

KONUL RIZVANOVA

LE FRANÇAIS

Guide pédagogique pour la 10^e classe des
écoles secondaires

(deuxième langue étrangère)

© “Şərq-Qərb” OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous :

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération !



ŞƏRQ-QƏRB

Tableau des contenus

Préface	3
Planification annuelle	4
Introduction méthodologique	8
ÉTAPE 1. Qu'est-ce qui définit nos relations ?	
1. On s'entend mieux	20
2. Règles familiales : mes droits, mes devoirs	28
3. Amitié virtuelle ou amitié réelle ?	35
Solutions de la page « Faisons le point sur ... »	40
ÉTAPE 2. À chacun son goût !	
1. Allons au cinéma !	43
2. Livre papier ou numérique ?	50
3. Déjeuner au resto	56
Solutions de la page « Faisons le point sur ... »	62
ÉTAPE 3. Ma vie d'ado	
1. Tu as un problème ? Voici la solution !	65
2. Vive les repas en famille ... et sans écran !	71
3. Chacun son style	77
Solutions de la page « Faisons le point sur ... »	84
ÉTAPE 4. L'Azerbaïdjan, terre de Fierté !	
1. Ma patrie glorieuse	87
2. Ils ont écrit l'histoire	93
3. La couleur de la Victoire	99
Solutions de la page « Faisons le point sur ... »	104
ÉTAPE 5. Nous n'avons pas de planète B !	
1. Changer pour demain	107
2. Êtes-vous écolo ?	113
3. En ville ou à la campagne ?	117
Solutions de la page « Faisons le point sur ... »	122
ÉTAPE 6. Voyages, vacances, découvertes	
1. Où partir en vacances ?	125
2. Bienvenue en Provence !	131
3. Mon voyage inoubliable	136
Solutions de la page « Faisons le point sur ... »	140
Lecture à domicile	142
Bibliographie	144

Préface

Conçu pour les élèves apprenant le français comme deuxième langue étrangère, le manuel de 10e année propose six unités thématiques proches de l'univers des adolescents, visant à éveiller leur attention et à susciter leur intérêt. Le manuel propose une pratique efficace à travers une série de tâches structurées dans chaque unité, qui développent les compétences en lecture, en écoute, en expression orale et écrite et s'adaptent au(x) niveau(x) de la classe, du groupe, de chaque élève. Il encourage également la pensée critique grâce à des parcours d'apprentissage clairs. Le manuel incite les apprenants à devenir des citoyens ouverts d'esprit, les aidant à s'engager activement dans leur communauté tout en s'ouvrant au monde. Les textes écrits et visuels, les tâches de lecture et d'écoute, ainsi que les documents authentiques et audiovisuels présentés via des QR codes, sont spécifiquement sélectionnés afin de favoriser l'interaction en classe, le développement de valeurs morales et citoyennes, ainsi que l'appréciation des cultures de leur propre pays et celles des pays francophones chez les élèves. Grâce à des projets de recherche et des opportunités interdisciplinaires, les élèves approfondissent leur apprentissage.

Les réponses aux activités du manuel, les transcriptions audio et des idées de leçons se trouvent dans le guide pédagogique destiné aux enseignants. Cette ressource vous aide à gagner du temps lors de la préparation des leçons et facilite une correction rapide et efficace.

En espérant que ce manuel rende l'enseignement/l'apprentissage stimulants et efficaces, on vous souhaite, à vous et à vos élèves, beaucoup de succès dans ce parcours linguistique !

Auteur

PLANIFICATION ANNUELLE

Unités	Leçons	Standards	Ressources	Évaluation	Heure
	1. On s'entend mieux	1.1.1, 2.2.2, 4.1.2	Livre de l'élève, cartes-images, fichier audio, fiche de grammaire, guide pédagogique	Formative	3
1. Qu'est-ce qui définit nos relations ?	2. Règles familiales : mes droits, mes devoirs	3.1.1, 2.2.3, 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, fichier audio, fiche de grammaire, guide pédagogique, vidéo YouTube	Formative	4
	3. Amitié virtuelle ou amitié réelle ?	3.1.1, 1.1.2, 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de vocabulaire/grammaire, guide pédagogique,	Formative	3
Évaluation sommative mineure					
	1. Allons au ciné !	2.2.4, 3.1.1, 1.1.1, 4.1.2.	Livre de l'élève, fichier audio, guide pédagogique, fiche de vocabulaire/grammaire	Formative	4

2. À chacun son goût !	2. Livre papier ou numérique ?	2.2.2, 2.2.3, 3.1.1.	Livre de l'élève, guide pédagogique, fiche de vocabulaire/grammaire	Formative	3
	3. Déjeuner au resto	2.2.1, 2.2.3, 3.1.2, 4.1.1.	Livre de l'élève, carte- mémoire, guide pédagogique, fiche de grammaire, supports numériques	Formative	4
Évaluation sommative mineure					
3. Ma vie d'ado	1. Tu as un problème ? Voici la solution !	2.2.2, 4.1.1, 3.1.3, 4.1.2.	Livre de l'élève, guide pédagogique, fichier audio, cartes-images, fiche de grammaire	Formative	3
	2. Vive les repas en famille... et sans écran !	1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 2.2.4.	Livre de l'élève, guide pédagogique, fiche de vocabulaire/grammaire, vidéo YouTube	Formative	3
	3. Chacun son style	2.2.2, 2.2.3, 3.1.1, 4.1.2.	Livre de l'élève, carte-mémoire, fiche de vocabulaire /grammaire, guide pédagogique, supports numériques	Formative	4
Évaluation sommative mineure					
1					

4. L'Azerbaïdjan, terre de Fierté !	1. Ma patrie glorieuse	2.2.1, 3.1.1, 4.1.1, 2.2.3.	Livres de l'élève, fiche de vocabulaire /grammaire, guide pédagogique, carte de l'Azerbaïdjan, supports numériques	Formative	5
	2. Ils ont écrit l'histoire	1.1.1, 1.1.2, 2.2.3, 4.1.2.	Livres de l'élève, fiche de vocabulaire /grammaire, guide pédagogique, supports numériques	Formative	4
	3. La couleur de la Victoire	2.2.4, 4.1.2, 3.1.1, 4.1.3.	Livres de l'élève, fiche de vocabulaire /grammaire, guide pédagogique, panneaux vierges, feutres	Formative	3
Évaluation sommative mineure					
5. Nous n'avons pas de planète B !	1. Changer pour demain	1.1.1, 2.2.4, 4.1.1.	Livres de l'élève, fichier audio, cartes-images, guide pédagogique, fiche de vocabulaire /grammaire	Formative	3
	2. Êtes-vous écolo ?	1.1.1, 3.1.3, 4.1.2.	Livres de l'élève, fichier audio, guide pédagogique, fiche de vocabulaire /grammaire,	Formative	3

5. Nous n'avons pas de planète B !	3. En ville ou à la campagne ?	2.2.3, 3.1.1, 2.2.4, 4.1.2.	Livre de l'élève, fichier audio, guide pédagogique, fiche de vocabulaire / grammaire, Vidéo YouTube	Formative	4
Évaluation sommative mineure					
Évaluation sommative mineure					
6. Voyages, vacances, découvertes ...	1. Où partir en vacances ?	2.2.2, 3.1.1, 3.1.3, 4.1.2.	Livre de l'élève, guide pédagogique, carte du monde, fiche de vocabulaire /grammaire, Vidéo YouTube	Formative	4
	2. Bienvenue en Provence !	1.1.1, 2.2.1, 4.1.1, 4.1.2.	Livre de l'élève, fichier audio, guide pédagogique, carte-mémoire, fiche de vocabulaire /grammaire	Formative	3
	3. Mon voyage inoubliable	2.1.1, 2.2, 3.1.1.	Livre de l'élève, guide pédagogique, cartes-images, fiche de vocabulaire /grammaire	Formative	2
Évaluation sommative mineure					
1					

LA MÉTHODOLOGIE

Le manuel de 10^e année est destiné aux élèves pour leur apprentissage du français comme deuxième langue étrangère. En conformité avec le Programme d'étude (Curriculum scolaire), ce manuel propose d'approfondir la familiarisation avec les éléments de la langue française (phonétiques, lexicaux, grammaticaux) et de renforcer les compétences fondamentales : lire, écrire et converser en français. Il inclut deux dimensions essentielles : orale et écrite, mais la dimension orale est primordiale. L'apprentissage se fait à travers la découverte et l'exploitation d'un monde sonore varié (sons, mots, phrases, chansons, comptines, etc.) que les élèves doivent percevoir, comprendre, répéter, automatiser et s'approprier pour l'utiliser dans la communication.

Pendant le processus d'enseignement/apprentissage du français en 10^e année, les élèves doivent :

- Approfondir leurs connaissances linguistiques.
- Découvrir les perspectives culturelles de leur propre culture ainsi que celles des autres, développer la pensée critique et favoriser l'ouverture interculturelle ainsi que la sensibilité internationale.
- Développer des compétences en communication ; apprendre à communiquer efficacement et à s'exprimer clairement en français, renforcer leur capacité à apprendre tout au long de leur vie.
- Cultiver la compréhension de la langue et des compétences créatives: travailler sur la compréhension de la langue et développer des pensées logiques, critiques et créatives.

Il est crucial de réaliser chez les élèves de 10^e année les capacités suivantes :

- Améliorer les capacités d'écoute et de compréhension orale ;
- Améliorer et enrichir les capacités d'expression (ou de la production) orale ;
- Améliorer et enrichir les capacités de lecture ;
- Améliorer et enrichir les capacités d'écriture ;
- Formuler et élargir les capacités d'interaction ;
- Enrichir le vocabulaire ;
- Acquérir les notions grammaticales indispensables pendant le processus de communication orale et écrite.
- Acquérir les structures syntaxiques nécessaires pour la communication orale et écrite.

Les résultats de l'enseignement /apprentissage du français en classe de 10e .

À la fin 10e année l'élève :

- accomplit les consignes de plusieurs étapes de manière autonome ;
- identifie l'idée principale du texte qu'il/elle écoute ;
- résume et explique le contenu du texte entendu ou lu ;
- exprime ses idées de manière variée en utilisant les unités du discours ;
- regroupe les principaux faits et événements dans le texte lu ;
- Lit et écrit correctement des phrases de structures variées, etc.

En outre, l'élève doit être capable de :

- comprendre le texte en repérant l'idée principale et en déterminant le problème dans les différents types de textes ;
- Apprendre et démontrer la compréhension du vocabulaire clé en français lié aux relations familiales et amicales, aux règles de vie en famille, au parcours héroïque de son pays, aux spécialités traditionnelles, au voyage solidaire, à l'environnement, au style vestimentaire des adolescents et à leur vie sociale ;
- exprimer son opinion sur les événements et les personnages du texte à l'oral et à l'écrit, et les justifier ;
- élaborer des descriptions détaillées ;
- analyser des aspects des cultures francophones en les comparant à sa propre culture ;
- organiser et présenter des idées sur une gamme de sujets ;
- comprendre, analyser et réfléchir de manière critique et créative sur une gamme de textes écrits, audio et visuels ;
- présenter des projets qui impliquent la création de présentations multimédias, y compris l'incorporation d'images, de vidéos ou d'éléments interactifs, favorisant la créativité et les compétences en communication numérique ;
- lire et répondre aux textes de différents types pour divers objectifs.
- participer à des discussions permettant des perspectives diversifiées.
- réfléchir à son apprentissage, à ce qu'il a appris et aux compétences qu'il développe ;
- assumer le maintien d'une culture d'honnêteté et d'intégrité au sein de la communauté d'apprentissage ;
- apprendre des approches des autres pour résoudre des problèmes et s'exprimer ;
- identifier le nouveau vocabulaire appris, les structures de phrases pratiquées et les compétences linguistiques appliquées à l'écrit et à l'oral ;
- incorporer des tâches collaboratives nécessaires pour un travail en groupe ;

- utiliser une variété de terminologies pour discuter et décrire efficacement des événements ;
- s'engager dans une variété d'activités interactives et créatives.

Le manuel de français de 10^e classe traite des standards et sous standards du contenu, des stratégies d'enseignement, l'intégration à l'intérieur d'une matière et interdisciplinaire, ainsi que des informations sur l'évaluation des compétences linguistiques et langagières.

Les standards et les sous -standards du contenu

1. Compréhension (Réception) orale. (Écoute)

L'élève :

1.1. *Exprime son opinion sur le contenu du texte qu'il/elle a écouté*

- 1.1.1. Accomplit des consignes en plusieurs étapes de manière ordonnée.
- 1.1.2. Établit le plan du texte écouté.

2. Expression (Production) orale. (Parler)

L'élève :

2.1. *Respecte les règles de prononciation correcte*

- 2.1.1. Prononce correctement différents modèles d'actes de parole.
- 2.2. Démontre l'acquisition de compétences de production orale.
 - 2.2.1. Nomme les objets, événements et situations représentés dans des images de contenus variés.
 - 2.2.2. Caractérise les objets, les événements et les situations.
 - 2.2.3. Exprime ses opinions sur le sujet de différentes manières.
 - 2.2.4. Explique ses idées en faisant des comparaisons.

3. Compréhension (Réception) écrite. (Lecture)

L'élève :

3.1. *Manifeste la compréhension du contenu des textes qu'il/elle a lus.*

- 3.1.1. Repère et regroupe les faits et événements principaux dans le texte.
- 3.1.2. Lit le texte avec une intonation adaptée à son contenu.
- 3.1.3. Raconte le contenu du texte lu avec une séquence logique.

4. Expression (Production) écrite. (Écrit)

L'élève :

4.1. *Démontre des capacités d'écrire correctement.*

- 4.1.1. Écrit de manière cohérente le contenu du texte écouté.
- 4.1.2. Écrit des textes informatifs.

Ce manuel vise à créer un environnement d'apprentissage structuré et 10 soutenant, permettant aux élèves de s'appuyer sur leurs connaissances existantes, de développer des compétences linguistiques et de démontrer la maîtrise du contenu des unités, tout en intégrant les liens entre la langue et l'apprentissage. Une des tâches primordiales du manuel est d'éveiller et de maintenir l'intérêt, la curiosité et le goût des adolescents pour le français, cet univers linguistique.

Structuration du livre du professeur

La structuration du livre du professeur (nommé aussi guide pédagogique) suit, en lignes générales, la structure et l'organisation du manuel respectif: introduction, table des matières, déroulement des leçons. Après avoir donné les orientations de la méthode (compétences et stratégies), on va présenter le tableau des contenus : matière à assimiler, activités concrètes et objectifs visés à chaque leçon ; le commentaire de l'organisation de la leçon ; des indications permettant de mieux organiser et d'utiliser avec efficacité les éléments linguistiques du cours élémentaire de français ; des suggestions : idées, conseils ou variantes d'amélioration de l'enseignement/apprentissage ; projets de déroulement des leçons ; stratégies méthodiques et présentation détaillée d'une leçon. L'ouvrage contient une annexe de quelques pages de matériel supplémentaire.

Présentation de la méthode

Les contenus présentés par cette méthode se basent sur quatre indices :

- la progression (du simple au plus compliqué) ;
- la diversité (une variété de contenus et d'activités) ;
- le maintien de l'intérêt (en assurant les intérêts immédiats de l'apprenant) ;
- l'utilité concrète (en répondant aux besoins langagiers à ce niveau).

La dimension écrite sera traduite par des activités concrètes proposées par le manuel sous la consigne *Écrivez*, de même que par d'autres exercices que l'enseignant va considérer nécessaires pour améliorer les compétences des élèves en matière d'écrit. Il est recommandable de faire de temps en temps des dictées préparées (on pourrait choisir un petit fragment ou écrire une dictée comprenant le son étudié (planche de phonétique de la leçon ou les mots étudiés.) La structuration optimale de chaque leçon en tenant compte du niveau du groupe est un facteur essentiel de réussite dans le processus d'enseignement/apprentissage de la langue française. Le guide pédagogique vient en aide à l'enseignant en présentant des modèles de stratégie didactique dans l'enseignement du cours et en offrant, en même temps, des possibilités d'adaptation, de modification ou d'élargissement dans l'application du matériel.

Les multiples formes d'activités sont axées sur la chaîne suivante : lecture audition – compréhension – repérage – automatiser – communication – création.

Chaque leçon est structurée de façon qu'on respecte la successivité de ces trois étapes, la dernière étant indispensable pour tous les élèves. L'ensemble d'activités et de procédés devrait être subordonné à l'acquisition des compétences linguistiques. Les repères graphiques indiquent les tâches concrètes à accomplir : *Lisez le texte, observez la photo, répondez aux questions, écoutez, complétez le dialogue, écrivez, décrivez, associez, faites des phrases, comparez vos réponses, observez le document,, relevez dans le texte, rédigez un texte,, choisissez la forme correcte, nommez, transformez, trouvez les contraires, faites des recherches, jouez la scène, etc.*

Tous les objectifs visés doivent être centrés sur la formation des capacités de communiquer, de créer des structures discursives. L'enseignant doit aider l'élève à établir le contact avec le manuel, contact qui s'intensifie à chaque leçon de la manière suivante :

Regarder c'est le contact le plus immédiat : en observant les images (le contexte graphique et artistique), l'élève pénètre dans l'univers thématique de la leçon.

Écouter, le contact est facilité par le contexte sonore (faute de mp3 ou de YouTube on se limiterait à la voix du professeur). Lire/ écrire, le contact est développé en reconnaissant, en comprenant, en prenant conscience.

Comprendre, on consolide le contact en repérant le connu et en expliquant le nouveau.

Faire, on renforce le contact par diverses activités : en dessinant, jouant, mémorisant, structurant, complétant, substituant, etc., en participant à l'acte verbal (partiellement et de plus en plus totalement). On voudrait souligner la liberté réservée à l'enseignant de concevoir de nouveaux modèles didactiques en se guidant de sa propre expérience et d'autres sources disponibles, en concordance, bien sûr, avec le Programme d'étude scolaire (Curriculum).

Contenus et stratégies didactiques

L'ensemble des sujets et des activités proposés dans les 6 unités d'un manuel recouvre 68 heures d'étude ce qui correspond au cycle scolaire. L'acte de la parole acquiert une fonction primordiale et l'étude de la langue étrangère est subordonnée au besoin de réaliser cette fonction par l'utilisation des signes linguistiques à valeur significative. L'ensemble des activités linguistiques se compose de quatre éléments de base : la lecture, la communication, l'audition et l'écrit ; la dimension orale (la compréhension du message oral et l'expression orale) étant prépondérante et complétée par la dimension écrite (la compréhension du texte écrit et la production écrite). Le manuel offre la possibilité d'un passage favorable de l'activité de réception du message à l'activité de production des étapes discursives par l'assimilation des techniques de communication. Les contenus proposés par le manuel visent les objectifs de formation chez les élèves des compétences fondamentales d'ordre linguistique, méthodologique, socioculturel et de prise de position. Les contenus sont d'ordre lexical, phonétique, grammatical, sans jamais préciser leur nature ou indiquer la règle concrète. Elle se dégage après l'observation et la prise de conscience des modèles à assimiler. Les stratégies didactiques d'actualisation des contenus sont axés sur les quatre

dimensions : la compréhension écrite, la compréhension orale ; l'expression écrite et l'expression orale.

Suggestions sur l'actualisation des contenus

La thématique proposée s'appuie sur les centres d'intérêt des élèves de cet âge. Les contenus émergent à travers des situations dans lesquelles les adolescents sont motivés dans un environnement d'apprentissage qui s'appuie sur des ressources proches de leurs goûts, de leurs préoccupations et de leur quotidien. Les thèmes abordés incluent les règles familiales, les droits et devoirs des adolescents dans leur famille, les valeurs et l'importance de la famille, le cinéma, le déjeuner au restaurant, les relations amicales, les loisirs des jeunes et leur vie sociale.

Des sujets plus larges sont également traités, comme la victoire de l'Azerbaïdjan lors de la Guerre de 44 jours, le parcours héroïque du pays, ses héros inoubliables, son patrimoine culturel et le patriotisme. Les élèves sont aussi amenés à réfléchir à des solutions face aux problèmes environnementaux. Bien que la technologie ne soit pas le thème central, certaines discussions permettent d'aborder des sujets actuels tels que le choix entre le livre papier et le livre électronique, ainsi que la différence entre l'amitié réelle et l'amitié virtuelle. Enfin, les élèves explorent les thèmes du voyage, des projets de vacances, des destinations francophones, des lieux touristiques en France, mais aussi les activités de bénévolat lors de voyages, ainsi que le patrimoine historique, les coutumes locales, et les traditions de quelques pays francophones. Créer un environnement de confiance et de convivialité dans la classe est crucial pour encourager l'esprit d'équipe chez les élèves et les engager dans une dynamique de coopération. Les documents, qu'ils soient écrits, audio ou vidéo contiennent plusieurs actes de parole repris ensuite dans des encadrés de communication : Les rubriques *Savoir-dire* et *Astuce*, conçues pour guider l'apprenant dans ses productions, permettent aux élèves d'exprimer leurs idées sur les différents sujets abordés dans la leçon. Des rubriques *Questions culturelles* fournissent des informations sur des aspects linguistiques ou culturels.

Le lexique

Afin de développer l'exploitation des unités lexicales déjà rencontrées, il faut favoriser leur réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit, ce que l'auteur a essayé de réaliser à travers le manuel. La liste de vocabulaire relative aux thématiques de chaque unité est présentée sous la forme *Vocabulaire de référence*. Le lexique est contextualisé dans des activités significatives et concrètes qui renforcent la mémorisation du vocabulaire thématique. Vu le fait que ces procédés constituent une source certaine et attractive pour l'enrichissement du vocabulaire, l'auteur a considéré opportun de prêter attention à ces moments lexicogrammaticaux. Les professeurs sont donc invités à ne pas négliger ces aspects linguistiques et pédagogiques. Pour assurer l'acquisition du lexique, il ne faut pas négliger l'orthographe, ce qui facilite une lecture plus rapide et une meilleure compréhension.

La grammaire

La grammaire française fait toujours un peu peur aux élèves. Beaucoup pensent qu'il n'est pas nécessaire de l'étudier de manière structurée, car apprendre le français c'est avant tout vouloir communiquer sans connaître des règles par cœur. Il arrive que les élèves connaissent très bien les règles de grammaire, réalisent sans problème les exercices, mais qu'ils soient incapables de communiquer. Pourtant bien communiquer suppose de bonnes connaissances grammaticales de base. Il est impossible de dissocier grammaire et communication. On ne peut pas communiquer sans maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire. Les connaissances grammaticales de base sont étroitement liées aux compétences communicatives. Le point de grammaire est présenté dans l'encadré *Zoom Grammar*, qui constitue un espace dédié à l'explication claire et précise des règles grammaticales essentielles. Cet encadré permet aux élèves de se familiariser progressivement avec les notions grammaticales, en les rendant accessibles et concrètes. Les concepts grammaticaux ont été découverts à travers des activités créatives, des travaux écrits basés sur des images, des compositions d'images, des débats et des jeux de rôle. Sans jamais insister sur la dénomination du phénomène grammatical, on l'assimile par l'observation, le repérage, l'activation et la réactivation dans l'acte verbal. Pour animer les classes de français et pour motiver les élèves, on organiserait diverses activités attractives pour eux. Le rôle réservé aux activités ludiques est essentiel à ce niveau d'apprentissage, car le jeu, outil efficace, à des fonctions et des atouts multiples. Le présent manuel propose de telles pistes, à exploiter et à élargir par les enseignants.

La phonétique

Étant donné que l'enseignement/l'apprentissage de la phonétique est la première étape dans l'enseignement/l'apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. La compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs. Pour pouvoir bien prononcer les mots français, il faut s'entraîner, faire des exercices de et prononciation, jouer. L'enseignant aidera les élèves à bien prononcer, attirant leur attention sur le son, le rythme, l'intonation.

Les formules de communication

On a réservé également les espaces dans le manuel aux formes dialogales: des structures modèles, des débuts à terminer, des dialogues lacunaires, des dialogues à lire par rôles et à jouer à une étape ultérieure, des dialogues-textes soumis à un traitement du type Répondez aux questions ou Vrai/ faux. Les situations communicatives sont variées, de même que le type de communication : face à face, par des messages ou des cartes postales. Les élèves doivent retenir, s'appropriier les structures communicatives et les utiliser à leur tour dans des situations simulées. Dans ce but, on alterne répétition individuelle, travail à deux, collectif ou par petits groupes.

Les dialogues constituent dans la plupart des cas la source de présentation et d'exploitation des éléments nouveaux des sujets appris. On s'appuie sur les connaissances des élèves pour pouvoir les aider à construire d'autres dialogues ayant comme modèle le dialogue du manuel.

Le jeu de rôle est une technique utile et captivante : il permet d'acquérir et de consolider les compétences d'utiliser et de réutiliser les structures lexico-grammaticales d'un dialogue. Les dialogues peuvent être adaptés, remplacés par des dialogues similaires faisant référence à des situations authentiques de la vie quotidienne. Le manuel offre plusieurs possibilités de réaliser une mise en scène, même si ceci n'est pas indiqué de manière expresse. À côté des dialogues situatifs, suivis ou non d'une mise en scène, de nombreuses stratégies et techniques didactiques poursuivent le même objectif : entraîner les élèves dans le processus de communication en français. Parmi celles-ci, on peut citer le traitement de documents iconographiques.

Le document iconographique a une multitude de formes : dessin, photographie, caricature, affiche, publicité, carte de vœux, carte postale, carte géographique, œuvre d'art, etc. Tout document qui est à notre portée sert à illustrer un texte, une idée ou une thématique et a une fonction complexe dans le processus d'enseignement/d'apprentissage du français dès/surtout à l'étape initiale, le rendant plus intéressant, dynamique et efficace. Le présent manuel aborde cette stratégie en proposant ce type de document. Les enseignants sont donc invités à utiliser la méthode de l'analyse d'un document iconographique, tenant compte des principes du Programme d'étude scolaire (Curriculum).

La lecture de l'image et sa valorisation se mettent souvent en premier plan. Outre le fait que les images présentent et renforcent le sujet et le lexique en servant à mieux les comprendre, incitent une description par la création d'une situation linguistique. Le rôle de l'image et des activités ludiques est très important pour la présentation et l'assimilation des contenus de la méthode. C'est-à-dire, l'image a la fonction de présenter la signification des unités lexicales, réalisée pleinement surtout à cette étape. Outre cette fonction, l'image peut devenir « compagnon » d'un message textuel, aidant les élèves à comprendre le sujet abordé. Ensuite, sa fonction est de synthétiser le tout et de rendre à la classe plusieurs pistes d'expression orale ou écrite. Les activités de traitement de l'image traditionnelle (photo sans texte) varient d'une page à l'autre : observer et décrire ce que l'on voit, regarder la photo et répondre à des questions, observer et comparer plusieurs éléments, rédiger un texte à partir d'une photo, etc.

La lecture est une méthode indispensable mais qui a plusieurs objectifs. Lire pour lire ne veut rien dire. Les élèves sont invités à la lecture par des consignes concrètes. Chaque activité de lecture a un objectif précis, généralement indiqué dans le manuel, tel que *lire et répondre aux questions*, *lire et remplir un tableau*, *relever dans le texte les synonymes des mots soulignés*,

lire et associer le texte à la bonne photo, ou encore lire et trouver le titre approprié, etc. Ces objectifs visent à vérifier la compréhension globale, et il n'est pas nécessaire de faire une lecture à haute voix pour évaluer les compétences en lecture. Certainement, on lit beaucoup en classe, mais les types de lecture doivent varier et le dosage entre la lecture silencieuse et celle à haute voix devrait être bien fait. Ce n'est pas un secret qu'aujourd'hui les élèves lisent beaucoup et parlent peu. Il est temps d'inclure la balance en faveur de la communication active et la réussite dépend beaucoup des décideurs qui sont les enseignants. Si la lecture est liée surtout à la compréhension écrite, **l'audition** est l'unique possibilité de réaliser en classe la compréhension orale. Les élèves s'habituent avec une même voix-celle du professeur, ce qui leur crée des problèmes de compréhension quand ils entendent d'autres voix, surtout françaises, authentiques. Les enseignants devraient donc utiliser le matériel que la maison d'édition propose sur son site, en format MP3. Guidée par ce principe, l'auteur a inclus dans les livres du matériel accessible sur YouTube via un code QR, en indiquant également le lien correspondant. Les élèves vont ainsi s'habituer progressivement à d'autres voix. La première écoute est destinée à une vérification globale de la compréhension du dialogue ou du texte écouté. Puis, le professeur posera des questions pour aider la classe à mieux comprendre.

L'audition développe et perfectionne les compétences phonatoires des élèves. L'écoute des chansons est une bonne forme d'audition et une activité qui plaît aux élèves. En plus, le matériel proposé sur YouTube combine à merveille les possibilités audiovisuelles et va servir de motivation pour les élèves à aimer le français, donc à vouloir l'apprendre. Les connaissances et les compétences acquises par les élèves pendant une étape d'étude se focalisent dans ce qu'on nomme habituellement *Faisons le point sur ...*, car c'est le professeur qui va décider, en dernière instance, comment utiliser ces pages d'activités -elles peuvent servir très bien de révision et consolidation des acquis. Selon nous, il n'est pas absolument obligatoire que les élèves fassent toutes les activités en classe. L'enseignant pourrait proposer la page d'auto-évaluation comme devoir, sans s'impliquer ensuite mais tout simplement faire confiance à l'appréciation annoncée par l'élève. En tout cas, l'élève doit être habitué à savoir évaluer lui-même ses progrès et les marquer dans son cahier, probablement. Pour ne pas faire peur aux élèves avec tant de pages d'évaluation, le professeur décidera du nombre d'évaluations sommatives en chaque année d'étude et de la période qui leur sera réservée. L'évaluation formative a pour objectif d'informer l'enseignant et l'élève sur la qualité des acquis, afin de déceler les points faibles et remédier aux problèmes, adopter un rythme d'apprentissage adapté aux possibilités des élèves. Une évaluation qui consiste à juger de la valeur des résultats obtenus par les élèves après une séquence plus ou moins longue de travail est l'évaluation sommative (fin de l'unité, fin du semestre, fin de l'année scolaire). Cette évaluation sert à mettre en évidence les progrès des élèves ou mesurer le niveau atteint. Outre les activités d'évaluation proprement dites, **les projets** constituent une excellente méthode de synthétiser les acquis et d'inciter les élèves à un travail créatif. Beaucoup d'élèves y consacrent plus de temps et d'efforts qu'aux activités imposées. Afin de donner l'initiative aux élèves et les laisser travailler librement, à leur rythme, on peut leur proposer des projets à réaliser, en classe et hors classe. Il est cependant préférable que les projets soient réalisés en dehors de la classe. Les projets peuvent prendre de multiples

formes. Ils varient en fonction des goûts et des compétences des élèves. Les projets peuvent être individuels ou collectifs (équipe, classe). Ils peuvent être simples (présentant des photos découpées, dessins) ou complexes (où un groupe d'élèves présentera un pays, une ville, une fête...). Le manuel réserve quelque temps pour apprendre aux élèves à faire des projets et des créations. Il reste à la discrétion de l'enseignant de choisir le moment opportun pour annoncer le projet à la classe, de même que le moment de sa présentation.

Quelques suggestions pédagogiques à retenir

- En se préparant pour la leçon et en organisant son déroulement, l'enseignant doit être guidé par le principe de créer et de maintenir la motivation de l'instruction.
- Le principe communicatif-fonctionnel est à la base de la méthode et la formation de l'ensemble des compétences devrait s'y subordonner.
- L'objectif essentiel de chaque leçon est d'entraîner les apprenants à construire le discours pour communiquer.
- L'enseignant doit valoriser au maximum toutes les possibilités offertes par la méthode.
- L'instruction suppose la création des situations problématiques dont l'issue devrait être trouvée par les élèves (guidés et aidés en cas de besoin).
- À chaque leçon l'enseignant utilisera tous les moyens possibles afin d'assurer la compréhension et la participation active de la classe.
- À chaque leçon on doit procéder à une étude en spirale : réviser, reprendre, réactiver et réapprofondir ce qu'on sait déjà, même si des activités concrètes ne l'indiquent pas.
- L'évaluation serait formative (suivre le principe de régularité et de continuité ; elle devrait être présente à chaque leçon) et cumulative, globale (synthétiser les connaissances et les compétences acquises à la fin de chaque unité d'étude ; c'est le moyen de voir si la classe a réussi à acquérir l'ensemble des compétences visées).
- L'enseignant devrait combiner à chaque leçon les diverses modalités de travail : individuel, par couples, par équipes, en ateliers, collectif, en entraînant tous les élèves à participer activement à la chaîne communicative.
- L'enseignant doit utiliser et développer toutes les ressources de l'enfant : motrices, perceptives, affectives, cognitives, esthétiques, sociales... .
- L'enseignant ne devrait pas négliger la création d'une atmosphère bénéfique aux contacts et à l'interaction dynamique constante entre lui et la classe, d'une part, et entre les membres du groupe, d'autre part. Cette interaction sera basée sur divers procédés : échanger, collaborer, comparer, compléter, reprendre, continuer la chaîne, résoudre, aider, etc.
- L'enseignant est libre d'organiser et d'adapter l'utilisation du matériel aux réalités données selon divers paramètres : niveau et besoins du groupe, instruments et matériel didactique dont on dispose, motivation de la classe, objectifs à atteindre, etc.

L'objectif de la différenciation est de permettre à chaque apprenant de maîtriser les objectifs visés et de développer autant que possible ses potentialités. La différenciation est la prise en

compte des caractéristiques individuelles des élèves. Une solution, qui n'en est pas une en réalité, consiste à regrouper les élèves selon leur « niveau ». Cette différenciation risque alors de s'apparenter à une ségrégation. Les élèves faibles ne progressent généralement pas, car ils sont confrontés sans cesse aux mêmes difficultés qu'ils n'arrivent pas à surmonter. L'aide proposée reste souvent peu adaptée, qu'il vienne de l'enseignant ou des autres élèves. Les écarts se creusent. Or, la pédagogie de la différenciation, pour permettre à chacun d'atteindre les objectifs souhaités, suit des parcours diversifiés et adaptés. Elle s'appuie donc sur des approches différentes, propose aux élèves des « soutiens » différents, tout en cherchant à prendre en compte leurs besoins. Celles-ci peuvent concerner leurs besoins, leurs motivations, leurs modes d'apprentissage (style, rythme, concentration, engagement, etc.), leurs capacités conscientes ou inconscientes, présentes ou en devenir. Le guide pédagogique voudrait aider l'enseignant(e) à pratiquer une pédagogie différenciée en proposant des outils et des démarches variés. Il présente des pistes pour aider les enseignants à mettre en œuvre une pédagogie de différenciation. Le plus souvent, cela revient à alterner les phases de travail collectif, les phases en groupes différenciés et les phases individuelles. L'auteur a choisi de mettre en œuvre des outils permettant de différencier :

- Les contenus (par exemple, fournir une aide pour renforcer les connaissances grâce à une activité supplémentaire ; s'appuyer sur un format, un titre, une rubrique, etc.) ;
- Les processus d'apprentissage (par exemple, collaborer pour se soutenir mutuellement ; apprendre à solliciter de l'aide ; expliciter des règles, etc.) ;
- les réalisations (comme, par exemple, accorder plus de temps ou, proposer de présenter le travail à l'oral ou, au contraire, à l'écrit ; exiger un nombre variable de mots ; élaborer des stratégies pour la production orale ou écrite, etc.) ;
- l'environnement (par exemple, suggérer des routines pour le vocabulaire ; faciliter la concentration et l'écoute ; etc.).

En se basant sur les contextes d'écriture, diverses approches peuvent être adoptées pour élaborer des parcours adaptés à chacun. Plusieurs aspects clés doivent être considérés par l'enseignant :

- a. Toute la classe se concentre sur une situation d'écriture spécifique, sélectionnée par l'enseignant(e) ou par les élèves eux-mêmes : pendant que certains rédigent de manière autonome, l'enseignant(e) accompagne ceux qui en ont besoin.
- b. L'enseignant (e) forme deux groupes et conduit simultanément deux exercices d'écriture : il/elle guide les deux groupes à tour de rôle.
- c. Chaque élève choisit un contexte d'écriture en fonction de ses compétences et rédige son texte de manière autonome. L'enseignant(e) présente d'abord chaque situation à l'ensemble de la classe et en souligne les principaux défis. L'enseignant(e) choisira la mise en œuvre la plus adaptée aux besoins de ses élèves.

La méthode propose au professeur trois voies de mise en œuvre :

- de la suivre fidèlement ;
- de l'adapter en entraînant certaines modifications ;
- de trier ou d'élargir ses contenus.

ÉTAPE

1

Qu'est-ce qui définit nos relations ?

Contenu

Objectifs

- Décrire le caractère de quelqu'un (qualités et défauts)
- Expliquer comment on s'entend avec les autres
- Connaître ses droits et ses responsabilités en famille
- Comprendre les valeurs familiales
- Parler des relations amicales

Découvertes

- Quelques expressions idiomatiques françaises

Lexique

- Le caractère : qualités et défauts
- Les règles en famille
- Les valeurs familiales
- Les relations amicales

Phonétique

- [ã]
- [wa]

Grammaire

- Les pronoms personnels : *sujets, toniques, COD et COI* (révision)
- Les adverbes de fréquence
- La phrase
- Les conjonctions de coordination (révision)
- Les adverbes de manière en **-ment** (révision)

Projet

Matériel

- Livre de l'élève, fichier audio, fiche de vocabulaire/grammaire, guide pédagogique

Approche méthodologique

- Inductive

Objectifs :

- Décrire et comprendre le portrait morale de quelqu'un
- Expliquer comment on s'entend avec les autres
- Comprendre les relations familiales

Standarts : 1.1.1, 2.2.2, 4.1.2

Avant de commencer la classe, écrivez au tableau le mot « relations » au centre, dans un cercle, puis tracez plusieurs flèches partant du cercle vers l'extérieur, comme dans une carte mentale. Chaque flèche représente une idée ou un mot que les élèves associent au mot « relations ». Ensuite, posez-leur les questions suivantes :

1. À quoi penses-tu quand tu vois le mot relations ?
2. Quels mots vous viennent à l'esprit en premier ?
3. Quels genres de relations développons-nous avec les autres ?

Notez au fur et à mesure leurs réponses au bout des flèches. Encouragez les élèves à partager leurs idées et opinions.

Réponses adaptées :

Nous établissons différents types de relations avec les gens qui nous entourent.

Les premières relations que nous avons sont avec notre famille, au fur et à mesure que nous grandissons, nous créons nos propres liens avec des amis, des collègues, etc.

- les relations familiales sont nos premiers liens affectifs, ils sont les premières sources d'affection et de valeurs ;
- les relations amicales jouent un rôle important dans la vie sociale et affective ;
- les relations avec les camarades de classe, permettent d'apprendre à travailler ensemble, et à respecter les différences ;
- les relations avec les collègues favorisent le travail en équipe et la communication ; etc.

Ensuite, ouvrez avec les élèves la première page de l'étape 1 et examinez-la ensemble.

Repérez avec eux les différents éléments : le titre, la photo, la liste des objectifs. Puis, demandez-leur, ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après ces éléments. Expliquez les objectifs si nécessaire.

 **Activité 1.** Écoutez et déterminez le type de texte. Dites qui est la personne et de quoi il parle.

Mode de travail : travail individuel, corrections en grand groupe

On propose de commencer la classe par faire lire aux élèves le titre de la leçon écrit en haut de la page et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre. Invitez-les également à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p. 9, ainsi qu'à la rubrique *Savoir-dire* pour la définition des expressions et des mots inconnus. Réservez quelques minutes pour l'expliquer (si nécessaire), la lire et l'écouter. Cette étape facilite la compréhension du texte. Livres fermés, faites écouter l'enregistrement une première fois pour la compréhension globale du texte : les élèves doivent se concentrer sur les questions principales posées. Écoutez l'enregistrement une deuxième fois et invitez les élèves à suivre la transcription du texte pendant l'écoute pour vérifier leur compréhension. À la fin de l'activité, demandez à des volontaires de lire le texte à voix haute, en insistant sur la prononciation et à l'intonation. Pour les corrections, invitez les volontaires à partager leurs réponses oralement, puis validez-les collectivement.

Solutions :

C'est une lettre informelle (ou un courrier amical). Il s'agit d'une correspondance entre deux amis. La personne qui écrit la lettre s'appelle Mourad. Il parle de ses relations avec sa famille. Il décrit comment il s'entend avec ses parents et ses sœurs.

Activité 2. Lisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Corrigez les affirmations fausses.

Mode de travail : travail individuel, mise en commun en binômes, correction en classe entière

Solutions :

Faites lire les consignes et les questions ; assurez-vous que tout le monde a bien compris. Laissez quelques minutes pour lire et répondre aux questions **vrai/faux**. Invitez-les à corriger les affirmations fausses en justifiant leurs réponses à l'aide du texte, puis à comparer leurs réponses en binômes.

Solutions :

1. La mère de Mourad est souriante. **Vrai**
2. Mourad sort toujours avec ses amis. **Faux**
Son père ne lui permet pas de sortir souvent avec ses amis.
3. Le père de Mourad est sévère. **Vrai**
4. Mourad a deux sœurs. **Vrai**
5. Ses parents ne le croient pas. **Faux**
Ils font confiance à Mourad.
6. Ses sœurs sont calmes. **Faux**
Elles sont très bruyantes

7. Il y a de bonnes relations dans sa famille. **Vrai**
8. On ne se dispute jamais. **Faux**
Parfois, il y a de petites disputes. Mais, on trouve des solutions ensemble.

Conseil

L'encadré Vocabulaire de référence reprend le lexique essentiel abordé dans la leçon. Il permet d'expliquer les derniers mots qui n'auraient pas été compris et de fournir une aide à la prononciation. Précisez aux élèves qu'il s'agit du vocabulaire à mémoriser à la maison.

Activité 3. Relisez le texte et classez les adjectifs qui décrivent le caractère de chaque personne.

Mode de travail : choix à l'enseignant travail individuel ou en sous-groupes, correction en groupe classe

Faites lire la consigne aux élèves avant de relire le texte. Laissez-leur quelques minutes pour lire silencieusement le texte afin de relever les mots et les expressions qui décrivent le caractère de chaque personne. Suggérez-leur de s'aider de l'encadré de communication *Savoir-dire*, p.8. Invitez les apprenants à s'expliquer entre eux le sens des mots ou des expressions qu'ils ne comprennent pas. Laissez-leur du temps pour faire l'activité dans leur cahier. La correction se fait en groupe classe.

Solutions :

Mère – douce, organisée, être de bonne humeur

Père – strict, gentil, avoir le sens de l'humour

Mourad – responsable, patient, compréhensif

Soeurs jumelles – curieuses, drôles, bruyantes

Approche phonétique : pendant la lecture du texte et de l'encadré de communication demander aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant le son [ã]. Faites lire ces mots aux élèves volontaires avant de leur demander une réponse. Corrigez si nécessaire.

Question culturelle

La rubrique de cette page permet aux élèves de découvrir des expressions idiomatiques françaises qui décrivent des traits de caractère, tout en les amenant à réfléchir à leurs équivalents dans leur propre langue et culture. Elle développe la compétence interculturelle et encourage la créativité linguistique en invitant les élèves à reformuler ou à utiliser ces expressions.

Faites lire les expressions idiomatiques et leurs définitions en français simple. Demandez aux élèves s'ils connaissent d'autres expressions françaises qui expriment une qualité ou un défaut, et s'il existe des expressions similaires dans leur langue ou leur culture. Invitez les élèves à utiliser ces expressions dans des phrases ou de courts dialogues.

Idée pour la classe

Proposez une activité de découverte : donnez aux élèves une liste d'expressions idiomatiques françaises à associer avec leur signification, ou demandez-leur de reformuler ces expressions avec leurs propres mots.

Faites une mise en commun en groupe classe pour corriger, compléter et approfondir la compréhension des expressions.

Activité 4. Trouvez les adjectifs qui correspondent à la description.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune avec un(e) autre élèves, correction en groupe classe*

Faites lire la consigne. Ensuite, laissez quelques minutes aux élèves pour faire individuellement l'activité. Puis, les inviter à comparer leurs réponses par deux avant de procéder à une correction en groupe classe.

Solutions :

1. Tu ne veux pas travailler autant que tes amis. – paresseux
2. Mourad pense toujours à de bonnes choses. – optimiste
3. Je veux poser beaucoup de questions. – curieux
4. Mon ami parle le plus dans la classe. – bavard
5. Ma sœur utilise souvent des mots polis. – gentille
6. Elle partage tout ce qu'elle a. – généreuse

Idée pour la classe

Pour le prolongement de cette activité, proposez une activité interactive : Qui est-ce ? (devinette de personnalité). Révisez ensemble les adjectifs et expressions de la rubrique de *Savoir-dire*. Formez de petits groupes de 2 ou 3. Donnez à chaque groupe une carte avec un personnage à décrire (réel ou imaginaire), ou laissez-les inventer.

Chaque groupe décrit son personnage à la classe en utilisant les structures : *Il/elle est... , Il/elle a... , C'est quelqu'un de... , Je le/la trouve...*

Les autres groupes devinent de quel trait de caractère il s'agit, ou donnent leur avis sur le caractère présenté en proposant d'autres adjectifs qui pourraient correspondre.

Zoom grammaire

Activité 5. Reparlons du texte : relisez le texte et indiquez les mots remplacés par les prénoms.

Mode de travail : en binômes, correction en groupe classe

Avant de réaliser cette activité, amenez les élèves à consulter l'encadré de grammaire p. 9 afin de leur faire revoir les pronoms personnels sujets, toniques, COD et COI. Incitez les élèves à co-corriger par groupes de deux. Ensuite, faire lire la consigne de l'activité et leur demander de la réaliser en binômes. Procéder à la correction en groupe classe.

Solutions :

1. **Il** ne me permet pas de sortir. – le père
2. Il **me** comprend aussi. – Mourad
3. **Ils** me font confiance. – les parents de Mourad
4. **Je** suis responsable de mes leçons. – Mourad
5. Je **leur** parle de mes problèmes. – les parents
6. **On** me donne de bons conseils. – les parents
7. Je **les** aime beaucoup. – les sœurs de Mourad
8. Je suis plus compréhensif avec **elles**. – les sœurs de Mourad

Conseil

On pourrait proposer des exercices variés et adaptés au niveau de la classe pour leur permettre de pratiquer et renforcer l'usage de des pronoms dans différents contextes (phrases simples, dialogues, reformulations, etc.).

Activité 6. Lisez le dialogue et choisissez le bon pronom complément.

Mode de travail : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe.

Cette activité permet de conceptualiser l'usage des pronoms **COD** et **COI**. Faites lire la consigne et assurez-vous de sa bonne compréhension. Demandez aux élèves de lire le dialogue individuellement et laissez-leur quelques minutes pour identifier le pronom complément approprié à chaque item. Invitez-les ensuite à relire le dialogue à deux afin de procéder à une correction collective.

Solutions :

Mourad : Ta grand-mère, elle est comment ?

Farida : Elle est très généreuse et gentille. Je l'aime beaucoup !

Mourad : Vous allez souvent chez elle ?

Farida : Oui, nous lui rendons visite très souvent.

Mourad : Que faites-vous chez elle ?

Farida : Toute la famille se réunit autour de la table.

Elle nous prépare de bons plats. Elle m'apprend aussi à tricoter.

Mourad : Et tes petits frères ?

Farida : Oh, ils parlent beaucoup, et elle les écoute attentivement.

Mourad : Et elle leur raconte des histoires ?

Farida : Oui, elle connaît des histoires intéressantes !

Mourad : Ta grand-mère est vraiment adorable. Elle vous aime beaucoup.

Farida : Oui, nous aussi.

Activité 7. Complétez les réponses avec les pronoms toniques.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Laissez quelques minutes aux élèves pour travailler seuls. Enfin, invitez -les à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction en groupe classe.

Solutions :

1. Tu t'entends bien avec tes amis ?
– Oui, je m'entends bien avec eux.
2. Qui est le plus généreux entre vous ?
– C'est lui qui est le plus généreux.
3. Tes parents sont-ils contents de ton frère ?
– Oui, ils sont contents de lui .
4. Chez vous, qui prépare le repas ?
– C'est ma mère qui prépare le dîner chez nous .
5. Qui est plus studieuse, ta sœur ou toi ?
– Ma sœur est plus studieuse que moi.
6. Cette lettre est à moi ?
– Non, ce n'est pas à toi.

Exprimons-nous !

 **Activité 8. Parlez de votre famille dans un texte. Présentez chaque membre, décrivez son caractère. Expliquez comment vous vous entendez avec vos parents et vos frères ou sœurs.**

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison*

Laissez les élèves travailler en autonomie. Invitez-les à s'aider des mots et des expressions de la rubrique *Savoir-dire*. Récupérez le travail des élèves pour une correction individualisée.

Solutions : Production libre

Conseil

Soyez sensible aux différentes situations familiales des élèves. Si certains peuvent avoir des difficultés familiales, il est préférable de ne pas réaliser cette activité. Proposer plutôt une activité autour d'une famille imaginaire permettra de contourner ce problème. Veillez à ce que l'activité reste positive, inclusive et adaptée à tous les élèves.

 **Activité 9.** Décrivez le caractère de votre camarade avec un intrus. La classe devine l'intrus. N'oubliez pas d'utiliser aussi les autres adjectifs de caractère ci-dessous.

Mode de travail : en sous- groupe

Faites former des sous-groupes et demandez à chaque groupe de décrire le caractère d'un de leurs camarades, en utilisant plusieurs adjectifs, dont un intrus. Invitez-les à inclure aussi les adjectifs proposés en bas de page. Une fois la description lue à voix haute, demandez au reste de la classe de deviner quel adjectif est l'intrus, c'est-à-dire celui qui ne correspond pas au camarade décrit. À chaque tour, choisissez un nouveau camarade à décrire et faites participer des élèves différents. Assurez-vous que tous les élèves participent activement et encouragez-les à justifier leurs réponses avec des arguments simples.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Démontrer la compréhension du texte écouté.				
2	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
3	Produire des descriptions détaillées du caractère d'une personne.				
4	Organiser par écrit ses idées sur le sujet demandé en utilisant le nouveau vocabulaire.				
5	Utiliser correctement les pronoms appris dans sa production écrite et orale de manière pratique.				
6	Produire une description détaillée du caractère d'une personne.				
7	Comprendre les relations familiales.				
8	Expliquer comment on s'entend avec les autres en utilisant les mots et expressions abordés dans cette leçon.				
9	Participer activement aux activités interactives.				

LEÇON 2

Règles familiales : mes droits, mes devoirs

Objectifs :

- Décrire et comprendre l'importance des valeurs familiales.
- Connaître ses droits et ses responsabilités en famille.

Standarts : 3.1.1, 2.2.3, 4.1.2.

Activité 1. Lisez la discussion des ados et complétez le tableau.

Mode de travail : choix à l'enseignant travail individuel ou en sous-groupes, correction en groupe classe

Avant de faire lire le texte, invitez les élèves à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p.9. et la rubrique *Savoir-dire* p.14 et expliquez ou faites expliquer pour la définition des expressions et des mots inconnus. Ensuite, demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. Invitez-les à poser des questions s'ils ne comprennent pas certains items. D'abord, faites identifier aux élèves le contexte du texte. (*Il s'agit des droits et des devoirs des ados dans leur famille.*). Ensuite, laissez du temps aux élèves pour remplir le tableau. La correction se fait en groupe classe.

Solutions :

	Devoirs	Droits
Farida	<ul style="list-style-type: none"> a. Respecter les membres de la famille. b. Parler poliment avec les membres de sa famille. c. Participer aux tâches ménagères. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Ne pas faire les tâches ménagères s'il y a des travaux scolaires b. Exprimer ses besoins et ses désirs. c. Vivre dans un environnement agréable et serein.
Elkhan	<ul style="list-style-type: none"> a. Respecter les envies des autres. b. Ranger régulièrement sa chambre. c. Ne pas faire trop de bruit. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Faire ses activités préférées : rire, jouer, chanter, danser. b. Vivre dans un espace propre et agréable.
Solmaz	<ul style="list-style-type: none"> a. Garder la confiance de ses parents. b. Assumer et corriger ses erreurs. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Exprimer librement ses sentiments : sa joie, sa tristesse. b. Prendre soin de soi.
Mourad	<ul style="list-style-type: none"> a. Demander la permission à ses parents pour sortir avec ses amis. b. Dire à ses parents où et avec qui il va. 	<ul style="list-style-type: none"> a. Passer du temps avec sa famille. b. Profiter des moments agréables dans sa famille.

Approche phonétique : pendant la lecture du texte et de l'encadré de communication demander aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant le son [wa].

Activité 2. Relisez le texte et répondez aux questions.

Mode de travail : *travail individuel*

Faites lire la consigne et les questions pour vous assurer qu'elles sont bien comprises. Laissez ensuite quelques minutes aux élèves pour écrire leurs réponses dans leur cahier. Encouragez les élèves à saider de la rubrique Savoir-dire p.14. Récupérez le travail pour une correction individualisée.

Remarque : Les questions 4 et 5 peuvent être plus sensibles, car elles touchent à la situation familiale personnelle. Précisez aux élèves qu'ils peuvent y répondre de manière générale ou imaginer une famille idéale. Ne forcez jamais un élève à parler de son vécu familial. Proposez la possibilité d'écrire leurs réponses plutôt que de les exprimer à l'oral. Veuillez être particulièrement attentif à la diversité des parcours familiaux et instaurer un climat de respect et de bienveillance dans la classe.

Solutions :

1. Quel est le thème principal de ce texte ?

Le respect des règles familiales.

2. Quel est le point commun entre ces ados ?

Ils suivent/respectent les règles familiales./Ils respectent les membres de leur famille. Ils ont aussi le droit de vivre dans une ambiance agréable avec leur famille. /Ils peuvent exprimer leur opinion et leurs sentiments.

3. Selon vous, les règles sont-elles importantes dans une famille? Justifiez votre réponse.

Réponse adaptée : *Oui, les règles sont importantes dans une famille. Elles aident à avoir le respect, la confiance, la gentillesse, la sincérité, l'amour, la fidélité et la patience au sein de la famille. Les règles protègent chacun et permettent de vivre avec joie et amour. Sans règles, il serait difficile de s'aimer et de bien s'entendre.*

4. Avec qui partagez-vous le plus de points communs parmi ces quatre jeunes ?

Donnez des similitudes.

Réponse personnelle

5. Quelles autres règles voudriez-vous ajouter dans votre famille ? Expliquez.

Réponse personnelle

Question culturelle

La rubrique de cette page permet de comprendre comment les enfants peuvent avoir des noms différents selon la culture, tout en renforçant le respect des différences entre les familles dans différentes cultures.

Activité 3. Reparlons du texte : trouvez dans le texte les équivalents des mots soulignés et réécrivez les phrases.

Mode de travail : *au choix de l'enseignant; travail individuel ou en sous-groupes, mis en commun en groupe classe.*

Cette activité permet de revoir et de renforcer le lexique abordé dans la leçon, dans différents contextes. Faites lire la consigne de l'activité et assurez-vous de sa compréhension. Laissez quelques instants aux élèves pour faire l'exercice individuellement avant de le valider en grand groupe.

Solutions :

1. Farida n'aime pas utiliser de mots impolis en famille. – de gros mots
2. À la maison, tout le monde préfère une ambiance calme – sereine
3. Elle essaie d'accepter ses fautes, si elle en fait. – assumer
4. Je veux motiver mon frère avant son examen. – encourager
5. Chacun doit essayer de bien faire pour corriger ses fautes. – faire de son mieux.
6. Mourad va informer ses parents s'il rentre tard. – prévenir

Activité 4. a. Quels adjectifs correspondent à chaque nom ? Aidez-vous du dictionnaire en cas de besoin. Dites lesquels expriment des valeurs familiales. b. Classez dans un tableau les adjectifs qui expriment les qualités et les défauts.

Mode de travail : *en sous- groupes, correction en classe entière*

Cette activité vise à identifier et classer des adjectifs correspondant à des noms exprimant des qualités et des défauts de la personnalité, et reconnaître ceux qui expriment des valeurs familiales. Divisez les élèves en petits groupes. Faites lire les instructions ensemble et donnez-leur le temps de travailler sur l'activité. Intervenez le moins possible, sauf pour répondre aux questions si nécessaire. Invitez des élèves volontaires à partager leurs réponses au tableau, en corrigeant l'orthographe et la prononciation si nécessaire.

Solutions :

La sociabilité – sociable

La générosité – généreux/généreuse

La tendresse – tendre

La confiance – confiant/confiante

La patience – patient/patiente

La jalousie – jaloux/jalouse

La sincérité – sincère

La froideur – froid/froide

La paresse – paresseux/paresseuse

La tolérance – tolérant/tolérante

L'égoïsme – égoïste

Qualités	Défauts
Sociable	jaloux/jalouse
généreux/généreuse	froid/froide
Tendre	paresseux/paresseuse
confiant/confiante	égoïste
patient/patiente	
Sincère	
tolérant/tolérante	

Zoom grammaire

Activité 5. Réécrivez les phrases en plaçant l'adverbe de fréquence au bon endroit.

Mode de travail : en petit -groupes, correction en classe entière

Avant de commencer l'activité, amenez les élèves à lire attentivement l'encadré de grammaire Zoom grammaire. Une fois la lecture terminée, vérifiez leur compréhension en posant quelques questions simples, par exemple : « Quelles sont les adverbes de fréquence ? », « Où place-t-on ces adverbes dans une phrase au présent ? », « Et dans une phrase au passé composé ? ». Écrivez deux ou trois phrases d'exemple au tableau et invitez ensuite quelques élèves à venir écrire leurs propres phrases au tableau en respectant les règles expliquées. Passez à une correction collective afin de vous assurer d'une bonne compréhension. Ensuite, diviser les élèves en petits groupes et demandez-leur de faire l'activité 5. Enfin, invitez des élèves volontaires à partager leurs réponses au tableau, puis procédez à une correction collective.

Solutions :

1. Nous passons parfois du temps chez mes grands-parents. Parfois, nous passons du temps chez mes grands-parents.
2. On fait régulièrement des promenades en famille.
3. Solmaz se dispute rarement avec son frère.
4. Orkhan a toujours tenu sa promesse.
5. Ils vont souvent au parc avec leurs parents.
6. Je n'ai jamais oublié l'anniversaire de mon amie.

Conseil

On pourrait laisser plus d'autonomie aux élèves en leur donnant à faire extra-exercices à la maison. Ils pourront aussi consulter la règle p.16 chez eux. Dans ce cas, l'enseignant pensera à faire le point au cours suivant afin de s'assurer de la bonne compréhension de la règle abordée.

Activité 6. Transformez les adjectifs en adverbes et complétez les phrases.

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en classe*

Faites relire aux élèves individuellement l'encadré de grammaire p.16 pour rappeler les adverbes de manière en -ment et assurez-vous qu'ils l'ont bien compris. Ensuite, laissez quelques instants aux élèves pour faire l'exercice individuellement avant de le valider en grand groupe. Il serait utile de leur remettre une série de fiches d'exercice à faire et de les inviter à faire une co-évaluation.

Solutions :

1. Pour garder l'amitié, on doit résoudre les problèmes calmement.
2. Mon meilleur ami parle joyeusement de ses souvenirs d'enfance.
3. Un vrai ami te soutient suffisamment dans les moments difficiles.
4. Il faut écouter ses amis attentivement pour se comprendre.
5. Ce sujet nous préoccupe grandement en ce moment.
6. Ma sœur me répond doucement si j'ai des questions.
7. Elle m'attend patiemment quand je suis en retard.
8. Chez moi, on partage équitablement les tâches.

Exprimons-nous !

 **Activité 7.** En petits groupes. D'après vous, pourquoi les valeurs familiales sont-elles importantes ?

Mode de travail : *en petits groupes, mise en commun collective.*

Cette activité a pour but d'encourager les élèves à réfléchir à l'importance des valeurs familiales et de les amener à formuler et à présenter leurs idées oralement de manière structurée et claire. Cela vise à développer leurs compétences en expression orale, collaboration de groupe, argumentation et réutilisation du lexique abordé dans la leçon. Tout d'abord, expliquez la stratégie qui sera adoptée pour aborder efficacement la question des valeurs familiales. Demandez aux élèves de rédiger leurs présentations en petits groupes selon le temps disponible. Accordez-leur quelques minutes pour organiser leurs idées en vue de leur présentation orale. N'hésitez pas à les encourager à s'inspirer de la rubrique Savoir-

dire p. 14. rappelez-leur de ne pas les copier mot à mot afin d'encourager l'acquisition de la langue. Circulez dans la classe pendant la préparation pour vérifier les productions, répondre aux questions, reformuler si nécessaire et donner des conseils. Enfin, inviter chaque groupe à venir présenter son travail à l'oral devant la classe lors de la mise en commun collective.

Solutions : Production libre

 **Activité 8. Observez la photo et écrivez un texte à partir de la photo.**

Mode de travail : *au choix de l'enseignant; travail individuel à faire en classe ou à la maison*

Faites lire attentivement la consigne afin de vous assurer qu'elle est bien comprise. Les élèves doivent observer la photo, puis écrire un texte en la décrivant. Accordez ensuite quelques minutes aux élèves pour rédiger leur texte dans leur cahier. La rubrique *Astuce* les guidera pour organiser leurs idées de manière autonome, claire, structurée et individualisée. Récupérez les productions écrites pour une correction individualisée.

Solutions : Production libre

 **Activité 9. Regardez la vidéo et discutez autour de la question: «Pourquoi ce sont les parents qui décident?».**

L'écoute de matériel audiovisuel authentique permet aux élèves de s'habituer à différents accents, rythmes et nuances de la langue, ce qui affine leur capacité à distinguer des sons et des intonations. Après le visionnage, discuter de la question. Poser des questions pour vérifier la compréhension des élèves et connaître leurs impressions sur ce qu'ils ont entendu.

Grille d'évaluation

Nº		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Prononcer correctement les modèles d'actes de parole courts.				
2	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
3	Démontrer la compréhension du texte écrit.				
4	Produire par écrit une description détaillée des événements présentés sur l'image.				
5	Connaître ses droits et ses responsabilités en famille.				
6	Utiliser correctement les adjectifs de manière et de fréquence.				
7	Comprendre l'importance des valeurs familiales.				
8	Utiliser correctement les adjectifs de manière et de fréquence.				
9	Démontrer la compréhension globale du contenu audiovisuel authentique.				
10	Participer activement aux activités interactives.				

LEÇON 3

Amitié virtuelle ou amitié réelle ?

Objectifs :

- Parler des relations amicales
- Comprendre la différence entre l'amitié réelle et l'amitié virtuelle.

Standarts : 3.1.1, 1.1.2, 4.1.2.

■ Activité 1. Lisez le texte et répondez aux questions.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Avant la lecture, demandez aux élèves de lire le titre de la leçon en haut de la page et de faire le lien avec le texte. Assurez-vous qu'ils ont bien compris, car cela facilitera la compréhension globale du texte. Ensuite, expliquez (ou faites expliquer) le vocabulaire nécessaire. Invitez-les également à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p.9 pour la définition des mots et expressions inconnus. Ensuite, demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. Puis, leur laisser quelques minutes pour répondre individuellement aux questions. S'assurer de la compréhension de ces questions. Pour la question 6, invitez les élèves à s'aider de la rubrique *Savoir-dire* p.19 Enfin, procéder à la correction en groupe classe.

Solutions :

1. C'est un forum de discussion sur un site internet. Le titre « Forum des jeunes » est écrit en haut./ L'image montre une page web avec des photos de profil. On voit clairement qu'il s'agit d'un forum de discussion. / Plusieurs personnes donnent leur avis sur le même sujet : Elkhan, Lucas et Solmaz partagent chacun leurs avis sur l'amitié virtuelle et réelle.

Le texte est présenté sur une page en ligne avec des photos de profil./Le titre « Forum des jeunes » indique qu'il s'agit d'un échange d'opinions, comme sur un site ou un réseau social./La question posée (« Selon vous, peut-on faire confiance à un ami virtuel comme à un ami réel ? ») invite chacun à donner son opinion personnelle. Ce sont des activités typiques d'un forum de discussion.

2. La différence entre l'amitié virtuelle et l'amitié réelle. / Les avantages et les inconvénients de l'amitié réelle et de l'amitié virtuelle.

3. Se faire des amis d'autres pays. Découvrir de nouvelles cultures.

4. Que fait Elkhan pour mieux connaître ses amis virtuels ?

Utiliser des sites sécurisés. /Vérifiez l'identité des amis virtuels, si possible.

5. Avec des amis réels, on peut s'entraider. Faire confiance à ses amis virtuels. Partager ses émotions avec ses amis réels.

6. Les deux amitiés sont importantes.

7. Ses amis réels.

8. Réponse personnelle.

Activité 2. Relisez le texte et choisissez la bonne définition de l'expression « Ça se compte sur les doigts de la main ». Puis, trouvez comment on dit cette expression dans votre langue.

Modalité : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe-classe

Demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. Laissez-leur quelques minutes pour choisir la bonne définition de l'expression présentée. Enfin, procédez à une correction collective en groupe classe.

Solutions : Il y en a très peu.

Zoom grammaire

Activité 3. Reparlons du texte : relevez dans le texte les propositions subordonnées.

Modalités : en binôme, puis en grand groupe

Avant de commencer l'activité, tracez un tableau avec deux colonnes pour classer les phrases simples et les phrases complexes. Écrivez quelques exemples dans chaque catégorie, en utilisant une couleur différente pour chaque structure afin d'en faciliter la distinction. Ensuite, invitez les élèves à lire l'encadré de grammaire p.20. Une fois la lecture terminée, vérifiez leur compréhension en posant des questions simples :

- Qu'est-ce qu'une phrase complexe ?
- Combien de propositions contient-elle ?
- Comment forme-t-on une phrase complexe ? / Par quels moyens peut-on former une phrase complexe ?
- Quels mots permettent de relier deux propositions ?
- La proposition subordonnée dépend-elle de la principale ?

Puis, écrivez au tableau quelques phrases d'exemple pour chaque type de liaison (juxtaposition, coordination, subordination). Proposez ensuite à quelques élèves de venir écrire leurs propres phrases en respectant les règles vues. Passez à une correction collective afin de vous assurer d'une bonne compréhension.

Invitez les élèves à faire l'activité en binômes. Procédez ensuite à la correction en grand groupe.

Solutions :

lorsque cela est possible, **que** l'amitié virtuelle, **quand** on est loin, **qu'on** aime, **même si** elles habitent dans un autre pays, **quand** j'étais malade, **si** j'ai besoin d'aide pour un projet scolaire.

Activité 4. Associez chaque phrase à son type de relation.

Modalités : travail individuel, mise en commun en groupe classe

L'objectif de cette activité est de revoir la structure des phrases complexes en fonction du mode de liaison entre les propositions, et de différencier les propositions juxtaposées, coordonnées ou subordonnées. Demandez aux élèves de faire l'activité individuellement. Ensuite, procédez à une mise en commun en classe entière en notant les réponses au tableau.

Solutions :

1. J'ai rangé ma chambre et la cuisine. – b.
2. Solmaz est une amie fidèle, elle ne me juge jamais. – a.
3. J'ai un ami qui connaît toutes mes histoires. – c.
4. C'est le printemps: les arbres fleurissent. – a.
5. Il aime aider les autres car il est généreux. – b.
6. Elle a un ami qui connaît toutes ses histoires. – c.
7. Je t'écrirai quand j'aurai le temps le week-end. – c.
8. Il veut sortir, mais il doit d'abord finir ses devoirs. – b.

Activité 5. Choisissez la bonne conjonction de coordination selon le sens donné entre parenthèses.

Modalités : travail en sous-groupes de deux élèves, correction en groupe classe

Avant de faire réaliser l'activité 5, proposez aux apprenants quelques exercices variés et adaptés à leur niveau afin de leur faire réviser les conjonctions de coordination (*car, donc, et, mais, ni, ou*) et de les utiliser dans différents contextes. Laissez quelques minutes aux élèves pour compléter l'exercice sur leur cahier. Passez dans les rangs et apportez de l'aide si nécessaire. Invitez les élèves volontaires à lire à haute voix les phrases obtenues avant de les faire valider en groupe classe.

Solutions :

1. Il est gentil mais parfois un peu timide.
2. Nous pouvons aller au parc ou au cinéma.
3. Mes parents sont en voyage, donc je m'occupe de la maison.
4. Elle est fidèle car elle me soutient tout le temps.
5. Ils respectent ma vie privée et je respecte la leur.
6. Il ne parle ni de ses problèmes ni de ses secrets.
7. Il aime aider les autres car il est généreux.
8. Tu veux sortir avec ta famille ou avec tes amis ?
9. Il pleut dehors, donc nous allons rester à la maison.

Activité 6. Écoutez Farida, Elkhan et Solmaz parler de leurs rapports avec les autres, y compris les membres de leur famille. Puis, répondez aux questions.

Modalités : individuel, puis en binôme, enfin en grand groupe.

Faites écouter le document aux élèves et invitez-les à noter leurs réponses individuellement dans leur cahier. Ensuite, demandez-leur de comparer leurs réponses avec leur voisin(e). On peut écouter le document à plusieurs reprises si nécessaire. Enfin, procédez à une mise en commun en grand groupe pour valider les réponses et clarifier les éventuelles incompréhensions.

Solutions :

1. Elle n'a pas pu aider son amie à faire son devoir de maths.
2. Depuis l'école primaire.
3. Elle va s'excuser
4. Son prof d'anglais n'est pas satisfait de son travail.
5. Faire un devoir supplémentaire d'anglais tous les soirs
6. Ses résultats sont moins bons qu'avant.
7. Sa sœur ne fait pas la vaisselle avec elle.
8. Elles s'entendent bien.
9. Elles ont les mêmes goûts. Elles vont dans le même collège.

Transcription

Farida

Je suis triste pour mon amie Leyli à cause d'un devoir de maths. Je n'ai pas pu l'aider. Je suis très désolée pour ça. Elle et moi, on s'entend toujours parfaitement. On est copines depuis l'école primaire. Quand je vais la voir, je vais m'excuser. Je suis sûre qu'elle va me comprendre. Ça, c'est certain.

Elkhan

Moi, je dois faire un effort pour parler avec mes professeurs de français, surtout mon prof d'anglais. Il n'est pas satisfait de mon travail. Il en a parlé à mes parents. Et maintenant, tous les soirs, je dois faire un devoir supplémentaire d'anglais. Ce n'est pas une bonne solution, parce que les résultats sont encore moins bons qu'avant.

Solmaz

Ma sœur et moi, nous nous disputons souvent, parce qu'elle n'aime pas faire la vaisselle avec moi. D'habitude, nous nous entendons bien. Elle a seulement un an de moins que moi. Et on a les mêmes goûts. On va dans le même collège, et je l'aide dans ses études.

Activité 7. Écrivez un texte expliquant ce que signifie l'amitié pour vous, qui est votre meilleur(e) ami(e) et pourquoi.

Mode de travail : au choix de l'enseignant; travail individuel à faire en classe ou à la maison

Faites lire attentivement la consigne afin de vous assurer qu'elle est bien comprise. Cette tâche est à faire individuellement en classe ou à la maison. Si l'activité est réalisée en classe, circulez dans la salle et valorisez les productions, c'est-à-dire portez davantage votre attention sur ce qui est réussi que sur les erreurs. Rappelez-leur qu'ils peuvent s'inspirer de la rubrique *Savoir-dire* pour enrichir leurs productions écrites. Procédez à une mise en commun rapide, toujours en valorisant les productions et en facilitant la spontanéité des élèves. Incitez les élèves à répondre aux questions de la rubrique *Astuce* afin de les aider à organiser leurs idées de manière autonome, claire et structurée.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Prononcer correctement les modèles d'actes de parole courts.				
2	Démontrer la compréhension du texte écrit.				
3	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il a lu.				
4	Comprendre la différence entre l'amitié réelle et l'amitié virtuelle.				
5	Décrire l'importance de l'amitié en utilisant le vocabulaire abordé dans cette leçon.				
6	Utiliser correctement les conjonctions de coordination dans la phrase complexe.				
7	Distinguer les phrases complexes formées par juxtaposition, coordination ou subordination.				
8	Organiser par écrit ses idées de manière cohérente sur le sujet demandé.				
9	Démontrer la compréhension du texte écouté.				
10	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

Faisons le point sur ...

Cette page a pour objectif d'évaluer les élèves sur ce qu'ils ont travaillé dans cette étape. Les activités de cette page permettent à l'enseignant de s'assurer de la maîtrise des contenus grammaticaux, lexicaux et communicatifs de l'unité. Ces activités peuvent être suggérées à réaliser en autonomie à la maison. Il y a plusieurs modalités d'apprécier l'objectivité de l'enfant, la meilleure est celle qui permet aux élèves de *s'auto-évaluer*. Pour cela, les élèves devraient disposer le matériel (les réponses) pour qu'il puisse comparer. C'est le professeur qui pourrait le leur fournir après le travail. En respectant les consignes proposées par le manuel, le professeur pourrait modifier quelques exercices, les exclure ou en ajouter, selon le niveau de ses apprenants.

Il serait également pertinent d'inviter les élèves à évaluer le travail de leurs camarades. Cette activité vise à mobiliser leur attention, les motiver pour écouter les présentations de leurs camarades et à améliorer leur propre performance. On pourrait distribuer une grille d'évaluation basée sur le modèle des pages précédentes, dont les critères leur seraient expliqués. Distribuer une grille par groupe afin que cette *co-évaluation* soit toujours collective et non individuelle. Il est important de préparer les élèves à proposer une évaluation positive de leurs camarades et de leur expliquer qu'il ne s'agit en aucun cas de sanctionner ou de critiquer. Leur faire remarquer qu'il s'agit d'attribuer des « plus » à leurs camarades et pas des « moins », et dans tous les cas de les encourager. Les élèves se sentiront valorisés qu'on leur confie ce rôle.

Activité 1. Donnez l'adjectif correspondant à chaque nom. Puis, classez-les dans la bonne rubrique.

Solutions :

	Qualités	Défauts
Masculin	<i>doux</i> <i>curieux</i> <i>compréhensif</i> <i>gentil</i>	<i>Impatient</i> <i>agressif</i> <i>jaloux</i> <i>menteur</i>
Féminin	<i>Douce</i> <i>Curieuse</i> <i>compréhensive</i> <i>gentille</i>	<i>impatiente</i> <i>agressive</i> <i>jalouse</i> <i>menteuse</i>
Masc./Fém.	<i>responsable</i> <i>modeste</i> <i>honnête</i>	<i>pessimiste</i>

Activité 2. Trouvez le bon caractère.

Solutions :

1. Ma mère est toujours joyeuse et souriante. Elle est de bonne humeur.
2. Mon frère aime la chambre bien rangée. Il est organisé.
3. Les enfants parlent et rient très fort. On est bruyant.
4. Je vous dis toujours la vérité. Je suis sincère.
5. Ma soeur a le cœur sur la main. Elle est généreuse.
6. Il dérange souvent les autres. Il est casse-pieds.

Activité 3. Identifiez le type de relation entre les propositions.

Solutions :

1. Si nous sommes patients, notre famille restera unie. – c
2. Je ne mens ni à mes amis, ni à ma famille. – b
3. La confiance grandit quand on partage des secrets. – c
4. Respecter les autres ; c'est se respecter soi-même. – a

Activité 4. Complétez avec les pronoms COD ou COI.

1. Tu aimes la lecture ? Je t'invite à aller à cette bibliothèque.
2. Mon frère est très amusant. Il me fait souvent rire.
3. Mes amis viennent de Suisse. Je leur présente ma famille
4. Salut Mourad et Farida, je vous invite à mon anniversaire.
5. Solmaz écrit un SMS à Camille et elle lui répond tout de suite.
6. Les héros de mon pays sont toujours honorés. Nous les respectons profondément.
7. Elkhan veut envoyer une lettre en France. Il l'écrit en français.
8. Mes petites sœurs sont très curieuses. Je leur raconte souvent des histoires.

Activité 5. Transformez les adjectifs en adverbes, puis rangez les mots pour former les phrases.

1. Nous nous comprenons facilement dans la famille.
2. Tu expliques toujours clairement tes idées.
3. Il répond toujours poliment aux adultes.
4. Je peux absolument compter sur ma famille.
5. Il écoute attentivement son ami.
6. Ils nous montrent constamment leur soutien.
7. Ils nous montrent constamment leur soutien.

Activité 6. Lisez et complétez le texte avec les pronoms toniques moi(2), toi, elle, lui(2), nous, eux.

Mon meilleur ami, Elkhan, est quelqu'un de très fidèle. Il est toujours là quand j'ai besoin de lui. Sa sœur, Khalida, est très généreuse. Elle prépare souvent de bons gâteaux pour nous. Elkhan s'entend bien avec elle. Son frère, Rachad, est toujours de bonne humeur. On ne peut pas s'ennuyer avec lui. Quand je vais chez eux, je me sens toujours bien respecté. Elkhan et moi, nous pouvons partager nos secrets et nous donner de bons conseils. Selon moi, l'amitié, c'est pouvoir compter les uns sur les autres. Et toi, tu as un meilleur ami ?

ÉTAPE 2

À chacun son goût !

Contenu

Objectifs

- Parler d'un film qu'on a vu
- Écrire le synopsis d'un film
- Parler du livre numérique et du livre papier
- Découvrir l'importance de la lecture
- Passer la commande au restaurant
- Écrire une recette de cuisine

Découvertes

- Les traditions culinaires familiales

Lexique

- Activité culturelle (voir un film au cinéma)
- Le restaurant (le menu, les repas)
- Les livres

Phonétique

- les sons [sjõ] et [u]

Grammaire

- La forme passive (révision)
- Les pronoms relatifs **qui, que**
- Les articles partitifs et la préposition de
- Les adverbes d'intensité

Projet

Créer un livre de recettes des spécialités azerbaïdjanaises.

Matériel

- Livre de l'élève, cartes-images, fichier audio, guide pédagogique, fiche de vocabulaire/grammaire, supports numériques

Approche méthodologique

- Inductive

On propose de commencer la séance en faisant ouvrir le manuel aux élèves à la première page de **l'étape 2**. Prenez quelques minutes pour observer cette page ensemble et commentez avec eux les différents éléments présents : le titre, la photo, la liste des objectifs. Puis, demandez-leur, ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après ces éléments. Reformulez ou expliquez les objectifs si certains termes ne sont pas compris.

Objectifs :

- Lire et comprendre le synopsis d'un film
- Parler de son film préféré
- Rédiger le synopsis du film

Standarts : 2.2.4, 3.1.1, 1.1.1, 4.1.2.**Activité 1.** Lisez le texte et répondez aux questions.**Mode de travail :** travail individuel, corrections en grand groupe

Avant de faire lire le texte, invitez-les élèves à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p.27, ainsi qu'à la rubrique *Savoir-dire* p.28 et expliquez ou faites expliquer pour la définition des expressions et des mots inconnus. Demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. Ensuite, faites identifier aux élèves le type et le contexte du texte : *c'est une lettre informelle (ou un courrier amical), il s'agit d'un film azerbaïdjanais*. Puis, leur laissez quelques minutes pour répondre individuellement aux questions. Assurez-vous de la compréhension de ces questions. Enfin, procédez à la correction en groupe classe.

Solutions :

1. Pour regarder ensemble un film.
2. Elle parle du film azerbaïdjanais « La Vie d'Uzeyir (Üzeyir Ömrü) ».
3. Le réalisateur de ce film est Anar Rzayev.
4. Le film raconte la vie du compositeur azerbaïdjanais Uzeyir Hadjibeyov, de son enfance à ses succès dans la musique. Il montre comment il a contribué à la culture musicale de l'Azerbaïdjan grâce à ses œuvres célèbres.
5. À Choucha.
6. Par un acteur très talentueux.(Husseynaga Atakichiev)
7. «Leyli et Madjnoun », « Archine mal alan », et « Koroghlu ».
8. « Roustam et Zohrab », « Chah Abbas et Khourchuud Banou », « Asli et Kerem », « Garun et Leyla », « Cheykh Sanan ». En 1918 , le compositeur a écrit l'hymne national de l'Azerbaïdjan.
9. Dans le genre du mougham et de l'opéra.
10. Réponses personnelles.

Conseil

Incitez les élèves à effectuer des recherches sur la vie, l'œuvre et la carrière artistique d'Uzeyir Hajibeyov afin de mieux comprendre son rôle dans la culture azerbaïdjanaise. Ils peuvent, par exemple, présenter une œuvre musicale, une information biographique ou un événement marquant de sa carrière. Si les élèves n'ont pas vu le film « La Vie d'Uzeyir », proposez-leur de le visionner en classe ou à la maison, puis d'en discuter ensemble en classe. Cela leur permettra de répondre plus en détail aux questions 4, 6, 8, 10 et de relier leurs recherches au contenu du film et d'enrichir ainsi leur réflexion.

Activité 2. Reliez les débuts et les fins des phrases selon leurs sens. Attention, il y a deux fins de phrases.

Modalité: travail en sous-groupes de deux élèves, correction en groupe classe

Avant de faire cette activité, incitez les élèves à revoir l'encadré Savoir dire p.28 Cette activité vise à consolider le vocabulaire lié au cinéma et à aider les élèves à le mémoriser, afin de pouvoir le réutiliser plus tard dans des productions écrites ou orales (exposés, critiques de film, discussions...). Laissez quelques minutes aux élèves pour compléter l'exercice sur leur cahier. Invitez les élèves à lire à voix haute les phrases obtenues, afin de vérifier la prononciation et de corriger collectivement les réponses en groupe classe.

Solutions :

1. Le réalisateur est responsable de la production du film.
2. Le scénariste écrit l'histoire du film.
3. C'est un flop, ce film ne plaît pas au public.
4. Une vedette, c'est un acteur ou une actrice très célèbre.
5. L'interprète joue un rôle secondaire dans un film.
6. La caméra permet d'enregistrer les scènes d'un film.
7. L'histoire se déroule pendant la Guerre de la Patrie de 44 jours.
8. Le metteur en scène dirige un spectacle théâtral.

Zoom grammaire

Activité 3. Classez dans le tableau les phrases passives et les phrases actives.

Mode de travail : en sous-groupes, correction en groupe classe

L'activité 3 permet de revoir l'usage et la formation de la voix passive. Avant de faire réaliser l'activité, laissez quelques minutes aux élèves pour lire en silence, de manière autonome, l'encadré de grammaire, afin de rappeler la formation de la voix passive. Afin de vous assurer de la compréhension de la règle vue, proposez les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une phrase à la voix active ?
- Qu'est-ce qu'une phrase à la voix passive ?
- Comment forme-t-on la voix passive ?

Ensuite, en grand groupe, faites observer les phrases d'exemple au tableau des deux colonnes et faire constater les différences entre elles : place des informations, forme du verbe, sujets différents. Faites remarquer que pour les phrases de gauche, le sujet du verbe est aussi l'auteur de l'action : c'est pourquoi cette structure est appelée « forme active », à la différence des phrases de droite qui sont à la « forme passive » (le sujet grammatical ne fait pas l'action exprimée par le verbe). Faites observer les verbes à la forme active et demandez quel est le temps du verbe. Soulignez les verbes au présent, au futur, à l'imparfait et au passé composé dans les phrases du tableau. Entourez les participes passés et faites remarquer leur accord en genre et en nombre avec le sujet du verbe au passif. Si besoin, proposez aux élèves de transformer d'autres phrases de la voix active à la voix passive pour s'entraîner. Faites bien remarquer les temps auxquels les verbes sont utilisés. Corrigez les exercices en grand groupe pour vérifier les réponses et clarifier les éventuelles difficultés.

Demander aux élèves de réaliser l'activité individuellement, puis de comparer les réponses en binôme pour arriver à un consensus. Procéder à la mise en commun en grand groupe. Demander à un(e) élève d'aller au tableau pour prendre en charge la correction. L'élève propose ses réponses en les lisant à haute voix et les fait valider par le groupe.

Solutions :

La forme active	La forme passive
1. Uzeyir Hadjibeyov a écrit le premier opéra azerbaïdjanais en 1907.	3. Les scènes de théâtre sont décorées par les techniciens.
2. On utilise des images d'archives pour illustrer les événements réels.	7. La mise en scène sera dirigée par un célèbre réalisateur.
4. Les acteurs interprètent leurs rôles avec talent.	8. La scène était entourée d'un magnifique décor.
5. Ce film plaira à de nombreux spectateurs.	
6. Nasiba Zeynalova jouait parfaitement le rôle de la belle-mère.	

Activité 3. Reparlons du texte: relevez dans le texte les phrases à la forme passive, puis réécrivez-les à la forme active.

Mode de travail : travail individuel, correction en groupe classe

Laissez quelques minutes aux élèves pour relire le texte et réaliser l'activité individuellement.

Une fois qu'ils ont terminé, procédez à une correction collective en faisant valider les réponses par le groupe. Si possible, projetez le texte au tableau.

Solutions :

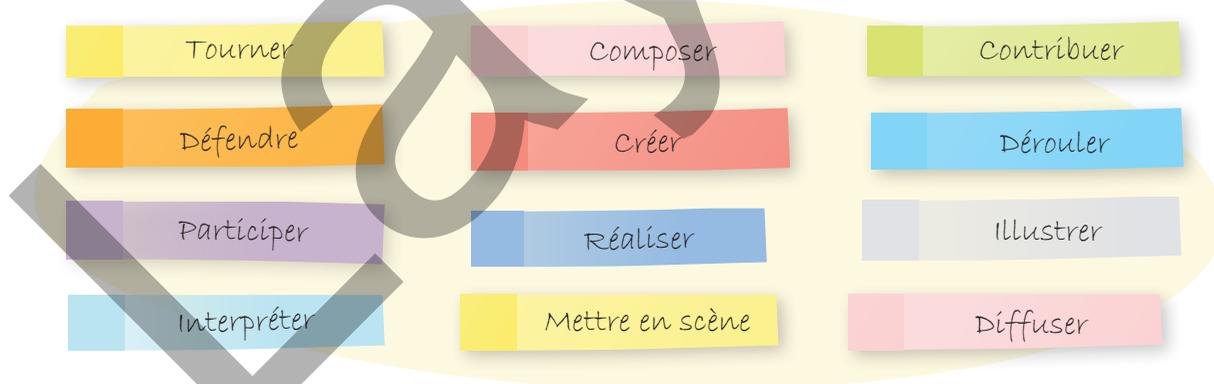
1. Le film a été réalisé par Anar Rzayev, un écrivain et réalisateur azerbaïdjanais.
Anar Rzayev, un écrivain et réalisateur azerbaïdjanais, a réalisé le film.
2. Des images originales ont été utilisées pour illustrer l'époque d'Hadjibeyov.
On a utilisé des images originales pour illustrer l'époque d'Hadjibeyov.
3. Les scènes de son enfance ont été tournées à Choucha.
On a tourné les scènes de son enfance à Choucha.
4. Cette personnalité éminente a été parfaitement interprétée par un acteur très talentueux.
Un acteur très talentueux a parfaitement interprété cette personnalité éminente.

Activité 5. Trouvez les verbes qui correspondent à chaque nom.

Mode de travail : au choix de l'enseignant; travail individuel à faire en classe ou à la maison, mis en commun en groupe classe.

Cette activité vise à enrichir le vocabulaire des élèves autour d'un thème culturel, ainsi qu'à développer leur conscience morphologique en leur apprenant à distinguer les noms des verbes et à comprendre la formation des mots. Laissez quelques instants aux élèves pour faire l'exercice individuellement avant de le valider en grand groupe.

Solutions :



Activité 5. Les jeunes parlent des films français. Écoutez-les, puis choisissez la bonne réponse.

Mode de travail : travail individuel, correction en groupe classe

Avant de procéder à l'écoute, faites lire les questions de l'activité aux élèves et vérifiez qu'ils les comprennent bien. Ensuite, demandez-leur de se concentrer pour écouter un enregistrement. Prévenez-les qu'ils vont l'écouter deux fois : une première fois pour

comprendre le sens global du texte (il s'agit du rôle et de l'importance de l'école dans la vie), une deuxième fois pour compléter les phrases. Si nécessaire, proposez une troisième écoute pour clarifier les points de confusion. Enfin, relisez ensemble les phrases complétées et discutez les réponses avec la classe.

Solutions :

1. b) un film d'aventure
2. a) l'amitié, la rivalité et la solidarité
3. a) préfère la comédie
4. a) poétique et plein de charme
5. b) un film plus excitant et amusant
6. a) à Paris

Transcription

Anar : Bonjour, les amis. Vous savez, il y a de nouveaux films français au cinéma.

Lucas : Moi, je veux voir le film *La Guerre des Boutons*. C'est un film d'aventure génial. Il montre des thèmes comme l'amitié, la rivalité et la solidarité. C'est un film parfait !

Anar : Et toi, Noémie, est-ce que tu es fan de *La Guerre des Boutons* ?

Noémie : J'aime bien les films d'aventure, mais je préfère la comédie. Moi, je veux voir *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*.

Anar : Ah oui ! C'est un film français très poétique et plein de charme.

Noémie : Oui, c'est une belle histoire. On y parle de la vie à Paris et de la recherche du bonheur.

Anar : C'est vraiment un film émouvant.

Lucas : Je suis d'accord, mais pour moi, *La Guerre des Boutons* est plus excitant et amusant !

Activité 7. a. À votre avis, quel synopsis correspond à cette image ?

b. Relisez les synopsis et trouvez le bon titre pour chaque film.

Mode de travail : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève

Cette activité vise à développer la compréhension écrite, la lecture d'image et la capacité à faire des liens entre un texte et un support visuel, tout en enrichissant le lexique du cinéma et en renforçant la compréhension globale d'un synopsis. Faites lire les synopsis aux élèves et demandez-leur de trouver individuellement la bonne réponse. Puis, proposez-leur de relire les deux synopsis afin d'associer chaque texte au bon titre de film. Ensuite, invitez-les à comparer leurs réponses par deux. Enfin, demandez à des volontaires de proposer leurs réponses afin de valider ou corriger en groupe classe.

Solutions :

- a.) Le synopsis 2 correspond à l'image.
b) 1. « L'École buissonnière » ; 2. « Intouchables »

Exprimons-nous !

-  **Activité 8.** Observez le document ci-contre et dites de quel film azerbaïdjanais il s'agit. Puis, écrivez un synopsis de quelques lignes.

Mode de travail : au choix de l'enseignant ; travail individuel, à faire en classe ou à la maison, commentaire en classe

Faites lire attentivement la consigne afin de vous assurer qu'elle est bien comprise. Cette tâche est à faire individuellement en classe ou à la maison. Montrez (ou projetez) la photo et demandez aux élèves s'ils ont vu ce film. Rappelez-aux élèves qu'ils peuvent s'inspirer de la rubrique *Savoir-dire* p.28 pour enrichir leurs productions écrites. Encouragez-les également à considérer les éléments proposés dans la rubrique *Astuce*, qui les aideront à organiser leurs idées de manière claire, structurée et autonome.

Solutions : Production libre

-  **Activité 9.** Répondez aux questions, puis comparez vos réponses avec celles de vos camarades. Que remarquez-vous ?

Mode de travail : au choix de l'enseignant : travail individuel à faire en classe ou à la maison, mise en commun en binôme

Expliquez la stratégie de l'exercice et faites lire la consigne aux élèves. Demandez-leur de répondre individuellement aux questions, en classe ou à la maison. Si l'activité se fait en classe, laissez-leur quelques minutes pour y répondre. Encouragez-les à s'aider des mots et expressions de la rubrique *Savoir-dire* de cette leçon. Circulez dans la classe pour observer leurs productions et donner des conseils si nécessaire. Enfin, demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e), afin d'identifier les goûts communs ou différents, et de justifier leurs préférences lors de la mise en commun.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il a lu.				
2	Répondre aux questions de manière ordonnée à partir du texte qu'il écoute.				
3	Organiser par écrit ses idées sur le sujet demandé en utilisant le lexique abordé dans cette leçon.				
4	Lire et comprendre le synopsis d'un film.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Utiliser correctement <i>la voix passive</i> en respectant le temps verbal demandé.				
7	Lire et comprendre le synopsis d'un film.				
8	Rédiger un synopsis à partir d'une photo tirée d'un film.				
9	Décrire en détail son film préféré.				
10	Identifier différents genres de films.				
11	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

Objectifs :

- Lire et identifier les différences et les similitudes entre le livre papier et le livre numérique
- Parler du livre papier et du livre numérique
- Décrire les bienfaits de la lecture

Standarts : 2.2.2, 2.2.3, 3.1.1.

- **Activité 1.** Lisez les témoignages. Puis, reliez les deux parties de chaque phrase selon le sens du texte.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Avant de faire lire le texte, expliquez ou faites expliquer le vocabulaire nécessaires inconnus. Invitez-les également à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p.33 pour la définition des mots inconnus. Expliquez, si besoin, les mots qui ne sont pas compris. Demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. Incitez-les à poser des questions s'ils ne comprennent pas certains items. D'abord, faire identifier aux élèves le contexte du texte. (Il s'agit des préférences des ados : livre papier et livre numérique.). Puis, laissez-leur quelques minutes pour travailler individuellement. Invitez quelques élèves volontaires à lire leurs réponses pour les valider en groupe classe.

Solutions :

1. Farida lit les actualités sur un appareil électronique.
2. Pour les romans, elle choisit les livres papier.
3. Toucher les pages du livre crée un plaisir pour la lecture.
4. Selon Mourad, un livre papier est plus utile pour se relaxer.
5. Les livres sont des objets spéciaux pour offrir à quelqu'un.
6. La connexion à Internet est indispensable pour le numérique.
7. Noémie préfère la liseuse pendant les vacances.
8. Selon elle, les livres imprimés sont pratiques pour lire longtemps.
9. La liseuse nous permet d'économiser du papier.

Activité 2. Trouvez les synonymes des mots en italique.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune avec un(e) autre élèves, correction en groupe classe*

Cette activité permet de travailler sur le lexique vu dans cette leçon. Laissez quelques minutes aux élèves pour faire individuellement l'activité, puis, invitez-les à comparer leurs réponses par deux avant de procéder à une correction en groupe classe.

Solutions :

1. Le soir, il aime lire un roman pour se relaxer(se détendre).
2. Le journal numérique (le journal en format numérique) évite d'utiliser plus de papier.
3. Les livres papier ont une odeur spéciale.
4. Le e-book est très efficace pour lire pendant le voyage.
5. Ta tablette se décharge, tu dois la recharger.
6. C'est ma liseuse que je peux emporter pour la lecture.

Activité 3. Lisez et devinez le type de livre, puis trouvez la bonne photo pour chaque livre.

Mode de travail : travail individuel, mise en commune en binôme, correction en groupe classe

Cette activité permet de développer la compréhension écrite et de travailler le vocabulaire lié aux types de livres. Faites lire la consigne aux élèves et assurez-vous de sa bonne compréhension. Laissez quelques minutes aux élèves pour travailler individuellement, puis proposez-leur de comparer leurs réponses avec celles de leur voisin(e). Procédez ensuite à une correction collective en les invitant à justifier leurs choix.

Solutions :

- | | |
|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Une BD – h | 5. Une fable – d |
| 2. Un livre pratique – e | 6. Un dictionnaire – g |
| 3. Un roman – a | 7. Un manuel – f |
| 4. Une pièce de théâtre – b | 8. Une encyclopédie – c |

Idée pour la classe

Pour prolonger cette activité de manière ludique, organisez des jeux oraux en classe. Proposez trois possibilités.

Devine le livre ! Qui suis-je ?

D'abord, divisez la classe en binômes ou en petits groupes : demandez à un élève de décrire un type de livre sans le nommer (par exemple, en parlant de son contenu, de son usage, qui l'aime), les autres essaient de deviner de quel type de livre il s'agit.

Jeu de cartes (à préparer à l'avance)

Sur chaque carte, inscrivez le nom du type de livre d'un côté, et sa définition de l'autre. Distribuez les cartes et faites-les lire à tour de rôle : un élève lit la définition, les autres doivent deviner le bon type.

Chaise brûlante

Placez une chaise dos au tableau, un élève s'y installe pendant qu'un autre écrit au tableau un type de livre à deviner. Les camarades donnent ensuite des indices oraux sans jamais dire le nom, et l'élève doit deviner de quel type il s'agit.

Ces jeux permettent de réviser activement le lexique tout en dynamisant la classe.

Zoom grammaire

Activité 5. Reparlons du texte : relevez dans le texte une phrase où un pronom relatif est utilisé. Puis, indiquez le mot remplacé par ce pronom.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune en binômes*

Déroulement : Avant d'effectuer l'activité, expliquez aux élèves que les pronoms relatifs « qui », « que » sont utilisés pour lier deux idées en une seule phrase pour éviter ainsi la répétition. Laissez quelques minutes aux élèves pour lire individuellement l'encadré de grammaire à la page 36. Ensuite, écrivez quelques phrases d'exemple au tableau et demandez aux élèves de les observer. Posez des questions de compréhension, par exemple :

- À quel mot se rapporte le pronom « qui » dans cette phrase ?
- Dans cette phrase, « qui » remplace-t-il le sujet et le complément d'objet direct ?
- Quel est le mot auquel se réfère le pronom « que » ?
- Le pronom « que » remplace-t-il le sujet et le complément d'objet direct ?

Enfin, invitez quelques élèves à venir au tableau pour écrire leurs propres phrases en respectant la règle expliquée. Passez à une correction collective afin de vous assurer d'une bonne compréhension.

Demandez aux élèves de relire le texte en silence et de travailler en autonomie. Procédez ensuite à une correction collective en groupe-classe.

Solutions :

1. Une tablette me permet de garder les articles **qui** m'intéressent.
les articles
2. C'est aussi un cadeau précieux **que** tu peux offrir ou collectionner.
un cadeau précieux

Activité 5. Complétez les phrases avec **qui/que/qu'**.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune en binômes, correction en groupe classe*

Cette activité permet de conceptualiser l'usage des pronoms relatifs « qui », « que ». Demandez aux apprenants de compléter les phrases individuellement avant de mettre en commun leurs réponses en binômes. Passez dans les rangs et apportez de l'aide si nécessaire. Enfin, repassez les phrases avec la classe et faites-les corriger au tableau en groupe classe.

Solutions :

1. C'est un roman qui parle de l'histoire d'un jeune détective.
2. La liseuse qu'il achète est très pratique pour les vacances.
3. Tu peux me prêter le livre que tu as terminé ?
4. Mourad prend toujours sa tablette qui est facile à emporter.
5. La chanteuse que ma mère écoute toujours a une voix magnifique.
6. Je vais souvent à la bibliothèque qu'on me recommande.
7. Solmaz aime lire des auteurs qui traitent d'événements historiques.
8. Mon ami aime lire dans le parc qui est derrière chez lui.

Conseil

Pour la présentation de ce point de grammaire au tableau, écrivez avec trois couleurs différentes les pronoms relatifs « qui », « que » ainsi que les noms qu'ils remplacent pour les mettre en évidence. Entourez avec des crochets les deux propositions de chaque phrase et souligner le verbe de chacune d'elles, comme ceci :

[C'est un film] [que j'ai vu hier au cinéma].
verb1 verb2

Proposez aux élèves de relire l'activité 5. Puis, invitez les élèves à entourer dans leurs cahiers les pronoms relatifs qui y apparaissent. Demandez-leur de préciser les mots auxquels ils se rapportent.

Ils deviendront facilement qu'il s'agit de pronoms relatifs, car ils ont vu ces mots dans le point de grammaire précédent.

Exprimons-nous !

 **Activité 6.** Réalisez une interview de classe sur le sujet : livre numérique ou livre papier ?

Mode de travail : *en sous-groupes, commentaire en groupe classe*

Expliquer la stratégie et lire la consigne de l'exercice avec les élèves. Formez des paires et demandez aux élèves de créer leurs propres questions, en utilisant la rubrique À vous aider

! comme guide. Laissez-leur le temps de finaliser et réviser les questions à la maison. Lors de la deuxième séance, demandez aux élèves de poser ses questions à son partenaire et prend des notes détaillées. Après les interviews, faites rédiger un résumé des réponses et le présenter en classe. Pour clore cette activité, organisez une discussion collective sur le sujet du livre numérique et du livre papier, et encouragez les élèves à réfléchir à ce qu'ils ont appris au cours de cette activité.

Solutions : Production libre

Activité 7. Rédigez un e-mail à un(e) ami(e) qui n'aime pas la lecture. Expliquez-lui pourquoi lire est important.

Mode de travail : *au choix de l'enseignant; travail individuel à faire en classe/à la maison, commentaires en groupe classe*

La production écrite doit prendre la forme d'un e-mail. Vérifiez également la compréhension de la consigne : qui écrit (l'élève), à qui (à son ami(e)), et quel est le sujet (les bienfaits de la lecture). Rappelez aux élèves qu'un e-mail comporte un « objet » en début de message. Encouragez-les à utiliser les mots, les expressions et les points de grammaire vus dans la leçon. Cette tâche est à réaliser individuellement en classe, en temps limité, ou à la maison. Si elle est réalisée en classe, passez parmi les élèves pour valoriser les productions, c'est-à-dire porter davantage votre attention sur ce qui est réussi que sur les erreurs, et apportez du lexique complémentaire si nécessaire. Incitez les élèves à se référer aux suggestions de la rubrique *À vous aider !*. Donnez-leur le temps de rédiger un brouillon, puis de recopier leur texte au propre en prenant soin de noter le nombre de mots utilisés. Procédez à une mise en commun rapide, en valorisant toujours les productions et en encourageant la spontanéité des élèves. Enfin, récupérez toutes les productions écrites pour les corriger.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte lu.				
2	Exprimer les différences et les similitudes entre le livre papier et le livre numérique.				
3	Comprendre les bienfaits de la lecture.				
4	Réaliser une interview de classe en utilisant différentes constructions de phrases appropriées.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Répondre aux sollicitations de son interlocuteur.				
7	Utiliser correctement les pronoms relatifs qui et que				
8	Organiser par écrit ses idées sur le sujet demandé en utilisant le lexique abordé dans cette leçon.				
9	Décrire par écrit les bienfaits de la lecture.				
10	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				
11	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

LEÇON 3

Déjeuner au resto

Objectifs :

- Connaître quelques spécialités françaises
- Lire et comprendre un menu
- Commander au restaurant
- Rédiger un livre de recettes des spécialités de son pays
- Utiliser les formules de politesse

Standarts : 2.2.1, 2.2.3, 3.1.2, 4.1.1.

- **Activité 1.** Lisez le dialogue et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez les affirmations fausses.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun en binômes, correction en classe entière*

Avant la lecture, Invitez-les apprenants à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p.39, ainsi qu'à la rubrique *Savoir-dire* p.40 pour la définition des expressions et des mots inconnus. Réservez quelques minutes pour l'expliquer (si nécessaire), et la lire. Cette étape facilite la compréhension du dialogue. Ensuite, faites lire la consigne ainsi que les questions ; assurez-vous que tout le monde a compris. Laissez quelques minutes aux élèves pour lire les items du **vrai/faux** et y répondre. Invitez-les à justifier leurs réponses en citant le texte, puis à comparer leurs réponses par deux.

Solutions :

1. La famille a réservé la table avant d'arriver au restaurant. **Faux**
La famille vient sans réservation.
2. Le père demande le menu avant le repas. **Vrai**
3. Le cassoulet est une salade de légumes. **Faux**
C'est un plat principal avec de la viande et des haricots.
4. La mère préfère un steak bien cuit. **Faux**
Elle veut à point / Elle préfère la cuisson à point.
(Les deux réponses sont acceptables.)
5. La mère préfère un steak bien cuit. **Vrai**
6. La famille prend le dessert après le plat principal. **Vrai**
7. Le père paie l'addition avec une carte. **Vrai**
8. Les repas du restaurant sont savoureux. **Vrai**

Activité 2. Vous connaissez ces spécialités françaises ? Lisez et trouvez la bonne description pour chaque photo.

Mode de travail : *travail en sous-groupes, mise en commun en groupe classe.*

Divisez les élèves en petits sous-groupes et faites-les observer les images des spécialités françaises. Le porte-parole du groupe lit à voix haute la définition de l'un des plats présentés. Les autres groupes doivent associer cette définition à la bonne image (par exemple, associer la définition de la poutine à l'image c). Chaque groupe lit ensuite une nouvelle définition, et les autres groupes tentent de trouver l'image correspondante. Si un groupe hésite sur une définition, il peut utiliser le dictionnaire pour mieux comprendre. Le premier groupe à faire la bonne correspondance gagne un point. Cette activité encourage la lecture, la compréhension et la découverte des traditions culinaires françaises à travers un apprentissage compétitif et ludique.

Solutions :

1. – a. La quiche lorraine
2. – b. La ratatouille
3. – d. Le croque-monsieur
4. – c. La crème brûlée
5. – e. La salade niçoise

Question culturelle

Cette rubrique sert à faire découvrir aux élèves les habitudes alimentaires françaises et à les inviter à les comparer avec celles de leur propre pays. Faites lire collectivement le texte, puis demandez à la classe de répondre à la question posée dans la rubrique. Encouragez les élèves à prendre la parole en petits groupes ou en binômes pour décrire un repas typique dans leur culture. Enfin, animez une mise en commun en valorisant la diversité des réponses.

Zoom grammaire

 **Activité 3.** Formez des phrases en évitant l'intrus. Puis, écoutez et vérifiez vos réponses.

Mode de travail : *Travail individuel ou en binômes, correction collective*

Avant de commencer l'activité, amenez les élèves à lire l'encadré de grammaire. Rappelez-leur qu'ils ont déjà étudié cette règle dans les classes précédentes et qu'il s'agit ici d'une révision. Une fois la lecture terminée, vérifiez leur compréhension en posant quelques questions simples, par exemple :

- Quelle est la différence entre une quantité indéterminée et une quantité déterminée ?
- Quand utilise-t-on les articles partitifs du, de la, de l' ou des ?
- Quand la préposition **de** remplace-t-elle l'article partitif ?
- Quel article utilise-t-on toujours après les verbes *aimer, adorer, préférer, détester*, à la forme affirmative et négative, devant le nom qui suit ?

Écrivez ensuite quelques phrases d'exemple au tableau et invitez les apprenants à venir entourer, en différentes couleurs, les articles partitifs et la préposition **de**, en justifiant leur réponse. Proposez aux élèves d'écrire leurs propres phrases en respectant les règles expliquées. Passez à une correction collective afin de vous assurer de la bonne compréhension. L'activité 3 a pour but de vérifier la bonne compréhension de l'usage de l'article partitif et de la préposition *de* devant les noms, en proposant aux élèves de remettre les mots donnés dans le bon ordre afin de construire des phrases correctes. Faites d'abord travailler les élèves individuellement ou en binômes: demandez-leur de former des phrases en éliminant l'intrus. Une fois les propositions rédigées, procédez à l'écoute et invitez les élèves à vérifier leurs phrases pour les valider. N'hésitez pas à proposer une deuxième écoute, en mettant l'accent sur l'usage correct des articles partitifs et de la préposition *de*. Proposez une deuxième écoute si nécessaire.

Transcription

1. Nous commandons de la glace à la vanille en dessert.
2. Il faut boire un litre d' eau chaque jour.
3. Aujourd'hui, on ne sert pas de poisson au restaurant.
4. Il y a des haricots verts dans cette salade.
5. Le matin, il prend toujours du café comme boisson.
6. Nous aimons la salade verte en plat principal.
7. Mettez deux cuillères d' huile dans la poêle.
8. Il y a assez de sauce tomate dans ce plat.

Activité 4. Transformez les phrases au conditionnel présent pour demander poliment.

Mode de travail : *travail individuel, correction en classe entière*

L'objectif de cette activité est de faire pratiquer l'usage du conditionnel présent pour formuler des demandes de manière polie, ce qui est très courant dans les interactions quotidiennes en français. Demandez aux élèves de faire l'activité individuellement en écrivant leurs réponses dans leur cahier. Ensuite, proposez à quelques élèves volontaires d'écrire leurs phrases au tableau. Procédez à une correction collective afin de valider ou corriger les réponses en classe entière.

Solutions :

- a. Je pourrais avoir du café au lait, s'il vous plaît ?
- b. Vous pourriez me donner la carte ?
- c. On voudrait du poisson au citron.
- d. Et moi, je voudrais une tablette de chocolat.
- e. Tu pourrais m'apporter un verre d'eau, s'il te plaît ?

Activité 5. Complétez avec **un peu de, trop de, assez de, beaucoup de.**

Mode de travail : *Travail individuel, mise en commun en binômes*

Cette activité permet de renforcer l'usage des adverbes d'intensité vu dans l'encadré de grammaire à la page 43. Demandez aux apprenants de compléter les phrases individuellement dans leur cahier. Puis, invitez-les à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à une correction en groupe classe.

Solutions :

- Il suffit de couper deux pommes. Il y a assez de pommes sur la tarte.
- Pour rester en forme, il faut manger beaucoup de fruits de saison.
- Je n'aime pas manger de la viande, mais je voudrais un peu de poulet.
- La crème est très sucrée, vous avez mis trop de sucre.

Exprimons-nous !

 **Activité 6.** Vous déjeunez dans un restaurant français. Imaginez que vous êtes serveur/serveuse et que votre copain/copine est client(e). Regardez le document ci-contre et jouez la scène.

Mode travail : *en petits groupes*

Cette activité permet aux élèves de réinvestir le vocabulaire lié au thème de la leçon afin de communiquer dans un restaurant français. Avant de commencer, faites lire aux élèves le menu et demandez-leur s'ils connaissent certaines de ces spécialités françaises. Cela favorise l'échange culturel et éveille leur curiosité. L'activité vise également à renforcer la compréhension du menu dans un restaurant français. Placez les élèves par deux : l'un joue le rôle du serveur ou de la serveuse, l'autre celui du client ou de la cliente. À partir du document fourni, ils imaginent un dialogue réaliste dans un restaurant. Incitez les élèves à s'inspirer des expressions de la rubrique Savoir-dire. La rubrique Astuce les guidera également pour organiser leurs idées de manière autonome, claire et structurée. Enfin, proposez à quelques groupes de présenter leur scène devant la classe. Le reste de la classe pourra évaluer les dialogues en tenant compte de leur originalité, de l'emploi correct du lexique, et de la pertinence des expressions utilisées pour commander ou servir.

Solution : Production libre

Activité 7. Projet en groupe. Créez un livre de recettes des spécialités gastronomiques azerbaïdjanaises.

Encouragez les élèves à travailler en petits groupes et à suivre les étapes proposées dans l'activité pour structurer leur projet. Demandez-leur de réfléchir à quelques plats traditionnels azerbaïdjanais, d'y associer des photos, les ingrédients et les quantités. Invitez les élèves à utiliser le lien présenté dans leur manuel pour découvrir des spécialités azerbaïdjanaises et leurs ingrédients. Veillez à ce qu'ils présentent leurs recettes de façon simple et claire, en utilisant un vocabulaire culinaire de base. Suggérez-leur d'ajouter des éléments visuels (dessins, collages, images) pour enrichir leur livre. Enfin, pour la mise en commune en classe, organisez une exposition où chaque groupe expliquera brièvement son choix de spécialités.

Solutions : Production libre

Idée pour la classe

- Invitez-les à le rendre simple et clair afin qu'il soit accessible à tous. Guidez-les dans la mise en page et la formulation pour en garantir une compréhension facile. Créez un concours amical pour le livre le plus créatif avec une petite récompense pour les gagnants. Proposez aux apprenants un concours du meilleur projet. En fonction du groupe, on peut constituer un «jury», qui va voter pour le livre le plus original, le plus réaliste, le plus intéressant, etc. Organiser une petite récompense pour ces catégories (un certificat, un badge, etc)
- Encouragez les élèves à conserver leur livre de recettes et à le transmettre aux plus jeunes de l'école. Invitez-les à le rendre simple et clair afin qu'il soit accessible à tous. Guidez-les dans la mise en page et la formulation pour en garantir une compréhension facile.

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte lu.				
2	Exprimer les différences et les similitudes entre le livre papier et le livre numérique.				
3	Comprendre les bienfaits de la lecture.				
4	Réaliser une interview de classe en utilisant différentes constructions de phrases appropriées.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Répondre aux sollicitations de son interlocuteur.				
7	Utiliser correctement les pronoms relatifs <i>qui</i> et <i>que</i>				
8	Organiser par écrit ses idées sur le sujet demandé en utilisant le lexique abordé dans cette leçon.				
9	Décrire par écrit les bienfaits de la lecture.				
10	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				
11	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

Faisons le point sur ...

Activité 1. Transformez les phrases à la forme active, comme dans l'exemple. Attention aux temps indiqués.

Solutions :

1. Le serveur sert le plat principal.
2. Ma sœur empruntera cette encyclopédie demain.
3. Le chef préparait la crème brûlée.
4. Un écrivain très connu a écrit ce roman.
5. De belles illustrations ornent la couverture du livre.
6. Beaucoup de jeunes lisent les livres numériques.

Activité 2. Réécrivez les phrases à la forme passive, comme dans l'exemple. Respectez bien les temps verbaux.

Solutions :

1. Les dialogues du film sont rédigés par un scénariste.
2. Le premier opéra azerbaïdjanais a été créé par Uzeyir Hadjibeyov.
3. Mon dessert préféré sera commandé par ma famille.
4. Le mougham azerbaïdjanais est admiré par les amateurs de musique.
5. Les films français en version originale ont été téléchargés par Mourad.
6. Un film d'aventure était regardé par les enfants.

Activité 3. Trouvez l'intrus de chaque série.

Solutions :

1. le film
2. s'énerver
3. papier
4. L'addition
5. s'allumer
6. Une liseuse

Activité 4. Reliez les débuts des phrases (1-6) aux fins des phrases (a-f).

Solutions :

1. Nous dînons au restaurant qui sert la cuisine traditionnelle.
2. J'ai rencontré l'acteur que j'aime beaucoup.
3. Le réalisateur, est une personne qui dirige le tournage d'un film.
4. Elle lit sur sa tablette qu'elle a achetée hier.
5. C'est un film d'action que nous voulons voir.
6. Dans ce film, il s'agit des événements qui se déroulent dans un village.

Activité 5. Complétez le texte par **du / de la / de l' / des / de / d'**.

Solutions :

Je suis au marché avec ma mère pour faire les courses pour notre salade préférée. Nous prenons de la laitue, des concombres, de l'huile, du maïs et du thon. Il nous faut aussi 300g de carottes et assez de tomates. En plus, il y a aussi du vinaigre et du sel. On n'achète pas d'oignons, on en a déjà à la maison. Avec beaucoup de légumes frais, notre salade sera délicieuse !

Activité 6. Reliez les paires.

1. Recommander

2. Illustrer

3. Retracer

4. Surmonter

5. Éminent(e)

6. Convenir

7. L'addition

g. Conseiller

a. Montrer par des images

e. Raconter

f. Dépasser des difficultés

b. Très connu(e)

d. Être adapté

c. Le prix

ÉTAPE 3

Ma vie d'ado

Contenu

Objectifs

- Identifier un problème entre amis
- Réagir à un problème et donner un conseil
- Décrire un repas en famille
- Comprendre l'importance des repas partagés
- Distinguer différents styles vestimentaires
- Donner son opinion et justifier son choix
- Parler de sa tenue préférée et de son style

Découvertes

- Symboles vestimentaires traditionnels

Lexique

- Les conseils
- Les repas en famille
- Les vêtements
- Le tissu
- Le style vestimentaire

Phonétique

- les sons [sjɔ̃] et [u]

Grammaire

- Le subjonctif présent (1)
- La concordance des temps à l'indicatif (Plan du présent)
- Les propositions subordonnées de temps avec quand

Projet

Réaliser une petite exposition sur les habits traditionnels du monde.

Matériel

- Livre de l'élève, cartes-images, guide pédagogique, fichier audio, fiche de vocabulaire/grammaire, supports numériques

Approche méthodologique

- Inductive

On propose de commencer la séance en prenant quelques minutes pour observer avec la classe la première page de l'étape 3. Commentez ensemble les différents éléments présents : le titre, la photo, la liste des objectifs. Puis, demandez aux élèves ce qu'ils vont savoir à la fin de l'unité d'après ces éléments. Reformulez ou expliquez les objectifs si certains termes ne sont pas compris.

LEÇON 1

Tu as un problème ? Voici la solution !

Objectifs :

- Identifier un problème entre amis
- Réagir à un problème et donner un conseil
- Donner son opinion et justifier son choix

Standarts : 2.2.2, 4.1.1, 3.1.3, 4.1.2.

📖 Activité 1. Lisez le texte et répondez aux questions.

Mode de travail : travail individuel, correction en classe -entière

Avant de faire lire le texte, expliquez ou faites expliquer le vocabulaire nécessaires inconnus. Invitez-les également à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p.48 pour la définition des mots inconnus. Expliquez, si besoin, les mots qui ne sont pas compris. Demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. Incitez-les à poser des questions s'ils ne comprennent pas certains items. Demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. D'abord, faites identifier aux élèves le type et le contexte du texte : *C'est un forum de discussion : il s'agit de conseils amicaux à donner à un adolescent*. Puis, laissez-leur quelques minutes pour répondre individuellement aux questions de l'activité 1 et 2. Assurez-vous de la compréhension de ces questions. Enfin, demandez à quelques élèves de lire leur réponse à la classe afin de faire une correction en classe entière.

1. Sur un site internet./ Sur une plateforme en ligne pour les échanges entre les ados. (Les deux réponses sont possibles).
2. Il pense qu'il est trop gros. Ses amis se moquent de lui à cause de son apparence. Cela le rend triste.
3. Il se sent seul et n'a pas envie d'aller en classe.

4; 5; 6. Réponses personnelles

Pour les questions 4,5 et 6 de l'activité invitez les élèves à relire attentivement les conseils de Solmaz, Mourad et Farida. Encouragez-les à comparer les différentes solutions proposées, à exprimer leur opinion en justifiant leur choix, puis à réfléchir sur l'efficacité possible de ces conseils dans la situation décrite. Enfin, demandez-leur d'imaginer ce qu'ils diraient s'ils étaient amis avec cet adolescent, afin de développer leur empathie ainsi que leurs capacités d'expression orale sur ce sujet.

Activité 2. Relisez le forum et dites qui propose chaque solution : Solmaz, Mourad ou Farida?

Solutions :

1. Fais-toi des amis qui aiment les mêmes choses que toi. – Farida
2. Sois avec des personnes qui t'aiment comme tu es. – Solmaz
3. Il est nécessaire que tu dises à tes amis ce que tu ressens. – Mourad
4. Crois en toi, tu es capable de beaucoup de choses. – Solmaz
5. Parle avec ta famille pour te sentir mieux. – Farida

Zoom grammaire

Activité 3. Reparlons du texte : relevez dans le texte les phrases utilisées au présent du subjonctif.

Mode de travail : travail en binômes, correction en groupe classe

Avant de faire l'activité, laissez les élèves lire en silence, individuellement, l'encadré de grammaire p. 50 afin qu'ils comprennent l'usage du subjonctif présent dans différents contextes. Après la lecture, écrivez les questions de compréhensions au tableau, par exemple :

- Pourquoi utilise-t-on le subjonctif ?
- Comment forme-t-on le subjonctif présent ?
- Quelles sont les terminaisons des verbes au subjonctif présent ?
- Après quelle expression utilise-t-on le subjonctif pour exprimer un doute ou l'incertitude ?
- Après quelle expression utilise-t-on le subjonctif pour exprimer l'obligation ? etc.

Incitez les élèves à répondre aux questions en s'aidant de l'encadré de grammaire. Écrivez ensuite quelques phrases d'exemple au tableau et invitez les apprenants à venir réperer le subjonctif en justifiant leur réponse. Proposez aux élèves d'écrire leurs propres phrases en respectant les règles expliquées. Passez à une correction collective afin de vous assurer de la bonne compréhension. Les activités 4, 5 et 6, permettent de comprendre l'usage du subjonctif présent dans différents contextes.

Pour l'activité 4, faites travailler les élèves en binômes, puis invitez-les à partager leurs réponses à l'oral afin de procéder à une correction collective en classe.

Solutions :

1. J'aimerais que quelqu'un m'écoute et m'aide.
2. Il est nécessaire que tu aies confiance en toi.
3. Il faut que tu en parles à tes amis.

 **Activité 5.** Complétez les phrases avec la bonne forme de l'expression, en fonction de la valeur indiquée. Puis, écoutez pour vérifier vos réponses.

Mode de travail : travail individuel, puis en binôme, correction en grand groupe

Cette activité permet de sensibiliser les élèves à l'usage du subjonctif présent dans différents contextes. Suivie de l'écoute de l'enregistrement, elle aide également les élèves à reconnaître à l'oral les nuances liées aux sentiments, à la volonté, au doute ou à l'obligation. Une fois l'activité terminée, faites écouter l'enregistrement pour vérifier les réponses. Procédez à une deuxième écoute afin de les faire valider en groupe classe. Proposez une troisième écoute si nécessaire.

Transcription

1. Ma petite sœur veut que je joue au tennis avec elle.
2. Je ne suis pas sûr qu'ils arrivent à l'heure.
3. Mon ami est ravi que je lui écrive souvent.
4. Il faut que vous disiez la vérité à votre professeur.
5. Ma mère désire que je devienne avocat plus tard.
6. Il a envie que tout se passe bien.
7. Il est nécessaire que vous sortiez avec votre famille.

Activité 6. Mettez les verbes au subjonctif présent dans le tableau.

Mode de travail : en binôme ou en petits groupes de trois, correction en groupe-classe.

Cette activité est proposée pour conceptualiser la conjugaison des verbes au subjonctif présent. À la fin de l'activité, invitez quelques élèves volontaires à écrire les verbes conjugués au subjonctif présent afin de valider les réponses en groupe-classe.

Solutions :

	Trouver	Dire	Choisir	Prendre	Lire	Venir
que je	trouve	dise	choisisse	prenne	lise	viennne
que tu	trouves	dises	choisisses	prennes	lises	viennes
qu'il/elle qu'on	trouve	dise	choisisse	prenne	lise	viennne
que nous	trouvions	disions	choisissions	prenions	lisions	venions
que vous	trouviez	disiez	choisissiez	preniez	lisiez	veniez
qu'ils/ elles	trouvent	disent	choisissent	prennent	lisent	viennent

Activité 6. Complétez les phrases en utilisant les verbes au présent du subjonctif.

Mode de travail : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en classe

Solutions :

1. Je suis content que tu partes en vacances avec ta famille.
2. Il faut que vous attendiez votre tour pour parler.
3. Je doute qu'elle range bien ses affaires dans la boîte.
4. Je voudrais que mes amis comprennent l'importance de l'amitié.
5. Il préfère que nous cherchions une solution utile pour tous.
6. Elle est ravie que vous offriez de l'aide à vos amis.

Idée pour la classe

Pour le prolongement de ce point de langue on peut réaliser ces activités suivantes: Diviser la classe en petits groupes. Donner à chaque groupe une liste des verbes à conjuguer au subjonctif présent. Chaque groupe doit ensuite présenter ses verbes conjugués à la classe. Terminer par une discussion collective où les élèves partagent ce qu'ils ont appris et posent des questions supplémentaires pour clarifier les points complexes. Il serait également utile de leur remettre une série de fiches d'exercice à faire et de les inviter à faire une co-évaluation.

Activité 7. À deux. Préparez un jeu de rôles où vous conseillez votre partenaire.

N'oubliez pas d'utiliser le tableau *Savoir dire* ainsi que le subjonctif présent.

L'élève A choisit une situation parmi les cartes proposées.

L'élève B trouve une ou plusieurs solutions dans la roue des choix, adaptées à la situation.

Mode de travail : en binômes

Avant de commencer l'activité, rappelez aux élèves les expressions utiles pour donner un conseil ou exprimer la nécessité, en s'appuyant sur la rubrique *Savoir dire* et sur l'encart de grammaire *Le subjonctif présent*. Proposez un ensemble d'étiquettes réparties en deux catégories : les situations (problèmes) et les solutions (roue des choix). Invitez chaque binôme à tirer au hasard une étiquette de situation. L'élève A lit la situation tirée, et l'élève B propose, à partir de la roue des choix, une ou plusieurs solutions en formulant des phrases au subjonctif présent, par exemple : Il faut que tu lui parles, Je te conseille de t'excuser, Il est important que tu dises ce que tu ressens, etc. Encouragez-les à interpréter leur rôle avec conviction. Enfin, proposez à quelques binômes de jouer leur scène devant la classe, afin de faire une mise en commun et de revenir sur l'emploi du subjonctif et des expressions proposées dans la rubrique *Savoir dire*

Solutions : Réponses libres

 **Activité 8.** Rédigez un texte à partir de la photo.

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison*

Les élèves doivent observer la photo, puis écrire un texte en la décrivant. Laissez quelques minutes aux élèves pour rédiger leur texte dans leur cahier. La rubrique *Astuce* les guidera pour organiser leurs idées de manière autonome, claire, structurée et individualisée. Récupérez les productions écrites pour une correction individualisée. Encouragez les élèves à utiliser les structures et les expressions travaillées dans la leçon afin d'enrichir leur production écrite. Enfin, veillez à ce que le texte rédigé soit en lien direct avec la photo observée et reflète une compréhension du contenu abordé.

Solutions : Production libre

Levain

Grille d'évaluation

Nº		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte lu.				
2	Prononcer correctement différents modèles des actes de paroles.				
3	Identifier un problème entre amis				
4	Comprendre l'usage du subjonctif présent.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Répondre aux sollicitations de son interlocuteur.				
7	Utiliser correctement quelques verbes au subjonctif présent en contexte.				
8	Organiser ses idées sur le sujet demandé en utilisant le lexique abordé dans cette leçon.				
9	Exprimer son désir.				
10	Réagir à un problème et donner un conseil				
11	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

LEÇON 2

Vive les repas en famille... et sans écran !

Objectifs :

- Lire et comprendre l'importance manger en famille
- Décrire les bienfaits les repas en famille
- Compare le repas devant un écran et sans écran

Standarts : 1.1.1, 2.1.1, 4.1.1, 2.2.4.

 **Activité 1.** Farida parle des repas en famille chez elle. Écoutez-la et complétez les pointillés avec les mots de la case. Puis, réécoutez pour vérifier.

Mode de travail : *travail individuel, correction en classe entière*

Avant de procéder à l'écoute, demandez aux élèves de lire le titre de la leçon et de faire le lien avec les photos en haut de la page. Assurez-vous qu'ils ont bien compris le contexte, ce qui facilitera la compréhension globale du document audio (*il s'agit des repas en famille*). Ensuite, expliquez (ou faites expliquer) le vocabulaire nécessaire. Ensuite, demandez aux élèves de se concentrer pour écouter un enregistrement. Prévenez-les qu'ils vont l'écouter deux fois : une première fois pour compléter le dialogue avec les mots donnés et une deuxième fois pour vérifier. Si nécessaire, proposez une troisième écoute pour clarifier les points de confusion. Enfin, faites relire ensemble le texte complété et discutez des réponses.

Transcription

Nous savons que les repas en famille sont très importants dans chaque famille. Chez nous, mes parents ont toujours voulu garder ce moment pour nous. On n'aime pas répéter plusieurs fois «À table!» avant le repas. Chacun vient rapidement sans faire attendre les autres. Chaque soir, toute la famille se retrouve autour de la table. Nous avons une règle claire: pas d'écran à table. Quand j'étais petite, je trouvais ça ennuyeux. J'avais envie de suivre mes dessins animés préférés ou de jouer sur mon téléphone. Mais maintenant, je me rends compte que le repas sans écran est une bonne idée. Chacun peut dire ce qu'il pense et raconter calmement ce qu'il a fait pendant la journée. C'est un vrai moment de partage et de respect en famille. Toute la famille se réunit dans une ambiance chaleureuse, sans dispute, ni stress, et je me rends compte que c'est très précieux pour chaque famille. Je pense que manger devant l'écran brise les liens familiaux. Le repas en famille devient moins convivial : on ne se regarde pas, ni ne s'écoute. Pour moi un repas sans télé ou sans téléphone est essentiel pour être plus proches les uns des autres.

Activité 2. Lisez le texte complété et répondez aux questions suivantes :

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève*

Laissez quelques minutes aux élèves pour qu'ils répondent aux questions individuellement. Proposez-leur ensuite de comparer leurs réponses par deux. Enfin, demandez à quelques volontaires de lire leurs réponses à haute voix, afin de valider ou corriger ensemble en classe.

Solutions :

1. L'écran
2. On n'aime pas appeler plusieurs fois « À table !
3. Les repas en famille /Se retrouver autour de la table pendant le repas.
(Les deux réponses sont acceptables.)
4. Elle voulait suivre ses dessins animés, jouer sur son téléphone.
5. Pas d'écran à table./Le repas sans écran.
(Les deux réponses sont acceptables.)
6. Le repas en famille devient moins convivial./Le repas devant l'écran brise les liens familiaux. /On ne se regarde pas et on ne s'écoute pas.
(Toutes les réponses sont acceptables.)
7. Pour être plus proches en famille.
8. C'est un moment de partage et de respect. On se réunit dans une ambiance chaleureuse. On ne dispute pas. C'est un moment précieux.
9. Réponse personnelle
10. Pour cette question, invitez les élèves à s'aider de la rubrique *Savoir-dire*. Encouragez-les à s'exprimer par écrit en justifiant leurs réponses.

Activité 3. Reparlons du texte: relevez dans le texte l'équivalent des mots en italique.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune avec un(e) autre élèves, correction en groupe classe*

Cette activité vous permet de revoir le vocabulaire abordé dans cette leçon. Demandez aux élèves de travailler individuellement, puis de comparer leurs réponses par deux. Invitez des volontaires à écrire au tableau les réponses dictées par un autre élève afin de faire une correction collective.

Solutions :

1. Toute la famille aime se retrouver autour de la table.
2. Le repas sans écran reste toujours dans une ambiance amicale.
3. Maintenant, je me rends compte de l'importance des repas en famille.
4. Dans ma famille, on garde toujours cette tradition.
5. On fait de son mieux pour éviter une dispute inutile .
6. Les moments passés en famille sont des instants appréciés.

Activité 4. Regardez la vidéo Famille tout écran et discutez-en en classe:

Mode de travail : en groupe classe

Après avoir regardé la vidéo « Famille tout écran » via QR Code, organisez une discussion en grand groupe. Demandez aux élèves de partager brièvement leurs impressions sur le film, l'ambiance familiale pendant la balade sans écran, et des idées d'activités à faire ensemble sans écran. Notez au tableau les réponses et terminez l'activité en résumant collectivement les points clés.

Solutions : Réponses libres

Zoom grammaire

Activité 5. Terminez les phrases en respectant la concordance des temps.

Mode de travail : en binômes, correction en classe entière

D'abord, faites lire aux apprenants à haute voix l'encadré de grammaire *La concordance des temps à l'indicatif*. Ensuite, demandez-leur ce qu'ils remarquent dans les phrases en recopiant au tableau les trois phrases présentées dans l'encart de grammaire. Faites souligner les verbes dans les deux propositions, avec des couleurs différentes si possible :

- Je **sais** que ma mère **prépare** un bon dîner.
- Je **sais** qu'elle a **préparé** un bon dîner.
- Je **sais** qu'elle **préparera** un bon dîner.

Puis, posez aux élèves des questions de repérage, puis de compréhension.

- Quelle est la proposition principale ?
- Quelle est la proposition subordonnée ?
- Quand le verbe de la subordonnée est-il au présent de l'indicatif ?
(*Si l'action se passe en même temps que celle de la principale*)
- Quand utilise-t-on le passé composé dans la subordonnée ? »
(*Si l'action de la subordonnée a lieu avant celle de la principale*)
- Quand utilise-t-on le futur simple dans la subordonnée ? »
(*Si elle se passe après celle de la principale*)

Enfin, reformulez la règle avec les élèves : lorsque le verbe de la principale est au présent, on utilise dans la subordonnée :

- Le présent pour exprimer la simultanéité (en même temps)
- Le passé composé pour exprimer l'antériorité (avant)
- Le futur simple pour exprimer la postériorité (après)

 Faites remarquer que certains temps connus des élèves ne sont pas présentés dans l'encadré de grammaire : le futur proche (futur immédiat) et le passé proche (passé immédiat). Expliquez que la structure ne change pas dans ces cas.

Par exemple :

- *Je sais qu'il va préparer un bon dîner.*
- *Je sais qu'il vient de le préparer.*

Enfin, invitez les élèves à créer leurs propres phrases en utilisant d'autres verbes dans la proposition principale. Par exemple : *Je pense que...* / *Je crois que...* / *Il dit que...* / *Nous voyons que...*, etc. On peut suggérer d'autres verbes possibles, tels que : *savoir, affirmer, espérer, imaginer, comprendre, entendre, remarquer, etc.*

Pour faire l'activité 5, formez des binômes et demandez-leur de compléter les phrases selon les liens temporels présentés entre parenthèses. Conseillez aux élèves de vérifier leurs réponses en se référant, si nécessaire, à l'encadré de grammaire p.56. Enfin, demandez à un premier binôme de dire une phrase principale à un autre binôme, qui dira à la classe la subordonnée pour la compléter. Changez de rôle afin que toute la classe participe. Faites valider ou corriger par la classe.

Solutions : Réponses libres

Activité 6. Écrivez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.

Mode de travail : *travail individuel à faire à la maison, correction en groupe classe.*

Cette activité permet de systématiser la maîtrise de la concordance des temps dans les propositions subordonnées. travail individuel à faire à la maison, correction en groupe classe. Inciter les élèves à co-corriger par groupes de deux. Inviter quelques élèves volontaires à venir au tableau pour écrire leurs réponses afin de faire une correction en groupe classe.

Solutions:

1. Nous pensons que mamie fera un gâteau pour demain.
2. Je crois que tout le monde aimera (aime) ce repas de famille.
3. Mon père dit que nous aurons des invités mardi prochain.
4. Je sais que bientôt, nous partirons en vacances en avion.
5. Il affirme qu'il n'a pas compris la consigne hier.
6. Je trouve qu'actuellement, les jeunes sont très curieux.
7. Il me semble qu'il a écrit cette lettre le mois dernier.
8. Nous voyons qu'il travaille sérieusement en ce moment.

Exprimons-nous !



Activité 7. Jeu de rôle. En vous servant de l'encadré suivant, imaginez un dialogue entre un invité et son(sa) voisin(e) de table.

Mode de travail : *en binômes, correction en groupe classe*

Demandez aux élèves de faire l'activité en binôme. Procéder à la mise en commun et à la correction en groupe classe. Amener les élèves à se servir de l'encadré *Converser à table*,

qui propose des expressions adaptées à la situation, afin de s'exprimer plus facilement et de structurer leur dialogue de manière claire et cohérente.

Solutions : Production libre

Conseil

Après chaque présentation, donner des commentaires sur la performance, en soulignant les points forts et les domaines à améliorer. Encouragez les autres élèves à poser des questions et à faire des commentaires positifs sur les dialogues joués.

Activité 8. Observez la photo de l'activité 1. Puis, écrivez les réponses aux questions suivantes.

Mode de travail : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, commentaire en classe

Invitez les élèves à observer les photos pendant le temps de préparation. Encouragez-les à chercher le plus de mots possibles et à se référer à l'encadré de vocabulaire ainsi qu'à la rubrique pour décrire la photo. Demandez-leur de répondre par écrit aux questions individuellement. Récupérez les productions écrites pour une correction individualisée avant d'organiser une discussion en groupe-classe.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

Nº		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte lu.				
2	Décrire le repas en famille.				
3	Parler des bienfaits de manger en famille.				
4	Comprendre les aspects négatifs de manger devant un écran.				
5	Adapter les actes de parole pour converser à table.				
6	Écrire correctement les phrases en respectant la concordance des temps.				
7	Comprendre l'idée principale du document audiovisuel authentique.				
8	Répondre aux questions à partir des événements présentés sur l'image.				
9	Connaître les expressions de pour converser à table.				
10	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

LEÇON 3

Chacun son style

Objectifs :

- Connaître les styles vestimentaires
- Distinguer différents styles vestimentaires
- Découvrir les habits traditionnels de son pays et d'autres pays, y compris la France
- Décrire sa tenue préférée et de son style

Standarts : 2.2.2, 2.2.3, 3.1.1, 4.1.2.

Activité 1. Lisez le texte et trouvez les vêtements mentionnés dans le texte, puis associez-les à la bonne personne.

Avant de faire lire le texte, invitez les élèves à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p.60. et la rubrique *Savoir-dire* p.61 et expliquez ou faites expliquer la définition des expressions et des mots inconnus. Ensuite, demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. Invitez-les à poser des questions s'ils ne comprennent pas certains items. D'abord, faites identifier aux élèves le contexte du texte (*Il s'agit des styles vestimentaires des ados.*). Ensuite, laissez-leur du temps pour observer les photos des vêtements et les associer à chacun des adolescents qui parlent dans le texte, en se basant sur leur description. Cela leur permettra de retrouver le style vestimentaire de chaque personnage.

Solutions :

Solmaz – g ; e

Lucas – m ; c ; h ; j ; b ;

Elkhan – d ; f ; n

Noémie – a ; l

Activité 2. Reparlons du texte : **Vrai** ou **Faux** ? Corrigez les réponses fausses.

Mode de travail : travail individuel, mise en commun en binômes, correction en classe entière

Faites lire les consignes et les questions ; assurez-vous que tout le monde a bien compris. Laissez quelques minutes pour lire et répondre aux questions **vrai/faux**. Invitez-les à corriger les affirmations fausses en justifiant leurs réponses à l'aide du texte, puis à comparer leurs réponses en binômes.

Solutions :

1. Solmaz aime les vêtements de couleur unie. **Vrai**
Elle ne suit jamais les tendances de la mode. **Faux**
Elle aime suivre les tendances de la mode.

2. Lucas adapte sa tenue aux saisons. **Vrai**
Il pense que le style est plus important que le confort.
Pour lui, l'important, c'est de se sentir bien dans ses vêtements. **Faux**
3. Elkhan mélange des vêtements anciens et modernes. **Vrai**
Il veut avoir un look unique avec sa tenue. **Vrai**
4. Noémie change ses vêtements selon son humeur. **Vrai**
Elle pense que l'habit, c'est surtout pour l'apparence. **Faux**
C'est pour la personnalité.

Question culturelle

Cette rubrique permet de découvrir et de comparer des symboles vestimentaires culturels afin de développer un esprit ouvert à la diversité culturelle. Après la lecture du texte sur le symbole vestimentaire de la culture française, vérifiez la compréhension avec quelques questions.

- Que représente le béret ?
- D'où vient ce mot ?
- Pourquoi est-il un symbole culturel ?

Ensuite, invitez les élèves à réfléchir sur l'objet vestimentaire qui symbolise leur propre culture. Si Internet est disponible en classe, proposez-leur de faire quelques recherches pour trouver des informations ou des images sur l'objet vestimentaire choisi (nom, origine, pour qui, à quelle occasion, etc.). Chaque élève ou groupe présente oralement sa réponse. Il est également possible de projeter des images, si possible. Terminez l'activité par une discussion permettant de comparer les symboles vestimentaires de deux cultures.

Activité 3. Trouvez l'intrus et justifiez comme dans l'exemple.

Mode de travail : *travail individuel, correction en classe*

Cette activité permet de revoir le vocabulaire lié aux vêtements et aux accessoires, et de classer les éléments de l'habillement par catégorie (vêtements, accessoires, chaussures, etc.) tout en justifiant leur choix. Après que les élèves ont terminé l'activité, discutez des réponses en classe.

Solutions :

1. La ceinture est un accessoire.
2. Le collier est un bijou /un accessoire.
(Les deux réponses sont possibles.)
3. La veste est un vêtement.
4. Les sandales sont des chaussures.
5. La robe est un vêtement.

Zoom grammaire

Activité 4. Répondez aux questions en formulant des propositions subordonnées de temps.

Mode de travail : travail individuel, en sous - groupes, correction en classe

Faire lire silencieusement l'encadré en sous-groupes et en vérifier ensuite la compréhension en posant les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une proposition subordonnée de temps ?
C'est une proposition subordonnée circonstancielle de temps.
- Avec quelle conjonction utilise-t-on la subordonnée de temps ?
Avec la conjonction « quand ».
- Quelle est la fonction de la conjonction « quand » ?
Elle relie les deux propositions (la proposition principale et la proposition subordonnée) et elle montre le moment où se passe l'action de la proposition principale.
- Où peut-on placer la subordonnée introduite par quand dans une phrase ?
On peut la placer avant ou après la proposition principale.

Ensuite, écrivez des phrases d'exemple afin d'aider les élèves à bien comprendre la règle expliquée. Invitez des élèves volontaires au tableau et demandez-leur d'entourer, en différentes couleurs, la proposition principale et la proposition subordonnée introduite par « quand ». Demandez-leur également de souligner les deux actions (verbes) présentes dans chaque proposition, afin d'attirer leur attention sur le lien temporel entre les deux parties de la phrase. Enfin, invitez les élèves à créer leurs propres phrases en appliquant cette règle.

L'activité 4 permet de renforcer ce point de grammaire de manière dynamique. Pour réaliser cette activité de manière dynamique, faites travailler vos élèves d'abord individuellement afin qu'ils réfléchissent et répondent aux questions en formulant des phrases avec des propositions subordonnées de temps introduites par « quand ». Ensuite, organisez un travail en sous-groupes ou en binômes : un élève pose une question à partir des phrases données (par exemple, « Que portes-tu quand tu vas à l'école ? »), et son partenaire répond avec une phrase complète. Puis, ils inversent les rôles. Pour terminer, invitez des volontaires à venir au tableau : un élève pose la question à un camarade, qui répond oralement et écrit sa réponse au tableau en respectant la place correcte de la proposition subordonnée. Encouragez la classe à corriger collectivement les phrases.

Solutions : Réponses libres

Idée pour la classe

Pour rendre cette activité plus ludique, demandez aux élèves de se mettre en binômes et d'inventer 3 à 5 phrases contenant des anomalies en lien avec les vêtements et les saisons, la météo, les fêtes, les occasions, etc. (Par exemple : Je porte un manteau quand je participe à la soirée.). Ensuite, faites échanger leurs phrases. Pour guider l'activité, invitez-les à poser des questions comme « Que portes-tu quand tu vas en vacances ? » ou « Que portes-tu quand tu participes à la soirée ? ». L'élève répond avec une phrase contenant une anomalie, et son partenaire reformule une réponse complète et correcte. Les élèves prendront plaisir à repérer ces anomalies et à les corriger, par exemple : « Quand je vais en vacances, je porte un short ». Adaptez le nombre de phrases et la durée de l'activité selon le niveau des élèves et le temps disponible.

Activité 5. Transformez les deux phrases en une seule phrase avec une subordonnée de temps, en respectant le temps du verbe. Vous pouvez écrire deux phrases différentes, comme dans l'exemple.

Mode de travail : travail individuel, correction en classe entière

Demandez à un (e) élève de lire à haute voix la consigne de l'activité et assurez-vous de sa bonne compréhension. Faites compléter les phrases individuellement avant de mettre en commun leurs réponses en binômes. Passez dans les rangs et apportez de l'aide si nécessaire. Repassez les phrases et corrigez-les au tableau. Cette activité permet de conceptualiser l'usage des propositions subordonnées de temps avec « quand ».

Solutions :

1. Je sors toujours avec ma veste à capuche quand il pleut.
Quand il pleut, je sors toujours avec ma veste à capuche.
2. Quand nous sortirons en ville, nous ferons du shopping.
Nous ferons du shopping, quand nous sortirons en ville.
3. Elle suivait les tendances, quand elle voulait un look branché.
Quand elle voulait un look branché, elle suivait les tendances,
4. Ma sœur est joyeuse quand on lui achète sa robe préférée.
Quand on lui achète sa robe préférée, ma sœur est joyeuse.
5. Quand il neigeait en hiver, je mettais mes gants en laine.
Je mettais mes gants en laine, quand il neigeait en hiver.
6. Quand il a de l'argent de poche, il achète des habits de marque.
Il achète des habits de marque, quand il a de l'argent de poche.

7. Je vais avoir besoin de ton avis, quand je vais acheter cette jupe.
Quand je vais acheter cette jupe, je vais avoir besoin de ton avis.

Exprimons- nous !

 **Activité 6.** Décrivez votre style vestimentaire sur un forum et précisez comment il reflète votre personnalité.

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, commentaire en classe*

Laissez les élèves travailler en autonomie et demandez-leur d'inclure les éléments proposés dans la rubrique Astuce, qui les aidera à formuler et à présenter leurs idées de manière structurée et claire. Invitez-les également à s'aider des mots et expressions de la rubrique Vocabulaire de référence p.60, ainsi que des expressions de la rubrique Savoir-dire p.61. Précisez qu'ils doivent utiliser le point de grammaire vus dans la leçon. Récupérez toutes les productions écrites pour les corriger avant de procéder aux commentaires en classe.

Solutions : Production libre

Conseil

Assurez-vous de corriger non seulement les erreurs de grammaire, mais aussi la façon dont les élèves ont intégré les expressions abordés dans la leçon et leur capacité à reformuler les idées.

Activité 7. Regardez les images. Décrivez les tenues et dites lesquelles vous préférez. Justifiez votre choix selon vos goûts ou votre style.

Mode de travail : *au choix de l'enseignant : travail individuel ou en binôme, correction en groupe-classe.*

Organisez cette activité en demandant aux élèves d'observer attentivement les images proposées, représentant différents styles vestimentaires pour les adolescents. Invitez-les à décrire oralement ou par écrit les tenues présentées, en utilisant le vocabulaire adéquat. Demandez-leur ensuite de dire quelles tenues ils préfèrent et de justifier leur choix en fonction de leurs goûts ou de leur style personnel. On peut faire travailler les élèves individuellement, en binômes ou en petits groupes, selon le temps disponible. Encouragez-les à réutiliser les expressions abordées dans la leçon afin de structurer leur description et d'exprimer leur opinion.

Solutions : Production libre

 **Activité 8. Projet en petits groupes :** réalisez une petite exposition sur les habit traditionnels du monde. Cherchez sur Internet des vêtements traditionnels : de ton pays, de la France, et de deux autres pays différents de ton choix.

Mode de travail : *en petits sous-groupes, mise en commun en classe*

Cette activité permet aux élèves de développer leurs compétences en recherche, en travail de groupe et en présentation, tout en explorant les vêtements traditionnels de différents pays. Présentez l'objectif du projet et discutez avec les élèves des éléments importants à inclure pour chaque point, afin de vous assurer qu'ils comprennent bien les différentes sections à couvrir par chaque sous-groupe. Ensuite, divisez la classe en groupes de trois ou quatre élèves. Chaque groupe doit décider comment répartir les tâches, quels aspects seront présentés par qui, et comment structurer leur idée pour qu'elle soit cohérente et engageante.

Encouragez les élèves à utiliser des ressources variées pour leurs recherches : livres, Internet, documentaires, etc. Incitez-les également à réfléchir aux éléments visuels et aux contenus qu'ils souhaitent intégrer. Une fois la présentation prête, les groupes se montrent mutuellement leurs productions et recueillent des retours. Ils peuvent alors apporter les dernières modifications. Enfin, invitez chaque groupe à présenter son travail en classe. Après chaque présentation, les autres élèves ainsi que l'enseignant peuvent poser des questions ou demander des clarifications, avant de lancer une discussion en groupe-classe.

Solutions : Production libre

 **Activité 9. Un élève décrit les vêtements d'un autre élève dans votre classe. La classe devine de qui il s'agit.**

Mode de travail : *travail en petits-groupes*

Demandez aux élèves de décrire, à tour de rôle, les vêtements d'un(e) camarade de classe sans le/la nommer, puis invitez les autres à deviner de qui il s'agit.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il a lu.				
2	Prononcer correctement les modèles des actes de parole courts.				
3	Comprendre les styles vestimentaires.				
4	Exprimer ses opinions en utilisant les nouveaux mots et les expressions abordés dans cette leçon.				
5	Distinguer différents styles vestimentaires.				
6	Découvrir les habits traditionnels de différents pays et ceux de son propre pays.				
7	Décrire par écrit sa tenue préférée et de son style.				
8	Organiser par écrit ses idées sur le sujet demandé en utilisant le lexique abordé dans cette leçon.				
9	Utiliser correctement les propositions subordonnées de temps avec « quand » en respectant la concordance des temps dans la phrase.				
10	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				
11	Utiliser l'Internet de manière efficace pour des recherches d'informations.				

Faisons le point sur ...

Activité 1. Complétez les phrases en transformant les verbes soulignés au subjonctif, comme dans l'exemple.

Solutions:

1. Tu ne pourrais pas choisir cette veste démodée.
Il ne faut pas que tu choisisses cette veste démodée.
2. Nous devons manger sans écran.
Il est essentiel que nous mangions sans écran.
3. Toute la famille doit se réunir autour de la table.
Il est nécessaire que toute la famille se réunisse autour de la table.
4. Vous devriez comprendre les bonnes manières à table.
Il est important que vous compreniez les bonnes manières à table.
5. Tes amis doivent venir te voir aujourd'hui.
Il faut que tes amis viennent te voir aujourd'hui.
6. Je n'ai pas besoin de mettre ce collier en or.
Il n'est pas nécessaire que je mette ce collier en or.

Activité 2. Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

Solutions :

1. J'aimerais que tu achètes cette jupe à carreaux.
2. Farida préfère que tu sortes avec elle en ville.
3. Mon frère est déçu que vous ne lui écriviez pas.
4. Ils désirent que vous alliez en France ensemble.
5. Elle est heureuse que vous lui disiez la réponse.
6. La vendeuse veut que j'essaie cette robe.
7. J'ai envie que nous prenions une bonne décision.
8. Elkhan doute que tu comprennes ce problème.

Activité 3. En ou à ? Lisez et corrigez les erreurs.

Solutions :

Salut à tous !

J'ai un style vestimentaire assez décontracté. Je porte souvent des vêtements **en coton**, comme des t-shirts **à manches courtes** en été. Les t-shirts **à col rond** ou **à capuche** font également partie de ma garde-robe quotidienne. En hiver, je porte un manteau **en laine** ou une écharpe **à carreaux**. J'aime aussi les pulls **en laine** ou les vestes **en jean**. Mes chaussures sont généralement **en cuir**, car elles sont confortables et pratiques. Je préfère aussi les vêtements **à rayures** ou **à pois**, car j'aime les motifs simples et classiques. Pour les accessoires, je porte souvent une montre **en cuir**, car elle complète bien mon look. Mon style montre que je suis quelqu'un de simple et détendu. J'aime être à l'aise dans ma tenue.

Activité 4. Quelles sont les formes temporelles qui conviennent ? Complétez.

Solutions :

1. C'est un moment que nous partageons chaque semaine.
2. Quand j'ai un problème à l'école, j'en parle à ma famille.
3. Voici le pull à col roulé que j'ai acheté le mois passé.
4. Je me sentirai mieux quand je discuterai avec mes amis. Je me sentirai mieux quand j'en aurai discuté avec mes amis. (Les deux réponses sont possibles)
5. Il dit que nous allons faire du shopping en ville jeudi prochain.
6. Quand j'étais petite, je voulais porter un grand chapeau.
7. Je pense que demain je mettrai mon anorak préféré.
8. On sait que les invités vont venir dans quelques jours.
9. C'est vrai que ces couleurs étaient à la mode au XXe siècle.
10. Il faisait chaud et nous avons enlevé nos vestons et nos foulards.

Activité 5. Ce week-end, vous irez à la campagne. Sélectionnez les objets et vêtements nécessaires pour votre voyage et caractérisez-les.

Solutions : Réponses libres

Activité 6. Reliez les paires.

Solutions :

- | | |
|---|---|
| 1. décontracté(e) – f. confortable | 5. un style – b. un look |
| 2. vintage – e. rétro ; g. ancien | 6. la tendance – c. la mode |
| 3. mettre – h. porter | 7. à la mode – i. branché(e) ; d. moderne |
| 4. une tenue – a. un habit ; j. des vêtements | |

ÉTAPE 4

L'Azerbaïdjan, terre de Fierté !

Contenu

Objectifs

- Parler de la victoire de l'Azerbaïdjan lors de la Guerre de la Partie de 44 jours
- Comprendre la notion d'héroïsme et de patriotisme
- Découvrir le parcours héroïque de son pays
- Connaître les héros de son pays et parler de leur bravoure incomparable
- Approfondir la compréhension de ce que veut dire la victoire
- Comprendre l'importance de préserver à jamais les événements historiques et la mémoire des héros

Découvertes

- Le parcours héroïque de son pays

Lexique

- La victoire
- La paix
- La mémoire des héros
- La bravoure
- L'héroïsme
- Le patriotisme

Phonétique

- Les sons [ɔ], [œ], [ø]

Grammaire

- La proposition subordonnée relative avec « dont » .
- Le participe présent
- La voix passive (révision)

Projet

- Créer un livre sur la Guerre de la Patrie de 44 jours.
- Organiser une exposition « 44 Jours de Gloire »

Matériel

- Livre de l'élève, fiche de vocabulaire /grammaire, guide pédagogique, carte de l'Azerbaïdjan, supports numériques, panneaux vierge, feutres

Approche méthodologique

- Inductive

LEÇON 1

Ma patrie glorieuse

Objectifs :

- Comprendre la notion de la victoire
- Parler de la victoire de l'Azerbaïdjan lors de la Guerre de la Patrie de 44 jours

Standarts : 2.2.1, 3.1.1, 4.1.1, 2.2.3.

Avant de commencer la classe, écrivez au tableau le mot *la victoire* au centre, dans un cercle, puis tracez plusieurs flèches partant du cercle vers l'extérieur, comme dans une carte mentale. Chaque flèche représente une idée ou un mot que les élèves associent au mot « relations ». Ensuite, posez-leur les questions suivantes :

1. À quoi penses-tu quand tu vois le mot *la victoire* ?
2. Quels mots vous viennent à l'esprit en premier ?

Notez au fur et à mesure leurs réponses au bout des flèches. Encouragez les élèves à partager leurs idées et opinions.

Ensuite, faire ouvrir le livre à la page 67 et commenter ensemble les différents éléments présents : le titre, la photo, la liste des objectifs. Puis, leur demander ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après ces éléments. Reformulez ou expliquez les objectifs si certains termes ne sont pas compris.

📖 **Activité 1.** Lisez le texte et répondez aux questions.

Mode de travail : *travail individuel, correction en classe -entière*

Avant la lecture, amener les élèves à comprendre le sens du texte en établissant un lien entre le titre et la photo et assurez-vous la bonne compréhension. Le texte traite de la bravoure et de la victoire de l'armée azerbaïdjanaise lors de la Guerre de la Patrie de 44 jours.

Il serait utile d'organiser une minute de silence à la mémoire des martyrs qui ont sacrifié leur vie pour la souveraineté et l'intégrité territoriale de notre pays. On peut également écouter et chanter l'hymne national de l'Azerbaïdjan, en invitant les élèves à se lever en signe de respect. Ensuite, invitez les élèves à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p. 70, ainsi qu'à la rubrique *Savoir-dire* p.71 pour la définition des expressions et des mots inconnus. Réservez quelques minutes pour les expliquer (si nécessaire). Ensuite, demandez aux élèves de lire le texte individuellement et silencieusement. Circulez dans la classe pour vérifier la compréhension des élèves. On pourrait aussi demander à quelques élèves de lire des parties du texte à voix haute afin de fixer la prononciation correcte. Puis, demandez aux élèves de lire les questions et assurez-vous de la bonne compréhension. Laissez quelques minutes aux élèves pour répondre individuellement aux questions.. Enfin, demandez à quelques élèves de lire leur réponse à la classe afin de faire une correction en classe entière.

Solutions :

1. Il s'agit de la Guerre de la Patrie de 44 jours.
2. En réponse aux provocations militaires répétées par l'Arménie, l'Azerbaïdjan a lancé une contre-offensive.
3. La Guerre de la Patrie de 44 jours
4. La guerre de la Patrie de 44 jours a été dirigée par M. Ilham Aliyev, commandant en chef suprême des forces armées azerbaïdjanaises. Le président Ilham Aliyev n'a pas seulement été un Commandant suprême sur le champ de bataille. Il a également donné l'exemple d'un grand stratège sur les fronts diplomatique et médiatique, et il a fait entendre la voix juste de l'Azerbaïdjan en tant que dirigeant uni à son peuple. Notre peuple est reconnu dans le monde comme un peuple déterminé et fier. Grâce au travail acharné et à la politique forte du président M. Ilham Aliyev, l'intégrité territoriale de l'Azerbaïdjan a été assurée.
5. Un poing de fer
6. **Plusieurs réponses sont possibles** : Sous la direction du commandant suprême glorieux, l'armée victorieuse azerbaïdjanaise a libéré les terres d'Azerbaïdjan de l'occupation, pas à pas, village par village, en 44 jours. Nos officiers et soldats azerbaïdjanais ont écrit une véritable page d'histoire héroïque en 44 jours. Ils ont prouvé au monde entier leur bravoure, leur héroïsme et leur patriotisme. Ils ont montré qu'ils étaient prêts à se sacrifier par amour infini pour leur patrie
7. Libérer nos terres occupées, rétablir la justice historique, faire flotter le drapeau tricolore azerbaïdjanais sur la terre du Karabagh, restaurer l'intégrité territoriale de notre pays.
8. L'armée ennemie a ciblé des zones où vivaient des civils. Des civils innocents ont été tués.
9. Ils étaient prêts à se sacrifier par amour infini pour leur patrie.
10. Réponses personnelles.
11. Le 3 octobre – Sougovouchan (Terter)
Le 4 octobre – la ville de Djabraïl
Le 17 octobre – la ville de Fuzouli
Le 20 octobre – la ville de Zenguïlan
Le 25 octobre – la ville de Goubadly
Le 8 novembre – la ville de Choucha

Précisez bien aux élèves qu'il est important de connaître non seulement les grandes villes, mais aussi les régions et les villages qui ont également été libérés grâce à l'héroïsme de nos vaillants officiers et soldats. Il serait utile de demander aux élèves d'y ajouter aussi des villages ou régions libérés, en se basant sur des sources fiables. Faites comparer leurs résultats afin qu'ils puissent discuter ensemble de ces pages glorieuses de l'histoire azerbaïdjanaise. Cette activité permet aux élèves de mieux comprendre l'enchaînement des faits historiques.

Approche phonétique

Pendant la lecture du texte et de l'encadré de communication, demander aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant le son [o]. Demandez à des élèves volontaires de prononcer chaque mot avant de donner leur réponse. Corrigez si nécessaire.

Activité 2. Relisez le texte et associez le début et la fin de la phrase. Puis, écoutez pour vérifier.

Mode de travail : en sous- groupes, mise en commun en classe entière

Demandez aux élèves de relire en silence le texte. Ensuite, formez des groupes de quatre élèves afin de réaliser cette activité plus collaborative. Chaque membre du groupe est « responsable » de la phrase: il/elle lit présente oralement la phrase complétée. Le groupe discute ensuite de cette réponse suggérée pour arriver à la meilleure forme possible. Ensuite, chacun écrit individuellement une phrase basée sur ce qui a été discuté au sein du groupe. Continuez de la même manière avec les autres questions en changeant pour chacune l'élève « responsable ». Invitez un élève de chaque groupe à lire la réponse à la question dont il est responsable et à discuter de la meilleure réponse possible ensemble en classe. Écrivez la réponse au tableau. Enfin, procéder à l'écoute afin de vérifier les réponses et valider en classe entière. Proposez une troisième écoute si nécessaire.

Transcription

1. Face aux provocations arméniennes, l'Azerbaïdjan a lancé une contre-offensive.
2. La Guerre de la Patrie de 44 jours s'est terminée par une victoire historique de notre pays.
3. L'armée azerbaïdjanaise a libéré Choucha sous la direction du Commandant en chef suprême.
4. Aujourd'hui, notre glorieux drapeau tricolore flotte sur le territoire du Karabagh.
5. Les forces armées azerbaïdjanaises ont lutté pour notre intégrité territoriale.
6. Nos soldats et nos officiers ont écrit une histoire héroïque par leur bravoure et leur patriotisme.
7. L'armée ennemie ont été obligés de battre en retraite.
8. Les forces armées azerbaïdjanaises ont libéré nos terres de l'occupation.
9. Nous sommes heureux que le Karabagh devienne de plus en plus un paradis.
10. Les unités de l'armée arménienne violente a ciblé les civils innocents azerbaïdjanais.
11. L'armée azerbaïdjanaise a vengé nos martyrs sur le champ de bataille.

Zoom grammaire

Activité 3. Réécrivez les phrases en les mettant à la voix active. Faites attention aux temps.

1. Le président azerbaïdjanais Ilham Aliyev a annoncé la libération de la ville de Choucha.
2. La Turquie soutenait toujours moralement l'Azerbaïdjan lors de la Guerre de la Patrie.
3. La télévision nationale diffusera les images de la victoire.
4. Le président a récompensé les héros de la Guerre de la Patrie.
5. Les jeunes générations respecteront toujours le souvenir des martyrs.
6. Les habitants ornent les balcons des immeubles de drapeaux tricolores azerbaïdjanais.
7. De nombreux pays apprécient beaucoup le chef de l'État.

Exprimons-nous !

-  **Activité 4.** Observez la photo ci-contre et décrivez ce que vous voyez. Recherchez le vocabulaire dont vous avez besoin pour parler de cette photo et réfléchissez aux questions suivantes.

Mode de travail : *travail en sous – groupes*

Invitez les élèves à observer l'image pendant le temps de préparation. Encouragez-les à chercher le plus de mots possibles pour décrire la photo et à prendre des notes dans leur cahier. Ils peuvent, si nécessaire, se référer au lexique de la page 70 ainsi qu'aux expressions de la rubrique *Savoir-dire* p.71. Les questions d'observation présentées permettent aux élèves de mobiliser le vocabulaire approprié, de se préparer à la prise de parole en continu et de construire un discours structuré à partir de l'image.

Réponses attendues :

Ce sont des soldats de l'armée azerbaïdjanaise. Ils sont rassemblés sur un terrain montagneux et tiennent fièrement le drapeau tricolore de l'Azerbaïdjan.

Je pense que la photo a été prise après la libération d'une région pendant la Guerre de la Patrie. La scène se déroule dans une région montagneuse du Karabagh.

Le photographe voulait transmettre un message de victoire, de patriotisme, de bravoure et de fierté des héros azerbaïdjanais.

Ces soldats ressentent de la fierté et de la joie. Ils pensent à l'honneur d'avoir libéré leur terre natale.

Le courage, le patriotisme, la solidarité et l'héroïsme sont les qualités qui les attachent à leur patrie.

Ensuite, ces soldats vont garder les terres libérées. Ils vont participer à la stabilisation de la région. / Ils vont surveiller la région pour maintenir la sécurité et protéger les personnes qui reviendront vivre là-bas. (Plusieurs réponses sont possibles)

-  **Activité 5. Projet en groupe.** Créez un livre sur la Guerre de la Patrie de 44 jours. Puis, organisez une exposition sous le nom « 44 Jours de Gloire », où vous présenterez votre livre.

Cette tâche se déroule étape par étape et peut-être réalisée sur plusieurs jours. Lisez la consigne de l'activité avec les élèves et présentez l'objectif du projet. Discutez avec les élèves des éléments importants à inclure pour chaque point, afin de vous assurer qu'ils comprennent bien les différentes sections à couvrir par chaque sous-groupe. Ensuite, divisez la classe en groupes de trois ou quatre élèves. Chaque groupe doit décider comment répartir les tâches, quels aspects seront présentés par qui, et comment

structurer leur idée pour qu'elle soit cohérente et engageante. Chaque groupe recueille des informations sur la Guerre de la Patrie de 44 jours : événements importants, héros, dates clés, photos, témoignages.

Encouragez les élèves à utiliser des ressources variées pour leurs recherches : livres, Internet, documentaires, film etc. Incitez-les également à réfléchir aux éléments visuels et aux contenus qu'ils souhaitent intégrer. Demandez-leur d'organiser leurs informations en chapitres ou parties claires et de rédiger des textes simples et précis, illustrés par des images ou dessins. Chaque groupe prépare un petit discours pour la présentation de son livre. Ils organisent l'espace d'exposition pour présenter leur travail et répondre aux questions des autres élèves. Invitez les élèves à faire des commentaires sur les livres présentés. Afin d'encourager les échanges, invitez-les à poser des questions quand ils ont besoin de précisions, quand ils ne comprennent pas. Donnez un retour constructif sur le travail des groupes et organisez une discussion afin de partager ce qu'ils ont appris lors de leurs recherches.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

Nº		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Lire le texte avec une intonation adaptée à son contenu.				
2	Prononcer correctement les modèles des actes de parole court.				
3	Repère et regroupe les événements principaux dans le texte il/elle a lu.				
4	Donner la définition détaillée de ce que veut dire la victoire.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Décrire la victoire de son pays lors de la Guerre de la Partie de 44 jours.				
7	Connaître le parcours héroïque de son pays à travers des recherches détaillées.				
8	Rédiger un texte à partir de l'événement historique présenté sur l'image.				
9	Comprendre l'importance de préserver à jamais les événements historiques de son pays.				
10	Utiliser l'internet de manière efficace pour des recherches d'informations.				
11	Utiliser l'Internet de manière efficace pour des recherches d'informations.				

Objectifs :

- Comprendre la notion d'héroïsme
- Connaître les héros de son pays et parler de leur bravoure incomparable

Standarts : 1.1.1, 1.1.2, 2.2.3, 4.1.2.

 **Activité 1.** Regardez attentivement la vidéo, puis répondez aux questions suivantes :

Mode de travail : en sous-groupes, travail individuel, correction en groupe classe

Faites lire la consigne et les questions avant le visionnage de la vidéo en entier. Assurez-vous que les élèves sont concentrés et proposez-leur de former des sous-groupes de 3 ou 4 élèves pour discuter de chaque phrase qu'ils vont entendre. Rappelez (ou faire rappeler), à cette occasion, les règles de discussion en groupe: utilisation du français, respect des tours de parole, respect des opinions de chacun et volume sonore contrôlé. Faites visionner la vidéo et puis faites une pause pour laisser chaque sous-groupe en discuter. Recommandez de prendre des notes pendant le visionnage. Circulez dans les rangs pour veiller au bon déroulement de l'activité. Proposez un deuxième visionnage pour que les élèves confirment leurs réponses. Procédez à la correction en groupe classe. Laissez aux élèves quelques minutes pour qu'ils puissent y répondre individuellement. Puis, invitez-les à comparer leurs réponses avec celles de leur voisin. N'hésitez pas à proposer le visionnage une troisième fois si besoin.

Solutions :

1. Quel est le thème et le but principal du texte ?

Le thème : Le courage et la bravoure des héros du peuple azerbaïdjanais.

Le but : montrer le courage des héros du pays, honorer les martyrs et expliquer aux jeunes pourquoi il est important de se souvenir de l'histoire et d'aimer sa patrie.

3. Qui est l'architecte de l'Azerbaïdjan moderne ?
Heydar Aliyev Leader National du peuple azerbaijanais.
4. De quel rôle historique du président Ilham Aliyev l'auteur parle-t-il ?
Grâce à sa politique déterminée, le président Ilham Aliyev a conduit le pays à une victoire historique. La guerre de 44 jours a prouvé au monde l'héroïsme incomparable de l'armée azerbaïdjanaise.
5. Selon vous, que voulait dire l'auteur par « périodes décisives de notre histoire » ?
Le 20 janvier, la Première Guerre de la Patrie
6. Comment les héros azerbaïdjanais ont-ils libéré la ville de Choucha ?
Les combats au corps à corps pour libérer Choucha se sont inscrits en lettres d'or

dans notre histoire victorieuse. Les héros azerbaïdjanais ont démontré au monde entier la détermination du peuple azerbaïdjanais.

7. Pourquoi les martyrs sont-ils appelés immortels ?
Nos martyrs, qui ont sacrifié leur vie pour la patrie, ne seront jamais oubliés. Ils sont inoubliables ! Ils ont lutté avec bravoure pour la liberté du pays.
8. Qu'est-ce que le texte nous apprend sur l'amour de la patrie ?
9. Avez-vous déjà reconnu des héros montrés dans la vidéo ? Nommez-les et dites pendant quelle étape historique ils ont combattu.

La Première Guerre de la Patrie

Natiq Qasimov, Mubariz Ibrahimov

La Guerre de la Patrie de 44 jours

Zaour Noudiraliyev, Afqan Abdourahmanov, Chinguiz Gourbanov

10. Relevez dans le texte les expressions qui caractérisent la bravoure des héros azerbaïdjanais.
Nos héros nous ont laissé une épopée dont nous parlerons toute notre vie. Leur bravoure est notre héritage. Ils nous ont montré ce que signifie être un héros, ce que signifie aimer sa patrie. La patrie et la terre ne vivent que lorsqu'elles ont des fils courageux et héroïques.
11. Selon vous, pourquoi devons-nous honorer la mémoire des héros ?
Réponses possibles : Nos héros ont protégé la patrie avec un immense amour. Ils ont sacrifié leur vie pour défendre la patrie et offrir un meilleur avenir aux générations futures. Ils ont donné leur vie pour notre liberté. Grâce à eux, nous vivons aujourd'hui en paix. Les héros azerbaïdjanais ont lutté avec bravoure pour la liberté du pays.....

Activité 2. Regardez de nouveau la vidéo et reliez les deux colonnes d'après le sens.

Mode de travail : *en sous- groupes, mise en commun en classe entière*

Solutions : Voir le déroulement de l'activité 2, p. [numéro de page] de ce guide.

1. Ce pays a une histoire pleine de fierté et d'honneur.
2. Les héros azerbaïdjanais ont lutté avec bravoure pour la liberté du pays.
3. La guerre de 44 jours a prouvé au monde l'héroïsme du peuple azerbaïdjanais.
4. Les fils héroïques ont sacrifié leur vie pour la patrie.
5. Les combats corps à corps ont été menés pour libérer la ville de Choucha.
6. Cette victoire s'est inscrite en lettres d'or dans notre histoire glorieuse.
7. Nous devons honorer et respecter la mémoire de nos héros.

Activité 3. Observez les photos et dites le nom de chaque héros. Que savez-vous sur eux ?

Mode de travail : *en sous-groupe, puis en grand groupe*

Avant de réaliser l'activité, demandez aux apprenants d'observer les photos et expliquez -leur

que certains de ces héros ont fait preuve de courage et de force exceptionnels pendant la Première Guerre de la Patrie, et d'autres pendant la Guerre de la Patrie en 44 jours. Ces deux périodes sont importantes dans notre histoire. Les héros, qu'ils aient combattu pendant la Première Guerre de la Patrie ou la Guerre de la Patrie en 44 jours, sont tous des symboles de bravoure, de loyauté et de patriotisme.

Mentionnez comment leurs sacrifices ont contribué à l'intégrité territoriale et à la souveraineté de l'Azerbaïdjan. Leur sacrifice nous inspire et nous rappelle l'importance de défendre notre patrie. Ils sont tous respectés et commémorés pour leurs sacrifices. Il serait utile d'organiser une minute de silence à la mémoire des martyrs qui ont sacrifié leur vie pour la souveraineté et l'intégrité territoriale de notre pays, chanter ou écouter l'hymne National de l'Azerbaïdjan avec les élèves en classe. Ensuite, faites réaliser l'activité en sous-groupe. Cette activité peut nécessiter un travail de recherche en amont. Il est aussi envisageable, si un accès à Internet en classe est possible, de laisser du temps aux élèves pour faire quelques recherches avant de réaliser l'activité. Si possible, projetez les photos au tableau. Demandez à un groupe de proposer ses réponses, demandez aux autres groupes s'ils sont d'accord, puis validez la réponse. Assurez-vous que chaque groupe se met d'accord pour choisir une réponse commune. En fin de l'activité, proposez une discussion en grand groupe sur ce qu'ils ont appris sur les héros azerbaïdjanais.

Solutions :

- a. Chukur Hamidov – photo 5
- b. Maharram Séyidov – photo 4
- c. Gultekin Asgarova – photo 3
- d. Khairoulla Ibrahimov – photo 1
- e. Yavar Aliyev – photo 2
- f. Hokuma Aliyeva – photo 8
- g. Afgan Huseynov – photo 6
- h. Emin Abbaszadé – photo 7

Zoom grammaire

Activité 4. Réunissez les deux phrases en une seule phrase contenant une subordonnée relative. Puis, indiquez quel mot est remplacé par « **dont** ».

Mode de travail : en binômes, correction en groupe classe

Cette activité permet de conceptualiser l'usage du pronom relatif « dont » dans une phrase. Avant d'effectuer l'activité faites aux élèves lire individuellement l'encadré de grammaire Zoom grammaire p.77. Ensuite, livres fermés, demandez aux apprenants d'expliquer à quoi servent les pronoms relatifs **dont** : le pronom relatif permet de réunir deux phrases simples, créant ainsi une phrase complexe. Afin de vérifier la bonne compréhension, demandez aux apprenants de construire une phrase avec une subordonnée relative introduite par « dont », placée après la proposition principale. Lors de la mise en commun en grand groupe, faites retrouver ce que le pronom relatif **dont** remplace et quelle est sa fonction dans la phrase.

Faites lire ensuite la consigne de l'activité 4 et demandez-leur de faire l'activité en binôme. Passez dans les rangs et apportez de l'aide si nécessaire. Repassez les phrases et corrigez-les au tableau si nécessaire. Procédez à la mise en commun et à la correction en groupe classe.

Solutions :

1. Nos héros ont écrit l'histoire **dont** on parlera toute la vie.
- **de cette histoire**
2. L'Azerbaïdjan est un pays victorieux **dont** l'histoire est pleine d'honneur.
- **du pays**
3. C'est une histoire ancienne **dont** je me souviens.
- **de cette histoire**
4. Elle a acheté un roman **dont** elle avait besoin.
- **du roman**
5. Les soldats chantent l'hymne national **dont** les paroles inspirent le patriotisme.
- **de l'hymne national**
6. Il a un projet **dont** il rêve depuis des années.
- **de ce projet**
7. Nous avons visité le musée **dont** les salles étaient consacrées à l'héroïsme des soldats azerbaïdjanais.
- **du musée**
8. Le 8 novembre est un jour glorieux **dont** toute la nation se souvient.
- **de ce jour**

Exprimons-nous !

 **Activité 5.** En petits groupes, exprimez par écrit, puis à l'oral, ce que représente l'héroïsme pour vous.

Mode de travail : *en petits groupes*

Avant d'effectuer cette activité, amenez les élèves à relire les expressions de l'encadré, qui les aideront à organiser leurs idées de manière autonome, claire, structurée et personnelle. Rappelez-leur de ne pas recopier les expressions de la rubrique mot à mot. Chaque groupe écrit sa réponse dans son cahier, en s'appuyant sur ces expressions tout en reformulant à leur manière. Ensuite, récupérez les cahiers pour la correction. Lors de la mise en commun, invitez les élèves à partager leurs idées à l'oral devant la classe .

Solutions : Production libre

Conseil

Après chaque présentation, donner des commentaires sur la performance, en soulignant les points forts et les domaines à améliorer. Encouragez les autres élèves à poser des questions et à faire des commentaires

-  **Activité 5.** Organisez un débat en classe autour de la question : Pourquoi est-il important de garder la mémoire des héros ?

Mode de travail : *en petits-groupes, mise en commun en groupe classe*

Demandez aux apprenants de s'aider de la rubrique *Astuce* pour formuler leurs idées de manière plus construite. Encouragez-les à poser des questions et à faire des commentaires constructifs pour la réflexion collective.

Solutions : Production libre

-  **Activité 7.** Rédigez un texte pour présenter l'un des héros/héroïnes de votre ville ou de votre région. Considérez les points suivants.

Mode de travail : *travail individuel, commentaire en classe*

Assurez-vous que les élèves aient l'occasion d'explorer individuellement le héros ou l'héroïne sur lequel ils vont rédiger leur texte. Pour mieux les connaître, encouragez-les à faire des recherches sur Internet, dans des livres ou en interrogeant leurs proches (si possible), afin d'obtenir des informations plus détaillées. Incitez-les à inclure dans leur production les éléments présentés dans l'activité.

Solutions : Production libre

Conseil

Il est possible, avant d'effectuer les activités 5, 6 et 7 (production orale/écrite), de faire un récapitulatif en classe entière des expressions que l'on peut utiliser pour les thèmes abordés. Notez ces expressions au tableau si nécessaire. On peut également élargir la discussion en proposant en classe des représentations en lien avec les sujets traités.

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte audiovisuel..				
2	Prononce correctement différents modèles d'actes de parole.				
3	Comprendre la notion d'héroïsme.				
4	Connaître les héros de son pays.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Découvrir la bravoure des héros de son pays à travers des recherches détaillées.				
7	Parler de l'importance de préserver à jamais la mémoire des héros de son pays.				
8	Rédiger un texte détaillé à partir de l'événement historique présenté sur l'image.				
9	Organiser par écrit ses idées sur le sujet demandé en utilisant le lexique abordé dans cette leçon.				
10	Utiliser l'internet de manière efficace pour des recherches d'informations.				
11	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

LEÇON 3

La couleur de la Victoire

Objectifs :

- Comprendre la notion de patriotisme
- Rédiger une affiche pour un concours d'art lié aux parcours héroïques et culturels de l'Azerbaïdjan

Standarts : 2.2.4, 4.1.2, 3.1.1, 4.1.3.

■ Activité 1. Lisez le texte et répondez aux questions.

Mode de travail : *travail individuel, corrections collective*

Avant la lecture, invitez-les apprenants à se référer à l'encadré *Vocabulaire de référence* p. 81, ainsi qu'à la rubrique *Savoir-dire* pour la définition des expressions et des mots inconnus. Réservez quelques minutes pour les expliquer (si nécessaire), et les lire. Ensuite, laissez quelques minutes aux élèves pour lire le texte en silence afin d'identifier le type de document : *il s'agit d'une affiche qui annonce un concours de dessin*. Enfin, demandez aux élèves de répondre aux questions sur le texte, en vous assurant de leur bonne compréhension.

À la fin de l'activité, demandez à des volontaires de lire le texte à voix haute, en insistant sur la prononciation et à l'intonation. Pour les corrections, invitez les volontaires à partager leurs réponses oralement, puis validez-les collectivement.

Solutions :

1. La couleur de la Victoire
2. À l'occasion de la Journée de la Victoire.
3. Plusieurs réponses sont possibles : voir la bravoure exceptionnelle de nos héros pendant la guerre des 44 jours à travers les yeux des jeunes artistes. Sensibiliser aussi les jeunes aux paysages fascinants du Karabagh. / Éveiller chez les élèves l'intérêt pour l'histoire et la culture nationales. / Renforcer le sentiment de patriotisme et de fierté nationale chez les jeunes.
4. Avec le soutien de la Fondation Heydar Aliyev.
5. Les sujets représentés sont :
 - a. L'héroïsme de nos vaillants héros durant la guerre de la Patrie de 44 jours.
 - b. Les paysages du Karabagh, notre terre natale.
 - c. L'histoire et la culture de son pays.
6. La peinture à l'huile, le crayon de cire, l'aquarelle sur du papier ou de la toile, aux formats A3 ou A4.
7. Les dessins / Les créations (*les deux réponses sont possibles.*)

8. Le 8 novembre, dans la ville de Choucha
9. Réponses personnelles

Activité 2. Relisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez les affirmations qui sont fausses.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun en binômes, correction en classe entière*
Laissez quelques minutes pour lire et répondre aux questions vrai/faux. Invitez-les à corriger les affirmations fausses en justifiant leurs réponses à l'aide du texte, puis à comparer leurs réponses en binômes.

Solutions :

1. Les inscriptions pour le concours doivent se faire en ligne. **Vrai**
2. Le concours est ouvert à tous. **Faux**
Le concours est ouvert aux jeunes de 12 à 25 ans.
3. Les dessins seront sélectionnés par le jury. **Vrai**
4. Les représentants étrangers participeront à l'exposition. **Vrai**
5. Tous les dessins seront exposés à l'exposition. **Faux**
Seules les créations respectant le thème du concours seront exposées.
6. Les participants peuvent envoyer leur dessin après le 22 octobre. **Faux**
La date limite d'envoi des oeuvres est le 22 octobre.
7. Les lauréats recevront uniquement un diplôme. **Faux**
Les lauréats recevront également des médailles et des diplômes d'honneur.
8. Les résultats seront annoncés par téléphone. **Faux**
Par e-mail.

Zoom grammaire

Activité 3. Formez le participe présent des verbes suivants.

Mode de travail : *travail individuel, correction en classe*

Avant de faire effectuer l'activité, faites lire silencieusement l'encadré aux sous-groupes, puis vérifiez la compréhension en posant les questions suivantes :

1. Qu'est-ce que le participe présent ?
2. Comment forme-t-on le participe présent ?
3. Quels sont les trois verbes qui ont une forme des participes présents irréguliers ?
4. Quelle est la fonction du participe présent dans une préposition ?
5. Quelle proposition le participe présent peut-il remplacer ?

Ensuite, en grand groupe, faites observer les phrases d'exemple au tableau et soulignez le participe présent : soulignez le verbe et encadrez la terminaison -ant avec une autre couleur. Puis, écrivez quelques verbes au tableau et invitez les élèves volontaires à former le participe présent. La classe valide et corrige les réponses.

L'activité 3 et 4 permet de conceptualiser l'usage du participe présent. Faites les élèves réaliser seuls l'activité. Puis, leur faites comparer les réponses avec leur voisin. Faites corriger collectivement à la fin de l'activité.

Solutions :

1. Choisir – Choissant
2. Protéger – Protégeant
3. Ouvrir – Ouvrant
4. Commencer – Commençant
5. Pouvoir – Pouvant
6. Voir – Voyant
7. Faire – Faisant
8. Remplir – Remplissant
9. Écrire – Écrivant
10. Sortir – Sortant

L'activité 4. Transformez les phrases en utilisant le participe présent.

Mode de travail : *travail individuel , correction en classe*

Solutions :

1. Les jeunes aidant toujours les autres sont solidaires.
2. Les enfants chantant l'hymne plein de patriotisme.
3. Les gens sachant être solidaires avec leur peuple sont appréciés.
4. Je voudrais participer au concours ayant pour thème la victoire du pays.
5. Les dessins répondant à tous ces critères seront acceptés.
6. Ils attendent les représentants venant de Belgique.

Conseil

L'activité 4 peut se réaliser à la maison. On peut également laisser plus d'autonomie aux élèves en leur donnant à faire extra-exercices chez eux. Dans ce cas, l'enseignant pensera à faire le point au cours suivant afin de s'assurer de la bonne compréhension de la règle abordée.

Exprimons-nous !

-  **Activité 5.** En vous inspirant du texte de la page, rédigez un texte informatif pour un concours d'art portant l'un des thèmes suivants :

Mode de travail : *en petits-groupes, commentaires en classe entière*

Cette activité permet aux élèves de pratiquer le lexique de la leçon de manière ludique et collaborative, tout en renforçant leur compréhension et leur utilisation des structures grammaticales correctes. Distribuez-leur des panneaux vierges (papier ou carton) et des feutres pour illustrer les expressions à l'aide de dessins ou d'autocollants, afin de rendre les productions plus visuelle et créative. Chaque groupe présente ensuite ses affiches à la classe avec un petit discours. Invitez les autres élèves à faire des commentaires sur les affiches présentées. Afin d'encourager les échanges, invitez-les à poser des questions s'ils ont besoin de précisions ou s'ils ne comprennent pas.

Solutions : Production libre

Conseil

Assurez-vous de corriger non seulement les erreurs de grammaire, mais aussi la façon dont les élèves ont intégré les expressions abordés dans la leçon et leur capacité à reformuler les idées.

-  **Activité 6.** Préparez vos réponses aux questions suivantes, puis comparez-les à celles de vos camarades. Que remarquez-vous ? Essayez de répondre plus en détail.

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, mise en commune en binomes, corrections en groupe classe.*

Cette activité permet aux élèves de découvrir la notion de patriotisme plus en détail. Invitez-les à lire les expressions de la rubrique Savoir-dire à la page 82, afin de construire des réponses plus détaillées aux questions en relation avec le thème du patriotisme. Demandez aux élèves d'écrire leurs réponses dans leur cahier, puis de les comparer avec celles de leurs camarades. Ensuite, organisez une discussion en classe pour partager les différentes opinions et approfondir la réflexion sur le patriotisme. Commentez ensemble les réponses pour identifier les points importants et corriger les erreurs.

Solutions : Production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Lire et comprendre une affiche qu'il/elle a lue.				
2	Prononce correctement différents modèles d'actes de parole.				
3	Definir en détail la notion de patriotisme				
4	Accomplir les activités à partir de l'affiche présentée.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Organiser ses idées de manière constructive.				
7	Adapter les actes de parole à la situation.				
8	Rédiger un affiche lié au thème abordé				
9	Rédiger une affiche liée au thème proposé.				
10	S'engager activement à l'activité créative.				
11	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

Faisons le point sur ...

Activité 1. Réécrivez les phrases suivantes à la voix passive en respectant la forme verbale du verbe.

Solutions:

1. Choucha a été libérée par les vaillants héros azerbaïdjanais.
2. Notre drapeau tricolore a été hissé par le président Ilham Aliyev.
3. Les héros courageux seront toujours honorés par le peuple.
4. Un concours d'art sera organisé par la Fondation Heydar Aliyev.
5. La Journée de la Victoire est célébrée avec joie par les gens.
6. La langue de leur pays est parlée avec amour par les habitants.
7. Les jeunes sont inspirés aujourd'hui par la bravoure de nos héros.

Activité 2. Transformez les phrases à la voix active.

Solutions :

1. Le président a récompensé les vétérans de la guerre.
2. Tous les citoyens respectent le drapeau et l'hymne.
3. Leurs auteurs ont soumis les projets.
4. L'État construit les bâtiments modernes à Khankendi.
5. Le jury récompensera les lauréats.
6. Les ennemis ont détruit ce monument pendant l'occupation.
7. Les délégués européens visiteront les monuments historiques de Choucha.
8. Le jury évaluera les meilleures œuvres.

Activité 3. Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

Solutions :

1. Nos soldats ont lutté avec honneur pour notre patrie.
2. Leur mémoire vivra éternellement dans nos cœurs.
3. Ces héros ont sacrifié leur vie pour notre liberté.
4. Nous n'oublierons jamais la tragédie de Khodjaly.
5. Le monde entier a vu la bravoure des héros azerbaïdjanais.
6. L'héroïsme du peuple, c'est vivre à jamais dans la mémoire.

Activité 4. Complétez les phrases par les pronoms relatifs qui, que ou dont, puis indiquez le mot que chaque pronom remplace.

Solutions :

1. Les héros dont nous parlons aujourd'hui ont écrit la glorieuse épopée.
2. Nous n'oublierons jamais nos martyrs qui se sont sacrifiés pour notre liberté.
3. Les artistes qui participent au concours viennent de France
4. Choucha est une ville dont la beauté fascine tous les visiteurs.
5. Les poèmes qu'elle récite ont été écrits par Nizami Gandjavi.
6. Le drapeau que nous respectons symbolise notre indépendance.
7. Les vétérans que nous avons invités ont combattu lors de la Première Guerre du Karabagh.
8. L'artiste dont le tableau a été primé est originaire de Karabagh.
9. C'est une exposition qui est dédiée à l'héroïsme de l'armée azerbaïdjanaise.

Activité 4. Complétez les phrases avec le participe présent des verbes entre parenthèses.

Solutions :

1. Les enfants sachant dessiner participeront au concours.
2. Les personnes aidant les autres s'appellent « bénévoles ».
3. Je voudrais participer au concours ayant pour thème « héros légendaires ».
4. La nation, étant fière de l'histoire de son pays, est patriote.
5. Les candidats réussissant le concours sont très heureux.
6. Je voudrais participer au concours ayant lieu le 8 novembre.
7. Les enfants sachant dessiner participeront au concours.

Activité 5. Imaginez que vous êtes l'un(e) des participants au concours de dessin «La couleur de la Victoire». Remplissez le formulaire d'inscription ci-dessous.

Solutions : Production libre

ÉTAPE 5

Nous n'avons pas de planète B !

Contenu

Objectifs

- Parler des problèmes environnementaux
- Comprendre les effets négatifs de la pollution
- Découvrir les gestes écologiques du quotidien
- Trouver des solutions aux problèmes environnementaux
- Comparer la vie en ville et à la campagne sur le plan écologique
- Dire comment on peut agir pour protéger l'environnement

Découvertes

- Le COP (Conférence des Parties) et son rôle pour l'environnement
- Les problèmes environnementaux causés par les gestes quotidiens

Lexique

- Les problèmes environnementaux : déchets
- Les solutions : gestes écologiques
- Environnements urbains et ruraux

Phonétique

- Les sons [k],[ɛ]

Grammaire

- Le subjonctif présent(2)
- Infinitif ou subjonctif
- Le pronom relatif « où »

Projet

Matériel

- Livre de l'élève, cartes-images, fichier audio, guide pédagogique, fiche de vocabulaire /grammaire

Approche méthodologique

- Inductive

On propose de commencer la séance en faisant ouvrir le manuel aux élèves à la première page de l'étape 5. Prenez quelques minutes pour observer cette page ensemble et commentez avec eux les différents éléments présents : le titre, la photo, la liste des objectifs. Puis, demandez-leur, ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'unité d'après ces éléments. Reformulez ou expliquez les objectifs si certains termes ne sont pas compris.

Objectifs :

- Comprendre les effets négatifs de la pollution
- Parler des problèmes environnementaux

Standarts : 1.1.1, 2.2.4, 4.1.1.

 **Activité 1.** Écoutez Solmaz présenter un projet environnemental, puis complétez le texte par les mots proposés.

Mode de travail : *travail individuel, corrections en grand groupe*

Avant l'écoute, invitez les élèves à se référer à l'encadré de vocabulaire à la page 89 pour trouver la définition des mots inconnus. Réserver quelques minutes pour expliquer (si nécessaire), lire et écouter le vocabulaire.

Livres fermés, faire écouter une première fois l'enregistrement afin d'identifier le contexte : il s'agit des déchets plastiques qui causent la pollution environnementale. Faites comparer les réponses en binôme.

Ensuite, demandez aux élèves d'ouvrir le livre à la page 88 et faites lire la consigne ainsi que les mots à placer dans les espaces vides du texte, afin de vérifier leur bonne compréhension. Procédez à une deuxième écoute de l'enregistrement et faites réaliser l'activité individuellement. Procédez ensuite à la mise en commun en grand groupe. La classe corrige et valide les réponses.

Transcription

Bonjour à tous !

Aujourd'hui, je vais vous parler du projet « Stop au plastique » que nous aimerions lancer dans notre école. En effet, nous souhaitons réduire l'utilisation des plastiques à usage unique, parce que nous traversons une véritable crise mondiale du plastique. La production de plastique dans le monde ne cesse d'augmenter. C'est alarmant ! Selon certaines sources, seul un faible pourcentage de ces plastiques est recyclé. C'est triste ! Il faut en moyenne entre 450 et 1000 ans pour que les plastiques se dégradent dans la nature. Et cela, c'est inacceptable ! Vous avez sûrement vu les images bouleversantes qui circulent sur les réseaux sociaux: des vallées, des rivières et des plages pleines de plastique, des animaux marins et terrestres victimes de cette pollution.

Il est temps que nous changions nos habitudes ! Il est important que nous sauvions notre planète ! Il est temps d'agir ! Il faut que nous commençons par notre communauté, et pour cela, notre école doit être le point de départ du projet « Stop au plastique » !

Tout d'abord, il est désirable que nous interdisions les sacs plastiques non recyclés, les tasses jetables et les boîtes en polystyrène, les couteaux, cuillères et fourchettes jetables en plastique dans notre cantine, notre café, et dans la salle des profs !

Il est utile que vous soyez présents dans nos ateliers ! Vous y découvrirez des alternatives au plastique ! Passez une belle journée sans plastique, c'est possible ! Alors, profitez-en !

Activité 2. Lisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**, puis corrigez les affirmations fausses.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune en binômes*

Demandez aux élèves de relire le texte de manière autonome pour faire l'activité. Demandez-leur de comparer ensuite les réponses par deux. Encouragez-les à justifier leur choix en se basant sur le texte. Ensuite, formez des binômes et demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec leur partenaire.

Solutions :

1. Le but du projet est de ne plus produire de plastique. **Faux**
Réduire l'utilisation des plastiques.
2. La production mondiale de plastique est en diminution. **Faux**
La production de plastique dans le monde augmente./La production de plastique dans le monde ne cesse pas d'augmenter. (Les deux réponses sont possibles)
3. Seule une petite quantité de plastique est recyclée. **Vrai**
4. Les plastiques disparaissent rapidement dans la nature. **Faux**
Il faut en moyenne entre 450 et 1 000 ans. Il faut en moyenne entre 450 et 1 000 ans pour que les plastiques se dégradent dans la nature. (Les deux réponses sont possibles)
5. Des animaux souffrent à cause de la pollution plastique. **Vrai**
6. Le projet doit commencer à l'école. **Vrai**
7. Le texte appelle à sauver notre planète. **Vrai**

Approche phonétique : pendant la lecture du texte et de l'encadré de communication demander aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant le son [k]. Faites lire ces mots aux élèves volontaires avant de leur demander une réponse. Corrigez si nécessaire.

Activité 3. Reliez les contraires.

Mode de travail : *en binômes, mise en commune en groupe classe*

Cette activité vise à travailler le vocabulaire lié au thème de la leçon. Faites lire la consigne par un apprenant volontaire avant de réaliser l'activité. Formez ensuite des binômes et laissez-leur le temps de trouver les antonymes de chaque mot. Demandez à chaque binôme de choisir un des mots et de dire son contraire au groupe classe sans nommer le mot original. Les autres apprenants doivent deviner de quel mot il s'agit.

Solutions :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| 1. lancer – d | 5. la pollution – f |
| 2. réduire – h | 6. le point de départ – c |
| 3. à usage unique – b | 7. cesser – g |
| 4. alarmant – a | 8. sans – e |

Zoom grammaire

Activité 4. Reparlons du texte : relevez dans le texte les phrases où le subjonctif présent est utilisé.

Mode de travail : *travail individuel, correction en groupe classe*

Cette activité a pour objectif de revoir l'usage du subjonctif en contexte. Avant d'effectuer l'activité, faites lire aux élèves individuellement l'encadré de grammaire p. 90 et assurez-vous qu'ils l'ont bien compris. À la fin de l'activité demander aux élèves de lire leur réponse en classe avant de faire commenter en classe.

Solutions :

1. Il faut en moyenne entre 450 et 1000 ans pour que les plastiques se dégradent dans la nature.
2. Il est temps que nous changions nos habitudes !
3. Il est important que nous sauvions notre planète !
4. Il faut que nous commençons par notre communauté.
5. Il est désirable que nous interdisions les sacs plastiques non.
6. Il est utile que vous soyez présents dans nos ateliers.

Activité 5. Choisissez la bonne forme du subjonctif présent.

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison .*

Cette activité a pour but de pratiquer les verbes irréguliers au subjonctif présent. Avant de commencer cette activité, suggérez aux élèves de revoir l'encadré de grammaire. La mise en commune n'est pas nécessaire pour cette activité. Suggérez aux élèves de s'auto-évaluer à l'aide des listes de verbes irréguliers présentées dans l'encart de grammaire.

Solutions :

1. Il est important que tu aies une bouteille réutilisable.
2. Il est utile que nous soyons à l'heure pour l'atelier.
3. Il est désirable que vous fassiez attention à la nature.
4. Il est temps que je puisse changer mes habitudes.
5. Il est souhaitable qu'ils aillent tous à la réunion.
6. Il est temps qu'ils aient un sac en tissu pour faire les courses.
7. Il est souhaitable que les élèves puissent trier les déchets.
8. Il est possible que l'enfant ne sache pas où jeter le plastique.

Idée pour la classe

Formez des groupes de trois ou quatre élèves et demandez-leur d'imaginer un début approprié aux suites de phrases données. Précisez qu'ils doivent faire attention aux expressions imposées et vérifiez que leurs phrases sont syntaxiquement correctes. Faites rappeler également que les phrases proposées doivent être en lien avec le thème de la leçon. Chaque groupe lit ses phrases au fur et à mesure à la classe et gagne un point pour la phrase correcte. Écrivez au tableau les phrases incorrectes et corrigez-les en expliquant les erreurs. Le groupe qui obtient le plus de points est le gagnant. Pour rendre l'activité plus difficile, il peut être amusant de décider que les groupes ne gagnent pas de points pour une phrase correcte si un autre groupe a produit la même phrase, également correcte.

Activité 6. Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent. Choisissez la bonne forme du subjonctif présent.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun en binôme, correction en groupe classe*

Incitez les élèves à co-évaluer par groupes de deux en s'aidant de la liste des verbes réguliers présentée dans l'encart de grammaire. Invitez quelques élèves volontaires à venir au tableau pour écrire leurs réponses afin de faire une correction en groupe classe.

Solutions :

1. Elle est heureuse que ses enfants apprennent à respecter la nature.
2. Nous souhaitons que les usines réduisent la pollution.
3. Je veux que tu fasses attention à la consommation d'eau.
4. Ils doutent que le climat s'améliore sans changement.
5. Il souhaite que tu évites les produits jetables.
6. Nous sommes déçus que certaines forêts disparaissent.
7. Il est utile que les gouvernements agissent contre le réchauffement climatique.
8. J'ai envie que vous veniez participer au projet écologique.

Conseil

Distribuez une fiche d'exercices où les élèves doivent conjuguer les verbes au subjonctif présent dans différentes phrases. Cette activité peut s'effectuer en classe ou à la maison

Exprimons-nous !

-  **Activité 7.** Répondez aux questions, puis comparez vos réponses avec celles de vos camarades. Que remarquez-vous ?

Mode de travail : *au choix à l'enseignant travail individuel à faire en classe ou à la maison, commentaires en classe*

Cette activité permet de travailler les expressions liées aux problèmes environnementaux présentées dans la rubrique Savoir-dire à la page 90. Avant de faire répondre aux questions, faites lire à haute voix les expressions présentées dans la rubrique, ainsi que les questions proposées dans l'activité, afin de vérifier la compréhension de toute la classe. Ensuite, invitez les élèves à écrire leurs réponses aux questions dans leur cahier. Suggérez aux apprenants de s'inspirer également des mots et expressions du texte de l'activité 1 à la page 88, en leur rappelant de ne pas copier de longs extraits. Incitez-les à proposer des solutions en utilisant le subjonctif présent dans les situations appropriées. Faites comparer les réponses en binômes avant d'organiser une discussion en groupe class .

Solutions : Réponses libres

Grille d'évaluation

Nº		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Démontrer la compréhension globale du texte écrit.				
2	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il/elle a lu				
3	Prononcer correctement différents modèles des actes de parole.				
4	Comprendre les effets négatifs de la pollution sur l'environnement.				
5	Organiser ses idées sur le sujet demandé en utilisant le nouveau vocabulaire.				
6	Écrire correctement les verbes irréguliers au subjonctif présent.				
7	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
8	Parler des problèmes environnementaux.				
9	Utilise correctement le subjonctif présent en contexte.				
10	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

LEÇON 2

Êtes-vous écolo ?

Objectifs :

- Comprendre des solutions aux problèmes environnementaux
- Décrire des gestes écologiques pour protéger l'environnement

Standarts : 1.1.1, 3.1.3, 4.1.2.

Activité 1. Lisez les témoignages des jeunes et complétez le tableau en fonction des informations données.

Mode de travail : choix à l'enseignant travail individuel ou en sous-groupes, correction en groupe classe

Avant de faire lire le texte, faites lire l'encadré *Vocabulaire de référence* p.93 pour la définition des mots inconnus. Invitez les élèves à expliquer le sens de ces mots les uns aux autres. Demandez aux élèves de lire en silence le texte de façon individuelle. D'abord, faites identifier aux élèves le type et le contexte du texte : *C'est une courte interview dans la rue. Il s'agit des problèmes environnementaux et les ados parlent de leurs actions écologiques.*

Expliquez le vocabulaire inconnu si nécessaire en cas de besoin. Ensuite, laissez du temps aux élèves de remplir le tableau. La correction se fait en groupe classe.

Qui ?	Problèmes environnementaux	Impacts négatifs	Solutions	Gestes écolos
Elkhan	La pollution des voitures	La planète n'est pas en bonne santé. On ne respire pas l'air pur.	Utiliser plus de transports en commun ou le covoiturage.	Il prend le vélo, fait du covoiturage
Farida	La déforestation	Les animaux n'ont pas d'abri sans arbre	Protéger les animaux et les forêts	Elle ne gaspille pas de papier, ne porte pas de vêtements en fourrure et écrit des deux côtés de la feuille.
Mourad	Le réchauffement climatique	Des sécheresses, des inondations, la fonte des glaces	Utiliser moins d'énergie.	Il éteint la lumière la journée, met des vêtements chauds chez lui pour baisser le chauffage, ne laisse pas les appareils électriques allumés sans nécessité/inutilement.
Noémie	Les déchets : les emballages plastiques	Les animaux sont en danger.	Réduire les déchets.	Elle n'utilise pas les emballages inutiles, achète des produits en vrac /sans emballage.

Activité 2. Relisez le texte et répondez aux questions.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun avec un(e) élève, correction en classe*

1. Sensibiliser les jeunes pour la protection de la planète et donner des idées pour être écolo.
2. Protéger l'environnement, sauver la planète (*les deux réponses sont possibles*).

Pour répondre aux questions suivantes, invitez les élèves à relire attentivement les témoignages des jeunes et encouragez-les à comparer les différentes solutions proposées en petits groupes ou en grand groupe classe. Demandez-leur d'exprimer leur opinion à l'oral ou à l'écrit en justifiant leur choix, puis à réfléchir aux impacts positifs des actions écologiques des jeunes. Incitez-les également à partager leurs gestes personnels et à débattre des problèmes environnementaux.

Zoom grammaire

Activité 3. Complétez chaque phrase avec la bonne forme verbale: infinitif ou subjonctif.

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison en sous-groupes, correction en groupe classe*

Cette activité permet de distinguer l'utilisation des formes verbales, infinitif et subjonctif, dans la phrase selon le contexte, et de systématiser l'usage du subjonctif présent. D'abord, amenez les élèves à lire l'encart de grammaire en silence, puis proposez-leur de faire leurs propres phrases en respectant la règle, afin de vous assurer que toute la classe l'a bien comprise.

Solutions :

1. Je veux trier mes déchets pour réduire la pollution.
2. Nous préférons que vous preniez le bus.
3. Farida aimerait planter des arbres dans le parc.
4. Mourad souhaite que ses amis utilisent moins de plastique.
5. Lucas a décidé d'acheter des vêtements d'occasion.
6. Mon prof voudrait que nous fassions attention à la nature.
7. Nous avons commencé à recycler les papiers.
8. Elle a promis de ne pas gaspiller d'eau.

Activité 4. Écoutez ce que les jeunes font pour leur environnement et répondez aux questions.

Mode de travail : *travail individuel, puis en binôme, correction en grand groupe*

Transcription

Écoutez comment ces quatre jeunes protègent l'environnement.

1. Elkhan

Je pense qu'il faut protéger les animaux. Moi, je ne laisse jamais de déchets plastiques ni de bouteilles cassées dans la nature, parce qu'ils font du mal aux animaux.

2. Farida

L'eau propre est importante pour notre santé. Quand je fais le ménage, j'évite d'utiliser les produits chimiques. Je préfère les produits naturels qui ne polluent pas notre source d'eau. Il faut avoir de l'eau propre et potable.

3. Mourad

Moi, j'habite à la montagne. Notre paysage est très beau et il faut le préserver comme ça. J'essaie de ramasser les déchets dans la nature. Je prépare des posters pour les touristes, pour qu'ils ne jettent pas leurs déchets.

4. Solmaz

La déforestation est un grand problème pour les animaux : ils n'ont plus d'endroit où vivre. Moi, j'économise le papier et j'achète des produits sans emballage. Je pense que les produits en vrac aident à protéger les forêts.

Solutions :

1. Pour protéger les animaux. Les déchets font du mal aux animaux.
(les deux réponses sont possibles)
2. Il ne jette pas les déchets plastiques ni de bouteilles cassées dans la nature.
3. L'eau propre est nécessaire pour la santé.
4. Les produits naturels
5. Elkhan ramasse les déchets dans la nature.
6. Préparer des posters pour rappeler aux touristes de ne pas laisser leurs déchets.

 **Activité 5.** Votre meilleur(e) ami(e) ne respecte pas l'environnement : il/elle jette ses papiers par terre, n'éteint pas la lumière, ne trie pas ses déchets, etc. Écrivez-lui un message pour conseiller de changer ses habitudes et expliquez pourquoi il est important de protéger notre planète.

Mode de travail : travail individuel, commentaire en classe

Faites écrire un e-mail en classe ou à la maison. Rappelez-leur la structure à suivre dans la consigne. Encouragez-les à utiliser les expressions dans la rubrique *Savoir dire !* et dans la rubrique *Savez-vous ?* pour donner des conseils et justifier leur opinion. N'oubliez pas de leur dire d'utiliser le subjonctif présent dans leur texte.

Solutions : production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Prononcer correctement les modèles d'actes de parole courts.				
2	Repère et regroupe les faits et événements principaux dans le texte écrit.				
3	Démontrer la compréhension du texte qu'il/elle a écouté.				
4	Comprendre des solutions aux problèmes environnementaux.				
5	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
6	Intégrer les structures grammaticales requises dans sa production écrite.				
7	Parler des gestes écologiques pour protéger l'environnement.				
8	Comprendre ses responsabilités pour protéger l'environnement.				
9	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				

LEÇON 3

En ville ou à la campagne ?

Objectifs :

- Lire et comprendre les avantages et les inconvénients de la vie urbaine et rurale.
- Décrire sa ville ou son village selon les aspects infrastructurels et environnementaux.
- Comparer la vie en ville et à la campagne sur le plan écologique.

Standarts : 2.2.3, 3.1.1, 2.2.4, 4.1.2.

Activité 1. Lisez les deux témoignages. Ensuite, lisez chaque phrase et dites qui l'a dite :

Mode de travail : travail individuel, correction en groupe classe

Solutions :

1. La vie à la campagne est calme. Solmaz
2. En ville, il y a souvent trop de circulation. Lucas
3. À la campagne, les gens peuvent se parler souvent. Solmaz
4. Il n'y a pas beaucoup de voitures à la campagne. Solmaz
5. En ville, on trouve plein d'activités pour se divertir. Lucas
6. La ville propose beaucoup de musées. Lucas
7. L'air est plus pur à la campagne qu'en ville. Solmaz
8. À la campagne, on peut avoir son propre potager. Solmaz
9. La circulation est difficile en ville. Lucas
10. Les gens ne se connaissent pas bien en ville. Lucas

Activité 2. Relisez le texte et répondez aux questions.

Mode de travail : travail individuel, mise en commun en petits groupes

Solutions :

1. Selon Solmaz, qu'est-ce qu'il faut faire à la campagne pour se détendre ?
Admirer de magnifiques paysages où l'on peut se détendre.
2. Pourquoi Solmaz pense-t-elle que l'air est moins pollué à la campagne ?
Parce qu'il n'y a pas de circulation.
3. Quelles activités aime faire Solmaz à la campagne ? Citez deux activités.
Admirer de beaux paysages. / Promener dans la forêt. / Écouter les oiseaux. respirer l'air frais. (Toutes les réponses sont acceptables.)
4. Pourquoi Lucas dit-il que la vie n'est pas ennuyeuse en ville ? Donnez trois raisons.
Il y a beaucoup d'activités à faire. / découvrir de nouvelles cultures. / rencontrer des gens différents. (Toutes les réponses sont acceptables.)

5. Selon Lucas, quel est le mode de vie des gens en ville ?
La vie est rapide./Les gens manquent de temps./ On se dépêche souvent.
6. Où voudrait habiter Lucas plus tard ? Pourquoi ?
À la campagne. Pour profiter de la nature, être loin de la pollution de la ville.
7. Après avoir lu ce texte, quel lieu choisirais-tu pour vivre plus tard : en ville ou à la campagne ? Pourquoi ?

Réponses personnelles

Approche phonétique : pendant la lecture du texte, demanderaux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant le son [ɛ]. Faites lire ces mots aux élèves volontaires avant de leur demander une réponse. Corrigez si nécessaire.

Activité 3. Reparlons du texte: relevez dans le texte les contraires des mots suivants :

Mode de travail : *travail individuel, en binômes, commentaires en classe entière*

Solutions :

- a. bruyant – paisible
- b. passif – dynamique
- c. se séparer – se retrouver
- d. lent – rapide
- e. calme – animé
- f. énerver – se détendre
- g. avoir le temps – manquer de temps
- h. compliqué – simple
- i. de manière malsaine – sainement

Activité 4. Regardez la vidéo et expliquez en une ou deux phrases ce qu'est la COP. (Conférence des Parties).

Scannez le QR Code pour accéder au lien et faites visionner la vidéo aux élèves afin qu'ils découvrent ce qu'est la COP et qu'ils comprennent son importance pour l'environnement. Après le visionnage, demandez-leur de noter dans leur cahier la définition de la COP ainsi que son objectif principal. Divisez ensuite la classe en petits groupes pour un premier échange d'idées, puis organisez une mise en commun en grand groupe. Demandez-leur si cet événement a eu lieu dans leur pays et, si possible, proposez-leur de rechercher, à l'aide de ressources fiables sur Internet (si l'accès est possible en classe), des informations sur la COP 29, organisée en Azerbaïdjan en 2025, ou distribuez-leur des fiches d'information à ce sujet. Invitez-les ensuite à partager leurs points de vue sur l'importance de cet événement. Faites-les comparer ensuite en petits groupes ou en classe entière.

Conseil

On pourrait suggérer un travail de projet sur la COP 29, réalisé sur plusieurs jours, en utilisant des ressources variées pour approfondir le sujet.

Zoom grammaire

Activité 5. Complétez les phrases avec le pronom relatif où selon le modèle.

Mode de travail : en binômes, correction en groupe classe

Avant de faire cette activité, amenez les élèves à lire individuellement l'encadré de grammaire Le pronom relatif « où » à la page 99.

Rappelez que, comme tous les pronoms, « où » permet d'éviter une répétition en remplaçant un nom. Demandez ce que « où » remplace dans les exemples. « Où remplace un complément de lieu ou de temps. Ensuite, faites écrire la phrase au tableau: *C'est une ville. Je suis né dans cette ville magnifique.* Puis, demandez aux élèves de repérer quel mot est répété dans la deuxième phrase (« ville ») et aidez-les à formuler sa fonction grammaticale : c'est un complément de lieu, car il est introduit par la préposition de lieu « dans ». Demandez-leur, si l'on ne veut pas répéter « ville », quel mot peut le remplacer en tant que complément de lieu. Le pronom relatif « où » remplit ce rôle. Faites barrer la deuxième occurrence du mot « ville » dans l'exemple écrit au tableau, puis écrivez la transformation comme présenté dans l'encadré de grammaire.

Pour faire l'activité 5, formez des binômes et demandez à un premier binôme de dire une phrase principale à un autre binôme. Changez de rôle afin que toute la classe participe. Chaque groupe lit ses phrases au fur et à mesure à la classe et gagne un point par phrase correcte. Écrivez au tableau les phrases incorrectes et corrigez en expliquant les erreurs afin de faire valider ou corriger les réponses par la classe.

Solutions : Réponses libres

Activité 6. Choisissez le bon pronom relatif.

Mode de travail : travail individuel, mise en commune en binômes

Cette activité permet de conceptualiser l'usage des pronoms relatifs « qui », « que », « où ».

Solutions :

1. La ville qui attire le plus de touristes est bruyante.
2. La saison qui me rend heureux, c'est l'été.
3. Je préfère la campagne où l'air est plus pur.
4. On cherche une maison qui a un grand jardin.
5. Ils pensent aux années où on respectait plus l'environnement.
6. Le parc qui se trouve près de chez moi est très vert.
7. Elle adore la ville où il y a toujours quelque chose à faire.
8. Il va souvent à la campagne où l'air est plus frais.

 **Activité 7.** Travaillez en petits groupes. Présentez la ville ou le village où se trouve votre école/collège. Pensez aux points suivants.

Mode de travail : *en binômes ou en petits groupes, mise en commune en classe entière*

À partir des éléments proposés dans l'activité, les élèves peuvent organiser une promenade dans leur ville ou région pour photographier ou filmer ce qui est demandé dans l'activité. L'activité peut être chronométrée afin de stimuler la production écrite et orale et de favoriser les interactions au sein du groupe. Rappelez (ou faites rappeler) à cette occasion le point de grammaire (les pronoms relatifs) ainsi que les règles de discussion en groupe : utilisation du français, respect des tours de parole, respect des opinions de chacun et contrôle du volume sonore.

Solutions : production libre

 **Activité 8.** Observez la photo et comparez par écrit les deux paysages.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune en classe entière*

Sugérez aux élèves de s'inspirer des expressions présentées dans la rubrique *Astuce* de l'activité ainsi que celles de la rubrique *Savoir-dire* afin de comparer les deux photos.

Solutions : production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Prononcer correctement les modèles d'actes de parole courts.				
2	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il/elle a lu.				
3	Comprendre les avantages et les inconvénients de la vie urbaine et rurale.				
4	Adapter les actes de paroles à la situation.				
5	Utiliser correctement le pronom relatif « où » dans une phrase.				
6	Intégrer les structures grammaticales requises dans sa production écrite.				
7	Décrire sa ville ou son village selon les aspects demandés.				
8	Comparer la vie en ville et à la campagne sur le plan écologique.				
9	Participer activement à la discussion liée au thème abordé.				
10	Comparer par écrit des événements présentés sur l'image.				

Faisons le point sur ...

Activité 1. Lisez les phrases suivantes et indiquez si le verbe est à l'infinitif ou au subjonctif présent.

Solutions:

1. Je veux réduire le gaspillage de nourriture. (infinitif)
2. Il faut que nous réparions les objets cassés. (subjonctif présent)
3. Ma sœur veut que je fasse attention à l'eau. (subjonctif présent)
4. Il est utile d'éteindre la lumière en sortant. (infinitif)
5. Il est possible qu'il vive à la campagne. (subjonctif présent)
6. Mon ami préfère acheter des produits en vrac. (infinitif)
7. Il est triste que la planète soit en danger. (subjonctif présent)
8. Je préfère boire de l'eau du robinet le matin. (infinitif)

Activité 2. Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

Solutions :

1. Il faut que tu saches t'adapter à la vie urbaine.
2. Ma mère est contente que je puisse vivre à la campagne.
3. Il est souhaitable que les villes offrent plus d'espaces verts.
4. Il est triste que les océans soient souvent pollués.
5. Il est heureux que ses enfants grandissent à la campagne.
6. Nous voudrions que les gens prennent les transports en commun.
7. Je souhaite que mes voisins fassent attention à la propreté.
8. Elle veut que j'ai toujours une bouteille d'eau réutilisable.

Activité 3. Faites des phrases avec où comme dans l'exemple.

Solutions :

L'Azerbaïdjan – un pays – de beaux paysages.

L'Azerbaïdjan est un pays où il y a de beaux paysages.

1. Choucha est la capitale culturelle où il y a des sites historiques.
2. Choucha est la capitale culturelle où il y a des sites historiques.
3. Paris est la ville où il y a le musée du Louvre.
4. La forêt est un espace naturel où il y a un air pur.
5. Le 22 avril est le jour de la Terre où l'on plante des arbres.

6. Le dimanche est le jour où l'on fait un pique-nique.
7. L'hiver est la saison où les jours sont courts.
8. Le matin est le moment où l'on entend le chant des oiseaux.

Êtes-vous un bon éco-citoyen ?

Activité 1. Répondez aux questions suivantes :

Pour cette activité, encouragez vos élèves à réfléchir à leurs habitudes quotidiennes et à leur impact sur l'environnement. Expliquez-leur que l'objectif est non seulement de prendre conscience des gestes écologiques à adopter pour devenir de véritables éco-citoyens, mais aussi de faire le point sur le vocabulaire abordé dans les leçons précédentes. Invitez-les à répondre individuellement au questionnaire, puis organisez un échange en petits groupes afin qu'ils partagent leurs résultats et leurs opinions. Guidez la discussion en insistant sur l'importance des actions individuelles pour la protection de la planète. N'hésitez pas à utiliser des supports visuels ou des exemples concrets pour rendre l'activité plus dynamique et engageante. Enfin, faites une mise en commun en classe entière pour valoriser les bonnes pratiques et motiver chacun à progresser. N'hésitez pas à utiliser des supports visuels ou des exemples concrets pour rendre l'activité plus dynamique et engageante. On pourrait organiser une remise de récompenses symboliques (par exemple, un certificat ou un titre d'« éco-citoyen ») aux élèves ou aux groupes ayant démontré une conscience écologique dans leurs réponses. Cela permettra de motiver davantage les élèves à adopter des comportements respectueux de la planète et à poursuivre leurs efforts dans ce sens.

Si vous avez une majorité de **a** :

Vous semblez indifférent(e) aux problèmes environnementaux et vous ne faites aucun effort pour protéger la planète. Peut-être êtes-vous un peu égoïste ? Il est temps d'agir avant qu'il ne soit trop tard.

Si vous avez une majorité de **b** :

Vous êtes conscient(e) des problèmes environnementaux et vous pensez parfois à adopter des gestes écologiques, mais vous n'êtes pas cohérent(e) dans votre approche. Un peu de paresse, peut-être ? Vous pouvez faire mieux !

Si vous avez une majorité de **c** :

Bravo ! Vous êtes un(e) véritable éco-citoyen(ne). Vous avez compris l'importance des éco-gestes individuels au quotidien, et vos actions respectent la nature. Vous pouvez être fier(e) de vous.

Solutions : Réponses libres

ÉTAPE 6

Voyages, vacances, découvertes ...

Contenu

Objectifs

- Discuter de ses projets de vacances
- Exprimer l'admiration
- Découvrir des destinations francophones
- Décrire des lieux à visiter dans son pays
- Parler des bienfaits du voyage
- Explorer les endroits touristiques de France
- Comprendre la notion de voyage solidaire

Découvertes

- Destinations francophones

Lexique

- Les vacances, le voyage
- Les destinations touristiques
- Les lieux à visiter
- Les activités de vacances
- Le paysage
- Les expressions pour décrire les lieux

Phonétique

- Pause, rythme et intonation

Grammaire

- Les pronoms «en» et «y» (Révision)
- La place des pronoms à l'impératif affirmatif
- Les temps de l'indicatif : présent, futur simple, passé composé, imparfait (révision)

Projet

- Préparer une présentation orale sur l'une des villes francophones.

Matériel

- Livre de l'élève, cartes-images, enregistrement, fiche de vocabulaire /grammaire, supports numériques, carte du monde

Approche méthodologique

- Inductive

LEÇON 1

Où partir en vacances ?

Objectifs :

- Découvrir des destinations francophones
- Discuter des projets de vacances
- Parler des lieux à visiter dans son pays
- Exprimer l'admiration

Standarts : 2.2.2, 3.1.1, 3.1.3. 4.1.2.

Activité 1. Lisez le dialogue et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez des affirmations fausses.

Mode de travail : travail individuel, mise en commun en binômes, correction en groupe classe

Solutions :

1. Les amies parlent des vacances d'hiver. **Faux**
Ils parlent des vacances d'été
2. Solmaz part en vacances avec sa famille. **Vrai**
3. La famille a déjà choisi sa destination. **Faux**
La famille pense à voyage. La famille hésite sur le choix.
4. La Nouvelle-Calédonie est près de Paris. **Faux**
Environ 24 heures en avion.
5. La Martinique est une région francophone. **Vrai**
6. Noémie n'a jamais

Activité 2. Relisez le dialogue et répondez aux questions suivantes :

Mode de travail : travail individuel, correction en groupe classe

Solutions :

1. Elle s'intéresse à la culture de la Martinique.
2. La Nouvelle-Calédonie
3. Elle est aussi curieuse la traditions locale d'autre pays.
4. Réponse personnelle
5. Oui

Activité 3. Reparlons du texte : associez chaque photo aux activités mentionnées dans le texte. Indiquez dans quel pays on peut les faire.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commune en binômes*

Solutions :

- a. - Manger des fruits de mer
- b. - Participer aux événements traditionnels
- c. - Visiter des volcans
- d. - Faire du snorkeling

Question culturelle

Cette rubrique a pour but d'élargir les horizons des élèves, de les sensibiliser à la diversité culturelle et de les inviter à réfléchir sur des thèmes interculturels. Invitez les élèves à lire un texte sur la France en tant que destination touristique majeure, puis demandez-leur si leur propre pays est également une destination touristique et pourquoi. Encouragez-les à comparer les aspects culturels, historiques, culinaires et naturels de leur pays avec ceux de la France. Demandez-leur de partager leurs connaissances, ce qui permettra de valoriser leur identité culturelle tout en développant leur esprit critique et leur capacité à comparer. Utilisez ces échanges pour enrichir la compréhension interculturelle et pour motiver les élèves à s'exprimer en français sur le sujet abordé.

Activité 6. Explorez une ville magnifique en France ! Visionnez la vidéo, puis partagez en classe ce que vous avez observé et ce qui vous a le plus plu.

Mode de travail : *en petits groupes, mise en commun en grand groupe classe*

L'écoute de matériel audiovisuel authentique permet aux élèves de s'habituer à différents accents, rythmes et nuances de la langue, ce qui affine leur capacité à distinguer des sons et des intonations. Faites visionner la vidéo présentant une ville en France. Demandez-leur d'observer attentivement les paysages, monuments et éléments culturels, puis posez des questions pour vérifier la compréhension des élèves et lancez une discussion afin de connaître leurs impressions sur ce qu'ils ont vu.

Activité 7. Exprimez votre admiration dans les situations suivantes :

Mode de travail : *En sous-groupes, mise en commun en classe entière.*

Cette activité permet de pratiquer des expressions de l'admiration. Avant de faire réaliser l'activité, amenez les élèves à lire l'encadré « Savoir-dire » à la page 105 afin de leur faire faire un rapide rappel.

Solutions : Réponses libre

Zoom grammaire

Activité 8. Regardez d'abord le précis de grammaire p. 136, puis réécrivez les phrases en remplaçant les compléments soulignés par les pronoms en ou y.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun en classe entière*

Cette activité permet de revoir les pronoms « en » et « y », de les utiliser correctement dans des phrases selon le contexte. Faites réaliser l'activité individuellement, puis faites comparer les réponses en binômes pour arriver à un consensus. Procéder à la mise en commun en grand groupe. Lors de la mise en commun, corriger si nécessaire les erreurs de prononciation au niveau des liaisons.

Solution :

1. Il en a fait dans le lagon.
2. Nous y allons tous les jours.
3. Tu t'y intéresses ?
4. On en parle souvent.
5. Elle y participe .
6. En avez-vous mangé ?
7. Elle y pense.
8. Il en a beaucoup à montrer.
9. Il aimerait y voyager.
10. J'y passe mes vacances chez mon oncle.
11. Il y en a partout.
12. Est-ce que tu en viens ?
13. Elle en a pris deux photos devant le musée.
14. Le soir, ils y lisent un livre.

Exprimons-nous !

-  **Activité 7.** Jeu de rôle. Votre ami(e) français(e) voudrait visiter l'Azerbaïdjan cet été. Préparez avec votre camarade une conversation téléphonique, puis jouez-la en classe.

Mode de travail : *en binômes, commentaires en classe*

Demandez aux élèves de former des binômes avant de leur faire lire la consigne. Suggérez-leur de jouer la scène en binômes. Encouragez les élèves à se référer aux questions proposées dans la rubrique *Astuce* afin de construire leur dialogue de manière cohérente et bien structurée. Laissez quelques minutes aux élèves afin de préparer leur production en leur rappelant d'échanger les rôles pendant la préparation. Incitez-les éventuellement, selon les situations, à utiliser les structures grammaticales maîtrisées (subjonctif présent, pronoms relatifs et pronoms « en » et « y ») dans leurs actes de parole. Passez dans les rangs et procédez aux corrections éventuelles, puis faites passer chaque binôme devant la classe pour réaliser la production orale.

Solutions : production libre

Activité 8. Projet : Faites des recherches sur Internet pour trouver une ville française qui mérite d'être visitée et préparez une présentation. Mentionnez les éléments suivants :

Mode de travail : *en petits groupes, mise en commun en grand groupe*

Divisez la classe en petits groupes de 3 à 4 élèves et faites lire la consigne et les éléments afin de bien s'assurer la stratégie de l'activité. Divisez la classe en petits groupes de 3 à 4 élèves et faites lire la consigne ainsi que les éléments à inclure afin de bien assurer la stratégie de l'activité. Attribuez à chaque groupe un aspect spécifique (géographie, climat, langue, traditions, spécialités culinaires, sites historiques, lieux à visiter) de la ville à rechercher. Incitez les élèves à utiliser les informations et les images pour créer une présentation informative et attrayante. Chaque groupe présente sa production à la classe en expliquant les informations clés. Encouragez les élèves à poser des questions et à faire des commentaires constructifs sur les présentations. Continuez une discussion sur les apprentissages réalisés.

Solutions : production libre

 **Activité 9. Individuellement,** faites un remue-méninge d'idées d'activités à faire pendant les vacances, selon les catégories suivantes. Mentionnez au minimum trois activités par catégorie. Ensuite, dites lesquelles de ces activités vous partagez avec des amis, avec la famille ou avec les deux. Comparez vos réponses avec celles de vos camarades.

Mode de travail : *travail individuel, en binômes, commentaires en classe entière*

Cette activité permet aux élèves de réviser et d'enrichir leur vocabulaire lié aux activités festives, en pratiquant leur expression orale.

Solutions : production libre

 **Activité 10. Lisez le poème avec attention,** puis réfléchissez à ce qu'il veut dire. Partagez vos réponses en classe.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun en binômes, commentaires en grand-groupe classe*

Formez des petits groupes de trois ou quatre élèves et distribuez un court passage à chaque binôme. Chaque binôme relève les mots de vocabulaire ou les groupes de mots qui nécessitent une explication. Encouragez-les à discuter entre eux pour chercher le sens des mots ou expressions inconnues. Circulez éventuellement dans la classe pour vérifier la compréhension des élèves et éclaircir le sens des mots nouveaux si nécessaire.

Une fois la lecture collective terminée, passez à la compréhension et à l'interprétation en posant des questions ouvertes telles que : que signifie la fleur dans ce poème ? Quels sentiments ce texte évoque-t-il pour vous ? Quels messages sur la vie ou l'amour le poème voulait-il transmettre ? Invitez les élèves à justifier leurs réponses avec des passages précis du texte. Incitez-les à justifier leurs réponses en s'appuyant sur des passages de la poésie.

Organisez ensuite une mise en commun, en grand groupe ou en petits groupes, pour que les élèves partagent leurs idées. Notez au tableau les idées principales et les mots-clés qui reviennent afin de structurer la réflexion collective.

Pour conclure, soulignez le message central du poème : l'importance d'aimer, de protéger, de donner et de voir la vie avec douceur. Invitez les élèves à relier ce message à des situations réelles ou à leur propre expérience afin de rendre l'apprentissage vivant et concret. Enfin, invitez des volontaires à lire le poème à haute voix afin de vérifier la prononciation, le rythme et l'intonation. Pendant la lecture, guidez-les pour qu'ils marquent les pauses prévues par la structure de la poésie. Pour finir, proposez-leur de relire le poème en respectant ces règles phonétiques afin de mieux transmettre les émotions du texte poétique.

Solutions :

Le thème de ce poème est l'amour universel et bienveillant, un sentiment tourné vers la vie, les autres et la nature, qui invite à vivre avec douceur, à préserver la beauté de la vie, à aider ceux qui souffrent et à respecter l'humanité.

Dans ce poème, la rose symbolise la vie, de sa beauté et de sa fragilité. La fleur est une image poétique qui transmet le message : « Il faut l'aimer, non pas détruire, agir de manière à ne pas la blesser, la détruire ou la négliger. »

Levain

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il a lu.				
2	Lire le texte avec une intonation adaptée à son contenu.				
3	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
4	Découvrir des destinations francophones.				
5	Exprimer son admiration.				
6	Utiliser correctement les pronoms en et y dans des contextes appropriés.				
7	Parler des lieux à visiter dans son pays.				
8	Démontrer la compréhension globale du document audiovisuel authentique.				
9	Structurer ses idées par écrit de manière cohérente.				
10	Collaborer de manière efficace dans le travail en groupe.				
11	Utiliser l'internet de manière efficace pour des recherches d'informations.				

Objectifs :

- Comprendre une brochure touristique
- Explorer les endroits touristiques de France
- Décrire les lieux à visiter

Standarts : 1.1.1, 2.2.1, 4.1.1, 4.1.2.**Activité 1.** Écoutez le texte et complétez les pointillés avec les mots donnés.**Mode de travail :** travail individuel, mise en commun en binômes, correction en groupe classe**Transcription**

1. Vous rêvez de découvrir une région pleine de charme ? Venez en Provence, une région située dans le sud-est de la France ! Elle est célèbre pour ses paysages spectaculaires: la mer Méditerranée, les collines, les champs de lavande, les oliviers et les villages perchés.
2. Explorez-y des monuments historiques remarquables, comme le théâtre antique d'Orange, le Palais des Papes à Avignon et les Baux-de-Provence. On y découvre un passé riche qui fascine tous les visiteurs. Des villes comme Arles, Aix-en-Provence ou Avignon témoignent de son riche passé.
3. En Provence, la culture est partout. Ne manquez pas le Festival d'Avignon et les Chorégies d'Orange, un célèbre festival d'opéra dans un théâtre romain. Ces événements attirent chaque année des visiteurs du monde entier.
4. C'est une région au climat méditerranéen : il y fait chaud et sec en été, assez froid en hiver, et plutôt doux au printemps et en automne.
5. Sachez que la Provence a sa propre langue, le provençal, encore parlée parfois. Beaucoup de Provençaux parlent français avec un accent distinctif, mais ce n'est pas difficile à comprendre.
6. C'est une région variée. Le Mont Ventoux est une montagne emblématique de Provence. Ses routes sont souvent utilisées par le Tour de France. Plus au sud, en Camargue, c'est complètement différent. C'est une réserve naturelle où vous pouvez voir des flamants roses, des chevaux blancs sauvages et des taureaux. La Provence est une région fascinante. Visitez-la et vous ne le regretterez pas !

Activité 2. Lisez le texte complété et répondez aux questions suivantes :

Mode de travail : *travail individuel, correction en groupe classe*

Solutions :

1. C'est une brochure touristique.
2. Dans le sud-est de la France.
3. La région possède une nature spectaculaire.
4. Le théâtre antique d'Orange, le Palais des Papes à Avignon, les Baux-de-Provence
5. Arles, Aix-en-Provence et Avignon
6. Participer au festival d'Avignon, aller au théâtre romain pour voir le festival des Chorégies d'Orange, visiter des monuments historiques, explorer la nature et la faune de la Camargue, faire des randonnées sur le Mont Ventoux. (Toutes les réponses sont acceptables.)
7. On parle parfois en provençal, mais souvent en français avec un accent distinctif.
8. La Camargue se trouve dans le sud de la Provence.
9. Le Tour de France.
10. **La nature :** les paysages spectaculaires, la mer Méditerranée, les collines, les champs de lavande, les oliviers, les villages perchés, la mer Méditerranée, la montagne, le Mont Ventoux, la Camargue, la réserve naturelle, les flamants rose, les chevaux sauvages, les taureaux
Le climat : le climat méditerranéen, le climat chaud sec / froid / doux
11. Réponses personnelles
12. Réponses personnelles

Activité 3. Reparlons du texte: faites correspondre les sous-titres (A-F) aux paragraphes du texte (1-6).

Mode de travail : *travail individuel, correction en classe entière*

Solutions :

- A. L'accent provençal – 5
- B. Le temps qu'il fait – 4
- C. Sa variété géographique – 6
- D. Les événements artistiques – 3
- E. Un paysage magnifique – 1
- F. Un patrimoine architectural – 2

Activité 4. Décrivez ces lieux avec les adjectifs qui conviennent.

Mode de travail : en binômes, mise en commun en groupe classe

Solutions :

1. C'est un quartier bruyant
2. C'est une région paradisiaque .
3. C'est un pays francophone
4. C'est une ville historique.
5. C'est une région calme .
6. C'est une petite île.
7. C'est un pays accueillant.
8. C'est une région tropicale.

Zoom grammaire

Activité 5. Réécrivez les phrases à la forme affirmative

Mode de travail : travail individuel ou en sous-groupes, correction en groupe classe

Avant de leur faire réaliser cette activité, amenez les élèves à lire l'encart de grammaire en silence, puis proposez-leur de créer leurs propres phrases en utilisant les pronoms COD/COI ainsi que les pronoms en et y à la forme affirmative et négative. Ensuite, discutez ensemble des réponses au tableau pour vérifier la compréhension de la règle.

Solutions :

1. Attendez nous devant l'hôtel !
2. Achètes-en trop !
3. Racontez-moi aujourd'hui!
4. Appelons-les pendant leur séjour !
5. Restes-y plus d'une heure !
6. Baigne-toi tout de suite !
7. Expliquez-moi ça !
8. Prenons-en pour le voyage !

Activité 6. Remplacez les compléments soulignés par les pronoms *en, y, les, leur, le* appropriés.

Mode de travail : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction groupe classe

Avant de faire réaliser cette activité, rappelez aux élèves comment utiliser les pronoms COD/COI et les pronoms *en* et *y* à l'impératif affirmatif et négatif. Cet exercice peut être corrigé collectivement. Les élèves lisent à voix haute la solution de l'exercice.

Solutions :

1. Passons-y nos vacances !
2. Explorez- y le patrimoine architectural !
3. Visitons-y avec notre guide !
4. Retournons-en à la fin de l'été !

5. N'y va pas cet hiver !
6. Ne leur racontons pas cette triste histoire !
7. Parles-en au Maroc !
8. Promène-le dans la forêt !
9. Ne les laissez pas seuls sur la plage !

Exprimons- nous !

-  **Activité 7.** Observez la photo ci-contre et décrivez ce que vous voyez. Ensuite, partagez vos réponses avec votre camarade. Recherchez du vocabulaire si nécessaire.

Mode de travail : travail en sous – groupes

Invitez les apprenants à choisir les photos et à les observer pendant le temps de préparation. Encouragez-les à s'inspirer de la rubrique Savoir-dire des leçons 1 et 2, ainsi que du vocabulaire déjà utilisé sur le thème des vacances, éventuellement présenté dans leur manuel de 9^e ou de 10^e classe. Organisez une discussion en classe pour partager observations et les réponses des élèves. Encouragez les élèves à comparer leurs réponses et à discuter des différentes interprétations possibles.

Solutions : production libre

-  **Activité 8.** Après avoir lu la brochure « Destinations à découvrir » p.115, écrivez un e-mail à votre meilleur(e) ami(e) pour lui proposer un voyage en France. Vous connaissez bien votre ami(e) et ses goûts. Choisissez une destination qui correspond à sa personnalité et à la vôtre. Pensez à inclure les points suivants.

Mode de travail : travail individuel à faire en classe/à la maison, commentaires en groupe classe

Cette tâche est à réaliser individuellement en classe, en temps limité, ou à la maison. La production écrite doit prendre la forme d'un e-mail. D'abord, faites lire aux élèves le document à la page 115 à haute voix afin de vous assurer de leur compréhension. Vérifiez également qu'ils ont bien compris la consigne : qui écrit (l'élève), à qui (à son ami(e)), et de quoi il s'agit (Le voyage en France). Rappelez aux élèves qu'un e-mail comporte un « objet » en début de message. Encouragez – les à utiliser les mots, les expressions et les points de grammaire vus dans la leçon. Cette tâche est à réaliser individuellement en classe, en temps limité, ou à la maison.

Solutions : production libre

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il/elle a écouté.				
2	Prononce correctement différents modèles d'actes de parole.				
3	Nommez les événements et les situations reflétés dans des images de contenus variés.				
4	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
5	Identifier des endroits touristiques de France.				
6	Organiser par écrit ses idées sur le sujet demandé en utilisant le lexique abordé dans cette leçon.				
7	Utiliser correctement les pronoms (COD, COI, « en » et « y ») à l'impératif affirmatif et négatif.				
8	Décrire les lieux à visiter.				
9	Organiser ses idées sur le sujet demandé en utilisant différentes constructions de phrase dans sa production orale.				
10	Participer activement aux activités interactives.				

LEÇON 3

Mon voyage inoubliable

Objectifs :

- Comprendre la notion de voyage solidaire
- Parler des bienfaits du voyage

Standarts : 2.1.1, 2.2, 3.1.1.

■ Activité 1. Lisez le blog et répondez aux questions.

Mode de travail : *travail individuel, correction en groupe classe*

Laissez quelques minutes aux élèves pour lire le texte individuellement. Demandez à un élève volontaire de proposer ses réponses. La classe valide ou corrige.

Solutions :

1. Au Sénégal
2. Depuis eux semaines
3. l'île de Gorée, le lac Rose, des marchés colorés
4. Les activités de bénévolat.
5. Elle organise des activités pour les enfants et les aide à lire et à écrire en français.
6. Le français
7. Au parc national de Niokolo-Koba.
8. Les Sénégalais sont très gentils et accueillants. Ils saluent tout le monde, même les personnes qu'ils ne connaissent pas. Ils sont chaleureux.
9. Découvrir une autre culture./ Découvrir autre chose./ S'ouvrir au monde
(Toutes les réponses sont acceptables.)
10. Réponses attendues : Pour Farida, voyager permet de mieux connaître le monde, de découvrir une nouvelle culture, de rencontrer de nouvelles personnes et d'être solidaire avec les autres : les aider quand ils ont besoin, surtout dans les moments difficiles, partager des valeurs ou leur apporter du soutien ... (Toutes les réponses sont acceptables.)
11. Réponses personnelles

■ Activité 2. Reparlons du texte : lisez les phrases et trouvez dans le texte l'équivalent des mots soulignés.

Mode de travail : *travail individuel, mise en commun en petits groupes.*

Cette activité à renforcer le vocabulaire essentiel vu dans la leçon. Laissez quelques minutes aux élèves pour y répondre individuellement. Formez des petits groupes et demandez aux élèves de mettre leurs réponses en commun. Interrogez le porte-parole de chaque groupe pour la mise en commun avec la classe.

Solutions :

1. Farida parle très franchement de ses vacances.
2. Elle dit qu'elle passe des vacances inoubliables.
3. Farida participe à une action de bénévolat dans une école.
4. Les enfants sénégalais sont très adorables.)
5. Elle compte faire une promenade dans un parc.
6. Elle a hâte de visiter le parc national de Niokolo-Koba.
7. Ce voyage lui a permis de sortir de sa bulle.
8. Les deux réponses sont possibles : Ce voyage a aidé Farida à grandir humainement / à devenir une meilleure personne. (*Elle a progressé personnellement grâce à cette expérience.*)

Conseil

Si les élèves n'ont pas encore lu le vocabulaire, faites-leur lire et écouter l'encadré en entier. Les inciter à poser des questions s'ils ne comprennent pas certains mots. Rappelez aux élèves qu'il s'agit du vocabulaire à mémoriser à la maison.

Activité 4. À partir du tableau de conjugaison, choisissez le pronom correct qui convient à chaque forme verbale. Ensuite, classez les verbes selon leur temps.

Activité 5. Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

Mode de travail : *travail individuel, correction sous-groupes*

Les activités 4, 5, 7 permettent de revoir les temps verbaux en fin d'année.

Pour la mise en commun, les élèves co-corrigent à partir d'un tableau de conjugaison distribué ou projeté au tableau avant la mise en commun avec toute la classe.

Solutions :

1. J'ai vu un magnifique coucher de soleil.
2. Nous avons fait du bénévolat l'été dernier.
3. Vous voudrez découvrir la culture locale.
4. J'attendrai mes amis à l'aéroport.
5. Ils mangeaient souvent sous les oliviers.
6. Tu verras les paysages du désert.
7. Elle a voulu visiter tous les villages perchés.
8. Nous voyageons en Espagne chaque été.
9. J'étais souvent très curieuse pendant mes voyages.
10. Ils devaient partir en vacances chaque année.
11. Ils feront une grande randonnée dans les collines de lavande.
12. Vous répondez aux questions des touristes.

Activité 5. Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

Mode de travail : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction sous-groupes*

1. Je voyais un paysage incroyable en montagne.
2. Nous nous intéressons aux plats locaux de cette région.
3. Elkhan décrira ce site plein d'histoire aux visiteurs.
4. Ils n'ont pas pris de photos lors du voyage.
5. Elle croyait que la nature y était ravissante.
6. Mourad lit les panneaux près du volcan.
7. Nous n'avons pas mis nos vestes avant la randonnée.
8. Elles s'entendent bien avec les autres campeurs.
9. Tu seras émerveillé par le bruit relaxant de la cascade.
10. Nous croyons que c'était un paradis pour les touristes.

Conseil

Il serait utile de laisser plus d'autonomie aux élèves en leur donnant des exercices supplémentaires à faire à la maison. Dans ce cas, l'enseignant pourrait faire le point sur la bonne conjugaison des verbes.

Exprimons-nous !

Activité 6. Classez ces raisons de voyage de la moins importante à la plus importante pour vous.

Mode de travail : *en petits groupes, mise en commun collective.*

Cette activité a pour but d'encourager les élèves à réfléchir aux bienfaits du voyage et à présenter leurs idées oralement, de manière structurée et claire. Cela vise à développer leurs compétences en expression orale, collaboration de groupe, argumentation et réutilisation du lexique abordé dans la leçon. N'hésitez pas à les encourager à s'inspirer de la rubrique Savoir-dire p.118, en leur rappelant de ne pas la copier mot à mot afin d'encourager l'acquisition de la langue. Enfin, inviter chaque groupe à venir présenter son travail à l'oral devant la classe lors de la mise en commun collective.

Solutions : Production libre

Activité 7. Jeu en petits groupes.

a. Lancez les dés pour choisir un verbe. **b.** Faites tourner votre stylo sur la roue. Conjuguez le verbe à la personne et au temps indiqués. Jouez à tour de rôle.

Participation : en petits groupes de trois ou quatre, correction en groupe classe

Former de petits groupes de trois ou quatre. Expliquez, ou faites expliquer, la règle du jeu. Distribuez le plateau et effectuez un premier tour pour rassurer les élèves.

Solutions : Réponses libres

Grille d'évaluation

N°		Excellent	Bien	Moyen	À améliorer
1	Démontre la compréhension orale du texte écrit et écouté.				
2	Accomplir les activités demandées à partir du texte qu'il a lu.				
3	Utiliser des actes de parole appropriés au sujet abordé dans la leçon.				
4	Prononcer correctement différents modèles d'actes de parole.				
5	Comprendre la notion du voyage solidaire.				
6	Utiliser les temps verbaux de manière adaptée au contexte.				
7	Parler des bienfaits du voyage.				
8	S'exprimer sur les raisons du voyage.				
9	Structurer ses idées de manière cohérente.				
10	Participer activement aux activités dynamiques et interactives.				

Faisons le point sur ...

Activité 1. Répondez aux questions en utilisant les pronoms « en » et « y ».

De combien de billets as-tu besoin ?

J'en ai besoin de deux.

Solutions:

1. J'y vais en hiver, cet été (plusieurs adverbes de temps sont possibles).
2. J'y pars avec ma famille /mes amis (plusieurs compléments circonstanciels d'accompagnement sont possibles).
3. Oui, j'en achète. Non, je n'en achète pas.
4. Oui, nous nous y intéressons. Non, nous ne nous y intéressons pas.
5. Oui, j'en prends pour le voyage. Non, je n'en prends pas pour le voyage.
6. J'en bois 4 (...)verres chaque jour.
7. Oui, j'en ai envie pendant mes vacances.
8. Nous y parlons de voyage, de sport ...etc.
9. J'en reviens en septembre, au mois d'août ... etc.
10. Oui, nous voulions y participer. Non, nous ne voulions pas y participer.

Activité 2. Réécrivez les phrases à l'impératif présent, en utilisant la forme affirmative ou négative.

Solutions :

1. Vas-y bientôt !
2. Ne le dérangeons pas chaque jour !
3. Ne nous parlez pas pendant les vacances !
4. Manges-en au petit déjeuner !
5. Ne les suivons pas en randonnée !
6. Accompagnez-moi en montagne !
7. Prépare-toi pour ton voyage !

Activité 3. Remettez les mots dans le bon ordre pour former des phrases correctes.

Solutions :

1. Gabala est une ville montagneuse de l'Azerbaïdjan.
2. Bordeaux est située dans le sud-ouest de la France.
3. On parlait souvent de cette île paradisiaque.
4. Il y a beaucoup de lieux à visiter pour les touristes.
5. Vous avez nagé avec des tortues dans le lagon.
6. Vous aurez la chance de voir un volcan actif.
7. Nous avons pu nous promener dans le parc national.

Activité 4. Répez et corrigez les erreurs pour réécrire correctement le texte.

Solutions :

- Salut mes amis,
- Je voudrais vous parler de mes vacances exceptionnelles en Azerbaïdjan.
- L'année dernière, j'ai parti en vacances à Choucha avec ma famille. Nous avons prise l'avion pour aller dans la région du Karabagh. Ce voyage a été une expérience inoubliable pour moi. La ville de Choucha est la capitale culturelle et historique de l'Azerbaïdjan. On est découvert une ville pleine de charme, riche en histoire et en beauté naturelle.
- Je suis vu Djidir Düzü, vaste plaine, et la fleur Khari Bulbul, symbole du Karabagh. C'était formidable !
- Un jour, nous avons fait une excursion jusqu'à la cascade Cetir. Nous sommes admiré des paysages vraiment spectaculaires. Malheureusement, il est plu toute la matinée, alors nous ne sommes pas pu faire le pique-nique à Djidir Düzü. Le paysage y étaient pourtant magnifique.
- Nous avons participés à de nombreuses activités culturelles. Nous logions dans un hôtel traditionnel. Nous avons visité plein de monuments historiques, tels que la mosquée Yukhari Govhar Agha, le palais du khan du Karabagh, le château de Choucha, la maison de Khourchidbanou Natavan, etc.
- Choucha, c'est une ville paradisiaque ! J'ai adorée cette ville et je voudrais y retourner un jour.

À très bientôt,
Lucas

Activité 5. Écrivez la réponse aux questions suivantes. Puis, partagez vos réponses avec vos camarades de classe.

Solutions : Réponses personnelles

Activité 6. Observez la photo ci-contre et décrivez-la à l'oral en vous aidant des expressions des rubriques Savoir-dire de l'unité.

Solutions : Réponses libres

Activité 7. Imaginez que vous avez participé à des vacances bénévoles pendant vos dernières vacances. Vous écrivez un courriel à un(e) ami(e) pour lui raconter votre expérience. Utilisez le passé composé.

Solutions : production libre

Une clé magique

Activité 1. Lisez l'histoire et répondez aux questions :

Solutions :

1. Elle habite au 5^e étage.
2. Elle y va habituellement dans la voiture de son père.
3. La clé de la voiture s'est cassée.
4. Il ne passe jamais le rez-de-chaussée. / Il n'a jamais été au rez-de-chaussée. / Il ne connaît pas ses voisins. (Toutes les réponses sont acceptables.)
5. Plusieurs réponses sont possibles :
 1. Pauline est joyeuse et heureuse pendant le trajet.
 2. Son père est attentif et il parle avec elle.
 3. Ils découvrent ensemble le chemin, les bâtiments, et la nature autour d'eux.
 4. En allant à pied, on réduit la pollution. / Aller à pied est bon pour la santé.
6. Aller à pied à l'école le vendredi.
7. La clé est magique : elle sera molle chaque vendredi, alors Monsieur Marcel ne pourra pas utiliser sa voiture. Il ira à l'école à pied avec sa fille.
8. Pour ne pas polluer l'air. / Faire quelque chose de bien pour être en bonne santé . / Passer un bon temps avec sa fille. (Toutes les réponses sont acceptables.)
9. Monsieur Marcel découvre que sa clé est magique : chaque vendredi, elle devient molle et il est obligé d' aller à l'école à pied avec sa fille. Ils passent du temps ensemble, découvrent leur quartier, et prennent soin de leur santé et de l'environnement. Ils décident de continuer cette habitude chaque vendredi.
10. L'objectif de ce texte est de montrer les avantages d'aller à pied, notamment pour la santé, l'environnement et les relations familiales. Il encourage aussi à réduire l'utilisation de la voiture pour mieux profiter de la vie quotidienne.
11. Réponse attendues : Ce texte est efficace parce qu'il transmet un message : comment de petits gestes dans la vie quotidienne peuvent améliorer la relation familiale, la santé, et aider la planète.
12. Réponses personnelles

Activité 2. Relisez l'histoire et indiquez le mot remplacé par le pronom.

Solutions :

- | | |
|--|---|
| a. Monsieur Marsel, le père de Pauline | d. Pauline, la fille de Monsieur Marcel |
| b. Le père de Pauline | e. Monsieur Marsel |
| c. À l'école | f. Venir à pied tous les vendredis |

- g. Une bonne idée : venir à pied à l'école le vendredi
- h. Pauline
- i. La clé
- j. Monsieur Marsel
- k. Le vieil homme (le serrurier)
- l. La clé
- m. Monsieur Marsel
- n. Monsieur Marcel et Pauline
- o. Le magasin
- p. Le magasin
- q. Monsieur Marcel et Pauline

Activité 3. Classez les verbes du texte selon le temps de l'indicatif donné dans le tableau. Indiquez également leur infinitif.

Solutions :

Passé composé	Futur simple	Futur proche	Infinitif
Il a parlé J'ai cassé Vous avez payé vous n'avez pas pollué, ni participé Vous n'avez pas provoqué vous avez fait	On fera vous pourrez le vendredi reviendra Vous devrez On verra	On va aller	Parler Casser Payer Polluer Participer Provoquer Faire Pouvoir Revenir Devoir Voir Aller

Activité 4. Racontez brièvement le contenu de l'histoire.

Activité 5. Travail en groupe : Lisez l'histoire attentivement, puis mettez-la en scène en deux parties suivantes :

- a. Monsieur Marcel (le père) et Pauline (sa fille).
- b. Monsieur Marcel et le serrurier (le vieil homme).

Solutions : production libre

Idée de classe pour la fin de l'année scolaire

Pour clôturer l'année, on pourrait organiser une promenade à pied avec toute la classe dans le quartier où se trouve l'école (ou le lycée). Ce serait l'occasion de découvrir ensemble les environs, de partager des moments conviviaux entre élèves et enseignants et de réfléchir à l'importance de marcher pour la santé et l'environnement.

Bibliographie et les sites utiles pour les professeurs

1. <https://rm.coe.int/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-languesapprendre-enseigne/1680a4e270>
2. Écho méthode de français, 2e édition, J.Girardet, J.Pecheur
3. Panorama francophone 2, Cambridge University Press, Daniel Bourdais, Sue Finnie
4. Grammaire progressive du français, intermédiaire A2 /B1, 4e édition, CLE International
5. <https://www.lepointdufle.net/>
6. Alter ego méthode de français langue étrangère, A2/B1, Éditions Hachette
7. Saison 2, méthode de français langue étrangère, A2/B1, Éditions Didier.
8. Tricolore 4, 5e édition, Oxford University press.
9. Cambridge IGCSE, French foreign language. Hodder Education, Yvette Grime, Jayn Witte
10. Aqa French Higher GCSE, Oxford Oxford University press
11. https://www.azerbaijans.com/index_fr.html
12. <https://generationvoyage.fr/endroits-visiter-france/>
13. <https://www.virtualkarabakh.az/>
14. <https://www.francaisfacile.com/>
15. <https://apprendre.tv5monde.com/fr>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=8kjNw4G3ZJk>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=KS403D7HFFI>