



Методическое
пособие



РУССКИЙ ЯЗЫК

ОСНОВНОЙ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК



9

АДИБА ПАШАЕВА
СОЛМАЗ АЛИЕВА
НАИЛЯ ЗЕЙНАЛОВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

(ОСНОВНОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК)

для **9**-х классов общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса: info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az.
Заранее благодарим за сотрудничество!

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБ УЧЕБНОМ КОМПЛЕКТЕ	4
МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО	5
ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ	13
КУРРИКУЛУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ 9-го КЛАССА	17
ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ	19
ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	22
ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ	27

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК – ПУТЬ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

Урок 1. Язык – одежда мыслей	30
Урок 2. Универсальный язык.....	33
Урок 3. Словари.....	36
Урок 4. «Смешные» выражения	40
Урок 5. Лермонтов и Кавказ	43
Урок 6. Контрольные задания	46

РАЗДЕЛ 2. СТРАНА ОГНЕЙ

Урок 7. Каспийское море	47
Урок 8. Одно из чудес Азербайджана	51
Урок 9. Город имени великого поэта	55
Урок 10. Прекрасный древний край.....	58
Урок 11. «Гранатовая столица»	62
Урок 12. Контрольные задания.....	66

РАЗДЕЛ 3. ИСКУССТВО СЛОВА

Урок 13. Великий патриот	67
Урок 14. «Почтовый ящик» (Дж.Мамедгулузаде)	70
Урок 15. «Руки» (Мир Джалал)	73
Урок 16. Басни (Л.Н.Толстой)	76
Урок 17. «Маленький принц» (А. де Сент-Экзюпери).....	82
Урок 18. Контрольные задания.....	85

РАЗДЕЛ 4. ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА

Урок 19. «Хлопковый замок».....	86
Урок 20. Сказочный город на воде	90
Урок 21. Страна восходящего солнца	93
Урок 22. «Земной рай»	97
Урок 23. «Тропическая сказка».....	101
Урок 24. Контрольные задания.....	104

РАЗДЕЛ 5. ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СПОРТ

Урок 25. Спорт – это жизнь.....	105
Урок 26. Древняя игра	108
Урок 27. Шатрандж.....	113
Урок 28. Восточная игра	117
Урок 29. Первые Европейские игры.....	121
Урок 30. Контрольные задания.....	124

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНЫХ ОЦЕНИВАНИЙ	125
--	-----

ОБ УЧЕБНОМ КОМПЛЕКТЕ

Учебно-методический комплект «Русский язык» для 9-го класса общеобразовательных школ с азербайджанским языком обучения разработан на основе государственных общеобразовательных стандартов и программ (куррикулума). Комплект включает учебник и методическое пособие для учителя.

Содержание и структура учебно-методического комплекта определяются современной концепцией преподавания русского языка как иностранного в школах с нерусским языком обучения. Данная концепция строится на методах коммуникативного обучения, приводящего к речевой и языковой компетенции учащихся. Учебник, наряду с коммуникативно-речевым подходом к обучению учащихся русскому языку как иностранному, предусматривает и личностно-ориентированный подход к данному процессу. Такой подход предполагает:

- отказ от авторитарного управления процессом обучения учителем и отношение к ученику как к активному субъекту учебной деятельности;
- учёт типологических и индивидуальных особенностей школьника (возраста, его интересов, возможностей и потребностей).

Личностно-ориентированный подход способствует становлению и развитию личности школьника, что является одной из основных целей образования.

Содержание и структура учебного пособия направлены на обеспечение:

- а) языковой компетенции учащихся как способности усвоения основных правил грамматики русского языка и умения пользоваться ими в процессе речевого общения;
- б) речевой компетенции учащихся как способности осуществлять речевую деятельность (аудирование, говорение, чтение, письмо);
- в) коммуникативной компетенции как способности общаться в различных жизненных ситуациях.

Для достижения языковой компетенции учащихся в учебнике представлены правила по грамматике русского языка, направленные на развитие у учащихся умений и навыков построения и использования различных речевых конструкций. Данные правила могут быть использованы для обучения учащихся правильной (нормативной) русской речи в основном на лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях языка.

В процессе формирования речевых умений обеспечивается речевая компетенция учащихся (умения и навыки в аудировании, говорении, чтении и письме), а также такие качества связной речи, как содержательность и композиционная стройность.

Коммуникативная компетенция учащихся предполагает умения и навыки общения в типичных ситуациях. Содержание типичных ситуаций определяется учебной единицей, под которой подразумевается отбор текстов с учётом межпредметной интеграции (художественных, исторических, научно-популярных и др.) и составления заданий для обучения связной речи. Тексты используются в качестве языкового материала для обучения аудированию, говорению, чтению и письму. Важным компонентом базовой тематики является представленный в учебнике лексический минимум. Кроме того, тексты, отобранные по тематическому принципу (с учётом возрастных интересов учащихся), являются ценным материалом для развития нравственной и эстетической культуры ученика, для расширения его знаний об окружающем мире.

С этой же целью в уроки включены занимательные задания (ребусы, кроссворды, викторины, загадки), а также рубрика «**А знаете ли вы, что ...**».

МЕТОДЫ АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

При использовании активных методов обучения на уроках русского языка как иностранного можно использовать следующие формы организации обучения: коллективную, групповую работу, работу в парах и индивидуальную работу. Учитель может выбрать ту или иную форму обучения исходя из целей урока.

Групповая работа и работа в парах развивает у учащихся умения совместной деятельности и способствует формированию у них навыков общения.

В процессе коллективной, групповой работы осуществляется разделение функций между учащимися, стимулируется их взаимодействие и, соответственно, индивидуальная ответственность каждого. При этом необходимо обеспечить равноправное участие каждого учащегося в работе группы. Рекомендуется организовывать рабочие группы самому учителю с учётом успеваемости и индивидуальных особенностей каждого ученика с тем, чтобы в группе были учащиеся с разными учебными возможностями.

Количество членов группы может зависеть от количества учащихся в классе, от целей, связанных с темой урока и планируемым результатом, от наличия учебных материалов и т.д.

Перед началом групповой работы учитель уточняет с каждой группой условие задания и проверяет, понятно ли оно учащимся. По ходу занятия он ведёт наблюдение за работой каждой группы и работой отдельных учащихся. Устанавливается время работы, после чего представитель каждой группы отчитывается о проделанной работе. Рефлексивная деятельность в группах предполагает коллективный анализ и самоанализ. В каждой группе сами учащиеся определяют, что им удалось сделать, что им не удалось сделать и почему, как можно усовершенствовать работу группы следующий раз и добиться лучших результатов.

Результаты работы групп анализируются учителем, который оценивает деятельность всего класса, определяет характер взаимодействия учащихся, отмечает их успехи и просчёты.

Для стимулирования индивидуальной работы каждого учащегося учитель может подготовить специальные карточки, куда рекомендуется записывать фамилию и имя члена группы, взаимооценку его работы в группе, самооценку и итоговую оценку.

Работу в группах можно применять и во время повторения пройденного материала, и при изучении нового материала, и при проведении дискуссий, ролевых учебных игр и т.д.

Положительным аспектом групповой работы является то, что создаётся атмосфера соревновательности, раскованности, что повышает заинтересованность учащихся в результатах своей работы. Они стремятся самостоятельно найти решение поставленных проблем. Это, в свою очередь, способствует развитию творческого подхода учащихся к проблемам с использованием уже полученных знаний.

Групповая работа способствует созданию благоприятного эмоционального фона: у учащихся исчезает страх перед неудачей, возрастает уверенность в собственных силах, обеспечивается потребность в общении, стимулируется познавательный интерес.

Коллективная деятельность способствует сначала развитию у учащихся умений анализа и оценки, потом взаимоанализа и взаимооценки, а затем – самоанализа и самооценки.

Хорошо организованная групповая деятельность учащихся не только позволяет ре-

шать познавательные задачи и повышать эффективность изучения предмета, но и способствует сплочению ученического коллектива, помогает становлению личности каждого отдельно взятого учащегося.

Однако групповая работа не исключает индивидуальной работы с учащимися. Индивидуальная работа предполагает личностно-ориентированный подход к процессу обучения учащихся. Этот вид работы даст возможность учителю наблюдать за деятельностью учащегося с целью определения и дальнейшего развития его потенциальных возможностей.

В соответствии с содержанием и целями урока учитель может выбирать и реализовывать различные интерактивные приёмы, технологии и методы обучения. Они пробуждают у учащихся интерес к изучаемому предмету, стимулируют активное участие каждого в учебном процессе, способствуют эффективному усвоению изучаемого материала. Интерактивные методы имеют неоспоримые преимущества перед традиционными методами обучения и позволяют тренировать и сочетать различные виды речевой деятельности. Интерактивное обучение способствует формированию лингвистических способностей учащихся, активизации коммуникативных ситуаций, обеспечивает реализацию индивидуального подхода и самостоятельную работу учащихся. Любой урок иностранного языка можно провести с элементами интерактивного обучения, главное – заложить в него диалоговую основу.

Выбор каждого из методов обучения должен быть направлен прежде всего на развитие у учащихся умения критически мыслить. Всё это требует от учителя мастерства и творческого подхода к процессу обучения.

В технологии развития критического мышления можно выделить три этапа: мотивацию, осмысление и рефлексия. Первый этап предполагает работу с новой информацией. Цель учителя на данном этапе – стимулировать интерес учащихся к новой теме, выявить уже имеющиеся знания учащихся по данной теме и способствовать обмену мнениями.

На этапе осмысления учащиеся получают новую информацию о теме и классифицируют её.

На этапе рефлексии учащиеся обмениваются информацией, что даёт им возможность овладеть новыми знаниями, а также побуждает их к дальнейшему расширению информационного поля. На данном этапе учитель может обратиться к учащимся с вопросами: *«Что произвело на вас наибольшее впечатление?»*, *«Что помогло вам в процессе урока при выполнении заданий, а что мешало?»*, *«Что нового вы открыли для себя?»*, *«Чем вы руководствовались в процессе принятия решения?»*, *«Учитывалось ли при совершении собственных действий мнение участников группы?»*, *«Как вы оцениваете свои действия и действия группы?»* и др.

Важное значение на мотивационном этапе урока имеет использование различных приёмов чтения. Одним из таких приёмов является **чтение с остановками**. Текст разбивается на абзацы. После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту.

Ещё одним приёмом является **чтение и составление вопросного плана**. Эту деятельность целесообразно проводить в парах. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. Потом они вместе определяют ключевые слова этого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме.

При использовании приёма **«незаконченное предложение»** учащимся предлагается прочитать незаконченное предложение и, быстро продолжив его, высказать законченную мысль. Такие задания могут касаться различных жизненных сфер и охватывать любые темы.

Продуктивным считается и приём интерактивного обучения **«Как вы думаете?»**, благодаря которому учащиеся могут высказать своё мнение по той или иной проблеме. Данный приём обучения может включать элементы дискуссии, поскольку взгляды учащихся на какую-либо проблему могут различаться.

Одним из методов, позволяющих учащимся проявлять самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности, является **метод проектов**.

Метод проектов позволяет интегрировать знания учащихся из разных областей при решении одной проблемы, даёт возможность применить полученные знания на практике.

Изучаемый программный материал разных учебных предметов должен органично сочетаться и соответствовать цели и задачам интегрированного урока, который помогает преодолеть недостатки предметного обучения и способствует формированию у учащегося целостной картины мира.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранному языку заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся. Метод проектов эффективен на этапе творческого применения языкового материала. Он может позволить превратить уроки в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются действительно интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и, по возможности, на основе межкультурного взаимодействия.

В основе проекта лежит какая-либо проблема. Чтобы её решить, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объёмом разнообразных предметных знаний, необходимых и достаточных для решения данной проблемы. Кроме того, учащиеся должны владеть определёнными интеллектуальными, творческими и коммуникативными умениями. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом (выделить главную мысль, вести поиск нужной информации в иноязычном тексте), анализировать информацию, делать сообщения, выводы и т.п., умение работать с разнообразным справочным материалом. Формирование многих из названных умений является задачей обучения различным видам речевой деятельности.

В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода можно обозначить следующие типы проектов: исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные.

Метод проектов обладает рядом преимуществ перед традиционными методами обучения. Основными преимуществами являются:

- повышение мотивации учащихся при изучении иностранного языка;
- наглядная интеграция знаний по различным предметам школьной программы;
- простор для творческой и созидательной деятельности.

Для развития критического мышления учащихся на уроках русского языка как иностранного в качестве одного из методов активного обучения можно использовать метод ЗХУ (**Знаю – Хочу знать – Узнал(а)**). Предваряя исследовательскую работу учащихся, данный метод поможет им систематизировать материал и планировать исследовательскую деятельность.

Метод ЗХУ можно проводить в парах или в малых (по 3-4 человека) группах. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, состав-

ляют индивидуальные списки, записывая всё, что уже знают по данной теме. Затем учащиеся обмениваются результатами. После того, как учащиеся обсудили в парах (малых группах) свои представления о теме, учитель чертит на доске или на ватмане таблицу «ЗХУ» и предлагает учащимся начертить эту таблицу в тетрадях.

ЗНАЮ	ХОЧУ ЗНАТЬ	УЗНАЛ(А)
------	------------	----------

В графу «ЗНАЮ» учитель вместе с учениками заносит всё, что класс смог воссоздать на этапе составления индивидуальных списков. Чтобы учащиеся смогли сгруппировать пункты составленного списка, учитель может задать уточняющие вопросы. Для работы с данной графой вопрос желательно сформулировать таким образом, чтобы ответов на него было не слишком много (6-7), и учащимся пришлось прилагать некоторые усилия для припоминания фактов и событий.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». По завершении этого этапа работы учитель может предложить учащимся дополнить свои записи материалом, отражающим их индивидуальные интересы. После чтения текста (это может быть текст из учебника или дополнительный материал) заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Текст можно читать частями с последующим обсуждением. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах или группах и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Обсуждение можно провести и в форме ответов самих учащихся на вопросы. Эти ответы и новые знания заносятся учащимися в третью графу таблицы. Учитель, в свою очередь, всё это заносит в таблицу на доске. Желательно записывать новые знания учащихся напротив запросов из второй графы, чтобы сразу было видно, что удалось им узнать, а что ещё осталось без ответа. Учащиеся сравнивают свои первоначальные знания и вновь приобретённые и обобщают их. Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то в этом случае перед ними встаёт вопрос о том, что им ещё необходимо узнать. Это даст стимул для исследовательской деятельности учащихся. Можно предложить учащимся в качестве домашнего задания самим и найти нужную информацию с использованием печатных изданий и Интернет-ресурсов. На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

Одним из развивающих критическое мышление учащихся методов является *инсерт*. Этот метод эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, а именно на этапе мотивации. С помощью данного метода возможно решение обширного спектра лексико-грамматических задач, так как любой текст богат речевыми образцами и грамматическими структурами.

При чтении текста учащиеся на полях делают пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки означают следующее:

v – то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

– – то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ – то, что вы читаете, является для вас новым;

? – то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок, где пометки станут заголовками граф таблицы.

v	–	+	?
---	---	---	---

Метод инсерт и таблица «Инсерт» сделают зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому». Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

При работе с текстом можно применить таблицу «Что? Где? Когда? Почему?»

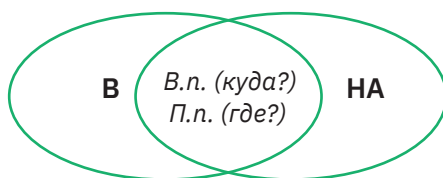
ЧТО?	ГДЕ?	КОГДА?	ПОЧЕМУ?

С этой целью учитель чертит её на доске соответствующую таблицу, а учащиеся – в тетради. Затем учитель предлагает учащимся разделить текст на смысловые части и определить связь между ними. В процессе обсуждения содержания текста учащиеся заполняют таблицу, используя ключевые слова и фразы.

Диаграмма Венна – это способ графической иллюстрации, который используется для сравнения и выявления схожих и отличительных черт двух и более предметов (явлений, фактов, понятий). Данный метод побуждает учащихся мыслить альтернативно, формирует у них умения и навыки выявления общих и отличительных черт при сопоставлении предметов, понятий, явлений. Диаграмма Венна строится на двух и более пересекающихся кругах. Работу по составлению диаграммы можно начать в парах. Учащиеся заполняют два круга, в каждом из которых указывают характерные черты двух понятий (предметов, явлений).

Затем пары объединяются в малые группы (4–5 человек), чтобы сравнить диаграммы и, при необходимости, дополнить их. Учащиеся в малых группах выявляют общие черты этих понятий (предметов, явлений). Учащийся одной из групп перечисляет характерные черты одного и другого понятия (предмета, явления). Другие могут дополнить этот перечень. Представитель другой группы зачитывает общие черты двух понятий (предметов, явлений). Другие учащиеся могут предложить свои варианты.

Диаграмму Венна можно использовать, например, при изучении предлогов и падежей, с которыми они употребляются.



Кластер (cluster (англ.) – пучок, гроздь) – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Использовать данный приём можно на всех этапах урока: на стадии вызова, осмысления, рефлексии или в качестве стратегии урока в целом. Составление кластера стимулирует мыслительную деятельность учащихся, особенно на стадии вызова.

Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее. Этот приём напоминает модель солнечной системы.

Кластер может быть использован для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, так и дома.

Одним из методов, позволяющих активизировать творческое мышление учащихся, является **мозговой штурм (мозговая атака)**. Мозговой штурм – метод систематической тренировки творческого мышления учащихся. Задача учителя при использовании дан-

ного метода – обеспечить как можно большую свободу мышления участников так называемой коллективной генерации идей и высказывание ими новых идей. Для этого рекомендуется приветствовать любые идеи, даже если они вначале кажутся сомнительными или абсурдными, не допуская их критики.

Метод мозгового штурма активно используется в тех случаях, когда необходимо найти пути решения какой-либо проблемы. В мозговой атаке принимает участие группа людей.

Класс делится на «генераторов» и «экспертов». Генераторам предлагается ситуация творческого характера. За определённое время учащиеся предлагают различные варианты решения предложенной задачи, которые фиксируются на доске. По окончании отведённого времени «в бой» вступают эксперты. В ходе дискуссии принимаются лучшие предложения и команды меняются ролями. Предоставление учащимся на уроке возможности предлагать, дискутировать, обмениваться идеями не только развивает их творческое мышление и повышает доверие к учителю, но и делает обучение интересным.

При использовании мозговой атаки необходимо:

- поставить перед учащимися проблему, которая имеет множество правильных решений;
- хвалить учащихся, записывать все мысли и идеи, которые приходят им в голову, даже если они абсурдны;
- ценить не качество ответов, а их количество;
- исключить критику и оценку идей до тех пор, пока они не перестанут поступать.

Мозговой штурм проходит в несколько этапов, на каждом из которых ставятся определённые цели и решаются задачи.

Цель первого этапа – создание банка идей. Второй этап – анализ идей. В каждой идее необходимо найти полезное, рациональное. Дальше идёт выбор интересных решений. Мозговой штурм проходит интересно, если проблема имеет большое количество возможных решений.

Мозговой штурм может выполняться как группой, так и индивидуально. Успешное овладение этой техникой зависит от практики. Чем чаще учащиеся будут её применять, тем лучше ею овладеют.

За минимум времени максимум идей – в этом суть метода. Мозговой штурм особенно полезен, когда повторяют большую, важную тему и надо выделить основные проблемы, предложить свои пути их решения. Однако мозговой штурм может использоваться и при изучении нового материала. В этом случае ему должны предшествовать опережающие задания, учащимся могут быть заданы вспомогательные вопросы, даны ориентиры, цифры, факты, опорные сигналы и др. Можно всё это давать учащимся в виде таблиц, схем прямо на уроке.

Использование мозгового штурма позволяет учащимся общаться на языке, который они изучают, высказывать свою точку зрения. Они становятся более раскрепощёнными, уверенными в себе.

Одним из действенных образовательных методов формирования новых способов деятельности или мышления, а также воспитания учащихся является **ролевая игра**.

Ролевая игра представляет собой условное воспроизведение её участниками реальной практической деятельности людей, создаёт условия реального общения. Эффективность обучения здесь обусловлена, в первую очередь, взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Игра активизирует стремление учащихся к контакту друг с другом и учителем, создаёт условия равенства в речевом партнёрстве, разрушает традиционный барьер между учителем и учащимся.

Ролевая игра:

- позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы;
- расширяет контекст деятельности;

- выступает как эффективное средство создания мотива к иноязычному диалогическому общению;
- способствует реализации деятельностного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится учащийся со своими интересами и потребностями.

Ролевая игра содержит три компонента: роль – исходную ситуацию – ролевые действия.

Игра должна стимулировать мотивацию учения, вызывать у учащихся интерес и желание хорошо выполнить задание. Её следует проводить на основе ситуации, приближённой к реальной ситуации общения. Она непременно проводится в доброжелательной, творческой атмосфере. Чем свободнее чувствует себя учащийся в ролевой игре, тем инициативнее будет он в общении.

Игра организуется таким образом, чтобы учащиеся могли в активном речевом общении с максимальной эффективностью использовать обрабатываемый языковой материал.

Существует большое количество форм ролевых игр на уроках иностранного языка: презентация, интервью, заочное путешествие, пресс-конференция, «круглый стол», телемост, экскурсия, сказка, репортаж, клуб по интересам.

При подготовке к ролевой игре учитель должен всегда учитывать следующее:

- ситуация должна быть наиболее приближённой к жизни;
- роли, выбираемые учащимися, должны в наибольшей степени соответствовать заданной ситуации;
- участники ролевой игры должны действовать коллективно, реплики одного должны вызывать ответную реакцию другого;
- участники игры приходят к собственному решению, подсказанному ситуацией и наклонностями самого учащегося (например, куда отправиться на экскурсию, как организовать свой досуг, какую книгу прочитать и т.д.) и др. Ролевая игра, как и другие методы работы, предполагает групповое и индивидуальное оценивание деятельности участников игры. Каждый участник игры в зависимости от выполнения заданной ролью задачи оценивается либо экспертом из числа самих участников, либо учителем. Ролевая игра должна проводиться в доброжелательной атмосфере.

Несомненным преимуществом ролевой игры является то, что она даёт возможность использовать неподготовленную речь. Основная цель любой ролевой игры – тренировка неподготовленной речи. Ролевая игра может тренировать учащихся в умении говорить в любой ситуации на любую тему.

Преимущество использования ролевой игры в том, что она доставляет удовольствие играющим в неё. Как только учащиеся начинают понимать, что именно от них требуется, они с удовольствием дают волю своему воображению. А поскольку это занятие им нравится, то учебный материал усваивается намного эффективнее.

Одним из методов активного обучения, стимулирующим познавательную деятельность учащихся, позволяющим закрепить полученные ранее знания, восполнить недостающую информацию, сформировать умения решать проблемы, является **«круглый стол»**.

Основной целью проведения «круглого стола» является выработка у учащихся профессиональных умений излагать мысли, аргументировать их, обосновывать предлагаемые решения и отстаивать свои убеждения.

Важной задачей при организации «круглого стола» является обсуждение в ходе дискуссии одной-двух проблем или острых ситуаций по заданной теме. При этом могут применяться наглядные материалы (иллюстрации, схемы, диаграммы, аудио-, видеозаписи, фото-, кинодокументы и др.).

Основную часть «круглого стола» по любой тематике составляют *дискуссия* и *дебаты*.

Дискуссия – это коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы или сопоставление информации, идей, мнений, предложений. Во время дискуссии учащиеся могут либо дополнять друг друга, либо противостоять один другому. В первом случае проявляются черты диалога, а во втором дискуссия приобретает характер спора. Как правило, в дискуссии присутствуют оба эти элемента. Целью дискуссии является вовлечение учащихся в коллективный анализ и обсуждение путём сравнения различных точек зрения. При этом важно создать доброжелательную атмосферу, а также положительный эмоциональный фон. Проанализировав и оценив проведённую дискуссию, учитель должен подвести итоги, выявить результаты. Для этого ему необходимо сопоставить сформулированную в начале дискуссии цель с полученными результатами, сделать выводы, вынести решения, оценить результаты, выявить их положительные и отрицательные стороны.

Приняв совместно с учащимися групповое решение, учитель должен подчеркнуть важность разнообразных позиций и подходов, в заключительном слове подвести группу к конструктивным выводам, имеющим познавательное и практическое значение.

В основе «круглого стола» в форме *дебатов* – свободное высказывание, обмен мнениями по предложенному учащимися тематическому тезису. Участники дебатов приводят примеры, факты, аргументируют, логично доказывают, поясняют, дают информацию и т.д. Основное отличие дебатов от дискуссий состоит в том, что эта форма «круглого стола» посвящена однозначному ответу на поставленный вопрос. Ответ этот должен быть положительным или отрицательным. Дебаты формируют у учащихся навыки отстаивать свою позицию, умение вести диалог, стимулируют командный дух и лидерские качества. В дебатах принимают участие две команды (одна утверждает тезис, а другая его отрицает). Данный метод способствует развитию у учащихся критического мышления, коммуникативной культуры, навыков публичного выступления. Подбор аргументов и контраргументов в ходе дебатов формирует у учащихся исследовательские навыки, поскольку приводимые аргументы требуют доказательства и примеров. Победу в дебатах одерживает та команда, которой удастся убедить нейтральную третью сторону, судей, в том, что их аргументы убедительнее, чем аргументы оппонента.

После завершения «круглого стола» в форме дебатов происходит рефлексивный разбор деятельности всех участников. Анализируется участие команд в дебатах, их способы выдвижения аргументов и ответов на вопросы оппонентов. «Круглый стол» помогает учащимся учиться выделять главное в учебном материале, развивать речь.

С целью стимулирования интереса к изучаемому предмету, а также формирования творческих способностей учащихся: смекалки, сообразительности, логического мышления – могут быть использованы на занятиях ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки и т.д. Занимательные задания вызывают у учащихся познавательную активность и положительный эмоциональный настрой во время работы. При изучении языка как иностранного такие задания способствуют обогащению и словарного запаса учащихся.

Занимательные задания можно использовать как на этапах повторения, так и закрепления пройденного на уроках грамматического материала.

Все вышеуказанные интерактивные методы и приёмы развивают коммуникативные умения и навыки учащихся, помогают установлению эмоциональных контактов между ними, приучают работать в команде и прислушиваться к мнению своих товарищей. Они устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем. Использование ин-

терапевтических методов и приёмов на уроке иностранного языка снимает нервное напряжение у учащихся, что значительно повышает качество подачи материала и эффективность его усвоения, и, следовательно, мотивацию к изучению иностранного языка.

В процессе интерактивного обучения иностранному языку важное значение имеет использование учителем различных ресурсов: рабочих листов, слайдов, иллюстраций, аудио- и видеозаписей, сигнальных карточек и др.

Так, например, для закрепления пройденного грамматического материала могут быть использованы рабочие листы с заданиями. При аудировании учитель для развития навыков критического мышления может использовать сигнальные карточки. Учащимся выдаётся набор карточек трёх цветов. Красный цвет соответствует ответу – «нет», жёлтый – «не знаю, не уверен», зелёный – «да». Затем зачитываются предложения на русском языке. Если учащийся согласен, он поднимает зелёную карточку, не уверен – жёлтую, не согласен – красную. Таким образом проверяются не только навыки аудирования по определённой теме, но и личное отношение учащихся к какому-либо явлению.

ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

С целью усовершенствования учебно-воспитательного процесса учителю необходимо определить и реализовать стратегию оценивания. Оценивание – существенная часть процесса обучения. Опираясь на критерии оценивания, учитель сможет составить отчёт об изменении уровня знаний и достижениях учащихся в процессе усвоения учебного материала как на начальном, так и на конечном этапе обучения. Оценивание должно быть корректирующим процессом, содержащим информацию о качестве обучения, должно вырабатывать у учащихся способность правильной самооценки и желание постоянно улучшать результаты учёбы. Качественное оценивание должно выявлять возможности каждого ученика, а не его просчёты, способствовать сотрудничеству учителей и учащихся. Для того чтобы планировать свои действия по обеспечению эффективного оценивания, учителям важно знать как о цели оценивания вообще, так и о целях, содержании и процедуре каждого вида оценивания в отдельности.

Система оценивания учащихся является эффективным инструментом не только измерения достижений учащихся, но и повышения качества образования. Поэтому под системой оценивания понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок, но, прежде всего, сам механизм осуществления диагностико-развивающей деятельности учителя и ученика как полноправных участников образовательного процесса.

Оценивание – это также отражение процесса взаимодействия между государством и школой, учителем и учеником, школой и родителями. Только в том случае, когда система оценивания соответствует целям и задачам образовательного процесса, она становится эффективным механизмом повышения его качества.

Оценивание подразделяется на три вида – **диагностическое**, **формативное** и **суммативное (итоговое) оценивание**. Каждый вид оценивания может осуществляться путём использования разнообразных методов.

Диагностическое оценивание – это определение начального уровня знаний, умений, навыков и компетенций учащихся. Диагностическое оценивание обычно проводится в начале учебного года или раздела для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения.

Данный вид оценивания позволяет как учителю, так и ученику составить правильное представление о существующей ситуации и требованиях, на которые нужно будет опираться для обеспечения индивидуального подхода и определения стратегии обучения с учётом потенциальных возможностей каждого учащегося.

Необходимость диагностического оценивания определяется:

- а) различным уровнем подготовки учащихся;
- б) обеспечением последовательности в усвоении учебного материала.

Диагностическое оценивание позволит учителю скорректировать учебный план, который будет отвечать запросам учащихся, либо поможет спрогнозировать и в последующем преодолеть возможные трудности в обучении и учении.

Первое звено диагностического оценивания – это предварительный анализ уровня знаний, умений, навыков или компетенций учащихся, т.е. того учебного багажа по предмету, которым они уже обладают. Диагностическое оценивание можно осуществлять собеседованием с использованием вопросов по ранее изученным темам, разделам т.е. **«претеста»**. Эта работа поможет учителю получить информацию о том, на каком отрезке изучения нового материала у учащегося могут возникнуть проблемы, и запланировать шаги для предупреждения данных проблем.

«Претест» как выявление исходных знаний учащегося по предмету необходим не только для предварительной оценки базовых знаний, но и для создания мотивирующей проблемной ситуации. Цель «претеста» (и, соответственно, содержания вопросов и заданий в нём) заключается в:

- диагностике, актуализации и проблематизации (демонстрации ограниченности) имеющихся знаний;
- самооценке учащимися уровня своей подготовленности;
- выделении важных с точки зрения учащегося аспектов предмета;
- привлечении интереса к предстоящему изучению новых тем.

Второй этап диагностического оценивания – это проверка уровня знаний, умений, навыков и компетенций учащихся по новой теме. Задания, предложенные учащимся на этапе «претеста», учитель может использовать в конце изучения той или иной темы, т.е. провести «посттест» с целью получения информации о том, насколько успешно был усвоен изученный материал, проверить уровень овладения им.

Отметка, полученная в результате проверки диагностических работ, в классный журнал не выставляется. Она может быть зафиксирована в тетради заметок учителя.

Формативное оценивание – это целенаправленный непрерывный процесс наблюдения за процессом обучения учащегося. Этот тип оценивания направлен на реализацию личностно-ориентированного принципа преподавания. Целью формативного оценивания является корректировка деятельности учителя и учащегося на основе промежуточных результатов, полученных в процессе обучения. Корректировка деятельности предполагает постановку задач самим учителем или совместно с учащимися для улучшения результатов обучения.

Формативное оценивание даёт возможность учителю отслеживать процесс достижения учащимися целей их обучения и помогает ему на ранних этапах корректировать учебный процесс, а учащемуся – осознать большую степень ответственности за своё образование.

Формативное оценивание отличается от существующих методов оценки прежде всего тем, что оно даёт возможность учителю работать с каждым учеником на индивидуальном уровне и на систематической основе, диагностировать недостаточное владение им материалом на ранних этапах и помогает учителю организовать учебный процесс.

Особенность использования техник формативного оценивания заключается в том, что это оценивание может осуществляться ежеурочно, а это означает, что учитель и учащиеся могут влиять на качество образования на самых ранних этапах обучения. Кроме того, формативное оценивание применяется в форме, приемлемой как для учащихся, так и для учителя.

Компонентами формативного оценивания являются:

- обеспечение учителем эффективной обратной связи с учащимися;
- активное участие учащихся в процессе собственного обучения;
- корректировка процесса обучения с учётом результатов оценивания;
- признание глубокого влияния оценивания на мотивацию и самоуважение учащихся, которые, в свою очередь, оказывают важное влияние на учебу;
- умение учащихся оценивать свои знания самостоятельно.

Применение методологии формативного оценивания становится одним из важнейших критериев системы оценки работы учителя. Использование методов формативного оценивания помогает учащимся выработать навыки самостоятельной работы, работы в группе, у них появляется интерес к учебе, повышается чувство взаимопомощи, коллективизма.

В рамках формативного оценивания учителям предлагаются тесты, различные техники, выявляющие те или иные способности учащихся. Систематическое и целенаправленное использование данных техник позволит учителю получить качественный результат обучения.

Важнейшая цель образования – научить учащихся работать самостоятельно. Для развития навыков самостоятельности и совместной деятельности можно использовать такие методы оценивания, как самооценивание и взаимооценивание, которые дают ученикам возможность оценить собственные достижения.

Можно использовать различные стратегии, которые способствуют развитию навыков оценивания. В частности, составлять кластеры, таблицы «ЗХУ», диаграммы, карты и др. Такого рода работы вызывают живой интерес у учащихся, ведь при составлении карт или схем у них развивается критическое мышление, навыки саморегуляции, повышается активность.

Можно проводить индивидуальные беседы с учащимися, интервью с целью проверки уровня их понимания. В результате таких бесед определяется уровень прогресса учащегося и предпринимаются определенные шаги для улучшения обучения.

Большое значение имеет выполнение учащимися упражнений на проверку усвоения нового материала. Проводить такие упражнения можно в игровой форме, в виде соревнований, ведь игра вызывает живой интерес порой не только у детей, но и у взрослых. Можно применять небольшие промежуточные работы (тесты, индивидуальные задания, небольшие эссе и др.) на стадии рефлексии – эмоционально переживаемом виде мыслительной деятельности учащегося, направленном на анализ, осмысление, переосмысление процессов и результатов собственной учебно-познавательной деятельности.

С этих позиций рефлексивная деятельность предполагает, с одной стороны, осознанный подход учащихся к процессу обучения, самостоятельную оценку своей работы. С другой стороны, рефлексия означает активную жизненную позицию учащегося, креативный подход к учебной деятельности. Способность к рефлексии определяется способностью встать в позицию наблюдателя по отношению к своей деятельности. Процесс рефлексии индивидуален, он проявляется в мыслительной активности и предполагает критическую реконструкцию реальности.

На процесс рефлексии могут оказывать влияние многие факторы: индивидуально-типологические особенности личности, параметры психической организации индивида и т. д. С учётом указанных характеристик личности учащегося рефлексия может приобретать несколько различные очертания. Однако в любом случае на передний план выходит активное переосмысление учащимися собственной позиции с привлечением приобретенных знаний. Такой подход даёт детям возможность не только сформировать и выразить своё мнение о происходящем, но и осознать наличие множества подходов к одному и тому же явлению действительности, что способствует развитию у учащихся толерантности и умения адекватно воспринимать окружающий мир. Отметка, полученная в результате формативного оценивания, в журнал не выставляется. Использование формативного оценивания подразумевает, что по итогам проверки работ, ответов учащихся учитель, вместо отметки, использует либо письменные, либо устные комментарии по качеству выполнения, представления работы. Итоги не просто констатируются, а обсуждаются с учащимся. Информация одинаково важна как для учителя, так и для ученика с целью внесения коррективов в процесс обучения и процесс учения.

При проведении формативного оценивания может использоваться следующая таблица:

Критерии	УРОВЕНЬ			
	I (плохо)	II (удовлетворительно)	III (хорошо)	IV (отлично)
Принимает активное участие в обсуждении текста.	Плохо понимает содержание текста, допускает ошибки при составлении вопросов к тексту, неправильно отвечает на составленные вопросы.	При чтении текста часто обращается к словарю, составляет вопросы по тексту и отвечает на составленные вопросы с помощью учителя.	При чтении текста обращается к словарю, При составлении вопросов по тексту допускает незначительные ошибки, отвечает на составленные вопросы.	Понимает содержание текста, правильно составляет вопросы по тексту и отвечает на составленные вопросы.
Составляет словосочетания и предложения.	Часто допускает ошибки при составлении словосочетаний и предложений.	Составляет словосочетания и предложения с помощью учителя.	При составлении словосочетаний и предложений допускает незначительные ошибки.	Грамматически правильно составляет словосочетания и предложения.
Проявляет коммуникативную активность.	Плохо владеет устной речью, допускает ошибки при употреблении речевых конструкций.	Испытывает трудности при передаче мыслей в устной форме.	Хорошо владеет устной речью. Использует различные речевые конструкции.	Свободно владеет устной речью, правильно использует различные речевые модели.

При использовании техник формативного оценивания учителю рекомендуется иметь свой личный журнал, где он будет регистрировать достижения учащихся с помощью условных заметок, отметок, значков разных цветов. Они могут помочь учителю определить проблемы в обучении каждого конкретного учащегося и класса в целом, отслеживать динамику развития его знаний относительно учебных целей, а также помогут составить план работы. Условные обозначения выставляются в соответствующей дате урока клетке напротив фамилии учащегося.

Суммативное (или итоговое) оценивание – это оценивание, которое используется для

обобщения (подведения итогов) на том или ином этапе процесса обучения. Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится по завершении изучения темы или в конце раздела, большое суммативное оценивание – в конце полугодия. Суммативное оценивание предполагает проведение различного вида контрольно-проверочных работ (упражнений, тестовых заданий и др.). Суммативные виды оценивания проводятся согласно требованию государственного стандарта и учебной программы.

Результаты суммативного оценивания заносятся в классный журнал.

Одним из способов фиксирования всех сведений об индивидуальных достижениях учащегося, накопленных на протяжении определённого периода его обучения, является **портфолио** – своеобразное досье на каждого учащегося. Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые учащимся как в учебной, так и в социально-коммуникативной сфере, является важным элементом индивидуально-ориентированного подхода к образованию.

КУРРИКУЛУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ДЛЯ 9-го КЛАССА

Для обеспечения реализации общих учебных целей по предмету «Русский язык как иностранный» определены следующие содержательные линии:

- I. аудирование;
- II. говорение;
- III. чтение;
- IV. письмо.

Данные содержательные линии направлены на то, чтобы научить учащихся понимать русскую речь на слух (аудирование), выражать свои мысли средствами данного языка (говорение), понимать текст в процессе чтения и писать, т.е. научиться пользоваться графикой и орфографией русского языка при выполнении письменных заданий или уметь письменно излагать свои мысли.

Содержательные стандарты по 9-му классу

К концу 9-го класса учащийся:

- пересказывает содержание прослушанного и прочитанного текста;
- выражает своё отношение в письменной и устной формах к прочитанному тексту;
- участвует в обсуждениях, излагает свои мысли;
- используя речевые конструкции, выражает в различных формах свои мысли;
- правильно употребляет в устной и письменной формах различные конструкции предложений;
- пишет автобиографию и заявление.

1. Аудирование – понимание

Учащийся:

- 1.1. Выражает своё отношение к содержанию прослушанного текста.
- 1.1.1. Выражает своё отношение к сформулированной мысли.
- 1.1.2. Комментирует содержание прослушанного текста.

2. Говорение

Учащийся:

- 2.1. Демонстрирует навыки устной речи.
- 2.1.1. Выражает свои мысли, используя различные речевые модели.
- 2.1.2. Участвует в обсуждениях на различные темы (природа, общество, семья, школа).
- 2.1.3. Излагает мысли путём сопоставления.

3. Чтение

Учащийся:

- 3.1. Демонстрирует усвоение содержания прочитанного текста.
- 3.1.1. Разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений.
- 3.1.2. Правильно читает различные конструкции предложений в тексте.
- 3.1.3. Пересказывает текст, соблюдая логическую последовательность его частей.
- 3.1.4. Выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста.

4. Письмо

Учащийся:

- 4.1. Демонстрирует навыки грамотного письма.
- 4.1.1. Излагает свои мысли в различной форме (сочинение, эссе, рассказ).
- 4.1.2. Выражает своё отношение к фактам и событиям в письменной форме.
- 4.1.3. Правильно строит различные конструкции предложений.
- 4.1.4. Пишет заявление и автобиографию.

ТАБЛИЦА РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ

В таблице представлены планируемые для реализации по каждой теме содержательные стандарты. Годовой план предусмотрен на 102 часа с учётом 3-х часов в неделю.

ТЕМЫ	Содерж. линия 1 С. ст. 1.1.	Содерж. линия 2 С. ст. 2.1.	Содерж. линия 3 С. ст. 3.1.	Содерж. линия 4 С. ст. 4.1.	ЧАСЫ
Урок 1. Язык – одежда мыслей	–	2.1.1.	3.1.1. 3.1.4.	4.1.1.	3
Урок 2. Универсальный язык	–	2.1.1.	3.1.2. 3.1.4.	4.1.1.	3
Урок 3. Словари	–	2.1.2.	3.1.1.	4.1.3.	4
Урок 4. «Смешные» выражения	1.1.2.	2.1.3.	3.1.1.	4.1.3.	4
Урок 5. Лермонтов и Кавказ	–	2.1.1.	3.1.1. 3.1.4.	4.1.3.	3
Урок 6. Контрольные задания					1
Малое суммативное оценивание (I)					1
Урок 7. Каспийское море	1.1.2.	2.1.2.	3.1.4.	4.1.3.	3
Урок 8. Одно из чудес Азербайджана	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.3.	4
Урок 9. Город имени великого поэта	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.3.	4

Урок 10. Прекрасный древний край	1.1.2.	2.1.1.	3.1.2.	4.1.1.	4
Урок 11. «Гранатовая столица»	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.	4.1.2.	3
Урок 12. Контрольные задания					1
Малое суммативное оценивание (II)					1
Урок 13. Великий патриот	–	2.1.1.	3.1.1. 3.1.4.	4.1.3.	3
Урок 14. «Почтовый ящик» (<i>Дж.Мамедгулузаде</i>)	–	2.1.1.	3.1.1. 3.1.4.	4.1.2.	3
Урок 15. «Руки» (<i>Мир Джалал</i>)	–	2.1.1.	3.1.2. 3.1.4.	4.1.1.	5
Малое суммативное оценивание (III)					1
Урок 16. Басни (<i>Л.Н.Толстой</i>)	–	2.1.1. 2.1.3.	3.1.4.	4.1.1.	4
Урок 17. «Маленький принц» (<i>А. де Сент-Экзюпери</i>)	1.1.2.	2.1.1.	3.1.4.	4.1.2.	3
Урок 18. Контрольные задания					1
Малое суммативное оценивание (IV)					1
Большое суммативное оценивание (I)					1
Урок 19. «Хлопковый замок»	–	2.1.1. 2.1.2.	3.1.1.	4.1.3.	4

Урок 20. Сказочный город на воде	–	2.1.1. 2.1.2.	3.1.4.	4.1.3.	4
Урок 21. Страна восходящего солнца	–	2.1.1.	3.1.1. 3.1.4.	4.1.2.	4
Урок 22. «Земной рай»	1.1.2.	2.1.2.	3.1.2.	4.1.3.	3
Урок 23. «Тропическая сказка»	–	2.1.2.	3.1.2. 3.1.4.	4.1.3.	4
Урок 24. Контрольные задания					1
Малое суммативное оценивание (V)					1
Урок 25. Спорт – это жизнь	–	2.1.1. 2.1.3.	3.1.1.	4.1.1.	3
Урок 26. Древняя игра	1.1.2.	2.1.1.	3.1.3.	4.1.3.	3
Урок 27. Шатрандж	1.1.2.	2.1.3.	3.1.3.	4.1.3.	3
Урок 28. Восточная игра	–	2.1.1.	3.1.2. 3.1.3.	4.1.3.	4
Урок 29. Первые Европейские игры	1.1.2.	–	3.1.4.	4.1.3. 4.1.4.	3
Урок 30. Контрольные задания					1
Малое суммативное оценивание (VI)					1
Большое суммативное оценивание (II)					1

ГОДОВОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Ресурсы	Часы	Дата
	ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ				
ЯЗЫК – ПУТЬ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ	Урок 1. ЯЗЫК – ОДЕЖДА МЫСЛЕЙ	2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	3	
	Урок 2. УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК	2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	3	
	Урок 3. СЛОВАРИ	2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	4	
	Урок 4. «СМЕШНЫЕ» ВЫРАЖЕНИЯ	1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	4	
	Урок 5. ЛЕРМОНТОВ И КАВКАЗ	2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	3	
Урок 6. Контрольные задания					
Малое суммативное оценивание (I)					
				1	

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Ресурсы	Часы	Дата
СТРАНА ОГНЕЙ	Урок 7. КАСПИЙСКОЕ МОРЕ	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	3	
	Урок 8. ОДНО ИЗ ЧУДЕС АЗЕРБАЙДЖАНА	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	4	
	Урок 9. ГОРОД ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ПОЭТА	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	4	
	Урок 10. ПРЕКРАСНЫЙ ДРЕВНИЙ КРАЙ	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	4	
	Урок 11. «ГРАНАТОВАЯ СТОЛИЦА»	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	3	
	Урок 12. Контрольные задания			1	
Малое суммативное оценивание (II)					
				1	

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Ресурсы	Часы	Дата
ИСКУССТВО СЛОВА	Урок 13. ВЕЛИКИЙ ПАТРИОТ	2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	3	
	Урок 14. «ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК» (ДЖ. МАМЕДГУЛУЗАДЕ)	2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ	3	
	Урок 15. «РУКИ» (МИР ДЖАЛАЛ)	2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.	учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ	5	
	Малое суммативное оценивание (III)			1	
	Урок 16. БАСНИ (Л. Н. ТОЛСТОЙ)	2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.	учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ	4	
	Урок 17. «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» (А. ДЕ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ)	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ	3	
Урок 18. Контрольные задания			1		
Малое суммативное оценивание (IV)				1	
Большое суммативное оценивание (I)				1	

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Ресурсы	Часы	Дата
ПУТЕШЕСТВИЕ ВОКРУГ СВЕТА	Урок 19. «ХЛОПКОВЫЙ ЗАМОК»	2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	4	
	Урок 20. СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД НА ВОДЕ	2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ	4	
	Урок 21. СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА	2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.	учебник, словарь, рабочие листы, карточки, ИКТ	4	
	Урок 22. «ЗЕМНОЙ РАЙ»	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.2.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, карточки, ИКТ	3	
	Урок 23. «ТРОПИЧЕСКАЯ СКАЗКА»	2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.	учебник, словарь, рабочие листы, карточки, ИКТ	4	
Урок 24. Контрольные задания				1	
Малое суммативное оценивание (V)				1	

Учебная единица	Тема	Подстандарты	Ресурсы	Часы	Дата
ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СПОРТ	Урок 25. СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ	2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.1.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	3	
	Урок 26. ДРЕВНЯЯ ИГРА	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	3	
	Урок 27. ШАТРАНДЖ	1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	3	
	Урок 28. ВОСТОЧНАЯ ИГРА	2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.3.	учебник, словарь, карточки, ИКТ	4	
	Урок 29. ПЕРВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ИГРЫ	1.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.	учебник, словарь, ИКТ	3	
Урок 30. Контрольные задания				1	
	Малое суммативное оценивание (VI)			1	
	Большое суммативное оценивание (II)			1	

ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОЦЕНИВАНИЕ (образец)

1. С каким существительным *нельзя* употребить слово *новый*?

- A) обувь C) ансамбль
B) ремень D) спектакль

2. Найдите *ошибку*.

- A) *две* тетради
B) *две* роли
C) *две* пути
D) *две* новости

3. Какой глагол можно употребить со словом *будет*?

- A) встретить C) поздравить
B) позвонить D) провожать

4. Найдите *ошибку*.

- A) *деревянная* скамья
B) *точная* время
C) *тонкая* марля
D) *далёкая* земля

5. Какой глагол *не употребляется* в настоящем времени?

- A) думать C) показывать
B) спросить D) играть

6. В каком словосочетании выделенное слово имеет прямое значение?

- A) *золотые* руки
B) *крутой* поворот
C) *горькая* правда
D) *бархатный* голос

7. Найдите *ошибку*.

- A) пять *книг*
B) семь *журналов*
C) четыре *недель*
D) восемь *учеников*

8. Какое слово *не* употребляется с местоимением *наши*?

- A) молодёжь C) роль
B) конь D) табель

9. Найдите **лишнее** слово.

- A) чудесный **C)** прочный
 B) красивый D) прекрасный

10. Найдите **ошибку**.

- A) встретиться с (он) – **с ним**
 C) подойти к (они) – **к ним**
 B) поздравить (она) – **её**
D) гордиться (он) – **ими**

11. Найдите **неверный** вариант составленного предложения.

- 1 крепостными 2 центром 3 Ичеришехер 4 XII века
 5 средневековым 6 окружённый 7 Баку 8 является
 9 стенами
- A) 5, 2, 7, 8, 3, 6, 1, 9, 4
B) 3, 5, 2, 6, 4, 1, 9, 8, 7
 C) 3, 6, 1, 9, 4, 8, 5, 2, 7
 D) 6, 1, 9, 4, 3, 8, 5, 2, 7

12. Какие слова **не имеют** множественного числа?

- A) сметана, мешок
B) клубника, мёд
 C) гора, хлопок
 D) молоко, стекло

13. **Только** во множественном числе употребляются существительные

- A) шкафы, листы
 B) мосты, шорты
C) консервы, щипцы
 D) шрамы, бутсы

14. Выберите правильный вариант.

Осенью среди ярк.. зелени появляются жёлт.. и красн.. листья.

- A) -ая, -ая, -ая C) -ой, -ое, -ое
B) -ой, -ые, -ые D) -ий, -ые, -ые

15. Найдите **ошибку**.

- A)** часто встретит C) редко смотрит
 B) быстро играет D) правильно пишет

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Одним из древних водоёмов на территории Азербайджана является Гарагёль. Это маленькое высокогорное озеро на территории Лачинского района. Оно расположено на горе Ишиглы, на высоте **около трёх тысяч метров** над уровнем моря, и является частью Гарагёльского государственного заповедника.

Озеро образовалось в результате обрушения горных пород при землетрясении. Оно напоминает кратер потухшего вулкана. Гарагёль считается уникальным природным памятником со своей особенной экологической системой. Вода в озере пресная. Её местное население использовало в сельскохозяйственных целях и для рыбной ловли.

16. Укажите верный ответ.

Вода в озере пресн.. и её использовали в различн.. цел.. .

- A) -ое, -ых, -ей C) -ый, -ой, -и
B) -ая, -ых, -ях D) -ые, ой, -ях

17. Выделенное в тексте сочетание слов можно заменить

- A) ровно три тысячи метров
 B) свыше трёх тысяч метров
 C) больше трёх тысяч метров
D) менее трёх тысяч метров

18. Синонимом слова *образовалось* в тексте является слово

- A) возникло** C) началось
 B) собралось D) наполнилось

19. Составьте предложение.

- 1 Гарагёль является 2 государственного заповедника
 3 уникальный природный 4 памятник озеро
 5 частью Гарагёльского

(3, 4, 1, 5, 2)

20. Укажите верное утверждение.

- A) Озеро Гарагёль расположено у подножия горы Ишиглы.
B) Озеро возникло в результате землетрясения.
 C) Озеро напоминает кратер вспыхнувшего вулкана.
 D) Вода в озере Гарагёль солёная.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

РАЗДЕЛ

1

ЯЗЫК – ПУТЬ КУЛЬТУРЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ

УРОК 1 (3 часа)

ТЕМА: ЯЗЫК – ОДЕЖДА МЫСЛЕЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- пишет рассказ по заданной теме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель начинает урок с поздравления учащихся с Днём знаний и пожелания им успехов в новом учебном году. Затем он обращает внимание учащихся на картинки или слайды, где изображены предметы, в названии которых употребляется слово *язык*. Напомнив учащимся, что данное слово многозначное, учитель предлагает им объяснить, в каких значениях оно может употребляться.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают данный в уроке текст. Им предлагается определить, в каком значении употреблено в тексте слово *язык* (**задание № 1**). В тексте слово *язык* употреблено в значении системы средств, являющихся орудием общения, обмена мыслями (*русский язык, английский язык*). Затем учащиеся должны будут составить вопросный план текста. Эту работу они могут проделать устно.

Составив вопросный план текста, учащиеся приступают к выполнению заданий по его содержанию (**задание № 2**). Задание выполняется на рабочих листах.

I. Укажите синоним выделенного в тексте слова.

A) быстро

C) трудно

B) просто

D) легко

II. Укажите неверное утверждение.

- A) Древние люди для передачи своих мыслей использовали жесты.
B) Язык включает в себя только устную и письменную речь.
 C) И в наши дни люди используют язык жестов.
 D) К самым распространённым языкам относятся китайский и английский.

III. Слово *помогает* можно заменить сочетанием

- A) оказывает услугу
 B) оказывает поддержку
C) оказывает помощь
 D) оказывает влияние

IV. Составьте предложение.

- 1 часто используют
 - 2 на разных языках
 - 3 и не понимают друг друга
 - 4 язык жестов
 - 5 люди, которые говорят
- (3, 2, 4, 1, 5)**

V. Антонимом слова *появились* является

- A) образовались **C) исчезли**
 B) пришли D) возникли

В **задании №3** даны три высказывания о языке. Учащимся предлагается объяснить, как они понимают эти высказывания. Учитель может помочь учащимся грамматически верно сформулировать их мысли, дать короткую справку об авторах второго и третьего высказываний.

Задание №4 направлено на развитие навыков диалогической речи. Работа может выполняться в парах или в небольших группах. Учащиеся должны дополнить диалоги недостающими репликами и разыграть их.

Задание №5 дано на повторение пройденного лексического материала, а именно, на определение прямого и переносного значения слов. Учащиеся должны из слов, данных в скобках, выбрать те, в сочетании с которыми прилагательные получают переносное значение: тяжёлый *характер*, золотые *руки*, жемчужные *зубы*, железные *нервы*, железная *дисциплина*, твёрдое *решение*. Учитель может предложить учащимся объяснить свой выбор.

Цель **задания №6** также повторение пройденного в предыдущих классах грамматического материала. Учащимся предлагается составить словосочетания с существительными и данными в скобках местоимениями. Учитель может напомнить учащимся правила согласования именных частей речи, в данном случае – притяжательных местоимений с существительными.

По условию **задания №7** данные в скобках глаголы надо употребить в настоящем времени. Поскольку при спряжении происходит изменение в основе данных глаголов, учащимся необходимо правильно употреблять их личные формы.

В **задании №8** даны глаголы. Учащимся надо определить, с какими существительными могут сочетаться эти глаголы. Употребив с ними существительные в В. п.,

надо составить с полученными словосочетаниями (по выбору) пять предложений.

Из данных в **задании № 9** слов учащимся надо выбрать многозначные, составить с ними словосочетания и записать их (*шляпка, лента, ручка, лист, хвост, крыло*).

По условию **задания № 10** надо заменить словосочетания синонимичными словами, как это показано в образце.

Прийти с опозданием – опоздать, снять одежду – раздеться, сделать большим – увеличить, стать больным – заболеть, принять решение – решить, сделать маленьким – уменьшить. Данное задание способствует увеличению словарного запаса учащихся.

Задание № 11 рекомендуется как домашнее. Учащиеся должны подготовить рассказ о том, как они провели летние каникулы, поделиться своими впечатлениями.

В конце урока учащиеся решают ребус (**задание № 12**). Решается ребус следующим образом: в слове *бусы* букву **б** надо заменить буквой **р**, убрать букву **ы** и к полученному добавить букву **с** (**РУСС**); в слове *кит* букву **т** надо заменить буквой **й** (**КИЙ**). Используем слово **ЯЗЫК**, получается «**РУССКИЙ ЯЗЫК**».

Из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся могут получить информацию о том, сколько на земном шаре языков и какой язык является самым употребляемым.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся рассуждают о роли языка в истории человечества, делятся своими мыслями по данной проблеме, что способствует развитию их критического мышления. Грамматический материал, данный в уроке, развивает навыки и умения учащихся правильно согласовывать слова в словосочетаниях, употреблять в речи слова в прямом и переносном значениях.

Решая ребус, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ.

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста и выполняет задания по его содержанию.					
Определяет прямое и переносное значения слов.					
Составляет словосочетания и предложения.					
Правильно употребляет временные формы глагола.					
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалогах.					
Готовит сообщение по заданной теме.					

УРОК 2 (3 часа)

ТЕМА: УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- использует различные речевые модели;
- правильно читает конструкции предложений в тексте;
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- пишет рассказ-рассуждение по заданной теме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, мозговой штурм.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с иллюстрированным алфавитом *эсперанто*, который построен на основе латинского языка и состоит из 28 букв: **A, B, C, Ĉ, D, E, F, G, Ĝ, H, Ĥ, I, J, Ĵ, K, L, M, N, O, P, R, S, Ŝ, T, U, Ŭ, V, Z**. Затем он обращается к учащимся с вопросом, знают ли они что-нибудь о международном языке *эсперанто*.

Для развития критического мышления учащихся учитель может использовать метод ЗХУ, предваряющий их исследовательскую работу. Данный метод поможет учащимся систематизировать материал и планировать исследовательскую деятельность. После того как учащиеся обсудят в парах (малых группах) свои представления о теме, они могут заполнить таблицу ЗХУ. После составления индивидуальных списков учащиеся обмениваются результатами. Затем учащиеся по очереди читают текст «Универсальный язык».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащимся предлагается ответить на вопрос: «Что может дать человеку знание разных языков?» (**задание № 1**).

Затем учащиеся определяют ключевые слова каждого абзаца и записывают их в тетради. На основе ключевых слов учащиеся составляют вопросы и записывают их на карточках. Эту работу рекомендуется проводить в парах. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 2**).

Примерные вопросы:

1. Сколько универсальных языков было создано с XVII века?
2. Какой из этих языков стал самым популярным?

3. Кто изобрёл этот язык?
4. С какой целью был создан язык *эсперанто*?
5. Что означает слово *эсперанто*?

Учащиеся выражают своё отношение к тому, о чём говорится в тексте. Учитель может обратиться к учащимся с вопросом, нужен ли язык *эсперанто*, какая польза человечеству от этого языка. Ответ может быть как положительным, так и отрицательным. Важно, чтобы учащиеся могли обосновать свой ответ. Учитель, в свою очередь, должен сформировать у учащихся верное представление об универсальном языке, на котором могли бы говорить все люди на Земле.

К тексту даны рисунки с изображением предметов и их названия на языке *эсперанто*. Учащимся предлагается прочитать названия предметов и перевести слова на русский язык (**задание №3**).

Задание №4 можно выполнить в группах. Оно дано с целью проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили пройденный ранее грамматический материал – употребление существительных с числительными и со словами **много, мало, несколько**. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

По условию **задания №5** учащимся предлагается заполнить таблицу, внося в неё данные существительные по образцу. Целью задания является закрепление навыков правильного употребления существительных с предлогами **в/на, из/с (со)** со значением направления и места. Заполнив таблицу, учащиеся в соответствии с условием задания могут составить с данными словами словосочетания.

Цель **задания №6** – повторение и закрепление пройденного грамматического материала. По условию задания надо употребить данные в скобках личные местоимения в нужной форме. Учитель может предложить учащимся вспомнить склонение личных местоимений.

Затем учащиеся читают текст (**задание №7**). Из текста следует, что в русском языке **в** выполняет не только смягчающую функцию, но и грамматическую. Учащиеся должны знать, что если в существительных после шипящих стоит **в**, то эти существительные относятся к ж.р. Поскольку в грамматике азербайджанского языка нет категории рода, а учащиеся очень часто испытывают затруднения в определении рода существительных с **в** на конце, то целесообразно давать учащимся на каждом уроке по 2–3 слова для того, чтобы они запомнили, к какому роду они относятся.

После обсуждения текста учащимся предлагается привести примеры существительных м.р. и ж. р. с шипящими звуками на конце, подобрать к ним прилагательные и записать полученные словосочетания.

В **задании №8** приводится стихотворение С. Баруздина. Учащимся предлагается прочитать его и ответить на вопрос: «*Почему надо жить по часам?*»

В **задании №9** дано высказывание древнегреческого философа, математика Пифагора. Учащимся предлагается объяснить, как они понимают его.

«*Просыпаясь утром, спроси себя: «Что я должен сделать?» Вечером, прежде чем заснуть: «Что я сделал?»*»

Для выполнения данного задания можно использовать метод *мозгового штурма*.

По условию **задания №10** надо прочитать пословицы, которые учат беречь время. Учитель может предложить учащимся выучить эти пословицы, поскольку они часто употребляются в разговорной речи и учат бережно относиться ко времени, ценить его.

Задание № 11 – «Поле чудес» – выполняется в больших группах в игровой форме.

1. Это слово из шести букв можно найти на полу.
 2. Отними одну букву – и оно уже в руках человека, идущего из маркета.
 3. Ещё одна потерялась – ищи слово в дипломатических документах.
 4. Букв стало на одну меньше, а слово знает каждый шахматист.
 5. Осталось всего две буквы, слово стало совсем лёгким и закружилось в танце.
- Выигрывает та группа, которая быстрее справится с данным заданием.

Задание № 12 тематически связано с заданиями №8-10. Учащиеся должны написать рассказ-рассуждение на тему «Почему надо ценить время?» Это задание можно предложить учащимся как домашнее.

Из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся могут получить сведения о некоторых буквах русского алфавита и звуках.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о существовании международного языка, делятся своими мыслями о том, что может дать человеку знание разных языков. Задания, связанные с умением ценить время и бережно относиться к нему, способствуют развитию критического мышления.

Грамматический материал, данный в уроке, развивает навыки и умения учащихся правильно употреблять падежные формы существительных с предлогами, согласовывать слова в словосочетаниях.

Занимательное задание способствует пополнению словарного запаса учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Определяет основную мысль текста и выполняет задания по его содержанию.				
Правильно употребляет падежные формы личных местоимений.				
Составляет словосочетания с употреблением предлогов <i>в/на, из/с(со)</i> .				
С выражением читает стихотворение и участвует в обсуждении его содержания.				
Проявляет умение логически мыслить.				
Готовит рассказ-рассуждение по заданной теме.				

УРОК 3 (4 часа)

ТЕМА: СЛОВАРИ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- участвует в обсуждении по теме урока;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: кластер, чтение с остановками, дискуссия.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель в начале урока говорит о том, что все знают, что такое словарь.

Это сборник слов (обычно в алфавитном порядке) с пояснениями, толкованиями или с переводом значений слов с одного языка на другой. Чтобы получить настоящую помощь от словарей, необходимо не только знать, какие бывают словари, но и как ими пользоваться. Существуют различные типы словарей. Учитель предлагает учащимся назвать эти словари. Затем он демонстрирует слайды с представленными на них различными словарями.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст, в котором говорится о словарях и их роли в культурной жизни человека (**задание № 1**). Если в тексте имеется незнакомая учащимся лексика, они могут обратиться к толковому словарю. После чтения текста учитель предлагает учащимся определить, в каком абзаце заключена его основная мысль. Она заключена в последнем абзаце текста: *«Словари играют большую роль в современной культуре, в них отражаются знания, накопленные человечеством на протяжении веков»*. Учитель может использовать заранее составленный по теме кластер или помочь учащимся составить его на рабочих листах.



Прочитав и определив основную мысль текста, учащиеся составляют и записывают вопросы к нему и устно отвечают на составленные вопросы (**задание №2**).

В **задании №3** предложено провести дискуссию на тему «Значение словарей в жизни человека». Дискуссию можно организовать вокруг следующих вопросов:

1. Любите ли вы работать со словарями?
2. Часто ли вы обращаетесь к ним?
3. Что может быть интересного в словарях?
4. Уйдут ли в прошлое бумажные словари, заменят ли их электронные варианты?
5. В чём их преимущество, а в чём – недостаток?

Проанализировав и оценив проведённую дискуссию, учитель подводит класс к выводу о важной роли словарей в культурной жизни человека и необходимости часто обращаться к ним.

Задание №4 носит творческий характер. В условии говорится: «Если бы вы решили в школе провести праздник «День словарей», как бы вы его организовали?» Далее учащиеся с помощью учителя могут разработать сценарий проведения праздника. Можно организовать стенды с различными словарями (показать многообразие словарей). Ведущий может рассказать о том, как пользоваться теми или иными словарями, о важности двуязычных словарей на уроках иностранных языков. Можно провести конкурс «Кто быстрее найдёт значение либо перевод того или иного слова» и др.

Следующее задание (**№5**) можно провести в группах. По условию задания учащиеся должны выбрать из скобок соответствующее прилагательное и составить словосочетание с существительным. При этом учащиеся должны обосновать свой выбор. Им необходимо обратить внимание на то, что семантически оба прилагательных в скобках могут сочетаться с существительным. Например, *медведь* может быть

и белым, и большим. Но поскольку существительные с **ь** на конце могут быть мужского или женского рода, то выбирать надо прилагательное, которое сочетается с существительным и грамматически. В данном случае слово *медведь* грамматически сочетается со словом *большой* (мужской род).

По условию **задания № 6** учащимся сначала предлагается образовать от данных в нём существительных прилагательные, а затем, подобрав к ним существительные, составить с ними словосочетания. Например: *словарь – словарный диктант, нефть – нефтяная компания* и др.

Следующее задание связано с употреблением в речи так называемых «вежливых» слов. Учитель спрашивает у учащихся, когда употребляются слова «Здравствуйте!», «Пожалуйста!» и «Спасибо!». Затем он интересуется, знают ли учащиеся историю появления этих слов в русском языке. Чтобы получить об этом сведения, учащиеся читают по абзацам текст (**задание № 7**), в котором рассказывается об истории появления в русском языке этих слов. После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися. Затем учитель может предложить учащимся назвать и другие «вежливые» слова, которые часто используются в речи.

Задание № 8 может способствовать развитию диалогической речи учащихся. Работа выполняется в малых группах или в парах. Можно рекомендовать учащимся вспомнить и использовать в речи вежливые формы обращения.

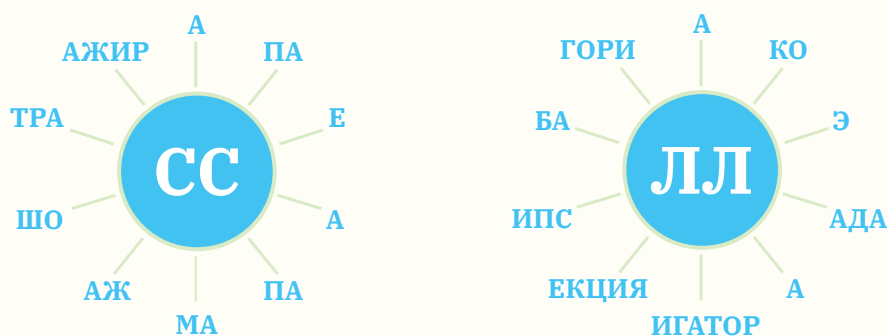
Цель **задания № 9** – повторение пройденного материала. Учащимся нужно употребить существительные, данные в скобках, в творительном падеже. Затем составить предложения со словами *живопись, бокс, астрономия, теннис, рисование, физика, спорт, история*.

По условию **задания № 10** данные в скобках словосочетания надо заменить одним словом – глаголом (*сделать попытку – попытаться, дать обещание – обещать, отдать приказ – приказать, дать согласие – согласиться, дать совет – посоветовать*) и употребить их в нужной форме в предложениях.

В задании № 11 нужно раскрыть скобки и употребить глаголы в прошедшем времени. Вместо точек учащиеся должны вставить нужные предлоги.

Учитель может напомнить учащимся, что прошедшее время глагола чаще всего образуется прибавлением к основе инфинитива суффикса *-л-*. Однако от целого ряда глаголов форма прошедшего времени муж. рода образуется без этого суффикса: *принёс, лёг, намок, погас, вытер, замер* и др.

По условию **задания № 12** учащиеся составляют и записывают слова: **I. шоссе, пассаж, трасса, масса, пассажир; II. горилла, коллекция, эллипс, баллада, аллигатор.**



В задании № 13 дан кроссворд «Перекрёсток». Разделившись на группы, учащиеся должны решить его за короткое время. Побеждает та группа, которая быстрее справится с данным заданием.

1. Раздел математики.
2. «Домашнее» насекомое.
3. Руководитель, вожак.
4. Морское судно.
5. Разрывной военный снаряд.
6. Ударный музыкальный инструмент.
7. Положение, которое не требует доказательств.

1	А	Л	Г	Е	Б	Р	А
2	Т	А	Р	А	К	А	Н
3	Г	Л	А	В	А	Р	Ь
4	К	О	Р	А	Б	Л	Ь
5	Г	Р	А	Н	А	Т	А
6	Б	А	Р	А	Б	А	Н
7	А	К	С	И	О	М	А

В конце урока учащиеся могут прочитать рубрику «МИНУТКА НА ШУТКУ».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о разных типах словарей, излагают свои суждения о пользе их в целях пополнения словарного запаса, в получении сведений об этимологии слов, о путях проникновения слов из одного языка в другой и т.д.

Повторение пройденного грамматического материала закрепляет навыки и умения учащихся правильно строить словосочетания и предложения.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Определяет основную мысль текста и выполняет задания по его содержанию.				
Активно участвует в дискуссии по теме.				
Участвует в составлении сценария к школьному празднику по теме урока.				
Правильно употребляет различные формы глаголов.				
Проявляет умение логически мыслить.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалоге.				

УРОК 4 (4 часа)

ТЕМА: «СМЕШНЫЕ» ВЫРАЖЕНИЯ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- излагает мысли путём сопоставления;
- грамматически верно употребляет слова и выражения;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель на слайдах демонстрирует иллюстрации к фразеологизмам. Затем он обращает внимание учащихся на доску, где записаны два фразеологизма с пропущенными в них словами-антонимами:

1. ... *в историю*;
2. ... *из себя*.

Учитель предлагает учащимся найти эти слова, вставить их вместо точек и объяснить значение этих выражений.

Затем учащиеся читают текст «*Смешные*» выражения», знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. После ознакомления учащихся с текстом учитель может активизировать их знания, применив метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся делают пометки на полоске бумаги, помещённой на полях. После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт», состоящую из 4-х колонок, где значки станут заголовками граф таблицы (см. «Введение»).

✓	—	+	?

В таблицу учащиеся кратко заносят сведения из текста, используя ключевые слова или фразы, после чего обсуждают сделанные записи.

Учитель может активизировать деятельность учащихся, задавая вопросы по содержанию текста. Ответы могут обсуждаться учащимися.

Примерные вопросы:

1. Что означает выражение «зарубить себе на носу»?
2. Что означало слово «нос» в Древней Руси?
3. Что приходилось делать людям, чтобы не забыть о том или ином важном деле?
4. Можно ли менять или переставлять слова во фразеологизмах?

Затем учащиеся выполняют **задание № 1**, где даны вопросы по содержанию текста, на которые им предлагается ответить.

После ответов учащихся учитель может обратиться к ним с вопросом: «Какой становится речь при употреблении фразеологизмов?»

Задание № 2 рекомендуется выполнять в группах. Учащимся надо найти в приведённом диалоге фразеологизмы и объяснить их значение. Затем им предлагается составить и разыграть диалоги с использованием фразеологизмов **знать как свои пять пальцев** и **ломать голову**.

- Самир, здравствуй!
- Здравствуй, Ильгар! Ты что **нос повесил**?
- Я не смог занять призовое место на турнире по шахматам.
- Не **падай духом**. На следующем турнире обязательно займёшь.

Задание № 3 дано на повторение пройденного грамматического материала и закрепление умения употреблять существительное со значением орудия действия в форме творительного падежа. Учащимся предлагается письменно ответить на вопросы, используя данные в скобках слова.

В **задании № 4**, которое можно выполнить в группах, нужно найти фразеологизмы. Учитель должен обратить внимание учащихся на то, что общее значение устойчивых сочетаний носит переносный характер.

I. Светлые обои, **светлая голова**; **золотые серьги**, **золотые руки**; **потерять ключи**, **потерять голову**; **ломать игрушки**, **ломать голову**.

II. **Надуть губы**, **надуть шары**; **играть с огнём**, **играть в шахматы**; **идти в ногу**, **идти пешком**; **смотреть сквозь пальцы**, **смотреть сквозь стекло**.

В **задании № 5** даны словосочетания, в которых прилагательные употреблены в переносном значении. Словосочетания *мягкий характер*, *острый ум*, *золотые руки*, *лёгкая походка*, *железная выдержка*, *каменное сердце* имеют оценочное значение. Учащимся предлагается объяснить, как характеризуют человека данные словосочетания. Все, кроме последнего словосочетания, характеризуют человека с положительной стороны.

Задание № 6 предполагает работу в группах. Учащиеся должны выбрать из скобок соответствующее прилагательное и составить словосочетания с данными существительными. При этом они должны обосновать свой выбор.

Учитель может обратить внимание учащихся, что при выполнении данного задания надо учитывать грамматический аспект, а не семантический, в данном случае – согласование в роде, поскольку в семантическом отношении существительные можно употреблять с каждым из прилагательных, данных в скобке. Существительные с **Ъ** на конце, данные в задании, относятся к мужскому или к женскому роду, и выбор соответствующего прилагательного зависит от рода существительного.

В задании №7 даны сочетания количественных числительных с существительными. Учащимся предлагается от данных словосочетаний по образцу образовать прилагательные, подобрать к ним существительные и записать их.

Задание №8. АУДИОЗАПИСЬ:

Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Одежда была с длинными рукавами, которые засучивали перед работой. Так возникло выражение «работать засучив рукава», то есть работать усердно. Зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек не мог хорошо работать, так как они ему мешали. Отсюда и возникло выражение «работать спустя рукава», что значит небрежно, кое-как.

После прослушивания текста учащимся предлагается рассказать, что интересного они узнали из истории возникновения приведённых в нём фразеологизмов. Затем учащимся надо найти в словаре значения слов *рукавицы, засучить, усердно, небрежно, кое-как*.

Задание №9 направлено на повторение и закрепление пройденного грамматического материала. Учащимся надо правильно употребить существительные после количественных числительных.

В задании №10 даны предложения, в которых учащимся следует употребить данные в скобках глаголы в прошедшем времени и вставить вместо точек нужные предлоги. Задание направлено на повторение и закрепление пройденного грамматического материала.

По условию задания №11 надо дополнить предложения и записать их. Работа может выполняться в группах на заранее подготовленных рабочих листах.

Задание №12 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. В нём даны 2 синонимичных фразеологизма: *рукой подать* и *в двух шагах (близко)*. Учащимся надо составить диалог по заданной ситуации, употребив указанные фразеологизмы-синонимы. Учитель может предложить учащимся составить диалоги по аналогичным ситуациям и разыграть их.

В задании №13 дан ребус. Решается он следующим образом: в слове *зонт* отбрасываем две последние буквы (**ЗО**), в слове *лото* – вторую букву *о* (**ЛОТ**), добавляем (**-ЫЕ**) и слово **РУКИ**, получается «**ЗОЛОТЫЕ РУКИ**».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории происхождения устойчивых сочетаний слов – фразеологизмов. Употребление учащимися в речи усвоенных фразеологизмов делает её более выразительной, способствует пополнению словарного запаса.

Повторение пройденного грамматического материала закрепляет навыки и умения учащихся правильно строить словосочетания и предложения.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Учащиеся проявляют умение логически мыслить при решении ребусов.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Отвечает на вопросы по содержанию текста «Смешные» выражения.				
Правильно определяет значения фразеологизмов.				
Правильно употребляет падежные формы существительных после числительных.				
Правильно согласует прилагательное с существительным.				
Активно участвует в обсуждении прослушанного текста.				
Проявляет коммуникативную активность, участвуя в диалоге.				

Урок 5 (3 часа)**ТЕМА: ЛЕРМОНТОВ И КАВКАЗ****ПОДСТАНДАРТЫ:** 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.**УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ.** Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- выражает отношение к содержанию прочитанного текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ:** инсерт, ролевая игра.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель демонстрирует слайды с фрагментами биографии Михаила Юрьевича Лермонтова, в частности, его пребывания на Кавказе. Затем он обращается к классу с вопросом, что им известно о замечательном русском поэте.

Что связывало русского поэта с Кавказом?

Учащиеся читают текст «Лермонтов и Кавказ». Если в тексте имеется незнакомая учащимся лексика, они могут обратиться к толковому словарю.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После ознакомления учащихся с текстом «Лермонтов и Кавказ» учитель может активизировать их знания, применив метод *инсерт*.

Учащиеся читают текст и на полоске бумаги, которую помещают на полях вдоль текста, делают пометки. Затем заполняется таблица «Инсерт».

В таблицу учащиеся кратко заносят сведения из текста, используя ключевые слова или фразы, после чего обсуждают сделанные записи. Учащиеся могут дополнять ответы друг друга.

После обсуждения содержания текста учащимся предлагается ответить на вопрос, помещённый в **задании № 1**, и обосновать свой ответ.

Перед выполнением **задания № 2** учитель может дать короткую справку о том, что впервые Михаил Лермонтов пятилетним мальчиком побывал на Кавказе в имении родственников. Через шесть лет он снова приехал со своей бабушкой на Кавказ. Мальчику всё было интересно в этом живописном горном крае. Он любовался величественным Кавказом, непосредственно и живо общался с жителями гор.

В шестнадцать лет Лермонтов написал поэмы «Черкесы» и «Кавказский пленник», посвящённые прекрасному кавказскому краю. Будучи уже известным поэтом, Лермонтов дважды был сослан на Кавказ и посвятил ему немало поэтических строк. Среди этих произведений и стихотворение «Кавказ».

Учащиеся читают отрывок из этого стихотворения. Учитель может предложить им найти толкование незнакомых слов в словаре и записать их в тетрадь. Затем учащимся предлагается ответить на вопрос: «Какие чувства поэта отражены в этом стихотворении?»

Задание № 3 направлено на развитие у учащихся навыков и умений по составлению диалогов и участию в них. Задание выполняется в четырёх группах.

Используя заданные пары слов (*писатель – произведение; драматург – театр; автор – роман; сказка – дастан*), учащиеся должны составить диалоги. Задание стимулирует коммуникативную активность учащихся.

В **задании № 4** даны глаголы, подобранные к которым существительные, учащиеся должны составить словосочетания. С одним глаголом могут сочетаться разные существительные, например: *читать правило (журнал, газету, статью, письмо и др.); слушать песню (музыку, сказку и др.)* и т.д. Учащиеся должны установить, с каким из глаголов можно употребить больше всего существительных. Для выполнения данного задания учащиеся должны учитывать семантическую сочетаемость слов, в результате чего они могут сделать вывод, что больше всего существительных можно употребить с глаголом *читать*.

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению **задания № 5**, учитель может предложить им вспомнить, в какой форме употребляются существительные после

количественных числительных и слов *несколько, много, мало*. Задание дано на повторение пройденного грамматического материала. Учитель может использовать заранее подготовленные рабочие листы с аналогичными заданиями.

Задание № 6 направлено на развитие умения учащихся определять лексическое значение слов и верно употреблять их в предложениях. Учащимся надо вставить вместо точек нужное слово. Зная лексическую сочетаемость слов, учащиеся смогут выполнить задание (*остановка автобуса, стоянка такси, станция метро*).

В четвёртом предложении учащиеся могут употребить и слово *остановка*, и слово *станция*.

В **задании № 7** даны пословицы, которые надо дополнить. Все пословицы должны быть знакомы учащимся.

1. Зима без снега – **лето** без хлеба. 2. Мир строит, а **война** разрушает. 3. Старый друг лучше **новых** двух. 4. Утро **вечера** мудренее. 5. Человек от лени болеет, а от труда **здоровеет**.

Задание № 8 дано на повторение пройденного грамматического материала.

Учащимся предлагается ответить на вопросы, употребив порядковые числительные в нужной форме. Данное задание поможет учителю проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили правила согласования порядковых числительных с существительными.

1) На каком этаже находится кабинет физики? (*третий*) – Кабинет физики находится **на третьем этаже**. 2) В каком классе ты учишься? (*девятый*) – Я учусь **в девятом классе**.

В **задании № 9** для развития коммуникативной активности учащимся предлагается составить диалог по ситуации. Работу можно выполнить в группах. Учащиеся в диалоге могут использовать слова вежливости.

Задание № 10 носит занимательный характер. По условию задания, двигаясь по часовой стрелке и против неё, нужно составить из данных в каждом круге букв слова и записать их.

1. Полоса, пол, пас, оса, соло, поло. 2. Сорока, сорок, сор, оса, роса, ас.

В конце урока из рубрики **«А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...»** учащиеся узнают об отношении к творчеству русского поэта М.Ю. Лермонтова в Азербайджане.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают некоторые факты биографии русского поэта М.Ю. Лермонтова, связанные с пребыванием его на Кавказе.

Выполняя грамматические задания, учащиеся повторяют и закрепляют пройденный грамматический материал.

Участие в составлении диалогов стимулирует коммуникативную активность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста.					
С выражением читает стихотворение М.Ю. Лермонтова «Кавказ».					
Проявляет коммуникативную активность, составляя и участвуя в диалогах.					
Правильно составляет словосочетания.					
Правильно употребляет количественные числительные с существительными.					
Проявляет умение логически мыслить.					

УРОК 6. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| 1) А | 11) D |
| 2) 1-с, 2-d, 3-а, 4-b | 12) B |
| 3) 3, 1 | 13) C |
| 4) B | 14) 1-с, 2-d, 3-а, 4-b |
| 5) C | 15) D |
| 6) B | 16) C |
| 7) D | 17) B |
| 8) 1, 3, 4, 6 | 18) 9, 8, 5, 1, 6, 2, 4, 7, 3 |
| 9) 3, 5, 6, 8 | 9, 8, 5, 7, 3, 1, 6, 2, 4 |
| 10) B | 7, 3, 9, 8, 5, 1, 6, 2, 4 |
| | 19) D |
| | 20) C |

В задании №18 возможны 3 варианта составления предложения.

РАЗДЕЛ 2

СТРАНА ОГНЕЙ

УРОК 7 (3 часа)

ТЕМА: КАСПИЙСКОЕ МОРЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- участвует в обсуждениях на тему «Природа»;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, мозговой штурм, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на слайды, на которых даются изображения различных водоёмов, и обращается к учащимся с вопросом: «Почему Каспийское озеро называют морем?»

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После того, как учащиеся обсудят в парах (малых группах) свои представления о теме, они могут заполнить таблицу ЗХУ. Используя ключевые слова или фразы, учащиеся в графу «ЗНАЮ» заносят всё, что знают по данной теме.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». Этот этап работы связан с отражением индивидуальных интересов учащихся, т.е. того, что они хотели бы ещё узнать по теме.

После того, как учащиеся прочитают текст, они могут заполнить третью графу таблицы «УЗНАЛ (А)».

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания №1**, по условию которого надо составить вопросный план текста и устно ответить на вопросы.

Задание №2 позволит определить, насколько хорошо учащиеся усвоили содержание текста. Данное задание учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

I. Подберите к словам из текста антонимы. Составьте с ними словосочетания.

Крупный – **мелкий**, большой – **маленький**, древний – **современный**, богатый – **бедный**, первый – **последний**, удивительный – **обыкновенный**.

со словами в значении **сейчас** употребляются однонаправленные глаголы, а со словами в значении **раньше, всегда, часто** – разнонаправленные глаголы. В заключение учитель может задать учащимся вопросы: «*Чем отличаются однонаправленные глаголы движения от разнонаправленных? Как изменяются глаголы движения?*»

Следующее задание позволит учащимся закрепить грамматический материал, связанный с употреблением глаголов движения. По условию **задания № 6** учащиеся, разделившись на группы, должны составить предложения с глаголами движения по образцу.

По условию **задания № 7** учащимся предлагается прочитать текст и озаглавить его. Название можно взять из текста. Это может быть «*Зеркальное озеро*», «*Озеро тысячи отражений*», «*Жемчужина Азербайджана*».

Установить правильную последовательность вопросного плана текста – условие **задания № 8**.

1. Когда и как образовалось озеро Маралгёль?
2. Каким образом перекрылось течение реки Ахсу?
3. Как можно добраться до озера?
4. Какая картина открывается перед путешественниками?
5. В какое время года озеро Маралгёль особенно красиво?
6. Как выглядят леса в это время года?
7. Как называют озеро Маралгёль?

Следующее **задание № 9** связано с содержанием текста. Учащимся предлагается выполнить два задания.

I. Составьте предложение.

1. различные тона
2. вокруг озера
3. зелёные леса
4. Маралгёль окрашиваются
5. осенью в

A) 4, 2, 5, 1, 3

C) 4, 2, 1, 5, 3

B) 3, 2, 4, 5, 1

D) 2, 5, 3, 1, 4

II. Каким словом нельзя заменить выделенное слово в предложении

Озеро Маралгёль **образовалось** в XII веке в результате землетрясения?

A) возникло

B) развилось

C) зародилось

D) появилось

Задание № 10 направлено на развитие навыков употребления в речи глаголов движения. Учащимся предлагается вместо точек употребить слово *идти* или *ехать* в нужной форме. Они должны знать, что глагол *идти* обозначает движение пешком, а глагол *ехать* – движение на транспорте: *Брат каждый день ходит на работу пешком, а обратно едет на автобусе.*

Цель **задания № 11** – повторение и закрепление грамматического материала, связанного с глаголами движения. Учащимся предлагается прочитать предложения и определить, какие глаголы обозначают движение на транспорте. В таблице на стр. 33–34 учебника глаголы *ехать-ездить, везти-возить* обозначают движение с помощью транспорта.

Задание №12. АУДИОЗАПИСЬ:

Об озере Маралгёль сложено немало легенд. По одной из них хан Гянджи всегда проводил весну и лето у водоёма на склонах горы Кяпяз. Это было любимым местом отдыха дочери хана – принцессы Марал. В девушку был влюблён молодой пастух, пасший стада её отца. Одно лето оказалось засушливым, и водоём практически высох. Тогда принцесса поставила условие, что выйдет замуж за того, кто сможет провести воду к высыхающему водоёму. Пастух нашёл родник, который наплатил озеро. Так юноша завоевал руку и сердце своей возлюбленной. В благодарность местные жители назвали озеро именем принцессы Марал.

После того, как учащиеся прослушают текст, они могут приступить к выполнению заданий, связанных с его содержанием.

I. В каких значениях могут употребляться в тексте слова *проводил*, *поставила*, *завоевал*. Используйте указанные слова в словосочетаниях в разных значениях.

II. Выберите правильный вариант.

Озеро Маралгёль было ... дочери хана Марал.

A) любимого места отдыха

C) любимым местом отдыха

B) любимому месту отдыха

D) любимом месте отдыха

Завершается урок рубрикой «**A ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**», из которой учащиеся могут получить некоторую информацию о Каспийском море.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные сведения о водоёмах Азербайджана, об истории возникновения озера Маралгёль.

Грамматический материал, связанный с глаголами движения, развивает и закрепляет умение правильно употреблять их в речи.

Составление диалогов формирует у учащихся навыки владения устной речью, стимулирует их коммуникативную активность.

Занимательные задания развивают умение учащихся логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Составляет вопросный план текста «Каспийское море» и устно отвечает на вопросы.				
Выполняет задания по содержанию текста.					
Правильно определяет прямое/переносное значения слов.					
Правильно употребляет речевые конструкции с глаголами движения.					
Составляет словосочетания и предложения.					
Проявляет коммуникативную активность, составляя и участвуя в диалоге.					

УРОК 8 (4 часа)

ТЕМА: ОДНО ИЗ ЧУДЕС АЗЕРБАЙДЖАНА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- выражает отношение к содержанию прочитанного текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, чтение и составление вопросного плана, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением исторических и архитектурных памятников Баку, среди которых и музеев под открытым небом – Атешгях. Затем он может задать вопрос: «Какие древние культовые сооружения имеются на территории Баку?»

Для проведения исследования учитель может применить метод ЗХУ. После представления учителем темы учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по данной теме. После составления индивидуальных списков и обмена результатами учащиеся всё это заносят в первую графу таблицы ЗХУ. На этом этапе работы учитель может задать уточняющие вопросы.

Затем классом заполняется вторая графа таблицы с учётом индивидуальных интересов учащихся.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Одно из чудес Азербайджана», разделив его на смысловые отрезки, с последующим их обсуждением. После чтения текста учащимися заполняется третья графа таблицы. Учащиеся делятся результатами своей работы в парах (группах) и, по необходимости, добавляют в свои записи «находки» одноклассников.

Если в предложенном учащимся тексте не оказалось ответа на некоторые интересующие их вопросы, то учитель может предложить им в качестве домашнего задания найти интересующую их информацию с использованием Интернет-ресурсов. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся. На следующем занятии учитель может предложить учащимся озвучить результаты своих исследований.

По условию **задания №1** учащимся предлагается рассказать, что они узнали об одной из достопримечательностей Азербайджана.

В задании №2 дано высказывание известного французского писателя Жюль Верна: *«Хотите моментально получить освещение или отопление? Нет ничего проще: стоит только сделать отверстие в почве, оттуда вырывается газ, и вы поймёте, почему человек издавна поселился здесь».*

Прочитав данное высказывание, учащиеся должны определить, как оно соотносится с содержанием текста *«Одно из чудес Азербайджана»*. Если учащиеся будут испытывать затруднения при выполнении данного задания, учитель может рассказать им, что Азербайджан издавна называют «страной огней» из-за природного газа, который прорывался из трещин в земле и очень часто воспламенялся. Таких мест в Азербайджане было немало. Это и Атешгях, и государственный историко-культурный и природный заповедник Янардаг («горящая гора») на Абшероне. В центре герба Азербайджана также изображён огонь, который символизирует «страну огней». Об этом свидетельствует и высказывание Жюль Верна.

Затем учащиеся приступают к выполнению задания №3. Им предлагается рассказать ещё о каких-нибудь известных им достопримечательностях Азербайджана. Учащиеся могут назвать не только древние историко-архитектурные памятники, но и современные. Это исторический комплекс Ичеришехер с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней, Дворец Шекинских ханов, Гобустан, новые символы современного Баку: «Башни Огня», концертный комплекс Crystal Hall, знаменитый Культурный центр Гейдара Алиева и др.

Задания №1 и №2 могут создать положительную основу для развития патриотического чувства любви к Родине.

Задание №4 позволит проверить умение учащихся правильно употреблять падежные формы слов в словосочетании. По условию задания они должны ответить письменно на вопросы, используя слова в скобках.

Прежде чем перейти к выполнению следующего задания, учитель демонстрирует на слайдах фрагменты из книги «Кавказ» известного французского писателя Александра Дюма с иллюстрациями к ним (irs-az.com/pdf/090621161211.pdf).

Учитель отмечает, что А. Дюма, прибыв на Кавказ во второй половине XIX в., посетил и Азербайджан. За десять дней своего пребывания в Азербайджане он успел увидеть известные местные достопримечательности, узнать о национальных традициях азербайджанского народа и познакомиться с ярчайшими представителями азербайджанской политической и культурной элиты.

Затем учитель может сообщить учащимся, что в сентябре 2012 года творческая группа из Франции проводила съёмки документального фильма «Кавказ», в основу которого легло одноимённое произведение А. Дюма. Съёмки проходили в Баку и в регионах Азербайджана по маршруту путешествия французского писателя.

Учащиеся читают текст *«Друг Азербайджана»* (**задание №5**).

Обсуждение содержания текста можно проводить в вопросно-ответной форме. Вопросы составляются на основе ключевых слов и фраз. Затем учащиеся записывают вопросы на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание №6**).

Примерные вопросы:

1. Когда французский писатель А. Дюма посетил Кавказ?
2. Что в Азербайджане вызвало интерес у А. Дюма?
3. С кем познакомился в Баку французский писатель?
4. Где он описал всё увиденное?

Учащиеся устно отвечают на составленные вопросы.

По условию **задания № 7** учащимся предлагается закончить предложения в соответствии с содержанием текста.

- I. Александр Дюма посетил Баку во время **путешествия по Кавказу**.
- II. Писатель подробно описал Атешгях в **книге очерков «Кавказ»**.
- III. Большой интерес у Александра Дюма вызвали **и нефтяные промыслы**.
- IV. В своей книге французский писатель упомянул **и мечеть Биби-Эйбат**.

Задание № 8 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Им предлагается дополнить диалог и разыграть его.

Затем учитель обращает внимание учащихся на таблицу с глаголами движения с приставками пространственного значения и на предлоги, которые употребляются после этих глаголов (стр. 41 учебника). Грамматическая тема «Глаголы движения с приставками» является одной из самых сложных при изучении русского языка как иностранного. Учащиеся читают предложения, в которых употреблены глаголы движения с приставками. Поскольку приставки очень часто меняют значение глагола движения, учитель может предложить учащимся записать слова в словарь с их толкованием. При этом они должны запомнить приставки-антонимы, которые придают глаголам противоположное значение: **ПРИ-** \neq **У-**, **В-(ВО-)** \neq **ВЫ-**, **ПОД-** \neq **ОТ-**, **С-** \neq **ВЗ-**.

Задание № 9 позволит проверить умение учащихся правильно употреблять предлоги. Из двух предлогов, данных в скобках, учащиеся должны выбрать нужный и вставить его вместо точек.

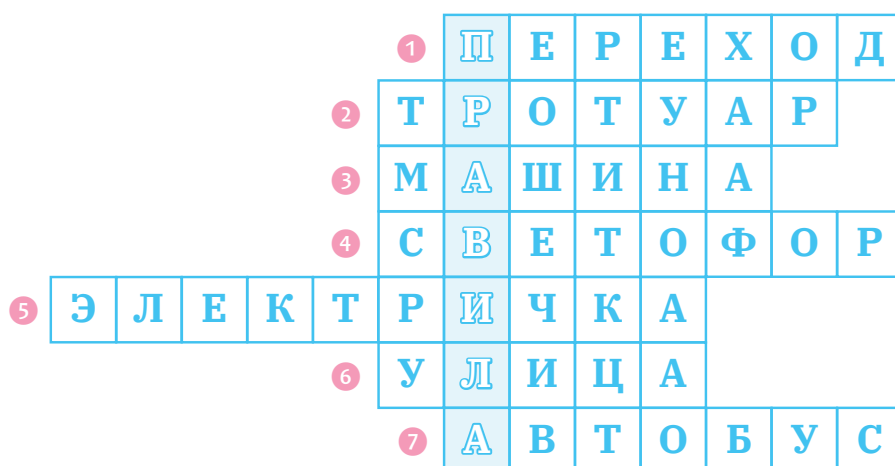
Задание № 10 дано на закрепление материала, связанного с глаголами движения. По условию задания учащимся надо вместо точек вставить глагол *пойти* в нужной форме.

Прежде чем приступить к выполнению задания, учитель может предложить учащимся вспомнить, как спрягается данный глагол, чтобы учащиеся могли правильно употребить его личные формы.

Задание № 11 также связано с глаголами движения. Учащиеся должны заменить глагол *быть* на глагол *ходить* или *ездить*.

Задание № 12 выполняется в группах. По аналогии с заданной ситуацией учащиеся должны составить диалог и озвучить его. В помощь учащимся дан образец диалога. Данное задание стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Одним из эффективных приёмов стимулирования интереса учащихся к изучению языка являются занимательные задания. С этой целью рекомендуется выполнить **задание № 13**. Учащиеся, решив кроссворд, найдут «секретное» слово, которое всем надо знать. Это слово – **ПРАВИЛА** (дорожного движения).



Урок завершается рубрикой «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**», из которой учащиеся узнают интересные сведения о посещении Баку итальянским путешественником Марко Поло (XIII в.) и русским купцом Афанасием Никитиным (XV в.)

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные сведения о храме огнепоклонников Атешгях, о пребывании в Азербайджане известного французского писателя Александра Дюма.

Усвоение грамматической темы «Глаголы движения с приставками» помогает учащимся правильно употреблять указанные глаголы в речи.

Коммуникативной активности учащихся способствует составление диалогов и их озвучивание.

Решая кроссворды, учащиеся проявляют умение логически мыслить и пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы	I	II	III	IV
	Принимает активное участие в обсуждении текста.				
Активно участвует в составлении вопросного плана текста.					
Правильно употребляет существительные с предлогами.					
Правильно употребляет речевые конструкции с глаголами движения.					
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.					

УРОК 9 (4 часа)

ТЕМА: ГОРОД ИМЕНИ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, незаконченное предложение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с изображением населённых пунктов Азербайджана, среди которых основанный в 1827 году город Физули. Учитель может дать краткую справку об оккупации этого города и задать вопрос: «*Когда был освобождён город Физули?*»

Для проведения исследования учитель может применить метод *инсерт*. После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу «Инсерт».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После того, как учащиеся прочитают текст «*Город имени великого поэта*», они могут приступить к выполнению **задания № 1**, по условию которого надо установить правильную последовательность вопросного плана текста.

Последовательность такова:

1. Когда был основан город Физули?
2. Как первоначально назывался город?
3. Чем славится этот край?
4. В связи с чем район был переименован в Физулинский?
5. Что произошло во время оккупации?
6. Что происходит в районе сегодня?
7. Когда и за какой срок был построен международный аэропорт Физули?

Приём «незаконченное предложение» можно применить при выполнении **задания № 2**, по условию которого учащиеся должны найти соответствующее продолжение незаконченных предложений.

Ответ: 1 – с; 2 – d; 3 – b; 4 – a; 5 – e.

Задание № 3 выполняется по образцу: учащимся надо данные в задании словосочетания употребить в начальной форме (Им.п.).

Задание № 4 позволит проверить умение учащихся правильно употреблять предлоги. Из двух предлогов, данных в скобках, учащимся надо выбрать нужный.

Прежде чем приступить к выполнению **задания №5**, учащимся предлагается вспомнить правило употребления существительных после слов *много, мало, несколько*. Учитель может напомнить, что после этих слов существительное употребляется в форме родительного падежа множественного числа.

В **задании №6** дан текст «*Самая древняя стоянка человека*», в котором речь идёт об Азыхской пещере. Учащимся надо прочитать данный текст и рассказать, что они узнали об этой древней стоянке человека.

По условию **задания №7** надо на основе текста закончить предложения. Выполнение данного задания поможет учителю определить, насколько хорошо учащиеся запомнили содержание указанного текста.

1. Азыхская пещера считается **одним из старейших человеческих поселений в мире**.
2. Азыхская пещера расположена **в Карабахе к северо-западу от Физули**.
3. Общая площадь Азыхской пещеры составляет **8000 квадратных метров**.
4. Археолог Мамедали Гусейнов в 1968 году обнаружил **древнюю стоянку первобытного человека**.

В **задании №8** приводятся четыре утверждения. Учащимся предлагается определить, какое утверждение не соответствует содержанию текста.

Ответ: I.

С продолжением текста «*Самая древняя стоянка человека*» учащиеся могут ознакомиться по аудиозаписи (**задание №9**). Значения незнакомых слов они могут найти в словаре, а затем ответить на вопрос: «Какими интересными сведениями об Азыхской пещере они могут дополнить текст?»

АУДИОЗАПИСЬ:

Во время археологических исследований Азыхской пещеры были сделаны интересные находки. Это кости челюсти первобытного человека, кости доисторических животных: пещерных медведей, саблезубых тигров и других.

Тысячи найденных каменных орудий труда доказывают то, что живущие в пещерах люди занимались охотой и рыболовством. Здесь также были обнаружены доказательства искусства первобытного человека. Так, на найденном черепе медведя имелись царапины, похожие на рисунок.

В пещере были обнаружены также очаги. Это говорит о том, что в эпоху каменного века люди пользовались огнем. Свидетельства поклонения огню можно найти и на наскальных рисунках.

Все эти находки доказывают, что люди начали жить на территории Азербайджана 1,5 миллиона лет назад.

Задание №10 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Им предлагается дополнить диалог и разыграть его.

Задание №11 даётся с целью повторения грамматического материала, связанного с употреблением существительных с количественным числительным *два (две)*. Учитель напоминает о том, что после числительного *два (две)* существительное употребляется в форме родительного падежа единственного числа.

Для активизации деятельности учащихся **задание №12** проводится в группах. Учащиеся делятся на четыре группы. В предложения вместо точек им надо вставить подходящие по смыслу глаголы движения с приставками *за-, у-, под-, по, про-, при-, вы-, в-, от-*. Чтобы правильно выполнить задание, учащиеся должны вспомнить зна-

чения данных приставок. Побеждает та группа, которая быстрее и правильно выполнит данное задание.

По условию **задания № 13** учащимся предлагается вставить вместо точек глагол *смочь* в нужной форме. Учащимся учитель может напомнить, что при спряжении данного глагола происходит чередование конечной согласной основы.

В **задании № 14** дан кроссворд. Решив его, учащиеся смогут прочитать названия древних городов Карабаха.

1. Один из древних городов Карабаха. (**Ханкянди**)
2. Какой город носит название птицы? (**Лачын**)
3. Днём какого города объявлено 25 ноября? (**Кяльбаджар**)
4. Город-крепость в Карабахе. (**Шуша**)
5. Недалеко от какого города находится Азыхская пещера? (**Физули**)
6. В каком городе Карабаха был создан Музей хлеба? (**Агдам**)

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают интересную информацию о древнем городе Физули и об археологических исследованиях одной из древних стоянок человека – Азыхской пещеры.

Усвоение грамматической темы «Глаголы движения с приставками» помогает учащимся правильно употреблять данные глаголы в речи. Повторение темы «Употребление существительных с количественным числительным *два (две)*, а также после слов *много, мало, несколько*» помогает правильно строить словосочетания и предложения.

Коммуникативной активности учащихся способствует составление диалогов и их озвучивание.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы	I	II	III	IV
Активно участвует в обсуждении текста.					
Правильно употребляет падежные формы существительных с предлогами в и на .					
Правильно употребляет существительные после слов <i>много, мало, несколько</i> и числительных <i>два/две</i> .					
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.					
Выполняет задания по прослушанному тексту.					
Правильно употребляет речевые конструкции с глаголами движения.					

УРОК 10 (4 часа)

ТЕМА: ПРЕКРАСНЫЙ ДРЕВНИЙ КРАЙ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- правильно читает различные конструкции предложений в тексте;
- излагает свои мысли в форме презентации.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, незаконченное предложение, ролевая игра, словесная ассоциация.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с видами города Зангилян до и после оккупации и обращается к учащимся с вопросом: «*Что позволяет считать Зангилян прекрасным уголком Азербайджана?*»

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «*Прекрасный древний край*», правильно употребляя окончания выделенных слов (**задание № 1**).

Обсуждение содержания текста можно проводить в вопросно-ответной форме. Вопросы составляются на основе ключевых слов и фраз. Затем учащиеся записывают вопросы на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 2**).

Примерные вопросы:

1. Что создаёт неповторимый облик города Зангилян?
2. Что привлекает человека в этот край?
3. Чем ещё славится Зангилян?
4. Какими полезными ископаемыми богата территория Зангилана?
5. Когда Зангилану был дан статус города?
6. Когда отмечается день города Зангилян?

Учитель может предложить учащимся в качестве домашнего задания самостоятельно найти в Интернете информацию, которая их интересует. Это стимулирует исследовательскую деятельность учащихся.

Чтобы закрепить полученные знания по теме урока, учащиеся выполняют **задание № 3**, по условию которого им предлагается закончить предложения.

1. Зангилян является **чарующим уголком Азербайджана**.
2. Символ Зангиляна – **восточный платан**.
3. В Зангиляне растут разные растения благодаря **мягкому климату и богатой почве**.
4. Историк XIV века ХамдуллахГазвини считал **636-й (637) год временем основания Зангиляна**.
5. Монеты эпохи Александра Македонского были найдены **во время археологических раскопок**.
6. В 1967 году Зангилян получил **статус города**.
7. В Зангиляне есть такие полезные ископаемые, **как молибден, золото, мрамор, глина, известняк**.
8. Президент Ильхам Алиев объявил 20 октября **днём города Зангилян**.

В задании № 4 даны существительные: *история, польза, зелень, река, богач, археолог, рай, торговля*. Учащимся предлагается образовать от данных существительных прилагательные и составить с ними словосочетания.

По условию **задания № 5** учащимся надо, установив соответствие, указать правильный вариант.

1. Человека с древних времён привлекал **прекрасный пейзаж**.
2. Большое количество памятников архитектуры **сохранилось в Зангиляне**.
3. Монеты эпохи Александра Македонского были найдены **во время раскопок**.
4. Свидетельством того, что поселение было торговым центром, **являются найденные монеты**.

Задание № 6 дано на повторение лексического материала. Учащимся надо указать, в каких словосочетаниях выделенные слова являются антонимами:

- мягкий* климат – *жёсткая* почва
богатая почва – *бедный* старик
древние памятники – *современные* города
замечательный город – *ужасный* остров
прекрасный пейзаж – *некрасивая* местность
целебные источники – *вредные* вещества
известный географ – *незнакомый* человек
крупный центр – *мелкая* речка.

Затем учащиеся могут прослушать небольшой рассказ, в котором употреблён глагол движения *идти* с приставками пространственного значения в разных формах: в форме инфинитива, в форме настоящего и прошедшего времени (**задание № 7**). Учащимся надо записать эти глаголы движения в тетради и объяснить их значение.

АУДИОЗАПИСЬ:

Однажды я решил **пойти** к своему другу. Я позавтракал и **вышел** из дома. Только **отошёл** от дома, как вдруг вспомнил, что забыл книгу. Я вернулся, взял книгу и снова **пошёл** по дороге. Сначала я **шёл** быстро. Когда устал, **пошёл** медленнее. Потом **перешёл** речку и **подошёл** к небольшому озеру. Я **обошёл** его и **вошёл** в лес. **Прошёл** через лес и скоро **дошёл** до места, где жил мой друг. Я **подошёл** к дому, тихо постучал в дверь и услышал знакомый голос: «**Войдите!**» Я **вошёл** в дом. «Как хорошо, что ты **пришёл**», – сказал друг.

По условию **задания №8** учащимся предлагается прочитать текст о Баситчайском государственном заповеднике и рассказать, что интересного они узнали о нём.

Чтобы закрепить полученные знания, учащиеся выполняют **задание №9**. На основе содержания текста им надо закончить предложения.

1. Баситчайский государственный заповедник находится в **Зангиланском районе Азербайджана**.
2. Площадь заповедника, созданного в 1974 году, составляет **всего 107 гектаров**.
3. Один из семи известных в мире видов чинара – восточный платан растёт в **Баситчайском государственном заповеднике**.
4. На территории Баситчайского заповедника растут **грецкий орех, тут, ива, тополь, боярышник, шиповник и другие деревья и кустарники**.
5. В Баситчайском заповеднике обитают такие животные, как **волки, степные кабаны, барсуки, косули, зайцы, различных грызуны и другие млекопитающие и птицы**.
6. Леса заповедника были уничтожены **за время оккупации территории Зангиланского района**.
7. После освобождения Зангилана было подписано **распоряжение о восстановлении заповедника**.

По условию **задания №10** учащимся предлагается среди данных слов выделить те, которые ассоциируются со словом «заповедник».

Звери, лес, природа, карандаш, дом, охрана, книга, улица, заповедь, граница, животные, растения, интернет, птицы, картина, парк, охранять, деревья, охота, защита, территория, телефон, запрет, площадь, медведь, фауна, школа, флора.

Задание №11 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Им предлагается составить диалоги по ситуациям и разыграть их.

В соответствии с условием **задания №12** учащиеся должны распределить слова по группам:

- I. предметы** (кто? что?): *флора, фауна, заповедник, музей, рисунки, человек, образ, искусство, гора, животные, территория, озеро, богатство.*
- II. признаки** (какой?): *уникальный, неповторимый, государственный, своеобразный, открытый, наскальный, древний, природные.*
- III. действия** (что делать? что сделать?): *сохранить, создать, отображать, протекать, приумножить.*

Задание №13 носит занимательный характер. Учащимся предлагается решить ребус. Такие задания являются одним из эффективных приёмов стимулирования интереса учащихся к изучению языка. Решается ребус следующим образом: в слове **роза** отбрасываются первые две буквы, (**ЗА**), в слове **повар** – две последние буквы (**ПОВ**); в слове **след** отбрасываем первые две буквы (**ЕД**), в слове **турник** отбрасываем три первые буквы (**НИК**), получится «**ЗАПОВЕДНИК**».

Учитель может рекомендовать учащимся в качестве домашнего задания подготовить презентацию на тему «Известные заповедники Азербайджана» (**задание №14**).

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения о прекрасном древнем крае – Зангилане, об одном из уникальных заповедников Азербайджана.

Грамматический материал закрепляет навыки и умения учащихся правильно строить словосочетания и предложения, лексическая работа способствует пополнению их словарного запаса.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Учащиеся проявляют умение логически мыслить при решении ребусов.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Активно участвует в составлении вопросного плана и устно отвечает на вопросы.				
Составляет словосочетания и предложения.				
Выполняет задания по содержанию прослушанного текста.				
Правильно определяет значения глаголов движения.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Готовит презентацию по заданной теме.				

УРОК 11 (3 часа)

ТЕМА: «ГРАНАТОВАЯ СТОЛИЦА»

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- выражает своё отношение к фактам и событиям в письменной форме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение с остановками, незаконченное предложение, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с фрагментами фестиваля «Праздник граната» в Гёйчае, который традиционно проводится с 2006 года. Затем учитель может поинтересоваться, был ли кто-то из учащихся на этом фестивале. Те учащиеся, кто присутствовал на этом празднике, могут поделиться своими впечатлениями.

Учащиеся приступают к чтению текста «Гранатовая столица». Учитель может использовать приём *чтения с остановками*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения каждого абзаца текста его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у учащихся мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту (**задание № 1**). Выполнение заданий по содержанию текста позволит учителю проверить, насколько учащиеся внимательно прочитали его.

I. Учащимся надо закончить предложения на основе содержания текста.

1. Вода в реке голубая и очень прозрачная, поэтому **река была названа Гёйчай**.
2. Речная галька, щебень и песок добывается **в долине реки Гёйчай**.
3. Гёйчай неслучайно считается **«гранатовой столицей»**.

4. В Гёйчае растут **высокие старые чинары**, а вокруг – **фруктовые сады**.

5. В Гёйчае сохранилось немного **исторических достопримечательностей**.

Затем учащимся предлагается, установив соответствие (употребление предлога со словом), указать правильный вариант (II).

Ответ: В) 1 – б; 2 – а; 3 – с.

Чтобы правильно выполнить III и IV пункты задания, учащимся надо вспомнить склонение существительных.

Ответы: А); D)

По условию **задания № 2** учащимся предлагается найти в тексте «Гранатовая столица» существительные с предлогами *в* и *на*, отвечающие на вопрос **где?**, и выписать их: **в** Азербайджане, **на** берегу, **в** долине, **в** Гёйчае и др.

Задание № 3, носящее игровой характер, может стимулировать соревновательный дух учащихся. Задание выполняется в группах. Побеждает та группа, которая раньше остальных справится с ним. По условию задания учащимся предлагается, переставив буквы, разгадать зашифрованные слова. Все они относятся к понятию Родина. После этого учащиеся должны подобрать к этому слову синоним.

1) р, о, г, ы (**горы**)

2) а, г, р, о, д, о (**города**)

3) и, р, е, д, в, н, е (**деревни**)

4) я, о, п, л (**поля**)

5) с, а, л, ё (**сёла**)

6) е, к, р, и (**реки**)

Синоним: **Отчизна**.

Данное задание учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

Задание № 4 позволит учащимся закрепить грамматический материал, связанный с глаголами движения. Учащимся надо вставить в предложения вместо точек глаголы *идти*, *ходить*, *ехать* в нужной форме.

Задание № 5 также даётся с целью закрепления грамматического материала, связанного с глаголами движения. Выполнение задания позволит проверить умение учащихся правильно употреблять временные формы глагола. В задании нужно заменить форму настоящего времени глаголов движения на форму будущего времени. При этом учащиеся должны использовать слова и словосочетания: *завтра*, *скоро*, *через неделю*, *послезавтра*, *сегодня вечером* и др. В помощь учащимся в задании дан образец его выполнения:

Прочитав текст «Праздник граната в Гёйчае», учащиеся могут приступить к выполнению **задания № 6**. Им предстоит выполнить ряд грамматических заданий.

Учащимся рекомендуется указать правильный вариант, установив соответствие (I):

1. Традиционный фестиваль «Праздник граната» **проводится каждый год в Гёйчае с 2006 года**.

2. Из разных стран на праздник в Гейчай **съезжаются тысячи туристов.**

3. Декоративные панно сделаны **из разноцветных зёрнышек граната.**

Ответ: А) 1 – с; 2 – а; 3 – в.

Во II пункте задания учащимся предлагается правильно употребить числительное *две* с существительным. Учащиеся должны вспомнить, что с числительным *два* употребляются существительные мужского и среднего рода, а с числительным *две* – существительные женского рода.

Ответ: В).

Следующий пункт (III) задания связан с темой «Согласование прилагательных с существительными». Вспомнив, что род, число и падеж прилагательного зависит от рода, числа и падежа существительного, к которому оно относится, учащиеся смогут верно ответить на тестовый вопрос.

Ответ: D).

Далее учащимся предлагается найти ошибки в употреблении предлога (IV). **Ответ: 4, 5.**

Задание № 7 направлено на развитие навыков диалогической речи. Учащимся предлагается прочитать диалог и разыграть его.

Задание № 8. АУДИОЗАПИСЬ:

Тема граната занимает особое место в творчестве ряда известных азербайджанских художников. Полюбилась эта тема после поездки в Гейчай и Народному художнику Азербайджана Тогрулу Нариманбекову. Одной из первых работ, связанных с темой граната, была картина художника «В садах Гейчая». И это не единственная картина Тогрула Нариманбекова. Среди них и «Натюрморт с гранатами», «Гранаты», «Натюрморт с гранатовым деревом» и другие.

Всемирно известный художник Таир Салахов также много места уделил изображению граната в своих натюрмортах. Среди произведений на эту тему – «Натюрморт с венским стулом» и «Натюрморт с цветами граната», хранящиеся в Третьяковской галерее.

Чудо природы – гранат изобразил на своих полотнах и Народный художник Азербайджана Саттар Бахлулзаде.

Красоту фруктового короля, который является символом жизни, он с большим мастерством передал на своих картинах «Гейчайский гранат», «Гранаты» и других.

После того, как учащиеся прослушают текст, им предлагается рассказать, что интересного они узнали о творчестве известных азербайджанских художников, у которых тема «Гранат» занимала важное место. Учащиеся могут назвать имена этих художников и их картины, связанные с данной темой.

Задание № 9 связано со словообразованием. Учащимся предлагается образовать от существительных *абрикос, малина, слива, гранат, виноград, инжир, вишня* прилагательные, составить с ними словосочетания и записать их. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

В конце урока учащиеся решают ребус (**задание № 10**). Решается ребус следующим образом: в слове *графин* отбрасываем три последние буквы, (**ГРА**), в слове *скат ск* заменяем буквой **н** (**НАТ**), получается «**ГРАНАТ**».

Задание № 11 также носит занимательный характер. В нём даны задачи-анаграммы. Надо переставить буквы в словах так, чтобы получилось новое слово. Составление и решение задач с анаграммами тренирует внимательность и развивает лингвистические способности учащихся.

- (I) сосна – **насос**
куст – **стук**
кайма – **майка**
карп – **парк**
атлас – **салат**
- (II) лось – **соль**
карета – **ракета**
рамка – **марка**
марля – **маляр**
тёрка – **актёр**

Из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся могут узнать об инженере-геологе, писателе и художнике Эльвире Араслы и её книге «Некоронованный король», посвящённой одному из главных символов Азербайджана – гранату.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают интересные сведения об одном из главных символов Азербайджана – гранате, о проводимом ежегодно «гранатовом» фестивале, о книге Эльвиры Араслы «Некоронованный король», посвящённой этому удивительному плоду.

Грамматический материал, данный в уроке, развивает навыки и умения учащихся правильно образовывать прилагательные от существительных, использовать личные формы глаголов движения, составлять словосочетания и предложения.

Участие в диалогах стимулирует коммуникативную активность учащихся.

При выполнении занимательных заданий учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Выполняет задания по содержанию текста «Гранатовая столица».				
Правильно употребляет предлоги в и на с существительными со значением места.				
Правильно употребляет различные формы глагола.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно выполняет задание по словообразованию.				
Выполняет задания по содержанию прослушанного текста.				

УРОК 12. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| 1) С | 11) С |
| 2) В | 12) С |
| 3) С | 13) 1 – b; 2 – d; 3 – a; 4 – c |
| 4) 2, 6, 4 | 14) С |
| 5) С | 15) В |
| 6) D | 16) С |
| 7) А | 17) В |
| 8) 3, 1, 4, 7, 8, 5, 6, 2 | 18) D |
| 9) 1 – a, c, f; 2 – b, d, e | 19) С |
| 10) В | 20) А |

РАЗДЕЛ 3

ИСКУССТВО СЛОВА

УРОК 13 (3 часа)

ТЕМА: ВЕЛИКИЙ ПАТРИОТ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- выражает отношение к содержанию прочитанного текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, отображающие основные вехи жизни и деятельности общенационального лидера Гейдара Алиева, и предлагает учащимся определить тему урока. Затем учитель обращается к учащимся с вопросами:

1. Какой вклад внёс Гейдар Алиев в развитие культуры Азербайджана?
2. Что сделал Гейдар Алиев для всемирного признания азербайджанской культуры?

Для активизации деятельности учащихся учитель может применить метод ЗХУ.

Учащиеся, используя ключевые слова или фразы, записывают всё, что уже знают по этой теме. После составления индивидуальных списков они обмениваются результатами. Всё это заносится в первую графу таблицы «ЗХУ» («ЗНАЮ»). После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Великий патриот», из которого они могут узнать о том вкладе, который внёс общенациональный лидер Гейдар Алиев в развитие культуры Азербайджана (**задание №1**).

После чтения текста учащиеся переходят к его обсуждению. Обсуждение можно проводить на основе вопросного плана, который предлагается составить учащимся, и устных ответов на составленные вопросы (**задание №2**).

Примерные вопросы:

1. Чьи юбилеи были отмечены за рубежом стараниями Гейдара Алиева?
2. Какие юбилеи по инициативе Гейдара Алиева были отмечены в Азербайджане?
3. Как относился Гейдар Алиев к литературе?
4. Каким останется в нашей памяти эта поистине легендарная личность?

После чтения и обсуждения текста заполняется графа «УЗНАЛ(А)». Учащиеся делятся результатами своей работы в парах-группах и, по необходимости, дополняют свои записи «находками» одноклассников. После работы над текстом «Великий патриот» учащиеся читают рубаи восточного врача, поэта и философа Авиценны (**задание №3**). По условию задания учащимся предлагается объяснить значение слова *суть*, обратившись к словарю. Прочитав рубаи, учащиеся объясняют, как они понимают данное четверостишие и как оно связано с содержанием текста «Великий патриот».

Учитель представляет учащимся таблицу с примерами употребления предлогов **в, на, через** с В. п., по которой они могут запомнить, с какими падежами и в каком значении употребляются эти предлоги.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что чаще всего после глаголов движения предлоги **в, на, через** употребляются с винительным падежом (стр. 67-68 учебника).

Задание №4 дано с целью закрепления грамматического материала, связанного с глаголами движения. По условию задания вместо точек в предложениях надо вставить глаголы *пойти* и *поехать* в нужной форме. Предложения в задании построены таким образом, что вместо точек в одном и том же предложении можно употребить и глагол *пойти*, и глагол *поехать*. Например: *Завтра мы пойдём в цирк. – Завтра мы поедem в цирк.*

В соответствии с условием **задания №5** учащиеся должны вставить вместо точек подходящие по смыслу глаголы движения в нужной форме и письменно ответить на вопросы.

Задание №6 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Учащиеся должны разыграть данный в задании диалог. Затем по аналогии с ним должны составить диалоги и озвучить их.

Задание №7. Вместо точек учащиеся должны вставить подходящие по смыслу глаголы движения.

Задание №8 дано на повторение пройденного лексического материала. Учащимся надо определить, в каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносном значении, и при этом обосновать свой выбор.

Задание №9 рекомендуется выполнять в группах. Оно дано с целью повторения пройденного лексического материала. Учащимся предлагается подобрать к словам антонимы, которые начинаются с буквы **М**.

- | | |
|---|--|
| <p>I. Быстрый – медленный;
твёрдый – мягкий;
крупный – мелкий.</p> | <p>II. Сухой – мокрый;
старый – молодой;
большой – маленький.</p> |
|---|--|

В задании №10 дано высказывание немецкого поэта Иоганнеса Бехера и персидского поэта Фирдоуси. Учащимся предлагается прочитать данные высказывания и объяснить, как они их понимают. Значения незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

Задание №11 носит занимательный характер. Начав с жёлтых кружочков, надо составить из смешанных слогов названия четырёх литературных жанров: *касыда, комедия, поэма, баяты*.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об огромной роли Гейдара Алиева в развитии и всемирном признании литературы, драматургии, искусства и, в целом, культуры Азербайджана.

Задания, данные в уроке, развивают и закрепляют навыки устной речи учащихся, способствуют закреплению пройденного грамматического материала.

Отдельные задания развивают умение учащихся логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста «Великий патриот».				
Активно участвует в составлении вопросного плана текста и устно отвечает на вопросы..				
Правильно употребляет глаголы движения в нужной форме.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно определяет прямое/ переносное значения слов.				
Проявляет коммуникативную активность, выражая своё мнение о высказываниях.				

УРОК 14 (3 часа)

ТЕМА: «ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК» (Дж. Мамедгулузаде)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя речевые модели;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- готовит сообщение в письменной форме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых дан портрет Джалила Мамедгулузаде, иллюстрации к его произведениям, журнал «Молла Насреддин», а также обращает внимание учащихся на стенд со сборниками рассказов писателя. Учащимся предлагается определить тему урока. Затем учитель может обратиться к учащимся с вопросом: «Какое место занимает Дж.Мамедгулузаде в истории азербайджанской литературы?»

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. Затем текст «Почтовый ящик» разбивается на абзацы. Учащиеся по очереди читают текст по абзацам. После каждой смысловой части делается пауза, определяются и записываются в тетрадях ключевые слова данного абзаца. Данная работа поможет учащимся ответить на вопросы по содержанию текста (**задание №1**). Устные ответы на вопросы стимулируют коммуникативную активность учащихся.

Затем учащиеся приступают к выполнению тестовых заданий по содержанию текста (**задание №2**).

I. Не сочетается со словом помещение

- A) большое B) просторное C) светлое **D) верное**

II. Дополните предложение.

В Велихан попросил своего друга Джафар-агу подготовить квартиру к его приезде.

А) коротенькое письмо
В) коротеньком письме

С) коротенького письма
 D) коротеньким письмом

III. Через полтора месяца можно заменить словосочетанием

А) через 45 дней
 B) через 15 дней

С) через 30 дней
 D) через 50 дней

IV. На какие вопросы отвечают выделенные слова в предложениях?

1. Велихан взял *перо* и написал в Эривань письмо.
2. Хан вышел во двор и увидел *крестьянина* Новрузали.
3. Только через два часа Велихан вспомнил *о Новрузали*.

А) чем? кого? о чём?
 B) что? кто? о ком?

С) что? кого? о ком?
 D) чего? что? о чём?

V. На вопрос куда? отвечают слова:

- 1 в Эривань 2 во двор 3 из селения 4 на почту 5 у дома 6 на стене 7 в ящик
 8 в управление 9 мимо помещения 10 домой.

Задание №3 дано с целью повторения грамматического материала. Учащимся надо выписать из текста «Почтовый ящик» выделенные глаголы движения и составить с ними словосочетания.

Задания №4 направлено на развитие навыков и умений учащихся употреблять глаголы движения в диалогической речи. Учащимся предлагается составить диалоги с глаголами движения и разыграть их. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

Задание №5 позволит учителю проверить умение учащихся правильно употреблять падежные формы существительных с предлогами, а также закрепить пройденный грамматический материал. Учащиеся должны ответить на вопросы, используя данные в скобках слова с предлогом **в** или **на** в нужной форме.

В задании №6 вместо точек нужно вставить предлог **в** или **на**. Задание позволит закрепить грамматический материал, связанный с правильным употреблением указанных предлогов.

Задание №7 учащиеся могут выполнить по образцу. Данные в скобках слова надо употребить в нужной форме. Вместо точек надо вставить предлог **в** или **на** в значении направления движения.

Затем учитель предлагает учащимся обратить внимание на таблицу (стр. 73–74 учебника), где даны примеры употребления предлогов **в** и **на** со значением места, т.е. с предложным падежом. Учащимся необходимо запомнить те слова, которые имеют особые окончания при употреблении их в предложном падеже с предлогами **в** и **на**.

Задания №8-9 даны на повторение и закрепление грамматического материала, связанного с правильным употреблением предлогов **в** и **на** со значением места.

В задании №9 в скобках даны существительные, которые надо употребить в нужной форме. Затем требуется определить, какие существительные могут употреб-

ляться и с предлогом **в**, и с предлогом **на**. Учащиеся должны обосновать свой ответ. В предложениях № 1, 2, 5, 8 существительные могут употребляться и с предлогом **в**, и с предлогом **на**. Остальные существительные (предложения № 3, 4, 6, 7) только с одним из этих предлогов.

Задание № 10 можно выполнить в группах. Учащимся предлагается дополнить диалоги, а затем составить аналогичные диалоги и озвучить их.

Решив ребус, данный в **задании № 11**, учащиеся смогут прочитать название одного из известных произведений Дж. Мамедгулузаде.

В слове **пробка бк** надо заменить буквой **п** (**ПРОПА**), в слове **жаба** отбрасываются две последние буквы (**ЖА**), а в слове **оса** букву **а** надо заменить на слог **-ла** (**ОСЛА**), получится «**ПРОПАЖА ОСЛА**».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с произведением известного азербайджанского писателя Мир Джалала на русском языке.

Грамматические задания дают возможность учащимся повторить пройденный ранее материал, способствующий развитию их речевых навыков.

Участие в диалогах стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Занимательное задание в виде ребуса позволяет учащимся проявлять смекалку и умение логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Выполняет задания по тексту «Почтовый ящик».				
Составляет словосочетания с глаголами движения.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет предлоги с существительными.				
Правильно составляет словосочетания и предложения.				

УРОК 15 (5 часов)

ТЕМА: «РУКИ» (Мир Джалал)

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- правильно читает различные конструкции предложений в тексте;
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- готовит сообщение в письменной форме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых дан портрет Мир Джалала, иллюстрации к его произведениям, а также обращает внимание учащихся на стенд, где выставлены произведения писателя. Учащимся предлагается определить тему урока. Затем учитель может обратиться к учащимся с вопросом: «*Какое место занимает творчество Мир Джалала в истории азербайджанской литературы?*»

Учащиеся по очереди читают по абзацам текст «Руки». Знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, после чего начинается обсуждение содержания текста.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

На стадии обсуждения учащиеся, определив ключевые слова каждого абзаца, записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание №1**).

Примерные вопросы:

1. Как издавна при встрече здоровались люди?
2. Что выражает рукопожатие?
3. Кого встретил герой рассказа?
4. Кем был его друг?
5. Почему рассказ называется «Руки»?

Задание №2 позволит учителю проверить, насколько хорошо учащиеся поняли содержание текста «Руки». В задании даны предложения, которые надо закончить, используя содержание текста.

1. Гора с горой не сходится, а человек с человеком обязательно встретятся.
2. При встрече мы здороваемся за руку.

3. Рукопожатие выражает **и дружбу, и уважение, и верность**.
4. Недавно я встретил **школьного друга**.
5. Я расстался со школьным другом **лет тридцать назад**.
6. Мой школьный друг **был инженером-строителем**.
7. Мы встретились, протянули **друг другу руки**.
8. В школьные годы рука друга была **нежная, белая**.
9. Сейчас его ладонь была **тёмная, с глубокими морщинами**.
10. Мой школьный друг **возводил мосты, строил города**.
11. Благословенны мозолистые **руки труженика**.

Задание №3 учащиеся могут выполнить как домашнее. Им предлагается подготовить сообщение о творческой биографии Мир Джалала. Учащиеся могут использовать Интернет-ресурсы и другие источники информации.

По условию **задания №4** надо сгруппировать слова с противоположным значением и записать их. В задании даны глаголы и прилагательные. Учащиеся должны вспомнить, что антонимы должны быть словами одной и той же части речи. Например: *расставаться – встречаться, светлый – тёмный* и др.

Задание №5 выполняется по образцу. Словосочетания надо поставить в форму именительного падежа и определить род главного слова, с которым согласуется зависимое слово. Среди существительных есть два слова с мягким знаком на конце: *ладонь* и *строитель*. Учащимся надо вспомнить, что такие слова могут относиться к мужскому или женскому роду. Род слова *строитель* они могут определить по суффиксу *-тель* (показателю мужского рода), а слово женского рода *ладонь* они должны запомнить.

Задание №6 учащимся также надо выполнить по образцу: указать прилагательные, от которых образовались данные в задании наречия. Затем учащиеся с этими прилагательными должны составить предложения и записать их.

По условию **задания №7** от учащихся требуется выделенные слова и словосочетания в предложениях заменить синонимичными. Например: *испокон веков – с давних времён, издавна; пожали друг другу руки – поздоровались; возводил – строил; кочевал – ездил*.

В **задании №8** требуется подобрать к каждому существительному прилагательное и составить словосочетания. Прилагательные даны в начальной форме, т.е. в форме мужского рода. Учащимся надо верно согласовать прилагательные с существительными (в данном случае согласование в роде и числе).

Школьный друг, талантливый инженер, медленные движения, тёмная ладонь, полноводная река, нежная рука, кочевая жизнь, глубокие морщины и др.

По условию **задания №9** учащимся надо установить, от каких глаголов образованы существительные *дружба, уважение, вера, встреча, строитель*. Затем с этими глаголами составить предложения и записать их.

Задание №10 направлено на закрепление грамматического материала на тему «Времена глаголов». Учащимся надо вспомнить, что глаголы несовершенного вида имеют три формы времени (прошедшее, настоящее и будущее сложное), а глаголы совершенного вида – две формы времени (прошедшее и будущее простое). Учитель

может напомнить учащимся, что глаголы совершенного вида настоящего времени не имеют. Учащимся предлагается заполнить таблицу по образцу.

Задание №11 направлено на развитие коммуникативных способностей учащихся. Им предлагается выбрать из разных рассказов Мир Джалала эпизоды с диалогами и разыграть их.

Затем учитель обращает внимание учащихся на таблицу (с.79 учебника), где даны примеры с предлогами **в** и **на**, которые употребляются с предложным падежом места.

При выполнении **задания №12** учащимся надо вспомнить об особенностях склонения существительных на **-ий, -ия, -ие**, которые в предложном падеже будут иметь окончание **-и**.

Задание №13 дано с целью закрепления грамматического материала, связанного с падежной формой существительных с предлогами. В помощь учащимся дан образец выполнения задания. В составленных предложениях учащиеся должны употребить глаголы движения и предлог **к** с дательным падежом существительного.

По условию **задания №14** учащиеся должны ответить на вопросы, употребив данные в скобках существительные с предлогами **в** или **на** в предложном падеже со значением места.

В **задании №15** учащимся надо выбрать из скобок нужный предлог и употребить его в предложении.

Задание №16 носит занимательный характер. Учащиеся могут выполнить данное задание, разделившись на две группы. Начав с красной буквы и пропуская всё время три деления по ходу часовой стрелки, учащиеся смогут прочитать названия романов Мир Джалала **«КУДА ВЕДУТ ДОРОГИ»** и **«ОТКРЫТАЯ КНИГА»**.

Следующее задание (**№17**) также относится к разряду занимательных: дан ребус, решив который учащиеся могут узнать название одного из рассказов Мир Джалала, переведённых на русский язык. От названия цифры 5 отбрасывается **ь** (**ПЯТ**), в слове **ёж** буква **ж** заменяется буквой **р** (**ПЯТЁР**), а от слова **катер** отбрасываются последние три буквы, получается **«ПЯТЁРКА»**.

Вторую часть сформулированного условия этого задания учащиеся могут выполнить как домашнее: им надо будет прочитать это произведение и передать его содержание.

Из рубрики **«А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...»** учащиеся узнают о состоявшейся 10 ноября 2008 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже церемонии, посвящённой 100-летию выдающегося представителя азербайджанской литературы XX века, учёного и педагога Мир Джалала Пашаева.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с произведениями известного азербайджанского писателя Мир Джалала, прочитав их на русском языке.

Ряд заданий дают возможность учащимся повторить пройденный ранее грамматический материал, способствующий правильному построению учащимися словосочетаний и предложений.

Участие в диалогах стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Занимательные задания позволяют учащимся проявлять смекалку и умение логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Активно участвует в составлении вопросного плана текста и выполняет задания по его содержанию.				
Правильно подбирает к словам синонимы и антонимы.				
Выполняет задание по словообразованию.				
Правильно употребляет предлоги с существительными.				
Составляет словосочетания и предложения.				
Готовит сообщение по заданной теме.				

УРОК 16 (4 часа)**ТЕМА: БАСНИ (Л.Н.Толстой)****ПОДСТАНДАРТЫ:** 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.4.; 4.1.1.**УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ.** Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- излагает мысли путём сопоставления;
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- готовит сообщение по теме урока.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ:** таблица «Что? Где? Когда? Почему?», ролевая игра, кластер.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с иллюстрациями к произведениям великого русского писателя Льва Николаевича Толстого и обращается к учащимся с вопросом, что им известно о творчестве этого замечательного писателя. Затем учитель сообщает учащимся о том, что Толстой является автором не только известных романов, повестей, но и целого ряда произведений, написанных для школьников, поскольку сам писатель некоторое время педагогической деятельностью. К таким произведениям относятся и басни писателя. Перед чтением басни Толстого «Царь и сокол» учитель может обратиться к учащимся с вопросом, что они знают об этом жанре литературы.

Учитель пишет на доске слова *басня, мораль, отзывчивость, доброта, внимание* и др. и предлагает учащимся объяснить значение этих слов.

Затем учащиеся читают басню «Царь и сокол», знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. После ознакомления учащихся с текстом учитель может активизировать их знания с использованием таблицы «Что? Где? Когда? Почему?».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Таблица заполняется на стадии осмысления по ходу работы с информацией. С этой целью учитель чертит на доске соответствующую таблицу, а учащиеся чертят её в тетради. Затем учитель предлагает учащимся разделить текст на смысловые части и определить связь между ними. В процессе обсуждения содержания текста учащиеся заполняют таблицу, используя ключевые слова и фразы.

Учитель может стимулировать мыслительную деятельность учащихся рядом вопросов по содержанию текста. Вопросы могут быть примерно такими:

1. Что сделал сокол, когда царь захотел выпить воды?
2. Что сделал сокол и во второй, и в третий раз?
3. Как отреагировал на это царь? Что он сделал?
4. Почему слуга вернулся с пустой чашей?
5. Что он сказал царю?
6. Что понял царь?
7. Какова мораль этой басни? (**задание №1**).

Задание №2 связано с содержанием басни. Учащиеся предлагается выписать из текста произведения словосочетания «*прилагательное + существительное*» и поставить слова в них в форму именительного падежа единственного числа. В помощь учащимся дан образец выполнения данного задания.

Задание №3 – тестовые вопросы по содержанию басни «Царь и сокол».

I. Найдите синоним слова *родник*.

- | | |
|--------------------|---------|
| A) кувшин | C) чаша |
| B) источник | D) вода |

II. Укажите неверное утверждение.

- A) Во время охоты царю захотелось пить.
 B) Царский слуга побежал к роднику набрать полную чашу.
C) Дважды царь набирал полную чашу воды, но сокол каждый раз разливал её.
 D) Змея выпустила свой яд в родниковую воду.

III. Составьте предложение.

1. царь не мог
2. и убил сокола
3. и в третий раз
4. он рассердился
5. напиться, тогда

- A) 1, 3, 5, 2, 4 C) 1, 5, 4, 3, 2
 B) 4, 2, 3, 1, 5 D) **3, 1, 5, 4, 2**

IV. Укажите верное утверждение.

- A) Вода в роднике была отравлена.**
 B) Царь наполнил чашу водой и выпил её.
 C) Слуга пошёл за водой и вернулся с полной чашей.
 D) Царь случайно уронил чашу с водой.

V. Выделенные в тексте слова можно заменить соответственно словами

- A) выплеснулась, расстроился
B) наполнилась, разгневался
 C) разлилась, рассорился
 D) закончилась, растерялся

В задании №4 вперемешку даны реплики диалога, которые надо расположить в следующей последовательности.

- Аслан, здравствуй. Ты откуда идёшь?
- Здравствуй, Исмаил. Я был в библиотеке.
- А что за книга у тебя в руках?
- Это рассказы и повести русского писателя Толстого. А ты читал его произведения?
- Я читал некоторые его рассказы, басни, сказки для детей. Мне они очень понравились.
- А я хочу прочитать его повесть «Хаджи-Мурат».

После этого учащиеся могут озвучить диалог.

Задание №5. Учащиеся, используя Интернет-ресурсы и другие источники информации, должны подготовить сообщение о биографии Л.Н. Толстого. Данное задание учащиеся могут выполнить как домашнее.

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 84 учебника), где даны примеры употребления предлогов **в, на, из, с** со значением направления движения

(туда/обратно) и места. С помощью данной таблицы учащиеся могут усвоить материал о том, какие значения выражают предлоги **в (во), на, из, с** и с какими падежами они могут употребляться.

Учитель сообщает, что значения предлогов очень разнообразны и выявляются эти значения лишь в сочетании с падежной формой существительного. Предлоги **в (во), на** выражают пространственные отношения и могут употребляться с двумя падежами: *винительным* (направление) и *предложным* (место).

Значение обратного направления выражается с помощью предлогов **из** и **с**, которые употребляются с *родительным* падежом.

- Куда поднимаются альпинисты? – **На** вершину горы.
- Где они находятся? – **На** вершине горы.
- Откуда они спускаются? – **С** вершины горы.
- Куда идут дети? – **В** лицей.
- Где они учатся? – **В** лицее.
- Откуда они возвращаются? – **Из** лицея.

Учащиеся с помощью учителя могут составить кластер по данной теме.

Для закрепления полученных знаний выполняются **задания №6-8**. По условию задания №6 учащимся надо вставить вместо точек предлоги **в, на; из, с**. Чтобы выполнить данное задание, учащиеся должны вспомнить, с какими словами употребляются предлоги **в/из** или **на/с**.

Для закрепления грамматического материала, связанного с правильным употреблением предлогов, даётся **задание №7**, где в словосочетаниях вместо точек надо вставить нужный предлог.

Затем учащиеся, разделившись на группы, выполняют **задание №8** как итоговое по данной теме. Им надо записать существительные в два столбика:

I. с предлогом **в**; **II.** с предлогом **на**. С помощью учителя учащиеся определяют группу, которая лучше справилась с данным заданием.

Учащиеся читают басню Л.Н.Толстого «*Два товарища*» и выполняют тестовые задания по его содержанию (**задание №9**).

I. На вопрос что делает? отвечают слова:

- A) выскочил, спрятался
- B) понюхал, убегает
- C) слез, притворился
- D) смеётся, говорит**

II. Найдите ошибку.

- A) две медведя**
- B) две дороги
- C) два дерева
- D) два товарища

III. Со словом товарищ не сочетаются слова:

- A) верный, добрый, боевой
- B) красивый, бедный, дорогой
- C) новый, опытный, энергичный
- D) светлый, важный, тёплый**

IV. Установив соответствие, укажите правильный вариант.

1. Медведь напал на товарищей, ...
 2. Один влез на дерево, а другой ...
 3. Мальчик на земле перестал дышать, ...
 4. Медведь отошёл от него, ...
 5. Другой мальчик слез с дерева, ...
- a) когда медведь стал его обнюхивать.
 - b) когда медведь ушёл.
 - c) потому что подумал, что он мёртвый.
 - d) которые шли по лесу.
 - e) упал на землю и притворился мёртвым.

(1-d, 2-e, 3-a, 4-c, 5-b.)

Затем учитель может обратиться к учащимся с вопросом: «К какой известной русской пословице близка мораль басни «Два товарища»?» (**Друг познаётся в беде.**)

Задание №10 дано с целью повторения грамматического материала, связанного с глаголами движения. Учащимся предлагается выписать из текста басни «Два товарища» выделенные глаголы, объяснить их значение и составить с ними предложения.

Задание №11 учащиеся могут выполнить как домашнее. По условию задания им предлагается найти и записать в тетради пословицы о дружбе. Учащиеся могут использовать и Интернет-ресурсы.

Учитель пишет на доске слова: *со стадиона, в театр, в парке, из магазина, на почту, на тренировке* – и предлагает учащимся определить, на какие вопросы они отвечают, и какими наречиями соответственно можно заменить указанные выше слова.

Учащиеся заменяют слова указательными наречиями: *со стадиона* – откуда? – оттуда, *в театр* – куда? – туда, *в парке* – где? – там, *из магазина* – откуда? – оттуда, *на почту* – куда? – туда, *на тренировке* – где? – там.

Затем учащиеся с помощью учителя составляют на рабочих листах кластер по данной теме.

Образец:



Задание №12 связано с грамматическим материалом, данным в таблице на стр. 86–87 учебника. В таблице даны наречия места, которые отвечают на вопросы *где?*, *куда?*, *откуда?*. Учащиеся должны выбрать из каждого столбика таблицы по два наречия и составить с ними 6 предложений.

В задании №13 даны разные разряды наречий: *сегодня, утром, завтра* (*когда?* – время.); *быстро, специально, медленно* (*как?* – образ действия); *с перепугу, со страха* (*почему?* – причины). Учащиеся должны выбрать только те, которые отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*, то есть наречия места. Употребив их с глаголами, они должны записать полученные словосочетания.

Задание №14 направлено на закрепление навыков правильного употребления существительных с предлогами **в, на, из, с** с пространственным значением.

В конце урока учащиеся могут прочитать рубрику «**МИНУТКА НА ШУТКУ**».

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с баснями Л.Н. Толстого, с той нравоучительной установкой, которая содержится в них.

Выполнение заданий на повторение пройденного грамматического материала (употребление наречий) способствует закреплению знаний по этой теме.

Работа над диалогом обогащает словарный запас учащихся, совершенствует грамматический строй их речи.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста «Царь и сокол».				
Выполняет задания по содержанию текста.				
Правильно составляет словосочетания и предложения.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет предлоги с существительными.				
Готовит сообщение по заданной теме.				

УРОК 17 (3 часа)

ТЕМА: «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ» (А. де Сент-Экзюпери)

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- понимает содержание текста;
- использует различные речевые модели;
- выражает отношение к прочитанному тексту;
- правильно готовит сообщение в письменной форме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: Таблица «Что? Где? Когда? Почему?», ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с иллюстрациями к известному произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и обращается к учащимся с вопросом, что им известно об этом замечательном французском писателе. Затем учитель может сообщить учащимся некоторые факты его биографии и привести названия известных произведений писателя: «Ночной полёт», «Планета людей», «Военный лётчик» и др., но самым известным произведением Экзюпери является повесть-сказка «Маленький принц», переведённая на 300 языков.

Затем учащиеся читают отрывок из произведения «*Маленький принц*», знакомятся с новыми словами и словосочетаниями. После ознакомления учащихся с текстом учитель может активизировать их знания с использованием таблицы «Что? Где? Когда? Почему?».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания №1**, где им предлагается, прочитав текст, составить к нему вопросы и устно ответить на них. Данное задание учащиеся могут выполнить на рабочих листах. Учитель таким образом может проверить их знания по теме.

Примерные вопросы:

1. О чём попросил Лиса Маленький принц?
2. Как объяснил Лис Маленькому принцу, что значит «приручить»?
3. Что ответил Маленький принц на предложение Лиса приручить его?
4. Как стали прощаться Лис и Маленький принц?
5. Какой главный секрет раскрыл Лис Маленькому принцу? и т.д.

Затем учащиеся приступают к выполнению заданий по содержанию текста «Маленький принц» (**задание № 2**).

I. В каком словосочетании выделенное слово имеет прямое значение?

- A) золотые волосы
- B) золотой браслет**
- C) золотая пшеница
- D) золотые колосья

II. Установив соответствие, укажите правильный вариант.

1. Мы станем нужны друг другу, **если ты меня приручишь.**
2. Среди тысяч других шагов **я стану различать твои шаги.**
3. словно солнцем озарится **моя жизнь.**
4. Я выйду из своего убежища, **ведь твоя походка позовёт меня, точно музыка.**
5. Люди больше не имеют друзей, **потому что нет таких магазинов, где торговали бы друзьями.**

III. Укажите антонимы.

Красивый – уродливый, искать – найти, главный – важный, **забыть – вспомнить**, истина – правда, волноваться – тревожиться, **покупать – продавать**, грустно – печально.

IV. На какие вопросы отвечают выделенные слова в предложениях?

1. Ты будешь *для меня* единственный в целом свете.
2. Моя жизнь словно *солнцем* озарится.
3. Твои *шаги* я стану различать среди тысяч других.
4. Золотая пшеница станет напоминать мне *тебя*.
5. И я люблю шелест *колосьев* на ветру.

- A) для чего? чем? что? чего? чем?
- B) что? чем? что? кем? что?
- C) чем? что? чем? кого? чего?
- D) для кого? чем? что? кого? чего?**

V. В каком словосочетании выделенное слово имеет переносное значение?

- A) заpastись терпением**
- B) заpastись тёплой одеждой
- C) заpastись водой
- D) заpastись продуктами

VI. Установив соответствие, укажите правильный вариант.

1. Я говорил **про** золотые колосья.
2. Не могу я **с** тобой играть.
3. Принц вновь пришёл **на** то же место.
4. Если ты будешь приходить **в** четыре часа.
5. Выйду **из** своего убежища.

6. Единственный **на** целом свете.
7. Ты навсегда **в** ответе **за** всех, кого приручил.

VII. Укажите синонимы.

Мешать – помогать, ближе – дальше, **диалог – беседа, добрый – щедрый**, разный – одинаковый, счастливый – несчастный, **вежливо – культурно**, истина – ложь, **скупой – жадный, прощаться – расставаться, каждый – всякий, секретный – тайный**.

По условию **задания №3** учащимся рекомендуется прочитать высказывания из «Маленького принца» Антуана де Сент-Экзюпери и объяснить, как они их понимают.

В **задании №4** дан диалог. С целью развития коммуникативной активности учащихся им предлагается прочитать и разыграть его.

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению **задания №5**, учитель может напомнить им, что предлог **по** употребляется для обозначения движения по поверхности. Учащимся предлагается вместо точек вставить предлоги и после них употребить существительные в правильной форме. В помощь учащимся дан образец выполнения.

Образец: Я люблю гулять ... (город). – Я люблю гулять по городу.

По условию **задания №6** учащимся вместо точек надо вставить предлоги и после них употребить существительные в правильной форме.

Задание №7 выполняется устно. Данное задание развивает речевые навыки учащихся. На поставленные вопросы они должны дать устные ответы. Задание также закрепляет навыки правильного употребления предлогов с существительным.

Задание №8 дано на закрепление грамматического материала, связанного с местоимениями. Учащиеся должны употребить определительные местоимения, данные в скобках, в нужной форме. Учитель может напомнить учащимся, что местоимения этого разряда связываются с существительными согласованием, то есть употребляются в том же роде, числе и падеже.

Из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся могут получить сведения об интересных фактах из биографии Антуана де Сент-Экзюпери.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся знакомятся с популярным во всём мире произведением известного французского писателя А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», с выражениями из этого произведения, ставшими крылатыми.

Выполнение заданий на повторение пройденного грамматического материала способствует закреплению знаний учащихся по этой теме и развитию их речевых навыков.

Участие в диалогах обогащает словарный запас учащихся, совершенствует грамматический строй их речи и стимулирует коммуникативную активность.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Составляет вопросный план текста «Маленький принц» и устно отвечает на вопросы.				
Выполняет задания по содержанию текста.				
Правильно выполняет лексические задания.				
Выражает свои мысли по различным высказываниям.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет различные предлоги с существительными.				

УРОК 18. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

- | | |
|-------------------------|--------------------------------|
| 1) D | 11) 1, 3, 4, 8 |
| 2) D | 12) 1 – b; 2 – a; 3 – c |
| 3) B | 13) 2, 5, 6 |
| 4) D | 14) 3, 5, 7, 8 |
| 5) B | 15) 1 – d; 2 – a; 3 – b; 4 – c |
| 6) B | 16) D |
| 7) C | 17) B |
| 8) C | 18) B |
| 9) B | 19) 3, 1, 4, 5, 2 |
| 10) 1 – a; 2 – c; 3 – b | 20) C |

УРОК 19 (4 часа)**ТЕМА: «ХЛОПКОВЫЙ ЗАМОК»****ПОДСТАНДАРТЫ:** 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.3.**УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ.** Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- участвует в обсуждениях на различные темы (путешествие);
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.**МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ:** ЗХУ, ролевая игра, незаконченное предложение.**РЕСУРСЫ:** учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.**ХОД УРОКА****МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:**

Учитель может начать урок высказыванием Марка Твена: «Путешествовать необходимо тем, кто учится». Затем он может обратиться к учащимся с вопросом, что даёт людям путешествие по миру. Выслушав учащихся, учитель обобщает всё сказанное. Он может отметить, что, путешествуя, человек может открыть для себя окружающий мир, посетить известные исторические места, увидеть разные достопримечательности, расширить свой круг общения, встретить много новых людей, познакомиться с культурой разных стран и народов.

Затем учитель может продемонстрировать слайды с видами Турции и предложить учащимся определить, о какой стране пойдёт речь на уроке.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ. После того, как учащиеся обсудят свои представления о теме, они могут заполнить таблицу ЗХУ.

После составления индивидуальных списков учащиеся, обменявшись результатами, по очереди читают текст «Хлопковый замок». После чтения текста они могут приступить к выполнению **задания № 1**, которое позволит учителю проверить, насколько учащиеся внимательно прочитали текст и поняли его содержание. Им предлагается закончить предложения на основе текста «Хлопковый замок».

1. Памуккале является **одним из самых красивых природных памятников Турции**.

2. Уникальность этого места в том, **что здесь много достопримечательностей, в том числе и минеральные источники.**
3. Тысячелетиями в природные бассейны стекала **минеральная вода.**
4. Вода в источнике богата **кальцием и другими химическими элементами.**
5. «Хлопковый замок» – так переводится **с турецкого языка Памуккале.**
6. Природный памятник образовался **в результате сильнейших землетрясений.**
7. Подземные воды устремились **на поверхность.**
8. Уникальный природный и культурный объект известен **ещё с античных времён.**

Задание №2 даётся с целью повторения грамматического материала, связанного с определением рода существительных. Учащимся предлагается данные в разных падежных формах сочетания существительных с прилагательными поставить в форму именительного падежа и распределить их по родам. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

Задание №3 выполняется также на основе содержания текста «Хлопковый замок». Учащимся предлагается ответить на ряд вопросов:

I. Найдите ошибку.

- A) гладкая поверхность
- B) античная время**
- C) горная порода
- D) местная достопримечательность

II. Дополните предложение.

Природные бассейны с минеральной водой в Памуккале имеют

- A) причудливых форм
- B) причудливые формы**
- C) причудливыми формами
- D) причудливым формам

III. С каким словом не сочетается слово источник?

- A) природный
- B) лечебный
- C) крепкий**
- D) минеральный

IV. Определив, на какой вопрос отвечают выделенные в тексте слова, найдите «лишнее» слово.

Лишним словом в данной цепочке является слово *на поверхность*, так как оно отвечает на вопрос *куда?* Остальные слова (*на юго-западе, здесь, в источнике, на поверхности*) отвечают на вопрос *где?*

Задание №4 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся: им предлагается прочитать диалог и разыграть его.

Задание №5 носит занимательный характер. Решается ребус следующим образом: в слове *Сатурн* отбрасываем две первые и одну последнюю буквы, (**ТУР**), в слове *Венеция* отбрасываем четыре первые буквы, (**ЦИЯ**), получится «**ТУРЦИЯ**».

Учитель пишет на доске цепочки слов: *большой – больше – самый большой, больше всех; медленно – медленнее – медленнее всех* и предлагает учащимся определить значение указанных слов.

Затем учитель обращает внимание учащихся на слайды с изображением, например, кита и дельфина, черепахи и гепарда, и обращается к учащимся с вопросом: «Как можно связать данные цепочки слов с этими животными?»

Затем учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 101 учебника), где даны примеры образования степеней сравнения прилагательных и наречий, на чередование согласных, которое может происходить при этом. Учитель также отмечает, что прилагательные и наречия в простой сравнительной степени имеют одинаковую форму, однако прилагательные относятся к существительным, а наречия к глаголам.

Для наглядности учитель может заранее составить диаграмму Эйлера-Венна с целью сравнения и выявления сходства и отличия форм сравнительной степени этих частей речи.

Для закрепления темы учащиеся выполняют задания **№ 6-7**. По условию заданий учащимся рекомендуется от данных в скобках слов образовать простую форму сравнительной степени и записать получившиеся словосочетания. Задание № 6 выполняется в группах. Учащимся рекомендуется с тремя словосочетаниями по выбору составить предложения.

Работу эту учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

Цель **задания № 8** – закрепление пройденного ранее грамматического материала по глаголу. Учащимся по условию задания предлагается данные в скобках глаголы употребить в нужной форме.

Задание № 9 также направлено на повторение грамматического материала, связанного со склонением существительных. Учащимся предлагается по условию задания вставить вместо точек предлоги *к* и *по* и употребить слова в скобках в нужной форме.

По условию **задания № 10** учащимся предлагается вспомнить грамматический материал, связанный с употреблением предлогов *в* и *на*. Оно позволит учителю проверить, правильно ли употребляют учащиеся существительные с этими предлогами.

Задание № 11 рекомендуется выполнить в группах. Учащимся надо выбрать один из двух глаголов, образующих видовую пару, и употребить его в предложении. Данное задание учащиеся могут выполнить устно.

В **задании № 12** даны видовые пары трёх глаголов: *класть/положить, ставить/поставить, знать/узнать*. Учащиеся, в зависимости от контекста, должны правильно употребить эти глаголы. Для этого им надо вспомнить, что в предложениях, где к глаголам относятся слова *обычно, всегда, часто, редко, каждый день* и др., надо употреблять глаголы *несовершенного вида*. Работу можно провести в группах.

По условию **задания № 13** в предложениях надо употребить глаголы *давать/дать* в нужной форме. Учащиеся должны вспомнить, как спрягаются данные глаголы, и в зависимости от контекста употребить один из них.

В **задании № 14** учащимся надо употребить вместо точек подходящие по смыслу глаголы в нужной форме.

Из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся могут получить сведения о том, что символом Памуккале является античный бассейн, который образовался в результате землетрясения в VII веке н.э.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают о существовании одного из самых красивых природных памятников Турции – Памуккале.

Грамматический материал направлен на закрепление навыков учащихся правильно употреблять в речи формы сравнительной степени прилагательных и наречий, а также форм глагола.

Составление диалогов формирует у учащихся навыки владения устной речью, стимулирует их коммуникативную активность.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Выполняет задания по содержанию текста «Хлопковый замок».				
Правильно образует сравнительную степень от прилагательных и наречий.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет речевые конструкции с видовыми парами глаголов.				
Правильно употребляет предлоги к и по с существительными.				

УРОК 20 (4 часа)

ТЕМА: СКАЗОЧНЫЙ ГОРОД НА ВОДЕ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1; 2.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- участвует в обсуждениях на различные темы (путешествие);
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение с остановками, ролевая игра, незаконченное предложение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель начинает урок с демонстрации слайдов с видами Венеции. Затем он обращается к учащимся с вопросом, знают ли они, о какой стране и каком городе пойдёт речь на уроке. Для проведения исследования учитель может применить приём *чтения с остановками*.

Учащиеся разбивают текст на части. После чтения каждого абзаца его содержание обсуждается учащимися. С целью стимулирования у них мыслительных навыков учитель заранее готовит вопросы и задания к тексту.

Примерные вопросы:

1. Какой город называют «сердцем» Италии?
2. Где расположена Венеция?
3. Чем Венеция отличается от других городов?
4. Как называется известная на весь мир площадь в Венеции? и др.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После того как учащиеся обсудят текст и ответят на вопросы, они могут приступить к выполнению **задания № 1**, по условию которого им предлагается вместо точек вставить окончания выделенных в тексте слов. При выполнении данного задания учащиеся должны вспомнить грамматический материал, связанный с падежной формой слов.

Задание № 2 позволит учителю проверить, насколько внимательно учащиеся прочитали текст «Сказочный город на воде» и запомнили его содержание. Им предлагается закончить предложения на основе его содержания.

1. «Сердце Италии» – так называют **одно из сказочных городов мира**.
2. Город, построенный на дубовых сваях, был основан **в 421 году**.
3. Венеция расположена **на 118 островках**.
4. 150 водных каналов разделяют **улицы Венеции**.

5. Город на две части делит **большой канал**.
6. В Венеции нет **мостовых, нет просторных улиц, автомобилей**.
7. Жители Венеции передвигаются **на гондолах, лодках и катерах**.
8. В Венеции много **архитектурных и исторических памятников, дворцов, церквей**.
9. Площадь Святого Марка является **сердцем Венеции**.

В задании №3 учащимся предлагается данные в тексте числительные (421, 118, 387, 150) записать словами.

По условию задания №4 учащимся предлагается определить, с какими существительными сочетается числительное *два*, а с какими – *две*, и внести сочетания числительных с существительными в таблицу. Учащимся надо вспомнить, что с числительным *два* употребляются существительные мужского и среднего рода, а с числительным *две* – существительные женского рода.

Задание №5 также выполняется на основе содержания текста «Сказочный город на воде».

I. Какой ряд слов не соответствует теме текста «Сказочный город на воде»?

- A) сказочный, остров, гондола
- B) Венеция, материк, мост
- C) колледж, дворец, житель**
- D) канал, уникальный, сваи

II. Слово уникальность нельзя заменить словом

- A) особенность
- B) повторяемость**
- C) индивидуальность
- D) оригинальность

III. Каких утверждений нет в тексте?

- 1. Венеция расположена на севере Италии.**
2. Венеция не похожа на другие города.
3. Венеция была основана в 421 году.
- 4. Главный транспорт города – водные трамваи.**
- 5. Гондолы перевозят пассажиров с одного берега на другой.**
6. В Венеции большое разнообразие памятников.
- 7. Венецию часто называют музеем под открытым небом.**
- 8. Вечера в Венеции напоминают сказку.**
- 9. О Венеции сложено много легенд.**
10. Площадь Святого Марка – сердце Венеции.

IV. Укажите антонимы.

Маленький – небольшой, **соединяет – разделяет**, широкий – длинный, другой – иной, **сказочный – реальный, уникальный – обычный, построить – разрушить, уютный – неудобный**, прямо – ровно.

Задание №6 носит занимательный характер. Такие задания являются одним из эффективных приёмов стимулирования интереса учащихся к изучению языка.

Решается ребус следующим образом: в слове **венюк** отбрасываем две последние буквы (**ВЕН**), в слове **перец** отбрасываем три первые буквы, (**ЕЦ**), + **ИЯ**, получится «**ВЕНЕЦИЯ**».

Задание №7 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Учащиеся должны прочитать данный в задании диалог, затем озвучить его.

Далее учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 107-108) учебника, где даны примеры употребления разных союзов в сложноподчинённых предложениях. Учитель отмечает, какие союзы употребляются при указании на причину действия или явления, при указании на цель действия, при выражении просьбы, желания, требования, необходимости и т.д., и приводит примеры употребления данных союзов в сложных предложениях.

Для закрепления пройденного грамматического материала учащиеся выполняют задания **№№8 и 9**. По условию задания №8 учащимся предлагается вставить вместо точек нужный союз, а в задании №9 учащиеся должны дополнить предложения, употребив нужный союз.

С данным грамматическим материалом связано и **задание №10**, в котором даны незаконченные предложения. Учащиеся должны дополнить их по смыслу.

По условию **задания №11** учащиеся, употребив союз причины, из двух простых предложений должны составить одно и записать полученные предложения.

Перед выполнением **задания №12** учащиеся должны вспомнить, что со словами *всегда, никогда, часто, иногда, редко* употребляются глаголы несовершенного вида, а со словом *вчера* – глаголы совершенного вида. Данное задание учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

Задание №13 выполняется в группах. Оно дано с целью повторения пройденного грамматического материала.

Учащимся нужно раскрыть скобки и употребить слова в нужной форме. Затем учащиеся должны найти в каждом ряду среди данных существительных «лишнее» слово и обосновать свой выбор, а в конце составить с полученными словосочетаниями предложения.

1. Три (*дерево, вилка, нефть, дом, конь*).
2. Семь (*задание, солярка, лист, роль, комната*).
3. Несколько (*порция, выход, брат, деревня, мебель*).

Если учащиеся будут испытывать трудности при выполнении данного задания, учитель может обратить внимание на то, что после слов *три* и *семь* нельзя употреблять соответственно слова *нефть* и *солярка*, поскольку эти слова обозначают вещество и не могут иметь количественного значения. Слово *мебель* не имеет формы мн. ч. А поскольку после слова *несколько* существительные употребляются в форме родительного падежа мн.ч., то слово *мебель* будет лишним в этом ряду.

В конце урока из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся могут получить сведения о том, что искусство производства стекла берёт начало ещё в 200 г. до н.э. и что самые умелые стеклодувы живут в Венеции.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся «совершают» увлекательную прогулку по Венеции, знакомятся с её достопримечательностями, узнают историю возникновения этого города, воздвигну-

того на воде около 16-ти столетий назад.

Выполняя грамматические задания, учащиеся повторяют и закрепляют пройденный грамматический материал.

Составление диалогов формирует у учащихся навыки владения устной речью, стимулирует их коммуникативную активность.

Решая ребус, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Выполняет задания по содержанию текста «Сказочный город на воде».				
Правильно составляет словосочетания числительного <i>два (две)</i> с существительными.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет союзы в сложно-подчинённых предложениях.				
Составляет сложные предложения.				

УРОК 21 (4 часа)

ТЕМА: СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- выражает своё отношение к фактам и событиям.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, ролевая игра, незаконченное предложение, словесная ассоциация.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с предложением определить, какую страну, находящуюся на востоке, называют страной восходящего солнца. Эта страна высоких технологий. Символом этой страны является цветущая вишня «сакура», а национальным костюмом – «кимоно».

После ответа учащихся учитель может продемонстрировать слайды с видами Японии и задать им вопрос, что они ещё знают о Японии.

Учащиеся читают текст «Страна восходящего солнца». Учитель может активизировать их знания, применив метод *инсерт*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащиеся заполняют маркировочную таблицу, куда кратко заносят сведения из текста, используя ключевые слова или фразы. После этого начинается обсуждение сделанных записей. Учащиеся могут дополнять ответы друг друга.

Затем учащиеся могут приступить к выполнению **задания №1**, по условию которого им предлагается, установив соответствие, указать правильный вариант.

1. Япония была основана как государство **более двух с половиной тысяч лет назад**.
2. Япония расположена на **почти на 7 тысячах островах**.
3. Площадь их составляет около **378 тысяч квадратных километров**.
4. Четыре наиболее крупных из островов **занимают 97% от общей площади**.
5. Все японские острова расположены **в шести разных климатических зонах**.

Цель **задания №2** – повторение пройденного в предыдущих классах грамматического материала. Работа выполняется в группах. Словосочетания, данные в именительном падеже, надо употребить в форме родительного падежа, а словосочетания, данные в разных падежных формах, употребить в именительном падеже. В помощь учащимся даётся образец.

В **задании №3** даны существительные. Учащимся предлагается выделить среди них те слова, которые ассоциируются со словом *Япония*.

По условию **задания №4** учащимся надо образовать от данных существительных прилагательные и составить с ними словосочетания.

Задание №5 дано на закрепление грамматического материала, связанного с умением правильно составлять сложноподчинённые предложения.

Используя данные в незаконченных сложных предложениях подчинительные союзы, учащиеся должны дополнить их придаточной частью. Данное задание учащиеся могут выполнить на рабочих листах.

В **задании №6** даны два ребуса. Первый ребус решается следующим образом: в слове *сани* отбрасываем две последние буквы (**СА**), в слове *куб* – последнюю букву (**КУ**), в слове *радуга* отбрасываем четыре последние буквы (**РА**), получится «**САКУРА**».

Решение второго ребуса: В слове **КИВИ** отбрасываем две последние буквы (**КИ**), в слове **МОСТ** отбрасываем также две последние буквы (**МО**), в слове **НОТЫ** отбрасываем две последние буквы (**НО**), получится «**КИМОНО**».

Задание №7 предполагает работу в группах. Каждой группе дано по четыре предложения. Учащиеся должны вставить вместо точек нужный союз. Для выполнения данного задания необходимо вспомнить, какие союзы используются в сложно-подчинённых предложениях с придаточным причины.

Затем учитель раздаёт учащимся рабочие листы со сложными предложениями, в которых вместо точек надо вставить изъяснительные союзы, и набор карточек трёх цветов. Красный цвет соответствует ответу – «нет», жёлтый – «не знаю, не уверен», зелёный – «да». Затем учитель, используя тот или иной изъяснительный союз, читает предложения, записанные на рабочих листах, и обращается к классу с вопросом, правильно ли выбран союз. Если учащийся согласен, он поднимает зелёную карточку, не уверен – жёлтую, не согласен – красную. Учитель отмечает тех учащихся, которые лучше других справились с данным заданием.

Для закрепления данного грамматического материала учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр.114 учебника), после чего предлагает им выполнить задания **№№8-9**: в предложения вместо точек учащиеся должны вставить нужный союз.

Задание №10 направлено на развитие коммуникативной активности учащихся. Им нужно составить диалоги по образцу. В репликах пропущены союзы. Учащиеся вместо точек должны употребить нужный союз и разыграть диалоги. Работа выполняется в группах. В помощь учащимся дан образец выполнения данного задания.

По условию **задания №11** учащимся предлагается списать предложения, вставляя вместо точек нужный союз. Задание дано на закрепление грамматического материала.

В предложениях, данных в **задании №12**, вместо точек учащимся надо употребить слово **должен** в нужной форме. Учащиеся должны согласовать данное слово с существительными с **ь** на конце. Поскольку данные слова могут быть мужского или женского рода, учащимся сначала необходимо определить род этих слов, а затем употребить слово **должен** в соответствующей грамматической форме.

Задание №13 учащиеся выполняют, разделившись на три группы. Даны видовые пары глаголов: *рассказать / рассказывать, купить / покупать, поехать / ехать*. Учащиеся должны употребить в предложениях подходящий по смыслу глагол в нужной форме. Учитель может обратить внимание учащихся на предложения, где употреблены слова *всегда, часто, обычно*. Учащиеся должны знать, что при наличии этих слов в предложении надо употреблять глагол несовершенного вида. Они могут выполнить данное задание на рабочих листах.

По условию **задания №14** учащимся предлагается из данных вперемешку слов составить предложения и записать их.

1. Мы сидели долгими вечерами на берегу и слушали интересные истории.
2. В Баку имеется большое количество театров, музеев и выставок.
3. В столице нашей Родины были проведены первые в истории Европейские игры.

4. В нашем саду растёт много фруктовых деревьев и редких растений.

5. В концертном зале консерватории состоялся концерт классической музыки.

В конце урока из рубрики **«А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...»** учащиеся могут получить сведения о том, что существует более 250 различных стилей составления икебаны – искусства цветочной композиции.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получили сведения об уникальном азиатском островном государстве – Японии. Обсуждая содержание текста, учащиеся используют различные речевые конструкции, что способствует закреплению навыков и умений выражать свои мысли в устной форме.

Грамматический материал, данный в уроке, развивает навыки и умения учащихся правильно употреблять в предложениях союзы.

Участие в составлении диалогов стимулирует коммуникативную активность учащихся. Решая ребус, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Выполняет задания по содержанию текста «Страна восходящего солнца».				
Правильно образует от существительных прилагательные.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет подчинительные союзы в сложных предложениях.				
Правильно составляет словосочетания и предложения.				

УРОК 22 (3 часа)

ТЕМА: «ЗЕМНОЙ РАЙ»

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.2.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- участвует в обсуждениях на различные темы (путешествие);
- правильно читает различные конструкции предложений в тексте;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение с остановками, ролевая игра, незаконченное предложение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель начинает урок с демонстрации слайдов, на которых изображены различные острова – участки суши в океане, в море, в заливе, в озере, окружённые со всех сторон водой. Далее учитель может дать информацию о том, что острова могут быть материковыми, вулканическими, коралловыми и др. и что географы насчитали на планете Земля 10 миллионов островов. Затем он обращается к учащимся с вопросом, о каких островах они знают (например, японские острова, Исландия, Куба, Шри-Ланка, Фиджи и др.).

Далее учитель продолжает показ слайдов, на которых даётся изображение одного из самых удивительных островов на планете – острова Бали, и объявляет тему урока. Учащиеся читают текст «*Земной рай*» об этом острове. Учитель может применить приём *чтения с остановками*.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся разбивают текст на абзацы и после чтения каждого абзаца обсуждают его содержание.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 1**, по условию которого им предлагается ответить на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выполнение **задания № 2** позволит учителю проверить, насколько учащиеся внимательно прочитали текст. Им предлагается вставить вместо точек нужное слово. В помощь учащимся даны слова для справок.

1. От слова «**балин**» происходит название «Бали».
2. Остров был **заселён** уже с 2500 года до нашей эры.
3. Бали входит в состав **одноимённой** провинции Индонезии.

4. Бали – небольшой вулканический **остров** с живописной природой.
5. Гора **Агунг** – самый крупный вулкан на Бали.
6. Прекрасная погода царит на острове **круглый** год.
7. Рис – это самая основная сельскохозяйственная **культура** острова.

Задание № 3 учащиеся выполняют по содержанию текста «Земной рай».

I. Подберите к словам из текста антонимы. Составьте с ними словосочетания.

Южный – **северный**, высокий – **низкий**, крупный – **мелкий**, прекрасный – **ужасный**, густой – **редкий**, чистый – **грязный**, мягкий – **твёрдый**, влажный – **сухой**, разный – **одинаковый**, огромный – **маленький**.

II. Установив соответствие, укажите правильный вариант.

1. «Остров богов», «Земной рай», **так называют остров Бали.**
2. С юга остров омывает Индийский океан, **а с севера – море Бали.**
3. Природа восхищает **озёрами с кристально чистой водой.**
4. Бали – огромное рисовое поле, **окружённое пальмами.**

1 – с; 2 – d; 3 – a; 4 – b

III. Со словом плодородная не сочетается слово

- А) почва В) земля **С) скала** D) местность

IV. Антонимами не являются слова

- А) южный – восточный** С) густой – редкий
В) крупный – мелкий D) влажный – сухой

Задание № 4 носит занимательный характер. Учащимся предлагается решить ребус. Решается ребус следующим образом: в слове **костёр** отбрасываем первую и две последние буквы (**ОСТ**), в слове **дрова** отбрасываем первую и последнюю буквы, (**РОВ**), получится «**ОСТРОВ**».

Задание № 5 – аудиозапись легенды об истории происхождения острова Бали. Прослушав её, учащиеся должны ответить на вопросы по тексту.

АУДИОЗАПИСЬ: *Описывая остров, невозможно умолчать об одной легенде, в которой рассказывается об истории его происхождения.*

В далёкие времена индийский бог Рама возглавлял огромное обезьянье войско. Оно выступило против злого духа, который похитил прекрасную жену Рама. Но войско обезьян потерпело поражение, и большая часть воинов упало на небольшой остров, который сегодня называется Бали.

Те, кто хотя бы однажды побывал здесь, подтвердят: обезьян на острове огромное количество. Они являются постоянными обитателями этого райского места.

В **задании № 6** дан текст, в котором рассказывается о цветке, являющемся символом Бали. Учащимся предлагается прочитать текст и выполнить задания.

если. Данное задание способствует развитию коммуникативной активности учащихся и закреплению нового грамматического материала. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

В конце урока из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся получают информацию о существовании на острове Бали специально оборудованных территорий – лесов для обезьян, обитающих там на свободе.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают сведения об острове Бали, который находится в Индонезии и который называют «Островом богов», «Земным раем».

Выполнение заданий на повторение пройденного грамматического материала (употребление предлогов, союзов) способствует закреплению знаний по этим темам.

Участие в диалогах по заданным ситуациям развивает навыки устной речи учащихся. Решая ребус, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста «Земной рай».				
Правильно подбирает к словам антонимы.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет предлоги в, с(со), на, из с существительными.				
Правильно употребляет конструкции сложноподчинённых предложений.				

УРОК 23 (4 часа)

ТЕМА: «ТРОПИЧЕСКАЯ СКАЗКА»

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- участвует в обсуждениях на различные темы (путешествие);
- правильно читает различные конструкции предложений в тексте;
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, незаконченное предложение.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, рабочие листы, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды с видами Бразилии и предлагает учащимся определить страну, куда они «отправятся» на уроке в очередное путешествие. После правильного ответа учащихся учитель может объявить, что они познакомятся с географическим положением Бразилии – страны сказочных богатств, узнают о её достопримечательностях, о её неисчерпаемых природных ресурсах и др.

Учащиеся читают текст «Тропическая сказка».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Во время чтения текста учащиеся в соответствии с условием **задания № 1** объясняют значение выделенных в тексте слов *континент*, *цивилизация*, *мегаполис*. При незнании значения указанных слов учащиеся могут обратиться к толковому словарю.

После этого учащиеся составляют вопросный план текста (**задание № 2**) и устно отвечают на составленные вопросы.

Примерные вопросы:

1. Где расположена Бразилия?
2. Какая река течёт на севере Бразилии?
3. Почему в Бразилии самый богатый на земле животный и растительный мир? и т.д.

По условию **задания № 3** учащимся предлагается дополнить предложения на основе содержания текста «Тропическая сказка».

1. Бразилия, расположенная в районе южных тропиков, – это **самая большая страна Латинской Америки**.

2. Королевой рек на севере Бразилии называют **самую длинную реку Амазонку**.
3. В Бразилии самая богатая на Земле флора и фауна, так как **треть лесов планеты растёт именно здесь**.
4. В список Всемирного наследия ЮНЕСКО внесена **объявленная достоянием всего человечества архитектура Бразилии**.
5. Знаменитый бразильский карнавал проходит **в Бразилии каждый год в течение 5 дней**.

Из данных вперемешку слов в **задании № 4** учащиеся должны составить предложения и записать их

1. Тропические джунгли Амазонии являются крупнейшими лесами планеты.
2. Самый популярный карнавал проходит в Рио-де-Жанейро.
3. Очертания столицы Бразилии с высоты напоминают контуры самолёта.

По условию **задания № 5** учащимся, установив соответствие, надо составить словосочетания, а затем из полученных словосочетаний составить предложения.

Прежде чем учащиеся приступят к выполнению заданий №№ 6, 7, 8, учитель обращает их внимание на таблицу в учебнике (стр. 124), где даны конструкции сложных предложений с временными союзами *когда, как только, пока, после того как, с тех пор как, прежде чем*.

В **задании № 6** даны сложноподчинённые предложения с придаточными времени. Учащимся предлагается употребить глаголы, данные в этих предложениях в скобках, в нужной форме.

В **задании № 7** даны незаконченные сложноподчинённые предложения. Учащиеся должны закончить их, дописав главное предложение.

По условию **задания № 8** учащимся предлагается дополнить сложноподчинённые предложения со значением условия.

Задание № 9 направлено на повторение пройденного лексического материала по теме «Прямое и переносное значения слов». Учащимся предлагается указать, какие из выделенных слов употребляются в прямом значении, а какие – в переносном.

Проверить умение учащихся логически мыслить позволит **задание № 10**, где даны ряды слов, в каждом из которых учащиеся должны найти «*лишнее*» слово и обосновать свой выбор.

1. Палитра, краски, мольберт, **рояль**, кисточка.
2. Горе, **погода**, радость, тревога, счастье.
3. Натюрморт, пейзаж, портрет, художник, **башня**.
4. Театр, сцена, **стройка**, антракт, актёр.
5. Брусья, гантели, гиря, **бутсы**, штанга.
6. Цемент, **дорога**, кирпич, краска, арматура.
7. Малина, клубника, арбуз, смородина, **дыня**.
8. Море, океан, **пустыня**, река, озеро.

Задание № 11 дано с целью закрепления умения учащихся из двух простых предложений составить сложное, употребив при этом союз *когда* или *если*. Работа выполняется в группах.

Задание № 12 рекомендуется также выполнять в группах. По условию задания учащимся надо выбрать один из двух глаголов, данных в скобках. Задание дано на повторение пройденного грамматического материала.

По условию **задания № 13** необходимо дописать предложения, употребив союз *если* или *если бы*.

Учитель может дать разъяснение учащимся о том, что в сложноподчинённых предложениях со значением условия в придаточной части может употребляться союз *если* или *если бы*. Поэтому учащиеся должны помнить, что если в главном предложении есть частица *бы*, то в придаточной части эта частица обязательно должна присутствовать.

Задание № 14 носит занимательный характер. Учащимся предлагается решить ребус. Решается ребус следующим образом: в слове **зебра** отбрасываем две первые буквы (**БРА**), в слове **кизил** отбрасываем две первые буквы и одну последнюю (**ЗИ**), в слове **лилия** отбрасываем две первые буквы (**ЛИЯ**), получится «**БРАЗИЛИЯ**».

В конце урока из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся могут получить интересные сведения о Бразилии.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся «совершают путешествие» в Бразилию – самую большую страну Латинской Америки, которая занимает половину южноамериканского континента, узнают интересные сведения об этой стране.

Выполнение заданий на повторение пройденного лексического и грамматического материала (определение прямого и переносного значения слов, правильное употребление грамматических форм глагола) способствует закреплению навыков учащихся по этим темам. Учащиеся развивают и закрепляют умение составлять сложные предложения с различными союзами.

Решая ребус, учащиеся проявляют смекалку и умение логически мыслить, пополняют словарный запас.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Принимает активное участие в обсуждении текста «Тропическая сказка» и выполняет задания по его содержанию.				

Правильно определяет прямое и переносное значения глаголов.				
Проявляет умение логически мыслить.				
Правильно составляет словосочетания и предложения.				
Правильно употребляет в речи конструкции сложноподчинённых предложений.				

УРОК 24. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

- | | |
|-------|---------------------------------------|
| 1) В | 11) 1 – b; 2 – c; 3 – d; 4 – c |
| 2) А | 12) 3, 2, 1 |
| 3) D | 13) 1, 4, 6, 8 |
| 4) В | 14) 2, 4, 5, 6 |
| 5) В | 15) 1, 4 |
| 6) С | 16) С |
| 7) D | 17) А |
| 8) С | 18) D |
| 9) В | 19) D |
| 10) D | 20) 1 – d; 2 – a; 3 – e; 4 – b; 5 – c |

РАЗДЕЛ 5

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО СПОРТ

УРОК 25 (3 часа)

ТЕМА: СПОРТ – ЭТО ЖИЗНЬ

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 2.1.3.; 3.1.1.; 4.1.1.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- участвует в обсуждении на тему «Спорт в жизни человека»;
- разъясняет семантико-грамматические особенности слов и выражений;
- излагает свои мысли в различной форме.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: инсерт, мозговой штурм, «круглый стол».

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом, занимается ли кто-нибудь спортом. Учащиеся, посещающие те или иные спортивные секции, называют виды спорта, которыми они занимаются.

Учитель может поинтересоваться, почему учащийся выбрал тот вид спорта, которым он занимается. Выслушав учащихся, учитель может обратиться к классу с вопросом: «Какое место занимает спорт в жизни человека?»

Учащиеся читают текст «Спорт – это жизнь». Для работы над содержанием текста учитель может применить метод *инсерт*. Учащиеся читают текст по абзацам, делая пометки на полоске бумаги, помещённой на полях вдоль текста. После чтения текста с маркировкой они заполняют маркировочную таблицу Инсерт.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся начинают обсуждение записей, внесённых в таблицу, после чего они могут определить основную мысль текста: «Почему спорт должен быть верным спутником каждого человека?» и сформулировать её (**задание № 1**).

Задание № 2 поможет учителю проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили содержание текста «Спорт – это жизнь». На его основе учащиеся должны закончить предложения.

1. В жизни современного человека **спорт занимает важное место**.
2. Спорт не только укрепляет **здоровье, но и закаляет характер и волю человека**.
3. В Азербайджане День физкультуры и спорта **отмечается 4 марта 2005 года**.

4. Самыми популярными видами спорта в Азербайджане **считаются футбол и шахматы.**
5. Большим событием в спортивной жизни нашей страны **стало проведение в июне 2015 года первых в истории Европейских игр.**

После работы с текстом учащиеся сопоставляют высказывание «Спорт не только даёт здоровье, он закаляет характер и волю человека» из текста и слова шотландского писателя Томаса Карлейля: «Здоровый человек есть самое драгоценное произведение природы» (**задание № 3**). Учащиеся должны провести параллель между этими высказываниями. Для обсуждения учитель может организовать «круглый стол».

В **задании № 4** дан диалог. Учащиеся должны разыграть его, а затем составить аналогичные диалоги. Такого рода задания способствуют развитию коммуникативной активности учащихся.

По условию **задания № 5** учащимся предлагается подготовить рассказ о том, каким видом спорта они занимаются или какой вид спорта им нравится больше всего и почему. Учитель может рекомендовать учащимся выполнить данное задание как домашнее.

Учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 133 учебника), где даны конструкции сложных предложений со значением уступки и следствия, и союзы, которые употребляются в этих предложениях.

Для закрепления данного грамматического материала учащиеся выполняют **задание № 6**. Задание может быть выполнено в группах. Учащиеся должны из двух простых предложений образовать одно сложное с использованием союзов *причины, следствия, уступки, условия*: **потому что (так как), поэтому, хотя (несмотря на то что), если.**

Для выполнения **задания № 7** класс делится на 2 группы. Каждой группе предлагается выбрать из скобок подходящий по смыслу глагол и употребить его в нужной форме. Задание дано на повторение пройденного грамматического материала по теме «Вид глагола». В предложениях в скобках даны видовые пары глаголов. Учащиеся должны вспомнить, что если в предложениях употребляются слова **всегда, каждое утро, часто**, указывающие на повторяющееся действие глагола, то им надо выбрать из скобок глагол несовершенного вида.

Далее учащиеся приступают к выполнению **задания № 8**. Им предлагается дописать главную часть в сложноподчинённом предложении с придаточным уступительным.

Задание № 9 позволит учителю проверить навыки употребления учащимися предлогов. По условию задания они должны дополнить предложения, используя слова в скобках и употребляя соответствующие предлоги. В задании дан образец его выполнения.

По условию **задания № 10** вместо точек в предложениях надо употребить глагол *звать* или *называться* в нужной форме. Учащиеся должны помнить, что глагол *звать* употребляется с одушевлёнными существительными, а глагол *называться* – с неодушевлёнными.

В **задании № 11** учащиеся должны употребить данные в скобках глаголы в форме инфинитива или прошедшего времени. Учитель может напомнить учащимся о том, что если в главном и зависимом предложениях субъект действия один и тот же, то глагол в придаточной части употребляется в форме инфинитива. Если же в главном и в зависимом предложениях субъекты разные, то глагол в придаточной части употребляется в прошедшем времени.

Задание № 12 носит занимательный характер. Учащиеся должны решить кроссворд на спортивную тему.

Ответы: **1. стадион 2. трибуна 3. троеборье 4. судья 5. коньки.**

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся определяют роль спорта в жизни человека.

Грамматический материал закрепляет навыки и умения учащихся правильно строить различные конструкции простых и сложных предложений.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Решение кроссвордов пополняет словарный запас и развивает умение учащихся логически мыслить.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Правильно определяет основную мысль текста «Спорт – это жизнь».				
Принимает активное участие в дебатах по теме.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно составляет и употребляет конструкции сложных предложений.				
Готовит сообщение по теме урока.				

УРОК 26 (3 часа)

ТЕМА: ДРЕВНЯЯ ИГРА

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- пересказывает текст, соблюдая логическую последовательность его частей;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, мозговой штурм, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращается к учащимся с вопросом, о каких древних играх им известно, и предлагает назвать их. Если учащиеся не назовут игру в шахматы, то учитель может объявить, что урок будет посвящён этой древней увлекательной игре. Затем учитель может поинтересоваться у учащихся, что они знают о шахматах.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

Учащиеся читают текст «Древняя игра», разделив его на смысловые части с последующим их обсуждением. Во время чтения учащиеся надо вместо точек правильно употребить окончания выделенных слов (**задание № 1**). При выполнении данного задания учащиеся должны вспомнить грамматический материал, связанный с согласованием прилагательных с существительными. Род, число и падеж прилагательных зависит от рода, числа и падежа существительных, к которым они относятся.

Обсуждение можно проводить в вопросно-ответной форме. Вопросы составляются на основе ключевых слов и фраз. Затем учащиеся записывают вопросы на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме. На основе вопросов составляется вопросный план текста (**задание № 2**).

На основе содержания текста учащиеся могут закончить предложения, которые даны в **задании № 3**.

1. Более 2000 лет назад в Индии **были придуманы шахматы**.
2. В переводе с персидского название игры **означает «властитель умер»**.

3. Многие иностранные путешественники XVI века **писали о том, как была распространена эта игра.**
4. Шахматы являются **видом спорта и искусства.**
5. Люди всего земного шара **сегодня увлекаются шахматами.**
6. Во всех уголках мира любители шахмат **могут играть друг с другом по Интернету.**

По условию **задания № 4** учащимся предлагается выполнить задания на основе содержания текста «Древняя игра».

I. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении.

- A) Позже шахматы получили распространение и в Европе.
- B) Они были придуманы в Индии более 2000 лет назад.**
- C) Из Индии древний прообраз шахмат перекочевал в Персию.
- D) В этой игре надо иметь усидчивость.

II. Найдите соответствие.

1. Среди населения игра в шахматы... ..
 2. О распространении игры в шахматы ...
 3. Шахматы распространились ...
 4. Люди стали воспринимать шахматы ...
- a) по всему свету в XVIII веке.
 - b) как спорт уже в XIX веке.
 - c) стала популярной к середине XIII века.
 - d) писали путешественники в XVI веке.

1 – c; 2 – d; 3 – a; 4 – b

III. Какого утверждения нет в тексте?

- A) Фигуры на шахматной доске были разных цветов.
- B) Главная цель игры в шахматы – обезвредить короля.**
- C) Древний вариант шахмат «чатуранга» перекочевал в Персию.
- D) Шахматы являются видом спорта и искусства.

IV. Выберите правильный вариант.

Любители шахмат могут следить за ... выдающихся ... по Интернету.

- A) играми, чемпионах
- B) игру, чемпионам
- C) игрой, чемпионами
- D) игрой, чемпионов**

Далее учитель обращает внимание учащихся на таблицу (стр. 138 уч. пособия), где даны конструкции сложных предложений, в которых употребляется союзное слово *который*. Учащиеся читают предложения. Учитель отмечает, что обычно союзное слово *который* в придаточной части заменяет слово из главного предложения.

В примерах, данных в таблице, в скобках указано, в какой грамматической форме надо употреблять указанное союзное слово. **Задание № 5** направлено на закрепление данного грамматического материала. Учащимся предлагается вставить вместо точек слово *который* в нужной форме.

Задание № 6 рекомендуется выполнять в группах. Учащимся предлагается найти соответствие, составить предложения и записать их.

- I. 1. На столе лежит газета, ...
 2. Мне нравятся актёры, ...
 3. В передаче говорили о городе, ...
 4. Я жду своего друга, ...
 5. Сестра слушает песню, ...
- a) которую поёт её любимая певица.
 b) с которым должен пойти на тренировку.
 c) которые сыграли в этом фильме.
 d) который находится на юге Азербайджана.
 e) которую я купил в киоске.
- (1 – e; 2 – c; 3 – d; 4 – b; 5 – a)**

- II. 1. Родителей пригласили на вечер, ...
 2. В Москве живёт мой друг, ...
 3. Вагиф рассказал о повести, ...
 4. Аделя пошла к подруге, ...
 5. Друзья подошли к стадиону, ...
- a) которого я часто вспоминаю.
 b) который организовали в нашей школе.
 c) у которой оставила свой альбом.
 d) перед которым было много людей.
 e) которую он прочитал недавно.
- (1 – b; 2 – a; 3 – e; 4 – c; 5 – d)**

По условию **задания № 7** учащимся предлагается прочитать легенду и ответить на вопросы. Значения незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре.

В **задании № 8** даны слова из текста легенды, к которым учащимся надо подобрать антонимы, а затем составить с ними словосочетания.

В **задании № 9** даны тесты по содержанию вышеуказанной легенды, на которые предлагается учащимся ответить.

I. Найдите существительное, употребляющееся только в форме множественного числа.

- | | |
|------------|-------------------|
| A) раздоры | C) шахматы |
| B) ссоры | D) слоны |

Затем учащиеся могут прослушать легенду о том, как индийский народ придумал шахматы, и ответить на вопрос по содержанию прослушанного текста (**задание № 11**).

АУДИОЗАПИСЬ: Существует несколько легенд о том, как индийский народ придумал шахматы. По одной из них, во дворец к радже пришёл шах и принёс с собой деревянные фигурки. Раджа был возмущён, ведь обычно ему приносили золото. И тогда шах ответил, что в данном случае мудрость и есть золото.

Эта история объясняет и современное название игры – шахматы. Когда раджа угрожал королю, он говорил: «Шах!», что в переводе с персидского и означает «Король!». А когда он побеждал короля, то кричал: «Шах мат!», или «Поражение королю!». Отсюда и возникло название игры – шахматы.

В конце урока учащиеся из рубрики **«А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...»** получают интересную информацию, связанную с историей шахмат.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории возникновения и распространения одной из увлекательных древних игр – шахмат.

Грамматический материал закрепляет навыки и умения учащихся правильно строить словосочетания и предложения.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Активно участвует в составлении вопросного плана текста «Древняя игра» и выполняет задания по его содержанию.				
Принимает активное участие в обсуждении прослушанного текста.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно употребляет союзное слово <i>который</i> в конструкциях сложных предложений.				
Правильно составляет словосочетания и предложения.				

УРОК 27 (3 часа)

ТЕМА: ШАТРАНДЖ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 2.1.3.; 3.1.3.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- излагает мысли путём сопоставления;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: индивидуальная, работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: ЗХУ, мозговой штурм.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель обращает внимание учащихся на то, что искусство игры в шахматы в Азербайджане тоже имеет древнюю историю, и предлагает учащимся назвать имена известных исторических личностей Азербайджана, увлекавшихся этой игрой.

Для проведения исследования учитель может использовать метод ЗХУ.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После того, как учащиеся обсудят свои знания по теме, они могут заполнить таблицу ЗХУ. Используя ключевые слова или фразы, учащиеся в графу «ЗНАЮ» заносят всё, что знают по данной теме.

После обсуждения записей в первой графе всем классом заполняется графа таблицы «ХОЧУ ЗНАТЬ». Этот этап работы связан с отражением индивидуальных интересов учащихся, т.е. того, что они хотели бы ещё узнать по теме.

После того, как учащиеся прочитают текст «Шатрандж», они могут заполнить третью графу таблицы «УЗНАЛ (А)», поделившись своими мыслями об истории появления шахмат в Азербайджане (**задание № 1**).

На основе содержания текста учащиеся могут закончить предложения, которые даны в **задании № 2**.

1. В древности шахматы в Азербайджане называли **«шатрандж»**.
2. В произведении «Подарок двух Ираков» Хагани Ширвани **писал о популярности игры в шахматы в Азербайджане**.
3. Низами не раз упоминает в своих **поэмах «Хосров и Ширин» и «Искендернамэ» о шахматах**.
4. Выдающаяся поэтесса Мехсети Гянджеви была **мастером игры в шахматы**.

5. Дастан XIII века «Мехсети и Амир Ахмед» свидетельствует **о мастерстве игры в шахматы М. Гянджеви.**
6. Во время пребывания в Азербайджане Александр Дюма **проиграл поэтессе XIX века Хуршидбану Натаван.**
7. В XIII–XIV веках шахматы были любимой игрой **образованной части населения в Азербайджане.**

Задание № 3 также связано с содержанием текста «Шатрандж». Учащимся предлагается выполнить задания на его основе.

I. В каком предложении выделенное слово употреблено в прямом значении?

- A) Шахматные игры в Азербайджане *имеют* древнюю историю.
- B) Здесь эта игра *носила* название «шатрандж».
- C) Дюма отметил *глубокие* знания Натаван тонкостей игры в шахматы.
- D) О популярности игры в шахматы *писали* восточные поэты.**

II. Какими словами *нельзя* заменить соответственно выделенные слова в тексте?

- A) ставшей известной; доказывает**
- B) ставшей знаменитой; утверждает
- C) ставшей популярной; удостоверяет
- D) ставшей профессиональной; усиливает

III. Установив соответствие, укажите правильный вариант.

1. А. Дюма подарил Натаван ...
 2. Об игре в шахматы писали ...
 3. Александр Дюма играл в шахматы с Натаван ...
 4. Мехсети Гянджеви прославилась ...
 5. О популярности игры в шахматы писал ...
- a) в своём произведении поэт Хагани Ширвани.
 - b) во время пребывания в Азербайджане.
 - c) мастерством игры в шахматы.
 - d) шахматные фигурки из слоновой кости.
 - e) азербайджанские поэты Насими, Физули.

(1 – d; 2 – e; 3 – b; 4 – c; 5 – a)

IV. Найдите ошибку.

- A) большая популярность
- B) слоновый кость**
- C) великий просветитель
- D) известный писатель

V. Какого утверждения *нет* в тексте?

- A) О Хуршидбану Натаван написал впоследствии А. Дюма в своём романе «Кавказ».**

- В) Мирза Фатали Ахундзаде часто играл с друзьями и знакомыми в шахматы.
- С) Дюма отмечал глубокие знания Натаван тонкостей игры в шахматы.
- Д) Г.Араслы отмечал, что в XIII-XIV веках шахматы в Азербайджане были популярны.

Задание № 4 требует от учащихся умения верно употреблять падежные формы слов. Для этого они должны вспомнить, с какими падежами употребляются предлоги *по* и *из*. Учитель может напомнить учащимся, что предлог *по* чаще всего употребляется с дательным падежом, а предлог *из* – только с родительным.

Задание № 5 дано на закрепление пройденного грамматического материала. Из двух предложений учащиеся должны составить одно, употребив союзы *несмотря на то что, хотя* и *поэтому*.

Задание № 6 предполагает работу в группах. Учащиеся должны вместо точек вставить нужные союзы. В помощь им даны слова для справок – союзы, которые учащиеся должны употребить в предложениях. Это союзы: *с тех пор как, как только, сколько, который, если, потому что, пока, для того чтобы, куда, где, если бы, какая*.

Затем учащиеся могут прослушать текст, в котором говорится об одной из самых популярных спортивных игр в Азербайджане – шахматах, и ответить на вопрос, какое место занимают сегодня шахматы в спортивной жизни Азербайджана (**задание №7**).

АУДИОЗАПИСЬ: *Шахматы и сегодня являются одной из популярных спортивных игр в Азербайджане. В первые десятилетия прошлого века был проведён чемпионат Баку и первый чемпионат Азербайджана по шахматам. Этому виду спорта в стране всегда уделялось большое внимание. Открывались секции, детско-юношеские шахматные школы. И это в скором времени дало свои плоды. Шахматисты Азербайджана завоёвывали победы в международных турнирах, на чемпионатах мира и Европы. За последнее время азербайджанские гроссмейстеры Т. Раджабов, Ш. Мамедьяров и В. Гашимов вошли в ряды ведущих шахматистов мира. В списке Международной шахматной федерации их имена включены в двадцатку сильнейших игроков.*

Победу на различных турнирах одерживали и шахматистки Азербайджана. Имена А.Софиевой, Ф. Велиханлы и других вписаны в историю шахматных игр нашей страны. А в 2023 году Аян Аллахвердиева стала чемпионкой мира среди юниоров.

Задание № 8 предполагает работу по содержанию прослушанного текста.

I. Со словом международный не сочетается слово

- А) турнир
- В) кинофестиваль
- С) произведение**
- Д) конкурс

II. Слово сильнейший нельзя заменить сочетанием

- А) более сильный**
- В) сильнее всего

- С) самый сильный
D) сильнее всех

III. Дополните предложение.

Имена включены в двадцатку сильнейших игроков.

- A) азербайджанские гроссмейстеры
B) азербайджанских гроссмейстеров
C) азербайджанским гроссмейстерам
D) азербайджанскими гроссмейстерами

Задание № 9 носит занимательный характер. При выполнении такого рода заданий повышается активность учащихся. Это один из эффективных приёмов стимулирования интереса учащихся к изучению языка. Им предлагается решить ребус.

Решается ребус следующим образом: в слове **корона** отбрасываем две последние буквы (**КОРО**), в слове **ель** отбрасываем первую букву (**ЛЬ**), получается «**КОРОЛЬ**».

В конце урока из рубрики «**A ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся получают интересные сведения о наскальных рисунках Гобустана, связанных с игрой в шахматы.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории развития шахмат в Азербайджане, об известных личностях, увлекавшихся игрой в шахматы, о писателях, в чьих произведениях упоминается эта интеллектуальная игра, о достижениях азербайджанских шахматистов.

Данный в уроке грамматический материал способствует закреплению навыков и умений учащихся правильно строить словосочетания и предложения, употреблению различных речевых моделей.

Учащиеся проявляют умение логически мыслить при решении ребусов.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии	Группы			
	I	II	III	IV
Выполняет задания по содержанию текста «Шатрандж».				
Правильно употребляет падежные формы существительных.				
Принимает активное участие в обсуждении прослушанного текста и выполняет задания по его содержанию.				
Правильно составляет конструкции сложных предложений с употреблением соответствующих союзов.				

УРОК 28 (4 часа)

ТЕМА: ВОСТОЧНАЯ ИГРА

ПОДСТАНДАРТЫ: 2.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.3.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- выражает свои мысли, используя различные речевые модели;
- правильно читает различные конструкции предложений в тексте;
- пересказывает текст, соблюдая логическую последовательность его частей;
- правильно строит различные конструкции предложений.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, карточки, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует слайды, на которых изображены старинные миниатюры, ковры и др. с изображением фрагментов игры в *поло*, и предлагает учащимся назвать игру, изображённую на них. Выслушав учащихся, учитель предлагает им по абзацам прочесть текст «*Восточная игра*». Учащиеся знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, после чего начинается обсуждение содержания текста.

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

На стадии обсуждения учащиеся, определив ключевые слова каждого абзаца, записывают их в тетради. На основе ключевых слов составляются вопросы. Они записываются на карточках. Один учащийся читает свой вопрос, другой отвечает на него. Если ответ принимается как правильный, он записывается на противоположной стороне карточки. Эти вопросы-ответы на карточках учащиеся могут использовать в дальнейшем для проверки своих знаний по теме (**задание № 1**).

Задание № 2 также связано с содержанием текста. Учащимся предлагается на его основе выполнить следующие задания:

I. Каким словом можно заменить слово *зародилась* в тексте?

- A) сложилась
- B) возникла**
- C) сформировалась
- D) образовалась

II. В каком предложении глагол дан в прямом значении?

A) На старинных миниатюрах изображались фрагменты игры.

B) Первые игры човган *проводились* в XII веке в Багдаде.

C) Игра *получила* своё название – конное поло.

D) Игру човган *включили* в программу II Олимпийских игр.

III. Каких утверждений нет в тексте?

1. Игра поло очень популярна во многих восточных странах.

2. В древних рукописях описывались правила игры.

3. Фрагменты игры изображались на старинных миниатюрах, коврах, вышивках.

4. Човган был внесён в список культурного наследия ЮНЕСКО в 2013 году.

5. Човган – древняя восточная конно-спортивная командная игра.

6. Низами Гянджеви описывает сцену игры в човган в поэме «Хосров и Ширин».

7. Човган упоминается в произведениях поэтов Ширвани, Насими, Фирдоуси и других.

По условию **задания № 3** учащимся предлагается дополнить предложения в соответствии с содержанием текста.

1. Командная игра поло зародилась **в середине первого тысячелетия нашей эры.**

2. Игра под названием човган была **популярна во многих странах.**

3. Сцена игры в човган описывается **в поэме «Хосров и Ширин» Низами Гянджеви.**

4. В XII веке в Багдаде были проведены **первые международные соревнования по игре човган.**

5. Англичане сыграли большую роль в **распространении и развитии игры в Европе.**

6. В Европе и Америке игра быстро распространилась из-за **введения новых правил.**

7. Название «конное поло» игра получила **по инициативе англичан.**

Задание № 4 выполняется по образцу. По условию задания надо образовать от глаголов существительные, а затем составить с ними словосочетания.

Составить предложение из данных сочетаний слов – условие **задания № 5.**

1. на специально обученных

2. проводилась на

3. игра човган

4. отдельном поле

5. для этого лошадях

A) 1, 5, 2, 4, 3

B) 2, 4, 1, 3, 5

C) 3, 2, 4, 1, 5

D) 3, 1, 5, 4, 2

Задание № 6 позволит учителю проверить умение учащихся логически мыслить. В каждом из трёх рядов слов одно является *«лишним»*. Учащиеся должны найти данное слово и обосновать свой выбор. В первом ряду перечислены спортивные игры с мячом, кроме *хоккея на льду*. Во втором ряду говорится о водных видах спорта, кроме *фигурного катания*. В третьем ряду даны названия спортивных снарядов, кроме слова *корт*.

Задание № 7 направлено на развитие устной речи учащихся. В задании дан неполный диалог. Отсутствующие реплики даны ниже. Вместо точек учащиеся должны вставить соответствующие ответные реплики и разыграть диалог. Затем они могут составить аналогичные диалоги.

- Тарана, какой твой любимый вид спорта?
- Я очень люблю волейбол.
- Ты давно занимаешься волейболом?
- Да, уже несколько лет. У меня первый разряд по волейболу.
- Мне тоже нравится волейбол, но мой любимый вид спорта футбол.
- Мой брат тоже любит этот вид спорта.

Затем учащиеся приступают к выполнению **задания № 8**. Из предложений, данных вперемешку, учащиеся должны составить текст и пересказать его.

В Азербайджане одним из распространённых видов спорта была борьба. Соревнования по борьбе проводились в специальных местах, которые назывались зорхана. В легендах и сказках азербайджанского народа, в письменных памятниках говорится о состязаниях борцов. В эпосе «Китаби-Деде Горгуд», древнем письменном памятнике истории Азербайджана, описан этот вид спорта.

Со спортивной тематикой связано **задание № 9**. Учащиеся должны прочитать пословицы и объяснить, как они их понимают.

Следующее задание (**№ 10**) учащиеся могут выполнить на рабочих листах. От трёх видовых пар глаголов учащиеся должны образовать возможные формы времени и записать их, а затем составить с ними предложения на спортивную тему. Чтобы правильно выполнить данное задание, учащиеся должны вспомнить, что от глаголов несовершенного вида образуются три формы времени (*прошедшее, настоящее и будущее сложное*), а от глаголов совершенного вида – две формы времени (*прошедшее и будущее простое*). В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

Задание № 11 направлено на умение правильно употреблять конструкцию «занимается (увлекается) + сущ. в Т. п.»

Задание № 12 позволит учащимся закрепить грамматический материал, связанный с умением правильно употреблять союзное слово *который* в сложных предложениях.

Одним из эффективных приёмов стимулирования интереса учащихся к изучению языка являются занимательные задания. С этой целью рекомендуется выполнить **задание № 13**, где дан кроссворд на спортивную тему. Учащиеся смогут продемонстрировать знание слов, относящихся к спорту.

По горизонтали:

2. Мяч летит, и в поле сетка, а в руках у нас **ракетка**.
5. Ежедневно, встав с постели, поднимаю я **гантели**.
7. Мяч ногами бьём – футбол, а руками – **волейбол**.

По вертикали:

1. Ключкой по льду её гоняют и в ворота забивают (**шайба**).
3. Кто на льду меня догонит? мы бежим вперегонки.

А несут меня не кони, а блестящие **коньки**.

4. Я люблю играть в **футбол**, забивать в ворота гол!

5. Игра отличная футбол, уже забили первый **гол**.

6. Палка в виде запятой гонит шайбу пред собой. (**клюшка**)

Из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся в конце урока узнают интересную информацию об азербайджанской породе лошадей – карабахском скакуне.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся узнают об истории зарождения конного поло, известного в Азербайджане и в других восточных странах под названием *човган*, упоминание о котором можно найти в азербайджанском народном эпосе «Китаби-Деде Горгуд», а также в произведениях целого ряда восточных авторов.

Грамматические задания, данные в уроке, направлены на закрепление навыков и умения учащихся использовать различные формы глаголов, правильно строить словосочетания и предложения.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Учащиеся проявляют умение логически мыслить при решении кроссворда.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Активно участвует в составлении вопросного плана текста «Восточная игра» и выполняет задания по его содержанию.				
Правильно образует от глаголов существительные.				
Составляет словосочетания и предложения.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Проявляет умение логически мыслить.				

УРОК 29 (3 часа)

ТЕМА: ПЕРВЫЕ ЕВРОПЕЙСКИЕ ИГРЫ

ПОДСТАНДАРТЫ: 1.1.2.; 3.1.4.; 4.1.3.; 4.1.4.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ. Учащийся:

- комментирует содержание прослушанного текста;
- выражает своё отношение к содержанию прочитанного текста;
- правильно строит различные конструкции предложений;
- пишет заявление.

ФОРМЫ РАБОТЫ: работа в больших и малых группах, в парах.

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ: чтение и составление вопросного плана, ролевая игра.

РЕСУРСЫ: учебник, словарь, ИКТ.

ХОД УРОКА

МОТИВАЦИЯ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ:

Учитель демонстрирует логотипы первых в истории Европейских игр, состоявшихся в 2015 году в Азербайджане, и предлагает учащимся определить тему урока. После выступлений учащихся учитель обращает их внимание на талисманы игр: Гранат и Газель. Затем учащиеся читают текст «*Первые Европейские игры*».

ОБСУЖДЕНИЕ И ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ:

После чтения текста учащиеся приступают к выполнению **задания № 1** по содержанию текста.

I. Найдите ошибку.

- A) пятое июня
- B) вечный огонь
- C) грациозный газель**
- D) важный свидетель

II. Укажите неверное утверждение.

- A) Спортсмены из шестидесяти стран Европы состязались в двадцати видах спорта.**
- B) Газель считается символом грации, природной красоты и изящества.
- C) Газель и Гранат стали талисманом соревнований.
- D) Весь мир увидел состоявшийся в Баку праздник спорта в июне 2015 года.

III. С каким словом не сочетается слово логотип?

- A) официальный
- B) рекламный
- C) дизайнерский
- D) высокий**

IV. Дополните предложение.

Первые Европейские игры начались с на Национальном стадионе.

A) церемонии открытия

- B) церемонией открытия
- C) церемонии открытий
- D) церемонией открытием

V. 6200 спортсменов можно заменить словосочетанием

- A) около шести тысяч
- B) менее шести тысяч
- C) более шести тысяч
- D) шесть тысяч ровно

VI. Выделенное слово имеет прямое значение

- 1. Европа *увидела*
- 2. праздник *состоялся*
- 3. спортсмены *состязались*
- 4. логотип *объединил*
- 5. гости *посетили*
- 6. церемония *состоялась*

По условию **задания № 2** учащимся предлагается установить правильную последовательность вопросного плана текста.

- 1. Когда состоялись первые в истории Европейские игры?**
- 2. Спортсмены из скольких стран приняли участие в играх?**
- 3. Какие символы объединил в себе логотип первых Европейских игр?**
- 4. Символом чего является Газель и Гранат?**
- 5. Где состоялась церемония открытия и закрытия игр?**
- 6. Свидетелями чего стали гости Азербайджана?**

Задание № 3 дано на повторение пройденного грамматического материала. Выполнение его позволит учителю проверить, насколько хорошо учащиеся усвоили употребление падежных форм слов. В задании дан образец его выполнения.

От существительных, данных в **задании № 4**, учащиеся должны образовать прилагательные, составить с ними словосочетания и записать их. Работу рекомендуется выполнять в группах. В помощь учащимся дан образец выполнения задания.

Цель **задания № 5** – развитие навыков и умений употреблять глаголы движения в диалогической речи. Учащиеся должны составить диалоги с глаголами движения и разыграть их. В этом им может помочь данный к заданию образец.

В **задании № 6** дан образец написания заявления. Учащимся может быть предложено по данному образцу написать различные заявления.

Задание № 7 носит занимательный характер. Учащимся по условию задания предлагается решить два ребуса, связанные с темой урока. Выполнение данного типа заданий стимулирует интерес учащихся к изучению языка.

Решение первого ребуса: в слове *газеты* отбрасываем две последние буквы (**ГАЗЕ**), в слове *ель* отбрасываем первую букву (**ЛЬ**), получается «**ГАЗЕЛЬ**».

Решение второго ребуса: в слове **графин** отбрасываем три последние буквы (**ГРА**), в слове **натрий** также отбрасываем три последние буквы (**НАТ**), получится «**ГРАНАТ**».

Далее учащиеся могут прослушать текст, в котором говорится о деятельности Федерации гимнастики Азербайджана (**задание № 8**). Значения незнакомых слов учащиеся могут найти в словаре. Прослушав текст, могут ответить на вопрос, что они узнали о развитии художественной гимнастики в Азербайджане.

АУДИОЗАПИСЬ: *Каждый вид спорта по-своему прекрасен. Но трудно найти такой зрелищный и красивый вид спорта, как художественная гимнастика. Развитие этого вида спорта в Азербайджане началось в 40-х годах XX века.*

В 1956 году была создана Федерация гимнастики Азербайджана. Она занимается развитием и пропагандой этого вида спорта в нашей стране, активно привлекает людей к физкультуре и здоровому образу жизни.

С 2002 года президентом Федерации гимнастики Азербайджана является Мехрибан Алиева. «Мы уверены: у азербайджанской гимнастики впереди много побед и достижений. У нас есть все условия и большой потенциал для развития. А самое главное – есть вы, любители гимнастики. Поэтому я уверена: у нас всё получится», – эти слова Мехрибан Алиевой стали пророческими. Спортсмены Азербайджана регулярно принимают участие в самых престижных международных соревнованиях. Так рождаются новые чемпионы, новые легенды художественной гимнастики.

Результатом деятельности Федерации гимнастики Азербайджана стало проведение в нашей стране чемпионатов мира и Европы по этому виду спорта.

Сегодня гимнастика в Азербайджане развивается и совершенствуется. Она стала по-настоящему любимой и популярной.

Задание № 9 требует от учащихся умения верно согласовывать слова, вставляя вместо точек пропущенные окончания.

По условию **задания № 10** учащимся предлагается из двух предложений составить одно, употребив слово *который* в нужной форме, и записать полученные предложения.

Задание № 11 позволит учащимся закрепить грамматический материал, связанный с умением правильно употреблять союзы в сложных предложениях. По условию задания учащимся надо вставить вместо точек нужный подчинительный союз.

Задание № 12 направлено на повторение и закрепление пройденного грамматического материала по теме «Конструкции сложных предложений с разными придаточными». Учащиеся вместо точек должны вставить нужные союзы и союзные слова (*так как, который, где, куда, как, какой, откуда, хотя*).

В конце урока из рубрики «**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО ...**» учащиеся получают информацию о том, какие медали завоевали азербайджанские спортсмены по итогам соревновательных дней первых Европейских игр.

РЕЗУЛЬТАТ И ОБОБЩЕНИЕ:

Учащиеся получают интересные сведения о первых в истории Европейских играх, состоявшихся в Азербайджане, о победах азербайджанских спортсменов в соревнованиях.

Повторение пройденного грамматического материала закрепляет навыки и уме-

ния использовать различные речевые конструкции, правильно строить словосочетания и предложения.

Составление диалогов и участие в них стимулирует коммуникативную активность учащихся.

Учащиеся проявляют умение логически мыслить при решении ребусов.

ОЦЕНИВАНИЕ ФОРМАТИВНОЕ.

Критерии \ Группы	I	II	III	IV
Выполняет задания по содержанию текста «Первые Европейские игры».				
Правильно образует от существительных прилагательные.				
Составляет словосочетания и предложения.				
Проявляет коммуникативную активность, составляя диалоги и участвуя в них.				
Правильно пишет заявление.				

УРОК 30. КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ (1 час)

- 1) 1, 3, 4, 8
- 2) D
- 3) 1 – c; 2 – e; 3 – a; 4 – b; 5 – d
- 4) 4, 5, 7, 8
- 5) D
- 6) B
- 7) A
- 8) A
- 9) B
- 10) C
- 11) D
- 12) A
- 13) D
- 14) 3, 2, 4, 1
- 15) C

ЗАДАНИЯ ДЛЯ СУММАТИВНЫХ ОЦЕНИВАНИЙ

МСО (I) (1 час)

1 Синонимами являются слова

- A) сильный – добрый
- B) твёрдый – жёсткий**
- C) светлый – северный
- D) мягкий – маленький

2 Найдите соответствие.

- | | |
|------------|---------------|
| 1. старый | a) тень |
| 2. большая | b) автомобиль |
| 3. белый | c) голубь |
- A) 1 – а; 2 – с; 3 – b
 - B) 1 – а; 2 – b; 3 – с
 - C) 1 – с; 2 – а; 3 – b
 - D) 1 – b; 2 – а; 3 – с**

3 Числительное **два** употребляется со словами

- A) путь, роль
- B) рояль, гусь**
- C) печать, портфель
- D) табель, медаль

4 Выберите верный вариант.

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. приехать ... командировки | a) по |
| 2. вернуться ... экскурсии | b) с |
| 3. спуститься ... лестнице | c) из |

A) 1 – c; 2 – b; 3 – a

B) 1 – a; 2 – b; 3 – c

C) 1 – b; 2 – c; 3 – a

D) 1 – b; 2 – a; 3 – c

5 В какой пословице есть **антонимы**?

A) Учиться никогда не поздно.

B) Кто рано встаёт, того удача ждёт.

C) Старый друг лучше новых двух.

D) Век живи – век учись.

6 Выберите верный вариант.

1. подойти ... окну

a) до

2. отъехать ... дома

b) к

3. доплыть ... берега

c) от

A) 1 – b; 2 – a; 3 – c

B) 1 – a; 2 – b; 3 – c

C) 1 – c; 2 – a; 3 – b

D) 1 – b; 2 – c; 3 – a

7 В **переносном** значении употреблено выделенное слово в словосочетаниях

1 тяжёлое положение

2 тяжёлая папка

3 тяжёлая жизнь

4 тяжёлый груз

5 тяжёлый чемодан

(1, 3)

8 Со словами **МОЙ, ТВОЙ** сочетаются слова

1 ремень

2 цель

- 3 ладонь
- 4 путь
- 5 подпись
- 6 календарь
- 7 стиль

(1, 4, 6, 7)

9 Только во множественном числе употребляется существительное

- A) улицы
- B) каникулы**
- C) рисунки
- D) библиотеки

10 В прямом значении употреблено выделенное слово в словосочетаниях

- 1 лёгкое задание
- 2 лёгкая лопата
- 3 лёгкий вопрос
- 4 лёгкая сумка
- 5 лёгкая походка

(2, 4)

11 Выберите верный вариант.

На бульваре построили нов.. красив.. павильон.

- A) -ая, -ая
- B) -ое, -ое
- C) -ой, -ой
- D) -ый, -ый**

12 Укажите, в каком ряду слова даны в единственном числе.

- A) адреса, кружка
- B) задания, числа
- C) колёса, яблоня
- D) ваза, рубашка**

13 Только в единственном числе употребляются слова

- A) ночь, медь
- B) кровь, автомобиль
- C) нефть, мебель**
- D) печень, новость

14 Выберите верный вариант.

Сильн.. пламя, железн.. дверь.

- A) -ая, -ый
- B) -ой, -ая
- C) -ой, -ый
- D) -ое, -ая**

15 Найдите **ошибку** в употреблении выделенного слова.

- A) древнее племя
- B) далёкий путь
- C) шёлковый ткань**
- D) народная песня

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Первые книги появились в Древнем Египте. Их писали от руки на бумаге, сделанной из листов папируса.

Во время Римской империи многие книги были записаны на пергаменте. Этот материал изготавливали из кожи животных. Пергаменты разрезали на листы и **скрепляли** их между собой. Эти листы были похожи на современные книги.

В XV веке в Европе был изобретён печатный станок, и книги стали печатать на бумаге. В наши дни каждый год печатаются миллионы книг на всех языках мира.

16 Словосочетание **каждый год** можно заменить словом

- A) ежеминутно
- B) ежемесячно
- C) ежедневно
- D) ежегодно**

17 Синонимом выделенного в тексте слова является

- A) укрепляли
- B) соединяли**
- C) сменяли
- D) переставляли

18 Укажите **антоним** словосочетания **в наши дни**.

- A) недавно
- B) в прошлом**
- C) сегодня
- D) сейчас

19 Составьте предложение.

- 1. книги писали
 - 2. листов папируса
 - 3. изготовленной из
 - 4. в Древнем Египте
 - 5. от руки на бумаге
- A) 4, 2, 1, 3, 5
 - B) 1, 4, 3, 2, 5**
 - C) 1, 3, 4, 2, 5
 - D) 4, 1, 5, 3, 2**

20 Укажите верное утверждение.

- A) В Древнем Египте бумагу изготавливали из кожи животных.
- B) Станок для книгопечатания изобрели в Древнем Риме.
- C) Книги, записанные на пергаменте, были похожи на современные.**
- D) Первые книги писали вручную на пергаменте.

МСО (II) (1 час)

1 Выберите верный вариант.

Бакинский Музей миниатюрн.. книг.. – явление уникальн.. .

- А) -ая, -а, -ая С) -ые, -и, -ое
В) -ой, -и, -ое D) -ой, -ы, -ые

2 Укажите глаголы в будущем времени.

- | | |
|-------------|----------|
| 1 стучит | 5 решит |
| 2 пригласит | 6 примет |
| 3 готовит | 7 чертит |
| 4 купит | 8 кричит |

(2, 4, 5, 6)

3 Дополните диалог.

- Здравствуйте, мне кажется, что мы знакомы.
 –
 – Скажите, вы случайно не учились в школе №175?
 –
 – Вы ещё занимались волейболом в спортивном клубе.
 –
 1. – Да, я до сих пор там занимаюсь.
 2. – Да, я учился в этой школе.
 3. – Может быть, но я вас не помню.

(3, 2, 1)

4 Со словом **будет нельзя** употребить глаголы:

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 выполнять | 5 получить |
| 2 поступить | 6 привозить |
| 3 рассказать | 7 победить |
| 4 говорить | 8 отвечать |

(2, 3, 5, 7)

10 Составьте предложение.

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1 странах мира | 4 поражают своей |
| 2 памятники, которые | 5 имеются архитектурные |
| 3 во многих | 6 красотой и величием |

(3, 1, 5, 2, 4, 6)

11 Со словом архитектурный **не сочетается** слово

- | | |
|-------------|-----------------|
| A) памятник | C) сооружение |
| B) дом | D) город |

12 Найдите **ошибку**.

- | | |
|-----------------------|----------------|
| A) два повести | C) два племени |
| B) два гвоздя | D) два рубля |

13 Со словом **иногда** можно употребить глаголы:

- | | |
|------------|------------|
| 1 отвезёт | 5 радуется |
| 2 спорит | 6 чистит |
| 3 получает | 7 сообщит |
| 4 встретит | 8 доплывёт |

(2, 3, 5, 6)

14 Какие слова отвечают на вопрос **что сделал?**

- A) приглашал, появился
 B) пригласил, появлялся
 C) приглашал, появлялся
D) пригласил, появился

15 Найдите ошибку.

- A) много книг
- B) мало журналов
- C) несколько туриста
- D) много спортсменов

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

На Абшеронском полуострове есть гора, которую называют Янар-даг (Горящей). Здесь из земли выходит природный газ, а на месте его выхода горят факелы. Такой эту гору увидели путешественники тысячу лет назад. Они с удивлением писали о природном пламени, которое день и ночь пылало и на суше, и на море.

Янар-даг является сегодня культурно-историческим и природным заповедником. Во время путешествия по Азербайджану туристы охотно посещают это чудо природы. Благодаря природному газу Азербайджан и назвали «страной огней». Это не единственное место, где из земли выходит горящий природный газ. В настоящее время на территории Азербайджана больше 10 таких мест. И Янар-даг является самым известным из них.

16 В переносном значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях:

- A) газ *выходит*
- B) факелы *светятся*
- C) пламя *пылает*
- D) огонь *горит*

17 Укажите соответствие.

1. Горящая гора на Абшеронском полуострове ...
 2. Природное пламя пылало ...
 3. Сегодня Янар-даг является ...
 4. «Страной огней» Азербайджан назвали ...
- a) природным заповедником.
 - b) благодаря природному газу.
 - c) называется Янар-даг.
 - d) день и ночь и на суше, и на море.

(1-с, 2- d, 3-а, 4- b.)

18 Найдите ошибки.

- | | |
|---------------|------------------|
| 1 два горы | 5 два территории |
| 2 два факела | 6 две чуда |
| 3 две моря | 7 два места |
| 4 два туриста | 8 две пламени |

(1, 3, 5, 6, 8)

19 Выберите верный вариант.

Путешественники удивлялись выходящ.. из земли природн.. газ..

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| A) -его, -ого, -а | C) -ем, -ом, -ом |
| B) -им, -ым, -ом | D) -ему, -ому, -у |

20 Укажите неверное утверждение.

- A) Выходящий из земли газ путешественники увидели тысячу лет назад.
- B) Это единственное место в Азербайджане, где из земли выходит горящий газ.**
- C) Сегодня на территории Азербайджана более 10 мест, откуда выходит газ.
- D) Янар-даг – самое известное место, где на месте выхода газа горят факелы.

МСО (III) (1 час)

1 В каком предложении глагол движения дан в прямом значении?

- A) Комиссия *пришла* к правильному заключению.
B) Какой автобус едет в центр города?
 C) В нашей школе *проходит* турнир по шахматам.
 D) Этот город *носит* имя поэта Физули.

2 Выберите верный вариант.

Во время весенних каникул я поеду со... на экскурсию.

- A) своих друзей
 B) своих друзей
C) своими друзьями
 D) своим друзьям

3 Выберите верный вариант.

Гара Гараев написал романы ... слова А.С. Пушкина и музыку ... многим замечательным пьесам.

- A) в, за
B) на, ко
 C) по, ко
 D) на, по

4 Выберите верный вариант.

Мы живём ... новом доме ... первом этаже.

- A) на, в
 B) на, на
C) в, на
 D) в, в

5 Дополните предложение.

Мы ... с молодым поэтом ... прошлом году.

- A) познакомьтесь; на
B) познакомились; в
 C) познакомимся; в
 D) познакомитесь; на

6 Составьте предложение.

1. учёными, деятелями
2. наша страна
3. литературы и искусства
4. славится известными

(2, 4, 1, 3)

7 Укажите неверный вариант.

A) *новый* букварь

B) дружеский помощь

C) *интересная* мысль

D) *большая* крепость

8 Дополните диалог.

– Арзу, привет. Куда ты идёшь?

–

– А где проходит репетиция?

–

1. В школьном драмкружке.
2. С репетиции.
3. Со школьного драмкружка.
4. На репетицию.
5. Репетиция идёт два часа.

(4, 1)

9 Найдите ошибку в выборе предлога.

A) Я иду на почту.

B) Пальто висит в шкафу.

C) Я был в стадионе.

D) Мы были в музее.

10 Только в единственном числе употребляется существительное

A) гвоздь

B) стол

C) портрет

D) молоко

11 Найдите «лишние» слова.

- | | | |
|-----------------|-----------|-----------|
| 1 рассказ | 3 брошюра | 6 роман |
| 2 стихотворение | 4 повесть | 7 блокнот |
| | 5 поэма | |

(3, 7)

12 Найдите ошибку в употреблении выделенного слова в словосочетаниях

- | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1 <i>эта</i> имя | 3 <i>эта</i> папка | 5 <i>эта</i> племя |
| 2 <i>эта</i> земля | 4 <i>эта</i> сумка | 6 <i>эта</i> ваза |

(1, 5)

13 В переносном значении употреблено выделенное слово в словосочетаниях

- | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------|
| 1 <i>горький</i> перец | 3 <i>горькое</i> лекарство | 5 <i>горькие</i> слёзы |
| 2 <i>горькая</i> правда | 4 <i>горький</i> миндаль | |

(2, 5)

14 Укажите слово с отрицательным значением.

- А) гордый В) бесценный С) щедрый **D) безграмотный**

15 Выберите верный вариант.

К нам в школу пригласили известн.. писател..

- А) -ых, -и **B) -ых, -ей** С) -ые, -и D) -ые, -я

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Одним из древнейших тюркских памятников является героический дастан «Китаби-Деде Горгуд».

Дастан состоит из 12 сказаний (песен). Рассказ *ведётся* от лица мудрого Деде Горгу-да. В дастане *говорится* о жизни огузов, о быте, нравах, обычаях и традициях, героической борьбе тюркских племён с врагами. Герои дастана не нападают на другие племена, они всегда защищают свою землю, честь своей семьи.

Дастан «Китаби-Деде Горгуд» сохранился в двух рукописях XVI века. Одна из них (полная) находится в Дрездене, а другая – в Ватикане.

На русский язык дастан «Китаби-Деде Горгуд» перевёл академик В.В. Бартольд.

По мотивам дастана азербайджанский писатель Анар написал повесть и сам перевёл её на русский язык.

В 2000 году во многих странах мира отмечался юбилей (1300-летие) этого древнейшего литературного памятника тюркских народов.

16 Укажите **неверное** утверждение.

- A) В героическом дастане «Китаби-Деде Горгуд» 12 сказаний (песен).
 B) Деде Горгуд в дастане рассказывает о жизни огузов, об их обычаях и традициях.
C) На русский язык «Китаби-Деде Горгуд» перевёл азербайджанский писатель Анар.
 D) Герои дастана защищали свои земли, а не нападали на другие племена.

17 Выберите верный вариант.

Древнейш.. литературн.. памятник тюркск.. народ.. состоит из 12 сказаний.

- A) -ий, -ый; -ого, -ов
 B) -его, -ого; -их, -а
C) -ий, -ый; -их, -ов
 D) -их, -ых; -им, -ам

18 Выделенные в тексте слова можно заменить словами соответственно

- A) произносится, приводится
B) передаётся, рассказывается
 C) сообщается, объявляется
 D) извещается, ведётся

19 На вопрос **что сделает?** отвечают слова:

- | | |
|--------------|---------------|
| 1) является | 6) напишет |
| 2) ведётся | 7) отмечается |
| 3) нападёт | 8) переведёт |
| 4) находится | 9) сохранится |
| 5) состоит | 10) говорится |

{3, 6, 8, 9}

20 Найдите **ошибку**.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1) беззаботная жизнь | 4) современный писатель |
| 2) воинский честь | 5) документальный повесть |
| 3) древний рукопись | |

{2, 3, 5}

МСО (IV) (1 час)

1 Найдите **ошибки** в употреблении предлога.

- | | | | |
|--------------|----------------|--------------|--------------|
| 1 на площади | 3 в театре | 5 на фабрике | 7 в стадионе |
| 2 в улицах | 4 на остановке | 6 на парке | 8 в школе |

[2, 6, 7]

2 Выберите верный вариант.

Вы сможете ... информацию только завтра.

- | | |
|-------------|--------------------|
| A) получите | C) получить |
| B) получать | D) получают |

3 Синонимами **не являются** слова

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| A) тихий – громкий | C) умелый – способный |
| B) честный – искренний | D) громадный – огромный |

4 Какое слово **не сочетается** со словом **первая**?

- | | | | |
|-----------|-----------------|------------|-----------|
| A) неделя | B) знамя | C) награда | D) премия |
|-----------|-----------------|------------|-----------|

5 С числительным **один** сочетаются слова

- | | | |
|----------|-----------|-----------|
| 1 якорь | 3 голубь | 5 надпись |
| 2 печать | 4 циркуль | |

[1, 3, 4]

6 На вопрос **что сделает?** отвечают слова:

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|--------------|
| 1 переводит | 3 изучит | 5 принимает | 7 вспоминает |
| 2 отдохнёт | 4 выступит | 6 приготовит | 8 объясняет |

[2, 3, 4, 6]

7 Какое слово разъяснено **неверно**?

- A) территория – *земельное пространство*
B) жемчужина – зерно пшеницы
 C) проспект – *большая широкая улица*
 D) памятник – *скульптурное сооружение*

8 Выберите верный вариант.

Завтра отец приезжает домой, ... у него закончилась командировка.

- A) что **B) так как** C) чтобы D) для того чтобы

9 Найдите **ошибку**.

- A) Мне нужно купить новый планшет, чтобы старый испортился.**
 B) Занятия в спортзале отменили, чтобы подготовить зал к соревнованиям.
 C) Ирада записалась на курсы английского языка, чтобы хорошо знать этот язык.
 D) Ибрагим пользуется Интернетом, чтобы скачать нужную информацию.

10 Со словом **редко** можно употребить глаголы:

- | | | | |
|---------------|--------------|-------------------|-----------|
| 1) посещать | 3) проиграть | 5) интересоваться | 7) ездить |
| 2) пропустить | 4) сообщать | 6) заказать | 8) пойти |

(1, 4, 5, 7)

11 Выберите верный вариант.

Вы не знаете, ... будет проходить чемпионат мира по футболу?

- A) где B) куда C) почему D) откуда

12 Укажите **неверный** вариант.

Он открыл окно, ... в комнате было очень душно.

- A) благодаря тому что** C) так как
 B) потому что D) из-за того что

13 Сочетание **через сотни лет** в тексте можно заменить

- A) через столетие
- B) через сто лет
- C) через века**
- D) через полвека

14 Найдите **ошибку**.

- A) Баку *называют* «городом ветров».
- B) Друга моего брата *зовут* Теймур.
- C) Растение шафран *называют* чудо-цветком.
- D) Роман Гурбана Саида зовут «Али и Нино».**

15 Укажите **неверный** вариант.

- A) Если Эльдар хорошо подумал бы, он решил эту задачу.**
- B) Если вы приедете поездом ночью, мы встретим вас на вокзале.
- C) Если не помочь Саиде, она не закончит работу вовремя.
- D) Если бы друзья поехали на автобусе, они доехали бы за полчаса.

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Санкт-Петербург – один из самых красивых городов России. Его считают городом-музеем.

Санкт-Петербург был заложен в 1703 году. Это город рек и каналов. Расположен он на небольших островах, поэтому город часто называют «Северной Венецией».

Чтобы увидеть **необычную** красоту Санкт-Петербурга, надо приехать сюда во второй половине июня. В этот период ночью бывает светло, почти как днём, и можно гулять по городу. А если поплыть на теплоходе по городским рекам и каналам, то можно увидеть, как ночью разводят мосты. Это нужно, чтобы теплоходы могли проплыть по реке. Днём им мосты мешают, а без них жизнь Санкт-Петербурга невозможна. Разведение мостов стало романтическим символом города.

У Санкт-Петербурга много интересных традиций. Одна из таких традиций – музыкальный фестиваль «Белые ночи». Фестиваль этот обычно проводится в июне и продолжается десять дней.

16 Укажите **неверное** утверждение.

- A) Расположенный на небольших островах Санкт-Петербург был заложен в 1703 году.
- B) Во второй половине июня ночи в Санкт-Петербурге бывают светлые, как днём.
- C) Чтобы теплоходы могли проплыть по реке, по ночам разводят мосты.
- D) Самый красивый город России – Санкт-Петербург.**

17 Выберите верный вариант.

... Санкт-Петербурга особенно проявляется во второй половине июня.

- A) Необычной красоты
- B) **Необычная красота**
- C) Необычную красоту
- D) Необычной красотой

18 Выделенное в тексте слово **нельзя** заменить словом

- A) невероятную
- B) восхитительную
- C) неповторимую
- D) обыкновенную**

19 Найдите **ошибку**.

- A) зимний ночь**
- B) ежегодный фестиваль
- C) каждый день
- D) беззаботная жизнь

20 Со словом **будет** можно употребить глагол

- A) приехать
- B) проплыть
- C) увидеть
- D) гулять**

21 Укажите **верное** утверждение.

- A) Город называют «Северной Венецией, так как он расположен на больших островах.
- B) Чтобы увидеть необычную красоту города, сюда можно приезжать круглый год.
- C) Ежегодно в июне месяце проводится музыкальный фестиваль «Белые ночи».**
- D) Город-музей Санкт-Петербург считается самым красивым городом России.

МСО (V) (1 час)

1 Выберите верный вариант.

... спортивных состязаниях принимали участие спортсмены, приехавшие ... разных стран мира.

1. на 2. из 3. с 4. в

(4, 2)

2 На вопрос **что делать?** отвечают слова:

- | | | |
|---------------------|----------------------|-----------------------|
| 1 засмеяться | 4 послушаться | 7 притвориться |
| 2 прятаться | 5 любоваться | 8 оглянуться |
| 3 веселиться | 6 ошибаться | |

(2, 3, 5, 6)

3 Какие слова отвечают на вопрос **что сделает?**

- A) изготовит, исчезает
B) отойдёт, прилетит
 C) обгоняет, подсчитает
 D) ценится, использует

4 Составьте предложение.

1. на заводах работают
 2. удаётся улучшить
 3. очистительные установки
 4. благодаря тому что
 5. экологическую ситуацию

A) 4, 1, 3, 2, 5

C) 2, 3, 1, 5, 4

B) 5, 4, 1, 2, 3

D) 3, 2, 4, 1, 5

5 Выберите верный вариант.

До изобретения алфавита человек использовал рисунки, ... отобразить какие-либо события.

A) чтобы

B) потому что

C) так как

D) что

6 Найдите ошибки.

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 будем сыграть | 5 будут построить |
| 1 буду участвовать | 6 будете подписать |
| 3 будут принимать | 7 будет считать |
| 4 будет толкнуть | 8 будем повторять |

[1, 4, 5, 6]

7 Выберите верный вариант.

Если бы ты попросила меня, я ... тебе выбрать подарок.

- A) помогла B) помогу **C) помогла бы** D) помогаю

8 Найдите ошибку.

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| A) <i>круглая</i> печать | C) <i>молодой</i> конь |
| B) <i>большой</i> площадь | D) <i>железная</i> дверь |

9 Составьте предложение.

1. своими
2. народ
3. по праву
4. учёными
5. гордится
6. азербайджанский
7. выдающимися

- | | |
|------------------------|-------------------------------|
| A) 6, 2, 4, 7, 3, 1, 5 | C) 2, 3, 1, 5, 4, 6, 7 |
| B) 5, 6, 4, 7, 1, 2, 3 | D) 6, 2, 3, 5, 1, 7, 4 |

10 Продолжите логический ряд.

- | | | | |
|-----------|-----------|---------|-------|
| 1 комедия | 3 повесть | 5 баяты | 7 ... |
| 2 гошма | 4 роман | 6 поэма | |

- A) образование B) культура C) наука **D) литература**

11 Выберите верный вариант.

Лейла, ты уже ... доклад? Можно, я его ... ?

- A) написала, прочитала
 B) записала, прочитаю
 C) написала, прочитаю
 D) переписала, буду читать

12 Со словом **город** сочетаются слова:

1. новый, дружный, крепкий
2. современный, красивый, большой
3. бедный, добрый, каменный
4. древний, маленький, родной

- A) 2, 3 B) 1, 4 C) 3, 4 D) 2, 4

13 Выберите верный вариант.

Первым человеком, ... побывал ... космосе, был Юрий Гагарин.

- A) которым; в B) которым; на C) который; в D) который; на

14 Дополните диалог.

- ...
 – К нам приехали гости из Санкт-Петербурга.
 – ...
 – Нет, это друзья моих родителей.

1. А где учились твои родители?
2. Откуда приехали твои родственники?
3. Ты почему не был вчера на тренировке?
4. Это ваши родственники?

(3, 4)

15 Выберите верный вариант.

1. Спортсмены доехали ... стадиона ... двадцать минут.
2. Мы дошли ... Приморского бульвара ... полчаса.

- A) до, за B) к, через C) до, в D) до, на

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Самыми известными в мире спортивными играми являются Олимпийские игры. Идея игр – дружба, братство и согласие народов мира.

Олимпийская эмблема – пять переплетённых колец. Считается, что это символ пяти континентов: Европы – синее, Азии – жёлтое, Африки – чёрное, Австралии – зелёное, Америки – красное. На флаге любой страны имеется хотя бы один из этих цветов.

Официальный девиз Олимпийских игр: «Быстрее, выше, сильнее!».

Основателем современного Олимпийского движения является Пьер де Кубертен.

Впервые Азербайджан как независимое государство принял участие в Олимпиаде в 1996 году. Соревнования проходили в американском городе Атланта, и азербайджанский спортсмен Намик Абдуллаев **завоевал** первую серебряную медаль в вольной борьбе. И каждые последующие четыре года азербайджанские спортсмены возвращались с Олимпийских игр с золотыми, серебряными и бронзовыми медалями.

16 Выберите верный вариант.

Перв.. серебрян.. медаль в вольн.. борьб.. была завоёвана Намиком Абдуллаевым.

- A) -ая, -ая; -ой, -е**
- B) -ой, -ой; -ая, -а
- C) -ые, -ые; -ой, -е
- D) -ую, -ую; -ую, -у

17 Антонимом и синонимом выделенного в тексте слова соответственно являются

- A) достичь, приобрести
- B) занять, утратить
- C) добиться, потерять
- D) проиграть, выиграть**

18 Выберите верный вариант.

Азербайджанские спортсмены выигрывали золотые, серебряные и бронзовые медали.

- A) на Олимпийских играх**
- B) на Олимпийской игре
- C) на Олимпийскую игру
- D) на Олимпийские игры

19 Только в единственном числе употребляются существительные.

- | | |
|------------|-----------|
| 1 братство | 6 дружба |
| 2 эмблема | 7 флаг |
| 3 Азия | 8 девиз |
| 4 кольцо | 9 борьба |
| 5 символ | 10 медаль |

(1, 3, 6, 9)

20 В каком предложении глагол движения дан в **переносном** значении?

- A) Азербайджанские спортсмены возвращались с Олимпийских игр с золотыми медалями.
 B) Впервые спортсмены Азербайджана прибыли на Олимпиаду в 1996 году.
C) Соревнования проходили в американском городе Атланта.
 D) Девизом Олимпийских игр стали слова: «Быстрее, выше, сильнее!».

МСО (VI) (1 час)

1 Составьте предложение.

1. «старший строитель»
2. слово «архитектор»
3. языка означает
4. в переводе с греческого

(2, 4, 3, 1)

2 Найдите **ошибку**.

- A) *две* панели
 B) *две* пристани
C) *две* знамени
 D) *два* миндаля

3 Выберите верный вариант.

В Международн.. фестивале искусств участвуют художники из разн.. стран мира.

- A) **-ом, -ых**
- B) -ое, -ых
- C) -ые, -ого
- D) -ом, -ые

4 Выберите верный вариант.

Благодаря таланту и упорному труду Узеир Гаджибейли стал

- A) замечательном композиторе
- B) замечательного композитора
- C) замечательный композитор
- D) **замечательным композитором**

5 Выберите верный вариант.

Фильмы молод.. режиссёр.., показан.. в наш.. стране, вызывают интерес и за рубежом.

- A) -ых, -а, -ые, -ей
- B) -ого, -а, -ый, -ой
- C) **-ых, -ов, -ые, -ей**
- D) -ого, -а, -ого, -их

6 Дополните фразеологизм.

Оказаться между двух

- A) друзей
- B) морей
- C) врагов
- D) **огней**

7 Укажите существительные мужского рода.

- | | |
|-------------|-----------|
| 1 фестиваль | 4 тюль |
| 2 мебель | 5 мысль |
| 3 фасоль | 6 шампунь |

(1, 4, 6)

8 Найдите ошибку.

- A) на стадион – со стадиона
B) в школу – со школы
 C) на почту – с почты
 D) в комнату – из комнаты

9 Найдите соответствие.

- | | |
|---------|------------------------|
| 1. один | a) сутки, шорты |
| 2. одна | b) семя, мгновение |
| 3. одно | c) медальон, спектакль |
| 4. одни | d) шаль, симфония |

(1-с, 2-d, 3- b, 4-a)

10 В переносном значении употреблены выделенные слова в словосочетаниях

- | | |
|--------------------|------------------|
| 1 доброе дело | 5 каменный мост |
| 2 серебряная ложка | 6 высокое дерево |
| 3 глубокая яма | 7 злые языки |
| 4 твёрдые знания | |

(1, 4, 7)

11 Выберите верный вариант.

Мы пошли в цветочный магазин, ... купить маме на день рождения цветы.

- | | |
|---------------|-----------------|
| A) потому что | C) где |
| B) если | D) чтобы |

12 Найдите **ошибку** в употреблении выделенных слов.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1) два стула | 4) два медведя |
| 2) две машины | 5) два гитары |
| 3) две оленя | 6) две здания |

{3, 5, 6}

13 Выберите верный вариант.

Это памятник выдающемуся композитору Тофику Кулиеву, ... был открыт в центре Баку.

- | | |
|-------------|-------------------|
| A) которого | C) который |
| B) которое | D) которому |

14 Составьте предложение.

- | | |
|--------------------|-------------------------------|
| 1. дастан | A) 1, 2, 3, 5, 4, 7, 6 |
| 2. литературы | B) 5, 3, 6, 7, 2, 4, 1 |
| 3. азербайджанской | C) 3, 6, 2, 4, 1, 5, 7 |
| 4. является | D) 1, 6, 4, 5, 7, 3, 2 |
| 5. выдающимся | |
| 6. «Кёроглу» | |
| 7. памятником | |

15 Найдите **ошибку** в употреблении выделенных слов.

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| A) сухая дрова | C) свежая сметана |
| B) чёрная шаль | D) верная мысль |

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Слово «каникулы» в переводе с латинского языка означает «собачки». «Каникулой» древние римляне называли Сириус – самую яркую звезду в созвездии Большого Пса. В самые жаркие дни – с середины июля до конца августа – солнце проходило через это созвездие. **Тогда** делали перерыв в занятиях. Наступали каникулы.

Слово это перешло и в русский язык. Оно означает перерыв в занятиях, но уже не только летом. В различных странах мира учебный год в школах начинается в разное время. Поэтому и каникулы наступают в разное время. В Азербайджане бывают зимние и летние каникулы.

16 Выделенное в тексте слово можно заменить словосочетанием.

- A) до того времени
- B) с того времени
- C) в то время**
- D) до тех пор

17 Укажите **неверное** утверждение.

- A) Слово «каникулы» латинское по происхождению.
- B) С середины июля до конца августа солнце проходило через созвездие Большого Пса.
- C) Школьные каникулы в Азербайджане бывают зимой и летом.
- D) Сириус – самая маленькая звезда в созвездии Большого Пса.**

18 Найдите **антоним** слова **жаркий**.

- A) солнечный
- B) **знойный**
- C) холодный
- D) тёплый

19 Составьте предложение.

1. в созвездии Большого Пса
 2. называли «Каникулой»
 3. звезду Сириус
 4. самую яркую
 5. древние римляне
- A) 5, 3, 1, 4, 2
 - B) 4, 3, 1, 5, 2**
 - C) 4, 1, 5, 3, 2
 - D) 1, 2, 4, 3, 5

20 Укажите **верное** утверждение.

- A) Древние греки называли звезду Сириус «Каникулой».
- B) В Древнем Риме каникулы были с середины июля до конца августа.**
- C) В русском языке слово *каникулы* означает перерыв в занятиях только летом.
- D) Сириус – самая яркая звезда в созвездии Большой Медведицы.

6 Со словом **полезный** сочетаются слова

- A) свет, дом
B) продукт, остров
C) фрукт, парк
D) **овощ, совет**

7 Только во множественном числе употребляются слова

- 1 брюки
2 щипцы
3 сады
4 шахматы
5 рубашки
6 шорты
7 ягоды
8 куртки

(1, 2, 4, 6)

8 Прямое значение имеют выделенные слова в словосочетаниях:

1. *высокий* потолок
2. *высокое* давление
3. *высокий* мальчик
4. *высокие* цены
5. *высокое* мнение
6. *высокая* культура
7. *высокая* гора
8. *высокая* должность

(1, 3, 7)

9 Укажите соответствие.

1. сделать
2. принять
3. оказывать
4. сдержать
a) помощь
b) слово
c) решение
d) подарок

(1 – d; 2 – c; 3 – a; 4 – b)

10 Найдите **ошибку**.

- A) будем изучать
B) будут украшать
C) будешь переводить
D) **буду решить**

11 Составьте предложение.

1. о существовании
2. древности
3. в глубокой
4. знали
5. ещё
6. люди
7. нефти

A) 7, 1, 4, 2, 5, 3, 6

B) 5, 3, 2, 6, 4, 1, 7

C) 6, 3, 2, 5, 4, 7, 1

D) 2, 4, 5, 6, 1, 7, 3

12 Выберите верный вариант.

Зрители запомнили фамилию актёра, ... сыграл главную роль в спектакле.

A) которого

C) который

B) которую

D) которые

13 Выберите верный вариант.

1. Автобус отъехал ... ближайшей остановки.
2. Горшки с растениями стоят ... подоконнике.

A) из, около

C) с, в

B) от, на

D) к, в

14 Выберите верный вариант.

- Вы вчера ... в театр?
– Нет, вчера мы ... в кино, а в театр мы ... завтра.

A) пошли, пойдём, ходили

B) пойдём, шли, пошли

C) ходили, пошли, пойдём

D) пойдёте, зашли, идём

15 Выберите верный вариант.

... погода была плохой, они всё равно пошли гулять.

- A) чтобы C) если
B) хотя D) как

Прочитайте текст и выполните задания 16–20.

Великий азербайджанский поэт и мыслитель Низами Гянджеви родился в древней Гяндже. Он получил прекрасное образование, знал, кроме родного азербайджанского языка, арабский и персидский. Низами изучал математику, астрономию, медицину, историю и другие науки. Поэт писал:

*Ясность мысли моей – от источников знания.
 Все науки познав, я добился признанья.*

Но в первую очередь Низами Гянджеви **прославился** как талантливый поэт. Всему миру известны поэмы Низами, объединённые общим названием «Хамса» («Пятерица»). Это – «Сокровищница тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц», «Искендернаме». Они вошли в сокровищницу мировой литературы.

В своих произведениях Низами воспевал добро, гуманизм, справедливость.

16 Дополните предложение.

Древняя Гянджа является родиной поэта и мыслителя.

- A) великого азербайджанского**
 B) великий азербайджанский
 C) великому азербайджанскому
 D) великим азербайджанским

17 Найдите ошибку.

- A) древнегреческий мыслитель
B) грустный мысль
 C) полная справедливость
 D) предельная ясность

18 В каком предложении можно употребить слово **часто**?

- A) Низами Гянджеви получил прекрасное образование.
- B) В своих произведениях Низами воспевал добро, гуманизм, справедливость.**
- C) Низами изучал математику, астрономию, медицину и другие науки.
- D) Поэмы Н.Гянджеви вошли в сокровищницу мировой литературы.

19 В каких предложениях выделенные глаголы употреблены в **переносном** значении?

1. Низами Гянджеви *получил* прекрасное образование.
2. Низами Гянджеви *родился* в древней Гяндже.
3. «Пятерица» *вошла* в сокровищницу мировой литературы.
4. Низами *изучал* математику, астрономию, медицину.
5. Низами Гянджеви *прославился* как талантливый поэт.

(1,3)

20 Выберите верный вариант.

Всему миру известны поэмы Низами, ... объединены общим названием «Хамса» («Пятерица»).

- A) чтобы
- B) так как
- C) которые**
- D) потому что

6 Со словом **глубокий** сочетаются слова

- A) сон, фрукт
 B) альбом, портфель
 C) **вдох, колодец**
 D) карман, лист

7 Только в единственном числе употребляются слова

- | | |
|------------|------------|
| 1. ворота | 5. вата |
| 2. сметана | 6. озеро |
| 3. чернила | 7. строчка |
| 4. земля | 8. дружба |

(2, 5, 8)

8 Переносное значение имеют выделенные слова в словосочетаниях:

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. <i>свежая</i> газета | 5. <i>свежие</i> фрукты |
| 2. <i>свежая</i> рыба | 6. <i>свежая</i> зелень |
| 3. <i>свежий</i> хлеб | 7. <i>свежая</i> рубашка |
| 4. <i>свежие</i> новости | 8. <i>свежие</i> сливки |

(1, 4, 7)

9 Укажите соответствие.

- | | |
|--------------|------------|
| 1. нанести | a) побег |
| 2. издать | b) жалость |
| 3. испытать | c) удар |
| 4. совершить | d) крик |

(1 – c; 2 – d; 3 – b; 4 – a)

10 Найдите **ошибку**.

- A) **будут пойти**
 B) буду тренироваться
 C) будем знать
 D) будешь смеяться

11 Составьте предложение.

- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1. добывать | A) 1, 4, 6, 2, 3, 5 |
| 2. времена | B) 5, 3, 2, 6, 4, 1 |
| 3. люди | C) 6, 3, 2, 5, 4, 1 |
| 4. огонь | D) 2, 4, 5, 6, 1, 3 |
| 5. не умели | |
| 6. в давние | |

12 Выберите верный вариант.

Я прочитал книгу, ... мне посоветовал одноклассник.

- | | |
|-------------|-------------------|
| A) который | C) которую |
| B) которого | D) которой |

13 Выберите верный вариант.

- Машина подъехала ... железнодорожному вокзалу.*
- Соревнования проходили ... центральном стадионе.*

- | | | | |
|-------------|-----------|---------|-----------------|
| A) с, около | B) на, на | C) у, в | D) к, на |
|-------------|-----------|---------|-----------------|

14 Выберите верный вариант.

- Ты ... вчера в библиотеку?
– Нет, вчера я ... на тренировку, в библиотеку я ... завтра.

- | |
|-------------------------------|
| A) пойдёшь, ходил, пойду |
| B) пошёл, пойду, ходил |
| C) идёшь, пошёл, иду |
| D) ходил, пошёл, пойду |

15 Выберите верный вариант.

... наступил рассвет, туристы двинулись в путь.

- | | | | |
|----------|---------|---------|----------------------|
| A) чтобы | B) хотя | C) если | D) как только |
|----------|---------|---------|----------------------|

ЛИТЕРАТУРА:

1. Азимов Э.Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного / методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного /. М. : «Русский язык». 2012.
2. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М.: Просвещение, 1995.
3. Борисова Е.Г., Латышева А.Н. Лингвистические основы РКИ (педагогическая грамматика русского языка). Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2003.
4. Вейсова З. Активное (интерактивное) обучение: Ресурсы для учителей, ЮНИСЕФ, 2007.
5. Всё обо всём. Популярная энциклопедия для детей. М.: Филологическое общество «Слово», 1994–2001.
6. Дубровин М.И. Русские фразеологизмы в картинках (художник В.И. Тильман). М.: Русский язык, 1987.
7. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранным языкам. М.: 2000.
8. «Концепция оценки в системе образования Азербайджанской Республики». Баку, 2009.
9. Крючкова Л.С. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. Учебное пособие. М.: Флинта: Наука, 2009.
10. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: М.: Азбуковник, 1999.
11. Пехливанова К.И., Лебедева М.Н. Грамматика русского языка в иллюстрациях. М.: Дрофа, 2006.
12. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. М.: АСТ-Пресс, 2021.
13. Салова З.В. Обучение русскому языку как неродному. М.: Изд. дом «Первое сентября», 2012.
14. Содержание национального куррикулума. // Материалы международной научно-практической конференции на тему «Новые тенденции в преподавании иностранных языков: реальная практика и стратегии развития», Баку, 2013.
15. Соловьева Н. Игры на уроках русского языка. М.: Материк-Альфа, 2007.
16. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2006.
17. Стативка В.И. Обучение диалогической речи на уроках русского языка. // Русский язык в школе, 2002, №6, с.17–21.
18. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. М.: Икар, 2011.
19. Щукин А.Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном. М.: Русский язык. Курсы, 2012.
20. <http://idioms.chat.ru/>

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 9

Ümumi təhsil müəssisələrinin 9-cu sinifləri üçün
Rus dili (əsas xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2024-049)

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Ədibə Paşayeva**
Solmaz Əliyeva
Nailə Zeynalova

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazimov
Dizayner və səhifələyici	Sufi Səfərli
Üz qabığının dizayneri	Ayaz Abdulzadə
Redaktor	Nərgiz Qasımzadə
Korrektor	Nərgiz Əhədova
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 16,6. Fiziki çap vərəqi 20. Formatı 57x82^{1/8}.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 160.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2024

Çap məhsulunu nəşr edən:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Pulsuz