.1., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topun saxlanması ve ötürülməsi</b> 1. Topun sinə ilə saxlanması 2. Topun budla saxlanması 3. Topun saxlanması və topa zərbələrin müxtəlif üsullarından istifadə etməklə müəyyən məsafələrə ötürülməsi ilə oyunlar, estafetlər
<b>Nö 48 (8)</b>	1.3.3., 2.2.1., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topaparma və topun ötürülməsi</b> 1. Topun düz xətt üzrə aparılması 2. Topun dairəvi xətt üzrə aparılması 3. Topun dayaqlar arasından keçərək aparılması 4. Topun saxlanması, topaparma və topa zərbə elementlərini özündə birləşdirən oyunlar, estafetlər, yarışlar
<b>Nö 49 (9)</b>	1.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Topaparma və topun yan xətdən oyuna daxil edilməsi</b> 1. Topaparmanın müxtəlif üsulları ilə oyunlar, estafetlər, cütlüklerin yarışları 2. Topun yan xətdən oyuna daxil edilməsi 3. Topaparma və ötürmə məsafəsindən asılı olaraq topa zərbə üsullarının mənimşənilməsi 4. Topun saxlanması, topaparma və topa zərbə elementlərini özündə birləşdirən oyunlar, estafetlər, yarışlar
<b>Nö 50 (10)</b>	1.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Texniki-taktiki fəaliyyət</b> 1. Zonalar üzrə müdafiə 2. Yarimmüdafıə zonası 3. Hükum zonası 4. Topun saxlanması, topaparma və topa zərbə elementlərini özündə birləşdirən oyunlar, estafetlər, yarışlar
<b>Nö 51 (11)</b>	1.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Texniki elementlər və taktiki fəaliyyətin təkmilləşdirilməsi</b>
<b>Nö 52 (12)</b>	1.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Texniki elementlər və taktiki fəaliyyətin təkmilləşdirilməsi</b>
<b>Nö 53 (13)</b>	1.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Texniki elementlər və taktiki fəaliyyətin təkmilləşdirilməsi</b>
<b>Nö 54 (14)</b>	1.2.2., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.	<b>Texniki elementlər və taktiki fəaliyyətin təkmilləşdirilməsi</b>
<b>Nö 55 (15)</b>	1.1.1., 2.2.3., 3.1.1., 4.1.	<b>Texniki elementlər və taktiki fəaliyyətin təkmilləşdirilməsi</b>

Çevikliyin inkişafı məqsədi ilə istifadə olunan digər idman növləri kimi futbolun da tədrisi qarşısında duran əsas məsələlər aşağıdakılardır:

1. Çeviklik qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi.
  2. Futbol oyununun insan orqanizminə təsiri, oyun qaydaları, futbolda komandalı fəaliyyət, onun xüsusiyyətləri haqqında məlumatın verilməsi.
  3. Futbolda texniki fəndlərin icra bacarığının formalaşdırılması və onun vərdişə qədər təkmilləşdirilməsi.
  4. Şəgirdlərdə komandalı fəaliyyət zamanı əməkdaşlıq, nizam-intizam, “ədalətli oyun” xüsusiyyətlərinin formalaşdırılması.
- Futbolun tədrisinə dair vəsaitdə verilən dərs nümunələri yuxarıda göstərilən məsələləri özündə ehtiva edir. *Məsələn*: planlaşma cədvəlində (cədvəl 1) çeviklik qabiliyyətinin inkişafı üçün nəzərdə tutulmuş dərslərin (41-42) mövzusu və strukturu aşağıdakı kimi olacaqdır:

## Dərs nümunələri

### Dərs № 41 (1)

**Mövzu:** Futbolda texniki bacarıqlara yiyələnmə.

**Məqsəd:** Çevikliyin inkişaf etdirilməsi.

**Standartlar:** 1.1.1., 1.3.3., 1.3.5., 2.3.3., 3.1.1., 4.1.2.

**Dərsin vəzifələri:** 1. Futbolun və onun texniki elementlərinin çevikliyin inkişafına təsirini izah etmək. 2. Dərsdə istifadə olunacaq texniki elementlər, estafetlər, texniki fəaliyyət birləşmələri və s. haqqında məlumat vermək. 3. Şagirdlərin hərəki fəaliyyətini təşkil etmək, tənzimləmək və qiymətləndirmək.

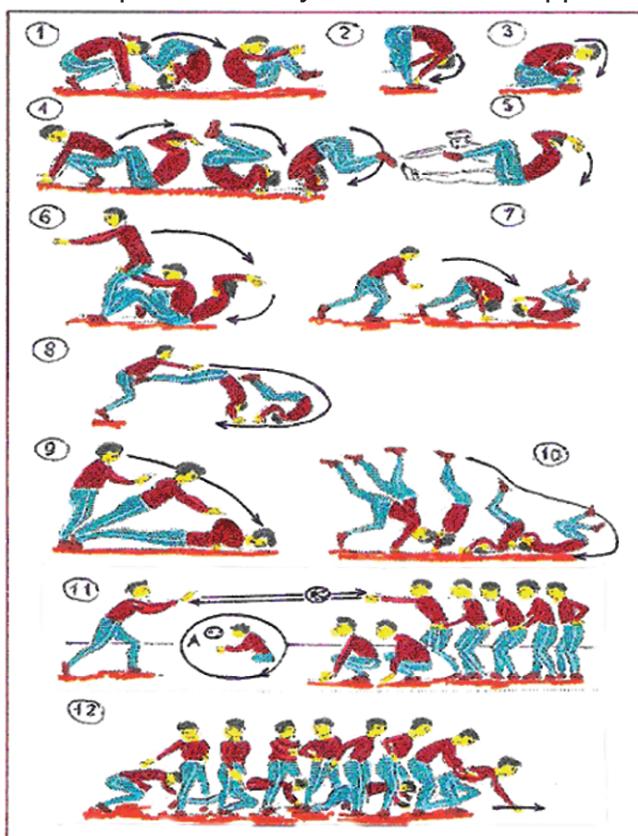
**Resurslar:** ÜİH, xüsusi hazırlayıcı hərəkətlər, futbolun texniki elementləri, texniki element birləşmələri.

**Keçirildiyi yer:** İdman zalı, futbol meydançası

**Avadanlıq və ləvazimat:** toplar, fişkalar, bayraqçıqlar.

**Giriş hissə:** 3-5 dəq. bir cərgədə düzülüş, raport.

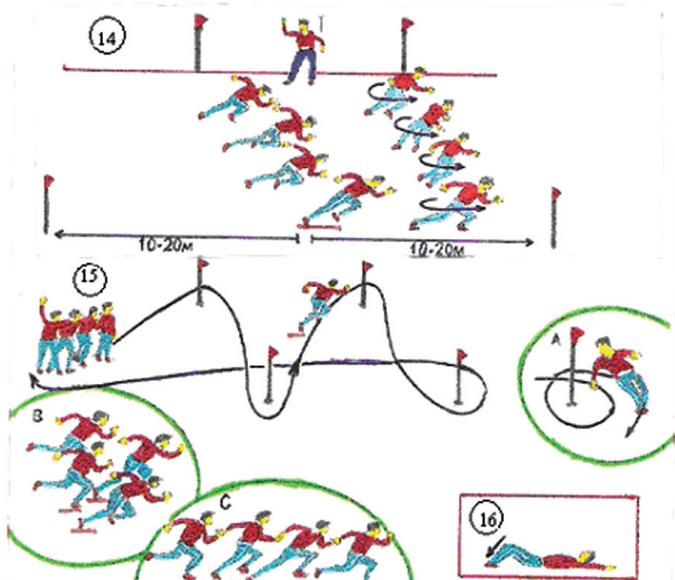
**İnformasiya təminatı:** Dərsin məqsədinin vəzifələrinin elan olunması, dərsdə istifadə olunacaq hərəkətlər, onların yerinə yetirilmə üsullarının izahı, sadələşdirilmiş qaydalar haqqında məlumat. Futbol hərəkətlərinin bədənin orqan və funksiyalarına təsiri haqqında qısa məlumat.



Şəkil 99

**Hazırlayıcı hissə. 8-10 dəq**, yeriş, qaçış, sürətlənmələr, ümuminkışaf hərəkətlər, **xüsusi hazırlayıcı hərəkətlər** (şəkildə nömrələnərək verilir).

1. H.ç.v. – dayaqlı oturuş. Yarımoturuşdan irəliyə mayallaq aşmaq, oturmaq.
  2. H.ç.v. – ayaqlar geniş aralı duruş. Irəli əyilərək əlləri pəncələrə çatdırılmış vəziyyətdə mayallaq aşmaq.
  3. H.ç.v. – dizlərdə oturuş. Irəliyə mayallaq aşmaq.
  4. H.ç.v. – dayanıqlı oturuş. Arxaya mayallaq aşmaq.
  5. H.ç.v. – ayaqlar bir yerdə olmaqla oturuş. Əlləri ayaqlara çatdırmaq, əlləri yellədərək arxaya mayallaq aşmaq.
  6. H.ç.v. – əsas duruş. Oturaraq arxaya mayallaq aşmaq.
  7. H.ç.v. Yerişdən (qaçışdan) arxaya mayallaq aşmaq.
  8. H.ç.v. – yarımoturuş. Ayaqlar bir yerdə, qollar irəlidə, sıçrayışla mayallaq aşmaq.
  9. H.ç.v. – əsas duruş. Uzanaraq dayaq. Qolların bükülüb-açıılması.
  10. H.ç.v. – əsas duruş. Qollarla dayaqdan irəliyə mayallaq aşmaq.
- Hazırlayıcı hərəkətlərin kiçik komandalarla, qruplarla yerinə yetirilməsi.
11. Şagirdlər iki komandaya bölünür. Hər bir komandanın bir iştirakçı öz komandası ilə üzbəüz 5 m məsafədə topla dayanır. Topu sıranın önündə durana atır, o da topu tutub qaytarır və oturur. Hərəkəti tez başa çatdırıran komanda qalib gəlir.
  12. Şagirdlər iki komandaya bölünür. Hər bir komanda bir-birinə paralel, ayaqlar ciyin enindən geniş aralı olmaqla sıradə dayanırlar. Hər bir sıranın önündə 10 m məsafədən finiş xətti çəkilir. Müəllimin işaretini ilə axırınca dayanan iməkləyərək ayaqların arasından keçir və öndə çıxış vəziyyəti alır. Məsafəni daha tez qət edən komanda qalib gəlir.



Şəkil 100

13. Sınıf bərabərsayılı iştirakçıları olan iki komandaya bölünür. Komandalar bir-birindən 3-4 m məsafədə iki paralel cərgədə, qarşı-qarşıya start vəziyyətində dayanırlar. Müəllimin komandası ilə birinci cərgə yerində dönerək qaçır, ikinci cərgədəkilər 20 m məsafədə onlara çatmağa çalışırlar. Hərəkət komandaların yerlerini dəyişməklə hərəkət 6-8 dəfə təkrar olunur. Hər dəfə irəlidəki iştirakçıya çatan komanda üzvü komandasına bir xal qazandırır.

14. Sınıf iki komandaya bölünür və dayaqların qarşısında start vəziyyəti alır. Start sinyalı ilə hər iki komanda dayaqlar arasından qaçaraq qayıdır, startda duran komanda yoldaşına toxunur və keçib sıranın sonunda dayanır. Məsafəni daha tez qət edən komanda qalib sayılır.

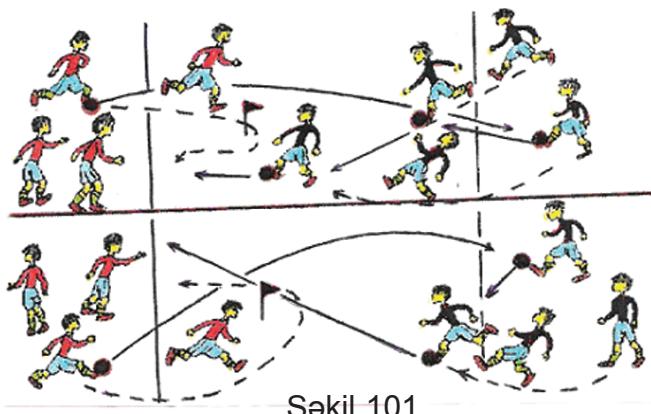
*Variant A* – dayaqların başına fırlanaraq;

*Variant B* – komandada kim daha yaxşı startdan çıxır;

*Variant C* – komanda əl-ələ tutaraq zəncir şəklində hərəkəti icra edir.

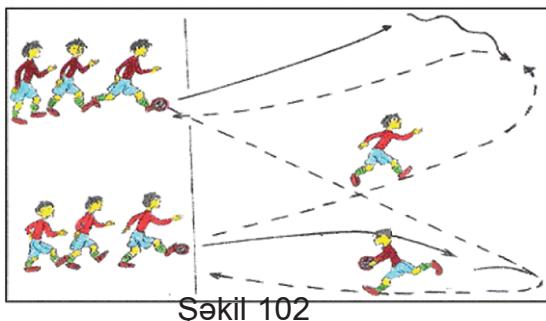
15. Arxası üstə uzanaraq ayaqları yarımbüküməklə əzələlərin boşalılması.

**Əsas hissə: 20-25 dəq.**



yerə bölünür və şəkildə göstərildiyi kimi yan-yana yerləşirlər. Püşk vasitəsi ilə topa sahib olacaq komanda müəyyənləşdirilir. Topa malik olan komandanın oyunçusu öz “evinin” xəttindən topu ayaqla rəqibin “evinə” göndərir. Özü isə süretlə dayağa tərəf qaçır, dayaqdan geriyə dönüb “evə” gəlir. Topu alan oyunçu isə ya fərdi texnikası, ya da komanda yoldaşı ilə paslaşaraq həmin dayaşa gələn oyunçunu topla vurmağa çalışır. Oyunçunu vuran komanda bir xal qazanır. İki komandanın oyunu 5 dəq. ərzində davam edir, sonra komandalar yerlerini dəyişirlər və digər komandalar oyuna başlayırlar. Əks komandanın oyunçusu topu qəbul edən kimi (əvvəl olmaz) onun komanda yoldaşları ötürməni qəbul etmək üçün dayağa yaxınlaşa bilərlər.

**Birinci oyun.** Sınıf hər birində eyni sayılı iştirakçıları olan iki komandaya bölünür. Meydançada hər iki komanda üçün paralel xətlərlə, ölçüləri müəllim tərəfindən müəyyənləşdirilən “ev” və ya onun sahəsi çizilir. Hər “evin” qarşısında 8-10 m məsafədə bayraq və ya direk qoyulur. Hər bir komanda özü də iki



Şekil 102

### İkinci oyun."Rəqibin topun arxasında":

Sınıf eyni sayılı cüt komandala-  
lara bölünür. Yarışacaq ko-  
manda cütlüyü püşk vasitəsi  
ilə müəyyənləşdirilir. Meydan-  
çada start və ondan 15-20 m  
məsafədə oyun sahəsini  
müəyyənləşdirən xətt çəkilir.  
Yarışacaq komanda cütlükleri

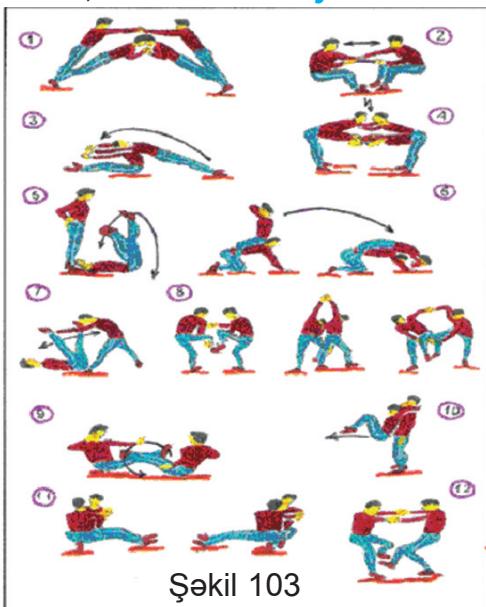
start xəttinin arxasında dayanırlar. Müəllimin işaretisi ilə komandaların birinci oyuncuları topu oyun sahəsinə vurur-lar, özləri isə rəqibin vurduğu topun arxasında qaçırlar. Topu tutaraq (və ya topaparma ilə) geriyə qay-  
tarırlar. Birinci gəlib çatan 1 xal qazanır, ikinci – 0 xal. Bundan sonra işaret  
ilə ikinci cütlük yarışır. Ən çox xal toplayan komanda qalib gəlir.

**Tamalayıcı hissə: 3-5 dəq.** Bərpaedici və tənəffüs hərəkətləri. Müəllim qalib gələn komandaları (sinifdə şagirdlərin sayından və eyni xal toplamış komandaların sayından asılı olaraq) elan edir, daha çox fərqlə-  
nən iştirakçıları təqdir edir, ev tapşırığı verir.

**Vəsaitin sonrakı hissəsində futbolun tədrisinə dair dəslərin yalnız hazırlayıcı və əsas hissəsində nəzərdə tutulan hərəkətlərin nümunələri veriləcəkdir.**

### Dərs № 44 (4)

**Hazırlayıcı hissə:** yeriş, qaçış, sürətlənmələr, ümuminkışaf hərə-  
kətləri, **xüsusi hazırlayıcı hərəkətlər** (şəkildə nömrələnərək verilir).



Şekil 103

1. H.ç.v. – pəncələr üzərində dayanmaq, əlləri sinə qarşısında bir-birnə dayamaq. Qolları büküb-  
açmaq (bədəni düz saxlamaq).

2. H.ç.v. – üz-üzə yarımoturuşda çarpez əllərlə bir-birindən tutmaq. Dartınmaqla gövdəni sağa-sola döndərmək (“ağacı müşarlamak”).

3. H.ç.v. kürək-kürəyə oturmaq, əl-  
lərlə yuxarıda bir-birindən tutmaq. İrəli  
əyilərək yoldaşı öz kürəyinə qaldır-  
maq.

4. H.ç.v. – ayaqlar aralı duruş, üz-  
üzə əllər yoldaşın ciyində. Gövdə-  
nin eyni vaxtda irəliyə yayvari  
əyilmələri.

5. H.ç.v. – birinci kürək üstə  
uzanıb, ayaqlar bir yerde  $90^{\circ}$

bucaq altında qaldırılıb, onun başı arxasında duran ikincinin topuğundan tutur. Ayaqların sağa və sola növbəli hərəkətləri.

6. H.ç.v. – dizlərdə dayaqda durmuş yoldaşın kürəyində ayaqlar aralı oturmaq, əllər baş arxasında. Arxaya və irəliyə əyilmələr (iştirakçılar yerlərini dəyişirlər).

7. H.ç.v. – birinci kürəyi üstə uzanaraq ayaqlar aralı durur, ikincinin köməyi ilə qızılarda qayçıvari hərəkət icra edir.

8. H.ç.v. – əllərlə bir-birindən tutaraq üz-üzə durmaq. Eyni vaxtda ayağı bir-birindən tutmuş əllərin üzərindən keçirmək, dönmək, digər əlləri yuxarıya qaldırmaq. Hərəkəti əks tərəfə icra etmək.

9. H.ç.v. – üz-üzə döşəmədə oturmaq, döşəmədən azacıq yuxarıya qaldırılmış ayaqları yoldaşının ayaqlarının əks istiqamətinə dairəvi fırlatmaq.

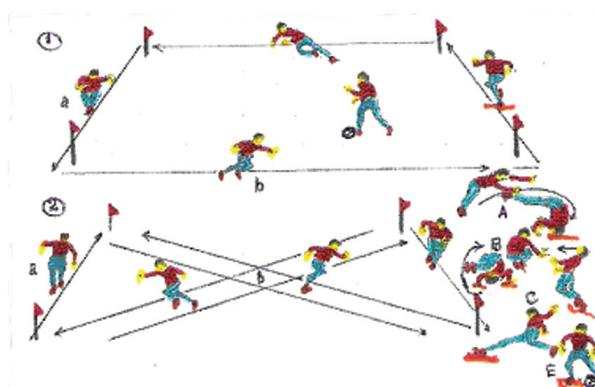
10. H.ç.v. – bir-birinin ardınca yaxında durur. Birinci ikincinin boynundan tutur, sallanır, ayaqlarını dizlərdən bükərək qaldırır və irəliyə açır (iştirakçılar yerlərini dəyişərək hərəkəti icra edirlər).

11. H.ç.v. – oturaraq əl-ələ tutmaq. Eyni vaxtda sol (sağ) ayaqları yanlara cəld atmaq.

12. H.ç.v. – əl-ələ tutmaq. Yarış: kim kimin ayağını daha çox tapdalar?

**Metodiki göstəriş:** *Hər bir hərəkəti 10-15 dəfə təkrar etmək.*

**Əsas hissə:**



(B) sprint qacışı ilə qət etmək. Dairəni 4 dəfə göstərilən qaydada təkrar qacmaq. 2 dəqiqəlik istirahət.

*İcra variantları:*

A – startdan əvvəl mayallaq aşmaq;

B – arxaya mayallaq aşmaq;

C – başla oyunun imitasiyası ilə sıçrayış;

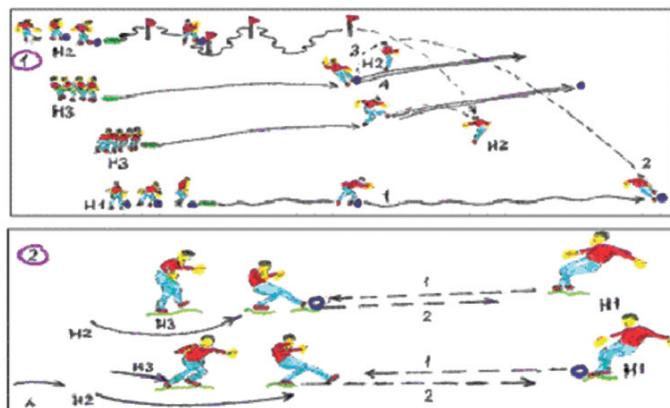
1. Tərəfləri 15-20 m olan dördbucağın ətrafi ilə "zəncirvari" qacış. Kvadratın A tərəfi yüngül, B tərəfi sprint qacışı ilə qət olunur. Kvadrat ətrafında hərəkəti 4 dəfə təkrar etmək. 2 dəqiqəlik istirahətdən sonra hərəkəti əks istiqamətdə icra etmək. Variant: qacışı topaparma ilə yerinə yetirmək.

2. Dördbucaqlının ətrafi və diaqonalı üzrə "zəncirvari" qacış. Kvadratın A tərəfini yüngül, diaqonalını (B) sprint qacışı ilə qət etmək. Dairəni 4 dəfə göstərilən qaydada təkrar qacmaq. 2 dəqiqəlik istirahət.

D – sürüşsərək topu vurmanın yamsılanması (imitasiyasi);

E – topla müxtəlif hərəkətlər.

### Oyun hərəkətləri:



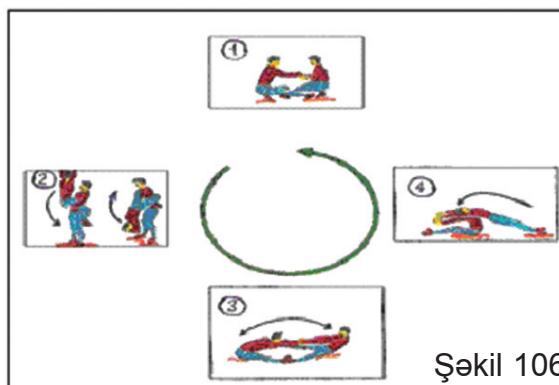
Şəkil 105

1. Sinif hər birində cüt və bərabərsayılı iştirakçıları olan komandalara bölünür. Hər bir komanda özü də iki qrupa ayrılır. Birinci qrupa daxil olanlar topu ötürür, ikinci qrupa daxil olanlar isə topu qapıya vururlar. Hərəkəti daha tez başa çatdırın komanda qalib hesab olunur. Sonra qruplar yerlərini dəyişirlər. Oyun təkrar olunur.

2. Hərəkət üçlükdə yerinə yetirilir. Hərəkəti icra edəcək üçlüklər şəkildə göründüyü kimi yerləşdirilir. H 1 topu irəliyə ötürür. H 2 irəlidəki komanda yoldaşını (H 3) qabaqlayaraq topu H 1 - e qaytarır. Sonra iştirakçılar yerlərini dəyişirlər.

### Dərs № 45 (5)

**Hazırlayıcı hissə:** yeriş, qaçış, sürətlənmələr, ümuminkışaf hərəkətləri, **xüsusi hazırlayıcı hərəkətlər** (şəkildə nömrələnərək verilir).



Şəkil 106

**ÜİH.** Qaçışlar: müxtəlif istiqamətli, müxtəlif sürətli, müxtəlif formalı.

1. H.c.v. – yarımoturuşda üz-üzə, əl-ələ tutmaq, sağ ayaq irəliyə uzadılır. Sıçrayışla ayaqların vəziyyətini dəyişmək.

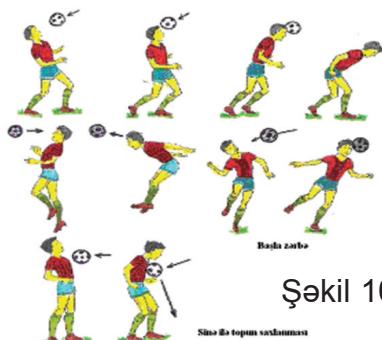
2. H.c.v. – birinci ikincini çanaq nahiyyesindən tutaraq saxlayır. İkinci ayaqları ilə birincinin belindən tutur. İkinci arxaya əyilir və çıxış vəziyyətinə qaydırır. Birinci onu saxlayır, geri qayıtmamasına kömək edir. Oyunçular yerlərini dəyişirlər.

3. H.c.v. – ayaqlar aralı oturuşda pəncələri bir-birinə dayayıb əl-ələ tutmaq. Irəliyə növbəli əyilmələr.

4. H.c.v. – kürək-kürəyə oturaq vəziyyətdə yuxarıda əl-ələ tutmaq. Irəli əyilərək yoldasını çəkmək və çıxış vəziyyətinə qayıtmak. Sonra yerləri dəyişirlər.

**Metodiki göstəriş:** *Bütün hərəkətlər 10-15 dəfə təkrarlanır. Silsile arası 2-4 dəq. fasilə, silsilə təkrarı 2-4 dəfə.*

#### Əsas hissə:

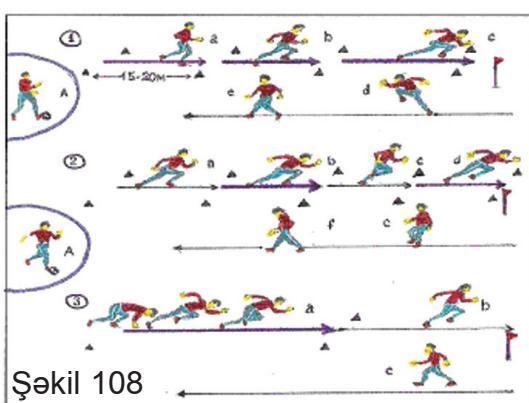


1. Topu qarşısında yuxarı ataraq bir dizi qatlamaqla bədəni geriyə əymək, bədəni gərib sıçrayışla başın ön hissəsi ilə topa zərbə vurmaq. Başla zərbələri şəkildə göstərilən formada təkrarlamaq.

2. Uçub gələn topun sinə və gövdə ilə saxlanması. Sinə irəli, başı nisbətən arxaya aparmaq. Gövdə ilə qarın içəri çəkilməklə topun istiqaməti aşağı yönəldilir.

#### Dərs № 48 (8)

**Hazırlayıcı hissə:** yeriş, qaçış, sürətlənmələr, ümmümkinşəf hərəkətləri, **xüsusi hazırlayıcı hərəkətlər** (şəkildə nömrələnərək verilir).



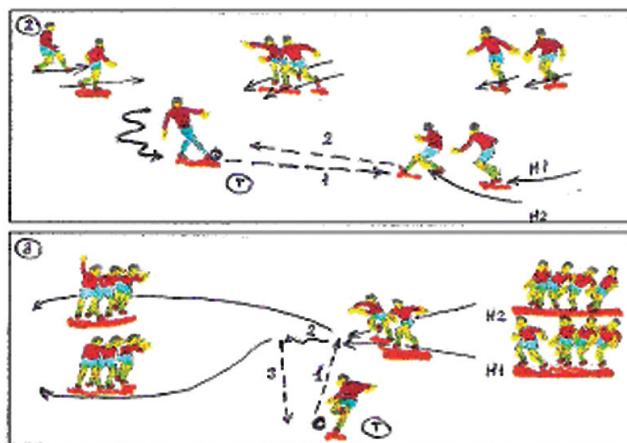
1. Cütlükdə 15-20 m məsafəyə müxtəlif sürətli qaçışlar: a) yüngül qaçış; b) maksimuma yaxın sürətlə; c) maksimal sürətlə. Start yerinə yüngül qaçış və ya kiçik sıçrayışlarla (d) tənəffüs hərəkətləri ilə qayıtmak. X 4-6 təkrar. Variant: hərəkəti top ilə icra etmək.

2. Cütlükdə 15-20 m məsafəyə start sürəti ilə qaçmaq:

a) yüngül qaçışdan; b) sprint qaçışına; c) yüngül qaçışa; d) yenidən sprintə kecid. Start yerinə yüngül qaçışla, tənəffüs hərəkətləri ilə qayıtməq. X 4-6 təkrar. Variant: topaprmə ilə qaçış.

3. Cütlükdə 15-20 m məsafəyə kəskin start sürətlənmələri. Startdan sürətli çıxdıqdan sonra yüngül qaçışa (b) keçmək, start yerinə addımla və ya yüngül qaçışa, tənəffüs hərəkətləri ilə qayıtməq. Variantlar: a) startdan yanakı; b) aşağı startdan; c) kürəyi üzərindən uzanaraq; d) uzanaraq dayaqdan qaçış istiqamətinə.

### Əsas hissə:



Şəkil 109

1. Çixış vəziyyəti: cütlükler. Meydan boyu yerdəyişmələr – top apar-malar, cütlükldən birinə topu ötürmə № 2. Top qabaqlama ilə topu alma və geriyə, məşqçi-müəllimə qaytarmaq. № 1 topa fəal hərəkət etmək. Variantlar: Cütlükler topu daha tez müəllimə qaytarır.

2. Ç.v. İki qrupda. Düzülüş şəkildə göründüyü kimi: əvvəlcədən müəyyən olunmuş yerə № 1 məşqçi ötürmə verir. № 2 top uğrunda mübarizə aparır. Topa sahib olan onu qazandıqdan sonra müəllimə qaytarır. Variantar: Müxtəlif vəziyyətlərdən: oturaq, uzanmış və s. start etmək.

## Çeviklik qabiliyyətinin qiymətləndirilməsi

### *Formativ qiymətləndirmə:*

- Nümunə:**
- Çeviklik hərəkətlərini qeyri-dəqiq icra edir, qaydalara riayət etmir;
  - Çeviklik hərəkətlərini qüsurlu icra edir, yoldaşları ilə əməkdaşlıq edir;
  - Çeviklik hərəkətlərinin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir, davranışı təqdirəlayıqdır;
  - Çeviklik hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir, davranışı təqdirəlayıqdır.

### *Kiçik summativ qiymətləndirmə:*

**Cədvəl 16**

<b>3. Hərəki qabiliyyətlər məzmun xətti üzrə</b> <b>Q.S. 3.1.1. Oyunlar və icra şəraiti dəyişən hərəkətləri yerinə yetirərkən</b> <b>çeviklik nümayiş etdirir.</b>					
<b>Kontin-</b> <b>gent</b>	<b>Qiymətləndirmə</b> <b>dirmə meyarları</b>	<b>Q.S.1</b> <b>"2"</b>	<b>Q.S.1</b> <b>"3"</b>	<b>Q.S.1</b> <b>"4"</b>	<b>Q.S.1</b> <b>"5"</b>
<b>Oğlanlar</b>	Topun səbətə atılması (5 cəhd) <i>(Basketbol)</i>	1	2	3	5-4
<b>Qızlar</b>	Topun qapıya vurulması (5 cəhd) <i>(Futbol, həndbol)</i> Topun oyuna daxil edilməsi (3m-dən 5 cəhd) <i>(Voleybol)</i>	1 1	2 2	3 3	5-4 5-4
<b>1. Informasiya təminatı</b>					
<b>Oğlanlar</b> <b>Qızlar</b>	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Çeviklik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat	Çeviklik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	Çeviklik hərəkəti, fəaliyyəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Çeviklik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında ətraflı məlumat verir
<b>2. Bacarıq və vərdişlər</b>					
<b>Oğlanlar</b> <b>Qızlar</b>	İcra bacarığı	Çeviklik tədris vahidinə aid hərəkətləri qeyri-dəqiq	Çeviklik tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	Çeviklik tədris vahidinə aid hərəkətləri icrasında qeyri-dəqiqliyə yol verir	Çeviklik tədris vahidinə aid hərəkətlər nümunələrə müvafiq icra edilir
<b>3. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formalaşması</b>					
<b>Oğlanlar</b> <b>Qızlar</b>	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyət qura bilmir	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyət qura bilmir	Yoldaşları ilə ünsiyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalara çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir

## **Dözümlülük qabiliyyəti üzrə dərslərin tədrisi metodikası**

VI sinifdə bu qabiliyyətin:

- çoxmərhələli estafet qaçışları;
- enişli-yoxuşlu yerlərdə kross qaçışları;

– süni və təbii maneələrlə qaçışlar kimi resurslardan istifadə etməklə inkişafı nəzərdə tutulur.

Bu zaman "rəvan", "interval", "fasiləsiz", "fartlek" (ingilis sözü olub, sürətlə oyun deməkdir) metodlarından istifadə nəzərdə tutulur.

### **Dözümlülük qabiliyyəti üzrə qiymətləndirmə**

#### **Formativ qiymətləndirmə:**

- Nümunə:**
- Dözümlülük hərəkətlərini qeyri-dəqiq icra edir, qaydalarla riayət etmir;
  - Dözümlülük hərəkətlərini qüsurlu icra edir, yoldaşları ilə əməkdaşlıq edir;
  - Dözümlülük hərəkətlərinin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir, davranışçı təqdirəlayıqdır;
  - Dözümlülük hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir, davranışçı təqdirəlayıqdır.

#### **Kiçik summativ qiymətləndirmə:**

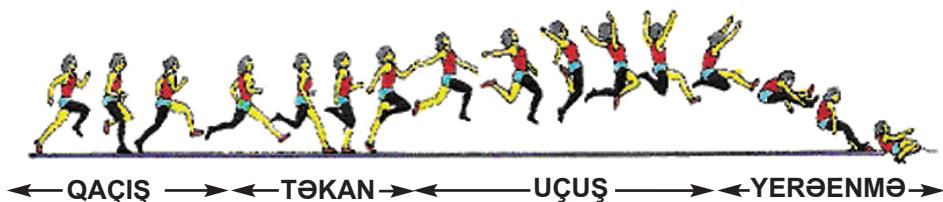
**Cədvəl 17**

<b>3. Hərəki qabiliyyətlər məzmun xətti üzrə</b> <b>Q.S. 3.1.1. Oyunlar və icra şəraiti dəyişən hərəkətləri yerinə yetirərkən cəvikklik nümayiş etdirir.</b>					
<b>Kontin-gent</b>	<b>Qiymətləndirmə dirmə meyarları</b>	<b>Q.S.1 "2"</b>	<b>Q.S.1 "3"</b>	<b>Q.S.1 "4"</b>	<b>Q.S.1 "5"</b>
<b>Öğlanlar</b>	Topun səbətə atılması (5 cəhd) <i>(Basketbol)</i>	1	2	3	5-4
<b>Qızlar</b>	Topun qapıya vurulması (5 cəhd) <i>(Futbol, həndbol)</i>	1	2	3	5-4
	Topun oyuna daxil edilməsi (3m-dən 5 cəhd) <i>(Voleybol)</i>	1	2	3	5-4
<b>1. İnfomasiya təminatı</b>					
<b>Öğlanlar Qızlar</b>	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Çevikklik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat	Çevikklik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	Çevikklik hərəkəti, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Çevikklik hərəkətləri, oyunları, onların təyinatı haqqında məlumat verir
<b>2. Bacarıq və vərdişlər</b>					
<b>Öğlanlar Qızlar</b>	İcra bacarığı	Çevikklik tədris vahidinə aid hərəkətləri qeyri-dəqiq	Çevikklik tədris vahidinə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	Çevikklik tədris vahidinə aid hərəkətləri icrasında qeyri-dəqiqliyə yol verir	Çevikklik tədris vahidinə aid hərəkətlər nümunələrə müvafiq icra edilir
<b>3. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formallaşması</b>					
<b>Öğlanlar Qızlar</b>	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyət qura bilmir	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyət qura bilmir	Yoldaşları ilə ünsiyət qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qaydalar çərçivəsində qurur, mübarizlik və cəsarət nümayiş etdirir

## SÜRƏT-GÜC QABİLİYYƏTİ

Ümumtəhsil məktəblərinin VI siniflərində şagirdlərin sürət-güç qabiliyyəti üçün ayrılmış tədris vaxtı aşağı və yuxarı ətraflarda bu hazırlığın inkişafı üçün nəzərdə tutulmuşdur. Planlaşma cədvəlində bu qabiliyyətin inkişafı üçün tövsiyə olunan resurslar göstərilmişdir. Lakin bu resurslardan istifadənin son nəticəsi şagirdlərin bir neçə klassik hərəkətlərdə: qaçaraq uzunluğa tullanmada, qaçaraq hündürlüyə tullanmada və kiçik topun atılmasında sürət-güç qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsini nəzərdə tutur.

### Qaçaraq uzunluğa tullanma



### Fazaların təsviri

Uzunluğa tullanma aşağıdakı fazalara bölünür: QAÇIŞ, TƏKAN, UÇUŞ və YERƏENMƏ.

1. Qaçış fazasında şagird sürətlənmə hesabına optimal qaçış sürəti əldə edir.
2. Təkan fazasında şagird şaquli sürət yaradır və üfüqi sürətin itirilməsini minimuma endirir.
3. Uçuş fazasında şagird yerəenməyə hazırlaşır. Bu zaman üç texniki: "açıllaq", "büklərək" ("addımlama") açıllaq və "uçuşda 1,5 addım qayçıvari" üsullarının kombinasiyasından istifadə etmək olar.
4. Yerəenmə fazasında şagird uçuş trayektoriyasını potensial maksimal uzunluğuna çatdırır və yerəenmə zamanı bu məsafənin itirilməsini minimuma endirir.

### Qaçış fazası



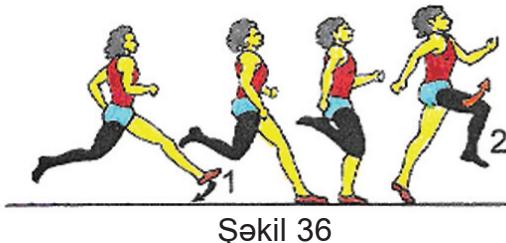
Şəkil 35

**Məqsəd:** Optimal qaçış sürətinin əldə olunması.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRƏMƏLİ?

1. Qaçış məsafəsi 10 addımdan (yeni başlayan idmançılar) və 20 adımdan artıq (yuxarı dərəcəli idmançılar) məsafəyə qədər ola bilər.
2. Qaçış texnikası sprintdə olduğu kimidir.
3. Təkana qədər qaçış sürəti daim artırılır.

### Təkan fazası



**Məqsəd:** şaquli sürəti mümkün olan maksimuma çatdırmaq və üfüqi sürətin itirilməsini minimuma endirmek.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRƏMƏLİ?

1. Pəncənin dayağa qoyulması fəal və cəlddir, "aşağıya-geriyə" hərəkət ilə icra olunur (1)
2. Təkan vaxtı minimuma endirilir, təkan qıcı minimal bükülür.
3. Sərbəst qıcıq (irəli aparılan) budu üfüqü vəziyyətdə hərəkət etdirilir. (2)
4. Pəncə-baldır, diz və çanaq-bud oynaqları tam düzəldilir.

### Uçuş fazası "Bükülərək" texnikası



**Sərh:** yeni başlayanlar üçün çox əlverişli texnikadır.

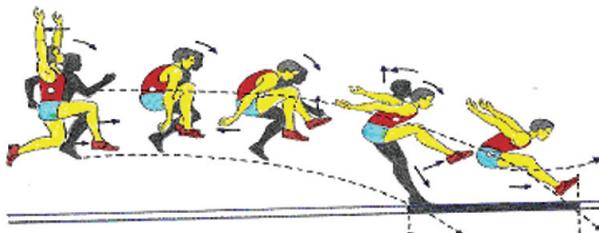
**Məqsəd:** səmərəli yerəenməyə hazırlıq.

## DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRƏMƏLİ?

1. Sərbəst qıcıq təkan vəziyyətində ləngiyir;
2. Bədən şaquli vəziyyətdə qalxmaqdə davam edir;

3. Təkan qıcı uçuşun çox böyük hissəsində geridə qalır;
4. Təkan qıcı uçuşun sonuna yaxın bükülərək irəliyə və yuxarıya hərəkət etdirilir;
5. Hər iki qız yerəenmə üçün irəliyə düzəldilir.

### **Yerəenmə fazası**



Şəkil 38

**Qeyd:** rəngli – düzgün icra; qara – düzgün olmayan icra.  
Fazanın əvvəlində başın çox irəliyə əyilməsi diqqəti cəlb edir.

**Məqsəd:** uçuş trayektoriyasının itkisini minimuma endirmək.

### **DÜZGÜN İCRA ÜÇÜN NƏYƏ DİQQƏT YETİRƏMƏLİ?**

1. Gövdə demək olar ki, tam düzəldilir (fazanın əvvəli, rəngli).
2. Bədən getdikcə irəliyə əyilir.
3. Qollar aşağıdan arxaya aparılır.
4. Dizlər sinəyə tərəf çekilir, baldırlar irəliyə aparılır.
5. Pəncə quma toxunduqdan sonra budlar irəli hərəkət etdirilir.

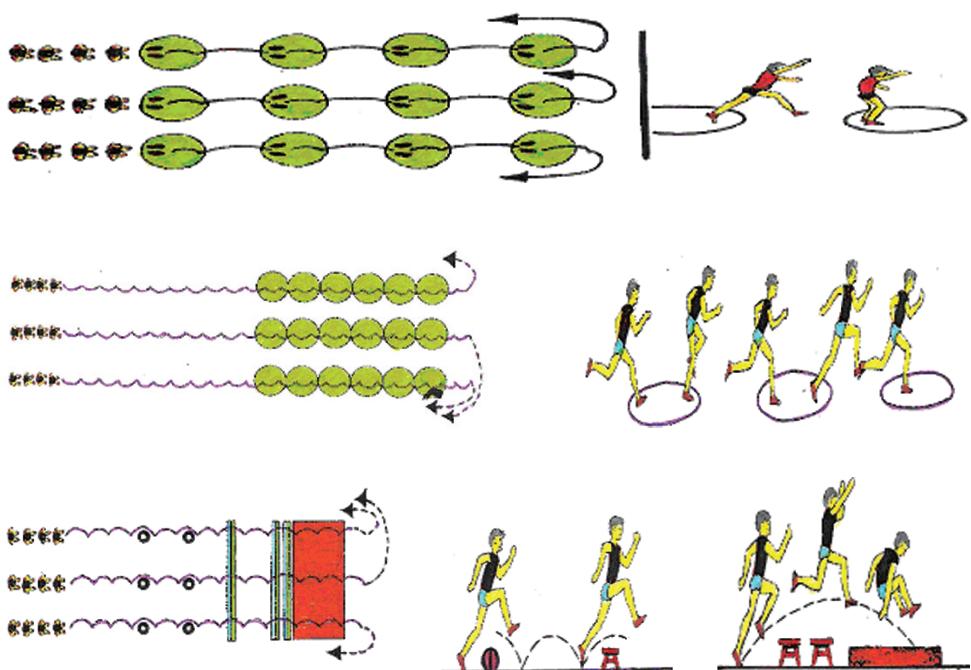
### **TƏDRİS METODİKASI**

#### **1. Sədlər üzərindən ardıcıl tullanmalar**



Şəkil 39

- |  |                                |
|--|--------------------------------|
| Qısa qaçış məsafəsindən istifadə edin. | Məsafə 4-5 m.                  |
| Sərbəst qız üzərinə enin.              | Məsafə sürətlə əlaqədar artır. |
| Üç addımlı ritmdən istifadə edin.      | Hündürlük 30-40 sm.            |



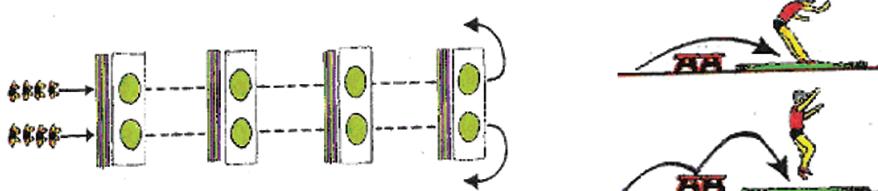
Şekil 40

**Məqsəd:** qısa qaçışdan sonra təkanı təkmilləşdirmək və təkan üçün mövqeyi yaxşılaşdırmaq.

## 2. Platformadan təkan



5-7 addımlıq qaçışdan istifadə edin. Platformanın hündürlüyü 15-20 sm. Uçuşda təkan mövqeyini saxlayın. Addım mövqeyində yerə enin.





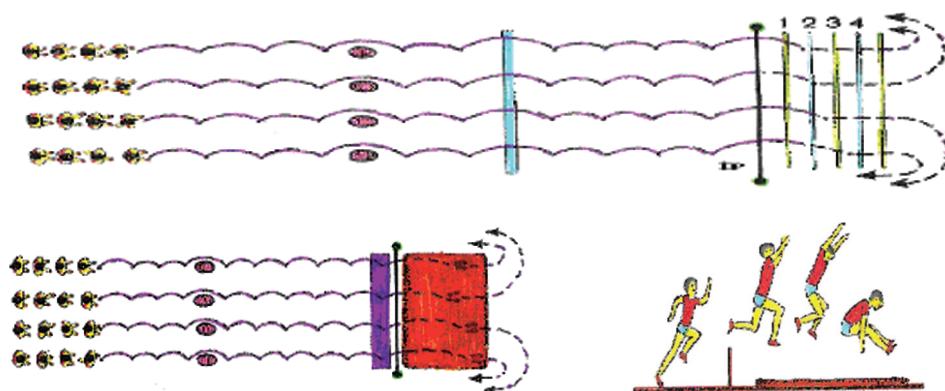
Şekil 41

**Məqsəd:** uçuşda qalma vaxtını artırmağı öyrənmək.

### 3. Qısa qaçışdan sonra təkan



5-7 addımlıq qaçışdan istifadə edin. Addım vəziyyətində yerə enin.  
Uçuşda təkan mövqeyini saxlayın.  
Fəal təkana üstünlük verin.



Şekil 42

**Məqsəd:** təkan hərəkətinin təkmilləşdirilməsi və onun uçuşda fiksa-siya olunması.

#### 4. "Qıçları bükərək" texnikası platformadan təkanla



5-7 addımlıq qaçışdan istifadə edin. Təkan ayağını irəli-yuxarı dərtin. Uçuşda təkan mövqeyini saxlayın. Qıçların paralel vəziyyətində yerə enin. Yerə enmədən əvvəl sərbəst qıcı irəli aparın.

**Məqsəd:** asanlaşdırılmış şəraitdə təkan texnikasının öyrədilməsi.

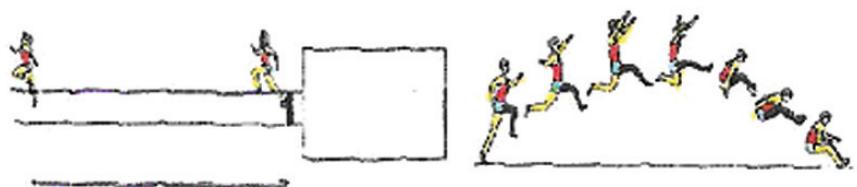
#### 5. Qısa qaçışdan sonra "Qıçları bükərək" texnikası



5-7 addımlıq qaçış məsafəsindən istifadə edin. Pəncənin dayağa fəal qoyulmasına və təkana üstünlük verin. Havadə təkan mövqeyini saxlayın.

**Məqsəd:** "bükülərək" üsulu ilə tullanma texnikasını mənimsemək.

#### 6. Tam qaçış şəraitindən hərəkətin öyrədilməsinin bütöv ardıcılılığı



Şəkil 43

Təkan yerindən arxaya qaçın.

Birinci cəhddə addım uzunluğunu dəyişdirməyin.

Əlverişli məsafədə sıçrayın (20-30 m).

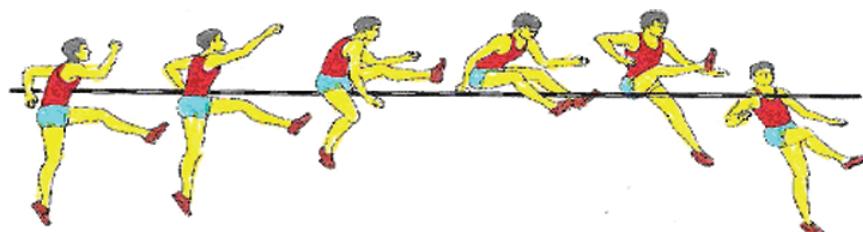
Sizin tərəf müqabiliniz təkan yerini nişanlayır. Zəruri olduqda qaçış və start mövqeyini dəqiqləşdirin. Qaçışa bu nöqtədən başlayın.

**Məqsəd:** qaçış məsafəsinin uzunluğunu təyin etmək və tam hərəkətin bütün elementlərini birləşdirmək.

## QAÇARAQ HÜNDÜRLÜYƏ TULLANMA

Ümumtəhsil məktəblərdə şagirdlərin aşağı ətraf əzələlərində sürət-güt qabiliyyətinin inkişafı üçün istifadə olunan hərəkətlərdən biri de qaçaraq hündürlüyə tullanmadır. Bu hərəkətin icra üsulları içərisində ən sadəsi "addımlama" üsuludur. Bu üsulun təsviri və icra texnikası V sinif üçün hazırlanmış müəllim vəsaitində verilmişdir. VI sinifdə "addımlama" üsulunun təkmilləşməsi həyata keçirilir. Bununla yanaşı aşağıdakı şəkildə hərəkətin icra üsulu, şagirdlərin hündürlük plankasına doğru qaçış istiqamətləri, qaçış bucağı və təkan yerinin ölçülərək (pəncələrlə) müəyyənləşdirilməsi göstərilmişdir.

### Hərəkətin yandan görünüşü

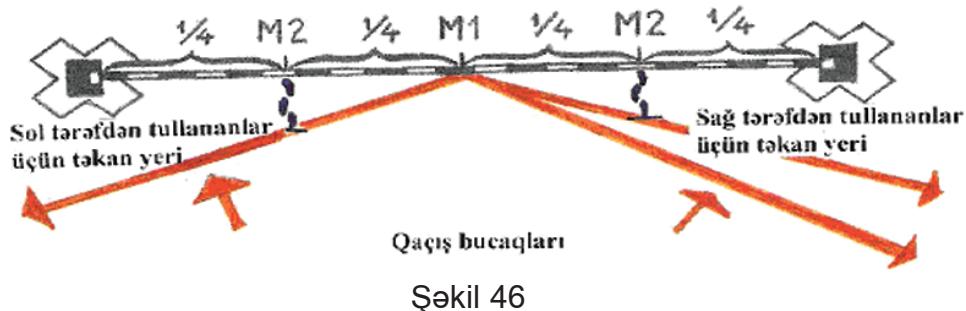


Şəkil 44

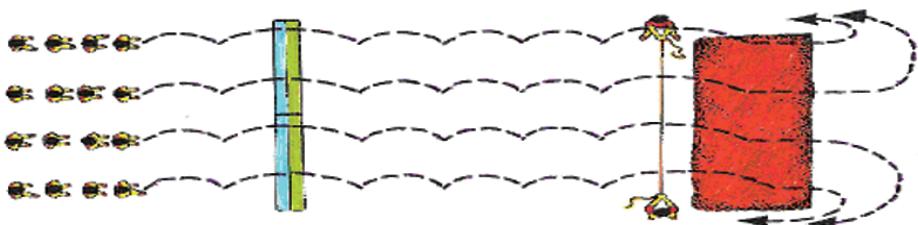
### Hərəkətin qarşısından görünüşü



Şəkil 45



Şəkil 46



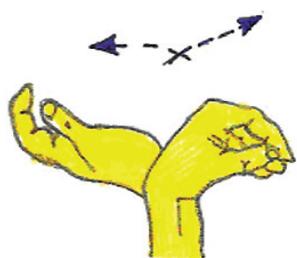
Şəkil 47

Qaçaraq hündürlüyə tullanma dərslərində istifadə olunacaq ümuminkişaf, xüsusi hazırlayıcı hərəkətlər V sinifdə istifadə olunan hərəkətlərlə eynidir.

## ATMALAR

Ümumtəhsil məktəblərində atma hərəkətləri şagirdlərdə yuxarı ətrafların sürət-güt qabiliyyətinin inkişaf etdirilməsi üçün istifadə olunur. Bu hərəkətlərə kiçik topun uzaq məsafəyə, hədəfə atılması, doldurulmuş topların müxtəlif çıxış vəziyyətlərində itələnməsi, atılması daxildir. Yuxarı ətraf əzələlərinin sürət-güt qabiliyyətinin inkişafı üçün ən təsirli vasitə müxtəlif çəkili topların atılması, itələnməsi, daşınması ilə təşkil olunan oyunlar, estafetlər və kombinə olunmuş estafetlərdir. Metodiki cəhətdən düzgün təşkil olunmuş oyunlar və çoxmərhələli estafetlərdən istifadə ilə qurulmuş dərs prosesində orta hesabla hər bir şagird 25-30 atma hərəkətini yerinə yetirir ki, bu da yuxarıda qeyd olunan qabiliyyətin inkişafı üçün kifayət qədər fiziki yük təşkil edir.

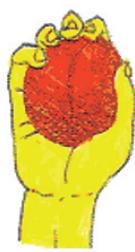
Atma hərəkətinin texnikası və öyrətmə metodikasının V sinfin müəllim vəsaitində verildiyini nəzərə alaraq burada kiçik topun düzgün tutulmasını və bir sıra atma, topu itələmə hərəkətlərinin təsvirini verməklə kifayətlənirik. Göstərilən hərəkətlərdən müxtəlif estafetlərin və oyunların təşkili prosesində istifadə etmək mümkündür.



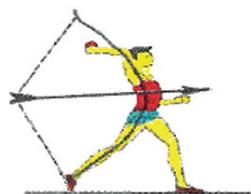
Bileyin hərəkəti



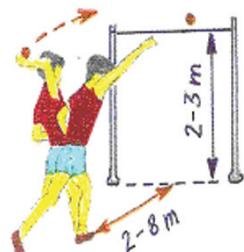
Düzgün tutma



Səhv tutmalar

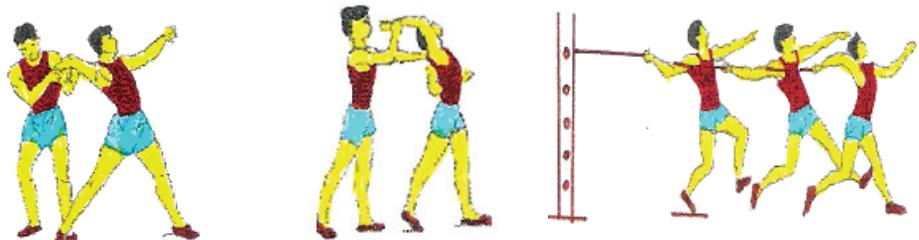


Dartılmış kaman" vəziyyəti



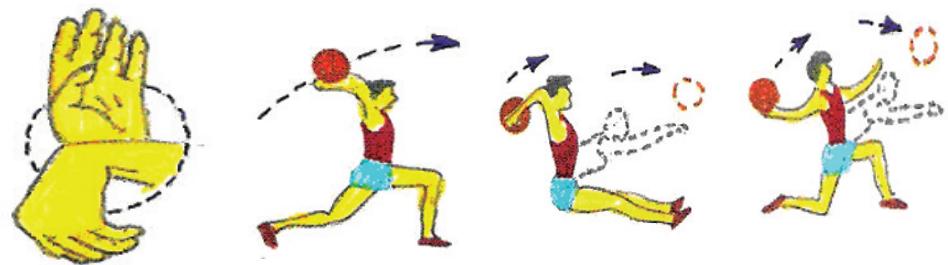
Şəkil 48





Şekil 49

### Doldurulmuş toplarla icra edilen hərəkətlər



Atma zamanı  
biləyin hərəkəti

1

2

3

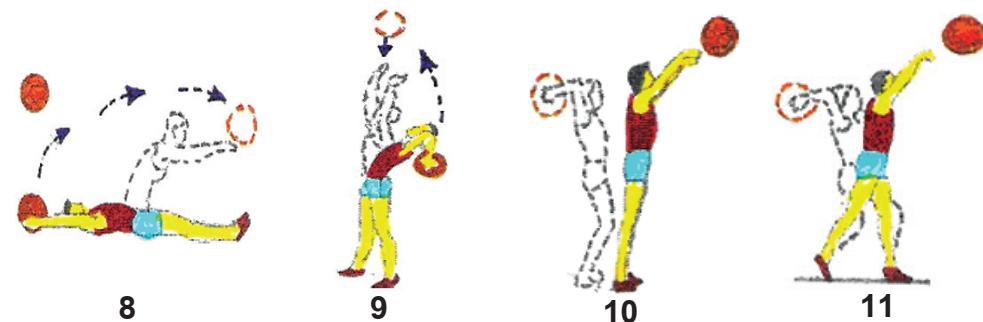


4

5

6

7

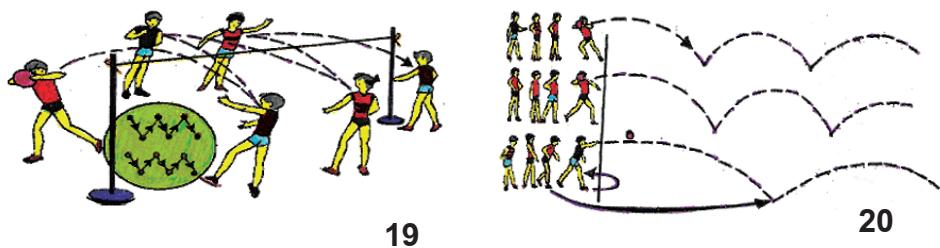
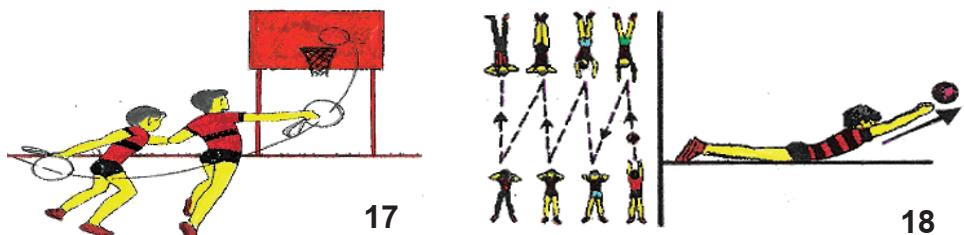
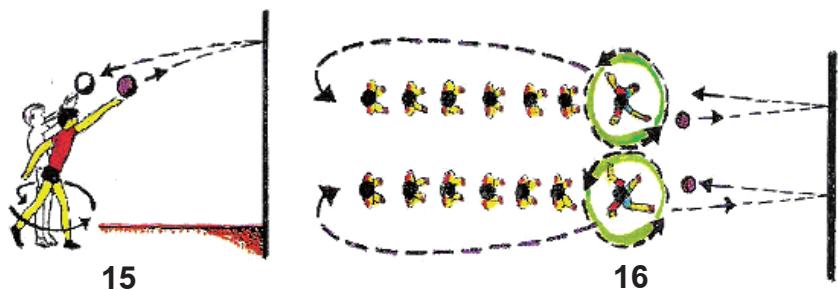
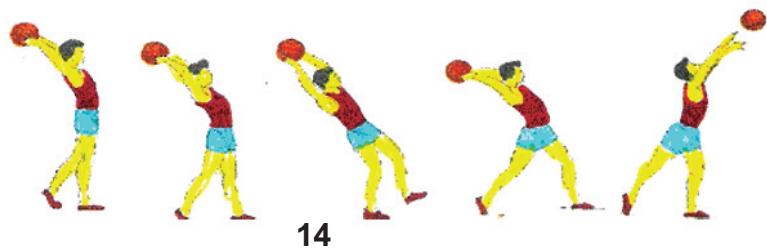
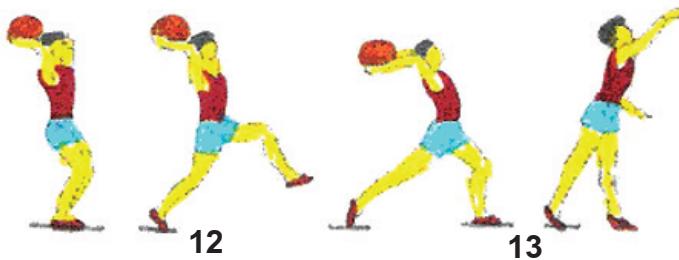


8

9

10

11



## Sürət-güt tədris vahidində qiymətləndirmə

**Formativ qiymətləndirmə:** Sınıf jurnalında qeyd forması.

- Nümunə:** – Sürət-güt hərəkətlərini qeyri-dəqiq icra edir, qaydalara riayət etmir;  
– Sürət-güt hərəkətlərini qüsurlu icra edir, yoldaşları ilə əməkdaşlıq edir;  
– Sürət-güt hərəkətlərini icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir, davranışları təqdirəlayıqdır;  
– Sürət-güt hərəkətlərini nümunələrə müvafiq icra edir, davranışları təqdirəlayıqdır.

**Kiçik summativ qiymətləndirmə:**

### 3. Hərəki qabiliyyətlər məzmun xətti üzrə

**Q.S. - 3.1.4. Məhdud vaxt intervalında maksimum qüvvə sərfi tələb edən hərəkətlərin icrası zamanı normativlərə müvafiq sürət-güt nümayiş etdirir.**

Kontingent	Qiymətləndirmə meyarları	Q.S. 1 "2"	Q.S. 2 "3"	Q.S. 3 "4"	Q.S. 4 "5"
Oğlanlar	Qaçaraq uzununa tullanma (sm.)	265 <	280	300	325 >
	Qaçaraq hündür. tullanma (sm.)	85 <	90	100	105 >
	150 qr. topun atılması (m.)	21 <	23	28	34 >
Qızlar	Qaçaraq uzununa tullanma (sm.)	215 <	230	260	285 >
	Qaçaraq hündür. tullanma (sm.)	70 <	75	85	95 >
	150 qr. topun atılması (m.)	15 <	17	19	22 >

### 1. İnfomasiya təminatı

Oğlanlar Qızlar	Hərəki fəaliyyət haqqında məlumat	Sürət-güt hərəkətləri, oyun-ları, onların təyinatı haqqında məlumat vere bilmir	Sürət-güt hərəkətləri, oyun-ları, onların təyinatı haqqında səthi məlumat verir	Sürət-güt hərəkətləri, oyun-ları, onların təyinatı haqqında məlumat verir	Sürət-güt hərəkətləri, oyun-ları, onların təyinatı haqqında məlumat verir
--------------------	-----------------------------------	---	---	---	---

### 2. Bacarıqlar və vərdişlər

Oğlanlar Qızlar	İcra bacarığı	Sürət-güt tədris vahidinə aid hərəkətləri qeyri-dəqiq icra edir	Sürət-güt tədris vahidi-nə aid hərəkətləri qüsurlu icra edir	Sürət-güt tədris vahidi-nə aid hərəkətlərin icrasında kiçik qeyri-dəqiqliyə yol verir	Sürət-güt tədris vahidi-nə aid hərəkətləri nümunələrə müvafiq icra edir
--------------------	---------------	---	--	---	---

### 3. Mənəvi-iradi xüsusiyyətlərin formallaşması

Oğlanlar Qızlar	Mənəvi-iradi xüsusiyyətlər	Qaydalara riayət etmir, yoldaşları ilə ünsiyyət qura bilmir	Hərəki fəaliyyətləri qənaət-bəxşdir, çətin şəraitdə inam-sızlıq nümayiş etdirir	Yoldaşları ilə ünsiyyət qayda-lar çərçivəsin-də qurur, hərəki fəaliyyətində inamlıdır	Hərəki fəaliyyətini qayda-lar çərçivəsin-də qurur, mü-barizlik və cə-sarət nüma-yış etdirir
--------------------	----------------------------	---	---	---	---

**Şagirdin illik qiyməti aşağıdakı düsturla müəyyən olunur:**

$$I = \frac{Y_1 + Y_2}{2}$$

**Burada:**

$Y_1$  – birinci yarımdə yekun qiymət.

$Y_2$  – ikinci yarımdə yekun qiymət.

$I$  – illik qiymət.

### **İstifadə olunan ədəbiyyatların siyahısı**

1. Azərbaycan Respublikasında ümumi təhsilin konsepsiyası (Milli Kurikulum). “Kurikulum” jurnalı, 2008, № 1
2. Ümumtəhsil məktəblərinin V-XI sinifləri üçün fənn proqramlarının (kurikulumların) təsdiqi haqqında Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirinin 963 №-li əmri, 2 iyun 2011-ci il
3. “Təhsil haqqında” Azərbaycan Respublikasının Qanunu. “Kurikulum” jurnalı, 2009, № 4
4. Azərbaycan Respublikasının ümumtəhsil sistemində qiymətləndirmə konsepsiyası, 13. 01. 2009
5. Ümumtəhsil məktəblərinin V-XI siniflərində Fiziki tərbiyə, “Müəllim” nəşriyyatı, Bakı, 2012
6. “Теория и Методика Физической Культуры”. Л.П.Матвеев, “Физкультура и спорт”, М. 1991
7. Комплексная программа Физического воспитания. Программа общеобразовательных учреждений. 1-11 классы. М. 2010
8. Физическая культура 5-6-7 классы. В.И.Лях, М., 2010
9. Физическая культура в школе. Феникс, 2009
10. Уроки по баскетболу. С.Башкин.“Физкультура и спорт”, М. 1991
11. Футбол для юных. Джон Джармен. Лондон, 1982

**Fiziki tərbiyə**  
**VI**  
*Ümumtəhsil məktəblərinin 6-cı sinfi üçün*  
**"Fiziki tərbiyə" fənni üzrə dərsliyin**  
**metodik vəsaiti**

**Tərtibçi heyət:**

Müəlliflər: **Firat Hüseynov**  
**Soltan Bağırov**  
**Fərhad Hüseynov**  
**İlqar Əliyev**  
**Alim Niftullayev**

Elmi redaktor: Ç.Hüseynzadə  
filologiya elmləri doktoru  
Redaktor: T. Əliyeva  
Rəssamlar N. Əliyeva, Q. Əhmədov  
Dizayner: S. Yüzbaşov  
Korrektor: E. Tofiqqızı

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2013 - 754*

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaqqanuna ziddir.

**¥ Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi, 2018**

Formatı 70x100 1/<sub>16</sub>. Ofset kağızı 70 qr. Ofset çapı.

Fiziki çap vərəqi 6. Tirajı

"XXI" Yeni Nəşrlər Evi  
Bakı şəhəri, Mətbuat prospekti, 529 məhəllə

**PULSUZ**