

Методическое
пособие

8

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОСНОВНОЙ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК



АДИБА ПАШАЕВА
СОЛМАЗ АЛИЕВА
НАИЛЯ ЗЕЙНАЛОВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

ОСНОВНОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для **8**-х классов общеобразовательных заведений

© “Şərq-Qərb” Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и **derslik@edu.gov.az**

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

ОБ УЧЕБНОМ КОМПЛЕКТЕ	4
МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	4
ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ	8
КУРРИКУЛУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ 8-го КЛАССА	12
ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ	14
ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	17

РАЗДЕЛ 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ	
1. Школьные годы чудесные	21
2. Книга – наш друг и советчик	26
3. Эта удивительная буква «Ф»	30
4. Моя профессия – моё будущее	34
5. Обобщающие задания (МСО – 1)	41

РАЗДЕЛ 2

6. Мечта, ставшая легендой	43
7. Легендарный Михайло	49
8. Древние города Карабаха	53
9. Увековечение Великой Победы	58
10. Обобщающие задания (МСО – 2)	62

РАЗДЕЛ 3

11. «Храм муз»	65
12. Сокровищницы культуры	69
13. В мире театра	75
14. Искусство кино	79
15. Обобщающие задания (МСО – 3)	84
БСО – 1	86

РАЗДЕЛ 4

16. Чудеса Азербайджана	89
17. Азербайджанские ковры	93
18. Мугам – символ красоты и любви	97
19. Азербайджанская национальная одежда	101
20. Обычаи и традиции азербайджанского народа	105
21. Азербайджанская кухня	109
22. Чаепитие как традиция	113
23. Обобщающие задания (МСО – 4)	116

РАЗДЕЛ 5

24. «Мораль сей басни такова...»	119
25. «Повесть о Нуширеване и его визире»	122
26. Большой писатель и учёный	125
27. Красиво прожитая жизнь	129
28. Обобщающие задания (МСО – 5)	134

РАЗДЕЛ 6

29. Легендарная личность	137
30. «Хан гызы» («Ханская дочь»)	143
31. Выдающийся педагог	147
32. Гордость Азербайджана	152
33. Обобщающие задания (МСО – 6)	155
БСО – 2	158

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	160
-------------------	------------

ОБ УЧЕБНОМ КОМПЛЕКТЕ

Учебно-методический комплект «Русский язык» для 8-ого класса общеобразовательных школ с нерусским языком обучения разработан на основе государственных стандартов курикулаума. В комплект включён учебник и методическое пособие для учителя.

Содержание и структура учебно-методического комплекта определяются современной концепцией преподавания русского языка в школах с нерусским языком обучения. Данная концепция строится на методах коммуникативного обучения, приводящего к речевой и языковой компетенции учащихся. Учебник, наряду с коммуникативно-речевым подходом к обучению учащихся русскому языку как иностранному, предусматривает и личностно-ориентированный подход к данному процессу. Такой подход предполагает:

- отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем и отношение к учащемуся как к активному субъекту учебной деятельности;
- учёт типологических и индивидуальных особенностей школьника (возраста, его интересов, возможностей и потребностей).

Личностно-ориентированный подход способствует становлению и развитию личности школьника, что является одной из основных целей образования.

Содержание и структура учебного пособия направлены на обеспечение:

- а) языковой компетенции учащихся как способности усвоения основных правил грамматики русского языка и умения пользоваться ими в процессе речевого общения;
- б) речевой компетенции учащихся как способности осуществлять речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- в) коммуникативной компетенции как способности общаться в различных жизненных ситуациях.

Для достижения языковой компетенции учащихся в учебнике представлены правила по грамматике русского языка, используемые для обучения учащихся правильной (нормативной) русской речи на всех уровнях языка (лексическом, фонетическом, морфологическом, синтаксическом).

В процессе формирования речевых умений обеспечивается речевая компетенция учащихся (умения и навыки в аудировании, говорении, чтении и письме), а также такие качества связной речи, как содержательность и композиционная стройность.

Коммуникативная компетенция учащихся предполагает умения и навыки общения в типичных ситуациях. Содержание типичных ситуаций определяется базовой тематикой речевой деятельности учащихся. Под базовой тематикой подразумевается отбор текстов с учётом межпредметной интеграции (художественных, исторических, научно-популярных и др.) и составления заданий для обучения связной речи. Тексты используются в качестве языкового материала для обучения аудированию, говорению, чтению и письму. Отобранные по тематическому принципу (с учётом возрастных интересов учащихся), тексты являются ценным материалом для развития нравственной и эстетической культуры учащихся, для расширения их знаний об окружающем мире.

С этой же целью в уроки включены занимательные задания (ребусы, кроссворды, викторины, загадки), а также рубрика «Знаете ли вы, что ...».

ФОРМЫ И МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

При использовании активных методов обучения на уроках русского языка как иностранного можно использовать следующие формы организации обучения: коллективную, групповую, работу в парах и индивидуальную работу. Учитель может выбирать ту или иную форму обучения, исходя из целей урока.

Коллективная, групповая работа и работа в парах развивает у учащихся умения совместной деятельности и способствует формированию у них навыков общения.

Индивидуальная работа предполагает личностно-ориентированный подход к процессу обучения учащихся. Этот вид работы даст возможность учителю наблюдать за деятельностью учащегося с целью определения и дальнейшего развития его потенциальных возможностей.

В соответствии с содержанием и целями урока учитель может выбирать и реализовывать различные методы активного обучения. Выбор каждого из методов обучения должен быть направлен прежде всего на развитие у учащихся умения критически мыслить. Всё это требует от учителя мастерства и творческого подхода к процессу обучения.

В технологии развития критического мышления можно выделить три этапа: вызов, осмысление и рефлексия. Первый этап является мотивационным и предполагает работу с новой информацией. Цель учителя на данном этапе – стимулировать интерес учащихся к новой теме, выявить уже имеющиеся знания учащихся по данной теме и способствовать обмену мнениями.

На этапе осмысления учащиеся получают новую информацию о теме и классифицируют её.

На этапе рефлексии учащиеся обмениваются информацией, что даёт им возможность овладеть новыми знаниями, а также побуждает их к дальнейшему расширению информационного поля.

Важное значение на мотивационном этапе урока имеет использование различных приёмов чтения. Одним из таких приёмов является **чтение с остановками**. Текст разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца учащиеся обсуждают его содержание. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту.

Ещё одним приёмом является **чтение и составление вопросного плана**. Эту деятельность целесообразно проводить в парах. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Одним из методов, позволяющих учащимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, является метод **проектов**.

Метод проектов позволяет интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, даёт возможность применить полученные знания на практике.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранного языка заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся. Метод проектов эффективен на этапе творческого применения языкового материала. Он может позволить превратить уроки в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и, по возможности, на основе межкультурного взаимодействия.

В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определёнными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделить главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать сообщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из названных умений активизирует процесс обучения учащихся различным видам речевой деятельности.

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода можно обозначить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Основными преимуществами являются:

- повышение мотивации учащихся при изучении иностранного языка;
- наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы;
- простор для творческой и созидательной деятельности.

Для развития критического мышления учащихся на уроках русского языка как иностранного в качестве одного из методов активного обучения можно использовать метод **ЗХУ** (Знаю – Хочу знать – Узнал(а)). Предваряя исследовательскую работу учащихся, данный метод поможет им систематизировать материал и планировать свою исследовательскую деятельность.

Метод ЗХУ предполагает индивидуальную работу и работу в малых группах (по 3-4 человека) или в парах. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по этой теме. Составив индивидуальные списки, учащиеся обмениваются результатами. После того, как учащиеся обсудят в парах (малых группах) свои представления о теме, учитель предлагает учащимся начертить в тетрадях таблицу «ЗХУ».

ЗНАЮ	ХОЧУ ЗНАТЬ	УЗНАЛ(А)
------	------------	----------

К группе приёмов, развивающих критическое мышление учащихся, относится и метод **инсерт**. Этот метод эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, а именно на стадии вызова. С помощью данного метода возможно решение обширного спектра лексико-грамматических задач, так как любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами.

При чтении текста учащиеся на полях делают пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки означают следующее:

- v** – то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
- – то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;
- +** – то, что вы читаете, является для вас новым;
- ?** – то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок, где вышеуказанные пометки станут заголовками граф таблицы.

v	–	+	?
---	---	---	---

Таблица «Инсерт» позволит сделать зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

Диаграмма Венна – это способ графической иллюстрации, который используется для сравнения и выявления схожих и отличительных черт двух и более предметов (явлений, фактов, понятий). Данный метод побуждает учащихся мыслить альтернативно, формирует у них умения и навыки выявления общих и различных черт при сопоставлении предметов, понятий, явлений.

Одним из методов, позволяющих активизировать творческое мышление учащихся, является **мозговой штурм**. Мозговой штурм – метод систематической тренировки творческого мышления учащихся. Задача учителя при использовании данного метода – обеспечить как можно большую свободу мышления участников так называемой коллективной генерации идей и возможность высказывания ими новых идей. Для этого рекомендуется приветствовать любые идеи, даже если они в начале кажутся сомнительными или абсурдными, не допускать их критики.

Метод мозгового штурма активно используется в тех случаях, когда необходимо найти пути решения какой-либо проблемы. В мозговой атаке принимает участие группа людей.

Класс делится на «генераторов» и «экспертов». Генераторам предлагается ситуация творческого характера. За определённое время учащиеся предлагают различные варианты решения предложенной задачи, которые фиксируются на доске. По окончании отведённого времени «в бой» вступают эксперты. В ходе дискуссии принимаются лучшие предложения и команды меняются ролями. Предоставление учащимся на уроке возможности предлагать, дискутировать, обмениваться идеями не только развивает их творческое мышление и повышает доверие к учителю, но и делает обучение интересным.

При использовании мозговой атаки необходимо:

- поставить перед учащимися проблему, которая имеет множество правильных решений;
- хвалить учащихся, записывать все мысли и идеи, которые приходят им в голову, даже если они абсурдны;
- ценить не качество ответов, а их количество;
- исключить критику и оценку идей до тех пор, пока они не перестанут поступать.

Мозговой штурм проходит в несколько этапов, на каждом из которых ставятся определённые цели и решаются разные задачи.

Цель первого этапа – создание банка идей. Второй этап – анализ идей. В каждой идее необходимо найти полезное, рациональное. Дальше идёт выбор интересных решений. Мозговой штурм проходит интересно, если проблема имеет большое количество возможных решений.

Мозговой штурм может выполняться как группой, так и индивидуально. Успешное овладение этой техникой зависит от практики. Чем чаще учащиеся будут её применять, тем лучше ею овладеют. За минимум времени максимум идей – в этом суть метода. Мозговые атаки особенно полезны, когда повторяют большую, важную тему и надо выделить основные проблемы, предложить свои пути их решения. Однако мозговой штурм может использоваться и при изучении нового материала. В этом случае ему должны предшествовать опережающие задания, учащимся могут быть заданы вспомогательные вопросы, даны ориентиры, цифры, факты, опорные сигналы и др. Можно всё это давать учащимся в виде таблиц, схем непосредственно на уроке.

Использование мозгового штурма позволяет учащимся общаться на языке, который они изучают, высказывать свою точку зрения. Они становятся более раскрепощёнными, уверенными в себе.

К группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком относится метод **ролевая игра**.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создаёт условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Игра активизирует стремление учащихся к контакту друг с другом и учителем, создаёт условия равенства в речевом партнёрстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учащимся.

Ролевая игра:

- позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы;

- расширяет контекст деятельности;
- выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению;
- способствует реализации деятельностного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится учащийся со своими интересами и потребностями.

Ролевая игра содержит три компонента: роль, исходную ситуацию, ролевые действия.

Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у учащихся интерес и желание хорошо выполнить задание. Её следует проводить на основе ситуации, приближённой к реальной ситуации общения. Игра непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере. Чем свободнее чувствует себя учащийся в ролевой игре, тем инициативнее будет он в общении.

Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать отработываемый языковой материал.

Существует большое количество форм ролевых игр на уроках иностранного языка: презентация, интервью, заочное путешествие, пресс-конференция, круглый стол, телемост, экскурсия, сказка, репортаж, клуб по интересам.

При подготовке к ролевой игре учитель должен всегда учитывать следующее:

- ситуация должна быть наиболее приближённой к жизни;
- роли, выбираемые учащимися, должны в наибольшей степени соответствовать заданной ситуации;
- участники ролевой игры должны действовать коллективно, реплики одного должны вызывать ответную реакцию другого;
- участники игры должны приходиться к собственному решению, подсказанному ситуацией и наклонностями самого учащегося (например, куда отправиться на экскурсию, как организовать свой досуг, какую книгу прочитать и т. д.). Ролевая игра, как и другие методы работы, предполагает групповое и индивидуальное оценивание деятельности участников игры. Каждый участник игры в зависимости от выполнения заданной ролью задачи оценивается либо экспертом из числа самих участников, либо учителем. Ролевая игра должна проводиться в доброжелательной атмосфере.

Безусловным преимуществом ролевой игры является то, что она даёт возможность использовать неподготовленную речь, развитие которой является основной целью любой ролевой игры. Ролевая игра может тренировать учащихся в умении говорить в любой ситуации на любую тему.

Преимущество использования ролевой игры заключается также в том, что она доставляет удовольствие играющим в неё. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от них требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее.

ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

С целью усовершенствования учебно-воспитательного процесса учителю необходимо определить и реализовать стратегию оценивания, которая является существенной частью процесса обучения. Опираясь на критерии оценивания, учитель сможет составить отчёт об изменении уровня знаний учащихся и их достижениях в процессе усвоения учебного материала как на начальном, так и на конечном этапе обучения. Оценивание должно быть корректирующим процессом, содержащим информацию о качестве обучения, должно вырабатывать у учащихся способность правильной самооценки и желание постоянно улучшать результаты учёбы. Каче-

ственное оценивание должно выявлять возможности каждого ученика, а не его просчёты, способствовать сотрудничеству учителей и учащихся. Для того чтобы планировать свои действия по обеспечению эффективного оценивания, учителям важно знать как о цели оценивания вообще, так и о целях, содержании и процедуре каждого вида оценивания в отдельности.

Система оценивания учащихся является эффективным инструментом не только измерения достижений учащихся, но и повышения качества образования. Поэтому под системой оценивания понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок, но, прежде всего, сам механизм осуществления диагностико-развивающей деятельности учителя и учащегося как полноправных участников образовательного процесса.

Только в том случае, когда система оценивания соответствует целям и задачам образовательного процесса, она становится эффективным механизмом повышения его качества.

Оценивание подразделяется на три вида: **диагностическое, формативное и суммативное (итоговое)**. Каждый вид оценивания может осуществляться путём использования разнообразных методов.

Диагностическое оценивание – это определение начального уровня знаний, умений, навыков и компетенций учащихся. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или раздела для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения. Данный вид оценивания позволяет учителю составить правильное представление о существующей ситуации и требованиях, на которые нужно будет опираться для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения с учётом потенциальных возможностей каждого учащегося.

Необходимость диагностического оценивания определяется:

- а) различным уровнем подготовки учащихся;
- б) обеспечением последовательности в усвоении учебного материала.

Диагностическое оценивание позволит учителю скорректировать учебный план, который будет отвечать запросам учащихся, либо поможет спрогнозировать и в последующем преодолеть возможные трудности в обучении.

Первое звено диагностического оценивания – это предварительный анализ уровня знаний, умений, навыков или компетенции учащихся, т. е. того учебного багажа по предмету, которым они уже обладают. Диагностическое оценивание можно осуществлять собеседованием с использованием вопросов по ранее изученным темам, разделам в соответствии с требованиями государственного стандарта по предмету, т. е. «претеста». Эта работа поможет учителю получить информацию о том, на каком отрезке изучения нового материала у учащегося могут возникнуть проблемы, и запланировать шаги для предупреждения данных проблем.

«Претест» как выявление исходных знаний учащегося по предмету необходим не только для предварительной оценки базовых знаний, но и для создания мотивирующей проблемной ситуации. Цель «претеста» (и, соответственно, содержания вопросов и заданий в нём) заключается в:

- диагностике, актуализации и проблематизации (демонстрации ограниченности) имеющихся знаний;
- самооценке учащимися уровня своей подготовленности;
- выделении важных с точки зрения учащегося аспектов предмета;
- привлечении интереса к предстоящему изучению новых тем.

Второй этап диагностического оценивания – это проверка уровня знаний, умений, навыков и компетенции учащихся по новой теме. Задания, предложенные учащимся на этапе «претеста», учитель может использовать в конце изучения той или иной темы, т. е. провести «посттест» с целью получения информации о том, насколько успешно был освоен изученный

материал, проверить уровень овладения им.

Отметка, полученная в результате проверки диагностических работ, в классный журнал не выставляется. Она может быть зафиксирована в тетради заметок учителя.

Формативное оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за процессом обучения учащегося. Этот тип оценивания направлен на реализацию личностно-ориентированного принципа преподавания. Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащегося на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач самим учителем или совместно с учащимися для улучшения результатов обучения.

Формативное оценивание даёт возможность учителю отслеживать процесс достижения учащимися целей их обучения и помогает учителю на ранних этапах корректировать учебный процесс, а учащемуся – осознать большую степень ответственности за своё образование.

Формативное оценивание отличается от существующих методов оценки прежде всего тем, что оно даёт возможность учителю работать с каждым учеником на индивидуальном уровне и на систематической основе, диагностировать недостаточное владение им материалом на ранних этапах и помогает учителю организовать учебный процесс.

Особенность использования техник формативного оценивания заключается в том, что это оценивание может осуществляться ежеурочно, а это означает, что учитель и учащиеся могут влиять на качество образования на самых ранних этапах обучения. Кроме того, формативное оценивание применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

Компонентами формативного оценивания являются:

- обеспечение учителем эффективной обратной связи с учащимися;
- активное участие учащихся в процессе обучения;
- корректировка процесса обучения с учётом результатов оценивания;
- признание глубокого влияния оценивания на мотивацию и самоуважение учащихся, которые, в свою очередь, оказывают важное влияние на учебу;
- умение учащихся оценивать свои знания самостоятельно.

Критерии оценивания (образец).

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I (плохо)	II (удовлетворительно)	III (хорошо)	IV (отлично)
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста, допускает ошибки при составлении вопросов к тексту, неправильно отвечает на составленные вопросы.	При чтении текста часто обращается к словарю, составляет вопросы по тексту и отвечает на составленные вопросы с помощью учителя.	При чтении текста обращается к словарю, при составлении вопросов по тексту допускает незначительные ошибки, отвечает на составленные вопросы.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту и отвечает на составленные вопросы.

Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

Применение методологии формативного оценивания становится одним из важнейших критериев системы оценки работы учителя. Использование методов формативного оценивания помогает учащимся выработать навыки самостоятельной работы, работы в группе, у них появляется интерес к учёбе, повышается чувство взаимопомощи, коллективизма.

В рамках формативного оценивания учителям предлагаются формы отслеживания прогресса учащихся, тесты, различные техники, выявляющие те или иные их способности.

Систематическое и целенаправленное использование данных техник позволит учителю получить качественный результат обучения.

Важнейшей целью образования является развитие у учащихся навыков самостоятельности и совместной деятельности. С этой целью можно использовать такие методы оценивания, как самооценивание и взаимооценивание, которые дают учащимся возможность оценить собственный успех.

Можно использовать различные стратегии, которые способствуют развитию навыков оценивания. В частности, составлять кластеры, таблицы («ЗХУ», «Инсерт»), диаграммы, карты и др. Такого рода работы вызывают живой интерес у учащихся, ведь при составлении карт или схем у них развивается критическое мышление, навыки саморегуляции, повышается активность.

Можно проводить индивидуальные беседы с учащимися, интервью с целью проверки уровня их понимания. В результате таких бесед определяется уровень прогресса учащегося и предпринимаются определенные шаги для улучшения обучения.

Большое значение имеет выполнение учащимися заданий на проверку усвоения нового материала. Проводить такие упражнения можно в игровой форме в виде соревнований, ведь игра вызывает живой интерес порой не только у детей, но и у взрослых. Можно применять небольшие промежуточные работы (тесты, индивидуальные задания, небольшие эссе и др.) на стадии рефлексии – эмоционально переживаемом виде мыслительной деятельности учащегося, направленном на анализ, осмысление, переосмысление процессов и результатов собственной учебно-познавательной деятельности.

С этих позиций рефлексивная деятельность предполагает, с одной стороны, осознанный подход учащихся к процессу обучения, самостоятельную оценку своей работы. С другой стороны, рефлексия означает активную жизненную позицию учащегося, креативный подход к учебной деятельности. Способность к рефлексии определяется способностью встать в позицию наблюдателя по отношению к своей деятельности. Процесс рефлексии индивидуален, он проявляется в мыслительной активности и предполагает критическую реконструкцию реальности.

На процесс рефлексии могут оказывать влияние многие факторы: индивидуально-типологические особенности личности, параметры психической организации индивида и т. д. С учётом

указанных характеристик личности учащегося рефлексия может приобретать несколько различные очертания. Однако в любом случае на передний план выходит активное переосмысление учащимися собственной позиции с привлечением приобретённых знаний. Такой подход даёт детям возможность не только сформировать и выразить своё мнение о происходящем, но и осознать наличие множества подходов к одному и тому же явлению действительности, что способствует развитию у учащихся толерантности и умения адекватно воспринимать окружающий мир.

Отметка, полученная в результате формативного оценивания, в журнал не выставляется. Использование формативного оценивания подразумевает, что по итогам проверки работ, ответов учащихся учитель вместо отметки использует либо письменные, либо устные комментарии относительно качества выполнения, представления работы. Итоги не просто констатируются, а обсуждаются с учащимися. Информация одинаково важна как для учителя, так и для учащегося с целью внесения коррективов в процесс обучения.

При использовании техник формативного оценивания учителю рекомендуется иметь свой личный журнал, где он будет регистрировать достижения учащихся с помощью условных записок, отметок, значков разных цветов. Они помогут учителю определить проблемы в обучении класса в целом и каждого конкретного учащегося, отслеживать динамику его развития, а также составить план работы. Условные обозначения выставляются напротив фамилии учащегося в клетке, соответствующей дате урока.

Суммативное (итоговое) оценивание – это оценивание, которое используется для обобщения (подведения итогов) на том или ином этапе процесса обучения. Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится по завершении изучения темы или в конце раздела, большое суммативное оценивание – в конце полугодия. Суммативное оценивание предполагает проведение различного вида контрольно-проверочных работ (упражнений, тестовых заданий и др.). Суммативные виды оценивания проводятся согласно требованию государственного стандарта и учебной программы. Результаты суммативного оценивания заносятся в классный журнал.

Одним из способов оценивания является **портфолио**, своеобразное досье на каждого учащегося. *Портфолио* – это способ фиксирования всех сведений об индивидуальных достижениях учащегося, накопленных на протяжении определённого периода его обучения. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся как в учебной, так и в социально- коммуникативной сфере, является важным элементом индивидуально- ориентированного подхода к образованию.

КУРРИКУЛУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ 8-ГО КЛАССА

Для обеспечения реализации общих учебных целей по предмету «Русский язык как иностранный» определены следующие содержательные линии:

- I. аудирование;
- II. говорение;
- III. чтение;
- IV. письмо.

Данные содержательные линии направлены на то, чтобы научить учащихся понимать русскую речь на слух (аудирование), выражать свои мысли средствами данного языка (говорение), понимать текст в процессе чтения и писать, т.е. научиться пользоваться графикой и орфографией русского языка при выполнении письменных заданий или уметь письменно излагать свои мысли.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ ПО 8-МУ КЛАССУ

К концу 8 класса учащийся:

- делит содержание прослушанного и прочитанного текста на части и составляет план;
- последовательно излагает мысли, используя различные конструкции предложений;
- различает слова и словосочетания по их грамматическим признакам, интонационно правильно читает предложения;
- выбирает и группирует факты и события в тексте;
- правильно ставит ударения;
- заполняет анкеты, составляет тексты информационного характера.

ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ И ПОДСТАНДАРТЫ

1. Аудирование – понимание

Учащийся:

- 1.1. Выражает своё отношение к содержанию прослушанного текста.
 - 1.1.1. Последовательно выполняет предложенные задания.
 - 1.1.2. Делит текст на смысловые части.

2. Говорение

Учащийся:

- 2.1. Демонстрирует навыки устной речи.
 - 2.1.1. Выражает свои мысли, используя различные конструкции предложений.
 - 2.1.2. При обсуждении темы излагает свои мысли.
 - 2.1.3. Логически последовательно выражает свои мысли по теме.

3. Чтение

Учащийся:

- 3.1. Демонстрирует понимание содержания прочитанного текста.
 - 3.1.1. Различает слова и словосочетания по их грамматико-семантическим признакам.
 - 3.1.2. Правильно читает предложения по цели высказывания и по интонации.
 - 3.1.3. Составляет план в соответствии с содержанием текста.
 - 3.1.4. Выбирает и группирует основные факты и события в тексте.

4. Письмо

Учащийся:

- 4.1. Демонстрирует навыки грамотного письма.
 - 4.1.1. Последовательно излагает в письменной форме содержание прослушанного текста.
 - 4.1.2. Составляет тексты информационного характера.
 - 4.1.3. Правильно ставит знаки препинания.
 - 4.1.4. Заполняет различные формы анкет.

ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ

В таблице представлены планируемые для реализации по каждой теме содержательные стандарты.

ТЕМЫ	Содержательная линия 1	Содержательная линия 2	Содержательная линия 3	Содержательная линия 4
	О. ст. 1.1.	О. ст. 2.1	О. ст. 3.1.	О. ст. 4.1.
Урок 1. Школьные годы чудесные	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.; 2.1.2.	3.1.1.; 3.1.3.	4.1.2.
Урок 2. Книга – наш друг и советчик		2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.2.	
Урок 3. Эта удивительная буква «Ф»	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	
Урок 4. Моя профессия – моё будущее	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.	4.1.2.; 4.1.4.
Урок 5. Обобщающие задания				
Малое суммативное оценивание (МСО-1)				
Урок 6. Мечта, ставшая легендой	1.1.2.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.	4.1.2.
Урок 7. Легендарный Михайло	1.1.1.	2.1.2.; 2.1.3.;	3.1.1.; 3.1.4.	4.1.2.
Урок 8. Древние города Карабаха	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.; 3.1.2. 3.1.3.	
Урок 9. Увековечение великой победы	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	4.1.2.
Урок 10. Обобщающие задания				
Малое суммативное оценивание (МСО-2)				
Урок 11. «Храм муз»	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.	

Урок 12. Сокровищницы культуры	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.; 3.1.4.	4.1.2.
Урок 13. В мире театра	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.	
Урок 14. Искусство кино	1.1.1.	2.1.1.	3.1.1.; 3.1.3.	4.1.2.
Урок 15. Обобщающие задания				
Малое суммативное оценивание (МСО-3)				
Большое суммативное оценивание (БСО-1)				
Урок 16. Чудеса Азербайджана		2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	4.1.2.
Урок 17. Азербайджанские ковры	1.1.1.	2.1.1.	3.1.1.	
Урок 18. Мугам – символ красоты и любви	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	
Урок 19. Азербайджанская национальная одежда	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.2.	3.1.1.; 3.1.3.	
Урок 20. Обычаи и традиции азербайджанского народа	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.	
Урок 21. Азербайджанская кухня	1.1.1.	2.1.1.	3.1.1.; 3.1.3.	
Урок 22. Чаепитие как традиция	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	4.1.1.
Урок 23. Обобщающие задания				
Малое суммативное оценивание (МСО-4)				

Урок 24. «Мораль сей басни такова...»		2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.	4.1.2.
Урок 25. «Повесть о Нушире- ване и его визире»		2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.; 3.1.4.	
Урок 26. Большой писатель и учёный	1.1.2.	2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	
Урок 27. Красиво прожитая жизнь	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	
Урок 28. Обобщающие задания				
Малое суммативное оценивание (МСО-5)				
Урок 29. Легендарная личность	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	4.1.2.
Урок 30. «Хан гызы» («Ханская дочь»)	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.	
Урок 31. Выдающийся педагог	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.3.	
Урок 32. Гордость Азербайджана		2.1.1.; 2.1.3.	3.1.1.; 3.1.4.	
Урок 33. Обобщающие задания				
Малое суммативное оценивание (МСО-6)				
Большое суммативное оценивание (БСО-2)				

ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Годовой план предусмотрен на 102 часа (34 недели) с учётом 3 часа в неделю.

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Ресурсы	Часы	Дата
ЗНАНИЕ – СИЛА	1. Школьные годы чудесные	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	2. Книга – наш друг и советчик	2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	3. Эта удивительная буква «Ф»	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	4. Моя профессия – моё будущее	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	5	
Тема 5. Обобщающие задания				1	1
Малое суммативное оценивание (1)				1	1
ХОРОША РОДИНА МОЯ	6. Мечта, ставшая легендой	1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.	4	
	7. Легендарный Михайло	1.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	8. Древние города Карабаха	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	4	
	9. Увековечение великой победы	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
Тема 10. Обобщающие задания				1	1
Малое суммативное оценивание (2)				1	1
ДОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	11. «Храм муз»	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	12. Сокровищницы культуры	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 3.1.4.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	5	
	13. В мире театра	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	14. Искусство кино	1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.	3	
Тема 15. Обобщающие задания				1	1
Малое суммативное оценивание (3)				1	1
Большое суммативное оценивание (1)				1	1

АЗЕРБАЙДЖАН – СТРАНА ОГНЕЙ, МУДРОСТИ И ГОСТЕПРИИМСТВА	16. Чудеса Азербайджана	2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	17. Азербайджанские ковры	1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	18. Мугам – символ красоты и любви	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	19. Азербайджанская национальная одежда	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ..	3	
	20. Обычаи и традиции азербайджанского народа	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	21. Азербайджанская кухня	1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.	3	
	22. Чаепитие как традиция	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, рабочие листы, ИКТ.	3	
Тема 23. Обобщающие задания				1	1
Малое суммативное оценивание (4)				1	1
ИСКУССТВО СЛОВА	24. «Мораль сей басни такова...»	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
	25. «Повесть о Нуширеване и его визире»	2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 3.1.4.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	2	
	26. Большой писатель и учёный	1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, карточки, рабочие листы, ИКТ.	3	
	27. Красиво прожитая жизнь	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
Тема 28. Обобщающие задания				1	1
Малое суммативное оценивание (5)				1	1
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ	29. Легендарная личность	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.	Учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.	5	
	30. «Хан гызы» («Ханская дочь»)	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	2	
	31. Выдающийся педагог	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.	Учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.	4	
	32. Гордость Азербайджана	2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.4.	Учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.	3	
Тема 33. Обобщающие задания				1	1
Малое суммативное оценивание (6)				1	1
Большое суммативное оценивание (2)				1	1

13. С числительным **три** сочетаются слова

- 1 дня 2 двери 3 страниц 4 месяца 5 журнал 6 стульев 7 детей 8 человека (1, 2, 4, 8)

14. Установите соответствие.

- | | | |
|------------|------------------|-----------------|
| 1. строить | a) стихотворение | |
| 2. учить | b) молоко | (1-с; 2-а; 3-б) |
| 3. пить | c) дом | |

15. С числительным **шесть** сочетаются слова

- | | | | |
|---------|-----------|------------|-----------------------|
| 1 ручки | 3 сыновей | 5 стакан | 7 журналов |
| 2 писем | 4 кровати | 6 деревьев | 8 друзья (2, 3, 6, 7) |

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

Ещё в давние времена люди думали о том, что же такое время? Измеряли время разными способами. Например, по крику петухов, количеством сгоревшего масла в светильниках.

В качестве часов использовались свечи. Вскоре получили широкое распространение водяные и песочные часы. В настоящее время атомные часы самые точные. По ним сверяются все существующие часы.

Некоторые люди часто говорят: «Нет свободного времени». Если человек правильно составит режим дня и строго будет соблюдать его, то у него найдётся свободное время и для чтения, и для спорта, и для друзей. Время – это богатство. Надо **дорожить** этим богатством. Неслучайно пословица гласит: «*Потерянное золото можно найти – потерянное время не найдёшь*».

16. Укажите синоним выделенного в тексте слова.

- A) умножать **B) ценить** C) хранить D) копить

17. Укажите **неверное** утверждение.

- A) Для измерения времени существовали песочные и водяные часы.
 B) Время – богатство, которым надо дорожить.
C) С давних времён люди измеряли время двумя способами.
 D) Самыми точными являются атомные часы.

18. Антонимом слова *часто* является

- A) не раз B) постоянно C) ежечасно **D) редко**

19. Приведите по аналогии со словом **время** существительные на **-мя**. Составьте с ними словосочетания и запишите их.

20. Составьте предложение.

1. измеряли время
 2. когда не было
 3. в давние времена,
 4. часов, люди
 5. разными способами (3, 2, 4, 1, 5)

УРОК ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2; 2.1.2.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- проявляет умение логически мыслить;
- составляет план текста.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены фрагменты из жизни школьников Древней Греции, Древнего Рима, Вавилона и т. д., и обращается к учащимся с вопросом, знают ли они, как появились первые школы.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Что означает греческое слово «scole»?
2. Как появились первые школы?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Школьные годы чудесные». Для лучшего усвоения содержания текста учитель может использовать метод *инсерт*.

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт» (см. Введение), кратко внося в таблицу сведения из текста.

Учащиеся записывают в неё только ключевые слова или фразы. После этого начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу.

Задания № 1 и № 2 связаны с содержанием текста. Учащимся предлагается составить вопросный план текста и рассказать о том, что они узнали об истории появления первых школ, а также предложить другие варианты заголовка текста (например, «Место работы» школьников» и др.)

Задание № 3 – конкурс «Прочитай слово». Учащиеся, разделившись на три группы, должны отгадать слова посредством перестановки букв в квадратиках. Победителем конкурса становится та группа, которая быстрее остальных справится с заданием.

1. Улица, книга, класс. **2.** Буква, ручка, школа. **3.** Точка, папка, лицей.

В **задании № 4** вперемешку даны прилагательные. Учащимся предлагается составить из них пары слов-антонимов: *широкий – узкий, яркий – тусклый, вежливый – грубый, неряшливый – аккуратный, хрупкий – прочный, молчаливый – разговорчивый, внимательный – рассеянный*. Затем они должны определить, с помощью каких слов-антонимов можно охарактеризовать человека, указав на его положительные или отрицательные качества характера.

В **задании № 5** дан несложный кроссворд, решить который учащиеся смогут, правильно вписав в клетки названия учебных заведений по указанным начальным буквам.

**РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:**

Учащиеся узнают о происхождении слова **школа**, получают информацию о времени появления первых школ.

Лексическая работа способствует расширению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При составлении вопросов по тексту допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по содержанию текста.

2-ОЙ ЧАС

1

УРОК

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- составляет диалоги и участвует в них;
- выполняет предложенные задания по прослушанному тексту;
- правильно составляет словосочетания.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

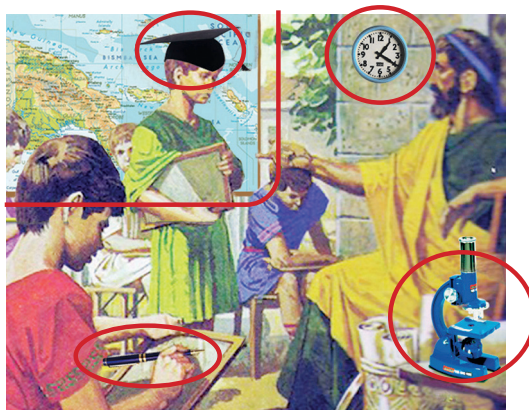
С целью проверки учителем навыков диалогической речи учащимся даётся **задание № 6**, по условию которого им предлагается дополнить диалог и по данному образцу составить диалоги и разыграть их.

В задании № 7 даны пословицы и мудрые изречения. Учащимся предлагается прочитать эти высказывания и объяснить, как они их понимают. Эту работу можно проводить в виде обсуждения. Необходимо, чтобы учащиеся правильно определили важную роль знаний в жизни человека.

В задании № 8 дана картинка, на которой учащиеся должны найти пять несоответствий.

Несоответствия:

1. авторучка
2. микроскоп
3. часы
4. академическая шапка
5. карта



Задание № 9. Учащимся предлагается прослушать текст и указать, о каком из несоответствий по картине из задания № 8 в нём идёт речь.

АУДИОЗАПИСЬ: Создателей географических карт называют **картографами**, а науку по созданию карт – **картографией**.

Первые карты появились ещё в древности. Их наносили на камни в пещерах. Бумажные карты появились во II веке, когда китайцы придумали бумагу.

Бурное развитие картографии произошло в XV-XVI веках. Люди всё больше совершали путешествия и походы. После каждого путешествия картографы на основе сведений, которые собрали мореплаватели, вручную составляли карты. Работа картографа очень ценилась. Карт стало больше после того, когда в Германии изобрели печатный станок.

В Азербайджане первые карты появились в начале XVIII века. В развитии отечественной картографии большая роль принадлежит Мамедгасыму Алиеву, Ризвану Пириеву, академику Гарибу Мамедову и другим.

После того, как учащиеся прослушают текст, учитель для проведения исследования может применить метод ЗХУ. Учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме.

Составив индивидуальные списки, учащиеся обмениваются результатами и всё это заносит в первую графу таблицы «ЗХУ». На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется вторая и третья графы таблицы. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников. Новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

После обсуждения текста в соответствии с условием задания учащимся предлагается составить вопросный план текста и устно ответить на вопросы.

После работы с текстом учащиеся приступают к выполнению **задания № 10**. Определение рода существительных с **в** на конце часто вызывает трудности при изучении русского языка как иностранного. Задание дано с целью закрепления данного грамматического материала. Учащимся предлагается определить род таких существительных, подобрать к ним прилагательные и записать полученные словосочетания.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Расширяется кругозор учащихся. Они узнают интересные сведения о появлении первых карт и науки по их созданию. Активизируется мыслительно-познавательная и творческая деятельность учащихся, расширяется их словарный запас.

У учащихся развиваются навыки составления словосочетаний и правильного согласования прилагательных с существительными.

Умение составлять диалоги активизирует коммуникативную деятельность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При составлении вопросов по тексту допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

3-ИЙ ЧАС

1

УРОК

**ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ
ЧУДЕСНЫЕ**

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные конструкции предложений;
- правильно употребляет падежные формы существительных;
- правильно составляет словосочетания.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учащиеся выполняют **задание № 11**, по условию которого нужно употребить слова после предлогов в нужном падеже.

После предлогов **к** и **по** существительные *школа, город, здание, площадь; телефон, телевизор, почта, интернет* должны стоять в Д. п., после предлогов **из** и **около** существительные *книга, шкаф, окно, комната; море, цирк, касса, стадион* – в Р. п.

Учитель пишет на доске слова **много, мало, сколько, несколько** и предлагает учащимся составить кластер, используя указанные слова с существительными. Учитель напоминает учащимся, что после указанных слов существительные употребляются в **Р.п. мн.ч.** Затем учащиеся, разделившись на группы, приступают к выполнению **задания № 12**. Каждая группа записывает получившиеся словосочетания. Затем учащиеся с участием учителя проверяют, насколько успешно каждая группа справилась с заданием. Учитель обращает внимание учащихся на слова *ребёнок* и *человек*, множественное число которых образуется от другой основы: *дети* и *люди*.

Затем учитель указывает на доску, где написаны пары слов: *храбрый – смело, быстро – медленный*. Учащимся предлагается определить, могут ли эти пары слов считаться соответственно синонимами и антонимами. Учащиеся должны вспомнить, что синонимы и антонимы должны быть словами одной и той же части речи. Для закрепления этой темы они выполняют **задание № 13**.

Учитель может разделить учащихся на 3 группы. Прочитав условие задания, каждая группа подбирает к выделенным словам антонимы и определяет, к каким частям речи они относятся. Учащиеся вслух читают подобранные к выделенным словам антонимы. Они могут дать несколько вариантов ответов, например, «Суп горячий, а компот тёплый или холодный.»; «Зимой погода холодная, а летом – тёплая или жаркая.». Учитель в этом случае должен объяснить учащимся, что антонимами являются крайние члены оппозиции.

1. группа: 1. лёгкая 2. медленно 3. темно 4. низкий 5. холодный.

2. группа: 1. густая 2. трусливый 3. горькая 4. жаркая 5. тихо.

3. группа: 1. прощаются 2. узкий 3. провожают 4. далеко 5. маленький.

Задание № 14 носит игровой характер и требует от учащихся быстроты и сноровки при решении головоломки.

Начав с красных букв и пропуская всё время два деления по ходу часовой стрелки, учащиеся смогут прочитать известную поговорку: **Золото добывают из земли, а знания – из книг.**

Задание стимулирует соревновательный дух учащихся.

Задание № 15. Учащиеся должны будут составить рассказ на тему «Как я провёл (провела) летние каникулы». Данное задание учащиеся могут выполнить как домашнее.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильно составлять предложения и употреблять их в речи.

Лексическая работа способствует расширению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.



КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

УРОК

**КНИГА - НАШ ДРУГ И
СОВЕТЧИК**

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически верно выражает свои мысли по теме;
- готовит презентацию по теме.

ФОРМА РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель предлагает учащимся отгадать загадку: *«Не куст, а с листочками, не рубашка, а сшита, не человек, а рассказывает».*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Какую роль играют книги в жизни человека?
2. Как понимать выражение Д. Дидро: *«Люди перестают мыслить, когда перестают читать?»*?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Книга – наш друг и советчик» по абзацам.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Обсуждение можно построить на основе вопроса, указанного в **задании № 1**: *«Почему важно дружить с книгой?»* Учащимся предлагается обосновать свой ответ.

Затем учитель может рассказать учащимся о том, что чтение книг должно быть потребностью и удовольствием для каждого, ведь люди, которые любят читать книги, учатся думать, анализировать, становятся грамотнее. Особенно полезно читать произведения классиков, чьи работы называют «школой жизни». Чтение даёт возможность размышлять над новой информацией, учит думать самостоятельно. Чтение также развивает речь и творческие способности человека.

Далее учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**, в котором даны высказывания писателей о книге. Учащиеся должны объяснить, как они понимают эти высказывания. Учитель может помочь с переводом некоторых незнакомых слов.

1. *«Книги ... разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас».* (Ф. Петрарка, итальянский поэт)
2. *«Книги – лучшие товарищи старости, в то же время они лучшие руководители юности».* (С. Смайлс, английский писатель)
3. *«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге: племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась».* (А. Герцен, русский писатель)
4. *«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».* (Ф. Бэкон, английский философ)

5. «Учитесь и читайте. Читайте книги серьёзные. Жизнь сделает остальное». (Ф. Достоевский, русский писатель)

Задание № 3 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им надо прочитать данный в задании диалог и разыграть его.

Задание № 4 направлено на развитие речевых навыков учащихся. Им предлагается рассказать о том, какую книгу они недавно прочитали, о чём в ней говорится, понравилось ли прочитанное, если понравилось, то чем. Данное задание учащиеся могут выполнить как домашнее, подготовив презентацию по заданной теме.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся приходят к выводу, что чтение книг даёт возможность размышлять над новой информацией, учит мыслить, развивает речь и творческие способности человека.

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

2-ОЙ ЧАС

2

УРОК

КНИГА - НАШ ДРУГ И СОВЕТЧИК

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически верно выражает свои мысли по теме;
- правильно составляет словосочетания и предложения.

ФОРМА РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выступления учащихся, которым было предложено подготовить рассказ о том, какую книгу они недавно прочитали, о чём в ней говорится и понравилось ли им

прочитанное. Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 5**, которое носит занимательный характер. По условию задания вместо точек надо добавить одну букву, чтобы получилось целое слово, например: *бак, рог, сок, кот, рис, лак, нос, лоб, дом, пол, час, лес*. Учащиеся при этом могут добавить разные буквы, получив тем самым разные слова: *бак, бал, бас; рог, рот; сок, сом, сон, сор; лес, лев, лещ* и др.

По условию **задания № 6** учащимся надо дописать окончания прилагательных. Данное задание даёт возможность учителю проверить уровень овладения учащимися пройденного грамматического материала по теме «*Согласование прилагательных с существительными*». Учащиеся должны вспомнить, что род, число и падеж прилагательных зависит от рода, числа и падежа существительных, к которым они относятся.

Следующее задание (**№ 7**) – работа в группах. Учащимся рекомендуется, разделившись на две группы, употребить данные в скобках слова в нужной форме.

Задание № 8 выполняется по образцу. Учащимся предлагается заменить словосочетания «*существительное + существительное*» синонимичными словосочетаниями «*прилагательное + существительное*». Данное задание также даёт возможность учителю проверить уровень овладения учащимися пройденного грамматического материала по указанной выше теме.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного составления словосочетаний и предложений при употреблении их в речи.

Лексическая работа способствует расширению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Составляет словосочетания и предложения.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

3-ИЙ ЧАС

2

УРОК

КНИГА - НАШ ДРУГ И СОВЕТЧИК

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически верно выражает свои мысли;
- правильно составляет словосочетания и предложения.

ФОРМА РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учащиеся выполняют **задание № 9**, в котором даны словосочетания. По условию задания учащимся надо составить предложения, употребив указанные словосочетания. Учитель обращает внимание на ошибки, допущенные при выполнении данного задания.

Следующее задание (**№ 10**) направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся: им предлагается составить диалог по ситуации. Учащиеся могут разыграть по ролям составленный диалог, который даст возможность узнать об интересах и вкусах одноклассников.

Учитель напоминает учащимся, что в русском языке ударение подвижное и разноместное и при переносе ударения в слове с одного слога на другой может меняться грамматическая форма слова или его лексическое значение.

Учитель обращает внимание учащихся на доску, где записаны пары слов с ударением на разных слогах: *города́ – го́рода, берега́ – бе́рега, паруса́ – па́руса, голоса́ – го́лоса, поезда́ – пбе́зда, острова́ – о́строва* и др. Учащимся предлагается ответить на вопрос, что меняется в парах слов: их грамматическая форма или лексическое значение. Они должны знать, что в парах первые слова употреблены в И.п. мн. ч., а вторые – в Р.п. ед. ч.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 11**. Задание выполняется в двух группах. Учащимся предлагается составить словосочетания с парами слов, данных в указанных грамматических формах в зависимости от ударения.

Задание № 12 носит занимательный характер. Решив ребус, учащиеся могут прочитать слово **КНИГИ: К[онь]+НИ[тки]+ГИ[ря]**.

В **задании № 13** учащимся предлагается посетить Музей миниатюрной книги и подготовить сообщение об истории основания музея и о его экспозиции. Данное задание может быть выполнено как домашнее.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного составления словосочетаний и предложений при употреблении их в речи.

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Составляет словосочетания и предложения.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ БУКВА «Ф»

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задание по тексту;
- правильно употребляет падежные формы существительных при составлении словосочетаний.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель пишет на доске в три колонки слова: 1) экономика, энергия, экипаж; 2) агент, автобус, аромат; 3) фильм, график, автограф. Затем он предлагает учащимся определить, что общего в словах каждой колонки.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. По каким начальным буквам можно узнать, что слово попало в русский язык из другого языка?
2. Какие словари помогают определить происхождение слов?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё это заносят в первую графу таблицы «ЗХУ». На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется вторая графа таблицы с учётом индивидуальных интересов учащихся.

После чтения текста «Эта удивительная буква «Ф» учащимися заполняется третья графа таблицы. Текст можно читать частями с последующим их обсуждением. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников. Новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

Затем учащиеся отвечают на вопросы по тексту (**задание № 1**).

Задание № 2 учащиеся могут выполнить в группах. Все слова, которые они должны найти, начинаются с буквы **А**. Это является своеобразной подсказкой для учащихся.

Побеждает та группа, которая быстрее справится с данным заданием.

1. **Ашуг** (народный певец-поэт)
2. **Актёр** (артист)
3. **Аромат** (запах)
4. **Абрикос** (южный фрукт)
5. **Атлетика** (вид спорта)
6. **Агрономия** (наука о сельском хозяйстве)
7. **Астрономия** (наука о звёздах)

Задание № 3 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается дополнить данный в задании диалог и разыграть его. Учитель может предложить учащимся составить аналогичные диалоги и озвучить их.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Расширяется кругозор учащихся. Они узнают интересные сведения о происхождении слов, содержащих буквы «а», «ф» и «э».

Активизируется мыслительно-познавательная и творческая деятельность учащихся, увеличивается их словарный запас.

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

2-ОЙ ЧАС

3

УРОК

ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ БУКВА «Ф»

ПОДСТАНДАРТЫ: 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно использует глаголы в речевых конструкциях;
- правильно употребляет предлоги с падежными формами существительных.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на доску, где записаны два предложения: *Орхан весь вечер читал книгу. Орхан прочитал книгу за три дня.* Им предлагается ответить на следующие вопросы:

1. На какие вопросы отвечают глаголы в предложениях?
2. Какое из этих глаголов обозначает законченное действие?

Определение вида глагола часто вызывает затруднение у иноязычной аудитории. Учитель обращает внимание учащихся на слова, которые могут помочь им правильно определить вид глагола (стр. 15). После этого учащиеся приступают к выполнению **задания № 4** с целью закрепления данного грамматического материала.

Затем учитель напоминает учащимся о том, что в русском языке форма будущего времени глагола зависит от его вида: от глаголов несов. вида образуется сложная форма будущего времени (с помощью глагола *быть*); от глаголов сов. вида образуется простая форма будущего времени.

По условию **задания № 5** учащимся предлагается составить с данными существительными и прилагательными словосочетания. В помощь учащимся даются слова для справок. Учитель может посоветовать учащимся записать в словарь незнакомые слова с их толкованием и запомнить их. Тем самым учащиеся могут расширить словарный запас.

Задание № 6 учащиеся выполняют в группах. Они должны подобрать к существительным подходящие по смыслу прилагательные и записать полученные словосочетания. Каждая группа выбирает один ряд слов и приступает к работе. После того, как учащиеся выполнят данное задание, определяется, какая группа лучше справилась с ним. Учитель может предложить учащимся найти в каждом ряду слова, иноязычное происхождение которых можно определить и без этимологического словаря.

- I. Парк, вечер, **экзамен**, плащ, улица.
- II. **Фонарь**, сундук, **армия**, озеро, путь.
- III. Статья, рассказ, часы, дом, **этаж**.
- IV. **Арбуз**, **кофта**, карандаш, сумка, папка.

Учащиеся вспоминают предлоги русского языка и падежи, с которыми они употребляют, после чего приступают к выполнению **задания № 7**. Данные в скобках слова они должны употребить после предлогов в нужной падежной форме. Предлоги **у**, **около** употребляются только с Р. п.; **через** – только с В. п. Предлоги **в** и **на** употребляются с двумя падежами: при указании направления (*куда?*) – В. п., а места (*где?*) – П. п. Хотя предлог **с** употребляется с тремя падежами, однако в речи чаще всего употребляются с Р. п. и Т. п.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся приобретают навыки правильного употребления в речи глаголов совершенного и несовершенного вида, а также падежных форм существительных с предлогами.

Лексическая работа способствует расширению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

УРОК

**ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ
БУКВА «Ф»****ПОДСТАНДАРТЫ:** 2.1.1.; 3.1.1.**УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ:** Учащийся:

- правильно использует различные конструкции предложений;
- различает слова и словосочетания по их грамматико-семантическим признакам.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ:** мозговой штурм, обсуждение.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.**ХОД УРОКА**

По условию **задания № 8** учащиеся вместо точек должны употребить указательное местоимение **этот** в нужной форме. Они должны вспомнить, что данное местоимение изменяется по родам, числам и падежам и согласуется с существительным. Учащиеся должны определить род, число и падеж существительного, к которому относится местоимение, и в соответствии с этим употребить его в нужной форме.

По условию **задания № 9** учащиеся должны употребить существительные во множественном числе и составить с ними предложения.

Задание № 10, которое можно выполнить, разделившись на три группы, даст возможность проверить объём лексического запаса учащихся. За одну минуту каждая группа должна вспомнить и записать слова на одну из заданных тем.

I. Овощи. II. Животные. III. Одежда.

Побеждает та группа, которая вспомнит и запишет больше слов.

В **задании № 11** дан ребус. Если отбросить от слова *лыжи* первые две буквы, а в слове *рак* букву **К** заменить буквой **Ф**, то получится слово **ЖИРАФ**: [лы]ЖИ+РА[к=Ф].

Задание № 12 учащиеся могут выполнить как домашнее. Им предлагается выписать из словаря по три слова, начинающихся с букв «а», «ф» и «э», составить с этими словами предложения и записать их.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного составления словосочетаний и предложений при употреблении их в речи.

Отдельные занимательные задания и решение ребусов способствуют развитию у учащихся познавательной и творческой активности.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

1-ЫЙ ЧАС

4

УРОК

МОЯ ПРОФЕССИЯ - МОЁ БУДУЩЕЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- составляет план по содержанию текста.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с картинками, на которых изображены представители различных профессий, и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Почему все профессии важны?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Моя профессия – моё будущее». Понять его содержание им помогут новые слова, данные после текста. Для лучшего усвоения содержания текста учитель может использовать метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

В процессе чтения учащиеся на полоске бумаги, помещённой на полях вдоль текста, делают пометки. Затем заполняется маркировочная таблица «Инсерт», которая сделает зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому».

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Учащиеся могут поделиться с одноклассниками той информацией, которой они располагают и которая остальным не известна.

После обсуждения текста учащиеся могут приступить к выполнению **задания № 1**, которое связано с содержанием текста. Учащимся предлагается закончить предложения, используя текст «Моя профессия – моё будущее». Хорошо поняв и запомнив содержание текста, учащиеся смогут выполнить данное задание.

В **задании № 2** даны четверостишия, в которых пропущены заключительные слова. Эти слова обозначают профессии. Учащимся предлагается вставить их вместо точек. Они могут отгадать эти слова, если правильно подберут рифму: *юрист, военный, каскадёр, дирижёр, пожарный, капитан, водолаз*.

Задание № 3 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Нужно прочитать диалог и разыграть его.

В **задании № 4** даны высказывания Эзопа и К.Д. Ушинского. Учащимся предлагается прочитать их, объяснить, как они понимают данные высказывания, и обосновать свой ответ.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают важность правильного выбора будущей профессии.

Активное участие в диалоге активизирует коммуникативную деятельность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

УРОК

МОЯ ПРОФЕССИЯ - МОЁ
БУДУЩЕЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- логически верно излагает свои мысли по теме.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с проверки домашнего задания. Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 5**. По условию задания учащимся предлагается прочитать данный в задании текст и ответить на вопрос: «Почему любой труд почётен?» Учащиеся могут высказать своё мнение по этому вопросу, а затем вместе обобщить ответ на данный вопрос.

В **задании № 6** даны несколько пословиц о труде. Учащимся предлагается прочитать их и объяснить заключённый в них смысл.

Задание № 7 носит развлекательный характер. Учащиеся, разгадав ответы данного кроссворда, могут дать общее название всех слов-отгадок. Это слова: *повар, маляр, доктор, фотограф, мельник, пианист, космонавт, пограничник, учитель*. Слово по горизонтали – профессия.

Задание № 8 стимулирует логическое мышление учащихся. Им надо найти соответствие между предложениями и словами. **Ответ: 1 – с; 2 – е; 3 – f; 4 – b; 5 – d; 6 – а.**

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Обсудив содержание текста, учащиеся приходят к выводу, что любой труд почётен, все профессии важны. Главное – найти своё место в жизни и стать профессионалом своего дела, но для этого надо правильно сделать свой выбор.

Решая кроссворд, учащиеся проявляют умение логически мыслить и пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

МОЯ ПРОФЕССИЯ - МОЁ БУДУЩЕЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно выполняет задания по тексту;
- проявляет умение логически мыслить.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с того, что учитель демонстрирует слайды с изображением гениальных открытий человечества и задаёт вопрос: «Знаете ли вы, как были сделаны некоторые открытия, перевернувшие жизнь людей?» Чтобы ответить на этот и другие вопросы по теме, учащиеся читают текст «Случайные гениальные открытия» (**задание № 9**). Учитель для работы с текстом может применить метод ЗХУ.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

После обсуждения текста учащиеся могут приступить к выполнению тестовых заданий (**задание № 10**). **Ответы: I – D; II – C; III – C; IV – A.**

Задание № 11 носит занимательный характер и выполняется в группах. Учащимся предлагается назвать профессии на букву **П**. Побеждает та группа, которая быстрее справится с данным заданием.

I. ПОВАР

ПЕКАРЬ

ПСИХОЛОГ

ПАРИКМАХЕР

ПРОГРАММИСТ

II. ПИЛОТ

ПОРТНОЙ

ПОЖАРНИК

ПОЧТАЛЬОН

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

По условию **задания № 12** учащимся надо образовать словосочетания с данными словами и составить, используя их, предложения. Например: *Мой брат стал дизайнером. Мой дед был врачом.*

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о гениальных открытиях человечества, которые были сделаны «случайно», о том, как они изменили жизнь людей.

Занимательные задания способствуют развитию логического мышления учащихся.

Грамматические задания развивают навыки и умения учащихся правильно составлять словосочетания и предложения.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При выполнении заданий по тексту допускает ошибки.	Понимает содержание текста, правильно отвечает на вопросы по тексту.

4-ЫЙ ЧАС

4

УРОК

МОЯ ПРОФЕССИЯ - МОЁ БУДУЩЕЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.4.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- принимает активное участие в диалоге;
- правильно использует временные формы глагола;
- правильно заполняет анкеты.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 13**, направленного на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается составить диалог по ситуации и разыграть его. Учащиеся могут использовать данный в задании образец диалога.

По условию **задания № 14** учащимся предлагается прослушать текст и ответить на вопрос: «Как текст связан с заданием № 9?»

АУДИОЗАПИСЬ: *К случайным изобретениям относится и пенициллин. Он был открыт в 1928 году. Британский бактериолог Александр Флеминг очень любил ставить всякие опыты. Однажды он оставил в лаборатории на столе чашки с бактериями стафилококка и уехал отдыхать. Когда Флеминг вернулся, то в одной из чашек он увидел пятна плесени. Исследователь заметил, что вокруг них не было бактерий. Флеминг сделал вывод: плесень может убивать бактерии. Изобретение пенициллина открыло новую эру в медицине – эру антибиотиков.*

Далее учитель обращает внимание учащихся на то, что глаголы несовершенного вида имеют **три** формы времени: прошедшее, настоящее и будущее (сложное), а глаголы совер-

шенного вида – **две** формы времени: прошедшее и будущее (простое). От глаголов совершенного вида форма настоящего времени не образуется (стр. 21 учебника).

Учащимся необходимо уметь заполнять разного рода документы. **Задание № 15** поможет им приобрести навыки правильного заполнения анкет.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 16**, в котором дан небольшой текст. Глаголы, данные в тексте, стоят в форме прошедшего времени. Учащиеся должны употребить эти глаголы в форме будущего времени (*встану, позавтракаю, выйду, пойду, будет ждать, пойдём*). Учитель обращает внимание учащихся на вид этих глаголов.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Учащиеся узнают интересные сведения об одном из случайных изобретений в медицине.

Грамматические задания, связанные с временными формами глагола, развивают навыки правильного употребления их в речи учащимися.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий испытывает трудности.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет грамматические задания на различные темы.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

МОЯ ПРОФЕССИЯ - МОЁ БУДУЩЕЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно определяет значение слов;
- готовит презентацию по теме урока.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

После проверки домашнего задания учащиеся приступают к выполнению **задания № 17**, которое поможет учащимся закрепить теоретический материал по временным формам глагола. По условию задания от видовых пар глаголов им надо образовать форму будущего времени. Для этого учащиеся сначала должны определить вид глагола. Сделать это они могут с помощью учителя, так как установление вида глагола в русском языке часто вызывает затруднение у иноязычной аудитории. Затем учащиеся могут приступить к образованию форм будущего времени указанных в задании глаголов.

По условию **задания № 18** учащимся надо подобрать к глаголам подходящие по смыслу существительные. В помощь учащимся дан образец выполнения указанного задания.

Задание № 19 выполняется в группах. По условию задания учащимся надо указать прямое и переносное значения выделенных слов. Выполнение такого типа заданий помогут учащимся пополнить словарный запас.

В **задании № 20** на картинках изображены овощи, фрукты и ягоды. Учащимся предлагается к каждой картинке подобрать соответствующее название. Учитель обращает внимание учащихся на то, что не все существительные имеют обе формы числа. Названия не всех изображённых на картинках овощей и ягод употребляются во мн.ч. (*картофель, морковь, лук, петрушка, виноград, клубника, смородина*).

Одна из целей данного задания – пополнение словарного запаса учащихся.

Учитель может предложить учащимся в качестве домашнего задания написать рассказ о том, кем бы они хотели стать (**задание № 21**).

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного образования формы будущего времени от глаголов разных видов.

Лексическая работа, связанная с прямым и переносным значением слов, способствует расширению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет все задания.

ОТВЕТЫ

5

УРОК

ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

- | | | | |
|------------|---------------|----------------|------------------------|
| 1) С | 6) D | 11) B | 16) 2, 5, 6 |
| 2) A | 7) 1, 3, 4 | 12) 1, 3, 6 | 17) 2, 3, 5, 7 |
| 3) 1, 2, 4 | 8) C | 13) 2, 4, 5 | 18) 2, 6, 7 |
| 4) B | 9) 2, 5, 6, 8 | 14) 3, 5, 6, 8 | 19) 1-d; 2-b; 3-a; 4-c |
| 5) B | 10) 2, 4, 5 | 15) 1, 5 | 20) 1, 4, 6 |

МСО – 1.

1. Дополните предложение.

Вчера в школе мы ... вечер поэзии.

A) устраиваем

B) устроили

C) устроим

D) будем устраивать

2. Антонимами **не являются** слова

A) трудный – лёгкий

B) дорогой – дешёвый

C) горячий – холодный

D) широкий – просторный

3. Выберите верный вариант.

1. *Пассажиры подошли к билетн.. кассам.*

2. *На центральн.. стадионе состоялся футбольный матч.*

A) -ым, -ом

B) -ой, -ой

C) -ому, -ой

D) -ым, -ых

4. Укажите глагол в настоящем времени.

A) увидит

B) ответит

C) расскажет

D) понимает

5. Вставьте нужные предлоги.

Я поехал ... Азербайджанский драматический театр ... метро.

A) на, на

B) в, из

C) в, на

D) на, в

6. Найдите ошибку.

- А) два билета **В) две задания** С) две книги D) два урока

7. Выберите верный вариант.

Мы уже проехали несколько ...

- А) остановок** В) остановка С) остановки D) остановку

8. Выберите верный вариант.

Поздн.. осень, скор.. помощь, уличн.. фонарь.

- А) -ая, -ый, -ая **В) -ая, -ая, -ый** С) -ая, -ая, -ый D) -ий, -ый, -ый

9. Какие глаголы можно употребить со словом **наконец**?

1. посылать 2. выучить 3. открывать 4. убрать 5. чертить 6. купить

- А) 1, 4, 5 В) 2, 3, 6 **С) 2, 4, 6** D) 1, 3, 5

10. Составьте предложение.

1. были 2. вчера 3. на премьере 4. с друзьями 5. мы 6. спектакля

- А) 4, 5, 1, 6, 3, 2 **С) 2, 5, 4, 1, 3, 6**

- В) 5, 1, 3, 2, 4, 6 D) 5, 4, 6, 1, 2, 3

11. Какое выделенное слово употреблено в **переносном** значении?

- А) холодный воздух С) низкий забор

- В) открытая душа** D) мягкий диван

12. Со словом **будет нельзя** употребить глагол

- А) издать** В) называть С) выбирать D) получать

13. Установите соответствие.

1. широкий а) адрес

2. городской б) день

3. зимний с) проспект

4. точный д) житель **(1-с; 2-d; 3-b; 4-a)**

14. Укажите «лишние» слова в логическом ряду.

1. синий 2. зелёный 3. оранжевый 4. пёстрый 5. сиреневый 6. светлый 7. чёрный **(4, 6)**

15. Во множественном числе употреблены существительные

1. земля 2. окна 3. колёса 4. яблоня 5. задания 6. время 7. числа 8. пчела **(2, 3, 5, 7)**

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

Архимед – один из величайших учёных Древней Греции. Он с детства любил математику и через всю жизнь пронёс любовь к миру чисел. Учёный решал математические задачи повсюду: на песке, в пыли, даже на своём теле. Архимед открыл законы в математике, физике, астрономии, механике. Он был великим инженером-изобретателем и придумал много различных машин. Изобретением Архимеда является и винтообразный вал внутри мясорубки. Его называют винтом Архимеда. Только учёный придумал его не для мясорубки, а для подъёма воды. Архимед объяснил, почему могут плыть и не тонут огромные корабли.

Учёный занимался изучением законов действия рычага. Он говорил: «Дайте мне точку опоры, и я сдвину Землю».

16. Составьте предложение.

1. разных науках
2. законы в
3. великий изобретатель
4. Архимед открыл

- A) 2, 4, 1, 3 C) 3, 4, 2, 1
 B) 4, 2, 3, 1 D) 3, 1, 4, 2

17. Укажите существительное мужского рода.

- A) жизнь B) любовь C) пыль D) корабль

18. В **переносном** значении употреблено выделенное слово в словосочетании

- A) любить математику C) придумать вал
 B) открыть законы D) заниматься изучением

19. С числительным **две** сочетаются слова

1. математика 2. число 3. задача 4. закон 5. физика
 6. винт 7. машина 8. корабль 9. рычаг 10. мясорубка **(3, 7, 10)**

20. Установите соответствие.

1. решать а) законы
 2. открыть в) машины
 3. придумать с) задачи **(1-с; 2-а; 3-в)**

1-ЫЙ ЧАС

6

УРОК

МЕЧТА, СТАВШАЯ ЛЕГЕНДОЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 3.1.1.; 3.1.4.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно определяет прямое и переносное значения слов в словосочетаниях;
- группирует основные факты и события в тексте.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на стенд с фотографиями героев Отечественной войны, среди которых и фотография Худаяра Юсифзаде.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Как мечта Худаяра Юсифзаде стала легендой?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания текста, учитель может использовать приём *чтения и составления вопросного плана*. Эту работу целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся знакомятся с текстом. Разбив его на абзацы, они составляют вопросы и записывают их на карточках. Один учащийся читает вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. В процессе обсуждения учитель может задать учащимся следующие вопросы:

1. Кто такой Худаяр Юсифзаде?
2. Кем он мечтал стать?
3. Где проходила армейская служба Худаяра ?
4. Когда и где он погиб?
5. Какими орденами и медалями награждён Худаяр Юсифзаде?

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 1**. По условию задания им предлагается дополнить предложения, используя текст «Мечта, ставшая легендой».

- 1) Многие из участников Отечественной войны **стали шехидами**.
- 2) Потеряв отца, Худаяр вместе с сестрой и **двумя братьями вырос под опекой дедушки и бабушки**.
- 3) Худаяр ушёл служить в армию после **окончания школы**.
- 4) Худаяр, не раздумывая, отправился на фронт, когда **началась война**.
- 5) Худаяр Юсифзаде стал шехидом **в ходе 44-дневной Отечественной войны**.
- 6) Худаяр был награждён медалями **«За освобождение Джабраила», «За освобождение Зангилана»**.

Задание № 2 требует от учащихся умения правильно определять прямое и переносное значения слов в словосочетаниях.

В **задании № 3** даны существительные. Учащимся надо выделить те существительные, которые не связаны с военной тематикой. Это слова: **район, село, отец, детство, школа, человек**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают из текста об одном из героев Азербайджана и о подвиге, который он совершил. У учащихся формируется чувство патриотизма и любви к Родине.

Учащиеся развивают навыки правильного определения прямого и переносного значения слов в словосочетаниях.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При ответе на вопросы по тексту допускает ряд ошибок.	Понимает содержание текста, правильно выполняет задания по тексту.

2-ОЙ ЧАС

6

УРОК

МЕЧТА, СТАВШАЯ ЛЕГЕНДОЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- логически последовательно выражает свои мысли по теме;
- правильно использует формы наклонений глагола.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

После проверки домашнего задания учащиеся выполняют **задание № 4**, в котором дан текст «Тесниф Худаяра», или «Хороша Родина моя», посвящённый истории одной песни. Учащимся нужно прочитать текст и выполнить задания по его содержанию.

В первом задании (I) учащиеся самостоятельно находят толкование данных слов в словаре. По условию второго тестового задания (II) учащимся нужно ответить на вопрос, каким словом нельзя заменить выделенное слово в предложении «Слова песни **принадлежат** классике азербайджанской литературы поэту Алиаге Вахиду». Ответ: **С (изобрёл)**.

По условию следующего задания (III) учащимся предлагается установить правильную последовательность вопросного плана текста. Ответ: **3, 6, 1, 7, 5, 2, 4**.

Затем учитель записывает на доске глагол *прочитать* в форме трёх наклонений: *изъявительном, условном, повелительном (прочитает, прочитал бы, прочитай)*.

Для закрепления данной темы учащиеся выполняют **задание № 5**. По условию задания им надо определить наклонение глаголов в предложениях.

Задание № 6 выполняется в группах. Учащимся предлагается употребить глаголы в скобках соответственно в форме трёх наклонений. Данное задание также дано с целью закрепления темы «Наклонение глаголов».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с историей песни, которую исполнил Худаяр Юсифзаде на фронте и которая стала последней в жизни героя.

Учащиеся развивают навыки и умение правильно употреблять глагольные формы.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет задания по тексту.	Плохо справляется с выполнением заданий по тексту.	При выполнении заданий по тексту часто обращается к помощи учителя.	При ответе на вопросы по тексту допускает ряд ошибок.	Понимает содержание текста, правильно выполняет задания по тексту.

3-ий ЧАС

6

УРОК

МЕЧТА, СТАВШАЯ ЛЕГЕНДОЙ**ПОДСТАНДАРТЫ:** 2.1.1.; 3.1.1.**УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ:** Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- составляет кластер по теме;
- правильно употребляет формы глагола.

ФОРМА РАБОТЫ: работа в группах и в парах.**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ:** ролевая игра, мозговой штурм, обсуждение.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.**ХОД УРОКА**

Учитель обращает внимание учащихся на **задание № 7**, направленное на развитие их коммуникативной деятельности. Учащимся надо прочитать диалог и разыграть его.

Затем учащиеся решают ребус (**задание № 8**). Решив его, учащиеся смогут прочитать слово **ПАТРИОТ: [кру]ПА+ТРИ+[к]ОТ**.

Далее учащиеся выполняют **задание № 9**. Им предлагается составить кластер на тему «Патриотизм». Для выполнения задания даны слова: *отчизна, честь, защита, театр, библиотека, преданность, храбрость, стадион, человек, родина*.

Определение вида глагола часто вызывает затруднение у иноязычной аудитории. Учитель обращает внимание учащихся на доску, где записаны парами глаголы *читать – прочитать* (книгу), *решать – решить* (задачу), и предлагает ответить на вопросы:

1. На какие вопросы отвечают глаголы в парах?
2. Какое из этих глаголов обозначает законченное действие, а какое – незаконченное?

По условию **задания № 10** учащимся предлагается найти соответствие и закончить пословицы. **Ответ: 1 – b; 2 – f; 3 – a; 4 – d; 5 – c; 6 – e**

1. Тяжело в учении, **легко в бою**.
2. За правое дело, **стой смело**.
3. Где тревога, **туда и дорога**.
4. Кто Родине верен, **тот в бою примерен**.
5. Кто на чужбине не бывал, **цену Родине не узнал**.
6. Умрём, но **не свернём**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Выполнение заданий игрового характера способствует активизации и развитию мышления, внимания, зрительной и слуховой памяти учащихся. Пополняется их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.
Выполняет грамматические задания, связанные с видом глагола.	При определении вида глагола допускает ошибки.	Определяет вид глагола с помощью учителя.	При определении вида глагола допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет грамматические задания, не допускает ошибок.

УРОК

МЕЧТА, СТАВШАЯ
ЛЕГЕНДОЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- правильно подбирает видовую пару глаголов;
- правильно употребляет формы глагола;
- готовит презентацию по теме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

С целью закрепления темы «Виды глагола» учащиеся выполняют **задание № 11**. Им надо образовать видовую пару указанных глаголов. В помощь учащимся даётся образец выполнения данного задания.

Задание № 12 даст возможность проверить объём словарного запаса учащихся. По условию задания им надо к данным словам подобрать антонимы и с некоторыми из них составить предложения.

Задание № 13 развивает умение учащихся правильно употреблять формы глагола. Учащимся предлагается употребить глаголы в скобках в нужной форме.

Далее следует **задание № 14**. Учащимся предлагается подготовить презентацию на тему «Герои не умирают» (о героях Отечественной войны).

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают навыки и умение правильно образовывать видовую пару глаголов. Лексическая работа способствует расширению словарного запаса учащихся.

Работа над презентацией активизирует мыслительно-познавательную и творческую деятельность учащихся, расширяет их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением грамматических заданий.	Выполняя грамматические задания, часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет грамматические задания, не допускает ошибок.

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МИХАЙЛО

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- выражает свои мысли, правильно используя речевые конструкции;
- правильно употребляет предлоги с существительными.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует фотографии героев-азербайджанцев, участвовавших во Второй мировой войне.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Память каких героев, участников Второй мировой войны, и сегодня чтут в Азербайджане?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Легендарный Михайло». Для лучшего усвоения содержания текста учитель может использовать метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт». Они кратко вносят в таблицу сведения из текста. Учащиеся записывают в неё только ключевые слова или фразы. После этого начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу. Обсуждение можно провести в форме диалога в вопросно-ответной форме по содержанию текста (**задание № 1**).

Задание № 2 предполагает работу с лексикой. Учащимся предлагается найти слова-синонимы среди данных слов и составить с ними словосочетания. Не все слова в задании имеют синонимы.

По условию **задания № 3** учащиеся должны употребить существительные после слов **много, мало, несколько** в нужной форме. Учитель предлагает учащимся вспомнить, в какой форме должны употребляться существительные после этих слов (Р.п. мн. ч.).

Учащиеся должны обратить внимание на то, что в двух предложениях (3, 6) форма мн. ч. существительных образуется от другой основы (*человек – люди, ребёнок – дети*).

Учащиеся очень часто допускают ошибки в употреблении предлогов **в** и **на**, а также **с** и **из**. **Задание № 4** направлено на закрепление навыков правильного употребления предлогов **с** и **из**. Если при указании направления употребляется предлог **в**, то его антонимом является предлог **из** (*в школу – из школы*); антонимом предлога **на** является **с (со)** (*на почту – с почты*).

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают некоторые факты биографии славного сына азербайджанского народа Мехти Гусейнзаде. Участие в обсуждении текста активизирует познавательную деятельность

учащихся, расширяет их словарный запас.

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного составления словосочетаний и употребления речевых конструкций.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

2-ОЙ ЧАС

7

УРОК

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МИХАЙЛО

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- выражает свои мысли, правильно используя речевые конструкции;
- правильно употребляет предлоги с существительными.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с прослушивания аудиозаписи текста, из которого учащиеся могут получить информацию о том, как увековечена память легендарного разведчика Михайло не только в Азербайджане, но и за её пределами (**задание № 5**).

АУДИОЗАПИСЬ: 10 июня 2011 года в словенском городе Нова-Горица состоялось открытие памятника и музея, посвящённого Мехти Гусейнзаде. На открытии принимал участие президент Азербайджана Ильхам Алиев.

В декабре 2012 г. в Словении состоялась презентация романа писателя П. Амелиетти под названием «Один за всех, или месть Михайло» о легендарном партизане Мехти Гусейнзаде.

В 2013 году в свет вышла почтовая марка Азербайджана, посвящённая 95-летию героя.

21 декабря 2013 года по случаю 95-летнего юбилея Мехти Гусейнзаде в словенском по-

сёлке Чепован, где похоронен наш земляк, состоялось открытие нового мемориального комплекса.

С целью проверки того, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста, учитель может предложить им ответить на вопросы.

В задании № 6 учащимся предлагается вписать слова в таблицу по образцу в соответствии с вопросом, на который они отвечают. При этом им надо правильно выбрать предлог **в** или **на**.

Задание № 7 требует от учащихся умения правильно согласовывать указательное местоимение **этот (эта)** с существительными с **ь** на конце. Поскольку учащиеся часто испытывают трудность при определении рода таких существительных, задание будет способствовать закреплению данного грамматического материала.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают некоторые факты биографии славного сына азербайджанского народа Мехти Гусейнзаде. Участие в обсуждении текста активизирует познавательную деятельность учащихся, расширяет их словарный запас.

У учащихся развиваются навыки составления словосочетаний и правильного согласования слов.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении прослушанного текста.	Плохо понимает содержание прослушанного текста.	Не знает значения целого ряда слов.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание прослушанного текста, правильно строит речевые конструкции.

3-ИЙ ЧАС

7

УРОК

ЛЕГЕНДАРНЫЙ МИХАЙЛО

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли, правильно используя речевые конструкции;
- правильно определяет род существительных с **ь** на конце;
- готовит презентацию по теме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Как известно, иноязычная аудитория всегда испытывает трудность в определении рода существительных с **ь** на конце и очень часто неправильно согласовывает с ними прилагательные, а также местоимения и числительные, изменяющиеся как прилагательные. **Задание № 8** способствует закреплению навыков правильного употребления в речи подобных словосочетаний. Учащимся предлагается употребить слова в скобках с существительными с **ь** знаком на конце, правильно согласовав их в роде.

В **задании № 9** дан текст по теме урока, из которого учащиеся узнают об истории появления повести «На дальних берегах», посвящённой легендарному разведчику Мехти Гусейнзаде. К тексту дано и грамматическое задание, направленное на развитие навыков правильного употребления падежных форм существительных.

Задание № 10 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается прочитать данный в задании диалог и разыграть его.

В **задании № 11** дан ребус, решив который, учащиеся могут прочитать слово **ПОДВИГ: ПОД[нос] + ВИ[нт] + Г.**

Задание № 12 учащиеся выполняют после ознакомления с правилом, данным в таблице на стр. 35 учебного пособия.

Учащиеся смогут узнать из указанной таблицы, когда слово **одни** употребляется как числительное, а когда – как ограничительная частица **только**. По условию задания учащимся предлагается не только определить, с какими из данных в задании существительных слово **одни** может обозначать количество (*ножницы, санки, брюки, носилки, очки, щипцы, шорты*), но и объяснить свой выбор.

По условию **задания № 13** учащимся предлагается подготовить презентацию о подвиге сынов и дочерей Азербайджана в годы Второй мировой войны.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного употребления падежных форм существительных и составления словосочетаний.

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно используя различные речевые конструкции.

ДРЕВНИЕ ГОРОДА КАРАБАХА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.2.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- отвечает на вопросы по тексту;
- правильно употребляет словосочетания в разных падежных формах;
- правильно определяет существительные женского рода.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены древние города Азербайджана, расположенные на территории Карабаха.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какова история древних городов Азербайджана, расположенных на территории Карабаха?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст об одном из древних городов Азербайджана – Лачине.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После того, как учащиеся прочитают текст, учитель для проведения исследования может применить метод ЗХУ. Учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме.

После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё это заносят в первую графу таблицы «ЗХУ». На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется вторая и третья графы таблицы. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников. Новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

После обсуждения текста в соответствии с условием **задания № 1** учащимся предлагается ответить на вопросы по содержанию текста.

В **задании № 2** даны словосочетания в форме Р. п. Учащимся надо поставить их в форму И. п.

Задание № 3 также связано с текстом «Древние города Карабаха». Среди слов с мягким знаком на конце учащимся предлагается найти существительные женского рода.

Ответ: 1, 3, 4 (d).

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся отвечают на вопросы по тексту, в котором говорится об одном из древних городов Азербайджана – Лачыне.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления грамматических форм слов.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	С трудом отвечает на вопросы по тексту.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При ответе на вопросы по тексту допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно отвечает на вопросы по тексту.

2-ОЙ ЧАС

8

УРОК

ДРЕВНИЕ ГОРОДА КАРАБАХА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно выполняет задания по тексту;
- правильно составляет вопросный план текста.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Прочитать текст и выполнить задания – условие следующего **задания № 4**. Учащиеся читают текст «Древние города Карабаха». Понять его содержание им помогут новые слова, данные после текста. В процессе чтения учащиеся на полоске бумаги, помещённой на полях вдоль текста, делают пометки. Затем заполняется маркировочная таблица «Инсерт», которая делает зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому».

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Учащиеся могут поделиться с одноклассниками той информацией, которой они располагают и которая остальным не известна.

Затем учащимся предлагается решить тесты, связанные с содержанием текста.

Ответы: I – В; II – С; III – С; IV – В.

По условию следующего задания (**№ 5**) учащимся надо установить правильную последовательность вопросного плана текста. **Ответ: 3, 6, 1, 5, 2, 7, 4.**

Задание № 6 также связано с текстом (задание № 4). Учащимся по условию задания предлагается в соответствии с содержанием текста закончить предложения.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение заданий по тексту стимулирует мыслительную деятельность учащихся и способствует лучшему усвоению содержания текста.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо справляется с выполнением заданий по тексту.	При выполнении заданий по тексту часто обращается к учителю.	При ответе на вопросы по тексту допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно выполняет задания по тексту.

3-ИЙ ЧАС

8

УРОК

ДРЕВНИЕ ГОРОДА КАРАБАХА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1; 3.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- с выражением читает стихотворение.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учащиеся выполняют **задание № 7**. Им предлагается прочитать текст, употребив в правильной форме данные в скобках словосочетания.

Проверить навыки диалогической речи учащихся поможет **задание № 8**, по условию которого им надо прочитать диалог и разыграть его.

В **задании № 9** дано стихотворение «Шуша» Джамили Табиби. Учащимся предлагается, прочитав это стихотворение, ответить на вопрос, какие чувства оно вызывает. Затем уча-

щиеся могут поделиться своими мыслями. Учитель рекомендует им в качестве домашнего задания выучить стихотворение наизусть.

В **задании № 10** даны существительные всех трёх родов. Учащимся предлагается составить с ними предложения, употребив нужный предлог.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Озвучивая диалоги, учащиеся развивают навыки коммуникативной активности.

Грамматические задания развивают навыки и умения учащихся правильно составлять словосочетания и предложения.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

4-ЫЙ ЧАС

8

УРОК

ДРЕВНИЕ ГОРОДА КАРАБАХА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- развивает умение логически мыслить.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИТК.

ХОД УРОКА

Задание № 11 выполняется в двух группах. По условию задания учащимся надо образовать от данных слов прилагательные и употребить их в словосочетании. Учащиеся могут воспользоваться образцом выполнения данного задания.

Задание № 12– аудиозапись текста, посвящённого городу Шуша. Учащимся предлагается прослушать текст и ответить на вопрос: «Чем прославилась Шуша?»

АУДИОЗАПИСЬ: Шуша – культурная столица Азербайджана. Это колыбель истинно азербайджанского искусства пения – мугама, родина талантливых ханенде, поэтов, писателей. В этом городе жили и творили поэты Молла Панах Вагиф, Хуршидбану Натаван, талантливый певец Хан Шушинский и многие другие. Город Шуша ещё называли «храмом искусства Кавказа», «колыбелью азербайджанской музыки» и «консерваторией Кавказа».

Богатая история, красота и величие города Шуша воспеты в произведениях азербайджанских писателей и европейских путешественников.

Тридцать лет спустя после оккупации Шуша возраждается! Этот прекрасный город – сердце независимого Азербайджана, историческая память нашего народа. 2022 год объявлен Президентом Азербайджанской республики Ильхамом Алиевым «Годом города Шуша».

Задание № 13 носит игровой характер и требует от учащихся быстроты и сноровки при решении головоломки.

Начав с красных букв и пропуская всё время два деления по ходу часовой стрелки, учащиеся смогут прочесть известную пословицу: «**Одна у человека родная мать, одна у него и Родина**». Задание стимулирует соревновательный дух учащихся.

Задание № 14 носит занимательный характер. Решив ребус, учащиеся могут прочесть слово **КАРАБАХ**: [ёл]КА + РА[к] + БА[нт] + Х.



РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают навыки и умение правильно образовывать прилагательные от существительных и наречий.

Занимательные задания активизируют мыслительно-познавательную, творческую и коммуникативную деятельность учащихся, расширяют их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Составляет словосочетания.	Плохо справляется с заданием.	Составляет словосочетания, часто обращаясь за помощью к учителю.	При выполнении грамматического задания допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задание, не допускает грамматических ошибок.

УРОК

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- составляет словосочетания с многозначными словами.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует книги, изданные после одержанной Азербайджаном победы в Отечественной войне.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какие книги, изданные недавно, посвящены победе азербайджанского народа в войне за освобождение Карабаха?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Увековечение великой Победы». Для усвоения содержания текста учитель может использовать метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», кратко внося в таблицу сведения из текста. После этого начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу. Обсуждение можно провести в вопросно-ответной форме по содержанию текста (**задание № 1**).

С помощью **задания № 2** можно проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста: им предлагается найти неверное утверждение (*Книга «Карабахский дастан» издана для узкого круга читателей.*).

Задание № 3 представляет собой лексическую работу, что способствует пополнению словарного запаса учащихся. Им предлагается определить, в каких значениях могут употребляться выделенные в тексте многозначные слова (*войти, край, круг*), и составить с ними словосочетания, употребив эти слова в разных значениях. Например: *войти в класс, войти в историю (как фразеологизм), войти в книгу и др.; далёкий край, край стола и др.; круг друзей, спасательный круг, круг вопросов и др.*

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с книгой «Карабахский дастан», посвящённой исторической победе азербайджанского народа в Отечественной войне. Участие в обсуждении текста активизирует познавательную деятельность учащихся.

Умение составлять словосочетания с многозначными словами расширяет их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

2-ОЙ ЧАС

9

УРОК

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- отвечает на вопросы, правильно используя речевые конструкции;
- правильно употребляет предлоги с существительными.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение с остановками, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учащиеся читают текст, данный в **задании № 4**. Текст разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца учащиеся обсуждают его содержание. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель предлагает озаглавить текст, а затем учащиеся отвечают на вопросы по тексту (**задание № 5**).

Следующее задание (**№ 6**) направлено на развитие у учащихся речевых навыков: им предлагается после работы с двумя вышеуказанными текстами составить диалоги по их содержанию и озвучить их.

Задание № 7 учащиеся выполняют, разделившись на две группы. Составив с данными глаголами и существительными словосочетания, учащиеся определяют, в каких словосочетаниях глаголы употребляются в прямом значении, а в каких – в переносном. Учащимся требуется обосновать свой ответ. Учитель может предложить учащимся составить предложения с этими словосочетаниями.

Задание № 8 направлено на умение учащихся правильно употреблять предлоги **в/из** и **на/с** с существительными. С данными в задании словами учащимся предлагается составить предложения, выбрав правильно предлог.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Участие в обсуждении текста и умение отвечать на вопросы по его содержанию стимулируют мыслительную и познавательную деятельность учащихся.

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного составления словосочетаний и предложений.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно используя различные речевые конструкции.

3-ИЙ ЧАС

9

УРОК

УВЕКОВЕЧЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- проявляет умение логически мыслить;
- готовит презентацию по теме.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращается к учащимся с вопросом о том, в какой форме надо употреблять существительные после количественных числительных и слов **много, мало**. Затем учащиеся выполняют **задание № 9**. Оно направлено на закрепление пройденного ранее грамматического материала с целью развития навыков правильного употребления подобных словосочетаний в речи. Задание учащиеся выполняют, разделившись на две группы.

В **задании № 10** дано стихотворение поэта, члена Союза писателей Азербайджана Аладдина Ягубова «Чеканя шагом», посвящённое освобождению города Шуша. Учащиеся с выражением читают стихотворение и делятся с одноклассниками чувствами, вызванными строками, прославляющими великую Победу азербайджанского народа.

Задание № 11. Учащимся предлагается прослушать текст и сообщить о том, что нового по теме урока узнали они из текста. Учитель обращается к учащимся с вопросом, знают ли они значение слова **«фóрзац»** (двойной лист бумаги, соединяющий книжные листы с переплётом).

АУДИОЗАПИСЬ: В подарок ко дню рождения Президента Азербайджанской Республики Ильхама Алиева Музей миниатюрной книги выпустил двухтомник на азербайджанском языке «Карабах – это Азербайджан!». Книги вышли тиражом в 100 экземпляров. Первый том состоит из 352 страниц. В нём представлено 7 цветных фотографий. Во втором томе 288 страниц и 10 цветных фотографий. Оба тома имеют размер 55х55 миллиметров. На форзаце книг изображена карта Азербайджана. В книгах содержатся обращения Президента Ильхама Алиева к народу во время освобождения азербайджанских территорий от оккупации.

В обоих томах книги «Карабах – это Азербайджан!» помещено и обращение Общенационального лидера Гейдара Алиева к народу 1 октября 2003 года.

Составителями двухтомника являются доктор исторических наук, профессор Диляра Сеидзаде и директор Музея миниатюрной книги, заслуженный работник культуры Зарифа Салахова.

После того, как учащиеся прослушают текст, учитель для проведения исследования может применить метод ЗХУ.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

Задание № 12 носит занимательный характер. В нём дан ребус, решив который, учащиеся могут прочитать слово **ПОБЕДА: [то]ПО[р] + [ле]БЕД + А(вместо Ъ)**.

Задание № 13 учащиеся выполняют как домашнее: им предлагается подготовить презентацию на тему «Судьба Карабаха».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об оригинальных изданиях, в которых увековечена победа азербайджанского народа в Отечественной войне. Подготовка презентаций стимулирует исследовательскую деятельность учащихся.

У учащихся развиваются навыки правильного составления словосочетаний количественных числительных и слов с количественным значением с существительными.

Занимательные задания способствуют развитию логического мышления учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении прослушанного текста.	Плохо понимает содержание текста.	Не знает значения целого ряда слов.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание прослушанного текста, правильно строит речевые конструкции.

ОТВЕТЫ

10

УРОК

ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

- | | | | |
|------|-------|-------------|------------------------|
| 1) A | 6) D | 11) D | 16) 1-c; 2-d; 3-a; 4-b |
| 2) D | 7) D | 12) B | 17) 1-c; 2-a; 3-d; 4-b |
| 3) C | 8) D | 13) 1, 4, 6 | 18) 1, 2, 6 |
| 4) C | 9) B | 14) 2, 5, 8 | 19) 1-b; 2-c; 3-d; 4-a |
| 5) D | 10) C | 15) C | 20) 3, 5, 6, 8 |

МСО - 2.

1. Найдите **ошибку**.

- A) около дома B) у доски **C)** рядом школы D) возле кабинета

2. Дополните предложение.

Мы любовались морским

- A) пейзажами B) пейзажам **C)** пейзажем D) пейзажей

3. Выберите верный вариант.

Друг пригласил ... на ... картин.

- A) мне, выставку C) мной, выставки
B) меня, выставке **D)** меня, выставку

4. Найдите **ошибку**.

- A) Пришли мне почтовые марки.
B) Ученик выполнил трудное задания.
C) В городе построили телевизионную башню.
D) Я с интересом прочитала эту книгу.

5. Выберите верный вариант.

Больш.. тень, главн.. роль, городск.. площадь.

- A) -ая, -ой, -ый **B)** -ая, -ая, -ая C) -ой, -ой, -ая. D) -ой, -ая, -ый

6. Дополните предложение.

Я встретился с ... у метро.

- A) друга B) другу C) друге **D)** другом

7. Найдите **ошибку**.

- A) два года B) шесть лет **C)** четыре лет D) три года

8. Выберите нужные предлоги.

Я вернулся ... школы и пошёл ... тренировку.

- A)** из, на B) со, на C) из, в D) со, в

9. Выберите верный вариант.

Наш город посещают много иностранных

- A) туриста B) туристы **C)** туристов D) туристах

10. Со словом **будет** можно употребить глаголы

1. приходить 2. полюбить 3. приютить 4. привести 5. готовить 6. купаться **(1, 5, 6)**

11. Укажите глаголы в будущем времени.

1. прыгнет 2. поздравляет 3. отдохнёт 4. определяет 5. посещает 6. улыбнётся **(1, 3, 6)**

12. **Только** в единственном числе употребляются существительные

1. сметана 2. страна 3. папка 4. клубника 5. газета 6. вата **(1, 4, 6)**

13. Укажите «лишние» слова.

1. кино 2. пальто 3. окно 4. домино 5. ателье 6. море **(3, 6)**

14. Со словом **будет нельзя** употребить глагол

1. узнать 2. вызывать 3. возвратить 4. назначить 5. переводить 6. чертить **(1, 3, 4)**

15. **Только** во множественном числе употребляются существительные

1. праздники 2. каникулы 3. учебники 4. группы 5. качели 6. брюки **(2, 5, 6)**

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

18 октября – День государственной независимости Азербайджана. Впервые Азербайджан объявил о своей независимости 28 мая 1918 года. Это была первая на Востоке демократическая республика. Всего два года просуществовало суверенное азербайджанское государство. И вот в конце XX века азербайджанский народ второй раз поднял знамя независимости.

В мае 1992 года Милли Меджлис утвердил Государственный гимн Азербайджанской Республики. Автором музыки является гениальный композитор Узеир Гаджибейли, а слова принадлежат поэту Ахмеду Джаваду.

Позже были утверждены Государственный флаг и Государственный герб Азербайджана.

16. Найдите **ошибку**.

- A) один год C) два года
B) пять годов D) четыре года

17. Со словом **будет нельзя** употребить глагол

- A) объявлять C) утверждать
B) просуществовать D) поднимать

18. Установите соответствие.

1. О своей независимости Азербайджан объявил ...
 2. Милли Меджлис утвердил Государственный гимн Азербайджанской Республики ...
 3. День государственной независимости Азербайджана ...
- a) 18 октября
b) 28 мая 1918 года.
c) в мае 1992 года

(1-б; 2-с; 3-а)

19. На вопрос **когда?** отвечают слова

1. 18 октября 2. впервые 3. 28 мая 1918 года 4. всего два года
5. в конце XX века 6. второй раз 7. в мае 1992 года 8. позже

(1, 3, 5, 7, 8)

20. Установите соответствие.

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1. демократическая | a) независимость |
| 2. азербайджанский | b) государство |
| 3. государственная | c) народ |
| 4. суверенное | d) республика |

(1-d; 2-с; 3-а; 4-б)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- составляет вопросный план текста;
- правильно согласовывает прилагательные с существительными.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует фотографии известных музеев мира и интересуется у учащихся, слышали ли они об этих музеях.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какие типы музеев существуют?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Храм Муз».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После того, как учащиеся прочитают текст, учитель для проведения исследования может применить метод ЗХУ. Учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме.

После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё это заносят в первую графу таблицы «ЗХУ». На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется вторая и третья графы таблицы. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников. Новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

После обсуждения текста в соответствии с условием задания учащимся предлагается составить вопросный план текста и устно ответить на вопросы (**задание № 1**).

После этого учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**, по условию которого вместо точек надо вставить окончания выделенных в тексте слов. Выделенные слова: *древнегреческий, современный, значимый, этнографический, уникальный, культурный, исторический, прекрасный*. Учащимся надо вспомнить правила согласования прилагательных с существительными.

Задание № 3 также по тексту. Надо решить тестовые задания.

I. Учащимся предлагается найти соответствие между частями предложения. **Ответ: D;**

II. Нужно найти утверждение, которого нет в тексте. **Ответ: A;**

III. По условию 3-го задания надо выбрать правильный ответ. **Ответ: С.**

Задание № 4 носит занимательный характер. Решив ребус, учащиеся могут прочитать слово **ЭКСПОНАТ: ЭК[лер] + С + ПОН[и] + АТ[ом].**

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Использует различные конструкции предложений.

Выполнение грамматических заданий развивают у учащихся навыки правильного согласования прилагательных с существительными.

Решение заданий игрового характера развивает логическое мышление учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту.

2-ОЙ ЧАС

11

УРОК

«ХРАМ МУЗ»

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.2.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает мысли по тексту;
- различает по значению слова, одинаково пишущиеся, но звучащие по-разному;
- правильно записывает числительные словами.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 5**, по условию которого надо прочитать текст «Международный день музеев» и ответить на вопрос.

В русском языке есть слова, которые пишутся одинаково, но звучат по-разному и имеют

разное значение. Такие слова называются *омографами*. По условию **задания № 6** учащимся предлагается определить значения указанных пар слов в соответствии с произношением. Затем надо составить с некоторыми из них предложения (по выбору).

В тексте «*Международный день музеев*» (задание № 5) даны числительные: 18, 1978, 20 000. Учащимся предлагается данные числительные записать словами (**задание № 7**).

Задание № 8 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается разыграть диалог по следующей ситуации: *учащиеся посетили Музей азербайджанской литературы. На уроке они могут поделиться своими впечатлениями.*

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение лексического задания закрепляет навыки учащихся правильно определять значение слов.

Активное участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно используя различные речевые конструкции.

3-ИЙ ЧАС

11

УРОК «ХРАМ МУЗ»

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задание по тексту;
- правильно употребляет формы глагола.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на задания, которые связаны с темой урока.

По условию **задания № 9** учащимся предлагается прочитать текст «Японский музей снежинок». Для лучшего усвоения содержания текста учитель может использовать метод *инсерт*.

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», кратко внося в таблицу сведения из текста.

Учащиеся записывают в неё только ключевые слова или фразы. Затем начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу. После этого им нужно найти антонимы к выделенным в тексте словам: *необычный, красивый, одинаковый, уникальный*.

В **задании № 10** даны два коротких стихотворения, в которых пропущены заключительные слова. Учащимся нужно найти эти слова и вставить вместо точек.

Ответ: МУЗЕЙ и ЭКСПОНАТЫ.

В **задании № 11** в скобках даны пары глаголов, один из которых является возвратным, а другой – невозвратным. Учащимся надо выбрать из скобок нужный глагол и употребить его вместо точек.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что одни глаголы могут быть возвратными и невозвратными (*причёсывать – причёсываться, купать – купаться*); другие только возвратными (без суффикса *-ся* они не употребляются): *смеяться, надеяться, бороться, гордиться, становиться* и др.

Возвратные глаголы могут иметь значения возвратности (*умываться*), взаимного действия (*встречаться*), страдательное значение (*строится*), постоянного свойства (*плавиться*) и др.

Задание № 12 носит игровой характер. Учащимся предлагается найти «спрятавшиеся» слова. **Ответ: север, ветер, мебель, неделя, деревня, серебро.**

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают информацию о необычном музее – Японском музее снежинок.

Выполнение лексических заданий способствует расширению словарного запаса учащихся.

Учащиеся совершенствуют умения и навыки правильного употребления возвратных и невозвратных форм глагола.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении прослушанного текста.	Плохо понимает содержание прослушанного текста.	Не знает значения ряда слов.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

УРОК

СОКРОВИЩНИЦЫ
КУЛЬТУРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по содержанию текста;
- проявляет умение логически мыслить;
- составляет вопросный план текста.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует фотографии известных библиотек мира и интересуется у учащихся, слышали ли они об этих библиотеках.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какова роль библиотек в истории человеческой цивилизации?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё это заносят в первую графу таблицы «ЗХУ». На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется вторая графа таблицы с учётом индивидуальных интересов учащихся.

После чтения текста учащиеся заполняют третью графу таблицы, куда они заносят новые знания, полученные после чтения текста.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

После знакомства с содержанием текста учащиеся выполняют **задания №№ 1 – 4**.

Задание № 1 направлено на развитие речевых навыков учащихся. Им предлагается рассказать, что нового они узнали из текста, и озаглавить его.

Составив вопросный план текста, учащиеся отвечают устно на вопросы (**задание № 2**).

В тексте выделены слова, значение которых по условию **задания № 3** учащимся надо разъяснить. При незнании значения указанных слов учащиеся могут обратиться к словарю. Учащимся можно также предложить составить предложения с данными словами.

Задание № 4 позволит проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста. В задании даны предложения, которые должны быть дополнены на основе текста.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Участие в обсуждении текста активизирует познавательную деятельность учащихся.

Они узнают об известных библиотеках мира. Задания по тексту способствуют лучшему усвоению его содержания и развитию речевых навыков учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

2-ОЙ ЧАС

12

УРОК

СОКРОВИЩНИЦЫ КУЛЬТУРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- проявляет умение логически мыслить.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 5**. Учащимся предлагается в каждом ряду найти «лишнее» слово (1. короткий 2. просторная 3. старинные 4. молодое) и обосновать свой выбор.

По условию **задания № 6** из слов, данных вперемешку, учащимся надо составить предложения. Учитель может предложить записать полученные предложения.

Задание № 7 связано с аудиозаписью текста о древнем дастане «Китаби-Деде Горгуд».

АУДИОЗАПИСЬ: С названиями двух известных библиотек в мире – Национальной библиотеки города Дрездена и библиотеки в Ватикане – связана история древнего азербай-

джанского дастана «Китаби-Деде Горгуд». В 1815 году немецкий востоковед Генрих Диц обнаружил рукопись дастана в библиотеке Дрездена. Он опубликовал в переводе на немецкий язык одно из двенадцати сказаний героического эпоса – сказание о Тепегёзе.

Другой оригинал «Китаби-Деде Горгуд» хранится в библиотеке Ватикана. С местом хранения этих рукописей связаны их названия: «Дрезденская рукопись» и «Ватиканская рукопись». Наиболее полной является «Дрезденская рукопись». Она включает 12 сказаний – огузнаме. «Ватиканская рукопись» включает всего 6 сказаний.

Для усвоения содержания текста учитель может использовать метод *инсерт*. Учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», кратко внося в таблицу сведения из текста. Затем учащиеся обсуждают записи, внесённые в таблицу.

После обсуждения текста учащимся предлагается среди данных в задании утверждений найти неверные.

В задании № 8 дан ребус, решив который, учащиеся могут прочитать слово **РУКОПИСЬ**: **РУК**[и] + **О** + **ПИСЬ**[мо].

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные факты о двух сохранившихся рукописях дастана «Китаби-Деде Горгуд».

Занимательные задания способствуют развитию логического мышления учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет задание на основе прослушанного текста.	Плохо понимает содержание текста.	При выполнении задания часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении задания допускает ряд незначительных ошибок.	Понимает содержание текста, выполняет задание без ошибок.

3-ий ЧАС

12

УРОК

СОКРОВИЩНИЦЫ КУЛЬТУРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.4.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли, правильно используя речевые конструкции;
- группирует основные факты и события в тексте.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с задания, направленного на развитие коммуникативных навыков учащихся. Составить диалог по ситуации – условие **задания № 9**. Составив диалог, учащиеся могут разыграть его по ролям.

В **задании № 10** дан текст, где говорится об основании Национальной библиотеки Азербайджана. Для усвоения содержания текста учитель может использовать метод *инсерт*. После ознакомления учащимися с содержанием текста учитель может предложить им рассказать, как и когда была основана главная библиотека Азербайджана.

По условию **задания № 11** учащимся предлагается написать указанные в тексте даты словами. Задание дано с целью приобретения учащимися навыков правильного употребления составных порядковых числительных при указании даты.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Активное участие в обсуждении текста стимулируют мыслительную и познавательную деятельность учащихся.

Участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно использует речевые конструкции.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, используя различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно строя речевые конструкции.

УРОК

СОКРОВИЩНИЦЫ
КУЛЬТУРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- проявляет умение логически мыслить;
- правильно употребляет предлоги с падежными формами существительных.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

По условию **задания № 12** учащимся надо правильно согласовать числительное *два (две)* с существительными мужского и женского рода с **в** на конце. Поскольку определение рода подобных существительных вызывает определённые трудности у учащихся, учитель может напомнить им правило, данное на стр. 34 учебника. Определив род указанных в задании существительных, учащиеся составляют с ними и соответственно с числительным *два (две)* словосочетания.

Задание № 13 учащиеся выполняют, выбрав предлог **в** или **на** и употребив слова в скобках в правильной форме. Учитель обращает внимание учащихся на то, что если **В. п.** имеет значение объекта действия, то предлог в этом случае не употребляется.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 14**. В помощь им дан образец выполнения данного задания. Выбрав соответствующий предлог (**в** или **на**), учащиеся должны составить словосочетания из данных в задании глаголов и существительных. С двумя из полученных словосочетаний им предлагается составить предложения.

В **задании № 15** дан кроссворд. Чтобы решить его, учащимся надо употребить вместо точек в словосочетаниях подходящий по смыслу глагол. Решив кроссворд, учащиеся могут прочитать по вертикали в выделенных клетках название части речи – **ГЛАГОЛ**.



РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного составления словосочетаний и предложений.

Занимательные задания (решение кроссвордов, ребусов и др.), вызывающие интерес у учащихся, способствуют развитию их логического мышления и пополнению словарного запаса.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет задания с помощью учителя.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Выполняет задания без ошибок.

5-ЫЙ ЧАС

12

УРОК

СОКРОВИЩНИЦЫ КУЛЬТУРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно употребляет возвратные глаголы;
- готовит сообщение по теме.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Задания №16 и **№17** даны с целью развития у учащихся навыков правильного употребления возвратных глаголов.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что возвратный суффикс может менять значение слова: *переписывать – переписываться, прогулять – прогуляться, учить – учиться* и др.

Суффикс **-ся** употребляется после согласных (*заниматься, занимаешься, боролся, одеваются*), а суффикс **-сь** – после гласных (*удивляюсь, встречаюсь, переписывалась*).

В **задании № 16** учащиеся должны прочитать словосочетания и обратить внимание на падежные формы существительных. В данных словосочетаниях на вопрос **что?** отвечают существительные в В. п. со значением объекта действия, а на вопрос **где?** – существительные в П. п. со значением места.

По условию **задания № 17** учащимся надо составить предложения со словосочетаниями, где употребляются глаголы с возвратным суффиксом и без него. Учитель может предложить учащимся ответить на вопрос, меняет ли возвратный суффикс значение указанных глаголов, и обосновать свой ответ.

Задание № 18 учащиеся могут выполнить и как домашнее. Им предлагается рассказать о том, какую книгу они недавно прочитали.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют развитию у учащихся навыков правильного употребления возвратных глаголов и составления с ними словосочетаний и предложений.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет все задания.

1-ЫЙ ЧАС

13

УРОК

В МИРЕ ТЕАТРА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет предложенные задания по тексту;
- правильно определяет род имён существительных;

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с фотографиями известных театров мира и обращается к учащимся с вопросом, о каких из них они слышали.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Почему театр считается одним из древнейших видов искусства?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «*В мире театра*». После того, как они прочитают текст, учитель для проведения исследования может применить метод ЗХУ. Учащиеся, используя ключевые

слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё это заносят в первую графу таблицы «ЗХУ». На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется вторая и третья графы таблицы. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников. Новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить им озвучить результаты своих исследований.

После обсуждения текста учащимся предлагается закончить предложения в соответствии с содержанием текста (**задание № 1**).

1. Приблизительно 2,5 тысячи лет назад возник театр – одно из древнейших искусств.
2. В театрах помещались десятки тысяч зрителей, потому что их строили под открытым небом и по склонам холмов.
3. Слышимость в театре была хорошая, так как здание театра имело форму огромной чаши.
4. Скамьи, на которых сидели зрители, были каменными.
5. Трагедия и комедия – это два театральных жанра, которые существовали в Древней Греции.
6. Маски, в которых актёры играли свои роли, выражали гнев, восхищение или удивление.

После этого учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**. Учащимся надо решить два тестовых задания. **Ответы: 1-С; 2-В.**

Следующее задание (**№ 3**) связано с темой «Род имён существительных». Учащимся предлагается вписать выделенные в тексте слова в таблицу по образцу. Слова: зрелище, небо, чаша, слышимость, скамья, жанр, удивление, пьеса.

Задание № 4 носит занимательный характер. Решив ребус, учащиеся могут прочитать слово **СПЕКТАКЛЬ: [про]СПЕКТ+[м]АК+[со]ЛЬ.**

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные сведения о возникновении театра. Они развивают навыки и умение правильно определять род имён существительных.

Решение ребусов стимулирует любознательность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении прослушанного текста.	Плохо понимает содержание прослушанного текста.	Не понимает значения ряда слов при прослушивании текста.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

УРОК В МИРЕ ТЕАТРА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически последовательно выражает свои мысли по теме;
- правильно составляет словосочетания.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учащиеся выполняют **задание № 5**, разделившись на группы. Им надо образовать от данных глаголов существительные, а затем составить с полученными существительными словосочетания. Учащимся предоставляется образец выполнения данного задания.

Задание № 6 развивает навыки и умение логически мыслить. Учащимся надо не только найти в каждом ряду «лишнее» слово, но и обосновать свой выбор.

1. Театр – комедия, сцена, зритель, роль, **улица**.
2. Комедия – жанр, смех, режиссёр, **здание**, маска.
3. Трагедия – персонаж, **задание**, писатель, пьеса, постановка.
4. Сцена – декорация, актёр, **совет**, костюм, занавес.

С целью проверки учителем навыков диалогической речи учащихся даётся **задание № 7**, по условию которого им надо прочитать диалог и разыграть его. Затем учащимся предлагается по данному образцу составить диалог по ситуации: *поход в театр*.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение заданий, связанных со словообразованием, способствует расширению лексического запаса учащихся. Участие в диалоге активизирует коммуникативную деятельность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

У учащихся развиваются навыки правильного использования с существительными предлога **по**.

Занимательные задания развивают логическое мышление учащихся, а также пополняют их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания, связанные с использованием предлогов.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

1-ЫЙ ЧАС

14

УРОК

ИСКУССТВО КИНО

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- излагает мысли, используя различные речевые конструкции;
- составляет вопросный план текста.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИТК.

ХОД УРОКА**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды, которые отражают историю зарождения кинематографа, и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какой путь прошёл кинематограф в своём развитии?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст по абзацам.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащиеся вместе определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Кто изобрёл кинематограф?
2. В каком году был показан первый немой фильм и как он назывался?
3. Сколько секунд продолжался фильм?
4. Почему люди испугались во время демонстрации фильма?
5. Как с тех пор изменился кинематограф?

Вопросы записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

Затем учитель может предложить учащимся пересказать содержание текста.

После работы с текстом учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**. Работу можно проводить в группах. Каждая группа за короткое время должна определить прямое и переносное значения прилагательных в словосочетаниях.

В **задании № 3** даны глаголы несов. в. и приставки, с помощью которых учащиеся по образцу должны образовать видовую пару каждого из глаголов (*написать, выучить, приготовить, увидеть, позавтракать, вылечить, посмотреть, нарисовать, выпить, сломать*). Учитель может предложить учащимся составить словосочетания с данными глаголами.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории зарождения кинематографа, о его создателях, о том, какой путь он прошёл. Данный информационный материал способствует расширению кругозора учащихся.

Лексическая работа способствует пополнению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задание по прослушанному тексту;
- различает слова по их грамматико-семантическим признакам;
- готовит презентацию по теме урока.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, словесная ассоциация, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель предлагает учащимся прослушать аудиозапись текста, где приводится история зарождения азербайджанского кинематографа, и ответить на вопросы по тексту (**задание № 4**).

АУДИОЗАПИСЬ: *История азербайджанского кинематографа начинается с 1898 года, через три года после изобретения кинематографа братьями Люмьер. Первый публичный кинопоказ в Азербайджане состоялся 2 августа 1898 года. Организовал его фотограф А.М. Мишон. Он снял киносюжеты из жизни родного Баку. 28 апреля 1923 года была основана киностудия, получившая название «Азербайджанфильм».*

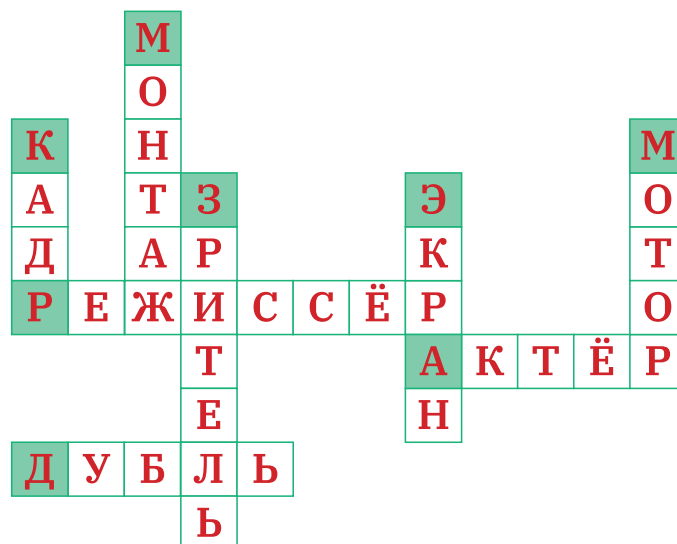
Распоряжением Президента Азербайджанской Республики Гейдара Алиева от 18 декабря 2000 года 2 августа был учреждён как День национального кино Азербайджана.

В **задании № 5** даны существительные мужского рода, которые при употреблении их в **П. п.** с предлогами **в** и **на** имеют окончания **-у, -ю:** *в саду, на полу, в лесу, на мосту, в бою, в (на) краю, в (на) углу* и др. Учащимся рекомендуется запомнить эти существительные и предлагается составить с ними предложения.

По условию **задания № 6** учащимся предлагается употребить глаголы с данными в скобках существительными. Глаголы в словосочетаниях могут иметь прямое или переносное значение. Учащимся надо определить это и обосновать свой ответ.

В **задании № 7** дан диалог, в котором нарушен порядок следования реплик. Чтобы прочитать и разыграть диалог, учащимся надо восстановить правильный порядок реплик. Из диалога учащиеся могут узнать о четырёхтомнике писателя Наримана Абдулрахманлы, где приводятся интересные факты о кинематографии Азербайджана с момента её создания, а также о фильмах, которые вошли в её золотой фонд.

Задание № 8 носит занимательный характер и пополняет словарный запас учащихся. Это – кроссворд, связанный с темой урока. Чтобы его решить, учащимся надо вписать в клетки слова, связанные с кинематографом:



Задание № 9 учащиеся могут выполнить дома с привлечением Интернет-ресурсов.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории зарождения кинематографа в Азербайджане, что расширяет познания учащихся по теме урока.

Грамматические задания и лексическая работа способствуют развитию навыков правильного употребления слов в словосочетаниях и предложениях.

Пополняется словарный запас учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении прослушанного текста.	Плохо понимает содержание текста.	Не знает значения ряда слов прослушанного текста.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно строя речевые конструкции.

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.3; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует разные речевые конструкции;
- составляет вопросный план текста;
- готовит презентацию.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель демонстрирует кадры из фильмов с участием Народного артиста Азербайджана Гасанаги Турабова и обращается к учащимся с вопросом, знают ли они этого замечательного актёра. Затем учащиеся читают текст, где рассказывается о творческой биографии Г. Турабова (**задание № 10**). Для усвоения содержания текста учитель может использовать метод ЗХУ.

По условию задания учащимся надо составить вопросы к каждому абзацу текста.

Следующее задание (**№ 11**) также связано с содержанием текста, где выделены слова, употреблённые в переносном значении, что и надо определить учащимся. Им предлагается обосновать свой ответ. Учитель может предложить учащимся составить словосочетания с указанными словами как в прямом, так и в переносном значении.

Задание № 12 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся: им надо составить диалог по данной ситуации.

По условию **задания № 13** учащимся предлагается подготовить презентацию об известных азербайджанских актёрах.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с творческой биографией звезды азербайджанского кино Гасанаги Турабова.

Лексическая работа пополняет словарный запас учащихся. Участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно строит речевые конструкции.
-------------------------------	---	--	--	---

ОБОБЩАЮЩИЕ ЗАДАНИЯ

- 1) С 6) А 11) D 16) 2, 5, 6
 2) А 7) D 12) В 17) 1, 4, 6
 3) С 8) В 13) В 18) 1, 3, 5
 4) А 9) D 14) С 19) В
 5) С 10) С 15) 3, 5 20) 1-б; 2-а; 3-с

МСО - 3.

1. Укажите существительное мужского рода.

- А) мебель **В) дубль** С) память D) личность

2. Выберите верный вариант.

Вчера по телевизору передавали ... о редких животных.

- А) интересная передача С) интересной передачей
 В) интересной передачи **D) интересную передачу**

3. Синонимами **не являются** слова

- А) знаменитый – популярный С) уникальный – редкий
 В) настоящий – подлинный **D) временный – постоянный**

4. Выберите верный вариант.

Старинн.. рояль, летн.. день, современн.. молодёжь.

- А) - ий , - ий , - ая С) -ий, -ий, -ый
В) - ый, -ий, -ая D) -ая, -ая, -ая

5. Найдите **ошибку**.

- А) один тетрадь, два ручка** С) одна газета, две статьи
 В) одно окно, две двери D) один торт, два подарка

6. Вставьте нужные предлоги.

Мы доехали ... городского вокзала ... 10 минут.

- A) за, за **B)** до, за C) до, до D) из, до

7. Найдите **ошибку**.

- A)** много друзья C) несколько цветов
B) мало книг D) столько впечатлений

8. Найдите **ошибку**.

- A) **светлый** вестибюль C) **новый** календарь
B) **длинный** тень D) **мелкая** соль

9. Найдите **ошибку**.

- A) будет грустить C) будет рисовать
B) будет приносить **D)** будет простить

10. Установите соответствие.

1. как? а) смело
2. когда? б) везде
3. где? с) давно **(1-а; 2-с; 3-б)**

11. С числительным **семь** сочетаются слова

1. недель 2. окна 3. тетради 4. друзей 5. скамеек 6. журнала **(1, 4, 5)**

12. Со словом **будет** можно употребить глаголы

1. рассказать 2. готовить 3. дописать 4. ответить
5. говорить 6. петь 7. играть 8. привезти **(2, 5, 6, 7)**

13. Установите соответствие.

1. читать а) друзей
2. рисовать б) учителя
3. слушать с) пейзаж
4. встречать д) журнал **(1-d; 2-с; 3-б; 4-а)**

14. С числительным **обе** сочетаются слова

1. день 2. кровать 3. медаль 4. словарь 5. тетрадь 6. портфель **(2, 3, 5)**

15. Составьте из слов предложения. Расположите их так, чтобы получился текст.

1. Без, обходиться, они, воды, могут, месяцами.
2. Отважным, животным, лев, сильным, и, является.
3. Её, пищи, получают, львы, из.
4. В, его, священным, Древнем, считали, Египте.
5. Выносливы, львы, очень. **(2, 4, 5, 1, 3)**

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

Устное народное творчество – это сказки и песни, пословицы, поговорки и загадки. Азербайджанский народ создал удивительные произведения устной народной поэзии – *баяты*. Это один из прекрасных и популярных поэтических жанров фольклора. Название *баяты* – старинное и

его значение сегодня утрачено. Существует предположение, что первоначально это слово означало «старый», «древний» и по происхождению связано с огузским племенем баяты.

Каждое баяты – самостоятельное произведение. Оно состоит всего из четырёх строк. Но зато сколько в нём мудрости! В баяты говорится о любви к родине, о труде и дружбе, о счастье и горе, о богатстве и бедности. Часто отдельные баяты включались в дастаны и другие произведения больших форм.

Баяты исполняются народными певцами-ашугами.

16. Не употребляются во множественном числе слова

- A) загадка, песня
B) пословица, поговорка
C) сказка, творчество
D) фольклор, поэзия

17. На какие вопросы отвечают выделенные слова в предложениях?

1. Каждое *баяты* – самостоятельное произведение.
2. Баяты исполняются *певцами-ашугами*.
3. Сколько в *баяты* мудрости!
4. В баяты говорится о *любви* к родине.

- A) что? кто? где? чего?
B) что? кем? в чём? о чём?
C) чего? кем? в чём? что?
D) чего? кто? у чего? о чём?

18. Выберите верный вариант.

Много ..., несколько ..., мало ...

- A) сказок, песен, слов
B) сказки, песен, слова
C) сказок, песни, слов
D) сказки, песня, слова

19. Установите соответствие.

1. Первоначально слово «баяты» ...
2. Баяты – это один из ...
3. Отдельные баяты включались часто в ...

- a) дастаны и другие произведения больших форм.
b) означало «старый», «древний».
c) поэтических жанров азербайджанского фольклора. **(1-b; 2-c; 3-a)**

20. Укажите существительные женского рода.

1. любовь 2. труд 3. счастье 4. дружба 5. горе 6. бедность 7. богатство 8. мудрость
(1, 4, 6, 8)

БСО - 1.

1. Выберите верный вариант.

Мы выполнили несколько ...

- A) заданий
B) задание
C) задания
D) задании

2. Укажите пару антонимов.

- A) обыкновенно – просто
B) быстро – торопливо
C) поздно – рано
D) грустно – тоскливо

3. Найдите ошибку.

- A) важная новость
B) редкая вещь
C) тёмная шаль
D) новая пароль

4. Выберите верный вариант.

Научн.. предсказани.. погоды занимается наука метеорология.

- A) -ое, -е B) -ому, -ю C) -ого, -я **D) -ым, -ем**

5. Выберите верные предлоги.

1. ... Азербайджане растут лекарственные растения.

2. территории Азербайджана много заповедников.

- A) В, На** B) На, На C) На, В D) В, В

6. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в **переносном** значении?

- A) чистое полотенце C) чистая рубашка
B) чистое стекло **D) чистая совесть**

7. Выберите верный вариант.

Они выбира.., ты изуча.., я совету..

- A) -ет, -ешь, -ю C) -ю, -ет, -ем
B) -ют, -ет, -ют **D) -ют, -ешь, -ю**

8. Выберите верный вариант.

На празднике было много ...

- A) гостя B) гости **C) гостей** D) гость

9. Со словом **будет нельзя** употребить глагол

- A) разгадать** C) заказывать
B) считать D) поступать

10. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в значении **только**?

- A) одни ворота **C) одни книги**
B) одни шорты D) одни носилки

11. Установите соответствие.

- | | |
|------------|-----------|
| 1. где? | a) всегда |
| 2. когда? | b) сверху |
| 3. куда? | c) там |
| 4. откуда? | d) туда |
- (1-с; 2-а; 3-d; 4-b)**

12. На вопрос **откуда?** отвечают слова

- | | | | |
|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. снизу | 2. везде | 3. оттуда | 4. налево |
| 5. туда | 6. сверху | 7. наверх | 8. отсюда |
- (1, 3, 6, 8)**

13. Со словом **музыкальный** сочетаются слова

- | | | | |
|----------|-----------|--------------|---------------|
| 1. фильм | 2. облако | 3. фестиваль | 4. инструмент |
| 5. улица | 6. жанр | 7. восход | 8. дом |
- (1, 3, 4, 6)**

14. Со словом **будет** можно употребить глаголы

- | | | | | | |
|---------------|-------------|-------------|----------------|------------|---------------|
| 1. посмотреть | 2. покупать | 3. поливать | 4. постараться | 5. поехать | 6. показывать |
|---------------|-------------|-------------|----------------|------------|---------------|
- (2, 3, 6)**

15. Установите соответствие.

- | | |
|---------------|------------|
| 1. узкий | a) мальчик |
| 2. красивый | b) рисунок |
| 3. наскальный | c) коридор |
| 4. радостный | d) узор |

(1-c; 2-d; 3-b; 4-a)

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

Музеи являются хранилищем человеческой культуры. Первые музеи появились в античной Греции. В них хранились произведения искусства и культовые предметы. Здесь часто собирались древние философы, поэты, музыканты и артисты, которые **состязались** в своём мастерстве.

В XV веке музеи возникали в связи с великими географическими открытиями, с развитием науки и производства. Музейными экспонатами становились образцы животного и растительного мира, минералы.

Музеи существовали также и в домах богатых людей. Там веками накапливались и передавались из рода в род предметы искусства, дорогие предметы домашнего обихода.

Каждый экспонат музея имеет свою «легенду». Благодаря этому мы можем познакомиться с историей и культурой не только своего народа, но и с культурой и искусством других народов.

Среди знаменитых музеев мира можно отметить Лувр в Париже, Прадо в Мадриде, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Британский музей в Лондоне и другие.

16. Как можно озаглавить текст?

- A) Музеи античной Греции.
 B) «Легенды» о музейных экспонатах.
C) Хранилища человеческой культуры.
 D) Знаменитые музеи мира.

17. Синонимом выделенного в тексте слова является

- A) демонстрировали **C) соревновались**
 B) спорили D) обменивались

18. Какое словосочетание **не соответствует** содержанию текста?

- A) предметы накапливались C) философы собирались
B) музеи исчезали D) музыканты состязались

19. Составьте предложение.

1. и состязались
 2. в античную эпоху
 3. собирались философы
 4. в своём мастерстве
 5. в музеях часто
 6. музыканты и поэты

(2, 5, 3, 6, 1, 4)

20. Укажите пары **антонимов**.

1. первый – последний 2. древний – современный 3. свой – личный 4. дорогой – дешёвый
 5. античный – древний 6. богатый – бедный 7. знаменитый – известный

(1, 2, 4, 6)

УРОК

ЧУДЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- составляет вопросный план текста;
- использует в речи различные конструкции предложений.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с уникальными достопримечательностями Азербайджана (наскальные рисунки Гобустана, горящую гору Янардаг, Розовое (Мёртвое) озеро Апшерона, грязевые вулканы, храм огнепоклонников Атешгях) и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Почему Азербайджан называют «Страной огня»?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Чудеса Азербайджана». С целью лучшего усвоения содержания текста учитель может применить для проведения исследования метод *инсерт*. Учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», кратко внося в таблицу сведения из текста.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После заполнения маркировочной таблицы учащиеся приступают к обсуждению записей, внесённых в неё.

После этого учащиеся выполняют **задание № 1**, по условию которого им надо ответить на вопросы: «Узнали ли вы что-то новое из текста? О каких ещё чудесах Азербайджана вам известно?».

По условию **задания № 2** учащимся предлагается составить вопросный план текста и устно ответить на вопросы.

Найти ключевые слова в тексте и обосновать свой выбор – условие **задания № 3**. Ключевыми могут быть слова: *полуостров, Янардаг, природный газ, пламя, пылать, заповедник, туристы, страна огня* и др.

С целью проверки учителем навыков диалогической речи учащихся даётся **задание № 4**, по условию которого им надо разыграть ситуацию: *на уроке истории учитель рассказал о древнем храме огнепоклонников Атешгях*.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают информацию о культурно-историческом и природном заповеднике Янардаг.

Участие в диалоге способствует коммуникативной активности учащихся, пополняется их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При составлении вопросов по тексту допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту.
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

2-ОЙ ЧАС

16

УРОК

ЧУДЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА

ПОДСТАНДАРТЫ: 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно заменяет словосочетание синонимичным словом;
- готовит презентацию по теме урока.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на доску, где даётся образец выполнения **задания № 5**. Им предлагается там, где возможно, заменить словосочетания одним словом – глаголом. В помощь учащимся дан образец выполнения данного задания.

Задание № 6 учитель может рекомендовать в качестве домашнего. Учащимся предлагается подготовить небольшой рассказ о каком-нибудь необычном природном явлении Азербайджана. При выполнении задания учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы.

По условию **задания № 7** учащимся надо определить, совпадает ли написание и произношение слов *утиг, объявление, коробка, сметана, портрет, юг, окно, театр, яма, ёж, буря, ель*, и обосновать свой ответ. Затем учащимся предлагается с шестью словами (по выбору) составить предложения.

Подобрать антонимы к существительным, прилагательным, глаголам и наречиям – условие следующего задания (**№ 8**).

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся правильно заменяют словосочетания одним словом. Работа над презентацией активизирует познавательную и творческую деятельность учащихся.

Задание, связанное с лексикой, пополняет словарный запас учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

3-ий ЧАС

16

УРОК

ЧУДЕСА АЗЕРБАЙДЖАНА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли по теме;
- правильно согласовывает слова.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, чтение с остановками, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на **задание № 9**, которое носит занимательный характер. Это кроссворд «Четыре по пять», который даётся с целью проверки базовых знаний учащихся по теме «Синонимы». Каждое из четырёх слов в кроссворде состоит из пяти букв. Во всех словах третья буква **А**. Учащимся необходимо найти эти четыре слова.

Ответ: 1. влага; 2. трава; 3. слава; 4. атака.

Ответить на вопрос, почему нефть называют «чёрным золотом», и обосновать свой ответ учащиеся смогут, прочитав текст «Чёрное золото» (**задание № 10**).

После того, как учащиеся прочитают текст «Чёрное золото», учитель для проведения исследования может применить приём *чтения с остановками*. Текст разбивается на абзацы.

После чтения каждого абзаца учащиеся обсуждают его содержание. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту. Эту деятельность целесообразно проводить в парах. Примерные вопросы:

1. Когда люди узнали о существовании нефти?
2. Как раньше добывали нефть?
3. Благодаря чему изменился облик города? и др.

Затем учащимся рекомендуется выполнить лексическое **задание № 11**. Прежде чем выполнить данное задание, учащиеся вспоминают о прямом и переносном значениях слов и объясняют значения выделенных слов в словосочетании. Учитель обращает внимание учащихся на то, что словосочетания *белое золото*, *цветная металлургия*, *чёрное золото*, *тяжёлая промышленность*, *лёгкая промышленность* являются терминологическими наименованиями и употребляются в переносном значении.

В тексте **задания № 12** выделены прилагательные с пропущенными окончаниями: *удивительное месторождение*, *лечебной нефти*, *в лечебных целях*, *мировую славу*, *в разные страны*, *о лечебных свойствах*, *гениальный азербайджанский поэт*, *известный итальянский путешественник*. Учащимся предлагается вместо точек вставить окончания этих слов. Задание связано с согласованием прилагательных с существительными.

Из рубрики **«Знаете ли вы, что ...»** учащиеся узнают интересную информацию о бакинской нефти и об одном из уникальных природных явлений Азербайджана – грязевых вулканах.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные сведения о Нафталане – удивительном месторождении лечебной нефти.

Выполняя грамматические задания, учащиеся закрепляют навыки и умения согласовывать прилагательные с существительными.

Решая кроссворд, учащиеся развивают навыки и умения подбирать к словам синонимы.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении прослушанного текста.	Плохо понимает содержание прослушанного текста.	Не понимает значения отдельных слов.	Понимает содержание текста, но при ответе на вопросы текста допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно отвечает на вопросы по тексту.

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ
КОВРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- выражает свои мысли, правильно используя речевые конструкции.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображениями Азербайджанского национального музея ковра и экспонатов этого музея и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Какова история ковроткачества в Азербайджане?
2. Что свидетельствует о популярности азербайджанского ковра за пределами Азербайджана?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Азербайджанские ковры». Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Обсудив содержание текста и заполнив таблицу «ЗХУ», учащиеся сравнивают первоначальные знания и вновь приобретённые. Если они не получают ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить им самим найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов.

После этого учащиеся приступают к выполнению **задания № 1**, по условию которого им надо ответить на вопросы по содержанию текста и подготовить его устный пересказ. Вторую часть условия учитель может рекомендовать учащимся выполнить в качестве домашнего задания.

Следующее задание (**№ 2**) также связано с текстом. Учащимся рекомендуется закончить предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Ковёр для древних жителей – это **одна из основных форм его художественного самовыражения**.
2. История зарождения коврового искусства в Азербайджане уходит **в глубь веков**.
3. Археологические исследования указывают на **то, что для древних жителей ковёр был одним из основных предметов обихода**.
4. Богатство красок, неповторимое сплетение узоров – главное отличие **азербайджанского ковра**.
5. Азербайджанские ковры изображены на таких картинах, как **«Мария с младенцем», «Портрет молодого человека» Ганса Мемлинга, «Послы» Ганса Гольбейна и другие**.
6. Ковёр Гянджа-Газахской школы можно увидеть **на картине Ганса Гольбейна «Послы»**.

По условию следующего задания (**№ 3**) учащимся предлагается образовать форму Р. п. мн. ч. слов в словосочетаниях. Работа выполняется в группах.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают информацию о том, что история коврового искусства Азербайджана уходит в глубь веков и что азербайджанские ковры были запечатлены на картинах европейских художников, что свидетельствует об их популярности за пределами Азербайджана.

На материале грамматического задания учащиеся закрепляют навыки и умения правильно употреблять падежные формы слов.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в работе над текстом.	Плохо понимает содержание текста.	Работая с текстом, часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий по тексту допускает ошибки.	Правильно выполняет задания по тексту.

2-ОЙ ЧАС

17

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ КОВРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по содержанию текста;
- правильно составляет словосочетания и предложения.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на текст, данный в **задании № 4**. Прочитав текст, учащиеся должны ответить на тестовые вопросы по его содержанию.

Ответы: I – А; II – В; III – D; IV – С.

Задание № 5 связано с правильным употреблением падежных форм существительных. По условию задания учащимся надо употребить слова в скобках в нужной форме – в Р.п. как в единственном, так и во множественном числе.

В задании № 6 учащимся предлагается, подобрав к словам в четверостишиях антонимы, отгадать загадки. В этом им может помочь рифма.

Ответы: 1. прохлада 2. зима 3. тишина 4. тайфун.

Перед выполнением **задания № 7** учитель напоминает учащимся, что после числительного **один** существительное употребляется в форме И. п. ед. ч.; после числительного **два (две), три, четыре** – в форме Р. п. ед. ч.; **от пяти до двадцати** (включительно) – форма Р. п. мн. ч. После слов **много, мало, сколько, несколько** существительные употребляются в Р.п. мн.ч. Данное задание учащиеся могут выполнить, разделившись на группы. Каждая группа записывает полученные словосочетания. Затем учащиеся с участием учителя проверяют, насколько успешно каждая группа справилась с заданием.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории проектирования и открытия оригинального здания Азербайджанского национального музея ковра, о его экспонатах. Задания по тексту и грамматические задания, данные в уроке, способствуют закреплению навыков и умения учащихся различать слова и словосочетания по их грамматико-семантическим признакам.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

3-Й ЧАС

17

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ КОВРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по содержанию текста;
- правильно составляет словосочетания по семантическому признаку.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 8**, направленного на развитие логического мышления учащихся и закрепления умения правильно составлять словосочетания, исходя

из семантики слов. В каждом ряду учащимся надо найти прилагательное, которое **не сочетается** с данным в этом же ряду существительным. Работа выполняется в группах.

По условию **задания № 9** учащимся надо прослушать текст и выполнить тестовые задания на основе его содержания.

АУДИОЗАПИСЬ: Видный азербайджанский писатель Мир Джалал Пашаев в своём романе «Манифест молодого человека» рассказывает о случае из жизни Соны – героини произведения. Нужда заставляет её продать любимый ковёр с изображением Юсифа и Зулейхи. Этот ковёр был очень дорог женщине. С ним была связана её мечта: повесить ковёр на стену в день свадьбы сына как подарок молодым.

На базаре, куда отправляется Сона, ковёр привлекает всех своей красотой. Обратил на него внимание и англичанин, оказавшийся на базаре. Не торгуясь, он предлагает Соне за него десять золотых монет. Конечно, ей нужны были деньги. Но при мысли, что её любимый ковёр окажется в чужой стране и будет украшать чужой дом, она отказывается продавать его. Отказывается даже тогда, когда иностранец предлагает Соне за ковёр сто золотых! Свернув ковёр и сказав: «Собаке брошу, но чужаку не продам!», она торопится домой.

Все на базаре с восторженными взглядами провожали эту мужественную женщину.

Ответы: I – D; II – C; III – B; IV – B; V – 1-c; 2-a; 3-d; 4-b.

Из рубрики **«Знаете ли вы, что ...»** учащиеся узнают информацию о том, что Азербайджанский музей ковра был основан Народным художником Азербайджана Лятифом Керимовым 1 июня 1967 года.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся по аудиозаписи знакомятся с эпизодом из романа видного азербайджанского писателя Мир Джалала «Манифест молодого человека». Этот эпизод, связанный с темой урока, воспитывает в людях чувство бережного отношения к достояниям культуры своего народа. Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного составления словосочетаний, исходя из семантики слов.

Выполнение заданий после прослушанного текста развивает мыслительную способность учащихся, способствует расширению их словарного запаса.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет задания по прослушанному тексту.	Плохо понимает содержание текста.	При выполнении заданий по тексту часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает ряд ошибок.	Правильно выполняет задания по содержанию прослушанного текста.

УРОК

**МУГАМ - СИМВОЛ
КРАСОТЫ И ЛЮБВИ**

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- составляет вопросный план текста;
- выполняет задания по тексту;
- излагает мысли, используя различные речевые конструкции.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует на слайдах азербайджанские народные музыкальные инструменты и предлагает учащимся ответить на вопрос, какие песни очень часто исполняются в сопровождении этих инструментов.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какие жанры народной музыки входят в сокровищницу музыкальной культуры азербайджанского народа?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Мугам – символ красоты и любви». Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Обсудив содержание текста и заполнив таблицу «ЗХУ», учащиеся сравнивают первоначальные знания и вновь приобретённые. Если они не получают ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить им самим найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов.

Затем учащиеся могут приступить к выполнению **задания № 1**, по условию которого надо составить вопросный план текста и устно ответить на вопросы.

По условию **задания № 2**, которое связано с текстом, учащимся предлагается ответить на тестовые вопросы.

Ответы: I – B; II – C; III – A; IV – C.

Задание № 3 учащиеся могут выполнить по образцу. Данные в задании существительные надо занести в таблицу в соответствии с указанными вопросами, употребив нужный предлог.

Задание № 4 носит занимательный характер. Решив ребус, учащиеся смогут прочитать слово **КОМПОЗИТОР: КОМПО[т]+ЗИ[ма]+ТОР[т]**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Обсудив содержание текста, учащиеся приходят к выводу, что мугам – это ценнейший памятник материальной и духовной культуры Азербайджана.

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению навыков правильного употребления падежных форм существительных с предлогами.

Занимательные задания развивают логическое мышление учащихся, а также пополняют их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо выполняет задания по тексту.	Составляет вопросный план с помощью учителя.	При составлении вопросного плана допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросный план текста.

2-ОЙ ЧАС

18

УРОК

МУГАМ - СИМВОЛ КРАСОТЫ И ЛЮБВИ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- правильно употребляет падежные формы слов.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учащиеся читают текст, данный в **задании № 5**. В тексте пропущены окончания выделенных слов. Учащимся предлагается вместо точек вставить нужные окончания: *классического типа, на азербайджанскую тему, из мугама, азербайджанские мугамы, об этом произведении, новый оперной культуры*.

По условию **задания № 6** учащимся надо определить значение выделенных в тексте слов *престижный, инициатива, пропаганда, популяризация*.

Народная музыка является основой современной эстрадной музыки. Учащиеся получают эту информацию, прочитав текст **задания № 7**. Учитель может предложить учащимся ответить на вопрос, какие азербайджанские народные песни они знают.

Далее учитель обращает внимание учащихся на доску, где заранее записаны примеры употребления существительных в Т. п. ед. ч. и мн. ч. с предлогом **с** в значении совместного действия (на стр. 84 учебного пособия даны глаголы, управляющие творительным падежом).

Для закрепления данного грамматического материала учащиеся выполняют **задание № 8**. По условию задания им надо дополнить предложения словами из скобок, употребив их в форме Т. п.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся пополняют свои знания о мугаме – одном из популярных жанров народного музыкального искусства.

Выполнением грамматических заданий учащиеся закрепляют навыки правильного употребления падежных форм слов.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий допускает много ошибок.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

3-ий ЧАС

18

УРОК

МУГАМ - СИМВОЛ КРАСОТЫ И ЛЮБВИ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- правильно употребляет предлоги со словами;
- развивает умение логически мыслить.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 9**, направленного на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается прочитать данный в задании диалог и разыграть его.

Затем учитель обращает внимание учащихся на доску, где записаны примеры употребления существительных в Т. п. ед. ч. и мн. ч. с предлогами **над, перед, между, за, под** в

значении места. К существительным в этом случае можно задать и смысловой вопрос *где?* Для закрепления этой темы учащиеся выполняют **задание № 10**. По условию задания в предложениях надо вставить нужные по смыслу предлоги (*перед, над, под, за, между, с*) и дописать окончания слов. На стр. 85 учебного пособия даны примеры употребления личных местоимений с предлогами в Т. п. Поскольку при склонении личных местоимений меняется их основа, то учащиеся должны запомнить формы этих местоимений в Т.п.

Задание № 11 носит занимательный характер. Учащиеся могут при выполнении этого задания посоревноваться, разделившись на группы. Вместо отсутствующих слогов учащимся надо правильно использовать ноты (*до, ре, ми, фа, соль, ля, си*) и записать получившиеся слова:

СИмпатичный, **РЕ**клама, спа**СИ**бо, **СИ**рота, **РЕ**бус, кап**ЛЯ**, **РЕ**льсы, **РЕ**монт, пе**РЕ**рыв, ди**РЕ**ктор, так**СИ**, **МИ**ска, **СИ**ла, **РЕ**йка, **МИ**р, **ДО**говор, **ЛЯ**гушка, по**МИ**дор, че**РЕ**паха, мо**РЕ**, са**ДО**вник, **РЕ**зина, ко**ЛЯ**ска, **ДО**рога, **СИ**рень, фа**СО**ль.

Учитель может предложить учащимся дополнить этот список ещё словами, в которых некоторые слоги являются нотами, например: ар**ФА**, **ДО**ска, **ФА**ра, **СИ**то и др.

Из рубрики **«Знаете ли вы, что ...»** учащиеся узнают интересные факты о том, что по проекту NASA под названием Golden Records в космос, наряду с произведениями Баха, Моцарта, Бетховена, была запущена и запись азербайджанского мугама.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Участие в диалоге развивает коммуникативную активность учащихся.

На материале грамматического задания учащиеся закрепляют навыки и умения употребления предложно-падежных форм слов.

Задания игрового характера активизируют мыслительно-познавательную деятельность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

УРОК

**АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА**

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.2.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли по теме;
- составляет вопросный план текста.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует на слайдах различные виды и атрибуты национальной одежды азербайджанского народа и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Какие атрибуты отличают национальную одежду азербайджанского народа?
2. Какие орнаменты часто используются в национальной одежде?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Азербайджанская национальная одежда». Значение незнакомых слов они могут найти в словаре, данном после текста. Для работы учитель может использовать метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После того, как учащиеся прочитают текст, они заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», кратко внося в таблицу сведения из текста. Учащиеся записывают в неё только ключевые слова или фразы. После этого начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу.

После того, как учащиеся усвоят содержание текста, они могут приступить к выполнению **задания № 1**, по условию которого надо составить вопросный план текста и устно ответить на вопросы. Вопросы могут быть такими:

1. Что является одним из источников изучения культуры народа?
2. Что было найдено во время археологических раскопок?
3. Чем отличаются азербайджанские национальные костюмы?

По условию **задания № 2** учащимся предлагается закончить предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Азербайджанская национальная одежда прошла **долгий и очень сложный путь развития**.
2. Остатки одежды, сшитой из шёлковых тканей, были найдены **во время археологических раскопок**.
3. Находки являются доказательством того, что **древние жители Азербайджана умели шить одежду**.
4. Найденные глиняные сосуды имели форму **туфли**.

5. В XVI–XVII вв. сложилась **подлинная школа национального костюма**.

6. Оригинальность и самобытность – вот чем отличаются **национальные костюмы**.

Следующее задание (**№ 3**) связано с лексикой. Учащимся надо определить, в прямом или переносном значении даны выделенные в тексте слова: *прошла, отражают, получить*. После того, как они выполнят первую часть задания, они смогут составить с ними словосочетания.

Задание № 4 – продолжение работы над текстом. В задании даны прилагательные, от которых учащимся предлагается образовать существительные.

По условию **задания № 5** учащимся надо выбрать из скобок нужный предлог и употребить глаголы в правильной форме.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Обсудив содержание текста, учащиеся приходят к выводу, что история появления национальной одежды является одним из ценных источников изучения культуры народа.

Выполнение заданий, связанных со словообразованием, пополняют словарный запас учащихся. Грамматическое задание, связанное с глаголом, способствует закреплению навыков правильного употребления глагольных форм.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При усвоении содержания текста часто обращается за помощью к учителю.	При составлении вопросного плана допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросный план текста.

2-ОЙ ЧАС

19

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по прослушанному тексту;
- использует в речи различные конструкции предложений;
- правильно составляет словосочетания.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель предлагает учащимся прослушать текст «Кялагаи», затем составить вопросы к нему и устно ответить на них (**задание № 6**).

АУДИОЗАПИСЬ: К традиционным головным уборам в Азербайджане относится платок – кялагаи. Он существует с давних времён и пользуется большой популярностью среди азербайджанских женщин. Это – красочный шёлковый платок четырёхугольной формы с оригинальными узорами бута.

Найденный древний станок для набивки узоров на шёлковый платок сохранился в селе-нии Басгал Исмаиллинского района. Сохранились также формы и матрицы для нанесения рисунка.

Орнамент рисунка кялагаи в различных регионах Азербайджана отличался друг от дру-га. На платок наносились как мелкие, так и крупные рисунки.

В ноябре 2014 года на 9-й сессии ЮНЕСКО традиционное искусство и символика азер-байджанского кялагаи были включены в список Всемирного нематериального культурного наследия Азербайджана.

После того, как учащиеся прослушают текст, учитель для проведения исследования мо-жет применить метод ЗХУ.

С целью проверки словарного запаса учащихся даётся **задание № 7**. Им предлагается подобрать к существительным подходящие по смыслу прилагательные. В помощь учащимся даётся образец выполнения, а также слова для справок.

Прежде чем предложить учащимся начать выполнять задание № 8, учитель обращает их внимание на правило, данное на стр. 88 учебного пособия. Учащиеся должны отличать слова **надеть** (на себя) и **одеть** (кого-то). Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 8**. Им надо описать внешний вид своего одноклассника или одноклассницы.

Как в древнем Китае появилось шелкоткачество, учащиеся узнают, прочитав текст **зада-ния № 9**. Затем им предлагается выполнить задания по тексту.

Задание № 10 носит занимательный характер. Решив ребус, учащиеся могут прочитать слово **СТАТУЭТКА: [па]СТА + [с]ТУ[л] + Э + [ули]ТКА**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Расширяется кругозор учащихся. Они узнают интересные сведения о традиционном го-ловном уборе в Азербайджане – платке *кялагаи*, который был включён в список Всемирно-го нематериального культурного наследия Азербайджана.

У учащихся развиваются навыки составления словосочетаний и правильного согласо-вания прилагательных с существительными.

Выполнение занимательных заданий активизирует мыслительно-познавательную и твор-ческую деятельность учащихся, расширяет их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает уча-стие в обсужде-нии прослушан-ного текста.	Плохо понима-ет содержание прослушанно-го текста.	Составляет во-просный план с помощью учителя.	При составле-нии вопросного плана допуска-ет незначи-тельные ошибки.	Понимает содержа-ние прослушанного текста, правильно составляет вопрос-ный план текста.

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ОДЕЖДА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно составляет словосочетание «*прилагательное + существительное*»;
- правильно употребляет существительные в форме Т. п.;
- использует в речи различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на образец выполнения **задания № 11**. По условию задания учащимся предлагается составить словосочетание «*прилагательное + существительное*». Данное задание даёт возможность учителю проверить уровень овладения учащимися пройденного грамматического материала по теме «Согласование прилагательных с существительными». Учащиеся должны вспомнить, что род, число и падеж прилагательных зависит от рода, числа и падежа существительных, к которым они относятся.

Найти соответствие и употребить существительные в правильной форме – условие **задания № 12**. Учащимся надо вместо точек вставить соответствующие существительные, которые обозначают орудия действия. Эти существительные надо употребить в форме Т. п.

Задание № 13 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается прочитать диалог, разыграть его, а затем составить диалог по ситуации: *посещение обувного магазина*.

В **задании № 14** в помощь учащимся дан образец его выполнения, а также слова для справок. Учащимся рекомендуется выбрать из слов для справок те существительные, которые можно употребить с данными глаголами.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению навыков правильного употребления словосочетаний.

Участие в диалогах активизирует коммуникативную деятельность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий допускает много ошибок.	При выполнении грамматических заданий часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает ошибок.

УРОК

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- выражая мысли, использует различные речевые конструкции.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на картинки, на которых изображены сцены приёма гостей, и предлагает учащимся определить тему урока.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какие традиции приёма гостей существуют у азербайджанского народа?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Обычаи и традиции азербайджанского народа». Для работы над текстом учитель может использовать метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт». Они кратко вносят в таблицу сведения из текста. Учащиеся записывают в неё только ключевые слова или фразы. После этого начинается обсуждение записей, внесённых в таблицу. Обсуждение можно провести в вопросно-ответной форме по содержанию текста.

После того, как учащиеся обсудят содержание текста, они могут приступить к выполнению **задания № 1**, по условию которого им надо выполнить тестовые задания.

Ответы: I – D; II – B; III – 2, 3, 4.

По условию **заданий № 2 и № 3** учащимся предлагается ответить на вопросы, какие ещё обычаи азербайджанского народа они знают и о каких традициях их семьи они могут рассказать.

Задание № 4 даст возможность проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста. Им предлагается установить соответствие между частями предложений.

Ответ: 1 – c; 2 – d; 3 – b; 4 – a.

1. В дастане «Китаби-Деде Горгуд» впервые **упоминалось о гостеприимстве**.
2. Сведения об обычаях гостеприимства имеются **в поэмах Низами**.
3. Азербайджанцы по отношению к гостю **очень внимательны и заботливы**.
4. Стелить ковёр под ноги гостей – **ещё один обычай азербайджанцев**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Расширяется кругозор учащихся. Они узнают о том, что о гостеприимстве азербайджан-

ского народа написано ещё в дастане «Китаби-Деде Горгуд», в поэмах Низами, в произведениях Физули.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Неправильно отвечает на вопросы по содержанию текста.	С трудом составляет вопросы к тексту, часто обращается за помощью к учителю.	При обсуждении текста и составлении вопросов допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту.

2-ОЙ ЧАС

20

УРОК

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражая мысли по теме, использует разные речевые конструкции;
- правильно согласовывает слова;
- правильно спрягает глаголы.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, кластер, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель может начать урок с рассказа о том, какие традиции существовали в древнем Азербайджане для встречи гостей. Затем учитель может предложить учащимся прочитать текст (**задание № 5**). По условию задания им надо вместо точек вставить окончания выделенных в тексте слов: *в древнем Азербайджане, важного гостя, в определённом месте, из народных певцов и музыкантов, песней, шербетом.*

В следующем задании (**№ 6**) даны слова: *месяц, гости, традиция, весна, вечер, еда, свеча, угощение, земля, солнце, хонча, хлеб, лаваш, шербет, ветер, наряд, ковры, звезда, блюдо, сервировка, сладости.* Учащимся предлагается, выбрав нужные слова, составить кластер на тему «Гостеприимство».

Затем учитель обращает внимание учащихся на спряжение глаголов **ехать** и **есть**. Учащиеся часто неправильно употребляют личные формы этих глаголов во мн. ч. настоящего

времени. Поэтому необходимо, чтобы они запомнили, как правильно надо употреблять эти глаголы в указанных формах.

Для закрепления данного грамматического материала учащиеся выполняют **задание № 7**. Вместо точек им надо употребить глаголы **ехать** или **есть** (*кушать*) во мн. ч. в настоящем времени.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению навыков правильного согласования слов и употребления глаголов *ехать* и *есть* во мн. ч. настоящего времени.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий допускает много ошибок.	При выполнении грамматических заданий часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет грамматические задания.

3-ИЙ ЧАС

20

УРОК

ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- проявляет умение логически мыслить;
- правильно употребляет глаголы в личной форме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель может начать урок с вопроса о том, знает ли кто-нибудь из учащихся какие-нибудь пословицы о гостеприимстве.

В **задании № 8** даны несколько пословиц о гостеприимстве. Учащимся предлагается прочитать их и объяснить заключённый в них смысл. Если они знают ещё какие-нибудь пословицы по теме, то могут озвучить их.

Задание № 9 носит занимательный характер. Даны два ребуса. Решив первый ребус, учащиеся могут прочитать слово **ТРАДИЦИИ**: [те]ТРАДИ + [спе]ЦИИ.

Ответ второго ребуса: **ХОНЧА**: П(=Х)ОН[чик] + ЧА[й].

Задание № 10 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается составить диалог по ситуации: *к вам неожиданно пришли гости*. Учащиеся могут разыграть сценку встречи гостя (гостей).

Далее учитель обращает внимание учащихся на глаголы с суффиксами *-ова-, -ева-, -ва-*, записанные им на доске (*рисовать, танцевать, сдавать*). Он объясняет, что при изменении этих глаголов по лицам и числам они утрачивают эти суффиксы: *рисует, танцуем, сдают* и т. д. На стр. 94 учебного пособия даны образцы спряжения этих глаголов.

Вслед за этим учащиеся выполняют **задание № 11**. Данные в скобках глаголы с чередующимися согласными и глаголы с указанными выше суффиксами надо правильно употребить в настоящем времени.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Умелое использование пословиц придаёт речи особую живость и яркость, украшает богатством чувств и мыслей, делает речь эмоциональной.

Участие в диалогах активизирует коммуникативную деятельность учащихся.

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению навыков правильного употребления глагольных форм.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ
КУХНЯ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- составляет вопросный план текста.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом, какие национальные блюда азербайджанской кухни они могут назвать.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Почему азербайджанская кухня считается одной из богатых?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Азербайджанская кухня». Чтобы они принимали активное участие в обсуждении содержания текста, учитель может использовать приём *чтения и составления вопросного плана*. Эту работу целесообразно проводить в парах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся знакомятся с текстом. Разбив его на абзацы, они составляют вопросы и записывают их на карточках. Один учащийся читает вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. В процессе обсуждения учитель может задать учащимся следующие вопросы:

1. Что влияет на многообразие кухни?
2. Что является основой для создания богатой кухни?
3. Что свидетельствует о том, что на территории Азербайджана издавна выращивались различные зерновые культуры, овощи и фрукты? и др.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 1**. Учитель может объяснить учащимся, что слово *кухня* многозначное. Оно может означать отдельное помещение в доме или разнообразие блюд. Затем учащиеся могут ответить на вопрос: «В каком значении употреблено слово *кухня* в тексте?» и обосновать свой ответ.

По условию **задания № 2** учащимся предлагается восстановить правильный порядок вопросов в соответствии с содержанием текста и ответить на них.

1. Какие факты доказывают, что в Азербайджане выращивались разнообразные овощи и фрукты?
2. Какое понятие входит в материальную культуру азербайджанского народа?
3. Какие типы очагов использовались азербайджанцами для приготовления пищи?

4. Что влияет на богатство азербайджанской национальной кухни?

5. Из чего в древние времена была сделана посуда?

Ответ: 2, 4, 1, 3, 5.

Задание № 3 также связано с текстом. Учащимся предлагается найти ключевые слова текста и обосновать свой выбор. Это могут быть следующие словосочетания: *материальная культура, национальная кухня, благоприятный климат, кухонная утварь* и др.

По условию **задания № 4** учащимся надо определить толкование выделенных в тексте слов и составить с ними предложения. В тексте выделены следующие слова: *климат, раскопки, очаг*.

Задание № 5 даётся с целью проверки знания содержания текста «Азербайджанская кухня». Учащимся предлагается ответить на вопрос: «Какое утверждение не соответствует тексту?». **Ответ: 3.**

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Из текста учащиеся узнают, что национальная кухня – одна из основных частей материальной культуры азербайджанского народа. Выполняя задания по тексту, учащиеся пополняют свой словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Неправильно отвечает на вопросы по содержанию текста.	С трудом составляет вопросы по тексту. Часто обращается за помощью к учителю.	При составлении вопросов допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту.

2-ОЙ ЧАС

21

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ КУХНЯ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- использует в речи различные конструкции предложений;
- правильно употребляет глаголы в личной форме.

ФОРМА РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на глаголы, при спряжении которых в 1 л. ед. ч. происходит чередование согласных (см. стр. 96 учебника). Учащимся рекомендуется запомнить эти глаголы и правильно употреблять их в речи в указанной форме.

ходить – хоЖу плаТить – плаЧу
воДить – воЖу чиСТить – чиЩу
ноСить – ноШу груСТить – груЩу

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 6**, по условию которого им надо дополнить диалог отсутствующими репликами. Учитель может предложить учащимся разыграть этот диалог.

Для закрепления грамматического материала, связанного с чередованием корневых согласных при спряжении, учащиеся выполняют **задание № 7**. Им предлагается употребить глаголы в скобках в настоящем времени.

Задание № 8 носит занимательный характер. Учащимся предлагается решить ребус.

Ответ: ФЛОРА и ФАУНА: [ва]ФЛ[и] + [г]ОРА; [ар]ФА + [л]УНА.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Выполнение грамматических заданий содействует закреплению навыков правильного употребления глагольных форм с чередующимися согласными в корне.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в диалогах.	При участии в диалогах допускает речевые ошибки.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно строит речевые конструкции.

3-ИЙ ЧАС

21

УРОК

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ КУХНЯ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- различает слова по семантическим признакам;
- использует в речи различные конструкции предложений.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель начинает урок с вопроса, обращённого к учащимся: «Какие современные очистительные приборы для воды существуют сегодня в квартирах людей?» и предлагает им прочитать текст, данный в **задании № 9**.

Чтобы учащиеся принимали активное участие в обсуждении содержания, учитель может использовать приём *чтения и составления вопросного плана*. Эту работу целесообразно проводить в парах.

Учащиеся читают текст по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые записываются на карточках.

Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на обратной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

В тексте (задание № 9) выделены слова *очищать, естественный, чёрный, вниз, чистый, опускать*, к которым предлагается учащимся подобрать антонимы (**задание №10**): *загрязнять, искусственный, белый, вверх, грязный, поднимать*.

Затем учащиеся выполняют **задание № 11**, по условию которого надо прочитать пословицы, вставляя подходящие по смыслу глаголы-антонимы. В помощь учащимся даны слова для справок.

Из рубрики **«Знаете ли вы, что ...»** учащиеся могут узнать, что самому древнему самовару 3700 лет и что он найден в Азербайджане.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся из текста узнают о самом первом естественном очистителе воды, который используется и сегодня в Азербайджане.

Лексическая работа способствует расширению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Неправильно составляет вопросы по тексту.	При составлении вопросов часто обращается за помощью к учителю.	При составлении вопросов допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы и отвечает на них.

УРОК

**ЧАЕПИТИЕ КАК
ТРАДИЦИЯ**

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли по теме, используя различные речевые конструкции;
- составляет вопросный план текста.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с изображением чайных плантаций, самовара, стакана *армуды* и др. и обращается к учащимся с предложением назвать популярный в Азербайджане напиток.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Почему чай в Азербайджане считается ритуальным напитком?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Чаепитие как традиция». Чтобы они принимали активное участие в обсуждении содержания текста, учитель может использовать метод ЗХУ.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После обсуждения содержания текста учащиеся приступают к выполнению **задания № 1**, по условию которого им предлагается составить вопросный план и устно ответить на вопросы.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**. Им надо найти ключевые слова в тексте и обосновать свой выбор. Ключевыми могут быть слова: *ритуальный напиток, чай, традиция, Китай, Лянкяран, «армуды», плантации* и др.

Задание № 3 также связано с текстом «Чаепитие как традиция». Учащимся предлагается закончить предложения по содержанию текста и восстановить их правильную последовательность.

1. По форме стаканчики напоминают грушу.
2. Чай вначале использовался в качестве лекарственного средства.
3. «Армуды» – так называются стаканчики, из которых пьют чай.
4. Первым делом в гостях предложат чай.
5. Лянкяран считается родиной азербайджанского чая.

Ответы: 2, 5, 3, 1, 4.

В следующем задании (**№ 4**) учащимся предлагается употребить словосочетания в форме именительного падежа. В помощь им дан образец выполнения задания.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Обсудив содержание текста, учащиеся получают сведения о популярном в Азербайджане напитке – чае, о его родине. Выполнение грамматического задания способствует закреплению навыков правильного употребления падежных форм слов.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Неправильно составляет вопросный план текста.	При составлении вопросов часто обращается за помощью к учителю.	При составлении вопросного плана допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросный план текста.

2-ОЙ ЧАС

22

УРОК

ЧАЕПИТИЕ КАК ТРАДИЦИЯ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- логически последовательно выражает свои мысли по теме.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: таблица «Что? Где? Когда? Почему?», ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 5**, по условию которого надо составить диалог по ситуации.

Прочитать легенду о чае – условие **задания № 6**. Учащимся предлагается дать толкование выделенных в тексте слов: *исследование, привал, кипячёный, взбодрить, свойства, покорить*.

Учащиеся читают легенду о чае. После ознакомления учащихся с содержанием легенды учитель может активизировать их знания с использованием таблицы «Что? Где? Когда? Почему?». Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией. С этой целью учитель чертит на доске соответствующую таблицу. Учащиеся чертят таблицу на рабочих листах. Затем учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Учитель

предлагает учащимся разделить текст на смысловые части, определить связь между ними. В процессе обсуждения содержания текста учащиеся заполняют таблицу, используя ключевые слова и фразы.

Учитель может стимулировать мыслительную деятельность учащихся рядом вопросов по содержанию текста (**задание № 7**).

Затем выполняется **задание № 8**. Учащимся надо употребить данные в скобках местоимения в нужной форме. В помощь учащимся даётся образец выполнения задания.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с известной китайской легендой о чае.

Грамматическое задание способствует закреплению умения учащихся правильно употреблять падежные формы местоимений.

Участие в диалоге способствует активизации коммуникативных навыков учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Не справляется с работой по тексту.	При заполнении таблицы «Что? Где? Когда? Почему?» часто обращается за помощью к учителю.	При заполнении таблицы «Что? Где? Когда? Почему?» допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно заполняет таблицу «Что? Где? Когда? Почему?».

3-ИЙ ЧАС

22

УРОК

ЧАЕПИТИЕ КАК ТРАДИЦИЯ

ПОДСТАНДАРТЫ: 3.1.1.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно употребляет глагольные формы;
- выполняет письменную работу по содержанию текста.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 9**, которое носит занимательный характер. Учащимся предлагается решить ребус: ПЛАН[шет] + Т + [ак]АЦИЯ. Ответ: ПЛАНТАЦИЯ.

По условию **задания № 10** учащимся надо употребить глаголы в скобках (*собирать, прокатывать, оставлять*) в форме 3 лица множественного числа.

В **задании № 11** учащиеся могут прочитать интересные факты о чае. В тексте выделены словосочетания «числительное + существительное». Учащимся надо записать данные в словосочетаниях цифры словами.

По условию **задания № 12** учащимся предлагается прочитать стихотворение и ответить на вопрос: «О каких свойствах чая в нём говорится?» После этого учащиеся определяют значения слов *недуг* и *эликсир*.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают умение правильно употреблять глаголы в форме 3 л. мн. ч.

Решение ребусов стимулирует любознательность учащихся и пополняет их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

- | | | | | |
|------|-------|----------------|----------------|-------------|
| 1) С | 6) D | 11) 3, 5, 6 | 16) B | 21) С |
| 2) С | 7) A | 12) С | 17) D | 22) 3, 5, 6 |
| 3) B | 8) A | 13) 4, 6 | 18) 1, 2, 4, 7 | 23) 2, 5 |
| 4) A | 9) A | 14) 1, 3 | 19) D | |
| 5) С | 10) A | 15) 1, 3, 4, 6 | 20) 1, 5 | |

МСО - 4.

1. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в **переносном** значении?

- A) *глубокое* озеро
B) *глубокая* яма

- C) *глубокое* море
D) *глубокое* чувство

2. В каких словосочетаниях выделенные слова **не являются** антонимами?

- A) старая мебель – новая мебель
- B) мягкий диван – жёсткий диван
- C) лёгкая задача – трудная задача
- D) тяжёлый груз – большой груз**

3. Укажите слово с положительным значением.

- A) печальный
- B) **скромный**
- C) хитрый
- D) невежливый

4. Найдите **ошибку**.

- A) новая дверь
- B) сочная морковь
- C) **хороший** память
- D) вечный огонь

5. Со словом **будет** можно употребить глагол

- A) посмотреть
- B) **подписывать**
- C) приготовить
- D) прийти

6. На какие вопросы отвечают выделенные слова?

1. Я приду **к тебе** в гости.
 2. Отец рассказал **нам** интересную историю.
- A) кому? к кому?
 - B) кого? кому?
 - C) к кому? о ком?
 - D) к кому? кому?**

7. Предлог **в** употребляется в предложении

- A) Тренировки проходят ... стадионе.
- B) На работу отец ездит ... метро.
- C) Соро ... школе** состоится олимпиада.
- D) Учебник по математике лежит ... столе.

8. Дополните диалог.

- ...
 - Да, я занимаюсь здесь уже 2 года.
 - ...
 - Я занимаюсь плаванием.
1. Ничего, мы встретимся с тобой завтра.
 2. Ты придёшь завтра на тренировку?
 3. Надир! Ты тоже занимаешься в этой спортивной школе?
 4. А каким видом спорта ты занимаешься?

- A) 3, 4**
- B) 1, 3
- C) 2, 4
- D) 4, 3

9. Выберите верный вариант.

На территории Азербайджан.. растут уникальн.. растения.

- A) -а, -ые**
- B) -а, -ый
- C) -е, -ая
- D) -ом, -ые

10. Найдите **ошибки**.

1. пять книги
2. две сказки
3. семь дня
4. шесть музея
5. три открытки

(1, 3, 4)

11. Установите соответствие.

- | | | | |
|----------------------------|----------|-------|-----------------|
| 1. подготовиться ... уроку | a) для | d) по | |
| 2. оставить ... ответа | b) без | e) до | |
| 3. доехать ... цирка | c) около | f) к | (1-f; 2-b; 3-e) |

12. С числительным **два** употребляются слова

1. зверь 2. словарь 3. слово 4. книга 5. печь 6. лошадь 7. друг 8. школа (1, 2, 3, 7)

13. Со словом **будет нельзя** употребить глаголы

1. познакомиться 2. спросить 3. приглашать 4. называть
5. отдохнуть 6. идти 7. отрицать 8. увеличить (1, 2, 5, 8)

14. Укажите глаголы в будущем времени.

1. дополняет 2. напишет 3. пойдёт 4. торопится 5. скажет 6. дежурит 7. поедет 8. нарисует
(2, 3, 5, 7, 8)

15. С числительным **одни** не сочетаются слова

1. качели 2. песни 3. брюки 4. ножницы 5. документы (2, 5)

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

В давние времена люди не умели добывать огонь. Они даже боялись его. В то время люди ели только сырую пищу. Зимой они мёрзли от холода. Но однажды загорелось дерево от попавшей в него молнии. От огня шло тепло, и люди потянулись к нему. Они стали греться у огня, сушить мокрую одежду, готовить на огне пищу. Пламя отпугивало диких зверей.

Прошло много времени, прежде чем люди сами научились добывать огонь. Это было сложно, ведь ни спичек, ни зажигалок тогда не было. Люди добывали огонь трением одной деревянной палочки о другую.

Умение пользоваться огнём многое дало человечеству.

16. Найдите **ошибку**.

- | | |
|--------------------------|------------------|
| A) деревянная палочка | C) сырая пища |
| B) давняя времена | D) мокрая одежда |

17. Синонимом слова **огонь не является** слово

- | | | | |
|-----------|---------------|----------|----------|
| A) костёр | B) дым | C) пламя | D) пожар |
|-----------|---------------|----------|----------|

18. Укажите **неверное** утверждение.

- A) В древности люди употребляли только сырую пищу.
B) У огня люди грелись, готовили пищу, сушили одежду.
C) При помощи огня люди отпугивали диких зверей.
D) Люди добывали огонь с помощью спичек.

19. **Антонимом** слова **загореться** является

- | | | | |
|---------------------|--------------|----------------|-------------|
| A) погаснуть | B) вспыхнуть | C) разгореться | D) запылать |
|---------------------|--------------|----------------|-------------|

20. С каким словом **не сочетается** слово **время**?

- | | |
|--------------|-------------------|
| A) свободное | C) летнее |
| B) рабочее | D) дружное |

УРОК

«МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ
ТАКОВА...»

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- составляет вопросный план по содержанию текста;
- излагает мысли, используя различные речевые конструкции;
- готовит презентацию.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИТК.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель называет имена известных баснописцев как мировой, так и азербайджанской литературы (Эзоп, Лафонтен, И. Крылов, Г. Закир, М.А. Сабир, А. Саххат и др.) и обращается к учащимся с вопросом: «Какой древний жанр литературы представлен в творчестве данных писателей?»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Что такое *басня*?
2. Какова история возникновения этого жанра литературы?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста и заполнения таблицы «ЗХУ» учащиеся приступают к составлению вопросного плана по содержанию текста и устно отвечают на вопросы (**задание № 1**).

Задание № 2 позволит проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста: им предлагается закончить предложения в соответствии с прочитанным текстом.

Задание № 3 – домашняя работа. Учащимся предлагается подготовить презентацию на тему «Басни И. Крылова в переводах на азербайджанский язык» или «Жанр басни в азербайджанской литературе» (по выбору).

Задание № 4 носит занимательный характер. Решив кроссворд, учащиеся могут прочитать слово **БАСНЯ**: [ры]БА + СН[ег] + Я.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с историей появления одного из жанров литературы, узнают о творчестве известных баснописцев.

Задание с ребусом способствует развитию логического мышления учащихся и пополнению их словарного запаса.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При чтении текста часто обращается к словарю.	При обсуждении текста допускает незначительные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, правильно строит речевые конструкции.

2-ОЙ ЧАС

24

УРОК

«МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ ТАКОВА...»

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.2.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- при обсуждении темы излагает свои мысли;
- правильно употребляет возвратные глаголы.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИТК.

ХОД УРОКА

Учитель напоминает учащимся правило, связанное с употреблением возвратных глаголов. Затем учащиеся приступают к выполнению заданий по указанной теме.

В **задании № 5** даны словосочетания с глаголами с суффиксом **-ся** и без него. Учащимся предлагается разъяснить значение глаголов и составить с данными словосочетаниями предложения.

По условию **задания № 6** учащимся в составе трёх групп надо выбрать из скобок в приведённых предложениях нужный глагол и употребить его в правильной форме. Учащимся предлагается объяснить свой выбор.

В **задании № 7** дана басня «Эзоп и Писатель». Прочитав басню, учащиеся должны определить, в чём её мораль, и обосновать свой ответ.

Для развития коммуникативных способностей учащихся в **задании № 8** дан диалог. Им предлагается прочитать и разыграть диалог по ролям.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают навыки употребления возвратных глаголов, что способствует умению правильно составлять словосочетания и предложения с такими глаголами.

Участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания с возвратными глаголами.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет задания.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно строя речевые конструкции.

3-ИЙ ЧАС

24

УРОК

«МОРАЛЬ СЕЙ БАСНИ ТАКОВА...»

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически верно выражает свои мысли по теме;
- правильно употребляет слова в соответствии с их грамматико-семантическими признаками.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИТК.

ХОД УРОКА

Учитель может напомнить учащимся, что любая басня носит нравоучительный характер. Она содержит мораль, которая формулируется в произведениях этого жанра в начале или в конце. Затем учащимся предлагается прочитать басню Эзопа «Две лягушки и колодец» (**задание № 9**) и определить, в каком предложении заключена её мораль. Значение незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

Мораль приведённой басни заключена в последнем предложении: «*Что бы ты ни делал, – всегда думай о последствиях*».

Задание № 10 носит занимательный характер. Учащимся предлагается, переставив буквы в данных словах, дать названия предметов. Затем учащимся надо определить, признаки каких предметов обозначают данные в задании прилагательные. Согласовав их в роде с

полученными существительными учащиеся должны составить словосочетания и записать их: **буфет** (широкий, деревянный); **озеро** (голубое, глубокое); **сумка** (кожаная, чёрная); **книга** (новая, интересная); **дерево** (высокое, зелёное); **кресло** (большое, мягкое); **снег** (белый, пушистый).

Задание № 11 позволит проверить умение учащихся правильно употреблять учащимися глаголов в форме будущего времени. Учитель может напомнить учащимся, что простая и сложная форма будущего времени глагола зависит от его вида. От глаголов несов. в. образуется сложная форма будущего времени, а от глаголов сов. в. – простая.

Образовав временные формы данных в задании глаголов, учащиеся составляют с ними предложения. Работа выполняется в двух группах.

Задание № 12 направлено на закрепление умения учащихся правильно употреблять в предложениях падежные формы слов, связанных согласованием. Учащимся предлагается вставить вместо точек нужные окончания.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Знакомство с отдельными баснями и умение определять мораль, сформулированную в них, стимулируют мыслительную и познавательную деятельность учащихся.

Грамматические задания содействуют развитию у учащихся навыков правильного составления словосочетаний и использования их в предложениях.

Лексическая работа способствует пополнению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

1-ЫЙ ЧАС

25

УРОК

«ПОВЕСТЬ О НУШИРЕВАНЕ И ЕГО ВИЗИРЕ»

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.4.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- отвечает на вопросы по содержанию текста;
- излагает мысли, используя различные речевые конструкции.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах, индивидуальная.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИТК.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует иллюстрации к произведениям Низами Гянджеви.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Носит ли «Повесть о Нуширеване и его визире» нравоучительный характер? Почему?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Повесть о Нуширеване и его визире» из поэмы Низами «Сокровищница тайн». Значение незнакомых слов они могут найти в словаре, данном после текста. Для работы над текстом учитель может использовать метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в маркировочную таблицу «Инсерт». Учащиеся могут поделиться с одноклассниками той информацией, которой они располагают и которая остальным неизвестна.

После обсуждения текста учащиеся могут приступить к выполнению **задания № 1**, которое связано с содержанием текста. Им надо ответить на вопросы, что позволит определить, насколько учащиеся хорошо поняли прочитанное.

Задание № 2 даётся с целью развития у учащихся навыков устной речи: им предлагается кратко пересказать содержание отрывка из поэмы Низами.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 3**, по условию которого им надо составить диалог по ситуации и разыграть его.

Задание № 4 связано с умением правильно употреблять в речи видовые пары глаголов, что часто вызывает трудности у иноязычной аудитории. В предложениях из двух глаголов, данных в скобках, учащимся надо выбрать нужный. Учитель может напомнить учащимся, что в учебнике даны слова (см. стр. 15), наличие которых в словосочетании и в предложении может помочь в выборе глагола нужного вида: **обычно** отдыхает (несов. в.), **быстро** поняли (сов. в.), **весь день** готовил (несов. в.), **долго** писал (несов. в.).

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с отрывком из поэмы Низами «Сокровищница тайн», известном в переводе на русский язык под названием «Повесть о Нуширеване и его визире».

Грамматическое задание содействует развитию у учащихся умения правильно употреблять видовые пары глаголов.

Участие в диалогах способствует развитию коммуникативных навыков учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо справляется с выполнением заданий по тексту.	При выполнении заданий по тексту часто обращается к учителю.	При выполнении заданий по тексту допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно выполняет задания по тексту.

УРОК

«ПОВЕСТЬ О НУШИРЕВАНЕ И ЕГО ВИЗИРЕ»

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически последовательно выражает свои мысли по теме;
- составляет вопросный план по содержанию текста;
- различает слова по их грамматическим признакам.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИТК.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на текст, данный в **задании № 5**. Учащиеся читают текст, из которого они узнают о древнерусской повести XVII века, в основе которой лежит сюжет, имеющийся и в поэме Низами «Сокровищница тайн»: это «беседа двух сов».

Прочитав текст, учащиеся могут приступить к выполнению **задания № 6**: им надо составить вопросы к тексту и устно ответить на них. Учащимся предлагается выдвинуть версию того, как этот сюжет попал в древнерусскую литературу. Учитель может обратить внимание на подзаголовок повести: *«Из книг бытей (т.е. исторических книг) татарских (так в древнерусском государстве в то время называли азербайджанский язык) о разуме человеческом»*.

Задание № 7 носит занимательный характер. В нём дан ребус, решив который, учащиеся могут прочитать слово **«ПЯТЕРИЦА»**: ПЯ[ть] + ТЕР[мос] + [пт]ИЦА.

По условию **задания № 8** учащимся, следуя образцу, надо дополнить предложения. Им также следует вспомнить предлоги с противоположными значениями: **в//из, на//с**.

В **задании № 9** даны существительные, которые надо использовать со словами **нет/не было**. Учащиеся должны вспомнить, что после этих слов существительное употребляется в форме Р. п. Учащимся надо обратить внимание на то, что одни существительные даны в ед. ч., а другие – во мн. ч. При составлении словосочетаний, а затем и предложений число существительных надо сохранить.

По условию **задания № 10** учащимся надо употребить существительные в скобках в нужной форме. Задание дано на повторение пройденного материала.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение заданий по тексту стимулирует мыслительную деятельность учащихся и способствует лучшему усвоению его содержания.

Грамматические задания закрепляют навыки правильного употребления слов и словосочетаний по их грамматико-семантическим признакам.

Занимательные задания способствуют развитию логического мышления учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет задания.

1-ЫЙ ЧАС

26

УРОК

БОЛЬШОЙ ПИСАТЕЛЬ И УЧЁНЫЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает мысли по теме;
- составляет вопросный план текста.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИТК.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель читает названия произведений «Воскресший человек», «Манифест молодого человека», «Новый город», «Куда ведут дороги» (или демонстрирует слайды) и предлагает учащимся ответить на вопрос: «О каком писателе, учёном пойдёт речь на уроке?»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какое место занимает творчество Мир Джалала в истории азербайджанской литературы?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают текст «Большой писатель и учёный» по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы, которые записываются на карточках.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на обратной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

На основе вопросов может быть составлен вопросный план текста (**задание № 1**).

Примерные вопросы:

1. Когда и где родился Мир Джалал?
2. Где Мир Джалал получил образование?
3. Когда он стал заниматься литературным творчеством?
4. Где публиковались ранние произведения Мир Джалала?
5. В каком году была издана первая книга писателя?

Задание № 2 является продолжением работы над текстом. Учащиеся должны закончить предложения, используя материалы текста.

В **задании № 3** приводится высказывание известного американского писателя Эрнеста Хемингуэя: «Нет на свете дела труднее, чем писать простую, честную прозу о человеке». Учащимся предлагается объяснить, как они понимают это высказывание и можно ли связать его с творчеством Мир Джалала. Учащиеся могут ответить на вопрос на основе прочитанных ими произведений писателя.

В **задании № 4** дан диалог по теме урока. Учащимся предлагается прочитать и разыграть его.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с биографией писателя и учёного Мир Джалала Пашаева на русском языке, дают оценку его творчеству.

Участие в диалогах способствует развитию коммуникативных навыков учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо справляется с заданиями по тексту.	При выполнении заданий по тексту часто обращается к учителю.	При выполнении заданий по тексту допускает незначительные ошибки.	Понимает содержание текста, правильно выполняет задания по тексту.

2-ОЙ ЧАС

26

УРОК

БОЛЬШОЙ ПИСАТЕЛЬ И УЧЁНЫЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 11.2.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- логически последовательно выражает свои мысли по теме.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: таблица «Что? Где? Когда? Почему?», мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

В начале урока учащиеся выполняют **задание № 5**, по условию которого надо заменить словосочетания синонимичными словами, затем составить с ними словосочетания и записать их. Дан образец выполнения задания.

Оказать помощь – помочь, сделать предложение – предложить, допустить ошибку – ошибиться, оказать влияние – повлиять, встать на защиту – защитить, принимать участие – участвовать, проводить проверку – проверять, проявлять интерес – интересоваться, вести борьбу – бороться, носить название – называться.

По условию **задания № 6** учащимся предлагается составить словосочетания глаголов с существительными по образцу и записать их. Затем учитель может обратиться к учащимся с вопросом: «От каких глаголов образуется сложная форма будущего времени?» Учащиеся должны обратить внимание на то, что данные в скобках глаголы совершенного вида и от них образуется только простая форма будущего времени. Сложная же форма будущего времени образуется от глаголов несовершенного вида.

Перед чтением учащимися рассказа Мир Джалала «Сирота» (**задание № 7**) учитель пишет на доске слова *милосердие, сострадание, сочувствие, отзывчивость, доброта, внимание* и др., предлагает учащимся объяснить значение этих слов и определить, как вышеперечисленные качества могут характеризовать человека.

Учитель обращается к учащимся с вопросом: «Почему важно, чтобы человек обладал вышеперечисленными качествами характера?»

Затем учащиеся читают рассказ «Сирота». После ознакомления учащихся с содержанием произведения учитель может активизировать их знания с использованием таблицы «Что? Где? Когда? Почему?». Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией. С этой целью учитель чертит на доске соответствующую таблицу. Учащиеся чертят таблицу на рабочих листах. Затем учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Учитель предлагает учащимся разделить текст на смысловые части, определить связь между ними. В процессе обсуждения содержания текста учащиеся заполняют таблицу, используя ключевые слова и фразы.

Учитель может стимулировать мыслительную деятельность учащихся рядом вопросов по содержанию текста. Вопросы могут быть примерно такими:

1. Кого привёз в город эшелон?
2. О чём попросила рассказчика комендант дома?
3. Кого привели вечером к рассказчику?
4. Как вёл себя мальчик?
5. Как приняла мальчика семья рассказчика?
6. Почему мальчик не ел? О чём он попросил хозяина дома?
7. Чем завершается рассказ?

Задание № 8 даст возможность проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание рассказа «Сирота». Им надо закончить предложения на основе содержания произведения.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с рассказом Мир Джалала «Сирота» и делятся теми чувствами, которые вызывает это произведение.

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления глагольных форм, пополнению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в работе над текстом.	Плохо справляется с заданиями по тексту.	Работая с текстом, часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении работы над текстом допускает ряд ошибок.	Понимает содержание текста, правильно выполняет задания по тексту.

3-ИЙ ЧАС

26

УРОК

БОЛЬШОЙ ПИСАТЕЛЬ И УЧЁНЫЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически последовательно выражает свои мысли по теме;
- составляет словосочетания в соответствии с лексико-семантическими признаками слов.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

В **задании № 9** даны высказывания Саади и Л.Н. Толстого о доброте и милосердии. Учащимся предлагается, прочитав эти высказывания, объяснить, как они связаны с рассказом «Сирота».

По условию **задания № 10** учащимся надо выписать из текста выделенные глаголы с относящимися к ним существительными и указать, на какой вопрос отвечают существительные.

Прежде чем приступить к выполнению **задания № 11**, учащиеся должны вспомнить, что род, число, падеж прилагательного зависит от рода, числа, падежа существительного, к которому оно относится: *беспризорные дети, детский дом, вкусная еда, большеглазый мальчик, худенькое тело*.

Задание № 12 учащиеся выполняют, разделившись на группы. Данные в задании слова им надо сгруппировать в соответствии с условием задания.

После того как учащиеся выполняют задание, учитель может предложить им объяснить значение указанных слов. Выступления учащихся может принять характер обсуждения о нравственных качествах человека.

В **задании № 13** дан ребус. Решение его таково: в слове *мыло* букву **Ы** заменяем буквой **И**, а в слове *сердце* букву **Ц** заменяем буквой **И**. Получится слово **МИЛОСЕРДИЕ**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Приняв активное участие в выполнении заданий по теме урока, учащиеся смогут воспитать в себе такие положительные нравственные качества, как доброта, сочувствие, милосердие.

Грамматические задания помогут учащимся пополнить словарный запас, развить навыки правильного употребления слов в словосочетаниях.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет задания.

1-ЫЙ ЧАС

27

УРОК

**КРАСИВО ПРОЖИТАЯ
ЖИЗНЬ**

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- составляет словосочетания.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА**МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды, отражающие этапы жизни и творчества замечательного русского писателя А. П. Чехова, иллюстрации к его произведениям.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Почему в разных странах любят и ценят творчество А. П. Чехова?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. Учащиеся читают текст «Красиво прожитая жизнь» по абзацам.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее может приготовить вопросы к тексту.

1. Где учился писатель после окончания гимназии?
2. Когда он опубликовал свои первые произведения?
3. Когда вышел первый сборник произведений Чехова?
4. Какие пьесы Чехова идут на сценах многих театров мира?
5. Что говорил писатель, обращаясь к молодому поколению?
6. Как служил людям сам Чехов?

После обсуждения текста учащимся предлагается ответить на вопрос, что они узнали о замечательном русском писателе (**задание № 1**).

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 2**, которое является продолжением работы над текстом «Красиво прожитая жизнь». Учащиеся, используя текст, должны закончить предложения. Задание даст возможность проверить, насколько хорошо они поняли содержание текста.

В **задании № 3** приведены известные высказывания А.П. Чехова. Учащимся предлагается прочитать данные высказывания и объяснить, как они понимают их.

По условию **задания № 4** учащимся надо составить словосочетания, употребив глаголы в будущем времени. Учитель может напомнить учащимся, что форма будущего времени глагола зависит от его вида.

С помощью **задания № 5** можно проверить умение учащихся правильно согласовывать слова в словосочетаниях: им надо дописать окончания слов.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Текст «Красиво прожитая жизнь» знакомит учащихся с этапами жизни А.П. Чехова, развивает познавательный интерес к творчеству писателя.

Выполнение грамматических заданий способствует развитию навыков учащихся по употреблению временных форм глагола и умения правильно согласовывать слова в словосочетаниях.

ОЦЕНИВАНИЕ. Формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в работе над текстом.	Плохо справляется с заданиями по тексту.	Работая с текстом, часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении работы над текстом допускает ряд ошибок.	Понимает содержание текста, правильно выполняет задания по тексту.

УРОК

**КРАСИВО ПРОЖИТАЯ
ЖИЗНЬ**

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражая свои мысли, использует различные речевые конструкции;
- правильно подбирает к словам синонимы и антонимы;
- составляет вопросы по содержанию текста.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с лексической работы, связанной с умением подбирать к словам синонимы и антонимы. **Задание № 6** позволит учащимся повторить лексический материал и даст им возможность пополнить свой словарный запас. Для выполнения задания в помощь учащимся даны слова для справок.

Задание № 7 способствует развитию навыков диалогической речи учащихся. Учащимся предлагается составить диалог по заданной ситуации. В помощь учащимся дан образец выполнения данного задания.

Затем учитель показывает слайды с иллюстрациями к рассказу А.П. Чехова «Каштанка». Учащиеся читают отрывок из рассказа по абзацам (**задание № 8**). После этого они вместе определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него (**задание № 9**).

Примерные вопросы:

1. Что случилось с Каштанкой?
2. Как ведёт себя собака в незнакомой обстановке?
3. Что усиливало несчастье собаки? и др.

Чтобы узнать о дальнейшей судьбе собаки, учитель может предложить учащимся прочитать весь рассказ Чехова и на следующем уроке поделиться своими впечатлениями.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Рассказ А.П. Чехова «Каштанка» воспитывает в учащихся чувство любви и сострадания к животным.

Лексическая работа пополняет словарный запас учащихся.

Составление диалога повышает коммуникативную активность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в работе над текстом.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет задания по тексту.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью.	Свободно вступает в диалог, правильно строит речевые конструкции.

3-ИЙ ЧАС

27

УРОК

КРАСИВО ПРОЖИТАЯ ЖИЗНЬ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически последовательно выражает свои мысли;
- правильно употребляет предлоги;
- правильно составляет словосочетания и строит предложения.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на **задание № 10**, где вперемешку даны слова, с которыми им надо составить предложения.

Задание № 11 позволит проверить, правильно ли употребляют учащиеся предлоги со словами. Следуя образцу, они должны вписать в таблицу слова в соответствии с вопросом, правильно употребив с ними предлоги.

В **задании № 12** дан ребус. Отбросив от слова **ЧАШКА** первые три буквы и присоединив оставшиеся буквы к слову **КАШТАН**, учащиеся получают кличку героя одноимённого рассказа Чехова **КАШТАНКА**.

Задание № 13 требует от учащихся умения логически мыслить. Им предлагается не только найти «лишнее» слово в ряду, но и обосновать свой выбор.

1. Осень, лето, зима, **год**.

2. Дождь, снег, град, **луна**.
3. **Земля**, серая, жёлтая, зелёная.
4. Увидеть, покрасить, **краска**, добежать.
5. Белый, белизна, белеет, **белка**.
6. Тетрадь, книга, дневник, **машина**.
7. Пароход, самолёт, **землетрясение**, поезд.
8. Касса, маска, тонна, **килограмм**.
9. Ночь, дочь, печь, **мышь**.

Затем учитель демонстрирует слайды, где даны сочетания существительных с количественными числительными *два (две), три, четыре, пять (шесть, ...)* и со словами *не было, нет, не будет, много, мало, несколько, сколько*. Учащиеся в предыдущих уроках выполняли задания по соответствующему грамматическому материалу. Учитель может использовать и заранее составленный кластер. Он обращает внимание учащихся на то, в какой форме употребляются существительные после числительных и указанных слов. Для закрепления данного грамматического материала учащиеся выполняют **задание № 14**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Задания, связанные с повторением пройденного материала, позволят учащимся закрепить полученные знания.

Занимательные задания активизируют мыслительно-познавательную деятельность учащихся, расширяют их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет задания.

- | | | | |
|---------------|------------|-------|----------------|
| 1) С | 6) А | 11) С | 16) 2, 4, 6, 8 |
| 2) С | 7) С | 12) А | 17) 3, 4, 5 |
| 3) 2, 3, 5, 6 | 8) 1, 2, 5 | 13) D | 18) 1, 3, 6, 8 |
| 4) С | 9) В | 14) В | 19) 1, 5, 7, 8 |
| 5) D | 10) А | 15) D | 20) D |

МСО – 5.

1. Укажите глагол в настоящем времени.

- А) поедет **В) думает** С) расскажет D) нарисует

2. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в прямом значении?

- А) лёгкая сумка** С) лёгкий испуг
В) лёгкая задача D) лёгкая походка

3. На вопрос *откуда?* отвечают слова

- А) под шкафом, на крыше С) из деревни, наверху
В) со стадиона, снизу D) на балет, с ярмарки

4. Найдите *ошибку*.

- А) горький миндаль С) плохая связь
В) военный корабль **D) старый мебель**

5. Предлог **в** употребляется в предложении.

- А) Тренировка проходит ... стадионе.
В) Старшая сестра работает ... почте.
С) Мой брат учится ... колледже.
D) В воскресенье наш класс был ... выставке.

6. Установите соответствие.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. тёплый | а) ветер |
| 2. свежий | б) мост |
| 3. каменный | с) шарф |
| 4. смелый | д) солдат |

(1-с, 2-а, 3-б, 4-д)

7. Дополните диалог.

- Что ты делаешь в воскресенье?
– Ещё не решил.
– Пойдём с нами в цирк.
–

- A) Представление в цирке начнётся в 6 часов.
- B) Там мы посмотрим новый фильм.
- C) Сегодня я смотрел этот спектакль.
- D) С удовольствием. Я там ещё не был.**

8. Какое слово разъяснено **неверно**?

- A) досуг – свободное от работы время
- B) известный – такой, о котором знают все
- C) сохранить – сберечь, не дать пропасть
- D) изобилие – небольшое количество чего-нибудь**

9. Выберите верный вариант.

– Я хочу показать ... свой альбом с фотографиями.

– А у ... есть фотографии одноклассников?

- A) тебе, тебе
- B) тебе, тебя
- C) тебя, тебя
- D) тебя, тебе

10. Выберите верный вариант.

Через ... начнутся летние каникулы.

- A) три месяцев
- B) три месяца
- C) три месяц
- D) три месяца**

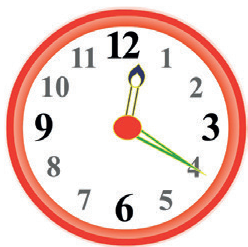
11. Укажите «лишнее» слово.

- A) ветер
- B) рассвет**
- C) дождь
- D) ураган

12. В единственном числе даны слова

- 1. племена 2. стена 3. времена 4. окна 5. сторона 6. длина **(2, 5, 6)**

13. Укажите время.



14. Со словом **будет нельзя** употребить глаголы

- 1. купить 2. расти 3. рисовать 4. пробовать 5. изучить 6. посылать **(1, 5)**

15. Какие глаголы могут употребляться со словом **редко**?

- 1. опаздывать 2. победить 3. определить 4. задуматься 5. заботиться 6. хвалить **(1, 5, 6)**

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

Одним из древнейших тюркских памятников является героический дастан «Китаби-Деде Горгуд». Он относится к X–XI векам.

Дастан состоит из 12 сказаний. Рассказ ведётся от лица мудрого Деде Горгуда. В даста-

не говорится о жизни огузов, об их нравах, обычаях и традициях, о героической борьбе тюркских племён с врагами.

Дастан «Китаби-Деде Горгуд» сохранился в двух рукописях XVI века. Одна из них (полная) находится в Дрездене, а другая – в Ватикане.

На русский язык «Китаби-Деде Горгуд» перевёл академик В.В. Бартольд. А азербайджанский писатель Анар написал повесть по мотивам дастана.

В 2003 году во многих странах мира отмечался юбилей (1300-летие) этого древнейшего литературного памятника тюркских народов.

16. Слово *дастан* можно заменить словом

- A) рассказ B) повесть C) роман **D) эпос**

17. Укажите *неверное* утверждение.

- A) Полная рукопись дастана «Китаби-Деде Горгуд» хранится в Дрездене.
B) Дастан «Китаби-Деде Горгуд» был создан в XVI веке.
 C) Повесть по мотивам «Китаби-Деде Горгуд» написана Анаром.
 D) Дастан «Китаби-Деде Горгуд» переведён на русский язык.

18. Найдите «лишний» вариант. Объясните свой выбор.

- A) повесть B) рукопись **C) писатель** D) жизнь

19. Составьте предложение.

1. отмечалось в 2003 году
2. тюркских народов –
3. из древнейших памятников
4. дастана «Китаби-Деде Горгуд»
5. 1300-летие одного
6. во многих странах мира

(5, 3, 2, 4, 1, 6)

20. Слово *памятник* употребляется в тексте в значении

- A) монумент B) статуя **C) произведение** D) скульптура

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- составляет вопросный план по содержанию текста;
- готовит презентацию по теме урока.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, отображающие жизнь и деятельность Общенационального лидера Гейдара Алиева.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. С чьим именем связана целая эпоха в истории Азербайджана?
2. Что является самой высокой вершиной, покорённой Гейдаром Алиевым?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают по абзацам текст «Легендарная личность», посвящённый Общенациональному лидеру Гейдару Алиеву.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

На стадии обсуждения учащиеся, определив ключевые слова каждого абзаца, записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на обратной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов может быть составлен вопросный план текста (**задание № 1**). Вопросы могут быть, примерно, такими:

1. С чьим именем связана целая эпоха в истории Азербайджана?
2. Что сделал Гейдар Алиев для молодёжи Азербайджана?
3. Когда Гейдар Алиев был избран Президентом Азербайджанской Республики?
4. Какие изменения произошли в жизни нашего государства после избрания Гейдара Алиева президентом?
5. Что является самой высокой вершиной, покорённой этой легендарной личностью?

Задание № 2 связано с текстом. Учащимся предлагается закончить предложения в соответствии с его содержанием.

1. С именем Общенационального лидера Гейдара Алиева связана **целая эпоха в истории Азербайджана**.
2. Руководство республикой Гейдар Алиев возглавлял **в 1969 – 1982 годах**.
3. В экономической и общественной жизни Азербайджана в годы правления Гейдара Алиева произошли **большие изменения**.

4. В Азербайджане Гейдар Алиев создал **военную школу имени Дж. Нахчыванского**.
5. В 1993 году Гейдар Алиев был избран **Президентом Азербайджанской Республики**.
6. Имя Общенационального лидера Гейдар Алиев заслужил **своими практическими делами**.

Затем учитель может рекомендовать учащимся подготовить презентацию по теме «Гейдар Алиев и его роль в истории Азербайджана» (**задание № 3**).

В **задании № 4** дан ребус. Правильно решив его, учащиеся смогут прочитать слово **ЛИДЕР: ЛИ[ра] + ДЕР[ево]**.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся усваивают на русском языке информацию об Общенациональном лидере Гейдаре Алиеве и его роли в истории Азербайджана.

Грамматические задания способствуют развитию навыков и умения учащихся использовать в речи различные конструкции предложений, а отдельные задания – проявлению творческих способностей учащихся, их смекалки и сообразительности.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При составлении вопросного плана текста часто обращается за помощью к учителю.	При составлении вопросного плана допускает незначительные ошибки.	Правильно составляет вопросный план по содержанию текста.

2-ОЙ ЧАС

29

УРОК

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически верно излагает свои мысли;
- составляет словосочетания с существительными мужского и женского рода.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выступления отдельных учащихся, подготовивших сообщения по теме урока.

Затем учитель обращает внимание учащихся на **задание № 5**, которое носит занимательный характер. Такого рода задания вызывают у них, как правило, большой интерес. Учащиеся могут выполнить его, разделившись на группы. Переставив буквы местами, они смогут прочитать слова.

I. Ланпе – **пенал**, тарпа – **парта**, ганик – **книга**, чкару – **ручка**.

II. Астал – **атлас**, ракта – **карта**, палам – **лампа**, капап – **папка**.

По условию **задания № 6** учащиеся должны составить словосочетания с существительными мужского и женского рода и записать их.

Разделившись на три группы, учащиеся выполняют **задание № 7**. В данных словосочетаниях они должны правильно дописать окончания прилагательных. Затем учащиеся с помощью учителя определяют, какая группа быстрее и лучше справилась с этим заданием.

Задание № 8 направлено на умение учащихся образовывать прилагательные от существительных и составлять с ними словосочетания. Работа выполняется в группах.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают навыки и умение правильно употреблять слова в словосочетаниях.

Отдельные задания активизируют мыслительно-познавательную, творческую и коммуникативную деятельность учащихся, расширяют их словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

3-ИЙ ЧАС

29

УРОК

ЛЕГЕНДАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.2.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли по теме;
- правильно употребляет слова с предлогами.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения **задания № 9**, в котором даны высказывания Гейдара Алиева. Учащимся предлагается прочитать данные высказывания и объяснить, как они их понимают. Значения незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

Следующее задание (**№ 10**) направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Прочитав диалог, учащиеся могут разыграть его.

Часто в разговорной речи учащиеся допускают ошибки в употреблении предлогов **в** и **на**. **Задание № 11** дано на закрепление данной темы.

Следующее задание (**№ 12**) относится к разряду занимательных. При его выполнении учащиеся должны вспомнить русский алфавит. Расположив буквы в указанном порядке в соответствии с алфавитом, они смогут найти зашифрованное слово.

- 1-я буква в слове – девятая буква алфавита. **(З)**
- 2-я буква – после буквы **м** в алфавите. **(Н)**
- 3-ья буква – первая буква алфавита. **(А)**
- 4-я буква одинакова со второй в слове. **(Н)**
- 5-я буква – перед буквой **й** в алфавите. **(И)**
- 6-я буква совпадает с шестой буквой алфавита. **(Е)**

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с высказываниями Гейдара Алиева, которые воспитывают в них чувство патриотизма, любви к Родине.

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению навыков правильного употребления предлогов **в** и **на**.

Участие в диалогах способствует развитию коммуникативных способностей учащихся.

Занимательные задания способствуют проявлению интереса учащихся к изучению русского языка.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в диалоге.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражая мысли, использует различные речевые конструкции;
- правильно употребляет личные местоимения;
- правильно употребляет формы глагола.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с проверки умения учащихся составлять предложения. Им рекомендуется составить с данными в **задании № 13** словосочетаниями предложения и записать их.

Затем учитель обращает внимание учащихся на окончания глаголов при изменении их по лицам и числам.

Выполнение следующего задания (**№ 14**) даст возможность учителю проверить, насколько правильно учащиеся употребляют личные формы глаголов.

Задания № 15 и **№ 16** даны на повторение темы «Употребление личных местоимений». В задании № 15 учащимся рекомендуется вместо точек вставить личные местоимения, а в задании № 16 – изменить предложения по образцу.

По условию **задания № 17** учащимся рекомендуется употребить глаголы в скобках в прошедшем времени и вместо точек вставить окончания.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают умение правильно составлять предложения.

Выполнение грамматических заданий способствует закреплению навыков правильного употребления форм глагола.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражая мысли, использует различные речевые конструкции;
- развивает умение логически мыслить.

ФОРМА РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с объяснения грамматического материала. Учитель на доске демонстрирует заранее подготовленную таблицу с обозначением времени. Для закрепления данного материала учащиеся выполняют **задание № 18** по образцу. Им надо устно указать время словами.

Задание № 19 способствует развитию навыков диалогической речи. Учащимся рекомендуется составить диалоги, употребив словосочетания со значением времени.

В **задании № 20** даны слова *ежесекундно, ежеминутно, ежечасно, ежедневно, еженедельно, ежемесячно*. Учащимся предлагается выполнить задание по образцу, заменив данные слова словосочетанием со словом *каждый*.

Задание № 21 требует от учащихся внимательности и умения быстро находить несоответствия на картинке. На ней изображён фрагмент из школьной жизни Вавилона (XVIII в. до н. э.). Однако на картинке имеются пять несоответствий. Учащиеся, разделившись на группы, должны указать на них. Побеждает та группа, которая быстрее справится с заданием.

Несоответствия:

1. бра
2. пионерский галстук
3. глобус
4. книги
5. высотные здания



РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Умение составлять диалоги активизирует коммуникативную деятельность учащихся.

Отдельные задания способствуют формированию у учащихся соревновательного духа, развитию их творческого воображения и умения логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в составлении диалогов.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при составлении диалога.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

1-ЫЙ ЧАС

30

УРОК

«ХАН ГЫЗЫ» («ХАНСКАЯ ДОЧЬ»)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- последовательно выражает свои мысли по тексту;
- различает прямое и переносное значения слов.

ФОРМА РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, ролевая игра, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением легендарных женщин Азербайджана, среди которых представлена и Хуршидбану Натаван, и обращается к учащимся с вопросом, кого из представленных личностей они знают.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Чем прославилась Хуршидбану Натаван?
2. Какой вклад внесла Натаван в развитие азербайджанской поэзии?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Для проведения исследования учитель может выбрать метод ЗХУ. Учащиеся читают текст «Хан гызы» («Ханская дочь»).

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Обсудив содержание текста и заполнив таблицу «ЗХУ», учащиеся сравнивают первоначальные знания и вновь приобретённые. Если они не получают ответа на некоторые интересные их вопросы, то учитель может предложить им самим найти нужную информацию с использованием Интернет-ресурсов.

После обсуждения содержания текста «Хан гызы» («Ханская дочь») учащиеся выполняют **задание № 1**. Им предлагается закончить предложения на основе текста. Задание позволит учителю проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание прочитанного текста.

По условию **задания № 2** учащиеся должны уметь разграничивать *однозначные* и *многозначные* слова, *прямое* и *переносное* значения слов. Задание направлено на закрепление пройденного лексического материала.

Следующее задание (**№ 3**) развивает навыки учащихся по употреблению слов в *переносном* значении.

В **задании № 4** вместо точек в диалоги надо вставить вопросительные наречия. Работа выполняется в парах. Учащиеся озвучивают диалоги. В случае неправильного употребления вопросительных слов другие учащиеся исправляют участников диалога. Затем учащимся предлагается составить диалоги по данным образцам.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают информацию об одной из славных дочерей азербайджанского народа Хуршидбану Натаван, оставившей глубокий след в истории Азербайджана.

Учащиеся закрепляют навыки употребления в речи многозначных слов, определения их прямого и переносного значений.

Составление диалогов и участие в них способствует повышению коммуникативной активности учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в работе над текстом.	Плохо понимает содержание текста.	Работая с текстом, часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий по тексту допускает ошибки.	Правильно выполняет задания по тексту.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью.	Составляет диалог, правильно строя речевые конструкции.

УРОК

«ХАН ГЫЗЫ» («ХАНСКАЯ ДОЧЬ»)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- правильно выполняет задание по прослушанному тексту;
- выражает свои мысли, правильно используя речевые конструкции;
- правильно использует грамматические формы слов.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение с остановками, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учащиеся слушают аудиозапись текста о многогранности таланта Хуршидбану Натаван (**задание № 5**).

АУДИОЗАПИСЬ: Большой вклад внесла Натаван в развитие азербайджанской поэзии. Она автор тонких лирических газелей. Основные мотивы стихотворений Натаван – любовь к жизни, мечты о счастье, горе матери, потерявшей любимого сына. Многие из них пронизаны грустью по случаю ранней смерти сына («Я плачу» «Ушёл», «Сыну моему» и др.). Произведения поэтессы были известны не только в Карабахе, но и во всём Азербайджане.

Владея, кроме родного азербайджанского языка, несколькими языками, она прекрасно знала творчество Фирдоуси, Низами, Саади, Хафиза, Физули и других восточных поэтов, лично была знакома с М.Ф. Ахундзаде.

Талант Натаван проявился не только в поэтическом искусстве, но и в живописи. Она сама выполнила иллюстрации к своему поэтическому сборнику «Цветочная тетрадь». Натаван создавала пейзажи, умело вышивала бисером.

Всю жизнь она работала над миниатюрами, занималась декором и вышивкой. Но главным её творческим делом всё же была поэзия.

Первый сборник стихов Натаван был издан Салманом Мумтазом в 1928 году, а в 1982 году был опубликован первый сборник стихов поэтессы на русском языке.

Одарённость, красоту и благородство Натаван воспевали такие её современники, как поэты Касуб-бек Закир, Мир Мохсун Навваб и др.

Прослушав текст, учащиеся приступают к выполнению задания, где им предлагается установить соответствие между частями предложений по тексту. Задание даст возможность учителю определить, насколько учащиеся хорошо поняли содержание прослушанного текста. **Ответ: 1-с; 2-а; 3-d; 4-b.**

Задание № 6 состоит из двух частей. В первой части учащиеся ставят выделенные слова в форму ед. ч., а во второй – в форму мн. ч. Работа выполняется в больших группах. Затем учащиеся проверяют вместе с учителем, насколько хорошо группы справились с заданием.

Задание № 7 стимулирует мыслительную деятельность учащихся. Такого типа задания развивают умение логически мыслить, расширяют словарный запас учащихся.

Учащимся предлагается ряд слов, в котором одно слово является «лишним». Учащимся надо объяснить, по каким критериям они исключают из ряда то или иное слово.

1. Стул, диван, кресло, **комната**, кровать.
2. Лук, картофель, дыня, морковь, **вишня**.
3. Стадион, театр, **телевизор**, цирк, аттракцион.
4. Компьютер, файл, **фойе**, интернет, сайт.
5. Девочка, **группа**, бабушка, юноша, акробат.

Вариант ответа учащихся: *девочка, бабушка, юноша, акробат* – это одушевлённые существительные, а *группа* – неодушевлённое. Значит, именно это слово является «лишним» в ряду.

Учитель обращается к учащимся с вопросом: «В каком случае надо употреблять глагол *звать*, а в каком – *называться*?» Затем учащимся предлагается составить словосочетания с этими глаголами.

Учитель объясняет учащимся, что глагол *звать* употребляется по отношению к одушевлённому существительному – именам собственным («Как тебя зовут?»), а глагол *называться* – к неодушевлённым (названиям газет, журналов, городов, сёл, рек, улиц, площадей и т. д.). Затем учащиеся выполняют **задание № 8**.

С помощью **задания № 9** учащиеся могут усвоить нормы речевого этикета. Работа может проводиться в группах. Класс делится на 4 группы. Учитель раздаёт учащимся карточки, на которых записаны ситуации, по которым им надо составить диалоги с использованием норм речевого этикета. Каждая группа составляет диалог в соответствии с той ситуацией, которая указана на карточке. Используя нормы речевого этикета («*Будьте добры, ...*», «*Извините, пожалуйста, ...*», «*Скажите, пожалуйста, ...*», «*Простите, ...*», «*Прошу прощения, ...*»), учащиеся участвуют в небольших диалогах.

Выслушав участников диалогов, учащиеся решают, чей диалог лучше, и выбирают победителей.

В рубрике «**Знаете ли вы, что...**» учащиеся могут получить дополнительную информацию о том, какими талантами обладала Хуршидбану Натаван.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с творчеством Натаван, узнают о разных гранях её таланта.

Грамматические задания стимулирует мыслительную деятельность учащихся, расширяют их словарный запас.

Составление диалогов с употреблением норм речевого этикета и участие в этих диалогах способствует повышению коммуникативной активности учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении заданий допускает много ошибок.	Выполняя задания, часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении задания по тексту допускает ошибки.	Правильно выполняет задания.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью.	Составляет диалог, правильно строя речевые конструкции.

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 3.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- делит текст на смысловые части;
- составляет вопросный план по содержанию текста;
- правильно согласовывает прилагательные с существительными.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, отображающие жизнь и деятельность выдающегося педагога, известного просветителя и учёного-литературоведа Фирудин-бека Кочарли.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. Какое значение имела просветительская и педагогическая деятельность Ф. Кочарли для развития образования в Азербайджане?
2. Какой вклад внёс Ф. Кочарли в развитие азербайджанской литературы?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают по абзацам текст «Выдающийся педагог», посвящённый известному просветителю, педагогу и учёному-литературоведу Фирудин-беку Кочарли.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

На стадии обсуждения учащиеся, определив ключевые слова каждого абзаца, записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на обратной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов может быть составлен вопросный план текста (**задание № 1**). Вопросы могут быть примерно такими:

1. Когда и где родился Фирудин-бек Кочарли?
2. Где получил начальное образование Ф. Кочарли?
3. В каком году Ф. Кочарли был приглашён на работу в семинарию?
4. Сколько учительских кадров подготовила семинария к 1959 году?
5. Как называется самый крупный труд учёного? и др.

Задание № 2 связано с текстом. Учащимся предлагается закончить предложения в соответствии с его содержанием.

1. Известный просветитель и педагог Ф. Кочарли родился **в 1863 году в Шуше**.
2. В Закавказскую учительскую семинарию Фирудин бек поступил **после окончания школы**.
3. В эту семинарию Ф. Кочарли был приглашён **в 1885 году**.

4. В 1918 году он перевёл азербайджанское отделение семинарии в Газах.
5. Семинария к 1959 году подготовила около 3000 учительских кадров.
6. Просвещению горячо любимого народа Ф. Кочарли посвятил около 40 лет своей жизни.
7. Ф. Кочарли перевёл на азербайджанский язык произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, а также европейских авторов.
8. Имя Ф. Кочарли сегодня носит улица в городе Шуша, Республиканская детская библиотека в Баку.

Затем учитель может рекомендовать учащимся выполнить **задание № 3**, по условию которого им надо вместо точек вставить окончания выделенных слов.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают, какой вклад внёс в развитие просвещения и культуры Азербайджана Фирудин-бек Кочарли.

Грамматические задания способствуют развитию навыков и умения учащихся согласовывать прилагательные с существительными.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Неправильно отвечает на вопросы по содержанию текста.	При составлении вопросного плана текста часто обращается за помощью к учителю.	При составлении вопросного плана допускает незначительные ошибки.	Правильно составляет вопросный план по содержанию текста.

2-ОЙ ЧАС

31

УРОК

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПЕДАГОГ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.1.; 2.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выполняет задания по тексту;
- логически последовательно выражает свои мысли по теме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в группах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Урок начинается с выполнения тестовых заданий по содержанию текста (**задание № 4**).
Ответы: I – D; II – B; III – A; IV – 2, 5, 7, 9.

В следующем задании (**№ 5**) даны высказывания Фирудин-бека Кочарли. Учащимся предлагается прочитать их и объяснить, как они понимают данные высказывания. Значения незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

Учитель может порекомендовать подготовить дома устный пересказ текста «Выдающийся педагог» (**задание № 6**).

Следующее задание (**№ 7**) связано с лексикой. Учащимся надо подобрать антонимы к данным словам и составить с ними предложения.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся развивают навыки логически последовательно выражать свои мысли по теме с использованием различных речевых конструкций.

Выполнение заданий по лексике пополняет словарный запас учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий часто допускает ошибки.	Выполняет грамматические задания с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

3-ИЙ ЧАС

31

УРОК

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПЕДАГОГ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- развивает умение логически мыслить;
- правильно употребляет падежные формы слов.

ФОРМЫ РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на **задание № 8**, которое носит занимательный характер. По условию задания учащимся предлагается решить ребус. Правильно решив его, учащиеся смогут прочитать слово **ЛИТЕРАТУРА: ЛИ[са] + [ка]ТЕР + А+ ТУРА**.

Задание № 9 связано с темой «Падеж имён существительных». Учащимся надо выполнить задание по образцу. Изменив предложения, учащиеся должны использовать отдельные слова в нужной падежной форме.

Прочитать текст и озаглавить его – условие следующего задания (**№ 10**). Перевод незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

По условию **задания № 11** учащимся рекомендуется вместо точек вставить окончания выделенных в тексте слов: *азербайджанской устной народной литературы, была большим подарком, стал большим событием, построить счастливое будущее, народная мудрость, являются негасимым маяком*.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Занимательные задания развивают логическое мышление учащихся, а также пополняют их словарный запас.

Выполнением грамматических заданий учащиеся закрепляют навыки правильного употребления падежных форм слов.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	При выполнении грамматических заданий допускает много ошибок.	Формирует навыки грамотного письма с помощью учителя.	При выполнении грамматических заданий допускает незначительные ошибки.	Верно выполняет задания, не допускает грамматических ошибок.

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные конструкции предложений;
- правильно употребляет слова в Т. п.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

С целью проверки учителем навыков диалогической речи учащихся даётся **задание № 12**, по условию которого им надо прочитать диалог и разыграть его.

Затем учитель обращает внимание учащихся на доску, где заранее им написаны примеры с употреблением слов в значении орудия действия в Т. п. ед. ч. Учитель может предложить учащимся ответить на вопрос, в каком значении употребляются все слова, данные в скобках (*значение орудия действия*). Для закрепления данной темы учащиеся выполняют **задание № 13**. В помощь учащимся дан образец выполнения задания. Образец: *рубить дрова (топор) – рубить дрова топором.*

Задание № 14 носит игровой характер и требует от учащихся быстроты и сноровки при решении головоломки. По условию задания учащимся предлагается, начав с жёлтых кружочков, составить из смешанных букв названия четырёх отраслей науки: **ГЕОЛОГИЯ, ЭКОНОМИКА, АНАТОМИЯ, МЕДИЦИНА.**

В конце урока из рубрики **«Знаете ли вы, что ...»** учащиеся получают информацию о том, что Азербайджанское отделение Закавказской Учительской (Горийской) семинарии было создано в 1879 году и инспектором его стал выдающийся педагог Алексей Осипович Черняевский – автор первого учебника азербайджанского языка.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Выполнение грамматического задания способствует закреплению употребления формы Т. п.

Занимательные задания развивают логическое мышление учащихся, а также пополняют их словарный запас.

Участие в диалогах стимулирует коммуникативную активность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в диалогах.	Плохо владеет устной речью, допускает речевые ошибки при участии в диалоге.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, используя различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно использует различные речевые конструкции.

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.4.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- выражает свои мысли, правильно используя различные речевые конструкции;
- группирует основные факты и события в тексте.

ФОРМА РАБОТЫ: коллективная, работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, отражающие страницы жизни известного учёного, основоположника нефтехимии в Азербайджане Юсифа Мамедалиева.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ВОПРОС:

Какой вклад внёс Юсиф Мамедалиев в развитие отечественной науки?

ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ:

Учащиеся читают по абзацам текст «Гордость Азербайджана». С целью лучшего усвоения содержания текста учитель может применить для проведения исследования метод *инсерт*. Учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», кратко внося в таблицу сведения из текста.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Заполнив маркировочную таблицу, учащиеся приступают к обсуждению записей. После этого учащиеся выполняют **задание № 1**, по условию которого им надо ответить на вопрос о том, что они узнали о выдающемся азербайджанском учёном Юсифе Мамедалиеве.

В следующем задании (**№ 2**) дано высказывание Общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева о Ю. Мамедалиеве. По условию задания учащимся предлагается прочитать это высказывание и объяснить, как они его понимают. Для этого учащиеся должны знать, какой вклад внёс учёный в развитие отечественной науки.

Задание № 3 также связано с текстом «Гордость Азербайджана». Учащимся предлагается выписать из текста 5-6 словосочетаний «*прилагательное + существительное*». После этого им надо поставить слова в словосочетаниях в форму И.п. ед.ч. В помощь учащимся даётся образец выполнения задания.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают из текста о замечательном учёном, талантливом педагоге и руководителе Юсифе Гейдар оглу Мамедалиеве, о том вкладе, который он внёс в развитие нефтехимии в Азербайджане.

Данные в уроке задания позволяют учащимся повторить пройденный грамматический материал.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Принимает участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста.	При работе над текстом часто обращается за помощью к учителю.	При обсуждении содержания текста допускает отдельные речевые ошибки.	Понимает содержание текста, при изложении своих мыслей правильно строит предложения.

2-ОЙ ЧАС

32

УРОК

ГОРДОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически последовательно выражает свои мысли по теме;
- правильно составляет словосочетания.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ролевая игра, мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на доску, где даны глаголы в форме прошедшего, настоящего и будущего времени. После этого учащиеся приступают к выполнению **задания № 4**, по условию которого им надо выписать из текста «Гордость Азербайджана» 5-6 глаголов, определить их время и образовать возможные формы времени этих глаголов. Учитель может напомнить учащимся, что при образовании будущего времени глагола необходимо обратить внимание на его вид. Если глагол дан в форме несовершенного вида, будущее время глагола будет сложным, если совершенного вида – простым.

С целью проверки учителем навыков диалогической речи учащимся даётся **задание № 5**, по условию которого они должны прочитать диалог и разыграть его.

В **задании № 6** даны прилагательные *отечественный, золотой, талантливый, педагогический, московский, научный, азербайджанский, учебный, нефтяной, правительственный, шамахинский*, с которыми учащимся надо составить словосочетания и записать их.

Задание № 7 носит занимательный характер. В таблице из букв учащиеся должны найти «спрятавшиеся» слова, обозначающие профессии: *врач, медсестра, строитель, учитель, музыкант, повар, машинист, парикмахер*.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся повторяют пройденный грамматический материал, что способствует развитию и закреплению умений и навыков правильного употребления слов и словосочетаний.

Участие в диалогах активизирует коммуникативную деятельность учащихся.

Занимательные задания способствуют развитию логического мышления учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий испытывает трудности.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет грамматические задания на различные темы.
Принимает участие в диалогах.	Допускает речевые ошибки.	Испытывает трудности при употреблении речевых конструкций.	Хорошо владеет устной речью, использует различные речевые конструкции.	Свободно вступает в диалог, правильно используя речевые конструкции.

3-ий ЧАС

32

УРОК

ГОРДОСТЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.3.; 3.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ: Учащийся:

- логически последовательно выражает свои мысли по теме;
- правильно составляет предложения.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в группах и в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: мозговой штурм, обсуждение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, тетрадь, ИКТ.

ХОД УРОКА

Учитель обращает внимание учащихся на доску, где даны таблицы с образцами склонения существительных. По условию **задания № 8** учащимся рекомендуется вместо точек вставить нужные окончания существительных в Р.п. и Д.п.

В **задании № 9** слова, данные в скобках, учащимся надо употребить в нужной падежной форме.

Задание № 10 – викторина. Ответив на вопросы, учащиеся должны вписать в клетки слова, начинающиеся буквой Э:

1. Отражение звука (**ЭХО**)
2. Эпоха, период (**ЭРА**)
3. Предварительный набросок рисунка, картины (**ЭСКИЗ**)
4. Белая поверхность, на которой демонстрируются фильмы (**ЭКРАН**)
5. Проверочное испытание по учебному предмету (**ЭКЗАМЕН**)
6. Вывоз товаров за границу (**ЭКСПОРТ**)
7. Движущая лестница в метро (**ЭСКАЛАТОР**)
8. Отдельный предмет в коллекции, на выставке (**ЭКСПОНАТ**).

Составить предложения из данных слов и записать их – условие **задания № 11**.

1. В современном мире существует большое количество профессий.
2. Будущую профессию многие часто выбирают ещё в школе.
3. Самым важным изобретением XX века является телевидение.
4. За важные научные открытия ежегодно вручается Нобелевская премия.
5. Необычные достижения людей публикуются в Книге рекордов Гиннеса.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Грамматические задания способствуют закреплению навыков правильного употребления падежных форм слов в речи.

Занимательные задания способствуют развитию логического мышления учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ: формативное.

КРИТЕРИИ	УРОВЕНЬ			
	I	II	III	IV
Выполняет грамматические задания.	Плохо справляется с выполнением заданий.	При выполнении заданий часто обращается за помощью к учителю.	При выполнении заданий допускает незначительные ошибки.	Правильно выполняет все задания.

- | | | | | | |
|------|-------|-------|------------------------|-------|------------------------|
| 1) D | 6) D | 11) D | 16) B | 21) B | 26) B |
| 2) A | 7) C | 12) A | 17) B | 22) C | 27) 1, 3, 6 |
| 3) A | 8) D | 13) B | 18) C | 23) B | 28) 1-c; 2-d; 3-b; 4-a |
| 4) B | 9) D | 14) C | 19) 1-d; 2-c; 3-b; 4-a | 24) B | 29) 1, 4, 7 |
| 5) C | 10) C | 15) B | 20) A | 25) B | 30) 2, 5 |

МСО – 6.

1. Какое слово разъяснено **неверно**?

- A) древний – существующий очень давно
 B) восход – появление солнца над горизонтом
 C) подлинный – поддельный, ненастоящий.
 D) живописный – красивый, яркий

2. Выберите верный вариант.

В зрительном зале было около ... свободных мест.

- A) двадцать два B) сто C) десяти D) девятью

3. Укажите глагол в будущем времени.

- A) держит B) говорит C) смотрит D) покрасит

4. Найдите **ошибку**.

- A) свежая зелень C) низкая уровень
 B) кожаный ремень D) дикий зверь

5. Укажите «лишнее» слово.

- A) художник B) командир C) композитор D) писатель

6. Выберите верный вариант.

На центральн.. площад.. были выставлены произведения искусства.

- A) -ой, -е B) -ая, -и C) -ом, -е D) -ой, -и

7. Укажите глагол в настоящем времени.

- A) привозил B) привезёт C) везёт D) привёз

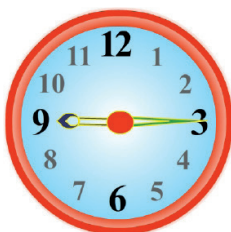
8. Синонимами **не являются** слова

- A) поздний – ранний C) радостный – весёлый
 B) прямой – ровный D) главный – основной

9. В каком словосочетании выделенное слово употреблено в **переносном** значении?

- A) тяжёлая ноша C) тяжёлый характер
 B) тяжёлый чемодан D) тяжёлый груз

10. Укажите время.



11. Установите соответствие.

- | | |
|----------------|------------|
| 1. последний | a) цветок |
| 2. красивый | b) концерт |
| 3. громкий | c) звонок |
| 4. праздничный | d) голос |

(1-c; 2-a; 3-d; 4-b.)

12. Какие глаголы можно употребить со словом **часто**?

1. повторять 2. построить 3. выучить 4. смотреть 5. написать 6. провожать (1, 4, 6)

13. Какое существительное **не имеет** формы множественного числа?

- A) молодёжь B) выставка C) фестиваль D) конкурс

14. Со словом **текст** сочетаются слова

1. тетрадный 2. сложный 3. большой 4. интересный
5. маленький 6. твёрдый 7. газетный 8. умный (2, 3, 4, 5, 7)

15. На вопрос **где?** отвечают слова

1. вчера 2. в реке 3. на почте 4. из школы
5. внизу 6. под дерево 7. в бассейне 8. с фабрики (2, 3, 5, 7)

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

Среди мастеров современного изобразительного искусства особое место занимает Народный художник Азербайджана Таир Салахов. Его картины выставлены в музеях Азербайджана, России и других государств.

Многообразны жанры работ Т. Салахова. Это картины, портреты, натюрморты, пейзажи. Художник создал целый цикл произведений о нефтяниках Азербайджана. В творчестве Т. Салахова представлена портретная галерея деятелей культуры: композиторов К. Караева, Ф. Амирова, Д. Шостаковича, поэтов М.А. Сабира, Р. Рзы, виолончелиста М. Ростроповича и других.

За творческие достижения Т. Салахов был дважды удостоен Государственной премии Азербайджанской Республики. Художник является членом более 20 художественных академий и других творческих организаций мира.

В Государственном архитектурно-историческом заповеднике «Ичеришехер» был открыт дом-музей Т. Салахова.

16. Какое слово разъяснено **неверно**?

- A) музей – место, где хранятся памятники культуры
B) портрет – изображение человека на картине
C) натюрморт – изображение одушевлённых предметов
D) пейзаж – картина с изображением природы

17. Со словом **будет** можно употребить глагол

- A) занимать B) создать C) открыть D) выставить

18. Синонимом слова **современный** является

- A) прошлый B) давний C) прежний D) настоящий

19. Найдите **ошибку**.

- A) о персональной выставке
B) изобразительной искусства
C) исторического заповедника
D) художественной академии

20. Какие существительные **нельзя** употребить с числительным **два (две)**?

1. галерея 2. искусство 3. лицей 4. премия
5. творчество 6. организация 7. портрет 8. произведение (2, 5)

БСО – 2.

1. Выберите нужные предлоги.

Мы возвращались домой ... деревню ... автобусе.

- A) в, в В) на, в **С) в, на** D) на, на

2. Дополните предложение.

Праздник Новруз ... на Востоке в четвёртом тысячелетии до нашей эры.

- A) зарождался **В) зародился** С) зарождается D) зародится

3. Укажите слово с положительным значением.

- A) грубый **В) весёлый** С) грязный D) сердитый

4. Укажите слово с **отрицательным** значением.

- A) прекрасный В) волево́й **С) вредный** D) душевный

5. Выберите верный вариант.

На другой день отец вернулся с ... и принёс ... книгу.

- A) работа, мне В) работы, меня **С) работы, мне** D) работой, мне

6. Выберите верный вариант.

Много ... , несколько ... , мало

- A) книг, словарей, тетрадей**
 В) книги, словари, тетрадей
 С) книги, словарей, тетрадь
 D) книг, словарь, тетради

7. Выберите нужные предлоги.

Я должен встретить сестру ... школы.

- A) возле, до В) у, рядом **С) у, около** D) около, перед

8. На какие вопросы отвечают выделенные слова?

1. Я прочитал книгу **о космонавтах**.

2. Отец пьёт кофе **с молоком**.

- A) о чём? чем? **В) о ком? с чем?** С) о ком? чем? D) о чём? с чем?

9. Найдите **ошибку**.

- A) четыре друзья** В) три *класса* С) восемь уроков D) пять *этажей*

10. Синони́мами **не являются** слова

- A) отважный – храбрый С) быстрый – скорый
 В) радостный – весёлый **D) талантливый – гордый**

11. Установите соответствие.

1. охранять а) компьютер

2. строить б) природу

3.купить с) стадион **(1-б; 2-с; 3-а.)**

12. С числительным **одни** сочетаются слова

1. ворота 2. щипцы 3. полотенца 4. очки 5. полки 6. ленты 7. шорты (1, 2, 4, 7)

13. Со словом **будет** можно употребить глаголы

1. отвечать 2. обрадовать 3. чистить 4. украсить
5. поздравить 6. кружиться 7. сверкать 8. разрушить (1, 3, 6, 7)

14. С числительным **два** употребляются слова

1. олень 2. роль 3. пароль 4. отель 5. дверь 6. панель (1, 3, 4)

15. **Только** во множественном числе употребляются слова

1. недели 2. дни 3. консервы 4. минуты 5. сутки 6. скамейки 7. сливки (3, 5, 7)

Прочитайте текст и выполните задания 16-20.

Издавна торговые маршруты Великого шёлкового пути проходили через территорию Азербайджана – Страны огней. Это был самый оживлённый и наиболее безопасный отрезок этого пути. Его обычно называли «Страбонским» – по имени известного географа Страбона, который первым упомянул о нём.

Этот путь был освоен и русскими купцами. По Волге они плыли к берегам Каспийского моря, а через Дербент могли попасть в Азербайджан. Таким маршрутом и прибыл в XV веке в Азербайджан русский купец и путешественник Афанасий Никитин – автор знаменитого «Хождения за три моря». Он оставил интересные сведения о средневековом Баку и Шамахе. Купца больше всего поразили **горящие** факелы, которые высоко поднимались над землёй в местах выхода подземных газов или над нефтяными источниками. В своих путевых записях Афанасий Никитин отметил, что в Баку «огонь горит неугасимый».

16. Выделенное в тексте слово можно заменить словом

A) сгорающие B) потухшие C) светящиеся D) пылающие

17. Укажите **неверное** утверждение.

A) Купец Афанасий Никитин посетил Азербайджан в XV веке.
B) Великий шёлковый путь проходил только через территорию Азербайджана.
C) Самый оживлённый отрезок Великого шёлкового пути называли «Страбонским».
D) Русские купцы прибывали к берегам Каспийского моря по Волге.

18. Найдите **ошибку**.

A) далёкий путь B) сильный огонь C) короткая запись D) бакинский нефть

19. Составьте предложение.

1. над нефтяными
2. в Баку
3. в местах выхода
4. горели факелы
5. источниками или
6. подземных газов (2, 1, 5, 3, 6, 4)

20. Слово **будет** можно употребить с глаголами

1. проходить 2. называть 3. прибыть 4. оставить
5. плыть 6. попасть 7. отметить 8. подниматься (1, 2, 5, 8)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Азимов Э.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2012.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995.
3. Борисова Е.Г., Латышева А.Н. Лингвистические основы РКИ (педагогическая грамматика русского языка). Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2003.
4. Вейсова З. Активное (интерактивное) обучение: Ресурсы для учителей, ЮНИСЕФ, 2007.
5. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. М.: 2000.
6. «Концепция оценивания в системе образования Азербайджанской Республики». Баку, 2009.
7. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2009.
8. Кутяева У. С., Лопорт Е.П. Пишем по-русски. Развитие письменной речи для иностранных учащихся. М.: Флинта, 2020.
9. Пехливанова К.И., Лебедева М.Н. Грамматика русского языка в иллюстрациях. М.: Дрофа, 2006.
10. Рогачева Е.Н., Чудина В.В. Вводно-грамматический курс. Элементарный уровень. М.: Флинта, 2020.
11. Салова З.В. Обучение русскому языку как неродному. М.: Изд. дом «Первое сентября», 2012.
12. Содержание национального куррикулума. // Материалы международной научно-практической конференции на тему «Новые тенденции в преподавании иностранных языков: реальная практика и стратегии развития», Баку, 2013.
13. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2006.
14. Соловьева Н.Н. Игры на уроках русского языка. М.: Материк-Альфа, 2007.
15. Стативка В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка. // Русский язык в школе, 2002, № 6, с.17–21.
16. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011.
17. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. М.: Русский язык. Курсы, 2012.

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 8

Ümumi təhsil müəssisələrinin 8-ci sinifləri üçün
Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2023-070)

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Ədibə Paşayeva**
Solmaz Əliyeva
Nailə Zeynalova

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**
Dizayner və səhifələyici **Sufi Səfərli**
Üz qabığının dizayneri **Ayaz Abdulzadə**
Redaktor **Nərgiz Qasımzadə**
Korrektor **Nərgiz Əhədova**
Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**
Baş redaktor **Samirə Bektaş**
Texniki direktor **Allahverdi Kərimov**
Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar)
dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazımov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və
yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq,
elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 16,6. Fiziki çap vərəqi 20. Formatı 57x82^{1/8}.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 160.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2023

Çap məhsulunu nəşr edən:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Pulsuz