



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

СОЛМАЗ ГУСЕЙНОВА
ДИЛЬБАР МАМЕДОВА

УЧЕБНИК

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

для **10**-х классов общеобразовательных заведений

© “Şərq-Qərb” Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:

info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

Оглавление

Раздел I. Да будет вечно развеяться поднятое знамя!

1. История возникновения флагов	7
2. Сквозь века и по всему миру	11
3. Один из главных символов государства.....	15
4. День флага.....	19
5. Обобщающие задания	23

Раздел II. Герои не умирают

6. Герой, вооружённый камерой	26
7. Легендарный танкист	30
8. Наш лейтенант	33
9. Солдат и наставник.....	37
10. От письма до Победы.....	42
11. Обобщающие задания.....	47

Раздел III. Певцы свободы и независимости

12. Певец свободы с трагической судьбой.....	50
13. «Не радуйся чужому горю»	55
14. Поэт независимости.....	59
15. «Бушевало Чёрное море»	63
16. «Разлука».....	67
17. Обобщающие задания	71

Раздел IV. Танец – это состояние души

18. Мощь и красота азербайджанских народных танцев	74
19. Символ свадебного торжества	79
20. Обрядовый танец	83
21. Мужские азербайджанские танцы	87
22. Секреты и традиции азербайджанских танцев	92
23. Обобщающие задания.....	96

Раздел V. Природа в литературе

24. Наби Хазри. «Золотая осень».....	99
25. Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть I	103
26. Иван Тургенев. «Бежин луг». Часть II	107
27. Самед Вургун. «Весна и я»	111
28. Обобщающие задания.....	115

Раздел VI. Культурное наследие и технологический прогресс

29. Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть I	118
30. Антон Чехов. «Человек в футляре». Часть II	122
31. Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть I	126
32. Михаил Шолохов. «Судьба человека». Часть II	131
33. Гаджеты в жизни современных детей	136
34. Обобщающие задания	141

Условные знаки



Работа по прочитанному
тексту



Работа по
прослушанному тексту



Давайте
вспомним!



Читай и узнай



Письменное
задание



Это Эльмира



Это Эмиль

В этом **УЧЕБНИКЕ** наши учащиеся-гиды
будут знакомить **СВОИХ РОВЕСНИКОВ** с
ИНТЕРЕСНЫМИ ТЕМАМИ.



Это Фатима

Это Фарид



История возникновения флагов

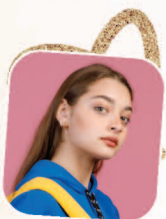
- Я Эльмира.
- Я Эмиль.
- Мы учимся в 10-м классе.
- Мы будем знакомить вас с очень интересными личностями, событиями, фактами.
- Постарайтесь по нашим репликам определить тему каждого урока.
- Сегодня мы подготовили для вас вот такие подсказки.
- Будьте внимательны!
- Они появились очень давно.
- Имеются в каждом государстве.
- Являются гордостью каждого человека.
- Это один из государственных атрибутов.



– Ребята, вы знали, что история флага насчитывает **много** веков? В давние времена он играл огромную роль в исторических событиях. Флаги встречаются даже в наших летописях. В описаниях **Древнего** Рима можно найти рассказы о красивых полотнищах, которые были вывешены на домах **богатых** семей как знак принадлежности к знатному роду.



– Я слышал, что **первые** флаги **появились** ещё у древних людей. Ими пользовались охотники и воины, чтобы показать, что относятся к той или иной группе людей. Эти флаги были очень **примитивными**, но форма появилась уже тогда: к шести привязывали шкуры животных или птичьи перья. Также украшали верхушку шеста глиняными фигурками животных и птиц.



– Важно то, что флаги использовали для представительства. У племени их могло быть несколько, и каждый что-то обозначал. По тому, какой флаг **поднимало** племя, соседи или **враги** понимали, с какой целью к ним **идут** – с войной или миром.



– А вы знали, что первые тканевые флаги появились в Китае, Индии, Древнем Риме? Историки предполагают, что дата появления первого флага из ткани – **примерно 1100-й** год до нашей эры.



– Самое активное использование флагов пришлось на Средние века. Появились разнообразные виды флагов. Они были обязательными для правящих династий и для **знатных** семей. Флаги были одним из основных атрибутов армии во время походов. На тканевых полотнищах стали изображать символы рода – гербы, а у тюрков – тамги. По мере развития государств флаги правящего рода становились общими для страны.

- Эмиль, теперь давай объясним значение новых слов.
– Я согласен с тобой, Эльмира.



реплика – высказывание одного лица в диалоге
летопись – запись исторических событий
шест – длинная палка
полотнище – ткань, основная часть флага
верхушка – верхняя часть чего-либо
династия – ряд монархов из одного рода

1  Прочитайте текст, используя метод «Инсерт». Определите основную мысль текста.

2 Составьте кластер.

Первые флаги

3  Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4 Подберите антонимы к выделенным в тексте словам.

5 Составьте словосочетания с выделенными словами.

6  Исправьте ошибки по тексту.

- ☐ 1. История флага насчитывает мало веков. 2. Полотнища были
- ☐ вывешены на домах бедных семей. 3. Флаги древних людей были
- ☐ очень сложными. 4. Соседи или друзья понимали, с какой целью
- ☐ идут – с войной или миром. 5. Первые тканевые флаги появились
- ☐ в Турции. 6. В Средние века появились одинаковые виды флагов.



7



Укажите предложение,

которое удивило вас.

смысл которого вам непонятен.

которое является основной мыслью текста.

8



Укажите информацию,

с которой вы не согласны.

которая вам понравилась.

которая вам уже знакома.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о флаге и ответим на следующие вопросы:

Чем является флаг современной страны?

Что имеет определённое значение?

Символом чего является флаг?

Каково ваше мнение о флаге?



Буквы и звуки

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З	И	Й
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф
Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я

Гласные буквы – а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я

Гласные звуки – [а], [о], [у], [ы], [и], [э]

10



Найдите в тексте несколько слов, которые начинаются с гласного звука, и запишите.

11



Найдите в тексте несколько слов, которые начинаются с согласного звука, и запишите.

12



Вставьте вместо точек пропущенные буквы.

Флаг Азербай..жанской Республики пред..твляет собой тр..хцветное полотни..е. Полосы располо..ены г..оризонтально. В центре флага на красной п..лосе размещены вос..миконечная звезда и полумес..ц. Оба изображения бел..го цвета. Под голубым цветом п..дразумевается тюр..ская нация, красный цвет отражает развитие демократии, а зел..ный цвет указывает на прин..длежность к исла..ской вере.



13



Допишите предложения по тексту.

1. Теперь понятно, что первые флаги появились ...
2. К шесту привязывали ...
3. А первые тканевые флаги ...
4. Интересно, что флаги использовали ...
5. Флаги становились общими ...

14



Переставьте слова так, чтобы получились предложения, и запишите.

В описаниях Рима Древнего вывешены можно найти рассказы богатых о красивых полотнищах, которые были на домах знатных семей как знак принадлежности роду. Эти флаги примитивными были очень, но форма тогда появилась уже: к шесту привязывали животных шкуры, птичьи перья. Самое использование активное пришлось флагов на Средние века. По мере развития становились флаги правящего рода общими для страны.



Впервые флаги появились в таких странах, как Индия и Китай. Потом они начали распространяться далее по всему миру. Учёными было доказано, что «Даннеброг» (Дания) является самым старым флагом, который используется и в нынешнее время.

Первым современным флагом считается нидерландский революционный Принсфлаг («флаг принца»), состоявший из простых полос вместо гербовых фигур.



- Я Фатима.
- Я Фарид.
- Хотим поделиться с вами очень интересной информацией.
- Постарайтесь определить тему урока по нашим репликам.
- Передавались через века.
- Использовались во время битв.
- Менялись со временем.
- Позже они стали шёлковыми.



– Мы познакомим вас с информацией об использовании флагов в давние времена. До того как флаги **начали** представлять **страны**, их использовали в основном для **сплочения** войск в **битве** или вывешивали на кораблях. Эта традиция насчитывает почти 5000 лет.

– Знаете ли вы, что самые первые флаги вовсе не были такими, как сейчас? Они часто представляли собой не ткань, а большие деревянные посохи с эмблемой.



– Только в VI веке нашей эры, когда расширилось **производство** и распространение шёлка из Китая, эмблемы начали превращаться в красочные флаги.

– Османская империя стала одной из первых стран, создавших то, что мы сегодня называем флагом.



– Несмотря на это, первый официальный государственный флаг Османской империи был принят только в 1844 году.



– В бою флаги позволяли определить, где начинается и заканчивается территория каждой враждующей стороны.

Побеждённая на поле боя сторона вместо своего флага должна была поднять белый флаг в знак готовности покориться победителю.



– Фатима, теперь поясним значение новых слов.



сплочение – объединение, единство

посох – длинная палка

побеждённая сторона – та, которая проиграла

покориться – подчиниться, соглашаться

официальный – законный

- 1  Прочитайте текст и определите его основную мысль.
- 2  Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.
- 3 Подберите синонимы к выделенным в тексте словам.
- 4  Проведите в группах обсуждение текста.



Использование самых древних флагов.



Материал древних флагов.



Появление красочных флагов.



Значение белого флага.

- 5 Опишите изображения флагов и сопоставьте их.
- 6 Опишите изображения флагов и сопоставьте их.



- 7 Составьте словосочетания с выделенными в тексте словами.

8



Исправьте ошибки по тексту.

1. Мы познакомим вас с информацией об использовании флагов в современное время.
2. Знаете ли вы, что самые первые флаги были такими, как сейчас?
3. Только в VII веке нашей эры эмблемы начали превращаться в красные флаги.
4. Османская империя стала второй из древних цивилизаций, создавших флаги.
5. Первый официальный государственный флаг Османской империи был принят только в 1944 году.
6. В бою флаги не позволяли определить начало и конец войны.
7. Побеждённая на поле боя сторона должна была поднять свой флаг.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о флаге и ответим на следующие вопросы:

Когда была повсеместно поддержана идея флага?

Что имеет с тех пор каждая страна?

Что имело с того времени каждое государство?

Что выступало в качестве первоосновы флага?

10

Составьте 2 слова из первых букв предметов на картинках.



Звонкие и глухие согласные

Звонкие согласные звуки: [б], [в], [г], [д], [ж], [з]

Глухие согласные звуки: [п], [ф], [к], [т], [ш], [с]

Непарные согласные звуки: [л], [м], [н], [р], [й], [х], [ц], [ч], [щ]

11



Найдите в тексте несколько слов, которые начинаются со звонкого согласного звука, и запишите.

12



Найдите в тексте несколько слов, которые начинаются с глухого согласного звука, и запишите.

13



Вставьте вместо точек пропущенные буквы.

Что из се..я представляет ф..аг, сегодня извес..
но каждому. Флаг в первую очередь – сим..ол или
знак, как правило, сделанный из сотканного полотна.
Многие знают, что сегодня флаг с..раны си..волизирует
принад..ежность ж..вущего в ней народа к той или иной
национальности. Однако не все знают, как возни..ла сама
идея флага. Первые флаги были достато..но примити..
ными. Первыми, кто стал исп..льзовать флаги, были охот..
ики и воины разли..ных племён.



14



Допишите предложения по тексту.

1. Об использовании флагов в давние времена ... 2. Флаги использовали
в основном ... 3. Самые первые флаги ... 4. Первый официальный
государственный флаг Османской империи ... 5. Победённая на поле боя
сторона ...

15



Переставьте слова так, чтобы получились предложения по тексту, и запишите.



Начали до того как флаги представлять использовали стра-
ны, их в основном для вывешивали сплочения войск в битве или
на кораблях. Знаете самые ли вы, что не были первые флаги та-
кими вовсе, как сейчас? Несмотря на официальный это, первый
государственный империи флаг только Османской был принят в
1844 году. В бою определить флаги позволяли, где начинается и
враждующей заканчивается каждой территория стороны.



Считается, что первые флаги, сделанные из ткани, появились у ки-
тайцев, индийцев и римлян. Но всё же некоторые исторические факты
указывают на то, что первые тканевые флаги были зафиксированы в
Китае примерно в 1100 году до н.э. Римляне также в качестве флагов
использовали изображения различных животных на шестах, но вскоре и
они ввели флаги из ткани.

Наибольшую популярность флаги приобрели в Средние века в
Европе. Флаг стал обязательным атрибутом королевских семей и знати.
На всех флагах, как правило, помещались отличительные знаки рода.

На протяжении всей истории многие европейские государства
воевали под флагом своего короля. Например, французы использовали
белый флаг династии Бурбонов.

- Эмиль, мы продолжим нашу миссию.
- Конечно, Эльмира. Наши друзья ждут нас.
- Его поднимают победители спортивных игр.
- Ими украшают главные стадионы Олимпийских игр.
- Он является знаком победы.
- Это один из символов страны.



– Всем нам известно, что на нашей планете много разных государств. Есть большие по площади, есть и совсем маленькие. Но каждый человек, являясь гражданином той или иной страны, гордится своей Родиной, любит её, старается сделать всё возможное, чтобы она была ещё краше и богаче.

Молодёжь – будущее страны – должна приумножить величие и могущество своей страны, защищать её от возможных невзгод и неприятностей.

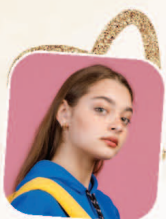
- Самая главная задача всех граждан заключается в том, чтобы все народы жили в мире и согласии, уважали культуру и традиции друг друга. Это в современном мире как никогда важно.



– Помните, что символы государства – это и история нашей страны, и её сегодняшний день. Они выражают особенности исторического пути страны, её отличительные черты в ряду других стран. Ко всем существовавшим и существующим ныне символам государства надо относиться с уважением, чтить их как памятники прошлого и достояние современности.

- Каждый гражданин обязан знать символы своей Родины, гордиться ими, быть её патриотом. Сила каждого государства – в патриотическом духе его народа.





– Государственный флаг Азербайджанской Республики является символом суверенитета Азербайджанского государства. Он состоит из трёх равных по ширине горизонтальных полос. Верхняя полоса – голубого, средняя полоса – красного, нижняя полоса – зелёного цвета, в середине красной полосы на обеих сторонах флага изображены белого цвета полумесяц с восьмиконечной звездой, которая символизирует 8 ветвей тюркского народа.

- Эльмира, теперь поясним значение новых слов.
- Эмиль, я согласна с тобой.



приумножать – увеличивать
величие – уважение,
 достоинство
невзгоды – тяжёлые
 переживания, несчастья

читать – проявлять уважение к
 кому-либо
достояние – здесь: ценность,
 собственная гордость народа

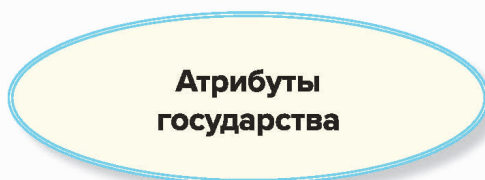
1



Прочитайте текст и прокомментируйте каждую часть.

2

Составьте кластер.



3



Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4

Подберите синонимы к данным словам: *большой, сильный, маленький, смелый*.

5

Составьте предложения с данными словами: *государство, гражданин, согласие, могущество, величие, достояние*.

6



Ответьте на вопросы:

Что символизирует флаг
Азербайджана?

Что означает полумесяц
на флаге Азербайджана?

Почему на флаге восьмиконечная
звезда?

7 Используйте Интернет-ресурсы и ответьте на вопросы:

Какой фрукт является символом Азербайджана?

Какое животное является символом Азербайджана?

8 Сравните и опишите герб Баку и герб Азербайджана.



Твёрдые и мягкие согласные

Всегда твёрдые согласные:



Всегда мягкие согласные:



9 Давайте прослушаем дополнительную информацию о флаге Азербайджана и ответим на следующие вопросы:

Какова высота
флага?

Сколько килограммов весит
флаг?

Кто поднимает наш флаг на
самые высокие точки мира?

Что означают
цвета на флаге?

10 Выберите вариант, где все
согласные **твёрдые**.

- а) **т** **ш** **ц** с) **й** **з** **ш**
б) **д** **ч** **ц** д) **ш** **ц** **ж**

11 Выберите вариант, где все
согласные **мягкие**.

- а) **ф** **х** **ц** с) **л** **к** **н**
б) **й** **ч** **щ** д) **ш** **ц** **ж**

12 Распределите слова по группам.

Всегда твёрдые согласные:



Всегда мягкие согласные:



13  Найдите в тексте слова, где все согласные твёрдые, и запишите.

14  Найдите в тексте слова, где все согласные мягкие, и запишите.

15  Спишите. Вставьте вместо точек нужную букву.

Азербайджанский флаг представляет собой трёх..вет-
ное (ц,ч) полотни..е (ш,щ). Полосы располо..ены (ж,ш)
горизонтально. В центре флага на красной полосе
разме..ены (ш,щ) восьмиконе..ная (ц,ч) звезда и
полумеся.. (ч,ц). Оба изобра..ения (ш,ж) белого цвета.
Голубой цвет на флаге показывает тюркское
происхождение азербайджанского народа, красный
цвет отра..ает (ш,ж) курс на модерниза..ию (ц,ч)
общества и развитие демократии, а зелёный цвет
указывает на принадле..ность (ж,ш) к исламской
цивилизации.



Государственная символика и флаги в наши дни имеют особую значимость. Проявление неуважения к флагу может вылиться в неконтролируемые акции протеста, так как люди эмоционально привязаны к символам своей страны. При озвучивании гимна любой страны аудитория должна слушать стоя. Книга рекордов Гиннесса официально называет греческий гимн «Ода свободе» самым длинным государственным гимном в мире.

- Фарид, у меня праздничное настроение.
- Фатима, у меня тоже хорошее настроение. Постараемся передать это и нашим друзьям.
- Этот праздник отмечают осенью.
- Его празднует вся наша страна.
- Важное для страны событие.



– После восстановления государственной независимости флаг Азербайджана, как символ национального суверенитета, стал для всех граждан нашей страны одним из священных атрибутов государственности. Этот флаг демонстрирует приверженность нашего народа идеологии свободы, национально-духовным ценностям и общечеловеческим идеалам.

– Государственный флаг Азербайджанской Республики был утверждён 9 ноября 1918 года на заседании правительства Азербайджанской Демократической Республики и обладал государственным статусом до апреля 1920 года. 5 февраля 1991 года Верховный Совет Азербайджанской Республики, приняв Закон «О Государственном флаге Азербайджанской Республики», присвоил трёхцветному флагу статус государственного.



– Азербайджанская Республика, как преемница Азербайджанской Демократической Республики, Конституционным актом «О государственной независимости Азербайджанской Республики» 18 октября 1991 года восстановила её государственные символы, в том числе и государственный флаг.

– Государственный флаг возвышается над зданиями государственных структур и дипломатических представительств нашей республики, поднимается на крупных общественно-политических собраниях, культурных мероприятиях и спортивных соревнованиях, олицетворяет национальное единство.



- Фарид, теперь пояснение новых слов.
- Обязательно, Фатима, надо дать их значение.



священный – святой
доставшийся – полученный
преемница – последовательница,
продолжательница

церемония – торжественная
процедура
олицетворять – показывать,
представлять

1  Прочитайте текст, используя метод «Инсерт». Определите основную мысль текста.

2  Составьте кластер.



3  Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4  Подберите антонимы к словам **восстановить, подниматься, утвердить**.

5  На какой вопрос нет ответа в тексте?

Когда флаг Азербайджана стал символом национального суверенитета?

Почему государственный флаг Азербайджанской Республики был утверждён 9 ноября 1918 года?

Что олицетворяет флаг государства?

Что демонстрирует флаг Азербайджана?

Где возвышается флаг страны?

6  Какое предложение соответствует содержанию текста?

Государственный флаг Азербайджана стал родным для всех.

Государственный флаг Азербайджанской Республики был утверждён 9 ноября 1918 года.

Государственный флаг возвышается над всеми зданиями.

7  Составьте предложения с данными словами: **официально, священный, доставшийся, преемница, церемония, олицетворять**.

8

Переставьте слова так, чтобы получились предложения по тексту, и запишите.

1. После восстановления Азербайджана государственной независимости символ флаг как суверенитета национального стал для всех граждан страны нашей одним из священных атрибутов государственности. 2. Государственный флаг Азербайджанской Республики утверждён был 1918 года 9 ноября на заседании правительства Демократической Азербайджанской Республики и государственным обладал статусом до апреля 1920 года. 3. Государственный флаг над зданиями возвышается государственных структур и дипломатических представительств республики нашей, поднимается на крупных общественно-политических собраниях, мероприятиях культурных и спортивных соревнованиях, олицетворяет единство национальное.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о флаге Азербайджана и ответим на следующие вопросы:

Когда состоялось открытие Площади Государственного флага?

Когда состоялось повторное открытие площади после реконструкции и реставрационных работ?

Когда в Азербайджане отмечают День Государственного флага?

Что расположено на Площади Государственного флага?



Употребление ъ и ь

Функции мягкого знака

грамматическая

разделительная

смягчающая

ночь	семья	мальчик
мышь	вьюга	пальто
вещь	пью	коньки
беречь	стулья	апрель

Функция твёрдого знака

разделительная

подъём
объявление
предъюбилейный
подъезд

10



Вставьте, где нужно, пропущенный **ь как показатель мягкости и запишите.**

Тол..ко, флаг.., прос..ба, сер..ги, воз..ле, люд..ми, рез..ня, рез..ба, бояз..н.., цер..ков.., четыр..мя, гвоз..дик, бан..тик, умен..шить, бол..ше, тон..ше, каприз..ничать, апел..син.., реч..ка, зон..тик, нояб..р.., сен..тяб..р.. .

11



Вставьте, где нужно, пропущенный **ь как показатель грамматической формы и запишите.**

Брос..те, бросает..ся, читаеш.., кирпич.., мелоч.., врач.., строиш.., строит..ся, назнач..те, лиш.., горяч.., фальш.., привлеч.., нареж..те, утеш..ся, таеш.., вещ.., чертёж.., меч.., мяч.., реч.., камыш.., надееш..ся, мыш.., молодёж.. .

12



Вставьте, где нужно, пропущенные разделительные твёрдый и мягкий знаки.

Вороб..и, под..езд, в..юга, л..ёт, сем..я, под..ём, плат..е, верблюж..е, с..ёмка, крыл..я, об..ём, колос..я, п..еса.

13



Вставьте, где нужно, пропущенные твёрдый и мягкий знаки.

Батал..он, без..ухий, без..ядерный, бул..он, вз..обратся, в..ехать, двух..-ярусный, дос..е, друз..я, из..ездить, из..являть, интерв..ю, кан..он, лит..ё, медал..он, об..учение, об..единение, об..ект, об..ективный, об..ехать, от..-учить, под..ём, стул..я, суб..ект, с..едобный, с..ёжиться.



Флаг Азербайджана включён в Книгу рекордов Гиннеса как самый большой флаг в мире. Его ширина составляет 36 метров, длина – 72 метра, а общий вес превышает 500 килограммов.

Самый необычный флаг в мире можно назвать пятиугольником, поскольку углов у флага Непала ровно пять.

Флаг Швейцарии обладает отличительной чертой: он имеет квадратную форму. Не считая флага Ватикана, он является единственным в мире квадратным флагом.



1. Сколько согласных звуков в русском языке?

- A) 10 B) 21 C) 23 D) 36 E) 42

2. Сколько гласных звуков в русском языке?

- A) 6 B) 10 C) 21 D) 33 E) 36

3. Какие буквы не обозначают звуков?

- A) й, е B) ё, я C) ю, ц D) ъ, ь E) ш, щ

4. Какие буквы иногда обозначают два звука?

- A) я, и, й, е, B) е, ё, ю, я C) х, ю, ф, ц
D) г, ъ, ё, ь E) ж, ш, ч, щ

5. В каких словах все согласные звонкие?

- | | | | |
|---------|----------|----------------|-----------|
| 1. флаг | 2. знамя | 3. государство | 4. страна |
| 5. герб | 6. гимн | 7. республика | 8. город |

6. В каких словах все согласные глухие?

- | | | | |
|--------------|---------|--------------|-----------|
| 1. стоп | 2. шар | 3. посох | 4. шест |
| 5. церемония | 6. цвет | 7. гражданин | 8. статуя |

7. В каком слове все согласные твёрдые?

- A) гимн B) шест C) знамя
D) герб E) часы

8. В каком слове все согласные мягкие?

- A) шёпот
B) желание
C) чаепитие
D) щека
E) шествие

9. Функция мягкого знака в словах:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. смягчающая | a. интервью, медальон |
| 2. разделительная | b. ночь, рисуешь |
| 3. грамматическая | c. польза, октябрь |

10. В словах какого ряда **ъ, ь выполняют одинаковую функцию?**

- А) речь, объявление
- В) роль, объяснение
- С) судьба, объект
- Д) семья, отъезд
- Е) борьба, подъём

Прочитайте текст и выполните задания.

Символы государства, установленные Конституцией, специальными законами или традициями, олицетворяют его национальный суверенитет и самобытность.

К основным государственным символам относятся государственный флаг, государственный герб, государственный гимн. Встречаются и государственные символы другого вида: национальные цвета, девизы, эмблемы в форме цветков и животных.

Законы большинства государств и стран регулируют использование государственных символов. Нарушение законодательства во многих государствах и странах может привести к уголовной ответственности.

11. Укажите основную мысль текста.

- А) Установление Конституции
- В) Основные государственные символы
- С) Символы другого вида
- Д) Законы государств
- Е) Нарушение законодательства страны

12. Восстановите логическую последовательность.

- 1) специальными законами или традициями
- 2) символы государства
- 3) установленные Конституцией
- 4) олицетворяют его национальный суверенитет и самобытность

- А) 2, 1, 4, 3
- В) 2, 3, 1, 4
- С) 1, 2, 3, 4
- Д) 1, 3, 4, 2
- Е) 3, 2, 4, 1

13. Какой вопрос не соответствует содержанию текста?

- А) Что олицетворяет национальный суверенитет и самобытность государства?
- В) Почему флаг, герб и гимн относятся к государственным символам?
- С) Чем являются национальные девизы, эмблемы в форме цветков и животных?
- Д) Что регулирует использование государственных символов?
- Е) К чему может привести нарушение законодательства?

14. Какой вопрос соответствует содержанию текста?

- А) Почему государственные символы, установленные Конституцией, олицетворяют национальный суверенитет и самобытность государства?
- В) Почему флаг, герб и гимн относятся к основным государственным символам?
- С) Где встречаются государственные символы другого вида?
- Д) Что регулирует использование государственных символов?
- Е) Почему нарушение законодательства во многих государствах и странах может привести к уголовной ответственности?

15. Допишите предложения по тексту.

1. Отличительные атрибуты государства, олицетворяющие его национальный суверенитет, самобытность, были установлены 2. Государственный флаг, государственный герб, государственный гимн относятся 3. Использование государственных символов регулируют 4. К уголовной ответственности во многих государствах и странах может привести

16. Дополните диалог по тексту.

- Символы государства олицетворяют его национальный суверенитет и самобытность только в нашей стране?
- Нет, это касается всех стран.
- Можно нарушать законодательство страны?
-
- К чему может привести нарушение законодательства?
-

17. Дополните заявление.

Директору школы № ... Низаминского района
города Баку ... Алиевой
от ученика ... класса данной школы ... Мамедова

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас разрешить мне отсутствовать на занятиях ... октября по семейным обстоятельствам.

Дата: ...

Подпись: ...

Герой, вооружённый камерой

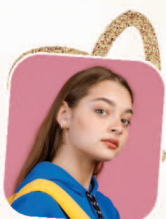


- Эльмира, давай обратимся к ребятам с вопросами.
- Эмил, они должны определить тему урока.
- Кто изображён на картинке?
- Почему он с камерой?
- Известна ли вам его судьба?



– Сегодня мы расскажем вам о трагической судьбе одного героя, который внёс значительный вклад в развитие национального телевидения Азербайджана. Чингиз Мустафаев также является Национальным героем страны. Он родился 29 августа 1960 года во Владимировском районе Астраханской области. В 1964 году вместе с семьёй переехал в Баку.

– Мы все знаем его как журналиста. После окончания школы Чингиз поступил в Азербайджанский медицинский университет. Окончив университет, три года работал врачом, а после – главврачом санатория. Помимо работы, Мустафаев увлекался искусством, музыкой, журналистикой.



– Ребята, карьера не помешала ему отправиться на фронт. С началом боевых действий в Карабахе он полностью посвятил себя военной журналистике. Несмотря на реальную угрозу для жизни, он снял на видеоплёнку последствия Ходжалинской резни, произошедшей в ночь с 25 на 26 февраля 1992 года.

– На кадрах, снятых смелым журналистом, видны многочисленные расстрелянные и растерзанные тела ходжалинцев, в основном детей, женщин и стариков. Весь мир содрогнулся, увидев снятые им кадры изуродованных трупов.



– Эта плёнка обошла весь мир, наглядно продемонстрировав всему человечеству акты зверства и настоящего геноцида, устроенного армянами против азербайджанского населения. Благодаря смелости Чингиза Мустафаева эти кадры навсегда останутся как факт, демонстрирующий истинную суть нашего врага.



– Эльмира, давай теперь поясним значение новых слов.
– Конечно, Эмиль.



поклонник – здесь: любитель, фанат
резня – жестокое убийство
растерзанный – замученный, разорванный на части
суть – смысл, содержание
противоборствующий – сопротивляющийся, противостоящий

1



Прочитайте текст. Определите идею текста.

Укажите вступительную часть текста.

Определите основную мысль текста.

Определите идею каждого абзаца.

Укажите заключительную часть текста.

2

Дополните кластер.

Чингиз
Мустафаев

3

Составьте словосочетания с новыми словами.

4

Составьте предложения со следующими словами: **поклонник**, **резня**, **растерзанный**, **суть**, **противоборствующий**, **запечатлеть**.

5



Ответьте на вопросы к тексту:

О трагической судьбе какого героя рассказала нам Эльмира?

В каком университете учился Чингиз Мустафаев?

Куда отправился герой с камерой?

О чём узнал весь мир?

6

Переставьте слова так, чтобы получились предложения по тексту, и запишите.

1. Родился районе 29 августа 1960 года во Владимирском области Астраханской. 2. В 1964 в Баку году с семьей вместе переехал. 3. С началом он боевых действий полностью в Нагорном Карабахе посвятил военной себя журналистике. 4. Благодаря навсегда смелости Чингиза Мустафаева, эти кадры демонстрирующий останутся как факт, истинную суть нашего врага.

7



Перескажите текст по схеме.

1. Место и год рождения Чингиза Мустафаева.

2. Учёба и работа Чингиза Мустафаева.

3. Отправление на фронт.

4. Кадры, снятые журналистом.

8



Укажите

предложение, смысл которого вам непонятен.

информацию, которая вас заинтересовала.

информацию, с которой вы не согласны.

информацию, которая вам не была знакома.

- 9  Давайте прослушаем дополнительную информацию о Чингизе Мустафаеве и ответим на следующие вопросы:

Куда выезжал
Чингиз Мустафаев?

Когда его ранили?

Где ему установлен
барельеф?

Что было присвоено Чингизу Мустафаеву?



Имя существительное

Род Число Падеж Одушевлённые Неодушевлённые Собственные Наричательные

- 10  Найдите в тексте существительные мужского, женского и среднего рода и запишите.
- 11  Найдите в тексте существительные, определите их число и запишите.
- 12  Найдите в тексте одушевлённые и неодушевлённые существительные и запишите.
- 13  Найдите в тексте собственные и нарицательные существительные и запишите.
- 14 Дополните автобиографию.

Я, Асланов оглы, родился в ... году в городе В ... году поступил в первый класс школы ... города Сейчас являюсь учеником ... класса.
Отец,, инженер.
Мать,, домохозяйка.
Сестра,, ученица ... класса.
Брат,, ученик ... класса.



Чингиз Мустафаев увлекался искусством, музыкой, журналистикой. Именно Чингиз впервые в Баку создал музыкальный центр «Диско», участвовал в фольклорной группе «Озан», молодёжной студии «Экспромт». В октябре 1991 года Чингиз создал студию «215 КЛ». При помощи этой студии он привнёс новое дыхание в азербайджанское телевидение. Благодаря своим передачам «215 КЛ представляет», «Никто не будет забыт», «Лицом к лицу» Чингиз превратился в любимца публики.





- Продолжаем знакомить наших друзей с интересными фактами.
- Наши сверстники должны знать имена наших героев.
- Он уроженец города Баку.
- Родился в семье горского еврея.
- Военную службу прошёл в Грузии.
- Участник Первой Карабахской войны.



– Наша молодёжь всегда интересуется настоящими героями Родины. Сегодня мы познакомим вас с одним из них. Альберт Агарунович Агарунов родился 25 апреля 1969 года в посёлке Амираджаны города Баку в семье горских евреев, уроженцев посёлка Красная Слобода Губинского района Азербайджана. После окончания восьми классов средней школы Альберт поступил в профессионально-техническое училище, где получил специальность водителя-механика.

– В 1987–1989 годах Альберт Агарунов проходил службу в Грузии. Там он получил звание старшины и был назначен командиром танка. После окончания службы Агарунов работал на Сураханском машиностроительном заводе в Баку.



– В годы Карабахской войны в декабре 1991 г. Альберт Агарунов записался добровольцем в Национальную армию Азербайджана. Агарунов стал известен своим умением ловко подбивать технику противника. Он называл этот метод «еврейским бутербродом». Подпуская движущиеся навстречу БМП или танки, он выстреливал в тот момент, когда они равнялись. Тем самым одним выстрелом из танка он уничтожал сразу два движущихся объекта.

– Фарид, теперь поясним значение новых слов.

– Да, это очень важно.



уроженец – житель

доброволец – человек, который по собственной воле идёт на войну

подбивать технику – повредить боевую технику выстрелом

однополчане – боевые товарищи из одного полка

1



Прочитайте текст и определите его основную мысль.

2



Составьте вопросы к тексту.

3

Составьте предложения с данными словами: **уроженец, доброволец, подбивать, однополчане.**

4



Проведите обсуждение текста в группах.

I
группа

Еврей из Губинского района.

II
группа

Учёба в профессионально-техническом училище.

III
группа

Служба в армии.

IV
группа

Доброволец в Национальной армии Азербайджана.

5

Составьте словосочетания с новыми словами.

6



Исправьте ошибки по тексту.

1. Наша молодёжь мало интересуется настоящими героями Родины. 2. Сегодня мы познакомим вас с двумя из них. 3. Там он был назначен командиром танка и не получил звание старшины. 4. После окончания службы Агарунов некоторое время работал на Сураханском машиностроительном заводе в Губе. 5. Агарунов стал известен своим умением ловко подбивать самолёты. 6. Он называл этот метод «азербайджанским бутербродом». 7. Тем самым одним выстрелом из танка он уничтожал сразу три движущихся объекта.

7 Ответьте на вопросы:

Где родился Альберт Агарунов?

Где прошла его учёба?

Куда добровольно отправился
Альберт Агарунов?

Где он служил в армии?

8 Давайте прослушаем дополнительную информацию об Альберте Агарунове и ответим на следующие вопросы:

Где погиб Альберт Агарунов?

Что он заметил во время боя?

Как он был убит?

Как азербайджанские танкисты называли
свои боевые машины?



Склонение имён существительных

И.п. - кто? что?
Р.п. - кого? чего?
Д.п. - кому? чему?

В.п. - кого? что?
Т.п. - кем? чем?
П.п. - о ком? о чём?

9 Найдите в тексте на с. 30 существительные **именительного, родительного и дательного падежей**, составьте с ними предложения и запишите.

10 Найдите в тексте на с. 30 существительные **винительного, творительного и предложного падежей**, составьте с ними предложения и запишите.



Семья Агаруновых была многодетной: десять детей – восемь сыновей, две дочери. Альберт был самым младшим. В детстве Альберт был тихим, спокойным, но и драчливым. Став подростком, Альберт превратился в романтического, застенчивого парня, любил музыку. Окончил музыкальную школу по классу трубы.

С фронта Альберт приезжал нечасто. В последний раз приехал в свой день рождения. 25 апреля 1992 года ему исполнилось 23 года. Поздравить именинника пришли друзья, соседи, одноклассники и коллеги. Всё было так празднично, весело, торжественно. Как раз во время его пребывания в семье на домашний телефон позвонил министр обороны, который поблагодарил родителей за воспитание хорошего сына и отважного бойца. Спустя несколько дней семья получила сообщение о его гибели.



- Эльмира, давай обратимся к ребятам с вопросами.
- Давай, Эмиль, они должны знать имена наших героев.
- Нужно ли служить в армии?
- Почему каждая страна имеет свою армию?
- За что героев награждают?
- Почему герои не умирают?



– Гамид Аббасбейли родился 17 ноября 1991 года в городе Баку. Всегда был любимым учеником своих учителей. С успехом окончил школу и продолжил учёбу в военном училище имени Джамшида Нахчыванского. Затем учился в Высшей Военной школе имени Гейдара Алиева, где углублённо изучил военное дело.

– Гамид знал четыре иностранных языка и неоднократно был награждён медалями за достижения в спорте. Окончив высшее учебное заведение, он поступил на военную службу и был назначен командиром взвода. Участвовал в апрельских боях 2016 года.



– Получил звание старшего лейтенанта в Силах специального назначения Азербайджанской Республики. После продолжил учёбу в Турции, а затем – в Китае. Он участвовал в военном параде, посвящённом 100-летию Вооружённых сил Азербайджанской Республики.



– С первого дня 44-дневной Карабахской войны Гамид добровольно отправился на фронт. Во время боевых действий он был ранен в ногу, но после лечения вновь вернулся на службу. Участвовал в боях за Физули, Джебраил, Зангилан, Гадрут. Затем сражался в Лачынском коридоре. В этих тяжёлых боях ночью с 19 на 20 октября Гамид героически погиб и был похоронен на Аллее Шехидов в городе Баку.

– Эмиль, тебе понятны все новые слова?

– Нет, не все. Давай дадим пояснение некоторым слов.



вознаграждать – вручать награду
углублённо – основательно, расширенно
взвод – воинское подразделение

войско – армия
звание – официально
присвоенное наименование

1  Прочитайте текст, используя метод «Инсерт». Определите основную мысль текста.

2 Составьте кластер.



3  Составьте вопросы к тексту.

4 Подберите антонимы к данным словам: **вознаграждать, углублённо**.

5  На какой вопрос нет ответа в тексте?

Когда и где родился
Гамид Аббасбейли?

Где учился Гамид
Аббасбейли?

Где похоронен
Г.Аббасбейли?

Куда он добровольно
отправился?

За что он был награждён
медалями?

Где получил Гамид
звание майора?

6



Исправьте ошибки по тексту.

1. Всегда был любимым ребёнком своих родителей. 2. С успехом окончил школу и продолжил учёбу в медицинском университете. 3. Затем учился в Высшей Военной школе имени Гейдара Алиева, где изучил медицину. 4. Гамид знал три иностранных языка и неоднократно был награждён медалями за достижения в спорте. 5. Окончив высшее учебное заведение, он поступил на работу в больницу. 6. Не смог участвовать в апрельских боях 2016 года. 7. После продолжил учёбу в России, а затем – в Китае.

7



Укажите

идею текста.

информацию, которая вас заинтересовала.

информацию, которая вам была знакома.

информацию, которая вам не была знакома.

8



Давайте прослушаем дополнительную информацию о Гамиде Аббасбейли и ответим на следующие вопросы:

Где установлен памятник нашему лейтенанту?

Когда и где он родился?

Что установлено около его дома?

Какая территория благоустроена?



Имя прилагательное

Единственное число
добрый

Множественное число
добрые

9



Найдите в тексте имена прилагательные в единственном числе, составьте с ними предложения и запишите.

10



Найдите в тексте имена прилагательные во множественном числе, составьте с ними предложения и запишите.

11

Составьте предложения из данных слов.

1. В городе, Гамид Аббасбейли, года, родился, 17 ноября, 1991, Баку. 2. Учеником, всегда, был, своих, любимым, учителей. 3. Школу, продолжил, в военном, с успехом, окончил, и учёбу, училище, имени, Джемшида Нахчыванского. 4. Затем, в Высшей, имени Гейдара Алиева, Военной, где углублённо, учился, школе, изучил, военное дело. 5. В Китае, после, учёбу, продолжил, в Турции, а затем. 6. Вооружённых, он, участвовал, параде, в военном, посвящённом, 100-летию, сил, Азербайджанской Республики.

12

Найдите неверный вопрос к данному предложению.

В этих тяжёлых боях в ночь с 19 на 20 октября Гамид героически погиб и был похоронен на Аллее шейхов в городе Баку.

- A) В каких боях Гамид героически погиб?
- B) Почему Гамид погиб ночью с 19 на 20 октября?
- C) Где похоронен Гамид?
- D) Когда погиб Гамид?
- E) В каком городе был похоронен Гамид?

13

Дополните диалог по тексту.

- Как учился Гамид Аббасбейли в школе?
- Он с успехом окончил школу.
- Где Гамид углублённо изучил военное дело?
-
- Где и когда погиб Гамид Аббасбейли?
-



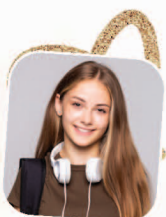
Благодаря самоотверженности шейхов наш народ обрёл свою независимость. Кровью шейхов освобождён наш Карабах, 30 лет находившийся под вражеской оккупацией. Сегодня в Шуше, Физули, Джебраиле, Зангилане, Губадлы, Агдаме, Кяльбаджаре, Лачыне гордо развевается государственный флаг Азербайджана. Это вершина победного пути борьбы, начавшегося свыше тридцати лет назад. Наш народ возвратил родной Карабах благодаря доблестной Армии, Победоносному Верховному главнокомандующему, азербайджанскому воину, героическим шейхам.

Шейх — это человек, погибший во имя свободы, суверенитета и территориальной целостности Азербайджанской Республики, пропавший без вести в связи с военной операцией и считающийся умершим в порядке, установленном законодательством.





- Продолжаем знакомить друзей с героями нашей Родины.
- Наши сверстники должны знать их имена.
- Он родился в городе Баку.
- Работал лаборантом на кафедре философии.
- Добровольно вступил в Национальную армию.
- Действовал не только как солдат и наставник, но и как разведчик.



– 2 марта 1960 года в городе Баку в семье Иззата Рустамова родился мальчик, которому дали имя Мазахир. Он окончил школу № 32 Низаминского района города Баку и поступил на исторический факультет Азербайджанского государственного университета.

– С отличием закончил учёбу в высшем учебном заведении и начал работать старшим лаборантом на кафедре философии Азербайджанского инженерно-строительного института. Затем стал работать в Министерстве печати в должности заведующего отделом связей с зарубежными странами.



– 23 марта 1992 года добровольно вступил в Национальную армию Азербайджана. Был назначен командиром взвода, а позднее – заместителем командира роты.



– 5 августа 1992 года противник перешёл во внезапное наступление, чтобы захватить село Мутударе Гядабейского района. У противника было около тысячи солдат, 4 танка и 14 бронемашин. Первый удар принял на себя отряд старшего лейтенанта Мазахира Рустамова. Бойцы его отряда создали условия для выхода мирного населения из села и спасли большое количество людей от смерти. В неравном бою Мазахир Рустамов героически погиб и посмертно был удостоен звания Национального героя Азербайджана.

– Фарид, теперь поясним значение новых слов.

– Да, это очень важно.



наставник – инструктор, учитель
заведующий – управляющий, руководящий
зарубежный – иностранный
заместитель – помощник
внезапное наступление – неожиданная атака
создали условие – здесь: помогли

1  Прочитайте текст и определите основную мысль текста.

2  Составьте вопросы к тексту.

3 Составьте словосочетания с данными словами: *заведующий, зарубежный, заместитель, внезапный*.

4  Проведите обсуждение текста в группах.



Образование Мазахира Рустамова.



Работа в институте и в Министерстве.



Доброволец Национальной армии Азербайджана.



Отряд старшего лейтенанта в неравном бою.

5 Составьте предложения с новыми словами.

6 Исправьте ошибки по тексту.

1. Мазахир окончил школу № 32 Наримановского района и поступил на исторический факультет Азербайджанского государственного университета. 2. С отличием закончил учёбу в высшем учебном заведении и начал преподавать философию в Азербайджанском инженерно-строительном институте. 3. Затем стал работать в Министерстве печати в должности помощника заведующего отделом связей с зарубежными странами. 4. Был назначен командиром отделения. 5. Позднее назначен командиром роты.

7 На какой вопрос нет ответа в тексте?

Когда и где родился Мазахир Рустамов?

Где учился Мазахир Рустамов?

Как воевали бойцы Мазахира?

Куда он добровольно отправился?

Куда он устроился на работу?

Почему Мазахир был назначен заместителем командира роты?

8 Укажите

идею текста.

информацию, которая вас заинтересовала.

информацию, которая вам была знакома.

информацию, которая вам не была знакома.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о Мазахире Рустамове и ответим на следующие вопросы:

Как действовал Мазахир в зоне боевых действий?

В каком бою он был убит?

Что сделал Мазахир перед смертью?

Что было уничтожено в результате его разведывательных операций?



Разряды прилагательных

Качественные
красивый пенал

Относительные
деревянный стол

Притяжательные
мамин платок

10



Замените выделенные прилагательные близкими по значению словами и запишите.

Отважный герой привёл врага в свою часть. Осенью у полей и лугов особенно **печальный** вид. Всё ещё стоит **прекрасная** погода.

11



Подберите антонимы к данным прилагательным и запишите.

Пасмурный – ...

тяжёлый – ...

грустный – ...

смелый – ...

жёсткий – ...

12

Замените словосочетания по образцу.

дедов кабинет –
кабинет деда

Синицыно гнездо, гусиная лапка, собачья конура, волчья пасть, лисья нора, оленье рога, змеиный яд, кошкин дом, мышиный хвостик, медвежья лапа, мамин халат, дедовы слова.

13

Найдите прилагательные и составьте с ними предложения.

1. Он окончил школу №32 Низаминского района города Баку и поступил на исторический факультет Азербайджанского государственного университета. 2. Затем стал работать в Министерстве печати в должности заведующего отделом связей с зарубежными странами. 3. 5 августа 1992 года противник перешёл во внезапное наступление, чтобы захватить село Мутударе Гядабейского района. 4. Первый удар принял на себя отряд старшего лейтенанта Мазахира Рустамова. 5. Бойцы его отряда создали условия для выхода мирного населения из села и спасли большое количество людей от смерти.

14

Дополните диалог.

- Как ты думаешь, нужна ли отличная учёба, чтобы стать героем?
- Я бы не сказал.
- Каждый доброволец способен на героический поступок?
-
- Я интересуюсь событиями Отечественной войны в Карабахе. Думаю, что все наши солдаты сражались во имя Родины и смело шли вперёд на её защиту.
-
- Я с тобой согласен.



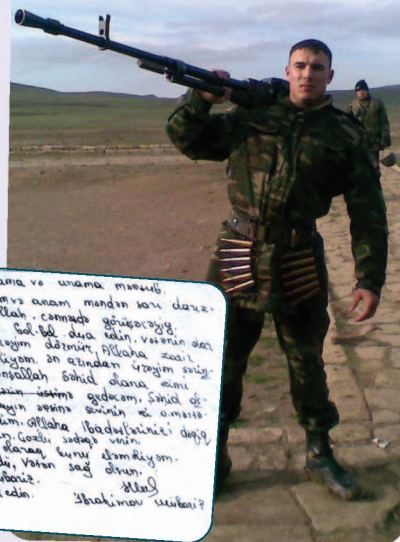
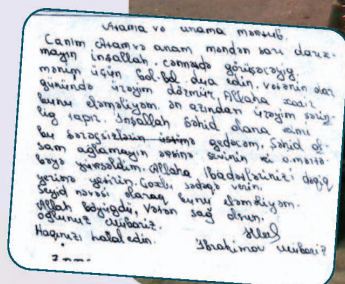
В ночь с 25 на 26 февраля 1992 года Армения совершила геноцид против азербайджанского населения в Ходжалы. В 1993 году военная агрессия со стороны Армении, а также возникшие в Азербайджане угроза гражданской войны, хаос поставили страну на грань распада. Именно в этот критический момент азербайджанский народ увидел спасение в своем гениальном сыне, мудром государственном деятеле, Общенациональном лидере Гейдаре Алиеве. 12 мая 1994 года было достигнуто соглашение о прекращении огня. К тому времени в результате военной агрессии со стороны Армении были оккупированы 20 процентов территории Азербайджанской Республики.

В 2020 году в ответ на попытку военной агрессии противника Азербайджанская армия перешла в контрнаступление и смогла уничтожить вражескую армию, разбить её и освободить наши оккупированные территории.



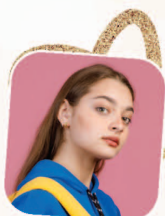


- Эмиль, я с гордостью хочу познакомить ребят с удивительно мужественным человеком.
- Эльмира, пусть все наши сверстники знают наших легендарных героев.
- Кого мы видим на фотографии?
- Мог бы он подумать, что станет героем?
- Что он написал?
- О чём он просил своих родителей?



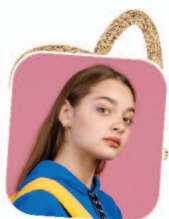
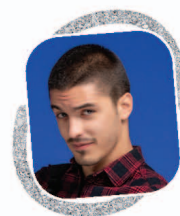
– Мубариз Ибрагимов родился 7 февраля 1988 года в селе Алиабад Билясуварского района. С отличием окончил среднюю школу и далее был призван на срочную военную службу во внутренние войска. После службы был уволен в запас в звании командира подгруппы.

– Затем 18 сентября 2009 года М.Ибрагимов, окончив курсы прапорщика, вновь вернулся на военную службу. Он мужественно исполнял служебный долг на линии соприкосновения с врагом в качестве заместителя командира роты мотострелкового батальона.



– 18 июня 2010 года он принял участие в неравном бою с армянскими военными, проникнув в глубь их укрепленной позиции и вступив в ожесточенную схватку. Ибрагимов уничтожил значительное количество живой силы противника, но сам стал шехидом. В условиях, когда шансы на выживание были минимальными, он выбрал путь героя: защищать свою страну до последнего вздоха.

– Он написал письмо своим родным, которое навсегда останется в сердцах его соотечественников. В этом письме он говорил о готовности пожертвовать всем ради Родины, о любви к своей семье и о вере в будущее Азербайджана. *«Дорогие папа и мама. Не скучайте по мне. Иншааллах, встретимся в раю. Моё сердце разрывается в эти трудные для моей Родины дни. Ради Аллаха я обязан сделать всё, чтобы моё сердце успокоилось. Буду противостоять врагам, пока не стану шехидом. Если же стану шехидом, не оплакивайте меня, наоборот, гордитесь, что достиг бессмертия. Выполняйте свои обязанности перед Всевышним, творите добро. Аллах велик! Да здравствует Родина! Ваш сын Мубариз».*



– Вскоре после написания письма он героически погиб в бою, сражаясь за свою страну. Его письмо стало символом патриотизма, вдохновляя не только его семью, но и всю нацию. На его героическом поступке выросло новое поколение азербайджанских воинов, которые принесли нашей стране долгожданную Победу в Карабахе.

– Мубариз Ибрагимов показал, что патриотизм – это не просто слова, а действия, которые требуют мужества. Память о нём жива, и она продолжает вдохновлять молодёжь.

- Эмиль, теперь поясним значение новых слов.
- Да, Эльмира, это очень важно.



прапорщик – воинское звание
рота – воинское подразделение
ожесточённый – жестокий
вдохновлять – стимулировать

1



Прочитайте текст и укажите

вступительную часть текста.

идею каждого абзаца.

основную мысль текста.

заключительную часть текста.

2 Составьте кластер.

Мубариз
Ибрагимов

3 Ответьте на вопросы к тексту:

Кого представила нам
Эльмира?

Как учился Мубариз в школе и
куда был призван?

Когда он стал шехидом?

О чём он писал в письме?

4 Составьте словосочетания с данными словами: **прапорщик, рота, ожесточённый, вдохновлять.**

5 На какой вопрос нет ответа в тексте?

Когда и где родился
Мубариз Ибрагимов?

Где он учился?

Как он стал шехидом?

Кому он написал письмо?

Почему это письмо осталось без ответа?

6 Составьте предложения с новыми словами.

7 Исправьте ошибки по тексту.

1. С отличием окончил среднюю школу и отправился на срочную военную службу в пограничные войска. 2. После службы был уволен в запас в звании командира взвода. 3. Он мужественно исполнял служебный долг на линии соприкосновения с врагом в качестве командира роты мотострелкового батальона. 4. Ибрагимов уничтожил небольшое число противников, но сам стал шехидом. 5. В условиях, когда шансы на выживание были максимальными, он выбрал путь героя – защищать свою страну до последнего вздоха. 6. Его письмо стало символом патриотизма, вдохновляя только его семью.

8



Укажите

самое интересное предложение в тексте.

предложение, которое удивило вас.

предложение в тексте, которое описывает характер Мубариза.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о Мубаризе Ибрагимове и ответим на вопросы:

Как повлиял образ героя на современную молодёжь?

Чего требует патриотизм?

Что произошло через 10 лет?

Какое мероприятие проводится ежегодно 18 июня?



Имя прилагательное

Полные имена прилагательные

здоровый

Краткие имена прилагательные

здоров

10



Найдите в тексте имена прилагательные, образуйте от них краткие формы, составьте с ними предложения и запишите.

11



Допишите окончания слов.

Он принял участие в неравн.. бою с армянск.. военными, проникнув в глубь их укреплённ.. позиции и вступив в ожесточённ.. схватку. Ибрагимов уничтожил значительн.. количество живой силы противника, но сам стал шехидом. В условиях, когда шансы на выживание были минимальными, он выбрал путь героя – защищать свою страну до последн.. вдоха.

12



Составьте предложения из данных слов.

1. Исполнял, он, долг, мужественно, служебный, с врагом, на линии, заместителя, соприкосновения, в качестве, командира, роты, мотострелкового батальона. 2. Значительное, Ибрагимов, количество живой силы, уничтожил, стал, противника, но сам, шехидом. 3. На выживание, в условиях, когда, минимальными, шансы, были, он, героя, выбрал, путь – защищать, до последнего, свою, страну, вздоха.

13



Составьте вопросы к данному предложению и запишите.

Моё сердце разрывается в эти трудные для моей Родины дни.

14

Составьте несколько предложений о героях Отечественной войны.



За исключительные заслуги и храбрость в защите независимости и территориальной целостности Азербайджанской Республики глава государства Ильхам Алиев 22 июля 2010 года подписал распоряжение о посмертном присвоении прапорщику Азербайджанской армии Мубаризу Агакерим оглы Ибрагимову звания «Национальный герой Азербайджана» и увековечивании его памяти. Средняя школа и улица в Билясуварском районе, а также один из танкеров названы в честь Национального героя Мубариза Ибрагимова. Он был объявлен «Человеком 2010 года».



1. Укажите ряд имён существительных мужского рода.

- A) армия, молодёжь, маэстро
- B) герой, корабль, торнадо
- C) солдат, ночь, пенальти
- D) соотечественник, дочь, киви
- E) танк, любовь, кенгуру

2. Укажите ряд имён существительных женского рода.

- A) земля, жизнь, леди
- B) страна, пароль, село
- C) отечество, якорь, кофе
- D) планета, король, луна
- E) родина, строитель, метро

3. Укажите ряд имён существительных среднего рода.

- A) государство, кафе, такси
- B) край, город, кенгуру
- C) общество, шоу, мадам
- D) улица, проспект, шимпанзе
- E) сражение, битва, госпиталь

4. Укажите соответствие.

- | | |
|------------------|-----------------------------|
| 1. I склонение | a. голубь, облако, интервал |
| 2. II склонение | b. мелочь, жизнь, молодёжь |
| 3. III склонение | c. юноша, гвардия, линия |

5. Укажите соответствие.

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1. I склонение | a. оружие, танк, взвод |
| 2. II склонение | b. осень, соль, кисть |
| 3. III склонение | c. защита, дядя, каюта |

6. Укажите качественные прилагательные.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1. смелый солдат | 4. отважный герой |
| 2. холодная погода | 5. заячий хвост |
| 3. дедушкин автомат | 6. деревянная ложка |

7. Укажите относительные прилагательные.

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1. письменный стол | 4. хрустальная ваза |
| 2. фиолетовый цвет | 5. лисья нора |
| 3. папин костюм | 6. железный ствол |

8. Укажите притяжательные прилагательные.

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1. дружеское отношение | 4. серебряный нож |
| 2. мамин характер | 5. лисья нора |
| 3. соседняя улица | 6. медная кастрюля |

9. Укажите соответствие.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1. единственное число | a. солнечная погода |
| 2. множественное число | b. счастливые дети |
| | c. ласковые слова |
| | d. известный герой |

10. Укажите соответствие.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1. мужской род | a. синее море |
| 2. женский род | b. сильный спортсмен |
| 3. средний род | c. железные двери |
| 4. множественное число | d. любимая учительница |

Прочитайте текст и выполните задания.

С давних пор было принято, что война – удел мужчин. Женщины же должны сидеть дома, растить детей и охранять очаг, ожидая возвращения мужа, отца, брата с полей сражений. В редких случаях женскому полу было позволено заниматься уходом за ранеными в больницах, куда свозили раненых бойцов. Во время Карабахской войны наши женщины не остались в стороне. Сильная духом, храбрая азербайджанская женщина всеми силами помогала своей Родине. Во время войны женщины наравне с мужчинами сражались на фронте. Они осваивали самые разные военные профессии и несли воинскую службу в качестве медсестёр, разведчиц и даже снайперов. В тяжёлых военных условиях молодые девушки, многие из которых были вчерашними школьницами, совершали подвиги и погибали с честью.

11. Укажите основную мысль текста.

- | | |
|-------------------------|---|
| A) Война – удел мужчин. | B) Женщины сидят дома. |
| C) Карабахская война. | D) Женщины наравне с мужчинами на фронте. |
| E) Медсестра на фронте. | |

12. Восстановите логическую последовательность.

- | | | |
|--|------------------|------------------|
| 1) уходом за ранеными | | |
| 2) женскому полу было позволено заниматься | | |
| 3) куда свозили раненых бойцов | | |
| 4) в больницах | | |
| 5) в редких случаях | | |
| A) 3, 1, 5, 2, 4 | B) 5, 2, 1, 4, 3 | C) 5, 2, 3, 4, 1 |
| D) 1, 2, 3, 4, 5 | E) 2, 5, 3, 4, 1 | |

13. Какой вопрос не соответствует содержанию текста?

- А) Кто отправлял мужчин на войну?
- В) Что должны были делать женщины?
- С) Что сделали женщины во время Карабахской войны?
- Д) Что осваивали женщины?
- Е) Как поступали молодые девушки?

14. Какой вопрос соответствует содержанию текста?

- А) Что было принято с давних пор?
- В) Чем не могли заниматься женщины дома?
- С) Куда женщины свозили раненых воинов?
- Д) Почему женщины не помогали раненым?
- Е) Где погибли школьницы?

15. Допишите предложения по тексту.

1. Ожидая возвращения мужа, отца, брата с полей сражений 2. Женскому полу было позволено заниматься уходом за ранеными и больными в больницах 3. Женщины наравне с мужчинами сражались на фронте 4. Они осваивали самые разные военные профессии и несли воинскую службу

16. Дополните диалог по тексту.

- Что было принято с давних пор?
- На поле боя могли сражаться только мужчины.
- Могла ли женщина оказать помощь раненым воинам?
-
- Как наши женщины поступили во время Карабахской войны?
-

17. Дополните заявление.

Директору школы № ... Наримановского района
города Баку
от ученицы 10-го класса данной школы

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас зачислить меня в школьный кружок по

Дата: ...

Подпись: ...

Певец свободы с трагической судьбой



- Фатима, сегодня у нас необычная тема.
- Фарид, мы ознакомим наших друзей с трагической судьбой одного поэта.
- – Он родился в городе Нахчыван.
- Знал, помимо азербайджанского, персидский и арабский языки.
- В его произведениях описывается несправедливость времени.
- Был сослан в Сибирь.



– Мы познакомим вас с Гусейном Джавидом, который своим творчеством вписал яркие страницы в историю азербайджанской литературы. На протяжении всей своей литературной деятельности он воспевал истину, человеколюбие и красоту. Своими произведениями он открыл новую страницу в литературе и драматургии Азербайджана. Гусейн Джавид отказывался изображать «достижения» социализма, за что был сослан в Сибирь. Там он и погиб в тысяча девятьсот сорок первом году.

– Гусейн Джавид родился в городе Нахчыван. Получив среднее образование в родном городе, он уезжает в Тегеран и поступает в духовную школу – медресе. Здесь он изучает арабский и персидский языки и классическую литературу Востока. В тысяча девятьсот пятом году едет в Турцию и поступает на литературное отделение Стамбульского университета, где знакомится с видными турецкими писателями и поэтами.





– В тысяча девятьсот девятом году возвращается на родину и длительное время преподаёт азербайджанский язык и историю литературы в азербайджанских школах Тифлиса, Гянджи, Нахчывана. В тысяча девятьсот восемнадцатом году переезжает в Баку.



– Четвёртого июня тысяча девятьсот тридцать седьмого года Гусейн Джавид был арестован. В обстановке начавшихся репрессий и травли передовой части творческой интеллигенции он был объявлен «врагом народа» и сослан в Магадан.



– Первое стихотворение Джавида было напечатано в бакинском журнале «Фиюзат» в тысяча девятьсот шестом году. В тысяча девятьсот тринадцатом году был издан первый сборник его стихотворений – «Минувшие дни», напечатанный в Тифлисе в азербайджанской типографии. Уже в раннем творчестве Джавида дают о себе знать социальные мотивы, связанные с общественным переустройством и противоречиями, положением бедняков и обездоленных людей.

– Фарид, теперь дадим пояснение новых слов.

– Давай, Фатима, постараемся их разъяснить.



воспевать – прославлять

арестовать – посадить в тюрьму

репрессии – преследования по политическим причинам

противоречие – разногласие

бедняк – бедный человек

обездоленный – нуждающийся

1



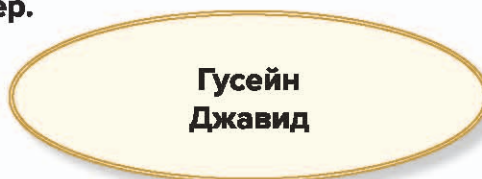
Прочитайте текст, используя метод «Инсерт». Проведите работу по схеме.

Вступительная часть – биография Джавида.

Основная мысль – яркие страницы в истории азербайджанской литературы.

Заключительная часть – арест и ссылка в Магадан.

2 Составьте кластер.



3 Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4 Подберите антонимы к словам: **арестовать, бедняк, обездоленный.**

5 На какой вопрос нет ответа в тексте?

Что воспевал в своих произведениях Гусейн Джавид?

Где он учился?

Где начал работать?

Куда был сослан Гусейн Джавид?

Почему не печатались стихи поэта?

6 Какое предложение соответствует содержанию текста?

Гусейн Джавид был объявлен «врагом народа» и сослан в Магадан.

Своими произведениями он не смог открыть новую страницу в литературе и драматургии Азербайджана.

Среднее образование он получает в Тебризе и там же поступает в духовную школу – медресе.

7 Составьте предложения с данными словами: **воспевать, арестовать, противоречие, бедняк, обездоленный.**

8 Исправьте ошибки по тексту.

- ☐ 1. Гусейн Джавид изображал «достижения» социализма, за что был сослан в Сибирь, где и погиб.
- ☐ 2. Гусейн Джавид родился в городе Баку.
- ☐ 3. В 1905 году едет в Турцию и поступает на литературное отделение Стамбульского университета, где знакомится с видными турецкими учёными.
- ☐ 4. В 1918 году переезжает в Тифлис.
- ☐ 5. Первое стихотворение Джавида было напечатано в бакинском журнале «Минувшие дни» в 1906 году.
- ☐ 6. В тысяча девятьсот тринадцатом году был издан первый сборник его стихотворений – «Весенняя роса», напечатанный в Тифлисе в азербайджанской типографии.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о Г.Джавиде и проведём работу по схеме.

Тема прослушанной информации.

Идея этой информации.

Ценность этой информации.



Имя числительное

Разряды числительных

Количественные числительные
три

Порядковые числительные
третий

10



Найдите в тексте простое числительное, составьте с ним предложение и запишите.

11



Найдите в тексте составные числительные, с некоторыми из них составьте предложения и запишите.

12



Составьте предложения из данных слов и запишите.

1. Арестован, четвёртого, тридцать, тысяча, девятьсот, июня, седьмого, года, Гусейн Джавид, был. 2. Части, в обстановке, начавшихся, передовой, объявлен, репрессий, и травли, творческой, интеллигенции, девятом, он, был «врагом народа», и в тысяча, девятьсот, тридцать, сослан, году, в Магадан. 3. Напечатано, девятьсот, первое, стихотворение, журнале, Джавида, году, было, в бакинском, «Фиюзат», в тысяча, шестом. 4. В Тифлисе, тринадцатом, в тысяча, году, девятьсот, стихотворений, был, издан, первый, сборник, его – «Минувшие дни», напечатанный, типографии, в азербайджанской.

13



Составьте вопросы к данному предложению и запишите.

В тысяча девятьсот пятом году он едет в Турцию и поступает на литературное отделение Стамбульского университета, где знакомится с видными турецкими писателями и поэтами.

14

Дополните диалог.

- Фарид, ты раньше был знаком с биографией Гусейна Джавида?
- Да, у меня была небольшая информация.
- Думаю, наши друзья найдут как можно больше сведений о нём.
- ... ?
- Я постаралась передать самую важную информацию. Можно её дополнить?
-

15



Напишите своё отношение к поэзии Г.Джавида.



Гусейн Джавид умер в 1941 году в лагере для заключённых, расположенном в Тайшетском районе Иркутской области, и был похоронен в могиле под номером 59 на деревенском кладбище села Шевченко.

Хотя великий поэт и был реабилитирован в 1956 году, перевезти его останки в Баку не представлялось возможным. По инициативе Общенационального лидера Гейдара Алиева было принято решение о поисках могилы Гусейна Джавида, возвращении и перезахоронении его останков в Азербайджане.

Его могила была найдена после долгих поисков, и только 26 октября 1982 года останки были привезены в Баку, где и состоялась церемония прощания с поэтом. После этого 3 ноября 1982 года гроб с останками Гусейна Джавида был доставлен в город Нахчыван и захоронен во дворе дома, где он вырос.





- Эмиль, мне очень нравится это стихотворение.
- Мне тоже, Эльмира.
- Вы любите поэзию?
- Для чего мы читаем стихотворения?
- Вы пробовали писать стихи?
- Что вы чувствуете, когда читаете стихи Гусейна Джавида?



НЕ РАДУЙСЯ ЧУЖОМУ ГОРЮ



– Не радуйся чужому горю, милый,
Злорадство брось, не смейся над бедой
И не встречай улыбкою постылой
Того, кто схвачен горькою нуждой.

– Насмешка, едкое словцо порою
Ножом пронзают сердце на года.
И помни: тот, кто ранен был тобою,
Уже не исцелится никогда.



– Не оскорбляй! А волю дашь гордыне
И оскорбишь — откроешь мести путь.
Заплачет завтра, кто смеётся ныне.
Не рань других, всегда отзывчив будь!

Гусейн Джавид
Перевод Льва Озерова

- Эмиль, какое трогательное стихотворение! Дадим теперь пояснение слов.
- Эльмира, думаю, нашим друзьям будет очень интересно.



злорадство – радость при
несчастье другого человека
постылый – нелюбимый
нужда – бедность
насмешка – издевательство

едкий – здесь: обидный
исцелиться – вылечиться
оскорблять – обижать, унижать
гордыня – высокомерие

- 1  Прочитайте стихотворение с правильной интонацией.
- 2  Подберите ключевые слова для стихотворения.
- 3  Выполните работу по схеме.

Идея автора про
чужое горе.

Сходство ножа
и слова.

Результат оскорбления и
насмешки.

- 4 Подберите антонимы к данным словам: **исцелиться, оскорблять, отзывчивый.**
- 5  На какой вопрос нет ответа в стихотворении?

Почему можно радо-
ваться чужому горю?

Что глубоко пронзает
сердце на года?

Каким необходимо быть с
окружающими?

Чему откроешь путь, если
оскорбишь?

Чем нельзя встречать человека с
нуждой?

- 6  Какое выражение соответствует содержанию стихотворения?

Не радуйся
чужому горю.

Надо словами
ранить других.

Если оскорбишь,
закроешь мести путь.

Встречай улыбкою того, кто
схвачен горькою нуждой.

7



Укажите в стихотворении

предложение, которое заинтересовало вас.

самую интересную фразу.

отрывок, который вам понравился больше всего.

предложение, которое является основной мыслью текста.

фразу, которая вам не понравилась.

8



Давайте прослушаем дополнительную информацию о Г.Джавиде и проведём работу по схеме.

Яркая и трагическая жизнь.

Вечная память.

Великое наследие поэта.

Новая страница в литературе и драматургии Азербайджана.



Склонение числительных

Изменение имён числительных по падежам

И.п. один учебник, первая ученица
Р.п. одного учебника, первой ученицы
Д.п. одному учебнику, первой ученице

В.п. один учебник, первую ученицу
Т.п. одним учебником, первой ученицей
П.п. об одном учебнике, о первой ученице

9

Найдите в предложениях числительные и укажите их падеж.

1. Гусейн Джавид отказывался изображать «достижения» социализма, за что и был репрессирован и погиб в Сибири в тысяча девятьсот сорок первом году. 2. В тысяча девятьсот пятом году он едет в Турцию и поступает на литературное отделение Стамбульского университета, где знакомится с видными турецкими писателями и поэтами. 3. В тысяча девятьсот девятом году возвращается на родину и длительное время преподаёт азербайджанский язык и историю литературы в азербайджанских школах Тифлиса, Гянджи, Нахчывана. 4. В тысяча девятьсот восемнадцатом году переезжает в Баку. 5. Четвёртого июня тысяча девятьсот тридцать седьмого года Гусейн Джавид был арестован.

- 10  Составьте предложения с данными словами и запишите: **злорадство, постылый, нужда, насмешка, едкое, исцелиться, оскорблять, гордыня, отзывчивый.**

- 11 Исправьте ошибки по тексту стихотворения.

1. Радуйся чужому горю. 2. Смейся над бедой. 3. Встречай улыбкой горе другого. 4. Едкое слово говори другим. 5. Рана от слова быстро исцелится. 6. Можешь оскорблять других. 7. Мсти за оскорбление. 8. Не будь отзывчив.

- 12  Измените по падежам числительные **пять, сорок семь, сто двадцать** и запишите.

- 13  Измените по падежам числительные **седьмой, пятьдесят восьмая, двести шестьдесят девятое** и запишите.

- 14 Опишите портрет по схеме.

Общие впечатления от портрета.

Образ поэта.

Раскрытие художником духовной красоты поэта.

Ваши чувства при виде портрета.



Отец Гусейна Джавида молла Абдулла принадлежал к сословию духовенства. Но он был известен и как певец, знаток мугамата, поэзии. Благодаря вокальным данным его часто приглашали в Баку, Гянджу и Нуху (ныне Шеки). Из четырёх братьев и трёх сестёр Г.Джавида лишь один – шейх Мухаммад Расизаде – получил духовное образование. Однако, отказавшись от духовной деятельности, он учительствовал в течение 35 лет, 15 лет из которых пришлось на советское время. Во время открытия Дома-музея Гусейна Джавида Общенациональный лидер Азербайджана Гейдар Алиев подчеркнул, что шейх Мухаммад был первым, кто учил его азербайджанскому языку.



- Фатима, сегодня мы поговорим об очень интересном и достойном человеке.
- Фарид, ты меня заинтересовал.
- Он был прекрасным учителем.
- Принимал активное участие в создании Азербайджанского государственного университета.
- В 1937 году был расстрелян.
- Является автором слов гимна Азербайджанской Демократической Республики.



– Ахмед Джавад – знаменитый поэт, автор слов гимна Азербайджанской Демократической Республики. Он родился в 1892 году в селе Сейфали Елизаветпольской губернии. А.Джавад принимал активное участие в создании Азербайджанского государственного университета.

– Ахмед Джавад получил прекрасное образование – изучал турецкий, персидский, арабский языки и восточную литературу. В 1912 году он окончил духовную семинарию в Елизаветполе (ныне Гянджа), работал учителем, активно участвовал в литературной и общественно-политической жизни города.



– Стихи он начал писать с юности, а в 1916 году увидел свет его первый сборник – «Гошма». В 1919 году вышел второй сборник – «Далга». В это время уже образовалась Азербайджанская Демократическая Республика. Ахмед Джавад всей душой принял идеалы первой на Востоке демократической республики, принимал участие в борьбе за независимость и стал известен как «поэт независимости». В последующие годы работал учителем русского и тюркского (азербайджанского) языков и директором школы в селе Хулуг Гусарского района, заведующим Отделом народного просвещения Губинского района.



– В 1922–1927 годах учился на историко-филологическом факультете в Азербайджанском педагогическом институте, одновременно был преподавателем в техникуме имени Н.Нариманова. Через некоторое время он был арестован за стихотворение «Гейгёль».

– В последующие годы А.Джавад работал в Гянджинском сельскохозяйственном институте в качестве преподавателя, а затем – доцента кафедры русского и тюркского (азербайджанского) языков. Вскоре он возглавил эту кафедру. В 1933 году ему присвоили звание профессора. После этого он работал на должности заведующего литературным отделом Гянджинского драматического театра. В мае 1937 года поэт Ахмед Джавад был арестован, а 12 октября 1937 года – расстрелян. Лишь через 18 лет он был оправдан за отсутствием состава преступления в «деле».



– Фарид, теперь поясним новые слова.

– Обязательно, Фатима.



юность – молодость

оправдать – признать невиновным

семинария – учебное заведение

просвещение – образование

1



Прочитайте текст, используя метод «Инсерт». Перескажите по схеме.

Вступительная часть

Основная мысль

Заключительная часть

2

Составьте кластер.

Ахмед
Джавад

3



Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4

Подберите синонимы к словам *юность*, *провозглашение*, *независимость*.

5

Составьте предложения с данными словами: *представитель*, *просвещение*, *воспел*, *оправдать*.

6



На какой вопрос можно найти ответ в тексте?

В какие годы Ахмед Джавад учился в Турции?

Почему он не мог участвовать в литературной и общественно-политической жизни города?

Когда начал писать стихи Ахмед Джавад, и какие его сборники были изданы?

Когда он работал директором школы в Губинском районе и заведующим Отделом народного просвещения в Гусарском районе?

7



Какое предложение *не соответствует* содержанию текста?

А.Джавад работал в Гянджинском сельскохозяйственном институте.

Ахмед Джавад – автор слов гимна Азербайджанской Демократической Республики.

В 1912 г. он окончил духовную семинарию в Турции, работал учителем, активно участвовал в литературной и общественно-политической жизни.



Памятник создателям азербайджанского гимна
У.Гаджибейли и А.Джаваду в Шамкире

8

Исправьте ошибки по тексту.

1. Стихи он начал писать с юности, а в 1916 году увидел свет его первый сборник – «Далга». 2. В 1919 году вышел второй сборник – «Гошма». 3. В 1922–1927 годах учился на математическом факультете в Азербайджанском педагогическом институте. 4. В мае 1937 года поэт Ахмед Джавад был арестован, а 12 ноября 1937 года – расстрелян. 5. Лишь через 19 лет он был оправдан за отсутствием состава преступления в «деле».

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию об А.Джаваде и проведём работу по схеме.

Тема прослушанной информации

Идея этой информации



Личные местоимения

я, ты, он (она), мы, вы, они

10



Укажите соответствие и запишите.

1-е лицо
2-е лицо
3-е лицо

ты, вы
он, она, оно, они
я, мы

11



Укажите соответствие и запишите.

Именительный п.
Родительный п.
Дательный п.
Винительный п.
Творительный п.
Предложный п.

меня, тебя, их, вас
ко мне, к тебе, к ним, к вам
я, ты, они, вы
мною, тобой, ими, вами
обо мне, о тебе, о них, о вас
меня, тебя, их, вас

12



Составьте предложения с местоимениями **я, ты, он, она, мы, вы, они** и запишите.

13



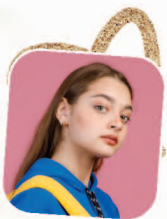
Составьте предложения с местоимениями **от них, к нам, у него, их, ими, у меня, её** и запишите.



После Балканской войны, где Ахмед Джавад в числе добровольцев сражался на стороне Турции, он едет в город Батуми. Там он занимается благотворительностью и журналистикой, а позже знакомится с Сулейман бекон и его дочерью Шукрией. 16-летняя гимназистка покорила сердце молодого Джавада. Он попросил у её отца согласия на брак. Но тот отказал. Тогда влюблённые решили сбежать. Так Шукрия ханым переезжает из роскошного батумского особняка в глубинку Елизаветпольской губернии. Спустя 20 лет, в 1936 году, Сулейман бек не выдержал и приехал в Гянджу, чтобы повидать дочь и обнять внуков. Так они и помирились. У них родились пятеро детей: сыновья Ниязи, Айдын, Тукай, Йылмаз и дочь Алмаз.



- Эмиль, мы продолжим нашу традицию.
- Сегодня наша тема ещё интереснее.
- Что изображено на картинке?
- О чём пойдёт речь?
- Какие страны находятся на берегу Чёрного моря?
- На берегу какого моря находится Азербайджан?



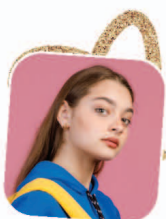
– Азербайджанский поэт Ахмед Джавад во время Балканских войн сражался на стороне Османской Турции в составе «Кавказского отряда добровольцев». Будучи членом Общества милосердия, он помогал сиротам и беженцам в Карсе, Эрзуруме и других городах.

– Взволнованный участием Османской Турции в Первой мировой войне, Ахмед Джавад написал в декабре 1914 года стихотворение «Бушевало Чёрное море». А в 1918 году великий азербайджанский композитор Узеир Гаджибейли написал на эти слова одноимённую песню. Она очень популярна в Турции.



– Однако после 1920 года песня не исполнялась в Азербайджане. Из-за того что ноты были утеряны, песня была почти забыта. Несмотря на это, песня приобрела популярность в Турции, исполнялась по радио и на телевидении, на официальных мероприятиях и банкетах. Отмечается даже, что основоположник Турецкой Республики Мустафа Кемаль Ататюрк, впервые услышав песню, прослезился.

– В 1990 году преподаватель Стамбульского технического университета Сулейман Шенель, который тогда проходил стажировку в Азербайджанской государственной консерватории, сообщил об этой песне в Мемориальный дом-музей У.Гаджибейли.



– Впервые песня была исполнена перед общественностью в Азербайджане 10 марта 1993 года во Дворце Республики в Баку – на юбилейном вечере, посвященном 100-летию Ахмеда Джавада.

– Эмиль, давай поясним новые слова.

– Я согласен с тобой, Эльмира.



беженец – беглец, изгнанник
популярность – известность
были утеряны – исчезли
стажировка – практика

прослезиться – заплакать
одноимённый – имеющий то же самое название

1 Прочитайте текст и проведите работу по схеме.

Вступление

Основная часть

Заключение

2 Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

3 Составьте словосочетания с данными словами: **беженец, популярность, стажировка, прослезиться.**

4 На какой вопрос нет ответа в тексте?

Кому А.Джавад оказывал помощь?

Почему в Азербайджане ноты песни были утеряны?

Кто, впервые услышав песню, прослезился?

На чьей стороне сражался поэт Ахмед Джавад во время Балканских войн?

Когда было написано стихотворение «Бушевало Чёрное море»?

5 Составьте предложения с данными словами: **беженец, популярность, стажировка, прослезиться.**

6 **Какое предложение соответствует содержанию текста?**

Песня была исполнена перед общественностью в Азербайджане 10 марта 1995 года во Дворце Республики в Баку.

Песня не приобрела популярности в Турции.

После 1920 года песня не исполнялась в Азербайджане.

7 **Исправьте ошибки по тексту.**

1. Будучи членом Общества милосердия, он не помогал сиротам и беженцам в Карсе, Эрзуруме и других городах. 2. Из-за того, что ноты были утеряны, песня была написана заново. 3. Отмечается даже, что основоположник Турецкой Республики Мустафа Кемаль Ататюрк, впервые услышав эту песню, засмеялся. 4. Даже в 1990 году преподаватель Стамбульского технического университета Сулейман Шенель не сообщил об этой песне.

8 **Давайте прослушаем дополнительную информацию об А.Джаваде и проведём работу по схеме.**

Тема прослушанной информации.

Содержание информации.

Идея информации.

Автор этой информации.



Притяжательные местоимения
мой, твой...

Указательные местоимения
это, тот...

9 **Укажите соответствие и запишите.**

1-е лицо
2-е лицо
3-е лицо

твой, ваш
его, их
мой, наш

10



Укажите соответствие и запишите.

Именительный п.	этой ручке, этому пеналу
Родительный п.	эта ручка, этот пенал
Дательный п.	об этой ручке, об этом пенале
Винительный п.	этой ручкой, этим пеналом
Творительный п.	эту ручку, этот пенал
Предложный п.	этой ручки, этого пенала

11



Измените притяжательные местоимения **твой, ваш, свой** по падежам и запишите.

12



Измените указательные местоимения **такой, тот** по падежам и запишите.

13

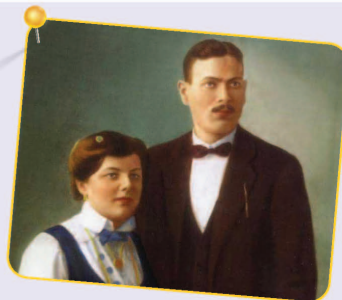


Дополните автобиографию Ахмеда Джавада и запишите.

Я, Джавад Мухаммедали оглы Ахундзаде, родился 5 мая ..., в селе Сейфали Елизаветпольской губернии. Начальное образование получил дома, знал азербайджанский, ..., ..., ... языки и восточную литературу. В 1916 году вышел в свет сборник моих стихов ..., а в 1919 году – В 1920 году работал директором школы и учителем русского и азербайджанского языков в селе Хулуг ... района, а с 1920 по 1922 год – заведующим Отделом народного просвещения ... района. В 1934 году вернулся в Баку. В марте 1937 года был удостоен первой премии за перевод поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» на ... язык. В мае 1937 года был



После ареста Джавада жене предлагали развестись с ним, вернуть девичью фамилию, забрать детей и уехать на родину. Но Шукрия ханым очень любила супруга. Она говорила: «Может, Джавада и расстреляют, но моё отречение было бы для него хуже пули!». Пока шёл суд над Ахмедом Джавадом, её тоже арестовали. Шукрию ханым держали в камере в воде, у неё распухли ноги, она не могла ходить. Молодую и красивую женщину довели до неузнаваемого состояния. В декабре 1937 года её сослали в Казахстан, где она провела целых восемь лет между жизнью и смертью. В июле 1945 года было дано указание об освобождении Шукрии. Но жить ей в Баку не разрешили, обязали выехать в село Сейфали. Её младшего сына Йылмаза воспитывали дальние родственники. Старший сын Ниязи на тот момент уже отслужил на фронте, был награждён за боевые заслуги. Постепенно она разыскала детей, собрала вокруг себя всю семью. А после реабилитации Ахмеда Джавада в 1955 году переехала в Баку.





- Фатима, наши друзья догадались, что мы сегодня поговорим о лирике.
- Фарид, нам необходимо послушать и прочитать это стихотворение.
- Вы любите стихи?
- Приходилось ли вам самим писать стихотворение?
- Разлучались ли вы со своими близкими?
- Какие чувства вызывает у вас разлука?



– Ребята, про Ахмеда Джавада можно говорить очень долго. Он является одним из мастеров слова, отличающимся неповторимым стилем в истории азербайджанской художественной литературы.

– Поэт всю жизнь оставался верным идеалам независимости родного народа. Его творчество проникнуто национальной идеологией и вольнолюбивыми мотивами.



Разлука



– Ты с разлукой незнакома – что писать?
Перенёвшие её меня поймут.
Горе без тебя моё как описать?
Те, кто проливают слёзы, лишь поймут!

– Без тебя, скажи, что солнце и что мрак?
В чём вина наша, что мы разлучны так?
И скажи, без света мир жить может как?
Слепнущие это полностью поймут!





– Вспоминаешь моё имя наяву?
В доме памяти твоей ещё живу?
Я, как птица, верен клятвою цветку,
Коль цветы не знают – тернии поймут.

Ахмед Джавад
Перевод Эльдара Пири

– Фарид, теперь поясним новые слова.
– Да, Фатима, конечно.



наполненный – насыщенный
вольнлюбивый – свободлюбивый
проникнут – наполнен, пронизан
насквозь
восхитительный – замечательный

разлучный – разъединённый
наяву – реально, на самом деле
тернии – колючие растения
проливать слёзы – плакать

- 1  Прочитайте стихотворение с правильной интонацией.
- 2  Подберите ключевые слова для стихотворения.
- 3  Выполните работу по схеме.

Идея автора.

Жизнь без
света.

Клятва.

- 4 Подберите антонимы к данным словам: **наполненный, разлучный, восхитительный.**
- 5  На какой вопрос можно найти ответ в стихотворении?

Кто с разлукой
знаком?

Кто поймёт
автора?

Почему проли-
вают слёзы?

Что значит солнце и
что мрак?

Что знают
цветы?

6 **Какое выражение не соответствует содержанию стихотворения?**

Перенёсшие разлуку
понимают поэта.

Сложно описать
горе.

Те, кто плачут, не
могут понять поэта.

Поэт, как птица, верен
цветку.

7 **Укажите в стихотворении**

предложение, которое
заинтересовало вас.

предложение,
которое удивило вас.

понравившиеся вам
строки.

предложение, которое является
основной мыслью.

8 **Выполните в группах.**

I
группа

Укажите предложение,
смысл которого вам
непонятен.

II
группа

Укажите фразу,
которая вам не
понравилась.

III
группа

Укажите фразу,
которая вам уже
знакома.

IV
группа

Укажите фразу,
с которой вы не
согласны.

9 **Давайте прослушаем дополнительную информацию об А.Джаваде и проведём работу по схеме.**

Три главнейшие
характеристики судьбы.

Судьба ни с кем и ни с
чем не считается.

Судьба
повелевает всем.

Судьба предопределила
жестокую земную участь.



Определительные местоимения
всякий, другой

Вопросительные местоимения
чей? который?

10



Укажите соответствие и запишите.

- | | |
|-------|-------------------|
| И. п. | у любого предмета |
| Р. п. | к любому предмету |
| Д. п. | любой предмет |
| В. п. | о любом предмете |
| Т. п. | любой предмет |
| П. п. | любим предметом |

11



Укажите соответствие и запишите.

- | | |
|-------|-----------------|
| И. п. | у какой ученицы |
| Р. п. | какая ученица |
| Д. п. | о какой ученице |
| В. п. | какой ученицей |
| Т. п. | какую ученицу |
| П. п. | к какой ученице |

12



Измените по падежам местоимения *самый, каждый* и запишите.

13



Измените по падежам местоимения *кто? что?* и запишите.

14



Составьте словосочетания с местоимениями *самому, всяким, о каждой, какой?* и запишите.



Ахмед Джавад, наряду с оригинальным творчеством, внёс большой вклад в историю перевода. Его перу принадлежат переводы произведений русских писателей («Медный всадник» А.С.Пушкина, «Детство» М.Горького, проза И.Тургенева), ставшие образцовыми для последующих поколений азербайджанских переводчиков. Он переводил и произведения европейских классиков: В.Шекспира («Отелло»), Ф.Рабле («Гаргантюа и Пантагрюэль»), К.Гамсуна («Голод»), Шота Руставели («Витязь в тигровой шкуре»).

Своими переводами Ахмед Джавад старался служить народу, Родине, делая всё возможное для развития литературного перевода.

1. Укажите количественное числительное.

- А) десятый В) десять С) десятка D) десятым E) десятого

2. Укажите порядковое числительное.

- А) сто В) ста С) сотый D) сотня E) пятьсот

3. Укажите сложное числительное.

- А) двадцать В) сорок С) сорок два D) шестьдесят E) один

4. Укажите составное числительное.

- А) пятнадцать В) тридцать С) сто D) двести E) двести пять

5. Укажите ошибку в написании числительного.

- А) читьре В) пять С) шесть D) семь E) восемь

6. Вставьте местоимение **он в нужной форме.**

1. Через час ... пригласили в суд.
2. В 1933 году ... присвоили звание профессора.
3. Спустя два месяца ... был арестован.
4. В 1927 году ... направили на работу в Закавказский институт хлопководства.

7. К какому разряду относится выделенное местоимение?

*А в 1918 году великий азербайджанский композитор Узеир Гаджибейли написал на **эти** слова одноименную песню.*

- А) личное
В) указательное
С) притяжательное
D) определительное
E) вопросительное

8. К какому разряду относится выделенное местоимение?

*Ахмед Джавад **всею** душой принял идеалы первой на Востоке демократической республики.*

- А) личное
В) указательное
С) притяжательное
D) определительное
E) вопросительное

9. Вставьте подходящее местоимение: *этом, тем, того, этот*.

1. За ... лесом начинается наше село.
2. Надо сходить в ... лес.
3. Около ... леса протекает речка.
4. В ... лесу много грибов.

10. Вставьте подходящее местоимение: *свою, свои, свою, своею*.

1. Жил старик со ... старухой у самого синего моря.
2. Старик ловил неводом рыбу, старуха пряла ... пряжу.
3. У каждого народа ... обычаи.
4. ... судьбу народ решает сам.

Прочитайте текст и выполните задания.

23 мая в Институте литературы имени Низами Национальной академии наук Азербайджана прошла научная сессия. Она была посвящена 120-летию со дня рождения автора слов Государственного гимна Азербайджана Ахмеда Джавада.

Отмечалось, что творчество Ахмеда Джавада является многожанровым. Произведения певца свободы, особенно связанные с тюркизмом, независимостью Азербайджана, вызывают огромный интерес. Особое место занимают тема патриотизма, идеи свободы. Ахмед Джавад мечтал видеть Азербайджан независимым, а родной народ – счастливым.

11. Укажите основную мысль текста.

- А) Институт литературы имени Низами Национальной академии наук Азербайджана.
Б) Научная сессия, посвящённая 120-летию со дня рождения Ахмеда Джавада.
С) Многожанровое творчество Ахмеда Джавада.
Д) Огромный интерес к произведениям.
Е) Мечта Ахмеда Джавада.

12. Восстановите логическую последовательность.

- 1) счастливым
 - 2) мечтал видеть
 - 3) Азербайджан независимым
 - 4) Ахмед Джавад
 - 5) а родной народ –
- А) 3, 1, 5, 2, 4
Б) 4, 2, 1, 5, 3
С) 4, 2, 3, 5, 1
Д) 1, 2, 3, 4, 5
Е) 2, 5, 3, 4, 1

13. Какой вопрос не соответствует содержанию текста?

- А) Где прошла научная сессия?
- В) Чему была посвящена научная сессия?
- С) Когда Ахмед Джавад написал слова для гимна?
- Д) С чем связаны произведения Ахмеда Джавада?
- Е) О чём мечтал Ахмед Джавад?

14. Какой вопрос соответствует содержанию текста?

- А) Кто вёл научную сессию?
- В) Сколько продолжалась научная сессия?
- С) Чему была посвящена научная сессия?
- Д) У кого вызывают огромный интерес произведения Ахмеда Джавада?
- Е) Когда сбылась мечта Ахмеда Джавада?

15. Допишите предложения по тексту.

- 1. Научная сессия была посвящена
- 2. Произведения певца свободы
- 3. Особое место занимают тема
- 4. Ахмед Джавад мечтал видеть

16. Дополните диалог по тексту.

- Фидан, когда прошла научная сессия?
- Орхан, сессия прошла 23 мая и была посвящена 120-летию со дня рождения Ахмеда Джавада.
- Что там особо было отмечено?
-
- Как ты думаешь, сбылась мечта Ахмеда Джавада?
-

17. Дополните заявление.

Директору школы № ... Хатаинского района
города Баку ... Мамедзаде
от ученика 9-го класса данной школы ... Самедова

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас принять меня в ... класс данной школы.

Дата: ...

Подпись: ...

Мощь и красота азербайджанских народных танцев

- Эмиль, у нас очень богатая культура.
- Да, Эльмира, ещё и интересные традиции.
- В чём отражаются национальные обычаи и обряды?
- Как человек может выразить свои чувства и эмоции?
- Они бывают быстрые и медленные, лирические и зажигательные.
- Их первые изображения были найдены на скалах Гобустана.



– Наши народные танцы – основа азербайджанской национальной инструментальной музыки. Они создавались людьми и веками передавались из поколения в поколение. Танцы отражали характер, чувства, эмоции и темперамент людей. Именно в национальных танцах можно проследить историческую судьбу народа: его взлёты и падения.

– История танцевального искусства в Азербайджане уходит корнями в глубь веков. Первыми танцами были обрядовые и охотничьи. В Гобустане сохранились наскальные изображения танцующих людей, напоминающие древний хоровод «Яллы».



– Из глубины веков пришли массовые обрядовые танцы – «Сямяни», «Хыдыр Ильяс», «Кос-Коса», «Году-Году» и другие. Танец «Сямяни» посвящается приходу весны и оживлению природы. Он сопровождался песнопениями, играми и танцами. Танец «Хыдыр Ильяс» исполнялся для вызова дождя. Это происходило в начале весны. Танец «Кос-Коса» посвящается приходу весны. Идея этого обрядового танца состоит в борьбе двух сил – старой зимы и молодой весны.



– По характеру и ритму азербайджанские народные танцы делятся на плавные и оживлённые. Как правило, азербайджанский танец трёхчастный: в первой части танцор совершает ход по кругу, во второй – застывает на месте (сюзме) и в третьей части вновь делает завершающий торжественный ход по кругу.

– Эмиль, всё ли понятно по тексту?

– Есть некоторые слова, Эльмира, которые необходимо объяснить.



взлёт – здесь: расцвет, успех
подъём

падение – здесь: уменьшение,
снижение

обрядовый – ритуальный
хоровод – движение людей по кругу
плавный – ровный, без резких
переходов

1



Прочитайте текст и определите основную мысль.

2

Составьте словесную ассоциацию.

Музыка

Танцы

«Сямяни»

3



Определите верную последовательность по тексту.

Массовые обрядовые танцы.

Характер и ритм азербайджанских народных танцев.

Основа азербайджанской национальной музыки.

Первые танцы.



4

Подготовьте устную презентацию о народных танцах.

5

Укажите соответствие и обоснуйте ваши ответы.

1. «смотрим по сторонам»
2. «удивляемся»
3. «ловим комара»
4. «притаптываем землю»

- a) хлопок;
- b) упражнение для головы;
- c) притопы;
- d) упражнение для рук.

6



На какой вопрос есть ответ в тексте?

Какие чувства отражали народные танцы?

Где можно проследить историческую судьбу народа?

Почему первыми танцами были ритуальные и охотничьи?

Как из глубины веков пришли массовые обрядовые танцы – «Сямяни», «Хыдыр Ильяс», «Кос-Коса»?

Когда народные танцы стали делиться на плавные и оживлённые?

Почему обряд «Кос-Коса» посвящается приходу весны?

7



Какое предложение не соответствует содержанию текста?

В Гобустане сохранились наскальные изображения танцующих людей.

Танец «Хыдыр Ильяс» исполнялся для вызова дождя.

По характеру и ритму азербайджанские народные танцы делятся на весёлые и грустные.

8

Опишите картинки в соответствии с названием каждого танца.



«Сямяни»

«Хыдыр Ильяс»



«Кос-Коса»

9



Прослушайте дополнительную информацию о народных танцах и в соответствии с ней исправьте ошибки в тексте.

Первый профессиональный танцевальный коллектив в Азербайджане был создан в 1939 году на базе самодеятельности и объездил весь мир.

Этот ансамбль выступал с одним и тем же репертуаром, состоящим из старинных и современных народных танцев.

Среди народных танцев мужские танцы отличаются лиризмом, изяществом и тонкостью.



Глагол

Прошедшее время

Изменяется по числам,
а в единственном
числе – по родам.
он сиял
она сияла
оно сияло
они сияли

Настоящее время

Изменяется по лицам и
по числам.
я читаю
мы читаем
ты читаешь
вы читаете
он, она читает
они читают

Будущее время

Изменяется по лицам и
по числам.
я нарисую
мы нарисуем
ты нарисуешь
вы нарисуете
он, она нарисует
они нарисуют

10



Замените выделенную букву на другую так, чтобы получился новый глагол, и запишите.

ки**д**ать –
свет**и**ть –
воз**и**ть –

коп**а**ть –
дав**а**ть –
дел**а**ть –

б**е**жать –
р**е**шать –
п**и**ть –

11



Образуйте от данных глаголов форму настоящего и будущего времени и запишите.

создавались – создаются – создадутся
передавались – ... – ...
закрывались – ... – ...
исполнялись – ... – ...

12

Проведите ролевую игру и выпишите глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени.

В стране Части речи жил царь – Глагол Будущего времени. И он был очень ленивый. Всем приказывал, а сам даже не мог приподняться со своего трона.

Однажды приходит к нему Имя Существительное и говорит умоляя:

– Дайте, пожалуйста, семян. Мне нужно срочно посеять буквы.

А Глагол только усмехнулся на эту просьбу:

– Ага, сейчас встану и принесу тебе семян. Как же! Иди и проси у Глагола Настоящего времени.

Из-за этого никто и не уважал Глагола Будущего времени.

Однажды к нему приехали глаголы Настоящего и Прошедшего времени. Много у них было владений, и слуги счастливы были. Глагол Будущего времени очень удивился и позавидовал:

– Откуда у вас так много владений?

А они и отвечают:

– А мы сколько трудились! Вот и расширили свои владения.

Стыдно стало Будущему времени, и, когда гости уехали, стал он трудиться и днём, и ночью. Вот тогда и всё царство осталось довольным.

Глагол ЧТО ДЕЛАЕТ?



13



Составьте предложения с данными словами и запишите: взлёт, падение, ритуальный, обрядовый, хоровод, плавный.



В своей книге «Путешествие на Кавказ»

Дюма так описывает свои впечатления:

«Вечер был назначен на 8 часов. Мы явились к Махмудбеку. Дом его – одно из тех очаровательных зданий, какие я видел от Дербента до Тифлиса... В глубине, во всю длину огромного окна, сидели три танцовщицы и пять музыкантов. Красота одной из танцовщиц могла сравниться лишь с чрезмерной красотой осенних цветов, брови её были похожи на два великолепных свода, под которыми блестели восхитительные глаза. Густые пряди роскошных чёрных волос выбивались из-под бархатной шапки. Украшения, состоящие из жемчуга, монет, придавали особую красоту волосам, осыпая плечи и грудь золотым дождём...»

Дюма отмечает также, что эти танцовщицы пользовались уважением и не выступали на улицах. Он был впечатлён не только их красотой, но и красотой обстановки, в которой они выступали.



- Фатима, сегодня у нас интересная тема для беседы.
- Это ещё и очень важная для всех информация, Фарид.
- Как вы думаете, почему дана эта картинка?
- Что может быть символом данной иллюстрации?
- Вам нравятся наши свадебные традиции?
- Вы умеете красиво танцевать?



– Сегодня мы продолжим нашу беседу и поговорим о танцах. Каждый народ имеет свои обычаи. Каждая культура хранит свои особенные обряды и традиции, передавая их из поколения в поколение.

– Одной из таких передаваемых традиций является танец «Вагзалы». Этот величественный и торжественный свадебный танец стал неотъемлемой частью азербайджанских свадебных церемоний. Он символизирует начало нового жизненного пути для молодых. Как только звучит мелодия этого танца, весь зал замирает в ожидании того, когда жених и невеста появятся и сделают свои первые шаги вместе, уже как семья. В этом танце пара движется в ритме мелодии, создавая символический ритуал соединения двух сердец. С самого первого шага, который они делают под звуки «Вагзалы», начинается новый этап их жизни.



– Танец «Вагзалы» берёт свои корни из глубокой истории азербайджанского народа, отражая его уважение к семье. Музыка, сопровождающая танец, известна каждому азербайджанцу. Она пронизана духом величия и значимости момента. Ведь свадьба – это всегда важное событие не только для самих молодожёнов, но и для их семей.

– Этот танец навсегда останется неотъемлемой частью свадебных церемоний, привнося в этот важный день нотку величия и глубокой значимости. Танец «Вагзалы» буквально провожает молодую пару в их долгий совместный путь, сопровождая их первые шаги в семейной жизни.

– Фарид, теперь пояснение новых слов.

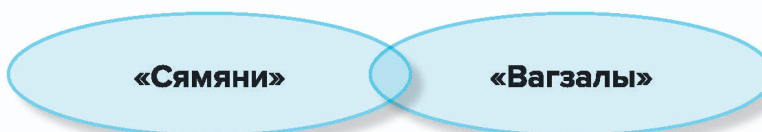
– Конечно, Фатима.



неотъемлемый – неотделимый
величественный – прекрасный,
роскошный

пронизан – проникнут, охвачен
молодожёны – жених и невеста

- 1  Прочитайте текст. Используя метод «Обсуждение», определите основную мысль текста.
- 2 Составьте в группах диаграмму Венна.



- 3  Определите в тексте *самое*

интересное предложение.

удивительное предложение.

знакомое предложение.

неясное предложение.

- 4  Расскажите содержание текста по схеме:

Особенные обряды и традиции.

Новый этап жизни.

Долгий совместный путь.

Неотъемлемая часть свадебных церемоний.

- 5  На какой вопрос есть ответ в тексте?

Когда впервые прозвучал на свадьбе танец «Вагзалы»?

Что хранит каждая культура?

Что символизирует конец жизненного пути?

Куда в этом танце движется пара?

6



Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

7

Составьте предложения с данными словами: **молодожёны, величественный, неотъемлемый, пронизан.**

8

Выполните задание по образцу.

станцевать – танцевать написать – ... полюбить – ... поговорить – ...

9



Прослушайте дополнительную информацию о народных танцах и составьте предложения из данных слов.

1. Танец «Вагзалы», вокзалам, своё нынешнее, приобрёл, название, благодаря.
2. В прошлом, транспорта, были, основным, городами, видом, поезда, между крупными, и посёлками.
3. Одной, особенностей, из ключевых, музыкальное, танца «Вагзалы», является, его, сопровождение.
4. Музыка, мелодичностью, «Вагзалы», своей, завораживает, плавностью.



Виды глагола

Несовершенный вид

читал (что делал?)
пишет (что делает?)

Совершенный вид

прочитал (что сделал?)
напишет (что сделает?)

10



Употребите глаголы в форме совершенного вида и запишите.

1. Вы хотите слушать музыку?
2. Во сколько вы начинаете выполнять домашнее задание?
3. Во сколько вы завершаете домашнее задание?
4. Сколько времени продолжался ваш завтрак?
5. Вы идёте на танцы в 6 часов вечера?
6. Что вы берёте с собой на танцы?
7. Вы можете танцевать на сцене?

11



Выберите нужный глагол, вставьте его вместо точек в нужной форме и запишите.

1. Ученик ... задачу и показал её учителю. Ученица ... задачу весь урок. (решать/решить)
2. Дедушка ... в Гяндже 4 года. Бабушка ... в Гяндже 2 года и вернулась домой. (жить/прожить)
3. Она отлично ... к выступлению. Я ... к выступлению 2 дня. (подготовиться/готовиться)

4. Ты очень хорошо ... танец «Вагзалы». Он красиво ... весь вечер. (станцевать/танцевать)

5. Мы ... квартиру и пошли гулять. Сколько времени они ... квартиру? (убирать/убрать)

6. Он немного ... телевизор и лёг спать. Они ... телевизор весь вечер. (посмотреть/смотреть)

12

Выполните задание, используя приём «Найдите слово».

I. Через суффикс: бросить – бросать, встретить – ... , обидеть – ... , достигнуть – ... , решить –

II. Через приставку: готовить – приготовить, звать – ... , работать – ... , говорить – ... , читать –

13



Допишите предложения по тексту.

1. ... этого танца, весь зал замирает в ожидании, когда жених и невеста появятся и сделают свои первые шаги вместе, уже как семья.
2. ... движется в ритме мелодии, создавая символический ритуал соединения двух сердец.
3. ... они делают под звуки «Вагзалы», начинается новый этап их жизни.
4. ... известна каждому азербайджанцу.
5. ... духом величия и значимости момента.
6. ... всегда важное событие не только для самих молодожёнов, но и для их семей.



Танец – один из составных частей азербайджанского народного искусства. Самые древние сведения об истории возникновения азербайджанского танцевального искусства имеются на Гобустанских наскальных рисунках. Содержание массовых танцев связано с различными чувствами, трудом, происходящими в жизни человека событиями. «Вагзалы» – традиционный свадебный лирический танец, исполняется в медленном темпе. Народные танцы учат уважительно относиться к своим корням, ценить традиции своей народной культуры.

Каждый танец – это история народа, рассказанная без слов.

Национальные танцы – это скромность, чистота, это наше национальное достояние.



- Эмиль, наша тема о традициях продолжается.
- Эльмира, танцы интересны всем. Знать историю наших танцев необходимо.
- Какой танец вы видите на фотографии?
- Нравятся ли вам народные танцы?
- Как называется этот танец?
- Это медленный танец или быстрый?



– «Терекеме» – **старинный** народный танец. Он возник в городе Шуша и связан с племенем, издавна проживавшим в Азербайджане. Этот народный танец имеет **весёлый**, жизнерадостный характер. Мелодия этого танца исполняется в быстром темпе.

– Танец «Терекеме» отличается особой широтой и размахом движений, передаёт ощущение свободы и простора. Для танца характерен **сильный** и **широкий** взмах руками, похожий на взмах крыльев парящей птицы.



– Существуют два варианта танца «Терекеме». Первый вариант представляет собой спокойный и плавный танец. В старину он был в основном распространён в Карабахе и исполнялся только женщинами. В женском исполнении танец напоминает полёт птицы. Женщина взмахивает руками, широко раскрывает их в стороны и стремительно двигается по кругу с гордо поднятой головой.

– Второй вариант танца более подвижный, имеет игривый ритм и является более темпераментным с большим количеством движений. Этот вариант исполняется как женщинами, так и мужчинами. В мужском исполнении танец построен на технически сложных движениях.



- Эмиль, а новые слова?
- Необходимо их объяснить.



племя – группа семей,
объединённых родственными
связями
парящий – летящий

взмах – движение крыльями
(руками) вверх или в стороны
игривый – весёлый, энергичный

- 1 Прочитайте текст. Определите его основную мысль.
- 2 Составьте словесную ассоциацию.



- 3 Ответьте на вопросы к тексту:

Где возник танец
«Терекеме»?

Почему этот танец носит
такое название?

Сколько вариантов у
этого танца?

- 4 Подберите антонимы к выделенным в тексте словам.
- 5 Составьте словосочетания с выделенными словами.
- 6 Исправьте ошибки по тексту.

1. Танец «Терекеме» связан с племенем, недавно поселившимся в Азербайджане. 2. Этот народный танец имеет грустный характер. 3. Мелодия этого танца проигрывается в медленном темпе. 4. В женском исполнении танец напоминает взлёт самолёта. 5. Женщина взмахивает руками, широко раскрывает их в стороны и стремительно двигается по диагонали с гордо поднятой головой. 6. В мужском исполнении танец построен на технически лёгких движениях.

7



Укажите в тексте предложение,

смысл
которого вам
непонятен.

которое вас
удивило.

которое
является
идеей текста.

8



Укажите в тексте информацию,

с которой вы
не согласны.

которая вам
понравилась.

которая вам
уже знакома.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о танце и составим вопросы к ней.



Глагол

Переходные глаголы

читать книгу
рисовать картину
(В.п. без предлога)

Непереходные глаголы

гулять в парке (П.п. с
предлогом)
полететь к родным (Д.п.
с предлогом)

10

Найдите вариант, где даны переходные глаголы.

А) плыть, гулять, танцевать

С) писать, читать, рассказывать

В) строить, дышать, думать

Д) рубить, говорить, улететь

11

Найдите вариант, где даны непереходные глаголы.

А) налить молоко, налить в стакан

С) залезть на забор, залезть с братом

В) отрезать хлеб, отрезать ножом

Д) просыпать муку, просыпать на пол

12



Допишите предложения по тексту.

1. Танец «Терекеме» отличается особой широтой 2. Для танца характерен сильный и широкий взмах руками, похожий 3. Первый вариант представляет собой 4. В старину он был в основном распространён в Карабахе 5. Второй вариант танца более подвижный, имеет игривый ритм

13

**Заполните таблицу.**

Заходите, садитесь, расскажите, дышите, болит, оденьте, смотрите, не болейте, примите, встаньте, поможет, покажите, передайте.

Переходные глаголы

Непереходные глаголы

14

**Дополните объявление.**

25 февраля ... года в актовом ... школы состоится встреча учащихся 10-х – 11-х классов с ... Карабахской войны. Явка всех ... обязательна.

Администрация

школы

15

Переставьте слова так, чтобы получились предложения по тексту, и запишите.

1. Мелодия в быстром танца проигрывается этого темпе. 2. Танец движений «Терекеме» особой широтой передаёт свободы и размахом отличается ощущение и простора. 3. В старину женщинами он был в основном и исполнялся распространён в Карабахе только. 4. В женском полёт исполнении напоминает птицы танец. 5. Женщина их в стороны по кругу взмахивает руками поднятой раскрывает широко и стремительно движется с гордо головой. 6. Этот и мужчинами вариант женщинами исполняется как так.

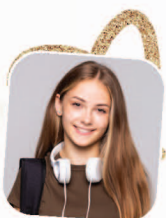


С 1936 года танец «Терекеме» входит в репертуар всех азербайджанских танцевальных ансамблей. Этот танец регулярно исполняли солисты Азербайджанского государственного ансамбля песни и пляски. Одной из самых талантливых исполнительниц танца «Терекеме» считается Амина Дильбази. Танец исполняли также народная артистка Азербайджана Роза Джалилова, Нисаханым Рагимова и другие известные исполнители.

Благодаря тому, что дагестанские лезгины, цахуры издавна поддерживали тесные культурные и экономические связи с северными районами Азербайджана, танец «Терекеме» танцевали также на свадьбах в южном Дагестане.



- Фарид, мы изменим направление нашей тематики.
- Ты меня заинтриговала, Фатима.
- Кого вы видите на фотографии?
- Почему здесь только мужчины?
- Когда они исполняют этот танец?
- Что олицетворяет этот танец?



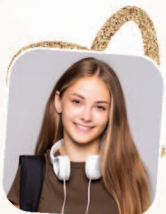
– Друзья, мы опять продолжаем тему танцев. Танец – большое понятие. Он включает в себя не только набор движений, соединённых между собой, но и определённую композицию. В нём нужна подходящая мелодия, костюм и идея. Колоритная культура Азербайджана, уходящая корнями в глубь веков, вобрала в себя лучшие традиции Востока и Запада.

– Мы хотим обратить ваше внимание на разницу между танцами. Женские и мужские танцы резко отличаются друг от друга. Мужской танец определяет техника ног. Танцор с лёгкостью встаёт на пальцы, стремительно опускается на колено и подпрыгивает. Тут очень важна физическая подготовка. Он изображает орла, распростёршего крылья на вершине горы и готового взлететь.



– Исключительно мужскими танцами являются воинственные танцы «Джанги», «Зорхана» и «Кесмя». «Джанги» – это танец-аттракцион! Демонстрация силы, выносливости и ловкости танцовщиков. Этот танец вызывает восторг у зрителя. Его **исполняют** со щитами.

«Зорхана» – это старинный азербайджанский народный коллективный воинственный танец. По своему тематическому содержанию **относится** к спортивным танцам и часто исполняется с булавами.



– «Кесмя» – комический танец, его исполняют только мужчины. Он **отличается** стремительными, прыжковыми движениями. Его исполняют на свадебных торжествах. Танец «Шялягой» («Шалахо») – это тоже древний азербайджанский народный танец в исполнении мужчин. Здесь рассказывается, как в старину мужчины шли за хворостом. Во время отдыха они устраивали соревнования в танцах.



– Азербайджанские национальные танцы уникальны и неповторимы благодаря редким танцевальным элементам, своему богатству и разнообразию. И нам, в свою очередь, предстоит **хранить**, распространять и передавать это культурное наследие из поколения в поколение.

– Фарид, ты заметил новые слова?

– Конечно, Фатима.



колоритный – красочный, яркий
вобрал – вместил
распростёрший – раскинувший
исключительно – только

булава – здесь: короткая палка с утолщённым концом
хворост – ветки деревьев
комический – смешной, забавный

- 1 Прочитайте текст. Определите его основную мысль.
- 2 Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.
- 3 Подберите синонимы к выделенным в тексте словам.
- 4 Проведите обсуждение текста в группах.



Определённая композиция.



Разница между танцами.



Воинственные танцы.



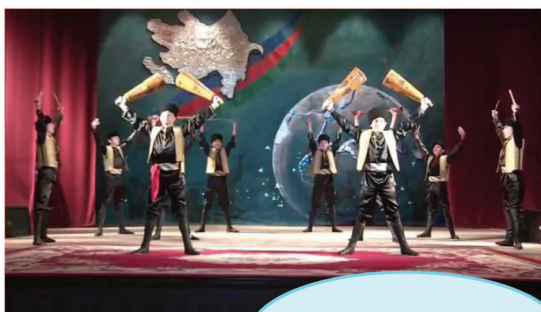
Богатство и разнообразие танцев.

5 Составьте словосочетания с выделенными словами.

6 Составьте предложения из данных слов.

1. Танец, включает, собой, движений, в себя, не только, композицию, набор, соединённых между, но и определённую.
2. В нём, и идея, костюм, нужна, подходящая, мелодия.
3. Демонстрация, силы, выносливости, танцовщиков, и ловкости.
4. Женский, друг, отличаются, и мужской, танцы, резко, от друга. Мужской, ног, танец, техника, определяет.
5. Его, торжествах, исполняют, на свадебных.
6. Азербайджанские, уникальны, своему, богатству, элементам, национальные, танцы, и неповторимы, благодаря, редким, танцевальным, и разнообразию.
7. И нам, распространять, наследие, в свою очередь, предстоит, из поколения, хранить, и передавать, это культурное, в поколение.

7 Опишите картинки танцев, используя диаграмму Венна.



«Зорхана»



«Кесмя»

8 Опишите картинки танцев, используя диаграмму Венна.



«Джанги»



«Шялягой»

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о мужских танцах и определим верную последовательность текста.

Воплощение
честь.

Настоящий
турнир.

Отвага и
мужество.

Костюм
«чуха».



Наклонения глагола

Начальная форма глагола	Изъявительное наклонение	Условное наклонение	Повелительное наклонение
работать	работаю	работал бы	работай
писать	напишу	писал бы	пиши
танцевать	танцевал	танцевал бы	танцуй

10

Вставьте пропущенные слова в нужной форме.

1. Карабах ... одной из древнейших исторических областей Азербайджана. Слово «Карабах» ... в источниках ещё 1300 лет тому назад. 2. Сотни древнейших, редчайших образцов фольклора, музыкальных шедевров азербайджанского народа были ... именно в Карабахе и связаны с Карабахом. 3. К сожалению, с 1992 года Карабах ... армяне. 4. В результате успешной наступательной операции, начатой Азербайджанской армией 27 сентября 2020 года в Карабахе и продлившейся до 9 ноября, были ... от оккупации города, посёлки и сёла. 5. После прекращения военных действий 10 ноября 2020 года на территории Карабаха также был ... суверенитет Азербайджана, ... территориальная целостность Азербайджанской Республики.

Слова для справок:

восстановить

упомянуть

создать

установить

захватить

освободить

являться

11



Вставьте пропущенные глаголы в условном наклонении.

1. ... бы в школу, да каникулы. 2. ... бы на танцы, но нет времени. 3. ... бы интересную книгу, но не могу читать. 4. ... бы в небесах как птица. 5. Я ... бы на все вопросы учителя, если бы не звонок. 6. ... бы сказку о пингвине, но ещё не придумал.

Слова для справок:

прочитать

полететь

ответить

рассказать

записаться

пойти

12



Дополните объявление.



5 марта ... года для учащихся 10-х – 11-х классов состоится конкурс
Явка всех ... обязательна.

Администрация

школы

13

Дополните диалог по тексту.

- Что включает в себя танец?
-
- Что вобрала в себя колоритная культура Азербайджана?
-
- Какие танцы являются исключительно мужскими?
-
- Вы любите танцевать?
-



В древние времена танец был не просто развлечением. Он имел и мистическое значение – танцевали только мужчины. Их танец олицетворял охоту. Считалось, что если изобразить в танце какого-то зверя, то его сила перейдёт на охотника. У каждого племени было своё тотемное (священное) животное, в которое перевоплощались танцующие мужчины. Помимо этого, все важные события в истории племени сопровождались ритуальными танцами, и мужчины принимали в таких мероприятиях самое непосредственное участие.

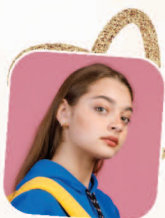


- Эмиль, мы постараемся сегодня передать своеобразную информацию.
- Эльмира, я думаю, нашим друзьям будет интересно.
- Что нас может развеселить?
- Какие вам известны секреты хорошего настроения?
- Как человек выражает свои чувства через движение?
- Какой ваш любимый народный танец?



– Национальный танец – это сущность культуры каждого народа, проявление его эмоций, особенностей и характера. Мода приходит и уходит, а народный танец остаётся с нами на протяжении веков и отражает нашу историю. Национальный азербайджанский танец в крови у каждого из нас, без него не обходится ни одно радостное событие в нашей жизни. В Гобустанском археологическом заповеднике сохранились наскальные изображения, которые подтверждают то, что народные танцы в Азербайджане имеют весьма древнюю историю.

– Наш народный танец удивительно красив. Женское исполнение танца – это олицетворение образа настоящей женщины, это лебединая нежность и стать. Если танец исполняется правильно, то это – плывущий лебедь в национальном костюме.



– Народный танец для азербайджанской женщины – это, прежде всего, её красивые руки, работа шеи во время исполнения, глаза, мимика. До сих пор не существует единого мнения о том, что появилось раньше – танец, песня или музыка. Неоспоримо одно – появление танца связано с осознанием ритма в качестве сопровождения определённой последовательности телодвижений.

- Эльмира, а новые слова?
- Обязательно дадим, Эмиль.



отражать – здесь: представлять,
показывать
олицетворение – изображение,
воплощение

стать – осанка
весьма – очень
образ – облик, вид
изящность – элегантность

1



Прочитайте текст и прокомментируйте каждую часть.

2

Составьте кластер.

Азербайджанские
танцы

3



Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4



Какое предложение соответствует содержанию текста?

Национальный танец – это сущность истории каждой нации, проявление её экономики, политики и науки.

Народный танец для азербайджанской женщины – это, прежде всего, её красивое лицо, поворот головы во время исполнения, глаза, мимика.

Неоспоримо одно – появление танца связано с осознанием ритма в качестве сопровождения определённой последовательности телодвижений.

5

Найдите пары антонимов.

приходить

закрывать

удалить

открывать

уходить

сохранить

6

Составьте предложения с данными словами: **отражать**, **весьма**, **олицетворение**, **образ**.

7



Ответьте на вопросы:

Где сохранились наскальные изображения танцев?

С чем связано появление танца?

Что олицетворяет женское исполнение танца?

8

Исправьте ошибки по тексту.

1. Мода не изменяется, а народный танец меняется на протяжении веков и отражает нашу историю.
2. Национальный азербайджанский танец в крови у каждого азербайджанца, без него проходят все радостные события в нашей жизни.
3. Нигде в Азербайджане не сохранились наскальные изображения, которые могли бы подтвердить то, что народные танцы имеют весьма древнюю историю.
4. Наш народный танец не очень красив.
5. Женское исполнение танца – это олицетворение образа настоящей женщины, это нежность и стать голубя.
6. Если танец исполняется правильно, то это – плывущий гусь в национальном костюме.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию о танце и определим предложение, которое соответствует содержанию текста.

За долгую историю человечества танец не изменялся, отражая культурное развитие.

Народный танец, который не дошёл до нас, волнует и сегодня всех своей красотой, заставляет гордиться дарованием его творцов.

Танец имеет свои оригинальные, чёткие, исторически сложившиеся признаки, свои глубокие национальные корни и богатые многовековые исполнительские традиции.



Спряжение глагола

I спряжение

делать, расти
решать, писать
шагать, играть
работать, гулять
стелить – брить (искл.)

II спряжение

спать, любить
клеить, делить
чистить, лежать
молчать, ходить
слышать – видеть (искл.)

10

Проспрягайте глаголы **определить, получить, петь, говорить, слушать** по образцу.

я кричу

ты кричишь

он, она кричит

мы кричим

вы кричите

они кричат

11



Вставьте пропущенные буквы и запишите.

Они пиш...т ручкой, мы черт...м, они леч...т, вы обижа...те, вы реша...те, ты дежур...шь, мы дыш...м, ты не догон...шь, она маш...т рукой, ты ласка...шься, ты вздыха...шь, ты выуч...шь, друзья не посмотр...т, ты стира...шь, мы вер...м, вы готов...те, он подбира...т, они глад...т, мы вид...м, ты дыш...шь.

12



Найдите в тексте глаголы, с некоторыми из них составьте предложения и запишите.



Азербайджанские национальные танцы отличаются от других народных танцев очень быстрым темпом и оптимизмом. На сегодняшний день в Азербайджане насчитывается 70 видов национального танца. Азербайджан – единственная страна в мире, где молодёжь на дискотеках танцует народные танцы. Эта музыка, эти ритмы пришли к нам из глубины веков. Это нечто, без чего мы не можем жить, это – на уровне генов. Поэтому – танцуем все, друзья!



1. Укажите глагол в прошедшем времени.

- A) танцую B) танцуешь C) станцуешь
D) станцевал E) танцевать

2. Укажите глагол в настоящем времени.

- A) сохранились B) хранятся C) сохраним
D) сохранить E) сохранила

3. Укажите глагол в будущем времени.

- A) исполнить B) исполнил C) исполним
D) исполняют E) исполняем

4. Укажите глагол совершенного вида.

- A) прыгать B) идти C) бегать
D) прилететь E) шагать

5. Укажите глагол несовершенного вида.

- A) прыгнуть B) пойти C) прибежать D) лететь E) шагнуть

6. Укажите соответствие.

- | | |
|--------------|---------------|
| A) плыть | 1. родителями |
| B) написать | 2. по реке |
| C) гордиться | 3. письмо |
| D) шутить | 4. в комнату |
| E) зайти | 5. с друзьями |

7. Укажите ряд глаголов изъявительного наклонения.

- A) пошёл бы, напиши, отрежь
B) дышим, рисует, прыгали
C) напишите, передал бы, объяснил
D) прыгнешь, увидел, спой
E) исполни, напомнил, звучит

8. Укажите ряд глаголов повелительного наклонения.

- A) сопровождать, отпускать, позвонить
B) прочитайте, продиктуйте, измерьте
C) выучил бы, расскажите, отпустите
D) станцуйте, вымыл бы, отправьте
E) уронить, упасть, продемонстрировать

9. Укажите ряд глаголов I лица единственного числа.

- A) болеешь, пишешь
- B) рисую, сплю
- C) дарит, думает
- D) плачет, чертит
- E) краснеют, желтеют

10. Укажите ряд глаголов II лица множественного числа.

- A) сидим, отдыхаем
- B) дружите, готовите
- C) гуляют, танцуют
- D) чистят, веселят
- E) играют, прыгают

Прочитайте текст и выполните задания.

Народный танец – фольклорный бытовой танец, который исполняется в своей естественной среде и имеет определённые традиционные для данной местности движения, ритмы, костюмы и тому подобное. Фольклорный танец – стихийное проявление чувств, настроения, эмоций. Исполняется он в первую очередь для себя, а потом – для зрителя. Как исполняются народные танцы в разных частях мира? Испанец пляшет не так, как швейцарец, русский – не так, как француз. Даже в провинциях одного и того же государства танец изменяется. У одного танец напряжённый, тяжёлый, у другого – лёгкий, воздушный. Откуда родилось такое разнообразие танцев? Оно родилось из характера народа, его образа жизни и занятий. Характер народа воплощается в его танце.

11. Укажите основную мысль текста.

- A) Стихийное проявление чувств.
- B) Народный танец.
- C) Характер народа – в его танце.
- D) Испанец пляшет.
- E) Танец в естественной среде.

12. Восстановите логическую последовательность.

- 1) и имеет определённые традиционные для данной местности движения
 - 2) который исполняется в своей естественной среде
 - 3) костюмы и тому подобное
 - 4) ритмы
 - 5) народный танец – фольклорный бытовой танец
- A) 3, 1, 5, 2, 4 B) 2, 5, 3, 4, 1 C) 5, 2, 3, 4, 1
D) 1, 2, 3, 4, 5 E) 5, 2, 1, 4, 3

13. Какой вопрос соответствует содержанию текста?

- А) Что такое фольклорный танец?
- В) Почему фольклорный танец исполняется для себя?
- С) Когда пляшет испанец?
- Д) Какая разница между говорящим и бесчувственным танцами?
- Е) Когда родилось разнообразие танцев?

14. Какой вопрос не соответствует содержанию текста?

- А) Когда исполняется фольклорный танец?
- В) Для кого исполняется фольклорный танец?
- С) Какие движения, ритмы, костюмы имеет фольклорный танец?
- Д) В какой среде исполняется фольклорный танец?
- Е) В чём воплощается характер народа?

15. Допишите предложения по тексту.

1. ... для себя, а потом – для зрителя. 2. ... как швейцарец, русский – не так, как француз. 3. ... тяжелый, у другого лёгкий, воздушный. 4. ... его образа жизни и занятий.

16. Дополните диалог по тексту.

- Что имеет фольклорный танец?
-
- Для кого исполняется танец?
-
- От чего зависит танец?
-

17. Дополните заявление.

Директору школы № ... Насиминского района
города Баку ...
от ученика 10-го класса данной школы ...

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас зачислить меня в музыкальный ... школы.

Дата: ...

Подпись: ...

18. Опишите ваш любимый танец.

Наби Хазри «Золотая осень»



- Фарид, все мы любим природу.
- Фатима, эту любовь мы постараемся передать и нашим сверстникам.
- Почему небо голубое?
- Сколько лет Земле?
- Когда погаснет Солнце?
- Что такое радуга?



Золотая осень



Встают рассветы. А туман
Уходит, обнажая травы.
И свет – ни бледен, ни румян,
И солнцем затканы дубравы.



Теперь всё небо – облакам...
Теперь всё небо – птицам.
В далёкое – издалика
Лететь их шумным вереницам.



То звон серебряных небес,
То хрупкий плеск реки хрустальной,
И золотой холодный лес,
И чей-то крик, и смех усталый.



Но вот пора... Уже закат.
А пламя пляску начинает,
А в той дубраве, говорят,
Само светило почивает.

...О край, где звёздный дождь затих,
Куда печаль не залетала,
Где песнь о людях золотых
Пропела осень золотая.



Наби Хазри

- Фарид, ты заметил новые слова?
- Да, конечно, Фатима.



обнажать – здесь: освобождать от одевания

заткать – покрыть чем-либо

дубрава – лес

плеск – шум воды

злато – золото

светило – солнце

почивать – спать, отдыхать

1



Прочитайте стихотворение с правильной интонацией.

2

Подберите ключевые слова для стихотворения.

3



Выполните в группах работу по схеме.

I
группа

Основная мысль
стихотворения.

II
группа

Почему осень на-
зывают «золотой»?

III
группа

Причина
печали.

IV
группа

Разница между
золотой осенью и
золотым человеком.

4

Подберите антонимы к данным словам: **далёкий, шумный, холодный**.

5



Какие выражения соответствуют содержанию стихотворения?

Солнце озаряет
дубравы.

Птицам трудно
улетать далеко.

На закате само
светило засыпает.

Осень перестала петь
песни о людях.

6



На какой вопрос нет ответа в стихотворении?

Как уходит туман?

Куда лететь птицам?

О чём поёт осень
золотая?

Почему река
хрустальная?

Кто поживает в
той дубраве?

7



Найдите в тексте

предложение, которое
заинтересовало вас.

самую интересную строфу (часть
стихотворения из нескольких строк).

предложение, которое является ос-
новной мыслью текста.

строфу, которая вам
понравилась больше всех.

8



Укажите

предложение, смысл
которого вам непонятен.

фразу, которая вам не
понравилась.

фразу, которая вам
уже знакома.

фразу, с которой вы
не согласны.

9



Прослушайте продолжение стихотворения и объясните, как вы понимаете выражения

щедрость природы,

игра водопада,

послание ветра,

много золота у природы.



Причастие

Признаки глагола

1. Вид; 2. время; 3. переходность;
4. возвратность

Например: читающий книгу (несов.
вид, наст. время, переходн.,
невозвратн.)

Признаки прилагательного

1. Род; 2. число; 3. падеж

Например: отправленное письмо
(сред. род, ед. число, им. п.)

Причастный оборот – это причастие с зависимыми словами.

Например: 1) Книга, лежавшая на столе, была очень красочной.

2) Стих, выученный вчера, был трудным.

10



Вставьте пропущенные гласные буквы и запишите.

Волну..щий, люб..щий, знач..щий, готов..щийся, кле..щий, терп..-
щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, движ..щийся, скач..щий,
тащ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, не-
забыва..мый, реша..мый, замеча..мый, изменя..мый, оканчива..мый,
вид..мый, прочит..нный, обстрел..нный, достро..нный, скле..нный, про-
смотр..нный.

11



Спишите и найдите причастия.

1. Я беспощадно погонял измученных коней (М.Лермонтов). 2. Между колёсами телег, полузавешанных коврами, горит огонь (А.Пушкин). 3. Вслушайтесь в дальний рокочущий гул (Л.Толстой). 4. Зарево на дальних высотах трепещущим румянцем отразилось (М.Лермонтов). 5. Степь на многие вёрсты оделась колышущимся серебром (М.Шолохов). 6. Последняя тучка рассеянной бури! Одна ты несёшься по ясной лазури (А.Пушкин).

12

Укажите соответствие.

- | | |
|----------------------------|------------------------------|
| 1. печёный картофель | а) молоко вскипачено |
| 2. выпеченный хлеб | б) портрет написан маслом |
| 3. кипячёное молоко | с) картофель испечён на золе |
| 4. писанный маслом портрет | д) бревно распилено |
| 5. распиленное бревно | е) хлеб выпечен |

13



Задайте вопрос к причастному обороту и запишите предложения.

1. Грохот, раздавшийся во дворе (?), был пугающим. 2. Она, бежавшая домой (?), упала. 3. Расстроенный после контрольной (?), он ушёл гулять. 4. Мальчик, подбежавший ко мне (?), плакал. 5. Мой друг, впечатлённый встречей (?), пригласил меня на свою презентацию.

14



Измените по падежам причастия *расположенный*, *сияющий* и запишите.



Наби Хазри родился 10 декабря 1924 года в Баку в семье купца. Отец Алекпер Баба оглы, потеряв троих сыновей в течение года, не смог пережить тяжёлое горе и скончался в 1933 году. Мать – Периханум Джафар гызы – была домохозяйкой.

Окончив среднюю школу, Наби начал работать. Безмерная любовь к морю стала причиной взятия им псевдонима Хазри, означающего название северного ветра, который приносит аромат моря. По рекомендации С.Вургунa в 1945 году Наби Хазри был принят в Союз писателей СССР.



- Эмиль, сегодня у нас поучительная тема.
- Эльмира, я думаю, нашим друзьям будет интересно.
- Что напоминает вам эта картинка?
- События здесь происходили много лет тому назад.
- Ребята не посещают школы.
- В чём отличие современного ребёнка от тех детей, которые жили 150–200 лет тому назад?



– Был прекрасный июльский день. С самого раннего утра небо ясно. Солнце светлое и приветно лучезарное – мирно всплывает под узкой и длинной тучкой. Верхний, тонкий край растянутого облака засверкает змейками. Цвет небосклона лёгкий, нигде не темнеет, не густеет гроза. К вечеру эти облака исчезают.

Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня.

- Вдруг Федя обратился к Илюше и спросил его:
- Ну, и что ж ты, так и видел домового?
- Нет, я его не видел, да его и видеть нельзя, – отвечал Илюша слабым голосом, звук которого как нельзя более соответствовал выражению его лица, – а слышал... Да и не я один.
- А он у вас где водится? – спросил Павлуша.
- В старой рольне.
- А разве вы на фабрику ходите?
- Как же, ходим. Мы с братом, с Авдюшкой, в лисовщиках состоим.
- Вишь ты – фабричные!..
- Все помолчали.
- Я вам что, братцы, расскажу, – заговорил Костя тонким голосом, – послушайте-ка, что тятя при мне рассказывал.



– Ну, слушаем, – с покровительствующим видом сказал Федя.

– Вы ведь знаете Гаврилу, слободского плотника?

– Ну да; знаем.

– А знаете ли, отчего он такой всё невесёлый, всё молчит, знаете? Вот пошёл он в лес по орехи, да и заблудился. Вот и присел он под дерево; давай, мол, дождусь утра. Вот задремал и слышит вдруг, кто-то его зовёт. Смотрит – перед ним на ветке русалка сидит, качается и его к себе зовёт. Гаврила положил-таки на себя крест. А русалка-то как взговорит ему: «Не креститься бы тебе, говорит, человеке, жить бы тебе со мной в веселии до конца дней; а плачу я, убиваюсь оттого, что ты крестился; да не я одна убиваться буду: убивайся же и ты до конца дней». Тут она, братцы мои, пропала, а Гавриле тотчас и понятно стало, как ему из лесу, то есть, выйти... А только с тех пор вот он всё невесёлый ходит.

– А ведь вот и здесь должны быть русалки, – заметил Федя.

– Нет, – отвечал Костя, – здесь место чистое, вольное. Одно – река близко. Все смолкли.

– Эмиль, здесь очень много незнакомых слов.

– Необходимо объяснить их, Эльмира.



лучезарный – радостный, сияющий

небосклон – часть неба над

горизонтом

домовой – сказочный хранитель дома

рольня – помещение на бумажной фабрике

слобода – поселение

тятя – отец

смолкли – замолчали

лисовицк – рабочий бумажной фабрики

вишь – сокращённое: видишь

русалка – сказочный персонаж, девушка с рыбьим хвостом вместо ног

креститься, положить крест – совершать христианский обряд

убиваться – печалиться

1



Прочитайте текст по ролям и разделите по схеме.

Вступительная часть

Основная часть

Заключительная часть

2

Составьте кластер.

Природа

3



Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4

Подберите антонимы к данным словам: **смолк**, **темнеть**, **пропасть**.

5



На какой вопрос можно найти ответ в тексте?

Почему автор заблудился?

Где видел домового Илюша?

О ком рассказал Костя?

Куда ушла русалка?

6



Какое предложение не соответствует содержанию текста?

Прекрасная природа в летний день.

Костя рассказал историю о невесёлом Гавриле.

Русалка напугала ребят.

7

Исправьте ошибки по тексту.

- ☐ 1. Солнце светлое и приветно лучезарное – мирно прячется под узкой и длинной тучкой. 2. Верхний, тонкий край растянутого облака темнеет. 3. Цвет небосклона лёгкий, но скоро наступит гроза. 4. К вечеру эти облака появятся. 5. Вот пошёл он в лес за грибами, да и заблудился. 6. Вот и присел он под дерево; давай, мол, дождусь вечера. 7. Смотрит – перед ним на ветке белка сидит, качается.

8

Составьте предложения с данными словами: *лучезарный, небосклон, домовый, русалка.*

9



Прослушайте дополнительную информацию о рассказе и определите

тему прослушанной информации,

идею этой информации.



Деепричастие

Признаки глагола

1. Вид; 2. переходность; 3. возвратность

Например: сделав уроки (сов. вид, переходн., невозвратн.)

Признаки наречия

1. Неизменяемость:

Например: наклонившись, взмахнув

Деепричастный оборот – это деепричастие с зависимыми словами.
Например: читая (что делая?) книгу увидев (что сделав?) море

10 Укажите соответствие.

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1. уходить в лес | а. прочитав |
| 2. рассматривать цветы | б. уходя |
| 3. прочитать книгу | с. рассматривая |
| 4. закрыть дверь | д. взмахнув |
| 5. взмахнуть руками | е. закрыв |

11



Спишите. Вместо точек вставьте нужные буквы.

1. Подпр..гнув, Костя дотянулся до самой высок..й ветки. 2. Илюша, подн..вшись, продолжал слушать рассказ Кости. 3. Гаврила, засып..я, думал о русалке. 4. Федя, наклонивш..сь к Ване, внимательно слушал. 5. Автор, тяжело вздохн..в, присел к Павлуше.

12

Найдите деепричастия.

1. Проснувшись, Гаврила увидел на ветке русалку. 2. Ветер дул с севера, срывая с веток последние листья. 3. Костя, улыбаясь, смотрел на друзей. 4. Павлуша, показывая на небо, спрашивал у Кости про месяц. 5. Ребята, замолчав, слушали рассказ Кости. 6. Друзья, вздыхая, продолжали слушать Костю.

13



Задайте вопрос к деепричастному обороту и запишите предложения.

1. Прочитав эту книгу (?), я понял смысл этого произведения. 2. Ваня, присев рядом (?), продолжал слушать. 3. Мой друг, поставив в вазу цветы (?), пригласил маму в комнату и поздравил её с праздником. 4. Сын отправился на тренировки, посоветовавшись со своими родителями (?). 5. Ученица, размышляя(?), вышла к доске.

14

Составьте предложения с деепричастиями *бегая, присмотревшись, забыв, глядя* и запишите.



Местность под названием «Бежин луг» действительно существует! Это реальный луг в Чернском районе Тульской области России, недалеко от речки Снежедь. Более того – это именно тот самый луг, про который писал Тургенев. Он там часто бывал, охотился в тех местах и жил в своем небольшом имении неподалеку. Сейчас там есть музей, где можно посмотреть на мебель писателя, на интерьеры гостиной, спальни, а также на серию зарисовок из охотничьей жизни.



- Фарид, все мы ждём продолжения.
- Кажется, Фатима, мы заинтересовали наших друзей.
- Что вы думаете про наших героев?
- Что важно для автора?
- Почему дети ночуют на лугу?
- Какова их судьба?



– Обе собаки вскочили в кружок света и тотчас сели, высунув красные языки.

– Что там? Что такое? – спросили мальчики.

– Ничего, – отвечал Павел, махнув рукой на лошадь, – так, что-то собаки зачуяли. Я думал, волк, – прибавил он равнодушным голосом, проворно дыша всей грудью.

Я невольно полюбовался Павлушей. Он был очень хорош в это мгновение. Его некрасивое лицо, оживлённое быстрой ездой, горело смелой удалей и твёрдой решимостью. Без хворостинки в руке, ночью, он, нимало не колеблясь, поскакал один на волка... «Что за славный мальчик!» – думал я, глядя на него.

– А видали их, что ли, волков-то? – спросил трусишка Костя.

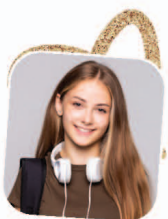
– Их всегда здесь много, – отвечал Павел, – да они беспокойны только зимой.

– Экое диво! – промолвил Костя. – Я думал, покойников можно только в родительскую субботу видеть.

– Покойников во всяк час видеть можно, – с уверенностью подхватил Илюша, который, сколько я мог заметить, лучше других знал все сельские поверья... – Ну а в родительскую субботу ты можешь и живого увидеть, за кем, то есть, в том году очередь помирать. Стоит только ночью сесть на паперть на церковную, да всё на дорогу глядеть. Те и пойдут мимо тебя по дороге, кому, то есть, умирать в том году. Вот у нас в прошлом году баба Ульяна на паперть ходила.

– Ну, и видела она кого-нибудь? – с любопытством спросил Костя.





– Как же. Перво-наперво она сидела долго, долго, никого не видала и не слышала... только всё как будто собачка этак залает, залает где-то... Вдруг, смотрит: идёт по дорожке мальчик в одной рубашонке. Она приглянулась – Ивашка Федосеев идёт...

– Тот, что умер весной? – перебил Федя.

– Тот самый. Идёт и головушки не подымает... А узнала его Ульяна... Но а потом смотрит: баба идёт. Она вглядываться, вглядываться, – ах ты, Господи! – сама идёт по дороге, сама Ульяна.

– Неужто сама? – спросил Федя.

– Ей-богу, сама.

– Ну что ж, ведь она ещё не умерла?

– Да году-то ещё не прошло. А ты посмотри на неё: в чём душа держится.

– Фарид, ты заметил новые слова?

– Конечно, Фатима.



зачуять – предчувствовать,
догадаться

проворно – быстро, умело

удаль – храбрость

хворостинка – веточка, прутик

покойник – умерший человек, труп

поверья – легенды

наперть – площадка перед церковью

в чём душа держится – ослабленный болезнью человек

1



Прочитайте текст по ролям и разделите по схеме.

Вступительная часть

Основная мысль

Заключительная часть

2

Составьте кластер.

Собаки

3



Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4

Подберите синонимы к данным словам: **зачуять**, **равнодушный**, **твёрдый**, **смелый**.

5



На какой вопрос нет ответа в тексте?

Куда поскакал
Павлуша?

Кого зачуяли
собаки?

Почему Ульяна
умерла?

Кого можно видеть в родительскую
субботу?

6



Какое предложение соответствует содержанию текста?

Я не любовался Павлушей.

Покойников во всяк час видеть можно.

Вот у нас в прошлом году баба Ульяна в лес ходила.

7

Исправьте ошибки по тексту.

- ☐ 1. Я невольно не смог полюбоваться Павлушей.
- ☐ 2. Он не был хорош в это мгновение.
- ☐ 3. Его красивое лицо, оживлённое быстрой ездой, горело смелой решимостью.
- ☐ 4. Ну а в родительскую субботу ты не можешь и живого увидеть, за кем, то есть, в том году очередь помирать.
- ☐ 5. Стоит только ночью встать у паперти церковной, да всё на дорогу глядеть.
- ☐ 6. Те пойдут мимо тебя по дороге, кому, то есть, не умирать в том году.

8

Составьте предложения с данными словами: **зачуять, проворно, удаль, хворостинка, поверья, паперть.**

9



Прслушайте дополнительную информацию и обсудите.

Горение огня.

Внезапный прилёт
белого голубя.

Пять интересных
персонажей.



Наречие

как? – тихо
куда? – вверх

почему? – поневоле
зачем? – нарочно

10

Укажите наречия, отвечающие на вопрос **как?**

- A) быстро, громко, красиво
- B) вчера, утром, днём
- C) вверх, вниз, всюду
- D) нарочно, назло, вечером
- E) слишком, надвое, очень

11 На вопрос **куда?** отвечают слова в словосочетаниях:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| 1) работать добросовестно | 3) рассказать правдиво |
| 2) спускаться вниз | 4) идти направо |

A) 2; 4 B) 1; 2 C) 1; 3 D) 2; 3 E) 3; 4

12 Укажите словосочетание с наречием.

- | | | |
|----------------|--------------------|-----------------------|
| A) зимнее утро | B) наступило утро | |
| C) рано утром | D) дожждаться утра | E) по утренней дороге |

13 Укажите наречие, отвечающее на вопрос **зачем?**

- | | | |
|------------|---------|-----------|
| A) сослепу | B) тихо | C) вокруг |
| D) нарочно | E) вмиг | |

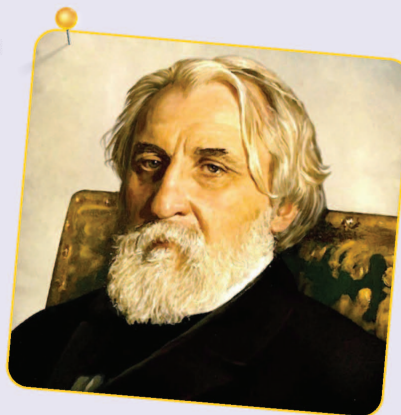
14 На вопрос **почему?** отвечает слово:

- | | | |
|--------------|-----------|------------|
| A) аккуратно | B) трижды | C) сгоряча |
| D) внизу | E) отсюда | |

15  Напишите своё впечатление о рассказе.



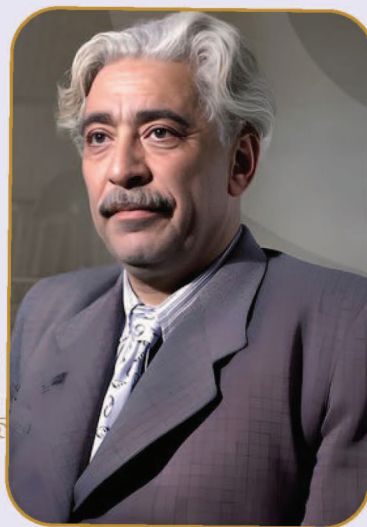
В молодости Иван Сергеевич Тургенев учился в Германии, где легкомысленно тратил деньги, которые ему присылала мать. Когда ей это вконец надоело, она прислала ему тяжёлую посылку с оплатой при получении, за которую он отдал последние деньги. Вскрыв её, Тургенев обнаружил, что она наполнена кирпичами. Так мать решила проучить юного сына.



Тургенев поступил в университет, когда ему было 15 лет. Писатель обожал одеваться ярко и необычно, носил галстуки яркой расцветки и костюмы с блестящими пуговицами. Тургенев очень любил чистоту. Он переодевался по два раза в день и часто дезинфицировал руки одеколоном. Перед сном писатель ставил все домашние вещи на свои места. Тургенев был крупным человеком (192 см), а вот голос имел тонкий и высокий.



- Эмиль, продолжим тему о природе.
- Эльмира, природа интересна всем.
- Как воздействует поэзия на человека?
- Когда всё пробуждается?
- Куда зовут желания?
- Когда лучше отправиться в путь?



Весна и я



Весна пришла. Как для родной сестры,
Я настежь сердце для неё раскрыл,
Да славится поэзия вовеки!
Ведь мир без песен, что орёл без крыл.

Весна пришла. В наш край пришла весна.
Я раньше пробуждаюсь – не до сна:
В одной груди желаньям многим тесно,
Они зовут туда, где даль ясна.



Весна моя, благословенна будь!
Как хорошо пуститься утром в путь –
Привольно на груди горы ягням,
Фиалка примостилась мне на грудь.



Весною, человек, не умирай,
Что если даже попадёшь ты в рай?
Послушай только клёкот соколиный –
Покинуть не захочешь милый край!





Природа любит, словно мать, людей,
Их наделяя мудростью своей.
Но ведь она стара, нам надо сделать
Всё, что отныне не под силу ей!..

- Эмиль, здесь есть незнакомые слова.
- Необходимо их объяснить, Эльмира.



настежь – здесь: полностью открыть
примоститься – устроиться

привольно – свободно, просторно
клёкот – крик хищных птиц

- 1  Прочитайте стихотворение с правильной интонацией.
- 2  Подберите ключевые слова для стихотворения.
- 3  Найдите в стихотворении

основную
мысль.

сопоставление
матери и весны.

идею автора про
весну.

мудрость
природы.

- 4 Подберите антонимы к данным словам: *раскрыл, пробуждаться, тесно*.
- 5  На какой вопрос нет ответа в стихотворении?

Чему раскрывает
сердце автор?

Куда пришла
весна?

Почему лучше
умирать весной?

Кого любит
природа?

Что нужно сделать
для природы?

- 6  Какие выражения соответствуют содержанию стихотворения?

Раскрытие сердца
для весны.

Простор для
желаний.

Помощь
природе.

Расставание с
милым краем.

7



Укажите в стихотворении

предложение, которое
заинтересовало вас.

самую интересную
фразу.

строфу, которая вам
понравилась больше.

предложение, которое
является основной
мыслью стихотворения.

8



Укажите в стихотворении

предложение, смысл
которого вам непонятен.

фразу, которая вам не
понравилась.

фразу, которая вам уже
знакома.

фразу, с которой вы не
согласны.

9



Давайте прослушаем дополнительную часть стихотворения и
прокомментируем по схеме.

Теплота
Земли.

Названия
цветам.

Обучение
труду.

Прогулка
первенца.



Наречие

сколько? – немного

где? – вдалеке

когда? – завтра

10

На вопрос **когда?** отвечает слово

A) красиво

B) вчера

C) долго

D) издалика

E) весело

11

На вопрос **где?** отвечает слово

A) быстро

B) весной

C) наверху

D) плохо

E) хорошо

12

Найдите нужные наречия и распределите на группы по вопросам **где?**
сколько? когда? куда? откуда? в какой мере? в какой степени?

Везде, далеко, рядом, вдали, здесь, там, сегодня, завтра, утром, днём, вечером, ночью, весной, позже, погода, всегда, направо, назад, издали, много, мало, чуть-чуть, вдвойне, втройне, дважды, трижды, вдвоём, втроём, вшестером, очень, весьма, совершенно, абсолютно, навстречу, сбоку, около, сзади, сейчас, вблизи, теперь, вчера, налево, вперёд.

13



Вставьте нужные наречия.

1. На улице было уже ... 2. Я ... шёл по улице, ... посматривая меня ... вспыхнул яркий свет и раздался визг тормозов. 3. Я ... прыгнул в сторону, чтобы ... не попасть под колёса мчащейся машины. 4. «Улица полна неожиданностей», – вспомнил я слова моей бабушки. 5. Нужно ... помнить об этом.

Слова для справок:

влево и вправо, всегда, мгновенно, позади, случайно, медленно, неожиданно, темно, иногда.

14



Что значит весна в жизни человека и природы? Напишите своё мнение.

15



Придумайте и запишите рассказ на тему: «Я люблю весну» по данному плану.

1. Весенняя красота.

2. Интересные праздники.

3. Весенние каникулы.

4. Я люблю весну.



Первый народный поэт Азербайджана Самед Вургун родился 21 марта, в самый любимый праздник азербайджанского народа – в Новруз байрам в селе Юхары Салахлы Газахского района. В 6 лет он потерял мать. Его воспитывали бабушка и отец. Самед Вургун окончил Газахскую учительскую семинарию и факультет литературы Московского университета. Работал учителем в Газахе, Губе и Гяндже.



Шёл 1956 год. Страна готовилась к 50-летнему юбилею Самеда Вургунa. Сам поэт был тяжело болен. В связи с его юбилеем ему было присвоено высокое звание – «Народный поэт Азербайджана». Самед Вургун получил это звание первым. 12 мая в Театре оперы и балета торжественно отметили юбилей поэта, а 27 мая нашего великого поэта не стало.

1. Соедините части слов так, чтобы получились 3 причастия.

Рас, зван, стила, сши, ные, тые, ющие, ся

2. Вставьте пропущенные буквы, чтобы получились причастия.

Усып..нн..й, освещ..нн..й, разброс..нн..й, слож..нн..й, выуч..нн..й, принес..нн..й

3. Укажите причастие + существительное.

- А) синяя даль В) синий небосвод С) дремлющий старик
 Д) древняя история Е) древнему городу

4. Укажите предложение, в котором нет причастного оборота.

- А) Рассказ, прочитанный в классе, был интересен школьникам.
 В) Сестра прочитала книгу о природе, взятую из библиотеки.
 С) Никто не услышал весеннего грома, прозвучавшего в лесу.
 Д) Стремительно несутся к горам облака, растрёпанные ветром.
 Е) Желтеющие посевы не обещали хорошего урожая.

5. Вставьте пропущенные буквы.

1. Девочка слушала объяснения учителя, посматрив..я по сторонам.
2. Л..тающая над к..стром бабочка была необычайно красива.
3. Альп..нисты, пренебрега..щие опасностью, поднимались вверх.
4. Поднявш..сь, он быстро подош..л к окну.
5. Туча, наб..жавшая из-за леса, закр..ла солнце.

6. Вставьте пропущенные буквы.

1. Чёрный дым, поднимавш..йся из-за леса, застилал г..ризонт.
2. Потреск..вая, догорал к..стёр.
3. Отмет..в маршрут, туристы устроились на н..члег.
4. Разда..шийся слева грохот заставил меня огл..нуться.
5. Охотники люб..вались степью, остывш..й за ночь.
6. Небо, усеянн..е звёздами, манило к с..бе.

7. Укажите предложение, где нет деепричастного оборота.

- А) Выбирая декор для новой квартиры, мы объездили все магазины в городе.
 В) Труппа, отыграв очередной спектакль, вечером отправилась на пикник в лес.
 С) Сад, сбросив листву, выглядел ужасно пустым.
 Д) Подпрыгнув, он смог дотронуться до нижней ветки дерева.
 Е) Мальчик шёл по берегу, оставляя за собой мокрые следы.

8. Сколько наречий в предложении?

Утром внезапно пошёл сильный дождь.

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

9. Укажите наречия среди выделенных слов.

- 1) Он был *аккуратно* одет.
- 2) Солнце светило *по-весеннему*.
- 3) Они восхищались *сибирской зимой*.
- 4) Язык *острее* меча.
- 5) Лес был *сплошь* усыпан листьями.

10. Укажите соответствие.

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. поневоле | a. встретиться |
| 2. совершенно | b. идти |
| 3. специально | c. секретно |
| 4. позже | d. задержаться |
| 5. навстречу | e. ветру |

Прочитайте текст и выполните задания.

Есть что-то особенное в природе, что вызывает у человека чувство восхищения. Одним из таких мест на земле является лес. Здесь можно насладиться тишиной, свежим воздухом и красотами природы. Лес – это место, где природа живёт своей жизнью, чаще не затронутой человеком. Гуляя по лесу, можно наблюдать за разнообразными растениями и деревьями. Некоторые деревья тянутся к солнцу, а другие предпочитают тень. Одни деревья сбрасывают листья осенью, а другие остаются зелеными круглый год. Лес является домом для многих видов животных и птиц. Наблюдая за ними, можно узнать много интересного об их повадках и образе жизни. Всё это многообразие природы делает лес таким уникальным и неповторимым.

11. Укажите основную мысль текста.

- A) Чувство восхищения.
- B) Наслаждение тишиной.
- C) Многообразие природы в лесу.
- D) Дом для животных и птиц.
- E) Разнообразие растений и деревьев.

12. Восстановите логическую последовательность.

- 1) наблюдать за разнообразными растениями и деревьями,
 - 2) где можно насладиться тишиной,
 - 3) лес является уникальным и
 - 4) узнать много интересного о повадках животных и птиц
 - 5) особенным в природе местом,
- A) 3, 1, 5, 2, 4 B) 2, 5, 3, 4, 1 C) 5, 2, 3, 4, 1
D) 1, 2, 3, 4, 5 E) 3, 5, 2, 1, 4,

13. Какой вопрос не соответствует содержанию текста?

- А) Что вызывает у человека чувство восхищения?
- В) Почему можно насладиться тишиной, свежим воздухом и красотами природы?
- С) Когда можно наблюдать за разнообразными растениями и деревьями?
- Д) Чем лес является для многих видов животных и птиц?
- Е) Что делает лес таким уникальным и неповторимым?

14. Какой вопрос соответствует содержанию текста?

- А) Что не вызывает у человека чувство восхищения?
- В) Где нельзя насладиться тишиной, свежим воздухом и красотами природы?
- С) Где природа живёт своей жизнью, чаще не затронутой человеком?
- Д) Как одни деревья сбрасывают листья осенью, а другие остаются зелёными круглый год?
- Е) Почему некоторые деревья тянутся к солнцу, а другие предпочитают тень?

15. Допишите предложения по тексту.

- 1. ... на земле является лес. 2. ... тишиной, свежим воздухом и красотами природы.
- 3. ... тянутся к солнцу, а другие предпочитают тень. 4. ... листья осенью, а другие остаются зелёными круглый год.

16. Дополните диалог по тексту.

- Что такое лес?
-
- Где можно наблюдать за растениями и деревьями?
-
- Где можно узнать о повадках животных и птиц?
-

17. Дополните заявление.

Директору школы № ... Шамкирского района ...
от ученицы 10-го класса данной школы

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас принять меня в профильный класс ... школы.

Дата: ...

Подпись: ...

18. Опишите ваш любимый уголок природы.

Антон Чехов «Человек в футляре» Часть I

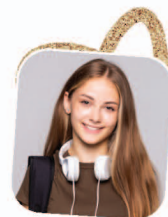


- Фарид, как ты думаешь, наши сверстники любят читать?
- Фатима, думаю, что их заинтересуют предложенные нами произведения.
- Главные герои этого рассказа – учитель и врач.
- Автором этого произведения является русский писатель А.Чехов.
- Здесь рассказывается об учителе гимназии.
- Можно ли всё хранить в футляре?



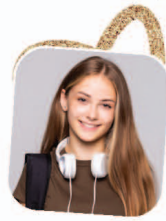
– Двое охотников – врач-ветеринар Иван Иванович Чимша-Гималайский и учитель гимназии Буркин – остановились в сарае старосты села на ночлег и стали рассказывать друг другу разные истории. Разговор зашёл о людях «одиноких по натуре, которые стараются уйти в свою скорлупу». Буркин начал рассказывать о своём товарище, учителе греческого языка Беликове, недавно умершем в его городке.

– Беликов описывается в тексте как «человек в футляре»: он даже в очень тёплую погоду выходил в пальто, галошах и с зонтиком. Зонт и часы его всегда были в чехле, и даже у перочинного ножика был свой чехольчик. Своё лицо герой также постоянно прятал за воротником, как будто в чехол.



– У этого человека было постоянное стремление создать себе футляр – оболочку, за которой он прятался от действительности и окружающих его людей. Греческий язык, который он преподавал, также был для него неким футляром, куда он мог спрятаться от действительной жизни.

– Женской прислуги Беликов не держал, чтобы соседи не подумали о нём ничего дурного. Спал он, накрывшись с головой одеялом, и боялся, как бы повар Афанасий не зарезал его, или в квартиру не забрались воры. Общество людей тяготило его, а многолюдная гимназия была и вовсе ему противна – в ней он чувствовал себя плохо и жаловался на шумных учеников.



– Свои мысли он также старался ограничивать. Особенно герой благоговел перед циркулярами или статьями правил, в которых запрещалось что-либо. Даже самое малое нарушение или отклонение от правил заставляли его волноваться, любое действие вызывало сомнение, поэтому он часто повторял «как бы чего не вышло».

– Фарид, ты заметил новые слова?

– Да, конечно, Фатима.



футляр – коробка, предназначенная для определённого предмета

скорлупа – оболочка

прислуга – домашняя работница

благоговеть – глубоко уважать

циркуляр – письменное распоряжение

тяготило – утомляло

1



Прочитайте текст и определите его основную мысль.

2



Составьте вопросы к тексту.

3



Подберите синонимы к данным словам: **товарищ**, **стремление**, **преподавать**.

4



По схеме проведите обсуждение текста.

Ночлег врача и учителя.

Стремление создать себе футляр.

Поведение с людьми.

Сомнение «как бы чего не вышло».

5

Составьте словосочетания с новыми словами.

6



Ответьте на вопросы:

О чём говорили Иван Иванович и Буркин?

Как одевался Беликов в тёплую погоду?

Какой язык он преподавал?

Чего всегда боялся Беликов?

7

Исправьте ошибки по тексту.

1. Разговор зашёл о людях «одиноким по натуре, которые стараются общаться со всеми». 2. Буркин начал рассказывать о своём товарище, учителе греческого языка Беликове, недавно попавшем в аварию. 3. Беликов описывается в тексте как «герой»: он даже в очень тёплую погоду выходил в куртке, тапочках и с зонтиком. 4. Зонт и часы его всегда были в руке, и даже у кошелька был свой чехольчик. 5. Своё лицо герой также постоянно прятал под капюшон, как будто в чехол. 6. Греческий язык, который он изучал, также был для него неким футляром, куда он мог спрятаться от друзей.

8



Укажите информацию,

которая вам не понравилась.

которая вас заинтересовала.

которая вам не была знакома.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию и ответим на следующие вопросы:

Какая привычка была у Беликова?

Как повлияло поведение Беликова на окружающих?

Почему все товарищи ему уступали?

Как он отличался на педагогических советах?



Предлоги

Производные

ввиду, вследствие, насчёт, в случае, спустя, благодаря, несмотря на, около, после, возле, мимо

Непроизводные

без, в, до, для, за, из, к, на, над, о, об, от, по, под, с, у, через

10



Составьте словосочетания с предлогами **ввиду, насчёт, спустя, возле, мимо, около** и запишите.

- 11  Составьте словосочетания с предлогами **без, до, для, под, на, об** и запишите.
- 12  Составьте словосочетания с предлогами **внутри, в, вдоль, над, через, про** и запишите.
- 13  Найдите в тексте 5 предлогов, составьте с ними предложения и запишите.
- 14  Укажите соответствие и запишите.
- | | |
|---------------|-------------|
| 1. напротив | а) дождя |
| 2. благодаря | б) дома |
| 3. вследствие | с) учителям |
| 4. под | д) школы |
| 5. мимо | е) столом |
- 15  Напишите несколько предложений о главном герое рассказа.



Маленького Антона Чехова называли «Бомбой» за то, что у него была слишком большая голова. Однако он не обижался на это. В годы учёбы Чехову приходилось всячески подрабатывать. Он был репетитором, сотрудничал с журналами, писал краткие юморески. После окончания медицинского факультета Московского университета Чехов занимался врачебной практикой. Он очень любил собак и коллекционировал марки.

Утром последнего дня жизни Чехов проснулся в бреду. Ему позвали врача. Доктор осмотрел писателя и попросил принести шампанского. Дело в том, что, если врач после осмотра коллеги видит, что надежды нет, он должен преподнести ему бокал шампанского. Антон Павлович выпил его и со словами «Как давно я не пил шампанское» повернулся на бок, крепко уснул и больше не проснулся.



Антон Чехов «Человек в футляре» Часть II



- Эмиль, продолжим рассказ о «человеке в футляре»?
- Наши друзья ждут продолжения, Эльмира.
 - Это учитель.
 - У него всё в футляре.
 - Он не может общаться.
 - Его никто не любит.



– Как-то в гимназию назначили нового молодого учителя истории и географии; приехал он не один, а с сестрой Варенькой. Она очаровала Беликова на именинах у директора. Тогда все решили, что брак Вареньки и главного героя – это возможный способ вывести город из того странного состояния, в котором он оказался из-за Беликова.

– Однажды кто-то нарисовал и разослал всем учителям и чиновникам города карикатуру на Беликова, на которой он идёт с Варенькой под руку, а внизу надпись: «Влюблённый антропос». Эта карикатура произвела на Беликова тяжёлое впечатление.



– В тот же день он, ещё не отошедший от случая с карикатурой, увидел Вареньку с братом, катающихся на велосипедах. Беликов оцепенел и побледнел: ему показалось неприличным катание на велосипеде. На следующее утро он пришёл к Коваленко и начал говорить ему о том, как неприлично учителям ездить на велосипеде. Их встреча закончилась ссорой: Коваленко толкнул Беликова с лестницы.

– Варенька увидела помятого Беликова и подумала, что он упал с лестницы сам, после чего начала хохотать. В конечном счёте герой ушёл к себе домой, лёг и больше не вставал, а через месяц умер. Хоронили его все, а после похорон испытывали не грусть, а облегчение. На этом завершается история Буркина.



- Эмиль, здесь есть незнакомые слова.
- Эльмира, необходимо их объяснить.



очаровать – радовать
именины – день рождения

антропос – по-гречески: человек
оценить – застыть, замереть

1



Прочитайте текст, определите его основную идею.

Укажите вступительную часть текста.

Определите основную мысль текста.

Укажите заключительную часть текста.

2

Проведите обсуждение, используя кластер.

Беликов

3



Ответьте на вопросы к тексту:

С кем приехал новый учитель истории и географии?

Что написали на карикатуре?

Как воспринял Беликов катание на велосипеде?

Почему Варя стала смеяться?

Что произошло с главным героем?

4

Подберите антонимы к следующим словам: *назначить*, *приехать*, *молчать*, *завершить*.

5

Составьте словосочетания с новыми словами.

6 Исправьте ошибки по тексту.

1. Варенька не смогла очаровать Беликова на именинах у директора. 2. Тогда все решили, что брак Вареньки и главного героя – это возможный способ пробудить город ото сна. 3. Однажды кто-то нарисовал и разослал всем врачам и художникам города карикатуру на Беликова, на которой он идёт с Варенькой под руку, а внизу надпись: «Влюблённый антропос». 4. Эта карикатура произвела на Беликова прекрасное впечатление.

7 Проведите дискуссию на темы:

«Приезд Вари с братом»

«Карикатура на Варю и Беликова»

«Падение Беликова»

«Смерть Беликова»

8 Укажите информацию,

смысл которой вам непонятен.

которая вас заинтересовала.

которая вам не была знакома.

с которой вы не согласны.

9



Давайте прослушаем дополнительную информацию и ответим на следующие вопросы:

Как воспринял брат Вари Беликова?

Почему Варя была согласна выйти замуж за Беликова?

Какие отношения были у Вари с братом?

Мог ли Беликов решиться на брак с Варей?



Сочинительные союзы

и; да (в значении и); тоже; также; а; но; да (в значении но); однако; или; либо; зато; как..., так и; то..., то...; не то ..., не то...

10



Вставьте подходящие союзы и запишите (и ... и; да; и; также).

1. Повсюду раздаётся стук молотков ... топоров. 2. Снег шёл, ... срывался сильный ветер. 3. Рояль был раскрыт, ... струны в нём дрожали. 4. На небе облака летят ... тают, ... на земле творятся чудеса. 5. Но ветер пронёсся ... тучи унёс, ... на небе стало чисто. 6. На белой реке ... виднелись чёрные точки.

11



Вставьте подходящие союзы и запишите (а; зато; однако; но).

1. Спеть бы песню грустную, ... некогда грустить. 2. Началась гроза, ... дети продолжали играть. 3. Солнце восходило, ... с востока шли светлые облака. 4. Надежда – мой компас земной, ... удача – награда за смелость. 5. Ночью шёл дождь, ... утром ярко светило солнце. 6. Ребята поужинали, ... всё ещё сидели у костра.

12



Вставьте подходящие союзы и запишите (либо..., либо; то ..., то..., то; или; то ..., то; как ..., так и).

1. Лыжи ... проваливались в снег, ... скользили назад. 2. Бывало, с самого раннего утра убегаю ... на пруд, ... в рощу, ... на сенокос. 3. За рекой гармонь играет, ... зальётся, ... замрёт. 4. Будет солнце ... буря – мы с тобою навсегда. 5. Среди садовых цветов есть ... нарядные, ... скромные виды. 6. ... кто-то из лётчиков заблудился, ... начальство прилетело.

13



Найдите в тексте союзы, с некоторыми из них составьте предложения и запишите.

14

Составьте предложения из данных слов.

1. Видны, оставленной, были, гавани, только, тускнеющие, огни, да чёрное, как тушь, небо. 2. В рассказах, глубокой, Чехова, часто, своеобразное, сочетание, присутствует, юмора, и грусти. 3. В своих, умело, рассказах, человеческих, А.П.Чехов, анализирует, тонкости, взаимоотношений. 4. Чеховские, краткими, рассказы, будучи, часто, мир, содержат, в себе, целый, конфликтов, человеческих, чувств, и внутренних. 5. Литературное, А.П.Чехова, вдохновляет, наследие, новые, читателей, поколения, человеческой, к пониманию, глубин, души.



В то время, когда Чехов работал над рассказом «Человек в футляре», у него был обнаружен туберкулёз. Главной темой рассказа является избегание человеком жизненной правды, его замкнутость в собственной скорлупе. С ней связана тема одиночества и безразличия к жизни. Имеет место и тема любви. Рассказ разделён на небольшие фрагменты, в которых ярко выражена основная мысль.

Чехов всю сознательную жизнь занимался благотворительностью. Помогал собирать средства для постройки сельских школ и санаториев для бедных крестьян. Даже в последние годы, когда он сам был тяжело болен, он не переставал в определённые часы принимать пациентов и бесплатно снабжать их лекарствами. Когда Чехов узнал о том, что он болен туберкулёзом, ему не хотелось, чтобы об этом кто-нибудь знал. Он никогда не жаловался и не беспокоил близких людей даже в минуты крайнего обострения мучившей его болезни.



- Фарид, этот рассказ русского писателя Михаила Шолохова о героизме, семье и доброте.
- Это очень трогательное произведение, Фатима.
- Почему люди не хотят войн?
- Что происходит с детьми во время войны?
- О чём все люди мечтают?



Был полдень. Солнце светило горячо, как в мае. Это был первый после зимы по-настоящему тёплый день.

Вскоре я увидел, как из-за крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вёл за руку маленького мальчика лет пяти-шести. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал:

- Здорово, браток!
- Здравствуй.

Я пожал протянутую мне большую, чёрствую руку.

Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

– Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

Глядя мне прямо в глаза, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс её, спросил:

– Что же это у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь?

– Какой же я старик, дядя? Я вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.





Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал:

– Беда мне с этим пассажиром. Через него и я подбился. А тут ведь за ним глаз да глаз нужен. А ты что же, браток, своё начальство ждешь?

Мне было неудобно разуверять его в том, что я не шофёр, и я ответил:

- Приходится ждать.
- С той стороны подъедут?
- Да.
- Не знаешь, скоро ли подойдёт лодка?
- Часа через два.

Мы закурили и долго молчали.

- Ты что же, всю войну за баранкой?
- Почти всю.
- На фронте?
- Да.



– Ну, и мне там пришлось, браток, хлебнуть горяшка по ноздри и выше. Тяжело мне, браток, вспоминать, а ещё тяжелее рассказывать о том, что довелось пережить в плену. Как вспомнишь нелюдские страдания, какие пришлось вынести там, в Германии. Как вспомнишь всех друзей-товарищей, какие погибли, замученные там, в лагерях. Сердце уже не в груди, а в глотке бьётся, и трудно становится дышать...



Куда меня только не гоняли за два года плена! Били и за то, что не так взглянешь, не так повернёшься. Били запросто для того, чтобы когда-нибудь да убить до смерти, чтобы захлебнулся своей последней кровью и подход от побоев.

Добрался до своих. Полковник встал из-за стола, пошёл мне навстречу. При всех офицерах обнял и говорит: «Спасибо тебе, солдат, за дорогой гостинец, какой привёз от немцев. Твой майор с его портфелем нам дороже двадцати «языков». Сегодня же отправлю тебя в госпиталь».



- Фарид, ты заметил новые слова?
- Да, конечно, Фатима.



хутор — малый населённый пункт
 ситцевый — сгорбленный
 нелюдские — нечеловеческие
 страдание — боль, мучение
 захлебнулся — закашлялся,
 подавился

подох — умер
 гостинец — подарок из сладостей
 хлебнуть горяшка по ноздри —
 пережить много горестей
 теплынь — тепло
 за баранкой — за рулём

- 1 Прочитайте текст по ролям и определите его основную мысль.
- 2 Составьте вопросы к тексту.
- 3 Подберите антонимы к данным словам: **высокий, холодный, снять, вспомнить.**
- 4 Проведите обсуждение текста по схеме.

Мужчина и
мальчик.

Рукопожатие
мальчика.

Диалог с
незнакомцем.

События в плену.

- 5 Составьте словосочетания с новыми словами.
- 6 Исправьте ошибки по тексту.

1. Тяжело мне, браток, забыть, а ещё тяжелее рассказывать о том, что довелось пережить в бою. 2. Как вспомнишь людские муки, какие пришлось увидеть там, в Германии. 3. Как вспомнишь всех друзей-товарищей, какие стали героями, замученные там, в лагерях. 4. Полковник сел за стол, затем пошёл мне навстречу. 5. При всех офицерах обнял и говорит: «Спасибо тебе, солдат, за героизм». 6. Твой майор с его тетрадкой нам дороже двадцати «языков».

- 7 Ответьте на вопросы:

Кто вышел из-за
крайних дворов
хутора?

Чья рука была
очень холодной?

Какой подарок
был доставлен?

Где было очень
трудно?

8



Укажите информацию,

которая вам не
понравилась.

которая вас
заинтересовала.

которая вам
была знакома.

с которой вы
не согласны.

9



Давайте прослушаем продолжение текста и составим к нему вопросы.



Подчинительные союзы

когда, будто, оттого что, хотя, потому что, если, чтобы, где, так что

10



Вставьте вместо точек подходящие союзы и запишите **(когда; будто; оттого что; хотя; чтобы)**.

1. У крайних домиков родного села Орхан остановился, ... заглушить волнение. 2. Солнце пошло на закат, ... Фидан заметила среди кустов тощие стебли травы. 3. Вода в заливе стояла белая, ... её разбавили молоком. 4. Большая комната показалась неудобной, ... всё стояло на прежних местах. 5. ... облака почти касались вершук берёз, на земле было тихо и тепло.

11



Вставьте вместо точек подходящие союзы и запишите **(потому что; если; чтобы; где; когда)**.

1. Мой друг всегда выполняет свою домашнюю работу заранее, ... помочь маме по дому. 2. Нурай не пришла в школу, ... заболела ангиной. 3. ... будет хорошая погода, мы поедем на экскурсию. 4. Мурад вернулся в квартиру друга, ... вчера забыл свой рюкзак. 5. Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, ... машина въехала в город.

12



Вставьте вместо точек подходящие союзы и запишите **(хотя; когда; что; потому что; так что)**.

1. Снег становился все белее и ярче, ... ломило глаза. 2. ... ночь была тиха и светла, луны не было. 3. Я сказал мальчикам, ... заблудился, и подсел к ним. 4. ... снег прекратился, выглянуло солнце. 5. Земля была сухой, ... дождей не было уже два месяца.

13



Выпишите из текста несколько предложений с союзами.

14



Переставьте слова так, чтобы получились предложения по тексту, и запишите.

1. Я, не замерзаю, мальчик, вовсе, и, я, вовсе, а руки, потому, холодные – снежки, катал, что.
2. Куда, за два, года, не гоняли, меня, только, плена!
3. Сердце, уже, становится, не в груди, а в глотке, и трудно, бьётся, дышать.
4. Били, подох, для своей, последней, того, запросто, чтобы, когда-нибудь, да убить, до смерти, чтобы, кровью, захлебнулся, и, от побоев.

15



Дополните заявление.

Директору школы № ... Агдамского района ...
от ученицы 10-го класса школы

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас принять меня в кружок

Дата: ...

Подпись: ...



Рассказ Шолохова представляет собой реальную историю реального человека. Имя героя рассказа «Судьба человека» является вымышленным. Однажды у писателя произошла встреча с солдатом, который во время войны потерял всю семью, а затем усыновил мальчика-сироту, назвавшись его отцом. Судьба простого солдата потрясла писателя. Спустя десять лет Шолохов написал рассказ в память обо всех, потерявших свои семьи, но нашедших в себе силы жить заново.

Он написал этот рассказ за неделю.

Писатель использовал интересный приём во время написания «Судьбы человека» – «рассказ в рассказе». Всё повествование идёт от лица главного героя Андрея Соколова, а автор появляется лишь в начале и в конце рассказа.





- Эмиль, продолжим рассказ.
- Все ждут продолжение, Эльмира.
- Как будут дальше развиваться события?



– Из госпиталя сразу же написал Ирине письмо. На третьей неделе получаю письмо из Воронежа. Пишет не Ирина, а сосед мой, столяр Иван Тимофеевич. Не дай Бог никому таких писем получать!.. Сообщает он, что ещё в июне сорок второго года немцы бомбили авиазавод, и одна тяжёлая бомба попала прямо в мою хатёнку. Ирина и дочери как раз были дома... Ну, пишет, что не нашли от них и следа. Не дочитал я в этот раз письмо до конца.

В глазах потемнело, сердце сжалось в комок и никак не разжимается.

Молчать было тяжело, и я спросил:

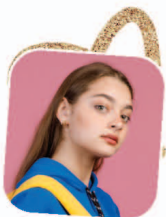
– Что же дальше?

– Дальше-то? – нехотя отозвался рассказчик. – Дальше получил я от полковника месячный отпуск, через неделю был в Воронеже. Пешком дотопал до места, где когда-то семейно жил. Ох, и тяжело же было мне, браток! Постоял, поскорбел душою и опять пошёл на вокзал. И часу оставаться там не мог, в этот же день уехал обратно в дивизию.

– Но месяца через три и мне блеснула радость, как солнышко из-за тучи: нашёлся Анатолий. Прислал письмо мне на фронт, видеть, с другого фронта.

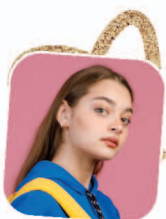
Во второй половине дня вызывает меня командир роты. Гляжу, сидит у него незнакомый мне артиллерийский подполковник. Командир моей роты говорит: «К тебе, Соколов», – а сам к окну отвернулся. Подполковник подошёл ко мне и тихо говорит: «Мужайся, отец! Твой сын, капитан Соколов, убит сегодня на батарее. Пойдём со мной!»





– Похоронил я в чужой, немецкой земле последнюю свою радость и надежду. Но тут вскорости меня демобилизовали. Поселился у приятеля, приютили они меня. Познакомился с моим новым сынком, вот с этим, какой в песке играет.

– Я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Наклонился я к нему, тихонько спрашиваю: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой?» Он и спросил, как выдохнул: «Кто?» Я ему и говорю так же тихо: «Я – твой отец».



– Боже мой, что тут произошло! Кинулся он ко мне на шею, целует в щёки, в губы, в лоб, а сам так звонко и тоненько кричит: «Папка, родненький! Я знал! Я знал, что ты меня найдёшь! Всё равно найдёшь! Я так долго ждал, когда ты меня найдёшь!» Прижался ко мне и весь дрожит, будто травинка под ветром. А у меня в глазах туман, и тоже всего дрожь бьёт, и руки трясутся... Обнял я его правой рукою, потихоньку прижал к себе, а левой развернул машину, поехал обратно, на свою квартиру.

– Эльмира, а новые слова?

– Да, конечно, Эмиль, необходимо их пояснение.



хатёнка – домик, избушка

поскорбел – погоревал, погрузил

приютить – дать место для проживания

порознь – отдельно

демобилизовать – уволить из армии по окончании войны

1



Прочитайте текст и разделите по схеме.

Вступительная
часть

Основная мысль

Заключительная
часть

2

Составьте кластер в группах.

Судьба

3  Составьте вопросы к тексту и ответьте на них.

4 Подберите антонимы к словам *отправлять, найти, развернуть*.

5  На какой вопрос можно найти ответ в тексте?

От кого автор получил
письмо из Воронежа?

Почему не получил
отпуск?

Почему он поселился
у друга?

Почему мальчик
не узнал отца?

6  Какое предложение не соответствует содержанию текста?

Ирина и дочери
погибли.

Смерть
сына.

Встреча с родным
сыном.

7  Исправьте ошибки по тексту.

1. Боже мой, что там не произошло! 2. Кинулся он ко мне на шею, целует в щёки, в губы, в лоб, а сам громко так плачет: «Папка, родненький! Я знал! Я думал, что ты меня не найдёшь! Всё равно не найдёшь!» 3. Прижался ко мне и весь дрожит, будто цветок под дождём. 4. А у меня в глазах слёзы, и тоже всего дрожь бьёт, и ноги трясутся... 5. Обнял я его левой рукою, потихоньку прижал к себе, а правой развернул машину, поехал обратно на фронт.

8 Составьте предложения с данными словами: *хатёнка, поскорбеть, приютить*.

9  Давайте прослушаем дополнительную информацию и проведём работу по схеме.

Тема прослушанной
информации.

Основная мысль
информации.

Идея этой
информации.



Частицы

ни, не, бы, всё-таки, ли, почти, вряд ли, именно, вот, же, разве, уж, что за, давай, вон, неужели и т.д.

10



Вставьте вместо точек подходящие частицы и запишите (ни; бы; всё-таки; ли; ни, ни).

1. Из-за плохого освещения невозможно было ... читать, ... писать. 2. В лазурной синеве неба не было видно ... облачка. 3. Куда ... посмотри, везде прогуливаются студенты. 4. Я ... не хотела иметь такого друга. 5. Не видал ... где на свете ты царевны молодой? 6. ... мама была права, когда говорила надеть шапку.

11



Вставьте вместо точек подходящие частицы и запишите (почти; вряд ли; именно; вот; же; разве).

1. Почему ... я должен вытирать доску? 2. Думаю, ... каждый из нас испытывал чувство наслаждения. 3. ... и наступило лето, все школьники вышли на каникулы. 4. ... ты захочешь кушать пирог. 5. ... ты не понимаешь, что на улице холодно? 6. Тебе не стоит кричать на него, ты ... воспитанный мальчик.

12



Вставьте вместо точек подходящие частицы и запишите (уж; что за, что за; давай; пусть; разве; неужели).

1. Я ... подумал убежать. 2. Валида, ... играть в догонялки. 3. ... возле ствола осины папоротник вылез? 4. ... ты сделал уроки? 5. Ну ... шейка, ... глазки. 6. ... он выполнит домашнее задание.

13



Выпишите из текста несколько предложений с частицами.

14



Напишите своё впечатление о прочитанном рассказе «Судьба человека».

15



Дополните автобиографию.

Я, Ибрагимова, родилась в ... году в городе В ... году поступила в первый класс школы Сейчас являюсь ученицей ... класса школы... города

Отец,, пилот.

Мать,, психолог.

Сестра,, ученица ... класса школы

Брат,, ученик ... класса школы



В 1959 году режиссёр Сергей Бондарчук снял фильм по мотивам рассказа М.Шолохова «Судьба человека». Это первая его картина, где он сам сыграл роль главного героя Андрея Соколова. Съёмки картины проходили в течение всего 1958 года в разных местах.

Самые большие сложности возникли у режиссёра с кандидатурой на роль приёмного сына Андрея Соколова – Ванечки. Помог ему случай. Однажды в Доме кино показывали детский фильм. Режиссёр решил отправиться туда. Перед сеансом он увидел пятилетнего Павлика, который пришёл с отцом. Начинающий режиссёр тут же переговорил с отцом ребёнка и получил его согласие на съёмки.

В успех фильма не верил никто, даже сам Шолохов. Он очень сомневался – сможет ли режиссёр-дебютант точно передать смысл его произведения на экране. Также писатель был недоволен тем, что Бондарчук решил главную роль исполнить самостоятельно.

Картина вышла в прокат в 1959 году. Создатели фильма были удостоены высоких государственных премий.





- Фарид, чем вреден телефон для здоровья и психики ребёнка?
- Фатима, необходимо всё пояснить.
- Неумение общаться.
- Проблемы с эмоциями.
- Плохие отношения с родителями.
- Трудности в учёбе.



– Раньше на переменах школьников ругали за то, что они бегают по коридорам и слишком громко смеются в классе. В современной школе на переменах тихо: почти все ученики сидят, глядя в телефоны.

Сначала родители дают малышу планшет, чтобы не отвлекал от подготовки ужина. Потом покупают первокласснику первый телефон, чтобы оставался на связи.

– У пятиклассника появляется ноутбук для школьных проектов. А в 16 лет подросток не общается с одноклассниками, потому что все его друзья в интернете. Так происходит почти во всех семьях. Но часто польза от телефонов и планшетов перекрывается тем, что они начинают влиять на развитие детей больше, чем родители. Увы! Ребёнок проводит с мобильным телефоном больше времени, чем с мамой.



– Ого! Ребёнок не понимает границ. У него быстро развивается зависимость. Однажды, познав прелесть игр на телефоне, он вряд ли сможет от них отказаться. Зачастую родители дают детям телефон, чтобы заняться своими делами, и не смотрят, на каком расстоянии находятся глаза ребёнка от экрана.

– Ах! Телефоны приводят к потере интереса к окружающему миру. Проводя много времени в виртуальном пространстве, ребёнок уже не может адекватно воспринимать реальность; она ему кажется пустой, скучной и неинтересной. Потеря интереса к жизни влечёт за собой снижение познавательной активности и задержки речевого и психического развития. Ой, зачем развивать фантазию в реальном мире, если в виртуальном уже всё придумано за нас? В любой сфере ценятся творческие способности, профессионалы, способные выдавать одну гениальную идею за другой.



– Ребёнок теряет интерес к человеческому общению. Ой! Зачем разговаривать с людьми, если можно обменяться сообщениями? Если ребёнок совсем маленький и ещё не говорит, отсутствие интереса к внешнему миру из-за знакомства с более красочным виртуальным миром вообще уменьшает шансы своевременного и правильного речевого развития.

- Фарид, ты заметил новые слова?
- Да, конечно, Фатима.



ругать – делать замечание

прелесть – очарование

познавательный – обучающий,

способствующий расширению знаний

сфера – область

гениальный – очень способный,
талантливый

адекватно – правильно, разумно

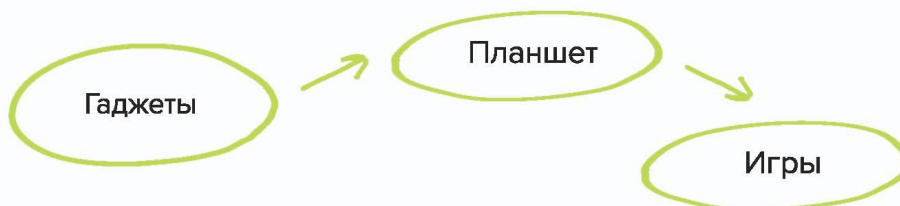
1



Прочитайте текст и определите основную мысль.

2

Составьте словесную ассоциацию.



3



Определите верную последовательность по тексту.

Потеря интереса к
окружающему миру.

Отсутствие творческих
занятий.

Планшет и ноутбук.

Дети на переменах в школе.

4 Подготовьте устную презентацию о гаджетах.

5  На какой вопрос есть ответ в тексте?

Почему в современной школе на перемене очень шумно?

К чему ведёт потеря интереса к окружающему миру?

Почему ребёнок проводит с мобильным телефоном больше времени, чем с мамой?

В каких проектах школьник использует планшет?

Как всё придумано в виртуальном мире?

6  Какое предложение не соответствует содержанию текста?

Раньше на переменах школьников ругали за то, что они бегают по коридорам и слишком громко смеются в классе.

А в 16 лет подросток общается с одноклассниками, потому что все его друзья общительные.

Потеря интереса к жизни влечёт за собой снижение познавательной активности и задержки речевого и психического развития.

7 Проведите игру «Описание картинок», используя диаграмму Венна.



Перемены в
прошлом



Перемены в сов-
ременной школе

8

Укажите соответствие и обоснуйте ваши ответы.

1. мешаем другим

а) отдых для ног

2. улыбаемся

б) громко смеёмся

3. делаем разминку

с) веселим других

4. ходим на месте

д) движение рук

9



Прослушайте дополнительную информацию о гаджетах и исправьте ошибки по тексту.

Ребёнок не может переключать внимание с одного на другое.

Голубой свет, исходящий от экранов смартфонов/планшетов, помогает выработке гормона мелатонина.

Ребёнок может сразу уснуть, а утром рано встать.



Междометие

Междометие – часть речи,
Выражает радость, встречи
И восторги или страх –
Мы кричим и «Ой!», и «Ах!»,
«Прочь», и «Вон!», и «Цыц», «Увы!» –
Ну, смогли понять всё вы?

10



Вставьте вместо точек подходящие междометия и запишите (ох; ура; ах; чу; ай; ау).

1. ..., какие удивительные ночи! 2. А лес и вправду шумел, ..., и шумел же!
3. ..., как это солнце ярко светит! 4. ...! Ночная птица кричит. 5. ..., ребята, пойте! 6. ...! Где вы? 7. ...! Мы победили!

11



Вставьте вместо точек подходящие междометия и запишите (фу; эй; увы; ах; ну-ты; ну-ну).

1. ..., он счастья не ищет и не от счастья бежит. 2. ..., голова горит, вся кровь моя в волненьи. 3. ..., ящик, смотри: что там чернеет? 4. ..., Савельич! Полно, помиримся, виноват. 5. ..., испугался! Даже поджилки трясутся! 6. ..., как жаль, что ты уехала! 7. ..., как здесь грязно!

12



Вставьте вместо точек подходящие междометия и запишите (ай-яй-яй; ух; ох; ой; эх; ой-ой-ой; цыц; ах).

1. ..., какой же ты молодец, сделал всё домашнее задание! 2. ..., пчела так больно меня укусила! 3. ..., как же страшно нам было, просто дух захватывало от ужаса! 4. ..., стоит ли вспоминать о том, что случилось так давно и не имеет никакого отношения к сегодняшнему дню? 5. ..., зачем же ты так нехорошо поступил с человеком, которого знаешь с самого детства? 6. ..., я сказал! 7. ..., зачем ты это сделал? 8. ..., вот это пропасть!

13



Выпишите из текста несколько предложений с междометиями.

14



Напишите небольшой текст на тему: «Как гаджеты влияют на мою жизнь?»

15



Дополните автобиографию.

Я, Мамедзаде, родилась в ... году в городе В ... году поступила в первый класс школы Сейчас являюсь ученицей ... класса школы... города

Отец,, журналист.

Мать,, педагог.

Сестра,, ученица ... класса.

Брат,, ученик ... класса.



Первый звонок по мобильному телефону был совершён 50 лет назад. Для этого использовался тяжёлый и громоздкий аппарат под названием Motorola DynaTAC. А первые мобильные устройства небольшого размера начали появляться только в 1993–1994 годах. Инженерам потребовалось 20 лет, чтобы создать «умный» телефон. Жители Японии не любят расставаться со своей техникой даже в ванной или в душе. И, конечно, количество обращений в японские сервисные центры из-за залитых водой гаджетов было просто огромным. В связи с этим производители техники стали выпускать устройства с влагозащитой, ориентированные на японский рынок.

Первую веб-камеру сконструировали сотрудники Кембриджского университета в 1991 году. Её установили рядом с кофемашиной, чтобы работники вычислительной лаборатории знали, когда их кофе готов. Вот так кофе подтолкнул человечество к гениальному изобретению. Лидер по производству смартфонов – Китай.

1. Укажите предложение, в котором есть предлог.

- А) Так продолжалось в течение целой недели.
- В) Двери были раскрыты настежь.
- С) Вскоре прибежала Нармина.
- Д) Али встретил своих друзей.
- Е) Бегают ребята и танцуют, а Деда Мороза нет.

2. Укажите предложение, в котором нет предлога.

- А) Стадион находится около школы.
- В) Вода стала прозрачная и ледяная.
- С) Согласно уговору, поднесли по три букета.
- Д) Мы поздно вышли из библиотеки.
- Е) В силу сложившихся обстоятельств, мы не участвовали на презентации.

3. Укажите предложение, в котором выделенное слово можно заменить союзом **но.**

- А) Враг, **однако**, в то время был далеко и едва ли мыслил о партизанах.
- В) Футболист устоял на ногах, **однако** был ошеломлен.
- С) **Однако** у главного входа показались гости в пальто и шубах.
- Д) На этот раз всё прошло, **однако ж**, благополучно.
- Е) Сад, **однако**, пестрел и желтел плодами.

4. Укажите предложение, в котором выделенное слово можно заменить союзом **и.**

- А) На вспаханной полосе были только волчьи **да** заячьи следы.
- В) Я б задремала под ивой зелёной, **да** нет мне покоя от этого звона.
- С) Прожила я много лет, **да** что-то мне запомнилась только одна весна.
- Д) На это давление недоверия солдат мог бы ответить горькими словами, **да** не смел их сказать.
- Е) Сияет солнце, **да** прохладно.

5. Укажите предложение с союзом.

- А) Однажды утром к старому дому, в котором жила бабушка Фарида, подъехал грузовик.
- В) Я в бою ещё ни разу не бывал.
- С) Улица дымилась морозным лунным светом.
- Д) Рана зажила, солдата выписали.
- Е) Дорогу очистили от снега, машины стали ехать.

6. В каком предложении нет союза?

- А) Снег в этом месте так почернел, будто здесь его не было.
- В) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним.
- С) Здесь, должно быть, глубоко, потому что собака сразу скрылась под водой.
- Д) Будет очень неплохо, если кто-нибудь из вас ответит на этот вопрос.
- Е) Весь класс ждал победу одноклассника на Олимпиаде.

7. В каком предложении есть частица?

- А) Давай пойдём в парк!
- В) Давай скорей ответы!
- С) Перед кабинетом стоит тот самый солдат.
- Д) В нашей команде было более пяти игроков.
- Е) Сушёный фрукт менее полезен, чем сам фрукт.

8. В каком предложении нет частицы?

- А) Ранним утром не слышно ни звука.
- В) На небе не было ни туч, ни облаков.
- С) Пусть все выйдут, а ты останься.
- Д) Это было очень страшно, но интересно.
- Е) На улице прекрасная погода, сходи-ка прогуляйся.

9. В каком предложении нет междометия?

- А) Ах, как много грибов!
- В) Ой, как ты меня напугал!
- С) Ого, какая страсть!
- Д) Далеко в лесу послышалось «Ау!».
- Е) Эй, вернитесь обратно!

10. В каком предложении есть междометие?

- А) Мы проиграли и услышали «уввы».
- В) Я наработалась сегодня и произнесла «ах».
- С) Ах, как ты волнуешься перед контрольной!
- Д) Во время очереди в школьном буфете я непроизвольно произнёс «ой».
- Е) На празднике часто слышится «ура».

Прочитайте текст и выполните задания.

В современном мире технологии быстро развиваются и становятся неотъемлемой частью нашей жизни. В частности, это планшеты, смартфоны, электронные книги, которые прочно вошли в нашу жизнь. Ведь с помощью гаджетов можно общаться с близкими, фотографировать, снимать окружающий мир, играть в игры и делать многое другое. Но есть и минусы у подобных устройств. Они поглощают внимание человека. Казалось бы, проблему можно решить достаточно просто. Запретить ношение гаджетов в учебном заведении. Это удобный путь. А возможно ли это? Давайте подумаем и разрешим эту проблему во имя прекрасного будущего наших детей.

11. Укажите основную мысль текста.

- А) Планшеты в жизни людей.
- В) Смартфоны и электронные книги вошли в нашу жизнь.
- С) Роль технологий в жизни людей.
- Д) Общение с близкими.
- Е) Минусы технологий.

12. Восстановите логическую последовательность.

- 1) технологии
 - 2) в современном мире
 - 3) быстро развиваются
 - 4) и становятся
 - 5) неотъемлемой частью нашей жизни
- А) 2, 1, 3, 4, 5
 - В) 2, 5, 3, 4, 1
 - С) 5, 2, 3, 4, 1
 - Д) 3, 5, 2, 4, 1
 - Е) 5, 2, 1, 4, 3

13. Какой вопрос не соответствует содержанию текста?

- А) Что быстро развивается?
- В) С помощью чего можно общаться с близкими?
- С) Что можно запретить?
- Д) Как проявляются минусы подобных устройств?
- Е) Какие найдены пути для решения этой проблемы?

14. Какой вопрос соответствует содержанию текста?

- А) Что в современном мире развивается медленно?
- В) С кем можно общаться с помощью гаджетов?
- С) Как гаджеты поглощают внимание человека?
- Д) Как можно запретить ношение гаджетов в учебное заведение?
- Е) Почему трудно найти удобный путь?

15. Допишите предложения по тексту.

1. ... подобных устройств. 2. ... внимание человека. 3. ... гаджетов в учебном заведении.

16. Дополните диалог по тексту.

- Что такое гаджеты?
-
- Кто их использует?
-
- Как они мешают людям?
-

17. Дополните заявление.

Директору школы № ... Гядабейского района...
от ученика 10-го класса данной школы

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу Вас принять меня в кружок актёрского мастерства ... школы.

Дата: ...

Подпись: ...

18. Опишите картинки. Напишите положительные и отрицательные стороны гаджетов.

