

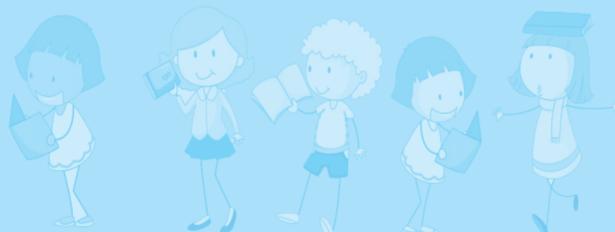
# LE FRANÇAIS

## MANUEL METHODIQUE

# LE FRANÇAIS

Manuel de l'élève

# 4



**TCHEMEN BABAKHANOVA, RAFIQA ISSAYÉVA,  
KONUL ASGÉROVA, AYBÉNİZ DJAFAROVA**

## **LE FRANÇAIS 4**

Manuel méthodique  
(première langue étrangère)

Nous vous demandons d'envoyer les propositions, les avis et les remarques aux adresses électroniques **[kovsershriyat@gmail.com](mailto:kovsershriyat@gmail.com)** et **[derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)**. Nous vous remercions d'avance pour votre coopération.



**ÉDITION "KÖVSƏR"**

# TABLE DE MATIÈRES

	Avant – Propos	3
	Les tableaux des standards du contenu réalisé pour le français	6
	Les tableaux d'intégration	10
	Évaluation	12
Unité 1	Ma copine (mon copain)	16
Unité 2	Parle de ton pays.	18
Unité 3	Quelle est ta nationalité?	21
Unité 4	La famille de Céline	23
Unité 5	La famille de Samir	25
Unité 6	Que prends-tu pour aller à l'école?	27
Unité 7	Quels fruits tu aimes?	29
Unité 8	Quels légumes tu préfères?	32
Unité 9	Tu connais ces animaux?	34
Unité 10	Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner?	36
Unité 11	Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner?	39
Unité 12	Mardi Gras	41
Unité 13	À la papeterie	44
	BILAN	46
Unité 14	A la bibliothèque	48
Unité 15	Comptons jusqu'à 50!	50
Unité 16	Quelle heure est-il?	52
Unité 17	Organisons un concert!	54
Unité 18	Notre maison	56
Unité 19	Mes loisirs	59
Unité 20	Vous êtes magnifiques, tous les deux!	61
Unité 21	Qu'est-ce que tu as?	64
Unité 22	Chaque saison a son charme!	67
Unité 23	Parlons de nos vacances!	69
Unité 24	En vacances!	72
	BILAN	75

# AVANT – PROPOS

*Le Manuel de français pour la quatrième classe* est un ensemble pédagogique conçu pour les enfants entre 9-10 ans de l'école primaire dont le français n'est pas la langue maternelle et qui ont déjà suivi un cours de 102 heures en première, deuxième et troisième classes.

*Le Manuel de français pour la quatrième classe* est élaboré suivant la conception et les principes du Curriculum National confirmé en 2007 pour les langues étrangères (I – IV classes) par le Ministère de l'Éducation Nationale de la République d'Azerbaïdjan.

Tout en initiant l'apprenant à une autre langue et à une autre culture, ce manuel prend également en compte son quotidien, ses centres d'intérêt, son imaginaire et crée une intégration entre les disciplines scolaires.

*Le Manuel de français pour la quatrième classe* vise l'acquisition des compétences de la compréhension (réception) orale et écrite et de l'expression (production) orale et écrite pratiquées à travers de différentes activités de compréhension et d'expression comme dialogues, textes, vers liés aux dialogues et aux situations de communication.

Les premières approches de la structure du français sans quoi la communication serait impossible sont visées comme l'unité langagière. C'est ainsi que sont insérées dans ce niveau certaines structures grammaticales, les formes du présent de certains verbes employés comme *aller, aimer, avoir, briller, connaître, courir, danser, donner, être, fermer, habiter, jouer, faire, dire, lire, écrire, marcher, mettre, montrer, nager, prendre, parler, porter, saluer, préférer, présenter, sortir, trouver, se trouver, voir, venir, rentrer, etc.*, le présent de quelques verbes pronominaux qui permettent de communiquer sur les activités de la journée, des formules d'interrogation, d'affirmation, de présentation : *se réveiller, se lever, se laver, s'habiller, se coucher, se reposer, se trouver, se saluer, s'arrêter, s'appeler.*

*Le Manuel de français pour la quatrième classe* aborde **les standards et les sous-standards du contenu, la stratégie de l'enseignement, l'intégration à l'intérieur d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements sur l'évaluation des connaissances linguistiques et les compétences langagières.**

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée.

**Les standards du contenu pour la quatrième classe sont définis de la manière suivante:**

**A la fin de l'enseignement l'élève de la quatrième classe manifeste :**

- la compréhension du contenu des textes courts et simples ;
- l'acquisition des habilités de bonne prononciation ;
- les capacités de communiquer en utilisant les unités et les expressions langagières ;
- les capacités de lire ;
- les capacités d'écrire.

**Les standards et les sous-standards des contenus**

### **1. Réception orale**

**L'élève :**

*1.1. Manifeste la compréhension du contenu des textes courts et simples.*

1.1.1. Réagit sur les demandes dans la classe.

1.1.2. Formule des questions sur le contenu du texte.

1.1.3. Détermine les mots nouveaux dans le texte proposé.

### **2. Production orale**

**L'élève :**

*2.1. Manifeste l'acquisition des capacités de bonne prononciation.*

2.1.1. Prononce correctement les phrases et les actes de parole.

2.1.2. Manifeste l'acquisition des règles de prononciation dans son discours.

2.2. Manifeste les capacités de communiquer en utilisant les unités et les actes de parole.

2.2.1. Nomme les notions liées au temps et au lieu.

2.2.2. Décrit les différentes caractéristiques des objets, des événements et des situations et réagit.

2.2.3. Manifeste ses capacités de formuler des questions sur les objets, les événements et les situations.

2.2.4. Communique en utilisant les matériaux linguistiques appropriés.

### **3. Lecture**

#### **L'élève :**

3.1. *Manifeste les capacités de lire.*

3.1.1. Lit correctement et couramment les textes courts.

3.1.2. Manifeste la compréhension du contenu du texte qu'il lit.

### **4. Écrit**

#### **L'élève :**

4.1. *Manifeste les capacités d'écrire au niveau débutant.*

4.1.1. Écrit correctement les mots et les propositions simples qu'il entend.

4.1.2. Rédige des textes courts.

**Remarque.** Dans les tableaux sont utilisées les abréviations suivantes :

**L. m.** – Langue maternelle

**Inf.** – Informatique

**S. v.** – Sciences de vie

**Math.** – Mathématiques

**E. ph.** – Éducation physique

**Mus.** – Musique

**A. p.** – Arts plastiques

## LES TABLEAUX DES STANDARDS DU CONTENU RÉALISÉ POUR LE FRANÇAIS

Standart	Thème	Ressources	Intégration	Evaluation	L'heure
1.1.1; 2.1.1; 2.2.4; 3.1.2; 4.1.1.	Ma copine (Mon copain)	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.1; 1.2.4; 2.1.1.	Diagnostic, Formative- holistique/critères	1
1.1.2; 2.1.2; 2.2.1; 2.2.3; 3.1.2; 4.1.1.	Parle de ton pays	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	S.v: 1.2.1. L.m: 1.1.2; 1.2.2; 2.1.1.	Formative- holistique/critères	1
1.1.1; 2.1.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.1.2; 4.1.1.	Quelle est ta nationalité?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.1; 1.2.2; 2.1.1.	Formative- holistique/critères	1
1.1.3; 2.2.2; 2.2.3; 3.1.1; 3.1.2; 4.1.2.	La famille de Céline.	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.2; 2.1.1; 2.2.1. S.v: 2.1.1.	Formative- holistique/critères	1
<b>Sommative mineure 1</b>					1
1.1.1; 2.2.2; 2.2.3; 3.1.2; 4.1.1; 4.1.2.	La famille de Samir.	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.2; 2.1.1; 2.1.3; 2.2.1.	Diagnostic, Formative- holistique/critères	1
1.1.3; 2.1.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4.	Que prends-tu pour aller à l'école?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.1; 1.2.2. S.v: 4.2.3.	Formative- holistique/critères	1
1.1.3; 2.1.2; 2.2.3; 2.2.4; 3.1.1; 3.1.2.	Quels fruits tu aimes?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.2; 2.1.1. S.v: 1.3.1.	Formative- holistique/critères	1

1.1.2; 1.1.3; 2.2.2; 4.1.1	Quels légumes tu préfères?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.1.2; 1.2.2; 2.1.1. S.v: 1.3.1.	Formative-holistique/critères	1
<b>Sommative mineure 2</b>					1
1.1.3; 2.1.1; 2.2.3; 4.1.1.	Tu connais ces animaux?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.1; 1.2.2; 2.1.1. S.v: 1.3.1; 1.3.2.	Diagnostique, Formative holistique /critères	1
1.1.2; 1.1.3; 2.1.2; 2.2.2; 3.1.2; 4.1.1.	Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.1; 1.2.2; 2.1.1.	Formative holistique /critères	1
1.1.3; 2.1.2; 2.2.2; 2.2.3; 4.1.1.	Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.1.2; 2.1.1.	Formative holistique /critères	2
1.1.3; 2.1.1; 2.2.2; 2.2.3; 2.2.4; 4.1.1.	Mardi Gras.	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 2.2.1. S.v: 2.1.3. Mus: 3.1.2.	Formative holistique /critères	1
<b>Sommative majeure/Bilan</b>					1
1.1.3; 2.1.1; 2.2.2; 3.1.1; 3.1.2; 4.1.1.	À la papeterie.	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 2.1.1; 2.2.1. S.v: 2.2.3.	Diagnostique, Formative holistique /critères	1
1.1.3; 2.1.1; 2.2.1; 3.1.2; 4.1.2.	À la bibliothèque.	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 2.1.1; 2.2.1; 3.1.2.	Formative holistique /critères	1
1.1.1; 2.1.1; 2.2.3; 4.1.1.	Comptons jusqu'à 50!	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 3.1.1. Math: 1.1.1; 1.3.1.	Formative holistique /critères	1

1.1.2; 1.1.3; 2.1.2; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 4.1.2.	Quelle heure est-il?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 2.1.1; 2.2.1; 4.1.1. Math: 1.1.1.	Formative holistique /critères	2
<b>Sommative mineure 3</b>					1
1.1.3.; 2.1.1; 2.2.3; 4.1.1.	Organisons un concert!	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.2; 2.1.1; 2.2.1. Mus:1.2.1; 1.2.2; 1.2.3; 3.1.2.	Diagnostic, Formative holistique /critères	2
1.1.3; 2.2.1; 2.2.4; 3.1.2; 4.1.1; 4.1.2.	Notre maison	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 2.1.1; 2.2.1. S.v: 1.2.3.	Formative holistique /critères	2
1.1.2; 1.1.3; 2.2.2; 2.2.3; 4.1.1; 4.1.2.	Mes loisirs	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.2; 2.1.1; 2.2.1. S.v: 4.1.2. E.ph: 2.1.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3.	Formative holistique /critères	1
1.1.3; 2.1.1; 2.2.2; 4.1.1.	Vous êtes magnifiques, tous les deux!	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.1.1; 2.1.1; 2.2.1.	Formative holistique /critères	1

<b>Sommative mineure 4</b>					1
1.1.2; 1.1.3; 2.1.1; 2.2.3; 4.1.1.	Qu'est-ce que tu as?	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 2.1.1; 2.2.1. S.v: 4.1.2. Math: 1.1.1.	Diagnostic, Formative- holistique/critères	1
1.1.3; 2.1.2; 2.2.2; 3.1.2; 4.1.1; 4.1.2.	Chaque saison a son charme!	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.2; 2.1.1; 2.2.1. S.v: 1.3.1; 1.3.2; 1.4.2. E.ph: 2.1.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3.	Formative- holistique/critères	1
1.1.3; 2.1.2; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3; 3.1.2.	Parlons de nos vacances!	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 1.2.2; 2.1.1; 2.2.1. S.v: 1.3.1; 1.3.2; 1.4.2. E.ph: 2.1.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3.	Formative- holistique/critères	1
1.1.3; 2.2.1; 2.2.2.; 2.2.3; 3.1.2.	En vacances.	Manuel de français pour la IV <sup>ème</sup> classe	L.m: 2.1.1; 2.2.1. S.v: 1.3.1; 1.3.2; 1.4.2. E.ph: 2.1.1; 2.2.1; 2.2.2; 2.2.3.	Formative- holistique/critères	1
<b>Sommative majeure/Bilan</b>					1

# NOUS PRÉSENTONS UNE LEÇON MODÈLE POUR VOUS.

Unité 9. page: 21-22

**Thème : *Tu connais ces animaux?***

**Standards : 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.1.**

1.1.2. Formule des questions sur le contenu du texte.

2.1.1. Prononce correctement les phrases et les actes de paroles.

3.1.1. Lit correctement et couramment les textes courts.

4.1.1. Écrit correctement les mots et les propositions simples qu'il entend.

**Intégration: L. m. 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.**

**Objectifs :**

- *parle des animaux domestiques et sauvages ;*
- *communique et dialogue à propos des animaux ;*
- *lit correctement les noms des animaux ;*
- *écrit correctement les noms des animaux.*

**Motivation :**

1. *Quels animaux connaissez – vous ?*
2. *Quels animaux aimez – vous ?*
3. *Avez-vous un animal/des animaux ?*
4. *Si oui, quel animal/quels animaux avez-vous ?*
5. *Si non, quel animal voudriez-vous avoir ?*

**Question de recherche.**

*Pouvons-nous imaginer notre vie sans animaux?*

**Engager la recherche**

**Groupe I : Les animaux domestiques :**

1. Poser des questions pour identifier les animaux domestiques . *C'est ..., Ce sont ...*  
+ *un, une, des* (act:1)
  - *Qu'est-ce que c'est ?*
  - *C'est un cheval.*
2. Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré avec : - *chez moi, chez toi, chez nous.* (act:3) Expliquer la valeur de la préposition chez dans ces structures.
  - *Mon chien habite chez moi.*
  - *Nous avons un chat. Il habite chez nous.*
3. Regarde bien les images, montre et nomme les animaux domestiques. (act:4)

**Groupe II : Les animaux sauvages.**

1. Poser des questions pour identifier les animaux sauvages. *C'est ..., Ce sont ...*  
+ *un, une, des* (act:2)
  - *Qu'est-ce que c'est ?*
  - *C'est un tigre.*

2. Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré : (act:3)

- *Vous avez un chat ?*

- *Non, nous n'avons pas de chat.*

- *Tu as un chien ?*

- *Oui, j'ai un chien*

3. Regarde bien les images, montre et nomme les animaux qui habitent dans la forêt. (act:4)

### **Généralisation des savoir-faire.**

1. *les animaux domestiques: la chèvre, le cheval, l'âne, la vache, le mouton*

2. *les animaux qui habitent dans la forêt : le tigre, l'éléphant, le lion, la girafe, le singe*

**Tâche créative :** *Dessinez des animaux domestiques et sauvages à partir des nombres donnés.*

**Résultat:** *Nous ne pouvons pas imaginer notre vie sans animaux, ils font partie intégrante de notre vie.*

**Evaluation:** 4.1.1. *Écrit correctement les mots et les propositions simples qu'il entend.*

*A titre d'exemple, les critères d'évaluation selon un standard de la Production Ecrite.*

<b>N</b>	<b>I Critères (faible)</b>	<b>II Critères (moyen)</b>	<b>III Critères (bien)</b>	<b>IV Critères (excellent)</b>
<b>I gr.</b>	Ecrit les noms des animaux domestiques qu'il entend selon les règles d'orthographe ;	Ecrit les noms des animaux domestiques qu'il entend suivant les règles d'écriture ;	Ecrit des phrases simples à propos des animaux domestiques qu'il entend ;	Rédige un texte court à propos des animaux domestiques qu'il entend;
<b>II gr.</b>	Ecrit les noms des animaux sauvages qu'il entend selon les règles d'orthographe ;	Ecrit les noms des animaux sauvages qu'il entend suivant les règles d'écriture ;	Ecrit des phrases simples à propos des animaux sauvages qu'il entend ;	Rédige un texte court à propos des animaux sauvages qu'il entend ;

**Devoir:** *Rédigez un texte court à propos des animaux.*

## ÉVALUATION

Recommandations sur l'évaluation des connaissances et des compétences des apprenants.

**L' évaluation** c'est la notation des connaissances et des compétences des apprenants. Il faut distinguer les types suivants :

- **L'évaluation diagnostique.** L'enseignant suit la progression de l'apprenant à la première étape de l'enseignement / apprentissage du français.

- **L'évaluation formative.** C'est un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points faibles et les points forts de l'apprenant.

- **L'évaluation sommative.** Ce type d'évaluation contrôle les acquis à la fin du cours.

- **L'évaluation holistique.** Elle crée une imagination générale sur les connaissances et les acquis des apprenants. Les aspects différents sont mesurés par l'enseignant.

- **L'évaluation analytique.** Cette évaluation vise différents aspects.

**Les moyens pour évaluer.** Le manuel présente les BILANS et les TESTS d'évaluation dans le *Livre de l'élève*.

*Manuel de français pour la quatrième classe* se compose d'un *Livre de l'élève* riche d'illustration en couleur, d'un *Guide Pédagogique* qui permettra à l'enseignant d'adapter le Manuel, d'initier les apprenants à l'acquisition des compétences de communication en français langue étrangère. *Le Guide Pédagogique* contient également les dialogues, les jeux, et les vers qui servent de support au travail avec le *Livre de l'élève*.

*Le Guide Pédagogique* est construit de façon originale et propose des conseils pédagogiques et linguistiques à l'enseignant, ainsi que les variantes possibles du matériel pédagogique.

Au début de chaque Unité (leçon) *Le Guide Pédagogique* présente tout d'abord un rappel des objectifs de chaque leçon :

- Thèmes.

- Objectifs de communication.

- Objectifs linguistiques qui sous-entend les objectifs de Vocabulaire, de Grammaire et de Prononciation.

Pour chaque Unité *Le Guide Pédagogique* propose un déroulement, une démarche pédagogique, des conseils pour exploiter les images, les photos et les dialogues.

Les dialogues illustrés sont reproduits, mais ils présentent les réalités françaises et les manières de dire française, les actes de parole nécessaires liées aux situations de communication et d'interaction. Les différentes étapes du déroulement d'une leçon sont clairement signalées.

Dans ce Manuel il s'agit d'une sensibilisation à l'initiation de la compréhension orale/écrite et de l'expression orale/écrite qui pourraient mener les apprenants à une vraie réception et production orale et écrite.

### **Organisation du Manuel**

*Le Manuel de français pour la quatrième classe* se compose de 24 Unités, de 2 Bilans et des tests d'évaluation. Chaque Unité est prévue pour une, parfois 2 périodes (leçons) de 45 minutes.

*Le Manuel de l'élève* est construit sur les principes de l'acquisition des capacités de compréhension orale/écrite et d'expression (ou production) orale/écrite. Par conséquent, tous les documents, toutes les activités visent ces 4 capacités de la méthode communicative.

Chaque Unité se compose de différentes activités accompagnées de différentes images et d'illustrations, de dialogues et de textes courts, des activités de découverte, de la compréhension globale de l'objectif visé à travers lesquels les apprenants découvrent et identifient les réalités françaises, ils communiquent en interaction, dialoguent, entrent en communication sur l'objectif visé.

Les pages de chaque Unité sont accompagnées de photos, de dessins ou d'images qui présentent les personnages tout en mouvement.

Deux *Bilans* sont présentés pour contrôler les savoir-faire des acquis dans les domaines de la compréhension orale / écrite et de la production orale/écrite. *Les Tests d'évaluation* servent en même temps à l'auto-évaluation des apprenants dans les 4 domaines.

## Structure d'une Unité

Chaque Unité se compose de 2-4 pages suivant l'objectif de communication.

Le titre de chaque Unité est lié à un objectif langagier ou linguistique qui est présenté dans un tableau encadré à droite de la page. La leçon se déroule sur cet objectif autour duquel sont construites les activités communicatives et langagières. Les images et les illustrations sont accompagnées de dialogues et de textes. Ce sont les points du départ de chaque Unité.

Les activités de découverte et de compréhension orale/écrite portent, le plus souvent, les rubriques : *Écoute et répète. Observe et découvre. Écoute, découvre et identifie*, etc.

On trouve toujours une ou deux rubriques qui font rappeler et reprendre les acquis obtenus dans les Niveaux I, II et III: *Observe et réponds. Regarde et réponds. Observe et complète. Lis et réponds. Associe. Fais des dialogues. Complète*. Les activités de l'expression orale/écrite portent les rubriques : *Parle à ton copain, (ta copine). Demande à ton copain (ta copine). Fais-le (la) parler. Dialoguez. Demande. Associe. Présente-le (la, les). Identifie-le (la, les). Compte et dis. Montre et dis. Colorie*, etc. Les mots nouveaux, les éléments langagiers et les structures sont le plus souvent présentés dans les rubriques de *Découverte*. Les manières de dire, les réalités françaises sont présentées dans des dialogues. Parfois, l'enseignant souligne les différences entre les manières de dire, des structures, de la prononciation, des sons du français et ceux de la langue maternelle des apprenants.

**Le vocabulaire** ne présente pas une rubrique à part. Mais tous les noms, verbes, adjectifs, adverbes, pronoms du manuel sont introduits dans les dialogues et des activités. La valeur du nouveau lexique ressort des dialogues et des textes.

Les activités et les dialogues servent le plus souvent à la compréhension globale, aux quatre compétences de la communication.

**La rubrique « Grammaire »** n'est pas présentée dans les Unités comme une rubrique à part, mais le contenu linguistique est prévu dans l'objectif de chaque leçon et rappelé dans *le Guide pédagogique*. Dans ce Manuel *la Grammaire* est plutôt présentée en contexte et elle sert à la communication et à l'acquisition des capacités langagières.

Les séquences logiques, lexicales et structurelles se suivent et progressent graduellement dans le Manuel.

À cet âge, l'enfant va construire sa communication sur l'intonation de sa langue maternelle. C'est pourquoi dès la première leçon il faut diriger l'attention des apprenants sur l'intonation française qui est bien différente à celle de l'Azerbaïdjanais. Cette règle est bien suivie dans ce Manuel aussi.

*Le Manuel de français pour la quatrième classe* se pose comme objectif l'enseignement / apprentissage du français langue étrangère comme moyen de communication et d'expression dans le cadre de la vie quotidienne des apprenants. Les sujets présentés sont liés d'une manière logique qui introduisent le lexique et la structure grammaticale, les évoluent en spirale, élargissent des connaissances langagières, créent une situation communicative favorable et optimale.

# UNITÉ 1. MA COPINE (MON COPAIN)

## THÈME

Présentation

Identification

## OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- présenter son copain, sa copine à quelqu'un
- donner des informations sur son copain, sa copine, décrire le physique, l'apparence de quelqu'un
- exprimer une affirmation
- poser des questions, obtenir des réponses aux questions.

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

### Vocabulaire

- reprendre les adjectifs de couleurs, d'apparence, de physique
- reprendre et introduire le vocabulaire de la description du corps
- reprendre et introduire les actes de parole, pour la présentation et la description
- poser des questions, répondre aux questions par rapport à l'apparence et le physique

- exprimer la possession et l'appartenance
- l'acquisition des compétences de lecture et d'écriture.

### Grammaire

- les adjectifs qualificatifs : *petit, -e, grand, -e, court, -e, souriant, -e, rond, -e, joli, -e, ovale, sévère long/longue, nouveau/nouvelle*
- présent du verbe *avoir* : *j'ai, tu as, il (elle) a ...*
- *un, une, des* après le verbe *avoir* : *j'ai un copain, tu as une copine, il a des sœurs et un frère.*

- reprise des adjectifs de possession : *ma, mon*
- reprise de *c'est ...* comme formule de présentation

- reprise des formules d'interrogation avec *Est-ce que ?, Comment ?* et avec intonation
- reprise du présent des verbes pronominaux (*il s'appelle*)

### Prononciation

- reprise de la prononciation des sons du français exprimés par des lettres et par les combinaisons de lettres.

Unité 1

MA COPINE (MON COPAIN)

**Activité 1.** Écoute.



<i>petit - petite</i>	<i>ovale</i>
<i>grand - grande</i>	<i>sévère</i>
<i>long - longue</i>	<i>rond-ronde</i>
<i>court - courte</i>	<i>joli-jolie</i>
<i>souriant - souriante</i>	<i>nouveau-nouvelle</i>

**Cécile:** Qui est-ce?  
Tu connais cette fille?

**Aline:** C'est ma copine.  
Elle s'appelle Claire.

**Cécile:** Elle est jolie, n'est-ce pas ?

**Aline:** Oui. Elle a un visage rond, une petite bouche et un petit nez, les cheveux longs. Elle est souriante.

**Cécile:** Et lui, il est nouveau ?

**Aline:** Oui, il s'appelle Léo.  
C'est le copain de Claire.  
Il a un visage ovale, les cheveux noirs. Il est sévère.



**Activité 2.** Lis le dialogue et joue-le avec ton copain (ta copine).

**Activité 3.** Observe et identifie. Fais comme dans le modèle.

*Modèle: Elle s'appelle Aline.  
C'est la copine de Frank.  
C'est une fille souriante. Elle a ...*



cinq • 5

**Activité 4.** Complète et écris.

1. C'est ma copine.  
Elle s'appelle Suzanne.  
Elle est ...  
Elle a les yeux ...  
les cheveux ...  
et un ... nez.

2. C'est mon frère. Il s'appelle Luc.  
Il a 9 ans. Il est en quatrième.  
C'est un garçon aux yeux ...  
Il a les cheveux ... et ...  
Son visage est ...  
Il aime ...




**Activité 5.** Écris les réponses.

- 1) Est-ce que tu as un copain?
- 2) Il s'appelle comment?
- 3) Comment sont ses cheveux?
- 4) Comment sont ses yeux?
- 5) Son visage est rond ou ovale?
- 6) Son nez est petit ou grand?
- 7) Il est souriant ou sévère?

**Activité 6.** Observe les dessins et présente Cécile et Éric.

Je vous présente mon copain, il s'appelle Éric. Il a 9 ans. ...




C'est ma copine. Elle s'appelle Cécile. Elle a 9 ans. ...

**Activité 7.** Présente ton copain (ta copine).

6 • six

### Activité 1. Écoute .

L'objectif de cette activité est de communiquer en reprenant les actes de parole et les formules de présentation et de faire connaissance, reprendre les manières de dire, reprendre les adjectifs qualificatifs qu'on connaît et introduit dans le discours.

Faire observer les dessins. Organiser l'interaction par groupe de deux ou trois. On pourrait aller plus loin. Par exemple :

Faire écouter et faire lire les adjectifs présentés dans le tableau encadré à droite de la page. Insister sur les formes du masculin et du féminin de ces adjectifs.

1. les adjectifs qui changent au féminin: *petit, -e ; grand, -e; court, -e, souriant, -e, rond, -e, joli, -e*

2. les adjectifs qui ne changent pas au féminin : *ovale, sévère*

3. les adjectifs dont le féminin se forme d'une manière irrégulière : *long / longue, nouveau / nouvelle.*

Ensuite, passer à l'activité.

#### Démarche.

- écouter

- lire

- jouer le dialogue

Le jeu peut avoir le caractère autonome.

Après le jeu, on peut faire une lecture analytique. Faire choisir :

- les formules d'interrogation: *Qui est-ce ? Tu connais cette fille ? Elle est jolie, n'est-ce pas ? Et lui, il est nouveau ?*

- les actes de présentation : *C'est ma copine. Elle s'appelle Claire. Il s'appelle Léo. C'est le copain de Claire.*

- la formule d'affirmation : *Oui.*

- les adjectifs d'apparence : *Elle est jolie, elle a un visage rond, une petite bouche, un petit nez, les cheveux longs, un visage ovale, les cheveux noirs.*

- les adjectifs de caractère : *elle est souriante, il est sévère.*

### Activité 2. Lis le dialogue et joue-le avec ton copain (ta copine).

C'est une activité libre. Faire suivre la même démarche que dans l'activité 1. Mais on est plus libre et plus autonome. On peut présenter ses copains, ses copines en profitant du vocabulaire du dialogue.

### Activité 3. Observe et identifie.

D'abord, faire identifier l'image comme dans le modèle, mais on peut compléter par des structures :

- *Elle s'appelle Aline. C'est la copine de Frank. Elle a 9 ans. Elle est française. Elle habite à Paris. Elle est en quatrième. C'est une fille souriante. Elle a un visage ovale, une petite bouche, un petit nez. C'est une jolie fille aux yeux bleus, aux cheveux blonds. Elle est toujours souriante.*

### Activité 4. Complète et écris.

1. C'est ma copine. Elle s'appelle Suzanne. Elle est *jolie*. Elle a les yeux *bleus*, les cheveux *blonds* et un *petit* nez. Attirer l'attention aux formes des adjectifs (à l'accord des adjectifs avec les noms auxquels ils se rapportent).

2. C'est mon frère. Il s'appelle Luc. Il a 9 ans. Il est en quatrième. C'est un garçon aux yeux *noirs*. Il a les cheveux *noirs et courts*. Son visage est *rond*. Il aime *jouer au football*.

### Activité 5. Écris les réponses.

L'activité vérifie les compétences acquises durant cette Unité.

Les réponses sont libres.

1) Oui, j'ai un copain.

2) Il s'appelle Luc.

3) Ses cheveux sont noirs.

4) Ses yeux sont aussi noirs.

5) Son visage est ovale.

6) Son nez est petit.

7) Il est toujours souriant.

### Activité 6. Observe les dessins et présente Cécile et Éric.

1. C'est ma copine. Elle s'appelle Cécile. Elle a 9 ans.  
Elle est en quatrième. Elle est française.  
Elle habite à Paris. Elle a les yeux bleus, les cheveux blonds.  
Elle a une petite bouche, un petit nez, un visage ovale.  
Elle est toujours souriante.
2. Je vous présente mon copain. Il s'appelle Éric.  
Il a 9 ans. Il est en quatrième. Il est français.  
Il habite en Azerbaïdjan avec son père et sa mère.  
Éric a les yeux noirs. Ses cheveux sont aussi noirs.  
Il a un petit nez, une petite bouche. Son visage est rond.  
Il est toujours sévère.

### Activité 7. Présente ton copain (ta copine).

Activité libre. Démarche orale. On présente son copain (sa copine) sur les modèles des activités précédentes. Guider la démarche. Corriger les fautes.

## UNITÉ 2. PARLE DE TON PAYS.

### THÈME

Identification des pays d'origine, des villes, où on habite.

Localisation d'un pays, d'une région, d'une ville sur la carte.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- identifier son pays d'origine, sa ville, le pays d'origine de quelqu'un
- donner des informations sur son pays d'origine, sur sa région et sa ville natale
- donner des informations sur soi-même, sur ses copains et copines
- s'exprimer sur la nationalité et le pays d'origine
- exprimer une affirmation et une négation
- localiser son pays, sa ville où l'on habite
- localiser le pays, la ville, la région de quelqu'un

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

- reprendre le vocabulaire de nationalité, de pays, de ville, de région
- reprendre le vocabulaire des adjectifs qualificatifs
- reprendre les mots d'affirmation et de négation

### Grammaire

- présent du verbe *habiter* : *j'habite, tu habites, il habite, elle habite, nous habitons, vous habitez, ils habitent, elles habitent.*
- expression de l'affirmation au moyen de *oui, aussi*
- expression de la négation au moyen de *non*
- expression de l'interrogation au moyen de l'intonation
- reprise du présent du verbe *être*: *je suis, tu es, il est, elle est*
- présent du verbe pronominal *se trouver* dans la structure *Elle se trouve*
- localisation au moyen de *où* et *à* dans des structures: *Tu habites où? J'habite à Bakou, ils habitent à Gandja*
- emploi de *en* devant les pays comme *en Azerbaïdjan*

### Prononciation

- l'intonation des propositions affirmatives
- l'intonation des propositions interrogatives formées au moyen de l'intonation comme *Tu habites où, Elle se trouve où? et Tu es azerbaïdjanaise? Bakou est grande?*
- l'intonation des propositions affirmatives avec *Oui.*
- l'intonation des propositions négatives avec *Non.*
- reprendre la prononciation de certains sons du français

### Activité 1. Écoute.

L'objectif de cette activité est de faire reprendre les actes de communication sur les pays et les villes comme *Bakou*, *Gandja* que les apprenants connaissent. Le but principal, c'est de communiquer sur les pays et les villes d'origine où l'on habite, de les situer sur la carte, dire et demander où l'on habite. Introduire dans le discours *habiter, en Azerbaïdjan, une ville, la capitale, se trouver, au bord de la mer Caspienne*.

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré à droite de la page avec le verbe *habiter*: Le faire lire et répéter.

#### Démarche.

Faire écouter le dialogue pour la compréhension globale. Puis faire choisir le nouveau lexique, l'expliquer et le faire écrire dans le cahier avec la traduction en langue maternelle. Faire lire le texte du dialogue et expliquer en français. Si toute la classe découvre le sens du dialogue, on le joue par paire.

### Activité 2. Complète et écris.

#### Démarche.

Cette activité vise l'emploi des éléments de :

- localisation au moyen de *en* devant le nom féminin d'un pays (*en France, en Azerbaïdjan*)
- le lieu au moyen de la préposition *de, à* devant le nom de ville (*de Bakou, à Bakou, de Paris, à Paris, de Moscou, à Moscou*)
- l'appartenance au moyen de la préposition *de* (le livre *de* Michel, la capitale de l'Azerbaïdjan, la capitale *de* la France)

Attirer l'attention des élèves à l'encadré : Retiens ! Fatima *habite* à Bakou. Elle *est* de Bakou. Marc et Cécile habitent à Paris. Ils *sont* de Paris.

1. Fatima habite en Azerbaïdjan. Elle est de Bakou.
2. Françoise est française.  
Elle habite à Paris.  
Françoise est de Paris.
3. Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan.

### Activité 3. Réponds aux questions.

Cet exercice aide à automatiser l'expression de localisation et de l'appartenance au moyen à de *de, et en* et appliquer les structures apprises.

Les apprenants répondent aux questions en groupe ou par paire.

- Fatima habite où ?
- Elle habite en Azerbaïdjan.
- Fatima est azerbaïdjanaise ?
- Oui, elle est azerbaïdjanaise.
- Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan ?
- Oui, Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan.
- Bakou se trouve où ?
- Bakou se trouve au bord de la mer Caspienne.
- Chamil et Anar habitent où ?
- Ils habitent en Azerbaïdjan, à Bakou.

### Activité 4. Complète le dialogue et écris.

Cette activité aide à localiser les pays et les villes sur la carte et à automatiser l'expression orale et la compréhension orale. En générale, les activités lacunaires servent à développer la réflexion des apprenants.

- Victor:* C'est la carte de l'Azerbaïdjan ?  
*Clara:* Oui, c'est la carte de l'Azerbaïdjan.  
*Victor:* Quelle est la capitale de l'Azerbaïdjan ?  
*Clara:* Voilà, c'est la capitale de l'Azerbaïdjan.  
*Victor:* Bakou est grande ?  
*Clara:* Oui, c'est une grande ville.  
*Victor:* Bakou se trouve où ?  
*Clara:* Bakou se trouve au bord de la mer Caspienne.

### Activité 5. Observe la carte de l'Azerbaïdjan, trouve et montre ta ville.

#### Réponds aux questions

Cette activité vise à appliquer et à automatiser les capacités des savoir-faire obtenus dans le domaine de l'identification et de présentation des pays et des villes d'origine.

#### Démarche.

Pendre au mur la carte de l'Azerbaïdjan et de France.  
 Les apprenants vont devant la carte et identifient les villes et les régions.  
 À l'aide de l'enseignant, ils font la même démarche sur la carte de France.

- Tu habites où ?
- J'habite en Azerbaïdjan.
- Comment s'appelle ta ville ?
- Ma ville s'appelle Bakou.
- Ta ville est grande ?
- Oui, elle est très grande.

Au cours des activités corriger la prononciation des sons, l'intonation et le rythme des phrases affirmatives, négatives et interrogatives.

Unité 2

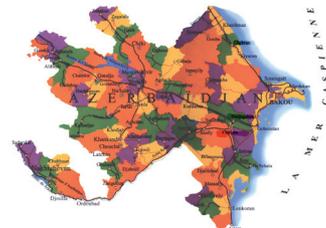
PARLE DE TON PAYS

**Habiter**

<i>J'habite</i> <i>Tu habites</i> <i>Il habite</i> <i>Elle habite</i> <i>Vous habitez</i> <i>Ils habitent</i>	<i>- Tu habites où ?</i> <i>- J'habite en Azerbaïdjan.</i> <i>- J'habite à Bakou.</i> <i>Bakou se trouve</i> <i>au bord de la mer</i> <i>Caspienne.</i>
--	--

**Activité 1. Écoute.**

*Céline:* Tu habites où, Fatima?  
*Fatima:* J'habite en Azerbaïdjan.  
*Céline:* Tu es azerbaïdjanaise?  
*Fatima:* Oui, je suis azerbaïdjanaise.  
*Céline:* Tu habites dans quelle ville?  
*Fatima:* J'habite à Bakou. C'est la capitale de l'Azerbaïdjan.  
*Céline:* Bakou est grande?  
*Fatima:* Oui, c'est une grande ville.  
*Céline:* Elle se trouve où?  
*Fatima:* Elle se trouve au bord de la mer Caspienne.  
*Céline:* Chamil et Anar habitent aussi à Bakou ?  
*Fatima:* Non, ils habitent à Gandja.  
 C'est aussi une grande ville de l'Azerbaïdjan.



sept • 7

**Activité 2. Complète et écris.**

1. Fatima habite ....  
Elle est ....
2. François est français.  
Elle habite ....  
François est ....
3. Bakou est la capitale ....

**Activité 3. Réponds aux questions.**

- Fatima habite où ?
- Fatima est azerbaïdjanaise ?
- Bakou est la capitale de l'Azerbaïdjan ?
- Bakou se trouve où ?
- Chamil et Anar habitent où ?

**Activité 4. Complète le dialogue et écris.**

*Victor:* C'est la carte de l'Azerbaïdjan ?  
*Clara:* Oui, c'est .....  
*Victor:* Quelle est la capitale de l'Azerbaïdjan ?  
*Clara:* Voilà, c'est ....  
*Victor:* Bakou est ... ?  
*Clara:* Oui, c'est une grande ville.  
*Victor:* Bakou se trouve où ?  
*Clara:* ... se trouve au bord de la mer Caspienne.

**Activité 5. Observe la carte de l'Azerbaïdjan. Trouve et montre ta ville. Réponds aux questions.**

- Tu habites où ?
- Comment s'appelle ta ville ?
- Ta ville est grande ?

8 • huit

20

## UNITÉ 3. QUELLE EST TA NATIONALITÉ?

### THÈME

Présentation et identification d'une personne.  
Présentation et identification de son pays et sa ville d'origine.  
Identification des pays, des régions et des villes sur une carte administrative.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur son copain (sa copine) : sur son nom, son prénom, son âge, son occupation
- décrire l'apparence et le physique, de son copain (sa copine)
- dialoguer sur son pays, sa ville, sa région d'origine, où il (elle) habite
- situer sur la carte administrative son pays, sa ville, sa région ou le pays, la ville, la région de son copain (sa copine)

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

- reprendre le vocabulaire des mots de présentation et d'identification :

*C'est ..., Elle (il) est ..., Elle (Il) s'appelle ..., ... Elle (Il) a les ..., les cheveux ..., son nez est..., etc.*

- reprendre les adjectifs d'apparence, et de physique pour décrire une personne.
- reprendre le vocabulaire de nationalité comme : *azerbaïdjanais, -e ; français, -e*

### Grammaire

- reprendre les verbes *avoir, être, s'appeler, habiter*
- les adjectifs de nationalité, d'apparence, de physique, les adjectifs qualificatifs
- les structures d'interrogation *quel (quelle), où, comment*
- les adverbes d'affirmation (*Oui*) et de négation (*Non*).

### Prononciation

Apprendre une prononciation correcte. Faire suivre la bonne intonation et le bon rythme de différentes structures.

#### Unité 3

#### QUELLE EST TA NATIONALITÉ?

##### Activité 1. Écoute et répète.

C'est Firouza. Elle a 10 ans.  
Elle est en quatrième. Elle a une copine.  
Elle s'appelle Française.  
Françoise est française.  
C'est une fille aux yeux bleus. Elle est écolière.  
Elle va à l'école. Française habite en France.  
Sa ville natale est Paris.  
Elle habite à Paris. Elle est de Paris.



C'est Française

##### Activité 2. Réponds.

- Quel âge a Firouza?
- Elle est en quelle classe?
- Comment s'appelle sa copine?
- Française est azerbaïdjanaise?
- Où habite Française?
- Comment s'appelle sa ville natale?



C'est Firouza

##### Activité 3. Lis le dialogue et joue-le avec ton copain (ta copine).

**Samir:** Française Lorán est française?

**Firouza:** Oui, elle est française.

**Samir:** Elle a quel âge?

**Firouza:** Elle a 10 ans.

**Samir:** Française habite en France?

**Firouza:** Oui, elle habite en France.

**Samir:** Française est de quelle ville?

**Firouza:** Elle est de Paris.

**Samir:** Elle habite à Paris?

**Firouza:** Oui, elle habite à Paris.

Paris est la capitale de la France.



neuf • 9

##### Activité 4. Observe la carte de France. Trouve et montre Paris.

##### Activité 5. Complète et écris.

C'est Firouza. Elle ... 10 ans.  
Elle ... en quatrième. Firouza est ...  
Elle habite ... Elle est de ...  
Bakou est ... de l'Azerbaïdjan.



##### Activité 6. Observe et fais-la parler.

**Modèle:** Je m'appelle Française...  
Continue.



##### Activité 7. Demande à ton copain (ta copine):

- Qui est Française?

**Modèle:** Française est la copine de Firouza.  
Continue.

##### Activité 8. Mets en ordre et fais-en un dialogue.

1. **Agathe:** Sacha est français?
2. **Josiane:** Non, il habite en Russie.
3. **Josiane:** Non, il est russe.
4. **Agathe:** Il est de Moscou?
5. **Agathe:** Il habite en France?
6. **Josiane:** Oui, il est de Moscou.  
C'est sa ville natale.

##### Activité 9. Écris les réponses.

1. - Tu habites où ?
  2. - De quelle nationalité est ton copain (ta copine)?
  3. - Ton copain (ta copine) habite où ?
- 10 • dix

### **Activité 1. Écoute et répète.**

**Démarche.** Compréhension globale.

Faire écouter. Ensuite faire lire. Faire choisir les mots inconnus : *une ville natale, quel (quelle).*

Faire l'analyse de chaque élément du texte. Par exemple, les valeurs des structures :

- avec *en* : *être en quatrième, habiter en France*
- avec *à* : *aller à l'école, habiter à Paris*
- avec *de* : *être de Paris, la capitale de la France*
- avec *être* et *avoir* : *elle a dix ans, elle a une copine, elle a quel âge ? elle est française, elle est de Paris, etc.*

On peut appliquer cette démarche à toutes les activités de cette Unité.

### **Activité 2. Réponds.**

C'est une activité libre. On observe l'image et on répond.

**Démarche.**

On peut jouer le dialogue par paire.

- Quel âge a Firouza ?
- Elle a neuf ans.
- Elle est en quelle classe ?
- Elle est en quatrième.
- Comment s'appelle sa copine ?
- Sa copine s'appelle Françoise.
- Françoise est azerbaïdjanaise ?
- Non, elle est française.
- Où habite Françoise ?
- Elle habite en France.
- Comment s'appelle sa ville natale ?
- Sa ville natale s'appelle Paris.

### **Activité 3. Lis le dialogue et joue-le avec ton copain, ta copine.**

La démarche peut-être la même que dans les activités précédentes. Elle sert à automatiser l'expression orale et la compréhension écrite des apprenants.

Ensuite, c'est mieux de le jouer par paire. On peut faire des changements lexicaux et structurels. Mais le contenu reste toujours le même.

Faire situer les villes de la France sur la carte.

### **Activité 4. Observe la carte de France. Trouve et montre Paris.**

Les apprenants observent la carte et situent Paris sur la carte. Guider la démarche.

### **Activité 5. Complète et écris.**

Faire observer l'image et compléter le texte. C'est une activité de grammaire et de vocabulaire.

C'est Firouza. Elle *a* dix ans.

Elle *est* en quatrième. Firouza est *de* l'Azerbaïdjan.

Elle habite *en* Azerbaïdjan. Elle est de *Bakou*.

Bakou est *la capitale* de l'Azerbaïdjan.

### Activité 6. Observe et fais-la parler.

Faire suivre le modèle. C'est Françoise qui parle. C'est une activité libre. Faire faire oralement. Ensuite, écrire dans le cahier comme une composition libre. Guider la démarche.

Je m'appelle Françoise. Françoise, c'est mon prénom. Mon nom est Loran. J'ai neuf ans. Je suis en quatrième. Je suis de la France. Ma ville natale, c'est Paris. J'habite à Paris.

J'ai une copine azerbaïdjanaise. Elle s'appelle Firouza Kengerly. Elle est de l'Azerbaïdjan.

Sa ville natale est Bakou. Elle habite à Bakou. Firouza a neuf ans comme moi. Elle est aussi en quatrième.

### Activité 7. Demande à ton copain (ta copine) : - Qui est Françoise ?

Guider la démarche.

On peut faire cette activité comme questions / réponses suivant le texte de l'activité 6.

1. Comment s'appelle-t-elle ?
2. Quel âge elle a ?
3. En quelle classe est-elle ?
4. Elle est de quel pays ?
5. Comment s'appelle sa ville natale ?
6. Où habite Françoise ?
7. Comment s'appelle sa copine azerbaïdjanaise ?
8. De quel pays est la copine de Françoise ?

Faire continuer le questionnaire.

C'est mieux de faire écrire une composition suivant le questionnaire.

### Activité 8. Mets en ordre et fais-en un dialogue.

1, 3, 5, 2, 4, 6

### Activité 9. Écris les réponses.

1. J'habite en Azerbaïdjan.
2. Mon copain est russe.
3. Mon copain habite à Moscou.

## UNITÉ 4. LA FAMILLE DE CÉLINE

### THÈME

Présentation d'une famille, des membres d'une famille, les parentés entre les familles.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur soi-même, sur sa famille, sur la famille d'une autre personne
- identifier les membres d'une famille
- communiquer sur sa famille, sur la famille de son copain (sa copine)

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

Le vocabulaire de parenté: *le grand-père, la*

*grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur; le fils, la fille, les grands-parents, les parents, les enfants, l'oncle, la tante, le frère du père, la sœur du père, le frère de la mère, la sœur de la mère, les petits- enfants*

Travailler sur l'écriture.

### Grammaire

- reprendre le verbe *avoir, être* au présent

- les structures : *Il a / Ils ont, C'est ... /*

*Ce sont ...*

- expression de la possession au moyen de la préposition *de*: le père *de* Michel

- expression de la possession au moyen de *mon/ ma, ton / ta, son / sa*

### Prononciation

Suivre l'intonation, l'accent, le rythme des phrases françaises, la prononciation des sons du français.

## Activité 1. Écoute et répète.

Les apprenants se sont déjà familiarisés avec certains mots de parenté. Dans ce niveau ils apprendront d'autres vocabulaires de parenté pour s'exprimer et communiquer, organiser des dialogues, poser des questions, répondre aux questions sur le contenu de cette Unité.

Le nouveau lexique et les nouvelles structures de parenté permettront de communiquer librement sur ce sujet.

### Démarche.

Avant de commencer, il faut expliquer les structures présentées dans le tableau encadré :

*Il a un enfant – Ils ont deux enfants.*

*Ce sont mes parents. Ce sont mes grands-parents.*

Expliquer la valeur de ces structures. Faire répéter et ces structures.

Observer la photo de la famille française, faire écouter et répéter

## Activité 2. Observe la photo et identifie chaque membre de la famille.

Regardez bien cette photo. C'est la photo d'une famille française.

1. Pierre et Nadine, ce sont les grands-parents. Pierre, c'est le grand-père. Nadine, c'est la grand-mère.

2. Michel et Sabine sont les parents. Michel, c'est le père. Sabine, c'est la mère.

3. Regardez bien, c'est mon oncle et ça, c'est ma tante : mon oncle, c'est le frère de mon père, ma tante, c'est la sœur de mon père, les petits-enfants de Pierre et Nadine.

4. François et Céline sont les enfants. Ce sont les enfants de Michel et de Sabine.

5. François est le frère de Sabine. Sabine est la sœur de François.

## Activité 3. Associe.

1 – b; 2 – a; 3 – f; 4 – c; 5 – d; 6 – e.

### Unité 4

#### LA FAMILLE DE CÉLINE

*Il a un enfant. Ils ont deux enfants.  
Ce sont mes parents.  
Ce sont mes grands-parents.*

#### Activité 1. Écoute et répète.

Michel, c'est le père. Sabine, c'est la mère. Ils ont deux enfants: une fille et un fils. Pierre, c'est le grand-père. Nadine, c'est la grand-mère. Ce sont les grands-parents de Céline et de François.

Michel et Sabine sont les parents. Céline est la fille de Michel et de Sabine. Céline est la sœur de François. François est le fils de Michel et de Sabine. Il est le frère de Céline. Céline et François ont une tante et un oncle.



onze • 11

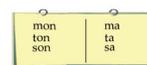
**Activité 2.** Observe la photo et identifie chaque membre de la famille. Fais comme dans le modèle.

**Modèle:** C'est le père. Il s'appelle Michel.

#### Activité 3. Associe.

- |                                    |                       |
|------------------------------------|-----------------------|
| 1. le père – la mère               | a. les enfants        |
| 2. le frère – la sœur              | b. les parents        |
| 3. le petit-fils – la petite-fille | c. les grands-parents |
| 4. le grand-père – la grand-mère   | d. le frère du père   |
| 5. l'oncle                         | e. la sœur du père    |
| 6. la tante                        | f. les petits-enfants |

**Modèle:** 1 – b



#### Activité 4. Complète et écris.

- |   |  |
|---|--|
| 1) – Comment s'appellent tes parents?<br>– Mon père ... Moussa.<br>Ma mère ... Sona.                | 4) – Tu as une sœur?<br>– Oui, j'ai ...<br>– Elle s'appelle comment ?<br>– Elle s'appelle Isabelle.<br>– ... va à l'école ?<br>– Non, elle est petite. |
| 2) – Comment s'appellent tes grands-parents?<br>– Mon ... s'appelle Ahmède, ma ... s'appelle Zahra. | 5) – Tu as un oncle et une tante ?<br>– Oui, voilà, c'est ...<br>Il s'appelle Mamède.<br>– Et ça, c'est ... elle s'appelle Nazly.                      |
| 3) – Tu as un frère?<br>– Oui, j'ai ... Il s'appelle Samir.   |  |

**Activité 5.** Demande à ton copain (ta copine) de présenter sa famille.

12 • douze

#### Activité 4. Complète et écris.

Faire rappeler les mots de parenté. Pour compléter correctement il faut expliquer que les phrases sont liées logiquement.

- 1) – Comment s'appellent tes parents?  
– Mon père s'appelle Moussa, ma mère s'appelle Sona.
- 2) – Comment s'appellent tes grands-parents ?  
– Mon grand-père s'appelle Ahmède, ma grand-mère s'appelle Zahra.
- 3) – Tu as un frère ?  
– Oui, j'ai un frère. Il s'appelle Samir.
- 4) – Tu as une sœur ?  
– Oui, j'ai une sœur.  
– Elle s'appelle comment ?  
– Elle s'appelle Isabelle.  
– Isabelle va à l'école ?  
– Non, elle est petite.
- 5) – Tu as un oncle et une tante ?  
– Oui, voilà, ça, c'est mon oncle. Il s'appelle Mamède. Et ça, c'est ma tante. Elle s'appelle Nazly.

#### Activité 5. Demande à ton copain (ta copine) de présenter sa famille.

C'est une activité ouverte et libre. Chacun peut présenter sa famille ou la famille d'une autre personne. La présentation de la famille, des noms et des prénoms doivent être conventionnels.

L'activité permettra de faire une évaluation et auto évaluation des capacités des acquis dans le domaine du sujet de cette Unité.

## UNITÉ 5. LA FAMILLE DE SAMIR

### THÈME

Le thème de cette Unité est presque le même que celui de l'Unité 4 : présentation d'une famille, des membres d'une famille, les relations de parenté entre les membres d'une famille. Mais le vocabulaire des relations familiales est poussé plus loin dans cette Unité.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur soi-même, sur une personne, sur sa famille, sur la famille d'une autre personne
  - identifier les membres d'une famille
  - communiquer sur sa famille, sur la famille de son copain (sa copine)
- Mais la communication va se dérouler plus largement au moyen du nouveau lexique.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

Presque le même vocabulaire que celui de l'Unité 4.

En plus, on introduira dans le discours : *le nom, le prénom, la cousine, le cousin ; on sonne, une bibliothécaire.*

#### Grammaire

- les structures : *Son nom est Kérimly. Son prénom est Leyla.*
- reprendre les moyens d'interrogation : *Comment ? C'est qui ? Et son nom ? Et son prénom ? Et ta mère ? C'est son prénom ?*
- reprendre l'expression de la possession au moyen de *mon / ma, ton / ta, son / sa.*

#### Prononciation

Suivre l'intonation, l'accent, le rythme des phrases françaises, la prononciation des sons du français.

### Activité 1. Écoute et répète.

Dans ce niveau ils apprendront d'autres vocabulaires de parenté pour s'exprimer et communiquer, organiser des dialogues, poser des questions, répondre aux questions sur le contenu de cette Unité.

Le nouveau lexique et les nouvelles structures de parenté permettront de communiquer librement sur ce sujet.

#### Démarche.

Avant de commencer, il faut faire répéter les structures présentées dans le tableau encadré :

*Son nom est Kérimly.*

*Son prénom est Leyla.*

Faire répéter et observer la photo de la famille azerbaïdjanaise, faire écouter et répéter.

### Activité 2. Lis et remplis.

	prénom	nom
le père	Toural	Ahmédov
la mère	Sabina	Ahmédova
le frère	Fouad	Ahmédov
la sœur	Leyla	Kérimly

### Activité 3. Mets en ordre et fais un dialogue.

1, 6, 3, 4, 2, 5, 7

- Qui est-ce ?
- C'est notre bibliothécaire.
- Elle s'appelle comment ?
- Elle s'appelle Suzanne.
- C'est son nom ?
- Non, c'est son prénom. Son nom est Mouradly.
- Ah ! Elle s'appelle Mouradly Suzanne.

### Activité 4. Demande à ton copain (ta copine) son nom et son prénom.

C'est une activité libre. On joue par paire.

Guider la démarche.

### Activité 5. Fais-les parler.

- a) - Tu t'appelles comment ?  
 - *Je m'appelle Firouz.*  
 - *Firouz, c'est ton nom ?*  
 - Non, *Firouz* c'est mon prénom.  
 - Et quel est *ton nom* ?  
 - Mon nom est *Kérimly.*  
 - Comment s'appelle ton oncle ?  
 - *Mon oncle s'appelle Ahmède Ahmèdly.*  
 - Et ta tante, comment s'appelle ta tante ?  
 - *Ma tante s'appelle Leyla Chérifly.*
- b) - Elle s'appelle Céline ?  
 - Oui, *elle s'appelle Céline.*  
 - Céline, c'est son prénom.  
 - Et quel est son nom ?  
 - *Son nom est Dupont.*

Unité 5

LA FAMILLE DE SAMIR

**Activité 1.** Écoute et répète.

Sona: Ton père s'appelle comment ?  
 Samir: Il s'appelle Toural. C'est son prénom.  
 Sona: Et son nom ?  
 Samir: Son nom est Ahmédov comme moi.  
 Sona: Et ta mère ?  
 Samir: Ma mère s'appelle Sabina, Sabina Ahmédova.  
 Sona: C'est qui ?  
 Samir: C'est mon frère Fouad Ahmédov.  
 Sona: Regarde cette fille. C'est ma sœur.  
 Elle s'appelle Leyla.  
 Samir: C'est son prénom ?  
 Sona: Oui. Son nom est Kérimly, Kérimly Leyla.  
 Samir: On somme. Allons dans la classe.

Son nom est Kérimly.  
 Son prénom est Leyla.



**Activité 2.** Lis et remplis.

	prénom	nom
le père	Toural	
la mère		
le frère		
la sœur		

**Activité 3.** Mets en ordre et fais un dialogue.

1. Qui est-ce ?
2. C'est son nom ?
3. Elle s'appelle comment ?
4. Elle s'appelle Suzanne.
5. Non. C'est son prénom. Son nom est Mouradly.
6. C'est notre bibliothécaire.
7. Ah ! Elle s'appelle Mouradly Suzanne.



treize • 13

## Activité 6. Complète.

- Qui est-ce ?
- C'est François Dupont.
- François, c'est son nom ?
- Non, c'est son *prénom*.
- Et son nom ?
- Son nom est Dupont.

## Activité 7. Présente-toi.

L'activité de savoir-faire. Cette activité permettra de faire l'évaluation et l'auto-évaluation des acquis dans le domaine de la présentation et de l'identification de quelqu'un.

Activité 4. Demande à ton copain (ta copine) son nom et son prénom.

Activité 5. Fais-les parler.

- Tu t'appelles comment ?
- ... c'est ton nom ?
- Non ..., c'est mon prénom.
- a) - Et quel est ... ?
- Mon nom ... Kérimly.
- Comment s'appelle ton oncle ?
- Et ta tante, comment s'appelle ta tante ?



- Elle s'appelle Céline ?
- Oui, ...
- b) - Céline est son ... ?
- Non, Céline c'est ...
- Et quel est son nom ?
- ... est Dupont.



Activité 6. Complète.

- Qui est-ce ?
- C'est François Dupont.
- François, c'est son nom ?
- Non, c'est son ...
- Et son nom ?
- Son nom est ...

Activité 7. Présente-toi.

14 • quatorze

## UNITÉ 6. QUE PRENDS-TU POUR ALLER À L'ÉCOLE ?

### THÈME

- Les moyens de transport

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur différents types de transport

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Se familiariser avec les structures : prendre la voiture, prendre le car, prendre le tram, prendre différents types de transport. Communiquer sur les moyens de transport

### Vocabulaire

- un autobus (un bus), le tramway (le tram), un autocar (un car), un camion, une voiture, une voiture de police, un navire, un avion, un train, un TGV (un train à grande vitesse);

- aller, prendre, voyager ;
- prendre le bus, prendre le métro, prendre la TGV, prendre le train, prendre l'avion ;
- aller à pied, aller en vélo ;
- aller en voiture, aller en bus, aller en TGV.

### Grammaire

- le présent du verbe *prendre* dans les structures *je prends, tu prends, il prend, elle prend, nous prenons, vous prenez, ils (elles) prennent*
- le présent du verbe *aller* dans les structures *je vais, tu vas, il va, elle va, nous allons, vous allez ils vont, elles vont*
- structure interrogative *Qu'est-ce que tu prends ... ?*
- la structure *aller + à + nom de lieu : aller à l'école.*
- la structure *prendre + nom du moyen de transport : prendre le train*

### Prononciation

Guider la prononciation des noms de transport, de l'intonation des propositions affirmatives négatives et interrogatives.

### Activité 1. Écoute et retiens.

Faire écouter en plusieurs reprises les structures avec le verbe prendre :

<i>je prends le bus</i>	<i>nous prenons le car</i>
<i>tu prends le métro</i>	<i>vous prenez le tram</i>
<i>il prend le train</i>	<i>ils prennent le TGV</i>
<i>elle prend l'avion</i>	<i>elles prennent le taxi</i>

Expliquer en langue maternelle la valeur du verbe *prendre*. Introduire dans d'autres structures avec le verbe *prendre*.

### Activité 2. Écoute, découvre et répète.

Faire écouter et répéter chaque mot quelques fois. Ensuite, faire montrer les images en identifiant le nom : *un autobus (un bus), un métro, un autocar (un car), un tramway (un tram), un camion, un navire, une voiture de police, un avion, un train*.

On peut organiser l'interaction par paire et faire reprendre en dialogue :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est un bus.*

Ensuite organiser la conversation avec le verbe *prendre* comme dans le tableau encadré. Les apprenants répondent tour à tour : *Je prends le bus, tu prends le métro, il prend le car, Samir prend le tram, ... etc.*

### Activité 3. Observe les images et montre et dis le nom des moyens de transport que tu connais.

Faire observer, écouter les actes de communication dans le tableau encadré : *Prendre le bus, le métro, le car, le TGV, ...*

- *Qu'est-ce que tu prends pour aller à l'école ?*
- *Je prends le bus.*

Aller à pied, à bicyclette.

Aller en voiture, en bus.

Il (elle) va. Ils (elles) vont.

Expliquer : TGV veut dire le train à grande vitesse, le train qui va très vite.

Faire observer les images dans l'activité 2 et organiser l'interaction entre les apprenants :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est un bus ?*
- *Est-ce que tu prends le bus ?*
- *Oui, je prends le bus.*

Ou :

- *Que prends-tu pour aller à l'école ?*
- *Je prends le bus, je prends le métro, etc.*

### Activité 4. Regarde les images et dis comment ils vont à l'école.

1. Il va en vélo.
2. Elle va à pied.
3. Ils vont en bus.
4. Il va en voiture.
5. Ils vont en tram.
6. Ils vont en TGV.

**Unité 6** **QUE PRENDS-TU POUR ALLER À L'ÉCOLE ?**

Activité 1. Écoute et retiens.

Prendre		
<i>je prends le bus</i>	<i>nous prenons le car</i>	<i>le tram</i>
<i>tu prends le métro</i>	<i>vous prenez le TGV</i>	<i>le taxi</i>
<i>il prend le train</i>	<i>ils prennent le taxi</i>	
<i>elle prend l'avion</i>	<i>elles prennent le taxi</i>	

Activité 2. Écoute, découvre et répète.

 un autobus (un bus)	 un métro	 un car
 un tramway (un tram)	 un camion	 un navire
 une voiture de police	 un avion	 un TGV

quinze 15

### Activité 5. Montre réponds: – Que prends-tu?

C'est une activité libre. On dit ce qu'on préfère prendre.

Guider la démarche. Corriger les fautes.

### Activité 6. Demande à ton copain (ta copine):

- Que prends-tu pour aller à l'école?
- Que prend sa famille pour voyager?

Faire reprendre les noms des moyens de transport avec lesquels on s'est déjà familiarisé.

Faire introduire prendre l'avion, prendre le navire, prendre le TGV, prendre la voiture, prendre le car. Expliquer la différence entre le bus (l'autobus) et le car (l'autocar).

Le bus circule dans les villes, le car circule entre les villes et les régions.

**Ecoute et retiens**  
Prendre le bus, le métro, le car, le TGV, ...  
– Qu'est-ce que tu prends pour aller à l'école?  
– Je prends le bus.  
– Aller à pied, en vélo.  
– Aller en voiture, en bus.  
Il (elle) va. Ils (elles) vont.

*Attention!:* TGV veut dire "Train à grande vitesse".

**Activité 3.** Observe les images, montre et dis le nom des moyens de transport que tu connais.

*Modèle: le bus*

**Activité 4.** Regarde les images et dis comment ils vont à l'école.

 1 Il va ...	 2 Elle va ...	 3 Ils vont ...
 4 Il va ...	 5 Ils vont ...	 6 Ils vont ...

**Activité 5.** Montre et réponds:  
– Que prends-tu?  
*Modèle: je prends le métro*

**Activité 6.** Demande à ton copain (ta copine):  
– Que prends-tu pour aller à l'école?  
– Que prend famille pour voyager?

16 • seize

## UNITÉ 7. QUELS FRUITS TU AIMES ?

### THÈME

Les fruits.

Les goûts et les préférences.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir les fruits, associer les fruits aux couleurs
- demander / donner des informations sur ses goûts et ses préférences
- communiquer sur les fruits, dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Introduire dans le discours les verbes et les structures de goûts et de préférences :

- J'aime.
- J'aime beaucoup.
- Je préfère.
- Je n'aime pas.
- Je déteste.

### Vocabulaire

les fruits : *la framboise, la pêche, une orange, la noisette, la noix, la châtaigne, la pastèque, le melon;*

les couleurs : *rouge, jaune, vert, -e, violette, brun, -e, orange.* Guider l'écriture.

### Grammaire

- le présent des verbes *aimer, préférer, aimer beaucoup, ne pas aimer, détester, aimer mieux* pour exprimer la préférence :

l'affirmative : *j'aime, tu aimes, il aime, elle aime, nous aimons, vous aimez, ils (elles) aiment,*

- la négative : *je n'aime pas, tu n'aimes pas, il n'aime pas, elle n'aime pas, nous n'aimons pas, vous n'aimez pas, ils (elles) n'aiment pas.*

### Prononciation

Guider la prononciation des noms des fruits, de l'intonation des propositions affirmatives, négatives et interrogatives.

Apprendre à lire la poésie « Les papillons ».

### Activité 1. Écoute et découvre.

Faire écouter quelques fois. Ensuite, faire lire. Après la lecture, organiser l'interaction. On communique, on pose la question *Qu'est-ce que c'est ?* et on répond en se repérant sur les mots nouveaux:

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Ce sont des framboises.*

### Activité 2. Associe les fruits aux couleurs.

Cette activité a pour but de parler de ses goûts et préférences, et aussi d'associer les couleurs aux fruits.

On peut organiser la communication en interaction :

- *Qu'est-ce que tu aimes ?*
- *J'aime la banane jaune.*
- *J'aime la pomme rouge.*
- *La prune violette, ...*

1-a; 2-b; 3-e; 4-c; 5-f; 6-d

### Activité 3. Complète et écris.

Prendre les structures de goûts et de préférences dans le tableau encadré. Ensuite, faire l'activité. On fait oralement et par écrit

1. *J'aime la pastèque rouge.*
2. *J'aime beaucoup la framboise.*
3. *Je préfère l'orange.*
4. *Je n'aime pas la banane.*
5. *Je déteste la noisette.*

Expliquer : aimer, aimer mieux, préférer, aimer beaucoup, *ne pas aimer*, détester.

### Activité 4. Demande à ton copain (ta copine) quels fruits:

- il aime ;
- il aime beaucoup ;
- il préfère ;
- il n'aime pas ;
- il déteste.

**Activité libre.** L'un pose la question, l'autre répond à son choix, à son goût.

Guider la démarche. Corriger les fautes.

Pendant les réponses faire suivre les degrés de goûts et de préférence.

Faire écouter quelques fois, faire lire fragment par fragment. Ensuite faire choisir les mots et les expressions inconnus.

Expliquer : dans la poésie l'auteur exprime les préférences. Faire apprendre la poésie. Guider la démarche. Corriger les fautes.



### QUELS FRUITS TU AIMES?

Activité 1. Écoute et découvre.



Activité 2. Associe les fruits aux couleurs.

1 	2 	a. rouge
3 	4 	b. jaune
5 	6 	c. verte
		d. violette
		e. marron
		f. orange

dix-sept • 17

J'aime - J'aime beaucoup  
Je préfère - Je n'aime pas  
Je déteste

**Aimer**  
j'aime je n'aime pas  
tu aimes tu n'aimes pas  
il aime il n'aime pas  
elle aime elle n'aime pas  
nous aimons ils aiment  
vous aimez elles aiment

Modèle: J'aime les framboises.

Activité 3. Complète et écris.

1. J'aime ..... 
2. J'aime beaucoup ..... 
3. Je préfère ..... 
4. Je n'aime pas ..... 
5. Je déteste ..... 

Activité 4. Demande à ton copain (ta copine):

- Quels fruits tu aimes?
- Quels fruits tu aimes beaucoup?
- Quels fruits tu préfères?
- Quels fruits tu n'aime pas?
- Quels fruits tu détestes?

Trois cerises rouges  
Tout en haut d'un cerisier  
Se balancent  
Se balancent...  
Je ne peux pas les attraper...

Trois groseilles rouges  
Pendues à leur grosillier  
Se balancent  
Se balancent...  
Le pinson les a gobées...

Trois petites fraises rouges  
Bien cachées sous les fraisiers  
Pas de chance  
Pas de chance !  
L'escargot les a sucées !

Trois framboises rouges  
Dressées sous leurs framboisiers  
Je m'avance,  
Je m'élance...  
C'est moi qui vais les manger !  
E. Ayanlióds

# UNITÉ 8. QUELS LÉGUMES TU PRÉFÈRES ?

## THÈME

Les légumes.

Les goûts et les préférences.

## OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir certains légumes
- demander / donner des informations sur les goûts et les préférences
- communiquer sur les légumes, dire quels légumes on aime, lesquels on n'aime pas.

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

- Introduire dans le discours les verbes et les structures de goûts et de préférences sur les légumes

*C'est bon !*

*C'est délicieux !*

*Ce n'est pas bon !*

*- J'aime, c'est bon !*

*- J'aime beaucoup, c'est très bon !*

*- Je préfère.*

*- Je n'aime pas, ce n'est pas bon !*

*- Je déteste, ce n'est pas du tout bon !*

Localisation au moyen de la structure *Il y a*

## Vocabulaire

*la tomate, la carotte, la pomme de terre, le concombre, un oignon, la salade, le radis, le chou, un panier, il y a ; bon, délicieux*

## Grammaire

- la structure *il y a*

- *Qu'est-ce qu'il y a ?*

- *C'est ... / Ce n'est pas ...*

- reprendre le présent des verbes *aimer, préférer, aimer beaucoup, ne pas aimer, détester, aimer mieux* (seulement au singulier) pour exprimer la préférence.

- l'affirmative : *j'aime, tu aimes, il (elle) aime, nous aimons, vous aimez, ils (elles) aiment.*

- la négative : *je n'aime pas, tu n'aimes pas, il n'aime pas, elle n'aime pas, nous n'aimons pas, vous n'aimez pas, ils (elles) n'aiment pas.*

## Prononciation

Guider la prononciation des noms des légumes. Attention à la prononciation du mot «oignon» [ɔ̃jɔ̃].

Apprendre à lire, découvrir et comprendre le contenu de la poésie « Les papillons ».

Unité 8

**QUELS LÉGUMES TU PRÉFÈRES ?**

**Activité 1.** Tu connais ces légumes, découvre-les et réponds:  
- Qu'est-ce que c'est ?

*C'est bon!  
C'est délicieux!  
Ce n'est pas bon!*

*Modèle: C'est la tomate.*

 <i>une tomate</i>	 <i>une carotte</i>	 <i>des pommes de terre</i>	 <i>un concombre</i>
 <i>un oignon</i>	 <i>une salade</i>	 <i>un radis</i>	 <i>un chou</i>

**Activité 2.** Observe, découvre et réponds:  
- Qu'est-ce qu'il y a dans le panier ?

*Modèle: Dans le panier il y a des tomates.*



dix-neuf • 19

**Activité 3.** Observe bien les images et dis ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas.

*Modèle: J'aime ... c'est bon.*



*c'est bon.*

Je n'aime pas



ce n'est pas bon.

**Activité 4.** Complète et écris dans le cahier.

1. Je déteste  ce n'est pas ...
2. Je préfère  c'est ...
3. J'aime  c'est ...
4. J'aime  c'est délicieux.
5. Je déteste  ce n'est pas délicieux.

20 • vingt

31

### Activité 1. Tu connais ces légumes, découvre-les et réponds :

#### - Qu'est-ce que c'est ?

Les apprenants connaissent les noms des fruits présentés dans l'activité I. Il faut faire un rappel aux acquis.

- C'est une tomate.
- C'est une carotte.
- Ce sont des pommes de terre.
- C'est un concombre.
- C'est un oignon.
- C'est une salade.
- C'est un radis.
- C'est un chou.

Pour élargir le domaine de la conversation on pourrait ajouter :

- De quelle couleur est ... ?
- De quelle couleur sont ... ?

### Activité 2. Observe, découvre et réponds :

#### Qu'est-ce qu'il y a dans le panier ?

Faire l'activité comme dans le modèle :

Dans le panier il y a une tomate, une carotte, un chou, un concombre.

**Rappeler :** Après les structures C'est ..., Ce sont ..., Il y a ... on met un article indéfini devant le nom.

- C'est **un** radis.
- Ce sont **des** pommes de terre.
- Il y a **un** chou, **un** concombre, **une** carotte dans le panier.

Sur le modèle de cette activité faire d'autres exercices avec la structure *Il y a*.

1. - Qu'est-ce qu'il y a dans ton cartable ?  
- Dans mon cartable il y a **des** livres, **des** cahiers, **une** gomme, **une** trousse, ...
2. - Qu'est-ce que c'est ?  
- C'est **une** carotte.  
Ce sont **des** pommes de terre.  
Ce sont **des** concombres.

### Activité 3. Observe bien les images et dis ce que tu aimes, ce que tu n'aimes pas.

Faire faire comme dans le modèle.

Remarque : Après les verbes de goûts et de préférences, on emploie l'article défini devant le nom.

J'aime **la** tomate, c'est bon.

Je n'aime pas **le** radis, ce n'est pas bon.

Continuer l'activité suivant les autres images des légumes.

#### Activité 4. Complète et écris dans le cahier.

La démarche est comme dans l'activité 3. On peut faire oralement, ensuite écrire dans le cahier.

1. Je déteste **le** chou, ce n'est pas bon.
2. Je préfère **la** salade, c'est bon.
3. J'aime **l'**oignon, c'est bon.
4. J'aime **le** concombre, c'est délicieux.
5. Je déteste **la** pomme de terre, ce n'est pas délicieux.

Faire écrire les phrases dans le cahier.

## UNITÉ 9. TU CONNAIS CES ANIMAUX?

### THÈME

Les animaux domestiques et sauvages.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- parler des animaux domestiques et sauvages
- communiquer et dialoguer sur les animaux.
- localiser, distinguer les animaux domestiques et les animaux sauvages.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

Vocabulaire des animaux domestiques et sauvages.

- les animaux domestiques : *la forêt, la vache, la chèvre, le cheval, le mouton, un âne, le chat, le chien, le lapin.*

- les animaux sauvages : *le tigre, le lion, la girafe, un éléphant, le singe, le lézard, le serpent, le loup, le zèbre, un ours.*

- reprendre les adverbes d'affirmation et de négation.

#### Grammaire

- préposition *chez* + *moi, toi, nous*

- localisation au moyen de l'interrogation : - Où habite .... ?

- structures avec le verbe *avoir*: *Il a un chat / Il n'a pas de chat.*

#### Prononciation

- la prononciation du nouveau lexique, l'intonation des propositions affirmatives, négatives et interrogatives.

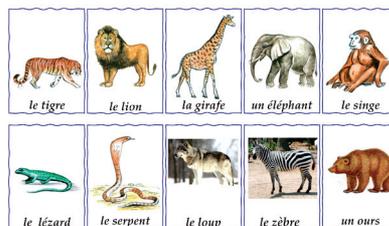
### Unité 9

#### TU CONNAIS CES ANIMAUX?

Activité 1. Observe et découvre les animaux domestiques.



Activité 2. Découvre les animaux sauvages.



vingt et un • 21

### Activité 1. Observe et découvre les animaux domestiques.

Poser des questions pour identifier les animaux.

**Rappeler :** après les structures *C'est ...*, *Ce sont ...* + *un, une, des*:  
*C'est un chat. Ce sont des chats.*

1. C'est un chat
2. C'est un chien.
3. C'est un lapin.
4. C'est un mouton.
5. C'est une chèvre.
6. C'est une vache.
7. C'est un âne.

Le déroulement peut se faire en interaction. Le principal c'est que les apprenants communiquent librement sur les animaux domestiques.

### Activité 2. Découvre les animaux sauvages.

Pour la compréhension globale, faire la même démarche que dans l'activité 1.

le tigre – C'est un tigre.

le lion – C'est un lion.

la girafe – C'est une girafe.

l'éléphant – C'est un éléphant.

le singe – C'est un singe.

le lézard – C'est un lézard.

le serpent – C'est un serpent.

le loup – C'est un loup.

le zèbre – C'est un zèbre.

l'ours – C'est un ours.

### Activité 3. Écris les réponses.

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré avec :

I. - *chez moi, chez toi, chez nous*. Expliquer la valeur de la préposition *chez* dans ces structures.

- Nous avons un chat.
- Nous n'avons pas de chat.

Expliquer l'emploi de l'article indéfini après le verbe *avoir* et l'emploi de *de* à la forme négative. On peut faire l'activité comme dialogue en interaction.

- Tu as un chat ?
- Oui, j'ai *un chat*.
- Où habite ton chat ? Il habite *chez toi* ?
- Oui, *il habite chez moi*.
- Tu as un chien ?
- Oui, j'ai *un chien*.
- Ton chien habite chez toi ?
- Oui, *mon chien habite chez moi*.

*chez moi  
chez toi  
chez nous*

**Retiens !**  
*Nous avons un chat. Nous n'avons pas de chat.*

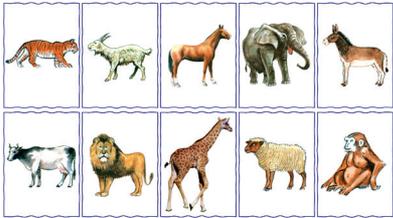
**Activité 3.** Écris les réponses.

**1.** – Tu as un chat?  
– Oui, j'ai ...  
– Où habite ton chat? Il habite  
chez toi?  
– Oui, .....  
– Tu as un chien?  
– Oui, j'ai ...  
– Ton chien habite chez toi?  
– Oui, .....

**2.** – Vous avez un lion?  
– Non, nous n'avons pas de ...  
– Où habitent les lions? Ils  
habitent dans la forêt?  
– Oui, .....  
– Et ..., ils habitent où?  
– Les éléphants habitent aussi  
dans la forêt.

**Activité 4.** Regarde bien les images, montre et nomme:

1. les animaux domestiques;
2. les animaux sauvages.



22 • vingt-deux

- II. - Vous avez un lion ?  
 - Non, nous n'avons pas de *lion*.  
 - Où habitent les lions ? Ils habitent dans la forêt ?  
 - Oui, les lions habitent dans la forêt.  
 - Et les éléphants, ils habitent où ?  
 - Les éléphants habitent aussi dans la forêt.

#### Activité 4. Regarde bien les images, montre et nomme :

##### 1. les animaux domestiques

##### 2. les animaux sauvages.

Activité de savoir-faire.

1. les animaux domestiques: *la chèvre, le cheval, l'âne, la vache, le mouton*  
 2. les animaux qui habitent dans la forêt : *le tigre, l'éléphant, le lion, la girafe, le singe*

## UNITÉ 10. QU'EST-CE QUE TU MANGES AU PETIT DÉJEUNER?

### THÈME

Le petit déjeuner:

- ce qu'on mange au petit déjeuner
- ce qu'on prend au petit déjeuner.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- parler du petit déjeuner : dire ce qu'on mange au petit déjeuner, ce qu'on prend au petit déjeuner.
- composer son petit déjeuner
- communiquer et dialoguer sur les aliments
- communiquer sur les goûts et les préférences, sur ce qu'on consomme au petit déjeuner.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

Vocabulaire du petit déjeuner :

- les aliments: *le pain, le fromage, le beurre, des œufs, le sucre, le miel*
- les boissons: *le lait, le thé, le café.*
- certaines structures avec l'article partitif devant les noms non nombrables :  
*je mange du pain et du fromage, je prends du thé*
- emploi de l'article défini après les verbes de goûts et de préférences (*aimer, préférer, aimer mieux, ne pas aimer, détester*) devant les noms non nombrables :  
*J'aime le miel. Tu aimes le café au lait.*
- les mots pour exprimer les actions : *manger, boire, prendre, aimer, ne pas aimer.*
- structure de l'appréciation : *Bon appétit !*
- structure de remerciement : *Merci, maman.*

Unité 10

QU'EST CE QUE TU MANGES  
AU PETIT DÉJEUNER?

Activité 1. Écoute et répète.



Retiens!

Manger

Je mange  
Tu manges  
Il mange  
Elle mange  
Nous mangeons  
Vous mangez  
Ils mangent  
Elles mangent  
Les enfants mangent

Il aime le pain - Il mange du pain

- Marc, tu manges du pain et du fromage?

- Non, je n'aime pas le fromage.

J'aime le miel et le lait.

- Céline, et toi?

- Moi, je mange du fromage du beurre,   
du pain et je prends du thé.

- Bon appétit!

- Merci, maman.

vingt-trois • 23

## Grammaire

- structures interrogatives au moyen de l'intonation: *Tu manges du pain ou du fromage?*

- présent des verbes *manger* et *prendre* :

*je mange, je prends*

*tu manges, tu prends*

*il/elle mange, il/elle prend nous mangeons,*

*nous prenons, ils/elles mangent,*

*ils/elles prennent, on mange, on aime, on prend*

-l'emploi de l'article partitif devant les noms non nombrables : *du, de la, de l'*: *je mange du pain, tu manges du fromage, il boit de l'eau.*

### Expliquer.

1. On ne peut pas compter les noms non nombrables, c'est pourquoi les noms qu'on ne peut pas compter, n'ont pas de pluriel.

2. À la forme négative on emploie *de* devant les noms non nombrables.

Faire comparer: *On mange du pain, du fromage et du beurre au petit déjeuner.*

*On ne mange pas de pain, de fromage et de beurre au petit déjeuner.*

3. Après un mot de quantité, on emploie *de* devant les noms non nombrables :

*Un paquet de café, un verre de thé, une tasse de café, un pot de miel, un verre d'eau.*

Guider l'écriture.

### Prononciation

- la prononciation du nouveau lexique, les formes des verbes *manger, prendre*.

- guider la prononciation des sons du français, de l'intonation des propositions affirmatives, négatives et interrogatives.

### Activité 1. Écoute et répète

Faire écouter et lire la conjugaison de *manger* dans le tableau encadré :

Ensuite comparer les structures : *Il aime le pain – Il mange du pain.*

Expliquer l'emploi de *du, de la, de l'* devant les noms qu'on ne peut pas compter : *aimer, Il mange du pain.*

Expliquer l'emploi des formes de l'article défini après les verbes de préférence : *préférer, ne pas aimer, aimer mieux, détester: Il aime le pain.*

Faire comparer les deux structures. Suivre ces deux règles dans les activités qui se suivent.

Déroulement.

- Marc, tu manges du pain et du fromage ?

- Non, je n'aime pas le fromage. J'aime le miel et le café au lait.

- Céline, et toi ?

- Moi, je mange du fromage, du beurre, du pain et je prends du thé.

- Bon appétit !

- Merci, maman.

Cette activité est importante pour l'acquisition de l'emploi des articles partitifs, car l'emploi des noms non nombrables, surtout les noms des aliments qu'on consomme s'emploie très souvent dans la communication.

Faire choisir : 1) tu manges *du* pain

tu manges *du* fromage

je mange *du* fromage, *du* beurre, *du* pain

je prends *du* thé

2) je n'aime pas *le* fromage

Faire écrire ces structures dans le cahier. Les faire apprendre. Ensuite jouer les dialogues sur le modèle du texte de l'activité.

## Activité 2. Lisez à deux le dialogue et complétez.

Marc mange du miel.

Céline mange du pain et du beurre, du fromage.

Marc prend le café au lait.

Céline prend du thé.

## Activité 3. Choisis la bonne réponse.

Acteurs de l'action	vrai	faux
1. Céline prend du thé	x	
2. Marc mange du beurre.		x
3. Céline mange du fromage et du beurre	x	

Faire lire et introduire le présent du verbe *prendre*. Expliquer les valeurs lexicales de ce verbe : *je prends, tu prends, il/elle prend, ils prennent, elles prennent, les enfants prennent.*

Les introduire dans la communication.

Faire lire et retenir les expressions :

### On dit :

Un paquet de lait

Un verre de thé

Un pot de miel

Donner d'autres exemples :

Une tasse de thé

Une tasse de café

Un verre d'eau minérale

Un verre de lait

Une assiette de soupe

Un pot de confiture

### Activité 2. Lisez à deux le dialogue et complétez.

Marc mange	
Céline mange	du fromage, ..., ...
Marc prend	
Céline prend	

### Activité 3. Choisis la bonne réponse.

	vrai	faux
1. Céline prend du thé.		
2. Marc mange du beurre.		
3. Céline mange du fromage, du beurre.		



### Activité 4. - Que prends - tu au petit déjeuner?

Modèle: *Je prends du thé, ..., ...*

### Activité 5. - Que manges - tu au petit déjeuner?

Modèle: *Je mange du pain, ..., ...*

Demander aux apprenants de donner des exemples pareils en langue maternelle et les traduire en français .

**Activité 4. Associe.**

1-b = un paquet de lait

2-a = un verre de café

3-c = un pot de miel

**Activité 5. Complète par les mots qui conviennent et écris-les.**

1. Céline prend un verre de thé.
2. Marc prend une tasse de café au lait.
3. Maman prend un verre de café.

## **UNITÉ 11. QU'EST-CE QUE TU PRENDS AU PETIT DÉJEUNER?**

### **THÈME**

Les vaisselles et les aliments

- ce qu'on mange, ce qu'on ne mange pas au petit déjeuner
- ce qu'on prend, ce qu'on ne prend pas au petit déjeuner.

### **OBJECTIFS DE COMMUNICATION**

- parler des vaisselles qu'on profite au petit déjeuner: dire ce qu'on mange au petit déjeuner, ce qu'on prend au petit déjeuner.
- composer son petit déjeuner
- communiquer et dialoguer sur les aliments
- communiquer sur les goûts et les préférences sur ce qu'on consomme au petit déjeuner.

### **OBJECTIFS LINGUISTIQUES**

#### **Vocabulaire**

Vocabulaire des vaisselles: *un verre, un bol, une tasse, une assiette, une bouteille en plastique, une bouteille en verre, une carafe, un couteau, une cuillère, une fourchette, un saladier, une corbeille à pain*

- les structures : *une tasse de thé, un bol de lait, une bouteille d'eau, une carafe d'eau, une corbeille de pain*

- les structures : *Il mange du pain – Il ne mange pas de pain.*

*Je prends du thé, je ne prends pas de thé.*

- reprendre les mots pour exprimer les actions : *manger, boire, prendre, aimer, ne pas aimer.*

### Grammaire

- reprendre l'emploi de l'article partitif devant les noms non nombrables
- reprendre l'emploi de la préposition *de* à la forme négative et après les mots exprimant une quantité.
- reprendre le cas de l'emploi de l'article défini après les verbes de préférence
- reprendre la structure *Il y a*.

Faire travailler sur les capacités d'expression écrite.

### Prononciation

Guider la prononciation pendant la lecture.

**Unité 11** QU'EST CE QUE TU PRENDS AU PETIT DÉJEUNER?

**Activité 1.** Écoute et répète.

 un verre	 un bol	 une tasse	 une assiette
 une bouteille en plastique	 une bouteille en verre	 une carafe	 un couteau
 une cuillère	 une fourchette	 un saladier	 une corbeille à pain

**Activité 2.** Observe les images et réponds:  
- Qu'est-ce que c'est?  
Modèle: C'est un verre.

**Activité 3.** Associe.

<ol style="list-style-type: none"> <li>une tasse</li> <li>un bol</li> <li>une carafe</li> <li>une corbeille</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>de thé</li> <li>de lait</li> <li>de pain</li> <li>d'eau</li> </ol>
--	---

**Retiens. On dit:**  
Un paquet de lait  
Un verre de thé  
Un pot de miel

vingt-cinq • 25

**Activité 4.** Complète par les mots qui conviennent et écris-les.

- Marc prend ... de thé.
- Céline mange ... de soupe.
- Il y a une ... d'eau sur la table.
- Je prends un bol ...

**Activité 5.** Demande à ton copain (ta copine):

- Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner?
- Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner?

**Activité 6.** Observe et réponds: - Qu'est-ce qu'il y a sur la table?

Modèle: Sur la table il y a des cuillères, ...

Retiens!

Il mange du pain - Il ne mange pas de pain.  
Je prends du thé - Je ne prends pas de thé.

**Activité 7.** Complète et écris.

- Céline prend du café, elle ne prend pas ... lait.
- Marc n'aime pas le pain. Il ne mange pas ... pain.
- Je mange ... miel.
- Tu ne manges pas ... beurre?

**Activité 8.** Réponds.

- Qu'est-ce que tu manges et qu'est-ce que tu prends le matin?
- Qu'est-ce que tu ne manges pas et qu'est-ce que tu ne prends pas le matin?

**Activité 9.** Observe, montre et dis:

- Qu'est-ce que Mireille mange et prend le matin?
- Qu'est-ce que Mireille ne mange pas et ne prend pas le matin?

26 • vingt-six

### Activité 1. Écoute et répète.

Cette activité aide à améliorer la compréhension orale et la compréhension écrite. Après quelques écoutes, on peut reprendre l'activité sans écoute.

### Activité 2. Observe les images et réponds :

**- Qu'est-ce que c'est ?**

On peut suivre le modèle. D'abord, on montre chaque image en le nommant. Ensuite, on organise l'interaction en dialogue : l'un demande en montrant l'image, l'autre répond.

Rappeler l'emploi de *un, une, des* après *C'est..., Ce sont ...*

- C'est un verre.
- C'est un bol
- C'est une tasse.
- C'est une bouteille en plastique.
- C'est une bouteille en verre.
- C'est une carafe.
- C'est un couteau.
- C'est une cuillère.
- C'est une fourchette.
- C'est un saladier.
- C'est une corbeille à pain.

**Activité 3. Associe.**

- 1 – a = une tasse de thé
- 2 – b = un bol de lait
- 3 – d = une carafe d'eau
- 4 – c = une corbeille de pain

**Activité 4. Complète par les mots qui conviennent et écris-les.**

- 1. Marc prend *une tasse* de thé.
- 2. Céline mange *une assiette* de soupe.
- 3. Il y a *une carafe* d'eau sur la table.
- 4. Je prends un bol *de lait*.

**Activité 5. Demande à ton copain (ta copine) :**

- Qu'est - ce que tu manges au petit déjeuner
- Qu'est - ce que tu prends au petit déjeuner.

On pose la question :

- Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner ?

Un autre apprenant répond :

- *Au petit déjeuner, je mange du pain, du beurre, du fromage.*
- *Et qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?*
- *Au petit déjeuner, je prends une tasse de thé et un bol de lait.*

**Et toi, dis ce que tu manges et tu prends au petit déjeuner .**

C'est une question ouverte. Chaque apprenant répond à cette question d'une manière autonome. Attirer l'attention des apprenants sur les structures :

*il prend du lait mais un bol de lait*

*il prend du café mais une tasse de café*

*il prend du thé mais une tasse de thé*

Après les réponses orales, il faut que chacun écrive sa réponse dans son cahier.

**Activité 6. Observe et réponds : - Qu'est-ce qu'il y a sur la table ?**

**Rappeler :** La proposition peut commencer par *Il y a*: *Il y a des livres sur la table.*

Ou par le complément circonstanciel de lieu (la structure de lieu) :

*Sur la table,* il y a des livres.

Mais jamais *Il y a sur la table* des livres. C'est une structure incorrecte.

Guider la démarche. Corriger les fautes.

Faire écrire les réponses dans le cahier.

### Activité 7. Complète et écris .

Attirer l'attention sur les structures dans le tableau encadré:

*Il mange du pain – Il ne mange pas de pain.*

*Je prends du thé - Je ne prends pas de thé.*

1. Céline prend du café, elle ne prend pas *de* lait.
2. Marc n'aime pas *le* pain. Il ne mange pas *de* pain.
3. Je mange *du* miel.
4. Tu ne manges pas *de* beurre ?

**Activité 8. Réponds:** - Qu'est - ce que tu manges et qu'est - ce tu prends le matin?

- Qu'est - ce que tu ne manges pas et qu'est - ce tu ne prends pas le matin?

C'est une activité ouverte. Chacun répond à sa manière. Guider la démarche. Après le travail oral, on écrit les réponses dans le cahier.

Rappeler les règles qui sont présentées dans le tableau encadré : l'emploi de *de* devant le nom non nombrable à la forme négative.

C'est mieux de suivre et écrire l'image.

**Activité 9. Observe, montre et dis :** - **Qu'est - ce que Mireille mange et prend le matin?**

- **Qu'est - ce que Mireille ne mange pas et ne prend pas le matin?**

Suivre le modèle des activités précédentes. L'activité ouverte.

S'exprimer oralement, ensuite écrire dans le cahier.

## UNITÉ 12. MARDI GRAS

### THÈME

La fête française : Mardi Gras. Les informations sur Mardi Gras

Introduire dans le discours la structure *Il faut + infinitif*

Les vaisselles et les aliments

- ce qu'il faut acheter pour préparer des crêpes.
- ce qu'il faut acheter pour préparer des gogals.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- parler des fêtes.
- communiquer sur la fête française Mardi Gras.

#### Grammaire

- *Il faut + infinitif* du verbe
- faire les courses
- préparer un plat de fête
- reprendre l'emploi de l'article partitif devant les noms non nombrables
- reprendre les cas de non emploi de l'article partitif devant les noms non nombrables à la

- donner des informations sur cette fête, parler de ce qu'on mange et on prend à cette fête.

- communiquer sur les aliments *Il faut +*

- introduire dans le discours la structure *infinitif / Il ne faut pas + infinitif*.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

- *faire les courses, il faut, acheter, préparer, manger;*

- *les aliments : le gogal, le pain, la farine, les œufs, le lait, le beurre, le sucre, la confiture ; reprendre : le thé, le lait, le pain, le fromage, le beurre, le petit déjeuner ;*

- *une tasse de thé, un bol de lait, une bouteille d'eau, une carafe d'eau, une corbeille de pain, une assiette de soupe, un verre d'eau.*

forme négative et après les mots exprimant une quantité

- reprendre le cas de l'emploi de l'article défini après les verbes de préférence.

Faire travailler sur les capacités d'expression écrite.

#### Prononciation

Guider la prononciation.

### Activité 1. Écoute et répète.

**Démarche.** Faire écouter et répéter. Pour la compréhension globale expliquer : Mardi Gras c'est une fête française. On la célèbre au mois de mars. On se déguise et on met les habits de carnaval, on met des masques. On défile dans les rues. On chante et on danse. Les Français préparent des crêpes pour Mardi Gras. Montrer l'image des crêpes.

Ensuite faire jouer le dialogue. Faire choisir les paroles de Cécile et de sa mère.

Poser des questions pour la compréhension globale.

1. - Que propose Cécile ?

- Elle propose de faire des crêpes pour la fête de Mardi Gras.

2. - Que répond Maman à Cécile ?

- Elle dit à Cécile qu'il faut acheter de la farine, des œufs, du lait et du beurre pour préparer des crêpes.

3. - Qu'est-ce qu'il faut encore pour préparer des crêpes ?

- Il faut encore du sucre et de la confiture.

Faire choisir les noms des aliments dans le dialogue : *de la farine, des œufs, du lait, du beurre, du sucre, de la confiture.*

Demander d'expliquer l'emploi de l'article partitif : de la, du devant les noms.

Expliquer : on peut compter les œufs, c'est pourquoi on dit des œufs.

Faire rappeler les noms des autres aliments : du beurre, du fromage, du pain, du miel, du lait,...

Faire écrire le vocabulaire des aliments dans le cahier : le beurre – du beurre

la confiture – de la confiture, etc.

un œuf – des œufs

Les faire introduire dans des phrases: Maman achète *du beurre*. Elle achète *un kilo de beurre*.

Cécile mange *de la soupe*. Elle mange *une assiette de soupe*. Elle *n'aime pas manger la viande*.

Expliquer la valeur de la structure *Il faut*.

### Activité 2. Réponds: -Qu'est - ce qu'il faut acheter?

Il faut acheter *de la farine, des œufs, du lait, du beurre, du sucre, de la confiture.*

### Activité 3. Associe.

1 – b, c = Elle achète de la farine.

2 – a = Tu prends du thé.

3 – c = Maman fait des crêpes.

### Activité 4. Complète et écris.

1. – Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner ?

– Je mange du pain, du fromage et du beurre.

2. – Qu'est-ce que tu prends le matin ?

– Je prends du thé.

3. – Vous mangez du miel au petit déjeuner ?

– Non, je ne mange pas de miel au petit déjeuner.

4. – Marc prend du lait ?

– Non, il ne prend pas de lait.

## Activité 5. Qu'est-ce qu'il faut acheter pour préparer des gogals ?

Demander en langue maternelle, ensuite traduire en français.

Accepter chaque réponse, guider la démarche. Corriger les fautes.

Faire suivre le modèle.

Pour préparer les gogals, il faut acheter de la farine, du beurre, des œufs, du sel, ...

**Unité 12** **MARDI GRAS**



des crêpes      une masque

*Il faut faire  
Il faut acheter du beurre,  
de la farine, de l'eau.  
Il faut de la farine.  
Il ne faut pas de farine.*

**Activité 1.** Écoute.

**Cécile:** Maman, c'est Mardi Gras. On fait des crêpes?  
**La mère:** D'accord, mais il faut faire les courses, alors.



**Cécile:** Qu'est-ce qu'il faut acheter?  
**La mère:** Bon, il faut de la farine, des œufs, du lait, du beurre.  
**Cécile:** C'est tout?  
**La mère:** Non, il faut aussi du sucre et de la confiture.

**Activité 2.** Réponds: - Qu'est-ce qu'il faut acheter?  
Il faut acheter de la farine, ...

vingt-sept • 27

**Activité 3.** Associe.

1. Elle achète
2. Tu prends
3. Maman fait

- a. du thé
- b. de la farine
- c. des crêpes

**Modèle:** 1 – b

**Activité 4.** Complète et écris.

1. - Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner?  
- Je mange ... pain, ... fromage et ... beurre.
2. - Qu'est-ce que tu prends le matin?  
- Je prends ... thé.
3. - Vous mangez du miel au petit déjeuner?  
- Non, je ne mange pas ... miel au petit déjeuner.
4. - Marc prend du lait?  
- Non, il ne prend pas ... lait.

**Activité 5.** Qu'est-ce qu'il faut acheter pour préparer des gogals?

**Modèle:** Il faut acheter de la farine, ...



28 • vingt-huit

## UNITÉ 13. À LA PAPETERIE

### THÈME

Les préparatifs de la rentrée.

Les achats de fournitures scolaires dans la papeterie.

Expression d'un conseil.

Apprendre la poésie.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- parler des achats dans une papeterie.

- communiquer sur le choix des fournitures scolaires.

- donner et demander le conseil pour acheter quelque chose, pour faire le choix.

- introduire dans le discours les noms des fournitures scolaires.

- introduire dans le discours le verbe *acheter*.

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

### Vocabulaire

- les fournitures scolaires : *le cahier, le livre, le stylo, le crayon, la gomme, le pinceau, les couleurs, la trousse, le cartable, la règle, le cahier de note, un crayon de feutre, la pâte à modeler.*

- Les structures : *il faut acheter, il ne faut pas acheter, pour moi, pour toi, pour lui*

### Grammaire

- le présent du verbe *acheter* :

*J'achète un cahier.*

*Tu achètes une gomme.*

*Il achète des feutres.*

*Elle achète deux livres.*

*Ils achètent des stylos.*

*Elles achètent des règles.*

- les formes des pronoms personnels toniques : *moi – pour moi, toi – pour toi, lui – pour lui, elle – pour elle.* Expliquer l'emploi de ces pronoms.

- *il faut + infinitif.* La forme affirmative : *il faut dire, il faut acheter, il faut fermer, il faut manger, il faut regarder.*

La forme négative : *il ne faut pas manger, il ne faut pas dire*

Faire travailler sur les capacités d'expression écrite.

### Prononciation

Apprendre à lire la poésie avec une bonne prononciation.

Guider la prononciation.

**Unité 13** À LA PAPETERIE

*Il faut acheter...  
Il ne faut pas acheter...  
pour moi, pour toi,  
pour lui*



**Activité 1. Écoute et répète.**  
Maman: Qu'est-ce qu'il faut acheter, Samir?  
Samir: Il faut acheter des cahiers,  
des feutres et une règle.  
Maman: Et pour toi, Karim?  
Karim: Pour moi, une trousse, des pâtes  
à modeler et deux gommes.  
Maman: Regarde ce cartable, Samira,  
il faut acheter ce cartable pour toi.  
Samira: Oui, maman. Il est joli.

**Retiens!  
Acheter**

*J'achète un cahier. Nous achetons une trousse.  
Tu achètes une gomme. Vous achetez ce cartable.  
Il achète des feutres. Ils achètent des stylos.  
Elle achète deux livres. Elles achètent des règles.*

vingt-neuf • 29

**Activité 2. Réponds aux questions.**

- Qu'est-ce que Maman achète pour Samir?
- Qu'est-ce qu'il faut acheter pour Karim?
- Qu'est-ce que Maman achète pour Samira?
- Le cartable est joli?



**Activité 3. Complète et écris.**

- Dans la papeterie, il y a .....
- Samir achète .....
- Maman achète ..... pour Karim .....
- J'achète .....

**Activité 4. Dis avec qui tu achètes tes fournitures scolaires.**

**APPRENEZ LA POÉSIE**  
**Il faut dire ...**

*Il faut dire bonjour à la dame,  
Dit maman.  
Il ne faut pas mettre les doigts dans le nez,  
Dit papa.  
Il faut fermer la porte,  
Dit la maîtresse.  
Il ne faut pas manger  
trop de bonbons,  
Dit le dentiste.  
Il faut regarder avant de traverser,  
Dit l'agent.  
Il ne faut pas dire de gros mots,  
Dit ma grande sœur.  
Pff ... C'est dur d'être petit !*

30 • trente

### Activité 1. Écoute et répète.

Pour la compréhension globale, attirer l'attention sur l'image. Faire décrire ce qu'on voit sur les étagères. Faire nommer en langue maternelle les noms des fournitures scolaires et les traduire en langue maternelle. Poser des questions sur ce qu'on achète pour la rentrée des classes. Faire écouter et lire le présent du verbe *acheter*. Ensuite faire écouter le dialogue. Faire choisir les paroles de maman, de Samir et de Karim. Faire jouer le dialogue en le complétant avec les mots qu'on connaît.

### Activité 2. Réponds aux questions.

1. Maman achète pour Samir des cahiers, des feutres et une règle.
2. Il faut acheter une trousse, des pâtes à modeler et des gommes pour Karim.
3. Maman achète un cartable pour Samira.
4. Le cartable est joli.

### Activité 3. Complète et écris.

1. Dans la papeterie il y a des trousse, des pâtes à modeler, des cahiers, des stylos, des gommes, des règles, des feutres, des pinces.
2. Samir achète des cahiers, un feutre et une règle.
3. Maman achète une trousse pour Karim.
4. J'achète des crayons de couleur, des feutres, des pâtes à modeler et des couleurs avec un pinceau.

### Activité 4. Dis avec qui tu achètes tes fournitures scolaires.

L'activité est ouverte. On peut donner différentes réponses :

- J'achète mes fournitures scolaires avec maman, avec papa, avec mon frère, avec ma sœur, avec mes copains, etc.

## Apprenez la poésie. Il faut dire...

On connaît déjà la structure *il faut + infinitif*. Choisir les mots inconnus et les écrire au tableau. Faire écouter quelques fois la poésie. Ensuite faire lire en s'arrêtant sur les mots inconnus. Traduire les mots inconnus dans la poésie. Expliquer en langue maternelle.

Le vocabulaire : il faut - lazımdır

dire bonjour – salam vermək

il ne faut pas – lazım deyil

mettre les doigts - barmağını qoymaq

le nez – burun

mettre les doigts dans le nez – burnunu eşmək

fermer la porte – qapını bağlamaq

la maîtresse – ibtidai məktəb müəlliməsi

manger trop de bonbons – çoxlu konfet yemək

le dentiste – diş həkimi

avant de traverser – keçməzdən əvvəl

l'agent – polis nəfəri

dire de gros mots – pis sözlər demək, danışmaq

la grande sœur – böyük bacı

dur, -e – ağır, çətin

être petit – kiçik olmaq, balaca olmaq

C'est dur d'être petit ! Kiçik olmaq nə çətinidir (nə pisdır) !

Expliquer la valeur de la poésie. La faire apprendre par cœur.

Expliquer la valeur de l'exclamation Pff : chaque peuple a sa manière de s'exclamer. Dans ce cas, les Azerbaïdjanais disent : Püff !

## BILAN

### Activité 1. Jeu de portrait. Décris la photo de Cécile. Réponds.

#### Démarche.

L'un pose des questions, l'autre répond. Toute la classe joue.

C'est un moyen de l'autoévaluation des acquis.

- Ses cheveux sont blonds.
- Ses yeux sont bleus.
- Son visage est rond.
- Sa bouche est petite.
- Elle est souriante.

### Activité 2. Présente-toi. Dis ton nom, ton prénom, ton âge, ta nationalité.

On peut se présenter de différentes manières. La présentation doit être conventionnelle, on peut ne pas dire son nom, son prénom, mais un nom et un prénom conventionnel.

Exemple :

1. Je m'appelle Ayssou. Ayssou, c'est mon prénom. Mon nom est Salimly. J'ai neuf ans.

Je suis azerbaïdjanaise.

On peut ajouter d'autres renseignements sur soi-même ou sur son copain, sa copine.

2. Je m'appelle Toural. Toural, c'est mon prénom. Mon nom est Charifly. J'ai dix ans. Je suis azerbaïdjanais. J'habite en Azerbaïdjan. Je suis de Bakou. J'habite à Bakou.

3. Je m'appelle Erdal. Erdal, c'est mon prénom. Mon nom est Saïn. J'ai huit ans.

Je suis turc. J'habite en Turquie. Ma famille habite à Istanbul.

4. Je m'appelle Françoise. Françoise, c'est mon prénom. Mon nom est Dupont. J'ai dix ans. Je suis française. Je suis de la France. Paris, c'est ma ville natale. Mon père et ma mère travaillent en Azerbaïdjan, à Bakou. Moi, j'habite aussi à Bakou.

### Activité 3. Présente ton copain français (ta copine française). Dis son nom, son prénom, son âge, sa nationalité.

Les apprenants présentent un copain, une copine et donnent des informations sur lui, sur elle. La présentation est toujours conventionnelle.

*Toural* : Je vous présente mon copain. Il s'appelle François. François, c'est le prénom de mon copain. Son nom est Chevalier. Il a dix ans. Il est de la France. Il habite à Paris. Paris, c'est sa ville natale.

*Gunelle* : Moi, je vous présente ma copine. Elle s'appelle Marianne Mercier. Marianne, c'est son prénom. Mercier, c'est son nom. Elle a neuf ans comme moi. Elle est en quatrième. Marianne est française. Elle est de la France. Elle habite à Strasbourg. Mais sa ville natale est Paris.

### Activité 4. Indique sur la carte de l'Azerbaïdjan la ville où tu habites.

On découvre la ville où l'on habite sur la carte administrative de l'Azerbaïdjan. On peut organiser une démarche en interaction comme dans les activités précédentes, poser des questions sur l'identité et la nationalité, sur la ville d'origine.

Guider la démarche. Aider les faibles à prendre une part active à l'interaction.

### Activité 5. Observe l'image et présente les membres de la famille.

#### Dis comment on appelle :

- le père et la mère – les parents
- le grand-père et la grand-mère – les grands-parents
- la sœur du père et de la mère – la tante
- le frère du père et de la mère – l'oncle

## Activité 6. Écris les réponses aux questions.

1. Les moyens de transport que je connais : un bus (autobus), un car (autocar), une voiture, une voiture de police, un taxi, un camion, un navire, un avion, un train, un TGV (le Train à Grande Vitesse).
2. Je ne prends pas le bus. Je vais à pied à l'école.
3. Pour aller en vacances ma famille prend l'avion ou le train.
4. Je n'aime pas voyager en avion. Mes parents n'aiment pas voyager en car. Moi et ma famille, nous aimons voyager en train.
5. Les transports communs qui transportent les gens sont le bus, le car, le train, le tram (way), le TGV.

## Activité 7. Réponds.

1. J'aime les pommes, les poires, les pêches, les bananes, les oranges, ...
2. Je préfère surtout les bananes et les oranges.
3. Je déteste les noix et les noisettes.
4. Quand mon petit déjeuner est bon, je dis : - C'est bon ! C'est délicieux !

## Activité 8. Dis les noms des animaux domestiques que tu connais.

Je connais les animaux domestiques suivants : *une vache, une chèvre, un cheval, un âne, un chien, un chat, un lapin, un mouton.*

## Activité 9. Parle de ton petit déjeuner. Réponds :

- a. - Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner?
- b. - Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner?

a. au petit déjeuner, je mange du pain avec du beurre et du fromage

b. au petit déjeuner, je prends un verre de thé ou une tasse de café, ou un bol de lait.

### BILAN

### Unité 1-13

Activité 1. Jeu de portrait. Décris la photo de Cécile. Réponds.

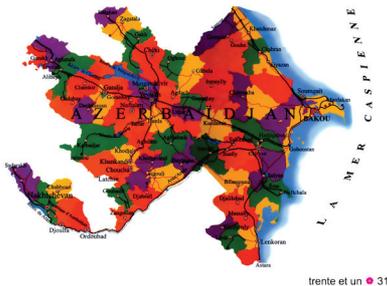
- De quelle couleur sont ses cheveux?
- De quelle couleur sont ses yeux?
- Comment est son visage?
- Sa bouche est petite ou grande?
- Elle est souriante ou sévère?



Activité 2. Présente-toi. Dis ton nom, ton prénom, ton âge, ta nationalité.

Activité 3. Présente ton copain français (ta copine française). Dis son nom, son prénom, son âge, sa nationalité.

Activité 4. Indique sur la carte de l'Azerbaïdjan la ville où tu habites.



trente et un • 31

Activité 5. Observe l'image et présente les membres de la famille. Dis comment on appelle:

- le père et la mère - .....
- le grand-père et la grand-mère - .....
- la sœur du père et de la mère - .....
- le frère du père et de la mère - .....



Activité 6. Écris les réponses aux questions.

1. - Quels moyens de transport connais-tu?
2. - Que prends-tu pour aller à l'école?
3. - Que prend votre famille pour aller en vacances?
4. - Aimes-tu voyager en train, en avion, en bus?
5. - Quels sont les transports communs?

Activité 7. Réponds.

1. - Quels fruits tu aimes?
2. - Quels fruits tu préfères le plus?
3. - Quels fruits tu détestes?
4. - Qu'est-ce que tu dis quand ton petit déjeuner est bon?

Activité 8. Dis les noms des animaux domestiques que tu connais.

Activité 9. Parle de ton petit déjeuner. Réponds :

- a. - Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner?
- b. - Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner?

32 • trente-deux

# UNITÉ 14.

## À LA BIBLIOTHÈQUE

### THÈME

Identification de la personnalité.  
Remplir et connaître une carte d'identité.  
L'adresse en français.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

Communiquer sur la carte d'identité.  
Dire son nom, son prénom, son âge, sa nationalité, son occupation et son adresse.  
Apprendre à s'adresser.  
Communiquer avec la bibliothécaire pour recevoir un livre.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Apprendre à s'adresser à une personne plus âgée que soi :

- *Bonjour, Madame.*
- *S'il vous plaît, Madame.*
- *Non, Madame.*
- *Oui, Madame*

Se présenter :

- *Je m'appelle ...*
- *Je suis en quatrième...*

Formule de demande d'une chose :

- *Je voudrais ...*

Formule de l'expression de son accord:

- *D'accord.*

Remplir sa carte d'identité.

Exprimer la direction, le lieu :

- *prendre un livre à la bibliothèque*
- *donner un livre à Suzette*

Modèle de l'adresse française.

### Vocabulaire

- *une carte d'identité, la bibliothèque, la bibliothécaire, une adresse, une rue, une photo, s'il vous plaît, madame, un récit français, un livre en images; prendre, être en troisième, être en quatrième, tu veux, tu peux, je voudrais, d'accord.*

### Grammaire

- reprendre *le présent* du verbe *s'appeler*
  - les structures *je veux + infinitif, je peux + infinitif*
  - expression de la formule de politesse au moyen de *je voudrais ...*
  - reprendre *le présent* du verbe *avoir*: *tu as une carte d'identité ?*
  - expression de l'affirmation, de négation et d'être d'accord : *Oui. Non. D'accord.*
  - expression de l'interrogation au moyen de l'intonation, au moyen de l'expression *est-ce que* et au moyen de l'inversion simple.
  - expression de l'interrogation au moyen de *Comment ?, Que ?, Où ?, Qu'est-ce que ?*
- Guider la lecture et l'écriture.

### Prononciation

**Suivre et guider la prononciation, le rythme, l'intonation dans un dialogue.**

- la prononciation des chiffres : *de 0 à 30.*
- intonation des propositions interrogatives avec *Combien de ...?, C'est combien ?*

### Activité 1. Écoute et répète.

On écoute quelques fois pour la compréhension globale. Après l'écoute, faire lire et relever les mots inconnus, le vocabulaire nécessaire pour la compréhension globale du dialogue.

Faire relever ce que sont marqués dans la rubrique *Objectifs linguistiques* :

la formule de s'adresser, les formules de se présenter, de demander une chose, d'exprimer son accord, d'exprimer le lieu, la direction et la formule d'identité.

Ensuite, faire lire et faire jouer le dialogue. On peut jouer le dialogue dans la bibliothèque de l'école, en manière de co-actionnelle.

## Activité 2. Regarde les images et identifie.

1. C'est Mme Besson, elle est bibliothécaire.
2. C'est Karim. Il est en quatrième.
3. C'est un récit français. C'est *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault.
4. C'est la carte d'identité de Karim.

Nom : Gassimov

Prénom : Karim

Âge : 9 ans

Nationalité : azerbaïdjanais

Adresse : 20, rue Gulustan, Bakou.

## Activité 3. Écris les réponses aux questions.

L'activité vise à la compréhension détaillée du dialogue et favorise les capacités de la compréhension écrite.

1. Ils sont dans la bibliothèque.
2. Non, il est en quatrième.
3. Karim veut prendre "Le Petit Chaperon Rouge" de Chales Perrault.
4. Non, il n'a pas de carte d'identité.
5. Voilà l'adresse de Karim: 20, rue Gulustan, Bakou.

Avant de commencer, attirer l'attention sur le tableau encadré qui présente la direction : à Suzette : Il donne un livre à Suzette. Faire découvrir la valeur de la préposition à dans cette structure.

## Activité 4. Complète.

Emploi de la préposition à pour exprimer la direction. Comparer la valeur de la préposition à avec le datif de l'azerbaïdjanais. Traduire les phrases en langue maternelle.

1. Maman donne une tasse de thé à Cécile.
2. Cécile dit Merci à Maman.
3. La bibliothécaire donne deux livres en images à Karim et à Samira.

**Activité 5. Tu prends des livres à la bibliothèque de votre école. Dis ton nom, ton prénom et ton adresse à la bibliothécaire.**

Cette activité sert à appliquer les capacités d'écrire sa carte d'identité.

Faire suivre le modèle.

## Modèle de la carte d'identité.

Nom : Gassimova

Prénom : Lala

Âge : 9 ans

Nationalité : Azerbaïdjanaise

Adresse : 23, rue Gulustan, Bakou

Sur ce modèle, faire écrire la carte d'identité de chaque apprenant dans le cahier et le dire par cœur.

**Activité 2. Regarde les images et identifie.**

1.  C'est Mme Besson.  
Elle est ...

2.  C'est .....  
Il est .....

3.  C'est un récit français .....

4.  C'est la carte d'identité de Karim.  
**Complète-la.**  
Nom: .....  
Prénom: .....  
Âge: .....  
Nationalité: .....  
Adresse: .....

**Activité 3. Écris les réponses aux questions.**

1. Où sont les élèves? — .....  
2. Karim est en troisième? — .....  
3. Que veut prendre Karim? — .....  
4. Karim a une carte d'identité? — .....  
5. Quelle est l'adresse de Karim? — .....  
6. Il faut une photo pour la carte d'identité? — .....

**Activité 4. Complète.**

1. Maman donne une tasse de thé ... Cécile.  
2. Cécile dit merci ... Maman.  
3. La bibliothécaire donne deux livres en images ... Karim et ... Samira.

**Activité 5. Tu prends des livres à la bibliothèque de votre école.**  
Dis ton nom, ton prénom et ton adresse à la bibliothécaire.

**Modèle:**  
Nom: Gassimova  
Prénom: Lala  
Âge: 9 ans  
Nationalité: Azerbaïdjanaise  
Adresse: 23, rue Gulustan, Bakou.

34 • trente-quatre

# UNITÉ 15. COMPTONS JUSQU'À 50!

## THÈME

Identification des nombres jusqu'à cinquante.  
Les numéros de téléphone.

## OBJECTIFS DE COMMUNICATION

Communiquer en comptant.  
Introduire les nombres jusqu'à cinquante dans le discours.  
Lire les numéros de téléphone de quelqu'un.

## Vocabulaire

- reprendre les chiffres de 0 à 30 : *zéro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente*  
- introduire les chiffres de 30 à 50 : *trente et un, trente-deux, trente-trois, trente-quatre, trente-*

*cinq, trente-six, trente-sept, trente-huit, trente-neuf, quarante, quarante et un, quarante-deux, quarante-trois, quarante-quatre, quarante-cinq, quarante-six, quarante-sept, quarante-huit, quarante-neuf, cinquante.*

- communiquer en comptant des objets et des choses  
- reprendre le mot d'interrogation: *C'est combien?*

## Grammaire

- reprendre les noms de nombre de 0 à 30  
- introduire les nombres de 30 à 50  
- l'interrogation : *C'est combien?*  
- la structure *Combien + de + nom au pluriel.*  
Apprendre à lire et à écrire correctement les nombres de 0 à 50.

## Prononciation

- la prononciation des chiffres : de 0 à 50.  
- l'intonation des propositions interrogatives avec *Combien de ...? C'est combien?*

### Unité 15

### COMPTONS JUSQU'À 50!

Activité 1. Répétons les chiffres jusqu'à 30!

0 - zéro, 1 - un, 2 - deux, 3 - trois, 4 - quatre, 5 - cinq, 6 - six, 7 - sept, 8 - huit, 9 - neuf, 10 - dix;

11 - onze, 12 - douze, 13 - treize, 14 - quatorze, 15 - quinze, 16 - seize, 17 - dix-sept, 18 - dix-huit, 19 - dix-neuf, 20 - vingt;

21 - vingt et un, 22 - vingt-deux, 23 - vingt-trois, 24 - vingt-quatre, 25 - vingt-cinq, 26 - vingt-six, 27 - vingt-sept, 28 - vingt-huit, 29 - vingt-neuf, 30 - trente.

Activité 2. Écoute et découvre les chiffres.

30 - trente	35 - ...	40 - quarante
31 - trente et un	36 - ...	41 - quarante et un
32 - ...	37 - ...	42 - ...
33 - ...	38 - ...	50 - cinquante
34 - ...	39 - ...	

Activité 3. Lis les chiffres.

0, 3, 8, 11, 9, 13, 31, 40, 35, 27, 16,  
19, 29, 39, 49, 34, 28, 36, 45, 21, 31, 41.

trente-cinq • 35

Activité 4. Relie.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1. trente       | a. 31             |
| 2. trente et un | b. 30             |
| 3. 40           | c. quarante       |
| 4. 50           | d. quarante et un |
| 5. 41           | e. cinquante      |

Modèle: 1 - b

Activité 5. Calcule et dis: - C'est combien?

- 20 + 11 = ?  
10 + 28 = ?  
40 - ? = 35  
58 - ? = 50  
? + 45 = 55  
40 + ? = 47  
? - 30 = 20

Activité 6. Écris ces numéros de téléphone en lettres.

012 514 36 38; 050 221 22; 055 340 32; 051 518 14.

Modèle: zéro, douze, cinq, quatorze, trente-six, trente-huit

Activité 7. Mets les chiffres en ordre.

Trente-quatre, quarante-deux, trente-huit,  
cinquante et un, cinquante-neuf.

36 • trente-six

### Activité 1. Répétons les chiffres jusqu'à 30 !

Organiser la lecture et l'écriture des chiffres de 0 à 50. Attirer l'attention sur l'orthographe des chiffres.

Suivre et obtenir la bonne prononciation des chiffres :

- dans 5 (*cing*) la lettre *q* se prononce
- dans 6 (six) et 10 (dix) *x* se prononce comme [s]
- dans 7 (sept) la lettre *p* ne se prononce pas
- dans 8 (huit) la lettre *h* ne se prononce pas, *t* se prononce à la fin.
- dans 17 (dix-sept) *x* se prononce comme [s]
- dans 18 (dix-huit) et 19 (dix-neuf) *x* se prononce comme [z]
- dans 20 (vingt) *gt* ne se prononcent pas
- la prononciation de *t* de 21 (vingt et un) à 29 (vingt-neuf)

Organiser des jeux de carton avec les chiffres.

### Activité 2. Écoute et découvre les chiffres.

Organiser l'écoute. Attirer l'attention sur la prononciation des chiffres.

On peut organiser cette activité comme questions-réponses en interaction par paire.

On peut ajouter des noms aux chiffres : *30 livres, 31 cahiers, etc.*

Faire écrire dans le cahier ou au tableau.

### Activité 3. Lis les chiffres.

Cette activité peut améliorer la réception orale et écrite. On lit et on ajoute un nom aux chiffres comme dans l'activité 2.

### Activité 4. Relie.

Cette activité vise l'expression orale et écrite dans le domaine des chiffres. Guider la démarche. Obtenir la bonne prononciation.

### Activité 5. Calcule et dis : - C'est combien ?

On apprend à compter et à écrire de 11 à 30. D'abord faire lire en faisant bien attention aux fautes de prononciation.

$20 + 11 = 31$  vingt et onze égalent trente et un

$10 + 28 = 38$  dix et vingt-huit égalent trente-huit.

$40 - 5 = 35$  quarante moins cinq égale trente-cinq

$58 - 8 = 50$  Cinquante-huit moins huit égale cinquante

$10 + 45 = 55$  dix et quarante-cinq égalent cinquante-cinq

$40 + 7 = 47$  quarante et sept égalent quarante-sept

$50 - 30 = 20$  cinquante moins trente égale vingt

Remarque : on peut remplacer le verbe *égaler* par le verbe *faire* aussi

$40 + 7 = 47$  quarante et sept *font* quarante-sept

$50 - 30 = 20$  cinquante moins trente *fait* vingt

### Activité 6. Écris ces numéros de téléphone en lettres.

Organiser la bonne lecture. Guider la démarche. Corriger les fautes de prononciation.

012 514 36, 38 = zéro, douze, cinq, un, quatre (cinq cent quatorze), trente-six, trente-huit

050 21 2 21 22 = zéro, cinquante, deux cent-deux vingt et un, vingt-deux

055 326 40 32 = zéro, cinquante-cinq, trois cent vingt-six quarante, trente-deux

051 514 18 14 = zéro cinquante et un, cinq cent quatorze dix-huit, quatorze

### Activité 7. Mets les chiffres en ordre.

Séquence de compréhension écrite.

*trente-quatre, trente-huit, quarante-deux, cinquante et un, cinquante-neuf*

# UNITÉ 16. QUELLE HEURE EST-IL ?

## THÈME

Découverte et identification de l'heure qu'il est. Découvrir les moments de la journée.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner / demander des renseignements sur l'heure qu'il est en introduisant *moins le quart* (= moins quinze), *et quart* (= et quinze)

- communiquer sur différents moments de la journée au moyen des structures de l'interrogation:

- *Quelle heure est-il ?*

- *A quelle heure ?*

- communiquer sur différentes activités de la journée en se référant sur l'heure qu'il est.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

Reprendre les structures : *Il est deux heures. Il est trois heures. Il est deux heures et demie. Il est trois heures et demie.*

Apprendre et introduire dans la communication les structures du type *Il est deux heures et quart. Il est deux heures moins le quart.*

Communiquer autour du vocabulaire des activités de la journée.

## Grammaire

La question: - *Quelle heure est-il? - Que fait... ?*  
La structure : - *Il est deux heures et quart. Il se lève...*

Le présent des verbes pronominaux à la troisième personne du singulier avec différentes activités de la journée comme *Il se réveille. Il se lève. Il se lave. Il s'habille. Il se couche.*

Les activités de la journée: *Il prend son petit déjeuner.*

*Il met ses livres et ses cahiers dans son cartable. Il va à l'école. On sonne. La leçon commence. Il rentre à la maison. Il déjeune. Il écoute la musique. Il regarde la télé. Il fait ses devoirs.*

Reprendre les verbes d'action de la journée comme *se réveiller, s'habiller, se laver, rentrer, déjeuner, regarder, se coucher, prendre, aller, faire.*

Reprendre *demie* ou *trente* (*Il est une heure et demie* ou *Il est une heure trente*).

Introduire *et quart, moins le quart*

### Prononciation

- la prononciation des verbes pronominaux, des activités de la journée

- la prononciation de la structure *Quelle heure est-il ? - Il est deux heures et quart (moins le quart)*

### Unité 16

### QUELLE HEURE EST-IL ?

Activité 1. Écoute et répète.



Il est une heure et quart.



Il est sept heures et quart.



Il est deux heures et quart.



Il est huit heures et quart.



Il est trois heures et quart.



Il est neuf heures et quart.



Il est quatre heures et quart.



Il est dix heures et quart.



Il est cinq heures et quart.



Il est onze heures et quart.



Il est six heures et quart.



Il est midi.  
Il est douze heures

Il est une heure moins le quart.



Il est dix-neuf heures moins le quart.



Il est deux heures moins le quart.



Il est vingt heures moins le quart.



Il est trois heures moins le quart.



Il est vingt et une heures moins le quart.



Il est quatre heures moins le quart.



Il est vingt-deux heures moins le quart.



Il est cinq heures moins le quart.



Il est vingt-trois heures moins le quart.



Il est six heures moins le quart.



Il est vingt-quatre heures moins le quart.



trente-sept • 37

Activité 2. Écoute et découvre l'heure qu'il est.



7:00



7:30



8:00



8:30

Activité 3. Regarde les images et écris les réponses: Que font Céline et Éric?



9:00



14:00

- à sept heures ?
- à sept heures et demie ?
- à huit heures ?
- à huit heures trente ?
- à neuf heures ?
- à quatorze heures ?
- à quinze heures ?
- à vingt heures ?



15:00



20:00

Modèle: *Éric se réveille à sept heures.*

Activité 4. Écoute et prononce correctement.

Il est neuf heures.  
Il se couche à neuf heures du soir.  
Marc a neuf ans.  
Le frère de Marc a dix-neuf ans.  
L'oncle de Suzette a vingt-neuf ans.

38 • trente-huit

### **Activité 1. Écoute et répète.**

Faire écouter en plusieurs reprises. Corriger les fautes de prononciation. D'abord, introduire *le quart* (Expliquer : *et quart = 15 minutes*). Ensuite *moins le quart*.

C'est mieux de pendre les images au tableau. Les apprenants viennent tour à tour devant le tableau, prononcent en montrant l'heure qu'il est.

### **Activité 2. Écoute et découvre l'heure qu'il est.**

1. Il est sept heures .
2. Il est sept heures et demie.
3. Il est huit heures .
4. Il est huit heures et demie.
5. Il est neuf heures .
6. Il est quatorze heures .
7. Il est quinze heures .
8. Il est vingt heures .

Guider l'écoute. Après l'écoute, faire lire. Guider la lecture. Corriger les fautes de prononciation. Faire suivre les cas de liaison et d'enchaînement.

Attirer l'attention sur la prononciation de la structure *Il est neuf heures* où *f* se prononce comme [v].

### **Activité 3. Regarde les images et écris les réponses: - Que font Céline et Éric?**

1. À sept heures , ils se réveillent.
2. À sept heures et demie, ils se lèvent.
3. À huit heures , ils s'habillent.
4. À huit heures trente, ils mettent les livres, les cahiers dans le cartable pour aller à l'école.
5. À neuf heures , ils sont à la leçon de français. Ils lisent et ils écrivent.
6. À quatorze heures, ils rentrent de l'école.
7. À quinze heures, ils se reposent. Ils écoutent la musique.
8. À vingt heures, ils se couchent.

### **Activité 4. Écoute et prononce correctement.**

Guider la lecture. Attirer l'attention sur la prononciation de *f* dans *neuf heures, neuf ans, dix-neuf ans, vingt-neuf ans* où *f* se prononce comme [v].

Il faut faire répéter quelques fois chaque réplique. Ensuite, jouer les mêmes répliques à deux en montrant l'heure qu'il est sur les images.

On peut jouer les scènes sur les activités de la journée des apprenants.

# UNITÉ 17. ORGANISONS UN CONCERT!

## THÈME

La musique et les instruments de musique.  
Découverte et identification des instruments de musique

## OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner / demander des renseignements sur la musique, sur les instruments de musique
- communiquer sur différents instruments de musique
- apprendre à chanter des chansons.
- communiquer sur différentes activités liées à la musique et aux instruments de musique.

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

### Vocabulaire

- les instruments de musique: *le piano, le violon, le violoncelle, le tar, le saz, le kaman, le biniou, la flûte, la crécelle, le tambour, la guitare, la harpe, le banjo, un accordéon, un tambourin*
- pour passer à l'action : *jouer d'un instrument de musique, jouer du piano, jouer du violon, jouer du violoncelle, jouer du tar, jouer du saz,*

*jouer du kaman, jouer du biniou, jouer de la flûte, jouer de la crécelle, jouer du tambour, jouer de la guitare, jouer de la harpe, jouer du banjo, jouer d'un accordéon, jouer d'un tambourin*

- les pronoms personnels et les pronoms indéfinis : *moi, les uns, les autres, on, tout le monde, personne*
- les mots : *la salle de musique, le professeur de musique, chanter une chanson, des chansons françaises, des chansons azerbaïdjanaises, des chansons russes, des chansons turques, des chansons anglaises.*

## Grammaire

*Jouer d'un instrument de musique.*

*Jouer du piano.*

*Je joue du piano.*

*Tu joues du piano.*

*Il joue du piano.*

*Elle joue du piano.*

*Ils jouent du piano.*

*Elles jouent du piano.*

La valeur des pronoms indéfinis : *les uns, les autres, on, tout le monde, personne.*

## Prononciation

- la prononciation des mots liés à la musique et aux instruments de musique
- lecture du poème *L'Orgue de barbarie*.

### Unité 17

### ORGANISONS UN CONCERT!

Activité 1. Écoute et ensuite lis le poème.

Poème  
**L'ORGUE DE BARBARIE**

Moi, je joue du piano  
disait l'un  
Moi, je joue du violon  
disait l'autre  
Moi, de la harpe, moi du banjo  
Moi, du violoncelle  
Moi, du biniou ... moi de la flûte  
Et moi, de la crécelle

Et les uns et les autres parlaient,  
parlaient de ce qu'ils jouaient  
On n'entendait pas la musique  
Tout le monde parlait  
parlait, parlait  
Personne ne jouait.

Jacques Prévert, Paroles.

Activité 2. Écoute et découvre les instruments de musique.

Retiens!

*Je joue du piano.  
Tu joues du violon.  
Il joue du violoncelle.  
Elle joue du tar.  
Nous jouons du banjo  
Vous jouez de la flûte  
Ils jouent du saz.  
Elles jouent de la guitare.*

l'accordéon      le tambourin

trente-neuf • 39



Activité 3. Écris les réponses.

- De quels instruments de musique tu peux jouer?  
- Je joue .....
- De quels instruments de musique jouent ton père, ta mère, ta sœur, ton frère ?  
- Mon père joue .....
- Quels instruments de musique y a-t-il dans votre salle de musique à l'école ?  
- Dans notre salle de musique il y a .....
- Comment s'appelle ton (ta) professeur de musique ?  
- Il (elle) s'appelle .....
- De quel instrument de musique il (elle) joue ?  
- Il (elle) joue .....

Activité 4. Demande à ton copain (ta copine) s'il (elle) peut:

- jouer du tar, du saz, du piano, du violon, du violoncelle
- chanter des chansons françaises, azerbaïdjanaises, russes, anglaises, turques, etc.

40 • quarante

### **Activité 1. Écoute et ensuite lis le poème.**

Donner un renseignement court sur l'auteur du poème, Jacques Prévert.

Faire plusieurs écoutes, ensuite faire lire et répéter le poème. Choisir le vocabulaire inconnu, le faire écrire au tableau et dans le cahier, traduire ces mots. Faire nommer les instruments de musique azerbaïdjanais : le saz, le tar, le kaman, etc. Ensuite faire relever les instruments de musique dans le poème: le piano, le violon, la harpe, le banjo, le violoncelle, le biniou, la flûte, la crécelle.

Demander : - Ils jouent ou non ?

- Non, ils ne jouaient pas, ils parlent toujours .

Expliquer la valeur de *un, les uns, les autres, tout le monde, personne.*

Demander si on connaît un poème, une chanson sur les instruments de musique.

### **Activité 2. Écoute et découvre les instruments de musique.**

On écoute et on découvre : *un accordéon, un tambourin, un tambour, un violoncelle, un violon, une guitare, un piano, une flûte, un kaman, un tar, un saz.*

Demander si quelqu'un peut jouer de ces instruments de musique.

Pour passer à l'action faire lire et répéter les structures dans le tableau encadré.

### **Activité 3. Écris les réponses.**

C'est une activité ouverte. On peut répondre au choix libre.

1. Je joue du saz.

2. Mon père joue de l'accordéon, ma mère ne joue aucun instrument de musique. Ma sœur joue du piano, mon frère joue du saz.

3. Dans notre salle de musique il y a un tar, un piano, un saz, un kaman, un accordéon, une flûte, une harpe, un tambourin, un violoncelle, etc.

4. Mon professeur de musique s'appelle Mourad Dadachov.

5. Mon professeur de musique joue de plusieurs instruments de musique, surtout du tar, du saz et du kaman, du violoncelle et de l'accordéon.

### **Activité 4. Demande à ton copain (ta copine) s'il (elle) peut :**

- **jouer du tar, du saz, du piano, du violon, du violoncelle**

- **chanter des chansons françaises, azerbaïdjanaises, russes, anglaises, turques etc.**

C'est une activité ouverte. On répond librement. On peut écrire les réponses dans le cahier.

# UNITÉ 18. NOTRE MAISON

## THÈME

La maison de campagne

L'intérieur de la maison : description du salon, de la chambre à coucher, de la salle de bains, de la cuisine.

Appréciation de quelque chose.

Affirmer ou nier une idée

## OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner / demander des renseignements sur la maison de campagne

- communiquer sur l'intérieur et sur les meubles

- localiser les meubles et les objets dans une maison

- communiquer sur les vaisselles et leur destination

- demander d'affirmer ou de nier un fait :

- *Elle est jolie, n'est-ce pas ?*

- *Oui, bien sûr !*

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

### Vocabulaire

- le vocabulaire lié à l'intérieur d'une maison

de campagne : *la maison de campagne, une pièce, une cuisine, un couloir, une salle de bains, le salon, la chambre à coucher, la chambre des enfants*

- les mots liés au salon : *un fauteuil, une table, une chaise, une étagère, un canapé, un rideau (des rideaux), un ordinateur, un téléviseur, une fenêtre*

- les mots liés à la chambre à coucher : *un lit, une couverture, une lampe à nuit, une petite table de nuit, le drap, l'oreiller*

- les mots liés à la salle de bains : *la baignoire, le lavabo, la douche, le shampooing, le savon*

- les mots liés à la cuisine : *un évier, la cuisinière à gaz, la casserole, la théière*

- pour caractériser: *joli, -e, agréable, content, -e*

- les mots de localisation : *voilà, voici*

## Grammaire

localisation au moyen des prépositions *près de, devant, derrière, au milieu de et Où est ...? Où sont ... ?*

## Prononciation

- la prononciation des mots liés à la maison de campagne, à l'intérieur d'une maison.

### Unité 18

### NOTRE MAISON

Activité 1. Écoute, répète et découvre.

Denis: Voilà notre maison de campagne.

Elle est jolie, n'est-ce pas?

Caroline: Oui, elle est très jolie. Vous avez combien de pièces?

Denis: Quatre pièces: un salon, trois chambres, une cuisine, une salle de bains.

Caroline: C'est une maison agréable! Tu es content?

Denis: Oui, bien sûr!

*Elle est jolie, n'est-ce pas?  
Oui, bien sûr!*



Activité 2. Relis et réponds.

1. Que vois-tu sur l'image?
2. La maison est-elle jolie?
3. Combien de pièces a la maison?



Activité 3. Observe et écris les réponses.

1. Qu'est-ce qu'il y a dans le salon?
2. Où est le fauteuil?
3. Où est la table?
4. Où se trouve l'étagère?
5. Qu'est-ce qu'il y a sur la table?
6. Où est le chat, Grisette?

*Retiens!  
près de derrière  
devant au milieu de*

Modèle: *Le chat, Grisette  
est sur le canapé.*

quarante et un • 41

Activité 4. Vrai ou faux. V F

1. Le canapé est près du fauteuil.
2. Il y a des rideaux sur la table.
3. Les livres sont derrière l'ordinateur.
4. La chaise est sur la table.
5. Le téléviseur est près de la fenêtre.
6. Le chat est sous le canapé.

Activité 5. Observe et réponds:

- Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre à coucher?

Modèle: *Dans la chambre il y a un lit, ...*

### C'est notre chambre



Activité 6. Complète et écris les phrases dans ton cahier.

... est devant la fenêtre.  
Sur le lit il y a une couverture, ...  
La lampe est ... la petite table.

42 • quarante-deux

### **Activité 1. Écoute, répète et découvre.**

Faire écouter, faire lire pour la compréhension globale. Faire travailler sur le dialogue. Expliquer les mots nouveaux, les expressions et les structures nouvelles pour la compréhension du texte. Faire caractériser au moyen des mots et des expressions :

- *Elle est jolie, n'est-ce pas ?*
- *Oui, elle est très jolie !*
- *C'est une maison agréable !*
- *Oui, bien sûr !*

Faire répéter ses expressions.

Organiser une interaction pour apprécier quelque chose, pour nier ou affirmer une idée. Par exemple, l'un demande :

- *Le cartable de Pierre est joli, n'est-ce pas ?*

L'autre répond :

- *Oui, bien sûr !*

Ou :

- *C'est une maison agréable ! Tu es content ?*

- *Oui, bien sûr !*

### **Activité 2. Relis et réponds.**

1. Je vois une maison de campagne sur l'image.
2. Oui, la maison est très jolie.
3. La maison a quatre pièces, une cuisine, un couloir et une salle de bains.

### **Activité 3. Observe et écris les réponses.**

1. Dans le salon il y a un canapé, un fauteuil, un téléviseur, une table avec 4 chaises, une porte, deux fenêtres, une étagère, un ordinateur. Il y a des rideaux aux fenêtres. Il y a...
2. Le fauteuil est près du canapé.
3. La table est au milieu.
4. L'étagère se trouve devant le mur.
5. Sur la table il y a un vase avec des fleurs.
6. Le chat Grisette est sur le canapé.

On peut organiser le débat sur la localisation des objets de la classe en introduisant *Où est...? Où se trouve...?* et à l'aide des prépositions de localisation: *près de, devant, derrière, au milieu de.*

### **Activité 4. Vrai ou faux.**

1. vrai
2. faux
3. faux
4. faux
5. vrai
6. faux

### **Activité 5. Observe et réponds :**

- **Qu'est-ce qu'il y a dans la chambre à coucher ?**

Dans la chambre à coucher il y a un lit, une lampe de nuit, un oreiller, un drap, une couverture.

### **Activité 6. Complète et écris les phrases dans ton cahier.**

*L'ordinateur* est devant la fenêtre.

Sur le lit il y a *une couverture, un oreiller, un drap.*

La lampe est *sur* la petite table.

### Activité 7. Observe et réponds :

#### - Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de bains?

Dans la salle de bains il y a une douche, une baignoire, un shampooing, deux savons, un lavabo.

### Activité 8. Observe les images aux pages 42 - 43 et dis : vrai ou faux ?

1. La baignoire est dans le salon. – faux
2. Le shampooing est près du savon. – vrai
3. Le lavabo est dans la salle de bains. – vrai
4. La douche est sur le lavabo. – faux
5. La couverture est sous le lit. – faux
6. Le drap est sur le lit. – vrai
7. L'oreiller est sur la chaise. – faux.

### Activité 9. Observe l'image et écris les réponses.

1. – Qu'est-ce que c'est ?  
– C'est une cuisine.
2. – Où est la casserole ?  
– La casserole est sur la cuisinière à gaz.
3. – Où est la théière ?  
– La théière est sur la cuisinière à gaz.
4. – Où est l'évier ?  
– L'évier est contre le mur.
5. – Où est la cuisinière à côté du gaz ?  
– La cuisinière à gaz est devant la fenêtre.
6. – Où sont les chaises ?  
– Les chaises sont autour de la table.

C'est notre salle de bains



#### Activité 7. Observe et réponds:

– Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de bains?

Modèle: Dans la salle de bains il y a un lavabo, ...

#### Activité 8. Observe l'image et dis : vrai ou faux?

1. La baignoire est dans le salon.
2. Le shampooing est près du savon.
3. Le lavabo est dans la salle de bains.
4. La douche est sur le lavabo.
5. La couverture est sous le lit.
6. Le drap est sur le lit.
7. L'oreiller est sur la chaise.

quarante-trois • 43

C'est notre cuisine



#### Activité 9. Observe l'image et écris les réponses.

1. – Qu'est-ce que c'est?  
– ...
2. – Où est la casserole?  
– La casserole est ...
3. – Où est la théière?  
– La théière ...
4. – Où est l'évier?  
– ...
5. – Où est la cuisinière à gaz?  
– La cuisinière à gaz est devant la fenêtre.
6. – Où sont les chaises?  
– Les chaises sont autour de la table.

44 • quarante-quatre

# UNITÉ 19. MES LOISIRS

## THÈME

Organiser ses loisirs.  
Appréciation.  
Les goûts et les préférences

## OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- communiquer sur ses loisirs
- parler des types de sport
- parler de ses loisirs et de ses occupations pendant les vacances
- communiquer sur ses préférences

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

### Vocabulaire

- le vocabulaire pour parler des loisirs et du repos:  
*la natation, le tennis, la danse, la lecture, le sport, la piscine*

- pour les activités : *sortir, lire, jouer, nager, danser.*
- pour exprimer le goût et la préférence : *aimer, préférer, adorer, ne pas aimer*
- pour faire du sport : *faire du sport, faire du tennis, faire de la natation; aimer le sport, aimer le tennis, aimer la natation jouer au tennis, jouer au volley-ball, jouer à la balle*

## Grammaire

- conjugaison du verbe *sortir* au présent : *je sors, tu sors, il sort, elle sort.* Reprendre le présent des verbes *aimer, préférer, adorer*

## Prononciation

- la prononciation des mots liés aux loisirs, aux sports, à la préférence.

### Unité 19

### MES LOISIRS

Activité 1. Écoute et joue le dialogue.

#### Dialogue

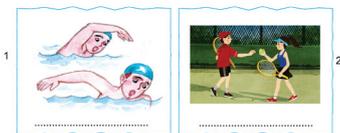
Caroline: Qu'est-ce que tu fais samedi?  
Christelle: Je sors avec mon père.  
                  J'aime bien la natation.  
Caroline: Je n'aime pas beaucoup la natation.  
                  Je préfère le tennis. J'adore ce sport.  
Christelle: Et ta sœur Sabine?  
Caroline: Sabine aime la danse. Mais aujourd'hui,  
                  elle ne sort pas. Elle préfère lire.

Sortir	Nous sortons
Je sors	Tu sors
Il sort	Elles sortent
Elle sort	

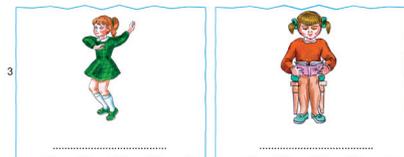
Activité 2. Lis le dialogue et remplis.

qui	aime	n'aime pas
1. Caroline	.....	la natation
2. Christelle	.....	.....
3. Sabine	.....	.....

Activité 3. Regarde les images: - Que font-ils?



quarante-cinq • 45



Activité 4. Pose des questions pour Sabine.

Sabine: ...?  
Caroline: Je préfère le tennis.  
Sabine: ...?  
Caroline: Christelle aime la natation.

Activité 5. Qu'est-ce qu'elles font?

1. Caroline	.....
2. Christelle	.....
3. Sabine	danse, lit

Activité 6. Demande à ton copain (ta copine):

- Qu'est-ce que tu aimes?
- Qu'est-ce que tu n'aimes pas?

Activité 7. Dis et ensuite écris:

- Qu'est-ce que tu aimes?
- Qu'est-ce que tu n'aimes pas?

46 • quarante-six

### Activité 1. Écoute et joue le dialogue.

Faire écouter et répéter pour la compréhension globale. Demander si on comprend tout. Expliquer le contenu. Faire choisir les mots liés à l'organisation des loisirs et des repos. Prendre les verbes *faire, aimer, préférer, adorer*.

### Activité 2. Lis le dialogue et remplis.

Qui	aime / n'aime pas	quoi
1. Caroline	n'aime pas pré fère	la natation le tennis
2. Christelle	aime aime nager	la natation dans la piscine
3. Sabine	aime pré fère	la danse lire

### Activité 3. Regarde les images. - Que font-ils?

1. Lis nagent. 2. Ils jouent au tennis. 3. Elle danse. 4. Elle lit un livre.

### Activité 4. Pose des questions pour Sabine.

Sabine : *Caroline, quel sport tu préfères ?*

Caroline : Je préfère le tennis.

Sabine : *Et Cristelle, qu'est-ce qu'elle aime ?*

Caroline : Cristelle aime la natation.

### Activité 5. -Qu'est-ce qu'elles font ?

1. Caroline	joue au tennis
2. Christelle	sors avec son père nage
3. Sabine	danse, lit

### Activité 6. Demande à ton copain (ta copine) :- Qu'est-ce que tu aimes?

#### -Qu'est-ce que tu n'aimes pas?

C'est une activité ouverte. Les apprenants communiquent librement. Ils se posent des questions et obtiennent la réponse. Guider la démarche. Corriger les fautes.

### Activité 7. Dis et écris: - Qu'est-ce que tu aimes?

#### -Qu'est-ce que tu n'aimes pas?

L'activité de l'expression orale et écrite. On peut parler de ses loisirs, dire ce qu'on aime, ce qu'on n'aime pas. Ensuite écrire dans le cahier.

# UNITÉ 20.

## VOUS ÊTES MAGNIFIQUES, TOUS LES DEUX !

### THÈME

Appréciation

Les achats

Découverte, identification et présentation des vêtements.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- apprécier les vêtements
- découvrir, identifier et présenter différents vêtements et les couleurs;
- poser des questions pour l'identification de la couleur des vêtements de fille et de garçon;
- associer les vêtements aux couleurs;
- dialoguer sur la préférence et le choix des vêtements.

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

- reprendre le vocabulaire de vêtements : *une robe, un blouson, une écharpe, un gant (des gants), un soulier (des souliers), une sandale (des sandales), un basket (des baskets), un jean, un tee-shirt, un maillot, un short, une jupe, une chemise, un chapeau, un manteau, un collant (des collants), un bas (des bas), un pyjama, des bottes*
- découvrir : les noms des vêtements : *un pull, une poche, un pantalon*; pour caractériser: *bleu clair, vert foncé, bleu foncé, rouge clair, chic, magnifique*; pour indiquer le lieu: *la sortie, le prêt-à-porter*
- vocabulaire relatif au port des vêtements : *porter un vêtement, le port de vêtement.*
- les expressions: *C'est chic !*  
*Regardez mon pull et ma jupe !*  
*Il est très joli !*  
*Vous êtes magnifiques !*

#### Grammaire

- le présent du verbe *porter* : *Je porte, tu portes, il/elle porte, nous portons, vous portez, ils/elles portent*
- les structures : *C'est une robe. Elle est très jolie. Mon pull est vert foncé. C'est chic !* (prédicat nominal)
- le verbe *trouver* avec la valeur d'appréciation
- les adjectifs de couleur, leur place
- masculin / féminin de certains adjectifs

#### Prononciation

Travailler sur la bonne prononciation du dialogue.

## Activité 1. Écoute et répète

Avant la démarche donner des notions sur l'appréciation de quelque chose : on peut apprécier des vêtements, des repas, une idée, etc. Dans cette Unité il s'agit de l'appréciation des vêtements. On fait l'appréciation au moyen des expressions (structures):

*C'est chic! Regardez mon pull et ma jupe! Il est très joli! Vous êtes magnifiques! Cette robe te va bien!*

Ensuite, faire écouter le dialogue. Après l'écoute faire lire. Corriger les fautes de prononciation. Faire choisir les structures d'appréciation les traduire en langue maternelle. Les faire introduire dans d'autres structures. Apprécier les vêtements de quelqu'un dans la classe. Expliquer : la sortie, le prêt-à-porter, aller dans *Cette robe te va bien!* L'accord de l'adjectif dans le prédicatif nominal :

*Ce blouson est joli – Cette blouse est jolie.*

## Activité 2. Regarde les dessins et identifie.

1. C'est un tee-shirt rouge clair
2. C'est une culotte bleu clair
3. C'est un pull rose
4. C'est une jupe vert clair

### Unité 20

VOUS ÊTES MAGNIFIQUES,  
TOUS LES DEUX!

Activité 1. Écoute et répète.

Regardez mon pull et ma jupe!  
C'est chic!  
vert foncé, bleu clair

#### Dialogue

À la sortie du prêt-à-porter

Mme Martin: Vous êtes magnifiques, tous les deux!

Qu'est-ce que c'est?

Rachel: C'est le tee-shirt et le short.

C'est joli, non?

Céline: Regardez mon pull et ma jupe! Mon pull est vert foncé.

Mme Martin: Oui, c'est chic!

Rachel: Et ce blouson avec beaucoup de poches?

Mme Martin: Il est très joli!

Activité 2. Regarde les dessins et identifie.

Ce tee-shirt est.....



Le short est .....



Mon pull est.....



Cette jupe est.....



Retiens!  
Rachel porte un tee-shirt  
et un short.  
Porter  
Je porte Nous portons  
Tu portes Vous portez.  
Il porte Ils portent  
Elle porte Elles portent

quarante-sept • 47

Activité 3. Complète.

Rachel a un pantalon. Il porte ...  
Céline a une jupe. Elle porte ...  
Sabine a un blouson. Elle porte ...  
Samir a une chemise. Il porte ...



Activité 4. Complète et écris les phrases dans ton cahier.

- Que porte Rachel?
- Il porte ...
- Et Céline, elle ... une blouse?
- Non, elle porte ...
- Comment est la chemise de Rachel?
- Elle ... magnifique!
- Et ... de Céline?
- Elle est chic!

Activité 5. Quels sont les vêtements de fille et de garçon?



Activité 6. Qu'est-ce qu'ils portent? Complète et écris les phrases. dans ton cahier.

1. Rachel.....
2. Céline.....
3. Sabine.....
4. Samir.....

48 • quarante-huit

### Activité 3. Complète.

Expliquer la valeur du verbe *porter un vêtement* au présent :

Je porte une robe

Tu portes un blouson.

Il porte une blouse.

Elle porte une jupe.

Rachel a un pantalon. Il porte un pantalon.

Céline a une jupe. Elle porte une jupe.

Sabine a un blouson. Elle porte un blouson.

Samir a une chemise. Il porte une chemise.

### Activité 4. Complète et écris les phrases dans ton cahier.

- Que porte Rachel ?

- Il porte *un pantalon bleu et une chemise blanche*.

- Et Céline, elle *porte* la blouse ?

- Non, elle porte *un blouson blanc*.

- Comment est la chemise de Rachel ?

- Elle *est* magnifique !

- Et *la jupe* de Céline ?

- Elle est chic !

### Activité 5. Quels sont les vêtements de fille et de garçon ?

Sabine porte un uniforme d'écolier, des collants, des souliers.

Samir porte une chemise, un pantalon, des bottes.

### Activité 6. Qu'est-ce qu'ils portent ? Complète et écris les phrases dans ton cahier.

Cette activité a pour but de distinguer les vêtements de fille et de garçon.

1. Rachel porte *une écharpe, des gants, des souliers, des baskets, un jean, un tee-shirt, un maillot*.

2. Céline porte *une robe, un blouson, des sandales, une jupe, une chemise, des collants*.

3. Sabine porte *une robe, des sandales, des baskets, une jupe, une chemise, un chapeau, des bottes*.

4. Samir porte *un pantalon, un pull, un tee-shirt, un maillot, un short, une chemise, un chapeau, un manteau*.

# UNITÉ 21. QU'EST-CE QUE TU AS?

## THÈME

Identification des parties du corps.

## OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- communiquer sur les parties du corps
- parler des fonctions des parties du corps
- présenter et caractériser les parties du corps

## OBJECTIFS LINGUISTIQUES

### Vocabulaire

- reprise des noms des parties du corps : *la tête, la bouche, le nez, la gorge, le ventre, le cou; les cheveux, les oreilles, les joues, les mains, les doigts, les genoux, les jambes, les pieds, les doigts*
- les activités exercées par les parties du corps : *on écoute avec les oreilles, on voit avec les yeux, on mange avec la bouche, on marche avec les jambes et les pieds, etc.*

### Grammaire

- accord des noms en genre et en nombre avec les adjectifs comme dans *J'ai les cheveux noirs. Tu as une petite bouche. Il a mal à la gorge. Il a mal à la tête, etc.*

### Prononciation

- la prononciation des propositions affirmatives, interrogatives et négatives. Travailler sur la prononciation du vocabulaire des parties du corps.

**Unité 21** QU'EST-CE QUE TU AS?

**Activité 1.** Écoute, découvre et répète.

*J'ai les cheveux noirs.  
Tu as les cheveux gris.  
Il a les cheveux blonds.  
Elle a les yeux bleus.*



**Activité 2.** Montre les parties du corps et identifie-les.

Attention à la prononciation!  
un œil [ɛ̃.n œj] – les yeux [le-zjø]

*Nous avons une bouche,  
deux yeux, deux mains, ...*



**Activité 3.** Observe et décris Élise.

Modèle: *Elle s'appelle Élise. ...*

**Activité 4.** Réponds: – Combien de ...?

Modèle: – *Nous avons une bouche, ...*

**Activité 5.** Écoute, découvre et répète.

Chez le docteur.

**Le docteur:** Bonjour, entrez, s'il vous plaît.  
Qu'est-ce qu'il a?

**La mère:** Bonjour, monsieur! Il a mal à la gorge et il a aussi un peu de fièvre.

**Le docteur:** Retirez sa chemise, s'il vous plaît.  
Le docteur ausculte Samir.

**La mère:** C'est grave, docteur?

**Le docteur:** Non, un grand rhume. Je prescris une ordonnance.

**La mère:** Merci, docteur.

**Activité 6.** Écris les réponses aux questions.

1. La mère et Samir sont chez qui?
2. Qu'est-ce que Samir a?
3. Que fait le docteur?
4. Qu'est-ce que le docteur prescrit?

**Activité 7.** Complète.

1. Samir a mal à ... 2. Il ... un peu de fièvre. 3. La mère ... la chemise.
4. Le docteur ... Samir. 5. Samir a un grand ...
6. Le docteur ... une ordonnance.

**Activité 8.** Vrai ou faux.

La mère a mal à la tête.  V  F

Samir a un peu de fièvre.

Le docteur retire sa chemise.

Samir ausculte la mère.

Le docteur prescrit une ordonnance.

50 • cinquante

### **Activité 1. Écoute, découvre et répète.**

Avant de commencer la démarche, attirer l'attention des apprenants sur les expressions dans le tableau encadré : *J'ai les cheveux noirs. Tu as les cheveux gris. Il a les cheveux blonds. Elle a les yeux bleus.* Expliquer la fonction du verbe *avoir*; l'accord des adjectifs en genre et en nombre avec les noms. Ensuite, faire écouter. Après l'écoute, faire observer et lire les mots en montrant les parties du corps.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est la tête.
- C'est une oreille. Vugar a deux oreilles.
- Ce sont des cheveux. Vugar a les cheveux noirs.
- C'est un œil. Ce sont les yeux.
- C'est un visage. Ce sont les visages.
- C'est le cou.
- C'est la bouche. Il a une petite bouche.
- C'est la gorge. Il a mal à la gorge.
- C'est un bras. Nous avons deux bras.
- C'est un ventre. Vugar a un petit ventre.
- C'est un doigt. Nous avons cinq doigts à chaque main et à chaque pied.
- C'est une main. Nous avons deux mains.
- C'est une jambe. Nous avons deux jambes. Nous marchons et nous courons avec nos jambes.
- C'est un genou. Nous avons deux genoux, un genou à chaque jambe.
- C'est un pied. Nous avons deux pieds. Nous marchons avec nos pieds.

### **Activité 2. Montre les parties du corps et identifie-les.**

La démarche est comme dans l'activité 1. Organiser l'interaction comme dans le tableau encadré : *Nous avons une tête, une bouche, une gorge, un cou, des cheveux, deux yeux, deux mains, deux bras, un ventre, 5 doigts à chaque main, deux jambes, deux genoux, deux pieds.*

Guider la démarche.

### **Activité 3. Observe et décris Élise.**

Elle s'appelle Élise. C'est une petite fille aux yeux bleus, aux joues roses, aux cheveux blonds. Elle a six ans. Elle est en quatrième classe. Élise est française. Elle est de la France. Sa ville natale est Paris. Mais ses parents travaillent à Bakou. Elle habite aussi à Bakou avec son père et sa mère. Élise va à une école azerbaïdjanaise. Elle a des copains et des copines azerbaïdjanais. Elle apprend l'azerbaïdjanais pour communiquer avec ses copains et copines.

### **Activité 4. Réponds : - Combien de ... ?**

Pour la démarche, il faut profiter de l'activité 1 et 2. On communique en montrant les parties du corps. Suivre le modèle. Guider la démarche.

### **Activité 5. Écoute, découvre et répète.**

Le dialogue présente une conversation vivante entre un docteur et une mère. Samir a mal à la gorge. Il a aussi un peu de fièvre. Le docteur ausculte Samir. Sa mère est inquiète. Mais le docteur dit que ce n'est pas grave. Samir a un grand rhume. Le docteur prescrit une ordonnance. La mère remercie le docteur et elle rentre avec son fils Samir chez elle.

**Démarche.** Faire écouter pour la compréhension globale. Après l'écoute, on fait l'analyse du dialogue. L'enseignant explique le contenu, il lit et fait choisir les mots inconnus :

Qu'est-ce qu'il a ? – Ona nə olub ?

Il a mal à la gorge – Onun boğazı ağrıyır

Il a aussi un peu de fièvre – Onun bi raz hərarəti də var

Retirez sa chemise – Onun köynəyini çıxardın

Le docteur ausculte Samir – həkim Samiri müayinə edir

C'est grave ? – Ciddidir?

un grand rhum – bərk zökəm

Je prescris une ordonnance – Resept yazıram (*yaxud* dərman yazıram)

Faire lire les mots inconnus. Faire jouer le dialogue. Les apprenants peuvent ajouter les autres mots et former un autre dialogue. Guider la démarche. Corriger les fautes.

### **Activité 6. Écris les réponses aux questions.**

On relit le dialogue pour répondre aux questions.

1. La mère et Samir sont chez le docteur.
2. Samir a mal à la gorge. Il a aussi un peu de fièvre.
3. Le docteur ausculte Samir.
4. Le docteur prescrit une ordonnance.

### **Activité 7. Complète.**

1. Samir a mal à la gorge. 2. Il a aussi un peu de fièvre. 3. La mère retire la chemise de Samir. 4. Le docteur ausculte Samir. 5. Samir a un grand rhum. 6. Le docteur prescrit une ordonnance.

### **Activité 8. Vrai ou faux.**

La mère a mal à la tête. – faux

Samir a un peu de fièvre. – vrai

Le docteur retire sa chemise. – faux

Samir ausculte la mère. – faux

Le docteur prescrit une ordonnance. – vrai

## UNITÉ 22. CHAQUE SAISON A SON CHARME !

### THÈME

Les saisons de l'année.

Les mois de l'année.

Le charme de chaque saison.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- donner / demander des renseignements sur les saisons, les mois de l'année.

- communiquer sur le temps qu'il fait à chaque saison, les activités des enfants, la préférence à chaque saison.

Introduire dans la communication:

- *Combien de saisons y a-t-il dans une année ?*

- *Quelles sont les saisons ?*

- *Combien de mois y a-t-il dans une saison ?*

- *Quels sont les mois de l'hiver ?*

- *Quels sont les mois du printemps ?*

- *Quels sont les mois de l'été ?*

- *Quels sont les mois de l'automne ?*

- *Quel temps fait-il en hiver ?*

- *Quel temps fait-il au printemps ?*

- *Quel temps fait-il en été ?*

- *Quel temps fait-il en automne ?*

- *Quelles sont les activités des écoliers à chaque saison de l'année ?*

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

- les saisons de l'année : *l'hiver, le printemps, l'été, l'automne*

- les mois de l'année : *janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre*

- le temps qu'il fait : *Il fait beau. Il fait chaud. Il*

*fait du vent. Il pleut. Il fait froid. Il neige.*

*Il y a du soleil. Le soleil brille. Le ciel est bleu.*

*Il y a des nuages. Il fait frais.*

- les mots liés à la nature : *le champ, le jardin, un arbre, une branche, une herbe, une fleur, une feuille, un coquelicot, un muguet, un bouton, un oiseau, un nid, un arc-en-ciel, un fruit, un verger, le bord de la mer, la montagne*

- pour caractériser: *rouge, jaune, vert, triste, monotone.*

- pour passer à l'action:

*chanter : les oiseaux chantent.*

*faire : les oiseaux font des nids.*

*pleuvoir : il pleut.*

*aller : aller au bord de la mer, aller à (dans) la montagne.*

*souffler : le vent souffle.*

*tomber : les feuilles tombent*

*ramasser : on ramasse les fruits.*

*patiner : les enfants patinent.*

*jouer : les enfants jouent aux boules de neige.*

#### Grammaire

- le présent de certains verbes du premier groupe

- certains verbes impersonnels comme *pleuvoir, neiger*

- *faire* employé avec la valeur impersonnelle

#### Prononciation

- la prononciation des structures qui indiquent les phénomènes de la nature.

- la prononciation des structures interrogatives commençant par *Quel ?*

## Activité 1. Écoute et découvre les quatre saisons de l'année. Ensuite lis le text.

Pour la compréhension globale, faire écouter quelques fois, ensuite faire lire et relever les mots et les expressions indiqués ci-dessus. Les expliquer et les faire traduire en langue maternelle. Ensuite, faire écrire le vocabulaire dans le cahier. Faire jouer le texte : deux apprenants viennent devant le tableau. L'un pose des questions sur une saison de l'année. L'autre répond. On peut regarder dans le livre, dans le cahier.

Par exemple, on communique sur le printemps.

A. – Combien de saisons a l'année ?

B. – L'année a 4 saisons.

A. – Quelles sont ces saisons ?

B. – Les saisons de l'année sont : le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.

A. – Quels sont les mois du printemps ?

B. – Les mois du printemps sont : mars, avril, mai

A. – Quel temps fait-il au printemps ?

B. – Au printemps, il fait beau. Le soleil brille. Les oiseaux chantent dans les arbres.

A. – Est-ce qu'il pleut au printemps ?

B. – Oui, parfois, il pleut au printemps.

A. – Qu'est-ce qu'on peut voir au ciel ?

B. – On peut voir un arc-en-ciel.

Faire cette activité pour les autres saisons aussi.

Faire caractériser chaque saison d'abord oralement, ensuite par écrit.

Guider la démarche. Corriger les fautes. Faire l'évaluation des réponses.

### Unité 22

#### CHAQUE SAISON A SON CHARME!

**Activité 1.** Écoute et découvre les quatre saisons de l'année. Ensuite lis le texte.

L'année a quatre saisons: le printemps, l'été, l'automne, l'hiver.  
Les mois du printemps sont: mars, avril, mai.  
Au printemps, il fait beau. Le soleil brille.  
Les oiseaux chantent dans les arbres.  
Parfois il pleut et on voit l'arc-en-ciel.

Au mois de mai, il y a des fleurs dans les champs et dans les jardins. Ce sont des coquelicots, des muguettes, des violettes, des marguerites, des boutons-d'or. Les oiseaux font les nids.



Les mois de l'été sont : juin, juillet, août.  
En été, il fait chaud.  
On va au bord de la mer, dans la montagne. Il y a des fruits dans les vergers.

cinquante et un • 51



Les mois de l'automne sont : septembre, octobre, novembre.  
L'automne est monotone. Il pleut.  
Le vent souffle. Les feuilles sont rouges et jaunes. Elles tombent. On ramasse les fruits dans les vergers.

Les mois de l'hiver sont : décembre, janvier, février.  
En hiver, il fait froid, il neige.  
Les enfants aiment l'hiver. Ils patinent. Ils jouent aux boules de neige.



**Activité 2.** Découvre le charme de chaque saison.

Au printemps	Il fait beau. Le soleil brille ... .....
En été	Il fait chaud ... .....
En automne	Il pleut ... Le vent ... .....
En hiver	Il fait froid, il neige ... .....

**Activité 3.** Réponds aux questions et écris-les dans ton cahier.

1. Quelle saison tu aimes ?
2. Quelle saison tu n'aimes pas ?

**Modèle :** J'aime le printemps. Au printemps, le soleil brille, la nature est belle. Je n'aime pas l'hiver. En hiver, il neige, il fait froid.

52 • cinquante-deux

## Activité 2. Découvre le charme de chaque saison.

Au printemps	Il fait beau. Le soleil brille. Les oiseaux chantent dans les arbres. Ils font les nids. Parfois il pleut. On voit l'arc-en-ciel. Il y a des fleurs dans les champs et dans les jardins.
En été	Il fait chaud. On va au bord de la mer, dans la montagne. Il y a des fruits dans les vergers.
En automne	L'automne est monotone. Il pleut. Le vent souffle. Les feuilles tombent. On ramasse les fruits dans les vergers.
En hiver	Il fait froid. Il neige. Les arbres sont tristes. Les enfants aiment l'hiver. Ils patinent. Ils jouent aux boules de neige.

## Activité 3. Réponds aux questions et écris-les dans ton cahier.

C'est une activité libre. Les apprenants peuvent répondre différemment. L'essentiel, c'est de communiquer, dire ses préférences, introduire dans le discours les mots et les expressions liés aux saisons de l'année, aux mois de l'année, d'écrire la nature et le temps qu'il fait à chaque saison. Il est nécessaire d'apprendre à argumenter, dire ses arguments de préférences. C'est pourquoi faire introduire *parce que* : *J'aime le printemps, parce que c'est une belle saison de l'année, ....*

Suivre le modèle.

Attirer l'attention sur les expressions *en été, en automne, en hiver* mais **au printemps**.

## UNITÉ 23. PARLONS DE NOS VACANCES !

### THÈME

Projet de vacances.

Argumentation d'une idée.

Description.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- communiquer sur le projet de vacances
- parler de ses choix et de ses préférences
- parler de la nature, des paysages
- argumenter ses idées, ses préférences

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

- vocabulaire lié au projet de vacances : *la nature, la campagne, la montagne, la ville, le verger, la colonie de vacances, la mer, le bord de la mer, un arbre, la forêt, la plage*
- reprendre les structures : *Il fait beau. Il fait chaud. Il fait du vent. Il pleut. Il fait froid. Il neige. Il y a du soleil. Le soleil brille. Le ciel est bleu. Il y a des nuages. Il fait frais.*
- reprendre les mots de parenté et d'amitié : *les grands-parents, la grand-mère, le grand-*

*père, le copain, la copine, les parents, le père, la mère*

- pour passer à l'activité : *aller chez ses grands-parents, rencontrer des copains et des copines à la colonie de vacances, jouer au football, jouer au tennis, rester en ville, aller au bord de la mer, aller à la plage*

- pour exprimer ses préférences: *aimer la campagne, la nature, le verger, les animaux domestiques ; préférer la colonie de vacances, aimer la mer*

- pour argumenter : *parce que*

#### Grammaire

- les verbes impersonnels: *neiger, pleuvoir, faire*

- les propositions impersonnelles exprimant les phénomènes de la nature

- pour exprimer la cause et l'argumentation: *pourquoi, parce que*

#### Prononciation

- la prononciation des propositions impersonnelles exprimant les phénomènes de la nature.

- la prononciation des structures interrogatives commençant par un mot interrogatif.

### **Activité 1. Écoute le dialogue et découvre le projet de vacances des écoliers.**

**Débat.** Faire écouter. Faire lire le dialogue. Faire traduire en langue maternelle les projets de vacances, les propositions et les arguments des écoliers.

Faire regrouper les mots et les expressions comme dans les objectifs de linguistique proposés ci-dessus : vocabulaire lié au projet de vacances, vocabulaire indiquant les phénomènes de la nature, les mots de parenté, pour exprimer les liens de parenté et d'amitié, les propositions et les arguments.

Ensuite, faire recopier les mots et les expressions dans le cahier.

Organiser de reprendre le dialogue et de le jouer. On peut ajouter d'autres projets de vacances, même si l'on ne peut pas dire en français. Traduire les propositions et les argumentations en français.

### **Activité 2. Lis le dialogue et identifie les saisons.**

On peut profiter des données du dialogue pour compléter et élargir les idées :

1. C'est la maison de campagne. Je suis chez mes grands-parents pendant mes vacances.

Parce que j'aime la campagne, le verger, la nature, les champs, les animaux domestiques. Regardez bien l'image, ce sont mes grands-parents. Mon grand-père lit un journal. Ma grand-mère tricote. Et ça, c'est ma mère. Elle apporte le déjeuner. Et, c'est moi, je joue avec la Grisette, le chat. Karim, c'est mon cousin. Il habite à la campagne. Il fait beau. Le soleil brille. Il ne pleut pas. Les oiseaux chantent dans les arbres. Ils font leurs nids sur les branches.

2. C'est l'été. Ce sont les grandes vacances. Nous sommes à la montagne. Il fait beau à la montagne. On aime marcher à pied. Ce sont mes copains. Ils aiment aussi la montagne et la marche. On est dans la forêt. Il y a des arbres dans la forêt. Il fait beau. La nature est belle.

C'est l'été. Il fait chaud. Le soleil brille. J'aime rester en ville avec mes parents, parce que je préfère aller au bord de la mer. Ce sont mes copains et mes copines. Ils sont avec moi.

### **Activité 3. Associe.**

1 – a. Karim va à la montagne.

2 – b. Samir va au bord de la mer.

3 – c. Suzette est à la campagne chez ses grands-parents.

4 – d. Samira va à la colonie de vacances.

### Activité 4. Relève dans le texte et réponds.

1. Suzette va à la campagne.
2. Karim va à la montagne.
3. Samir reste en ville.
4. Samira va à la colonie de vacances.

### Activité 5. Apprenons à exprimer les arguments.

Attirer l'attention sur le tableau encadré : - Pourquoi ? - Parce que.

Apprendre à argumenter, donner des arguments sur une idée proposée.

Écris comme dans le modèle.

1. - Pourquoi Karim aime la montagne ?

- Parce que Karim aime marcher à pied. Parce qu'il aime la nature, les arbres. Il aime passer ses vacances avec ses copains et ses copines.

2. - Pourquoi Suzette préfère la colonie de vacances ?

Parce que Suzette aime passer ses vacances avec ses copains et ses copines. Parce qu'elle aime marcher à pied, parce que Suzette aime la nature.

3. - Pourquoi Samir reste en ville ?

- Parce que Samir veut passer ses vacances avec ses grands-parents. Parce qu'il aime la mer, la plage.

### Activité 6. Demande à ton copain (ta copine) :

- où vas - tu en été ?

- pourquoi vas - tu à la campagne, à la montagne ou tu restes en ville ?

C'est une activité ouverte qui permettra de faire l'évaluation et l'auto évaluation des capacités acquises dans le domaine de l'argumentation des idées.

Les apprenants peuvent profiter du texte du dialogue, des activités ci-dessus en les élargissant avec leurs arguments et propositions.

Unité 23

**PARLONS DE  
NOS VACANCES!**

Activité 1.

Écoute le dialogue et découvre les projets de vacances des écoliers.

Dialogue

**Karim:** Tu vas où en été ?  
**Samir:** En été, je vais chez ma grand-mère, à la campagne. J'aime la campagne, la nature, le verger, les animaux domestiques.  
**Karim:** Moi, j'aime la montagne. J'aime marcher à pied. Il fait beau à la montagne.  
**Suzette:** Et moi, je préfère la colonie de vacances. Je rencontre des copains et des copines. On joue au football, au tennis.  
**Samira:** Oh! Moi, je reste en ville avec mes parents. J'aime la mer. Je vais au bord de la mer avec ma mère et mon père.

Activité 2.

Lis le dialogue et identifie les saisons.



1.  
*C'est la campagne. Ce sont mes grands-parents: mon grand-père et ma grand-mère.*



2.  
*Nous sommes à la montagne. Ce sont mes copains. C'est la forêt. Il y a des arbres dans la forêt. Il fait beau. La nature est belle.*



3.  
*Nous sommes au bord de la mer. Je suis à la plage avec mes copains et mes copines. Le soleil brille. Il fait chaud.*

cinquante-trois • 53

Activité 3. Associe.

1. Karim va 

2. Samir va 

3. Suzette est 

4. Samira va 

Activité 4. Relève dans le texte et réponds:

- Qui va à la campagne?
- Qui va à la montagne?
- Qui reste en ville?
- Qui va à la colonie de vacances ?

Activité 5. Apprenons à exprimer les arguments.

Réponds aux questions en te servant du dialogue. Écris comme dans le modèle.

**Retiens !**  
 - Pourquoi? - Parce que...

Modèle: - Pourquoi Samir va à la campagne?  
 - Parce que Samir aime la campagne, la nature, le verger, les animaux domestiques.

1. - Pourquoi Karim aime la montagne?  
 - Parce que .....
2. - Pourquoi Suzette préfère la colonie de vacances?  
 - Parce que .....
3. - Pourquoi Samira reste en ville?  
 - Parce que .....

Activité 6. Demande à ton copain (ta copine):

- Où vas - tu en été ?
- Pourquoi vas - tu à la campagne, à la montagne ou restes - tu en ville?

54 • cinquante-quatre

## UNITÉ 24. EN VACANCES

### THÈME

Réalisation des projets de vacances.

Récit de vacances.

Description d'une rencontre.

Expression d'une surprise.

### OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- communiquer sur la réalisation des projets de vacances
- parler de l'arrivée à la campagne
- parler de la rencontre de deux familles
- dialoguer et communiquer en famille
- exprimer une surprise

### OBJECTIFS LINGUISTIQUES

#### Vocabulaire

- reprendre le vocabulaire relatif aux vacances, à la rencontre des familles à la campagne : *les grandes vacances, la famille, la campagne, un oncle, une tante, être en quatrième ; être à la campagne, être grand, -e, arriver à la campagne, prendre le train.*

les actes de salutation:

- *Bonjour ! Comment ça va ?*

- *Ça va bien, merci. Et vous, ça va ?*

- *Oui, oui, ça va.*

- les actes de l'expression des surprises :

- *Oh ! Que tu es grand, Marc !*

- *Que tu es grande, Suzette !*

- l'acte de l'expression de l'enthousiasme et de joie : *Quel plaisir de vous voir !*

#### Grammaire

- le présent du verbe arriver :

*J'arrive à la campagne.*

*Tu arrives à la campagne.*

*Il (elle) arrive à la campagne.*

*Notre famille arrive à la campagne.*

- la valeur de direction de la préposition **à** après le verbe **arriver**.

#### Prononciation

Faire travailler les apprenants sur leur prononciation, sur la prononciation des actes de salutation, de surprise, d'enthousiasme et de joie.

### **Activité 1. Observe et découvre.**

Faire écouter le texte **II la campagne**. Vérifier la compréhension des apprenants.

Ils connaissent déjà tout le vocabulaire relatif aux grandes vacances. Faire lire et traduire. Attirer l'attention des apprenants sur les actes de salutation, de surprise et de joie. Faire reprendre ces structures. Les faire écrire dans le cahier ou au tableau.

Travailler sur les images. On lit et on découvre chaque image. On peut compléter les images par les récits suivis comme dans le texte.

1. C'est la campagne. C'est la maison de mes grands-parents. C'est une jolie maison avec un petit verger. En été, pendant les grandes vacances notre famille arrive à la campagne. Mon oncle Jules, ma tante et leurs enfants habitent avec mes grands-parents. Voilà, nous sommes déjà à la campagne ... Faire continuer le récit de vacances.
2. C'est un verger. C'est le verger de mes grands-parents. En été, il y a toujours beaucoup de fruits dans ce verger. J'aime ramasser les pommes, les poires... Faire continuer le récit.
3. C'est l'été. J'aime rester en ville avec mon père et ma mère. J'aime aller au bord de la mer Caspienne, à la plage. Je nage avec mes copains, avec mon grand frère.
4. C'est notre colonie de vacances. En été, j'aime passer mes vacances dans une colonie de vacances. Parce que j'ai des copains et des copines. Nous sommes bien ensemble. Nous jouons au football, au tennis.
5. C'est l'été. Nous sommes en vacances. Ce sont mes copains. Nous jouons au football, au tennis, au volley-ball.
6. En été, j'aime aller à la montagne avec mon père et ma mère. Parce que j'aime beaucoup la nature, la forêt, les arbres. Parce que je préfère marcher, aller à pied.

### **Activité 2. Lis le texte.**

#### **Activité 3. Réponds.**

1. C'est Marc qui parle.
2. La famille de Marc arrive à la campagne.
3. La famille prend le train pour arriver à la campagne.
4. La famille de Marc et de Suzette arrive chez l'oncle Jules.
5. La famille arrive à la campagne le matin.
6. L'oncle Jules nous salue et dit : - Bonjour Marc, bonjour, Suzette. Comment ça va ?  
Quel plaisir de vous voir !
7. La tante Alice dit : - Oh ! Que tu es grand, Marc ! Que tu es grande, Suzette !

## Activité 4. Remplis le tableau.

Qui dit	quoi
L'oncle Jules	Bonjour Marc ! Bonjour Suzette ! Comment ça va ? Quel plaisir de vous voir !
La tante Alice	Oh ! Que tu es grand, Marc ! Que tu es grande, Suzette !
Marc	Ça va bien, merci. Et vous, ça va ? Non, je suis en troisième. Suzette est en quatrième.

## Activité 5. Regarde bien les images et réponds.

Attirer l'attention sur le tableau encadré et retenir *Je vois. Tu vois. Il (elle) voit.*

- Je vois le soleil, la pluie, l'arc-en-ciel, les nuages, les étoiles, la Lune dans le ciel.
- Je vois les maisons, les arbres, les fleurs, la rivière, les arbres, (les champignons), la neige dans la nature.

### Unité 24

### EN VACANCES

Activité 1. Observe et découvre.



Activité 2. Lis le texte.

#### À la campagne

Ce sont les grandes vacances. Notre famille va à la campagne chez mon oncle Jules. Le soir, nous prenons le train. Le matin, nous sommes déjà à la campagne. Voilà mon oncle et ma tante.  
– Bonjour, Marc ! Bonjour Suzette !  
– Comment ça va ?  
– Ça va bien, merci. Et vous, ça va ?  
– Oui, oui, ça va.

**Arriver**  
J'arrive      Nous arrivons  
Tu arrives    Vous arrivez  
Il (elle) arrive    Ils (elles) arrivent

– Oh ! Que tu es grand, Marc !  
Que tu es grande, Suzette !  
dit la tante Alice.  
– Quel plaisir de vous voir !  
dit l'oncle Jules.  
– Tu es en deuxième, Marc ?  
– Non, je suis en troisième.  
Suzette est en quatrième.

cinquante-cinq • 55

Activité 3. Réponds.

- Qui parle?
- Qui arrive à la campagne?
- Que prend la famille pour arriver à la campagne?
- Chez qui arrive la famille de Marc et de Suzette?
- La famille arrive à la campagne le soir ou le matin?
- Que dit l'oncle Jules?
- Que dit la tante Alice?

Activité 4. Relève dans le texte les paroles de l'oncle, de la tante de Marc.

Qui dit	quoi
L'oncle Jules	
La tante Alice	
Marc	

Activité 5. Regarde bien les images et réponds.

- Qu'est-ce que tu vois dans le ciel?  
– Je vois le soleil, ... ..
- Qu'est-ce que tu vois dans la nature? ... ..

**Retiens!**  
Je vois    Nous voyons  
Tu vois    Vous voyez  
Il (elle) voit    Ils (elles) voient



56 • cinquante-six

## BILAN

### Activité 1. Complète ta carte d'identité.

Nom : Safarly

Prénom : Samir

Âge: neuf ans.

Nationalité : Azerbaïdjanais

Adresse : 22, rue Sahil, Bakou

### Activité 2. Regarde les images et complète.

1. C'est un violoncelle. Il joue du violoncelle.
2. C'est un violon. Il joue du violon.
3. C'est une guitare. Il joue de la guitare.
4. C'est un tar. Il joue du tar.

### Activité 3. Réponds.

- Notre maison est grande.

- Elle a trois pièces.

- Dans notre salon, il y a un canapé, deux fauteuils, un téléviseur, une table avec 4 chaises, une petite table, une étagère, un ordinateur, deux fenêtres, des rideaux aux fenêtres.

- Dans notre chambre à coucher, il y a un lit, une couverture sur le lit, un drap sous la couverture, une lampe de nuit, un oreiller sur le lit.

- Dans notre cuisine, il y a un évier, une cuisinière à gaz, une théière, une poêle, une petite table avec deux chaises, une fenêtre, des rideaux à la fenêtre.

- Dans notre salle de bains, il y a une baignoire, une douche, un shampooing, deux savons, un lavabo.

## BILAN

## Unité 14-24

Activité 1. Complète ta carte d'identité par écrit.

Nom: .....  
Prénom: .....  
Âge: .....  
Nationalité : .....  
Adresse: .....

Activité 2. Regarde les images et complète.

1. C'est ....  Il joue .....
2. C'est ....  Il joue ....
3. C'est ....  Il joue .....
4. C'est .....  Elle joue .....

Activité 3. Réponds.

- Comment est votre maison ?
- Combien de pièces a-t-elle?
- Qu'est-ce qu'il y a dans votre salon?
- Qu'est-ce qu'il y a dans votre chambre à coucher?
- Qu'est-ce qu'il y a dans votre cuisine?
- Qu'est-ce qu'il y a dans votre salle de bains?

cinquante-sept • 57

#### Activité 4. Réponds.

- Je préfère lire.
- J'adore jouer au tennis (le tennis).
- Je déteste le volley-ball, le football, le voyage en navire, en avion, etc.

#### Activité 5. Complète et écris.

1. C'est Céline. Elle porte une jupe noire et une chemise blanche, des souliers bleus.
2. C'est Rachel. Il porte un pantalon bleu clair, une blouse blanche.
3. Moi, je préfère porter un uniforme d'écolier, des souliers noirs, un manteau noir, une écharpe et un képi.

#### Activité 6. Réponds.

Les mois de l'été sont : juin, juillet, août.

Les mois de l'automne sont : septembre, octobre, novembre.

Les mois de l'hiver sont : décembre, janvier, février.

Les mois du printemps sont : mars, avril, mai.

#### Activité 7. Donne des arguments.

1. Samira reste en ville, parce qu'elle aime la mer. Elle va au bord de la mer avec son père et sa mère.

2. Karim aime la montagne, parce qu'il aime marcher à pied. Il fait beau à la montagne.

3. Samir préfère la campagne, parce qu'il va chez sa grand-mère. Il aime la campagne, la nature, le verger, les animaux domestiques.

4. Suzette préfère la colonie de vacances, parce qu'elle rencontre des copains et des copines. On joue au football, au tennis.

#### Activité 4. Réponds.

- Qu'est-ce que tu préfères ?
- Je préfère .....
- Qu'est-ce que tu adores ?
- J'adore .....
- Qu'est-ce que tu détestes ?
- Je déteste .....

#### Activité 5. Complète et écris.

C'est Céline. Elle porte .....

C'est Rachel. Il porte .....

Et toi, qu'est-ce que tu préfères porter? - .....

#### Activité 6. Réponds.

- Quels sont les mois de l'été?
- Quels sont les mois de l'automne?
- Quels sont les mois de l'hiver?
- Quels sont les mois du printemps?

#### Activité 7. Donne des arguments.

1. Samira reste en ville parce que .....
2. Karim aime la montagne parce que .....
3. Samir préfère la campagne parce que .....
4. Suzette préfère la colonie de vacances parce que .....

58 • cinquante-huit

## Programme du Manuel de français de la quatrième classe des écoles secondaires - 34 h.

Unité 1	Ma copine (mon copain)	1 h
Unité 2	Parle de ton pays.	1 h
Unité 3	Quelle est ta nationalité?	1 h
Unité 4	La famille de Céline	1 h
Unité 5	La famille de Samir	1 h
Unité 6	Que prends-tu pour aller à l'école?	1 h
Unité 7	Quels fruits tu aimes?	1 h
Unité 8	Quels légumes tu préfères?	1 h
Unité 9	Tu connais ces animaux?	1 h
Unité 10	Qu'est-ce que tu manges au petit déjeuner?	1 h
Unité 11	Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner?	2 h
Unité 12	Mardi Gras	2 h
Unité 13	À la papeterie	2 h
	BILAN	1 h
Unité 14	A la bibliothèque	1 h
Unité 15	Comptons jusqu'à 50!	1 h
Unité 16	Quelle heure est-il?	2 h
Unité 17	Organisons un concert!	2 h
Unité 18	Notre maison	2 h
Unité 19	Mes loisirs	1 h
Unité 20	Vous êtes magnifiques, tous les deux!	1 h
Unité 21	Qu'est-ce que tu as?	1 h
Unité 22	Chaque saison a son charme!	2 h
Unité 23	Parlons de nos vacances!	1 h
Unité 24	En vacances!	1 h
	BILAN	2 h





Buraxılış məlumatı

## **FRANSIZ DİLİ 4**

Ümumtəhsil məktəblərinin 4-cü sinfi üçün  
fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə  
metodik vəsait

### **Tərtibçi heyət:**

Müəlliflər: **Çəmən Babaxanova,  
Rəfiqə İsayeva,  
Könül Əsgərova,  
Aybəniz Cəfərova**

Naşir **Xəlil Həsənoğlu**  
Redaktor **Aynurə Mahmudova**  
Texniki redaktor **Jalə Kərimli**  
Bədii redaktor **Ləsfət Talıbova**  
Korrektor **Billurə Ələkbərova**  
Dizayner **Nigar Feyzullayeva**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi (qrif nömrəsi: 2019-023)

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 10,0. Formatı 57x82 1/8.  
Səhifə sayı 80. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.  
Tirajı 320. Pulsuz. Bakı – 2019.

**Çaşıoğlu mətbəəsi**  
Bakı ş., M. Müşfiq küç., 2A.  
Tel. 502-46-91

PULSUZ