LE FRANÇAIS

11

MANUEL MÉTHODIQUE

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

Musiqisi ***Üzeyir Hacıbəylinin,***
sözləri ***Əhməd Cavadındır.***

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

YÉGANA OROUDJOVA

LE FRANÇAIS – 11

MANUEL MÉTHODIQUE

du manuel de français pour la classe de 11ème
des écoles secondaires (première langue étrangère)

Prière d'envoyer vos commentaires et suggestions sur cette publication aux adresses électroniques orucova-yeqana@rambler.ru et derslik@edu.gov.az
Nous vous remercions par avance de la collaboration.

Université des Langues d'Azerbaïdjan
Bakou – 2018

SOMMAIRE

INTRODUCTION 5
STRUCTURE DU MANUEL.....5
XI[e] ANNÉE 9

UNITÉ 1. UNIVERS DES ADOS
LEÇON 1. COMMENT VIVEZ-VOUS VOTRE ADOLESCENCE? 8
LEÇON 2. APPRENDRE UNE LANGUE, QUE D'ÉMOTIONS! 13
LEÇON 3. C'EST QUOI UN BON PROF? 21
LEÇON 4. JE ME SOUVIENS ... .29
LEÇON 5. TÉLÉPHONE FIXE, TÉLÉPHONE PORTABLE, INTERNET 34
LEÇON 6. CRÉER DES LIENS... 44
LEÇON 7. AU CONDITIONNEL 51
LEÇON 8. «JE VEUX PASSER DES CASTINGS» 55

UNITÉ 2. VIVRE TOUS ENSEMBLE
LEÇON 1. ÉTUDIER À L'ÉTRANGER 64
LEÇON 2. DES ÉLÈVES GLOBE-TROTTERS 68
LEÇON 3. L'ÉCOLE OUVERTE À TOUS 74
LEÇON 4. ADOLESCENCE: JOIES ET TOURMENTS 81
LEÇON 5. AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE 86
LEÇON 6. CONFIANCE EN SOI 91
LEÇON 7. PARLER, ÇA FAIT DU BIEN! 95
LEÇON 8. LE BONHEUR 99

UNITÉ 3. AGISSONS ENSEMBLE
LEÇON 1. LES GESTES POUR L'ENVIRONNEMENT 108
LEÇON 2. LES BONS GESTES DU TRI 115
LEÇON 3. LA BIODIVERSITÉ 123
LEÇON 4. SOLIDARITÉ 129
LEÇON 5. POURQUOI ÊTRE SOLIDAIRE? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE? 135
LEÇON 6. DES CŒURS GROS COMME ÇA 140
LEÇON 7. LA COLOCATION 144
LEÇON 8. RESPECT, DIGNITÉ, TOLÉRANCE, ÉGALITÉ 150

UNITÉ 4. LOISIRS TOURISME ET VACANCES
LEÇON 1. LE TOURISME EN FRANCE 158
LEÇON 2. SUR LA TOUR EIFFEL 165
LEÇON 3. LE TOURISME EN AZERBAÏDJAN 172
LEÇON 4. EN VACANCES... 179
LEÇON 5. EN VILLE OU À LA CAMPAGNE? 186
LEÇON 6. LE LOGEMENT DE MES RÊVES 192
LEÇON 7. QUE FONT LES JEUNES DE LEURS LOISIRS? 196
LEÇON 8. LE HAND SPINNER: NOUVEAU PHÉNOMÈNE CHEZ LES JEUNES 203

INTRODUCTION

Ce livre est une méthode pour l'enseignement du français langue étrangère aux élèves de 11e. Il prépare ces élèves à faire face aux situations de communication les plus diverses. Il travaille à la fois l'oral et l'écrit, la compréhension et la production. Il est conçu comme la capitalisation de petits savoir-faire communicatifs et de savoirs culturels.

Ce manuel s'adresse aux élèves qui sont à l'aise dans les situations de communication courantes propres aux domaines des rencontres, des loisirs et des fêtes, de l'information, des achats et de la nourriture, de l'entreprise et du travail, de la famille, de la santé, des voyages et du climat.

Les contenus du manuel s'appuient sur l'approche communicative et place ainsi l'apprenant au centre de son apprentissage. Les activités choisies favorisent l'autonomie de l'apprenant.

Structure du manuel

Ce manuel se compose de **4 unités** et de **32 leçons**. Il est conçu pour **136 heures** d'apprentissage.

Dans ce livre on peut trouver:

– une présentation des objectifs de la leçon;

– une proposition de déroulement de classe;

– les corrigés des exercices;

– des encadrés d'informations portant sur des points de langue, de civilisation ou de méthodologie;

Toutes les leçons sont construites sur le même schéma:

- Thème;
- Grammaire;
- Vocabulaire;
- Prononciation.

Dans ce manuel la place de l'apprenant est primordiale. Les thèmes abordés ont pour objectif principal de susciter un réel intérêt pour la société française et le monde francophone et de permettre à l'apprenant de développer des savoir-faire et des savoir-être indispensables à toute communication réussie.

Les supports sont variés et les situations proches de la vie. Les activités proposées à l'apprenant lui offrent de nombreuses opportunités d'interagir dans des situations implicantes, en fonction de son ressenti, de son vécu et de sa culture, mais aussi de manière créative et ludique.

Les principaux contenus pragmatiques et linguistiques sont travaillés et enrichis de manière progressive, dans différents contextes et thématiques.

Chaque leçon est structurée par les objectifs pragmatiques et développe une thématique. La démarche est sémantique, intégrative et simple d'utilisation: le parcours de chaque leçon amène l'apprenant à la découverte et l'appropriation des contenus de manière progressive et guidée.

Les compétences réceptives (à l'écrit, à l'oral) sont souvent travaillées dans un rapport de complémentarité, à l'intérieur d'un scénario donné.

Les activités présentent de véritables contextes permettant à l'apprenant d'accomplir des tâches proche de la vie.

Avant de présenter son cours, chaque enseignant doit bien établir ses contenus, prévoir la progression du cours, préparer ses matériels (documents authentiques par exemple) selon

les thèmes abordés et déterminer son objectif principal. Évidemment il existe de nombreuses méthodes disponibles à l'enseignant et stratégies pédagogiques pour entreprendre un cours. Quelle est l'attente principale pour un enseignant et également pour un élève dans un cours de conversation ? Il est clair que chaque élève souhaite être capable de construire des phrases fondamentales et utiles, ainsi que savoir réagir dans des situations de communication de la vie quotidienne. Quant à l'enseignant, il souhaite faire vivre le vocabulaire et la grammaire appris dans le cours de lecture et de grammaire, faire écouter aux élèves différentes voix des Français par l'intermédiaire de matériel vidéo ou de CD pour développer leur compréhension auditive et corriger leur prononciation. En somme, l'enseignant désire que les élèves sachent communiquer naturellement en français dans la vie courante, et c'est ce que souhaitent nos élèves également. Il est important que la langue soit avant tout un instrument de communication dans un cours de conversation.

Quelques principes pédagogiques mis en œuvre dans le manuel

Variété des supports

Diversité des documents (dialogues, conversations, prises de paroles brèves ou longues, articles, articles de presse, lettres, messages, textes de lecture etc.).

Diversité aussi dans l'organisation des différents documents: documents isolés, documents organisés autour d'une enquête, dialogues et documents s'enchaînant et racontant une histoire, fiction caïquée sur la réalité quotidienne, éléments d`histoires à construire, etc.

Équilibre des compétences

Chaque leçon propose des activités ou groupes d'activités orientés vers la maîtrise finale des 4 compétences: compréhension orale et écrite, expression orale et écrite.

Interaction dans la classe

La plupart des activités proposées sont conçues pour être réalisées collectivement, par paires ou en petits groupes.

Imprégnation culturelle constant

À l'apprentissage de la langue et de la communication? Nous avons associé l'apprentissage de la culture. Chaque support ou activité est ainsi l'occasion de découvrir un fait ou un trait culturel (actualité, comportement, mentalité).

Approche interculturelle

De nombreuses questions culturelles aboutissent à une activité de comparaison entre la France et l'Azerbaïdjan.

Évaluation

À chaque leçon correspond un jeu de fiches d'évaluation que l'enseignant pourra utiliser.

Méthodes utilisés:

1. **Méthodes informatives**: l'exposé, la démonstration, la conversation, le dialogue linguistique et littéraire du texte, l'approche du texte de civilisation;

2. Méthodes formatives: l'apprentissage par l'action et par le jeu, par la recherche individuelle, par la découverte;

3. La conversation: cette méthode peut être utilisée dans tous les moments et dans tous les types de leçons:

4. La démonstration: c'est une méthode utilisée pour faciliter aux élèves la compréhension et l'élucidation des notions enseignées à l'aide des schémas, des planches, des tableaux, des documents authentiques (articles de presse, chansons authentiques etc.).

5. L'apprentissage par l'action: cette méthode repose sur les jeux de rôles.

6. Le débat: c'est une méthode qui porte sur un problème social ou psychologique, voire

littéraire. C'est une activité de groupe, dirigée par le professeur, qui vise le développement du langage argumentatif.

7. Le jeu didactique: c'est une méthode utilisée pour renforcer des connaissances linguistiques: orthographe, grammaire, vocabulaire, développement de l'expression orale.

8. Les algorithms: cette méthode est utilisée surtout dans l'enseignement de la grammaire, qui s'appuie surtout sur des règles, des définitions, des schémas, etc.

Trois démarches méthodologiques

De l'observation du document au réemploi des acquisitions

L'élève est mis en présence du document sans autre objectif préalable que celui de le comprendre. Par divers procédés décrits dans ce guide, l'élève passe progressivement de la compréhension globale du document à la compréhension des détails (situation de communication, vocabulaire, sens des formes grammaticales).

L'enseignant focalise l'attention des élèves sur les éléments du texte qui constituent l'objectif de la leçon. On observe le fonctionnement de la langue (grammaire). On établit un inventaire de moyens linguistiques (vocabulaire). Les tableaux d'apprentissage peuvent être utilisés à cet effet.

On pratique les exercices du livre qui ont pour but de renforcer la compréhension de ces faits de langue, de les mémoriser, de les automatiser.

On passe à des activités toujours centrées sur l'objectif poursuivi mais qui exigent aussi la mobilisation de connaissances et de compétences plus larges (jeux de rôles, productions écrites, etc.).

La découverte d'un document avec projet de lecture

La présentation du document s'inscrit dans un projet qui dépasse sa simple compréhension. Il s'agit de rechercher des informations particulières dans le document, de l'utiliser à des fins de production orale ou écrite, de faire une synthèse entre plusieurs documents, etc.

L'exploration du document se limite ici à ce qui est nécessaire pour la réalisation du projet. Il ne s'agit pas obligatoirement de tout comprendre et surtout pas de tout réemployer. La démarche pédagogique est en général suggérée par la consigne.

De la création de besoins langagiers à la production

Cette démarche est celle des certaines activités (activités de production d'après documents photographiques, jeux de rôles, simulation, etc.).

L'élève (ou le petit groupe) est invité à réaliser quelque chose. Par exemple, une affiche, un journal d'information ou un recueil de poésies.

On apporte ces moyens linguistiques à l'élève.

L'élève réalise son projet. La réalisation se fait généralement en plusieurs étapes. Les apports sont successivement grammaticaux, lexicaux et culturels.

ÉVALUATION

L'évaluation est au service d'une pédagogie de la réussite. Elle ne devrait pas viser à sélectionner les meilleurs, mais aider le plus grand nombre d'apprentis à atteindre les objectifs fixés.

Les différentes fonctions de l'évaluation

Évaluation diagnostique: c'est le test initial qui permet de situer l'apprenant en début de séquence. Elle intervient lorsque l'on se pose la question de savoir si l'apprenant possède les capacités nécessaires pour entreprendre une formation ou pour suivre un apprentissage.

Évaluation formative: elle permet de vérifier l'efficacité de l'apprentissage. Ici on ne met pas de notes, car la fonction essentielle de cette évaluation est informative. On fait simple-

ment le point pour éventuellement corriger les trajectoires. Dans cette évaluation l'apprenant a le droit de commettre des erreurs. Ces erreurs sont exploitées par le formateur pour ré-expliquer. Elle devrait permettre:

- A l'apprenant de se positionner par rapport aux apprentissages. (sait ou ne sait pas)
- Au formateur de proposer des activités d'aide ou de remédiation aux apprentis en difficultés ou des activités supplémentaires (peut-être plus difficiles) pour les apprentis plus performants (pédagogie différenciée).

L'évaluation formative: elle permet de situer la progression de l'élève par rapport à un objectif donné. Effectuée au cours des apprentissages, les enseignants la pratiquent très naturellement en écoutant les élèves, en observant leurs cahiers, en corrigeant leurs exercices. Elle permet à l'élève de prendre conscience de ses propres progrès et de ses erreurs. A l'enseignant cela lui indique comment se déroule son programme pédagogique et quels sont les obstacles auxquels il se heurte.

A la fin de chaque leçon on trouvera un modèle de l`évaluation formative. Ce modèle est à titre d'exemple, chaque enseignant peut le modifier ou l'aménager à sa convenance.

Évaluation sommative: elle permet de faire un bilan des acquis. Elle doit être préparée par des évaluations formatives réussies et a pour fonction de certifier la compétence, de mettre une note dans le but de sélectionner et de justifier la sélection. L'apprenant n'a plus droit à l'erreur.

Possibilités d'utilisations de sources disponibles sur Internet

Auparavant, les ressources provenaient de livres et de rares documents de bibliothèque. À l'heure actuelle, l'apparition d'Internet et son accès aisé permet de se procurer des informations sur toutes sortes de sujets ou encore télécharger des documents de référence. C'est devenu un outil incontournable. En effet, Internet, étant rapide et mondial, peut s'utiliser de n'importe où (dans la classe, à domicile etc.) et à tout moment. On peut classer les ressources référencées en quelques types:

- des ressources pédagogiques FLE (exercices, tâches, scénarios), que l'on peut utiliser telles quelles ou en les adaptant.
- des ressources métalinguistiques pouvant être utiles à l'enseignant comme à l'élève: dictionnaires, grammaires en ligne etc…

Par exemple:

www.bonjourdefrance.com.
www.lepointdufle.net.
www.francaisfacile.com
www.lexiquefle.free.fr

Internet est utilisé de plus en plus dans l'enseignement/ apprentissage de la langue et la culture françaises. Autrement dit, il permet à l'enseignant de préparer ses cours avec des ressources linguistiques (grammaire, exercices écrits ou oraux, documents, etc.) et culturelles immenses (chansons, littérature, art, etc.).

Pour les élèves, l'utilisation d'Internet tient également une place non négligeable. Il consiste à trouver des documents pour la préparation d'un rapport ou d'un exposé, à obtenir des informations nécessaires aux études actuelles ou ultérieures, à permettre de faire d'autres exercices à domicile, etc. La dernière caractéristique permet aux élèves un apprentissage plus autonome. Aujourd'hui, les emplois multiples d'Internet jouent un rôle d'une grande importance dans l'enseignement/apprentissage de la langue française et culturelle. Ces richesses permettent à nos élèves d'être en contact très étroit avec le pays dont ils étudient la langue, et de leur offrir une vision complète de la langue.

UNITÉ 1				
Leçon	**Contenus socioculturels Thématiques**	**Objectifs sociolangagiers**		
		grammaticaux	**lexicaux**	**phonétique**
1.	Comment vivez-vous votre adolescence?	Les pronoms personnels	Éducation	Intonation
2.	Apprendre une langue, que d'émotions !	Les constructions pour exprimer ses sentiments et ses émotions	Les mots liés aux émotions et aux sentiments	Indiquez le sentiment par l`intonation (le type de phrase).
3.	C'est quoi un bon prof?	Les propositions relatives	La vie professionnelle	"quand", "quant", "qu'en"
4.	Je me souviens ...	Évoquer des faits passés – passé composé et imparfait	Souvenir-passé	L'opposition phonologique: présent / passé composé
5.	Téléphone fixe, téléphone portable, Internet	Les chiffres et les nombres	Communication	six et dix
6.	Créer des liens...	Le Conditionnel	La vie personnelle	[rɔ̃] - [re] [rjɔ̃] - [rje]
7.	Au conditionnel	Les phrases avec Si	Lexique sur le thème de l'amour	[e] fermé [ɛ] ouvert
8.	"Je veux passer des castings"	Négation	Le monde du travail	peut–être // peut être
UNITÉ 2				
Leçon	**Contenus socioculturels Thématiques**	**Objectifs sociolangagiers**		
		grammaticaux	**lexicaux**	**phonétique**
1.	À l`étranger	Verbes pronominaux	Les études	c`est, s`est, ces, ses, sais/sait
2.	Des élèves globe-trotters	Discours direct et indirect	Exprimer son accord et désaccord	[ɛ̃] et [ɛn]
3.	L'école ouverte à tous	"IL" impersonnel	Situation de handicap	[lil], [dil], [til], [nil]
4.	Adolescence : joies et tourments	Les valeurs du pronom *On*	État d`esprit	on, on, ont,
5.	Agir contre harcèlement à l`école	Impératif	Harcèlement	De la transcription à l'orthographe.
6.	Confiance en soi	Adverbes	Psychologie	Marquer les liaisons
7.	Parler, ça fait du bien !	Donner un ordre ou un conseil	Communication	[ɛ] - [œ] - [ɔ]
8.	Le bonheur	Le subjonctif	Le régime du bonheur	soi, soit ou sois.

UNITÉ 3				
Leçon	**Contenus socioculturels Thématiques**	**Objectifs sociolangagiers**		
		grammaticaux	**lexicaux**	**phonétique**
1.	Les gestes pour l`environnement	Expression du but	Environnement	foi, fois, foie
2.	Les bons gestes du tri	Moyens d'exprimer le choix	Lexique recyclage de déchets	les sans - sang - cent - s'en - sens - sent
3.	La biodiversité	Voix active et voix passive	Comprendre la biodiversité	[o] [ɔ̃] [ɔn]
4.	La solidarité, c'est quoi?	Concordance des temps de l'indicatif	Solidarité	[ø] et [o]
5.	Pourquoi être solidaire? Qu'est-ce que ça veut dire ?	Les adjectifs et les pronoms indéfinis	La communauté	Interprétation de la chanson
6.	Des cœurs gros comme ça	Les accords complexes sujet / verbe	Action sociale	son/sont
7.	La colocation	Les mots dérivés	La colocation	Le groupe rythmique
8.	Respect, dignité, tolérance, égalité	Les pronoms personnels compléments	Tolérance – respect – égalité	Les homophones

UNITÉ 4				
Leçon	**Contenus socioculturels Thématiques**	**Objectifs sociolangagiers**		
		grammaticaux	**lexicaux**	**phonétique**
1.	Le tourisme en France	Participe passé	Voyage	Le « e-muet »
2.	Sur la Tour Eiffel	Les marqueurs chronologiques de base	Le voyage et les transports	Des sons et des lettres
3.	Le tourisme en Azerbaïdjan	Les prépositions de lieu	La nature	Les sons [i], [y], [u]
4.	En vacances…	Le pronom en et y	Vacances	La liaison avec le pronom en.
5.	En ville ou à la campagne?	La comparaison	Admiration et mépris	[g] et [j]
6.	Le logement de mes rêves	Préfixes. Construire des antonymes	Logement	Les lettres finales
7.	Que font les jeunes de leurs loisirs?	Les expressions de cause	Loisirs	cher, chaire, chair
8.	Le hand spinner: nouveau phénomène chez les jeunes	Les mots composés	Les nouveaux mots	/ʃ/ et /k/

XI^e année

À la fin de la XI^e année, l'élève:

- Résume les idées différentes, les informations qu`il a écoutées, prépare des présentations;
- Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle, exprime son opinion;
- Lit correctement les textes différents de styles, commente le contenu;
- Explique le sens des expressions et des termes selon le contexte;
- Crée des textes de style différent, améliore son écriture et d`autres;
- Respecte les règles d`écriture.

Les principaux et sous-standards relatifs aux lignes du contenu

1. Écoute - compréhension

Élève:

1.1. Exprime son opinion sur le contenu du texte qu'il a écouté
1.1.1. Fait les présentations sur le contenu de l`information qu`il a écouté
1.1.2. Évalue le contenu du texte qu`il a écouté

2. Conversation

Élève:

2.1. Démontre les compétences orales
2.1.1. Exprime une attitude aux faits et aux événements
2.1.2. Résume les idées différentes, fait des présentations
2.1.3. Construit un discours argumenté sur les différents sujets

3. Lecture

Élève:

3.1. Démontre la maîtrise du contenu du texte qu`il a lu
3.1.1. Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
3.1.2. Lit correctement les textes des styles différents
3.1.3. Commente le contenu des textes des styles différents
3.1.4. Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle

4. Écriture

Élève:

4.1.Démontre les compétences d'écriture correcte
4.1.1. Améliore son écriture et celle des autres
4.1.2. Exprime ses idées dans des styles différents
4.1.3. Respecte les règles sur l`orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation
4.1.4. Prépare des projets et des présentations

UNITÉ 1.

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure	Date
Unité 1 Univers des ados	**2.1.3. 3.1.1. 3.1.4. 4.1.3.**	Leçon 1. Comment vivez-vous votre adolescence?	Az.: 1.2.1.	manuel, questionnaire	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices, jeux de rôles	4	
	2.1.1. 3.1.1. 3.1.4.	Leçon 2. Apprendre une langue, que d'émotions !	Az.: 1.2.2.	manuel	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices	4	
	1.1.1. 3.1.4.	Leçon 3. C'est quoi un bon prof ?	Az.: 4.1.2. Inf.: 3.1.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercice, jeux de rôles	4	
	2.1.2. 3.1.4.	Leçon 4. Je me souviens ...	Az.: 3.1.1.	manuel	Diagnostique Interrogation Formative-test, exercices	3	
		Sommative			**Test**	**1**	
	2.1.3. 3.1.4.	Leçon 5. Téléphone fixe, téléphone portable, Internet	Az.: 1.2.2. Math.:5.1.1. Inf.: 3.3.1.	manuel, diagramme	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	4	
	2.1.1. 3.1.3.	Leçon 6. Créer des liens...	Az.: 2.2.1.. Litt.: 1.2.4. Biol.: 3.1.2.	manuel, questionnaire	Diagnostique Interrogation, images, Formative-exercices, test	4	
	1.1.2. 2.1.1. 3.1.2. 4.1.2.	Leçon 7. Au conditionnel	Az.:2.2.1. Litt.: 1.2.1. Biol.: 3.1.2.	manuel, ordinateur, questionnaire	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, test	4	
	2.1.2. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 8. « Je veux passer des castings »	Az.: 1.2.1.	manuel, questionnaire	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, test	4	
		Sommative			Test		

LEÇON 1. Page 8-12

Standard:	**2.1.3.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets
	3.1.1.	Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
	3.1.4.	Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
	4.1.3.	Respecte les règles sur l`orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation
Sujet:		Comment vivez-vous votre adolescence?
Intégration:		Az.: 1.2.1.
Forme de travail:		travail individuel, travail en groupe
Méthode de travail:		communicative, interactive
Ressources:		manuel, questionnaire

Objectifs pragmatiques

– reconnaître différents registres de langue (standard/familier)
– exprimer son opinion
– parler des problèmes de la vie quotidienne

Objectifs linguistiques

– termes liés aux études
– termes liés à l'expérience professionnelle

Déroulement de la leçon

L'adolescence est une période intense de changement qui peut parfois se vivre difficilement par les jeunes et les parents. La première séquence sera consacrée à ce sujet. Elle sera construite à partir des principaux questionnements des élèves.

1. Distribuer dans la classe le questionnaire.

QUESTIONNAIRE

L'adolescent en milieu scolaire

Voici un questionnaire qui vous permettra d'exprimer votre point de vue et vos sentiments concernant l'adolescence. Merci de répondre, selon les cas, en cochant une case ou en rédigeant une ou plusieurs lignes.

Vos coordonnées :
Age …
Classe…
o Fille
o Garçon

1. L'adolescence est-elle un changement :
o Physique
o Psychologique
o Relationnel
o Avec la société

2. La fin de l'adolescence correspond au passage à l'âge adulte avec :
o Les diplômes
o La maturité
o Le début du travail
o La vie à deux

3. Etes-vous un adolescent ?
o Satisfait
o Assez satisfait
o Ayant besoin d'un soutien
o Inquiet de l'avenir

4. Le processus de l'adolescence, qu'est ce qui le caractérise, selon vous :
Veuillez cocher 4 cases
o Changement sexuel
o Refus de l'autorité et des contraintes
o Changement dans les relations familiales
o Désir d'autonomie, indépendance
o Recherche de dialogue
o Plus de sensibilité, plus de conflits
o Humeur variable
o Peurs, angoisses
o Image de soi, confiance en soi
o Solitude, isolement
o Nouvelle façon de voir les choses
o Ouverture des appétits
o Autres : .....

5. Qu'aimez-vous le plus ? (faites 2 choix)
o Sortir avec les copains
o Aider les autres
o Etre entre amis
o La liberté
o Avoir des responsabilités
o M'amuser

6. Ce que vous n'aimez pas : (faites 2 choix)

o L'autorité
o Les études
o Etre traité comme des enfants
o L'hypocrisie
o L'injustice
o L'échec

7. Qui est le mieux placé pour proposer une ligne de conduite aux adolescents? Veuillez cocher 3 cases

o Vos parents
o Vos copains
o La société
o Vos proches
o Un livre spécialisé
o Moi-même
o Le lycée / CFA L'entreprise
o Autres : .....

8. Quelles difficultés rencontrez-vous actuellement ? .....

9. Dans tout ce que l'on dit et écrit sur l'adolescence, aujourd'hui, quels sont pour vous les principaux dangers à éviter ?

LES DANGERS

o Manque de sommeil, vivre la nuit	o Abus de TV,
o Fatigue liée à la croissance, mauvaise hygiène de vie	o Internet
o Se couper des adultes	o L'alcool, le cannabis...
o Pas de motivation pour les études	o Les dettes, le vol Le « style de l'ado » trop excessif: langage, vêtements, monde à part...
o Echec scolaire	o Le sida, les MST Isolement, repli sur soi
o Se mettre sous la dépendance d'une bande douteuse	o Les blocages
o Refus des règles	o La violence
o Conflits à répétition	Crise avec le maître d'apprentissage
o L'absentéisme à l'école	

Faire cocher les cases correspondant.

Analyser les réponses ensemble et discuter.

Après la discussion on peut découvrir les trois points de vue sur la jeunesse et demander les opinions des élèves.

Poursuivre la séquence par la découverte du document "Comment vivez-vous votre adolescence?"

• Sensibiliser les apprenants au registre familier.

Faire découvrir quelques expressions du registre familier.

Avant d`expliquer les mots familiers, il faut rappeler que le français a **3 registres de langue**, appelés aussi niveaux de langue:

le langage familier

le langage courant

le langage soutenu

Selon le contexte, on parle différemment.

Mise en route.

Diviser la classe en petits groupes.

Groupe A : quelles sont les choses qui vous rendent heureux ?

Groupe B : quelles sont les choses qui vous rendent malheureux ?

Proposer le modèle suivant : Je suis heureux quand … / Je suis malheureux quand …

Recueillir et inscrire les propositions des élèves au tableau.

Introduire ou réviser le vocabulaire si nécessaire.

Expression écrite.

Vous écrivez une lettre pour un magazine imaginaire des jeunes.

Avant de faire relever les mots familiers expliquer la formation du langage des jeunes.

Le langage des jeunes

Depuis toujours, les jeunes veulent se différencier des adultes pas seulement en ce qui concerne les vêtements ou la musique mais aussi en utilisant une langue propre à eux. En français, beaucoup de ces expressions font partie de la langue familière contemporaine, par exemple, *bosser*, *bouffer* etc. Mais ils utilisent aussi des mots incompréhensifs, par exemple *un bobard (un mensonge), le pif* (le nez), *taffer* (travailler).

Le franglais

cool, relax, job, email, look

Les abréviations

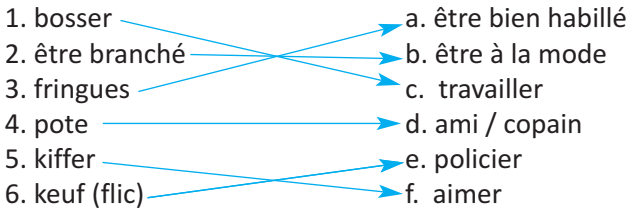
Phénomène très courant en français parlé, il consiste à priver le mot de sa dernière syllabe: sympa (sympathique), resto (restaurant), manif (manifestation), apart (appartement), petit déj' (petit-déjeuner), info (information), 7 heures du mat' (matin)

Le verlan

C'est la preuve même de créer une langue secrète. Le principe semble simple: inverser les syllabes du mot, donc le prononcer à l'envers (ver-lan). Dans la pratique par contre, il ne va pas de soi de reconnaître les mots: *keum* (mec=homme), *beur* (arabe), *zarbi* (bizarre), *laisse beton* (laisse tomber), *cheum* (moche), *meuf* (femme).

Des mots nouveaux
kiffer (aimer), clopes (cigarettes)
rigoler (familier) : rire.
nickel (familier) : super.
doc (familier) : docteur.
ne pas être d'attaque (familier) : ne pas être en forme.
un hic (familier) : un problème.
aspirer à : désirer.
Il n'y a pas de quoi : expression qui signifie « Je vous en prie ».
Avoir l'air coincé (familier) : être renfermé, être timide
Sortir de sa bulle : apprendre à communiquer avec les autres.
Qu'est ce que tu fous ? (familier) : qu'est-ce que tu fais ?

Pour testez les connaissances on propose un exercice.
1. Combinez les synonymes des deux colonnes :



1-c, 2-b, 3-a, 4-d, 5-f, 6-e.

3. Découverte du tableau de grammaire.
Révision des pronoms personnels.
Présentez le tableau.

	Sujet	C.O.D.	C.O.I.	Réfléchis	Avec préposition
singulier	je	me	me/moi	me	moi
	tu	te	te/toi	te	toi
	il/elle	le/la	lui	se	lui/elle
Pluriel	nous	nous	nous	nous	nous
	vous	vous	vous	vous	vous
	ils/elles	les	leur	se	eux/elles
Indéfini	on	se	se	se	soi

Faire rappeler:
1. Le pronom complément direct s'utilise pour ne pas répéter un nom complément. On le place habituellement devant le verbe. Le pronom direct remplace un nom de choses ou de personnes. Il répond à la question *qui* ? ou *quoi* ?
Ex: *Je vois le chat. Je le vois.*
Le pronom direct est : **me, te, le, la, nous, vous, les.**
* **Me, te, le, la** deviennent **m', t',** et **l'** devant une voyelle ou un ***h*** muet.
Ex. : *Elle l'aime*
La négation se place avant le pronom et après le verbe :
Ex.: *Je ne le vois pas. Je ne les aime pas.*
2. Le pronom complément indirect remplace un nom de personne précédé de la préposition **à**. Il répond à la question **à qui** ? ou **à quoi** ?
Le pronom indirect est : **me, te, lui, nous, vous, leur**. La négation se place avant le pronom et après le verbe :
Ex.: *Je ne lui parle pas. Je ne leur souris pas.*
On utilise le pronom indirect avec un verbe de communication qui se construit avec la préposition **à.**

parler à	demander à	dire à
téléphoner à	emprunter à	offrir à
écrire à	prêter à	sourire à
répondre à	rendre à	souhaiter à etc.
envoyer à	présenter à	

D'autres verbes se construisent avec un pronom indirect :
ressembler à
plaire à
aller à
Le verbe *penser à* est suivi d'un pronom tonique.
Ex : Je pense à Hector. Je pense à lui. Il pense à moi.

Faire des exercices:
Corrigés

Exercice 1.
Répondez en utilisant *l', le, la, les*:
Exemple: Tu invites tes amis ce soir? Oui, je les invite.

1. Lis-tu tes messages chaque jour? Oui, je les lis.
2. Tu lis le journal le matin? Non, je ne le lis pas.
3. Elle aide son amie à faire les devoirs? Oui, elle l`aide à faire les devoirs.
4. Tu connais ma copine française? Non, je ne la connais pas.

Exercice 2.
Répondez en utilisant *lui, leur* :
Exemple: Téléphonez-vous souvent à vos cousins? Oui, je leur téléphone souvent.

1. Faites-vous des compliments à vos amis? Oui, je leur fais des compliments.
2. Donnez-vous des conseils à vos parents? Oui, je leur donne des conseils.
3. Parlez-vous aux inconnus? Oui, je leur parle.
4. Pouvez-vous réciter un poème à votre ami(e)? Oui, je peux lui réciter un poème.

Exercice 3.
Complétez le texte avec *le, la, l', les, lui* ou *leur*.
Mon journal préféré, c'est le Monde Diplomatique. Je l'achète encore tous les mois. Quand je le lis, je l'apporte à ma mère. Je le lui donne car elle collectionne les numéros depuis le premier. Elle les classe par thèmes. Les journalistes du Monde Diplomatique sont très ouverts : quand je n'aime pas un article, je leur écris et ils me répondent toujours. Mon père est abonné à la revue XXI. Il la lit car il apprécie les grands reportages. Il la recommande à tout le monde. Quand il aime particulièrement un numéro, il l'offre à ses amis pour leur anniversaire .

Exercice 4.
Complétez les phrases. Utilisez le pronom tonique.
Le directeur arrive à 9 heures, mais *les secrétaires*, **elles** arrivent à 8h 30.
J'habite dans le centre, mais *Jean-Marc*, **il** habite en banlieue.
Robert travaille à Rome, mais *sa femme*, **elle** travaille à Versailles.
Nous aimons la montagne, mais *les enfants*, **eux** , préfèrent la mer.
Charles parle avec *Jean* : il parle avec **lui** pendant des heures.
Nous rentrons chacun chez **nous**, c'est la fin des vacances.
Quand *on* fait les choses **nous**-mêmes, on est plus satisfait !
Il garde tout pour **lui**, c'est un garçon très secret.
Regarde : c'est *Michelle et Fabio*, ce sont **eux** !
Moi, *je* préfère la plage pour les vacances.

4. Approche du vocabulaire de l`éducation.
Objectifs pédagogiques:
-Motiver les élèves par un jeu en groupe/à deux
-Faire travailler le vocabulaire du thème choisi (l`éducation).
-Apprendre / Réactiver le vocabulaire lié à l`éducation et l´élargir.
-Faire parler les élèves et les faire circuler dans la classe (travail en binôme et avec chacun de la classe)

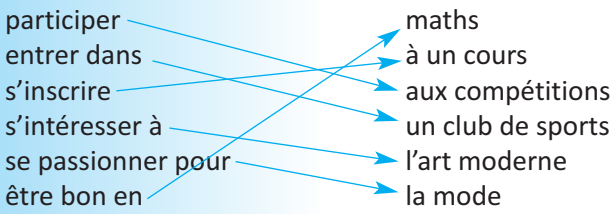
Faire les exercices
Corrigés
Exercice 1.
Transformez les verbes en noms :
Modèle : connaître – connaissance(s)

enseigner →enseignement
étudier → étude
former → formation
instruire → instruction
éduquer → éducation
composer → composition

Exercice 2.
Complétez les phrases :
écrire , l'école, certificat, l'étude, lire, apprendre, douée

J'aimais l'école, j'aimais ***l`étude***, j'aimais ***lire***, ***écrire***, ***apprendre***. Dès que je suis allée à ***l'école***, je me suis sentie chez moi et c'est là que je me suis épanouie. À quatorze ou quinze ans, les plus malins arrivaient à décrocher leur ***certificat***, les autres devaient se contenter du fameux « sait lire et écrire» que l'on met sur les papiers officiels. Est-ce que j'étais une enfant particulièrement ***douée***? Je n'en sais rien.

Exercice 3.
Associez et formez des phrases :



4. Travaillez en équipe
• Qu'évoque pour vous le mot adolescence ?
Exemple : *belle période, temps de promesses, incertitude, conflit...*
Introduisez ces mots dans des micro-situations.

• Organisez un débat sur le thème : « C'est difficile l'adolescence, mais c'est beau ».

	Débatteur A	Débatteur B
1. Exposez votre point de vue	Je suis sûr que c'est difficile d'être adolescent.	Je suis sûr que c'est beau d'être adolescent.
2. Donnez des arguments pour ou contre	Les adultes ne prêtent pas l'oreille à nos désirs.	On jouit de beaucoup de plaisirs de vie.

5. Continuez la séquence par la compréhension écrite.
Découvrir le document "Apprivoiser le lycée".
Faire lire les témoignages des lycéens et faire répondre aux questions par vrai ou faux:
Corrigé

	Vrai	Faux
a. Il n`y a pas de différence entre le collège et le lycée.		✓
b. Au lycée, l'élève devient indépendant.	✓	
c. Selon Alain, au lycée, il faut être bien informé.	✓	
d. Au lycée, on estime que tu es suffisamment immature.		✓

6. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation
Gérer l`intonation.
Faire observer le texte et réécrire le texte en le ponctuant.
Utiliser le point (.), la virgule (,), le point d`exclamation (!), et mettre des majuscules.
Corrigé

Je m`appelle Carolina, je suis suisse et j`ai 25 ans. Je vis en France à Grenoble depuis 1 ans. Je suis venue en France pour faire mes études. J`habite dans une maison qui se trouve près de la boulangerie. Je vois les montagnes à travers ma fenêtre. C`est super! Car j`adore la montagne! L`été je fais des randonnées, l`hiver je vais faire du ski tous les week-end.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Reconnaît différents registres de langue (standard/familier)				
Comprend l'information essentielle				
Exprime son opinion				
Parle des problèmes de la vie quotidienne				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrivez un essai: « Les principales qualités et les grands défauts des jeunes».

LEÇON 2. Page 13-20

Standard: 2.1.1. **3.1.1.** **3.1.4.**	Exprime une attitude aux faits et aux événements Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
Sujet:	Apprendre une langue, que d'émotions !
Intégration:	Az.: 1.2.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, interactive
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatiques
– comprendre des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger
– raconter une expérience de formation à l'étranger/réagir sur ce mode de formation
– écrire un témoignage sur une expérience de formation à l'étranger
Objectifs linguistiques
– identifier le vocabulaire relatif aux émotions et aux sentiments
– s'entraîner à l'utiliser les différentes constructions pour parler des émotions et des sentiments

Déroulement de la séquence
1. On peut débuter la séquence par la question:
Si je dis « La France » ou « La langue française », à quoi est-ce que vous pensez d'abord ?
Après la conversation découvrir le document "Apprendre une langue, que d'émotions !".
Thème : Apprendre une langue
Objectif : Identifier les conditions pour se sentir bien dans un groupe.
1. Remettre à chaque élève une liste de phrases à compléter (voir liste ci-après)
2. Une fois les phrases complétées, inviter les élèves qui le souhaitent à les lire aux autres.
3. Mettre les réponses convergentes en évidence.
4. Effectuer une mise en commun en termes collectifs :
- on se sent bien en classe quand…
- on est détendu quand…
- ce qu'on aime chez nos camarades, c'est…
5. Synthétiser : - « Pour me sentir à l'aise, j'ai/nous avons besoin de… et
- « Pour m'/nous exprimer, j'ai/nous avons besoin de…

2. Dans la deuxième partie de la séquence on va s`entrainer les différentes constructions pour exprimer les sentiments et les émotions. Il est nécessaire de faire analyser le tableau de grammaire. Les constructions présentées aideront les élèves à parler des émotions, des sentiments.
Objectifs pédagogiques:
-Faire travailler le vocabulaire liés aux émotions et aux sentiments.
-Apprendre / Réactiver le vocabulaire.

-Pratiquer la construction avec les verbes *avoir, être, éprouver, ressentir, rendre*.
Les élèves, ils doivent pouvoir retrouver les termes qui désignent les émotions et les sentiments.
Aider les élèves à utiliser le lexique des sentiments et des émotions lorsqu'ils rédigent des récits.

Vocabulaire des émotions
La joie : la gaieté, être joyeux, ravi, fou de joie, se réjouir, rire, éclater de rire, sauter de joie, rayonner de bonheur….
La tristesse : éprouver du chagrin, avoir de la peine, pleurer, fondre en larmes, sangloter, avoir la gorge nouée…
La colère : s'énerver, s'emporter, se fâcher, se mettre en colère, entrer dans une colère noire, enrager, rougir de colère, être furieux, être indigné, irritation, s'irriter …
La surprise : l'étonnement, la stupéfaction, être surpris, étonné, stupéfait, frappé de stupeur, rester sans voix, sursauter…
La peur : la crainte, la panique, l'effroi, la frayeur, l'inquiétude, inquiétant, terrible, horrible, paniqué, trembler, s'inquiéter, frissonner, angoissé, effrayé, épouvanté, terrifié, mort de peur, etc…

Pour approfondir la connaissance faire les exercices.
Corrigés
Exercice 1.
Complétez par l'adjectif convenable. Faites l'accord s'il est nécessaire :
renfermé , discret, tolérant, curieux, peureux, impulsif, audacieux, méticuleux, serviable, autoritaire
Exemple: Aline donne beaucoup, elle est ***généreuse****.*

Léa s'intéresse à beaucoup de choses, elle est ***curieuse.***
Jean prend ses décisions sans réfléchir, il est ***impulsif.***
Julie ne voit que les détails, elle est trop ***méticuleuse***.
Simon impose ses idées et ses décisions, il est ***autoritaire.***
Marie aime rendre service, elle est ***serviable.***
Les obstacles ne lui font pas peur, il est ***audacieux.***
Théo a peur de tout, il est ***peureux.***
Luc accepte des opinions différentes, il est ***tolérant.***
Yves n'est pas du tout sociable, il est ***renfermé.***
Sophie ne parle pas beaucoup en public, elle est ***discret.***

Exercice 2.
Formez des noms à partir des adjectifs ci-dessous *:*

modeste → modestie
timide → timidité
franc → franchisse
fier → fierté
lâche → lâcheté
bienveillant → bienveillance

extravagant → extravagance

Exercice 3.

Complétez les phrases avec les sentiments qui conviennent.

Variez les constructions.

Exemple: Ma mère est heureuse / ça lui rend heureux / elle éprouve du bonheur

déçu / triste / heureuse / impatiente / inquiète

Depuis que je suis en France, ma mère est **triste** car je suis son dernier enfant qui a quitté la maison. Depuis mon départ, mes parents vivent seuls.

Pour lui faire plaisir, mon père lui a offert un voyage à Paris. Ma mère est très **heureuse** de venir me voir pendant les vacances d`hiver. Elle est quand même **inquiète** car c`est la première fois qu`elle va prendre l`avion. Elle part dans une semaine alors elle est **impatiente**. Mon père est **déçu** parce qu`il ne peut pas venir, il a trop de travail.

Exercice de vocabulaire

Corrigé

Exercice 1.

Faites correspondre les mots à leurs définitions.

a. courageux, se	– qui a du courage
b. impossible	– qui ne peut pas se produire
c. intéressant, e	– qui présente un intérêt
d. sévère	– qui est sans indulgence
e. difficile	– qui ne se fait pas facilement

Exercice 2.

Reliez les mots de sens contraire.

1. responsable	d. irresponsable
2. sévère	c. indulgent, e
3. intéressant, e	b. public, que
4. possible	e. impossible
5. privé, -e	a. ennuyeux,/se

Exercice 3.

Groupez les adjectifs en paires antonymiques.

Modèle: *souriant – triste*

A.	**B.**
souriant	triste
drôle	ennuyeux
adorable	désagréable
hypocrite	franc
chaleureux	froid
sympathique	antipathique
banal	extravagant

Exercice 4.
Complétez les phrases en utilisant le mot qui permet d`exprimer le sentiment indiqué.
Profitez des mots: ***triste, content, faché, heureux, aimables, actifs, énervée, déçu***

	Sentiment positif	Sentiment négatif
Je suis **content** de mon nouveau professeur de français.	✓	
Son collègue est **heureux**. Il a obtenu une promotion.	✓	
L`employé est **déçu.** Il est malade depuis 2 jours.		✓
Ses enfants sont **actifs** : ils travaillent bien à l`école.	✓	
Il est **énervée:** son chef ne veut pas qu`il part en congé.		✓
Mes amis sont **aimables.** Il y a une très bonne ambiance à l`école.	✓	
Mon ami est **faché** contre moi. J`ai oublié de lui fêter sa fête.		✓
Marie est **triste.** Elle quitte l`entreprise demain car elle prend sa retraite.		✓

Exercice 5.
Répondez par une idée équivalente :
Exemple: – Est-ce qu'elle dit toujours ce qu'elle pense ?
– Oui, elle est franche.

– Est-ce qu'elle respecte les autres ? – Oui, elle est *tolérante*.
– Est-ce qu'elle travaille bien à l`école? — Oui, elle est *active*.
– Est-ce qu'il joue double jeu ? — Oui, il est *hypocrite*.
– Est-ce qu'elle est contente de sa vie? — Oui, elle est *heureuse*.
– Est-ce qu'elle aime beaucoup parler? — Oui, elle est *bavarde*.
– Est-ce qu'il pense surtout à soi-même ? — Oui, il est *égoïste*.

Exercice 6.
Les sentiments ressentis par un personnage sont parfois agréables (positifs) et parfois désagréables (négatifs). D'après vous quels sont les sentiments ressentis négativement, les sentiments ressentis positivement: ***l`indifférence, la colère, la déception, la fierté, la honte, la jalousie, la joie, la pitié, la satisfaction, la tristesse, le bonheur, le contentement, le courage, le désespoir, le mécontentement, le plaisir***

les sentiments positifs: ***la fierté, la joie, la pitié, la satisfaction, le bonheur, le contentement, le courage, le plaisir***
les sentiments négatifs: ***l`indifférence, la colère, la déception, la honte, la jalousie, la tristesse, le désespoir, le mécontentement***

Activité

Je sais identifier mes émotions et mes sentiments

Faire associer chaque émotion à la situation qui lui correspond.

Faire souligner les émotions négatives qui peuvent nuire à ta scolarité.

émotions	№
jalousie	A
découragement	C
enthousiasme	B
optimisme	H
agressivité	D
solidarité	G
timidité	F
indifférence	E

A. En permanence, les surveillants sont toujours avec les élèves en difficulté, mais moi j'existe aussi !

B. C`est super, notre prof d'anglais nous a annoncé qu'un voyage à Londres aurait lieu au printemps.

C. Demain, nous avons un contrôle de maths, encore une mauvaise note en perspective !

D. Si Théo continue de me regarder comme ça, je lui casse la figure à la récréation.

E. Il paraît qu'un nouvel élève est arrivé dans notre classe il y a une semaine. Je ne m'en étais même pas rendu compte !

F. J'ai terminé mon exercice de maths mais je n'ose pas en demander un autre au prof. Que vont penser mes camarades ?

G. À l'UNSS, les efforts de tous nous ont permis de devenir les champions du district en badminton une année de plus.

H. Mon bulletin du premier trimestre n'est pas très bon, mais avec plus d'efforts je suis certain que je suis capable de l'améliorer.

3. Poursuivre la séquence par le document "Le français nous réunit !"

Lancer et animer une discussion sur le sport et son importance pour la formation d'une personnalité.

Parler du rugby : son historique, les pays où le sport est très populaire, les sportifs les plus connus, les sportifs étrangers qui jouent pour les autres équipes, notamment pour la France, les problèmes liés à la connaissance de la langue. Imaginer un questionnaire sur le rugby ou un autre sport plus connu.

Présenter le texte, expliciter les consignes et encadrer le travail.

Interroger les élèves sur les difficultés rencontrées pendant l'étude du français.

Donner et savoir comprendre des arguments et les motifs des autres jeunes qui apprennent le français.

Découverte du document.

Dans ce document on va analiser les témoignages des jeunes diffusés sur TV5Monde.

- des témoignages d'étrangers sur l'apprentissage du français
- des données sur les Français et les langues étrangères

Après la lecture il faut travailler sur les questions pour vérifier la compréhension.

Corrigé

Questions:

1. Ce texte est tiré de la revue "Le Français dans le Monde"
2. Depuis 1997 le rugby est devenu un sport professionnel en France.
3. Vrai ou faux ?

	Vrai	Faux
a. Hines a commencé à apprendre le français sans difficulté.		✓
b. Le sportif italien parlait bien le français avant son arrivée en France		✓
c. En France il y a beaucoup de spectateurs pour les matchs de rugby	✓	
d. De Villiers est reparti en Afrique du Sud en 1997		✓

4. Cochez les phrases qui correspondent au texte.

a. Il y a beaucoup de mots qui se ressemblent en français et en anglais

b. Le rugby est un sport très populaire en Italie.

c. De Villiers est resté en France plus longtemps que prévu.

d. Ledesma a commencé à apprendre le français par des expressions familières.

5. Associez les deux colonnes :

1. Hines a choisi la France	a. a été étonné par l'intérêt des Français pour le rugby
2. Le sportif italien	b. pour la culture et la bonne expérience
3. Le sportif canadien	c. voulait découvrir la France
4. De Villiers	d. est passionné par la gastronomie française
5. Ledesma	e. a changé ses habitudes en arrivant en France

2-a, 1-b, 4-c, 3-d, 5-e

Activité

a. D'après vous, que veut dire James quand il dit *« J'ai le nez pour le bon vin»?*

James est un bon connaisseur des vins; il s'y connaît.

b. Qu'est-ce que le sportif canadien apprécie le plus en France ?

Exemple : *James apprécie beaucoup la gastronomie française : les fromages, les pains au chocolat, les croissants, les baguettes fraîches*

c. Pourquoi de Villiers a-t-il décidé de rester en France ?

De Villiers a décidé de rester en France pour découvrir la mentalité française.

d. Comment les habitudes de Ledesma ont-elles changé à son arrivée en France ?

En arrivant en France, Ledesma a commencé à boire plus de café.

4. Pour continuer cette séquence on vous présente les énoncés pour indiquer le sentiment.

On peut les identifier par les types de phrases (exclamative, interrogative...).

Corrigé

Lisez les phrases suivantes et indiquez le sentiment exprimé:

l'impatience, l'ironie, la colère (2), la curiosité, la joie, la surprise, le regret

Énoncés	Sentiment
1. Ça alors ! Lui ici ! C'est incroyable !	La surprise
2. On part demain, ça alors, c'est super !	La joie
3. Une heure de retard ! Ça alors, c'est super !	L'ironie
4. Encore 1000 ariary ! Toi alors, tu exagères !	La colère
5. Et alors, ça marche votre affaire ?	La curiosité
6. Et alors, ce devoir, il est fini ?	L'impatience
7. Je ne parle pas, et alors ? Qu'est-ce que ça peut faire ?	La colère
8. J'ai eu tort, bon, et alors ? Ça arrive !	Le regret

5. Terminer cette séquence par le document « Les langues».
Faire lire le texte et répondre aux questions.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger				
Raconte une expérience de formation à l'étranger/réagit sur ce mode de formation				
Peut utiliser les différentes constructions pour parler des émotions et des sentiments				

Devoir à domicile

Production écrite

Écrivez un essai: « J`ai choisi le français parce que… ».

LEÇON 3. Page 21-28

Standard: 1.1.1. 3.1.4.	Fait les présentations sur le contenu de l`information qu`il a écouté Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
Sujet:	C'est quoi un bon prof ?
Intégration:	Az.: 4.1.2. Inf.: 3.1.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail en groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– comprendre les qualités d'une personne pour un emploi
– indiquer les compétences et les qualités d'une personne pour un emploi
– comprendre l'information essentielle d'un site français

Objectifs linguistiques
– termes liés aux qualités professionnelles
– les pronoms relatifs *qui, que, dont, où …*
– les structures pour donner une définition :
c'est + infinitif, c'est quand + phrase, c'est + nom + proposition relative
– rendre hommage à quelqu'un par écrit: décrire le caractère d'une personne (défauts, qualités)

Déroulement de la séquence
Compétences
Être capable de :
-débattre sur un sujet ;
- identifier les mots qui exprime les qualités et les défauts des personnes.
Faire lire le texte "Le bon prof", ensuite, les témoignages des jeunes. Comprendre des échanges sur un réseau social. Faire repérer et classer les qualités et les défauts. Discutez en groupe. Transférer les acquis en écrivant un message sur un réseau social pour exprimer les idées. Rédiger le portrait du professeur idéal.
Profiter des mots : *la capacité de bien expliquer, le savoir, l'humour, la sagesse, l'érudition, l'autorité, le sens du contact , la capacité de susciter l'intérêt, l'ouverture sur la société, autres (selon vous).*
Faire lire la lettre du professeur d`anglais et faire comparer avec leur professeur de français. Demander s`il (elle) éprouve-t-il(elle) certaines de ces émotions dans la classe?
Discuter en groupe.

Après la lecture de la lettre faire **r**elevez les verbes ou les expressions qui expriment des sentiments, des émotions ou des difficultés. Demander à quelles expressions correspondent-elles dans la langue maternelle? Et ressentent-ils ces émotions dans leur vie quotidiennne.

Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.

OBJECTIF: comprendre le rôle et la construction d'une proposition subordonnée relative et manipuler les pronoms relatifs.

Le but de ce corpus est de proposer aux élèves soit de développer un élément de la description grâce à une proposition , soit d'éviter une répétition en créant une phrase complexe à partir de 2 phrases simples.

Exemple: *La robe [que je regarde] est jolie.*

Les élèves observeront que le pronom "qui" permet de reprendre le mot placé avant (appelé alors « antécédent » = placé avant) et qu'il introduit une information supplémentaire. Cette proposition apporte en effet une précision sur le nom. La fonction de la proposition subordonnée relative est d'être complément de l'antécédent.

Les pronoms relatifs simples : ils varient selon leur fonction dans la subordonnée relative.		
SUJET du verbe de la relative	**qui** employé sans préposition	L' homme [qui vient…]
COD du verbe de la relative	**que**	L'homme [que je regarde …]
COI ou COS du verbe de la relative	**dont**	L'homme [dont je parle …] (COI)
Complément circonstanciel du verbe de la relative	**où**	La ville [où je suis né …](CC lieu) Le jour [où tu arriveras …} (CC temps)
Complément d'un nom de la principale	**dont**	Le tapis [dont j'aime les couleurs …]

La mise en relief

Cette leçon permet aussi de conceptualiser un nouveau procédé de mise en relief d'un élément de la phrase (sujet ou COD).

Guider en posant les questions:

«Qu'est-ce qui me plaît ? » → Ce qui me plait, c`est…

« Qu'est-ce que j'adore ? » → Ce que j'adore, c`est…

« Qu'est-ce que je préfère ? » → Ce que je préfère, c`est…

« Qu'est-ce qui m'attire ? » → Ce qui m'attire, c`est…

Vérifier la compréhension par les exercices.
Corrrigés.
Exercice 1.
Transformez la deuxième phrase en proposition relative introduite par *qui* :
Exemple: Je t'apporte un cadeau. Il te fera plaisir.
Je t'apporte un cadeau qui te fera plaisir.

1. Marc a vu un lit ancien qui lui a plu.
2. Éric a peint la porte qui donne sur la terrasse.
3. Jean a une sœur qui fait ses études en France.
4. Sophie habite dans une belle maison qui se trouve rue de la Mairie.

Exercice 2.
Complétez les phrases par une proposition relative introduite par *que*:
Exemple: Annie a un cousin… (elle n'a jamais vu ce cousin).
Annie a un cousin qu'elle n'a jamais vu.

1. Regarde ce château que nous avons visité.
2. Où est le parapluie que je t'ai prêté?
3. Aimes-tu la couleur que nous utilisons?
4. Observe le symbole du soleil qu`on retrouve sur le tapis.

Exercice 3.
Mettez *qui* ou *que*:

1. Voilà un garçon ***que*** j'ai déjà rencontré.
2. J'ai bien aimé la promenade ***que*** nous avons faite.
3. Il vit dans un immeuble ***qui*** compte six étages.
4. J'ai peur, j'ai le cœur ***qui*** bat fort.
5. L'avion ***que*** vous devez prendre est en retard.

Exercice 4.
Reliez les deux phrases en utilisant *dont*:
Exemple: C'est une belle maison. Il est le locataire de cette maison.
C'est une belle maison dont il est le locataire.

1. Je regarde une villa dont toutes les fenêtres sont largement ouvertes.
2. Au premier étage il y a deux grandes chambres dont les murs sont blanchis.
3. Au milieu du jardin s'élève une maison dont la façade a deux larges fenêtres.
4. Des acacias entourent le bâtiment principal dont les murs sont peints en jaune.

Exercice 5.
Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms *qui, que, dont* et *où*.
1. Nous irons visiter la nouvelle maison ***dont*** tu m'as parlé.
2. La peinture ***que*** je regarde est intéressante.
3. La rue ***où*** j'habite est très tranquille.
4. Elle raconte une histoire ***qui*** me fascine.
5. C'est une attitude ***dont*** il n'est pas fier.

Exercice 6.
Complétez les phrases par *ce qui, ce que, ce qu`*.
Ce qu`elle déteste, ce sont les maths .
Ce que je voudrais, c'est étudier à l'étranger .
Ce qui est important, c'est la formation .
Ce que je préfère, ce sont les cours d'économie .
Ce qui est sympa, c'est de faire une année de césure .

Activité 1.
Le jeu de définitions
On utilise souvent les pronoms relatifs dans les définitions.
a) Comment s'appelle:
Exemple: – *Le meuble où l'on range les vêtements?*
L`a**rmoire**, c`est un meuble où l'on range les vêtements.

– l'objet qu'on prend pour sortir quand il pleut?
Le parapluie, c`est un objet qu'on prend pour sortir quand il pleut.
– la pièce dans laquelle on peut faire différentes activités comme lire, regarder la télévision, etc.?
La salle de séjour, c`est une pièce où on peut faire différentes activités comme lire, regarder la télévision, etc.
– la partie de la maison dont le plancher est le plus près du niveau du sol ?
Le rez-de-chaussée, c`est une partie de la maison dont le plancher est le plus près du niveau du sol.

b) Pour donner vos définitions, utilisez « c`est un(e)… qui … /… ».

Un ordinateur, *c'est une* machine électronique qui peut recevoir des informations et les enregistrer.

Un minitel, c`est un type de terminal informatique qui se compose d`un clavier et d`un écran.

Un dictionnaire, c`est un ouvrage de référence où on peut trouver la définition des mots.

Un caméscope, c`est un appareil électronique qui permet d`enregistrer des images.

4. Identifier le vocabulaire relatif à la vie professionnelle.

Débattre sur un sujet.
Objectifs pédagogiques:
-motiver les élèves par un jeu en groupe/à deux
-faire travailler le vocabulaire du thème choisi (la vie professionnelle).
-apprendre / réactiver le vocabulaire.
-faire parler les élèves et les faire circuler dans la classe (travail en binôme et avec chacun de la classe)
- soutenir une discussion avec un natif
- exprimer ses opinions
- argumenter, débattre

Faire les exercices de vocabulaire
Corrigés
Exercice

Complétez le portrait de Marc avec les mots suivants :
s'associer – s'intéresse – amateur – débutant – une passion – joue

Marc a ***une passion***: la musique. Il ***joue*** de la trompette mais il est encore ***débutant***. Il est ***amateur*** de jazz et ***s'intéresse*** aux musiques du monde. Dans quelques mois, il va ***s'associer*** à son ami Jules. Ensemble, ils vont ouvrir une salle de concert.

Activité 1.
CHOISISSEZ VOTRE PROFESSEUR
DÉMARCHE

A. Pour cette première phase, on pourra demander aux apprenants de produire leurs textes pour qu'ils puissent être accrochés dans la classe et ainsi être consultés par l'ensemble du groupe.

B. Dans un deuxième temps, les apprenants seront invités à discuter en petits groupes afin de prendre et justifier une décision commune. L'enseignant fera successivement passer les élèves par groupes de 2 ou 3. Nous conseillons des groupes relativement limités pour faciliter la prise de parole de tous les apprenants et leur évaluation. Nous suggérons aussi d'enregistrer les interactions afin de pouvoir effectuer une évaluation plus précise après coup et éventuellement procéder à un travail de correction avec les apprenants (évaluation formative). Pour la constitution des groupes, nous conseillons de faire travailler ensemble des apprenants ayant fait des choix initiaux différents pour stimuler le débat.
Les apprenants liront des fiches de présentation de quatre enseignants. Cette activité de réception ne fera cependant pas l'objet d'une évaluation directe et sera

indirectement prise en compte dans le respect de l'intention, puisqu'on évaluera si les apprenants se réfèrent bien aux descriptions des enseignants.
Chaque groupe choisira un nouveau professeur de français et donnera l`avis personnel par écrit sur le forum de la classe. Faire justifier le choix.

Activité 2.
Travail en groupe.

Faire organiser une discussion pour ou contre les profs sévères qui donnent beaucoup de devoirs.
Une moitié de la classe est pour, l'autre moitié est contre.

Exemple:
Notre professeur nous passionne par les exercices intéressants.
Tu as raison, il donne des devoirs intéressants.
Je ne suis pas d'accord avec toi, les devoirs sont un peu compliqués.

Activité 3.
Replacez ces phrases de présentation dans le bon ordre en utilisant le tableau ci-dessous.

Information sur	Phrase(s) nº
a. Le nom	6
b. L`âge	3
c. La nationalité	8
d. L`adresse	4
e. Le logement	10
f. Le travail/les études	2
g. La formation	7
h. Les goûts	9
i. Les loisirs	5 et 1

Activité
Présenter les sites Internet: «Profenpoche», «AllôProf», «SnapSchool».

Ce sont des applications qui consistent à mettre en relation un professeur et un élève par l'intermédiaire d'un chat dans le but de lui expliquer ce qu'il ne comprend pas tout en ayant une approche pédagogique.
Demander les avis sur cette application. Posez des questions comme:
Connaissez-vous ces applications?
En profitez-vous?
Faire écrire un message à un professeur pour lui demander d`aider à faire le devoir.

Exercice
Voici des expressions pour donner des impressions.
Placez-les dans la colonne qui correspond. Pour chacune des expressions, précisez si c`est ***positif, négatif*** ou ***neutre*** en choisissant le smiley qui correspond.

	🙂	☹	😐
C'était super !	✓		
Je n'aime pas du tout.		✓	
C'est magnifique.	✓		
Je le trouve sympa.	✓		
Je déteste ça!		✓	
Ça me laisse indifférent			✓
Il me plaît.	✓		
Ça m'est égal.			✓
Cela ne sert à rien.		✓	

Production orale

Le départ à la retraite

Les apprenants feront un discours en l'honneur du professeur qui part à la retraite ou pour un autre poste. Faire un discours pour son départ.

POUR AIDER LES APPRENANTS

- Vous pouvez poser à votre professeur toutes les questions vous paraissant utiles pour préparer votre discours : sa jeunesse, ses études, son avenir, ses distractions, etc. (mais il n'est pas obligé de répondre à toutes vos questions !).
- Sélectionnez les informations vous paraissant les plus intéressantes que vous pouvez classer en trois parties : passé, présent et futur.
- Attention aux temps que vous allez employer : parlez-vous d'actions passées, présentes, futures ?
- Les discours sont toujours élogieux (on dit toujours du bien de la personne dont on parle).
- Pour commencer ou terminer votre discours, vous pouvez utiliser des expressions comme:

C'est avec beaucoup d'émotion que ...,
C'est avec un peu de tristesse que ...,
C'est pour moi un grand honneur de ...

- Pour faire votre discours, vous pouvez parler à la 3e personne (il/elle, Monsieur/Madame) ou à la 2e personne et vous adresser à votre professeur (Vous).
- Attention à la prononciation et à l'articulation, très importantes dans un discours.
- Et un discours n'est pas obligatoirement sérieux. Vous pouvez ajouter un peu d'humour.

5. Cette séquence sera terminée par l`exercice de prononciation.

Faire observer le tableau ci-dessous et expliquer la différence entre *"quand", "quant"* ou *"qu'en".*

Comment distinguer «quand», «quant» ou «qu'en» ?

Les mots «quand « et «quant» et «qu'en « se prononcent presque de la même manière.
Il ne faut pas les confondre. Ce sont des homonymes.
· Le mot «quand» est un mot de liaison ou peut être utilisé pour exprimer une interrogation. Il peut être remplacé par «lorsque» ou «à quel moment».
· Le mot «quant» peut être remplacé par «en ce qui concerne» et est suivi des mots «à», «à la», «au», «aux».
· «qu'en» en deux mots peut être décomposé par «que en». C'est une contraction qui peut être remplacé par «que… de cela», «que» ou «que en».

Exemples :

On écrit : «Dis-moi quand je peux venir «. On peut remplacer le mot «quand» par « lorsque «. On peut écrire : «Dis-moi lorsque je peux venir». C'est un mot de liaison. (Une conjonction

de subordination)
On écrit : «Je ne sais pas pour vous, quant à toi, tu es puni». On peut remplacer le mot «quant « par «en ce qui concerne». On peut écrire : « Je ne sais pas pour vous, en ce qui te concerne, tu es puni».
On écrit : « Si je te les donne, qu'en feras-tu ?» On peut remplacer la contraction de mots «qu'en» par « que …de cela» . On peut écrire : « Si je te les donne, que feras-tu de cela ?» .

Corrigé
Exercice
***«quand», «quant»* ou «*qu'en*»**
Complétez les phrases suivantes avec un de ces mots : qu'en, quant ou quand. Indiquez, entre parenthèses, les raisons de votre choix : qu'en (que suivi de en), quant (préposition), quand (conjonction).
Exemple: *J'irai te voir _____ je pourrai.*
*J'irai te voir **quand** (conjonction) je pourrai.*
Nous avons soupiré ***quand*** (conjonction) le jour s'est levé.
Nous préférions être là, plutôt ***qu'en*** (que suivi de en) tout autre endroit.
Quand (conjonction) je vais chez eux, je ne peux partir qu'en (que suivi de en) invoquant une urgence.
Qu'en (que suivi de en) dites-vous ?
Ne criez plus ***quand*** (conjonction) vous êtes en colère ; ***quant*** (préposition) à moi, je ferai ce que je peux.
Elle a tant de chaussures, qu'elle ne sait plus ***qu'en*** (que suivi de en) faire.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Indique les compétences et les qualités d'une personne pour un emploi				
Utilise les structures pour donner une définition				
Décrit le caractère d'une personne (défauts, qualités)				
Exprime son enthousiasme et des remerciements				

Devoir à domicile
Production écrite
On a tous le souvenir d'un enseignant qui nous a particulièrement marqués, qui nous a apporté plus que des connaissances...
Écrivez un essai: « Mon meilleur prof … ».

LEÇON 4. Page 29-33

Standard: 2.1.2. 3.1.4.	Résume les idées différentes, fait des présentations Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
Sujet:	Je me souviens …
Intégration:	Az.: 3.1.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif
Méthode de travail:	communicative, interactive
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatiques:
– comprendre la comparaison d'une situation actuelle et d'une situation passé
– comprendre l'évocation d'un souvenir lié à l`école
– raconter un souvenir lié à l`école
Objectifs linguistiques:
– l'imparfait et le passé composé (rappel)

Déroulement de la séquence

1. Afin d'entrer dans la thématique du dossier, poser la question suivante aux apprenants:
Qu'est - ce que le souvenir ? Qu'est - ce que la nostalgie ?
Souvenir : Avoir de nouveau présent à l'esprit (qqch. qui appartient à une expérience passée).
Nostalgie : État de dépérissement et de langueur causé par le regret obsédant du pays natal, du lieu où l'on a longtemps vécu. *Nostalgie des émigrés, des exilés*
Quels sont les synonymes et les antonymes des mots ?
Se souvenir de quelque chose ; il me souvient de l'avoir vu autrefois ; avoir mémoire de …, se rappeler ; garder en mémoire ; évoquer ; se remémorer ; commémorer ; revenir à la mémoire etc.
Leurs antonymes : oublier, se désintéresser, perdre la mémoire, avoir un trou de mémoire, …
Les emplois :
Se souvenir de qqch. / Se souvenir que... / Faire souvenir / Se souvenir de qqn/ Se souvenir d'un bienfait.

Puis enchaîner le sujet avec la question suivante :
« **Quels souvenirs garderez-vous de vos études, de vos professeurs ?"**

Faire lire les témoignages des jeunes et discuter en groupe en posant des questions comme:
Avez-vous vécu des moments inoubliables à l`école? Lesquels?
Avez-vous vécu une histoire amusante ou bizarre qui vous est arrivée.
En grand groupe, relever les verbes utilisés au passé composé et à l'imparfait.

Activité. Production orale. Poser des questions aux apprenants et discuter.
Les apprenants parleront des souvenirs, des enseignants en précisant les disciplines, les classes.
On peut *ajout*er une bonne dose *d'humour*.

2. Poursuivre la séquence par la grammaire.
Compétences
Être capable de :
– employer l'imparfait et le passé composé.
L'emploi des temps du passé.
Dans un récit au passé, les temps de base sont l'imparfait et le passé simple ou l'imparfait et le passé composé. L'utilisation du passé composé rend en général le récit plus proche d'une histoire racontée à l'oral, alors que le passé simple est plus littéraire, plus distant.
Imparfait // Passé composé

L'imparfait	Le passé composé (ou le passé simple)
• Pour les commentaires et réflexions du narrateur • Pour les descriptions et les situations • Pour les événements qui se répètent régulièrement • Pour les actions passées dont la durée est indéterminée ou en train de se dérouler avant d'être interrompus par une action au passé composé	• Pour les actions de premier plan, ce qui fait avancer l'action • Pour les suites d'action • Pour les actions uniques • Pour les actions dont la durée est déterminée

Renforcer par le travail effectué avec les exercices de grammaire.
Corrigés.
Exercice 1.
Quelles sont les formes temporelles convenables? Complétez:
1. Elle ***achetait*** toujours des vêtements de marque.
2. Le mois passé elle ***à acheté*** un pull et une jupe.
3. Il faisait chaud et nous ***avons enlevé*** nos vestons.
4. Au XXe siècle ces couleurs ***étaient*** à la mode.

Exercice 2.
Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.

Il ***est allé*** à Londres parce qu'il ***avait*** deux semaines de vacances .
Quand vous étudiiez à l'université, vous ***visitiez*** les musées ?
Il ***faisait*** beau et soudain, un orage ***a éclaté***.
Avant nous ***passions*** toutes nos vacances en France, mais cette année,
nous ***avons visité*** un autre pays .
Avant je ***buvais*** beaucoup de café, et un jour, ***j'ai arrêté***.

Exercice 3.
Complétez le texte avec des verbes de la liste conjugués au passé composé ou à l'imparfait : ***proposer – passer – avoir envie – rencontrer – faire.***
L'été dernier, ***j'ai passé*** une semaine dans un club de vacances à la montagne .
J'ai rencontré des gens très sympathiques qui ***faisaient*** de la randonnée.
Ils ***m'ont proposé*** de les accompagner, mais ***j'avais envie*** de me reposer.

Exercice de vocabulaire
Exercice 1.
Complétez les phrases.
Garder en mémoire : *garde, se souvient, présent, gravé, se rappelle, éléphant, conserve*
Antoine *se souvient* de tout, il *se rappelle* bien la scène.
Il en *garde*, il en *conserve* le souvenir.
Un souvenir *gravé* dans son esprit, net, parfait, clair, distinct, précis, *présent* dans sa mémoire.
Avoir une mémoire d' *éléphant* infaillible, fidèle, précise.

Exercice 2.
Cochez la bonne réponse.
La maison de mes grands-parents me ... mon enfance .
° souvient
° **rappelle**
Mon premier jour d'école était horrible. Je préfère l'... .
° évoquer
° **oublier**
Il raconte ... dans son dernier livre .
° **ses souvenirs**
° sa mémoire
Je suis ... de ma jeunesse .
° **nostalgique**
° triste

Elle n'oublie rien, elle a une très bonne ... .
° nostalgie
° **mémoire**

Activité
Faire lire la lettre. Discuter en groupe, après demander aux élèves de répondre aux questions:
Corrigé
À qui est destinée cette lettre?
Cette lettre est destinée aux professeurs.
Expliquez pourquoi Malika a écrit cette lettre.
Malika a écrit cette lettre pour remercier ses professeurs.
Rechercher des informations qui évoquent les intentions de l'auteur.
Grâce à ses professeurs Malika et ses amis ont eu des notes excellentes au bac.
Qu`est-ce qu'on apprend sur la lettre ?
Mailka est fière de ses profs et elle regrette ses années d'école, de collège et de lycée.

3. On continuéra la séquence par le document "Imaginons notre vie comme un arbre".
Avant la lecture, en groupe classe, faire observer le document et demander de quel type de document il s'agit.
(*Il s'agit d'un article de magazine)*.
Puis demander aux apprenants de décrire brièvement la photo illustrant l'article.
(*L`arbre*).
Faire lire le document et répondre aux questions.

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.
Corrigé
Exercice
L'opposition présent / passé composé
Faire lire et pratiquer l'opposition phonologique dans un dialogue:
Exemple:

– Moi, je grandis, et toi ?	–Lui, il se dit.
– Eh bien moi, j'ai déjà grandi.	–Lui, il s`est déjà dit.
– Moi, je réfléchis, et toi?	–Lui, il se fait mal.
–Moi, j'ai déjà réfléchi.	–Lui, il s`est fait mal.
– Moi, je grossis, et toi ?	–Lui, il se réveille.
–Moi, j'ai déjà grossi.	–Lui, il s`est réveillé.
–Moi, je mange.	
–Moi, j'ai déjà mangé	

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend la comparaison d'une situation actuelle et d'une situation passé				
Raconte un souvenir lié à l`école				
Différencie l'imparfait et le passé composé				

Devoir à domicile
Production écrite
Choisissez l`un des sujets donnés et écrivez un essai:
1. L`enfance évoque pour certains un bon souvenir et pour d`autres une triste période. À laquelle des deux catégories (enfance heureuse /enfance malheureuse) appartenez-vous? Rédigez un texte dans lequel vous portez un jugement sur votre enfance.
2. "Mes souvenirs d`école".

TEST

Corrigé

1 – b	9 – b
2 – a	10 – c
3 – c	11 – d
4 – c	12 – b
5 – a	13 – d
6 – b	14 – b
7 – a	15 – a
8 – d	

LEÇON 5. Page 34-43

Standard: **2.1.3.** **3.1.4.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Commente les faits et les événements en liant à la vie réel
Sujet:	Téléphone fixe, téléphone portable, Internet
Intégration:	Az.: 1.2.2. Math.: 5.1.1. Inf.: 3.3.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail en groupe
Méthode de travail:	communicative, interactive, informative
Ressources:	manuel, diagramme

Objectifs pragmatiques
– comprendre un témoignage (écrit) sur des conditions de vie
– raconter une expérience personnelle et son ressenti
– comprendre et exprimer un pourcentage, des données statistiques
– rédiger un témoignage

Objectifs linguistiques
– les chiffres et les nombres
– l'expression d'un pourcentage
– termes liés à la communication

Déroulement de la séquence

1. Dans la société actuelle, le téléphone mobile est devenu un compagnon de tous les jours. Les mobiles sont toujours meilleurs marchés et sont déjà très répandus auprès des jeunes. En effet, plus de 90% des jeunes entre 12 et 19 ans disposent d'au moins un téléphone mobile. Ils l'utilisent pour téléphoner, mais surtout pour écouter de la musique ou faire des jeux.

Lorsqu'on voit des jeunes avec un mobile ou un smartphone, on pense qu'ils passent leur temps à jouer, écouter de la musique, envoyer des SMS ou téléphoner. Ce n'est pas une fatalité. Désormais, les jeunes ont la possibilité d'apprendre partout, à tout moment, tout ce qu'ils veulent et mettre ainsi à profit les temps d'attente. On peut apprendre au moyen des mobiles n'importe où : attente dans le train, le bus, les remontées mécaniques, à la récréation, lorsqu'on a terminé un travail, etc.

Dans la plupart des écoles, l'usage des mobiles et smartphones est interdit, car il perturbe la classe. Pourtant, aujourd'hui, même des membres sceptiques du corps enseignant ne sont plus contre le fait que les élèves cherchent rapidement une date historique dans Wikipedia, utilisent la calculatrice, traduisent des mots, consultent le dictionnaire ou fassent une dictée au moyen de leur smartphone. On devra faire en sorte à l'avenir que les élèves puissent mettre à profit en classe les médias dont ils disposent de toute façon.

Échauffement

Pourquoi le téléphone portable est-il incompatible avec une bonne attitude en classe?

Le téléphone portable est interdit en classe car il détourne l'attention, la vision, l'écoute, l'action et la pensée.

En quoi est-ce qu'on gêne les autres quand on utilise un portable ?

Recherche dans le règlement intérieur de ton collège les différents articles qui peuvent condamner son utilisation.

En parlant à quelqu'un d'autre ou en envoyant un SMS, je ne respecte ni les professeurs ni mes camarades, qui peuvent être gênés par le son et par mon attitude.

Dans le premier parcours, les apprenants liront les témoignages à propos du selfie. Demander aux apprenants s`ils sont d`accords avec le titre "La culture du selfie: plus pour les filles que pour les garçons".

Dans le deuxième parcours, les apprenants liront des témoignages sur l`usage du téléphone portable au collège.

Demander aux élèves de classer les idées dans un tableau à deux colonnes :

« pour » /« contre »

a. Former des groupes « pour » et des groupes « contre ». Organiser un débat en classe.

b. Faire rédiger des arguments complémentaires pour alimenter le débat.

Discuter en groupe.

Demander aux élèves de participer au forum et de donner leurs témoignages.

On va continuer cette séquence par l`autre question: "Deux semaines sans ordinateur ou télévision, est-ce possible?" (Activité 2)

Faire lire les témoignages des jeunes.

Poser la même question aux apprenants pour savoir leur opinion.

Demander de raconter leur histoire.

Ce sujet sera continué par la lettre (Activité 3).

Faire lire la lettre et répondre aux questions.

2. On poursuivra la leçon par la grammaire.

Comment lire un pourcentage ?

Un pourcentage est une façon d'exprimer une proportion.

Quand on dit que les trois quarts des élèves de la classe ont 14 ans,

on peut aussi dire : 75% des élèves ont 14 ans.

Faire observer le tableau et expliquer.

Exprimer la quantité		
100% (pour cent) de	=	la totalité de
Une grande partie de	=	la majorité de, la plupart de, beaucoup de
80% des Français	=	8 Français sur 10
La moitié des Français	=	1 sur 2
Le tiers	=	1 sur 3
Le quart	=	1 sur 4
Une minorité de	=	une petite partie de, un peu de

• Certaines expressions de quantité **prennent *des*** au lieu de ***de:***

- bien **des** (= synonyme de beaucoup de)
- la moitié **des** (=50 % de)
- la plupart **des** (=la majorité **des**)

• Et certaines expressions de quantité **ne prennent pas** de tout ***de:***
- quelques (J`ai quelques activités préparées)
- plusieurs (Il y a plusieurs élèves sérieux)

Pour approfondir la connaissance sur la grammaire on va travailler sur le sondage. (Activité)

Qu'est-ce qu'un sondage ?

C'est une enquête d'opinion. Pour faire un sondage, des enquêteurs munis de questionnaires demandent leur avis à un échantillon représentatif de la population. Voici un échantillon des collégiens.

Le téléphone portable à l`école

Activité

Travail en groupe.

1. Faire observer le document et remplacer les chiffres par les mots correspondants:
la majorité, peu, certains, la plupart, une partie, la moitié, une minorité et c.

2. Dire l`opinion.

Corrigé

La majorité (73%) des jeunes possède leur propre téléphone.
Près de *la moitié* (47%) d'entre eux utilisent leur propre téléphone.
Plus de la moitié (54%) ont déjà reçu des appels en classe.
Une partie des jeunes (21%) a déjà eu confisqué par l`établissement scolaire.
Une minorité de jeunes (8%) a déjà filmé une bagarre.
La plupart des jeunes (79%) l`utilisent dans l`école hors des classes.
Chaque élève sort dans la cour de l'école pour prendre des interviews aux jeunes adolescents des autres classes.
Ils posent des questions pour connaître les opinions des jeunes.

Exercice de vocabulaire
Corrigé
Exercice 1.
Complétez le texte.

a. Il n'y a rien d'intéressant ce soir à la télé, je préfère ***éteindre.***
b. Si tu aimes les reportages, je te recommande cette ***émission***.
c. Elle veut voir les prochains épisodes de cette série, tu penseras à les ***enregistrer.***
d. Je veux changer de chaîne, donne-moi la ***télécommande***.
e. J'aime passer d'une chaîne à une autre, j'aime ***zapper***.

Exercice 2.
Complétez les phrases avec les mots de la liste :
automatique – indispensable – inutile – performant – pratique
1. Je ne peux pas me passer de ma boîte à outils . Pour moi, elle est ***indispensable***.
2. Cet ordinateur marche très bien et il est tout petit, il est très ***pratique*** .
3. Chez moi, je n'ai plus rien à faire, tout est ***automatique*** .
4. Cette invention ne sert à rien, elle est complètement ***inutile***.
5. Elle cherche un robot puissant et efficace, quelque chose de ***performant.***

Exercice 3.
Chassez l'intrus.
a. la découverte – l'innovation – **l'inventeur** – l'invention (Ce n'est pas un progrès .)
b. **la robotisation** – l'appareil – le robot – le moteur (Ce n'est pas une machine .)
c. l'inventeur – le scientifique – **le robot** – le constructeur (Ce n'est pas un métier .)
d. la tablette – l'ordinateur – **internet** – le téléphone portable (Ce n'est pas un objet.)
e. efficace – **inutile** – performant – pratique (Ce n'est pas un adjectif positif .)

Exercice 4.
Cochez la bonne réponse.
a. Je n'ai pas pu te contacter, j'ai perdu ton :
° chargeur .
° **numéro .**
b. As-tu reçu mon :
° appel ?
° **SMS ?**
c. Je n'arrive pas à joindre Mounir, son portable est certainement :
° **éteint .**
° raccroché .
d. Je t'ai appelé, tu n'as pas entendu la :
° batterie ?
° **sonnerie** ?
e. Si je suis à la maison, tu peux m'appeler sur mon :
° téléphone portable .
° **téléphone fixe .**

Exercice 5.
Complétez le texte avec des mots de la liste :
forum – télécharger – réseaux sociaux – lien – internautes

J'ai découvert un nouveau site internet qui propose de petits films en français .
On clique sur le ***lien*** qui nous intéresse et on peut ***télécharger*** la vidéo. Je vais le recommander sur le ***forum*** de l'université et sur les ***réseaux sociaux*** . C'est important de faciliter la vie des ***internautes*** .

Exercice 6.
Complétez les phrases:
tablette, messages, téléphonie, chats, lettres
On n'écrit plus de longues ***lettres*** sur le papier, on écrit de courts ***messages*** .
L'ère de la ***téléphonie*** fixe est en déclin.
J'espère que le Père Noël m'apporte une ***tablette***. Utilises-tu les ***chats*** ?

Exercice 7.
Complétez les définitions avec les termes suivants :
programmes, fichiers, fil à distance, relié, organiser, emmagasiner, contacter

Nouvelles technologies
Internet, c'est un réseau qui permet de ***contacter*** des gens.
Un portable permet d'appeler par téléphone sans être ***relié*** par un ***fil à distance .***
Avec un agenda électronique, on peut ***organiser*** son emploi du temps. Un lecteur MP3 est un baladeur qui permet d`***emmagasiner*** une grande quantité de ***fichiers*** musicaux. Un logiciel est un ensemble de ***programmes*** qui permet de faire fonctionner un système.

Exercice 8.
Complétez les phrases par les mots:
signes, intérêts, ordinateur, personnes, minimessages

Ça sert à quoi Twitter?
Twitter est un site Internet qui permet de diffuser gratuitement des messages vers des ***ordinateurs*** ou des téléphones portables. Ces textes qu`on appelle de "tweets" peuvent contenir jusqu`à 140 ***signes*** alphabétiques. Pas 1 de plus !
Twitter permet de diffuser et de lire rapidement des ***minimessages*** courtes sur de sujets qui t`intéressent.
Il ressemble un peu au célèbre réseau social Facebook. La principale différence, c`est que Twitter partage des informations entre des ***personnes*** qui ont des passions ou des ***intérêts*** communs mais qui ne se connaissent pas au départ, alors que Facebook est plutôt destiné à échanger avec des gens que l`on connaît.

3. On continuera la séquence par le dialogue "Avant, c`était différent?".
Faire lire le dialogue par deux. Poser des questions sur le dialogue pour vérifier la compréhension et demander de jouer une scène.

4. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite.
Faire lire le texte et répondre aux questions.
Corrigé
1. Répondre par ***vrai, faux, on ne sait pas.***

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. Le texte parle des courriels (mails).		✓	
b. Les ados sont devenus dépendants aux SMS.			✓
c. Les publicités montrent beaucoup cette «habitude» des ados.	✓		
d. En français il n' y a pas de verbe qui signifie «écrire des SMS».		✓	
e. Une publicité francophone signifie qu'elle est réalisée en France.		✓	

2. Quel verbe du texte est synonyme de « *écrire un SMS* » en France ?
SMSser
3. En quelle année est apparu ce verbe ?
En 2007
4. Quelle forme est utilisée au Canada pour dire "*écrire un SMS*" ?
texter
5. Quel est le sens de l'expression *biscuiter ensemble*:
a. manger ensemble
b. **partager un bon moment**
c. acheter des biscuits

À discuter
Dans cette activité on propose deux questions.
Poser ces questions aux apprenants pour savoir leurs opinions.
Discuter en groupe.

5. Civilisation: «Téléphone fixe, téléphone portable, Internet.»
Faire lire le texte et poser des questions pour vérifier la compréhension.
Discuter en groupe.

6. On va terminer cette séquence par l`exercice de prononciation .
La prononciation de *six* et *dix.*
Expliquer:
Six et dix se prononcent [siz] et [diz] quand le mot suivant commence par une voyelle ou un «h» muet.
Six et dix se prononcent [si] et [di] quand ils sont suivis d'un mot commençant par une consonne.
Six et dix se prononcent [sis] et [dis] quand ils sont placés à la fin d'une phrase.

Faire pratiquer la prononciation.
Exercice
a. Je prends six ananas . [siz]
b. Tu n'en veux que dix ? [dis]
c. Je prends dix poires . [di]
d. J'achète six patates . [si]
e. Je prends dix abricots . [diz]
f. Des fraises ? J'en voulais six . [sis]
g. Chef ! Six entrées du jour pour la table 8 ! Six ! [siz], [sis]
h. Tu en veux six ou dix ? [sis], [dis]
i. J'ai besoin de six kiwis, dix oranges et six pêches . [si], [diz], [si]
j. Il peut manger six courgettes et dix omelettes en dix minutes . [si], [diz], [di]

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend l'information essentielle d'un site français				
Rédige un témoignage				
Exprime son opinion				
Comprend et exprime un pourcentage, des données statistiques				

Devoir à domicile
Production écrite
Mes bonnes et mauvaises habitudes
Pour mieux vivre, faites une liste de ce qui vous semble positif dans votre vie de tous les jours et de ce qui vous semble moins positif et que vous aimeriez peut-être changer. Pensez à vos habitudes. Pensez aussi à ce que vous ne faites pas.
• travailler sur l'ordinateur
• manger des sucreries
• sortir
• se coucher tard / tôt
• manger des fruits
• faire du sport
• regarder la télé

Corrigé :
Mes bonnes habitudes :
Je ne mange pas de sucreries entre les repas.
Je ne me couche plus après minuit en semaine.
Je ne travaille pas trop sur mon ordinateur.
Mes mauvaises habitudes :
Je ne mange aucun fruit.
Je regarde beaucoup la télé.

LEÇON 6. Page 44-50

Standard: **2.1.1.** **3.1.3.**	Exprime une attitude aux faits et aux événements Commente le contenu des textes des styles différents
Sujet:	Créer des liens…
Intégration:	Az.: 2.2.1. Litt.: 1.2.4. Biol.: 3.1.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail en groupe
Méthode de travail:	communicative, interactive, interrogative
Ressources:	manuel, questionnaire

Objectifs pragmatiques
– comprendre un texte littéraire
– comprendre la correspondance sur un réseau social, définissant les relations amicales
– parler de ses relations amicales
Objectifs linguistiques
– termes liés aux relations amicales
– réviser les emplois du conditionnel

Déroulement de la séquence
Démarrer la séquence par les questions.
Donner quelques minutes pour réfléchir aux questions à propos des relations (amicales, familiale).

1. Qu'est-ce qu'une relation d'amitié?
2. Quelle image évoque le mot « famille » pour vous? Considérez-vous la famille comme une valeur centrale dans votre vie ?

Après, les apprenants seront amenés à donner une définition de l'amitié et des différents types d'amis.
Ils s'exprimeront aussi à partir de leur vécu, en parlant d'un ami.

Dans le premier parcours, les apprenants liront le texte littéraire «**Naissance d'une amitié**».
Avant la lecture du texte donner une information sur **Simone de Beauvoir**.
Simone de Beauvoir est née le 9 janvier 1908 à Paris, ville où elle est morte le 14 avril 1986 (à 78 ans).
Elle est la fille de Georges Bertrand de Beauvoir, éphémère avocat et comédien

amateur, et de Françoise Brasseur, jeune femme issue de la bourgeoisie verdunoise.
Simone de Beauvoir est une philosophe, romancière, épistolière, mémorialiste et essayiste française.
Simone de Beauvoir est souvent considérée comme une théoricienne importante du féminisme, et a participé au mouvement de libération des femmes dans les années 1970.
Elle a partagé la vie du philosophe Jean-Paul Sartre. Leurs philosophies, bien que très proches, ne sauraient pas être confondues.
Mémoires d'une jeune fille rangée, paru 1958, est le premier volet de l'œuvre autobiographique de Simone de Beauvoir.

Dans le deuxième parcours, faire lire le texte et poser des questions pour vérifier la compréhension.

2. Continuer la séquence par la révision du conditionnel.
Avant la découverte du tableau demander aux apprenants s`ils voient une ressemblance avec le futur. Laquelle?
(Le conditionnel est comme le futur mais avec les terminaisons de l`imparfait.)
Demander de se mettre par binôme et écrire quelques phrases pour illustrer chacune des valeurs du conditionnel (souhait, conseil, …)Une fois que tous les groupes ont écrit leurs phrases, demander à une personne de chaque groupe de lire une phrase; il s`agira pour les autres groupes de deviner quelle est la valeur du conditionnel.
Faire observer le tableau de grammaire.

Le conditionnel présent (rappel)
EMPLOIS On emploie généralement le conditionnel présent pour exprimer: ***- une supposition, une hypothèse, une possibilité, une probabilité (≠ certitude);*** *Ça m'étonnerait!* *J'en profiterais aussi pour écrire quelques courriers en retard.* ***- un souhait, une demande polie ;*** *Je souhaiterais acheter quelques plantes pour fleurir le jardin.* *J'aimerais aussi me promener dans les bois, le long de la Semois.* ***- un conseil.*** *À ta place, je ne tarderais pas.*
FORMES Le conditionnel présent se forme à partir de ***la première personne du singulier du futur simple.*** En d'autres termes, le radical du conditionnel présent est le même que celui du futur. ***Les terminaisons*** sont celles de l'imparfait: ***-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.***

On renforcera la règle de grammaire par le travail effectué avec les exercices.
Corrigés
Exercice 1.
Conjuguez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Je ***voudrais*** une baguette, s'il vous plaît .
2. Vous ***auriez*** un stylo à me prêter ?
3. Tu ***serais*** d'accord pour faire du covoiturage .
4. Tu as pris du poids. Tu ***devrais*** faire du sport.
5. ***Pourriez***-vous me prêter votre stylo?
6. ***Serait***- il possible d'être servi rapidement?
7. Il ***faudrait*** se mettre d`accord.

Exercice 2.
Observez les phrases et complétez le tableau.

	conseil	demande polie	souhait	proposition
a. Vous auriez deux euros à me prêter, s'il vous plaît?		✓		
b. Tu cherches une colocation? Tu devrais consulter ce site .	✓			
c. Il aimerait bien acheter une veste en cuir d'occasion .			✓	
d. Tu voudrais venir avec moi en vacances?				✓
e. À ta place, je lirais les petites annonces pour trouver une baby-sitter	✓			
f. Pourrais-tu m'aider, s'il te plaît?		✓		
g. Ça t'intéresserait de louer des vélos cet après-midi?				✓

Exercice 3.
Lisez ce poème d'Hervé Bazin. Transformez les verbes pour exprimer le possible ou l'imaginaire.
Exemple : J'aimerais, dit l'amant
J'aimerais, dit l'amant,
Je parlerais, dit le député,
J'enseignerais, dit le professeur,
Je vivrais, dit le bon gars,
Je règnerais, dit le roi,

Je penserais, dit le philosophe,
Je trouverais, dit le savant,
Et c'est le seul
Je croirais, dit le moine,
Qui ne se trompe pas.

Exercice 4.
Modifiez les phrases suivantes de manière à utiliser une forme verbale exprimant une demande polie.

Exemple : Voulez-vous me passer le livre ?
Voudriez-vous me passer le livre ?
1. Pouvez-vous me dire l'heure ?
Pourriez-vous me dire l'heure ?
2. Voulez-vous ouvrir la fenêtre ?
Voudriez-vous ouvrir la fenêtre ?
3. Peux-tu m'expliquer le devoir ?
Pourrais-tu m'expliquer le devoir ?
4. Puis-je vous accompagner ?
Pourrais-je vous accompagner ?
5. Veux-tu me prêter ton dictionnaire ?
Voudrais-tu me prêter ton dictionnaire ?
6. Doit-elle sortir avec lui ?
Devrait-elle sortir avec lui ?

Exercice 5.
Complétez le texte avec les verbes de la liste conjugués au conditionnel :
manger – avoir – aller – revoir – faire

J'aimerais beaucoup retourner en Europe .
J'***irais*** en France et en Allemagne en premier .
Je ***reverrais*** mes vieux amis .
Nous ***mangerions*** dans un beau restaurant et nous ***ferions*** une belle fête .
Je n'***aurais*** plus envie de rentrer chez moi .

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Exercice 1.
Complétez les phrases avec les mots suivants :
naissance – s'installer – citadin – avoir des enfants – célibataire – se marier

a. Il a toujours vécu en ville, c'est un vrai ***citadin*** .
b. Ils vont ***se marier*** à la mairie et ils veulent ***avoir des enfants*** , au moins 3 !
c. Elle n'aime pas la vie à la campagne, elle va ***s'installer*** en ville.
d. Rose n'est pas mariée, elle est ***célibataire*** .
e. Ce bébé dort très bien depuis sa ***naissance***.

Exercice 2.
Retrouvez les verbes qui correspondent aux noms suivants.

Exemple : la naissance → naître
le mariage → *se marier*
la mort → *mourir*
le déménagement → *déménager*

la séparation → *séparer*
l'installation → *installer*

3. On continuera la séquence par la compréhension écrite.
Faire lire le document *"L`Amitié".*
Répondre aux questions par vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Un copain est un très bon ami.		✓
2. D'habitude, on a plus d'amis que de copains.		✓
3. Un copain est une personne qu'on ne voit pas souvent.		✓
4. Un ami est une personne avec qui on a une relation très solide.	✓	
5. Normalement, on ne parle pas de ses problèmes personnels avec ses copains.	✓	
6. Un ami vous écoute quand vous avez un problème.	✓	
7. L`amitié entre amis est plus profonde que l`amitié entre copains.	✓	

4. Poursuivre la séquence par l`exercice de prononciation.
Faire pratiquer la prononciation des terminaisons dans le mini-dialogue suivant :
Exemple: - Vous pourrez / pourriez venir ?
– Non, nous ne pourrons / pourrions pas venir.

[rɔ̃] - [re]	[rjɔ̃] - [rje]
Nous voudrons	**Nous voudrions**
Vous pourrez venir	**Vous pourriez venir**
Vous accepterez	**Vous accepteriez**
Nous serons contents	**Nous serions contents**
Vous aurez le temps	**Vous auriez le temps**
Vous aimerez	**Vous aimeriez**

5. À la fin de la séquence on présente un TEST. Savez-vous vous faire des amis ?
Répondre sincèrement à toutes les questions, compter les réponses.
Lire les résultats et discuter.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend un texte littéraire.				
Comprend la correspondance sur un réseau social, définissant les relations amicales.				
Connaît la valeur et les emplois du conditionnel.				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrire un essai:

Décrivez une de vos amitiés d'enfance ou d'adolescence. Comment a-t-elle commencé ? Qu'est-ce que vous faisiez avec cet(te) ami(e) ? Essayez d'expliquer pourquoi vous étiez amis. Voyez-vous encore cette personne ? Pourquoi ou pourquoi pas ?

LEÇON 7. Page 51-54

Standard:	**1.1.2.**	Évalue le contenu du texte qu`il a écouté
	2.1.1.	Exprime une attitude aux faits et aux événements
	3.1.2.	Lit correctement les textes des styles différents
	4.1.2.	Exprime ses idées dans des styles différents
Sujet:		Au conditionnel
Intégration:		Az.: 2.2.1. Litt.: 1.2.1. Biol.: 3.1.2.
Forme de travail:		travail individuel, travail collectif
Méthode de travail:		communicative, informative, interrogative
Ressources:		manuel, ordinateur, questionnaire

Objectifs pragmatiques

– comprendre un texte littéraire

Objectifs linguistiques

– si + imparfait pour suggérer / inciter à agir

Déroulement de la séquence.

1. Dans le premier parcours, les apprenants liront le poème "Au conditionnel".
Vérifier la compréhension du poème.
Demander aux apprenants pourquoi ce poème est écrit au conditionnel.
Faire relever les verbes à l`imparfait et au conditionnel.
Faire comparer la formation.

a. Demander aux élèves de réécrire le poème en changeant des pronoms : si nous, si tu, s'ils ….

b. Faire lire le poème à haute voix en remplaçant le conditionnel par le présent. Par exemple, « je sais écrire, je sais dessiner».

2. Présenter le tableau avec la construction avec «SI». Demander aux apprenants de créer des phrases.

Récapitulation (rappel)		
La condition		**Le résultat**
Si+présent	→	**futur impératif présent**
Si+ l`imparfait	→	**conditionnel présent**

Faire les exercices pour renforcer des connaissances.
Corrigés
Activité
Complétez les paroles de la chanson « L'hymne à l'amour » d'Édith Piaf :

Je ferais le tour du monde	
Je me **ferais** teindre en blonde	**faire**
Si tu me le **demandais…**	**demander**
J'irais décrocher la lune	**aller**
J'irais voler la fortune	**aller**
Si tu me le **demandais…**	**demander**
On peut bien rire de moi,	
Je **ferais** n'importe quoi	**faire**
si tu me le **demandais .**	**demander**

Exercice 1.
Formez des phrases en associant les deux colonnes :

1. Si j'avais la possibilité de visiter la France,	a. si j'avais cette possibilité.
2. J'aimerais voir les châteaux de la Loire,	b. tu prendras le TGV (train à grande vitesse).
3. Mes amies verront la Tour Eiffel,	c. je préférerais voir la Provence.
4. Si tu dois aller en Bretagne,	d. si elles décident de visiter Paris.
5. Elles prendraient l'avion,	e. s'ils visitaient les Alpes.
6. Les touristes feraient du ski,	f. s'il faisait beau temps.

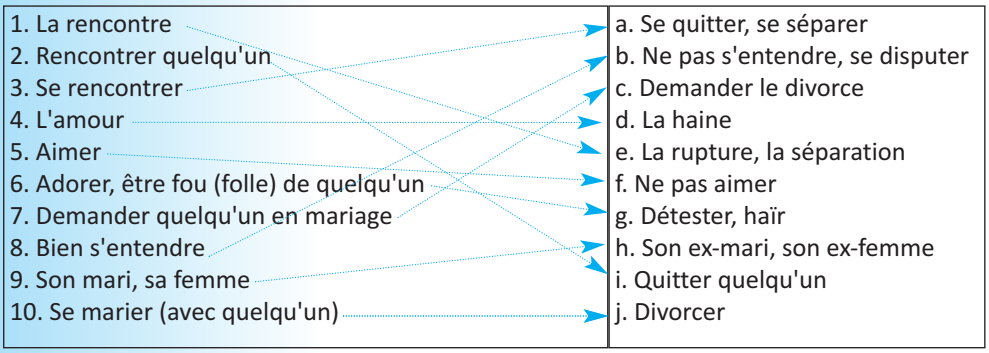
1-c, 2-a, 3-d, 4-b, 5-f, 6-e.

Exercice 2.
Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.
1. Si j'habitais en ville, je vendrais ma voiture et je prendrais les transports en commun.
2. S'ils avaient un garçon, ils l'appeleraient Arnaud.
3. Si j'étais riche, je ferais le tour du monde.
4. S'il avait le choix, il préférerait partir en vacances.
5. Si j'invitais vos parents, vous viendriez aussi?

Exercice 3.
Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou à l'imparfait.
1. Si je le voyais, je pourrais le reconnaître.
2. Si j'étais toi, j' acheterais le nouveau CD de Sting.
3. S'il venait, je partirais.
4. Si je connaissais son numéro, je l'appellerais.
5. Si l'assassin disait la vérité, l'enquêteur bouclerait rapidement son enquête.

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Exercice 1.
Éliminez l'intrus
1. on s'aime - on s'entend bien - **on entend bien** - on est amoureux
2. la séparation - **l'entente** - la dispute - la rupture
3. **mon copain** - mon mari - mon conjoint - mon époux
4. séparé - divorcé - ex-mari - **rencontré**
5. **le ménage** - la scène de ménage - la dispute - le conflit

Exercice 2.
De l'amour au conflit : faites correspondre les contraires :



1–e, 2–i, 3–a, 4–d, 5–f, 6–g, 7–c, 8–b, 9–h, 10 – j

Exercice 3.
Faites correspondre les sentiments, les attitudes et les mots qui les traduisent :

SENTIMENTS	ATTITUDES	PAROLES
- la gaieté	1. pleurer	a. "C'est effrayant !"
- la peur	2. rougir	b. "C'est très amusant !"
- l'indifférence	3. se frotter les mains	c. "Je suis malheureux."
- le dégoût	4. rire	d. "Je viens de faire une bonne affaire."
- la tristesse	5. faire la moue	e. "Je n'aime pas beaucoup ça."
- la honte	6. se ronger les ongles	f. "Ça m'est égal."
- la satisfaction	7. hausser les épaules	g. "Mon Dieu ! Le temps passe et il n'arrive pas..."
- la nervosité	8. trembler	h. "Je n'aurais jamais dû faire ça."

la gaieté 4 →b
la peur 8 → a
l'indifférence 7 → f
le dégoût 5 → e
la tristesse 1 → c
la honte 2 → h
la satisfaction 3 → d
la nervosité 6 → g

Exercice 4.
Quelle est la situation familiale de chaque personne ?
marié(e) - célibataire - divorcé(e) - veuf(ve)

Personnes	Situation familiale
1. Eric a été marié avec une violoniste. Elle l`a quitté parce qu`ils ne s'entendaient pas très bien. Maintenant, Eric est … .	divorcé
2. Claire est étudiante. Elle vit avec ses parents. Elle est … .	célibataire
3. Julien rentre tout juste d'Amérique du Sud où il était en voyage de noces. Julien est … .	marié
4. Jean s'est marié très jeune avec Marie. Ils ont d'abord eu Fabrice, puis Marie est morte à la naissance de leur eu-xième enfant. Jean est … .	veuf

3. Poursuivre par l`exercice de prononciation.
[e] fermé [ɛ] ouvert
Expliquer la différence entre la prononciation des terminaisons du futur simple et du conditionnel présent.
Exemple:
J'aimerai (futur simple) : prononciation [e] fermé.
J'aimerais (conditionnel présent) : prononciation [ɛ] ouvert
Faire pratiquer

Je rentrerai	Je rentrerais
Je parlerai	Je parlerais
Je téléphonerai	Je téléphonerais
Je chanterai	Je chanterais
Je regarderai	Je regarderais
J`écouterai	J`écouterais
Je préparerai	Je préparerais

4. Terminer la séquence par l`Activité.
Les événements de la vie
Pour vérifier la connaissance du vocabulaire des magazines faire compléter les phrases suivantes. Faire utiliser les mots suivants. Faire parfois conjuguer les verbes.
devenir, se séparer, divorcer, rencontrer, succès, se marier, mariage, adopter, partager, quitter, avoir d'une maladie, échec

Brad Pitt Savez-vous que Brad Pitt s'est **séparé** de Jennifer Anniston. Il a ensuite **rencontré** Angelina Jolie sur le tournage d'un film. Les deux acteurs ont adopté une petite fille	**David Bowie** Après **avoir d`une maladie** du cœur, le chanteur britannique David Bowie est remonté sur scène.
Zeta-Jones Catherine Zeta-Jones s'est **mariée** avec Michael Douglas et a demandé le contrat de **mariage** le plus cher du monde.	**Demi Moore** Demi Moore: son mariage avec Bruce Willis a été un **échec .**
Tom Cruise Tom Cruise et Nicole Kidman ont **partagé** leur vie pendant plusieurs années.	**Renée Zellweiger** Après seulement 4 mois de mariage, Renée Zellweiger, l'inoubliable Bridget Jones, a **quitté** son mari.
J.K. Rowling L'écrivain J.K. Rowling a obtenu un énorme **succès** auprès des jeunes grâce à sa série de Harry Potter.	**Victoria Beckham** Victoria Beckham, ex Spice Girl, est **devenue** célèbre grâce à son mariage avec David Beckham.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend un texte littéraire				
Connaît les structures avec ***si***				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrire un essai:
«Certains adolescents se plaignent du fait que leurs parents ne leur accordent pas assez de liberté. Pensez-vous qu'ils ont raison» ?

LEÇON 8. Page 55-62

Standard:	**2.1.2.** **3.1.4.** **4.1.4.**	Résume les idées différentes, fait des présentations Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Prépare des projets et des présentations
Sujet:		« Je veux passer des castings »
Intégration:		Az.: 1.2.1.
Forme de travail:		travail individuel, travail collectif, travail par deux
Méthode de travail:		communicative, interactive, interrogative
Ressources:		manuel, questionnaire

Objectifs pragmatiques

– comprendre un entretien d'embauche au cours duquel une personne se présente et évoque son parcours

– indiquer les compétences et les qualités attendues pour un emploi

Objectifs linguistiques

– termes liés à la recherche d'emploi

– la forme négative

Déroulement de la séquence

1. Dans le premier parcours, les apprenants découvriront l`article **« Je veux passer des castings »** de magazines Okapi.

Ils seront invités à échanger à propos des informations dans cet extrait.

En fin de parcours, ils répondront aux questions.

Corrigé

Vrai ou Faux ? Cochez la bonne option.

	Vrai	Faux
1. Ce texte est une réponse d'OKAPI aux demandes du public.	✓	
2. Le public visé par ce texte est formé de personnes ayant atteint la majorité d`âge.	✓	
3. Si on veut devenir célèbre, on doit passer un casting.		✓
4. Avant de passer un casting, il faut savoir pourquoi on y va.	✓	
5. Ce qui est essentiel dans un casting, c'est avoir du talent.	✓	

2. Dans le deuxième parcours, les apprenants liront le document **"Premier emploi".**
Dans ce document on va découvrir les conseils pour réussir l`entretien.
Discuter les conseils en groupe.
Demander comment il faut se présenter à un entretien d`embauche dans notre pays.
Demander s`il est différent de la manière française?

3. Découverte du tableau de grammaire.

TABLEAU-SYNTHÈSE SUR LA NÉGATION (rappel)		
	Phrase AFFIRMATIVE	**Phrase NÉGATIVE**
NE…PAS	Il mange des legumes.	Il **ne** mange **pas** de legumes.
NE…JAMAIS	Elles vont souvent au parc.	Elles **ne** vont **jamais** au parc.
NE…PLUS	Vous y serez toujours (=encore).	Vous **n`**y serez **plus**.
NE…PERSONNE (Objet)	J`ai vu mes amis	Je **n`**ai vu **personne**.
PERSONNE NE (Sujet)	Tout le monde parle.	**Personne ne** parle
NE…RIEN (Objet)	J`entends quelque chose.	Je **n`**entends **rien**.
RIEN NE (Sujet)	Tout est arrivé.	**Rien n`**est arrivé.
NE…AUCUN (Objet)	J`ai reconnu quelques parents.	Je **n`**ai reconnu **aucun** parent.
NE…NI… NE… NI… NI	Elle a dansé et chanté Lui et ses sœurs, ils sont venus.	Elle **n`**a dansé **ni** chanté **Ni** lui **ni** ses sœurs **ne** sont venus.

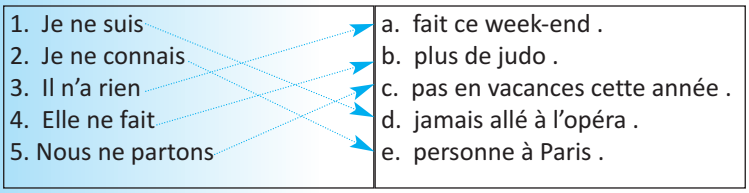
Cette grammaire sera renforcée par le travail effectué avec les exercices de grammaire.
Corrigés
Exercice 1.
Répondez aux questions à la forme négative.
1. As-tu regardé une comédie à la télé hier soir? (ne...pas)
Non, je n`ai pas regardé une comédie à la télé hier soir.
2. Joue-t-il dans cet orchestre le week-end? (ne...plus)
Non, il ne joue plus dans cet orchestre le week-end.
3. Est-elle allée voir ce film? (ne ...jamais)
Non, elle n`est jamais allée voir ce film.
4. Y a-t-il quelqu`un dans la salle? (ne...personne)
Non, il n`y a personne dans la salle.
5. As-tu entendu quelque chose? (ne...rien)
Non, je n`ai rien entendu.

Exercice 2.
Répondez aux questions à la forme négative.
1. Vous levez-vous toujours tard ? Non, je ne me lève jamais tard.
2. Vas- tu quelque part ? Non, je ne vais nulle part.
3. Cherchez-vous quelqu'un ? Non, je ne cherche personne.
4. Voulez-vous dire quelque chose ? Non, je ne veux rien dire.
5. Êtes-vous déjà allés à Boston ? Non, nous ne sommes jamais allés à Boston.
6. Aime-t-il encore son travail ? Non, il n'aime plus son travail.

Exercice 3.
Répondez à la forme négative avec ne ... ni ... ni ... .
1. Le musée est ouvert le dimanche et le lundi?
   Non, le musée n'est ouvert ni le dimanche ni le lundi.
2. Ce professeur connaît ta sœur et ton frère ?
   Non, ce professeur ne connaît ni ma sœur ni mon frère.
3. Je peux payer par chèque et par carte de crédit ?
   Non, tu ne peux payer ni par chèque ni par carte de crédit.
4. Je peux prendre une bière ou un verre de vin ?
   Non, tu ne peux prendre ni de bière ni de verre de vin.
5. On pourrait se voir lundi ou mardi ?
   Non, on ne pourrait se voir ni lundi ni mardi.

Exercice 4.
Répondez à la forme négative avec ne ...que.
1. Vous prenez seulement une salade pour dîner ?
Oui, nous ne prenons qu'une salade.
2. Vous avez seulement dix dollars ?
Oui, nous n'avons que dix dollars.
3. Avez-vous deux ou trois minutes ?
Oui, nous n'avons que deux ou trois minutes.
4. Vous arriverez seulement à treize heures ?
Oui, nous n'arriverons qu'à treize heures.
5. Vous voulez seulement un café ?
Oui, nous ne voulons qu'un café.

Exercice 5.
Reliez les éléments.



1-d, 2-e, 3-a, 4-b, 5-c.

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Exercice 1.
Complétez les phrases par les mots: *salaire, société, emploi, congé, chômage.*

1. Je cherche du travail. Je n'ai pas d'***emploi*** . Je suis au ***chômage*** .
2. À la fin du mois, je reçois mon ***salaire*** .
3. Aujourd'hui, je ne vais pas travailler. Je suis en ***congé*** !
4. Je travaille dans une ***société*** qui fabrique du papier.

Exercice 2.
Donnez un synonyme.

Cet exercice veut entraîner les élèves à établir des associations entre différents mots. Cela leur permet de faciliter la mémorisation et la réactualisation du vocabulaire.

1. un métier → une profession
2. un docteur → un médecin
3. un chef → un patron
4. une domestique → un employé
5. une femme de ménage → une ménagère
6. un agent de police → un policier
7. un aviateur → un pilote

Exercice 3.
Cet exercice entraîne les élèves à chercher des rapports entre des mots regroupés. Ils apprennent à associer des mots et à les retenir dans des champs sémantiques.

Chassez l'intrus! Quel est le mot qui ne convient pas? Pourquoi?
1. un soldat - un facteur - un policier - un pompier - **un architecte**
2. un pharmacien - **un pêcheur** - un médecin - une infirmière - une malade
3. un boulanger - un boucher - **un employé** - un épicier - un pâtissier
4. **un interprète** - un militaire - un capitaine - un général - un commandant
Parce que:

1. Il y a un uniforme approprié pour toutes ces professions, sauf pour l'architecte.
2. Tous ces mots appartiennent au champ sémantique de l'hôpital, des malades, sauf le mot pêcheur.
3. Ce sont tous des vendeurs, sauf l'employé.
4. Tous ces mots appartiennent au champ sémantique de l'armée, sauf le mot interprète.

Exercice 4.
Cherchons une situation.

D'habitude, on ne trouve pas de poste sans effort; il y a une certaine progression. Mettez les activités suivantes dans l'ordre logique (1 à 8).
1. Choisir une profession
2. Obtenir son diplôme
3. Préparer un CV
4. Faire une demande d'emploi
5. Être embauché(e)
6. Avoir un entretien
7. Travailler beaucoup
8. Profiter des congés

4. Continuer cette séquence par la compréhension écrite.
Les apprenants liront un article de presse "Devenir développeur".

Dans cet article on parle de la vie professionnelle de Dmitri Charles, qui a 30 ans. Il est développeur informatique et habite à Paris.
Après la lecture de l`article travailler sur la production orale.
• Demander de raconter le contenu de l'article.
• Demander de retrouver toutes les expressions liées à l'informatique dans l'article.
Par exemple: coder les pages web, créer des applications (applis)…
• Demander de retrouver toutes les expressions liées aux études dans l'article.
Par exemple: une année de prépa scientifique, un master en informatique, des options proposées aux étudiants…

• Demander de retrouver toutes les expressions qui décrivent le métier de développeur dans l'article.
Par exemple: «mon rôle est de créer des applications web pour des entreprises chez qui je suis en mission", "un développeur doit être rigoureux et autonome»…

Poser des questions:
1. Le métier de développeur vous paraît-il difficile, intéressant, à la mode?
2. Quel métier voudriez-vous faire plus tard? Imaginez votre avenir professionnel.
3. Faut-il former et se former sans cesse quand on travaille ou suffit-il de bien apprendre une fois pour toutes?

4. Répondez par **vrai ou faux.**
Corrigé

	Vrai	Faux
1. Dimitri a fait son master en informatique en France.	✓	
2. Un développeur code les pages web et crée des applications.	✓	
3. Dmitri a créé une application pour sa tablette.		✓
4. Il est obligé de créer des applications pour les téléphones et les tablettes.		✓
5. Dmitri suit toutes les nouveautés dans son métier.	✓	

On va continuer la séquence **par la production orale.**
Présenter les questions.
Demander aux apprenants de répondre aux questions et de justifier leurs réponses en argumentant.
Discuter en groupe.

Jeu de rôle
Cette activité va être réaliser par deux élèves.

Sujet: un garçon / une fille doit interroger de jeunes gens sur leurs projets de futur. Il / elle arrête un(e) jeune dans la rue et lui demande quelle profession il / elle va choisir, quelles études il / elle fera, etc..

5. Continuer par l`exercice de prononciation
PEUT–ÊTRE – PEUT ÊTRE

Expliquer:
peut–être : adverbe – lorsqu'on peut le remplacer par probablement
Il est peut-être dans sa chambre.
(Il est probablement dans sa chamber)
peut être : verbe « pouvoir » suivi du verbe « être » – lorsqu'on peut le remplacer par pouvait être (il, elle)
Il peut être dans sa chambre.
(Il pouvait être dans sa chambre.)

Faire compléter les phrases:
Corrigé
Exercice
1. Vous feriez peut-être mieux de rester ici.
2. On me dit que cette montre ne peut être réparée.
3. On a peut-être mis un vieux mouvement dans un boîtier neuf.
4. Peut-être, puisque vous le dites, mais il y a si peu de chances !
5. Ils sont peut-être nés en avril, mais qu'est-ce que ça peut changer ?
6. Ça peut être quelqu'un d'autre, c'est peut-être même toi.
7. J'ai peut-être vu la Tour Eiffel, mais je n'ai pas vu ta mère.

6. Terminer la séquence par le test: "Quel chercheur serais-tu?" .
Répondre aux questions et lire le résultat.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend un entretien d'embauche au cours duquel une personne se présente et évoque son parcours				
Indique les compétences et qualités attendues pour un emploi				
Peut reconstituer les phrases à la forme négative				

Devoir à domicile
Production écrite

Écrire un essai:
"Qui seriez-vous et que feriez-vous si vous étiez une personne célèbre / un héros d'un roman ..."

TEST

Corrigé

1 – a	9 – a
2 – b	10 – d
3 – b	11 – b
4 – b	12 – a
5 – a	13 – e
6 – a	14 – c
7 – e	15 – a
8 – d	

UNITÉ 2

VIVRE TOUS ENSEMBLE

VIVRE TOUS ENSEMBLE

UNITÉ 2.

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure	Date
Unité 2 Vivre tous ensemble	**1.1.1. 2.1.1. 4.1.4.**	Leçon 1. À l`étranger	Az.: 2.1.1. Hist.: 4.1.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation,Images, Formative- Exercices	3	
	2.1.3. 3.1.1. 3.1.4.	Leçon 2. Des élèves globe-trotters	Az.: 4.1.4.	manuel	Diagnostique interrogation, Images, Formative- Exercices	4	
	2.1.2. 3.1.1. 4.1.4.	Leçon 3. L'école ouverte à tous	Az.: 3.1.2. Biol.: 3.2.1.	manuel, grandes feuilles cartonnées (A3 ou plus)	Diagnostique interrogation, Images, Formative- Exercice	4	
	2.1.1. 3.1.4. 4.1.3.	Leçon 4. Adolescence: joies et tourments	Az.: 1.1.1. Biol.: 3.1.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation Formative- test, exercices	3	
		Sommative			**Test**	**1**	
	1.1.2. 2.1.1. 3.1.1. 4.1.3.	Leçon 5. Agir contre harcèlement à l`école	Az.: 1.2.2. Math.:5.1.1.	manuel, diagramme, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative- exercices, jeux de rôles	3	
	1.1.2. 2.1.2. 3.1.4. 4.1.1.	Leçon 6. Confiance en soi	Az.: 1.2.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative- exercices, jeux de rôles	3	
	1.1.1. 2.1.3. 3.1.4. 4.1.2.	Leçon 7. Parler, ça fait du bien !	Az.: 1.2.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative- exercices, jeux de rôles	4	
	1.1.2. 2.1.1. 3.1.2. 3.1.3.	Leçon 8. Le bonheur	Az.: 3.1.3.	manuel	Diagnostique Interrogation, images Formative- exercices, jeux de rôles	4	
		Sommative			Test	1	
		Révision générale			Exercices	2	

LEÇON 1. Page 64-67

Standard: 1.1.1. 2.1.1. 4.1.4.	Fait les présentations sur le contenu de l`information qu`il a écouté Exprime une attitude aux faits et aux événements Prépare des projets et des présentations
Sujet:	À l`étranger
Intégration:	Az.: 2.1.1. Hist.: 4.1.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif
Méthode de travail:	communicative, informative, interrogative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

OBJECTIFS PRAGMATIQUES
– comprendre des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger
– raconter une expérience de formation à l'étranger/réagir sur ce mode de formation
– écrire un témoignage sur une expérience de formation à l'étranger

OBJECTIFS LINGUISTIQUES
– termes liés aux études
– les catégories principales des verbes pronominaux

Déroulement de la séquence.
La séquence est principalement consacrée à la découverte du vocabulaire lié aux études. On démarrera la séquence par la découverte de l`article Annelise: «A 15 ans, je suis partie étudier au Canada».

Travail collectif.
Les apprenants liront l`article concernant les études effectuées par des jeunes. Pour vérifier la compréhension globale de l'article poser des questions sur le texte.

Corrigé
1. Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?
a. Annelise est contente de pouvoir parler sa propre langue au Canada.
b. **Annelise était sûre de faire de nouveaux amis au Canada.**
c. Les amis d'Annelise ne voulaient pas qu'elle parte pour le Canada.
d. Pour Annelise il est important d'apprendre les langues étrangères.

2. Qu'est-ce qui a été très difficile pour Annelise?
a. La solitude pendant une certaine période.
b. Le niveau des cours au Canada.
c. Le séjour chez sa grand-mère.

d. **Le voyage de la France au Canada.**

3. Comment est-ce que Annelise se sentait après la visite de ses parents ?

a. fâchée
b. fatiguée
c. heureuse
d. triste

4. Trouvez les verbes pronominaux et identifiez les catégories:

je me sentirais (**réfléchis)**
Je me suis donc retrouvée **(réfléchis**)
je me suis vite intégrée(**réfléchis**)
On s'aidait beaucoup **(réciproques**)
je me suis inscrite **(réfléchis**)
je me porte bien **(réfléchis**)
je devais m'habituer **(réfléchis**)

2. La deuxième partie de la séquence est centrée sur les catégories principales des verbes pronominaux.

Stratégie 1.
Les catégories principals des verbes pronominaux:
Faire découvrir le tableau de grammaire

Les catégories principales des verbes pronominaux	
Les verbes pronominaux **réfléchis**	Le sujet du verbe agit sur lui-même laver → ***se*** laver
Les verbes pronominaux **réciproques**	Deux ou plusieurs sujets exercent l'action l'un sur l'autre. *Elles se téléphonent.* • le participe passé s'accorde avec le complément direct (CD) du verbe si ce CD le précède *Marc et Monica se sont vu**s***
Les verbes **essentiellement pronominaux**	les verbes qui n'existent que sous la forme pronominale; *se moquer, s'enfuir* • le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde avec le sujet. *Elles se sont moqué**es** de lui.*
Les verbes pronominaux **à sens passif**	Les verbes pronominaux peuvent avoir le même sens que les verbes à la forme passive. **Voix passive:** *Le français est parlé dans beaucoup de pays.* **Verbe pronominal à sens passif:** *Le français se parle dans beaucoup de pays.*

Stratégie 2.
LA RÈGLE D'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ D'UN VERBE PRONOMINAL

Expliquer.
Il existe au moins deux stratégies pour accorder le participe passé d'un verbe pronominal :

- la première stratégie que nous présentons demande de savoir distinguer les verbes essentiellement pronominaux et les verbes occasionnellement pronominaux ;
- la seconde ne s'appuie pas sur cette distinction. Pour accorder le participe passé d'un verbe pronominal, on peut recourir à l'une ou l'autre de ces deux stratégies.

Il faut d'abord déterminer si le verbe est essentiellement ou occasionnellement pronominal, puis appliquer la règle suivante :

- le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde avec le sujet (sauf si le verbe a un CD): il reçoit le genre et le nombre du nom ou du pronom.

Ex.: *Ma petite cousine s'est évanoui**e** en apercevant son idole.*
Le participe passé *évanouie* reçoit le genre et le nombre du nom *cousine*.

Ex.: *En le voyant, les professeurs se sont aussitôt souvenu**s** de lui.*
Le participe passé *souvenus* reçoit le genre et le nombre du nom *professeurs*.

- le participe passé d'un verbe occasionnellement pronominal s'accorde avec le complément direct (CD) du verbe si ce CD le précède : il reçoit le genre et le nombre du nom ou du pronom .

Ex.: *Marc et Monica se sont vus à plusieurs reprises depuis la fête organisée chez Carlos.*

Le participe passé *vus* reçoit le genre et le nombre du CD qui le précède :
le pronom ***se***, ayant pour antécédent Marc et Monica.
Ex.: *Les paroles qu'ils se sont dit**es** étaient blessantes.*
Le participe passé *dites* reçoit le genre et le nombre du CD qui le précède.

Si le CD est placé après le verbe ou s'il n'y en a pas, la forme du participe passé ne varie pas (sa forme est celle du masculin singulier).

Ex.: *Nous nous sommes parlé pendant des heures.*
Le verbe *se parler* n'a pas de CD (il a seulement un complément indirect :
le pronom réfléchi *nous*). La forme du participe passé *parlé* ne varie donc pas.

Renforcer des connaissances par les exercices de grammaire.

Corrigés

Indiquez si le verbe est simplement pronominal ou de sens réfléchi/réciproque

	pronominal	réfléchi	réciproque
Ils se lavent tous les matins.		✓	
Vous vous envoyez de longues lettres.			✓
Nous nous regardons ne sachant quoi faire			✓
Ce garçon se moque gentiment de son ami.	✓		
L'enfant, calmé, se lève et sort.		✓	
Je me souviens de ma jeunesse heureuse.	✓		

Exercice 2.
Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé en faisant les accords du participe passé, si nécessaire.
a. Elle s`est longuement regardée dans la glace.
b. Elle s`est regardé les dents, les yeux.
c. Elle s`est brossé les dents très soigneusement pendant plusieurs minutes.
d. Ces livres se sont bien vendus.
e. Les deux amis se sont aperçus dans la foule.
f. Nous nous sommes plu et nous sommes devenus rapidement meilleurs amis du monde.

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Les études: 1-f, 2-g, 3-c, 4-b, 5-d, 6-e, 7-a, 8-h

3. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite. Avant de lire le document présenter les photos.

Poser des questions:
Connaissez-vous cette personne?
Qui est-il?
Quel est le but du choix de ce document?

Après faire la présentation et donner des informations supplémentaires.

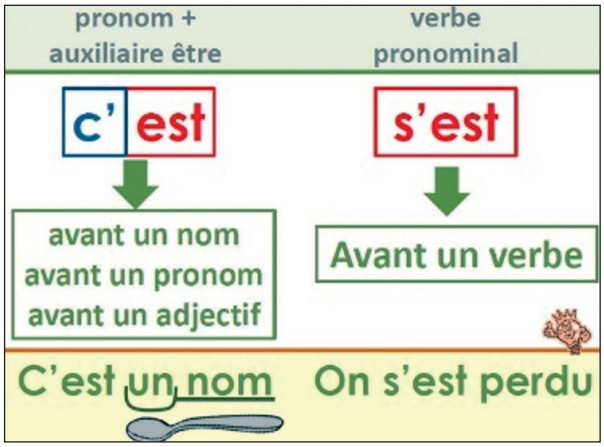
Ahmadiyya Jabrayil

Comme 240 000 soldats soviétiques, Ahmadiyya est fait prisonnier lors de l'offensive contre les Nazis près du pont d'Izium, sur le Don. Il est ensuite transféré de camp en camp, jusqu'à celui de Francfort-sur-l'Oder, près de la frontière polonaise, réservé aux soldats de l'Armée rouge issus des différentes républiques soviétiques. Refusant d'épouser la cause nazie malgré les promesses d'indépendance de l'Azerbaïdjan en cas de victoire du Reich, il décide de s'échapper et rejoint l'Armée rouge. Auparavant, désigné comme « Juif », il est contraint aux travaux forcés et sert de cobaye à de cruelles expériences portant sur l'acide cyanhydrique. Avec l'aide d'une femme de ménage turcophone, il parvient à s'échapper par la ruse (un « faux enterrement ») puis rejoint la Résistance française.
Souvent déguisé en femme, il fait sauter des restaurants et des cafés connus pour être fréquentés par des officiers nazis, et sabote également des ponts et des voies ferrées. La Gestapo ayant mis à prix (10 000 Deutsche Marks) celui que l'on surnomme « Karko », celui-ci rejoint le Maquis de Cabertat en 1944. Après la libération de Toulouse en septembre 1944, il rencontre le Général Charles de Gaulle, puis après la libération de la région Midi–Pyrénées, rejoint le 3e Régiment des Hussards, au sein duquel il participe à la Bataille des Vosges et à la libération de Mulhouse et Belfort.
En juin 2016, à l'initiative de TEAS France et de l'Amicale du Maquis de Cabertat, une plaque commémorative a été posée près du Monument aux Morts de Cabertat (proche de Montauban, à 50km de Toulouse) afin de rendre hommage à la mémoire des Azerbaïdjanais qui ont combattu dans le Maquis de Cabertat avec le 3e Régiment de Hussards pendant la Seconde Guerre mondiale, et en particulier à Ahmadiyya Jabrayilov, appelé affectueusement Akmed Michel par les combattants du Maquis.

http://fr.apa.az/nouvelles-du-jour/nouvelle-d-azerbaidjan/l-incroyable-histoire-du-h-ros-de-la-r-sistance-azerba-djanaise-ahmadiyya-jabrayilov-honor-en-france.html

Faire lire le document et vérifier la compréhension par les questions.

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation. Avant de faire l`exercice présenter le tableau pour expliquer la différence entre ces mots.



Corrigé
Exercice
Complétez les phrases par: *c`est, ces, s`est, ses, sais, sait.*

Il ne ***sait*** pas parler anglais.
C`est lui le plus gentil de la bande!
La glace ***s`est*** mise à fonder.
Ces animaux sont familiers et confiants.
Patricia m`a prêté ***ses*** gants et son chapeau.
Elle ***s`est*** arrêtée devant le cinéma.
Lucie et ***ses*** enfants viennent nous voir ce soir.
Je suis sûre que tu ***sais*** la vérité.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend des témoignages sur des expériences de formation à l'étranger				
Exprime son opinion sur l`expérience de formation à l'étranger				
Connaît les catégories principales des verbes pronominaux				

Devoir à domicile:
Écrire un essai.
PRODUCTION ÉCRITE

Il s'agit d'écrire un essai pour parler des azerbaïdjanais célèbres qui ont choisi la France comme la deuxième patrie sous le titre "Les azerbaïdjanais en France". On peut citer un exemple pour aider les élèves.
Exemple: Vous pouvez écrire de la vie d`Ali Mardan bey Toptchibachi.
Le 28 décembre 1918, il est élu par le parlement de l`Azerbaïdjan comme chef de la délégation sur la conférence de la paix de la Versailles. Arrivant à Paris en mai 1919, Ali Mardan bey, mène une activité dynamique en publiant 12 bulletins d`informations et plusieurs articles dans la presse française. A près huit mois de travail, le 12 janvier 1920, l`indépendance de l`Azerbaïdjan a été reconnue de facto. Il a un rôle exceptionnel dans la maintenance de l`indépendance de l`Azerbaïdjan durant 23 mois de son existence. Avec la chute de la République Démocratique d`Azerbaïdjan, la vie diplomatique de Toptchibachi change et il connaît une nouvelle vie – émigré. Le reste des 14 ans de sa vie il a vécu en exil en France avec beaucoup de difficultés. Il a gardé ses responsabilités malgré toutes les difficultées financières et a resté l`un des leaders de l`émigration politique des années vingt et trente, continuant son combat jusqu`à la mort pour la liberté et les droits de son peuple ainsi que pour l`indépendance de son pays.

Après l'explication du sujet, le professeur en interaction avec les élèves écrit sur le tableau les étapes de la production et les normes à respecter durant la rédaction.

LEÇON 2. Page 68-73

Standard: **2.1.3.** **3.1.1.** **3.1.4.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
Sujet:	Des élèves globe-trotters
Intégration:	Az.: 4.1.4.
Forme de travail:	travail indivuduel, travail collectif, travail en groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatiques

– comprendre un témoignage (écrit) sur les école différents
– raconter une expérience personnelle et son ressenti
– rapporter les paroles de quelqu'un

Objectifs linguistiques

– le discours direct et indirect
– rythme et intonation au discours indirect et direct au présent

Déroulement de la séquence

1. Dans le premier parcours, les apprenants liront les témoignages des jeunes, à propos de leurs expériences et le changement de vie lors de leur installation à l'étranger. Après la lecture de l`article, ils répondront aux questions sur le texte.
On demande de trouver les noms propres, les adjectifs et les noms de nationalités et expliquer la formation.

Pour aider les élèves présenter le tableau sur les noms propres et expliquer l`orthographe (quand on met majuscule/ne met pas majuscule).

Nom Propre	Nom commun
Les noms propres de peuples prennent une majuscule tout comme le nom du pays	**Mais lorsque la naionalité est exprimée sous forme d`adjectif, on ne met pas de majuscule**
Les Canadiens vivent au Canada. *Le Canadien parle anglais et français.*	*Le garçon canadien aime la poutine.*

Dans le deuxième parcours, les apprenants parleront des différences culturelles et des usages et des règles de savoir-vivre en France. Ensuite, ils compareront quelques usages en France et dans leur pays. Enfin, ils rédigeront une page de guide indiquant des règles de savoir-vivre dans leur pays.

2. Cette séquence grammaticale sera consacrée au rappel du discours direct et indirect.

Pour extraire cet objectif , on débutera par l`étude des tableaux.

Tableau 1. A.

Question simple (est-ce que)	⇒	SI
Qu'est-ce que/ qu'est-ce qui	⇒	CE QUE / CE QUI
Question+mot interrogarif (quand, où, pourquoi, etc.)	⇒	Mot interrogatif + ordre direct
Affirmation	⇒	QUE
Impératif	⇒	DE + infinitif

Les verbes introduisant le discours indirect

admettre	confirmer	ignorer
ajouter	déclarer	préciser
annoncer	demander	prévenir
assurer	dire	raconter
avouer	expliquer	reconnaître
compléter	garantir	répondre

Tableau 2. B.

Modification des personnes

Le discours direct	Le discours indirect
Il /elle m`a dit : "Je suis là"	Il /elle m`a dit qu`il / elle est là.
Il m`a dit : "Tu viendras aussi!"	Il m`a dit que je viendrais aussi!"
Il m`a dit : "Vous viendrez!"	Il m`a dit que nous viendrions!"
Il m`a dit : "Nous serons là".	Il m`a dit qu`ils seraient là.

Tableau 3.

MODIFICATION DE TEMPS		
Il y a modification de temps seulement quand le verbe introducteur est au passé		
Présent → Imparfait	**Il m`a dit: "Je vais bien".**	**Il m`a dit qu`il allait bien.**
Futur → Futur dans le passé	**Il m`a dit: "Je téléphonerai".**	**Il m`a dit qu`il téléphonerait.**
Passé composé → Plus-que-parfait	**Il m`a dit: "J`ai tout vendu".**	**Il m`a dit qu`il avait tout vendu.**

Tableau 4.
D. LES RÉFÉRENCES DE TEMPS

Discours direct	Discours rapporté
Avant-hier	**L`avant-veille**
Hier	**La veille**
Aujourd`hui	**Ce jour-là**
Demain	**Le lendemain**
Après-demain	**Le surlendemain**

a. Faire observer les transformations du discours direct en discours indirect.
b. Faire faire les exercices pour vérifier la compréhension de la règle

Corrigés
Exercice 1.
Rapportez les paroles:
1. Il m'informe qu`il doit rentrer.
2. Elle déclare que le cours a fini.
3. Je dis qu`il faut avoir de la patience.

Exercice 2.
Rapportez les paroles:
1. Il demande si on nous accompagne.
2. Il s'intéresse si Julie sera libre.
3. Il demande si vous venez chez moi demain.

Exercice 3.
Rapportez les paroles:
1. Il demande où va Serge. Quand il rentre.
2. Il demande qui est ton ami. Comment il est.
3. Il demande pourquoi tu es agité.

Exercice 4.
Rapportez les paroles:
1. Elle dit de venir chez lui ce soir.
2. Elle dit de téléphoner à Paul.
3. Elle me dit de ne pas me fâcher.

Exercice 5.
Rapportez les paroles:
Exercez: QUE, QU'EST-CE QUE – CE QUE
1. Il demande ce qu'elle veut.
2. Il me demande ce que j`apprécie chez mon ami.
3. On me demande ce que je fais pour avoir des amis.

Exercice 6.
Rapportez les paroles:
Exercez: QU'EST-CE QUI – CE QUI
1. Dan demande ce qui se passe.
2. Je veux savoir ce qui te retient.
3. Elle demande ce qui lui arrive.

Exercice 7.
Mettez les phrases suivantes au discours rapporté, avec le verbe introducteur au passé :
1. Elle pourra partir demain soir ? Elle a demandé si elle pourrait partir le lendemain soir.
2. Je le ferai demain . Je lui ai assuré que je le ferais le lendemain.
3. Si on regardait la télé ce soir? Il a demandé si on regardait la télé ce soir-là.
4. Vous pouvez ouvrir la fenêtre ? Il a demandé si on pouvait ouvrir la fenêtre/d'ouvrir…
5. C'est certain, nous ne pourrons pas y aller. Il a assuré qu'on ne pourrait pas y aller.
6. Nous ferons attention la prochain fois. Il a promis que nous ferions attention la fois suivante.
7. Qu'est-ce que vous prendrez ? Il a demandé ce que nous prendrions.
8. Est-ce que vous êtes allés au cinéma avant-hier ? Il a voulu savoir si nous étions allés au cinéma le jour précédent.

3. Cette séquence sera continuée par l`activité.
Les apprenants liront les opinions des jeunes, à propos de la tenue correcte.
Faire lire les avis.
Faire relever les aspects positifs et les aspects négatifs?

Demander les opinions des élèves. Partager en deux groupes:
Pour // Contre
Demander d`argumenter.
Faire participer au forum et faire écrire leur opinion.

4. Découverte collective de la lettre de Victor Hugo à François-Victor.
Faire lire et faire répondre aux questions pour vérifier la compréhension.

1. À qui est-elle adressée ? Cochez la réponse correcte :
• à son fils

2. Relisez la lettre et cherchez les informations suivantes :
• Date du départ de Victor Hugo : 10 Juillet 1843
• Date du retour de Victor Hugo : 10 septembre 1843
• Moyen de transport : le paquebot Le Normandie

3. Est-ce que les affirmations suivantes sont vraies ou fasses ? Cochez :

4. Lisez encore une fois la lettre et trouvez les contraires des verbes suivants :

	Vrai	Faux
1. Toto est rentré à la maison avant le départ du paquebot « Le Normandie ».		✓
2. Victor Hugo promet d'écrire à Toto.	✓	
3. Victor Hugo part de Paris le 10 juillet pour continuer son voyage.		✓
4. Toto va aller attendre son père le jour de son retour.	✓	

perdre de vue ≠ revoir
diminuer ≠ grandir
disparaître ≠ reparaître
s'éloigner ≠ s'approcher

5. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.

Pratiquer l`opposition morpho-phonologique dans le mini-dialogue suivant :
Les sons: [ɛ̃] et [ɛn].
Exemple: *–Mon père est pharmacien.*
–Quelle coïncidence ! Ma mère est aussi pharmacienne.

– J`ai un ami européen.
– Moi aussi, j`ai une amie européenne.
– Je suis canadien.
– Moi aussi, je suis canadienne.

–Il est devenu informaticien.
– Sa femme est aussi informaticienne.
–Cet acteur est italien.
–Cette actrice est aussi italienne.
–Je connais un musicien talentueux.
– Moi aussi je connais une musicienne talentueuse.

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend un témoignage (écrit) sur les écoles différentes				
Raconte une expérience personnelle et son ressenti				
Rédige un témoignage sur mon magazine préféré				
Rapporte les paroles de quelqu'un				

Devoir à domicile:
Faire une présentation

• Présenter le sujet
La mode conduit parfois les jeunes à s`habiller ou à se coiffer de manière bizarre: *cheveux hérissés, pantalons rapiécés*. Vous sentez-vous concerné(s) par cette tendance? Vous préciserez votre point de vue en l`appuyant à l`aide d`argument pertinents et d`exemples tirés de votre expérience personnelle.
• Expliquer les mots comme: *cheveux hérissés, pantalons rapiécés.*
• Présenter quelques photos pour expliquer les mots:

• Annoncer le plan que l'élève doit développer dans l'étape suivante
• Proposer quelques connecteurs logiques qui assurent un raisonnement et une organisation au niveau des idées.

LEÇON 3. Page 74-80

Standard: **2.1.2.** **3.1.1.** **4.1.4.**	Résume les idées différentes, fait des présentations Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes Prépare des projets et des présentations
Sujet:	L'école ouverte à tous
Intégration:	Az.: 3.1.2. Biol.: 3.2.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, grandes feuilles cartonnées (A3 ou plus)

Objectifs pragmatiques
– comprendre l'information essentielle d'un article français
– développer le respect de l'autre à l'école pour une égalité authentique.
– permettre à chaque enfant de découvrir le handicap

Objectifs linguistiques
– termes liés à l'expression de l`état d'esprit
– formules impersonnelles

Déroulement de la séquence.
1. La séquence est consacrée au thème de l`école inclusive.
Pour sensibiliser les élèves on peut démarrer par les questions:
Qu`est-ce que l`école inclusive?
Ça veut dire quoi pour vous l'exclusion à l'école ?
Vous en pensez quoi ?
Connaissez-vous des élèves qui en souffrent ?

Après une courte discussion on peut découvrir le document "L`école inclusive: ce qu`ils en pensent".
Faire lire les témoignages des élèves en situation de handicap. Poser des questions sur le document et discuter.

Le sujet sera continué par l`article **"Une école pour tous, avec tous".**
Les élèves doivent se renseigner sur ce sujet préoccupant et noter un maximum d'informations.
Avant la lecture, donner l`information sur la scolarisation des élèves handicapés.

L'école ouverte à tous

Comme tous les enfants de 6 à 16 ans, les enfants handicapés doivent aller à l'école. La loi du 30 juin 1975 dit que l'Etat doit assurer leur éducation en les intégrant le plus souvent possible aux autres enfants. La nouvelle loi du 11 février 2005 va plus loin: tous les enfants handicapés devront aller à l'école de leur quartier. Les établissements ont jusqu'à la rentrée pour préparer leur accueil. Les handicapés progressent plus et augmentent ainsi leur chance de réussir plus tard: apprendre un métier, trouver un travail et se faire une place dans la société. La présence d'élèves handicapés profite à tous car les autres enfants apprennent ainsi la différence, la solidarité et la tolérance.

Après la lecture de l`article poser des questions pour vérifier la compréhension.
Corrigé
Vrai ou faux:

	Vrai	Faux
1. La loi affirmait que tous les enfants handicapés devaient être inscrit dans l'école de son quartier.	✓	
2. Une école inclusive défend à chaque enfant d`être élève.		✓
3. Les services medico-sociaux aident des enfants sur le plan éducatif.		✓
4. Les élèves handicapés étaient scolarisés dans tous les écoles.	✓	
5. Réussir l`inclusion ce n`est que l`affaire de l`UNESCO.	✓	

2. Dans l`étape suivante on découvrira le document "Avoir un handicap, ça veut dire quoi?"

Dans ce document on va apprendre la définition des mots liés aux handicapés. Poursuivre ce sujet par l`exercice. Cet exercice va permettre aux élèves d`apprendre la signification des pictogrammes qui illustrent diverses formes de handicap.

Corrigé
Exercice
Retrouvez la signification de ces pictos parmi les handicaps suivants :

handicap auditif	*handicap moteur*	*handicap visuel*
handicap mental	*handicap de langage*	*handicap psychique*

3. Découverte du tableau de grammaire.

Cette séquence grammaticale sera consacrée à la forme impersonnelle.

Faire découvrir le tableau de grammaire.

Le “ Il ” impersonnel

Certains verbes ne sont conjugués qu’avec le pronom “ Il ”, dit “ impersonnel ” et ce ”Il” ne se réfère à “ aucune personne, animal ou chose définie ”.

On peut distinguer ces verbes comme suit :

a) ceux qui ne peuvent être conjugués qu’à la forme impersonnelle: *il faut; il s’agit;*

b) les verbes d’intempéries, par exemple : *il pleut, il neige, il vente;*

c) y avoir : “ *il y a* ”, à la 3e personne du singulier;

d) on l’utilisera pour des expressions temporelles comme “ *il y a dix ans* ”;

e) il est + adjectif : *« il est difficile de, que ; il est inadmissible que, de; il est nécessaire;*

h) pour dire l’heure : “ *il est dix heures* ” ;

Le pronom « Il » n'est conjugable qu'à la troisième personne du singulier:

Expliquer et faire faire les exercices pour renforcer les connaissances.

Corrigés

Exercice 1.

Construction personnelle ou construction impersonnelle. Classez-les.

construction personnelle	construction impersonnelle
Il est déçu de ne pas avoir gagné la course. Il est heureux de revoir tous ses amis. Il est surpris que l'on critique son livre	Il est dommage que Philippe refuse mon aide. Il semble qu'il fera beau demain. Il s'agit d'un malentendu, j'en suis sûr. Il vaut mieux prévenir le restaurant que nous serons en retard. Il est important que tout le monde participe au débat. Il faut réviser avant un examen.

Exercice 2.

Complétez les phrases avec l’expression: *il est nécessaire ou il est interdit.*

Il est nécessaire de contrôler les comptes de la société régulièrement.

Il est interdit de fumer dans la salle de conférence.

Il est interdit de transporter un chien en cabine de l’avion.

Il est nécessaire de réserver la chambre à l’hôtel quelques jours avant votre arrivée.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

Associez les mots:

malvoyant(e)	personne ayant une déficience ou limitation visuelle
non-voyant(e)	personne aveugle
handicapé(e) physique	personne ayant une limitation fonctionnelle
gros(se)	personne obèse
géant(e)	personne de grande taille
sourd(e)-muet(te)	personne ayant des troubles de l’audition et de la parole

Trouvez le contraire des mots:
inclusion, obligatoire, handicap, permettre, public, individuel, réussir

inclusion	exclusion
obligatoire	facultatif
handicap	avantage
permettre	interdire
public	privé
individuel	collectif
réussir	échouer

4. Continuer la séquence par l`activité. Dans cette activité on demande de rédiger une invitation pour la Journée Internationale des personnes handicapées. Indiquer le lieu, la date et l'heure.
Faire faire l'activité en petits groupes.
Tout d'abord, faire observer le document afin de l'identifier. Proposer aux apprenants de remplir une grille comme celle-ci :
Voici un modèle de lettre/ invitation qui vous permettra de rédiger cette invitation.
Exemple:

Le 3 décembre est la Journée Internationale des personnes handicapées.

Chers amis
Nous avons eu l'idée de vous convier tous pour favoriser l`intégration des personnes handicapées dans la société. Nous avions envie de réunir tous pour modifier le regard que nous portons sur les personnes handicapées.
Cette journée nous donnera l'occasion de réaffirmer certains principes de base, trop souvent oublié: «Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits».

5. Continuer la séquence par le document « Notre but: permettre à tous les enfants d'être des élèves ».

Les apprenants liront l`article de presse et répondront aux questions.
Faire identifier le document : il s'agit d'un article de presse du journal *Mon quotidien*, intitulé « Notre but: permettre à tous les enfants d'être des élèves ».
Vérifier la compréhension par les questions.

6. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.
L'enchaînement consonantique.
Faire choisir la bonne transcription phonétique.
Corrigé

	[lil]	[dil]	[til]	[nil]
Ex : Une île				✓
Cette île			✓	
Une belle île	✓			
Une petite île			✓	
Une grande île		✓		
Une nouvelle île	✓			

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend l'information essentielle d'un article français				
Connaît les termes liés à l'expression de l`état d'esprit				
Exprime son opinion				

Devoir à domicile:
PRODUCTİON ÉCRİTE
Écrire un essai.
«Scolarisation des enfants handicapés dans notre pays».

Expliquer le sujet, écrire sur le tableau les étapes de la production et les normes à respecter.
Annoncer le plan que l'élève doit développer.

LEÇON 4. Page 81-85

Standard:	**2.1.1.** **3.1.4.** **4.1.3.**	Exprime une attitude aux faits et aux événements Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Respecte les règles sur l`orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation
Sujet:		Adolescence : joies et tourments
Intégration:		Az.: 1.1.1. Biol.: 3.1.2.
Forme de travail:		travail indivuduel, travail collectif
Méthode de travail:		communicative, informative, démonstrative
Ressources:		manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– comprendre l'information essentielle d'un article français
– exprimer ses opinions sur le sujet

Objectifs linguistiques
– identifier les valeurs du pronom "on"

Déroulement de la séquence.
1. Le but précédent sera continué dans cette séquence. Le sujet (le handicap) développera par l`article "Adolescence : joies et tourments". Les apprenants découvriront l`article. Ils donneront leur avis et débattront sur le sujet. À la fin du parcours, ils répondront aux questions.

Corrigé
Vrai ou faux: (question 4)

	Vrai	Faux
Les amitiés sont moins fortes à cet âge.		✓
On découvre les relations amoureuses avant cet âge.		✓
Pour les gens en situation de handicap il est très difficile d`aller vers l`autre.	✓	
Les réseaux sociaux permettent aux gens en situation de handicap de garder le lien avec leurs amis.	✓	
Les réseaux sociaux sont inutiles pour les gens handicapés.		✓

Dans l`article précédent on demande de relever les phrases avec le pronom “on” et d`identifier les valeurs du pronom “on”.
Exemple:
On veut tout et son contraire.
On ressent à la fois l’envie et la peur d’aller vers l’autre… .
On comprend que pour les jeunes en situation de handicap cela puisse être plus difficile.

Pour identifier les valeurs du pronom “on” il est nécessaire de découvrir le tableau de grammaire.
2. Faire observer le tableau et expliquer:

Les valeurs du pronom ON

Il peut représenter:
-une personne dont on ne connaît pas l`identité.
Exemple*: On m`a indiqué le chemin.*
-un groupe de personnes dont le locuteur fait partie: il équivaut alors à “nous”.
Exemple: *On mange toujours là-bas.*
-un groupe de personnes dont celui qui parle ne fait pas forcément partie. Le contexte permet alors parfois de préciser qui désigne “on”.
Exemple: *Dans un petit hôpital, on est mieux traité que dans un grand (on=les malades)*
-les hommes en général, tout le monde: il est alors utilisé dans les proverbes .
Exemple: *On a toujours besoin d`un plus petit que soi.*
-quelqu`un qu`on ne veut pas nommer parce qu`on a peur de le nommer, qu`on le méprise, ou lorsqu`on veut attirer l`attention sur le fait, non sur l`agent, l`acteur.
Exemple:
1. On nous a encore augmenté les impôts (on=gouvernement).
2. Alors, on ne dit plus bonjours? (on =mépris).
3. On bat ensuite les œufs (recette de cuisine, on met l`accent sur l`action).

Explication sera renforcée par le travail effectué avec les exercices de grammaires.
Corrigés.
Exercice 1.
Dans les phrases suivantes, “on” correspond à quoi ? Cochez la bonne réponse.

	nous	les gens	quelqu`un
a. Tu viens ? On va à la piscine.	✓		
b. Tiens ! On a laissé un paquet devant la porte.			✓
c. Pierre et moi, on se connaît depuis deux ans	✓		
d. En Suède, on dîne plus tôt qu’en France.		✓	
e. On m'a dit que tu pars vivre en Angleterre ?			✓

Exercice 2.
Remplacez *nous* par "on" dans ce texte.

Mario et moi, **on est** amis depuis l'école maternelle. **On habite** dans le même quartier et **on aime** les mêmes choses : le foot, le vélo et les jeux vidéo. Pendant les vacances, **on va** ensemble à la campagne chez mon oncle. **On construit** des cabanes, **on joue** au foot… Quelquefois, **on peut** même conduire son tracteur ! **On est** vraiment comme des frères !

Exercice de vocabulaire
Corrigé
Associez les mots avec les définitions.

a. isoler	1. mettre une personne physiquement ou moralement à l'écart des autres
b. integration	2. assimilation
c. attitude	3. comportement
d. dépression	4. état pathologique caractérisé par une grande souffrance morale
e. crise	5. changement rapide d'état, en particulier nerveux

3. Ce sujet sera continué par la découverte du document "L'art pour tous."
Avant de lire le document faire observer les illustrations. Demander de les décrire.
Après faire lire l`article et vérifier la compréhension par les questions posées.
Former de petits groupes pour échanger sur le sujet.

Corrigé
1. Vrai ou faux:

	Vrai	Faux
Les personnels du musées offrent de l`aide aux personnes en situation de handicap.	✓	
Des services spécifiques visent à répondre aux attentes des visiteurs individuels.		✓
De nombreux parcours sont proposés aux visiteurs en situation de handicap.	✓	
La galerie tactile est le seul endroit du musée où le visiteur est invité à toucher les sculptures.	✓	

La deuxième question permettra de faire la conversation autour du sujet.
On peut démarrer par la question comme:
Avez-vous visité les musées? Lequels?
Avez-vous rencontré des personnes handicapées dans les musées? Etc.

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation

Corrigé

Complétez les phrases suivantes avec *on, on n'* ou *ont*, selon le cas.

1. Ils ne nous **ont** rien laissé à manger, sauf des croûtes qu'**on** est obligés de manger sans beurre.
2. Qu'est-ce qu'ils **ont** à tant se disputer ? **On** ne s'entend plus parler.
3. **On** voulait entendre chanter les merles, mais les corbeaux les **ont** chassés.
4. **On** croit toujours qu'ils **ont** tort, alors qu'ils **ont** souvent raison.
5. Est-ce qu' **on** peut savoir si ce sont des mésanges ? Vu d'ici, **on** dirait bien.
6. Ils **ont** loué un appartement tellement sale qu'**on** a passé la semaine à le nettoyer.
7. Ils **ont** trouvé le voisin en train de fouiller dans les tiroirs et ils **ont** appelé la police.
8. **On** a tout essayé, mais **on n**`a pas pu.
9. Tout simplement, **on n**`était pas à la hauteur.
10. **On** a voulu pourtant, qu'**on** ne nous dise pas le contraire !

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend l'information essentielle d'un article français				
Exprime ses opinions sur le sujet				
Identifie les valeurs du pronom "on"				

Devoir à domicile

Les apprenants doivent choisir un moment agréable qui a changé leur journée. Ils expliqueront ce qui s`est passé et donneront leurs impressions. (60 à 80 mots)

Après la transcription du sujet sur le tableau l`enseignant doit d`abord:

- Poser des questions de compréhension.
- En interaction avec les élèves on dégage les mots-clés.

Ex.: un moment agréable, changer la journée, les impressions.

Après l'explication du sujet, le professeur en interaction avec les élèves écrit sur le tableau les étapes de la production et les normes à respecter.

TEST

Corrigé

1 – c	6 – a	11 – c
2 – a	7 – a	12 – a
3 – b	8 – a	13 – a
4 – d	9 – c	14 – b
5 – e	10 – e	15 –c

LEÇON 5.		Page 86-90
Standard:	**1.1.2.** **2.1.1.** **3.1.1.** **4.1.3.**	Évalue le contenu du texte qu`il a écouté Exprime une attitude aux faits et aux événements Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes Respecte les règles sur l`orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation
Sujet:		Agir contre harcèlement à l`école
Intégration:		Az.: 1.2.2. Math.: 5.1.1.
Forme de travail:		travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:		communicative, informative, démonstrative
Ressources:		manuel, diagramme, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– faire comprendre ce qu'est le harcèlement
– sensibiliser les élèves aux normes et aux discriminations
– inciter les élèves à briser le processus de harcèlement
Objectifs linguistiques
– connaître le v*ocabulaire* sur le *harcèlement*.
– mode impératif

Déroulement de la séquence
La leçon est consacrée au thème du harcèlement.

> **Le harcèlement, c`est quoi?**
> *Se moquer, embêter, menacer, insulter, bousculer… verbalement/ physiquement/psychologiquement un de ses camarades de façon répétée. Il est le fait d'un ou de plusieurs élèves à l'encontre d'une victime qui ne peut se défendre.*
> ***Attention** : tous les conflits ne sont pas systématiquement des faits de harcèlement, il est nécessaire de faire la part des choses.*

Le premier parcours
Sensibilisation au «harcèlement»
Donner la parole aux élèves : décrire la situation…
Il est souhaitable de noter au tableau les mots et les expressions employés par les élèves pour s'accorder collectivement à une définition du harcèlement.
Demander aux élèves de parler des sentiments que pourrait éprouver un élève victime de harcèlement.
Que peuvent éprouver les victimes à cause du harcèlement ? Mettre à disposition une liste de sentiments négatifs et positifs afin qu'ils choisissent les mots appropriés.

Le deuxième parcours

Poser des questions:

Avez-vous déjà entendu parler du harcèlement à l'école ?
Dans le harcèlement, il y a de la violence physique ?
As-tu déjà été confronté(e) au harcèlement ?
Tu étais ?

- Harcelé(e)
- Harceleur
- Témoin

Si vous êtes témoin de harcèlement, que faites-vous?

- Tu regardes
- Tu rigoles
- Tu ne t'en occupes pas
- Tu interviens
- Tu vas prévenir des adultes
- Autre réponse : ……

Avez-vous d'autres observations ou remarques à faire ?

Après on peut commencer à étudier le premier document :

« Agir contre harcèlement à l`école. »

Faire lire le document et de faire observez les illustrations.
Poser des questions pour vérifier la compréhension et les opinions des apprenants sur le sujet.

Pour vous aider

Les élèves préparent une liste de conseils contre le harcèlement scolaire pour les victimes et pour les témoins.

Voici par exemple quelques règles pour les victimes :

- Aie confiance en toi. Les harceleurs n'aiment pas les personnes qui n'ont pas peur.
- Si quelqu'un t'intimide, dis-le à un ami, à un enseignant ou à un parent, quelqu'un en qui tu as confiance.
- Reste calme et montre-toi amical ; la colère peut envenimer la situation.
- Reste toujours dans des endroits où tu es en sécurité.
- Ne donne jamais de détails sur ta vie privée en ligne.

Quelques règles pour les témoins :

- Si tu vois un agresseur en train d'intimider une personne, dis-le à quelqu'un.
- Les élèves victimes sont souvent mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement et n'hésite pas à leur parler.
- Si tu reçois un message ou une photo humiliante à faire tourner, supprime le message.
- Si quelqu'un se moque d'une autre personne, ne ris pas et exprime ton opposition.

2. Continuer la séquence par la révision de la mode impératif.
La révision de l`impératif est le but de cette séquence grammaticale.
Faire relever les verbes à l'impératif dans le document précédent.
Après faire observer le tableau de grammaire.

L`impératif présent
• Limpératif s`utilise pour donner des orders, des conseils, ou bien des interdictions: *Range donc ce désordre!* *Reposez-vous bien, la marche sera longue.* *Ne sois pas imprudent, cette voie est trop dangereuse.*
• L`impératif se conjugue seulement à trois personnes: 2ème personne du singulier: *Range ce désordre.*
• 1ère personne du pluriel: *Rangeons ce désordre.*
• 2ème personne du pluriel: *Rangez ce désordre.*
• Remarque: la 2ème personne du singulier des verbes du 1 ier groupe, ainsi que celle du verbe aller, ne prend pas de ***s*** final, sauf devant les pronoms ***y*** et ***en***. *Parle**s**-en! Reste**s**-y!*

Avoir	Être	Savoir	Vouloir
aie	sois	sache	veuille
ayons	soyons	sachons	veuillons
ayez	soyez	sachez	veuillez

Faire faire les exercices de grammaire.
Corrigés
Exercice 1.
Transformez les phrases en utilisant l'impératif.
1. Confie tes secrets aux parents.
2. N`ayez pas peur des représailles.
3. Adressons-nous à un délégué de classe.
4. Supprimons le message.
5. Ne diffusez pas les photos.
6. Ne fais pas du mal aux autres.

Exercice 2.
Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif..
1. (Tenir)-moi au courant. (2 ème personne du pluriel) → Tenez-moi au courant.
2. (Réfléchir) encore un peu. (1ère personne du pluriel) → Réfléchissons encore un peu.

3. (Aller) voir ce film. (2 ème personne du singulier) → Va voir ce film.
4. (Prendre) ton écharpe. (2 ème personne du singulier) → Prends ton écharpe.
5. (Arroser) les plantes. (2 ème personne du singulier) → Arrose les plantes.
6. (Prendre) le temps de répondre. (1 ère personne du pluriel) → Prenons le temps de répondre.
7. (Eteindre) la lampe. (2 ème personne du pluriel) → Éteignez la lampe.
8. N'(avoir) pas peur. (2 ème personne du pluriel) → N'ayez pas peur.
9. (Être) attentifs. (1ère personne du pluriel) → Soyons attentifs.

Exercice 3 :
Cochez la réponse qui convient.

1. Une amie commence un régime.
a. Tu viens manger un cassoulet ?
b. Ne mange pas trop de gâteaux !
c. À ta santé !

2. Un enfant traverse la rue.
a. Attention aux voitures !
b. Partez vite!
c. Ne conduis pas trop vite !

3. Une amie fait les magasins.
a. Encore un peu de peinture ?
b. Cette cravate te va bien.
c. Ne va pas là !

4. Jean regarde la télévision tout le temps.
a. N'oublie pas tes clés !
b. Il faut sortir un peu !
c. Attention au départ !

5. Un collègue arrive fatigué au bureau.
a. C'est interdit ici, monsieur !
b. Prends des vacances !
c. Au boulot !

Exercice 4.
Faites correspondre une suggestion à chaque commentaire.
a-6, b-4, c-1, d-2, e-3, f-5.

Exercice de vocabulaire.
Corrigé
Replacez les exemples ci-dessous dans le tableau.

Le harcèlement		
Lorsque l'on utilise son corps pour blesser quelqu'un.	**Lorsque l'on utilise les mots pour blesser quelqu'un.**	**Lorsqu'on se sert des autres pour blesser quelqu'un.**
Donner des coups de pied, de poing	Se moquer de quelqu'un à propos de son allure vestimentaire, de sa coupe de cheveux, de ses habitudes, de sa famille	Briser volontairement les amitiés de quelqu'un
Bousculer volontairement quelqu'un	Ridiculiser quelqu'un à cause d'une différence (physique ou intellectuelle) Humilier quelqu'un	Répandre des rumeurs
Prendre les affaires de quelqu'un	Injurier quelqu'un	
Casser volontairement les affaires matérielles de quelqu`un		

Activité
Cette activité permet aux apprenants de s'exprimer sur leur vécu. Former de petits groupes de trois ou quatre au sein desquels les apprenants peuvent échanger.
Faire observer le diagramme sur les différentes formes de violence à l'école, après à l'aide du schéma, faire indiquer le type de violence devant chaque phrase.
Corrigé

1. Hé, attention! Tu vas te blesser	blessure due à une arme
2. T`es nul! T`es moche!!	insultes
3. Alors, tu me donnes ton portable?	racket
4. On a volé ma trousse!?	vol de fournitures
5. Tire-toi!	mise à l'écart

3. Continuer la séquence par l`autre activité « Avez-vous été victime ou témoin de harcèlement à l`école ? ».
Faire lire les témoignages et discuter en groupe.
Faire répondre à la question du forum.

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.
De la transcription à l'orthographe.

Corrigé

[ʃɑ̃sɔ̃]	chanson	[ɑ̃sɑ̃bl]	ensemble
[kɔ̃tɑ̃]	content	[ɑ̃tɑ̃dR]	entendre
[pɑ̃talɔ̃]	pantalon	[ɛ̃teliʒɑ̃]	intelligent
[ɛ̃vɑ̃te]	inventer	[lɔ̃tɑ̃]	longtemps
[ɛ̃pɔRtɑ̃]	important	[mulɛ̃]	moulin
[kɔ̃pRɑ̃dR]	comprendre	[mɛ̃tnɑ̃]	maintenant
[kɔ̃bjɛ̃]	combien	[ɛ̃vitasjɔ̃]	invitation

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Connaît le vocabulaire sur le harcèlement				
Rédige un témoignage sur le harcèlement				
Exprime son opinion				

Devoir à domicile.
Production écrite
Écrire un essai : «J'ai été victime (ou témoin) de harcèlement scolaire »

On peut faire la liste d'expressions ou des mots relatifs au harcèlement pour aider les apprenants.

LEÇON 6. Page 91-94

Standard: **1.1.2.** **2.1.2.** **3.1.4.** **4.1.1.**	Évalue le contenu du texte qu`il a écouté Résume les idées différentes, fait des présentations Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Améliore son écriture et celle des autres
Sujet:	Confiance en soi
Intégration:	Az.: 1.2.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, interrogative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– développer, renforcer la confiance en soi
– faire réfléchir les élèves à leur utilisation des médias sociaux
– comprendre le message véhiculé par les affiches.
– réaliser une affiche

Objectifs linguistiques
– les adverbes (réguliers et irréguliers a/emment)

Déroulement de la séquence.

1. On va démarrer cette séquence par le document **«** 6 clés pour développer confiance en soi**»**.
Avant de faire lire le document poser des questions aux apprenants comme:
Qu'est-ce que c`est que la **confiance en soi ?**
Sur quoi repose-t-elle ?
Comment nous pouvons la développer à travers les activités de notre vie quotidienne?

Faire lire le document et discuter en groupe.
Attirer l`attention des apprenants aux mots en gras.
Poser des questions sur le document pour savoir les opinions des apprenants.

2. Découverte du tableau de grammaire
Cette séquence grammaticale permettra de conceptualiser les adverbes et la formation des adverbes.
Tout d'abord, classer les adverbes selon leurs catégories. Faire observer les adverbes donnés dans le tableau.

Les adverbes
Les catégories d'adverbes
de manière *(utilement, passionnément, indifféremment, assidûment, vite, mieux, ensemble, volontiers),* **de temps** *(tard, d'abord, ensuite, alors),* **de lieu** *(partout, ici, là),* **d'affirmation** *(certes, certainement, bien sûr),* **de négation** *(jamais, plus, guère, nullement),* **d'intensité** *(très, tellement, tant, plus),* **de doute** *(peut-être),* **de quantité** *(peu, beaucoup, aussi).*

Puis explquer la place des adverbes dans la phrase.
Ensuite, expliquer la formation.
Faire constater la terminaison en *-ment*.
Attirer l'attention sur la « base » qui correspond à l'adjectif au féminin.
Puis faire observer la construction irrégulière.

LES ADVERBES
L`adverbe est un mot invariable qui modifie le sens d`un adjective, d`un adverbe, d`un verbe ou d`une phrase.
1. Si l`adjective se termine par une consonne: **Adjectif + -e + -ment** **clair →claire→clairement** **lent → lente → lentement**
2. Si l`adjectif se termine par "e": **adjectif + -ment** **rapide → rapidement** **faible →faiblement**
1. Si l`adjectif se termine par –ant ou –ent: **-ant → -amment ou -ent → -emment** **élégant élégamment** **prudent prudemment**

Faire les exercices.
Corrigé
Exercice 1.
Dans les phrases suivantes, relevez les adverbes :
La voiture a ***violemment*** heurté le parapet. Les pompiers sont arrivés ***rapidement*** sur les lieux de l'accident. ***Heureusement*** le chauffeur était vite sorti de sa voiture. ***Cependant***, il se plaignait d'une douleur à la jambe et très vite, les secouristes l'ont

examiné. Il n'avait pas de blessures graves mais ils ont ***prudemment*** choisi de le conduire à l'hôpital où on l'a ***soigneusement*** examiné. Après trois heures de surveillance, ils l'ont enfin laissé sortir.

Exercice 2.
Classez les adverbes suivants dans le tableau :
ne … jamais – aujourd'hui – enfin – beaucoup – sagement – en bas – hier – puis – ne … pas – là-bas – autant – toujours – depuis – bien – peu

Temps	Lieu	Manière	Quantité	Négation
aujourd'hui *enfin* *hier* *puis* *toujours* *depuis*	*en bas* *là-bas*	*sagement* *bien*	*beaucoup* *autant* *peu*	*ne … jamais* *ne … pas*

Exercice 3.
Remplacez les constructions en caractères gras par des adverbes de manière.
*Modèle : Il tira avec précision – Il tira précisément***.**

1. On regarde la télé **avec passion.** – On regarde la télé **passionnément.**
2. Il traite les animaux **avec indifférence**. – Il traite les animaux **indifféremment**.
3. La jeune fille s'habillait **avec modestie**. – La jeune fille s'habillait **modestement**.
4. Elle parlait **avec ironie**. – Elle parlait **ironiquement**.
5. Elle s'inclina **avec politesse.** – Elle s'inclina **poliment.**
6. Il la regardait **d'un air doux**. – Il la regardait **doucement**.
7. Il a accueilli les invités **avec chaleur**. – Il a accueilli les invités **chaleureusement**.

Exercice 4.
Complétez les phrases suivantes avec un adverbe de temps :
autrefois, souvent, bientôt, longtemps, hier, demain :

a. Je prends *souvent* cette ligne de métro.
b. A cause des embouteillages, le trajet a duré *longtemps* .
c. *Bientôt* , tu partiras de bonne heure de chez toi.
d. *Autrefois*, les gens n'avaient pas de machine à laver.
e. *Hier*, j'ai acheté un nouveau manteau.
f. *Demain*, nous partirons en vacances.

3. On poursuivra la séquence par l`analyse de l` affiche.
Faire observer l`affiche.
Le premier parcours.

CONCEPTION DE L` AFFICHE.
La phase de conception d'une affiche vise à trouver des réponses à ces quelques questions :
1. Quel est l`objectif de l'affiche ? (Aider les enfants à construire la confiance)
2. A qui s'adresse l'affiche ? Quel est le public cible ? (Les parents)
3. Quel est le message principal? (La date et le sujet de la conférence)

Le deuxième parcours
ANALYSE DE L'AFFICHE
1. Quels sont les éléments du message? (L`illustration et le texte)
2. Qu`est-ce que vous pouvez dire sur les illustrations? (Amusant)
3. Quelles informations on peut apprendre sur le texte? (La date, le lieux, le prix etc.)

Le troisième parcours
CRÉER UNE AFFICHE

Production de l'affiche

La phase de production d'une affiche s'attache à répondre à ces quelques questions:
• Quelle structure donner à l'affiche ? Comment faire pour que les lecteurs puissent la parcourir rapidement et sans devoir chercher longtemps les informations essentielles ?
• Quel logiciel et quels matériaux utiliser ?
• Comment savoir si l'affiche plaira ?

Le dérnier parcours
Exposition et présentation de l'affiche.

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.

Faire compléter chaque ligne par un mot commençant par une voyelle.
Former ensuite une phrase à partir des éléments donnés, marquer les liaisons à faire et prononcer.
*Ex : Ils / écouter / le dernier… Ils écoutent le dernier **album** de Zaz.*

Corrigé.
1. Vous / aimer / les … . *Vous aimez les **animaux**.*
2. Nous / avoir / vingt … . *Nous avons vingt **ans**.*
3. Ils / attendre / le dernier … . *Ils attendent le dernier **acte.***
4. On / acheter / un grand … . *On achète un grand **appartement.***

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend le message véhiculé par les affiches.				
Réalise une affiche				
Distingue les catégories d'adverbes				

Dévoir à domicile.
Production écrite
On présente aux apprenants deux sujets:

1. Il vous est arrivé d'éprouver un sentiment de honte.
   Décrivez ce que vous avez ressenti et comment vous avez réagi.

2. Il vous est arrivé d'avoir peur. Racontez en quelles circonstances et décrivez vos réactions.

Proposer aux apprenants de choisir l`un de ces sujets.
Demander d`écrire sur les sentiments éprouvés, de décrire les réactions.

LEÇON 7. Page 95-98

Standard: 1.1.1. 2.1.3. 3.1.4. 4.1.2.	Fait les présentations sur le contenu de l`information qu`il a écouté Construit un discours argumenté sur les différents sujets Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Exprime ses idées dans des styles différents
Sujet:	Parler, ça fait du bien !
Intégration:	Az.: 1.2.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail en groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatique
– renforcer les apprentissages sur le plan communicative
– réaliser des actes de parole avec des matériaux linguistiques
– donner des conseils en utilisant des constructions différentes.

Objectifs linguistiques
– les structures pour exprimer le conseil: impératif, devoir + infinitif,
si + présent/futur,
si + présent/impératif, il faut que + subjonctif
– intonation : conseil ou ordre

Déroulement de la leçon.
1. On débutera la séquence par l`étude du document "Parler, ça fait du bien !".
Avant la lecture on peut poser des questions comme:
Êtes-vous d`accord avec le titre?
À qui vous confiez-vous lorsque vous avez besoin de parler?

Faire lire le document et faire répondre aux questions pour vérifier la comprhénsion.

Corrigé
Vrai ou faux:

	Vrai	Faux
Plus de la moitié des adolescents se confient à leur mère	✓	
La plupart des jeunes partagent leurs soucis avec leurs meilleurs amis.		✓
Quand les jeunes parlent de leurs problèmes personnels aux professeurs, ils préfèrent le faire en personne ou par texto.	✓	
Personne ne s'adresse à des services d'aide.		✓

2. Continuer le sujet par le document "Christophe et Chimène : les parrains".
Dans ce document on présente les témoignages de deux personnes célèbres: Chimène Badi, chanteuse et Christophe Lemaitre, champion d`athlétisme.
Ces deux personnalités ont été victimes de harcèlement à l`école, durant leur enfance.
Elles ont accepté de parrainer la nouvelle campagne de lutte contre le harcèlement scolaire.
Faire lire le document et répondre aux questions.

3. Découverte du tableau de grammaire.
Cette séquence grammaticale permettra de conceptualiser les structures différentes pour donner un conseil :
« il faut + nom», «il faut + infinitif», «il faut + que + subjonctif présent», «si + imparfait + conditionnel présent ».

DONNER DES CONSEILS
Pour donner des conseils en français vous pouvez utiliser différentes structures: **LE PRÉSENT (+INFINITF)** • **DEVOIR: Tu dois être plus actif.** • **POUVOİR: Tu peux faire un peu de sport.** • **IL FAUT: İl faut éviter le stress.** • **JE TE/VOUS CONSEILLE DE: Je te conseille de quitter la cigarette.** • **JE TE/VOUS RECOMMANDE DE: Je te recommande de travailler un peu moins.** **L`IMPÉRATIF** • **Sors un peu!** • **Buvez au moins 1,5 l d`eau par jour!** • **Levez-vous plus tôt!** **LE CONDITIONNEL (+INFINITIF)** • **Tu devrais manger moins de sucre.** • **Il faudrait assister à une thérapie.** • **Vous pourriez diminuer le café.** **LE SUBJONCTIF** • **Il faut que tu dormes au moins 8 heures par jour.** • **Il vaut mieux que vous preniez des médicaments.**

Faire observer les phrases exprimant un conseil.
Faire remarquer les similitudes entre les sructures. Enfin, faire pratiquer sur les exercices.

Corrigé
Exercice
Inventez des conseils
Donnez trois conseils
...à un jeune qui va passer son permis de conduire

1. Sois courageux!
2. Il faut avoir du courage .
3. Si j`étais toi, je serais courageux.

...à un fumeur qui veut arrêter de fumer
1. Arrête de fumer!
2. Il faut arrêter de fumer.
3. Si j`étais toi, j`arrêterais de fumer.

...à une personne qui a un rendez-vous amoureux
1. N`aies pas honte!
2. Il ne faut pas avoir honte.
3. Si j`étais toi, je n`aurais pas honte.

...pour rester en forme
1. Fais du sport!
2. Il faut faire du sport.
3. Si j'étais à ta place, je ferais du sport.

...pour apprendre le français
1. Suis les cours.
2. Il faut suivre les cours.
3. Si j'étais à ta place, je suivrais les cours.

...pour maigrir
1. Ne mange pas de pain!
2. Il ne faut pas manger de pain.
3. Si j'étais à ta place, je ne mangerais pas de pain.

4. Poursuivre la séquence par l`ACTIVITÉ.
Travail en groupe
Une discussion dans le Conseil de classe. Demander aux apprenants de jouer un rôle. Faire effectuer l'activité en commun.
A. Un(e) élève ouvre le conseil et annonce l`ordre du jour.
B. Les élèves du premier groupe parlent de leurs conflits.
C. Les élèves de l`autre groupe donnent des conseils.
Ils doivent respecter les constructions du tableau.

5. Continuer la séquence par l`autre ACTIVITÉ
Jeu de rôles

RÉPONSE AUX AUDITEURS
Un(e) élève joue le rôle de l`animateur (ou animatrice). Il (elle) doit répondre aux questions posées par les auditeurs (deux élèves). Les auditeurs envoient donc des lettres et l`animateur leur répond sur les ondes. Imaginer les réponses pour répondre aux deux lettres proposées.

POUR VOUS AIDER

- Tout d'abord, annoncez-vous (vous êtes à la radio), dites à qui vous allez répondre et rappelez le problème rencontré par cette personne.

Exemple : Salut, c'est Dominique qui vous parle en direct sur Jeunes FM.
Aujourd'hui, je vais tout d'abord répondre à ... qui ...

- Dans cette situation, et vu l'âge des auditeurs, vous pouvez utiliser le tutoiement et vous adresser directement à l'auteur de la lettre (Marc ou Martine).
- Vous pouvez utiliser des expressions comme :

À ta place, je ...,
Si j'étais toi, je ...,
Si j'ai un conseil à te donner, ...,
Tu devrais essayer de ...,
Souviens-toi que ... et n'oublie pas que ...

6. On terminera la séquence par l`exercice de prononciation.
Corrigé
Faire lire et distinguer les voyelles mi-ouvertes [ɛ]- [œ] - [ɔ].

[ɛ]	[œ]	[ɔ]
erre	heure	or
l`aire	leurre	lors
serre	sœur	sors
mer	meurs	mort
père	peur	pore
sel	seul	sol

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Sait parler de ses problèmes, s`exprime				
Réalise des actes de parole avec des matériaux linguistiques				
Donne des conseils en utilisant des constructions différentes.				

Dévoir à domicile.
Production écrite
Écrire un essai:
Il arrive souvent que l'on éprouve le besoin de confier ses problèmes à quelqu'un. A votre avis, cela n'est-il pas dangereux?

LEÇON 8. Page 99-106

Standard: **1.1.2.** **2.1.1.** **3.1.2.** **3.1.3.**	Évalue le contenu du texte qu`il a écouté Exprime une attitude aux faits et aux événements Lit correctement les textes des styles différents Commente le contenu des textes des styles différents
Sujet:	Le bonheur
Intégration:	Az.: 3.1.3.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatique
–comprendre les paroles de la chanson
–exprimer un sentiment, un souhait, un désir
Objectifs linguistiques
– réaliser des actes de parole avec des matériaux linguistique
– mode subjonctif

Déroulement de la séquence.
1. La séquence est consacrée au thème du bonheur.
Cette leçon vise à conceptualiser la formation du subjonctif présent et à découvrir l'utilisation du subjonctif dans le contexte.
On va débuter par la chanson «Tout le bonheur du monde» qui aborde le thème et dans laquelle est utilisé le subjonctif.
Pour enseigner le subjonctif, la musique, c'est le moyen le plus efficace.
Il faut absolument écouter la chanson «Tout le bonheur du monde», de Sinsemilia (de l'album, «Debout les yeux ouverts» 2004).
http://platea.pntic.mec.es/~cvera/hotpot/sinsemilia_bonheur.htm
Chanson disponible au format MP3.
Distribuer les paroles de la chanson et faire écouter quelques fois par les apprenants, afin de leur permettre de remplir les pointillés.

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous ... la main,
que votre chemin ... les bombes,
qu'il ... vers de calmes jardins.

On vous souhaite tout le bonheur du monde,
pour aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil ... l'ombre,
qu'il ... d'amour au quotidien.

Puisque l'avenir vous ...
puisqu'on ne ... pas votre destin,
que votre envol est pour demain.
Comme tout ce qu'on a à vous offrir
ne saurait toujours vous suffire dans cette liberté à venir.
Puisqu`on ne sera pas toujours là
comme on le ... aux premiers pas.

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous ... la main,
que votre chemin ... les bombes,
qu'il ... vers de calmes jardins.

On vous souhaite tout le bonheur du monde, pour
aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil … l'ombre,
qu'il … d'amour au quotidien.

Toute une vie … devant vous,
tant de rêves à vivre jusqu'au bout,
sûrement pleins de joie au rendez-vous.
Libres de faire vos propres choix,
de choisir quelle … votre voie et où celle-ci vous …

J'espère juste que … vous le temps
de profiter de chaque instant.

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous … la main,
que votre chemin … les bombes,
qu'il … vers de calmes jardins.
On vous souhaite tout le bonheur du monde, pour
aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil … l'ombre,
qu'il … d'amour au quotidien.

Je ne sais pas quel monde on vous …
On fait de notre mieux, seulement parfois,
j'ose espérer que cela …
pas à sauver votre insouciance,
mais à apaiser notre conscience.
Aurai-je le droit de … vous faire confiance...

On vous souhaite tout le bonheur du monde
et que quelqu'un vous … la main,
que votre chemin … les bombes,
qu'il … vers de calmes jardins.
On vous souhaite tout le bonheur du monde, pour
aujourd'hui comme pour demain,
que votre soleil … l'ombre,
qu'il … d'amour au quotidien.

Effectuer l'activité en grand groupe. Ensuite, faire observer les verbes qui suivent les formules repérées.
Vérifier si certains apprenants connaissent cette forme verbale.
b. Faire compléter les pointillé, qui vise à conceptualiser la valeur du subjonctif par rapport à l'indicatif.
c. Interpréter la chanson.

2. Poursuivre la séquence par la découverte du tableau de grammaire.
Faire observer les expressions de nécessité, de possibilté ou improbabilité, d`incertitude etc.

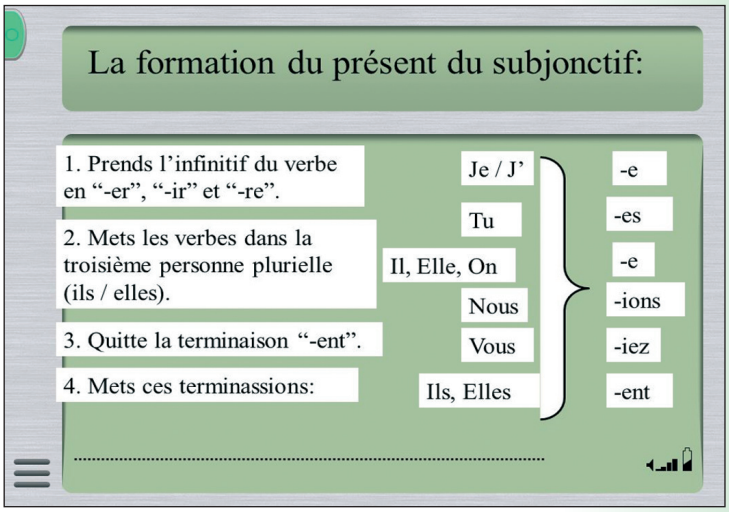
+ Le subjonctif

La nécessité	L'incertitude ou le doute
il faut que...	douter que...
il est nécessaire que...	il n'est pas certain que...
La possibilité ou l'improbabilité	il n'est pas sûr que...
il est impossible que...	• je ne pense pas que ....
il n'est pas probable que...	• pensez-vous que...?
il est improbable que...	• je ne crois pas que...
il est peu probable que...	• croyez-vous que...?
il est possible que...	
il se peut que...	

Attention!
On n'utilise jamais de subjonctif après il est probable que à l'affirmatif.

Ex: *Il est probable que l'examen sera repoussé.*

Faire rappeler la formation du subjonctif.



Faire rappeler la formation du subjonctif.

	avoir	être	faire	vouloir	aller	pouvoir
que je/j`	aie	sois	fasse	veuille	aille	puisse
que tu	aies	sois	fasses	veuilles	ailles	puisses
qu`il/elle/on	ait	soit	fasse	veuille	aille	puisse
que nous	ayons	soyons	fassions	voulions	allions	puissions
que vous	ayez	soyez	fassiez	vouliez	alliez	puissiez
qu`ils/elles	aient	soient	fassent	veuillent	aillent	puissent

Les exercices proposés permettront de renforcer la connaissance sur le subjonctif.
Corrigés
Exercice 1.
Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Tu as de la fièvre, il faut que tu prennes rendez-vous chez le médecin .
2. Nous sommes stressés, il faut que nous pratiquions un sport .
3. Vous êtes fatigués, il faut que vous étudiiez moins .
4. Mes chiens ont grossi, il faut qu'ils se mettent au sport .
5. Ils se sont brûlés, il faut qu'ils appliquent de la crème .

Exercice 2.
Reformulez les phrases comme dans l'exemple.
Exemple : *Tu dois t'inscrire au gymnase. Il faut que tu t'inscrives au gymnase.*
1. Vous devez savoir quoi faire si vous êtes allergique .
Il faut que vous sachiez quoi faire si vous êtes allergique.
2. Tu dois pouvoir rentrer seul de l'hôpital .
Il faut que tu puisses rentrer seul de l'hôpital.

3. Vous devez manger moins de sucre .
Il faut que vous mangiez moins de sucre.
4. Mon frère doit aller passer des examens médicaux .
Il faut que mon frère aille passer des examens médicaux.
5. Nous devons être en forme pour la course .
Il faut que nous soyons en forme pour la course.

Activité 1.
Travail collectif
A. On présente une liste de différentes causes éventuelles de stress.
Demander de noter d'autres causes que les apprenants connaissent.
B. Faire jouer un dialogue à deux.
C. Faire écrire dix conseils pour réduire le stress.
Exemple:

DIX CONSEILS POUR RÉDUIRE LE STRESS	
1. Il faut apprendre à respirer 2. Il est important de parler de vos problèmes avec les autres 3. Vous devez être en forme 4. Il convient de gérer son emploi du temps 5. N`oubliez pas de pratiquer une activité physique	6. Apprenez à dire non 7. Changez…en douceur 8. Renoncez à l`impossible 9. Adoptez une attitude positive 10. Apprenez à vous relaxer

D. Par groupes, faire rédiger un article avec des conseils pour réduire le stress. Ensuite, faire l`afficher ou publier sur un réseau social.
E. Faire lire les articles des autres groupes. Discuter.

Activité 2.
Dans cette activité on propose un test : « ÊTES-VOUS STRESSÉ(E) ?»
A. Faire lire et répondre aux questions. Compter et regarder les résultats.
B. Faire commenter les résultats.
C. Faire parler de soi.

Activité 3.
Travail collectif
Faire lire le document «Comment faire pour ne pas stresser aux contrôles?»
Discuter.

3. Continuer la séquence par l`exercice de prononciation.
Corrigé
Complétez ces phrases avec *soi, soit* ou *sois*.
1. Lorsqu'il pleut à verse, il vaut mieux rentrer chez ***soi*** .
2. Dans ce magasin, on peut examiner ***soi***-même tous les articles.
3. Bien qu'il ***soit*** un peu clair, j'achèterai ce pantalon.
4. Les ingénieurs regrettent que le satellite ne ***soit*** pas placé sur la bonne orbite.
5. Je continuerai à courir jusqu'à ce que je ***sois*** épuisée.

4. Terminer la séquence par la comprhéhension écrite.
Faire lire le document « J'ai décidé d'être heureux parce que c'est bon pour la santé.»
Poser des questions sur le document pour vérifier la compréhension.
Demander les opinions des apprenants sur les décisions prises par Vanessa et Alexandre.
Faire attribuer un titre à chaque texte.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend les paroles de la chanson				
Exprime un sentiment, un souhait, un désir				
Réalise des actes de parole avec des matériaux linguistiques				

Dévoir à domicile.
Production écrite
Écrire un essai: « Les clés du bonheur!»

TEST

Corrigé:

1 – c	**6 – c**	**11 – d**
2 – b	**7 – a**	**12 – b**
3 – d	**8 – e**	**13 – a**
4 – b	**9 – c**	**14 – b**
5 – a	**10 – a**	**15 - a**

RÉVISION GÉNÉRALE

Corrigés:
Exercice 1.
Choisissez la réponse qui convient.
1 – b; 2 – c; 3 – a; 4 – c; 5 – b ; 6 – c; 7 – b; 8 – b; 9 – c.

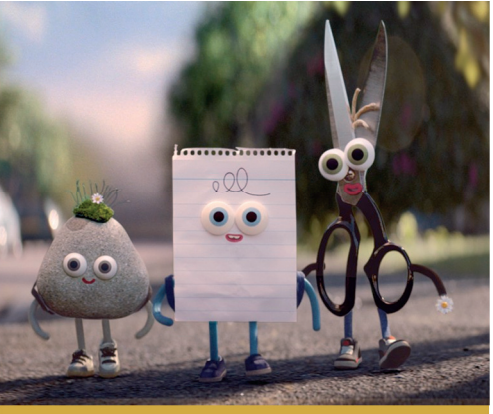
Exercice 2.
Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms *qui, que, dont* et *où*.
1. Je connais bien le pays ***où*** il va.
2. J'ai une amie ***qui*** parle peu.
3. C'est de crème glacée ***dont*** j'ai envie.
4. As-tu lu le roman ***dont*** je t'avais parlé.
5. Tu n'as pas goûté la tarte ***que*** j'ai cuisinée.
6. J'ai deux cousins ***qui*** sont nés en France.

Exercice 3.
Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.
1. Si j'étais toi, ***j'irais*** plus souvent à la mer.
2. Si on allait en Alsace, on ***pourrait*** faire de belles randonnées et on ***verrait*** de magnifiques vignobles.
3. S'il ne devait pas travailler, il ***se leverait*** tard et ***regarderait*** la télévision toute la journée.
4. Si ses parents savaient ce qu'il avait fait, ils ***seraient*** heureux.
5. Si je continuais mes études, j`***aurais*** un bon travail.

Exercice 4.
Rapportez les paroles:
1. « Je veux changer de métier . » ➡ Il dit qu`il veut changer du métier.
2. « Je cherche une formation . » ➡ Il indique qu`il cherche une formation.
3. « Où fais-tu ton stage ? » ➡ Il me demande où je fais mon stage.
4. « Est-ce que c'est facile de trouver un job étudiant ? » ➡ Il veut savoir si c`est facile de trouver un job étudiant.
5. « Qu'est-ce qui vous plaît dans cette activité ? » ➡ Il me demande ce qui nous plaît dans cette activité.

Exercice 5.
Mettez les phrases suivantes au discours rapporté, avec le verbe introducteur au passé.
1. Est-ce que vous êtes allés au cinéma avant-hier ? (demander)
   Il a demandé si nous étions allés au cinéma l`avant veille.
2. Hier, j'ai eu mal au ventre, mais aujourd'hui, je vais mieux (dire)
Il a dit que la veille il avais eu mal au ventre, mais ce jour-là il allat mieux.
3. Je serai candidate aux élections (annoncer)
   Elle a annoncé qu`elle serait candidate aux élections.
4. Qu'étudies-tu ? (demander)
   Il a demandé ce que j`étudiais.
5. Pouvez-vous le faire ? (demander)
   Il a demandé si nous pouvions le faire.

Exercice 6.
Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.
1. Je veux que tu finisses immédiatement.
2. Tu as peur que je ne te parle plus ?
3. Je ne suis pas certain qu'il soit invité à la fête.
4. Je voudrais tellement que tu saches la vérité.
5. Je ne veux pas que tu fasses la cuisine.



UNITÉ 3

AGISSONS ENSEMBLE

AGISSONS ENSEMBLE

UNITÉ 3.

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure	Date
Unité 3 Agissons ensemble	**1.1.1. 2.1.1. 3.1.1. 3.1.4. 4.1.1.**	Leçon 1. Les gestes pour l`environnement	Az.: 4.1.1. Biol.: 4.2.1.	manuel	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices	4	
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 2. Les bons gestes du tri	Az.: 1.2.4. Biol.: 4.2.1.	manuel, questionnaire	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercices, jeux de rôles	4	
	2.1.1. 3.1.3.	Leçon 3. La biodiversité	Az.: 1.2.4. Biol.: 4.2.2.	manuel, ordinateur	Diagnostique interrogation, Images, Formative-exercice, jeux de rôles, test	4	
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 4. La solidarité, c'est quoi?	Az.: 1.2.1. Hist.: 1.2.1.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation Formative-test, exercices	4	
					Test	1	
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 5. Pourquoi être solidaire? Qu'est-ce que ça veut dire?	Az.: 1.2.4. Hist.: 1.2.1.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices	5	
	1.1.2. 2.1.2. 3.1.4. 4.1.3.	Leçon 6. Des cœurs gros comme ça	Az.: 1.2.4.	manuel	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices	3	
	3.1.3. 4.1.4.	Leçon 7. La colocation	Az.: 1.2.2. Litt.: 1.2.4.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices	4	
	2.1.3. 3.1.2. 4.1.2.	Leçon 8. Respect, dignité, tolérance, égalité	Az.: 2.1.2. Litt.: 1.1.4.	manuel, diagramme	Diagnostique Interrogation, images Formative-exercices, jeux de rôles	4	
		Sommative			Test	1	

LEÇON 1. **Page 108-114**

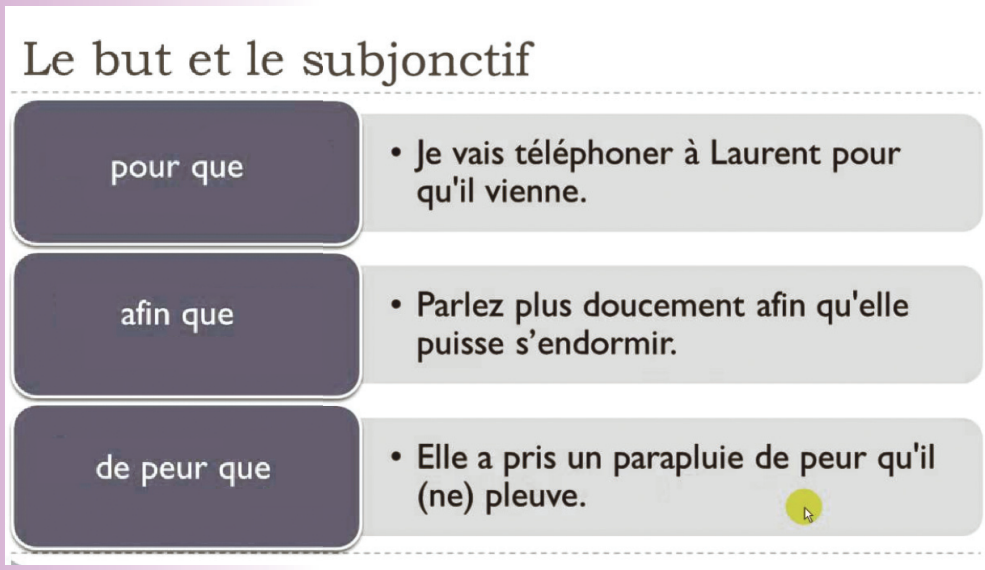
Standard: **1.1.1.**	Fait les présentations sur le contenu de l`information qu`il a écouté
2.1.1.	Exprime une attitude aux faits et aux événements
3.1.1.	Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
3.1.4.	Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle
4.1.1.	Améliore son écriture et celle des autres
Sujet:	Les gestes pour l`environnement
Intégration:	Az.: 4.1.1. Biol.: 4.2.1.
Forme de travail:	travail indivuduel, travail collectif
Méthode de travail:	communicative, informative, interrogative
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatiques
– comprendre des messages
– donner son avis sur une initiative citoyenne
– exprimer des réactions, des impressions

Objectifs linguistiques
– termes liés à l`environnement
– une proposition subordonnée circonstancielle de but

Déroulement de la séquence
1. On pourra démarrer par la découverte du document **«**Les 10 gestes simples pour l`environnement**»**.
Faire lire le document et discuter. On poursuivra ce sujet par la découverte de l`autre document **«**Les bons gestes pour préserver l'environnement**»**.
Faire lire les éco-gestes des différentes personnes.
Poser des questions sur le document et discuter.
Faire relever les phrases avec l`expression du but et transformer les phrases en utilisant le subjonctif.
Exemple: Elle utilise également une poubelle supplémentaire pour sélectionner les déchets biodégradables.
Elle utilise également une poubelle supplémentaire pour qu`on sélectionne les déchets biodégradables.

2. Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.



Expliquer:
L'utilisation d'un sujet différent est indispensable pour utiliser les conjonctions suivantes:
Conjonctions suivies du subjonctif
*** pour que et afin que**
- Il m'a donné son manteau pour que je puisse me réchauffer.
- Elle part demain afin qu'ils puissent se voir
*** de peur que (ne), de crainte que (ne)**
- Ils chuchotent de peur que le bébé ne se réveille.
- Je le préviens de crainte qu'il ne lui arrive un problème
*** de sorte que, de façon (à ce) que, de manière (à ce) que**
- L'élève apprend ses leçons de manière à ce que ses notes soient bonnes.
Prépositions suivies de l'infinitif.
On les utilise quand la phrase principale et la subordonnée ont le même sujet.
*** pour, afin de**
- Elle accompagne ses enfants afin de s'assurer que tout va bien.
*** de peur de, de crainte de**
- Je révise de crainte d'échouer.
*** de sorte à, de façon à, de manière à**
- Il a toujours son ordinateur avec lui (de façon à, de manière à) pouvoir travailler n'importe où!

*** en vue de, dans le but de, dans l'intention de**

- Il passe son permis de conduire (dans le but de, dans l'intention de) partir en vacances avec ses amis cet été.

Certaines prépositions sont suivies d'un substantif

*** pour, de peur de, de crainte de, en vue de**

- Il travaille dur de crainte d'un échec.

Pour faire une découverte en classe, on vous propose de faire les exercices.

Corrigés

Exercice 1.

Entourez la bonne réponse.

a. Il travaille cet été **pour** / pour que partir en vacances en septembre.
b. Je te prête ma clé pour / **pour que** tu puisses ouvrir la porte.
c. Le professeur nous a laissé une semaine **pour** / pour que terminer notre présentation.
d. Je vais faire un effort **pour** / pour que moins utiliser ma voiture.
e. Appelle-moi pour / **pour que** je sache que tu es bien arrivé.

Exercice 2.

Complétez les phrases par les expressions du but: *pour, pour que*

1. J'aimerais participer à une campagne pour sensibiliser le public au problème de la pollution.
2. La mairie a installé des poubelles pour que les habitants recyclent leurs déchets.
3. Il faut rester sur les sentier pour préserver la nature.
4. Ces sacs réutilisables sont très utiles pour faire les courses.
5. Mon cousin m'a donné une brochure de WWF pour que je m'inscrive à l'association.
6. On doit faire passer des lois pour que les gens fassent plus attention.

Exercice de vocabulaire

Corrigés

Exercice 1.

Découvrir d'autres mots:

Complétez les phrases avec des *mots de la famille* de «polluer»:

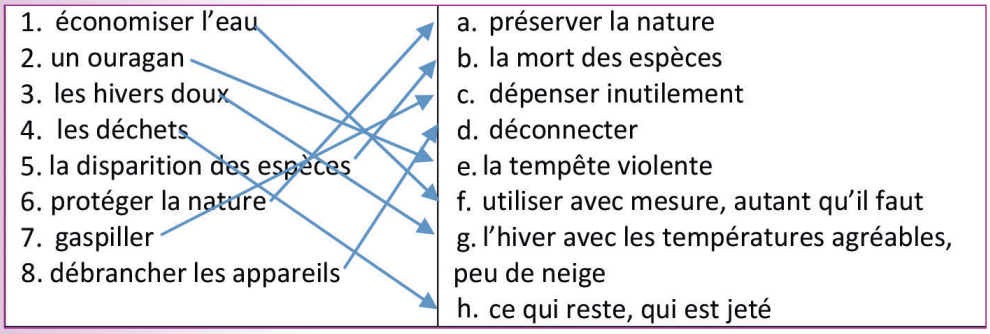
pollué – polluantes – pollution

1. Les raffineries étaient autrefois des industries très ***polluantes***.
2. Les déchets de cette usine chimique ont ***pollué*** la rivière.
3. De nombreux pays se mobilisent aujourd'hui pour prendre des mesures pour réduire la ***pollution***.

Exercice 2.
Complétez avec les verbes de la liste à l'infinitif ou au subjonctif:
grandir – être – polluer – obtenir – améliorer

Il faut changer nos habitudes:
a. Pour ***améliorer*** la qualité de l'air.
b. Pour que les espèces en voie d'extinction ***soient*** protégées.
c. Pour moins ***polluer*** l'air.
d. Pour que nos enfants ***grandissent*** sur une Terre en bon état.
e. Pour que les forêts ***obtiennent*** le statut de patrimoine de l'humanité.

Exercice 3.
Associez les expressions aux définitions:



1-f, 2-e, 3-g, 4-h, 5-b,6-a, 7-c, 8-d

Exercice 4.
Répondez logiquement.
Lisez les règlements suivants. Indiquez si c`est une obligation ou une interdiction.

	Obligation	Interdiction
Il ne faut pas jeter les papiers dans la rue.		✓
Il faut mettre les bouteilles en plastique dans des poubelles spéciales.	✓	
À l`école, on doit respecter ses professeurs.	✓	
Il ne faut pas faire de feu dans la forêt.		✓
On doit tenir son chien en laisse quand on est en ville.	✓	
Il ne faut pas circuler en vélo sur ce chemin.		✓
Dans la rue, on ne peut pas stationner sur les trottoirs.		✓
Au zoo, il ne faut pas nourrir les animaux sauvages.		✓
Il faut éteindre la lumière quand on quitte une pièce.	✓	
Vous devez saluer le directeur.	✓	

Exercice 5.
Complétez les phrases suivantes en y insérant les mots manquants:
chimiques, arbres, vélo, covoiturage, transport, robinet, déchets, lumières, poubelles, l'énergie, l'eau, jeter, jardin

1. **Dehors, nous pouvons *jeter* les *déchets* dans les *poubelles* publiques.**
2. **Nous pouvons économiser *l'eau* et *l'énergie* en éteignant les *lumières* et en fermant le *robinet* quand on ne s'en sert pas.**
3. **Aussi souvent que possible, nous devrions marcher, prendre notre *vélo*, faire du *covoiturage* ou utiliser le *transport* en commun.**
4. **Nous pouvons planter des *arbres* et cultiver un *jardin* tout en évitant d'utiliser des produits *chimiques*.**

Exercice 6.
Complétez le texte à l'aide des mots ci-dessous.
acheter, composter, cultiver, économiser, éteindre, fermer, jeter, participer, planter, recycler, réutiliser

Pour protéger l'environnement, les citoyens peuvent poser de nombreux gestes au quotidien.
En voici des exemples:
- ***jeter* les déchets dans les poubelles;**
- ***composter, recycler* ou *réutiliser* le papier, le verre et les boîtes de conserve;**
- ***économiser* l'énergie et l'eau et *fermer* les robinets;**
- ***éteindre* les lumières;**
- ***acheter* des produits écologiques;**
- ***planter* des arbres et *cultiver* un jardin;**
- ***participer* aux activités pour la protection de notre patrimoine naturel et culturel.**

Exercice 7.
Vrai ou faux.
Indiquez si les énoncés suivants sont vrais ou faux.

Énoncés	Vrai	Faux
Le gouvernement est le seul responsable de la protection de l'environnement.		☐
Prendre son vélo aide à protéger l'environnement.	☐	
Recycler signifie tout jeter à la poubelle.		☐
Éteindre la lumière au moment de quitter une pièce économise l'énergie.	☐	
En protégeant l'environnement, j'améliore ma qualité de vie ainsi que celle des gens.	☐	
Il n'est pas nécessaire de recycler puisqu`il y a beaucoup d'espace pour enfouir les déchets.		☐
Nous ne pouvons rien faire pour protéger l'environnement.		☐
Le compostage nuit à l'environnement.		☐
Si nous ne protégeons pas notre environnement, il en souffrira.	☐	

3. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite.

Faire lire le document et faire les exercices pour vérifier la compréhension.

Corrigé

• Repérez les expressions qui expriment l`obligation et les verbes à l`impératif.

Cela indique des instructions.

Ex.: *évitez de chauffer, éteignez les radiateurs, fermez les volets etc.*

• Repérez les interdictions avec les formules négatives (ne...pas)

Ex.: *ne mettez pas d`aliments, ne mettez pas vos appareils etc.*

1. Ce document parle...

- o de consignes de sécurité.
- **o d`actions pour l`environnement.**
- o de démarches pour installer l`électricité.

2. Que pouvez-vous faire avec les actions proposées?

- o chauffer mieux
- **o payer moins cher**
- o comprendre vos factures

3. Que devez-vous éteindre quand vous ouvrez les fenêtres?

Les radiateurs.

a.

b.

c.

4. Quels appareils faut-il débrancher?

Il faut débrancher les appareils électriques /robot / imprimante.

5. Que faut-il enlever dans les appareils électroménagers?

Il faut enlever la poussière.

Activité

Proposer aux élèves de créer une affiche pour préserver l`environnement. Ils travailleront en groupe. Sur l`affiche il doit y avoir:

1) un slogan;
2) une illustration pour renforcer le message à transmettre ;
3) un petit texte explicatif pour convaincre.

Faire présenter les affiches et discuter.

4. Continuer la séquence par l`exercice de prononciation.

Faire compléter les phrases avec les homonymes lexicaux foi, fois, foie.

Faire préciser leurs sens dans le dictionnaire.

Corrigé

1. Il était une ***fois*** une princesse très belle.
2. Il n'y a que la ***foi*** qui sauve.
3. Mon ami a une maladie de ***foie***.
4. Je mange assez souvent du pâté de ***foie***, ma sœur préfère le ***foie*** d'oie.
5. On n'a pas besoin de le lui dire deux ***fois***.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend des messages				
Donne son avis sur une initiative citoyennee				
Exprime des réactions, des impressions				
Distingue la proposition subordonnée circonstancielle de but				

Devoir à domicile

Production écrite. Écrire un essai: "Être écocitoyen à l`école".

LEÇON 2. Page 115-122

Standard: 2.1.3. **3.1.4.** **4.1.4.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Prépare des projets et des présentations
Sujet:	Les bons gestes du tri
Intégration:	Az.: 1.2.4. Biol.: 4.2.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail en groupe, travail par deux
Méthode de travail:	communicative, informative, interrogative, démonstrative
Ressources:	manuel, questionnaire

Objectifs pragmatiques
– apprendre à trier les déchets.
– créer une affiche
– comprendre la publicité

Objectifs linguistiques
– les pronoms interrogatifs et démonstratifs
– Lexique recyclage de déchets, tri sélectif

Déroulement de la séquence.
1. Premier parcours

SENSIBILISATION
- Sensibilisez les apprenants aux quantités de nourriture gaspillées à cause de la surproduction et des normes esthétiques strictes appliquées aux produits.
- Attirez l'attention des apprenants sur le fait qu'il est possible, au quotidien, de prendre des mesures pour réduire le gaspillage alimentaire.
- Sensibilisez les apprenants aux bonnes habitudes en matière de réduction des déchets alimentaires.
- Attirez l'attention des apprenants sur le grand nombre de personnes qui n'ont pas accès à une alimentation de qualité.

Deuxième parcours
Faire découvrir le document **«Les bons gestes du tri» et répondre aux questions.**

Coriigé
Vrai ou faux

	Vrai	Faux
La protection de l'environnement est une préoccupation individuel.		☐
La question des déchets touche chaque personne.	☐	
Chacun doit être responsable de la gestion des déchets.	☐	
Chaque citoyen peut jeter plus et jeter mieux.		☐
Le meilleur déchet, c'est celui que l'on produit!		☐

2. Poursuivre la séquence par l`Activité.

Faire observer le document.

Pour vérifier la connaissance des apprenants distribuer le test ci-dessous et faire cocher la bonne réponse.

Êtes-vous un pro du tri?

	Marquez d'une croix la case correspondant au bon tri !				
1.	Brique de soupe	o	o	o	o
2.	Gravats	o	o	o	o
3.	Mouchoir en papier	o	o	o	o
4.	Pot de yaourt en verre	o	o	o	o
5.	Aérosol	o	o	o	o
6.	Magazine	o	o	o	o
7.	Flacon de shampooing	o	o	o	o
8.	Pot de crème fraîche	o	o	o	o
9.	Vitre cassée	o	o	o	o
10.	Paquet de céréales	o	o	o	o
11.	Bouteille d'huile en plastique	o	o	o	o
12.	Végétaux	o	o	o	o
13.	Prospectus	o	o	o	o
14.	Bouteille de vin	o	o	o	o
15.	Gros carton	o	o	o	o
16.	Barquette en plastique	o	o	o	o

Réponses
Dans la colonne verte: 4 et 14
Dans la poubelle habituelle: 2- 3- 8-9-12-15 et 16
Dans la colonne jaune: 1 - 5 - 7 - 10 et 11
Dans la colonne bleue : 6 et 13

Compter les résultats.

Vous avez entre 10 et 15 bonnes réponses	Vous avez entre 5 et 10 bonnes réponses	Vous avez entre 0 et 5 bonnes réponses
Félicitations! Continuez à trier, la nature vous dit merci!	Moyen. Pour vous améliorer, vous pouvez contacter les ambassadeurs du tri d'Agglopole Provence au 04 90 44 77 90.	Faites un effort ! Pensez aux générations futures...

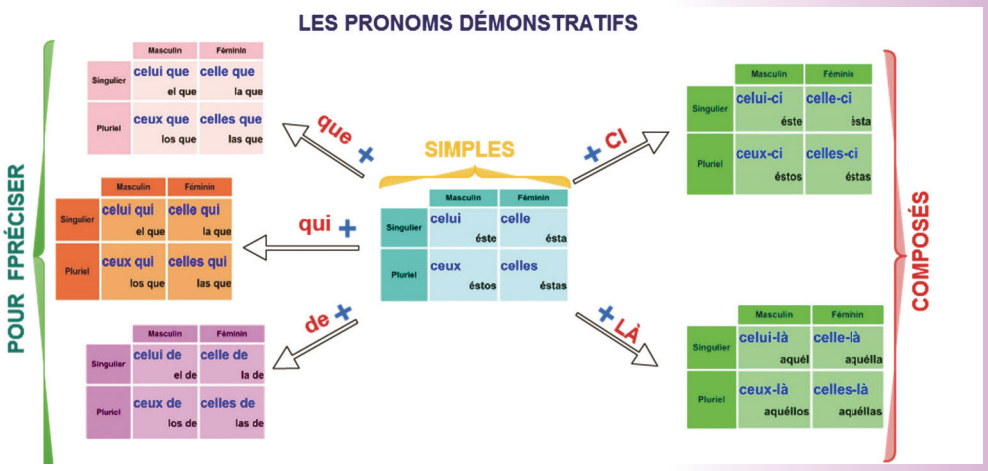
Discuter les résultats en groupe.

3.Continuer la leçon par la découverte des tableaux de grammaire.

a. Cette leçon permet de conceptualiser les pronoms interrogatifs:
lequel / lesquels / laquelle / lesquelles.
Faire observer les exemples afin de comprendre que *lequel / laquelle* remplacent des questions construites avec quel(le).

Personnes et choses	Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel
Sujet COD	**Lequel?** Mon ami viendra. Lequel viendra?	**Lesquels?** Ces livres sont connus. Lesquels sont connus?	**Laquelle?** Cette chaise est cassée. Laquelle est cassée?	**Lesquelles?** Les feuilles tombent. Lesquelles tombent?
Complément avec préposition	**À lequel?** **= auquel** **de lequel** **= duquel?** **Par** **Pour** **Sur** **Chez** **Devant** **Derrière**	**À lesquels?** **= auxquels** **De lesquels?** **= desquels?** **Par** **Pour** **Sur** **Chez** **Devant** **Derrière**	**À laquelle** **De laquelle?** **Par** **Pour** **Sur** **Chez** **Devant** **Derrière**	**À lesquelles?** **= auxquelles?** **De lesquelles?** **= desquelles?** **Par** **Pour** **Sur** **Chez** **Devant** **Derrière**

b. Cette leçon permet de conceptualiser aussi l'usage des pronoms démonstratifs.
Faire observer particulièrement la différence entre les pronoms démonstratifs simples et les pronoms démonstratifs composés qui ont une valeur de désignation.
Faire observer l`utilisation avec ***qui, que, de***.



Travailler en grand groupe en veillant à vérifier la compréhension de la règle.
Faire faire les exercices.

Corrigés

Exercice 1.

Posez des questions en utilisant les pronoms interrogatifs et démonstratifs.

Modèle: mouchoir (en coton/en soie).

Lequel veux-tu? Celui en coton ou celui en soie?

maison (en bois/en pierre)
Laquelle tu préfères? Celle en bois ou celle en pierre?
anneau (en or /en argent)
Lequel tu as choisi? Celui en or ou celui en argent?
ceinture (en cuire/en argent)
Laquelle tu achètes? Celle en cuire ou celle en argent?
robe (en laine /en jean)
Laquelle tu vas mettre? Celle en laine ou en jean?

Exercice 2.

Choisissez le pronom démonstratif qui convient:

1. J'ai retrouvé le sèche-cheveux: *celle/* ***celui*** que tu avais perdu.
2. *Celui/****celles*** qui aiment le chocolat, levez la main !
3. Alors, Lucie, tu choisis quelle crème? ***Celle****/ celles* de jour ou de nuit?

Exercice 3.

Répondez à l'aide des pronoms démonstratifs:

Modèle: Quels dentifrices sont les meilleurs? – J'aime ceux à la menthe.

1. Quelles chaussures préfères-tu? – *J`aime celles à talons.*
2. Quels vêtements achètes-tu? – *Je voudrais acheter ceux en coton.*
3. Ta sœur quelle crème utilise-t-elle? – *Ma sœur utilise celle d`olive.*
4. Ta mère quel détergent préfère-t-elle? – *Ma mè préfère celui en poudre.*

Activité
Jeu de rôle
Une personne joue le rôle du vendeur, la deuxième personne joue le rôle de l`acheteur.
Faire continuer le dialogue en utilisant les pronoms interrogatifs et les pronoms démonstratifs.

Exercice de vocabulaire
Corrigé
Exercice 1.
Découvrir d'autres mots:
Retrouvez les *verbes* qui correspondent à ces définitions.
recycler – protéger – trier – gaspiller – économiser – filtrer

	Définition	Verbes
1.	Classer les déchets selon certains critères.	***trier***
2.	Réduire la consommation, l'usage de quelque chose.	***économiser***
3.	Traiter des matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser.	***recycler***
4.	Faire passer un liquide, un gaz à travers un filtre.	***filtrer***
5.	Défendre l'environnement contre un risque, un danger.	***protéger***
6.	Dépenser ou utiliser n'importe comment, sans faire attention.	***gaspiller***

Exercice 2.
Classez ces phrases en deux domaines*:*

Trier les déchets. / Utiliser la voiture. / Jeter un produit chimique dans l'évier. / Ne pas laisser couler l'eau quand on se brosse les dents. / Jeter une pile à la poubelle. / Utiliser une éolienne comme source d'énergie. / Eteindre la lumière en quittant une pièce. / Préférer le vélo à la voiture.

les actions polluantes	***les actions non polluantes***
Utiliser la voiture	*Trier les déchets.*
Jeter un produit chimique dans l'évier.	*Ne pas laisser couler l'eau quand on se brosse les dents.*
	Jeter une pile à la poubelle.
	Utiliser une éolienne comme source d'énergie.
	Éteindre la lumière en quittant une pièce.
	Préférer le vélo à la voiture.

Activité 1.
Travail en groupe.
Le ramassage de déchets dans des espaces naturels est une activité dans laquelle les élèves s'investissent avec toute leur énergie. Elle s'inscrit dans les actions liées à

l'éducation à l'environnement ou à l'éducation civique et morale, et ont souvent pour objectif de faire construire des gestes éco-citoyens aux élèves.
Faire observer l`affiche et poser des questions sur l`affiche.
Faire créer l`affiche contre la pollution.

Activité 2.
Travail en groupe.
«La pub fait partie de notre Environnement »
Dans le premier parcours les apprenants observeront les illustrations et imagineront pour chacune d'elles un slogan publicitaire.
Dans le deuxième parcours les apprenants identifieront qui est le récepteur (l'acheteur), qui est le public ciblé (le consommateur).
À la fin, demander aux apprenants de réaliser une publicité avec les membres d`équipe afin de présenter un produit qu`ils ont inventé.

POUR VOUS AIDER
- Essayez tout d'abord de définir à qui s'adressent ces messages publicitaires (la «cible») et choisissez le ton qui vous semble le mieux adapté. Adaptez également votre intonation.
- Pour être plus persuasifs, les slogans publicitaires sont souvent courts. Pensez-y...
- Pour essayer de convaincre, vous pouvez conjuguer les verbes à l'impératif.
- Pensez aussi à utiliser des superlatifs (le plus..., le moins..., etc.).
- Vous pouvez aussi essayer de faire rire et de jouer sur les mots (rimes, jeux de mots, détournement d'expressions...).

Activité 3.
Faire lire les slogans et faire choisir un slogan pour...
1 – des chaussures de sport;
2 – un centre de vacances pour ados;
3 – une boisson;
4 – un restaurant végétarien.

1 – des chaussures de sport;	**B. Bien dans tes pompes? À toi, tous les sports!**
2 – un centre de vacances pour ados;	**D. Pour un été différent et plein d'aventures!**
3 – une boisson;	**A. Bon, frais, naturel! À consommer sans modération!**
4 – un restaurant végétarien.	**C. Manger bio, manger bien, manger végétarien!**

Corrigé
Activité 4.
Dans cette activité on présente une lettre.
Faire lire la lettre et répondre aux questions.
Faire écrire la réponse à la lettre.

4. Continuer la séquence par l`exercice de prononciation.

Avant de faire écrire le bon homophone (*sans - sang - cent - s'en - sens – sent)* dans chacune des phrases faire préciser la définition de ces mots.
Exemple:

Corrigé
Exercice
1. ***Sans*** ses amis, Jérémie trouve le temps long.

s`en	pronom réfléchi à la troisième personne suivi de "en"
sans	préposition qui précède un verbe à l`infinitive, un pronom, un nom

2. Il ***s`en*** moque, il a ***cent*** dollars à la banque.
3. ***Sens*** cette bonne odeur!
4. Je ne me ***sens*** pas très bien.
5. Cet éléphant ***sent*** le danger qui approche.
6. Il s`est blessé, du ***sang*** coule sur sa jambe.
7. Il y a ***cent*** dollars à gagner dans ce concours.
8. Dylan part ***sans*** argent, et ***sans*** papiers.
9. Alex ***s`en*** va aux États-Unis cet été.
10. Neuf personnes sur ***cent*** ont été choisies.

5. Poursuivre la séquence par la compréhension écrite.
Faire découvrir le document et répondre aux questions.
Corrigé
VRAI OU FAUX:

	Vrai	**Faux**
Le vélo ne coûte pas cher.	☐	
Il y a autant de risques à vélo qu`en voiture.		☐
À vélo on respire mieux.	☐	
Un cycliste inspire plus de gaz polluants qu`un automobiliste.		☐
Il est plus facile de le stationner.	☐	
Le vélo émet des gaz à effet de serre.		☐
Pour de petits trajets il faut utiliser la voiture.		☐

6. Terminer la séquence par le test.
Question posée: «Quel est votre impact sur l'environnement? »
Pour chaque question, faire ajouter le nombre de points correspondant à la réponse. Compter le résultat et discuter en groupe.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Peut trier les déchets				
Peut créer une affiche				
Comprend la publicité				
Connaît le lexique recyclage de déchets, tri sélectif				

Devoir à domicile

Production écrite
Écrire un essai
Vous participez à une action de nettoyage d'un site avec votre classe.
Les élèves sont-ils protégés?
Hygiène et sécurité sont impératives et prioritaires! Quelle est la nature du site à nettoyer?
Quelle est l'origine des déchets qui s'y trouvent?

POUR VOUS AIDER
Vous repérez avec les élèves un site naturel qui semble devoir être nettoyé.
S'agit-il d'un espace public ou privé? Ce site est-il ou non périodiquement nettoyé?
Quelles actions pouvons-nous mener pour sensibiliser et aider au nettoyage du site?

LEÇON 3. Page 123-128

Standard: 2.1.1. **3.1.3.**	Exprime une attitude aux faits et aux événements Commente le contenu des textes des styles différents
Sujet:	La biodiversité
Intégration:	Az.: 1.2.4. Biol.: 4.2.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– comprendre le sens du mot « biodiversité »
– attirer l'attention sur la biodiversité
– réaliser un projet pour la biodiversité
– créer une affiche.
Objectifs linguistiques
– la forme passive
- s'approprier le lexique de la biodiversité

Déroulement de la séquence

1. Premier parcours
Sensibiliser au thème

➢ **Remue-méninges autour du terme «biodiversité»**. Demandez à la classe de dire à voix haute tous les mots et expressions qu'ils associent à la biodiversité, même s'ils ne connaissent pas le sens exact de ce terme. Désignez un rapporteur pour qu'il les écrive au tableau.

➢ **Trouver la bonne définition**. Par petits groupes, les élèves élaborent à l'écrit une définition de la biodiversité en s'appuyant sur les idées évoquées durant le remue-méninges. Ils mettent en commun leur production. Vérifiez ensuite avec eux la bonne définition dans un dictionnaire.

Deuxième parcours
On passera ensuite à la découverte du document «**La biodiversité mondiale en danger».**
Faire observer le diagramme.

Discuter en groupe.
Faire découvrir les trois textes. Ces textes abordent un thème essentiel, l'environnement naturel, sous des angles différents: la connaissance de la nature et l'action nécessaire à sa protection.
Cette séquence permettra de développer plus particulièrement les informations liées à l`environnement.
Après la lecture poser des questions sur le texte pour vérifier la compréhension.

Corrigé

A. 1. Pourquoi certains animaux disparaissent peu à peu de notre planète? Lesquels?
Parce que leur milieu naturel est détruit.

2. Qu`est-ce que vous pouvez dire sur l`organisation WWF?
WWF est une organisation mondiale de protection de la nature.

3. Connaissez-vous d`autres organisations de protection de la nature?
LPO (Ligue pour la protection des oiseaux), SNPN (Société nationale de protection de la nature) etc.

4. Et vous, qu'est-ce que vous pourriez proposer pour sauver les animaux en voie de disparition.
Exemple:
Interdire la capture des animaux sauvages
Abolir les corridas et les combats de coqs.
Créer des services d'aide aux animaux

B. Vrai ou faux?

		Vrai	Faux
1.	La glace va certainement disparaître dans 100 ans.	☐	
2.	Les voitures sont en partie responsables du problème.	☐	
3.	Si rien n'est fait, la glace va disparaître.	☐	
4.	L'ours blanc n`est pas menacé par la disparition de la glace.		☐
5.	Le niveau de la mer ne risque pas de monter.		☐

C. Reliez les mots pour faire des phrases.

1. Les gaz à effet de serre	a. risque de fonder
2. La glace au pôle nord	b. produisent des gaz dangereux
3. Le réchauffement climatique	c. sont émis par des voitures
4. Les usines et les voitures	d. sont en danger
5. Certaines espèces animals	e. menace l'avenir de la planète

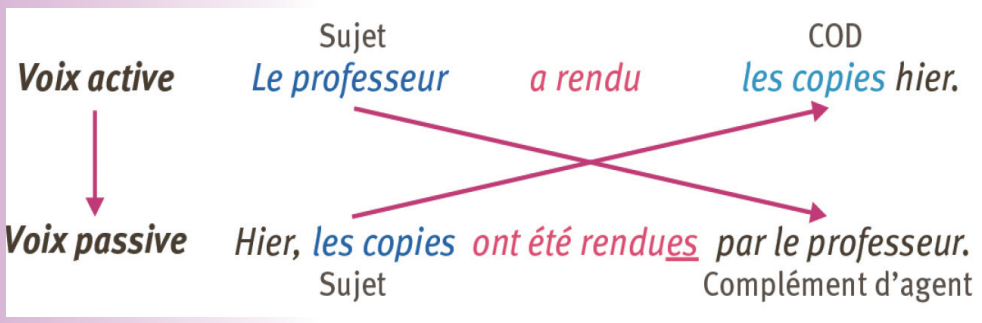
1- c, 2-a, 3-e, 4-b, 5- d

2. Poursuivre la séquence par la révision de la grammaire.

La forme passive

Cette séquence grammaticale permet de conceptualiser l'usage et la formation de la forme passive.

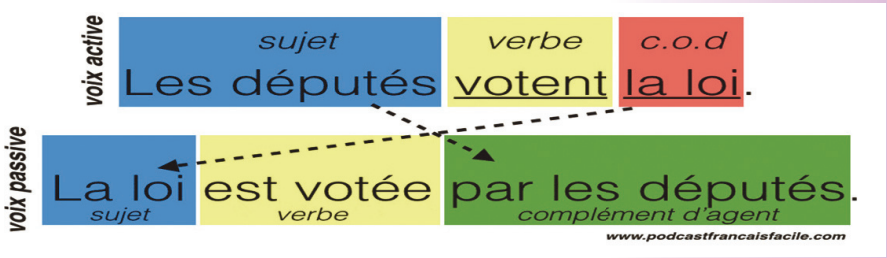
1. a) En grand groupe, faire observer les phrases et faire constater les différences entre elles: place des informations, forme du verbe, sujets différents. Faire remarquer que pour la première phrase, le sujet du verbe est aussi l'auteur de l'action: c'est pourquoi cette structure est appelée «forme active», à la différence de la deuxième phrase qui est à la «forme passive» (le sujet grammatical ne fait pas l'action exprimée par le verbe).



b) Faire observer les verbes à la forme active et demander quel est le temps du verbe. Puis faire observer les verbes à la forme passive afin de constater que c'est le verbe "être" qui est conjugué, au même temps, et qu'il est suivi du participe passé.

Temps de l`indicatif	Voix active	Voix passive
Futur	Le bûcheron coupera cette branche.	Cette branche sera coupée par le bûcheron.
Présent	Le bûcheron coupe cette branche.	Cette branche est coupée par le bûcheron.
Passé composé	Le bûcheron a coupé cette branche.	Cette branche a été coupée par le bûcheron.
Imparfait	Le bûcheron coupait cette branche.	Cette branche était coupée par le bûcheron.
Passé simple	Le bûcheron coupa cette branche.	Cette branche fut coupée par le bûcheron.
Plus-que-parfait	Le bûcheron avait coupé cette branche.	Cette branche avait été coupée par le bûcheron.

c) Faire remarquer et justifier l'accord du participe passé avec le sujet.



Le participe passé *votée* s`accorde avec le sujet *la loi.*

d) Faire remarquer le mot ***par*** pour indiquer l'auteur de l'action.

2. Faire observer qu`on ne précise pas toujours qui fait l'action.

On utilise la voix passive aussi sans complément d`agent
❖ Quand on ne connaît pas l`auteur d`une action *Un incendie a été allumé pendant la nuit.*
❖ Quand on ne veut pas dire qui est l`auteur d`une action *Le journal a été informé immédiatement.*
❖ Quand beaucoup de gens peuvent faire l`action *Le journal est publié cinq fois par semaine.*
❖ Quand l`auteur de l`action n`est pas important *Je suis très surpris.*

Les règles seront renforcées par le travail effectué avec les exercices de grammaire.
Corrigés
Exercice 1.
Rangez en deux colonnes les formes verbales:

Voix active	Voix passive
Je réfléchis avant d'agir. Je choisis mes amis. Le travail éloigne de nous l'ennui, le vice et le besoin.	Tu seras félicité par tes parents. La boussole a été inventée par les Chinois. J'ai été mal compris.

Exercice 2.
Mettez les phrases à la forme passive.

1. Les enfants ramassent les fruits. =>Les fruits sont ramassés par les enfants.
2. Julie a lancé le pion. => Le pion a été lancé par Julie.

3. Solène décrochera le téléphone. => Le téléphone sera décroché par Solène.
4. Le chat avait mangé toute la gamelle. =>Toute la gamelle avait été mangée par le chat.
5. Ma mère posait le papier-peint dans la cuisine. =>Le papier-peint était posé dans la cuisine par ma mère.

Exercice 3.
Mettez les phrases à la forme active.

1. Un lion est photographié par le guide. → Le guide photographie un lion.
2. Les plantes sont observées par une biologiste. → La biologiste observe les plantes.
3. Une charte sera écrite par les étudiants. → Les étudiants écriront une charte.
4. Mon hamster était gardé par mes grands-parents l'été dernier. → L`été dernier mes grands-parents gardaient mon hamster.
5. Les espaces naturels sont préservés par l'Office national des forêts. → L`Office national des forêts préserve les espaces naturels.

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Exercice 1.
Complétez les phrases suivantes avec un mot dans la case.
Il ne faut pas utiliser tous les mots!

agir, surface, usines, animaux, animal, danger, espèce , grave, produisent, produit, phénomène, promis, tendance, voiture

1. Le réchauffement climatique est un ***danger*** pour la planète.
2. Les spécialistes pensent qu'il faut ***agir*** vite.
3. Les voitures ***produisent*** beaucoup de gaz à effet de serre.
4. Le réchauffement de la planète est un problème ***grave***.
5. La température à la ***surface*** augmente peu à peu.
6. Le niveau de la mer a ***tendance*** à augmenter.
7. Le gouvernement a ***promis*** de faire quelque chose.
8. Les ***usines*** sont en partie responsables de pollution.
9. L'effet de serre est un ***phénomène*** naturel.
10. Les ***animaux*** sont touchés par le réchauffement de la planète.

Exercice 2.
Associez les mots:

1. la déforestation	a. Produit que l'on met dans la terre pour la rendre plus fertile.
2. une inondation	b. Usine qui traite les matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser.
3. de l'engrais	c. Machine qui permet de se déplacer.
4. un cours d'eau	d. Débordement des eaux qui recouvrent un lieu.
5. un véhicule	e. Destruction de la forêt.
6. une usine de recyclage	f. Fleuve, rivière, ruisseau ou torrent.

1-e, 2-d, 3-a, 4- f, 5-c, 6-b

3. Continuer le sujet par la production écrite.
Les apprenants doivent rédiger en quelques lignes un appel «Protégeons la nature!»
Travail par paires.
Pour vous aider
Les élèves seront invités à rédiger un appel sur l'environnement: pollution atmosphérique, risques majeurs, mais aussi les espaces verts, la qualité des lieux de vie, les transports. Ils pourront participer à l'élaboration de chartes de vie collective sur l'initiative de l'école, de la commune, d'un parc régional…

Profiter de la liste des verbes:
protéger, planter, arracher, casser, tuer, salir, soigner, nourrir, nettoyer, ramasser (les ordures), veiller à l'ordre, prendre l'initiative, organiser aideront aux élèves à rédiger cet appel.

Activité 1.
Production orale
Travail en groupe
Avant de commencer l'activité, les apprenants feront la liste des verbes.
On peut consulter la liste des verbes de l`activité précédente.
Puis, ils utiliseront les verbes à la forme impérative.
On pourra utiliser les structures**:** *on doit… Il faut que… Il est nécessaire que…*

Activité 2.
a. Pour réaliser cette activité, on peut partager la classe en deux groupes: chaque groupe travaille sur une annonce. Lors de la mise en commun, vérifier d'abord quelles informations ont été identifiées pour les deux annonces afin d'observer ce qu'elles ont en commun. Puis faire justifier les réponses. Puis, ils répondront aux questions.
b. Faire créer une affiche.
Chaque groupe prépare son affiche et présente à l`autre groupe.

4. Continuer la séquence par le document «Les océans en danger».
Faire découvrir le document. Poser des questions sur le texte pour vérifier la compréhension.
Corrigé
Complétez les phrases
1. Les océans sont en danger à cause d'une ***pêche excessive et de la pollution des hommes***.
2. Les hommes doivent faire plus ***attention*** aux océans.
3. Les ***hommes*** polluent les océans.
4. On pêche ***trop de poissons***.
5. L'équilibre de la vie marine est ***menacé***.

6. Il ne faut pas consommer des poissons ***rares***.
7. Greenpeace est une organisation ***écologiste.***
8. Sur ***le site internet*** on peut trouver leur guide sur les océans.

Reliez les phrases

1. Greenpeace a édité un guide sur les océans.
2. Certains poissons risquent de disparaître.
3. Les océans sont menacés par les activités humaines.
4. Pour sauver les océans il faut pêcher et polluer moins.
5. Les consommateurs ne doivent pas acheter certains poissons.
6. La vie marine est menacée par une pêche excessive.
7. Les hommes jettent trop de déchets à la mer.
8. 70% de la surface de la Terre est couvert d'eau.
9. Le guide de Greenpeace est disponible sur Internet.
10. Un comportement responsable est nécessaire.

Corrigé: 1- g, 2-e, 3-h, 4-j, 5-a, 6-c, 7-d, 8-b, 9-i, 10- f.

5. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.
Faire classer les mots par les sons [o] [ɔ̃] [ɔn]
Corrigé

[o]	[ɔ̃]	[ɔn]
pas trop beau le peau	action bon patron vision mention lapon	actionne visionne laponne bonne mentionne patronne

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
7. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Identifie le sens des nouveaux termes				
Réalise un projet pour la biodiversité				
Peut créer une affiche				
Connaît la voix passive et active				

Devoir à domicile
Production écrite
On peut démarrer par les questions:
Qu`est-ce que vous aimez dans le journalisme?

- Prendre des interviews
- Prendre des photos
- Dessiner les illustrations

Aimez-vous la nature, les animaux?
Qu'est-ce que voudriez-vous faire pour améliorez la protection de la faune et la flore en Azerbaïdjan?
Après la discussion on peut demander aux apprenants de faire des interviews des gens intéressants qu`ils rencontrent et prendre des photos. Exemple:
Ils peuvent prendre un interview d'un garde forestier.
Visite d'une forêt, d'un zoo, d'un parc naturel, d'une réserve.
Enquête sur les animaux en voie de disparition.

Expliquer:
Il faut concentrer beaucoup sur les textes.
Il faut que les phrases soient le plus simple possible.
Il faut dessiner aussi les illustartions.
Il faut prendre des photos.
Assembler les textes et les images avec l`ordinateur.
Envoyer-les aux lecteurs.

LEÇON 4. Page 129-133

Standard: **2.1.3.** **3.1.4.** **4.1.4.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Prépare des projets et des présentations
Sujet:	La solidarité, c'est quoi?
Intégration:	Az.: 1.2.1. Hist.: 1.2.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail en groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, interrogative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– identifier le sens de nouveaux termes
– comprendre un dialogue de la vie courante
Objectifs linguistiques
– concordance des temps de l'indicatif (rappel)

Déroulement de la séquence
1. Démarrer par les questions introductives
Avez-vous entendu parler de solidarité?
Quand, comment, pourquoi… qu'est-ce que vous en savez?
Qu'est-ce que la solidarité?
Connaissez-vous des synonymes, des mots associés ou des contraires?

Amener les enfants à parler de leur vécu, les impliquer personnellement dans le débat.
Avez-vous des exemples d'actions de solidarité à nous donner (que vous connaissez ou que vous imaginez)?
Avez-vous déjà été solidaires de quelqu'un? Comment?
Quelqu'un a-t-il été solidaire de vous? Comment?
Est-ce que vous auriez voulu que quelqu'un soit solidaire de vous? Dans quel contexte?
Avec qui êtes-vous solidaires?
Êtes-vous solidaires avec votre famille? Avec vos copains? Avec votre classe?
Est-ce que vous seriez solidaires de gens qui ne sont pas comme vous d'une personne handicapée, d'une personne qui ne vient pas du même pays que vous, d'une personne qui n'a pas la même couleur de peau, d'une personne qui n'a pas la même religion, d'une fille (pour les garçons) / d'un garçon (pour les filles), d'un camarade qui n'est

pas votre ami, d'une personne pauvre, d'une personne vivant dans un autre pays, d'une personne âgée?
Est-ce que vous seriez solidaires de quelqu'un que vous ne connaissez pas?
Est-ce que vous seriez prêts à les aider? A faire quelque chose pour eux?

Comprendre ce que la solidarité peut apporter. Qu'est-ce que ça change d'être solidaire?
Est-ce que ça peut changer le monde? Qu'est-ce qu'un monde sans solidarité?

La société d'aujourd'hui et la solidarité
Mettre en perspective la notion de solidarité avec la réalité de notre société.
Trouvez-vous que notre société soit une société solidaire?
Qu'est-ce qu'il faudrait améliorer, selon vous?
Est-ce que vous trouvez que les adultes sont solidaires entre eux?
Est-ce que vous trouvez que les adultes sont solidaires avec les enfants?
Est-ce que vous trouvez que les enfants sont solidaires entre eux?

Permettre aux enfants de formuler des messages à transmettre aux adultes.
Si vous aviez un message à adresser aux adultes sur la solidarité, que leur diriez-vous?

RÉPONSES POSSIBLES:
1. Je porte secours aux victimes d'une catastrophe naturelle.
2. Je collecte des vêtements pour les plus pauvres.
3. Je parraine un enfant grâce à une association.
4. Je défends les plus pauvres, je fais un don chaque année à une association. Etc.

1. On poursuivra le sujet par l`étude du document «Les enfants et la solidarité». Faire lire les témoignages et répondre aux questions.

Corrigé
1. Lisez et complétez les phrases:
a. Pour Sophie la solidarité, c`est donner confiance.
b. Pour Matthieu la solidarité, c`est aider les pays qui ont des problèmes.
c. Pour Anaïs la solidarité, c`est respecter les opinions des autres.
d. Pour Cherubin la solidarité, c`est aider les pays pauvres.
e. Pour Emilie la solidarité, c`est donner de l`argent aux personnes qui en ont besoin.
f. Pour Lucien la solidarité, c`est aider les personnes malades à payer les frais.

2. Que signifie pour vous la solidarité? Réponse libre.
Pour moi, la solidarité est...

Activité
Travail en groupe.
En grand groupe, faire découvrir le document afin de l'identifier.

Faire remarquer le titre, les informations sur l`action.
Faire préparer une affiche.
Dans cette affiche les élèves doivent faire connaître l`événement, envoyer au groupe cible les informations relatives à l`action, inviter des personnes à participer à l`événement. Ils doivent imprimer l`affiche, informer les bénévoles et les participants.

2. Poursuivre la séquence par la révision de la concordance des temps de l'indicatif.
Expliquer:
Le temps d'une proposition subordonnée dépend:
– du temps de la principale
– de la situation du fait exprimé par la subordonnée, par rapport à celui de la principale; ce fait peut être situé avant (antériorité), en même temps (simultanéité) ou après (postériorité).

Concordance des temps, dans les subordonnées à l'indicatif			
Temps de la principale	**Temps de la subordonnée (indicatif)**		
	fait antérieur	***fait simultané***	***fait postérieur***
• ***présent, futur, impératif*** Il déclare… Il déclarera… Déclare…	• ***passé composé que*** j'ai réussi • ou ***imparfait que*** c'était difficile	• ***présent que*** je réussis	• ***futur que*** je réussirai
• ***temps du passé*** Il déclarait…	• ***plus-que-parfait que*** j'avais réussi	• ***imparfait que*** je réussissais	• ***futur du passé*** (***conditionnel présent***) que je réussirais

La grammaire sera renforcée par les exercices.
Corrigés
Exercice 1.
Récrivez cette phrase en appliquant les règles de la concordance des temps.
On annonce que le train a du retard.

1. On annonce que le train aura du retard. (fait postérieur)
2. On annoncera que le train a eu du retard. (fait antérieur)
3. On a annoncé que le train avait du retard. (fait simultané)
4. On annonça que le train aurait du retard. (fait postérieur)
5. On annonçait que le train avait eu du retard. (fait antérieur)
6. Annoncez que le train a du retard. (fait simultané)

Exercice 2.
Transformez au plan du passé:
1. Tu penses que je recevrai la lettre de mon ami aujourd'hui?
   Tu a pensé que je recevrais la lettre de mon ami aujourd'hui?

2. Vous demandez quand mon ami viendra chez moi? À 15 heures.
   Vous avez demandé quand mon ami viendrait chez moi? À 15 heures.
3. Nous apprenons que ce garçon veut être pompier.
   Nous avons appris que ce garçon voulait être pompier.

Exercice 3.
Employez les formes temporelles exigées:
1. Je crois qu'il a fait un bon choix dans la vie. (antériorité)
2. J'espère que mon frère choisira bien son métier. (postériorité)
3. Il a appris que son ami était malade. (simultanéité)
4. L'infirmière comprend qu'elle est responsable de l'état des malades. (simultanéité)

Exercice de vocabulaire
Activité
Faire choisir parmi les photos suivantes celles qui illustrent l'idée de solidarité.
Faire décrire les photos.
Qui sont ces gens et que font-ils?
Corrigés

a.

b.

c.

d.

e.

f.

Photos **a, c, e, f** illustrent l'idée de solidarité.
Photo **b, d** illustrent le harcèlement
Description.
Exemple:
a. Cette photo illustre la convivalité au restaurant scolaire.
b. Les jeunes aident les enfants dans le domaine de l`éducation, de l`enseignement.
c. Un jeune homme aide les enfants dans l'éducation.
d. On se moque d`un enfant.
e. Les femmes tricotent pour aider les autres.
f. La femme soutient le jeune handicapé moteur.

3. Cette séquence sera continué par l`exercice de prononcitation.

Faire classer les mots par les sons [ø] et [o]:

Corrigé

[ø]	[o]
Je veux Des œufs Un peu Heureux	Des eaux Je vaux Oraux Un pot

4. Terminer la séquence par le document «Commémorations de Khojaly»

Travail collectif

Identifier et présenter le document

Pour comprendre ce genre de documents, il faut se plonger dans le context politique de fevrier 1992.

L'intérêt est d'abord de donner aux élèves des inforamations sur le Massacre de Khojaly.

Faire lire le document. Poser des questions sur le document. Discuter.

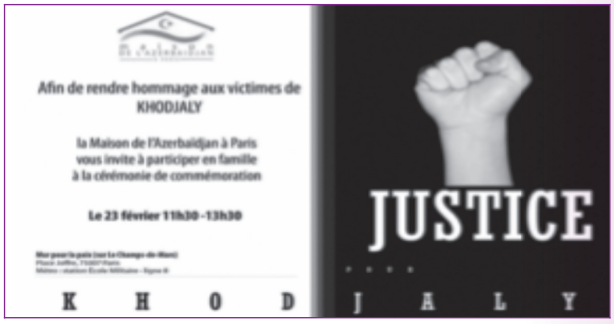
5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Identifie le sens de nouveaux termes				
Comprend un dialogue de la vie courante				
Connaît la concordance des temps de l'indicatif				

Devoir à domicile
Créer une affiche sur la commémoration de Khojaly à votre école.

Pour aider les apprenants présentez une affiche sur la commémoration Khojaly en France. Par ex:



Expliquer chaque partie de l'affiche:
L'explication demande de faire une description des objets, lieux, couleurs, formes, taille, symboles, emplacement etc.. et d'en discerner le sens. Rien n'est choisi au hasard.
Faire comprendre le message véhiculé par cette affiche.
La description détaillée va permettre de comprendre le message exact que l`affiche veut divulguer à ceux qui les regarderont.
Mobiliser l`attention des élèves sur le fond et l'usage des couleurs. Parce que la couleur du fond d'affiche et le chromatisme général sont des facteurs importants d'identification des genres.
On peut poser des questions comme:
Pourquoi on a utilisé le noir? (parce que le noir et les couleurs sombres interviennent pour signifier une tonalité grave, angoissante, ou horrible).
Cette analyse permettra aux apprenants de créer une affiche.

TEST
Corrigé

1 – a	**9 – c**
2 – e	**10 – d**
3 – b	**11 – a**
4 – c	**12 – e**
5 – a	**13 – b**
6 – e	**14 – c**
7 – b	**15 – b**
8 – e	

LEÇON 5. Page 134-139

Standard: **2.1.3.** **3.1.4.** **4.1.4.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Prépare des projets et des présentations
Sujet:	Pourquoi être solidaire? Qu'est-ce que ça veut dire?
Intégration:	Az.: 1.2.4. Hist.: 1.2.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– comprendre l'information essentielle d'un article
– éveiller l`esprit de responsabilité et de solidarité
– identifier le sens des nouveaux termes et des nouvelles expressions
Objectifs linguistiques
– les adjectifs et les pronoms indéfinis
- mots en rapport avec solidarité

1. Faire lire le document «Pourquoi être solidaire? Qu'est-ce que ça veut dire?».
Poser des questions sur le document pour vérifier la compréhension.
Demander aux apprenants de décrire les photos.
Faire relever les mots qui présentent des quantités indéfinies:
Exemple: *certaines, les autres, quelqu'un*, etc.

Production orale
Activité
Les apprenants parleront des visites aux personnes âgées.
• Parler de l'état d'âme de ces personnes, et de leurs inquiétudes.
• Poser des questions pour s'intéresser à leur santé.

2. Continuer la séquence par la grammaire.
Cette séquence grammaticale sera consacrée à la révision des pronoms et des adverbes indéfinis.
Faire découvrir les tableaux de grammaire et expliquer.

Utilisation	Adjectifs indéfinis (devant le nom)	Pronoms indéfinis (devant le verbe)
Quantité nulle	aucun(e) nul(le)	aucun(e) nul(le)
Quantité indéterminée au singulier	un(e) autre	quelqu`un
Quantité indéterminée au pluriel	Certain(e)s D`autres Plusieurs Quelques	Certain(e)s D`autres Plusieurs Quelques-un(e)s
Totalité	Chaque Tout(e), tous, toutes	Chacun(e) Tout, tous, toutes
Un choix indifférent	N`importe Quel/quelle N`importe Quels/quelles	N`importe qui N`importe quoi N`importe lequel/laquelle N`importe lesquels/lesquelles

Adjectifs et pronoms indéfinis (rappel)

A. Indéfinis qui varient en genre et/ou en nombre: ***tout/toute, tous/toutes; chacun/chacune; aucun/aucune; l'un... l'autre/les uns... les autres; quelqu'un/ quelques-uns/quelques-unes***

B. Indéfinis qui n'existent qu'au singulier: ***chacun(e), aucun(e), personne, rien, on, tout le monde*** Chacun le sait. On est content. Rien n'arrivera.

C. Indéfinis qui n'existent qu'au pluriel: ***certains, plusieurs*** Plusieurs se vaccinent.

D. Indéfinis neutres et invariables: ***on, personne, plusieurs, tout le monde, la plupart*** Tout le monde est venu. (verbe au singulier) La plupart sont venus. (verbe au pluriel)

E. Indéfinis construits avec une négation: ***personne, rien, aucun(e)*** Je ne vois personne. Rien n'est important. Aucune infirmière ne dort cette nuit.

Faire les exercices.
Corrigés
Exercice 1.
Remplacez *on* par les pronoms *quelqu'un, nous, tous*:
1***. Quelqu`un*** sonne à la porte. Est-ce le médecin?
2. ***Nous*** allons à l'hôpital pour voir Julie?
3. ***Tous*** doivent se vacciner contre les maladies contagieuses.

Exercice 2.
Choisissez la bonne réponse:

A. Tous ou Tout le monde? **Tous** tombent malades de temps en temps. **Tout le monde** consulte le médecin. **B. Chacun ou Tous?** **Tous** font confiance aux médecins. **Chacun** fait preuve de responsabilité. **C. Tous ou Toutes?** **Toutes** sont venues à la clinique. **Tous** sont allés lui rendre visite. **D. Chacun ou Chacune?** **Chacun** est conscient de ce risque. **Chacune** est souffrante.	**E. Plusieurs ou La plupart?** **La plupart** des ados souffrent d'une maladie. **Plusieurs** jeunes se plaignent de maux de tête. **F. Personne ou Rien?** **Personne** n'est protégé contre une banale grippe. **Rien** n'est clair. **G. Quelque chose ou Rien?** J'ai acheté **quelque chose** à la pharmacie. Il n'a **rien** acheté à la pharmacie

Exercice 3.
Complétez le texte par des indéfinis:
chaque – toute – la plupart – plusieurs – les uns – les autres

Quand ils tombent malades, ***la plupart*** des Français s'adressent à un médecin. ***Les uns*** vont au cabinet du médecin, ***les autres*** à l'hôpital. Il existe ***plusieurs*** opinions sur le vote de confiance au médecin. L'état de santé de ***toute*** la population dépend du comportement personnel de ***chaque*** citoyen.

Exercice 4.
Repérez les pronoms indéfinis et trouvez les équivalents de ces proverbes français dans votre langue maternelle.
On apprend à tout âge.
Chacun doit vivre de son métier.
Chacun est artisan de sa propre fortune.
Tous pour un, un pour **tous**.
Nul n'est savant en naissant.
Tout est difficile avant d'être facile.

3. Continuer la séquence par l`Activité.
Faire lire l`article «La Fondation Heydar Aliyev a réjoui les enfants» et répondre aux questions.
Travail collectif
Demander aux apprenants ce qu`ils savent sur l'Association IDEA.
Quel était l`objectif de la visite?
Visitent-ils les résidents de l`internat?

Exercice de vocabulaire
Complétez le texte avec des verbes de la liste
participer – dépenser – économiser – troquer – partager
Cette année, j'ai décidé de ***dépenser*** moins. D'abord, je me suis inscrit sur un site d'échanges d'objets. J'ai pu ***troquer*** des livres contre des disques que je n'écoutais plus. Ensuite, j'ai proposé de ***partager*** ma voiture pour certains trajets sur le site BlaBlaCar. Enfin, pour apprendre à réparer mon vélo tout seul, un ami m'a conseillé de ***participer*** à un Repair Café. Les résultats sont là : tous ces petits trucs me font ***économiser*** de l'argent.

4. Poursuivre la séquence par la découverte du dialogue «Boîtes d'échanges entre voisins».
Ce dialogue est principalement choisi pour faire connaître la tradition des Français.
Faire lire le dialogue et jouer à voix haute avec les voisin(e)s.

Le sujet sera continué par l`Activité 1.
Objectifs:
1. Comprendre la notion de fraternité, mettre en œuvre cette notion de fraternité, en particulier entre tous les enfants.
La fraternité est à la fois une empathie et un engagement. C'est défendre toute personne atteinte dans ses droits et faire ensemble.Dans l'espace scolaire, les élèves peuvent travailler autour de cette notion, dans son histoire et son actualité, ses fondements philosophiques et juridiques. On peut également faire vivre cette notion en acte, dans les rapports avec les élèves, mais aussi entre adultes, éducateurs, personnels, parents. La première des fraternités scolaires est sans aucun doute le fait de prendre soin collectivement des élèves, de les accompagner, de croire en eux, de les mettre en situation de réussite sans jamais perdre espoir, de se soucier de leur bien-être.
2. Mener une action dans l` école pour s'ouvrir aux autres cultures (une visite, une rencontre, un repas, etc.).
3. Par groupe, préparer une présentation. Organiser l`action à l`école.
4. Créer une affiche pour inviter les autres classes à y participer.

Activité 2.
Travail par groupe
Titres de journaux
Dans cette activité les apprenants définiront la notion de solidarité dans les titres de journaux. Ils parleront de l'objectif des projets menés par ces associations.
Faire rechercher dans leur établissement les actes de solidarité de ce type.
Faire indiquer le nom de chaque projet et faire parler.

5. Exercice de prononciation
Apprendre la «Chanson de la fête des voisins».
Interpréter ensemble, comme un chant choral.

6. Terminer cette séquence par le document «Solidarité nationale dans la Guerre d`Avril»

1. Faire lire le document. Poser des questions sur le document et discuter.
2. Faire préparer une présentation sur la Guerre d`Avril et démonstrer en classe.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend l'information essentielle d'un article				
Identifie le sens des nouveaux termes et des nouvelles expressions				
Connaît les adjectifs et les pronoms indéfinis				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrire un essai:
«La solidarité sociale. »
Développez cette affirmation en vous appuyant sur des exemples de votre quotidien.

LEÇON 6. Page 140-143

Standard: **1.1.2.** **2.1.2.** **3.1.4.** **4.1.3.**	Évalue le contenu du texte qu`il a écouté Résume les idées différentes, fait des présentations Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Respecte les règles sur l`orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation
Sujet:	Des cœurs gros comme ça
Intégration:	Az.: 1.2.4.
Forme de travail:	travail individuel, travail en groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, interrogative
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatiques
– connaître les oganisations humanitaires et leurs fonctions
– prendre part à une conversation ou un débat
Objectifs linguistiques
– les accords complexes sujet / verbe

Déroulement de la séquence
1. Le but précédent sera continué dans cette séquence.
Le sujet de solidarité sera développé par le document «DES CŒURS GROS COMME ÇA».
On commencera par l`étude du texte. Faire lire et répondre aux questions.

Corrigé
1. Pourquoi est-ce que Elodie et Alicia vont dans une maison de retraite?

a. **Pour faire plaisir aux habitants.**
b. Pour faire un stage d'infirmière.
c. Pour gagner un peu d'argent.
d. Pour visiter leurs grands-parents

2. Comment est-ce que les personnes âgées se sentent après la visite des filles?
Elles se sentent…

a. fatiguées
b. heureuses
c. irritées
d. seules

2. Découverte du tableau de grammaire.
Expliquer les accords complexes sujet/verbe.
Faire observer les phrases.

1re et 2e personnes, 1re et 3e personnes (du singulier et du pluriel): le verbe est à la 1re personne du pluriel. Ex.: Toi et moi irons ensemble au cinema. Mes cousins et moi voulons aller à la mer.
2e et 3e personnes (du singulier et du pluriel): le verbe est à la 2e personne du pluriel. Ex.: Charlotte et vous avez gagné un disque.

Renforcer par le travail effectué avec les exercices de grammaire.
Corrigés
Exercice 1.
Accordez les verbes suivants au présent de l'indicatif.
a. Mon frère et moi apprécions la vie en ville.
b. Beaucoup de citadins se plaignent des nuisances sonores.
c. Sur la place du marché se réunissent de nombreux commerçants.
d. C'est toi qui détestes le bruit et la foule.

Exercice 2.
Accordez les verbes au présent avec leur sujet:
a. Ton ami et toi avez de la chance.
b. Mes parents et moi partons demain.
c. La plupart des gens aiment les vacances.
d. C'est moi qui suis content !

Activité 1.
Production orale
Discuter en groupe
Cette activité permet aux apprenants d'échanger sur les organisations qu`ils connaissent.
Faire parler des organisations qui existent en Azerbaïdjan.

Activité 2.
Faire effectuer l'activité en petits groupes.
Cette activité est la suite de l`activité précédente. Cette fois les apprenants doivent parler des associations dont ils sont membres.
Faire préparer une présentation sur les organisations (Médecins sans Frontières, la Croix-Rouge).
Faire présenter la mission aux camarades de classe.

Activité 3.
Production orale.
Les apprenants vont parler d` une visite qu`ils ont rendue aux enfants hospitalisés.
Parler de leur santé et de leurs problèmes.

3. Continuer la séquence par l`exercice de prononciation
Faire compléter les phrases par les mots: *son/sont*
Corrigé
Il a réussi ***son*** problème, ***son*** maître est content.
Le chat dort dans ***son*** panier, les souris ***sont*** tranquilles.
Le père et ***son*** fils ***sont*** allés en promenade.
Ils ***sont*** heureux de sortir ensemble.
Les raisins ***sont*** mûrs, le vigneron prépare ***son*** cellier.
Les tilleuls ***sont*** en fleur.

4. Terminer la séquence par le document «Ensemble contre la pauvreté».
Faire lire le texte et répondre aux questions.
Corrigé
Vrai ou faux:

	Vrai	Faux
En France, 5% des personnes vivent dans la misère.		☐
Pour les aider, il ne suffit pas de donner de l'argent, de la nourriture ou des vêtements.	☐	
Les enfants pauvres souffrent le plus du regard des autres.	☐	
Pour les enfants, le plus important à l'école, c'est d'abord d'avoir de l`argent et de l`éducation.		☐
Donner de l`argent est une bonne manière de lutter contre la misère.		☐
Avec des amis, ils ont confiance en soi.	☐	

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Connaît les oganisations humanitaires et leurs fonctions				
Prend part à une conversation ou un débat				
Peut accorder sujet / verbe				

Devoir à domicile
Production écrite
Créez votre programme d'actions que vous allez réaliser dans les prochains mois.

LEÇON 7. Page 144-149

Standard: 3.1.3. **4.1.4.**	Commente le contenu des textes des styles différents Prépare des projets et des présentations
Sujet:	La colocation
Intégration:	Az.: 1.2.2. Litt.: 1.2.4.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, interrogative, démonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– parler de ses relations de voisinage
– exprimer des réactions, des impressions
Objectifs linguistiques
– termes liés au voisinage
– les mots dérivés

Déroulement de la séquence.

1. On débutera la leçon par la découverte du document «La coloc».
Analyse narratologique
Sur l'auteur
Jean-Philippe Blondel est écrivain et professeur d'anglais, il habite et exerce à Troyes, dans la région Champagne-Ardenne. Il a commencé à publier des romans en 2003. Il écrit pour les adultes et pour la jeunesse. Un de ses romans jeunesse, Brise-Glace, a obtenu en 2013 le prix des lycéens de Charente (Sud-Ouest de la France). Ce roman a également fait partie de la sélection Prix des Lycéens autrichiens en 2013.

Faire observer le titre et la couverture du livre
Faire présenter des personnages

Analyse du titre
Pourquoi le mot « coloc » a-t-il plus de pouvoir de suggestion que le mot colocataire? On apprend ainsi que ce sont des jeunes qui se mettent en colocation car les jeunes emploient couramment le mot « coloc » pour désigner la colocation. « La coloc » pourrait également désigner une colocataire.

Analyse de la couverture
Pourquoi doit-on retourner le livre dans le sens horizontal pour mieux comprendre les éléments de la photo?

Sur la photo on voit cinq chaussures de sport et des écouteurs. Les chaussures sont mal rangées, elles paraissent être d'une grande pointure. On pense à des chaussures d'homme. Au dos du livre, on apprend que trois garçons («tendus, sûrs, convaincus») de 16 ans sont enfin heureux de pouvoir vivre ensemble, et qu'ils ont craint que leurs parents ne donnent pas leur accord.

Sur le roman

Romain est le héros et le narrateur du roman. C'est lui qui relate l'histoire de la colocation, qui s'étale sur une année scolaire, depuis la fin de la seconde jusqu'à la fin de la première. Le point de vue est dit interne, puisque le lecteur suit le récit grâce au point de vue du narrateur. Le récit effectue une boucle entre le prologue et l'épilogue: même lieu, même saison, même personnage, à un an d'intervalle. Romain rapporte les événements de l'année écoulée qui ont changé sa vie et ouvre également la porte sur ce que la vie peut lui réserver pour l'année scolaire qui va venir (retour en arrière et anticipation sont des figures de style appelées aussi « analepse et prolepse »). C'est un événement plutôt macabre, la mort de la grand-mère, qui est le déclencheur de l'histoire. L'appartement de la grand-mère libéré va permettre à Romain de quitter ses parents qui sont en crise, pour le rapprocher de son lycée. Le récit de 145 pages divisés en 13 chapitres sans titre suit un ordre chronologique. Le chapitre 9 est le plus long, il traite de la première métamorphose du héros lors de la première fête donnée dans l'appartement. L'amitié, l'amour, la trahison amicale et amoureuse… Romain va connaître tout cela en un an, il va grandir et se dépasser, au point de n'éprouver aucune rancune envers ceux qui l'ont trahi, et d'être capable d'élargir son cercle de relations. La deuxième fête, au chapitre 13, clôt le récit de la vie dans la colocation.

Faire lire le document et répondre aux questions.

Corrigé

1. Qu`est-ce que c`est que "LA COLOC"? → C`est un roman dont l`auteur est Jean-Philippe Blondel.
2. Qui sont les principaux personnages? → Les principaux personnages sont Romain, Rémi et Maxime.
3. Classez les adjectifs qui caractérisent les personnages:

	Romain	**Rémi**	**Maxime**
qualités	il aime les livres. Il aimerait être populaire, avoir beaucoup d'amis.	Il est très fort en informatique	
défauts			C'est un garçon déstabilisé et fragile, qui en réalité se sent mal dans sa peau. Ses résultats scolaires ne sont pas bons, il ne travaille pas et se comporte mal.

Production écrite / Travail individuel.
Romain écrit un mail à son frère aîné pour lui faire part de ses projets de colocation, il lui demande de l'aider à convaincre ses parents.

1. Écris le mail de Romain.
2. Écris la réponse de son frère.

2. Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.
Expliquer:

RADICAUX, PRÉFIXES, SUFFIXES

- Dans la langue française, il existe:
  des mots simples: gare, table, sel, etc.
  des mots dérivés: manifestation, librement, insupportable, etc.
  des mots composés: wagon-lit, chemin de fer, etc.Les mots dérivés sont construits sur le radical d`un mot simple, à l`aide de **préfixes** ou de **suffixes**, ou des deux à la fois.

LA FORMATION DES MOTS

par **DÉRIVATION**: un mot dérivé est composé d`une base à laquelle on ajoute des affixes (préfixes et suffixes). Ex.:

- durer→ dur**able**
- faire→**re**faire, **dé**faire
- passif→passi**vité**
- danse→dans**eur**

Il y a des suffixes			
Nominaux: **Exemples:**	**-tion** **notion**	**-age** **partage**	**-isme** **positivisme**
Adjectivaux: **Exemples:**	**-able** **capable**	**-ible** **lisible**	**-uble** **soluble**
Adverbiaux: **Exemples:**	**-ment** **facilement**		
Verbaux: **Exemples:**	**-ifier** **identifier**	**-ailler** **tirailler**	

Corrigés

Exercice 1.

Formez des mots dérivés en ajoutant un préfixe.

nom → prénom
agréable → désagréable
connu → inconnu
heureux → malheureux
régulier → irrégulier
prendre → reprendre

Exercice 2.

Formez des mots dérivés en ajoutant un suffixe.

rapide → rapidement
haut → hauteur
bricoler → bricolage, bricoleur
dessin → dessinateur
fleur → fleuriste
poire → poirier

Activité

Faire lire le document puis répondre aux questions.

Corrigé

1. QUEL EST CE DOCUMENT?

• Un témoignage dans un journal.
• Une lettre d'adieu.
• Un message d'avertissement.

2. VRAI OU FAUX? COCHEZ LA BONNE CASE POUR CHAQUE AFFIRMATION

	Vrai	Faux
Louis est très heureux.		☐
Clément et Laura font toujours le ménage.		☐
Laura est la sœur de Louis.		☐
Louis a honte de l'état de son appartement.	☐	

3. APRÈS SES EXAMENS, …

• Louis va retourner chez ses parents.
• Louis va chercher une autre colocation.
• Louis va habiter avec des amis.

4. QU'EST-CE QUE LOUIS VA FAIRE DE SES CLEFS?

LOUIS VA DONNER SES CLEFS À LA GARDIENNE DE L'IMMEUBLE.

5. «CE MATIN, J'AI ENCORE TROUVÉ MON PAQUET DE CÉRÉALES VIDE».

CETTE PHRASE EXPRIME...

• un conseil.
• un reproche.

• une interdiction.

Activité

Objectifs linguistiques de cette activité est approfondir et employer le lexique relatif à la fête. Noter le lexique relatif à la fête employé par les apprenants au fur et à mesure de la discussion. Puis approfondir ce lexique ensemble.
Ensuite faire lire l`affiche et répondre aux questions.

Production orale

Activité 1.

- Les apprenants parleront de la fête organisée (si la fête est déjà organisée) dans la ville / le village / le quartier /l` immeuble.
- Les apprenants feront une proposition pour organiser une fête.

3. Continuer la séquence par la compréhension écrite.

Faire lire le document "Pourquoi avoir choisi la colocation" et répondre aux questions.

Corrigé

1. Qu`est-ce que la colocation?

• le fait d`habiter avec sa famille
• le fait d`habiter seul(e)
• le fait d`habiter avec d`autres personnes

2. Citez deux avantages de la colocation.

Tu n`es pas tout seul avec tes idées.
Cela permet de rencontrer du monde.

3. Citez un inconvénient de la colocation.

Celui qui part doit trouver un remplaçant.

4. Ce sont seulement les étudiants qui pratiquent la colocation.

• vrai
• faux
• on ne sait pas

Justification: Sarah, 25 ans. Elle est ingénieur informatique. Henri -Paul est réalisateur.

Production orale

Travail collectif

Les apprenants vont répondre aux questions:

Etes-vous pour ou contre la colocation ? Voudriez-vous vivre en colocation?

Profiter des mots et des expressions:

Je suis pour...
Je suis contre..
Je pense que ça permet de...
C'est un bon moyen pour...
Vivre avec une personne inconnue...

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.
Faire lire à voix haute en marquant nettement les pauses entre les groupes rythmiques.

Prononciation
Bravo // c'est très bien // on a gagné!
Mais oui // tu as raison // c'est évident.
Bien sûr // c'est possible // si vous voulez.
D'accord // je veux bien // c'est près de chez moi.
Demain // pas maintenant // il est trop tard.
C'est vrai // je ne peux pas // je suis désolé.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Parle de ses relations de voisinage				
Exprime des réactions, des impressions				
Sait décomposer et analyser la formation d`un mot				

Devoir à domicile

Production écrite
Proposer des règles de savoir-vivre pour la colocation.
Exemple:

Règles de savoir-vivre ensemble
Règle n°1
Prière de nettoyer la douche et lavabo après votre passage
Règle n°2:
Prière de ne pas se servir des appareils personnels (portable, ordinateur...)
Règle n°3:
Prière de frapper avant d`entrer
Règle n°4:
Prière de ne pas fumer dans l`appartement
Règle n°5:
Prière de payer le loyer avec ponctualité

LEÇON 8. Page 150-156

Standard: **2.1.3.** **3.1.2.** **4.1.2.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Lit correctement les textes des styles différents Exprime ses idées dans des styles différents
Sujet:	Respect, dignité, tolérance, égalité
Intégration:	Az.: 2.1.2. Litt.: 1.1.4.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, diagramme

Objectifs pragmatiques
– comprendre un poème
– comprendre ce que le respect, la dignité, la tolérence et l`égalité
Objectifs linguistiques
– les pronoms personnels compléments

Déroulement de la séquence
1. Démarrer la séquence par l`étude du poème «Il m'a dit» et l`observation de l`affiche.
Faire découvrir les deux documents, identifier le thème et répondre aux questions.
Faire trouver les mots liés au racisme.
Faire retrouver les différentes figures de style employées dans le poème (exemple: la métaphore, l'allégorie, etc.)**.**
Faire rédiger un poème en utilisant le vocabulaire (ou les synonymes de certains mots) dans le texte.

Continuer la séquence par la découverte du document «La France, pays d'accueil?»
Faire lire les deux témoignages et faire cocher la bonne réponse.
Corrigé
1. Le premier interviewer est...

- o français
- o asiatique
- o **maghrébin**

2. Et le second?

- o **français**
- o marocain
- o tunisien

3. Comment sont les rapports français-immigrés ici?

- o **Bons**
- o Indifférents
- o Mauvais

4. La bande de laquelle Cédric parle est...

- o un groupe musical
- **o un groupe d'amis**
- o un groupe d'immigrés

5. Où se trouve Roubaix?

- **o En France**
- o Au Maroc
- o En Tunisie

Activité
Faire rédiger un dialogue.
L`élève A joue le rôle de l`étranger.
Les autres élèves lui posent des questions.
Exemple:
Ça fait combien de temps que tu es en Azerbaïdjan?
Est-ce que tu as un problème de logement?
Est-ce qu`il y a des personnes qui t`aident?
Est-ce que tu as des copins? Etc.

2. Dans la deuxième partie de la séquence on découvrira les tableaux de grammaire.
ÉCHAUFFEMENT
Livres fermés, tracer deux colonnes au tableau et écrire pronoms COD, pronoms COI en haut de chaque colonne. Demander aux apprenants de compléter le tableau, puis leur demander s'ils connaissent d'autres types de pronoms.

Pronoms COD	Pronoms COI
me	me
te	te
le, la	lui
nous	nous
vous	vous
les	leur

Faire observer les tableaux et expliquer la place et l`ordre des pronoms compléments.
Quand on utilise deux pronoms compléments, on les place dans l'ordre suivant:
Sujet + (*me, te, se, nous, vous, se*) + (*le, la, les*) + (*lui, leur*) + verbe
Ex: Ton crayon, tu me le prêtes? Ces fleurs, je *te les* offre.

PRONOMS COMBINÉS (I)

TEMPS SIMPLES, PASSÉ COMPOSÉ, INFINITIF, IMPÉRATIF NÉGATIF

- ME / M’
- TE / T’
- NOUS
- VOUS

\+ LA / LE / LES

➢IMPÉRATIF AFFIRMATIF

LA / LE / LES +

- ME / M’
- TE / T’
- NOUS
- VOUS

PRONOMS COMBINÉS (II)

- JE TE LA DONNE
- ILS NOUS L’ONT DIT
- IL NE ME LE RÉPÈTE PAS
- JE TE LES PRENDS
- ELLE NE VOUS LE CONSEILLE PAS
- JE VEUX TE LE DIRE
- NE ME LE DIS PAS
- DIS-LE-MOI*

PRONOMS COMBINÉS (III)

- IL LA LUI DONNE
- ILS LE LUI ONT DIT
- IL LE LEUR RÉPÈTE
- JE LES LUI PRENDS
- ELLE LE LEUR CONSEILLE
- DIS-LE-LUI
- NE LE LUI DIS PAS
- JE NE VEUX PAS LE LUI DIRE

Faire les exercices dans l`ordre proposé.
Corrigés
Exercice 1.
Indiquez si les compléments d'objet soulignés sont COD, COI:

COD	COI
Aujourd'hui, je porte un joli chapeau. Le maçon construit un mur. La maîtresse interroge un élève. À l`hôpital, les chirurgiens opèrent les malades.	J'ai lu une histoire à ma petite sœur. Je raconte mes vacances à mes camarades. Paul donne un livre à son frère. Le soir, je raconte ma journée à mes parents.

Exercice 2.
Transformez les phrases en remplaçant les mots en gras par les pronoms.
1. Elle va recommander **ses trois films aux lecteurs**. = Elle va les leur recommander.
2. Il a donné **le journal à ses collègues**. = Il le leur a donné.
3. Elle va recommander **cette série à Sonia**. = Elle va la lui recommander.
4. Il prête **ses lunettes à la journaliste**. = Il les lui prête.
5. Il prête **sa tablette à sa sœur**. = Il la lui prête.
6. Il a donné **son avis à la journaliste qui l'interviewait**. = Il le lui a donné.

Exercice de vocabulaire
Corrigé
Associez les mots:

racisme	comportement et croyances entre les hommes de plusieurs races
discrimination	fait de traiter différemment des personnes au sein d`une même population
xénophobie	hostilité à l`égard des étrangers
intolérance	fait de ne pas respecter ceux qui n`ont pas les mêmes croyances, les mêmes opinions
exclusion	rejet d`une ou de plusieurs personnes

Activité
Faire observer les zèbres et répondre aux questions.
Avant de faire identifier la figure de style utilsée dans le dessin expliquer les mots:
Allégorie- est une figure de style qui permet de mieux comprendre un concept, une idée, une abstraction grâce à une histoire, une métaphore ou une image.
La comparaison et **la métaphore** sont des figures de style que l'on appelle souvent les figures de la ressemblance.
La personnification est une figure de style qui consiste à attribuer des propriétés humaines à un animal ou à une chose inanimée (objet concret ou abstraction) que l'on fait vouloir, parler, agir, à qui l'on s'adresse.

Corrigé
→personnification
3. Poursuivre la séquence par le document « Inégalités dans le monde du travail.»
Objectifs
- informer les jeunes sur les inégalités et les discriminations
- faire s'interroger les jeunes sur le sujet
- réfléchir sur les inégalités hommes-femmes dans la société, notamment dans le monde du travail
- amener les élèves à prendre conscience du caractère stéréotypé des choix professionnels

a. Faire lire le document et répondre aux questions.
b. Demander les opinions des apprenants sur ce sujet.
Pour aider les apprenants on propose la liste des mots et des expressions.

Jeu de rôle
Deux élèves jouent, chacun dans un rôle différent.
L`élève A joue le rôle du reporter et pose les questions de l`interview.
L`élève B donne les réponses avec ses propres mots.
Puis, on peut changer de rôle.

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation
Faire inscrire le bon mot.
Corrigé
a. Si tu ne manges pas ta pomme, je ***la*** mangerai. (la - là - l'as - l'a)
b. À qui sont ***ces*** livres? (ces - ses - c'est - s'est - sais - sait)
c. Elle ***met*** en ordre ton désordre. (mes - m'est – mets – mais - met)
d. Ne reste pas ***là***. (la - là - l'as - l'a)
e. ***Sans*** toi, je suis perdu! (s'en - sens - sent - sans)
f. Si tu ***t`en*** vas, moi je quitte aussi. (t'en - tends - tend - tant - temps)

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend un poème				
Comprend ce que le respect, la dignité, la tolérence et l`égalité				
Exprime son opinion sur le sujet				
Connaît la place et l`ordre des pronoms personnels compléments				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrire un essai: «La lutte contre le racisme et d'un combat pour l'égalité? »

TEST

La concordance des temps à l'indicatif
Exercice d'application:
À partir des phrases données remplissez le tableau en faisant varier les actions l'une par rapport à l'autre.

1. Il dit qu'il travaille à Chicago.
2. Je crois qu`il reste chez nous.
3. Je sais qu`il ment.
4. Je comprends que c`est difficile.
5. Je pense qu`il fait beau en France.
6. Papa affirme qu'il vient demain soir.
7. Maman dit qu'elle achète toujours des fruits chez ce marchand.
8. Je vois que ma réponse le fâche.
9. Il dit qu'il a peur.
10. Nos amis écrivent que nous pouvons loger chez eux.

Evénement principal	Simultanéité	Antériorité	Postériorité
Il dit qu`	il travaille	il travaillait	il travaillera
Il a dit qu`	il travaillait	il avait travaillé	il travaillerait
Je crois qu`	il reste	il est resté	il restera
J`ai cru qu`	il restait	il était resté	il resterait
Je sais qu`	il ment	il mentait	il mentira
J`ai su qu`	il mentait	il avait menti	il mentirait
Je comprends que	c`est difficile	c`était difficile	ça sera difficile
J`ai compris que	c`était difficile	ça avait été difficile	ça serait difficile
Je pense qu`	il fait	il faisait	il fera
J`ai pensé qu`	il faisait	il avait fait	il ferait
Papa affirme qu`	il vient	il venait	il viendra
Papa a affirmé qu`	il venait	il était venu	il viendrait
Mama dit qu`	elle achète	elle a acheté	elle achetera
Mama a dit qu`	elle achetait	elle avait acheté	elle acheterait
Je vois que	ma réponse le fâche	ma réponse le fâchait	ma réponse le fâchera
J`ai vu que	ma réponse le fâchait	ma réponse l`avait fâché	ma réponse le fâcherait
Il dit qu`	il a peur	il a eu peur	il aura peur
Il a dit qu`	il avait peur	il avait eu peur	il aurait peur
Nos amis écrivent que	nous pouvons	nous pouvions	nous pourrons
Nos amis ont écrit que	nous pouvions	nous avions pu	nous pourrions

Cochez la bonne réponse.
Corrigé

1 – d	**6 – e**
2 – b	**7 – a**
3 – c	**8 – c**
4 – a	**9 – d**
5 – b	**10 – a**

UNITÉ 4

LOISIRS TOURISME ET VACANCES

LOISIRS, TOURISME ET VACANCES

UNITÉ 4.

Unité	Standard	Sujet	Intégration	Ressources	Évaluation	Heure	Date
Unité 4 Loisirs, tourisme et vacances	**1.1.1. 2.1.3. 3.1.2. 4.1.2.**	Leçon 1. Le tourisme en France	Az. Géog.	manuel	Diagnostique Images, interrogation Formative- exercices	4	
	2.1.2. 3.1.3. 4.1.4.	Leçon 2. Sur la Tour Eiffel	Az. Litt.	manuel, ordinateur	Diagnostique Images, interrogation Formative- exercices	4	
	1.1.1. 2.1.2. 3.1.1. 3.1.3. 4.1.1.	Leçon 3. Le tourisme en Azerbaïdjan	Az. Géog. Hist.	manuel, ordinateur	Diagnostique Images, interrogation Formative-exercice, jeux de rôles, test	4	
	1.1.2. 2.1.1. 3.1.4. 4.1.2.	Leçon 4. En vacances…	Az.	manuel	Diagnostique Interrogation Formative- test, exercices	4	
		Sommative			Test	1	
	1.1.2. 2.1.3. 3.1.3.	Leçon 5. En ville ou à la campagne?	Az.	manuel, ordinateur	Diagnostique Interroga- tion, images Formative- exercices, jeux de rôles	4	
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.2.	Leçon 6. Le logement de mes rêves	Az.	manuel, ordinateur, photos	Diagnostique Interroga- tion, images Formative- exercices, jeux de rôles	4	
	2.1.3. 3.1.4. 4.1.4.	Leçon 7. Les loisirs des jeunes	Az. Gym.	manuel, diagramme	Diagnostique Interroga- tion, images Formative- exercices, jeux de rôles	5	
	2.1.1. 3.1.1. 4.1.3.	Leçon 8. Le hand spinner: nouveau phénomène chez les jeunes	Az.	manuel, des dictionnaires qui indiquent l'étymologie des mots	Diagnostique Interroga- tion, images Formative- exercices, jeux de rôles	3	
		Sommative			Test	1	
		Révision générale			Exercices	2	

LEÇON 1.

Standard: **1.1.1.** **2.1.3.** **3.1.2.** **4.1.2.**	Fait les présentations sur le contenu de l`information qu`il a écouté Construit un discours argumenté sur les différents sujets Lit correctement les textes de styles différents Exprime ses idées dans des styles différents
Sujet:	Le tourisme en France
Intégration:	Az.: 1.1.2. Géog.: 1.1.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:	communicative, informative
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatiques
– observer le document et répondre aux questions
– prendre part à une conversation ou un débat
– exprimer des impressions
Objectifs linguistiques
– termes liés au voyage
– l'accord du participe passé

Déroulement de la séquence.
1. Première étape
Sensibilisation (groupe-classe)
Commencer par les questions:
Vous aimez voyager ?
Où est-ce que vous êtes déjà allés ?
Êtes-vous allés en France ou à l'étranger ?

Au fur et à mesure, l'enseignant introduit le vocabulaire de la leçon:
partir en voyage
organiser un voyage
voyager en tout confort
souhaiter bon voyage etc.
Après la discussion faire découvrir le document «**Le tourisme en France».**
Faire observer le document et répondre aux questions.

2. Continuer la séquence par la découverte du tableau de grammaire.
Cette leçon permet la conceptualisation de l'accord du participe passé:
a. sans auxiliaire
b. avec l'auxiliaire «être»
c. avec l'auxiliaire « avoir» (quand le COD est placé avant l'auxiliaire avoir).

L`ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ

Participe passé sans auxiliaire (utilisé comme adjectif qualificatif)
→ Accord automatiquement avec le nom qu`il qualifie

Participe passé avec auxiliaire (passé composé et autres temps composés)
- **avoir** (avec les autres verbes) → Accord avec le COD placé avec le verbe
- **être** (avec les verbes de mouvements et les pronominaux) → Accord avec le sujet du verbe

Il y a un certain nombre de verbes pronominaux, où «**se»** est un COI.
Dans ce cas également, on ne fait pas l'accord avec le GS.
Exemple:
Elles se sont téléphoné..... pendant une heure.
Ils ne sont plus parlé..... pendant le reste de la semaine.

Voici la liste de ces verbes

se téléphoner car: téléphoner à qqn.	se nuire car: nuire à qqn.
se pardonner car: pardonner à qqn.	se dire car: dire à qqn.
se ressembler car: ressembler à qqn.	se mentir car: mentir à qqn.
se demander car: demander à qqn.	se convenir car: convenir à qqn.
se succéder car: succéder à qqn.	s'écrire car: écrire à qqn.
se répondre car: répondre à qqn.	se rire car: rire à qqn.
se plaire car: plaire à qqn.	se chuchoter car: chuchoter à qqn.
se parler car: parler à qqn.	se sourire car: sourire à qqn.
se déplaire car: déplaire à qqn.	se jurer car: jurer à qqn.
se raconter car: raconter à qqn.	s'en vouloir car: en vouloir à qqn.

Renforcer par le travail effectué avec les exercices.
Corrigés
Exercice 1.
Accordez les participes passés si nécessaire.
1. Cette région? Je ne l'ai pas encore visitée.
2. Les clés de la chambre d'hôtel? Je ne les ai pas prises.
3. Sophie? Je l'ai invitée chez moi à la campagne pour le week-end.
4. Les pommes? Je les ai mangées.
5. Les lunettes? Je les ai mises sur la table.

Exercice 2.
Accordez les participes passés si nécessaire.
a. – Tu as acheté les billets d'avion?
   – Oui, je les ai achetés.
b. – Tu as posé cette question à l'office du tourisme?
   – Oui je l'ai posée.
c. – Tu as vu l'exposition sur la vie au château de d'Azay-le-Rideau?
   – Oui je l'ai vue.
d. – Tu as pris l'assurance annulation?
   – Oui, je l'ai prise.
e. – Tu as apprécié les excursions?
   – Oui, je les ai appréciées.

Exercice
Accordez les participes passés si nécessaire.

Paul et Danielle ont décidé de passer un long week-end en Normandie. Ils sont arrivés à leur hôtel à Vernon à 23 h. Ils ont pris un verre au bar, puis ils sont montés se coucher. Ils ont dormi jusqu'à 9 h puis ont visité une exposition qu'un ami de Danielle a recommandée. Ils ont admiré les tableaux de Monique Robert, une artiste peintre de la région. Ensuite, ils ont fait un pique-nique au bord de la rivière. Les sandwichs qu'ils ont mangés étaient délicieux. L'après-midi, ils sont passés à l'office de tourisme pour réserver une visite guidée de la vieille ville où une jeune femme les a inscrits pour la visite de 15 h. Le soir, ils ont dîné au restaurant de leur hôtel. On leur a servi les spécialités de la région et ils se sont régalés.

Exercice de vocabulaire
Activité 1.
Faire jouer de petits dialogues.
Faire introduire le vocabulaire proposé pour parler de la situation géographique de la France, sur son relief et sur son climat.

Activité 2.
Dans cette activité les apprenants doivent décrire les préparatifs et le commencement d'un voyage.
Faire introduire les mots et les expressions proposés dans des phrases.

Corrigés
Exercice 1.
Voici une production incomplète. Entourez les bonnes formulations.
L`année dernière, j` **j`ai passé** (1) des vacances **formidables** (2) dans une petite île de Bretagne. Armand avait loué une petite maison isolée. **D`abord** (3), nous avons pris un bateau et ensuite, nous avons loué des vélos **parce que (**4) il n`y avait pas de voiture sur l`île et nous avons fait de trés belles promenades. Le temps était doux et on a pu faire des pique-niques sur la plage presque tous les jours. C`était **génial** (5).

Exercice 2.
Complétez les phrases avec les mots de la liste :
orage – arc-en-ciel – brouillard – vent – canicule.

a. Il fait vraiment très chaud. C'est la ***canicule***.
b. Il y avait beaucoup d'éclairs. C'était vraiment un gros ***orage***.
c. On voit pas à un mètre, il y a du ***brouillard***.
d. Après la pluie, on peut voir un ***arc-en-ciel***.
e. Des arbres sont tombés à cause du ***vent***.

Exercice 3.
Découvrir d'autres mots: Complète les phrases avec des mots de la famille de «transport»: *transportable – transporter – un transporteur – intransportable – transporteuse*
1. Cet homme est gravement blessé: il faut le soigner sur place car il est ***intransportable.***
2. Ce petit paquet est léger: il sera facilement ***transportable***.
3. Le père de Lola est souvent sur la route: c'est un ***transporteur*** routier.
4. Ce train permet de ***transporter*** des marchandises.
5. Cette benne ***transporteuse*** permet d'acheminer ces matériaux jusqu'à la décharge.

Exercice 4.
Découvrir d'autres mots: Retrouve les verbes qui correspondent à ces définitions.
stationner – décharger – doubler – atterrir – embarquer – garer

1. Monter à bord d'un bateau ou d'un avion. → ***embarquer***
2. Débarrasser un véhicule de son chargement. → ***décharger***

3. Se poser au sol. → ***atterrir***
4. S'arrêter un certain temps dans un lieu. → ***stationner***
5. Ranger un véhicule le long d'un trottoir, dans un garage, un parking. → ***garer***
6. Dépasser un véhicule.→ ***doubler***

Exercice 5.
Classez les mots en trois domaines:
un train – un avion – un métro – un hélicoptère – un funiculaire
une barque – un tramway – un ballon dirigeable – un sous-marin

les transports maritimes (mer)	*les transports ferroviaires (chemin de fer)*	*les transports aériens (air)*
une barque *un sous-marin*	*un train* *un metro* *un funiculaire* *un tramway*	*un avion* *un hélicoptère* *un ballon dirigeable*

Exercice 6.
Classez les mots suivants
partir – atteindre – parcourir – faire halte – voyager – s'en aller – visiter
parvenir à destination – arriver – stopper

Indiquent le départ	Indiquent le déplacement	Indiquent l'arrivée
partir s'en aller	parcourir visiter voyager	atteindre faire halte parvenir à destination arriver stopper

Exercice 7.
Associez les mots:

1. la salle d'attente	a. Tableau qui affiche les trains au départ et à l'arrivée.
2. le panneau d'affichage	b. Personne qui utilise un moyen de transport en commun.
3. le quai	c. Petit véhicule à quatre roues qui sert à déplacer des objets lourds.
4. un TGV	d. Grand local dans lequel on attend le train.
5. un voyageur	e. Employé chargé de vérifier les billets.
6. un guichet	f. Trottoir aménagé au bord d'une voie ferrée.
7. le haut-parleur	g. Appareil qui sert à valider les billets de train.
8. les bagages	h. Train à Grande Vitesse.
9. un chariot	i. Comptoir derrière lequel se tient un employé d'une gare.
10. un composteur	j. Valise, sac, paquet qu'on emporte avec soi en voyage.
11. un contrôleur	k. Appareil qui amplifie les sons.

1-d, 2-a, 3-f, 4-h, 5-b, 6-i, 7-k, 8-j, 9-c, 10- g, 11-e.

Poursuivre la séquence par l`exercice de prononciation
Le « e-muet»
Faire pratiquer la prononciation.

Tout l(e) monde
Le m(e)nu est ici.
Voici l(e) menu.
La s(e)maine
Station d(e) ski
C'est d(e) la neige.
Il faisait une tarte.
Nous faisons beaucoup d(e) choses.
All(e)magne
J(e) te racont(e)rai c(e) qui s'est passé.
Qu'est-c(e) qui s(e) pass(e) dans l(e) quartier?
Nous chant(e)rons.
J'arriv(e)rai.

3. Continuer la séquence par le document «Touristes : Bienvenue à Paris!»
Faire lire le document et répondre aux questions.

4. À la fin de la séquence on présente un document sur La Grotte de lascaux.
a. Avant la découverte du document poser des questions sur La Grotte.
Exemple:
Lascaux c'est où?
Lascaux c'est quoi?
Lascaux c'est qui? Etc.

Réponse:
Lascaux c'est où?
En Europe, en France, plus exactement dans le Sud-Ouest de la France, dans le Périgord, sur une petite commune appelée Montignac. Le territoire de l'art pariétal paléolithique est essentiellement le Sud-Ouest de l'Europe, surtout le Sud de la France et la péninsule ibérique.
Lascaux c'est quoi?
C'est une caverne qui a été fréquentée et ornée (d'animaux et de signes) par les hommes de la Préhistoire. Lascaux est un des sites les plus célèbres de l'art pariétal paléolithique. L'art pariétal concerne toutes les représentations gravées, sculptées ou peintes sur les parois des grottes et des abris sous-roches.
Lascaux c'est quand?
La grotte de Lascaux a été fréquentée et décorée au Paléolithique, il y a environ 20 000 ans...soit 200 siècles. L'art pariétal paléolithique s'étend sur une période de 20 à 25 000 ans au moins. Les grottes profondes ont été fréquentées du début à la fin de cette très longue période. Ces faits sont uniques dans l'histoire de l'Humanité.

Lascaux c'est qui?
Toutes ces œuvres ont été réalisées par les hommes et les femmes de la Préhistoire, on les appelle «Cro-Magnon». Ce sont des hommes modernes, dits Homo sapiens, semblables à nous en tous points. Sais-tu que ces hommes préhistoriques étaient tout à fait comme nous?

b. Faire observer les images et demander:
Corrigé
1. Pouvez-vous décrire ce que vous voyez?
Des animaux et, à certains endroits des signes (points, traits)
2. Peut-on les identifier?
Il y a des chevaux, des cerfs, des taureaux (aurochs)
3. Quels sont les éléments visibles qui vous permettent de répondre
ils sont reconnaissables par certaines caractéristiques: la crinière, les bois, les cornes...
4. Sont-ils réalistes?
Ils sont proches de la réalité mais parfois stylisés.
5. Quelles sont les couleurs visibles?
Du noir, du rouge, de l'ocre.

c. Faire lire le document et répondre aux questions.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Prend part à une conversation, à un débat				
Exprime ses impressions				
Sait accorder le participe passé				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrire un essai
Les apprenants choisiront l`un des sujets proposés et écriront un essai.
A. Écrire un e-mail à un/e ami/e pour lui raconter ses séjours en France.
B. Décrire en une dizaine de lignes, pour le journal du collège,
un endroit particulièrement intéressant.

LEÇON 2.

Standard: **2.1.2.** **3.1.3.** **4.1.4.**	Résume les idées différentes, fait des présentations Commente le contenu des textes des styles différents Prépare des projets et des présentations
Sujet:	Sur la Tour Eiffel
Intégration:	Az.: 2.2.1. Litt.: 1.1.5.
Forme de travail:	travail individuel, travail en groupe, travail par deux
Méthode de travail:	communicative, informative, demonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– réciter un poème de manière expressive
– identifier des informations précises
Objectifs linguistiques
– les marqueurs temporels *il y a, pendant, dans*

Déroulement de la séquence

1. Démarrer la séquence par le poème «Sur la Tour Eiffel».

La poésie est un langage de sentiments, de sensations, de sensibilités et surtout d'émotions.
Les enjeux liés à la poésie en milieu scolaire sont importants et le principal est de passer d'une «récitation» à une véritable «poésie».
La récitation est le principal moyen et parfois même le simple objectif de découverte de la poésie.
En effet, le travail de la poésie n'est pas simplement un travail sur le texte, c'est également un travail d'expression, de mouvements et de message. Il s'agit ici de pouvoir percevoir, exprimer et réagir au sujet d'un langage. Langage verbal bien entendu, mais également langage gestuel, corporel, scénique et vocal. La poésie est faite pour être vécue et tout un travail de rythmique, de concentration et d'expression des émotions peut et devrait accompagner le poème.

Production Orale:
Lecture des poèmes à voix haute mettant l'accent sur la prononciation et la mélodie.
Compréhension écrite:
– dégager le thème principal d'un poème
– comprendre la sonorité (les rimes, la syllabation, etc.)
– le lexique (les termes spécificques)

– la grammaire (les temps, les pronoms, les adjectifs, etc.)
– les figures de style (emploi des procédés comme la métaphore, l'allitération, la périphrase, etc.
– qui rendent le poème plus expressif, plus impressionnant et plus séduisant)

Production écrite:
– créer son propre poème en fonction du thème étudié en suivant les consignes données.
– rédiger une composition ou une lettre, un monologue ou bien un récit court en réponse à un poème.

Etape 1: Faire lire un poème pour avoir la compréhesion globale et identifier le thème.
Etape 2: Faire travailler sur le contenu pour développer les compétences linguistiques.
Faire relever les différentes figures de style employées dans le poème etc.
Etape 3: Faire rédiger un poème en utilisant le lexique appris.

2. Poursuivre la séquence par la grammaire.
Cette leçon vise à faire conceptualiser l'utilisation des expressions temporelles: *il y a, pendant* et *dans*.
Faire observer le tableau de grammaire.

DEPUIS	PENDANT	EN	IL Y A	DANS
Continué	durée limitée	durée nécessaire pour accomplir une action	moment dans le passé	moment dans le futur
au moment où on parle, l`action continue	-au moment où on parle, l`action est achevée. -on parle d`une période limitée dans le future. - on parle d`une situation générale.	on parle du temps qu`il faut pour accomplir l`action.	on parle de quelque chose qui a eu lieu.	on parle de quelque chose qui va avoir lieu
verbe au présent ou passé	verbe au passé, future ou présent	verbe au passé, futur ou présent	verbe au passé	verbe au présent ou futur

Faire faire les exercices pour renforcer les connaissances de grammaire.
Corrigés

Exercice 1.
Compléter ces phrases avec les mots proposés.
hier matin - ensuite - d'abord - l'été dernier - pour finir

1. ***D`abord***, il a participé à la réunion, ***ensuite*** , il est allé au cocktail, ***pour finir*** il est allé au restaurant avec ses amis.
2. ***Hier matin***, je me suis réveillé tard et je suis arrivé en retard au bureau.
3. ***L`été dernier***, nous ne sommes pas partis en vacances.

Exercice 2.
Complétez les phrases avec *depuis* et *il y a*.
1. Je suis ce cours depuis le mois de janvier.
2. Nous nous connaissons depuis trente ans.
3. Elle a terminé ses études il y a quelques mois.
4. Vous avez passé cet examen il y a quelques mois.
5. Je conduis depuis dix ans.

Exercice 3.
Transformez les phrases en utilisant *ça fait... que*, selon le modèle.
Modèle: *Je prends soin de cet animal depuis quatorze ans.*
Ça fait quatorze ans que je prends soin de cet animal.

1. Il n'a plus parlé à son père depuis dix ans.
   Ça fait dix ans qu'il n'a plus parlé à son père.
2. Justine est absente du travail depuis plus de trois mois.
   Ça fait plus de trois mois que Justine est absente de son travail.
3. J'étudie le français depuis presque deux ans.
   Ça fait presque deux ans que j'étudie le français.
4. Émilie pratique le violon depuis quatre mois.
   Ça fait quatre mois qu'Émilie pratique le violon.
5. Nous n'avons pas revu Pierre-Paul depuis des semaines.
   Ça fait des semaines que nous n'avons pas vu Pierre-Paul.
6. Il fait tempête depuis plus de deux jours.
   Ça fait plus de deux jours qu'il fait tempête.

Exercice 4.
Complétez avec *pendant*, *dans* ou *en*.
1. Vous habiterez à l'hôtel pendant deux semaines.
2. Il a pris des cours de tennis pendant cinq ans.
3. Tu n'as travaillé que deux mois en un an.
4. Je te téléphonerai à mon retour de voyage dans un mois.
5. Je peux faire cet exercice en seulement dix minutes.
6. Chaque soir, il regarde la télévision pendant deux heures.
7. Ils participeront à ce congrès pendant trois jours.

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Activité
Production orale
Travail individuel
Les apprenants doivent parler de leur premier voyage en France.
Faire introduire les mots et les expressions proposés dans les phrases.

Exercice 1.
Recopiez chaque mot de la liste à côté de sa définition:
valise / embarquement / départ / bateau / aéroport / envol / papiers

La definition	Mot
Ensemble de pièces d'identité (carte, passeport...)	*papiers*
Objet qui contient les affaires nécessaires pour partir en voyage.	*valise*
Action de quitter le sol, en parlant d'un avion	*envol*
Moyen de transport pour voyager sur l'eau	*bateau*
Endroit où l'on va quand on veut prendre l'avion	*aéroport*
Action de partir	*départ*
Action de monter à bord d'un navire, d'un avion	*embarquement*

Exercice 2.
Nikos écrit une carte postale à son amie Mélanie.
Complétez avec les mots suivants:
accueil – arrêt - château – énorme - n'oublie pas – tour

Paris, le 20 janvier
Coucou Mélanie,

Comment ça va? Moi, je vais très bien. J'ai gagné un séjour au ***château*** de Boucéel. Je suis à Paris avec mes amis et mes parents. C'est fantastique! On a aussi fait un ***arrêt*** au parc Disneyland. Il est ***énorme!*** Lucas et moi, on est allé à la croisière de la Terreur. C'est loin et on a demandé à ***l'accueil***. Les filles ont fait une ***tour*** en bateau. On s'amuse bien! Et toi, quoi de neuf? Et ***n'oublie pas*** lundi c'est l' anniversaire de Linda!

Bisous, Nikos

3. Continuer la séquence par la découverte du dialogue «À l`office de tourisme».
Faire lire le dialogue et jouer à voix haute avec son(sa) voisin(e).

4. Continuer la séquence par l`exercice de prononciation.
Des sons et des lettres
Travail sur la prononciation.

On présente quelques paires d'expressions.
Faire attention aux ***s*** marqués en gras.
Corrigé
Quand le ***s*** final est prononcé, il se prononce ***z*** comme dans zéro?
Très utile **[z]**
Des exercices **[z]**
Les attitudes **[z]**
Trois activités **[z]**
Nos amis **[z]**
Mes inquiétudes **[z]**
Tes idées **[z]**

5. Terminer la séquence par le document «Un voyage en ballon».
Faire lire le document et répondre aux questions.
Corrigé
1. Quel moyen de transport est utilisé par les voyageurs? → Le ballon
2. Que voient-ils? → Les routes longues, des bois, La Seine etc.
3. Comment est caractérisée la Seine? → La Seine semble un gros serpent roulé, couché, immobile,
dont on n'aperçoit ni la tête ni la queue.

Vrai ou faux?
1. D'en haut, les routes paraissent grosses et noires.→ Faux
2. La Seine traverse Lille. → Faux
3. L'Oise est un fleuve. → Vrai
4. Les champs sont de tons différents selon les cultures. → Vrai

Analyse textuelle:
1. Relevez les noms des villes citées dans le texte et tracez le trajet parcouru par le ballon. *Paris, Lille*
2. Repérez les épithètes qui caractérisent les routes, les champs, les bois, Lille.
les routes *longues*, *minces* et *blanches*, des champs *cultivés,* des bois *noirs* etc.
3. Quels marqueurs de lieu sont utilisés par l'écrivain?
là-bas, à droite, autre à gauche plus loin, devant etc.
4. Commentez l'emploi métaphorique des mots:
s'étaler → prendre toute la place
un gros serpent → la rivière

6. On va continuer ce sujet par l`activité.
1. Les apprenants décriront un voyage imaginaire en ballon au-dessus de la contrée.
Faire parler des richesses naturelles, des sites vus.
2. Faire comparer le voyage en ballon au voyage en train.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Récite un poème de manière expressive				
Identifie des informations précises				
Connaît les marqueurs temporels *il y a, pendant, dans*				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrire une lettre
Vous recevez un mail.
Vous répondez pour conseiller une destination pour les vacances:
-vous décrivez l`endroit
-vous parlez des activitées que vous avez faites
-vous dites ce que vous avez aimé.

LEÇON 3.

Standard:	**1.1.1.**	Fait les présentations sur le contenu de l`information qu`il a écouté
	2.1.2.	Résume les idées différentes, fait des présentations
	3.1.1.	Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes
	3.1.3.	Commente le contenu des textes des styles différents
	4.1.1.	Améliore son écriture et celle des autres
Sujet:		Le tourisme en Azerbaïdjan
Intégration:		Az.: 1.1.1. Géog.: 2.1.1. 2.1.4. Hist.: 5.1.1.
Forme de travail:		travail individuel, travail collectif, travail par groupe, travail par deux
Méthode de travail:		communicative, informative, démonstrative
Ressources:		manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– identifier des informations précises
–préparer des rapports et des discours
Objectifs linguistiques
– les prépositions de lieu
– le vocabulaire du paysage

Déroulement de la séquence

1. **On commencera par l`étude du document «Le tourisme en Azerbaïdjan»**.
Cette leçon propose de découvrir les espaces naturels protégés**.**
Le document proposé introduit au vocabulaire spécifique de la géographie.
Selon le degré d`importance que le groupe classe accordera à un tel objectif, on pourra:
– se contenter de l`étude des textes
Faire découvrir le document
Travailler en groupes.
Chaque groupe prend en charge un document:
Groupe A: Montagne de Sel du Nakhitchévan
Groupe B : Le pétrole de Naphtalane
Informer ensuite les autres groupes
La présentation d`un document par un groupe sera suivie d`une lecture.

2. L`objectif grammaticale de la séquence est la révision des prépositions de lieu. Faire observer le tableau et expliquer:

LES PRÉPOSITIONS AVEC LES NOMS GÉOGRAPHIQUES		
	LIEU OÙ ON EST / OÙ ON VA	**LIEU D`OÙ ON VIENT / D`OÙ ON EST**
PAYS FÉMININS ET CONTINENTS	**EN (sans article)** En France En Espagne En Asie	**DE (sans article)** De Suisse D`Asie De Bolivie
PAYS MASCULINS COMMENÇANT PAR VOYELLE	En Irak En Israël	D`Irak D`Israël
PAYS MASCULINS	**AU** Au Portugal Au Pérou Au Brésil	**DU** Du Portuga Du Pérou Du Brésil
PAYS PLURIELS	**AUX** Aux États-Unis Aux Philippines	**DES** Des États-Unis Des Philippines
VILLES	**À** À Paris	**DE** De Paris

Cette grammaire sera renforcée par les exercices de grammaire.
Corrigés
Exercice 1.
Complétez les phrases par les prépositions convenables:
a. Je suis parti ***en*** France ***avec*** mon père. Nous avons voyagé ***en*** avion. Nous nous sommes arrêtés ***à*** Paris ***pour*** trois jours, ***dans*** un bel hôtel. ***À*** Paris, nous avons visité Grenoble, une ville ***dans*** les Alpes.
b. Je me dirige **vers** la gare. Le train va arriver **vers** 6 heures du soir. Je serai à la maison **dans** trois jours.

Exercice 2.
Reliez les mots par une préposition:
vers en dans pour sans

voyager ***dans*** un pays étranger
arriver ***vers*** le soir
se débrouiller ***en*** une ville
voyager ***sans*** les bagages
le départ ***pour*** Paris

Exercice 3.
Associez les mots des deux colonnes:

dans la ville
pendant ce séjour
sur la Tour Eiffel
autour de la mer
sans prendre des photos

Exercices de vocabulaire
Associez les mots

gisement	position des masses de minéraux dans certains terrains
faune	ensemble des animaux vivant dans un environnement determine
flore	ensemble des espèces végétales d`un milieu
sous-sol	partie souterraine

Activité 1.
Faire jouer de petits dialogues et employer le lexique proposé.
Parler de la faune, la flore, les richesses naturelles du pays, sur son relief et sur son climat.

ACTIVITÉ
BULLETIN MÉTÉO
Vous travaillez à la radio et vous êtes chargé(e) de la présentation du bulletin météorologique européen.
Vous avez reçu la carte ci-dessous. Imaginez vos commentaires et votre présentation.
POUR AIDER LES APPRENANTS

- Souvenez-vous que vous vous adressez à des auditeurs.
  Pensez à les saluer, à annoncer ce que vous allez faire, etc.
  Exemple: Mesdames et messieurs, bonjour et bienvenue sur...
  Au micro... et je vais maintenant vous donner des nouvelles concernant le temps qu'il fera demain.
- Ce sont des prévisions. Vous devez donc parler au futur (futur simple ou futur proche).
- Pensez à bien localiser vos informations (à Bakou, à Gandja, à Lankaran..., etc.).
- Servez-vous de la légende pour le lexique et pour mieux comprendre les symboles utilisés.
- Annoncez également des températures (vous n'êtes pas obligé(e) de toutes les donner).

3. Poursuivre la séquence par le document «Patrimoine et tourisme».
Avant la découverte du document on peut parler des liens entre le tourisme et le patrimoine.

Les liens entre tourisme et culture sont étroits. Si le tourisme a joué un rôle essentiel dans le développement des destinations du monde entier, la culture y a largement contribué. La culture est un atout important dans le développement touristique. Certains territoires riches de leur patrimoine culturel et historique en ont largement bénéficié.Le tourisme a besoin du patrimoine comme ressource capable de motiver les voyages. Le patrimoine occupe une place primordiale dans les rapports entre culture locale et tourisme.

Exemple: Le 16 novembre 2010, le «Repas gastronomique des Français» a été inscrit sur la liste représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'humanité

LE REPAS GASTRONOMIQUE DES FRANÇAIS
PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITÉ

L'éducation au patrimoine mondial encourage les enseignants des différentes disciplines à faire un travail d'équipe qui insufflera aux élèves le désir de connaître, d'aimer et d'agir en faveur de la conservation du patrimoine mondial.
Les activités pour les élèves s'articulent autour de six grandes lignes d'action:
discussion
recherche
exercices
séances visuelles
excursions sur les sites du patrimoine mondial
jeu de rôle.

Donner des informations sur l`UNESCO

Fondée en 1945, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) est une institution spécialisée des Nations Unies qui a pour mandat de promouvoir la coopération internationale dans les domaines de l'éducation, de la science et de la culture et de la communication. L'UNESCO sert de centre d'échange pour diffuser et mettre en commun des informations et des connaissances en aidant ses 193 États membres à renforcer leurs capacités humaines et institutionnelles. Le Secteur de la culture, qui est l'un des secteurs de programme de l'UNESCO aide les États membres à protéger et promouvoir leur diversité culturelle en adoptant des mesures qui englobent la protection, la réhabilitation et la sauvegarde du patrimoine, à formuler et mettre en œuvre des politiques culturelles et à se doter d'industries culturelles viables.

La Convention pour le patrimoine culturel immatériel

La Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel est l'une des sept Conventions de l'UNESCO dans le domaine de la culture. Elle a quatre objectifs principaux:

- la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel.
- le respect du patrimoine culturel immatériel des communautés, des groupes et des individus concernés.
- la sensibilisation, aux niveaux local, national et international, à l'importance du patrimoine culturel immatériel et de son appréciation mutuelle.
- la coopération et l'assistance internationales.

Faire lire le document et répondre aux questions:

Corrigé:

1. Que signifie « patrimoine culturel immatériel»?

Ce nom désigne les pratiques culturelles et les savoir-faire traditionnels.

2. Qu'est-ce qui fait encore partie du patrimoine mondial de l'UNESCO?

En connaissez-vous d'autres?

Le Mont-Saint-Michel, le château de Versailles, le compagnonnage, la dentelle d'Alençon.

3. Pourquoi la gastronomie française fait-elle partie du patrimoine mondial de l'UNESCO?

Parce que pour les Français, le repas typiquement français fait partie des traditions qu'il faut transmettre aux futures générations.

Activité 1.

Travail en groupe.

Faire préparer une présentation sur le Patrimoine culturel immatériel en Azerbaïdjan.

Activité 2.

Travail en groupe.

Vous présentez votre ami étranger à vos copains. Vous expliquez qu'il vient de France et qu'il est en Azerbaïdjan pour connaître la culture azerbaïdjanaise.

Les copains posent des questions pour bien le connaître.

Activité 3.

Analogie entre la nature et l`humain

Quatres saisons

A. Préparer une présentation sur Giuseppe Arcimboldo et ses œuvres.

Giuseppe Arcimboldo, Arcimboldi, ou Arcimboldus est un peintre maniériste, célèbre comme auteur de nombreux portraits phytomorphes suggérés par des végétaux, des animaux ou des objets astucieusement disposés.

Giuseppe Arcimboldo est né à Milan dans le duché de Milan vers 1527 et serait issu d'une famille de peintres.Il commence à se faire connaître à 21 ans en travaillant avec son père, artisan peintre à la cathédrale de Milan. Il réalise alors des cartons de vitraux. Rapidement, il se fait remarquer par Ferdinand de Bohème qui lui commande cinq blasons pour la cathédrale. Il existe ainsi plusieurs tableaux classiques attribués au peintre, sans aucune certitude, le plus connu étant son *Portrait de Maximilien II de Habsbourg et de sa famille*, qui aurait été peint vers 1563.
C'est peu après son arrivée au service de Ferdinand Ier que Giuseppe Arcimboldo commence la première série des quatre saisons, et laisse éclater un style pictural surprenant : les «têtes composées » (portraits caricaturaux) formés de plusieurs fruits, légumes, végétaux, symbolisant les saisons ou les métiers. Cette œuvre suscite un engouement considérable à la cour. Il peindra d'autres séries des quatre saisons en 1572 et 1573 (une série des quatre saisons se trouve au Louvre, dont *L'Automne*, daté de 1573, commandés par l'empereur Maximilien II de Habsbourg pour être offert à l'électeur Auguste de Saxe).
En 1587, il obtient de Rodolphe II l'autorisation de retourner en Italie pour y finir ses jours, promettant de continuer à peindre. *Flora* sera l'un de ses derniers tableaux.
Retiré à Milan, il est promu au rang de comte palatin en 1591 et y meurt le 11 juillet 1593.

Les saisons
Les Saisons s'agit d'une série de quatre tableaux peints par Arcimboldo en 1563 et offerts à Maximilien II Emmanuel de Bavière en 1569, accompagnés des *Quatre Éléments* (peints en 1566). Y est joint un poème de Giovanni Battista Fonteo (1546-1580) qui en explicite le sens allégorique. Chaque tableau est constitué d'un portrait de profil, composé d'éléments rappelant la saison. *L'Hiver* regarde ainsi *Le Printemps* et *L'Automne*, *L'Été*…
De la version originale subsistent *L'Hiver* et *L'Été*, exposés à Vienne, en Autriche, et *Le Printemps*, exposé à l'Académie royale des beaux-arts de Madrid. Parmi les versions les plus connues figurent celles du musée du Louvre, copies faites par le peintre à la demande de Maximilien II pour en faire cadeau à Auguste de Saxe. Les tableaux se caractérisent par un encadré floral qui n'existait pas sur la première version.

Faire observer bien les œuvres d'Arcimboldo représentant les quatre saisons.
Faire lire et compléter le tableau suivant en écrivant le nom de la saison.
Corrigé

Description	Œuvre	Saison représentée
Son visage est constitué de fleurs fraiches, églantines, roses, marguerites et pâquerettes... Une courge forme le nez tandis que la bouche est dessinée par deux petites roses.	4	**printemps**

Description	Œuvre	Saison représentée
Légumes et fruits de saison forment son visage: raisins, prunes, pommes, noisettes, aubergines, petits pois, maïs, gousses d`ail... Son œil est une cerise noire, sa bouche une gousse de pois entrouverte, sa joue une pêche, son nez une courgette, son menton une poire.	3	**l`été**
La châtaigne qui sort de la bogue représente la bouche, la boucle d`oreille est une figue et on trouve une noix au sommet de la tête. Des grappes de raisin forment la chevelure, tandis que le torse du personnage est habillé d`un tonneau.	2	**l`automne**
Le visage et le cou sont formés par une vieille souche d`arbre. La chevelure est constituée de branches décharnées et entremêlées sur lesquelles pousse du lierre. Deux citrons (qui en Italie mûrissent en hiver) viennent décorer le torse.	1	**l`hiver**

B. Production orale.

Faire parler d`œuvre préférée parmi ces quatres œuvres.
Faire justifier.

4. Continuer la séquence par l`exercice de prononciation.

Faire souligner dans le texte les trois sons [i], [y], [u] avec des couleurs différentes, puis faire lire.

Faire remplacer ensuite *tu* par *vous* et faire lire le texte à nouveau.

Corrigé

Si vous arrivez / dans une nouvelle ville,/ il faut vite aller / à la maison du tourisme / et demander des guides / où vous trouverez / les noms des rues, / des avenues, / des boulevards, / des monuments, / et des musées à visiter./
Vous pourrez ainsi/ circuler facilement/ et découvrir/ les sites touristiques.//

5. Terminer la séquence par le document «L'Azerbaïdjan est un pays pétrolier?»

Faire lire le document et répondre aux questions.

Corrigé

1. Vrai ou Faux:

	Vrai	Faux
l'Azerbaïdjan était le premier producteur pétrolier mondial.	√	
Pendant la Seconde Guerre mondiale Bakou a joué un rôle important.	√	
Le troisième «boom» pétrolier a débuté après l`indépendance de l'Azerbaïdjan.	√	
L'exploitation commerciale du gisement Shah Deniz a été déjà démarrée.		√

6. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

7. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Identifie des informations précises				
Prépare des rapports et des discours				
Connaît les prépositions de lieu				

Devoir à domicile

Production écrite

1. Préparez un dossier pour faire connaître votre pays (ou une région de notre pays) à des Français de votre âge. Donnez quelques repères historiques. Caractérisez ses paysages, son économie, ses habitants, sa cuisine.

LEÇON 4.

Standard: **1.1.2.** **2.1.1.** **3.1.4.** **4.1.2.**	Évalue le contenu du texte qu`il a écouté Exprime une attitude aux faits et aux événements Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle- Exprime ses idées dans des styles différents
Sujet:	En vacances…
Intégration:	Az.: 1.2.1.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe, travail par deux
Méthode de travail:	communicative, informative, İnterrogative
Ressources:	manuel

Objectifs pragmatiques
– comprendre des lettres
– identifier le type de lettre ou de courriel
– exprimer ses impressions sur le voyage
Objectifs linguistiques
– les pronoms *en* et *y*
– termes liés au voyage

Déroulement de la séquence.
1. On commencera la séquence par la découverte des lettres.
Faire lire les cartes postales et ensuite, cocher la bonne case:
Corrigé.
Carte A:

	Vrai	**Faux**
a. Lydie passe ses vacances chez sa tante.		√
b. A Sofia il fait très chaud.	√	

Carte B:

	Vrai	**Faux**
a. Jean-Pierre écrit à ses parents.	√	
b. Il suit des cours de français.		√

Carte C:

	Vrai	**Faux**
a. Emilie est à Bruxelles.		√
b. Là où elle est, il fait beau.		√

Carte D:

	Vrai	Faux
a. Christ est venu à Bakou pour participer à la compétition.	√	
b. Il y restera encore une semaine.		√

Activité 1.
Faire identifier le type de lettre ou de courriel.
Faire indiquer à quel type de lettre ou de courriel (*e-mail personnel, carte postale, lettre personnelle, lettre formelle*...) appartient le lexique suivant.
Corrigé

	Formules (lexique)	Type de lettre ou de courriel
1.	Cher / J`espère que tu vas bien / À très vite / Amicalement	Carte postale
2.	Monsieur le Directeur / Je vous écrit en réponse à votre offre / Je vous prie de... / Signature (Prénom +Nom).	Lettre formelle
3.	Ma petite Marie / Comment vas-tu? / Bissous / Signature (prénom).	Lettre personnelle
4.	Patrick@courriel.fr / Salut / À plus / Signature (prénom)	E-mail personnel
5.	Coucou / J`espère que vous allez bien / Merci beaucoup / Bien à vous.	Carte postale

Activité
Regardez les expressions ci-dessous et placez-les au bon endroit dans le tableau.
Désolé / Bravo / Un grand merci / Avec plaisir / C`est gentil / Malheureusement / Pouvez-vous / C`est à 12 h 30 / Toutes mes félicitations / Je serai ravi /

Remercier	Féliciter	Accepter	Refuser	Proposer
Un grand merci *C`est gentil*	*Bravo* *Toutes mes félicitations*	*Avec plaisirJe serai ravi*	*Désolé* *Malheureusement*	*Pouvez-vous* *C`est à 12 h 30*

Exercice 1.
Dans cette activité les apprenants compléteront le prospectus avec la liste de verbes: *aller faire goûter visiter écouter acheter oublier regarder.*
Mettre les verbes à l`impératif.

Si vous voulez passer une journée agréable dans notre belle ville de Nice, voici ce que vous pouvez faire: pour commencer, ***faites*** un tour sur la Promenade des Anglais. ***Visitez*** la vieille ville et ***goûtez*** la Socca, notre pizza locale. ***Allez*** dans nos boutiques et ***achetez*** pour vos amis notre huile d'olive et nos autres spécialités. Dans les jardins de Cimiez, ***écoutez*** le chant des cigales et ***regardez*** la vue magnifique sur la Baie des Anges. N' ***oubliez*** pas la ville moderne et ses restaurants. Et le soir, découvrez la vie intense de Nice.

Exercice 2.
Complétez ces dialogues à l'aide des mots proposés.
cher - mensonge - ensoleillé - avec - mer - fatigué - beau - connais - vacances - louer - propose - circuit - agence de voyages

1. – Je suis très ***fatigué*** en ce moment.
– Oh, tu as besoin de ***vacances***. Ça te dirait de venir ***avec*** moi en Tunisie?
– Mais ce n'est pas trop ***cher***?
– Oh, non! J'ai trouvé une ***agence de voyages*** qui ***propose*** des prix intéressants.
2. – Je pense qu'en Angleterre il ne fait jamais ***beau***.
– Oh non, madame, je peux vous dire que c'est un ***mensonge*** , je ***connais*** bien ce pays et il ne pleut pas toujours.
– Oui, d'accord, mais je préfère choisir un pays plus ***ensoleillé***, j'adore le soleil.
3. – Cet été, nous pourrions faire un ***circuit*** en camping-car, non?
– Tu sais, Anne, à mon avis, il est préférable de ***louer*** une maison au bord de la ***mer***.

2. Poursuivre la séquence par la découverte du tableau de grammaire.
Les pronoms *en* et *y*

ÉCHAUFFEMENT
Toud d`abord il faut faire un bref rappel des verbes suivis de la préposition ***de*** et ***à***.
Les écrire au tableau.
Exemple:

Verbes suivis de la préposition *de*	**Verbes suivis de la préposition *à***
venir de	Arriver à
Parler de	Participer à
S`occuper de	Penser à
	Réussir à
	Réfléchir à

Livres fermés, écrire en au tableau et demander aux apprenants de faire des phrases avec les pronoms ***en*** et ***y***.
Exemple : Je parle souvent de mes recettes. (parler de) ➞ J'en parle souvent.
J'ai besoin de mon livre. (avoir besoin de) ➞ J'en ai besoin.
Expliquer aux apprenants les autres signification de ***en***.

"Y" évite de répéter un nom de lieu:
Je vais en France. → J`**y** vais.**"Y" remplace "a" + nom de chose:**
Je pense à la mer. → J`**y** pense.

"En" remplace les partitifs (du, de la, des):-Tu veux du café?
– Oui, j`**en** veux.**"En" avec les verbes qui se construisent avec "de":**
– Tu fais du sport? – Oui, j`**en** fais.

Livres ouverts, lire le tableau avec les apprenants et en vérifier la compréhension.
Inciter les apprenants à proposer d'autres exemples pour chaque cas.
Renforcer par le travail effectué avec les exercices de grammaire.

Corrigés.

Exercice 1.

Remplacez les mots soulignés par le pronom *en*.

1. J'ai pris des oranges.
   J'en ai pris.
2. Il a acheté une douzaine d'œufs.
   Il en a acheté une douzaine.
3. Juliette mange beaucoup de chocolat.
   Juliette en mange beaucoup.
4. Nous avons préparé trop de soupe.
   Nous en avons trop préparé.
5. Il n'y a pas assez de pain.
   Il n'y en a pas assez.

Exercice 2.

Répondez aux questions en utilisant le pronom *y*.

1. Vas-tu à la cafétéria? Non, je n'y vais pas.
2. Allons-nous à la campagne? Oui, nous y allons.
3. Es-tu allé chez l'optométriste? Oui, j'y suis allé(e).
4. Jean est-il dans la classe? Non, Jean n'y est pas.
5. Penses-tu souvent à ton ancien amoureux? Non, je ne pense pas souvent à lui.

Exercice 3.

Remplacez les mots soulignés par *y* ou *en*.

a. Nous passons beaucoup de temps dans notre maison de campagne.
   Nous y passons beaucoup de temps.
b. Les enfants sont allés à la plage.
   Les enfants y sont allés.
c. Je suis sortie de l'exposition à la fermeture.
   J`en suis sortie.
d. Je n'habite pas sur la côte depuis longtemps.
   Je n'y habite pas.

Exercice 4.

Répondez aux questions. Utilisez le pronom *en*.

1. – Vous mangez beaucoup de chips?
   – Oui, j'en mange beaucoup.
2. – Vous avez assez de poires pour faire la tarte?
   – Non, on n`en a pas assez.

3. – Juliette a acheté un sac?
– Oui, elle en a acheté un.
4. – Tu as des fleurs dans ton jardin?
– Oui, j'en ai dans mon jardin.
5. – Hier, Martin a mangé beaucoup de pâtes?
– Non, il n`en a pas mangé beaucoup.
6. – Elle a mis assez de poivre?
– Non, elle n`en a pas mis assez.

Exercice 5.
Retrouvez le mot qui correspond à la devinette.
du shampoing – ***des lunettes*** – ***du café*** – ***de l'aspirine*** – ***du piment*** – ***une lampe***
1. On en prend quand on a mal à la tête. → ***de l'aspirine***
2. On en met un peu pour se laver les cheveux. → ***du shampoing***
3. On en mange beaucoup dans certains pays. → ***du piment***
4. On en porte pour lire. → ***des lunettes***
5. On en utilise dans le tiramisu. → ***du café***
6. On en a une dans plusieurs pièces de la maison. → ***une lampe***

Exercice de vocabulaire.
Associez les mots et les expressions des deux colonnes.
Corrigés
Exercice 1.

Organiser les vacances dernière minute = Organiser qch au dernier moment
Joindre qn = Contacter qn
Une dizaine= Presque dix
Des sites naturels= Des paysages
Le train démarre= Le train part
Mettre en relation = Relier

3. Poursuivre la séquence par l`exercice de prononciation.
Faire lire et faire la liaison avec le pronom *en.*
Corrigé :
1. On prononce le **n** final de **en** quand il est suivi d'une voyelle.
C'est une liaison (rappel).
2. On entend le son [**n**] juste une fois dans les phrases **a**, **b** et **e** :
phrase a ⟶ entre **en** et **arrive**,
phrase b ⟶ entre **en** et **est**
phrase e ⟶ entre **n'** et **en**.
On entend **[n]** deux fois dans les phrases c et d :
phrase c ⟶ entre **n'** et **en** et entre **en** et **es**,
phrase d ⟶ **es**, entre **n'** et **en** et entre **en** et **êtes**.

4. Continuer la séquence par le dialogue.
Faire lire le dialogue.
Travail par deux
Faire trouver tout le vocabulaire qu`ils connaissent pour:
- parler d'une ville
- indiquer le chemin à quelqu'un

Corrigé

Les lieux de la ville		**Les mots pour l'itinéraire**
Les bâtiments	**Les rues**	Prenez à droite Près de
Un musée	Une avenue	

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend des lettres				
Identifie le type de lettre ou de courriel				
Exprime ses impressions sur le voyage				
Identifie les pronoms *en* et				

Devoir à domicile
Production écrite.
Écrire un essai: «Un week-end nous avons organisé un délicieux pique-nique enre amis. … ». Présenter des idées de menus pour organiser un délicieux pique-nique enre amis!

TEST
Corrigé

1 – c **2 – e** **3 – b** **4 – c** **5 – e** **6 – b** **7 – c** **8 – a**	**9 – b** **10 – c** **11 – a** **12 – b** **13 – d** **14 – a** **15 – e**

LEÇON 5.

Standard:	**1.1.2.**	Évalue le contenu du texte qu`il a écouté
	2.1.3.	Construit un discours argumenté sur les différents sujets
	3.1.3.	Commente le contenu des textes des styles différents
Sujet:		En ville ou à la campagne?
Intégration:		Az.: 1.2.2.
Forme de travail:		travail individuel, travail collectif, travail par groupe
Méthode de travail:		communicative, informative, interrogative
Ressources:		manuel, ordinateur

Objectifs pragmatiques
– comprendre des témoignages sur un choix de lieu de vie
– parler de sa ville/région et justifier le choix de son lieu de vie
– rédiger un témoignage sur son lieu de vie
– faire des comparaisons des lieux
Objectifs linguistiques
– termes liés au lieu de vie (province/capitale)
– structures de la comparaison

Déroulement de la séquence

1. SENSIBILISATION
Démarrer par la question: « Préférez-vous vivre en ville ou à la campagne»?
Écoutez les réponses de chacun et éventuellement (en cas de formation dans un pays autre que le leur), demandez-leur aussi où ils vivent dans leurs pays, et proposez-leur de décrire un peu leur ville ou leur village.
Après la discussion faire écouter la chanson «**Ni Oui Ni Non».**
Découverte de la chanson
La première découverte est associée à une tâche. L'objectif est de rendre l'écoute consciente.
Exemples:
Quel est le type de musique de cette chanson?
Que savez-vous sur les caractéristiques de ce type de musique?
Analyse du texte
• Analyser la structure de la chanson.
• Décrire le style: poétique, informatif, ludique...
• La rime y joue-t-elle un rôle important?
• Analyser les images, les métaphores, les figures de style.
• Créer un texte troué.
• Analyser le vocabulaire.

• Analyser le sens: que veut dire l'auteur par..., comment dire autrement...?
• Préciser le niveau de langue (oral/écrit).
• Recomposer le texte (à partir de pièces détachées).
Contenu
• Identifier:
o l'idée générale du texte, de telle strophe;
o le message transmis, les opinions exprimées;

Après l`écoute de la chanson faire relever la liste des adjectifs et des adverbes.

2. Continuer le sujet par le sondage du magazine «Okapi».
Faire lire les témoignages des jeunes sur la questions:
Qui préfère vivre à la campagne, qui aime mieux la vie en ville?
Dans le premier parcours, les apprenants liront les témoignages.
Puis, ils échangeront sur des lieux liés à leur vécu, en les comparant et en établissant des records.
Dans le deuxième parcours, les apprenants rempliront les cases.
Corrigé.

	habite en ville	habite à la campagne	aime mieux la ville	aime mieux la campagne
Nadine	√		√	
Paul	√			√
Mélanie		√		√

Ensuite, ils échangeront sur leur lieu de vie idéal. Puis, ils simuleront une interview où il est question de choix de lieu de vie, en présentant les avantages et inconvénients. Pour finir, ils rédigeront un témoignage pour un journal sur la vie dans leur ville ou leur région.

3. Poursuivre la séquence par la découverte du tableau de grammaire.
Faire une comparaison.

	COMPARATIF		
AVEC UN NOM	**Je mange**	**plus de** **moins de** **autant de**	**pommes que Stéphanie.**
AVEC UN VERBE	**Je travaille**	**plus** **moin** **autant**	**que Jacques**
AVEC UN ADJECTİF	**Je suis**	**plus** **moins** **aussi**	**intelligent que toi**
AVEC UN ADVERBE	**Je conduis**	**plus** **moins** **aussi**	**vite que Robert**

Cette leçon permet de conceptualiser le comparatif. Attirer d'abord l'attention des apprenants sur les trois types de comparaison: supériorité (+), égalité (=) et infériorité (–). Lors de la mise en commun, faire d'abord observer la différence entre la comparaison portant sur la quantité avec un nom ou un verbe et celle portant sur la qualité avec un adjectif ou un adverbe. Observer ensuite les structures utilisées dans chaque colonne (comparaison avec un nom, un verbe, un adjectif, un adverbe).
Enfin, faire observer que quand le deuxième élément de la comparaison est exprimé, il est introduit par ***que*** et faire citer des exemples.

Le superlatif pour désigner les extrêmes dans un classement
Cette leçon permet aussi de conceptualiser le superlatif. Faire observer dans le tableau un exemple de premier (le plus…) et un exemple de dernier (le moins…). Faire remarquer les deux formes irrégulières:
le superlatif de ***bon***(ne) et de ***bien***.

UN CAS IRRÉGULIER: BON ET BIEN

- Les comparatifs et superlatifs de l'adjectif "bon" et l'adverbe "bien" ont des formes irrégulières.

		COMPARATIF	SUPERLATIF
ADJECTIF	Bon (s) Bonne(s)	Meilleur(s) Meilleure(s)	Le(s) meilleur(s) La meilleure, les meilleures
ADVERBE	Bien	Mieux	Le mieux

- Aller en France, c'est la meilleure façon d'apprendre le Français.
- Le rouge est la couleur qui me va le mieux.

Les apprenants pourront remarquer que « plus» est prononcé [**plys**] dans le superlatif avec un nom ou un verbe: quand il est suivi de la préposition « de» suivie d'un nom = superlatif avec un nom, ainsi que dans l'expression « le plus» placée après le verbe = superlatif avec un verbe. On prononce [**ply**] devant un adjectif (ou un adverbe, par exemple: le plus difficilement) qui commence par une consonne et [**plyz**] devant un adjectif (ou un adverbe, par exemple: le plus agréablement) qui commence par une voyelle.
Renforcer les règles en faisant les exercices:

Corrigés
Exercice 1.
Complétez les phrases suivantes avec le comparatif approprié.
a. L'avion est plus rapide que la voiture.
b. À la maternelle, les garçons sont aussi âgés que les filles.

c. Les fruits hors saison coûtent plus cher que d'habitude.
d. En ajoutant de la levure, la pâte gonflera mieux.
e. Les chiens de la ville ont un caractère pire/moins mauvais que ceux de la campagne.
f. Avec une garniture au chocolat, le gâteau goûtera meilleur/moins bon.

Exercice 2.
Complétez les phrases avec *plus … que, moins … que, aussi … que*, *… meilleur(e/es/s) … que, mieux … que.*
Exemple : Cette maison est moins confortable que mon ancien appartement. (-)

a. Chez moi, la cuisine est *plus* grande ***que*** le salon. (+)
b. Ce quartier a ***meilleure*** réputation ***que*** le centre-ville (+)
c. Dans cet immeuble, il y a ***moins*** de problèmes de bruit ***que*** chez toi. (-)
d. Le bureau de ma fille est ***aussi*** bien rangé ***que*** le mien. (=)
e. Ton appartement est ***mieux*** situé ***que*** le sien. (+)

Exercice 3.
Complétez les phrases avec *plus, moins, mieux* ou *meilleur*.
a. Ce cuisinier est très fort, c'est le ***meilleur*** du pays.
b. Je n'aime pas la noix de coco, c'est le fruit que j'aime le ***moins***.
c. Le Procope est le ***plus*** ancien café de Paris.
d. Ma spécialité c'est la tarte au citron, c'est le dessert que je réussis le ***mieux***.

Reliez les éléments.
Exercice 4.
Reliez les éléments.
Exercice 5.

a. Dans mon quartier, il y a autant de boulangers que de coiffeurs.
b. Cette tour n'a pas été aussi bien construite que les autres.
c. Mon lit prend autant de place que mon bureau.
d. Nous prenons autant les transports en commun qu'avant.
e. Cette rue est aussi chic que la grande avenue du centre.

Mettez les phrases suivantes au superlatif.
a. Cet acteur a été nommé le meilleur aux Oscars.
b. Ce peintre est le plus doué de sa génération.
c. La récolte de cette saison est la pire des dix dernières années.
d. Les tendances actuelles de la mode sont les plus extravagantes.
e. La maison qui vient d'être construite est la plus moderne et la plus vaste du quartier.

Production orale.
Activité 1.
Poser des questions aux apprenants et discuter.
Les apprenants doivent utiliser le comparatif et le superlatif en répondant aux questions.

Activité 2.
Par groupes de trois ou quatre personnes
Vivre en ville ou à la campagne?
Faire trouver des arguments pour/contre dans le groupe et justifier la réponse en utilisant *parce que*.
POUR AIDER LES APPRENANTS

A la ville
Vous choisirez la ville si vous aimez sortir, aller au cinéma ou au théâtre, déjeuner au restaurant et faire du shopping. Car en ville tout est plus proche, pas besoin de faire des dizaines de kilomètres pour trouver une boutique, une discothèque ou un cinéma. Mais ce ne sont pas les seules activités à être bien plus accessibles en ville qu'à la campagne. Les activités culturelles y sont particulièrement nombreuses. Musées, galeries, opéras, salles de concert ou encore théâtres, quoi que vous cherchiez, vous le trouverez. De même, c'est en ville que se tiennent la plupart des concerts, événements sportifs, foires, expositions ou festivals.
Mais la vie citadine a aussi des inconvénients, car la ville ne s'arrête jamais. Le calme et le silence sont deux notions étrangères aux citadins, tout comme l'esprit de communauté. Bien que les points de rencontre soient très nombreux, les gens ne se connaissent pas et les liens se tissent moins naturellement que dans une petite commune rurale. Enfin, les prix de l'immobilier sont bien plus élevés qu'à la campagne. Il ne faut pas avoir besoin de beaucoup d'espace pour vivre en ville. Les maisons sont rarissimes et les jardins quasi inexistants. Il faudra donc vous contenter d'un appartement.

A la campagne
A l'inverse, la campagne est souvent un îlot de calme et de verdure. Plutôt que de sortir dans un bar, vous retrouverez vos amis pour boire l'apéritif sur la terrasse de votre maison, en bordure de pelouse. Les sorties au restaurant seront sans doute moins nombreuses mais rien ne vaut un barbecue dans le jardin en été. Des petits plaisirs que seule une vie rurale peut vous apporter. De plus se loger à la campagne est beaucoup plus facile qu'en ville. Les loyers sont moins élevés tout comme les prix des biens immobiliers. Tant et si bien que pour le prix d'un appartement en centre-ville, vous aurez sans doute de quoi vous payer une jolie maison avec jardin, un cadre bien plus agréable pour élever des enfants.
Toutefois, la campagne présente quelques désagréments. D'abord, il est très difficile d'y vivre sans posséder une voiture, pour laquelle il faudra bien évidemment prévoir un budget essence plus élevé qu'en ville. Les activités et les sorties se feront beaucoup plus rares puisqu'elles nécessiteront des trajets allant parfois jusqu'à plusieurs dizaines de kilomètres. Enfin, pour aller faire les courses, il faudra anticiper, car les magasins ferment globalement plus tôt qu'en ville.

Arguments pour la ville	Arguments pour la campagne
...	*La vie est plus tranquille à la campagne qu'en ville parce qu`il ya moins de voitures.*

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Activité 1.
Faire observer le tableau de vocabulaire et demander de créer les phrases.
Suivre le modèle:
Je trouve magnifique la vie avec la forêt au printemps / les blés sous le soleil / la neige en hiver…
C'est dégoûtant la vie avec le bruit dans les rues / les embouteillages …

Activité 2.
Quelles activités vont avec chaque endroit?

1. A la campagne on fait du vélo, on fait des promenades, on fait des randonnées.
2. A la mer on fait du bateau, on fait de la planche à voile, on fait de la voile, on fait du ski nautique.
3. A la montagne on fait du ski.

Activité 3.
Dans cette activité on présente dix affirmations.
Les apprenants doivent en retenir trois et, pour chacune d'elles, dire si on est d'accord ou pas.
Faire justifier le point de vue.
Objectif de cette activité: exprimer son point de vue.
POUR AIDER AUX APPRENANTS

- Présentez tout d'abord la phrase sur laquelle vous allez réagir:
  On dit que..., Certains affirment que..., J'ai lu que..., etc.
- Annoncez ensuite que vous allez présenter votre point de vue:
  Pour ma part, je crois que..., Il me semble que..., En ce qui me concerne,..., etc.
- Annoncez ensuite votre accord ou votre désaccord et justifiez votre point de vue:
  Je suis d'accord / Je ne suis pas d'accord parce que.../ car..., En effet..., etc.
- Donnez des exemples:
  Par exemple..., On peut citer...
- Vous pouvez parfois trouver des arguments pour les deux points de vue. Comparez-les:
  Même si..., il ne faut pas oublier que..., Il est vrai que... mais..., etc.

3. Continuer la séquence par la compréhension écrite.
Faire lire le document «Les citadins fuient la ville» et répondre aux questions.

Corrigé:
Les phrases correspondent-elles au texte?

		Oui	Non
a.	Le nombre de personnes qui s´installent en ville a augmenté depuis cinq ans.		√
b.	Les enfants des villes sont souvent malades à cause de la pollution.		√
c.	Avant, François ne voyait pas ses enfants le week-end.	√	
d.	A la campagne on profite mieux de son temps.	√	
e.	C´est plus économique de vivre à la campagne.	√	

4. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation
Les son: [g] et **[z]**
Faire compléter les mots dans lesquels on entend les sons [g] et [z].
Corrigé
Quel est le courageux chevalier qui vaincra le dragon?
Dans un rectangle, la longueur est plus longue que la largeur.
Arthur a une angine; il a mal à la gorge et il a de la fièvre.
Pour maigrir, ces jeunes personnes suivent un régime sans pain ni graisse.
Les bagages de Marguerite sont restés dans la soute de l'avion.
Lorsque je regarde le fond de la vallée, j'ai le vertige.
Les wagons de marchandises seront déchargés en gare de Dijon.

5. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

6. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend des témoignages sur un choix de lieu de vie				
Parle de sa ville/région et justifier le choix de son lieu de vie				
Fait des comparaisons des lieux				

Devoir à domicile
Production écrite.
Écrire un essai: *«La vie à la ville / la vie à la champagne».*

LEÇON 6.

Standard: **2.1.3.** **3.1.4.** **4.1.2.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Exprime ses idées dans des styles différents
Sujet:	Le logement de mes rêves
Intégration:	Az.: 1.2.2.
Forme de travail:	travail individuel, travail collectif, travail par groupe, travail par deux
Méthode de travail:	communicative, interrogative, demonstrative
Ressources:	manuel, ordinateur, photos

Objectifs pragmatiques
– comprendre des témoignages sur le logement
– parler de son logement idéal et justifier le choix
– rédiger un témoignage sur son logement
– découvrir la notion de contraire
Objectifs linguistiques
– termes liés au logement
– les préfixes qui servent à construire des antonymes

Déroulement de la séquence.
1. Commencer la séquence par la découverte du document «Le logement de mes rêves».
Les apprenants liront les témoignages et répondrons aux questions.

Le sujet sera continué à l`aide de l`ACTIVITÉ 1.
Faire observer les photos.
Les apprenants parleront de la maison ou l'appartement dont ils rêvent!
Ils choisiront l`une des photos, décrirons et expliqueront leur choix.

Activité 2.
Dans cette activité les apprenants décriront leur maison/appartement.
Pour les aider on présente quelques mots et les expression pour consulter:
habiter en ville/ à la campagne / une maison bien tenue – décorée avec goût – claire/ sombre – ancienne/ moderne – isolée dans une rue calme/ animée/ bruyante une maison de pierre/ de briques – un appartement ensoleillé – un studio.

Activité 3.
Dans cette activité les apprenants classeront en deux catégories (*avantages, inconvénients)* les opinions des habitants sur leur lieu de vie.

Corrigé

Avantages	Inconvénients
une ville avec beaucoup d'espaces verts la qualité de vie est remarquable c'est tranquille, plein de forêts c'est idéal pour les randonnées c'est trop tranquille les appartements sont confortables on a des voisins agréables des quartiers et des immeubles modernes des collèges et des lycées excellents de jolies maisons en pierre avec des jardins	l'air est pollué, le bruit est infernal les loyers sont élevés les gens ne se connaissent pas il n'y a pas grand chose pour les jeunes il n'y a pas de cinémas il n'y a pas assez de bus il n'y a pas assez de divertissements les embouteillages, c'est un gros problème

2. La deuxième partie de la leçon se propose d'aborder la notion de contraire.
Pour le départ on peut choisir les mots faciles et connus de tous les élèves.
Reprendre en proposant aux élèves de donner le contraire des phrases:
Exemple:
La voiture *entre* dans le garage – La voiture *sort* du garage.
La voiture *avance* – La voiture *recule*.
La voiture *démarre* – La voiture *s'arrête*.
La voiture s'arrête *devant* le garage – La voiture s'arrête *derrière* le garage
Demander ensuite: «Est-ce que vous connaissez déjà d'autres mots de sens contraire?»
Laisser les élèves faire des propositions.
Organiser deux équipes.
Une équipe va dire une phrase, l`autre équipe va dire le contraire.
Par exemple:
marcher vite / marcher lentement
lever les bras / baisser les bras
marcher sur le banc / passer sous le banc
ouvrir les yeux / fermer les yeux
Puis, faire observer le tableau de grammaire avec les préfixes qui servent à construire des antonymes.

Origine	Préfixes	Sens	Exemples
Latine	**in-/il-/ir-/im-**	négation	incertain, illicite, irrégulier, impossible
	dé-/dés-/dis-	négation, privation, séparation	débrancher, désobéir, disculper
	mé-/més-/mal-/mau-	mauvais	méconnaître, mésentente, malheureux
	contra-/contre-	contre, en sens contaraire	contraception, contreenquête
	non-	négation	non-violent
Grecque	**a-/an-**	négation, privation	athée, anallergique
	dys-	difficulté, trouble, manque	dyslexie

Poursuivre en faisant les exercices.
Corrigés
Exercice 1.
Trouvez le contraire des adjectifs à l'aide de préfixes.
des ressources **limitées** → **illimité**
un caractère **stable** → **instable**
une écriture **régulière** → **irrégulière**
une consigne **compréhensible** → **incompréhensible**
un nombre **pair** → **impair**

Exercice 2.
Remplace chaque mot en gras par un mot de sens contraire.
1. La circulation sur cette route est **irrégulière**.
2. Le candidat a donné une réponse **inexacte**.
3. Les premiers résultats semblent **décourageants**.
4. Cet été, la chaleur était **insupportable**.

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Complétez le mail. Utilisez les verbes:
poser – agrandir – changer – repeindre – enlever – réparer:

Salut,
Notre maison est bien. Elle est grande et confortable. Il y a un beau jardin. Ma chambre est petite, c'est vrai, mais très jolie. On a fait des travaux dans la maison! On a ***agrandi*** la cuisine qui était assez petite et sombre, on a ***enlevé*** le vieux papier à fleurs et on a ***repeint*** les murs en blanc, tout simplement. Mon père, tu le connais bien, il est très bricoleur, il adore ***réparer*** ce qui ne marche pas. Et bien, figure-toi, il a ***changé*** les robinets et a ***posé*** tout seul le carrelage dans la salle de bains. Viens nous voir!

Léa.

Exercice 2.
Cochez la bonne réponse.

1. Une maison de vacances, c'est une résidence:
   a. principale.
   b. secondaire.
   c. universitaire.
2. Une personne avec qui vous partagez un appartement est votre:
   a. propriétaire.
   b. colocataire.
   c. voisin.
3. Un appartement où il y a beaucoup de soleil est:
   a. équipé.
   b. sombre.
   c. lumineux.
4. Chaque mois, il faut payer le:
   a. loyer.
   b. locataire.
   c. mètre carré.
5. Un gratte-ciel a beaucoup:
   a. de rez-de-chaussée.
   b. d'étages.
   c. de meublés.

Exercice 3.
Cochez la bonne réponse.

1. J'ai besoin de plus de place chez moi, je vais... ma maison. **a. agrandir** b. embellir 2. Super, la mairie va... une nouvelle piscine dans le quartier. **a. construire** b. démolir	3. Les murs végétaux... les immeubles. **a. embellissent** b. agrandissent 4. Je suis triste, mon ancien immeuble va être.... a. agrandi **b. détruit**

Jeu de rôle
Sujet: la vie en ville et à la campagne.
Deux élèves jouent, chacun dans un rôle différent, tandis que les autres observant.
L'un aime la vie en ville, l'autre préfère la campagne.

3. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation.
Faire classer les mots *(pas – pays - gras – froid – car – enfin – plat – mal – gaz – lac - puis – joie - venir – voir – prix)* **en 2 colonnes**.
Dans une colonne, la lettre finale se prononce.
Dans l'autre colonne, la lettre finale ne se prononce pas.

Corrigés

se prononce	ne se prononce pas
car – mal – gaz – bac - enfin – venir – voir	pas – gras – plat - froid – joie – puis – pays - prix

4. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.

5. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Comprend des témoignages sur le logement				
Parle de son logement idéal et justifie le choix				
Rédige un témoignage sur son logement				
Connaît les préfixes qui servent à construire des antonymes				

Devoir à domicile.
Production écrite
Écrire un essai: «Le logement de mes rêves».

LEÇON 7.

Standard: **2.1.3.** **3.1.4.** **4.1.4.**	Construit un discours argumenté sur les différents sujets Commente les faits et les événements en liant à la vie réelle Prépare des projets et des présentations
Sujet:	Les loisirs des jeunes
Intégration:	Az.: 1.2.1.
Forme de travail:	travail collectif, travail par groupe, travail par deux
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, diagramme

Objectifs pragmatiques
– parler de ses loisirs et de ses activités
– connaître les expressions de la cause
Objectifs linguistiques
– termes liés aux loisirs
– les expressions de cause

Déroulement de la séquence.
1. On pourra démarrer cette séquence par les questions:
– Quels sont vos loisirs préférés?
– Comment vivez-vous vos loisirs? Qu'en attendez-vous?
– Quels sports ou activités physiques pratiquez-vous?
– Quels sports regardez-vous à la télévision?
– Quels sont vos jeux préférés?
– Êtes-vous satisfaits de la vie que vous menez?

Découverte du document «Que font les jeunes de leurs loisirs?»
Faire lire le texte et répondre aux questions:
Corrigé
1. Cochez la bonne réponse:
A. Quelles sont les activités citées dans le texte et qui renvoient aux loisirs des jeunes?
a) regarder la télé
b) se promener
c) écouter de la musique
d) jouer aux jeux vidéo
e) aller au cinéma
f) faire du patinage
g) fréquenter les bibliothèques
h) s'adonner aux activités artistiques
i) aller en discothèque

B. Selon le texte les activités de loisirs les plus répandues chez les jeunes sont:
a) écouter de la musique et regarder la télé
b) pratiquer un sport
c) fréquenter les bibliothèques

2. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
a. Pendant leurs loisirs les jeunes se contentent de regarder la télé et de jouer aux jeux vidéo.		√
b. Les loisirs des jeunes sont différents en fonction du sexe.	√	
c. Les loisirs des jeunes dépendent du milieu social.	√	

3. Quels sont les loisirs préférés des filles?
Lire et fréquenter les bibliothèques, écouter musique ou radio et s'adonner à des activités artistiques

4. Quels sont les loisirs préférés des garçons?
Le multimédia et les activités sportives

Poursuivre la séquence par l`Activité 1.
Dans cette activité on présente un sondage sur les activités préférées des jeunes sur le WEB.

- Faire examiner et commenter les résultats des sondages.
- Faire les comparer avec les activities préférées des jeunes azerbaïdjanais.
- Faire remplacer les fractions par les mots qui désignent la quantité.

Activité 2.
Travail collectif.
Les apprenants fairont une comparaison entre les activités de loisirs des jeunes français et celles des jeunes azerbaïdjanais en suivant le schéma:
Exemple:

Activité 3.
Travail individuel.
Les apprenants cocheront dans le tableau ci-dessous leurs principaux domaines d'intérêt et donneront des arguments.
On peut ajouter les autres.
Exemple:

Activités de loisirs des jeunes français	Activités de loisirs des jeunes azerbaïdjanais
Les jeunes français aiment les jeux vidéos.	Les jeunes azerbaïdjanais aiment lire.
Les jeunes français sortir le soir.	Les jeunes azerbaïdjanais aiment rester chez-eux.

2. Dans la deuxième partie de la séquence on va découvrir le tableau grammaire.

LA SUBORDONNÉE CIRCONSTANCIELLE DE CAUSE

Présenter le vocabulaire de la cause
Poser une question:
Pourquoi?
Pour quelle raison…?

Centres d'intérêts	**Arguments**
Internet / **Réseaux sociaux** / Jeux vidéo	**Les réseaux sociaux** prennent une place de plus en plus importante dans ma vie personnelle et professionnelle. Ils permettent de se présenter, de rester en contact avec des amis, de s'échanger des données (photos, vidéos etc.)
Arts: dessin / peinture / photos / danse	
Instruments de musique / chant	
Sorties: concert, cinéma, soirée chez des amis	
Skateboard (planche à roulettes)	

A cause de quoi?
Quelle est la cause de…?
Quelles sont les causes? Etc.
Répondre en utilisant une conjonction de subordination.

En début de phrase
Comme… Puisque… Voilà pourquoi… C'est pour cela/ça que… C'est pour cette raison que… Etc.
En milieu de phrase
Parce que… Car… Puisque… Comme… Quand…

Les Expressions de Cause
Les conjonctions + structure verbale
● **Pour introduire la cause:** ➢ **Parce que** (peut se trouver au début ou au milieu de la phrase.) *Il ne peut pas venir parce qu`il n`a pas d`argent.* ➢ **Car** (jamais à la tête d`une phrase, plus formel) *La réunion fut annulé car le président est malade.*
● **Lorsque la cause est connue:** ➢ **Puisque** (une explication évidente, peut se trouver au début ou au milieu de la phrase) *Tu peux partir puisque tu es malade.* ➢ **Comme** (met en relief la conséquence, normalement au début de la phrase.) *Comme il est déjà 12h50, nous pouvons déjeuner avant laréunion.*

La subordonnée circonstancielle de cause indique la raison pour laquelle s'accomplit l'action:
Le poisson rouge est mort parce qu'on a oublié de le nourrir.
Subordonnants: comme, du moment que, d'autant plus que, parce que, puisque, sous prétexte que, etc.
Mode: indicatif ou conditionnel
Comme il est malade, il ne s'est pas présenté à l'examen.
L'élève est absent parce qu'il aurait la grippe.
NOTE. – Lorsque plusieurs subordonnées circonstancielles sont coordonnées ou juxtaposées, le subordonnant de cause peut être repris par *que*.
Nous amorcions nos lignes avec de la mie de pain parce que les vers nous dégoûtaient et que nous craignions de nous salir. (André Gide)

On renfoncera la règle de grammaire par le travail effectué avec les exercices.
Corrigés
Exercice 1. Réponse libre.
Répondez aux questions en utilisant «*parce que*».
Exemple:
1. Pourquoi est-ce que tu pars tôt? Parce que j`ai peur de manquer le train.
2. Pourquoi est-ce qu`elle rentre dans son pays? Parce qu`elle s`ennuie de ses amis.
3. Pourquoi vous n`avez pas choisi ce quartier? Parce que ce quartier est bruyant.
4. Pourquoi il n`a pas dit la vérité? Parce qu`il a eu peur de ses parents.

Exercice 2.
Transformez les phrases en utilisant «*comme*».
1. Comme elle a oublié les clés, elle est restée chez nous.
2. Comme il était seul à la maison, nous l`avons invité chez nous.
3. Comme il faisait beau, j`ai emmener les enfants jouer au parc.
4. omme il a mal à l`estomac, il ne boit pas de jus d`orange.

Exercice 3. Réponse libre.
Complétez avec «puisque» comme dans le modèle.
Modèle. Puisque tu es bon en maths, explique- moi ce problème géométrie!
1. Puisqu`il ne viens pas, partons sans lui!
2. Puisque ça ne t`intéresse pas, je ne t`en reparlerai pas!
3. Puisque tu as vu ce film, allons voir un autre film!

Exercice 4.
Complétez les phrases avec une expression de cause: ***puisque, parce que, à cause de.***
1. Un ami t'appelle le vendredi soir parce qu`il veut bien aller boire un verre avec toi.
2. Puisque tu es si forte, porte donc les sacs toi-même!
3. Le parc a été fermé à cause de la pluie.
4. Ferme la fenêtre parce qu` il y a du courant d'air.

Exercice 5.
Reliez les phrases avec *comme* et *parce que*.
1. Comme je suis votre voisine, je vous connais bien.
   = Je vous connais bien, parce que je suis votre voisine.
2. Comme il a trop mangé, il a mal à l'estomac
   = Il a mal à l'estomac, parce qu`il a trop mangé.
3. Je m'ennuie ici, parce qu`il pleut sans cesse.
   = Comme il pleut sans cesse, je m`ennuie ici.
4. Comme nous avions trop de bagages, nous avons pris un taxi.
   = Nous avons pris un taxi parce que nous avions trop de bagages.
5. Je n'ai pas réussi mon gâteau parce que mon four ne marchait pas bien.
   = Comme mon four ne marchait pas bien, je n'ai pas réussi mon gâteau.

Activité
Jeu de rôle
Travail par deux
Elaboration de dialogue:
Les apprenants prennent connaissance de la situation décrite, entrent dans la peau de leur personnage, intériorisent leur rôle. Seul avec les observateurs, l`enseignant explique la situation.
Chaque acteur entre en scène, selon son rôle.

Élève A. Le contrôleur passe et demande le titre de transport.
Élève B. Explique qu`il n'a pas eu le temps d'acheter le billet en arrivant à la gare, qu`il était en retard pour telle et telle raison..... Il se justifie en argumentant une réponse.

Exercice de vocabulaire
Production orale
Proposer une sortie:
En scène! Par groupe de trois. Vous avez décidé de sortir ensemble ce week-end. Proposez des sorties et mettez-vous d'accord sur un programme. Fixez le lieu, les horaires et le coût.
- On sort ce week-end?
- Ça te/vous dit d'aller au musée avec moi/ avec nous?
- Tu as/Vous avez envie d'aller au théâtre?

Accepter et fixer un rendez-vous:
- Ça marche ! On se voit à quelle heure?
- On se retrouve devant le musée à midi.
- Pourquoi pas, rendez-vous à 15 h.

Refuser:
- Je ne sais pas, je vais réfléchir.
- Je suis désolé(e), je ne suis pas libre mardi.
- Ça ne me dit rien.

Exercice 1.
Chassez l'intrus.
la compétition – le match – **le professionnel** – la course
les échecs – le poker – le loto – **la boxe**
le tir à l'arc – **la peinture** – l'escalade – l'équitation
les dominos – **le football** – l'escrime – le judo
la salle de concert – le théâtre – le spectacle – le cinéma

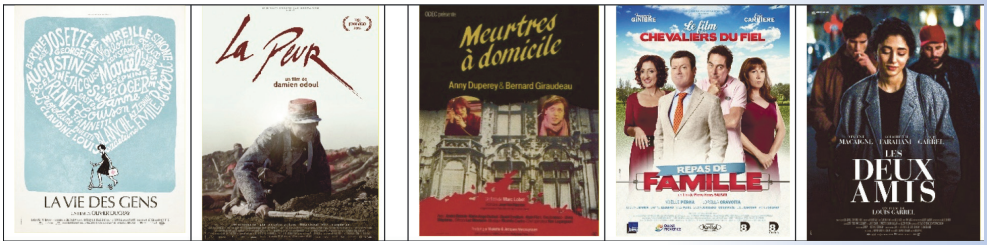
Exercice 2.
Complétez les phrases avec les mots de la liste :
escalade – échecs – festival – judo – équitation

Au ***festival*** d'Avignon, il y a beaucoup de pièces de théâtre à voir.
J'adore aller en montagne et faire de l'***escalade***.
Je fais de l'***équitation***, je monte à cheval plusieurs fois par semaine.
J'aime jouer aux ***échecs*** car c'est un jeu de stratégie.
Guillaume est le roi du tatami, il est champion de ***judo***.

Exercice 3.
Associez les deux colonnes et faites des phrases. Qui fait quoi?

un footballeur marque un but
un boxeur donne des coups
un gardien de but protège les buts
un cycliste fait une course à bicyclette
un joueur de basket lance le ballon dans le filet
un athlète saute en longueur, en hauteur

3. Poursuivre la leçon par la compréhension écrite.
Travail en groupe
Démarrer par l`analyse des affiches. Démonstrer les affiches.



Poser des questions:
1. A quoi sert une affiche de film?
2. Quel est le titre du film? Qu'est-ce qu'il évoque pour toi?
3. Cette affiche te plaît-elle? Pourquoi?
La composition:
4. Que voit-on sur l'affiche?
5. Quels détails renvoient au thème de la peinture?
6. Quelles sont les couleurs dominantes?
7. D'après toi, que va raconter ce film?

Faire découvrir le document et écirire dans le tableau le numéro de l`annonce qui peut intéresser chaque personne dans la case correspondante.
Corrigé

Situation	Annonce n°
Juliette voudrait un film qui parle d`amour.	**5**
Tao aime beaucoup rire, il veut voir un film qui est amusant.	**1**
Ada adore les enquêtes policières.	**3**
Mohammed aime découvrir la vie quotidienne de Français.	**4**
Maria préfère les films qui parlent de faits historiques.	**2**

4. Continuer la séquence par le document «La pétanque est à la mode !»
Avant de commencer à découvrir le document on peut donner une petite information sur la pétanque.

Connaissez-vous ce jeu?
La pétanque est un jeu de boules très populaire dans toute la France et dans le monde. On joue à la pétanque avec des boules métalliques et une petite boule en bois appelée «cochonnet».

Faire lire le document et répondre aux questions.
1. Faire décrire la photo. Que font ces jeunes? Où jouent-ils?

2. Répondre par vrai ou faux.
Corrigé

	Vrai	Faux
a. On joue à la pétanque seulement dans le Sud de la France.		√
b. On ne pratique pas la pétanque en Bretagne.		√
c. La pétanque est une activité sportive et de loisir.	√	
d. C'est un sport important en nombre de licenciés.	√	
e. Les gens apprécient d'avoir un terrain de boules chez eux.	√	
f. La pétanque est devenue un sport international.	√	
g. On trouve des amateurs sur tous les continents.	√	

3. Production orale. Réponse libre.

5. Poursuivre la séquence par l`exercice de prononciation.
Faire compléter les phrases avec les homonymes lexicaux:
cher *(adj.),* ***chaire*** *(n. f.),* ***chair*** *(n. f.).*
Les apprenants peuvent consulter le dictionnaire et expliquer leurs différents sens.
Corrigé
1. Cet ordinateur est trop ***cher***, je ne peux pas me l'acheter.
2. Ce poisson a une ***chair*** délicate.
3. À la vue de cet animal, le petit enfant a eu la ***chair*** de poule.
4. Le directeur du lycée monte en ***chaire*** pour tenir son discours.
5. Dans cette université on a créé une nouvelle ***chaire*** , celle de langues étrangères appliquées.
6. Je me souviens assez souvent de mon ***cher*** ami.

6. Terminer la séquence par le TEST.
Les apprenants répondront aux questions par « oui» ou « non» et liront le résultats.

7. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
8. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Parle de ses loisirs et de ses activités				
Connaît les expressions de la cause				
Exprime la cause				

Devoir à domicile
Production écrite
Choisir un thème et écrire un essai:
- Quelles personnalités sportives de votre pays connaissez-vous? Présentez-les.
- Préparez un petit reportage (7–8 phrases) sur les derniers Jeux Olympiques: Quand? Où? Quels sports: en équipe et individuels? Quels sportifs de votre pays? Quels champions? Combien de médailles?

LEÇON 8.

Standard: **2.1.1.** **3.1.1.** **4.1.3.**	Exprime une attitude aux faits et aux événements Explique le sens approprié au contexte des nouvelles expressions et des termes Respecte les règles sur l`orthographe, la grammaire et les signes de ponctuation
Sujet:	Le hand spinner: nouveau phénomène chez les jeunes
Intégration:	Az.: 2.1.1.
Forme de travail:	individuel, en petits groupes, collectif
Méthode de travail:	communicative, informative, démonstrative
Ressources:	manuel, des dictionnaires qui indiquent l'étymologie des mots

Objectifs pragmatiques
– connaître les nouveaux phénomènes
- connaître l'origine de certains mots couramment utilisés dans la langue de l'école qui sont des emprunts à d'autres langues
– identifier l`origine des mots
Objectifs linguistiques
– les mots empruntés
– les mots composés

Déroulement de la séquence.
1. On commencera par la découverte du document «Hand Spinner».
Démarrer par les questions:
D`où vient le mot "hand spinner"?
Quel est l`autre nom du hand spinner?
Pourquoi le hand spinner est-il pratique?
Quels sont les avantages du Fidget Spinner? (Exemple: concentration, effet anti-stress, prix accessible, facilement transportable).

Faire lire le document et répondre aux questions.
Corrigé
1. En quelle année le hand spinner a-t-il été créé?
   Le hand spinner est créé en 1997.
2. Quel est l'autre nom du hand spinner? - *Fidget spinner*
3. Que signifie le mot hand spinner?
   Le mot hand spinner signifie toupie à main.
4. Pourquoi le hand spinner est-il pratique?
   Le hand spinner est pratique car il est petit et se glisse facilement dans une poche.
5. Que sont les tricks? Donne des exemples.
   Les tricks sont des figures. Faire tourner le hand spinner sur les doigts, sur un stylo, sur le front ou sur le nez.
6. Lorsque le hand spinner tourne très vite, on peut voir apparaitre des formes qui se dessinent. Comment s'appelle ce phénomène?
   Ce phénomène s'appelle l'effet Phi.

7. Quelle est la vitesse moyenne de rotation du hand spinner?
La vitesse moyenne de rotation est de de 1000 tours par minute.
8. Retrouve les mots qui évoquent le hand spinner.
Horizontalement: AMERIQUE, VITESSE, PHI, ROTATION, MAIN, TOUPIE, DOIGT
Verticalement: HAND, SPINNER, NEZ

2. Poursuivre le sujet par le document «Et toi, as-tu été contaminé par le virus Hand Spinner?»
Faire lire les témoignages et identifier la question posée.
Faire repérer les opinions des intervenants.
Faire rédiger l`intervention.
Faire exprimer les opinions.

3. Cette séquence grammaticale sera concentrée à l`origine des mots français.
1. Demander aux apprenants s'ils connaissent des mots français issus des langues étrangères et faire écrire au tableau. Exemple: *café, chiffre, jupe, magasin, sucre, bol, magazine, patate, revue, romantique, camarade, vanilla, chocolat, maïs, tomate, accordéon, aspirine,* etc.
2. Faire lire plusieurs fois la liste de mots aux apprenants. Réfléchir ensemble sur la signification de ces mots.
a. café - de l'arabe *gahwa*, chiffre - de l'arabe *sifr*, magasin - de l'arabe *makhzin*, etc.
b. bol - de l'anglais *bowl*, magazine - de l'anglais *magazine*, patate - de l'anglais *potato*, etc.
c. camarade - de l'espagnol *camarada*, vanille - de l'espagnol *vainilla*.
d. chocolat - de l'aztèque *chocolate*, maïs - de l'haïtien *mais*, tomate - de l'aztèque *tomata*.
e. accordéon - de l'allemand *akkordion*, aspirine - de l'allemand *aspirin*, etc.
Faire observer le tableau de grammaire.
Vérifier la compréhension par les exercices de grammaire.
Corrigés

Exercice 1.
Trouvez les mots d'origine anglaise correspondant aux définitions.
un parking, le week-end, du shampoing, un jean

Exercice 2.
Formez deux mots à partir des préfixes grecs suivants:
poly- : **polyphonie, polyglotte**; tri- : **trident, trimaran**; télé-: **téléphone, télévision**;

Exercice 3.
Trouvez les mots français correspondant à ces mots d`origine anglaise.
planche à roulette; une compétition; un parc; un spectacle; une vedette

Exercice de vocabulaire
Corrigés
Exercice 1.
A. Compréhension écrite et recherche.
1. Trouvez les mots issus de l'italien: artiste, balcon, forte-piano, aria, pizza, spaghetti
2. Trouvez les mots issus de l'arabe: abricot, alcool, arack, café, carafe, coran
3. Trouvez les mots issus de l'anglais: baskets, bifteck, boss, break, budget
4. Trouvez les mots issus de l'espagnol: abaca, barbecue, amigo, avocat
5. Trouvez les mots issus de l'allemand: accordéon, bunker, choucroute, nouille, aspirine

B. Production orale.
Faire utiliser les mots proposés dans les phrases.

C. Production écrite
Faire compléter les phrases suivantes avec des mots de la liste:
a. Pour mon petit déjeuner, je bois du ***café***.
b. Il joue de l`***accordéon***, quand il est libre.
d. Je ne me sens pas bien, je prends une ***aspirine***.
e. Chez nous il est interdit de boir d`***alcool***.
f. Je vous conseille d`économiser votre ***budget***.

3. Terminer la séquence par l`exercice de prononciation
Les sons /ʃ/ et /k/ pour «ch»
Faire pratiquer la prononciation.

/ʃ/	/k/
Archimède	Archétype
Architecte	Archéologie
Arche de Noé	Archange
Archer	Archaïsme
Archiphonème	Archaïque
Archevêché	Trachéite
Archipel	
Archet	
Trachée	

4. Conclusion. Révision du lexique et de la grammaire.
5. Modèle d'évaluation

	I	II	III	IV
Connaît les nouveaux phénomènes				
Connaît l'origine de certains mots qui sont des emprunts à d'autres langues				
Identifie l`origine des mots				

Devoir à domicile
Production écrite
Écrire un essai:
«Est-ce que la science et la technologie constituent un danger pour l'homme?»

TEST
Corrigés

1 – d	**9 – b**
2 – b	**10 – d**
3 – c	**11 – b**
4 – a	**12 – a**
5 – b	**13 – d**
6 – d	**14 – b**
7 – b	**15 – a**
8 – a	

RÉVISION GÉNÉRALE

Corrigés

Exercice 1.

Complétez les phrases par les expressions du but*: pour, pour que*

1. Tu peux contacter ces ONG ***pour qu***`elles nettoient cette plage.
2. Mélanie étudie la biologie ***pour*** travailler dans la protection des forêts.
3. Dino emmène ses élèves au zoo ***pour qu***`ils connaissent les animaux.
4. Luisa va à des cours de cuisine ***pour*** découvrir la cuisine végétarienne.
5. Ils font des dons ***pour que*** cette association puisse financer des actions.
6. Cette association publie des guides ***pour que*** les visiteurs ne jettent pas leurs déchets.

Exercice 2.

Rangez en deux colonnes les formes verbales:

voix active	voix passive
J'applaudis de toutes mes forces.	La voiture est conduite par mon ami.
La course se déroulera dans quelques jours.	Les fleurs ont été arrosées.
J'ai nettoyé la salle de bain.	Le bâtiment a été construit par l`entreprise.

Exercice 3.

Mettez les phrases suivantes à la voix active

1. Le convoi est surveillé par la police. → La police surveille le convoi.
2. Les exercices sont faits par les élèves. → Les élèves font les exercices.
3. L'arbre a été déraciné par le vent. → Le vent a déraciné l`arbre.
4. Ce travail a été réalisé par les élèves. → Les élèves ont réalisé ce travail.
5. Tu es accompagné par tes parents. → Tes parents t`ont accompagné.

Exercice 4.

Mettez les phrases suivantes à la voix passive

1. Le gendarme a donné une amende. => Une amende a été donnée par le gendarme.
2. Ma mère posait le papier-peint dans la cuisine. =>Le papier-peint était posé dans la cuisine par ma mère.
3. Jérémie a regardé les dessins animés. => Les dessins animés ont été regardés par Jérémie.
4. Le banquier accepte la demande de crédit. =>La demande de crédit est acceptée par le banquier.
5. Marion mangeait un sandwich tous les jeudis. =>Un sandwich était mangé par Marion tous les jeudis.

Exercice 5.

Trouvez la réponse en utilisant *celle, celles, celui* ou *ceux*.

Exemple: *C'est ton bonnet? Non, c'est celui de Vincent.*

1. Ce sont tes petits chats? Non, ce sont ***ceux*** de mon voisin.
2. Ce sont les danses de l'Inde ou de l'Indonésie? Ce sont ***celles*** de l'Inde.
3. Tu suis la mode d'aujourd'hui ou la mode de l'an dernier? ***Celle*** de l'an dernier.
4. C'est ton chien? Non, c'est ***celui*** de la consierge.
5. Que préfères-tu? Le fauteuil de droite ou ***celui*** de gauche?

Exercice 6.
Répondez aux questions en remplacant les mots soulignés par les pronoms et accordez les partcicpes passés si nécessaire.
– Tu as écrit la lettre?.
– Non, je ne l`ai pas écrite.
– Vous avez compris les règles?
– Non, nous ne les avons pas comprises.
– Tu as mis les fleurs sur la table?
– Oui, je les ai mises sur la table.
– Tu as ouvert les fenêtres?
– Oui, je les ai ouvertes.
– As-tu acheté la robe rouge?
– Non, je ne l`ai pas achetée.
– Avez-vous découvert les lieux intéressants?
– Oui, nous les avons découverts.

Exercice 7.
Complétez avec les expressions de temps *(depuis, il y a, pendant*) qui manquent.

1. Il fait du judo **depuis** des années mais il a décidé d'arrêter il y a quelques jours.
2. Mon frère m'a téléphoné **il y a** cinq minutes.
3. Nous sommes rentrés **il y a** deux semaines et je suis malade depuis notre retour.
4. J'ai fait de la danse **pendant** des années et je fais du foot **depuis** deux mois.
5. Je joue de la guitare le jeudi **pendant** deux heures **depuis** deux ans.

Exercice 8.
Répondez aux questions avec le pronom *en*.
– Avez-vous des nouvelles?
– Non, nous n`en avons pas.
– Tu as bu du jus d'orange?
– Oui, j`en ai bu.
– Elle mange du riz tous les jours?
– Non, elle n`en mange pas tous les jours.
– Peter a coupé de la mozzarella?
– Oui, il en a coupé.
– Vous reprenez des pommes de terre?
– Oui, nous en reprenons.

Exercice 9.
Comparez:
1. Ma valise pèse 10 kilos, la valise de Jean 5 kilos.
   Ma valise est plus lourde que la valise de Jean.
2. Thomas a 30 ans, Marie a 25 ans.
   Marie est plus jeune que Thomas.
3. Ma robe coûte 60 euros, la robe de ma sœur coûte 55 euros.
   La robe de ma sœur est moins chère que la mienne.
4. Notre maison a 5 chambres, la maison de nos voisins en a 3.
   Notre maison a plus de chambres que la maison de nos voisins.
5. La course exige beaucoup d'efforts, la natation en exige autant.
   La natation exige autant d'efforts que la course.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

FRANSIZ DİLİ 11

Ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün
Fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin
METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəllif ***Orucova Yeganə Məşədi qızı***

Elmi redaktor ***Əsgər Zeynalov***
Dizayner ***Aqil Əmrahov***
Korrektor ***Yeganə Orucova***
Rəssam ***Cəmilə Süleymanova***

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2018–182

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2018

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 13,5. Formatı 70x100 1/16.
Səhifə sayı 216. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.
Tiraj 126. Pulsuz. Bakı—2018.

Azərbaycan Dillər Universiteti
Bakı, Rəşid Behbudov küç., 134

PULSUZ