

УЧЕБНИК

РУССКИЙ ЯЗЫК

4



СЛОВАРЬ



Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

БЭЛА НУРИЕВА
НИГЯР МУСТАФАЗАДЕ

УЧЕБНИК

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

(язык обучения)


для **4**-х классов общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi




**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir. 

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır. 

Tөрəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır. 

Замечания и предложения, связанные с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса: **info@eastwest.az** и **derslik@edu.gov.az**.
Заранее благодарим за сотрудничество!

Оглавление

I раздел. В гостях у слова

Почему мы так говорим. Предложение.....	8
Фразеологизмы.....	10
Пословицы и поговорки.....	11
Учёная кошка. Текст. Тема и заголовок текста.....	14–17
О дружбе осла и лиса.....	18
П.П.Бажов. Серебряное копытце. Значимые части слова.....	21–23
П.П.Бажов. Серебряное копытце. Гласные и согласные в корне слова.....	24–27
Я.Л.Аким. Слово «друг».....	28
И.А.Крылов. Слон и Моська.....	29
И.А.Крылов. Собака и Лошадь. Приставки и предлоги.....	30–31
С.А.Ширвани. Гусь и Журавль. Разделительные Ъ и Ы. Части речи.....	32–34
С.В.Михалков. Заяц и Черепаха. Однородные члены предложения.....	35–36

II раздел. Поэтическая «цепочка»

А.С.Пушкин. Туча.....	37
И.С.Никитин. Лес. Предложения с однородными членами.....	38–39
Н.А.Некрасов. Перед дождём.....	40
Р.Рза. Семь чинар.....	40
М.В.Исаковский. В дни осени. Склонение имён существительных. Несклоняемые существительные.....	41–43

III раздел. Ты – дыханье моё

Р.Рза. Ты город гордости моей.....	44
К.Кулиев. Когда на меня навалилась беда.....	45
Харыбюльбюль.....	46
А.Родионов. Победа. Творительный падеж имён существительных.....	48–49
Р.Рза. Девичья башня.....	50
Ф.Годжа. Азербайджанец.....	52
Дж.Джаббарлы. Страна моя.....	53
Музей под открытым небом. Винительный и предложный падежи имён существительных.....	53–55
Дж.Новруз. Есть на земле одна страна.....	56
Государственные символы Азербайджанской Республики.....	56
Тайна затонувшего замка.....	57
А.Хургинас. Родник огня. Определение типа склонения имён существительных в косвенных падежах.....	58–59
Жемчужина Азербайджана.....	60

IV раздел. В мире сказок и приключений

А.С.Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.....	62–71
Н.Гянджеви. Волшебный перстень.....	72–76
Дж.Свифт. Гулливер в стране лилипутов. Безударные падежные окончания имён существительных.....	77–88

V раздел. Волшебница-зима

А.С.Пушкин. Зимняя дорога. Множественное число имён существительных.....	89–90
А.С.Пушкин. Зимний вечер.....	91

Г.Х.Андерсен. Снежная королева. Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных во множественном числе	91–101
К.М.Фофанов. Нарядили ёлку.....	101
А.А.Блок. Вечер тихий и морозный. Закрепление знаний о правописании имён существительных во множественном числе	102–103
С.А.Есенин. Поёт зима – аукает.....	104
А.Т.Твардовский. Утро	105
Н.Наджми. Зима.....	106
Л.Кон, Б.Щербаков. Мой дневник. Зима. Имя прилагательное. Правописание родовых окончаний имён прилагательных	106–110
Г.А.Скребицкий. В зимнюю стужу. Определение падежей имён прилагательных.....	111

VI раздел. О животных

По Г.А.Скребицкому. Находка.....	114
Г.А.Скребицкий. Первый завтрак	115
По Г.А.Скребицкому. Вот это зверь!.....	118
А.А.Блок. Ворона.....	119
По Б.С.Житкову. Охотник и собаки.....	120
Б.С.Житков. Как слон спас хозяина от тигра.....	121
С.В.Михалков. Скворец	122
А.Шаиг. Как куропатка спаслась от сокола. Безударные падежные окончания имён прилагательных	123–125
Л.М.Квитко. Чиж.....	126
Е.И.Чарушин. Кабаны. Правописание безударных окончаний имён прилагательных	127–128

VII раздел. К нам весна шагает...

Ш.И.Хатаи. Весеннее. Винительный и творительный падежи имён прилагательных в женском роде	129–130
А.И.Куприн. В недрах земли.....	130
С.Вургун. Весна и я	131
З.Н.Александрова. Подснежник	131
А.К.Толстой. Вот уж снег последний в поле тает... Склонение имён прилагательных во множественном числе	132–133
Н.И.Сладков. Ельник.....	134
Е.А.Баратынский. Весна, весна! как воздух чист!.....	135
По М.М.Пришвину. Кладовая солнца	135
И.А.Бунин. Первый гром. Дательный и творительный падежи множественного числа имён прилагательных	136–137
По Ю.Я.Яковлеву. Мама	138
Ч.Алиоглу. Мать.....	139
Л.Н.Толстой. Пришла весна.....	140
Н.Мустафазаде, Б.Нуриева. Новруз идёт!	141
Праздничный стол. Обобщение знаний об именах прилагательных	142–143

VIII раздел. Страна фантазий

Е.Л.Шварц. Сказка о потерянном времени. Местоимение. Правописание местоимений с предлогами.....	144–150
А.С.Некрасов. Приключения капитана Врунгеля. Изменение глаголов по временам.....	150–158
К.Булычёв. Такое печальное изобретение. Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени.....	159–167

IX раздел. Детские годы

П.Нефёдов. Баллада о шнурке. Спряжение глаголов	168
Б.С.Житков. Как я ловил человечков. Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа. I и II спряжение глаголов	169–173
К.Г.Паустовский. Корзина с еловыми шишками	174–177
Б.О.Нуриева. Папино обещание.....	178
Н.Гасанзаде. Имя на стене (отрывок).....	181
А.Ахмедова. Апшеронская баллада (отрывок).....	181
А.Н.Плещеев. Стихи о детстве	183
С.Я.Маршак. Всё мне детство дарило.....	185
Г.Аббасзаде. Когда дедушка был ребёнком. Глаголы-исключения. Правописание глаголов-исключений	185–188

X раздел. Уроки мудрости

По С.Т.Аксакову. Аленький цветочек.....	189–192
И.И.Шурко. Секундочка. Имя числительное	192–195
По А.С.Неёловой. Тысячецвет	196
И.Некрасова. Любовь, надежда, истина, здоровье... Наречие	197
С.Гаврилов. Дороги, которые мы выбираем.	198
М.В.Скребцова. Щедрая бухточка	200
Э.К.Киселёва. Мальчик-Огонёк.....	201
Дж.Родари. Машинка для приготовления уроков.....	202
С.В.Михалков. Просчитался.....	203
Н.И.Сладков. Крапивное счастье.....	204
Толковый словарь	206
Орфографический словарь	207
Памятка	208

Условные обозначения

семья¹ – слово для фонетического разбора

подходила² – слово для разбора по составу

(над) родиной³ – слово для морфологического разбора

Наступила поздняя осень⁴ – разбор предложения по членам

аркан* – смотри в толковый словарь (с. 206)



Словарные слова

4



Здравствуйте, дорогие друзья!

Вы перешли в четвёртый класс. Это удивительное время, когда вы можете получить много новых и важных знаний.

Мы уверены, что вы будете прилежными учениками. Будете радовать своими успехами родных и близких, учителей. А самое главное, станете достойными гражданами нашей страны. Успехов вам!

А теперь позвольте познакомить вас с вашими помощниками по учебнику «Русский язык».

Привет

Салам



Али



Марьям

Это Али и Марьям. Они очень умные и прилежные ученики! Прислушивайтесь к их советам, выполняйте задания, и вы добьётесь больших успехов!

Почему мы так говорим...



С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чуткий слух уже ловит звуки бабушкиных сказок, материнской песни.

Ученики идут в школу. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает их там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится им отражённая в слове необъятная и сложная Вселенная. При помощи слов они впервые узнают о том, чего ещё не видели их глаза.

ПОДУМАЕМ! ПОРАССУЖДАЕМ!

Как вы думаете, ребята, какую речь должен слышать ребёнок с самого рождения?



ПРЕДЛАГАЕМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

Какую роль играют слова в жизни человека?

Человек знакомится с древними мыслями, с теми, что сложились в сознании людей за тысячелетия до его рождения. И всё это благодаря языку.

На классной доске **учитель** записывает математическую формулу. Эта формула тоже язык.

И вы, и я, и каждый из нас – все мы постоянно размышляем.

Строить грядущее счастье, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и грустью мы способны при помощи слов. А наш язык состоит из слов. Без него нельзя работать согласованно, совместно с другими. Без его помощи немислимы шаги вперёд в науке, технике, искусстве, в жизни вообще...

Когда мы говорим «язык», мы подразумеваем «слова».

Если в мире есть вещи, называемые чудом, то слово, бесспорно, первое и самое чудесное из них.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

А можно ли думать без слов?

Попробуйте ответить на поставленный вопрос.

ОЦЕНИВАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

Согласны ли вы с таким утверждением? Обоснуйте свой ответ.

Предложение



Какие бывают предложения по цели высказывания?

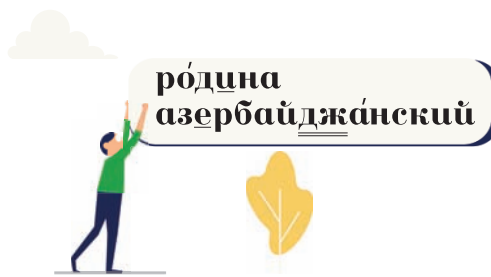
1 Составьте и запишите с выделенными в тексте (стр. 8) словами три предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное.

? Какие бывают предложения по интонации?

2 Напишите по памяти.

По цели всегда различай предложения:
В повествовательном – сообщение,
Вопрос – в вопросительном (знаешь ответ?),
А в побудительном – просьба, совет.


(В.А.Синицын)



3 Соедините части пословиц. Объясните их смысл. Какие это предложения по интонации? Спишите.

1. Золото добывают из земли,
2. Знайка по дорожке бежит,
3. С ручейка река,
4. Тетрадь – зеркало

ученика и учителя.
с книг – знания.
а незнайка на печи лежит.
а знания – из книги.


 Какое по цели высказывания предложение подчёркнуто в тексте «Почему мы так говорим...»? Прочитайте его с разной интонацией.

4 Прочитайте текст. О чём в нём говорится?



Человек, любящий и умеющий читать, – счастливый человек. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти – книги. Что скрыто в них? Какие прекрасные мысли и новые события? Какие интересные люди и увлекательные знания? Читайте, читайте, читайте! Читайте не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг!

(По К.Паустовскому)

 Выпишите из текста 3 предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное.

Фразеологизмы

Устойчивые сочетания слов называются фразеологизмами. Фразеологизмы всегда имеют переносное значение. Они украшают нашу речь, делают её более живой, образной, яркой.

Бить баклуши — ничего не делать, бездельничать, празднично проводить время.

Семь пятниц на неделе — так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения.

Держать камень за пазухой — таить злобу против кого-либо, замышлять, сделать что-либо плохое кому-либо.

Делать из мухи слона — сильно преувеличивать что-либо.

Браться за ум — становиться благоразумнее, рассудительнее; образумиться.

Белая ворона — человек, резко отличающийся от других, не такой, как все.

Белены объесться — говорить несуразное, совершать неразумные поступки.

Глаза на мокром месте — часто и много плакать по пустякам.

**ДУМАЕМ!
СОСТАВЛЯЕМ!**

Составьте предложение, используя фразеологизм.

**ПОДУМАЕМ!
ПОРАССУЖДАЕМ!**

Какую роль играют фразеологизмы в нашей речи?



5 Прочитайте.

Шахдаг – одна из самых высоких вершин Восточного Кавказа. Бурый Шахдаг без заснеженной шапки похож на огромный замок.

Природа Кавказа вызывает восхищение. Ледники, водопады, высокогорные луга завораживают. В западной части горного массива, среди скал, на большой высоте расположены два озера. Путь к ним лежит через западные «ворота» Шахдага.



Спишите. В выделенном предложении подчеркните главные члены, выпишите словосочетания.



Как связаны между собой слова в предложении?

- Слова в предложении связаны по смыслу и грамматически.
- От одного члена предложения к другому можно поставить вопрос.
- Словосочетание – это два слова, связанные между собой по смыслу и грамматически. В словосочетании одно слово зависит от другого.
- Подлежащее и сказуемое словосочетание не образуют.

В саду ^{где?} распустились ^{какие?} красные розы.

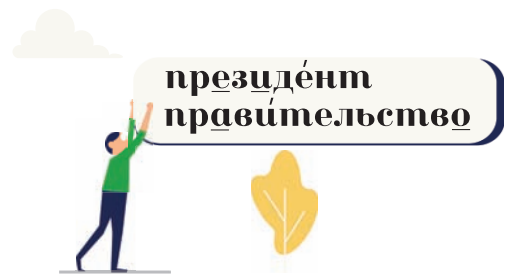
распустились (где?) в саду; розы (какие?) красные



Спишите словосочетания, записывая их по образцу.

Образец: ^{какой?}
спелый гранат

Открыла учебник, прочитали книгу, живёт в реке, на классной доске, к новой школе, сильный дождь, тихо играли, написал бабушке.



Прочитайте предложения. Выпишите из предложений все словосочетания. Стрелочками укажите связь слов в них.

Наступила золотая осень. Тишина царит в старом дремучем лесу. По лесной тропинке пробежал зайчик.



Составьте и запишите словосочетания со словарными словами на стр. 9, 11.

Пословицы и поговорки

- Нет такого дня, чтобы за ним не наступил вечер.
- Говори не о том, что прочёл, а о том, что понял.
- Белую стену в любой цвет выкрасишь.
- Погнавшийся за джейраном на цветущий луг попадёт, погнавшийся за свиньёй угодит в грязь.
- Лучше быть слугой мудреца, чем господином глупца.

ДУМАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!
Объясните
смысл каждой
пословицы.



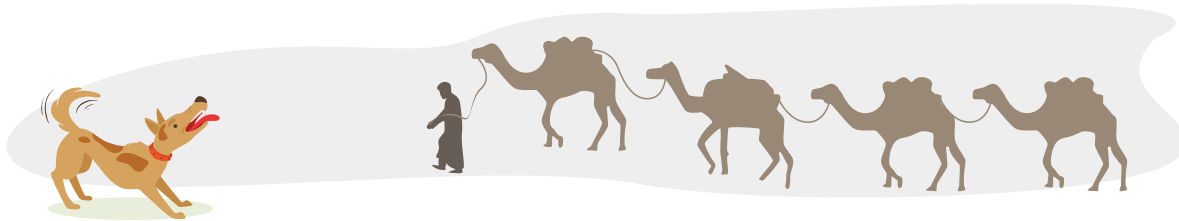
ПОДУМАЕМ! ПОРАССУЖДАЕМ!

Вспомните случай из жизни или придумайте историю, связанную с одной из пословиц или поговорок.

- На родной стороне и камешек знаком.
 - На чужой стороне и весна не красна.
 - Под лежащий камень и вода не течёт.
 - Без огня дыма не бывает.
 - Добро помни, а зло забывай! Старое добро и во сне хорошо.
- Как бы ни был велик верблюд — всегда на поводу у осла.
 - Правдивый всех считает правдивыми, лгун думает, что все лгуны.
 - Либо равным в дружбе быть, либо вовсе не дружить.
 - Собака лает — караван идёт.
 - Что написано пером, того не вырубишь топором.
 - Не всякий, кто читает, в чтении силу знает.
 - Книжки не говорят, а правду сказывают.
 - Когда голова думает, язык отдыхает.

**ФАНТАЗИРУЕМ!
ИЗОБРАЖАЕМ!**

Попробуйте проиллюстрировать одну из пословиц или поговорок.



Разгадайте кроссворд

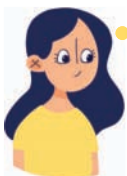
1. Домашнее животное.
2. Тот, кто часто говорит неправду.
3. Твёрдая горная порода.
4. Печатное издание.
5. Животное пустыни.
6. Антоним к слову **зло**.
7. Тёмное время суток.

Все ответы вы найдёте в пословицах и поговорках.



ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему фольклор является «ключевым» словом данного кроссворда? Что оно означает?



9 Спишите предложения. Подчеркните в них главные члены.

1. В лесу родился маленький зайка. 2. С деревьев падают пожелтевшие листья. 3. Целый день дует сильный ветер.

? Что такое подлежащее и сказуемое?

• Главные члены – подлежащее и сказуемое – составляют грамматическую основу предложения. Нераспространённое предложение состоит только из главных членов.

сказ. подлежащ.
Светит солнце.

? Какие ещё бывают члены предложения, кроме главных?

• Второстепенный член предложения поясняет подлежащее, сказуемое или другой второстепенный член. В состав распространённых предложений входят второстепенные члены.

подлежащ. сказ. второстепенный член второстепенный член.
Ребята читают интересную книгу.

10 Составьте и запишите предложения по вопросам. Подчеркните грамматическую основу предложений.

1. Какой? Кто? Как? Что делает? 2. Где? Как? Что делала? Какая? Что? 3. Когда? Какой? Что? Как? Что делал?

11 Подготовьтесь к диктанту.

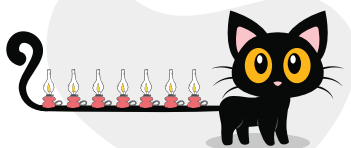
Белочка.

В тёплом дупле живёт маленькая белочка. Шубка у неё пушистая, мягкая. С утра до вечера белка готовится к приходу зимы. Покинет своё дупло и быстро вернётся с орехом. Приятно смотреть, как белка очищает шишку, добираясь до зёрнышек. Целый день работает трудыга. Теперь зима не страшна!



? В первом предложении выделите грамматическую основу.

12 Спишите выделенные предложения из сказки «Учёная кошка». Подчеркните в них главные члены.



Учёная кошка

Азербайджанская народная сказка

(В СОКРАЩЕНИИ)

Жил-был богатый купец. Задумал он однажды отправиться в чужие страны торговать. Накупил много разных товаров, распрощался с женой и пустился в дорогу. Он переезжал из одной страны в другую, пока не приехал, наконец, в какой-то город. А в этом городе существовал такой обычай, что всякий чужестранный купец должен был подносить шаху достойный подарок. После этого шах приглашал купца к себе в гости и играл с ним в нарды.

И вот наш купец разложил на подносе много дорогих тканей и пошёл во дворец к шаху. Шах рассказал ему, что у него есть кошка, которая с вечера до утра может держать на своём хвосте семь светильников. Затем он предложил купцу сыграть в нарды с таким условием: если кошка продержит с вечера до утра, пока они играют, на своём хвосте семь светильников, то шах получит

все привезённые купцом товары и его наличные деньги, а сам купец отправится в темницу. А если кошка не выдержит этого, то всю шахскую казну получит купец и посадит шаха в темницу. И купец вынужден был согласиться на это...

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**
Почему купец согласился на условия игры с шахом?

Три дня и три ночи играли они. **А кошка за это время ни разу не шевельнула хвостом.** Наконец в изнеможении купец встал и признал себя побеждённым.

Жадный и жестокий шах велел связать ему руки и бросить в темницу, а все товары и деньги купца взял себе.

**ПРОГНОЗИРУЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**
Как вы думаете, ребята, удастся ли купцу выйти из темницы? Кто сможет прийти к нему на помощь?

**РАССМАТРИВАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**
Рассмотрите внимательно иллюстрацию к сказке. Такой вы представляли кошку? Какую ошибку допустил художник?



**УЗНАЁМ!
ПРЕЗЕНТУЕМ!**

Что вы знаете об игре в нарды? Найдите информацию об этой игре в интернете. Подготовьте небольшую устную, письменную или электронную презентацию. Продемонстрируйте её своим одноклассникам.

Слуга купца увидев, что с его хозяином случилась такая беда, поспешил обратно на родину и рассказал об этом жене купца. Та немедленно приказала наловить побольше мышей и посадить их в сундук. Затем она переоделась купцом и с караваном пустилась в путь. Приехав в город, где томился в темнице её муж, она положила на поднос драгоценный подарок и пошла к шаху. А своим слугам передала сундук с мышами и поручила им впускать по нескольку мышей в ту комнату, где она будет играть с шахом в нарды.

Шах принял жену купца с почётом и предложил ей сыграть с ним в нарды на тех же условиях, на каких играл с её мужем. Она согласилась. Шах с женой купца сели за нарды. **Через некоторое время слуги впустили в комнату несколько мышей.**

Как только кошка увидела мышей, она хотела было кинуться за ними, но шах так грозно посмотрел на неё, что она осталась сидеть на месте. Немного спустя слуги впустили в комнату ещё несколько мышей. Кошка на этот раз не вытерпела, метнулась в их сторону, уронила светильники и переловила одну за другой всех мышей.

По условленному знаку слуги жены купца вошли в комнату, крепко связали руки шаху и заключили его в темницу, а купца освободили.

Так жена купца спасла своего мужа и избавила народ от жестокого шаха.



ПРОЯВИТЕ СМЕКАЛКУ!

Каждый час слуга ловил по 150 мышей. Через какое время в сундуке будет 350 мышей?

ОЦЕНИВАЕМ!

ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Что вы можете сказать о жене купца? Какая она?
2. Кто из героев сказки вам понравился? Почему?

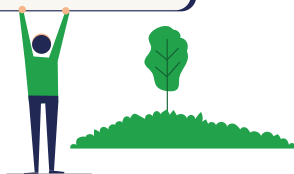
Текст



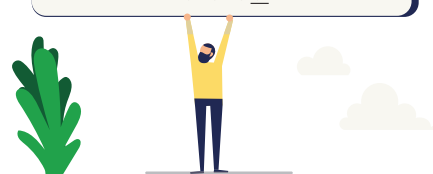
Что такое текст?

Текст – это несколько предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных по смыслу и грамматически.

выражаю



ясно



13! Прочитайте. Докажите, что это текст, а не отдельные предложения.

Синица.

В саду с ветки на ветку перелетает небольшая шустрая птичка, ростом поменьше воробья. Спинка у неё серая, грудка жёлтая, на голове чёрная бархатная шапочка. Это птица-синица. В сад она за добычей прилетает: за жучками и за гусеницами.

(Г.Скребицкий)



Какой это текст? Докажите. Спишите текст.



Какие бывают тексты?

- Тексты бывают трёх типов: повествование, описание, рассуждение.
- **Повествование** – это текст, в котором ведётся рассказ о чём-либо или о ком-либо. К такому тексту можно задать вопрос: *что случилось?*
- **Описание** – это текст, в котором даётся описание кого-то или чего-то. К такому тексту можно задать вопросы: *какой? какая? какое?*
- **Рассуждение** – это текст, который объясняет причину какого-то явления или события. К такому тексту можно задать вопрос: *почему?*



14! Прочитайте. Какие это тексты? Докажите. Спишите повествовательный текст.

1. Я тихо шёл по лесу. Вдруг заметил дятла. Он сидел на стволе старого дерева и звонко долбил кору. Далеко был слышен стук дятла. Возле него вертелись шустрые синицы. Они подбирали жучков и червячков. Всем помогает дятел.
2. Я шёл по лесу. Вдруг я услышал какой-то стук. Что бы это могло быть, подумал я. Может, медведь пробирается сквозь чащу леса? А может, лось своими копытами ломает ветки деревьев? Как я обрадовался, когда увидел, что это был дятел. Он долбил старое дерево своим крепким клювом.



Выделите грамматическую основу первого предложения.



15! Расставьте абзацы так, чтобы получился текст. Озаглавьте его. Спишите.

Птенцы клеста вылупляются зимой. Мать не слетает с гнезда, согревает своим телом беззащитных малышей.

В лесу трещит январский мороз. Дует ледяной ветер. В ветвях старой ели пищат в гнезде крошечные птенцы. Это клесты выводят детей в зимнюю стужу.

Клесты питаются еловыми шишками. Своими кривыми клювами они ловко шелушат их и достают семена. Вот и сами сыты, и детей выкормят.

(По Г.Скребицкому)



В предложениях первой части подчеркните грамматическую основу.

16 Выберите предложения, из которых можно составить текст. Запишите.

Кислая и очень полезная для здоровья ягода клюква растёт на болотах. В нашем саду растёт старая яблоня. Возвращаются к нам перелётные птицы. Собирают её поздней осенью. А сладкой клюква бывает весной, когда она пролежит зиму под снегом. Полетели пчёлки к липе. Весеннюю красную клюкву парят в горшочках и пьют с ней чай. На скале стоял маленький пингвинёнок. Клюкву считают лекарством от всех болезней.

(По М.Пришвину)

Тема и заголовок текста

? Что такое тема текста? Что такое основная мысль текста?

Каждый текст имеет свою тему.
Тема – это то, о чём говорится в тексте.
Основная мысль текста – это то главное, о чём хотел сказать автор.
Тема и основная мысль связаны между собой.

17 Прочитайте. Определите тему текста. Озаглавьте. Спишите.

Звёзды образуют на небе разные фигуры. Фантазия древних людей нашла в этих фигурах сходство с героями преданий о богах, о чудовищах, о богатырях. А чаще – с разными животными.

Каждой такой фигуре из звёзд, или иначе созвездия, дали название. Так на небе появились две медведицы и лев, лебедь и скорпион, кит и змея. Получился целый небесный зоопарк.

18 Составьте текст на тему «Мой любимый книжный герой».

19 Рассмотрите картинку. Что на ней изображено? Кто изображён? Чем занимаются ребята? Составьте по картинке текст. Озаглавьте и запишите его. Помните, что у текста должны быть начало, основная часть и концовка.

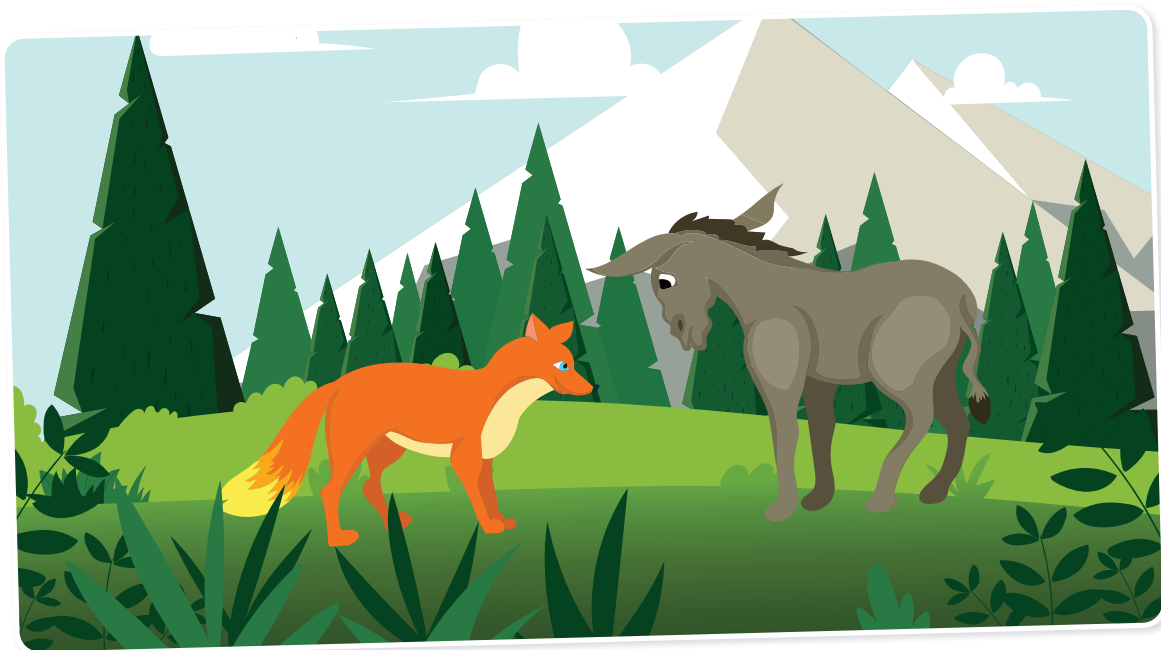


20 гра
т Отгадайте ребус – тему текста. Составьте и запишите текст-описание из 4-5 предложений.

О дружбе осла и лиса

Азербайджанская народная сказка
(В СОКРАЩЕНИИ)

Жил-был на свете очень злой и жадный мужчина. Он собирал в лесу валежник*, складывал на осла и отвозил на базар продавать. Осла он нагружал так, что у того вся спина протёрлась до крови.



РАССМАТРИВАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Рассмотрите иллюстрацию к сказке. Как вы считаете, какой фрагмент сказки изобразил художник?

Однажды мужчина, как и всегда, собирал в лесу валежник, а осла пустил пастись. В это же время голодный лис думал над тем, как ему добыть пару курочек. Увидел он одинокого осла и подошёл к нему.

– В каком ты виде? У тебя же вся спина стёрта до крови, – сказал лис.

– Что же мне делать? – отвечал осёл. – Будь моя воля, не работал бы, но хозяин заставляет.

– Достань мне несколько кур, и я избавлю тебя от злого хозяина, – сказал лис.

Ослу очень понравилось предложение лиса. На следующее утро привёл осёл к лису десять кур. Двух лис съел тут же, а остальных оставил про запас.

РАЗМЫШЛЯЕМ! РЕШАЕМ!

Вычислите. Какую часть кур съел лис? А какую часть кур он оставил про запас?

– Ты сдержал своё обещание, – сказал лис ослу. – Теперь моя очередь исполнить своё. Притворишься больным, начни стонать, кричать, что умираешь. Хозяин поверит, что ты заболел, и отпустит тебя на волю. Тогда и приходи ко мне.

Ослик последовал совету лиса. Хозяин подумал, что осёл умирает, и силком вытолкнул его за ворота. Осёл огляделся по сторонам и побежал в лес к лису. Поблагодарил он лиса за мудрый совет, а затем, дружно беседуя, оба углубились в чашу.

**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему лис был уверен, что хозяин отпустит осла на волю?

**АНАЛИЗИРУЕМ!
ОЦЕНИВАЕМ!**

Оцените поведение животных в сложившейся ситуации. Укажите все «плюсы» и «минусы» их характеров.

Вдруг видят: идёт навстречу разъярённый лев. У осла от страха поджилки затряслись.

– Не бойся, – сказал лис. – Пока ты со мной, ничего с тобой не случится. Твой голос мощнее львиного. Зареви изо всех сил. Услышав твой рёв, лев решит, что ты сильнее его, и испугается.

Осёл закричал во всю глотку и заглушил все остальные звуки. Лев, услышав рёв осла, насторожился. Хотел уже повернуть назад, но вдруг увидел осла.

Лев никогда раньше не видел ослов, поэтому удивлённо смотрел на невиданное животное. Льву стало страшно. А осёл, в свою очередь, дрожал мелкой дрожью.

* * *

Увидел лев, что осёл дрожит, и говорит:

– О великий зверь, не от страха ли ты дрожишь?

Осёл не нашёлся, что ответить. Лис решил вмешаться в разговор:

– Братец лев, ты царь зверей наземных, а он – подземных. И дрожит он не от страха, а от гнева. Ты преградил ему путь, и он хочет тебя разорвать, да жалеет.

Лев, выслушав лиса, поклонился ослу и попросил извинения за то, что не узнал. Убедился осёл, что лев, считая его сильным зверем, напуган, и, осмелев, спрашивает:

– Скажи-ка, хочешь ли ты служить мне?

– Именно для этого и пришёл я к тебе, – отвечает лев.

– Хорошо, – говорит осёл, – беру тебя себе в слуги.

С того дня лев, осёл и лис стали жить вместе. Лев ходил на охоту, отдавал лучшую добычу лису, а осёл сорвёт там травку, здесь веточку и сыт.

**ПРОГНОЗИРУЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

Как вы думаете, ребята, смогут ли эти животные жить вместе в мире и согласии?

Как-то раз вышли они к горной реке. Захотел осёл попить воды, подошёл к берегу, но вдруг поскользнулся и упал в реку. Видит осёл, что захлёбывается, начал кричать. Лев бросился в воду и вытащил осла. Осёл дрожал от пережитого страха.

– Отчего дрожишь? – спросил лев.

– Я искупаться хотел, а ты помешал мне, вот и дрожу от гнева.

Лев решил, что в другой раз осёл уже не простит его и растерзает. Стал он потихоньку отставать, а потом пустился бежать. Дождался осёл, пока лев отбежал на достаточное расстояние, и кричит:

– Беги, беги, всё равно мои верные слуги найдут тебя и, обманув, приведут ко мне. Вот тогда пощады не жди!

Испугался лев и побежал ещё быстрее.

Повстречал лев зайца.

– О, великий лев, от кого ты бежишь в таком страхе?

Перевёл дыхание лев и рассказал зайцу всё, что с ним приключилось. Задумался заяц и попросил льва подробнее описать этого грозного зверя. Лев описал осла. Заяц покатился со смеху и говорит:

– Да это же осёл. Ты одним ударом можешь убить его. Это всё хитрости лиса.

Осмелел лев, поверив зайцу. Пошли они к ослу. Осёл ещё издали заметил льва и зайца и не на шутку испугался. Подошёл лев к ослу и говорит:

– Ты, оказывается, слабая скотина. Обманули вы меня. А сейчас подойди поближе, я тебя съем.

Тут в разговор вступил лис:

– Братец лев, помнишь, осёл крикнул тебе, что его верные слуги найдут тебя и, обманув, приведут к нему. Вот этот заяц – один из таких верных слуг. Он тебя обманул и привёл к ослу. Вот и всё, кончилась твоя жизнь.

Лев поверил лису и пустился наутёк. Кое-как заяц сам ушёл подальше от беды. А лис после этого подумал и говорит:

– До сих пор нам помогала хитрость. Но наступит день, когда никакая хитрость нам не поможет. Давай-ка разойдёмся в разные стороны и будем жить каждый сам по себе.

Осёл согласился. Вернулся он в деревню, а лис остался в лесу.

**ПОДУМАЕМ!
ПОРАССУЖДАЕМ!**

Как вы считаете, встретится ли ещё лев с ослом и лисом? Чем закончится эта встреча?



РАССМАТРИВАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Рассмотрите иллюстрацию к сказке. Почему лев убегает в страхе? Найдите и прочитайте об этом в тексте.

Серебряное копытце

(В СОКРАЩЕНИИ)

Павел Бажов

Жил в нашем заводе старик один, по прозвищу Кокованя. Семьи у Коковани не осталось, он и придумал взять в дети сиротку.

В праздничный день и пришёл он к тем людям, у кого сиротка жила. Поглядел Кокованя на девочочку и спрашивает:

– Ну, как, подарёнушка, пойдёшь ко мне жить?

– Ты хоть кто? – спрашивает девочочка.

– Я, говорит, вроде охотника. Летом пески промываю, золото добываю, а зимой по лесам за козлом бегаю, да всё увидеть не могу.

– Застрелишь его?



ВСПОМИНАЕМ! РАССКАЗЫВАЕМ!

Расскажите,
что вы узнали
о Коковане?

– Нет, – отвечает Кокованя. –

Простых козлов стреляю, а этого не стану. Мне посмотреть охота, в котором месте он правой передней ножкой топнет.

– Тебе на что это?

– А вот пойдёшь ко мне жить, так всё и расскажу, – ответил Кокованя.

Девчоночке любопытно стало про козла-то узнать. И то видит – старик весёлый да ласковый. Она и говорит:

– Пойду. Только ты эту кошку Мурёнку тоже возьми. Гляди, какая хорошая.

– Про это, – отвечает Кокованя, – что и говорить. Вместо балалайки она у нас в избе будет.

РАЗЫГРАЕМ! ПРОЧИТАЕМ!

Прочитайте разговор
Коковани с девочкой
по ролям.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему девочочка
согласилась жить у
Коковани?

Так и стали жить вместе дед Кокованя, сиротка Дарёнка да кошка Мурёнка.

Старик был мастер сказки сказывать, Дарёнка любила те сказки слушать, а кошка Мурёнка лежит да мурлычет:

– Пр-равильно говорит. Пр-равильно.

Только после всякой сказки Дарёнка напомним:

– Дедо, про козла-то скажи. Какой он?

Кокованя отговаривался сперва, потом и рассказал:

– Тот козёл особенный. У него на правой передней ноге серебряное копытце. В каком месте топнет этим копытцем – там и появится дорогой камень. Раз топнет – один камень, два топнет – два камня, а где ножкой бить станет – там груда дорогих камней.

Сказал это, да и не рад стал. С той поры у Дарёнки только и разговору, что об этом козле.

Стал осенью Кокованя в лес собираться. Осталась Дарёнка дома, а Кокованя в лес ушёл. Дней через пять воротился Кокованя домой, рассказывает Дарёнке:

– Ныне в Полдневской стороне много козлов пасётся. Туда и пойду зимой.

– А как же, – спрашивает Дарёнка, – зимой-то в лесу ночевать станешь?

– Там, – отвечает, – у меня зимний балаган* поставлен. Хороший балаган, с очагом, с окошечком. Хорошо там.

Дарёнка тут и давай проситься:

– Возьми меня, дедо, с собой. Я в балагане сидеть буду. Может, Серебряное копытце близко подойдёт – я и погляжу.

Кокованя отговаривал-отговаривал, потом и подумал про себя: «Сводить разве? Раз побывает, в другой не запросится». Вот он и говорит:

– Ладно, возьму. Только, чур, в лесу не реветь и домой до времени не проситься.

Как зима в полную силу вошла, стали они в лес собираться.

Козлов в ту зиму много было. Кокованя каждый день то одного, то двух к балагану притаскивал. Шкур у них накопилось, козлиного мяса насолили – на ручных санках не увезти. Надо бы в завод за лошадьёю сходить, да как Дарёнку с кошкой в лесу оставить!

**НАЙДЁМ!
ЗАПОМНИМ!**

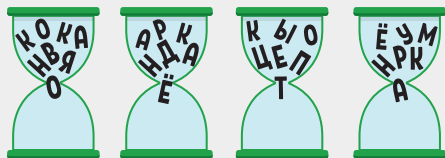
Что такое *балаган*?
Объясните значение слова по толковому словарю.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Как вы думаете, почему сырое мясо приходилось солить?

ПОДУМАЕМ! РАСШИФРУЕМ!

Расшифруйте слова на песочных часах. Какое отношение они имеют к данному произведению?



Значимые части слова



Какие слова называются **однокоренными**?

21 Запишите словосочетания по образцу.

Вилка из серебра – серебряная вилка, игра для компьютера, варенье из клубники, книга из библиотеки, комната для детей, сок из яблок, фонарь для улицы, ветер с запада, транспорт в городе.

? В однокоренных словах выделите корень.

? Назовите части слова.



22 Подберите и напишите однокоренные слова разных частей речи: 1) с корнем -жар-, 2) с корнем -свет-, 3) с корнем -сад-. Выделите корень.

? Что такое корень слова?

Корень – общая значимая часть родственных слов:
чудо, чудесный.

23 Прочитайте стихотворение. Спишите. Выделите корень в однокоренных словах.

Снежная сказка.

Проплясали по снегам снежные метели.
 Снегири снеговикам песню просвистели.
 У заснеженной реки, в снежном переулке
 Звонко носятся снежки, режут лёд снегурки*.
 (С.Погореловский.)



24 Соедините части пословиц. Запишите. Выделите корень в однокоренных словах.

Откладывай безделье,
 Дружба крепка не лестью,
 Нет лучшего дружка,

чем родная матушка.
 да не откладывай дел.
 а правдой и честью.

Серебряное копытце

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Павел Бажов

А Дарёнка попривыкла в лесу-то. Сама говорит старику:

– Дедо, сходил бы ты в завод за лошадьё. Надо ведь солонину домой перевезти. Кокованя даже удивился:

– Какая ты у меня разумница, Дарья Григорьевна. Как большая рассудила. Только забоишься, поди, одна-то.

– Чего, – отвечает, – бояться. Балаган у нас крепкий, волкам не добиться. И Мурёнка со мной. Не забоюсь. А ты поскорее ворочайся всё-таки!

Ушёл Кокованя. Осталась Дарёнка с Мурёнкой. Днём-то привычно было без Коковани сидеть, пока он козлов выслеживал... Как темнеть стало, запобаивалась. Только глядит – Мурёнка лежит спокойнёхонько. Дарёнка и повеселела. Легла Дарёнка рядом с кошкой, да и уснула до утра. Другой день прошёл. Не воротился

Кокованя. Скучненько стало Дарёнке, а не плачет. Посидела опять Дарёнушка у окошка, полюбовалась на звёзды. Хотела спать ложиться, вдруг по стенке топоток прошёл. Испугалась Дарёнка, а топоток по другой стене, потом по той, где окошечко, потом где дверка, а там и сверху запостукивало. Отворила дверку, глядит, а козёл – тут, вовсе близко. Правую переднюю ножку поднял – вот топнет, а на ней

серебряное копытце блестит, и рожки у козла по пяти веток. Дарёнка не знает, что ей делать, да и манит его как домашнего:

– Ме-ка! Ме-ка!

Козёл на это как рассмеялся. Повернулся и побежал. Пришла Дарёнушка в балаган, рассказывает Мурёнке:

– Поглядела я на Серебряное копытце. И рожки видела, и копытце видела. Не видела только, как тот козлик ножкой дорогие камни выбивает. Другой раз, видно, покажет.

Мурёнка, знай, свою песенку поёт:

– Пр-равильно говоришь. Пр-равильно.

Третий день прошёл, а всё Коковани нет. Во все затуманилась Дарёнка. Слёзки запокапывали. Хотела с Мурёнкой поговорить, а её нету. Тут вовсе испугалась Дарёнушка, из балагана выбежала кошку искать. Ночь месячная, светлая, далеко видно. Глядит Дарёнка – кошка близко на покосном ложе сидит, а перед ней козёл. Мурёнка головой покачивает, и козёл тоже. Будто разговаривают. Потом опять к самому балагану воротились. Тут вспрыгнул козёл на крышу и давай

ВСПОМИНАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Какие правила безопасности должны помнить дети, когда остаются дома одни?

ПЕРЕЧИТЫВАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

Проследите, как автор называет Дарёнку на протяжении всего произведения. Какое чувство он испытывает к главной героине? Обоснуйте свой ответ.

**РАССМАТРИВАЕМ!
КОММЕНТИРУЕМ!**

Рассмотрите рисунок. Какой момент из сказки на нём изображён?



по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зелёные, бирюзовые – всякие. К этой поре как раз Кокованя и вернулся. Узнать своего балагана не может. Весь он как ворох дорогих камней стал. Так и горит, переливается разными огнями. Наверху козёл стоит – и всё бьёт да бьёт серебряным копытцем, а камни сыплются да сыплются. Вдруг Мурёнка скок туда же. Встала рядом с козлом, громко мяукнула, и ни Мурёнки, ни Серебряного копытца не стало. Кокованя сразу полшапки камней нагрёб, да Дарёнка запросила:
– Не тронь, дедо, завтра днём ещё на это поглядим.

Кокованя и послушался. Только к утру-то снег большой выпал. Все камни и засыпало. Перегребали потом снег-то, да ничего не нашли. Ну, им и того хватило, сколько Кокованя в шапку нагрёб. Всё бы хорошо, да Мурёнки жалко. Больше её так и не видали, да и Серебряное копытце тоже не показалося. Потёшил раз, – и будет. А по тем покосным ложкам, где козёл скакал, люди камешки находить стали. Зелёные больше. Хризолитами называются. Видали?

ВСПОМИНАЕМ! ПЕРЕЧИСЛЯЕМ!

1. Перечислите сказочные моменты, которые произошли с главными героями.
2. Что вы можете сказать о роли Мурёнки?



При помощи каких частей образуются новые слова?



Образуйте и напишите однокоренные слова.

1. С помощью подходящих по смыслу приставок (*вы-, пере-, на-, про-*) от слов **читать, лепить, писать, ходить**.
2. С помощью суффикса **-к-** от слов **чистить, топить, варить, строить**.



Составьте и запишите с любым словом распространённое предложение. Разберите его по членам.

• Приставка – это значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: приехал, выехал, переехал.

• Суффикс – это значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов: словарик, словарный.



Какую роль выполняет окончание?

Окончание – это изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в словосочетании и в предложении:

родинаа, родинею, родиную.



Спишите предложения, изменяя слова, данные в скобках. Выделите окончания этих слов.

Низко летали (сова). Фонарь освещал только корни деревьев, траву, тёмные лужи. Вечером мы (захватил) фонарь и пошли к (охотник). Ночной туман уже лёг на сырую тропу. Холодная луна поднялась над чащами и (поплыл) своим вековечным путём.

(К.Паустовский)



Составьте текст из 4-5 предложений на тему «Моя семья». Разберите по составу слова бабушка, родные, внучка.



Добавьте к словам суффиксы так, чтобы получились названия профессий.

Машина – ..., фокус – ..., трактор – ..., груз – ..., двор – ..., охрана – ..., море – ...

Гласные и согласные в корне слова

?

Какие три правила учат писать корень слова?

29

Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Вдруг на дер_ве хрус_нула ветка, и заш_лестели листья. На гла_ких м_л_дых листьях берёз бл_стит р_са.

30

Прочитайте. Подготовьтесь к письму по памяти.

Осень! Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтые по ветру летят.
Лишь вдали красуются там, на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.

(А.Толстой)

бага́ж воро́та



Подчеркните орфограммы в корнях слов.

Подчеркните орфограммы в корнях слов.

31

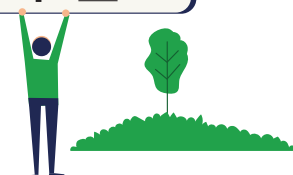
Вставьте пропущенные буквы. Устно подберите проверочные слова. В каждый столбик допишите ещё по два слова на те же правила.

з_лёный
ст_ловая
вор_бей
т_мнеет
проб_гать

зага_ка
стри_ка
закла_ка²
мя_кий
пово_ка

капус_ный²
извес_ная
радос_ный
ус_ное
звёз_ное

интересный



прекрасный



32

Запишите в три столбика слова: весна, домашняя, чувство, подружка², земля, праздник, лестница, просьба, солнце, сказка, близко, желток, когти. По какому признаку вы их разделите?

Слово «друг»

Яков Аким

ДУМАЕМ! НАЗЫВАЕМ!

Назовите ваши ассоциации к слову «друг».

ОБСУЖДАЕМ! ПРЕДСТАВЛЯЕМ!

Понравилось ли вам стихотворение? Чем? Обсудите стихотворение со своим соседом по парте. Составьте диалог и представьте его своим одноклассникам.

Когда ещё никто
Не знал ни слова –
Ни «здравствуйте»,
Ни «солнце»,
Ни «корова», –
Соседям
Древний человек привык
Показывать кулак
Или язык
И корчить рожи
(Что одно и то же).
Но словом стал
Гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо,
Умнее руки,
И человек
Придумал
Слово ДРУГ,
Стал друга ждать
И тосковать в разлуке.
Ему спасибо

За друзей моих.
Как жил бы я,
Что делал бы без них?
Друзей –
Людей, которых я люблю, –
Я никогда
Ничем
Не оскорблю.
Не для того
Наш предок шёл сквозь
мрак,
Чтоб, встретив друга,
Я кричал: «Дурак!»,
Показывал язык
Или кулак
И корчил рожи
(Что одно и то же).
А злое слово
Я приберегу –
Пускай оно
Достанется врагу!

33! Подберите к словам антонимы. Запишите по образцу: *тяжёлый – лёгкий*.

Зд_ровый, пр_мая, б_льшой, неизвес_ный², п_лезный, грус_ный, ненас_ный, сла_кий.

34! Допишите в каждый столбик по 3 слова с той же орфограммой.

мячи

скоб_ка

уст_ный

...

...

...

35! Определите тип орфограммы в каждой строке. Вставьте пропущенные буквы.

Пиро_ки, доро_ка, кры_ка, бума_ка, запи_ка, тру_ка, ска_ка.
Сер_це, ненас_ный, крепос_ная, чес_ный, праз_ник, грус_ный.
Н_бесный, х_лодный, м_ряк, х_лмы, ж_лтеет, пл_хой, к_вёр.

36! Определите границы предложений. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Смолкли звонкие² г_лоса птиц падает мелкий² мокрый сне_ спрятались звери и птицы в л_су.

Слон и Моська

БАСНЯ

Иван Крылов

**РАССМАТРИВАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Рассмотрите иллюстрацию к басне. Как вы думаете, ребята, для чего нужно было водить слона по улицам?



«Соседка, перестань срамиться, –
Ей Шавка говорит, – тебе ль с Слоном
возиться?
Смотри, уж ты хрипишь, а он себе
идёт»

Вперёд
И лаю твоего совсем не примечает». –
«Эх, эх! – ей Моська отвечает, –
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем без драки,
Могу попасть в большие забияки.

Пускай же говорят собаки:
«Ай, Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»

По улицам Слона водили,
Как видно, напоказ.
Известно, что Слоны в диковинку у нас,
Так за Слоном толпы зевак ходили.
Отколе ни возмись, навстречу Моська им.
Увидевши Слона, ну на него метаться,
И лаять, и визжать, и рваться;
Ну, так и лезет в драку с ним.

**ПРЕДСТАВЛЯЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

Какой вы представляете Моську?
Обоснуйте свой ответ.



**ПОДУМАЕМ!
ПРОЧИТАЕМ!**

Подумайте, как нужно читать слова Шавки и Моськи, чтобы передать их характер. Прочитайте этот диалог по ролям.

ОТВЕЧАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. В каких словах заключён смысл басни?
2. Каких людей высмеивает И.А.Крылов в этой басне?
3. Басня «Слон и Моська» была написана И.А.Крыловым в 1808 году. Какую ценность имеет смысл басни для современного человека? Обоснуйте свой ответ.

37 Запишите слова с удвоенными согласными на тему «Школа». Составьте с ними два предложения.

38 Спишите, дописывая предложения подходящими по смыслу словами с удвоенными согласными.

1. В ... наш класс отправился на экскурсию.
2. Продавец взвесил ... сахара.
3. Анар очень любит играть в ...
4. После таможенного контроля ... сели в самолёт.
5. Приставка и ... служат для образования новых слов.

39 Образуйте от имён существительных имена прилагательные. Напишите.

Грусть – грустный, звезда – ..., известие – ..., уста (губы) – ..., доблесть – ...
Чудеса – чудесный, вкус – ..., интерес – ..., краса – ...

Составьте и запишите предложение с любым из этих слов. Разберите его по членам.

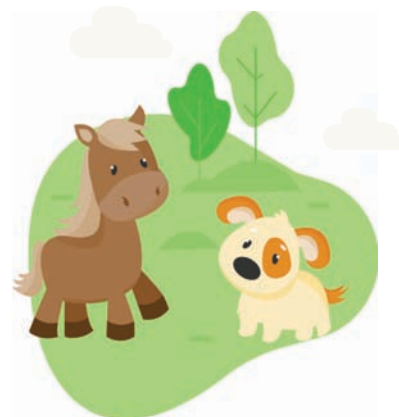
40 Выпишите из словаря для справок (с. 207) по пять слов с удвоенными и непроизносимыми согласными.

Собака и Лошадь

БАСНЯ

Иван Крылов

У одного крестьянина служá,
Собака с Лошадью считается как-то стали.
«Вот, – говорит Барбос, – большая госпожа!
По мне хоть бы тебя совсем с двора согнали.
Велика вещь возить или пахать!
Об удальстве твоём другого не слышать,



**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Как вы понимаете выражение «считаться как-то стали»?

И можно ли тебе равняться в чём со мною?
Ни днём, ни ночью я не ведаю покою:
Днём стадо под моим надзором на лугу,
А ночью дом я стерегу». «Конечно, – Лошадь отвечала, –
Твоя правдива речь;
Однако же, когда б я не пахала,
То нечего б тебе здесь было и стеречь».

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Кого высмеивает И.А.Крылов в этой басне?

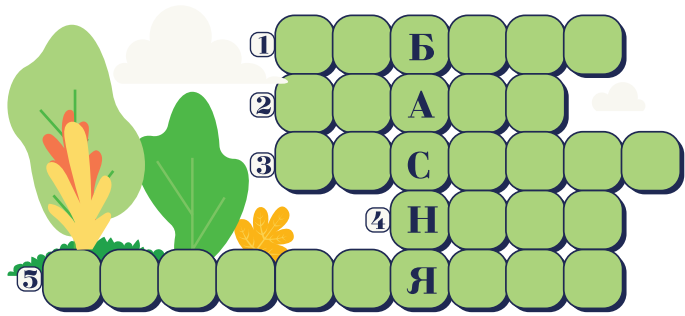
НАЗЫВАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Назовите главных героев басни. Кто из героев вам понравился? Почему?



Разгадайте кроссворд

1. Главный герой басни.
2. То, что охраняла Собака днём.
3. Обращение Собаки к Лошади.
4. Время суток.
5. Человек, у которого служили Собака и Лошадь.



Приставки и предлоги



Что надо знать о приставках, чтобы правильно их писать?



41 Допишите подходящие по смыслу приставки.

__плыть до берега, __писать в тетрадь, __резать арбуз, __жарить картофель, __лил дождь, __бежал до финиша, __висла туча, __мокли до нитки, __сидеть на берегу.



42 Вставьте подходящие по смыслу предлоги. Спишите.

... стволу дерева можно сказать, где оно росло, – ... лесу или ... поляне. Если дерево растёт ... поляне, его ветви тянутся ... все стороны. И ствол ... такого дерева толще. А ... лесу деревья защищают друг друга ... ветра. Стволы ... них ровные, стройные.



43 Спишите выделенный фрагмент из басни «Собака и Лошадь». Подчеркните предлоги.



44 Спишите слова, раскрывая скобки.

(Под)рисовал, (под)рисунком, (от)носа, (от)нёс, (от)винтил, (от)винта, (с)резать, (с)резьбой, (за)брал, (за)брата, (за)платил, (за)плату, (в)лес, (в)лез, (у)лётчика, (у)летел.

Гусь и Журавль

БАСНЯ

Сеид Азим Ширвани

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Как вы думаете,
почему Гусь
называет себя
царицей птиц?



Плавал Гусь по озеру,
Вытянувши шею:
– Птица я диковинная.
Плавать я умею!
А ещё могу летать
В небесах я, птица;
Да и бегать я могу,
Я всех птиц царица!



Услыхал Журавль, что Гусь
Говорит такое,
И сказал он:
– Гусь, берусь
Спорить я с тобою.
Плавать, словно рыба, ты
Можешь ли глубоко?
И парить средь высоты
Высоко, как сокол?

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему Жу-
равль решил
поспорить с
Гусем?

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Что
высмеивает
С.А.Ширвани в
этой басне?

Бегать можешь ли, как лань,
По земле обширной?
Если нет – так перестань
Дуться, дурень жирный!
Мой наследник, ремесла
Одного постигни суть
И поверхностным не будь.
Не мечись ты влево, вправо,
А не то, боюсь,
Будешь и летать, и плавать,
И ходить, как гусь!

**ДУМАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

Объясните, почему
Журавль приводит
в пример рыбу,
сокола и лань?

Разделительные Ъ и Ь

?

Когда употребляется разделительный ъ?

45!

Спишите слова. Выделите в них приставку и подчеркните первую букву корня.

Подъём, съёмка, объём, съезжать, объехать, объединение, подъезд, съедобный, объявление, съестъ.

Разделительный Ъ пишется после приставок, которые оканчиваются на согласный звук, перед буквами е, ё, ю, я: подъезд, объявление.

?

Где пишется разделительный ь?

Разделительный Ь пишется в корне или суффиксе перед гласными е, ё, и, ю, я: вьюга, варенье.

46

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Поздняя осень. Ветер яростно налетает на дерев_я и срывает с них последние лист_я. Дождь л_ёт как из ведра. За окном кричит ворон_ё. Скоро закружат зимние в_юги.



В словах с разделительным ь выделите корень. Найдите в тексте фразеологизм, объясните его значение.

47

Подберите подходящие по смыслу слова. Запишите.

Трудолюбивые ... , крайний ... , взъерошенные ... , написали ... , охотничье ... , пшеничное ... , ... следы, крутой ... , малиновое ... , ... фильма.



Слова для справок: заячи, варенье, муравьи, объявление, съёмка, подъём, воробы, ружьё, подъезд, печенье.

48

Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Весной птицы в_ют гнёзда, а осенью покидают родные края. Кошке очень хотелось с_есть воробья. Вороб_и летали низко, да схватить их было трудно.

2. На мосту брёвна раз_ехались, и машины пошли в об_езд. Им нужно было преодолеть крутой под_ём.



Части речи

- 49** Выпишите из словаря (с. 207) 5 имён существительных и 5 глаголов. К каждому существительному подберите подходящее по смыслу прилагательное. Составьте с любым из слов предложение. Разберите его по членам.

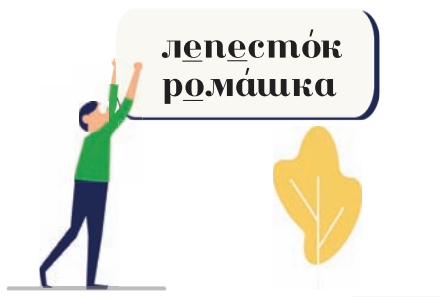
? Какие части речи вы знаете?

- 50** Напишите по памяти.

Лебеди.

Подморозило речку и луг,
Дремлет озимь, от снега седая.
Позже всех улетает на юг
Лебедей белокрылая стая.

(Д.Белозёров)



- !** Обозначьте род имён существительных и время глаголов.

- 51** Запишите имена существительные в три столбика по родам. Вставьте пропущенные буквы.

Ж_лезо, м_л_ко, ул_ца, р_кета, ш_ссе, м_тро, в_гон, ур_жай, г_ризонт,
п_ртрет, б_седа, к_ртина, д_ректор, ябл_ко, ст_лица.

- 52** Соберите словосочетания. Укажите их число.

красное	книги (мн.ч.)
жёлтые	яблоко
мягкий	листья
рисовал	знак
интересные	красками

- 53** Прочитайте.

Берёзы и осины наблюдали за игрой ветра. Ветер срывал, кружил и медленно опускал листики на землю. Красные, жёлтые, бурые листья покрыли землю разноцветным ковром.

- !** Спишите. В каждом предложении подчеркните главные члены. Что вы заметили?

Заяц и Черепаха

Сергей Михалков

БАСНЯ

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. Назовите признаки болезни Зайца.
2. Найдите в басне фразеологизм. Объясните его значение.



Однажды где-то под кустом
Свалила Зайца лихорадка.
Болезнь, известно, как не сладко:
То бьёт озноб его, то пот с него ручьём,
Он бредит в забытии, зовёт кого-то в страхе...
Случилось на него наткнуться Черепахе.
Вот Заяц к ней: «Голубушка... воды...
Кружится голова... Нет сил моих подняться,
А тут рукой подать – пруды!»
Как Черепахе было отказать?..
Вот минул час, за ним пошёл другой,
За третьим начало смеркаться*, –
Всё Черепаху ждёт Косой.
Всё нет и нет её. И стал больной ругаться:
«Вот чёртов гребешок! Вот костяная дочь!
Попутал бес просить тебя помочь!
Куда же ты запропастилась?
Глоток воды, поди, уж сутки жду...»

«Ты что ругаешься?» – Трава зашевелилась.
«Ну, наконец, пришла, – вздохнул больной. –
Явилась!» –
«Да нет, Косой, ещё туда-а иду...»

Я многих черепах имею здесь в виду.
Нам помощь скорая подчас нужна в делах,
Но горе, коль она в руках
У черепах!

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

1. Сколько часов, по словам Зайца, он ждал глоток воды? Так ли это было на самом деле? Объясните свой ответ.
2. Определите основную мысль басни.
3. Прочитайте басню по ролям.

Однородные члены предложения

?

Какие члены предложения называются однородными?

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову. Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

54

Найдите в каждом предложении однородные члены. Объясните, почему они являются однородными. Прочитайте с интонацией перечисления.

Солнце выгл_нуло в последний раз, осв_тило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрес_ность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Стрижи и ласточки прол_тают ни_ко над з_млём. Вспыхивает молния, осл_пляет зрение и осв_щает нас.

(По Л.Толстому)



Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены предложения.

55

Спишите. Подчеркните в предложении однородные члены.

Дождик капал, моросил,
Припускал, стучал, косил,
Ливнем лил, стеной стоял,
Барабанил, травы мял.

(О.Григорьев)



56

Напишите ответы на вопросы. Подчеркните однородные члены.

1. Какие водные пространства существуют на Земле? 2. Что получает человек от домашних животных? 3. Какого рода бывают имена существительные?

Туча

Александр Пушкин

Последняя туча рассеянной бури!
Одна ты несёшься по ясной лазури,
Одна ты наводишь унылую тень,
Одна ты печалишь ликующий день.

Ты небо недавно кругом облегала,
И молния грозно тебя обвивала;
И ты издавала таинственный гром
И алчную землю поила дождём.

Довольно, сокройся! Пора миновалась,
Земля освежилась, и буря промчалась,
И ветер, лаская листочки древес,
Тебя с успокоенных гонит небес.

РАССУЖДАЕМ! СОСТАВЛЯЕМ!

1. Какие образные выражения использует поэт для описания тучи?
2. Прочитайте стихотворение. Выделите главное в каждой его части. Составьте план стихотворения.

57

Дополните каждое предложение однородными членами.

1. Лягушки громко ..., шумно ... в воду.
2. В саду созрели ..., ..., ...
3. Дождь ... из тёмной тучи, ... листья деревьев и кустарников, с громом ... по небу.
4. Улетели в тёплые края ..., ..., ..., ..., ...



?

Как связаны между собой однородные члены предложения?

• Однородные члены предложения связаны интонацией перечисления или союзами *и, а, но* и др.

58

Прочитайте. Спишите. Подчеркните однородные члены предложения, укажите союзы.

1. Кура и Араз – реки Азербайджана.
2. Подул сильный ветер, но тучи не разогнал.
3. Ребята рисовали не карандашами, а красками.

59

Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните однородные члены предложения.

В конце XVIII века братья Монгольфье соорудили в_здушный шар. Это был лё_кий мешок из полотна и бумаги. К нему подвесили корзину и наполнили горячим дымом. Первыми воздухоплавателями стали животные: баран, петух и утка. Они л_тали восемь минут, остались живы и здоровы. Только после этого подниматься на шаре стали люди. В_здушные шары л_тают до сих пор. В память об изобретателях они называются монгольфьерами.

60

Дополните предложения однородными членами. Запишите.

- 1) Яблоки бывают ..., ..., ... цвета.
- 2) В Каспийском море водятся ..., ..., ...
- 3) На уроках технологии ребята ..., ..., ...

Лес

Иван Никитин



РАССУЖДАЕМ! ДОКАЗЫВАЕМ!

1. Как вы думаете, ребята, что значит «таинственный язык» леса? Понятен ли вам этот язык? *Объясните.*
2. Докажите словами из стихотворения, что лес представлен как живое существо.

Шуми, шуми, зелёный лес!
Знаком мне шум твой величавый,
И твой покой, и блеск небес
Над головой твоей кудрявой.

Я с детства понимать привык
Твоё молчание немое
И твой таинственный язык
Как что-то близкое, родное.

Как я любил, когда порой,
Краса угрюмая природы,
Ты спорил с сильною грозой
В минуты страшной непогоды,

Когда больших твоих дубов
Вершины тёмные качались
И сотни разных голосов
В твоей глуши перекликались...

ОТВЕЧАЕМ! ЧИТАЕМ!

Каким настроением проникнуто стихотворение? Прочитайте его выразительно, соблюдая правильную интонацию.

61 Рассмотрите рисунки. Сделайте вывод о том, когда между однородными членами ставится запятая. Приведите примеры.



62 Спишите. Поставьте запятые между однородными членами.

1. Поля луга рощи леса покрылись зеленью¹.
2. От дома от деревьев побежали длинные тени.
3. Лес поле и деревня осветились солнцем.

63 Прочитайте. Спишите. Подчеркните предложения, где используют интонацию перечисления.

Осенью сеют рожь¹ и пшеницу. Эти хлеба называются озимыми. Весной сеют овёс, ячмень, пшеницу. Эти хлеба называются яровыми.

Из зёрен ржи, пшеницы, овса получают муку. Из зёрен овса, проса, гречихи готовят крупу. Из семян льна, кукурузы, подсолнечника получают масло.

64 Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания. Спишите.

В некоторых м_стах воду для пит_я берут из рек озёр колодцев. Эта в_да не всегда чистая. В р_ке полощут бельё купаются люди животные. В реку ст_кает грязь с дорог м_стов фабрик заводов. В открытые колодцы попадают пыль сор грязь.

Предложения с однородными членами



65 Спишите загадки, напишите отгадки. Подчеркните однородные члены, выделите союзы.

1. Часто умывается, а с водой не знается. 2. Всё время стучит, деревья долбит, но их не калечит, а только лечит.

66 Составьте из двух предложений одно с однородными членами, используя союзы **и, а, но**. Напишите, расставляя знаки препинания.

1. Мягкие пирожки лежали на тарелке. Тёплые пирожки лежали на тарелке. 2. Это стихотворение красивое. Оно очень грустное. 3. На охоту мы ушли на рассвете. Вернулись поздно вечером. 4. Я живу не в городе. Я живу в деревне.

67 Прочитайте пословицы. Вставьте подходящие по смыслу союзы **а, но**.

Век долог, ... час короток. Видом сокол, ... голосом ворона. Весна красна цветами, ... осень снопами. Видит око далеко, ... ум ещё дальше.

68 Расставьте знаки препинания при однородных членах. Спишите.

В гостях хорошо а дома лучше. Солнце светит но не греет. Сначала думай а потом делай. Гуляй но дела не забывай. Не по словам судят а по делам.

Перед дождём

Николай Некрасов



ДУМАЕМ! НАЗЫВАЕМ!

Назовите приметы приближения дождя, описанные в этом стихотворении.

НАХОДИМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

Какие слова в стихотворении вам непонятны? Объясните их значение по толковому словарю.

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес,
Ель надломленная стонет,
Глухо шепчет тёмный лес.

На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струёй сухой и острой
Набегают холодоки.

Полумрак на всё ложится;
Налетев со всех сторон,
С криком в воздухе кружится
Стая галок и ворон...

Семь чинар

Расул Рза

ДУМАЕМ! ДОКАЗЫВАЕМ!



1. Постарайтесь ответить на выделенный вопрос в стихотворении.
2. С чем автор сравнивает нежные листья чинары? Почему?
3. Как вы понимаете смысл стихотворения?
4. Составьте кластер со словом **чинара**.

...Целый край, поля и реки
Оселят в полдневный жар
Семь чинар, семь чинар.

Кто растил деревья эти?

День за днём летят столетья...
И стоит всегда в рассвете
Древо жизни. Жизни дар –
Семь чинар, семь чинар...

Что ты, ветер, так неистов*?
Разобьёт один удар
Изумруды нежных листьев,
Но не сломит семь чинар...



В дни осени

Михаил Исаковский

Не жаркие, не летние,
Встают из-за реки –
Осенние, последние,
Останние* деньки.

Ещё и солнце радует,
И синий воздух чист.
Но падает и падает
С деревьев мёртвый лист.

Ещё рябины алые
Всё ждут к себе девчат.
Но гуси запоздалые
«Прости-прощай!» кричат.

Ещё нигде не вьютися,
И всходы – зелены.
Но все пруды и лужицы
Уже застеклены.

И роци запустелые
Мне глухо шепчут вслед,
Что скоро мухи белые
Закроют белый свет...

ОБСУЖДАЕМ! ПОДБИРАЕМ!

1. Как вы понимаете выражение «мухи белые»? О чём идёт речь?
2. Подберите образные выражения к словосочетаниям *жёлтые листочки*, *сильный дождь*.



свобода
граждане



ДУМАЕМ! ПЕРЕЧИСЛЯЕМ!

О каких приметах поздней осени упоминает поэт? Перечислите.

Склонение имён существительных



Что такое склонение?

Изменение окончаний имён существительных по вопросам называется изменением по падежам или *склонением*.



Как определить падеж существительного в предложении?



69! Просклоняйте существительные *свобода, мир*.



70! Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Наступила з_ма. Старая с_сна укрылась снежным одеялом. Скачет быстрая белочка по веткам. Прит_илась за п_ншком хитрая л_са. С_ва дремлет в тёплом дупле.



Обозначьте падеж имён существительных, пользуясь таблицей.

Падежи	Вспомогательное слово	Предлоги	Вопросы
Именительный	есть		кто? что?
Родительный	нет	от, до, около, из, у, без, с, вокруг, после, кроме, для и др.	кого? чего?
Дательный	дать	к, по	кому? чему?
Винительный	вижу	через, про, в, на, за и др.	кого? что?
Творительный	доволен	над, между, с, за, под и др.	кем? чем?
Предложный	говорим	при, о, об, в, на и др.	о ком? о чём?



71! Спишите загадку, напишите отгадку.

Синий домик у ворот –
Отгадай, кто в нём живёт.
Дверца узкая под крышей:
Не для белки, не для мыши.

В эту дверь влетают вести,
Два часа проводят вместе,
Вести долго не гостят,
Во все стороны летят.



Укажите падеж имён существительных.



72 Вставьте подходящие по смыслу слова. Укажите их падеж.

Не подливай масла в Нет ... без огня. Новая ... по-новому метёт. Слухами ... полнится.



Слова для справок: *земля, огонь, дым, метла.*

Несклоняемые существительные



73 Спишите стихотворение. Запомните несклоняемые имена существительные.

Колибри, кенгуру, шоссе,
Фламинго, пони, шимпанзе,
Какао, кофе, домино,
Алоэ, радио, кино,
Такси, метро, купе*, пальто,
Кашне*, кафе, трюмо*, манто*,

И какаду, драже, пари*,
И интервью, рагу*, жюри,
И пианино, и фойе,
Пюре, бюро и ателье –
Ты все слова запоминай,
Но никогда их НЕ СКЛОНЯЙ!



74 Напишите словосочетания. Измените, где нужно, окончания существительных.

Играли на (скрипка, пианино); вышел из (автобус, метро); посадила (ромашка, алоэ); ходил без (пальто, шапка); ехали по (шоссе, дорога); зёрнышки для (синица, колибри).



Подчеркните несклоняемые имена существительные.



75 Замените несклоняемым существительным.

1. Музыкальный клавишный инструмент. 2. Мороженое в шоколаде. 3. Дорога с жёстким покрытием. 4. Здание для стоянки и ремонта вагонов. 5. Настольная игра. 6. Шарф. 7. Подземный вид транспорта.



Ты город гордости моей

Расул Рза

**АНАЛИЗИРУЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**
Попробуйте
объяснить зна-
чение выделен-
ных словосоче-
таний.



...Ты город гордости моей,
Возвышен я тобой.
Украсил ты венцом огней
Наш Каспий голубой.
Ты мой бессонный, вечный путь
И **долгожданный кров**.
Ты мой **родительский очаг**.
Гнездо моих детей,
Ты сердце края моего,
Оплот Страны Огней...
Ты город счастья и мечты,
Моих надежд хранитель ты.
...И как тебя ещё воспеть,
Земля моя, скажи!
Ты молодеешь и живёшь,
И я с тобою жив.

**СРАВНИВАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какие сравнения
использует автор
для описания
своего города?

**ОБСУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какие чувства
вызвало у вас это
стихотворение?
Как бы вы описа-
ли свой город?

?

На какие вопросы отвечает имя существительное в именительном падеже? Каким членом предложения является?

**Существительные в именительном падеже отвечают
на вопросы: кто? что?**

76

Выпишите из словаря по пять существительных, отвечающих на вопросы **кто? что?** Составьте и запишите предложение с одним из них. Обозначьте падеж существительных.

77

Составьте и запишите 2-3 предложения о погоде. Подчеркните грамматическую основу предложения. Обозначьте падеж подлежащего.

**Существительное в именительном падеже является
в предложении подлежащим.**

78

Составьте из слов предложения. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните главные члены предложения.

1) ос_ни, дни, х_лодные, наступили; 2) в, плавали, жёлтые, лужах, лист_я;
3) н_бу, ни_кие, п_лзли, по, тучи; 4) слышался, птичий, вдруг, крик; 5) над,
покружили, озером, горизонтом, за, скрылись, птицы, и.

79

Спишите текст. Подчеркните главные члены предложения.

С утра на небесном своде светит яркое солнце. Лёгкий ветерок гонит рябь по воде. Под резким ветром облетают последние листочки.

Когда на меня навалилась беда...

Кайсын Кулиев

Когда на меня навалилась беда
И шёл я по отчому краю,
«Отдай свою боль мне», – сказала вода,
По горному склону стекая.
Сказала мне высь: «Обернись к небесам,
И в сердце растает тревога».
«Спокойно иди, я тебя не предам!» –
Тихонько шуршала дорога.

**ФАНТАЗИРУЕМ!
ИЗОБРАЖАЕМ!**
Попробуйте создать иллюстрацию к данному стихотворению.

**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**
Почему автор пришёл к такому выводу?



«Взгляни на мои голубые снега», –
Чуть слышно гора мне шептала.
«Приляг на траву», – поманили луга.
Прилёг я, и легче мне стало.
И стало всё просто, и понял я вдруг:
• **Иного не надо мне рая,**
А только б дорога, да речка, да луг,
Да небо родимого края.

? На какие вопросы отвечают существительные в родительном падеже и с какими предлогами употребляются?

• **Существительные в родительном падеже отвечают на вопросы: кого? чего? Они употребляются с предлогами: от, до, из, без, у, для, около, после, с, вокруг и др.**

80 Спишите словосочетания, употребляя необходимые предлоги *от, с, до, из, без, у, для, около, после, из-за*.

Улыбнулся ... (радость); спустился ... (горка); выглянуло ... (тучка); уехал ... (город); добежал ... (калитка); остановился ... (школа); появилась ... (дождь); тетрадь ... (математика).

80 В каком падеже вы употребили имена существительные, данные в скобках?

81 Данные словосочетания замените по образцу. Напишите.

Образец: человеческие следы — следы человека.

Птичье гнездо, собачья конура, медвежья берлога, волчье логово, бобровая хатка, лисья нора, беличье дупло, пчелиный улей.

82 Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.

1) Человек без родины – соловей без песни. 2) Нужно поклониться, чтоб из ручья напиться. 3) Без терпенья нет ученья. 4) Говорить без дела, что на воде писать. 5) От добра добра не ищут.



Выпишите словосочетания с существительными в родительном падеже. Подчеркните предлоги.



83! Определите границы предложений. Расставьте знаки препинания. Спишите.

Наступила осень в зелёной листве деревьев появились жёлтые пряди ярко краснеют гроздья рябины а сколько грибов появилось в лесу очень хороши стройные подберёзовики и нарядные подосиновики.



Найдите существительные в родительном падеже.

Харыбюльбюль

Вы когда-нибудь слышали о королеве цветов?

Тогда слушайте. В одном из самых прекрасных и живописных уголков нашей Родины, в горах города Шуша, в середине июня начинает цвести цветок невиданной красоты. А называется это чудо – «харыбюльбюль».

По своей форме харыбюльбюль напоминает соловья. Отсюда и название цветка: «хар» в переводе с азербайджанского языка означает «шип», а «бюльбюль» – соловей. Цветок не только красив, но ещё и полезен. Он лечит многие заболевания.

- Цветок превратился в настоящий символ города Шуша, Карабаха. И сегодня его изображения можно встретить в орнаментах азербайджанских ковров, о нём сложено множество легенд и написано большое количество песен.

**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Попробуйте
ответить на
поставленный
вопрос.

**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Ребята, вспомните,
где вы встречали
изображение или
название этого
цветка?



**РАССМАТРИВАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

Рассмотрите внима-
тельно иллюстрацию.
Каким вы видите цве-
ток? Опишите его.



Вооружённые силы Азербайджана под руководством Верховного Главнокомандующего Ильхама Алиева, проявив высокий профессионализм и беспримерный героизм, 8 ноября 2020 года освободили город Шуша от оккупации, одержав историческую победу в 44-дневной войне. Этот день нашей славной Победы навечно войдёт в историю Азербайджана.

«Шуша – наша! Карабах – это Азербайджан!» – заявил в своём обращении к народу Президент Ильхам Алиев.

УЗНАЁМ! ПРЕЗЕНТУЕМ!

Что вы знаете о городе Шуша? Подготовьте небольшую письменную или электронную презентацию об этом городе Азербайджана.

Харыбюльбюль – это настоящий символ Карабаха, который воплощает патриотизм, железную волю, мужество и непобедимость азербайджанского народа.

? На какие вопросы отвечают существительные в дательном падеже и с какими предлогами употребляются?

84! Спишите предложения. Укажите существительные в дательном падеже.

1. По склонам холма открывались прелестные лужайки. При виде их слагались в уме чудесные лесные сказки.
2. Капли дождя стекали по листьям черёмухи.
3. По тропинкам, по крутым обрывам, по ущельям поднимаются путешественники в гору.
4. Седые туманы плывут к облакам.

• Существительные в дательном падеже отвечают на вопросы: кому? чему? Они употребляются с предлогами: к, по.

85! Составьте предложения со словарными словами (стр. 47), употребив их в форме дательного падежа.

86! Спишите предложения, подчеркните грамматическую основу. Укажите падеж имён существительных. Подчеркните предлоги.

1. Красная Шапочка отправилась к бабушке.
2. Она несла бабушке пирожки.
3. По лесу бежал серый волк.



87! Составьте и запишите словосочетания с именами существительными в дательном падеже.

Радоваться	кому?	весна, солнце, подарок друг, сестра, писатель человек, горе, несчастье терпенье, успех, тишина
Верить		
Сочувствовать	чему?	
Удивляться		





Победа

Александр Родионов

Что такое Победа? Всем пора осознать:
Мы смогли в краткий срок
Спесь с агрессоров снять!
Возвратить мы смогли Джебраил, Физули,
Потому что сражались в те дни, как могли!

Мы сегодня в Гадруте, взят и Суговушан!
Губадлы наш навеки, так же, как Зангилян!
Стал Агдам уже нашим, и уже Кяльбаджар.
Пусть в сердцах не стихает нашей славы пожар!

И Лачин возвратился! Торжествует душа,
Потому что вернулась родная Шуша!
Что такое Победа? Не описать!
Славься, наш предводитель! Славься Родина-мать!

РАССУЖДАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!



Какие мысли,
чувства возника-
ют у вас, когда
вы читаете это
стихотворение?

УЗНАЁМ! ПРЕЗЕНТУЕМ!

Соберите информацию об освобождённых городах и населённых пунктах Азербайджана, о датах их освобождения. Подготовьте небольшую письменную или электронную презентацию.



На какие вопросы отвечают существительные в винительном падеже и с какими предлогами употребляются?



Прочитайте текст. Озаглавьте. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

З_мой птицы ч_сто г_л_дают. Жалко ребятам синичек и щеглов. Ос_нью они решили сделать для п_рнатых друзей к_рмушки. Около дома есть б_льшой парк. Туда прил_тают птицы и ищут корм. Мальчики сделали из досок ни_кие ящики и повесили их на д_ревья. З_мой они будут насыпать туда крупу и хлебные крошки.



Укажите существительные в винительном падеже.

• Существительные в винительном падеже отвечают на вопросы: *кого? что?* Они употребляются с предлогами: *через, про, в, на, за* и др.

89 Спишите пословицы, вставляя пропущенные слова. Укажите падеж этих слов.

1) Не бойся смотреть правде в 2) Дерево водой живёт, дерево и ... бережёт. 3) Даст небо ... , а земля –

Слова для справок:
дождь, воду, рожь, глаза.



90 Дополните предложения подходящими по смыслу существительными в винительном падеже.

1. Красная² Шапочка встретила в лесу 2. Дюймовочка нашла раненую 3. Карлсон ел из банки ... большой ложкой. 4. Буратино взял ... , попрощался с папой Карло и отправился в школу. 5. Черепаха Тортилла подарила Буратино золотой



91 Подготовьтесь к диктанту.

В морозный зимний **день** подобрал я во дворе **воробья**¹. Он замерзал. Воробушек долго лежал на моей ладони, потом отогрелся и тихо пискнул. Я насыпал птичке крупы и налил водички².

Укажите падеж выделенных существительных.



Творительный падеж имён существительных

? На какие вопросы отвечают существительные в творительном падеже и с какими предлогами употребляются?

92 Спишите пословицы. Укажите существительные в творительном падеже.

1. За работой не видишь, как день проходит. 2. Бездонную кадку водой не наполнишь. 3. Лучше хлеб с холодной водой, чем тёплый пирог с бедою. 4. Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

• Существительные в творительном падеже отвечают на вопросы: кем? чем? Они употребляются с предлогами: над, между, с, за, под и др.

93 Спишите. Укажите существительные в творительном падеже.

Жарким днём лесной тропой
Звери шли на водопой.
За мамой-слонихой топал слонёнок.
За мамой-лисицей крался лисёнок.
За мамой-ежихой катился ежонок.
За мамой-медведицей шёл медвежонок.

(А.Екимцев)

94 Спишите предложения, вставляя по смыслу пропущенные подлежащие. Укажите существительные в творительном падеже.

1. ... питается насекомыми, ягодами, зёрнами и семенами хвойных деревьев.
2. ... сидела на дереве и лакобилась орешками.
3. Синие ... стайками взлетали над осокой.
4. ... кормятся лягушками, рыбой, мышами.
5. ... насытился молодыми побегами и прилёг в густой зелени.



Слова для справок: *стрекозы, ужи, белка, заяц, дятел.*



95 Спишите словосочетания, употребляя слова, данные в скобках, в творительном падеже.

Рисовали (краски), стану (врач), спряталось за (туча), нашёл под (берёза), летели над (земля), вернулся с (победа), удивлён (новость), пришёл с (друг), проходил между (города).

Девичья башня

Веков кровавый свет в тебе,
Года торжеств и бед в тебе,
Неизгладимый след в тебе
Тех лет, Девичья башня.
Шепни, шепни, скажи, скажи
О гордости моей души,
Тебе внимаю я в тиши,
Девичья башня.

Расул Рза



**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какие ещё исторические памятники находятся на территории Ичеришехер?

- Самым величественным и таинственным памятником Баку является Гыз галасы – Девичья **башня**, которая находится на территории крепости Ичеришехер. Это уникальное сооружение азербайджанского зодчества не имеет аналогов на Востоке. **Высота** башни составляет 28 метров. Всё внутреннее пространство разбито на 8 этажей.

Дата постройки Девичьей башни до сих пор точно не определена. Многие историки считали, что её построили в X–XII веках. Таков **возраст** плиты с надписью, расположенной с наружной стороны башни.

В XIX веке Девичья башня использовалась как маяк. Он впервые начал светить 13 июня 1858 года, а до этого на башне возвышался крепостной **флаг**.

О возникновении Девичьей башни существует много легенд. Большинство из них связано со значением слова «Дева».

А какую легенду о Девичьей башне знаете вы?

**УЗНАЁМ!
ПРЕЗЕНТУЕМ!**

Подготовьтесь ответить на данный вопрос с помощью учителя или родителей.

? На какие вопросы отвечают существительные в предложном падеже и с какими предлогами употребляются?

96 Прочитайте правила поведения в общественных местах. Спишите.

На улице, дома, в общественном месте
Будь вежлив со старшими, помни о чести.
В театре, в читальне, в метро и в кино,
Веди себя скромно, прилично, умно.

! Обозначьте существительные в предложном падеже. Подчеркните несклоняемые существительные.

**Существительные в предложном падеже отвечают на вопросы: о ком? о чём?
Они употребляются с предлогами: при, о, об, в, на и др.**

97 Восстановите и запишите деформированный текст.



Снежные узоры

ночь, сильно, за, похолодало
морозное, наступило, утро
появились, удивительные, окнах, на, узоры
они, в, сверкают, лучах, солнца
узоры, как, красивы, снежные
мастер, какой, нанёс, стёкла, на, чудесный, рисунок



! Определите падеж имён существительных.

98 Составьте и запишите предложения с выделенными словами из текста «Девичья башня», употребив их в предложном падеже.

99 Просклоняйте слова *посуда, шорох*.

Азербайджанец

Фикрет Годжа

АНАЛИЗИРУЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Как вы думаете, что
чувствовал поэт,
написавший эти
строки?

В каком настроении
он пребывал, о чём
думал, мечтал?



Я сын огня, в огне рождён,
Нет пламеннее знака.
Как солнце, по весне зажжён,
Как пламень алый мака.

И потому в моих глазах
Огонь, а не багрянец*.
Азербайджан – Страна огней,
А я – азербайджанец!

... Я – тот, кто за друзей сторит
И всех врагов сожжёт.
Я – сын огня, где всё огонь:
Земля, вода и танец,

И Каспий бешеный, не тронь,
Горит под солнцем, как огонь.
Азербайджан – Страна огней,
А я – азербайджанец!

?

Как изменяются имена существительные?

100 Письменно просклоняйте существительные *лес, река, озеро*.

101 Спишите первое четверостишие стихотворения Ф.Годжа «Азербайджанец». Укажите падеж существительных.

102 Спишите. Укажите падеж имён существительных.

У слова есть шесть падежей,
Шесть верных маленьких пажей.
Они проходят чередой.
За слово в бой готов любой!

Вверяют окончаниям
Судьбу и жизнь свою.
И про своё призвание
На ушко им поют.

103 К данным фразеологизмам запишите близкий по значению глагол.

1. Вставлять палки в колёса – 2. Обвести вокруг пальца – 3. Выбился из сил – 4. Клевать носом – 5. Гладить по головке – 6. Зарубить на носу –



Слова для справок: *устал, мешать, хвалить, обмануть, дремать, запомнить*.
Обозначьте падеж имён существительных.

Страна моя

Джафар Джаббарлы

Заоблачные пики величавы,
Вершин вершины есть в стране моей.
Как изумрудный шёлк, нарядны травы,
Луга, равнины есть в стране моей.

В озёрах утки плавают и гуси,
В лесах таится множество зверей,
А девушки плетут венки искусно,
Красавиц много есть в стране моей.

В степях просторных, на горах высоких
Трудолюбивых вижу сыновей.
Леса, озёра, реки и дороги,
И перевалы есть в стране моей.

У ног моей страны играет Каспий,
Баку – центр нефти – главный город в ней,
И с каждым днём всё ярче и прекрасней
Сияет слава родины моей.

ОБСУЖДАЕМ! ПРЕЗЕНТУЕМ!

1. Почему автор называет Баку «центром нефти»?
2. Что воспевает поэт в этом стихотворении?
3. Попробуйте нарисовать к данному стихотворению соответствующую иллюстрацию.

Музей под открытым небом



ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Где ещё в Азербайджане были обнаружены стоянки древних людей?



Азербайджанский народ гордится своей историей, памятниками, богатой литературой, искусством и музыкальной культурой. Время сохранило для нас множество археологических и архитектурных памятников далёкого прошлого. Во время археологических раскопок, проводимых на территории Азербайджанской Республики, были обнаружены богатые образцы культуры, относящиеся к поселениям древних людей.

Село Гала является одним из древнейших поселений Апшеронского полуострова. Само название Гала означает «крепость» и происходит от существовавшей здесь цитадели* XIV века.

В 2008 году по инициативе и под руководством Фонда Гейдара Алиева на территории заповедника Гала был создан первый Государственный историко-этнографический музейный комплекс под открытым небом. Здесь собраны и отреставрированы* предметы быта и старинные жилища, обнаруженные на Апшеронском полуострове.

В селении Гала были развиты некоторые виды ремёсел. Древнейшими из них являются гончарное и кузнечное дело.

Самым главным в гончарном производстве считается процесс обжига изделий. Известны несколько методов обжига: в племени костра, в яме, в тендире, в наземных и подземных кузницах.

**РАССУЖДАЕМ!
ПРЕДПОЛАГАЕМ!**

Как вы думаете, на основании каких археологических находок учёные сделали вывод, что в селе Гала были развиты гончарное и кузнечное ремёсла?

УЗНАЁМ! РАССКАЗЫВАЕМ!

А знаете ли вы, как люди несколько веков назад пекли хлеб и сбивали масло? Спросите об этом у своих бабушек и дедушек. Найдите информацию в энциклопедии, в интернете.

Расскажите о том, что узнали, одноклассникам.

Но самое удивительное то, что история здесь тесно переплетается с настоящим. Каждый человек, посетивший музей, может прикоснуться к жизни своих далёких предков: испечь хлеб, научиться ткать ковры, сбивать масло, лепить посуду из глины – как это делали люди несколько веков назад. Такой вот музей под открытым небом, где каждый может почувствовать и увидеть, как жили люди в древние времена.

(По материалам интернета)



Как отличить именительный падеж от винительного падежа?

104

Прочитайте. Озаглавьте текст.

В оркестр_ народных инструментов Азербайджана саз _вляется с_лирующим инструментом. Считается, что свою совр_менную форму саз принял в эпоху Шаха Исмаила Хатаи. В одном из своих стихотворений под названием «Гошма» Хатаи восп_вает саз стр_ками:

Сегодня я не взял свой саз.
Не тронет более мой глас.
Четыре важных дела есть для каждого из нас:
Наука, слово, пение и саз.



Спишите, вставляя пропущенные буквы. В каких падежах употребляется в тексте слово саз? Докажите.

• Существительное в именительном падеже является в предложении подлежащим и никогда не употребляется с предлогом. Существительное в винительном падеже является в предложении второстепенным членом. Оно употребляется как с предлогом, так и без предлога.

105

Напишите по памяти. Укажите существительные в именительном и винительном падежах.

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу.

Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.
(А.Майков)

106 Спишите текст. Подчеркните главные члены во всех предложениях. Укажите существительные в винительном падеже.

На землю выпал белый, чистый снег. Заблестели ровные луга. Кружевные хлопья украсили деревья. Старые пни помолодели, надев на головы снежные шапки. Люди развеселились. Мальчишки играли в снежки, строили снежные крепости, города.

(По Э.Шиму)

107 Выпишите из данных словосочетаний по порядку первые буквы существительных в именительном падеже в зелёные кружочки, а в винительном — в жёлтые кружочки.

Слушали радио, увидели оленя, читает брат, позвал друга, покормил индюка, расцвела акация, собрали нектар, выступает клоун, съел апельсин, созрел урожай.

совсём назад



Составьте и запишите предложения с этими словами.

Винительный и предложный падежи имён существительных

108 Спишите загадку, напишите отгадку.

На воде увидел ты
Белые цветы.

Эти жители реки
На ночь прячут лепестки.



Определите падеж выделенных существительных.

? Как отличить винительный падеж от предложного падежа?

Существительные в винительном падеже с предлогами **в, на** отвечают на вопросы **на что? во что? (куда?)**

Дети отправились (куда? на что?) на экскурсию.

Существительные в предложном падеже с предлогами **в, на** отвечают на вопросы **в чём? на чём? (где?)**

(Где? на чём?) На экскурсиях они составляли букеты из осенних листьев.

109 Расставьте предложения так, чтобы получился текст.

Из вагонов мешки сами съезжают по спуску **в подвал**, как ты съезжаешь зимой с горки. Люди придумали для города-великана великанскую пекарню – хлебозавод. **На хлебозаводе** всё само собой делается, как **в сказке**. Вот подвезли к хлебозаводу муку – не мешок и не два мешка, а целый поезд¹.

(Е.Сегал)

Спишите текст. Определите падеж выделенных существительных.

110 Составьте словосочетания, вставляя подходящие по смыслу слова. Определите падеж.

Поднялся на ... , написал в ... , остановился у ... , отчалила от ... , разговари- вал с ... , поехал к ... , книга о ... , находился за

111 Спишите пословицы. Укажите существительные в винительном и предложном падежах.

1. Всякая работа мастера хвалит. 2. В книге ищут не буквы, а мысли. 3. Скромность красит человека. 4. Друг познаётся в беде.

Есть на земле одна страна

(ОТРЫВОК)

Джабир Новруз

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. О какой стране пи- шет поэт? 2. Как вы понимаете последнюю строчку стихотворения? 3. Каких достойных сыновей нашей Родины вы знаете?



...Есть на земле одна страна.
Всегда
Поможет тем, к кому пришла беда.
Она не прячет от беды глаза,
Слеза другой страны –
Её слеза.
Она гнездо моей мечты.
И свет
Моей любви на много-много лет.
Есть на земле одна страна.
Она
Художником великим рождена –
Природою, праматерью своей,
И творчеством достойных сыновей.

Государственные символы Азербайджанской Республики

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**
Вспомните,
что такое
Конституция?

В Конституции Азербайджана написано: «Государствен- ными символами Азербайджанской Республики являются Государственный флаг Азербайджанской Республики, Госу- дарственный герб Азербайджанской Республики и Госу- дарственный гимн Азербайджанской Республики».

(Статья 23, п.1 Конституции Азербайджанской Республики)

Государственный флаг Азербайджанской Республики состоит из трёх равных по ширине горизонтальных полос: голубой, красной и зелёной. Голубой цвет символизирует тюркизм, красный цвет – прогресс* и культуру, зелёный цвет – ислам. В середине красной полосы на обеих сторонах флага белым цветом изображены полумесяц с восьмиконечной звездой. Ширина флага соотносится с его длиной как 1:2.

РЕШАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Ученик рисует флаг Азербайджана. Он начертил прямоугольник. Ширина прямоугольника равна 6 см. Чему равна его длина?

**ОБСУЖДАЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

Как люди должны относиться к государственным символам? Обоснуйте свой ответ.

Государственный герб Азербайджанской Республики был утверждён Милли Меджлисом в 1993 году.

Государственный гимн Азербайджана был гимном АДР и официально принят 27 мая 1992 года после восстановления независимости Азербайджана. Музыка гимна написана азербайджанским композитором Узеиром Гаджибейли, а слова – поэтом Ахмедом Джавадом.

Тайна затонувшего замка

Окутанный легендами Баилловский замок был построен в Бакинской бухте* в 1234 году. В настоящее время он полностью находится под водой на расстоянии около 350 м от берега. Замок возводился по проекту зодчего Зейнаддина ибн Абу Рашида Ширвани. Сооружение имело вид сильно вытянутого неправильного четырёхугольника. Эта форма по очертаниям полностью повторяла островной берег. Замок был окружён крепостными стенами толщиной почти 2 метра и имел 15 башен, 3 из которых были круглыми, а 12 – полукруглыми.

**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Где ещё в Баку можно увидеть такие башни?

РЕШАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Сколько лет простоял замок, прежде чем ушёл полностью под воду?

В 1306 году в результате сильнейшего землетрясения повысился уровень Каспийского моря, и крепость полностью ушла под воду. В конце 2000-х годов из воды показались верхние части строения. Археологам удалось обнаружить фундаменты 9-ти

жилых помещений. Были найдены плиты с изображениями людей, животных, растений. Теперь они выставляются на территории музея комплекса Дворца Ширваншахов.

ФАНТАЗИРУЕМ! ИЗОБРАЖАЕМ!

Попробуйте нарисовать Баилловский замок таким, каким вы его себе представили.

(По материалам интернета)

- Существительные бывают 1, 2 и 3-го склонения. К первому склонению относятся существительные женского и мужского рода с окончаниями *-а, -я* в именительном падеже единственного числа: *тётя, дедушка*.
- Ко второму склонению относятся существительные мужского рода с нулевым окончанием в именительном падеже единственного числа: *конь, стол* и среднего рода с окончаниями *-о, -е*: *озеро, море*.
- К третьему склонению относятся существительные женского рода с мягким знаком на конце в именительном падеже единственного числа: *дочь, лень*.

112 Определите склонение существительных. Запишите существительные в три столбика по склонениям.

Сумма, разность, минута, площадь, число, цифра, делитель, задача, решение, память, ответ, тетрадь, учебник, перемена, скорость, периметр, тонна, дробь.

113 Напишите по 5 имён существительных 1, 2 и 3-го склонения.

114 Подберите к данным словам антонимы. Определите склонение.

3-е скл. 1-е скл.
 Быль – сказка, героизм – ..., польза – ..., безделье – ..., грязь – ..., старость – ..., день – ..., здоровье – ..., мир – ...

115 Прочитайте слова. Что объединяет эти предметы?

Скрипка, кяманча, тар, виолончель, арфа, гитара, гармонь, флейта, гавал, саксофон, уд, валторна, балалайка, аккордеон, саз, рояль.



Спишите. Обозначьте склонение имён существительных.

Родник огня

Алексис Хургинас

Вновь беспокойно Каспийское море,
 Гонит волну за волной на боку.
 Вдоль побережья, доступного взору,
 Встал с богатырской осанкой Баку.
 Здравствуй, красавец-Баку величавый!
 Здравствуй, свободный и гордый народ!

**ДУМАЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**

С кем сравнивает поэт наш город? Каким он его себе представляет?



**РАЗМЫШЛЯЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**

О каком «огненном ключе» идёт речь в стихотворении?

Этой земли достоянье и слава
Огненный ключ, что под нею течёт.
 Вот и опять, ни на миг не стихая,
 Путь пробивая средь тысяч камней,
 Этот родник огневой полыхает
 В древней столице Отчизны Огней!

116

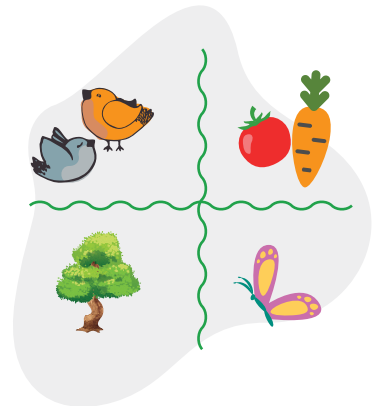
Определите склонение существительных. Запишите существительные в три столбика по склонениям.

Конституция, закон, гордость, президент, страна, обязанность, государство, республика, жизнь.

117

Напишите слова по группам: птицы, овощи, деревья, насекомые.

Помидор, ворона, кедр, муха, картофель, лиственница, павлин, комар, ель, дуб, чеснок, бабочка, пингвин, баклажан, муравей, морковь, цапля, чинара, пчела.



Укажите склонение.

118

Запишите имена существительные в единственном числе. Обозначьте склонение.

Братья – ... , лица – ... , лодки – ... , фонари – ... , мысли – ... , петухи – ... , дороги – ... , мечты –

119

Выпишите из словаря по 4 слова 1, 2 и 3-го склонений. Составьте с любым словом предложение. Разберите его по членам.

Определение типа склонения имён существительных в косвенных падежах



Как определить склонение существительного, если оно стоит не в именительном падеже?

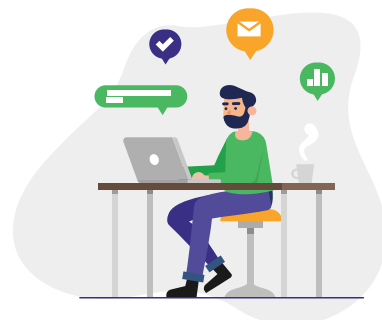
Памятка

1. Ставлю существительное в начальную форму (именительный падеж единственного числа). **2.** Определяю род. **3.** Нахожу окончание. **4.** По роду и окончанию определяю склонение.

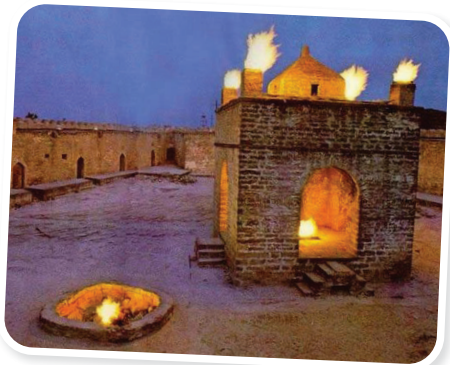
120

Прочитайте текст. Спишите. Обозначьте склонение выделенных существительных.

Компьютер помогает людям разных профессий. Его можно найти во многих приборах и аппаратах. Он очень облегчает **жизнь**. В современном **автомобиле** компьютер управляет **работой двигателя**, вычисляет **скорость**, измеряет **расстояние**. Может предупредить **водителя** об **опасности** на **дороге**.



121 Прочитайте текст. Выпишите имена существительные, укажите их склонение.



Храм Атешгях.

Атешгях – уникальный музей под открытым небом, который находится недалеко от Баку. Своим появлением на свет он обязан удивительному природному явлению. Естественный газ, выходя на поверхность земли, воспламеняется от взаимодействия с кислородом.

Атешгях поражает своей оригинальностью. Двор Атешгях обнесён зубчатой стеной. Через небольшую арку, расположенную под своеобразной башней, можно попасть во внутренний

двор. Само четырёхугольное сооружение храма расположено в центре двора. В конце XX века храм был отреставрирован и превращён в музей.

122 Составьте из слов предложения. Укажите склонение и падеж имён существительных.

1) Лежит, в портфеле, пенал. 2) на, радуга, небе, показалась. 3) спелая, в, колосится, поле, рожь.

123 Верно ли обозначено склонение имён существительных в косвенном падеже? Спишите. Правильно обозначьте склонение.

В клетке (1-е скл.), по площади (2-е скл.), с весной (2-е скл.), по земле (3-е скл.), о пшенице (1-е скл.), в платье (2-е скл.), без друга (1-е скл.), с песней (1-е скл.), об осине (2-е скл.).

Жемчужина Азербайджана

Жемчужиной Азербайджана по праву можно считать Каспийское море. Это самое большое бессточное озеро на планете. За огромные размеры и солёную воду его называют морем. По мнению учёных, Каспийское море получило своё название в честь древних племён – каспиев. Каспийское море омывает берега Азербайджана, России, Казахстана, Туркменистана и Ирана. В него впадает около 130 крупных и малых рек, таких как Волга, Кура, Урал, Терек, Самур и др.



**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какие ещё названия Каспийского моря вы знаете?

Каспийское море обладает богатыми запасами природных ресурсов. В нём обитает более 500 видов растений и 854 вида животных. Каспийское море славится своими рыбными запасами. Осетровые породы рыб дают бóльшую часть мировой добычи чёрной икры. Кроме осетровых, в нашем море ещё водятся различные сельди, каспийский лосось, вобла, кутум, каспийская минога и др.

ОБСУЖДАЕМ! ПРЕЗЕНТУЕМ!

Пользуясь текстом, постарайтесь создать рекламный буклет для туристов, в котором будут отражены все достоинства Каспийского моря и его побережья.

В Каспийском море разрабатывается множество месторождений нефти и газа.

Побережье Каспия является одним из любимых мест для прогулок и отдыха туристов. Обустроенные пляжи с прекрасными гостиницами и всевозможными развлечениями привлекают ежегодно большое количество туристов.

(По материалам интернета)

124

Сравните ударные и безударные окончания существительных одного и того же склонения в каждом падеже. Сделайте вывод.

Падежи	1-е склонение		2-е склонение			3-е склонение
И.	травá травка	земля́ вишня́	двор□ город□	ко́нь□ оле́нь□	око́но дерево	сте́пь□ осе́нь□
Р.	травы́ травки	земли́ вишни	двора́ города	ко́ня оле́ня	око́на дерева	сте́пи осени
Д.	траве́ травке	земле́ вишне	двору́ городу	ко́ню оле́ню	око́ну дереву	сте́пи осени
В.	траву́ травку	землю́ вишню́	двор□ город□	ко́ня оле́ня	око́но дерево	сте́пь□ осе́нь□
Т.	травой́ травкой	земле́й вишне́й	двором́ городом	ко́нем оле́нем	око́ном деревом	сте́пью осе́нью
П.	о траве́ о травке	о земле́ о вишне	о дворе́ о городе	о коне́ о олене	об окне́ о дереве	о сте́пи об осени

Существительные одного и того же склонения имеют одинаковые ударные и безударные падежные окончания.

125

Определите склонение существительных книга, урок, тетрадь. Просклоняйте эти существительные. При склонении подставляйте (устно) существительное того же склонения с ударным окончанием. Проверьте окончания по таблице.

126

Поставьте существительные из скобок в нужном падеже. Напишите словосочетания. Определите падеж и склонение существительных. Выделите окончания.

1. Басня о стрекозе (ворона, лисица). 2. Рисовал карандашом (фломастер, мел). 3. Написал сестре (бабушка, подруга). 4. Увидели в селе (город, посёлок).

127

Напишите по памяти. Определите склонение и падеж существительных.

Уж св_жо на заре,
Уж с_нтябрь на дворе.

И леса, и поля
В поз_лот_!

(А.Барто)

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

Александр
Пушкин

(В СОКРАЩЕНИИ)

Царь с царицею простился,
В путь-дорогу снарядился,
И царица у окна
Села ждать его одна.
Ждёт-пождёт с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда* очи
Разболелись гляючи
С белой зори до ночи;
Не видать милого друга!
Только видит: вьётся вьюга,
Снег валится на поля,
Вся белёшенька земля.
Девять месяцев проходит,
С поля глаз она не сводит.
Вот в сочельник* в самый, в ночь
Бог даёт царице дочь.
Рано утром гость желанный,
День и ночь так долго жданный,
Издавеча, наконец,
Воротился царь-отец.
На него она взглянула,
Тяжелёшенько вздохнула,
Восхищенья не снесла
И к обедне умерла.
Долго царь был неутешен,
Но как быть? и он был грешен;
Год прошёл как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодлица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано
Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.

С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила,
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее»...
Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась – и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей...
На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее».
Как царица отпрыгнёт,
Да как ручку замахнёт,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врёшь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою...»

**ЧИТАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Что говорит автор о внешности и характере царицы?



**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. Каким волшебным свойством обладало зеркальце из приданого царицы?
2. Подумайте, а что бы вы спросили у зеркальца.

**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Как вы думаете, ребята, почему то, что зеркальце сказало о царевне, так не понравилось царице?

?

Какие безударные окончания нужно проверять?

128

Спишите словосочетания. Укажите падеж и склонение существительных. Выделите окончания.

Ждала у окна, рассказала о зеркальце, топнет каблучком, собирается в дорогу, подошла к царевне, дождались ночи.

- Безударные окончания *-е, -и* в родительном, дательном и предложном падежах нужно проверять. Безударные окончания в творительном падеже нужно запомнить: 1-е скл.: *-ой(-ей)* – слив^ой, вишн^ей, 2-е скл.: *-ом(-ем)* – неб^ом, мор^ем.

?

Как проверить безударное окончание имён существительных?

Памятка

Чтобы правильно написать безударное окончание существительного, нужно:

1. Определить падеж.
2. Определить склонение.
3. Вспомнить окончание существительного этого склонения в нужном падеже.

129

Спишите предложения, вставляя пропущенные окончания.

Ушёл с болот_ медведь к берлог_. Снялись журавли, последний² раз махнули крыл_ и улетели в пол_, где сбились в большие стаи. Лес затих. Последнюю песн_ всегда поёт лось.⁴

130

Определите склонение и падеж существительных, допишите окончания.

По лестнице (1-е скл., Д.п.), на обложк_, в рукопис_, к сирен_, по дорожк_, без помощ_, на спектакл_, вдоль тропинк_.

131

Спишите предложения, исправляя ошибки.

1. До беседка я шёл по дорожку. 2. Охотники прошли по тропинки около речки и скрылись в тумани. 3. На болото в воздух пахло сыростью. 4. Мы провели ночь в ущелью.

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Александр Пушкин

Царица зовёт к себе Чернавку (служанку) и приказывает ей отвести царевну в глушь лесную и оставить её там на съедение волкам.

Чёрт ли сладит с бабой гневной?
Спорить нечего. С царевной
Вот Чернавка в лес пошла
И в такую даль свела,
Что царевна догадалась
И до смерти испугалась,
И взмолилась: «Жизнь моя!
В чём, скажи, виновна я?
Не губи меня, девица!
А как буду я царица,
Я пожалую тебя».
Та, в душе её любя,

Не убила, не связала,
Отпустила и сказала:
«Не кручинься, бог с тобой».
А сама пришла домой.
«Что? – сказала ей царица, –
Где красавица девица?»
– Там, в лесу, стоит одна, –
Отвечает ей она. –
Крепко связаны ей локти;
Попадётся зверю в когти,
Меньше будет ей терпеть,
Легче будет умереть.

И молва трезвонить стала:
 Дочка царская пропала!
 Тужит бедный царь по ней.
 Королевич Елисей,
 Помолясь усердно богу,
 Отправляется в дорогу
 За красавицей душой,
 За невестой молодой.
 Но невеста молодая,
 До зари в лесу блуждая,
 Между тем всё шла да шла
 И на терем набрела.
 Ей навстречу пёс, залая,
 Прибежал и смолк, играя;
 В ворота вошла она,
 На подворье тишина.
 Пёс бежит за ней, ласкаясь,
 А царевна, подбираясь,
 Поднялася на крыльцо
 И взялася за кольцо;
 Дверь тихонько отворилась,
 И царевна очутилась
 В светлой горнице; кругом
 Лавки, крытые ковром,
 Под святыми стол дубовый,
 Печь с лежанкой изразцовой.
 Видит девица, что тут
 Люди добрые живут;
 Знать, не будет ей обидно!
 Никого меж тем не видно.
 Дом царевна обошла,

Всё порядком убрала,
 Засветила богу свечку,
 Затопила жарко печку,
 На полáти* взобралась
 И тихонько улеглась.
 Час обеда приближался,
 Топот по двору раздался:
 Входят семь богатырей,
 Семь румяных усачей.
 Старший молвил: «Что за диво!
 Всё так чисто и красиво.
 Кто-то терем прибирал
 Да хозяев поджидал.
 Кто же? Выдь и покажися,
 С нами честно подружися.
 Коль ты старый человек,
 Дядей будешь нам навек.
 Коли парень ты румяный,
 Братец будешь нам названный.
 Коль старушка, будь нам мать,
 Так и станем величать.
 Коли красная девица,
 Будь нам милая сестрица».
 И царевна к ним сошла,
 Честь хозяям отдала,
 В пояс низко поклонилась;
 Закрасневшись, извинилась,
 Что-де в гости к ним зашла,
 Хоть звана и не была.
**Вмиг по речи те спознали,
 Что царевну принимали...**

**ДУМАЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**
 Почему Чернавка сказала царице неправду? Как бы вы поступили на месте Чернавки в такой ситуации?



**РАССУЖДАЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**
 Как царевна поняла, что в тереме «люди добрые живут»?

**ДУМАЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**
 Как вы думаете, ребята, почему царевна осталась жить у семи богатырей?



132

Измените существительные по вопросам. Напишите словосочетания. Укажите склонение существительных, выделите окончания.

1. Вяжут (из чего?) из (шерсть).
2. Плод (чего?) (яблоня).
3. Книга (откуда?) из (библиотека).
4. Остановилась (где? около чего?) около (площадь).

133

Напишите словосочетания. Выделите окончания существительных. Укажите склонение.

Запах (сирень), спутник (Земля), тетрадь (подруга), ветка (вишня), лист (тетрадь), перо (сорока), конура (собака), гнездо (ласточка), дупло (белка), берлога (медведь).



Составьте и запишите предложение с любым словосочетанием.

134

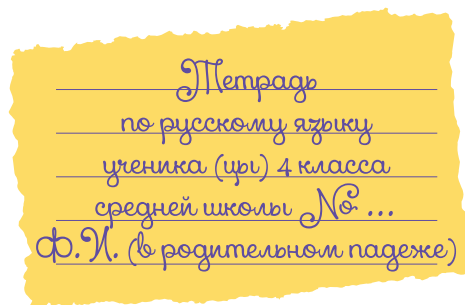
Спишите, вставляя пропущенные окончания. Укажите падеж и склонение этих слов.

От деревн_ до лес_ дорога шла через поле. На половине пут_ у самой дорог_ росла берёза. Кто бы ни шёл, сядет и отдохнёт в тени под деревом. Вот жители и прозвали эту берёзу «Передышкой».

(По Г.Скребицкому)

135

Научитесь подписывать свою тетрадь по образцу.



Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже



136

Прочитайте предложения, изменяя падеж существительных, данных в скобках.

1. По (речка) плыл бумажный кораблик. 2. Ребята сделали много иллюстраций к (сказка). 3. К главной (площадь) города подъехала машина с огромной ёлкой. 4. Пронеслась по (поляна) птичья песня. 5. Прилетали к (ель) синицы, галки и скворцы.



Укажите падеж и склонение существительных, окончания которых вы изменили.

137 Спишите пословицы, вставляя пропущенные окончания.

1. Цыплят по осен_ считают. 2. По одёжк_ встречают, по уму провожают.
3. По капл_ и море собирается. 4. К собак_ сзади подходи, к лошада_ спереди.

138 Выпишите словосочетания, в которых существительные употреблены в дательном падеже.

Помогал маме, вышел из метро, рассказал товарищу, подлетела к берёзе, дрожал от холода, появился в классе, снял пальто, прошёл по улице, стучал по листику, уснула в кровати, рисовал пейзаж, учебник по математике.

Выделите окончания. Подчеркните несклоняемые существительные.

139 Составьте «цепочку» из 12-и существительных из словаря по образцу.

Библиотека, агроном, ...

Составьте предложение, употребив одно из слов в дательном падеже.

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Александр Пушкин



День за днём идёт, мелькая,
А царевна молодая
Всё в лесу, не скучно ей
У семи богатырей...
Между тем царица злая,
Про царевну вспоминая,
Не могла простить её,
А на зеркальце своё
Долго дулась и сердилась;
Наконец об нём хватилась
И пошла за ним, и сев
Перед ним, забыла гнев,
Красоваться снова стала
И с улыбкою сказала:
«Здравствуй, зеркальце! Скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»

И ей зеркальце в ответ:
«Ты прекрасна, спору нет;
Но живёт без всякой славы,

Средь зелёных дубравы,
У семи богатырей
Та, что всё ж тебя милей».

Царица позвала к себе Чернавку, та ей во всём призналась. Злая царица, угрожая ей, заставляет погубить царевну. Чернавка переодевается в нищенку и подходит к терему семи богатырей. Она в обмен на хлеб передаёт царевне наливное яблочко. Пёс Соколко почувствовал опасность, хотел помешать, но не смог. Царевна надкусила яблоко...

Вдруг она, моя душа,
Пошатнулась не дыша,
Белы руки опустила,
Плод румяный уронила,
Закатились глаза,
И она под образа
Головой на лавку пала
И тиха, недвижна стала...
Братья в ту пору домой
Возвращались толпой
С молодецкого разбоя.
Им навстречу, грозно воя,
Пёс бежит и ко двору
Путь им кажет. «Не к добру! –
Братья молвили: – печали
Не минуем». Прискакали,
Входят, ахнули. Вбежав,
Пёс на яблоко стремглав
С лаем кинулся, озлился,
Проглотил его, свалился
И издох. Напоено
Было ядом, зная, оно.
Перед мёртвою царевной
Братья в горести душевной
Все поникли головой,
И с молитвою святой
С лавки подняли, одели,
Хоронить её хотели
И раздумали. Она,
Как под крылышком у сна,
Так тиха, свежа лежала,
Что лишь только не дышала.
Ждали три дня, но она

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Кто виноват в гибели царевны?
2. Почему Чернавка выполнила приказание царицы?



**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Как вы думаете, ребята,
почему пёс съел остаток
яблока?

**РАССУЖДАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

Каким настроением про-
никнута сцена прощания
богатырей с названной
сестрицей?

Не восстала ото сна.
Сотворив обряд печальный,
Вот они во гроб хрустальный
Труп царевны молодой
Положили – и толпой

Понесли в пустую гору,
И в полуночную пору
Гроб её к шести столбам
На цепях чугунных там
Осторожно привинтили
И решёткой оградили;
И, пред мёртвою сестрой
Сотворив поклон земной,

Старший молвил: «Спи во гробе;
Вдруг погасла, жертвой злобе,
На земле твоя краса;
Дух твой примут небеса.
Нами ты была любима
И для милого хранима –
Не досталась никому,
Только гробу одному».



?

По каким признакам различаются родительный и дательный падежи?

140

Сравните родительный и дательный падежи имён существительных. Составьте диаграмму Эйлера-Венна.

1. Вопросы. 2. Предлоги. 3. Окончания. 4. Роль в предложении.

141

Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Определите склонение и падеж имён существительных.

1. Солнце спряталось за тучу – и радуг_ как не бывало. 2. По дорожк_ по прямой едет молодец лихой. 3. До старост_ дожил, а ума не нажил. 4. По работ_ воздаётся честь. 5. Делу время, а потех_ час. 6. Из пушк_ по воробьям не стреляют. 7. Не бывать калин_ малиною. 8. На свете всё найдёшь, кроме отца и матер_. 9. Мозолистые руки не знают скук_.



Выделите окончания, которые вы вставили.



142 Спишите, дописывая окончания существительных. Укажите их падеж и склонение.

Подошёл к доск_, вылепил из пластилин_, букет сирен_, съёмка праздник_, готовились к поездк_, серьги из золот_, мчался по трасс_, иллюстрация к сказк_, таблетка от мол_, суп из фасол_, ослеплён от вспышк_, ходил вокруг печ_, остался без книг_, путешествие по карт_.

143 Просклоняйте существительные *царевна, ветер, цепь*. Сделайте вывод об окончаниях существительных в родительном и дательном падежах.

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Александр Пушкин

В тот же день царица злая,
Доброй вести ожидая,
Втайне зеркальце взяла
И вопрос свой задала:
«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
И услышала в ответ:
«Ты, царица, спору нет,
Ты на свете всех милее,
Всех румяней и белее».
За невестою своей
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И кого ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён;
Кто в глаза ему смеётся,
Кто скорее отвернётся;
К красну солнцу наконец
Обратился молодец.
«Свет наш солнышко! Ты ходишь

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**
От чего
зависит
настроение
царицы?



Круглый год по небу, сводишь
Зиму с тёплой весной,
Всех нас видишь под собой.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видало ль где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». – «Свет ты мой, –
Красно солнце отвечало, –
Я царевны не видало.
Знать, её в живых уж нет.
Разве месяц, мой сосед,
Где-нибудь её да встретил
Или след её заметил».
Тёмной ночи Елисей
Дождался в тоске своей.
Только месяц показался,
Он за ним с мольбой погнался.
«Месяц, месяц, мой дружок,
Позолоченный рожок!
Ты встаёшь во тьме глубокой,
Круглолицый, светлоокий,

**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. К кому обращается Елисей за помощью?
2. Кто сообщает Елисею печальное известие?

И, обычай твой любя,
Звёзды смотрят на тебя.
Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених ей». – «Братец мой, –
Отвечает месяц ясный, –
Не видал я девы красной.
На стороже я стою
Только в очередь мою.
Без меня царевна, видно,
Пробежала». – «Как обидно!» –
Королевич отвечал.
Ясный месяц продолжал:
«Погоди; об ней, быть может,
Ветер знает. Он поможет.
Ты к нему теперь ступай,
Не печалься же, прощай».
**Елисей, не унывая,
К ветру кинулся, взывая:**

**«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме бога одного.**

Аль откажешь мне в ответе?
Не видал ли где на свете
Ты царевны молодой?
Я жених её». – «Постой, –
Отвечает ветер буйный, –
Там за речкой тихоструйной
Есть высокая гора,
В ней глубокая нора;
В той норе, во тьме печальной,
Гроб качается хрустальный
На цепях между столбов.
Не видать ничьих следов
Вкруг того пустого места;
В том гробу твоя невеста».

**РАЗЫГРАЕМ!
ПРОЧИТАЕМ!**

Прочитайте
диалоги по
ролям.



Ветер дале побежал.
 Королевич зарыдал
 И пошёл к пустому месту,
 На прекрасную невесту
 Посмотреть ещё хоть раз.
 Вот идёт; и поднялась
 Перед ним гора крутая;
 Вкруг неё **страна** пустая;
 Под горою тёмный вход.
 Он туда скорей идёт.
 Перед ним, во мгле печальной,
 Гроб качается хрустальный,
 И в хрустальном гробе том
 Спит **царевна** вечным сном.
 И о гроб невесты милой
 Он ударился всей силой.
 Гроб разбился. Дева вдруг
 Ожила. Глядит вокруг
 Изумлёнными глазами,
 И, качаясь над цепями,
 Привздохнув, произнесла:
 «Как же долго я спала!»
 И встаёт она из гроба...
 Ах!.. и зарыдали оба.
 В руки он её берет
 И на свет из тьмы несёт,
 И, беседуя приятно,
 В **путь** пускаются обратно,
 И трубит уже молва:
Дочка царская жива!
 Дома в ту пору без дела
 Злая **мачеха** сидела

**ДУМАЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**
 Кто из главных
 героев сказки
 вам понравился?
 Почему?



**РАССУЖДАЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**

Над чем вас
 заставил задуматься автор?
 В чём основная
 мысль произведения?

Перед зеркальцем своим
 И беседовала с ним.
 Говоря: «Я ль всех милее,
 Всех румяней и белее?»
 И услышала в ответ:
 «Ты прекрасна, слова нет,
 Но царевна всё ж милее,
 Всё ж румяней и белее».
 Злая мачеха, вскочив,
 Об пол **зеркальце** разбив,
 В двери прямо побежала
 И царевну повстречала.
 Тут её тоска взяла,
 И царица умерла.
 Лишь её похоронили,
 Свадьбу тотчас учинили,
 И с невестою своей
 Обвенчался Елисей;
 И никто с начала мира
 Не видал такого пира;
 Я там был, мёд, пиво пил,
 Да усы лишь обмочил.



144 Составьте и запишите по два словосочетания с выделенными словами из сказки А.С.Пушкина, употребив существительные в родительном и дательном падежах. Выделите окончания, укажите склонение.

145 Спишите, дописывая окончания существительных. Укажите их падеж и склонение.

Шёл по лестниц_, ехал по улиц_, сделал для бабушк_, ветка черёмух_, подлетел к берёз_, приехал от дяд_, помощь подруг_, вернулся из библиотек_, плыл по речк_.



146 Составьте из слов предложения. Запишите текст, изменяя, где нужно, окончания имён существительных.

1. Недалеко, река, ребята, от, устроили, горку. 2. После, на, школа, горку, весело, бегут, снежную, дети. 3. С, санки, летят, горка, стрелой. 4. Хорошо, с, лететь, на, ледяной, дорожка, санках. 5. Целый, река, слышны, возле, звонкие, голоса, ребят, день.

147 Спишите словосочетания, изменяя окончания имён существительных. Укажите падеж и склонение.

Выбрался из (чаща), отошёл от (клетка), направился к (роща), пронёсся по (площадь), поднялся с (горка), дошла до (подруга), ехал по (дорога), приготовил без (морковь).

Волшебный перстень

Низами Гянджеви



ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

О каком чрезвычайном происшествии идёт речь в данном произведении?

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

К какому литературному жанру относится данное произведение?

РАССУЖДАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему пастух отправился в это утро к господину? Как тот встретил пастуха?

Может было, может нет...
По преданью древних лет,
Было раз землетрясенье,
Помутился белый свет.
На дыбы взметнулись доли,
Провалились в пропасть горы,
Реки в гору потекли,
Развязался пуп земли.
И открылся клад подземный,
Клад невиданный, волшебный:
Медный конь с отверстием боком,
А в отверстии глубоком
Опоясанный мечом
Витязь, спящий мёртвым сном.
Много минуло с тех пор.
Гнал пастух отару с гор
И набрёл на клад подземный,
Клад невиданный, волшебный:
Медный конь с отверстием боком,
А в отверстии глубоком
Опоясанный мечом
Витязь, спящий мёртвым сном.
К опояске* приторочен*,

Меч сверкающий отточен
Так, что волос рассечёт,
Меч такой не подведёт.
А у витязя на пальце
Перстень – глаз не оторвать,
Перстень – не налюбоваться,
Драгоценней не сыскать.
Медный конь не шелохнётся.
Мёртвый витязь не проснётся,
Неподвижен, нем и глух...
Меч и перстень взял пастух.
Предвечерняя пора.
Солнце спрятала гора.
И пастух, собрав отару*,
Дождаться стал утра.
Глаз весёлых не смыкал,
Диво дивное смекал.
Ночь тихонько коротая,
Звёзды на небе считал.
Вот и утро занялось,
Небо светом залилось,
Солнце сонное проснулось,
Покатилось, понеслось.
Потому да посему
Подобрал пастух суму
И пошёл, тая улыбку,
К господину своему.
Чтобы чудо показать,
Да откуда рассказать,

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Какая волшебная сила заключалась в перстне?

Да проведать заодно –
 Не к несчастью ли оно.
 Господин глядит, пастух
 Переводит еле дух.
 Закричал: – Помилуй боже,
 Приносить недобрый слух.
 Коль овцу зарезал волк,
 На тебя начислю долг!
 Говорит пастух: – Поверьте!..–
 Повертел на пальце перстень.
 – Я не с этим прибежал,
 Я... – и вдруг исчез. Пропал.
 Голос слышен, а не видно...
 А хозяину обидно,
 Что пастух его дурачит,
 И кричит: – Что это значит?
 Что за шутки, глупый шут!
 Только что стоял ты тут!
 Так куда ж ты провалился?
 А, явился... Вот что, плут!
 Или ты забыл порядки,
 Что со мной играешь в прятки!
 Говори да не морочь
 Иль ступай отсюда прочь!
 Говорит пастух: – Поверьте! –
 И на пальце перстень вертит.
 Камень вверх – стоит пастух.
 Камень вниз – исчез, как дух.
 Камень вверх – стоит, гляди-ка!
 Камень вниз – он невидимка.
 Тут пастух смекнул*, в чём дело.
 Перстнем действуя умело,
 Невидимкой можно стать
 И повсюду проникать.
 Пораскинув сам умишком,
 Не сказал ни слова лишку,
 Повернулся и пропал,
 Словно вовсе не бывал.
 Нет над ним хозяев боле,
 И пастух в широком поле
 Чудодейственную силу
 Стал испытывать на воле.
 Ни орёл, ни сокол зоркий,
 Ни фазан, ни перепёлка,

Ни джейран, ни тигр дикий
 Не учуял невидимки.
 С той поры он не служил,
 Жил, о доле не тужил,
 О своём волшебном перстне
 Эту песенку сложил:
 «Мой бесценный перстенёк,
 Мой волшебный перстенёк,
 Не увидят невидимку,
 Кто коварен и жесток.
 Мой счастливый перстенёк,
 Справедливый перстенёк,
 Тот увидит невидимку,
 Кто друзьям в беде помог».
 И в далёкие места
 Песню эту неспроста
 Разнесла молва и слава,
 Передав из уст в уста,
 Что пастух-де с бедняком
 Поделится медяком,
 А на злого богача
 Был готов удар меча.
 Богатеи задрожали,
 К падишаху побежали.
 Доложили: – Так и так,
 Что пастух-де не проста.
 И его, сказать по чести,
 Не погладишь против шерсти.
 Суший дьявол, не пастух
 Или сам нечистый дух.
 Или грозный чародей
 Невидимка сей злодей.
 Нелегка будет поимка,
 Если этот невидимка,
 Если этот хитрый бес
 Знает чудо из чудес.
 Донесеньям внимлет шах.
 Звон стоит в его ушах.
 Хмурит брови, рот кривит
 И с презреньем говорит:
 – Не на троне восседать,
 А коней тотчас седлать!
 Строить воинов в полки,
 Впереди пойдут стрелки.

**ДУМАЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**

Кому помогал пастух?



ЧИТАЕМ! ОБСУЖДАЕМ!

Какое решение принял шах для поимки пастуха? Как этот поступок характеризует правителя страны?

?

По каким признакам различаются родительный и винительный падежи?

148

Спишите словосочетания. Определите падеж выделенных слов.

Выступление **президента**, слушать **героя**, подвиг **солдата**, шкура **медведя**, песня **соловья**, ожидание **сюрприза**, ждать **отца**, хвалить **ученика**, увидеть **сына**, болезнь **друга**, вылечить **больного**, хвост **котёнка**, поднять **малыша**, поздравить **маму**.

149

Прочитайте текст. Спишите. Определите склонение и падеж выделенных существительных.

Во время **землетрясения** осенью 1139 года город Гянджа был полностью разрушен. В результате этой **катастрофы** произошёл обвал **горы** Кяпаз, запрудивший **реку** Агсу. Так образовалось красивейшее озеро, названное за синеву вод Гейгель. Одно из живописнейших озёр Азербайджана – красота, рождённая стихийным бедствием. Его по праву называют жемчужиной Азербайджана.

150

Прочитайте текст. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите существительные в родительном и винительном падежах.

В природ_ стоит удивительная тишина. Хорошо идти от полянк_ к полянк_! Там ты, словно из чашк_, пьёшь удивительную приятную живительную воду, пропитанную цветами и травами. Дурманящие голову запахи и летняя жара заставляют выйти из чащ_.

151

Просклоняйте существительные **сестра, конь, мышь**. Составьте предложение с каждым из слов, употребляя их в родительном или винительном падежах.

Волшебный перстень

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Низами Гянджеви

ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!Почему в
деревне в эту
ночь никто
не спал?

Скачет войско, справа, слева,
Топчут земли и посевы,
Жгут дома, берут в полон*,
Стон и плач со всех сторон.
Наконец, дорогой древней
Доскакали до деревни.
Доскакали, окружили,
Тотчас шаху доложили.
Выезжает в поле шах,
И, привстав на стремянах,
Мечет молнии из глаз,
Отдаёт войскам приказ:

– Выставляй везде дозоры,
Чтоб ни щели, ни зазора.
Чтобы утро после ночи
Открывать не смело очи,
Чтобы даже муравей
Не прополз между бровей.
Здесь, в деревне, ходит слух,
Укрывается пастух.
Чтоб покончить с чародейством,
Невидимкой и злодейством,
Свейте огненный аркан*.
Чудеса его – обман.

Коль аркан затянем туго,
Он не вырвется из круга.
До рассвета подождём,
На рассвете подождём.
А когда сгорят дотла
Скот, и люди, и дома,
И пастух сторит проклятый,
И развеется зола,
Поглядим, какое чудо
Он покажет нам оттуда.
Шах в шатре своём храпит.
Караульный – сон хранит.
А в деревне плачут люди:
Что-то с ними утром будет?
**Страх и ужас всех объял.
В эту ночь никто не спал.
Чуя близкую беду,
Закричал пастух: – Иду!
Смерти огненную руку
От народа отведу.
Входит, ловок и хитёр,
Невидимкою в шатёр,
Поднимает меч блестящий:
– Кто здесь – воин настоящий?
Выходи со мной сразиться,
Не на жизнь, а на смерть биться!**

ПРОГНОЗИРУЕМ! РАССУЖДАЕМ!

Как вы думаете, ребята, удасться ли пастуху спасти народ в деревне?

Стража мечется, **снует**,
Кто кричит им, не поймёт.
Машут без толку мечами,
Бьют друг друга больше сами,

**ОБЪЯСНЯЕМ!
ЗАПОМИНАЕМ!**

1. Объясните значение выделенных слов. В случае затруднения обратитесь к толковому словарю.
2. Найдите в этой части сказки фразеологизм. Объясните его значение.



Кто **повержен**, кто убит.
Невидимка их разит.
Пламя факелов **трепещет**,
Меч с мечом, скрестясь, скрежещет.
Кто всю стражу перебил?
Нет того, и след простыл.
Вздрыгнул шах. Проснулся шах,
И проснулся в шаху страх.
Перед ним пастух стоит,
Ничего не говорит.
И глядит ему в глаза,
Так, что глаз отвести нельзя.
Шах на миг **оторопел**:
– Чёртов сын, ты слишком смел!
И вскричал : – Как смеешь, вор!
Забираться в мой шатёр!
Хлоп в ладоши: – Стража! Взять!
Только стражи не видать.
А пастух ему с усмешкой:
– Выходи на бой, **не мешкай!**
Снова шах оторопел:
– Чёртов сын, ты слишком смел!
Руку к ножнам приближает,
Меч огромный обнажает,
Размахнулся что есть сил
Да и губы закусил.
Был пастух и нет его,
И не видно никого.
Оглянулся – он на троне.
Шапку снял, сидит в короне.
– Ну, возьми меня, поди-ка!
Шутки шутит невидимка.
Шах за меч. Удар был прям.
Трон разрублен пополам.
А пастух опять с усмешкой:
– Ну, торгуй, торгуй, не мешкай!
Да смотри, не промахнись!
Где я? Вот я! Оглянись!
Ну, возьми меня, поди-ка!
Шутки шутит невидимка.
Шах от ужаса трясётся.
Пот с него холодный льётся.
Меч отбросил. Бел как мел.
– Что ж, пастух! Ты одолел!
А теперь скажи-ка лучше,
Что ты хочешь? Всё получишь!
Пить и есть ты будешь всласть.

Всё твоё: и трон, и власть.
 А пастух опять с усмешкой:
 – Ну, торгуй, торгуй, не мешкай!
 Где твой трон – твой пень трухлявый,
 Где венец – колпак дырявый?

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему речь и планы шаха
 изменились? Что предложил
 шах пастуху?

Власть твоя – наесться властью,
 Сила – слабым обижать?
 Пепелища – твоё царство,
 Слезы вдов – твоё богатство?
 Что ещё за жизнь из страха
 Ты сегодня продаёшь?
 Я б купил, да жизни шаха

Вся цена – фальшивый грош.
 Ты страной своей не правил,
 Ты страну тиранил, грабил.
 Был коварен и жесток,
 Но всему приходит срок.
 Срок пришёл. Час пробил твой,
 Плачь кровавою слезой,
 Ты за головы невинных
 Сам заплатишь головой.
 И затрясся бледный шах,
 Не успел промолвить «ах!»,
 Как меча удар последний
 Обратил и шаха в прах.
 То ли было, то ли нет,
 По преданью древних лет,
 Шло великое веселье,
 Веселился белый свет.
 Закружились в пляске горы,
 Зацвели сады и доли,
 Реки мёдом потекли,
 Люди счастье обрели.

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
 ОБОСНОВЫВАЕМ!**

1. Как вы думаете, ребята, каким правителем был падишах?
2. Можно ли сказать, что в этой сказке добро победило зло? Обоснуйте свой ответ.



Разгадайте кроссворд

1. То, что спрятало солнце.
2. Стихийное бедствие.
3. Волшебный предмет.
4. Место, которое окружили воины шаха.
5. Шах был коварен и ...
6. Предмет, который нашёл пастух.
7. Куда нужно было повернуть камень перстня, чтобы стать невидимкой?
8. Тот, кто спал мёртвым сном в медном коне.



152 Спишите загадку. Напишите отгадку. Определите падеж и склонение выделенных существительных.

Что за **камень** на дороге?
Есть у **камня** хвост и ноги.

Не похож он на **птенца**,
А родился из **яйца**.

153 Спишите текст. Определите склонение и падеж имён существительных.

Ощущение красоты родной земли тесно связано с любовью к Родине. Любить природу, беречь её и защищать – это главное в наше время. Красота природы принадлежит всем людям. Запечатлеть её в душе, носить в сердце – высшая культура человека.

154 Спишите выделенный отрывок из сказки Н.Гянджеви «Волшебный перстень» (стр. 75). Определите падеж и склонение имён существительных.

155 Сравните родительный и винительный падежи имён существительных по плану. Составьте диаграмму Эйлера-Венна.

1. Вопросы. 2. Предлоги. 3. Окончания. 4. Роль в предложении.

Гулливер в стране лилипутов

(В СОКРАЩЕНИИ)

Джонатан Свифт



Трёхмачтовый бриг «Антилопа» отплывал в Южный океан. На корме стоял корабельный врач Гулливер и смотрел в подзорную трубу на пристань. Там остались его жена и двое детей: сын Джонни и дочь Бетти.

Не в первый раз отправлялся Гулливер в море. Он любил путешествовать. Ещё в школе он тратил почти все деньги, которые присылал ему отец, на морские карты и на книги о чужих странах. Он усердно изучал географию и математику, потому что эти науки больше всего нужны моряку. Во время плавания Гулливер никогда не скучал. У себя в каюте он читал книги, взятые из дому, а на берегу приглядывался к тому, как живут другие народы, изучал их язык и обычаи. На обратном пути он подробно записывал дорожные приключения.

И на этот раз, отправляясь в море, Гулливер захватил с собой толстую записную книжку. На первой странице этой книжки было написано: «4 мая 1699 года мы снялись с якоря в Бристоле». Много недель и месяцев плыла «Антилопа» по Южному океану. Дули попутные ветры. Путешествие было удачное. Но вот однажды, при переходе в Восточную Индию, корабль настигла буря. Ветер и волны погнали его неизвестно куда. А в трюме уже кончился запас пищи и пресной воды. Двенадцать матросов умерли от усталости и голода. Остальные едва передвигали ноги. Корабль бросало из стороны в сторону, как ореховую скорлупку.

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Расскажите, что вы узнали о Гулливере?

В одну тёмную, бурную ночь ветер понёс «Антилопу» прямо на острую скалу. Матросы заметили это слишком поздно. Корабль ударился об утёс и разбился в щепки. Только Гулливеру и пяти матросам удалось спастись в шлюпке. А волны становились всё больше и больше, и вот самая высокая волна подбросила и опрокинула шлюпку. Вода покрыла Гулливера с головой. Когда он вынырнул, возле него никого не было. Все его спутники утонули.

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

По какой причине «Антилопа» потерпела крушение? Что случилось с экипажем корабля?



Гулливер поплыл один куда глаза глядят, подгоняемый ветром и приливом. То и дело пробовал он нащупать дно, но дна всё не было. Он захлёбывался и задыхался. И вдруг ноги его коснулись твёрдой земли. Это была отмель. Наконец вода и песок остались позади. Гулливер вышел на лужайку, покрытую очень мягкой и очень низкой травой. Он опустился на землю, подложил под щёку ладонь и крепко заснул.

Безударные падежные окончания имён существительных



156 Спишите предложения, вставляя падежные окончания. Укажите склонение имён существительных.

1) Старик ловил невод_ рыбу, старуха³ пряла свою пряжу. 2) Раз он в море³ закинул невод, пришёл невод с одною тин_. Он в другой раз закинул невод, пришёл невод с трав_ морскойю. В третий раз закинул он невод, пришёл невод с одною рыбк_, с непростую рыбк_, золотую.

(По А.Пушкину)

157

Спишите выделенный отрывок из текста на стр. 78. Укажите существительные в творительном падеже.

158

Что надо сделать, чтобы правильно написать безударное окончание имени существительного? Напишите словосочетания с существительным в творительном падеже. Укажите склонение.

1. Горжусь (кем?) (мама, брат, дочь). 2. Любовался (чем?) (площадь, столица, море). 3. Наблюдают (за чем?) за (планета, спутник, комета). 4. Вольтер (с кем?) с (лошадь, обезьяна, тигр).

159

Спишите. Вместо вопросов вставьте подходящие по смыслу существительные в творительном падеже.

Что чем делают?

1. Художник рисует чем? 2. Ученик пишет чем?
3. Портной шьёт чем? 4. Маляр красит чем? 5. Дворник подметает чем? 6. Футболист играет чем?



Гулливер в стране лилипутов

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Джонатан Свифт

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Что вы думаете о ситуации, в которую попал Гулливер?

Когда Гулливер проснулся, было уже совсем светло. Он лежал на спине, и солнце светило прямо ему в лицо. Он хотел было протереть глаза, но не мог поднять руку; хотел сесть, но не мог пошевелиться. Тонкие верёвочки опутывали всё его тело от подмышек до колен; руки и ноги были крепко стянуты верёвочной сеткой; верёвочки обвивали каждый палец. Даже длинные густые волосы

Гулливера были туго намотаны на маленькие колышки, вбитые в землю, и переплетены верёвочками. Гулливер был похож на рыбу, которую поймали в сеть. «Верно, я ещё сплю», – подумал он.

Вдруг что-то живое быстро вскарабкалось к нему на ногу, добралось до груди и остановилось у подбородка. Гулливер скосил один глаз. Что за чудо! Чуть ли не под носом у него стоит человечек – крошечный, но самый настоящий человечек! В руках у него – лук и стрела, за спиной – колчан*. А сам он всего в три пальца ростом. Вслед за первым человечком на Гулливера взобралось ещё десятка четыре таких же маленьких стрелков. От удивления Гулливер громко вскрикнул. Человечки заметались и бросились врассыпную.

Долго лежал Гулливер на спине. Руки и ноги у него совсем затекли. Он собрал силы и попытался оторвать от земли левую руку. Наконец это ему удалось. Он выдернул колышки, вокруг которых были обмотаны сотни тонких, крепких верёвочек, и поднял руку. В ту же минуту кто-то громко пропищал:

– Только фонак!



В руку, в лицо, в шею Гулливера разом вонзились сотни стрел. Стрелы у человечков были тоненькие и острые, как иголки. Гулливер закрыл глаза и решил лежать не двигаясь, пока не наступит ночь. «В темноте будет легче освободиться», – думал он.

Но дожждаться ночи на лужайке ему не пришлось. Недалеко от его правого уха послышался частый, дробный стук, будто кто-то рядом вколачивал в доску гвоздики. Молоточки стучали целый час.

**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Что Гулливер назвал «чудом»?

**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему Гулливер не мог понять, о чём говорят человечки?



Гулливер слегка повернул голову – повернуть её больше не давали верёвочки и колышки – и возле самой своей головы увидел только что построенный деревянный помост. Несколько человечков прилаживали к нему лестницу. Потом они убежали, и по ступенькам медленно поднялся на помост человек в длинном плаще.

– Лангро дегюль сан! – три раза прокричал человек в плаще и развернул свиток длиной и шириной с берёзовый листок.

Сейчас же к Гулливеру подбежали пятьдесят человечков и обрезали верёвки, привязанные к его волосам. Гулливер повернул голову и стал слушать, что читает человек в плаще. Он догадался, что перед ним

какая-то важная особа, по всей видимости королевский посол. Прежде всего Гулливер решил попросить у посла, чтобы его накормили. С тех пор как он покинул корабль, во рту у него не было ни крошки. Он поднял палец и несколько раз поднёс его к губам. Должно быть, человек в плаще понял этот знак. Он сошёл с помоста, и тотчас же к бокам Гулливера приставили несколько длинных лестниц. Не прошло и четверти часа, как сотни сторбленных носильщиков потащили по этим

лестницам корзины с едой. В корзинах были тысячи хлебов величиной с горошину, целые окорока – с грецкий орех, жареные цыплята – меньше нашей мухи. Гулливер проглотил разом два окорока вместе с тремя хлебцами. Он съел пять жареных быков, восемь вяленых баранов, девятнадцать копчёных поросят и сотни две цыплят и гусей. Скоро корзины опустели. Тогда человечки подкатили к руке Гулливера две бочки с вином. Бочки были огромные – каждая со

**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какие блюда подали Гулливеру на обед? Составьте и запишите это меню.

**ПРОГНОЗИРУЕМ!
РАССУЖДАЕМ!**

Как вы думаете, ребята, почему человечки усыпили Гулливера?

стакан. Гулливер вышиб дно из одной бочки, вышиб из другой и в несколько глотков осушил обе бочки. Человечки всплеснули руками от удивления. После вина Гулливеру сразу захотелось спать. И, одурманенный крепким вином, он скоро заснул. Человечки этого только и ждали. Они нарочно подсыпали в бочки с вином сонного порошка, чтобы усыпить своего огромного гостя.



160 Составьте и запишите словосочетания с предлогами. Выделите окончания имён существительных в предложном падеже.



161 Вставьте подходящие по смыслу существительные в предложном падеже. Укажите склонение этих слов.

Музыкант играет (на чём?) на ...
Космонавт летит (на чём?) на ...
Моряк плывёт (на чём?) на ...

Хоккеист играет (на чём?) на ...
Артист выступает (на чём?) на ...
Художник рисует (на чём?) на ...

В предложном падеже с существительными, которые начинаются на гласные буквы: а, о, у, и, э, употребляется предлог об: об Азербайджане, об истории.

162 Напишите словосочетания, изменяя падеж существительных. Укажите склонение и падеж.

Живут в (Азербайджан, Америка, Польша), писали в (тетрадь, газета, журнал), читали о (Марс, Венера, Сатурн), ехали на (машина, поезд, велосипед), ждали на (вокзал, пристань, дорога), говорили об (олень, иволга, аист).

163 Прочитайте. Спишите стихотворение. Выделите окончания существительных в предложном падеже. Укажите склонение этих слов.

Баку.

...Сейчас луна плывёт над тихим морем,
И мне ночные волны говорят,
Что ты, Баку, и в радости, и в горе
Навек мой кровный, мой любимый брат.
Вовеки нам с тобою не расстаться,
Мы связаны единою судьбой,
Пусть говорит о нашем вечном братстве
Каспийский торжествующий прибой.

(Р.Гамзатов)



Гулливер в стране лилипутов

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Джонатан Свифт

**ДУМАЕМ!
РАССУЖДАЕМ!**

Опишите страну, в которую попал Гулливер, по плану:

1. Название. 2. Государственный строй. 3. Глава государства. 4. Население.
5. Столица. 6. Государственный язык.



Страна, в которую буря занесла Гулливера, называлась Лилипутия. Жили в этой стране лилипуты. Такого великана, как Гулливер, в Лилипутии никто никогда не видел. Император приказал привезти его в столицу. Для этого-то Гулливера и усыпили. Пятьсот плотников построили по приказу императора огромную телегу на двадцати двух колёсах. Телега была готова в несколько часов, но взвалить на неё Гулливера было не так-то просто. Девятьсот отборных силачей были собраны для этой работы со всех концов Лилипутии. Через час им удалось поднять Гулливера с земли на полпальца, через два часа – на палец, через три – они взвалили его на телегу.

Полторы тысячи самых крупных лошадей из придворных конюшен, каждая ростом с новорождённого котёнка, были запряжены в телегу по десятку в ряд. Кучера взмахнули бичами*, и телега медленно

покатилась по дороге в главный город Лилипутии – Мильдендо.

Недалеко от городских ворот на площади стоял старинный заброшенный замок с двумя угловыми башнями. В замке давно никто не жил. К этому пустому замку лилипуты привезли Гулливера. Это было самое большое здание во всей Лилипутии. Башни его были почти в человеческий рост. Даже такой великан, как Гулливер, мог свободно проползти на четвереньках в его двери, а в парадном зале ему, пожалуй, удалось бы вытянуться во весь рост. Здесь собирался поселить

Гулливера император Лилипутии. Но Гулливер этого ещё не знал.

Вдруг что-то стукнуло его по ноге. Он чуть приподнял голову и увидел нескольких лилипутов с засученными рукавами и в чёрных передниках. Крошечные молоточки блестяли у них в руках. Это придворные кузнецы заковывали Гулливера в цепи. От стены замка к его ноге они протянули девяносто одну цепочку такой толщины, как делают обыкновенно для часов, и замкнули их у него на щиколотке тридцатью шестью висячими замками. Цепочки были такие длинные, что Гулливер мог гулять по площадке перед замком и свободно вползать в свой дом.

РАЗМЫШЛЯЕМ! РЕШАЕМ!

Проявите смекалку!
Перечитайте нужный отрывок, чтобы ответить на вопрос задачи.

Сколько рядов лошадей перевозили Гулливера на телеге?

? Как различить родительный, дательный и предложный падежи?

164 Сравните вопросы и предлоги падежей. Сделайте вывод о том, как можно различать падежи.

- Р.п.: кого? чего? (откуда? где?); от, до, из, без, у, для, около, с.
- Д.п.: кому? чему? (куда? где?); к, по.
- П.п.: о ком? о чём? (где?); о (об), в, на, при.

165 Просклоняйте существительные овца, баран, шерсть. Сравните окончания существительных в родительном, дательном и предложном падежах.

- Спишите таблицу. Сделайте выводы:
- 1) в каких падежах пишется окончание -и;
 - 2) в каких падежах пишутся окончания -е, -и.
- От чего это зависит?

Падежи, вопросы	Окончания		
	1-е скл.	2-е скл.	3-е скл.
Р.п. кого? чего?	-и	-а	-и
Д.п. кому? чему?	-е	-у	-и
П.п. о ком? о чём?	-е	-е	-и

166 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.

Как вести себя?

В театр_, кино, библиотек_, музе_, на выставк_ веди себя так, чтобы не мешать своим товарищам и взрослым. Не опаздывай. Проходи вдоль ряд_ лицом к сидящему. Не разговаривай, не играй номерк_ от пальто. Не вставай с места, пока не опустят занавес.

Подчеркните в тексте глаголы с не. В первом предложении укажите склонение и падеж имён существительных в единственном числе.

167 Составьте текст на тему «Первый снег к лицу земле», используя слова для справок.

Слова для справок: подошёл к окну, примерили новый наряд, кружевные рукава, бархатные платья, белоснежные юбочки, стеклянные бусы, меховые шапки, пушистые снежинки, белый ковёр, птичьи следы.

Укажите падеж и склонение имён существительных в единственном числе.

Гулливвер в стране лилипутов

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Джонатан Свифт

ПРЕДПОЛАГАЕМ! РАССУЖДАЕМ!

Как вы думаете, ребята, какие гипотезы выдвигали учёные страны Лилипутия по поводу того, откуда взялся Куинбус Флестрин?



Кузнецы кончили работу и отошли. Стража перерубила верёвки, и Гулливер встал на ноги.

– А-ах, – закричали лилипуты. – Куинбус Флестрин! Куинбус Флестрин!

По-лилипутски это значит: «Человек-Гора! Человек-Гора!»

Гулливвер осторожно переступил с ноги на ногу, чтобы не раздавить кого-нибудь из местных жителей, и осмотрелся кругом. Никогда ещё ему не приходилось видеть такую красивую страну. Сады и луга были здесь похожи на пёстрые цветочные клумбы. Реки бежали быстрыми, чистыми ручейками, а город вдали казался игрушечным. Гулливер так загляделся, что не заметил, как вокруг него собралось чуть ли не всё население столицы. Учёные толковали между собой, откуда взялся Куинбус Флестрин. Всадники на вороных конях с копьями наперевес разогнали толпу.

– Пеплам селян! Пеплам селян! – кричали всадники.

Гулливвер увидел золотую коробочку на колёсах. Коробочку везла шестёрка белых лошадей. Рядом, тоже на белой лошади, скакал человек в золотом шлеме с пером. Всадник на белой лошади был император Лилипутии. А в золотой карете сидела императрица. Четыре пажа разостлали на лужайке бархатный лоскут, поставили маленькое золочёное креслице и распахнули дверцы кареты. Императрица вышла и уселась в кресло, расправив платье. Император спрыгнул с коня и несколько раз обошёл вокруг Гулливера. За ним шла его свита. Чтобы лучше рассмотреть императора, Гулливер лёг на бок. Его величество был по крайней мере на целый ноготь выше своих придворных. Он был ростом в три с лишним пальца и, наверно, считался в Лилипутии очень высоким человеком. В руке император держал обнажённую шпагу чуть покороче вязальной спицы. На её золотой рукоятке и ножнах блестели бриллианты. Его императорское величество закинул голову назад и о чём-то спросил Гулливера. Гулливер не понял его вопроса, но на всякий случай рассказал императору, кто он такой и откуда прибыл. Император только пожал плечами. Тогда Гулливер рассказал то же самое по-голландски, по-латыни, по-гречески, по-французски, по-испански, по-итальянски и по-турецки. Но император Лилипутии, как видно, не знал этих языков. Он кивнул Гулливеру головой, вскочил на коня и помчался обратно в Мильдендо. Вслед за ним уехала императрица со своими дамами. А Гулливер остался сидеть перед замком, как цепная собака перед будкой.

РАССУЖДАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Какие иностранные языки знал Гулливер?
2. Смогли бы вы понять речь Гулливера, если бы оказались рядом во время его рассказа императору о себе? Обоснуйте свой ответ.



Что нужно знать, чтобы правильно написать безударные падежные окончания имён существительных?



168 Просклоняйте существительные *каре́та, город, лошадь*. Выделите окончания. Составьте и запишите с этими словами три предложения.



169 Спишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы.

В зимнем лесу.

Сквозь ин_й леса одиноко
Др_жат д_лёкие огни.
На хрупкой ветк_ спит с_рока –
Лишь только руку прот_ни.

В берлог_, между трёх сосёнок,
Хр_пит доверчивый м_дведь.
И месяц так беспечно тонок,
Что даже боязно гл_деть...

(Т.Белозёров)



Укажите падеж существительных.



170 Прочитайте предложения. Спишите. Укажите падеж и склонение выделенных существительных.

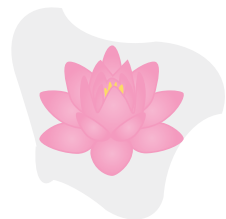
1. В природе всё взаимосвязано. 2. Человек – часть природы. 3. Бережно относитесь к природе! 4. Охранять природу – долг каждого гражданина. 5. Охранять природу – значит охранять Родину.



171 Прочитайте текст.

Лотос.

Удивительна судьба растений. О лотосе слагали песни, легенды. Поэты воспевали его в стихах. Мы подъехали к заливу, осмотрели местность. От кочки к кочке тихо шла цапля. Всюду розовели бутоны. Рядом с бортом лодки рос большущий лотос. Один лепесток опал и лежал на глади воды. Коротка жизнь цветка, а жаль.



Выпишите словосочетания с существительными. Укажите падеж и склонение существительных.

Гулливер в стране лилипутов

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Джонатан Свифт

К вечеру вокруг Гулливера столпилось по крайней мере триста тысяч лилипутов – все городские жители и все крестьяне из соседних деревень. Каждому хотелось посмотреть, что такое Куинбус Флестрин – Человек-Гора. Гулливера охраняла стража, вооружённая копьями, луками и мечами. Страже было приказано никого не подпускать к Гулливеру и смотреть за тем, чтобы он не сорвался с цепи и не убежал. Две тысячи солдат выстроились перед замком, но всё-таки кучка горожан прорвалась сквозь строй. Меткая стрела поцарапала Гулливеру

шею, вторая стрела чуть не попала ему в левый глаз. Начальник стражи приказал поймать озорников, связать их и выдать Куинбусу Флестрину. Это было страшнее всякого другого наказания. Солдаты связали шестерых лилипутов и, подталкивая тупыми концами пик, пригнали к ногам Гулливера. Гулливер нагнулся, стрёб всех одной рукой и сунул в карман своего камзола. Только одного человечка он оставил у себя в руке, осторожно взял двумя пальцами и стал рассматривать. Человечек ухватился за палец Гулливера обеими руками и пронзительно закричал. Гулливеру стало жаль человечка. Он ласково улыбнулся ему и достал из жилетного кармана перочинный ножик, чтобы разрезать верёвки, которыми были связаны руки и ноги лилипута. Лилипут увидел блестящие зубы Гулливера, увидел огромный нож и закричал ещё громче. Толпа внизу совсем притихла от ужаса. А Гулливер тихонько перерезал одну верёвку, перерезал другую и поставил человечка на землю. Потом он по очереди отпустил и тех лилипутов, которые метались у него в кармане.

**РАССУЖДАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**
Как поступил Гулливер со своими обидчиками? Как этот поступок характеризует его?



**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему толпа закричала «Глюм глефф Куинбус Флестрин!»?

– Глюм глефф Куинбус Флестрин! – закричала вся толпа.

По-лилипутски это значит: «Да здравствует Человек-Гора!»

А начальник стражи послал во дворец двух своих офицеров, чтобы доложить обо всём, что случилось, самому императору.



Между тем во дворце Бельфаборак, в самой дальней зале, император собрал тайный совет, чтобы решить, что делать с Гулливером. Министры и советники спорили между собой девять часов. Государственный секретарь Рельдрессель попросил у императора слова и сказал, что Гулливера не следует убивать по крайней мере до тех пор, пока не будет построена новая крепостная стена вокруг Мильдендо. Человек-Гора съедает хлеба и мяса больше, чем тысяча семьсот двадцать восемь лилипутов, но зато он, верно, и работать будет по крайней мере за две тысячи лилипутов. Кроме того, в случае войны он может защитить страну лучше, чем пять крепостей. Император сидел на своём троне под балдахином и слушал, что говорят министры. Когда Рельдрессель

кончил, он кивнул головой. Все поняли, что слова государственного секретаря ему понравились. Но в это время встал со своего места адмирал Скайреш Болголам, командир всего флота Лилипутии.



**ВСПОМИНАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Кто входил в тайный совет при императоре? Какие государственные должности они занимали?

– Человек-Гора, – сказал он, – самый сильный из всех людей на свете, это правда. Но именно поэтому его и следует казнить как можно скорее. Ведь если во время войны он вздумает присоединиться к врагам Лилипутии, то десять полков императорской гвардии не смогут с ним справиться. Сейчас он ещё в руках лилипутов, и надо действовать, пока не поздно.

Казначей Флимнап, генерал Лимток и судья Бельмаф согласились с мнением адмирала. Император улыбнулся и кивнул адмиралу головой – и даже не один раз, как Рельдресселю, а два раза. Видно было, что эта речь понравилась ему ещё больше. Судьба Гулливера была решена.

**ПРЕДПОЛАГАЕМ!
РАССУЖДАЕМ!**

1. Правильное ли решение принял император? Обоснуйте свой ответ.
2. Как вы думаете, какие приключения ждут Гулливера впереди?

Но в это время дверь открылась, и в залу тайного совета вбежали два офицера, которых прислал к императору начальник стражи. Они стали перед императором на колени и доложили о том, что случилось на площади. Когда офицеры рассказали, как милостиво обошёлся Гулливер со своими пленни-

ками, государственный секретарь Рельдрессель опять попросил слова. Он произнёс ещё одну длинную речь в которой доказывал, что бояться Гулливера не следует и что живой он будет гораздо полезнее императору, чем мёртвый. Император решил помиловать Гулливера.

172 Просклоняйте существительные *верёвка, глаз, очередь*. Выделите окончания. Составьте и запишите с этими словами три предложения.

173 Напишите по памяти.

Стынут ветки на мороз_
У сосны и ел_
Что за чудо? На берёз_
Яблоки спели.
Подойду поближе к ней,
И глазам не верится:
Стайка алых снегирей
Облепила деревце.

(Т.Шорыгина)



174 Составьте и запишите со словарными словами (стр. 88) предложения. Укажите падеж существительных в единственном числе.

175 Спишите текст, вставляя пропущенные окончания.



Вышла из леса лосиха с маленьким лосёнком. Задремала на тёплом весеннем солнышк_. Учится бегать малыш. Спотыкаются о высокие кочки длинные ножки.

Ласково пригревает в редком лесу солнце.⁴ Уже вздулись на деревьях душистые клейкие почки. Из берёзовой ветк_ прозрачными каплями сочится сладкий сок. На опушк_ расцвела ива. Скоро и старый клён¹ покроется узором юной листвы.

Чутко слышит лосиха каждый звук. Резвится у её ног лосёнок. Ему не надо бояться. Мать не даст его в обиду.

(По И.Соколову-Микитову)

Зимняя дорога

Александр Пушкин

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.

По дороге зимней, скучной
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.



ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Какие слова и выражения помогают вам представить однообразие и скуку зимней дороги?

2. Какие звуки вы слышите, читая стихотворение?



Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика*:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска...

Ни огня, ни чёрной хаты...
Глушь и снег... Навстречу мне
Только вёрсты полосаты
Попадают одне...

РАССУЖДАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

Какое настроение вызывает у вас стихотворение? Обоснуйте свой ответ.

Множественное число имён существительных

?

Как отличить существительное во множественном числе от существительного в единственном числе?

176

Выпишите существительные во множественном числе. Обозначьте ударение. Выделите окончания.

Берега, герой, женщина, килограммы, мороз, портрет, народ, лестницы, вороны, земляника, деревни, работа, путешествия, солома, столицы, квартиры, космонавт, корабли, правительство, ракета, завтраки, песок, пассажиры, лопаты, класс.

Напишите ещё три существительных во множественном числе.



Какие окончания имеют существительные в именительном падеже множественного числа?



177 Напишите существительные в именительном падеже во множественном числе.

Автобус, край, лётчик, самолёт, путь, машина, скорость, билет, автомобиль, карета, шофёр, город.



Обозначьте ударение. Выделите окончания. Сделайте вывод об окончаниях существительных в именительном падеже множественного числа.

В именительном падеже множественного числа существительные имеют окончания *-а, -я; -ы, -и*: берега, края, стрелы, мысли.



178 Напишите по памяти выделенный отрывок из стихотворения А.С.Пушкина «Зимняя дорога». Выделите окончания существительных во множественном числе.



179 Прочитайте. Спишите. Выделите окончания существительных.

Склонение имён существительных. Множественное число.



Во множественном числе склонение имён существительных не определяется.



Зимний вечер

Александр Пушкин

**ПЕРЕЧИТЫВАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

С помощью каких слов А.С.Пушкин передаёт характер бури?



**АНАЛИЗИРУЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

К кому обращается автор в стихотворении?

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалой
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

**РАССУЖДАЕМ!
РАССКАЗЫВАЕМ!**

Когда человек переживает бурю эмоций, для него важно, чтобы в эти минуты оказался рядом верный друг. А у вас есть такой друг? Расскажите о нём.

Снежная королева

(В СОКРАЩЕНИИ)

Ганс Христиан Андерсен

В большом городе, где столько домов и людей, что не всем и каждому удаётся отгородить себе хоть маленькое местечко для садика, и где поэтому большинству жителей приходится довольствоваться комнатными цветами в горшках, жили двое бедных детей, но у них был садик побольше цветочного горшка. Они не были в родстве, но любили друг друга, как брат и сестра. Родители их жили в мансардах смежных домов.

У родителей было по большому деревянному ящику; в них росли коренья и небольшие кусты роз – в каждом по одному, – осыпанные чудными цветами. Родителям пришло в голову поставить эти ящики на дно желобов; таким

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Что вы узнали о мальчике и девочке?



образом, от одного окна к другому тянулись словно две цветочные грядки. Так как ящики были очень высоки и дети твёрдо знали, что им нельзя карабкаться на них, то родители часто позволяли мальчику с девочкой ходить друг к другу по крыше в гости и сидеть на скамеечке под розами. И что за весёлые игры устраивали они тут!

Зимой это удовольствие прекращалось, окна зачастую покрывались ледяными узорами. Но дети нагревали на печке медные монеты и прикладывали их к замёрзшим стёклам – сейчас же оттаивало чудесное кругленькое отверстие, а в него выглядывал весёлый, ласковый глазок, – это смотрели, каждый из своего окна, мальчик и девочка, Кай и Герда. На дворе перепархивал снежок.

– Это роятся белые пчёлки! – говорила старая бабушка.

– А у них тоже есть королева? – спрашивал мальчик; он знал, что у настоящих пчёл есть такая.

– Есть! – отвечала бабушка. – Снежинки окружают её густым роем, но она больше их всех и никогда не остаётся на земле – вечно носится на чёрном облаке. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки; вот оттого-то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами!

– А Снежная королева не может войти сюда? – спросила раз девочка.

– Пусть-ка попробует! – сказал мальчик. – Я посажу её на тёплую печку, вот она и растает!

Но бабушка погладила его по головке и завела разговор о другом.

**РАССУЖДАЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

Согласны ли вы с мнением бабушки о том, как зимой в мороз на окнах появляются узоры? Обоснуйте свой ответ.



Как различаются именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе?

180

Письменно просклоняйте во множественном числе существительные берёзы, листья, облака. Выделите окончания, сравните их, сделайте вывод.

181

Прочитайте текст.

Селение Лагич известно с давних времён как один из ремесленных центров. Здесь производили посуду из меди. Узоры на медные изделия наносили с помощью чеканки и гравировки. Образцы этих чудных изделий: кувшины, пиалы, казаны, блюда, самовары – являются экспонатами многих музеев мира.

Сейчас Лагич – историко-культурный заповедник, охраняемый государством.



Выпишите из текста существительные в именительном и винительном падежах в форме множественного числа. Выделите окончания.

Падеж имён существительных во множественном числе определяется так же, как и у существительных в единственном числе: по вопросу, по предлогу, по роли в предложении.

Существительные в винительном падеже всегда бывают второстепенными членами.

Ребята [×] поливают ^{что?} деревья (В. п.).

182 Спишите отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз, Красный нос».

Не ветер бушует над бором,
Не с гор побежали ручьи –
Мороз-воевода дозором
Обходит владенья свои.

Глядит – хорошо ли метели
Лесные тропы занесли,
И нет ли где трещины, щели,
И нет ли где голой земли?



Укажите существительные в именительном и винительном падежах.

183 Выпишите существительные в форме множественного числа в именительном и винительном падежах. Выделите окончания.

1. На тёмном небе появились мерцающие звёзды. 2. В полях поднимались колосья пшеницы. 3. Реки покрылись тонким слоем льда. 4. Почтальон разносит письма, газеты, журналы. 5. Ласточки вьют гнёзда под самой крышей. 6. Радуга разукрасила леса, горы, луга, поля, степи разноцветными огоньками.

Снежная королева

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Ганс Христиан Андерсен

Вечером, когда Кай был уже дома и почти совсем разделся, собираясь лечь спать, он вскарабкался на стул у окна и поглядел в маленький, оттаявший на оконном стекле кружочек. За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока, наконец, не превратилась в женщину, укутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек. Она была так прелестна, так нежна, вся из ослепительно белого льда и всё же живая! Глаза её сверкали, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни кротости. Она кивнула мальчику и поманила его рукой. Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.



**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Что так напугало Кая?

На другой день был славный морозец, но затем сделалась оттепель, а там пришла и весна. Солнышко светило, цветочные ящики опять были все в зелени, ласточки вили под крышей гнёзда, окна растворили, и детям опять можно было сидеть в своём маленьком садике на крыше.

Что за чудное было лето, и как хорошо было под кустами благоухающих роз, которые, казалось, должны были цвести вечно! Кай и Герда сидели и рассматривали книжку с картинками – зверями и птицами; на больших башенных часах пробило пять.

– Ай! – вскрикнул вдруг мальчик. – Мне кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!

Девочка обвила ручонкой его шею, он мигал, но в глазу ничего как будто не было.

– Должно быть, выскочило! – сказал он.

Но в том-то и дело, что нет. В сердце и в глаз ему попали два осколка дьявольского зеркала, в котором... всё великое и доброе казалось ничтожным и гадким, а злое и дурное отражалось ещё ярче, дурные стороны каждой вещи выступали ещё резче. Бедняжка Кай! Теперь сердце его должно было превратиться в кусок льда! Боль в глазу и в сердце уже прошла, но сами осколки в них остались.

РАССУЖДАЕМ!

ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Как вы думаете, ребята, сможет ли ледяное сердце изменить характер Кая?
2. Почему автор называет Кая «бедняжкой»?



Какие окончания имеют в именительном падеже множественного числа существительные мужского, женского, среднего рода?

Множественное число:

И.п.: М.р.: -ы(-и), -а(-я)

Ж.р.: -ы(-и)

С.р.: -а(-я), -и



184 Напишите существительные в единственном числе в три столбика по родам. Выделите окончания.

Крылья, воробьи, облака, орлы, гнёзда, птицы, перья, яйца, цапли, аисты, сойки, птенцы, кукушки, дятлы, соловьи, чайки, ласточки, деревья.



185 Спишите, подбирая к данным прилагательным подходящие по смыслу имена существительные во множественном числе. Выделите окончания, обозначьте род.

Хвойные, смешанные, лиственные ...; лёгкие, белые, пушистые ...; гласные, согласные, твёрдые ...; сочные, вкусные, зелёные ...; сложные, лёгкие, круговые ...; гранитные, высокие, мраморные ...; солёные, свежие, консервированные ...



186 Выпишите из словаря по 5 существительных мужского, женского и среднего рода. Запишите их во множественном числе. Выделите окончания.



187 Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Железо называют главным металлом в природе. Без него не было бы железных дорог, кораблей. Прочные стальные балки помогли людям построить высокие д_ма, м_сты.

Огл_нись вокруг. Шарик в твоей ручке, скрепки тетради сделаны из железа. Чугун, железо, сталь получают из железной руды.

(По Г.Кублицкому)



Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания существительных множественного числа в именительном и винительном падежах.

Снежная королева

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Ганс Христиан Андерсен

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**
Что изме-
нилось в
поведении
Кая?



– О чём же ты плачешь? – спросил он Герду. – У! Какая ты сейчас безобразная! Мне совсем не больно! Фу! – закричал он вдруг. – Эту розу точит червь! А та совсем кривая! Какие гадкие розы! Не лучше ящиков, в которых торчат!

И он, толкнув ящик ногою, вырвал две розы.

– Кай, что ты делаешь? – закричала девочка, а он, увидя её испуг, вырвал ещё одну и убежал от миленькой маленькой Герды в своё окно.

Приносила ли после того ему девочка книжку с картинками, он говорил, что эти картинки хороши только для грудных ребят; рассказывала ли что-нибудь старушка бабушка, он придирался к словам. Да если бы ещё только это! А причиной всему были осколки зеркала, что попали

ему в глаз и в сердце. Потому-то он передразнивал даже миленькую маленькую Герду, которая любила его всем сердцем.

Раз зимою, когда шёл снежок, он явился с большим зажигательным стеклом и подставил под снег полу своей синей куртки.

– Погляди в стекло, Герда! – сказал он. Каждая снежинка казалась под стеклом куда больше, чем была на самом деле, и походила на роскошный цветок или десятиугольную звезду. Чудо что такое!

– Видишь, как искусно сделано! – сказал Кай. – Это куда интереснее настоящих цветов! И какая точность! Ни единой неправильной линии! Ах, если бы они только не таяли!

Немного спустя Кай явился в больших рукавицах, с санками за спиною, крикнул Герде в самое ухо:

– Мне позволили покататься на большой площади с другими мальчиками! – и убежал.

На площади каталось множество детей. Веселье так и кипело. В самый разгар его на площади появились большие сани, выкрашенные в белый цвет. В них сидел человек, весь ушедший в белую меховую шубу и такую же шапку. Сани объехали кругом площади два раза: Кай живо привязал к ним свои санки и покатил.

ПРОГНОЗИРУЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

Как вы думаете, ребята, правильно ли поступил Кай, привязав свои санки к чужим саням? К чему может привести такой необдуманный поступок?



Какие окончания имеют существительные в родительном падеже множественного числа?

Множественное число:

Р.п.: М.р. , , ,

Ж.р. ,

Ср.р. , , ,

188 Спишите текст, вставляя пропущенные знаки препинания. Выделите окончания существительных в родительном падеже множественного числа.

Адрес черники³ узнай у мохнатых и хмурых елей. Земляника любит расти по лесным пригоркам полянкам вырубкам.

У грибов тоже есть свои адреса. Шампиньоны растут на полянах у лесных дорог на огородах. Рыжики растут под соснами елями пихтами лиственницами. Опята растут на пнях на живых деревьях.

(Н.Надеждина)

189 Спишите текст, вставляя пропущенные окончания.

Уголь образуется в недрах Земли из остатк_ древних растений. Причём сначала образуется торф, а со временем он превращается в уголь. Важное свойство угля – горючесть. При горении он даёт много тепла. Тысячи шахтёр_, крановщик_, водител_ работают на добыче угля.

190 Спишите. Запомните, как произносятся и пишутся существительные в родительном падеже.

Много интересных дел, задач, заданий; купили восемь килограммов яблок, помидоров, апельсинов, три килограмма мандаринов, груш; заплатили десять манатов, долларов, копеек; много сапог, ботинок, чулок, носков, туфель, платьев.

191 1) Спишите кеннинги. Кеннинги – поэтические образы, состоящие из сочетания двух слов-существительных. Выделите окончания существительных множественного числа в родительном падеже.

Царь зверей – лев; глаза домов – окна; голос души – песня; мир цифр – математика; язык техники – чертёж; конь морей – корабль; шапка Земли – небо.

2) Составьте свои кеннинги на слова: орёл, асфальт, волк, дуб, речка, ржавчина, столица, фонтан, золото.

Снежная королева

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Ганс Христиан Андерсен



Большие сани понеслись быстрее и затем свернули с площади в переулок. Сидевший в них человек обернулся и дружески кивнул Каю, точно знакомому. Кай несколько раз порывался отвязать свои санки, но человек в шубе кивал ему, и он ехал дальше.

Снежные хлопья всё росли и обратились под конец в больших белых куриц. Вдруг они разлетелись в стороны, большие сани остановились, и сидевший в них человек встал. Это была высокая,

стройная, ослепительно белая женщина – Снежная королева; и шуба, и шапка на ней были из снега.

– Славно проехались! – сказала она. – Но ты совсем замёрз? – полезай ко мне в шубу!

И, посадив мальчика к себе в сани, она завернула его в свою шубу; Кай словно опустился в снежный сугроб.

– Все ещё мёрзнешь? – спросила она и поцеловала его в лоб.

У! Поцелуй её был холоднее льда, пронизал его холодом насквозь и дошёл до самого сердца, а оно и без того уже было наполовину ледяным. Одну минуту Каю казалось, что вот-вот он умрёт, но нет, напротив, стало легче, он даже совсем перестал зябнуть.

– Мои санки! Не забудь мои санки! – спохватился он.

И санки были привязаны на спину одной из белых куриц, которая и полетела с ними за большими санями. Снежная королева поцеловала Кая ещё раз, и он позабыл и Герду, и бабушку, и всех домашних.

Кай взглянул на неё; она была так хороша! Более умного, прелестного лица он не мог себе и представить. Теперь она не казалась ему ледяною, как в тот раз, когда она сидела за окном и кивала ему головой; теперь она казалась ему совершенством.

В тот же миг Снежная королева взвилась с ним на тёмное свинцовое облако, и они понеслись вперёд.

ОПИСЫВАЕМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

1. Опишите Снежную королеву.
2. Как вы думаете, почему мнение Кая о ней изменилось? С чем это связано?

192 Просклоняйте существительные *парки, дни, месяцы*. Выделите окончания.

193 Прочитайте текст.

Замело белыми шапками сугробов всё вокруг. Иней покрыл крыши домов, ветви деревьев. Мороз сковал льдом воды рек, ручейков, озёр. Ах, сколько забот появилось у птиц!



194 Выпишите словосочетания с существительными в родительном падеже. Выделите окончания. Укажите род.

194 Спишите предложения, записывая существительные в скобках в родительном падеже. Выделите окончания.

1) Около (грибы) мы увидели ежа. 2) Птицы вывели (птены). 3) Много маленьких (ели) посадили в лесном хозяйстве. 4) Крестьяне собрали богатый урожай (помидоры), (баклажаны), (огурцы). 5) Тропинка проходила возле (пни), (деревья) и (ручейки). 6) Под ворохом (листья) мы обнаружили гнездо утки.

195 Допишите окончания существительных в родительном падеже множественного числа. Укажите их род.

Сбор помидор_, апельсин_, яблок_; покупка плать_, костюм_, носк_; починка сапог_, ботин_, учебник_; решение пример_, задач_, проблем_; доставка газет_, журнал_, цвет_; слушать пение соловь_, дрозд_, певич_; много двер_, лебед_, облак_.

Дательный, творительный и предложный падежи имён существительных во множественном числе

196 Запишите существительные: *девочка, королева, лодка, конь, сарай, колесо, зеркало, дерево, мышь, лошадь, вещь* в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа по образцу. Выделите окончания.

Образец: Д.п. девочкам Т.п. девочками П.п. о девочках

197 Напишите данные существительные вместе с предлогами *для, по, с* по образцу. Выделите окончания.

Образец: листья – для листьев, по листьям, с листьями

Книги, дороги, дома, слова, стрелы, воробьи, карандаши, деревья, уроки, музеи.

198 Вставьте пропущенные окончания.

В глубоких овраг , на хлебных пол , по просёлочным дорог , красными яблок , о серебристых ветк , числа в пример , появились на деревь .

199 Напишите по памяти.

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждёшь меня.

Няне.

Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.

(А.Пушкин)



Обозначьте падеж существительных во множественном числе.

Снежная королева

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Ганс Христиан Андерсен

А что же было с Гердой, когда Кай не вернулся? Куда он девался? Никто не знал этого, никто не мог о нём ничего сообщить. Много было пролито о нём слёз; горько и долго плакала Герда. Наконец, решили, что он умер, утонул в реке, протекавшей за городом. Долго тянулись мрачные зимние дни.

Но вот настала весна, выглянуло солнышко.

– Кай умер и больше не вернётся! – сказала Герда.

– Не верю! – отвечал солнечный свет.

– Он умер и больше не вернётся! – повторила она ласточкам.

– Не верим! – ответили они.

Под конец и сама Герда перестала этому верить.

– Надену-ка я свои новые красные башмачки.

Кай ни разу ещё не видал их, – сказала она однажды утром, – да пойду к реке спросить про него.

Было ещё очень рано; она поцеловала спящую бабушку, надела красные башмачки и побежала одна-одинёшенька за город, прямо к реке.

– Правда, что ты взяла моего названного братца?

Я подарю тебе свои красные башмачки, если ты отдашь мне его назад!

И девочке почудилось, что волны как-то странно кивают ей; тогда она сняла свои красные башмачки, первую свою драгоценность, и бросила их в реку. Но они упали как раз у берега, и волны сейчас же вынесли их на сушу, – река как будто не хотела брать у девочки её драгоценность, так как не могла вернуть ей Кая. Девочка же подумала, что бросила башмачки не очень далеко, влезла в лодку,

качавшуюся в тростнике, стала на самый краешек кормы и опять бросила башмаки в воду. Лодка не была привязана и оттолкнулась от берега. Девочка хотела поскорее выпрыгнуть на сушу, но, пока пробиралась с кормы на нос, лодка уже отошла от берега на целый аршин и быстро понеслась по течению.

Герда ужасно испугалась и принялась плакать и кричать, но никто, кроме воробьёв, не

слышал её криков. Лодку уносило всё дальше.

«Может быть, река несёт меня к Каю?» – подумала Герда, повеселела, встала на нос и долго-долго любовалась красивыми зелёными берегами. Но вот она приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с цветными стёклами в окошках и соломенной крышей. У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали ружьями честь всем, кто проплывал мимо.

Герда закричала им – она приняла их за живых, – но они, понятно, не ответили ей. Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

– Ах, ты, бедная крошка! – сказала старушка. – Как это ты попала на такую большую, быструю, реку да забралась так далеко?

С этими словами старушка вошла в воду, зацепила лодку своею клюкой, притянула её к берегу и высадила Герду.

Герда была рада-радёшенька, что очутилась, наконец, на суше, хоть и побаивалась чужой старухи.

– Ну, пойдём, да Расскажи мне, кто ты и как сюда попала? – сказала старушка.

Герда стала рассказывать ей обо всём, а старушка покачивала головой и повторяла: «Гм! Гм!» Но вот девочка закончила и спросила старуху, не видала ли она Кая. Та ответила, что он ещё не проходил тут, но, верно, пройдёт, так что девочке пока не о чем горевать – пусть лучше попробует вишен да полюбуется цветами,



**ДУМАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

Почему Герда отправилась к реке?

**ДУМАЕМ!
ПРЕДПОЛАГАЕМ!**

Как вы думаете, что произойдёт с Гердой?

**ДУМАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

Какая мысль успокоила Герду?

что растут в саду: они красивее нарисованных в любой книжке с картинками, и все умеют рассказывать сказки! Тут старушка взяла Герду за руку, увела к себе в домик и заперла дверь на ключ.

– Давно мне хотелось иметь такую миленькую девочку! – сказала старушка. – Вот увидишь, как ладно мы заживём с тобою!

Она не была злою колдуньей и колдовала только изредка, для своего удовольствия; теперь же ей очень захотелось оставить у себя Герду. И вот она пошла в сад, дотронулась своей клюкой до всех розовых кустов, и те, как стояли в полном цвету, так все и ушли глубоко-глубоко в землю, и следа от них не осталось. Старушка боялась, что Герда при виде её роз вспомнит о своих, а там и о Кае, да и убежит.

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему старушка избавилась от розовых кустов в своём саду?



Сделав своё дело, старушка повела Герду в цветник. У девочки и глаза разбежались: тут были цветы всех сортов, всех времён года. Герда прыгала от радости и играла среди цветов.

На другой день Герде опять позволили играть на солнышке. Так прошло много дней. Герда знала каждый цветочек в саду, но как ни много их было, ей всё-таки казалось, что какого-то недостаёт, только какого же? Раз она сидела и рассматривала соломенную шляпу старушки, расписанную цветами; самым красивым из них была как раз роза, – старушка забыла её стереть. Вот что значит рассеянность!

– Как! Тут нет роз? – сказала Герда и сейчас же побежала искать их по всему саду – нет ни одной!

Тогда девочка опустилась на землю и заплакала. Тёплые слезы упали как раз на то место, где стоял прежде один из розовых кустов, и как только они смочили землю – куст мгновенно вырос из неё, такой же свежий, цветущий, как прежде. Герда обвила его ручонками, принялась целовать розы и вспомнила о тех чудных розах, что цвели у неё дома, а вместе с тем и о Кае.

– Как же я замешкалась! – сказала девочка. – Мне ведь надо искать Кая!.. Не знаете ли вы, где он? – спросила она у роз. – Верите ли вы тому, что он умер и не вернётся больше?

– Он не умер! – сказали розы. – Мы ведь были под землёю, где лежат все умершие, но Кая меж ними не было.

– Спасибо вам! – сказала Герда и пошла к другим цветам, заглядывала в их чашечки и спрашивала: – Не знаете ли вы, где Кай?

ПРОГНОЗИРУЕМ! РАССУЖДАЕМ!

1. Сколько времени прошло с тех пор, как Герда покинула свой дом? Можно ли сказать, что она потеряла драгоценное время? Обоснуйте свой ответ.
2. Как вы думаете, ребята, удастся ли Герде найти Кая? Какие черты характера помогут ей в этом?

Но ни один из цветов не сказал ни слова о Кае. И она побежала из сада.

Дверь была заперта лишь на задвижку; Герда дёрнула ржавый засов, он подался, дверь отворилась, и девочка так, босоножкой, и пустилась бежать по дороге! Раза три оглядывалась она назад, но никто не гнался за нею. Наконец она устала, присела на камень и огляделась кругом: лето уже прошло, на дворе стояла поздняя осень, а в чудесном саду старушки, где вечно сияло солнышко и цвели цветы всех времён года, этого не было заметно!

Нарядили ёлку...

Константин Фофанов

Нарядили ёлку в праздничное платье:
В пёстрые гирлянды, в яркие огни,
И стоит, сверкая, ёлка в пышном зале,
С грустью вспоминая про былые дни.

Снится ёлке вечер, месячный и звёздный,
Снежная поляна, грустный плач волков
И соседи-сосны в мантии* морозной,
Все в алмазном блеске, в пухе из снегов.

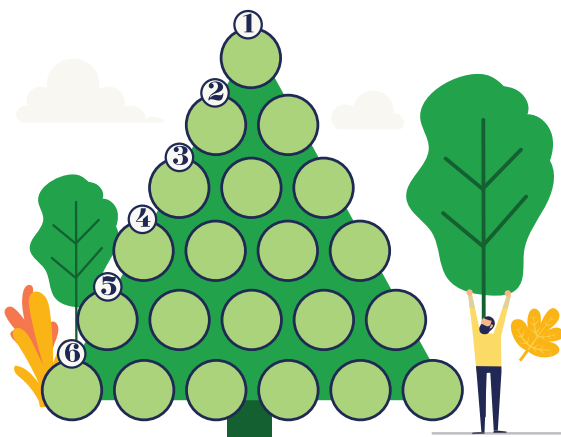
И стоят соседи в сумрачной печали,
Грезят* и роняют белый снег с ветвей...
Грезятся им ёлка в освещённом зале,
Хохот и рассказы радостных детей.

РАССУЖДАЕМ! ПРЕДЛАГАЕМ!

Ребята, а что можно сделать, чтобы и ёлочке, и её соседкам было радостно и весело?

**ПЕРЕЧИТЫВАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. О чём вспоминает наряженная ёлка? С каким чувством она вспоминает о былых днях?
2. О чём мечтают её соседи-сосны, оставшиеся в лесу?



Разгадайте кроссворд

1. Предлог, который употреблён в стихотворении чаще других.
2. Предлог.
3. Место, где стояла наряженная ёлка.
4. Атмосферные осадки, состоящие из мелких кристаллов льда.
5. Соседи ёлки.
6. Наряд ёлки.

200 Просклоняйте существительные *огни, ёлки, сосны*. Выделите окончания.


201 Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Укажите падеж.

Сидели на ветк_, росли у опушк_, читали на урок_, живут в мор_, цветными карандаш_, спряталось за туч_, летали снежинок_, подошли к машин_, из свежих овощ_.

202 Составьте из слов предложения и напишите текст.

Дорога к озёрам.

1. леса, через, к, дорога, озёрам, шла
2. над, зелёные, и, стрекозы, голубые, летали, травами
3. песчаных, на, сосны, росли, холмах
4. была, папоротником, и, покрыта, с, ландышами, ягодами, земля, оранжевыми
5. к, озёрам, мы, закате, подошли, на, лесным
6. свист, рыб, ночи, в, можно, тишине, было, в, плач сов, услышать, летучих мышей, сонные удары, озёрных омутах

 Определите падеж существительных множественного числа. Разберите по членам пятое предложение.



203 Спишите словосочетания, записывая существительные в скобках в нужном падеже. Выделите окончания.

Появились в чём? где? в (гнезда, тетради), слава кому? (герои, хлеборобы), плыли по чему? где? по (реки, моря), любовались кем? (тигры, львы).

Вечер тихий и морозный

Александр Блок



НАХОДИМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

1. Найдите выражения, которые автор употребил в переносном значении.
2. Как вы думаете, ребята, кто ночью стучал в окна? Обоснуйте свой ответ.
3. Почему автор сожалеет о том, что «снега нет и нет»? Какую пользу приносит снег?

Вечер тихий и морозный.
Только снега нет и нет.
За окном включили звёзды,
В доме выключили свет.
Из-за леса туча вышла.
Дом притих и замолчал.
Ночью кто-то еле слышно
В окна лапками стучал,
А под утро в серебристой
Белоснежной тишине
Кто-то чистый и пушистый
На моём лежал окне.

204 Составьте словосочетания из слов первой и второй строки по смыслу. Укажите падеж выделенных существительных.

- 1) Рисунки, перчатки, ключи, звери, примеры, цветы, лукошки.
- 2) С грибами, в клетках, в альбомах, в тетрадях, на полянах, от замков, на руках.



Составьте и запишите предложение с любым словосочетанием.



205 Спишите. Укажите падеж существительных во множественном числе.

Мальчишек радостный народ
Коньками³ звучно режет лёд;
На красных лапках гусь¹ тяжёлый,
Задумав плыть по лону вод,

Ступает бережно на лёд,
Скользит и падает; весёлый
Мелькает, вьётся первый снег,
Звездами падая на брег.
(А.Пушкин)



206 Просклоняйте существительные страны, праздники, моря. Выделите окончания.



207 Напишите по памяти. Укажите падеж существительных.

Ветер качает веточки деревьев. Падают с орешника серёжки. Дрожат розовые ниточки странных цветочков. Каждый такой цветочек превратится в орех.

(По Н.Павловой)

Закрепление знаний о правописании имён существительных во множественном числе



208 Прочитайте текст. Спишите. Укажите падеж существительных во множественном числе.

Когда я проснулся утром, сияло солнце, разбросав свои лучи по пёстрым горам и зелёным лесам.

Дождевые капли на листьях и цветочных лепестках сверкали, как алмазы.

Птички сидели на зелёных ветвях и, раскрыв крылышки, грелись на солнце, наполняя окрестности весёлым и звонким чириканьем.

(А.Шаиг)



209 Прочитайте текст.

Давайте перенесёмся почти на 300 лет назад в Италию, чтобы познакомиться с жизнью Антонио Страдивари. Это великий мастер, который превратил изготовление музыкальных инструментов в высочайшее искусство.

С детства Антонио очень любил музыку. В 12 лет он стал учеником самого лучшего скрипичного мастера тех времён. Учитель сразу понял, что ему был послан просто гениальный ученик. Так Страдивари стал потихоньку узнавать первые секреты мастерства.

Спустя годы этот итальянский мальчишка прославился как создатель самых дорогих и совершенных в мире скрипок.



Спишите. Определите число и падеж существительных.

210 Запишите к данным существительным синонимы во множественном числе.

Доктор, разговор, финал, пламя, передышка, путь, друг, жилище, пилот, воин, страна, секрет, педагог, дворец.

211 Составьте предложение с любым из записанных слов. Укажите падеж этого слова.

211 Расставьте предложения так, чтобы получился текст. Спишите.

Деревья росли во дворах и на улицах. Весь город утопал в зелени деревьев и потому назывался Зелёным городом. Снежинка и Синеглазка вышли с Незнайкой на улицу. По обеим сторонам улицы тянулись заборчики, сплетённые из тонких ивовых прутьев. За заборчиками виднелись красивые домики с красными и зелёными крышами. Над домами возвышались огромные яблони, груши и сливы.



(По Н.Носову)

Обозначьте падеж существительных во множественном числе. Выделите окончания.

Поёт зима – аужает...

Сергей Есенин

Поёт зима – аужает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далёкую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с рёвом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится всё сильней.

И дремлют пташки нежные
Под эти вихри снежные
У мёрзлого окна.
И снится им прекрасная,
В улыбках солнца ясная
Красавица весна.

**ДОКАЗЫВАЕМ!
СОСТАВЛЯЕМ!**

1. Как автор относится к птицам? Докажите это словами из стихотворения.
2. Какую помощь вы можете оказать птицам зимой?
3. Составьте и запишите план стихотворения.



212 Просклоняйте существительные *улыбки, ковры*. Выделите окончания.

213 Найдите в данных словах названия животных во множественном числе.

Образец: стрекозы – козы

Стрекозы, пловцы, камыши, снежинка, черёмухи, прибаутки, косы, банкроты, пружинка, призраки, цирконий, горлышко.



Какие из этих животных относятся к домашним? Составьте текст из 5-6 предложений на тему «Домашние животные».

214 Выпишите из стихотворения С.Есенина существительные во множественном числе. Обозначьте падеж.

215 Подготовьтесь ответить на вопросы.

1. Как отличить существительное во множественном числе от существительного в единственном числе? 2. Как определить падеж имён существительных во множественном числе? 3. Какие окончания имеют существительные во множественном числе? 4. Как различить именительный и винительный падежи имён существительных во множественном числе? 5. Какие окончания имеют существительные в родительном падеже множественного числа? 6. Какие окончания имеют существительные в дательном падеже множественного числа? 7. Какие окончания имеют существительные в предложном падеже множественного числа?

**вдвоём
сначала**



Утро

Александр Твардовский

Кружась легко и неумело,
Снежинка села на стекло.
Шёл ночью снег густой и белый –
От снега в комнате светло.

Чуть порошйт пушок летучий,
И солнце зимнее встаёт.
Как каждый день – полней и лучше,
Да будет лучше новый год.

**ПРОДОЛЖАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. Опишите сегодняшнее утро.
2. Есть ли сходство с описанием утра в стихотворении?
3. В чём различие?



Зима

Назар Наджми

Белым-бела уже земля.
 Как будто вымазаны мелом
 Леса, и степи, и поля.
 Осталось всё под снегом белым.
 Поля уснули. До весны
 Дремать работникам усталым.
 Какие видятся им сны
 Под тёплым ватным одеялом?
 И солнце словно отдохнуть
 Решило в это время года:
 Взойдёт, свершит свой краткий путь
 И вновь уходит с небосвода.

А ветры взялись за своё:
 Они над степью завывают,
 Они безжалостно с неё
 Одежды белые срывают.
 Она беспомощно лежит –
 Земля, озябшая до дрожи.
 А солнце с высоты глядит,
 Ничем земле помочь не может.
 И всё ж зима не навсегда!
 Вон человек: в своих заботах
 В такие даже холода
 О летних думает работах.

ОБОСНОВЫВАЕМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

1. Почему автор называет поля «усталыми работниками»?
Обоснуйте свой ответ.
2. Как вы понимаете поговорку «Зима без снега – лето без хлеба»?

Мой дневник. Зима

Лев Кон, Борис Щербаков

3 января. Сегодня день моего рождения. Я проснулся утром, лежу и думаю: «Интересно, что мама мне подарит?» Вдруг слышу – сзади меня шорох какой-то, а потом «Пинь!» – звонко так птица чирикнула.

Я вскочил. Смотрю – на окошке клетка, а в клетке синичка. Сидит на жёрдочке, головку набок повернула, будто прислушивается, сплю я или нет. Такая смешная! Тут мама пришла. Поздоровала меня, а потом говорит:

– Ну вот, теперь у тебя будет о ком писать.

Это она про мой дневник. Я в прошлом году такой дневник завёл: «Про всё живое». Просто записывал в тетрадку всё интересное, что узнавал про птиц, про зверей, про насекомых. Только тогда у меня своей птички не было, а теперь я, конечно, прежде всего про мою синичку писать буду.

4 января. Вчера я не успел ничего записать. Сначала всё с синичкой возился: жёрдочки ей в клетке устраивал, корму давал, баночку для воды прилаживал. А потом гостям её показывал. Но с сегодняшнего дня я начинаю свой дневник и буду вести его аккуратно.

На дворе мороз и вьюга страшная. Всё снегом замело. Смотрю на мою синичку и радуюсь, что она здесь, в тёплой комнате. Как бы ей сейчас трудно на



воле было: холодно и корма под снегом не найдёшь. А тут у неё полная кормушка зёрнышек – клюй сколько хочешь, и в баночке вода и всё, что надо. Она довольна, прыгает по жёрдочкам и пинькает: «Пинь! Пинь!» – на всю квартиру слышно. И ребята со всего двора бегают к нам её смотреть, а сегодня даже соседка Клавдия Ивановна зашла и говорит: «Позвольте на вашу птичку полюбоваться». А на неё, правда, любоваться можно – такая она хорошенькая: брюшко у неё жёлтое с чёрной полоской и чёрными пятнышками, крылья зеленоватые, щёчки белые, на головке тёмно-зелёная шапочка.

**ОПИСЫВАЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

1. Опишите синичку словами из текста.
2. Как вы думаете, ребята, обрадовался ли главный герой рассказа подарку мамы? Обоснуйте свой ответ.
3. Объясните, о каком дневнике идёт речь в рассказе? В чём смысл ведения такого дневника?



Имя прилагательное



Какую роль выполняют в нашем языке имена прилагательные? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают?

216 Отгадайте загадку. Напишите по памяти. Подчеркните прилагательные.

Я и чёрный, я и белый,
Я и ловкий, я и смелый,
Я без лестниц, без ступеньки,
На любые влезу стенки.

Ус зелёный завью,
В грозди солнышка налью,
И ребятам-малышам
Всё до капельки отдам.

217 Вставьте подходящие по смыслу прилагательные и напишите текст. Озаглавьте.

На ... небе светило ... солнце. Его ... лучи играли на ... снегу и слепили глаза. Снег сверкал и переливался, точно его посыпали ... порошком. Мы были очарованы красотой ... природы в ... день.



Слова для справок: *весёлые, белоснежном, волшебным, солнечный, зимней, безоблачном, яркое.*

218 Назовите грамматическую основу во всех предложениях. Выпишите из предложений словосочетания с прилагательным.

1. В школе прозвенел громкий звонок на перемену. 2. С восходом солнца подул сильный ветер. 3. Яркое солнце слепило глаза. 4. Школьники повесили скворечники на высокий тополь.



219 Восстановите названия сказок. Напишите эссе о своём любимом сказочном герое.

«... утёнок», «... цветочек», «... королева», «... Шейка», «... Шапочка», «... принц», «... копытце», «... красавица».

Правописание роговых окончаний имён прилагательных

?

Как определить род имён прилагательных?

220

Измените по родам прилагательные **хвойный** и **зимний**. Напишите словосочетания. Выделите окончания прилагательных.

1) хвойн**ый** лес, ... иголочка, ... дерево; 2) зимн**ий** день, ... погода, ... солнце.

221

Подберите к существительным прилагательные. Напишите словосочетания. Обозначьте род, выделите окончания прилагательных.

Яр**ко**^{ср.р.}е солнце, ... Карабах, ... солдат, ... Родина, ... подвиг, ... народ, ... горе, ... армия, ... небо.



Составьте и запишите с полученными словосочетаниями текст на тему «Карабах».

222

Составьте словосочетания, используя слова из первой и второй строчек. Запишите их. Укажите род прилагательных.

- Слепой, сильный, пасмурное, тёмные, влажная, крупные, мелкая.
- Лужица, ветер, облака, земля, небо, дождь, капли.



Составьте и запишите небольшой текст на тему «Дождь».

223

Ответьте на вопросы, приведите примеры.

1. Как изменяются имена прилагательные? 2. В каком числе прилагательные не изменяются по родам? 3. Как определить род имени прилагательного? 4. Какие окончания имеют имена прилагательные в косвенных падежах?

Мой дневник. Зима

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Лев Кон, Борис Щербаков

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

- Почему главный герой ужасно испугался?
- По какой причине синичка покинула клетку?



10 января. Сегодня прихожу из школы – синички нет. Клетка пустая. Один прутик сломан – видно, синичка клювом его раздолбила и вылетела. Испугался ужасно. Вдруг слышу – над головой у меня шуршит что-то. Поднял голову, смотрю, а моя синичка под самым потолком на электрическом проводе сидит. Там обои немножко отстали от стенки. Вот она в этой щёлке и ищет что-то.

Потеребит клювом обои, заглянет в щёлку, клюнет что-то и опять теребит.

Как её оттуда достанешь!

Я исправил клетку, насыпал свежего корма. Ну, думаю, проголодается и вернётся. А она на клетку и не смотрит. Летает по всей комнате, заглядывает во все углы, всюду

шарит, ищет что-то. Найдёт муху прошлогоднюю или паука, зажмёт между лапками, поклюёт и опять ищет. В клетку она так и не вернулась и спать вечером устроилась в углу на электрическом проводе. Подвернула головку под крылышко и уснула.

15 января. Сегодня я пишу не про синичку. О ней пока писать нечего. В клетку она не возвращается, летает по всей комнате, а спит в углу на проводе.

Сегодня у меня появились новые жильцы, совсем некрасивые, но очень интересные.

Мама хотела связать мне новые варежки. Вытащила из сундука белые шерстяные нитки, а они все на кусочки рассыпаются. Оказывается, их моль изъела. Я и раньше слышал, что моль ест шерстяные вещи, и много раз её видел – такая маленькая светленькая бабочка, летает по комнате, и её все ловят. Но я никогда не видел, как моль ест. Мне очень хотелось поглядеть. Вот я выпросил у мамы эту изъеденную шерсть, положил огрызки ниток на стол и стал искать моль. Вдруг вижу – один маленький кусочек толстой нитки задвигался, потом другой. Ничего не понимаю: моли нет, никого нет, а шерстинки двигаются,

как живые. Присмотрелся ближе. Вижу, это вовсе не нитки, а трубочки-чехольчики из наципанной шерсти, а внутри кто-то сидит, только на моль не похоже – скорее на червяка какого-то. Да и как могла бы моль-бабочка с крылышками залезть в такую тоненькую трубочку! Кто же это такие? Я спросил маму, а она говорит: «Всё равно это моль, только молодая». Я решил понаблюдать сам. Взял несколько таких чехольчиков, положил в стакан и бросил туда же длинную шерстяную нитку, чтобы посмотреть, будут ли они её грызть.

ВСПОМИНАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

Можно ли сказать, что главный герой рассказа начал проводить научный эксперимент? Обоснуйте свой ответ.

ВСПОМИНАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

Как называют ребят, которые изучают животных? А интересно ли вам наблюдать за жизнью животных? Расскажите об этом.

224 Прочитайте таблицу. Прилагательные какого рода склоняются одинаково?

Склонение имён прилагательных

Падежи	Единственное число		
	М.р.	Ср.р.	Ж.р.
Именительный	какой? высокий	какое? высокое	какая? высокая
Родительный	какого? высокого	какого? высокого	какой? высокой
Дательный	какому? высокому	какому? высокому	какой? высокой
Винительный	какой? высокий	какое? высокое	какую? высокую
Творительный	каким? высоким	каким? высоким	какой? высокой
Предложный	о каком? о высоком	о каком? о высоком	о какой? о высокой

225 Просклоняйте словосочетания *глубокий океан, глубокая река, глубокое озеро*.

226 Допишите окончания. Укажите падеж имён существительных и прилагательных.

Мы шли по соснов_ лес_. Жара высушила густ_ хво_. Вид окрестн_ местност_ был живописн_. Узк_ тропинк_ вывела нас к лесн_ озеру.⁴ Мы отдыхали под раскидист_ дерев_.

227 Поставьте имена прилагательные и существительные в нужном падеже. Запишите предложения.

1. Зашумели воды (быстрый ручей). 2. Низкие² облака плыли по (зимнее небо).⁴ 3. Мы любовались (молодой конь). 4. Волки выли в (ближний овраг). 5. Корабль возвратился из (дальнее плавание). 6. В (зимний убор) стоят деревья.



Выделите грамматическую основу каждого предложения.

Мой дневник. Зима

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Лев Кон, Борис Щербаков

20 января. Сегодня синичка решила познакомиться с моими новыми жильцами. Села на край стакана, головку набок и смотрит на них. Я испугался, согнал её и накрыл стакан стеклом.

16 февраля. Прошло больше двух недель. Жильцы в стакане всё такие же, а нитка в нескольких местах перекушена и распалась на куски. Значит, они, правда, шерсть грызут.

Я опять стал внимательно осматривать чехольчик, а у него, оказывается, с обеих сторон отверстия. Я взял булавку и всунул головкой в отверстие и стал осторожно дальше подталкивать. Вдруг из другого конца выскочил белый червяк, только с ножками. Вот, оказывается, кто в чехольчике сидит и шерсть грызёт! Посмотрю, что дальше будет.

А этого червяка я в отдельную баночку посадил, чтобы удобнее было наблюдать за ним, и тоже шерстяную нитку ему бросил, только не белую, а красную.

29 февраля. Мой жилец оделся. У него новый чехольчик, и не белый, а красный. Значит, он его из шерсти сделал. Нащипал шерсти, склеил слюной – и готово! Оказывается, они шерсть не только едят, а ещё и одеваются в неё. Вот как!

ДУМАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Какие выводы сделал мальчик, наблюдая за жизнью моли?
2. Как вы думаете, какими чертами характера обладает главный герой рассказа? Обоснуйте свой ответ.

В зимнюю стужу

Георгий Скребицкий



В зимнем тумане встаёт холодное, тусклое солнце. Спит заснеженный лес. Кажется, всё живое замёрзло от этой стужи – ни звука, только изредка потрескивают от мороза деревья.

Я выхожу на лесную поляну. За поляной – густой старый ельник. Все деревья обвешаны крупными шишками. Шишек так много, что под их тяжестью склонились концы ветвей.

Как тихо! Зимой не услышишь пения птиц. Теперь им не до песен. Многие улетели на юг, а те, что остались, забились в укромные уголки, попрятались от лютого холода.

Вдруг словно весенний ветерок прошумел над застывшим лесом: целая стайка птиц, весело перекликаясь, пронеслась над поляной. Да ведь это клесты – природные северяне! Им не страшны морозы.

Клесты облепили вершины елей. Птички ухватились за шишки цепкими коготками и вытаскивали из-под чешуек вкусные семена. Когда хорош урожай шишек, этим птицам не грозит бескормица зимы. Везде себе еду разыщут.

Я стоял на поляне и наблюдал, как хлопотали клесты в своей воздушной столовой.

ПЕРЕЧИТЫВАЕМ! СОЗДАЁМ!

1. Какие образные выражения использует автор для описания красоты зимнего леса? Перечитайте.
2. Найдите информацию о клесте в энциклопедии или в интернете. Узнайте, обитает ли клест на территории Азербайджана? Подготовьте электронную или устную презентацию.

Утреннее солнце ярко освещало зелёные вершины елей, грозди румяных шишек и весёлых, пирующих птиц. И мне почудилось, что уже пришла весна. Вот сейчас запахнет талой землёй, оживёт лес и, встречая солнце, защебечут птицы. Любуясь клестами, я вдруг увидел, как один из них, подлетев к старой ели, скрылся в заснеженных ветках, словно юркнул в снеговую пещерку. И тут мне вспомнилась одна замечательная особенность из жизни этих птиц, особенность, которой я никогда не мог поверить. А вот теперь представился случай самому проверить.

Крадучись, я подобрался к той ели и полез вверх по стволу. Острые иглы царапали лицо и руки, но я карабкался всё выше и выше. Уже близка и вершина, а на дереве ничего нет.

Я начал спускаться и вдруг прямо перед собой увидел то самое, чего уже не надеялся найти: среди обледенелых, покрытых снегом веток едва виднелось небольшое гнездо, а в нём, будто весной, озабоченно распушившись, сидела зеленоватая птичка – самочка клеста.

Неловким движением я качнул ветку. Испуганная птица вспорхнула. Я наклонился и замер от изумления: в гнезде копошились только что вылупившиеся, совсем голые птенцы.

Над самым гнездом свешивались заснеженные ветви. В лесу от мороза трещали деревья, а здесь, меж сучьев старой ели, будто уже наступила весна: заботливая мать выводила птенцов. Я поскорее слез с дерева, чтобы не тревожить эту удивительную семью. Легко спрыгнул в снег, огляделся, и зимний лес уже не казался мне, как прежде, угрюмым и безжизненным. Стоя под деревом, я тёр заочиненные в шерстяных варежках руки, посмеивался над собой и всё думал о голых малышах в гнезде, которым не страшна зимняя стужа.



РАСКАЗЫВАЕМ! РАСШИФРОВЫВАЕМ!

1. О какой особенности клестов рассказал нам автор?
2. Расшифруйте выражение. Согласны ли вы с тем, что здесь написано? Обоснуйте свой ответ.

**YRHNEWPLAJSZQOVPNZNSYWTYEUH-
GTFIDGCHNIRXFDWTJHRËNZD!**

Определение падежей имён прилагательных



Как определить падеж имён прилагательных?

Падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного, к которому оно относится.

228 Просклоняйте словосочетания *простая задача, простой вопрос, простое дело*.

229 Прочитайте. Озаглавьте текст.



Традиции строительства мостов в Азербайджане своими корнями уходят в глубокую³ древность³. Самым известным является Худаферинский мост.

Этот мост являлся одним из основных узлов Великого Шёлкового пути и имел большое международное значение.

Остатки Худаферинского моста между сёлами Кумлах и Худаферин соединяют северный и южный берега реки Араз.



Выпишите из текста имена прилагательные с существительными, с которыми они связаны. Определите падеж имён прилагательных.



230 Из какого произведения А.Пушкина этот отрывок? Напишите его по памяти.

Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;

Избушка² там на курьих³ ножках³
Стоит без окон, без дверей.

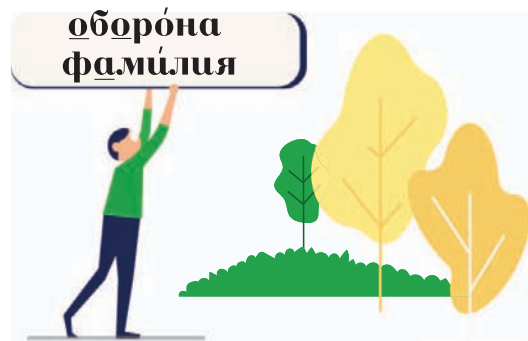


Определите род и падеж прилагательных, выделите окончания.



231 Составьте и запишите предложения. Определите падеж имён прилагательных.

Рос, дуб, на, высокий, поляне. Небо, покрылось, чистое, быстро, тучами. Уныло, от, сухой, шуршит, камыш¹, холодного, ветра. Бродили, по раскидистому, долго, берёзовому, мы, лугу, и, лесу.



Находка

По Георгию Скребицкому



По всей вырубке пахнет земляникой и мёдом от белых мохнатых цветов, и горячей смолой от высоких сосен. Бабочки, пчёлы, шмели носятся над цветами, садятся на них, пьют сладкий цветочный сок. А как весело посвистывают в кустах птицы, как звонко стрекочут в траве кузнечики, как хорошо кругом – прямо целый день не выходил бы из леса!

Пришли ребята на вырубку за земляникой. Она возле старых пней, возле кочек растёт. Подойдёшь к пеньку – а около него краснеют спелые, крупные ягоды. Такую ягоду надо сорвать осторожно: чуть покрепче в пальцах сожмёшь – она раздавится и так вкусно запахнет, что нет сил удержаться, чтобы не положить её в рот.

РАССУЖДАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Кого мог найти в траве мальчик? Может ли эта встреча быть опасной? Обоснуйте свой ответ.

Сидит Коля Зайцев возле пенька, собирает в кружечку ягоды. Вдруг совсем рядом, в кустах, зашуршал кто-то. Коля не испугался, раздвинул кусты да как закричит:

– Смотрите, кого я нашёл!

Со всех сторон в один миг сбежались ребята, и Марья Ивановна тоже подошла. Она взяла веточку и потрогала ею лежащий в траве серый клубочек. А тот засопел, зафыркал, ещё туже свернулся.

– Это ёжик, – сказала Марья Ивановна. – Ух ты, какой фыркучий! Не сердись, покажись.

Она расстелила платок. Коля Зайцев уже хотел закатать туда ежа – смотрит, а в траве ещё такие же серые клубочки лежат, только совсем маленькие.

– Ежата! – обрадовались дети. – Марья Ивановна, значит, мы ежиху с ежатами нашли!

Ежиху осторожно завязали в платок. Она была большая, тяжёлая. Её понесла Марья Ивановна, а ежат – по очереди сами ребята. Ежата были совсем маленькие – не больше ребячьего кулачка. Иголочки у них торчали редкие и не так больно кололись. Но всё же ежата, когда их брали на руки, свёртывались в клубочек и сердито пыхтели.

АНАЛИЗИРУЕМ! ИЗОБРАЖАЕМ!

Постарайтесь нарисовать картину, описанную автором.



ИССЛЕДУЕМ! ПРЕЗЕНТУЕМ!

Постарайтесь найти интересные факты о повадках и образе жизни ежей. Подготовьте небольшую презентацию.



232 Просклоняйте прилагательные *родной, древнее*. (Безударные окончания пишите так же, как и ударные.)

И.п. какой? родной (город), какое? древнее (государство)



Проверьте вопросы и окончания по таблице «Склонение имён прилагательных» (стр. 109).

Безударные падежные окончания имён прилагательных пишутся так же, как и ударные.

233 Спишите выделенный отрывок из рассказа «Находка». Определите падеж имён прилагательных, выделите окончания.

234 Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные окончания.

В Мардакяне, в тени раскидист_ дерева стоит небольш_ домик. В этом доме жил велик_ русск_ поэт С.А.Есенин, когда гостил в Баку. Именно здесь родились его прекрасные стихи, вошедшие в книгу «Персидские мотивы». Сейчас в этом уютн_ доме располагается музей Есенина.



Обозначьте падеж имён прилагательных в единственном числе.

235 Напишите стихотворение по памяти. Выделите окончания прилагательных.

Ты, люди это знают, мой
Очаг исконный, кров родной.
Нерасторжимы плоть с душой,

И нам единый жребий дан,
Азербайджан, Азербайджан!
(С.Вургун)

Первый завтрак

Георгий Скребицкий



Придя домой, ребяташки нарвали побольше травы, настелили в угол чулана и положили туда пойманных зверьков.

Ежата сразу же развернулись и стали разгуливать возле матери, неуклюже цепляясь лапками за стебли травы. Зато ежиха и не думала разворачиваться, только сердито фыркала и даже подсакивала, если до неё дотрагивались.

Марья Ивановна с Любочкой сходили в кухню, принесли оттуда нарезанное кусочками сырое мясо и положили его возле ежихи. Потом налили в блюдце молока и поставили на пол рядом с мясом.

– Отойдём в сторонку, посмотрим, как они будут завтракать, – сказала Марья Ивановна.

Ждать пришлось недолго. Минуты через две-три ежиха заворчалась – наверно, почуяла мясо. Она осторожно развернулась; из-под колючек показалась

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Как вы думаете, почему ежиха так вела себя?

остренькая мордочка с маленькими чёрными глазками и чёрным, как блестящая пуговка, носиком. Носик задвигался, принюхиваясь к запаху мяса. Затем из-под колючек показалась лапка с коготками. Ежиха быстро сделала к мясу шаг, другой, зафыркала, схватила кусочек и начала жадно есть.

Ежата подбежали к матери. Они неумело пытались тоже есть мясо, но ежиха сердито отталкивала их носом от еды.

– Ишь какая жадина! – сказала Любочка. – Сама ест, а детям не даёт.

**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какой вы себе представляете ежиху? Как можно объяснить её поведение?

Марья Ивановна погрозила Любе пальцем, чтобы та замолчала. Управившись с мясом, ежиха подбежала к молоку и принялась лакать. Язычок у неё был розовый, как у котёнка. Дети подошли поближе, присели на корточки, чтобы лучше разглядеть её. Но ежиха, занятая едой, больше не обращала на них никакого внимания; а ежата всё суетились на том же месте, где прежде лежало мясо. Они подбежали к блюдцу с молоком и стали совать в него свои носики.

Им, видно, очень хотелось есть, но лакать они ещё не умели.

И вдруг самый бойкий из ежат забрался прямо в блюдце и начал топтаться, мешая матери пить.

Тут ежиха сердито засопела и так поддала ежонка носом, что он шариком выкатился из блюдца.

– У, противная! – заволновалась Любочка. – Как же нам ежат-то покормить?

– Подождите, подождите! Посмотрим, что дальше будет, – сказала Марья Ивановна.

Наконец ежиха наелась, отошла от блюдца и принялась, как кошка, себя вылизывать. При этом она так вывернула набок мордочку, что чуть совсем не перекувырнулась. Ребята рассмеялись. Закончив умываться, ежиха встряхнулась, почесала бок задней лапкой и не спеша отправилась в угол, на траву.

– Ну вот, наелась, почистилась и спать пошла, а дети голодные! – возмутились ребята.

Тем временем ежиха забралась в уголок на подстилку, но не свернулась, как прежде, в клубочек, а, наоборот, разлеглась на боку, выставив мягкий, покрытый шёрсткой животик. Тут все три ежонка подбежали к матери и, пристроившись возле неё, принялись сосать молоко...

Ребята обрадовались:

– Она хорошая, она совсем не жадная!

А Марья Ивановна сказала:

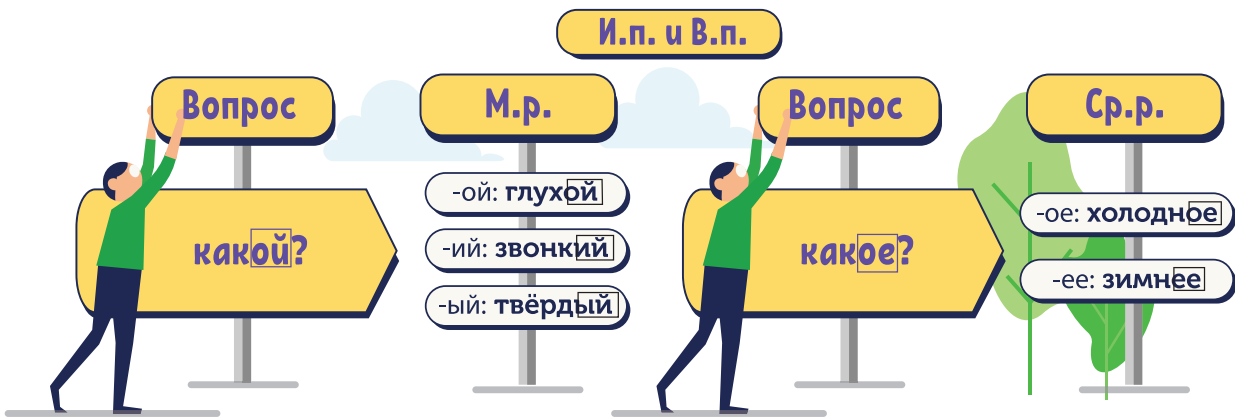
– **Теперь всё в порядке: колючая семейка отлично у нас приживётся.**

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему Марья Ивановна пришла к такому выводу?



На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах?



236 Спишите. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

1. Над землёй повисло огромное облако. Солнце спряталось за огромное облако.
2. Птицы полюбили высокий дуб. На берегу реки рос высокий дуб.
3. Маленькая речушка впадала в лесное озеро. В долине располагалось лесное озеро.



Укажите падеж прилагательных, выделите окончания.



237 Прочитайте. Определите тему текста.



Каменный уголь.

Откуда взялся уголь? И почему его назвали каменным? Каменный уголь¹ очень твёрдый, как камень. Потому его так и назвали. Но камень не горит. Почему же уголь даёт пламя?

Великий русский учёный Михаил Васильевич Ломоносов разгадал эту тайну. Он открыл, что уголь образовался из древних растений. Эти деревья росли на Земле в далёкие² времена.



Спишите. Выделите окончания прилагательных. Укажите падеж.



238 Просклоняйте прилагательные *сильный, слабое*.



239 Прочитайте. Выпишите из текста прилагательные с существительными в именительном и винительном падежах. Выделите окончания.

Пригревает вешнее солнце. Оно съедает последний снег. С горки по дорожке бежит весёлый ручей. Он наполняет до краёв глубокую лужу и спешит дальше. Ожил под тёплым солнышком и огромный лесной муравейник. Его жители несут в дом травинки, сосновую иголку. Удивительной жизнью наполнена солнечная поляна!

Вот это зверь!

По Георгию Скребицкому

Прошло несколько дней с тех пор, как ребята принесли из леса ежей. Зверьки постепенно освоились, бегали по всему чулану и совсем перестали бояться людей. Наоборот, они быстро привыкли к тому, что дети всегда приносили им какое-нибудь угощение. Даже осторожная ежиха и та перестала дичиться людей: позволяла себя погладить, не сворачивалась в колючий клубок...

Ребята кормили ёжиков молоком, супом, мочёным хлебом, кашей, сырым и варёным мясом... Марья Ивановна рассказала, что на воле ежи ловят жуков, гусениц и улиток.

– Они у нас в огороде есть! – закричали ребята. – Капусту и огурцы портят.

– Давайте устроим в огороде охотничий уголок для ёжиков, – предложила Марья Ивановна. – Правда, ежи больше любят ночью охотиться... ну, не беда – они и днём тоже дремать не будут.

С тех пор каждый день ребята выносили в огород всю ежиную семейку – поохотиться за гусеницами и слизняками. Ёжики оказались очень хорошими охотниками. Скоро в огороде ловить было больше некого.

И тогда Марья Ивановна придумала занятную игру в прятки. Она прятала на землю под листья кусочки мяса, а ёжики ловко вынюхивали их и находили.

– Видите, какое хорошее у зверьков чутьё, – говорила Марья Ивановна, – оно им помогает еду отыскивать. Иной раз бывает так, что добычу увидеть нельзя, а учуять можно. Вот тут-то хороший нос зверьку и понадобится.

А однажды вот что случилось. Проходя мимо чулана, дети вдруг услышали там возню и писк. Они заглянули в чулан, да так и ахнули. В дальнем углу чулана, злобно оскалив зубы, сидела большая серая крыса, а ежиха, вся оцетинившись, храбро на неё нападала. Крыса пыталась укусить ежиху своими острыми зубами, но та быстро прятала мордочку, выставляя колючки. Наконец ежиха всё-таки изловчилась, схватила крысу зубами и задушила её.

Ребята со всех ног понеслись к Марье Ивановне.

– Ежиха крысу заела, огромную, страшную! – наперебой кричали они.

– Это ещё что! – выслушав ребят, ответила Марья Ивановна. – Если бы вашей ежихе попала не крыса, а ядовитая змея, гадюка, она бы и с ней тоже справилась.

– Вот это зверь! – изумились ребята.

Они были очень довольны, что приручили и держат таких зверей, которым даже ядовитые змеи и те не страшны.

ВСПОМИНАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Вспомните, как вела себя ежиха в самом начале знакомства. Как изменилось её отношение к детям? Подтвердите словами из текста.

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Какую пользу могут приносить ежи? Как вы думаете, что им помогает быть хорошими охотниками?

ВСПОМИНАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Подберите пословицу, которая отражала бы главную мысль этого отрывка.



На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже?



240 Вставьте окончания прилагательных. Определите род, число, падеж имён прилагательных.

1) Малень_ (_р., _ч., _п.) дело лучше больш_ безделья. 2) Нов_ друга жалею, стар_ не забывай. 3) От худ_ семени не жди добр_ племени. 4) Горяч_ добр_ слово может растопить и ледян_ сердце.



Объясните смысл пословиц и поговорок.



242 Просклоняйте прилагательные *мудрый, честное*.



243 Прочитайте текст. Спишите. Выделите окончания прилагательных в родительном падеже единственного числа.

Шуша – один из красивейших городов Азербайджана. Основателем этого неповторимого, прекрасного города был Карабахский хан Панахали хан Джаваншир. Город-крепость Шуша много лет был столицей Карабахского ханства. Он является родиной многих выдающихся деятелей азербайджанской и мировой культуры.



243 Подберите к данным именам прилагательным подходящие по смыслу существительные и запишите их в родительном падеже.

Честное, прыгучий, вкусное, молодой, мирный, мировой, съедобный¹, геройский, родное, красный, синий.

Ворона

Александр Блок

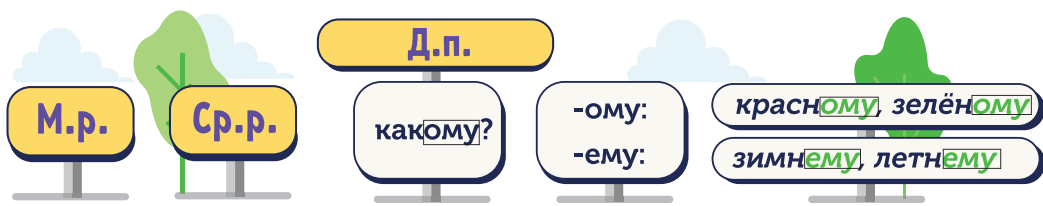


Вот ворона на крыше покато́й
 Так с зимы и осталась лохмато́й...
 А уж в воздухе – вешние звоны,
 Даже дух занялся у вороны...
 Вдруг запрыгала вбок глупым скоком,
 Вниз на землю глядит она боком:
 Что белеет под серою травкой?
 Вон желтеют под серою лавкой
 Прошлого́дние мокрые стружки...
 Это всё у вороны – игрушки,
 И уж так-то ворона довольна,
 Что весна, и дышать ей привольно!..

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
 ОТВЕЧАЕМ!**
 Какие картины возникают перед глазами, когда вы читаете эти строки? Опишите поведение и настроение вороны.



На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в дательном падеже?



244 Напишите существительные и прилагательные в дательном падеже. Выделите окончания.

Вышли к (северный полюс), пробежали по (зелёный широкий луг), подарили (маленький братишка), позвонил (лучший друг), плыли по (синее холодное море), подъехали к (автобусный парк), приблизились к (красный Марс), соскучились по (жаркое лето).



245 Подберите к данным словам подходящие по смыслу имена прилагательные.

Язык, заповедник, полуостров, чай, яблоко, море, картофель, ковер, орех, Карабах.



Составьте и запишите два предложения с любым словосочетанием в дательном падеже.



246 Замените имена прилагательные синонимами. Запишите по образцу.

Образец: могучему дубу – крепкому, мощному, сильному.

По блестящему снегу – Смелому человеку – Великому терпению –
К большому морозу –



247 Выпишите из данных предложений имена прилагательные с существительными в дательном падеже. Выделите окончания.

1. Космонавты готовились к новому полёту.
2. По замёрзшему озеру шли спасатели.
3. К большому муравейнику ползли муравьи.
4. За помощью я обратился к старшему брату.
5. Разноцветная радуга растянулась по синему небосклону.
6. На смену жаркому лету приходит прохладная осень.

Охотник и собаки

По Борису Житкову



Рано утром встал охотник, взял ружьё, патроны, сумку, позвал своих двух собак и пошёл стрелять зайцев. Был сильный мороз, но ветра совсем не было. Охотник шёл на лыжах и разогрелся от ходьбы. Ему было тепло. Собаки забегали вперёд и выгоняли на охотника зайцев. Охотник ловко стрелял и набил пять штук. Тут он заметил, что зашёл далеко.

«Пора и домой, – подумал охотник. – От моих лыж видны следы, и, пока не стемнело, я по следам дойду домой. Перейду овраг, а там уже недалеко». Он спустился вниз и увидел, что в овраге черным-черно от галок. Они сидели прямо на снегу. Охотник понял, что дело неладно.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Как вы думаете, о чём догадался охотник? Какие изменения в погоде могли произойти, и что могло помешать ему вернуться домой?

И верно: он только вышел из оврага, как задул ветер, пошёл снег, и началась метель. Впереди ничего не было видно, следы запорошило снегом. Охотник свистнул собак. «Если собаки не выведут меня на дорогу, – подумал он, – я пропал. Куда идти, я не знаю, заблужусь, занесёт меня снегом, и я замёрзну».

Пустил он собак вперёд, а собаки отбегут пять шагов – и охотнику не видно, куда за ними идти. Тогда он снял пояс, отвязал все ремешки и верёвки, какие на нём были, привязал собак за ошейник и пустил вперёд. Собаки его потащили, и он на лыжах, как на санях, приехал к себе в деревню.

...Лёг на печь. А сам всё думал: «Кабы не собаки, пропал бы я сегодня».

ВСПОМИНАЕМ! ПРЕДПОЛАГАЕМ!

Вспомните случаи, когда животные приходили на помощь людям. Предположите, как могла бы закончиться охота, если бы собак не оказалось рядом?

Как слон спас хозяина от тигра

Борис Житков

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

В какой стране происходили события, описанные автором? Что вы знаете об этой стране? Что вы знаете о слонах?

У индусов есть ручные слоны. Один индус пошёл со слоном в лес по дрова.

Лес был глухой и дикий. Слон протаптывал хозяину дорогу и помогал валить деревья, а хозяин грузил их на слона.

Вдруг слон перестал слушаться хозяина, стал оглядываться, трясти ушами, а потом поднял хобот и заревел.

Хозяин тоже оглянулся, но ничего не заметил.

Он стал сердиться на слона и бить его по ушам веткой.

А слон загнул хобот крючком, чтоб поднять хозяина на спину. Хозяин подумал: «Сяду ему на шею – так мне ещё удобней будет им править».

Он уселся на слоне и стал веткой хлестать слона по ушам. А слон пятился, топтался и вертел хоботом. Потом замер и насторожился.

Хозяин поднял ветку, чтоб со всей силы ударить слона, но вдруг из кустов выскочил огромный тигр. Он хотел напасть на слона сзади и вскочить на спину.

Но он попал лапами на дрова, дрова посыпались. Тигр хотел прыгнуть другой раз, но слон уже повернулся, схватил хоботом тигра поперёк живота, сдавил как

**ДУМАЕМ!
ПРЕДПОЛАГАЕМ!**

Почему слон стал странно вести себя?

**СРАВНИВАЕМ!
АНАЛИЗИРУЕМ!**

Проведите сравнительный анализ этого рассказа с рассказом «Охотник и собаки». Установите их сходство и различия.

толстым канатом. Тигр раскрыл рот, высунул язык и мотал лапами.

А слон уж поднял его вверх, потом бросил на землю и стал топтать ногами.

А ноги у слона – как столбы. И слон растоптал тигра в лепёшку. Когда хозяин опомнился от страха, он сказал:

– Какой я глупец, что бил слона! А он мне жизнь спас.

Хозяин достал из сумки хлеб, что приготовил для себя, и весь отдал слону.

248 Просклоняйте прилагательные *дружный, вкусное*.

249 Запишите данные словосочетания в дательном падеже, используя предлоги *к, по*. Выделите окончания прилагательных.

Синее море – ..., утренний поезд – ..., ближний лес – ..., высокий берег – ..., звёздное небо – ..., верный товарищ – ..., яркое солнце – ...

250 Спишите предложения. Выделите окончания прилагательных в дательном падеже.

1. По голубому небу плыло лёгкое облачко. 2. Сани ехали по едва заметному снегу. 3. Сильному, здоровому и доброму поколению принадлежит наше будущее. 4. Поезд подошёл к огромному висячему мосту. 5. Лиса подкралась к деревенскому курятнику.

251 Запишите словосочетания в дательном падеже. Вместо точек запишите антонимы к прилагательным.

Вышли к (высокий холм) – вышли к (... холм), ехали по (узкий переулок) – ехали по (... переулок), подошли к (глубокое озеро) – подошли к (... озеро).

Скворец

Сергей Михалков

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Какие ассоциации возникают у вас при чтении этого стихотворения?

2. Как вы понимаете словосочетание «художественный свист»?

Живёт у нас под крышей
Непризнанный артист,
И целый день мы слышим
Художественный свист.

Ещё в полях туманы,
Ещё роса блестит,
А он, проснувшись рано,
Уже всюду свистит.

Свистит не славы ради,
Не ради всяких благ,
А просто в небо глядя,
От сердца! Просто так!

Выводит он рулады*
По нескольку минут...
Не требуя награды
За свой талант и труд.

?

На какой вопрос отвечают и какие безударные окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах?



252 Спишите предложения, подчеркните в них грамматические основы. Выпишите словосочетания с выделенными словами, вставляя пропущенные окончания. Укажите падеж.

Образец: На высоком дереве сидела мудрая сова.

× сидела (на чём?) на дереве ^{П.п.}↓

на дереве (каком?) ^{П.п.}× высоком ^{П.п.}↓

1. Под огромн_ деревом мы нашли большой муравейник. На огромн_ дереве разместился маленький паучок со своей паутинкой. 2. На тёмн_ небе зажглись яркие звёзды. Ребята любовались тёмн_ небом. 3. Друзья отправились в путешествие на игрушечн_ автомобиле. Незнайка управлял игрушечн_ автомобилем.

253 Запишите данные словосочетания в творительном и предложном падежах, выделите окончания.

Осеннее солнце –, верный товарищ –, весёлый ручей –, дальнее озеро –, добрый человек –, синее море –, огромный тигр –

254 Запишите данные словосочетания в два столбика по падежам. Выделите окончания прилагательных.

За высок_ холмом, на верхн_ этаже, в лёгк_ примере, о добр_ человеке, с горяч_ чаем, на бел_ цветке, за старинн_ замком, в зимн_ лесу, на скользк_ льду, смел_ поступком, за бел_ зайцем, поздн_ вечером.

255 Спишите текст. Выделите окончания прилагательных в творительном и предложном падежах.

Был чудесный зимний день. Охотники отправились на охоту. Дорога шла сосновым лесом. Последний³ луч заходящего солнца золотил края облаков. Вот солнце скрылось за дальним горизонтом. Тишина царила в старом дремучем лесу.

Как куропатка спаслась от сокола

Абдулла Шаиг



РАССУЖДАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Как вы думаете, что встревожило хохлатку? Предположите, какая птица спряталась в алачыге? Что с ней случилось?

Был жаркий сентябрьский день. Стадо, пастухи и собаки укрылись в тенистом лесу. Мы лежали в алачыге*. Пёстрая хохлатка*, собрав вокруг себя цыплят, возилась в тени грушевого дерева. Внезапно она тревожно закудаhtала. Цыплята с писком разбежались по кустам. Какая-то птица, камнем упав сверху,

спряталась в алачыге под сложенной горкой постелью. Над алачыгом зашумели крылья. Мы в недоумении выбежали. Хищная птица, широко раскрыв крылья и низко паря, окидывала нас **злым взглядом** горящих глаз.

Это был сокол.

– Как бы он не утащил цыплят, – крикнула мать и, схватив длинную палку, с криком принялась гнать сокола.

Мы бросились к птице, спрятавшейся в алачыге. Мой старший брат, опередив нас, вытащил её из-под одеяла. Он радостно прыгал и кричал:

– Поймал, поймал! Это – куропатка ...

– Дай, дай посмотреть, – приставали мы, обступив брата.

ПРЕДПОЛАГАЕМ! ПОДБИРАЕМ!

Почему мать назвала птицу «несчастливым созданием»? Какие синонимы можно подобрать к слову несчастное?

В алачыг вошла мать. Увидев куропатку, она сказала:

– Бедняжка! Спасаясь от смерти, она влетела в алачыг. Несчастное создание. Только что избежав когтей хищника, бедная птица попала к нам в руки.

Куропатка судорожно вырывалась и клевала нам пальцы.

– Я свяжу ей крылья, – заявил брат.

– Нет, сынок, – остановила его мать. – Это птица. Её сердечко готово разорваться от страха.

Мы почувствовали глубокое сострадание к птице. Решив выпустить её на волю, мы вышли во двор. Паривший в небе сокол ещё был виден. Устремив вверх маленькие глазки, наша пленница как будто хотела убедиться, что её врага нет.

– Ну, лети, – крикнул брат и выпустил птицу. Выпорхнув из его рук, она стрелой метнулась ввысь и скрылась **в лесной чаще**. Мы долго глядели ей вслед.

ПРЕДПОЛАГАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему дети решили выпустить куропатку на волю? А вам приходилось спасать животных?

256 Просклоняйте прилагательные **прекрасный, сладкое**.

257 Вставьте пропущенные окончания. Обозначьте падеж прилагательных. Составьте и запишите два предложения с любыми словосочетаниями.

Над дальн_ берегом, о следующ_ месяце, под раскидист_ деревом, о полезн_ деле, в кругл_ аквариуме, рыж_ мехом, син_ карандашом, под летн_ дождём, на тёпл_ ковре, при открыт_ окне.

258 Спишите, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные. Укажите падеж прилагательных, выделите окончания.

В лесу лежит ... снег. На нём виден ... узор звериных и птичьих следов. По краю опушки прошёл ... волк. Пушистым ковром замечает свой ... след ... лис. В ... снег зарылась куропатка. Через поле пробежал ... заяц-беляк. ... солнце задумчиво смотрит на лес.



Слова для справок: **свежий, глубокий, серый, рыхлый, хитрый, пугливый, красивый, зимнее**.

259

Выпишите выделенные словосочетания из рассказа «Как куропатка спаслась от сокола». Укажите падеж. Составьте и запишите предложение с каждым словосочетанием.



Безударные падежные окончания имён прилагательных

?

В каких падежах имена прилагательные женского рода отвечают на одинаковые вопросы и имеют одинаковые окончания?

Именительный п.	какая?	интересная древняя (книга)
Родительный п.	какой?	интересной древней (книги)
Дательный п.	какой?	интересной древней (книге)
Винительный п.	какую?	интересную древнюю (книгу)
Творительный п.	какой?	интересной древней (книгой)
Предложный п.	о какой?	об интересной древней (книге)

260

Просклоняйте прилагательные *солнечная, весенняя (погода)*. Выделите окончания.

261

Спишите данный отрывок из стихотворения С.Есенина «Берёза». Укажите падеж прилагательных в единственном числе.

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.



262

Выпишите из текста А.Шауга «Как куропатка спаслась от сокола» три предложения с прилагательными женского рода в единственном числе. Укажите падеж прилагательных.

263

Составьте и запишите предложения со словарными словами на стр. 125, используя подходящие по смыслу имена прилагательные. Выделите окончания прилагательных, укажите падеж.

Чиж

(В СОКРАЩЕНИИ) Лев Квитко

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему чиж улетел? С какими трудностями он столкнулся?



Жил в клетке чижик... Ну и что ж
Обыкновенный чиж!
Но все кричали: «Ай, хорош!
И как поёт малыш!»
Ему на завтрак и обед
Отборное зерно...
И всё-таки на волю, в лес,
Наш чижик захотел:
Сквозь прутья кое-как пролез,
Порх-порх и... улетел.
Над домом покружился и
Спустился к воробьям.
Насторожились воробьи:
Мол, что за щеголь к нам?
Но потеснились – всё же гость,

Чай, скучно одному!
Вдруг кто-то бросил проса горсть,
Вся стайка – фр-р-р – к нему!
...Чиж только было клюв раскрыл
Полакомиться, но
Воробышек перехватил

И проглотил зерно...
Сел чижик и повесил нос,
Дрожит на холоду...
Он в неге жил,
Он в холе рос,
Он не привык к труду!

**ВСПОМИНАЕМ!
ВЫПОЛНЯЕМ!**

1. Что вы знаете о жизни птиц зимой? Подготовьте небольшой рассказ об этом.
2. Составьте синквейн про чижа.

**НАХОДИМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

Объясните значение непонятных слов.

264 Просклоняйте прилагательные *весёлая, ранняя (птишка)*. Выделите окончания.

265 Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите, выделите окончания прилагательных.

У разных птиц клювы бывают различной формы. У синицы клюв тоненький, как иголочка. Таким клювом очень удобно вытаскивать жучков из узкой щели. У дятла клюв крепкий, короткий. Хорошо им долбить древесную кору или расклевывать хвойную шишку. А вот у ястреба клюв острый, загнутый вниз. Это хищная птица. Своим крючковатым клювом она ловко хватает добычу.

(По Г.Скребицкому)

266 Прочитайте отрывок из стихотворения Ф.Тютчева.

Чародейкою Зимою И под снежной бахромою,
Околдован, лес стоит – Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.



Спишите. Укажите падеж прилагательных, выделите окончания.



267 Спишите пословицы, вставляя пропущенные окончания. Определите падеж прилагательных.

1. Родился под счастлив_ звездой.
2. В добр_ беседе всяк ума наберётся.
3. Кратк_ речь¹ слушать хорошо, под долг_ речь думать хорошо.

Кабаны

Евгений Чарушин

ПРЕДПОЛАГАЕМ! СОЗДАЁМ!

1. Как вы думаете, ребята, почему рассказ ведётся от первого лица?
2. Найдите информацию об авторе рассказа и подготовьте небольшую презентацию.

Интересно мне рисовать! Рисую – и ничего не вижу, кроме оленя. Хрустнуло что-то сзади. Оглянулся. И ничего не могу понять. Идут на меня шесть кабанов гуськом, передний в пяти шагах от меня. А решётка-то где перед ними? А решётки-то нет! Вырвались на волю!

Всё у меня из рук попадало. И полез я на Серёжку загородку. Залез и сижу. Подо мной с одной стороны Сергей буянит, на задних ногах ходит, меня хочет сшибить с загородки, растоптать, забодать. А с другой – кабаны. Громадные, с жёлтыми клыками, в щетине, в щётке. Толпятся, на меня не смотрят, не умеют голову поднимать, смотреть вверх. Сверху узкие, как рыбы, – только клыки торчат в стороны. Прощай, моя акварель! Сжевали вместе с деревянным ящиком. А что, если меня или ещё кого-нибудь так сжуют? Делать что-то надо! Да что делать-то? Заорать – прибежит кто-нибудь на крик, а они – на него. Догонят, повалят! Полезу лучше к забору. К забору – по загородке, за забором улица. По телефону в пожарную часть позвоню, администрации скажу...

Ползу, перебираюсь по загородке, будто по небоскрёбу. Свалишься – тут и смерть тебе: справа Сергей сопит, танцует, слева кабаны чавкают, идут толпой. Верхняя доска на загородке подо мной качаться стала, старая совсем; вспотел я со страху.

Вдруг – крик!

– Сашка, Машка, Яшка, Прошка, Акулька!

Чуть я не слетел! Едва-едва удержался. Маленький парнишка забежал в кабанью толпу и стегает кабанов хворостиной.

– Обратно! – кричит. – Я вас!

Повернулись кабаны. Простыми свиньями побежали в свой хлев – в свою клетку. А парнишка их подгоняет прутиком. Похрюкивают кабаны, бегут, хвостиками вертят. Загнал в клетку и запер. Тут я быстро-быстро с решётки слез, чтобы парнишка не заметил, и ходу из сада.

Стыдно стало. Кабаны-то ручные!

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему автор за-
паниковал? Как вы
думаете, удастся ли
ему спасти свою
жизнь?

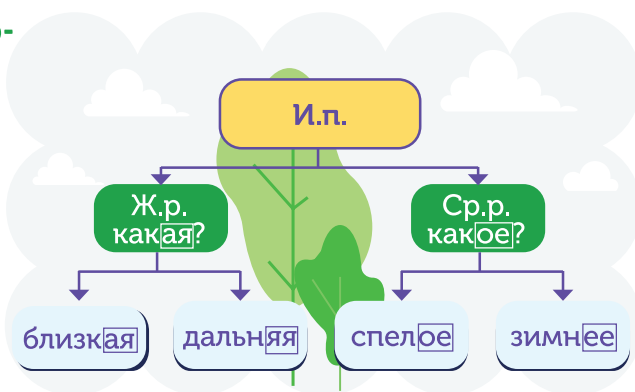
РАССУЖДАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Можно ли считать
данный рассказ
юмористическим,
смешным? Поче-
му?

268 Просклоняйте прилагательные *доброе (слово), полезная (работа)*. Выделите окончания.

269 Спишите словосочетания, вставляя пропущенные окончания. Укажите род.

Служебное помеще^{ср.р.}ние, служебн^{ср.р.}_собака; сложн^{ср.р.}_задача, сложн^{ср.р.}_уравнение; пасмурн^{ср.р.}_утро, пасмурн^{ср.р.}_погода; сладк^{ср.р.}_ягода, сладк^{ср.р.}_печенье; весёл^{ср.р.}_песня, весёл^{ср.р.}_настроение; летн^{ср.р.}_беседка, летн^{ср.р.}_платье; честн^{ср.р.}_слово, честн^{ср.р.}_игра.



270 Запишите к данным прилагательным антонимы. Выделите окончания.

Слабая команда – ... звено, древняя книга – ... здание, жёсткое кресло – ... ткань, передняя лапка – ... колесо, высокая башня – ... положение, вредное насекомое – ... вещь, холодное утро – ... зима, тяжёлая сумка – ... задание.

271 Составьте и запишите текст на тему «На экскурсии». Укажите падеж имён прилагательных.

Правописание безударных окончаний имён прилагательных

272 Запишите выделенные словосочетания из рассказа «Кабан». Выделите окончания прилагательных в единственном числе. Обозначьте падеж.

273 Спишите словосочетания. Определите падеж прилагательных.

На летней площадке, зимнюю дорогу, доброй старушке, чистой тетрадь, по замёрзшему озеру, в хрустальной вазе, топкого болота, в синем море, тихую рощу, на зелёной ветке, поздняя осень, на утренней прогулке.



Составьте и запишите два-три предложения с любыми словосочетаниями.

274 Подберите к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Запишите новые предложения.

Идёт дождь. Вдруг тишину нарушает тетерев. Дрозд тоже откликнулся. Просвистел песню.

275 Озаглавьте текст. Спишите. Обозначьте род и падеж имён прилагательных в единственном числе.

У барсука шерсть жёсткая и блестящая. Шкурка серая с чёрными волосками. Голова белая. Рыло длинное и острое. Уши барсука короткие и круглые, хвост тупой. Барсук очень опрятный зверь. В его доме чисто и всё в порядке.

Весеннее

(ОТРЫВОК ИЗ ПОЭМЫ «ДЕХНАМЕ»)

Шах Исмаил Хатаи

ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!

1. Каким настроением проникнуто стихотворение?
2. О каких признаках весны рассказывает поэт?



Зима прошла. Пришла пора весенняя.
Трава взошла. Пришла пора цветения.
Земля в зелёном. Платье обновила,
И всё немое вдруг заговорило.
Залопотало всё, захопотало,
Запело, зажурчало, засвистало.
Ручей с ручьём, сливаясь шаловливо,
Заполоскал подол поникшей ивы.
Бутон раскрыл уста от изумленья.
И смеха взрыв, и сразу взрыв цветенья.
Хохочущий гранатовый цветок
Вдруг обнажил зубок и язычок.
Над головой поднявши рубашонки,
Кувшинки входят в воду, как девчонки.
Ручьи сбегают с гор со всех сторон,
Нарцисс спросонок видит явь, как сон.
Мак коронованный краснеть заставил тьму.
Ему подвластны все – он никому.



276 Просклоняйте словосочетания *главный герой, лёгкая вещь*.

277 Вставьте пропущенные окончания. Напишите по памяти отрывок из стихотворения А.Пушкина. Обозначьте падеж прилагательных.

Последн_ туча рассеянн_ бури!
Одна ты несёшься по ясн_ лазури,

Одна ты наводишь уныл_ тень,
Одна ты печалишь ликующ_ день.

278 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте род и падеж имён прилагательных.

Корабль уже б_жал по в_лнам, уд_ляясь от острова и ун_сясь в туманное море. Изольда всё ещё ст_яла м_лчаливая и строгая, полная надежд на лучшее будущее. Но уже не своё будущее, а своего народа. И ей х_телось ск_рее доплыть, чтобы начать среди людей совсем новую, полную и благотворную жизнь...

(По Н.Телешову)

279 Подготовьтесь к диктанту. Укажите род и падеж прилагательных.

Всю ночь разъярённый² ветер свистел и ухал в горах. Ранним утром зима спустилась с гор. Показалось красное солнце. Я шёл по узкой тропинке. Вдоль берега реки бежала лисица. Она скользила по жёсткому снегу, проваливалась в мягком снегу. У лисы был удивительный хвост. Я направился по лисьему следу.

(По Н.Сладкову)

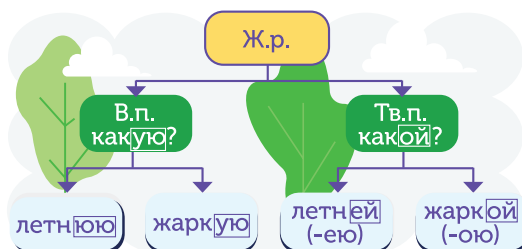
Винительный и творительный падежи имён прилагательных в женском роде

?

Чем отличается прилагательное в винительном падеже от прилагательного в творительном падеже?

280

- 1) Просклоняйте прилагательные *снежная*, *зимняя (ночь)* в единственном числе.
- 2) Выделите окончания.
- 3) Сравните вопросы и окончания прилагательных в винительном и творительном падежах.



281

- Напишите по памяти отрывок из стихотворения А.Пушкина. Выделите окончания прилагательных, укажите род и падеж.

Встаёт заря во мгле холодной;
На нивах шум работ умолк;

С своей волчихою голодной
Выходит на дорогу волк.

282

- Выпишите словосочетания с прилагательными в винительном и творительном падежах.

Пушистую кошку, сладкой ватрушкой, крупной жемчужины, хорошей идеей, орфографической ошибкой, новую книгу, сложной постановке, синюю ручку, быструю речку, мягкой игрушкой, волшебную сказку, далёкой стране, красивая тетрадь.

283

- Ответьте на вопросы. Приведите примеры.

1. Как изменяются имена прилагательные в единственном числе?
2. Как определить падеж имени прилагательного?
3. Какого рода прилагательные склоняются одинаково?
4. На какие вопросы отвечают и какие окончания имеют прилагательные мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах?
5. В каких падежах прилагательные женского рода имеют одинаковые окончания?

В недрах земли

Александр Куприн

ДУМАЕМ! ПЕРЕЧИСЛЯЕМ!

1. О какой природной зоне идёт речь в произведении? Какие ещё природные зоны вам известны?
2. Перечислите представителей флоры, которых упоминает писатель.

Раннее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке, там, откуда сейчас выплывает в огненном зареве солнце, ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, сизые, предрассветные тучи. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами: ярко желтеет дрок*, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький здоровый

запах полыни, смешанный с нежным, похожим на миндаль, ароматом повилики*. Всё блещет, и нежится, и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшими редким кустарником, ещё лежат, напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, не видные глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила, и кажется, будто она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

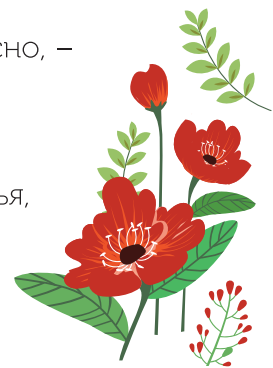
Весна и я (ОТРЫВОК)

Самед Вургун

ОБЪЯСНЯЕМ! РАЗМЫШЛЯЕМ!

1. Как вы понимаете строки «Весна пришла. Мир заново она творит»?
2. Какую помощь люди могут оказать матушке-природе?

Весна пришла. В наш край пришла весна.
Я рано пробуждаюсь – не до сна,
Затем, что в сердце всем желаньям тесно, –
Они зовут туда, где даль ясна.
Весна пришла. Мир заново она
Творит. Земля тепла и зелена.
И мы цветам, как детям в день рожденья,
Хорошие находим имена.
Природа любит, словно мать, людей,
Их наделяя мудростью своей.
Но ведь она стара, нам надо сделать
Всё, что отныне не под силу ей.



Подснежник

Зинаида Александрова

У занесённых снегом кочек,
Под белой шапкой снеговой,
Нашли мы синенький цветочек,
Полузамёрзший, чуть живой.

Наверно, жарко припекало
Сегодня солнышко с утра.
Цветку под снегом душно стало,
И он подумал, что пора,

И вылез... Но кругом всё тихо,
Соседей нет, он первый здесь.
Его увидела зайчиха.
Понюхала, хотела съесть.

Потом, наверно, пожалела:
«Уж больно тонок ты, дружок!»
И вдруг пошёл пушистый, белый
Холодный мартовский снежок.

Он падал, заносил дорожки...
Опять зима, а не весна,
И от цветка на длинной ножке
Лишь только шапочка видна.

И он, от холода синея,
Головку слабую клоня,
Сказал: «Умру, но не жалею:
Ведь началась весна с меня!»

ДУМАЕМ! НАЗЫВАЕМ!

1. Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте каждую часть.
2. Назовите основную мысль стихотворения.

ОБЪЯСНЯЕМ! ПРЕДСТАВЛЯЕМ!

1. В какую пору весны распускаются подснежники? Объясните, почему цветок так называют?
2. Ребята, представьте себя художниками. Какие бы картины вы нарисовали к этому стихотворению?

Вот уж снег последний в поле тает...

Алексей Толстой

Вот уж снег последний в поле тает,
Тёплый пар восходит от земли,
И кувшинчик синий расцветает,
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зелёный дым одетый,
Тёплых гроз нетерпеливо ждёт;
Всё весны дыханием согрето,
Всё кругом и любит и поёт;

Утром небо ясно и прозрачно,
Ночью звёзды светят так светло;
Отчего ж в душе твоей так мрачно
И зачем на сердце тяжело?

Трудно жить тебе, о друг, я знаю,
И понятна мне твоя печаль:
Отлетела б ты к родному краю
И земной весны тебе не жаль...

ОБЪЯСНЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как вы понимаете выражение «всё весны дыханием согрето»?
2. Какие звуки весны слышал поэт, находясь в поле, в лесу?

Склонение имён прилагательных во множественном числе

?

Как изменяются имена прилагательные во множественном числе?

284

Пользуясь таблицей, письменно просклоняйте во множественном числе прилагательные **смелые, крепкие (ребята)**.

Именительный п.	какие?	хвойные высоки е (деревья)
Родительный п.	каких?	хвойных высоки х (деревьев)
Дательный п.	каким?	хвойным высоки м (деревьям)
Винительный п.	какие? каких?	хвойные высоки е (деревья) весёлы х сини х (птиц)
Творительный п.	какими?	хвойны ми высоки ми (деревьями)
Предложный п.	о каких?	о хвойны х высоки х (деревьях)

- Прилагательные во множественном числе изменяются только по падежам, по родам они не изменяются. Падеж имени прилагательного как в единственном, так и во множественном числе можно узнать по падежу существительного, к которому оно относится.

П.п. $\sqrt{\quad}$ × П.п.
На красн**ОМ** цветочке.

Т.п. $\sqrt{\quad}$ × Т.п.
Цветн**ЫМИ** карандашами.

? Какие окончания имеют имена прилагательные во множественном числе?

285 Напишите по памяти отрывок из стихотворения А.Пушкина «Зимнее утро». Выделите окончания прилагательных во множественном числе.

Под голубыми небесами	Прозрачный лес один чернеет,
Великолепными коврами,	И ель сквозь иней зеленеет,
Блестя на солнце, снег лежит;	И речка подо льдом блестит.

286 Подберите к именам прилагательным антонимы. Запишите полученные словосочетания во множественном числе.

Узкое горлышко – ... , младший брат – ... , жёсткий диван – ... , пасмурный день – ... , храбрый заяц – ... , сладкая ягода – ... , тёмная ночь –

287 Допишите окончания имён прилагательных. Подчеркните в предложениях грамматическую основу.

В морозн_ тишине резко стрекотали любопытн_ сороки. По густ_ кедров_ веткам бойко прыгали сер_ юрк_ белки. Под деревьями¹ на мягк_ бел_ снегу отпечатались причудлив_ следы незнаком_ зверей и птиц.

Склонение имён прилагательных во множественном числе

288 Просклоняйте прилагательные *просторные, широкие (улицы)*.

289 Вставьте в текст подходящие по смыслу имена прилагательные. Выделите их окончания.

По листьям можно узнать растение. Листья бывают ... и ... , ... с восковым налётом и ... , тонкие и Края у листьев то ровные, то с мелкими зубчиками, то с причудливыми выемками. По зелёным жилкам на листьях поднимается из почвы вода.

? Слова для справок: крохотные, мясистые, гладкие, громадные, мохнатые.

290 Спишите отрывок из стихотворения М.Лермонтова. Выделите окончания имён прилагательных.

Тучки небесные², вечные странники!
 Степью лазурною, цепью¹ жемчужною
 Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
 С милого севера в сторону южную.

291 Спишите текст. Укажите число и падеж имён прилагательных.

Осенью и весной, зимою и летом хорошо дышится в сосновом лесу. В глубоком высоком небе возносятся бронзовые стволы сосен. Смолою, багульников* пахнет столетний бор.

Под самыми облаками качаются и шумят его зелёные вершины.

Ельник

Николай Сладков

Ёлки зелёные до маковки* праздничные! На маковках овсянки сидят и поцыкивают. А под ними гирлянды шишек висят и пощёлкивают. Шишки раскрыли на мартовском солнце бронзовые чешуйки – как ларцы и шкатулки с драгоценностями. И драгоценности высыпаются – летят, сверкая, еловые семена. Еловый праздник, посевная пора!

ОБЪЯСНЯЕМ! ВЫПОЛНЯЕМ!

1. О каких ларцах и шкатулках идёт речь в рассказе?
2. Как вы понимаете выражение «посыпал еловый дождь»?
3. Найдите в энциклопедии или в интернете интересные факты о ели. Сделайте небольшой постер.

Всю долгую зиму берегли ёлки свои шишки-ларцы. Лелеяли их на солнышке, на ветру баюкали, напевая им что-то своими хвойными голосами. И вот на вешнем солнце оттаяли, размлели, раскрыли чешуйки на шишках – и посыпал еловый дождь!

Каждое еловое семечко-вертолётчик – новая ёлка, каждая шишка – новый ельник. Весь снег усыпан золотистыми семенами, словно на снегу высыпали веснушки. Вырастут новые ёлки – густые, высокие и красивые. Всем на радость.

Вырастут новые ёлки – густые, высокие и красивые. Всем на радость.

Именительный и винительный падежи прилагательных множественного числа отвечают на вопрос: **какие?**
Имеют окончания: **-ые, -ие**. Красив**ые**, зимн**ие**.

292 Прочитайте текст. Спишите.

О чём говорят спилы деревьев.

Под корой дерева каждый год образуется новый слой древесины – ствол и ветви становятся толще. Если тебе встретится спиленное дерево, посмотри на кольца на спиле. Это история жизни дерева.

Поперечный разрез дерева показывает, сколько лет жило дерево, какие повреждения в каком году получило. В засушливые или холодные годы, когда дерево растёт медленно, образуются узкие кольца. В благоприятные годы – широкие.



Выделите окончания прилагательных множественного числа в именительном и винительном падежах.

293 Спишите. В каждом предложении подчеркните главные члены.

1. В лесу на полянке появились красные ягоды. Ребята в лесу собирали красные ягоды.
2. В шкафу лежали чайные чашки. Хозяйка подала на стол чайные чашки.



Укажите падеж прилагательных. Выделите окончания.



294 Спишите текст. Выделите окончания и укажите падеж прилагательных во множественном числе.

Однажды мне прислали из тайги маленькую посылку. В ней на подстилке из мха лежали две большие кедровые шишки. Они были тяжёлые и липкие. Руки у

меня стали пахнуть смолой. В щелях виднелись ровные коричневые орешки. Я закрыл глаза и представил себе огромный раскидистый кедр с могучими ветвями, с густыми тёмными иголками.

неделя
портрёт



295 Напишите по памяти отрывок из стихотворения С.Есенина.

Задремали звёзды золотые, Брезжит свет на заводи речные
Задрожало зеркало затона. И румянит сетку небосклона.



Укажите падеж прилагательных. Выделите окончания.

Весна, весна! как воздух чист!..

Евгений Баратынский

Весна, весна! как воздух чист!
Как **ясен** небосклон!
Своей **лазурию** живой
Слепит мне **очи** он.
Весна, весна! как высоко,
На крыльях ветерка,
Ласкаясь к солнечным лучам,
Летают облака!
Шумят ручьи! блестят ручьи!
Взревав, река несёт

На торжествующем хребте
Поднятый ею лёд!
Ещё **дерева обнажены**,
Но в роще **ветхий** лист,
Как прежде, под моей ногой
И шумен, и **душист**.
Под солнце самое **взвился**
И в яркой вышине
Незримый жавронок поёт
Заздравный гимн весне.



**НАХОДИМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. Прочитайте выделенные слова и словосочетания в стихотворении и найдите в словах для справок их лексическое значение.
Слова для справок: 1) Синева, синий цвет. 2) Глаза. 3) Голые деревья. 4) Старый. 5) Ароматен, с приятным запахом. 6) Чист, прозрачен. 7) Быстро взлетел, поднялся. 8) Приветственный. 9) Невидимый. 10) Хвалебная песнь.
2. Какие картины весны можно представить, читая это стихотворение?
3. Что является основной мыслью произведения?

Кладовая солнца

(ОТРЫВОК)

По Михаилу Пришвину

Утро подвигалось всё больше к рассвету, лес наполнялся птичьими песнями и криками зверьков. Но бедные птички и зверушки, как мучились все они, стараясь выговорить какое-то общее всем, единое прекрасное слово!

– Тэк-тэк! – чуть слышно постукивает глухарь.
– Шварк-шварк! – дикий селезень пролетел над речкой. – Кряк-кряк! – красная птичка снегирь на берёзе. Тетерев там где-то бормочет и чуфыкает...

Мы, охотники, с детства своего слышим эти звуки... Мы радуемся и хорошо понимаем, над каким словом все они трудятся и не могут сказать. Вот почему мы, когда придём в лес на рассвете и услышим, так и скажем им, как людям, это слово:

– Здравствуйте!

И как будто они тогда тоже обрадуются, подхватят чудесное слово, слетевшее с языка человеческого. И закрикают в ответ, и зачуфыкают, и затэ-тэкают, и зашваркают, стараясь всеми голосами этими ответить нам:

– Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!



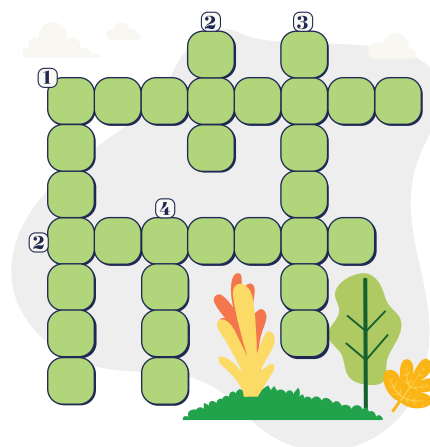
Разгадайте кроссворд.

По горизонтали:

1. Самец утки.
2. Крупная лесная птица семейства тетеревиных.

По вертикали:

1. Небольшая певчая птичка, серая, с красной грудкой.
2. Пространство, заросшее деревьями.
3. Крупная птица, являющаяся ценной дичью.
4. Синоним к слову **рассвет**.



Первый гром

Иван Бунин

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

1. Какой период весны описывает поэт в стихотворении? Обоснуйте свой ответ.
2. Как вы понимаете заключительную строчку стихотворения?

Вновь тучи синие нахмурились кругом,
Вдали идёт дождя туманная завеса,
Из леса и с полей повеяло теплом, –
И вот уже гремит весенний первый гром,
И радуга сверкает из-за леса!

То с юга май идёт по рощам и полям, –
Как юный светлый бог, смеётся и ликует,
И пробуждает жизнь, и возвещает нам,
Что уж настал конец последним тёмным дням,
Что он весны победу торжествует!

Родительный и предложный падежи прилагательных множественного числа отвечают на вопросы: *каких? о каких?*

Имеют окончания: *-ых, -их. Бел^{ых}, ярки^х; о бел^{ых}, о ярки^х.*

296

Спишите текст. Выделите окончания прилагательных в родительном и предложном падежах.

Дорожки сада были усыпаны ровными камушками. На ярких² клумбах, над пёстрым ковром из разноцветных трав, возвышались диковинные цветы, от которых благоухал воздух. Из красивых² ваз, висевших в воздухе между деревьями, спустились гирляндами вниз вьющиеся растения. Перед домом, на мраморных столбах, стояли два блестящих зеркальных шара.

(По А.Куприну)

297 Спишите отрывок из стихотворения С. Михалкова. Выделите окончания прилагательных в родительном падеже.

Крутыми тропинками в горы, Минюя большие озёра¹,
Вдоль быстрых и медленных рек, Весёлый шагал человек.



Подчеркните прилагательные, противоположные по смыслу.

298 Просклоняйте прилагательные *глубокие, синие (океаны)*.

299 Запишите 5 словосочетаний с прилагательными множественного числа в родительном и предложном падежах.

Дательный и творительный падежи множественного числа имён прилагательных

Дательный и творительный падежи прилагательных множественного числа отвечают на вопросы: *каким? какими?* Имеют окончания: *-ым, -им; -ыми, -ими*. ТёмнЫМ, последнИМ; тёмнЫМИ, последнИМИ.

300 Спишите, изменяя слова, данные в скобках. Обозначьте падеж, выделите окончания.

Обратились к (древние источники), беседовали со (старшие школьники), путешествовали по (западные страны), ухаживали за (маленькие зайчата), любовались (высокие горы), помогали (пожилые люди).

301 Прочитайте текст. Спишите.

Мы хотели купить подарок и отправились в книжный магазин. В отделе детской литературы было огромное количество разных изданий. Я и мама с любопытством рассматривали книжки с магнитными стрелками и загорающими лампочками. Казалось, что мы сами попали в какую-то сказку и двигаемся по её разноцветным коридорам.

Мы выбрали книжку А.Барто, украшенную цветными картинками.



Выделите окончания прилагательных множественного числа в дательном и творительном падежах.

302 Запишите данные словосочетания в дательном и творительном падежах.

Образец: могучие волны – могучим волнам, могучими волнами.

Тревожные крики, проворные ласточки, чудесные стихи, кедровые шишки, эльдарские сосны, шустрые белки, зимние дни, красные розы, белые огоньки.

303 Выпишите словосочетания в дательном и творительном падежах.

У важных слов, по широким улицам, на последних вагонах, у хитрых лисиц, за колючими проволоками, под плакучими ивами, у белоствольных берёз, отличным оценкам, о высоких холмах, над летними пастбищами, крепкими знаниями, к овощным салатам.



Составьте и запишите с любым из словосочетаний предложение. Разберите его по членам.

РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!

1. Как мама учит ребёнка видеть и «открывать» мир?
2. Как вы думаете, чему нас учит рассказ?



Мама

По Юрию Яковлеву

Мама.

Закрой глаза, прислушайся. И ты услышишь мамин голос. Он живёт в самом тебе такой знакомый, родной. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже когда станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамыны глаза, мамыны руки.

Мама.

Ты ещё не умел говорить, а мама понимала тебя без слов. Угадывала, что ты хочешь, что у тебя болит. Когда ты ещё не умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила тебя говорить, ходить...

Мама прочла первую книжку. Мама учила тебя видеть и открывать мир. От мамы ты узнал название птиц – воробей, ласточка, синица. Узнал, что у каждого цветка есть тоже своё имя – ромашка, василёк, иван-да-марья.

На улице шёл снег. Мама протянула руку и поймала снежинку. На шерстяной варежке снежинка не таяла. Ты посмотрел и снова увидел чудо. Ты думал, что снежинка – это крохотный пушистый комочек, а она оказалась красивой, ровной звёздочкой. Ты наклонился, чтобы лучше рассмотреть белую звёздочку,дохнул на неё – и звёздочка исчезла. На варежке осталась капелька воды. Первую снежинку помогла тебе увидеть мама.

Мама всегда рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы. Каждый день твоего и моего детства связан с мамой. Озабоченная и радостная, спокойная и печальная, она всегда рядом.

С чего начинается Родина? Я задаю себе этот вопрос и сам отвечаю на него: «Родина для каждого из нас начинается с мамы».

304 Просклоняйте прилагательные *чуткие, заботливые (мамы)*.

305 Выпишите из рассказа Ю.Яковлева «Мама» словосочетания с прилагательными. Обозначьте род имён прилагательных (в единственном числе) и падеж.

306 Спишите текст, вставляя подходящие по смыслу имена прилагательные.

... пары при низкой температуре превращаются в капельки воды. А высоко над землёй – в ... льдинки. Их называют ... пылью. При слабом морозе ... пылинки обрастают иголочками и принимают вид знакомых нам снежинок. Они похожи на ... звёздочки. Снежинки будто ..., все разные, с ... лучиками и лепестками, как у самых ... цветов.



Слова для справок:
*белые, кружевные,
нежных, водяные,
тонкими, алмазной,
крохотные, ледяные.*

307 Спишите, вставляя пропущенные окончания.

Каспийск_ побережье. Лёгк_ волны тихо набегают на берег.⁴ У кромки воды перекатываются мелк_ камешки. Тысячелетия днём и ночью трутся они друг о друга, дробясь, превращаясь в песок. Песок – это разноцветн_ крупинки: беленьк_, пёстреньк_.

Мать

Чингиз Алиоглу

Я знаю: целой жизни, самой долгой,
 Не хватит, чтоб вернуть сыновий долг.
 Чтобы тебе вернуть сыновий долг,
 Пять жизней надо выпросить у бога.
 Навек во мне и доброта, и ласка
 Любимых рук, и нежные слова.
 И самой светлой материнской сказкой
 С далёких пор душа моя жива.



РАЗМЫШЛЯЕМ! ПРОДОЛЖАЕМ!

1. Как вы понимаете последние строки стихотворения?
2. Продолжите фразу: **моя мама самая...**

Там – юные прекрасные царевны,
 Которых нет милее и стройней.
 Но все газели этой сказки древней
 И все стихи – о красоте твоей.
 Я знаю, мама: проведёшь руками –
 Пыль обратится в золотой песок.
 На ветку мёртвую накинешь свой платок –
 И дерево покроется цветами.



В чём сходство и различие между существительными и прилагательными?

жéнщина



308

Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Существительное и прилагательное».

1. Что это такое? (Часть речи или член предложения, или часть слова.) 2. Что обозначают? 3. На какие вопросы отвечают? 4. Как изменяются? 5. Каким членом предложения чаще всего бывают?

309

Подберите к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные и напишите словосочетания. Укажите род имён прилагательных.

Доброе слово, ... сказка, ... песок, ... солнце, ... сын, ... путь, ... чувство, ... царевна, ... дерево, ... лестница, ... одежда, ... платок, ... душа.

310

Подберите к именам прилагательным подходящие по смыслу имена существительные и напишите словосочетания. Укажите род и число прилагательных.

Полезный совет, вкусные ..., лёгкая ..., высокое ..., сильный ..., быстрое ..., сложная ..., морские ..., красное ..., круглая ..., жёлтый ..., космическая



У каких прилагательных нельзя определить род?

311

Прочитайте текст. Выпишите имена прилагательные вместе с существительными, с которыми они связаны. Выделите окончания и укажите падеж имён прилагательных.

Третий день лежит снег. После полудня подул холодный колючий ветер. Небо заволокло тёмными тучами. Пошёл мелкий косой дождь.

Мы возвращались из соседней деревни. Шли полевой дорогой. Встречный ветер затруднял ходьбу. Дождевые капли кололи лицо. Пальто загрубело от ледяной корки. Мы ускорили шаг.

(По В.Тютюреву)

Пришла весна

Лев Толстой

Пришла весна. По мокрым улицам журчали то-ропливые ручьи. Всё стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца майского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-особому оно ласково греет, точно гладит всех.

В садах набухли почки деревьев. Ветви деревьев покачивались от свежего ветра и чуть слышно шептали свою весеннюю песню.

Шоколадные чешуйки лопаются, как будто выстреливают, и показываются зелёные хвостики. И лес, и сад по-особому пахнут – зелёную, оттаявшей землёй, чем-то свежим. Это почки с разных деревьев разными запахами перекликаются. Понюхаешь черёмуховую почку – горьковато-вкусный запах напоминает тебе белые кисточки её цветов. А у берёзы свой особый аромат, нежный и лёгкий.

Запахи наполняют весь лес. В весеннем лесу дышится легко и свободно. И уже зазвенела короткая, но такая нежная и радостная песня малиновки. Если прислушаться к ней, то можно разобрать знакомые слова: «Славься, славься всё кругом!» Свистит, переливается на все лады молодой, зеленеющий лес.

Радостно, молодо и на небе, и на земле, и в сердце человека.

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Можно ли по рассказу определить настроение писателя? С каким чувством говорит он о весне?
2. О каких звуках весны пишет автор? О каких запахах он говорит?

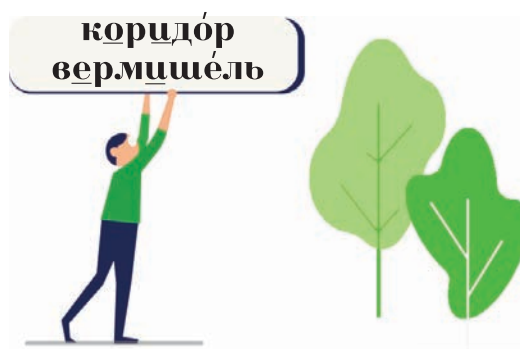
312 Выпишите из рассказа Л.Н.Толстого «Пришла весна» прилагательные вместе с именами существительными, с которыми они связаны. Выделите окончания имён прилагательных, укажите падеж.

313 Просклоняйте словосочетания *новая квартира, первые цветы*.

314 Спишите отрывок из стихотворения А.Ахматовой. Выделите окончания прилагательных.

Тайны ремесла.

А каждый читатель как тайна,
Как в землю закопанный клад,
Пусть самый последний, случайный,
Всю жизнь¹ промолчавший подряд.
Наш век на земле быстротечен,
И тесен назначенный круг,
А он неизменен и вечен,
Поэта неведомый друг.



315 Подберите к словарным словам (стр. 140) соответствующие имена прилагательные. Запишите словосочетания. Выделите окончания и определите род.

Новруз игёт!

Нигяр Мустафазаде, Бэла Нуриева

Придёт весна-красна, как прежде,
Украсив облик свой венком.
Поселит в душу нам надежду
И радостью наполнит дом.

С её приходом к нам придёт и праздник –
Самый лучший, чудо из чудес.
«Байрам» по-русски – значит праздник!
Новруз спускается с небес.

В руках несёт хончу, в которой свечи
Цветами радуги так радостно горят,
Шекербуру и пахлаву, ногул, орехи –
Излюбленные лакомства ребят.

Простят обиды люди, забудут все невзгоды.
Новруз подарит мир нам и покой!
Вот так бегут за годом годы,
Новруз же будет вечно молодой!



ОТВЕЧАЕМ! СОСТАВЛЯЕМ!

1. Какие чувства у вас вызывает приход праздника Новруз?
2. Составьте план стихотворения.

?

Как изменяются имена прилагательные в единственном числе?
Как изменяются имена прилагательные во множественном числе?

316

Подберите к существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Выделите окончания прилагательных.

Праздник (какой?) ..., ночь (какая?) ..., лакомство (какое?) ..., пахлава (какая?) ..., печенье (какое?) ..., орех (какой?) ..., цветок (какой?) ..., свечи (какие?) ..., хонча (какая?) ..., море (какое?) ...

**велі́кий
счастлі́вый**



317

Просклоняйте прилагательные: сладкий (чай), сладкая (ягода), сладкое (яблоко). Выделите окончания.

318

Образуйте от данных существительных однокоренные имена прилагательные по образцу.

Тайна – тайный визит, свобода – ... (страна), вечность – ... (тема), гора – ... (месторождение), прямота – ... (угол), веселье – ... (праздник).

Составьте и запишите два предложения с любыми из данных слов.

319 Спишите текст. Подчеркните имена прилагательные, укажите род и падеж.

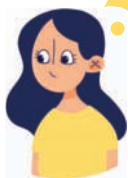
Головной убор является главной деталью азербайджанского национального мужского костюма. Во все времена шапка для мужчины была чуть ли не воплощением чести, а потерять её считалось страшным позором. Сбить шапку с головы мужчины означало нанести ему оскорбление. Самым любимым среди головных уборов считалась овчинная папаха.

Праздничный стол

В праздник Новруз в каждом доме накрывают праздничный стол. На видном месте стоит праздничная хонча, центром которой служит сямяни. Хончу украшают конфетами, сухофруктами, выпечкой, крашеными яйцами и свечами (по свече на каждого члена семьи), а на столе обязательно присутствуют семь видов блюд. Главным блюдом праздничного стола является плов. На столе обычно присутствуют такие сладости, как пахлава, ширин гогал, кята, шекербура, шекер-чурек, рахат-лукум, а также сушёные фрукты и орехи. Каждый продукт, подаваемый на праздничный стол, имеет своё значение. Шекербура символизирует полумесяц, пахлава символизирует звёзды, а гогал – солнце. Яйца тоже неспроста окрашивают в семь цветов. Эти цвета символизируют радугу.

**ОТВЕЧАЕМ!
РАЗГАДЫВАЕМ!**

Чем украшена хонча на праздничном столе в вашем доме?



Главные напитки, подаваемые к столу в эти дни, – это разноцветные шербеты и, конечно же, чай, который пришёл на нашу землю по Великому Шёлковому пути. Столько сладостей и столько вкусных блюд не могут оставить равнодушными никого, в особенности детей. Каждая семья рада встретить гостей в своём доме. В эти дни посещают знакомых и род-

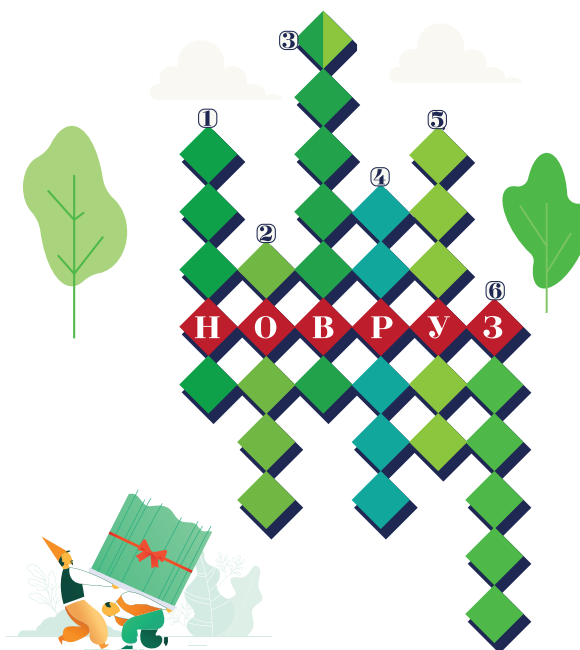
ственников, приносят им праздничные подарки.

Праздник весны – Новруз байрам – является самым древним и красивым праздником азербайджанцев!



Разгадайте кроссворд

1. Время года, когда отмечают праздник Новруз.
2. Праздничный поднос со сладостями.
3. Сладость в виде ромба.
4. Напиток.
5. Название стаканчиков для чая.
6. То, что символизирует пахлава.



Обобщение знаний об именах прилагательных

320 Просклоняйте прилагательные: *верный (друг), верные (друзья)*. Выделите окончания.

321 Спишите текст. Выделите окончания прилагательных. Укажите род и падеж.

Родник.

В глуши лесной, в глуши зелёной,
Всегда тенистой и сырой,
В крутом овраге под горой
Бьёт¹ из камней родник студёный:
Кипит, играет и спешит,
Крутятся хрустальными клубами...

(И.Бунин)



322 Согласуйте имена прилагательные с именами существительными в нужном падеже. Запишите.

В (тёмное) небе, за (густой) лесом, после (летний) отдыха, с (весёлые) товарищами, (холодный) ветром, к (спокойное) морю, за (стройный) тополем, после (жаркое) лета, у (высокое) дерева, над (цветочная) поляной.

323 Спишите текст. Укажите падеж имён прилагательных.

Эта редкая птица занесена в Красную книгу.

Чёрные аисты очень осторожны. Они выбирают для своего гнезда самые глухие и отдалённые уголки. Птицы строят громадные гнёзда, до полутора метров в ширину.

Птенцов они кормят мелкой рыбёшкой, лягушками, жуками. Пищу собирают на болоте.

В жарком августе аисты вместе с маленькими аистятами отправляются к местам зимовок. Они зимуют в Южной Африке.



Сказка о потерянном времени

(В СОКРАЩЕНИИ)

Евгений Шварц

Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе четырнадцатой школы и всё время отставал и по русскому письменному, и по арифметике, и даже по пению.

– Успею! – говорил он в конце первой четверти. – Во второй вас всех догоню. А приходила вторая – он надеялся на третью. Так он опаздывал да отставал, отставал да опаздывал и не тужил. Всё «успею» да «успею».

И вот однажды пришёл Петя Зубов в школу, как всегда с опозданием. Вбежал в раздевалку:

– Тётя Наташа! Возьмите моё пальтишко!

А тётя Наташа спрашивает откуда-то из-за вешалок:

– Кто меня зовёт?

– Это я. Петя Зубов, – отвечает мальчик.

Вышла тётя Наташа из-за вешалок, взглянула на Петю, да как вскрикнет:

– Ой!

Петя Зубов тоже испугался и спрашивает:

– Тётя Наташа, что с вами?

– Как что? – отвечает тётя Наташа. – Вы говорили, что вы Петя Зубов, а на самом деле вы, должно быть, его дедушка.

– Какой же я дедушка? – спрашивает мальчик. – Я – Петя, ученик третьего класса.

– Да вы посмотрите в зеркало! – говорит тётя Наташа.

Взглянул мальчик в зеркало и чуть не упал. Увидел Петя Зубов, что превратился он в высокого, худого, бледного старика. Крикнул он басом:

– Мама! – и выбежал прочь из школы. Бежит он и думает: «Ну уж если и мама меня не узнает, тогда всё пропало». Прибежал Петя домой и позвонил три раза. Мама открыла ему дверь. Смотрит она на Петю и молчит. И Петя молчит тоже. Стоит, выставив свою седую бороду, и чуть не плачет.

– Вам кого, дедушка? – спросила мама, наконец.

– Ты меня не узнаёшь? – прошептал Петя.

– Простите – нет, – ответила мама.

Отвернулся бедный Петя и пошёл куда глаза глядят. Идёт он и думает:

– Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... И главное, ничему не успел научиться. Что же со мною будет? Бедный я старик! Несчастный я мальчик!

Так Петя думал и шагал, шагал и думал, и сам не заметил, как вышел за город и попал в лес. И шёл он по лесу, пока не стемнело.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Какое впечатление произвёл на вас главный герой сказки? Почему?
2. Как вы думаете, ребята, почему Петя Зубов превратился в старика?

Местоимение



Что такое местоимение? Чем личное местоимение отличается от имени существительного?

324

Напишите по памяти. Подчеркните местоимения.

Я и мы, ты и вы,
Он, она, оно, они –

Все слова отличные,
Важные и личные.

Это, без сомнения,
Всё местоимения.

Местоимение – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет (он), признак (такой), количество (несколько), но не называет их. Личные местоимения (я, ты, он, она, оно, мы, вы, они) отвечают на вопросы кто? что? и указывают на лицо или предмет.

325 Узнайте государство по его столице. Напишите. Составьте предложение с любым из этих слов.

○ ○ ○ **О Н** ○ **Я** – Токио ○ ○ **О Н** ○ ○ ○ ○ **Я** – Улан-Батор
 ○ ○ **М Ы** ○ ○ **Я** – Бухарест ○ ○ ○ **О Н** ○ ○ ○ **Я** – Джакарта

326 Найдите «лишнее» слово в каждой строке. Объясните свой выбор. Выпишите местоимения.

1) Я, они, на, ты. 2) Он, она, они, оно. 3) Но, оно, она, они. 4) Мы, я, вы, они.
 5) Я, Яшар, ты, вы. 6) Он, она, они, мы.

327 Выпишите из произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени» (стр. 144) 5 предложений с разными местоимениями. Подчеркните их.

Сказка о потерянном времени

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Евгений Шварц

«Хорошо бы отдохнуть», – подумал Петя и вдруг увидел, что в стороне, за ёлками, белеет какой-то домик. Вошёл Петя в домик – хозяев нет. Стоит посреди комнаты стол. Над ним висит керосиновая лампа. Вокруг стола – четыре табуретки. Ходики тикают на стене. А в углу горою навалено сено. Лёг Петя в сено, зарылся в него поглубже, согрелся, поплакал тихонько, утёр слезы бородой и уснул.

Просыпается Петя – в комнате светло, керосиновая лампа горит под стеклом. А вокруг стола сидят ребята – два мальчика и две девочки. Большие окованные медью счёты лежат перед ними. Ребята считают и бормочут.

– Два года, да ещё пять, да ещё семь, да ещё три... Это вам, Сергей Владимирович, а это ваши, Ольга Капитоновна, а это вам, Марфа Васильевна, а это ваши, Пантелей Захарович.

Что это за ребята? Почему они такие хмурые? Почему кряхтят они, и охают, и вздыхают, как настоящие старики? Почему называют друг друга по имени-отчеству? Зачем собрались они ночью здесь, в одинокой лесной избушке? Замер Петя Зубов, не дышит, ловит каждое слово. И страшно ему стало от того, что услышал он.

Не мальчики и девочки, а злые волшебники и злые волшебницы сидели за столом! Вот ведь как, оказывается, устроено на свете: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. И злые волшебники развели об этом и давай ловить ребят, теряющих время понапрасну. И вот поймали волшебники Петю Зубова, и ещё одного мальчика, и ещё двух девочек и превратили их в стариков. А время, потерянное ребятами, – забрали волшебники себе. И стали волшебники малыми ребятами, а ребята – старыми стариками.

Подсчитали волшебники время, хотели уже спрятать счёты в стол, но Сергей Владимирович, главный из них, – не позволил. Взял он счёты и подошёл к ходикам. Потом подозвал он волшебников к себе и заговорил негромко:

– Господа волшебники! Знайте – ребята, которых мы превратили сегодня в стариков, ещё могут помолодеть.

– Как? – воскликнули волшебники.

– К сожалению, так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек. Если ребята, которых мы превратили в стариков, разыщут завтра друг друга, придут ровно в двенадцать часов ночи сюда к нам и повернут стрелку ходиков на семьдесят семь кругов обратно, то дети снова станут детьми, а мы погибнем.

ОПИСЫВАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Опишите комнату волшебников.

2. Как вы думаете, ребята, что чувствовал Петья Зубов, скрываясь от волшебников в сене?

3. Что услышал Петья в домике волшебников?

Личные местоимения бывают первого, второго и третьего лица.

Я, мы – местоимения 1-го лица. Ты, вы – местоимения 2-го лица.

Он, она, оно, они – местоимения 3-го лица.

Я, ты, он, она, оно – местоимения единственного числа.

Мы, вы, они – местоимения множественного числа.

328 Спишите, заменяя выделенные существительные местоимениями.

1. Мама – самый светлый, самый дорогой для меня человек. **Мама** учит меня добру. 2. Ученик вошёл в класс. **Ученик** поздоровался с товарищами. 3. Девочка ходила в магазин. **Девочка** купила молока. 4. На небе появилось яркое солнце. **Солнце** согрело землю своими лучами.

329 Составьте и запишите три предложения с местоимениями 1, 2 и 3-го лица.

330 Спишите предложения. Укажите лицо и число личных местоимений.

1. В сосновом бору мы видели рыженькую белку. 2. Я шёл по узкой тропинке среди высоких хлебов. 3. Ты учишься в школе. Ты – ученик. 4. Ласточка свила гнездо. Оно висит под самой крышей. 5. Ребята пришли в класс раньше. Они дежурные.

331 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Допишите подходящие по смыслу местоимения. Какие слова заменяют местоимения в тексте?

Летом на т_полях появляется пух. ... покрывает толстым слоем дороги, крыши д_мов. Лё_кие пушинки зал_тают в окна. ... приносят много хл_пот хозяикам. Учёные выв_ли новое т_полиное дерево. ... рано з_л_неет и не даёт пуха.

Написание местоимений с предлогами

332 Прочитайте. Спишите. Подчеркните предлоги.

И.п.	кто?	Я	Мы	Ты	Вы
Р.п.	у кого?	у меня	у нас	у тебя	у вас
Д.п.	к кому?	ко мне	к нам	к тебе	к вам
В.п.	на кого?	на меня	на нас	на тебя	на вас
Т.п.	с кем?	со мной	с нами	с тобой	с вами
П.п.	о ком?	обо мне	о нас	о тебе	о вас

**Местоимения с предлогами пишутся раздельно:
за нас, к тебе, за тобой, от меня, для вас.**

333 **Образуйте начальную форму местоимений. Составьте и запишите два предложения с местоимениями в косвенных падежах.**

(К) тебе – ..., (с) нами – ..., (обо) мне – ..., (на) меня – ..., (о) вас – ..., (с) тобой – ...

334 **Раскройте скобки, напишите местоимения в нужной форме.**

Увидел (я, вы, мы). Спросила у (ты, я, вы). Рассказали о (мы, ты, вы).

335 **Запишите данные местоимения с предлогами с, обо, о. Составьте и запишите два предложения с данными местоимениями.**

Тобой, вас, тебе, ним, вами, нём, мне.

Сказка о потерянном времени

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Евгений Шварц

Помолчали волшебники. Потом Ольга Капитоновна сказала:

– Откуда им всё это узнать?

А Пантелей Захарович проворчал:

– Не придут они сюда к двенадцати часам ночи. Хоть на минуту, да опоздают.

А Марфа Васильевна пробормотала:

– Да куда им! Да где им! Эти лентяи до семидесяти семи и сосчитать не сумеют, сразу сойдутся.

– Так-то оно так, – ответил Сергей Владимирович. – А всё-таки пока что держите ухо востро. Ну, а пока нечего время терять, – идём на работу.

И волшебники, спрятав счёты в стол, побежали, как дети, но при этом кряхтели, охали и вздыхали, как настоящие старики.

Дождлся Петя Зубов, пока затихли в лесу шаги. Выбрался из домика. И, не теряя напрасно времени, прячась за деревьями и кустами, побежал, помчался в город искать стариков-школьников.

Вот забрезжил рассвет. И увидел, наконец, Петя Зубов – идёт не спеша по улице старушка с большой корзинкой. Подбежал к ней Петя Зубов и спрашивает:

– Скажите, пожалуйста, бабушка, – вы не школьница?

– Что, что? – спросила старушка сурово. И как застучит на Петю ногами, да как замахнётся на Петю корзинкой. Еле Петя ноги унёс. Отдышался он немного – дальше пошёл. Оглядывается Петя, ищет стариков, но ни одного подходящего не находит.

Ровно в полдень зашёл Петя в маленький скверик и сел на скамеечку отдохнуть. И вдруг вскочил. Увидел он – сидит недалеко на другой скамеечке старушка и плачет. Хотел подбежать к ней Петя, но не посмел.

– Подожду! – сказал он сам себе. – Посмотрю, что она дальше делать будет.

А старушка перестала вдруг плакать, сидит, ногами болтает. Потом достала из одного кармана газету, а из другого булочку с изюмом. Развернула старушка газету, – Петя ахнул от радости: «Пионерская правда!» – и принялась старушка читать и есть. Изюм выковыривает, а саму булочку не трогает.

ОТВЕЧАЕМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

1. Почему, по мнению волшебников, ребята не смогут вернуть себе детство?
2. Найдите в тексте фразеологизмы. Объясните их значение.

После предлогов у местоимений 3-го лица пишется буква **н**:
от него, за ней, перед ними, от них.

336 Прочитайте одни и те же местоимения без предлогов и с предлогами. Чем они различаются?

И.п.	кто?	он, оно	она	они	кто?	он, оно	она	они
Р.п.	кого?	его	её	их	у кого?	у него	у неё	у них
Д.п.	кому?	ему	ей	им	к кому?	к нему	к ней	к ним
В.п.	кого?	его	её	их	на кого?	на него	на неё	на них
Т.п.	кем?	им	ею	ими	с кем?	с ним	с ней	с ними
П.п.	о ком?	о нём	о ней	о них	о ком?	о нём	о ней	о них

337 Спишите местоимения с предлогами.

337 Прочитайте загадку. Запишите отгадку. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте лицо местоимений.

Гл_дятся в _его м_л_дые рябинки,
Цв_тные св_и прим_ряют косынки.
Гл_дятся в _его м_л_дые берёзки –

Св_и перед _им попр_вляют причё_ки.
И месяц, и звёзды в _ём отражаются.
Как это зеркало называется?

338 Спишите предложения, записывая местоимения в нужной форме.

Я учусь с Максудом с первого класса. Я очень хорошо знаю (он) и давно дружу с (он). У (я) есть младшая сестра. Вечером я хожу за (она) в детский сад. Я вчера весь вечер звонил (ты), но у (ты) постоянно было занято.

339 Запишите правильно местоимения с предлогами. Укажите их падеж.

Дружит с (мы), поговорим о (ты), пролетел над (они), выписал из (она), мечтал о (он), подошёл к (он), плавали с (они), взял у (я), посмотрела на (она).

Сказка о потерянном времени

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Евгений Шварц

Кончила старушка читать, спрятала газету и булочку и вдруг что-то увидела в снегу. Наклонилась она, схватила мячик и давай играть. Бросился к ней Петя через снег, через кусты. Бежит и кричит:

– Бабушка! Честное слово, вы школьница!

Старушка подпрыгнула от радости, схватила Петю за руки и отвечает:

– Верно, верно! Я ученица третьего класса Маруся Поспелова. А вы кто такой?

Рассказал Петя Марусе, кто он такой. Взялись они за руки, побежали искать остальных товарищей. Искали час, другой, третий. Наконец зашли во второй двор

огромного дома. И видят: за дровяным сараем прыгает старушка. Нарисовала мелом на асфальте классы и скачет на одной ножке, гоняет камешек. Бросились Петя и Маруся к ней.

– Бабушка! Вы школьница?

– Школьница, – отвечает старушка. – Ученица третьего класса, Наденька Соколова. А вы кто такие?

Рассказали ей Петя и Маруся, кто они такие. Взялись все трое за руки, побежали искать последнего своего товарища. Но он как сквозь землю провалился. А время идёт. Уже стало темнеть. Кончается день. Что делать? Неужели всё пропало? Вдруг Маруся закричала:

– Смотрите! Смотрите!

Посмотрели Петя и Наденька и вот что увидели: летит трамвай, девятый номер. А на «колбасе*» висит старичок. Товарищи его ищут, с ног сбились, а он катается себе по всему городу и в ус не дует! Бросились ребята за трамваем вдогонку. Схватили ребята «колбасника» за полы, оторвали от «колбасы».

– Ты школьник? – спрашивают.

– А как же? – отвечает он. – Ученик второго класса, Зайцев Вася. А вам чего?

Рассказали ему ребята, кто они такие. Чтобы не терять времени даром, сели они все четверо в трамвай и поехали за город к лесу. Какие-то школьники ехали в том же трамвае. Встали они, уступают нашим старикам место.

– Садитесь, пожалуйста, дедушки, бабушки.

Смутились старики, покраснели и отказались. А школьники, как нарочно, попались вежливые, воспитанные, просят стариков, уговаривают:

– Да садитесь же! Вы за свою долгую жизнь наработались, устали. Сидите теперь, отдыхайте.

Тут, к счастью, подошёл трамвай к лесу, соскочили наши старики – и в чашу бегом.

ДОКАЗЫВАЕМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

1. Почему дедушки, бабушки отказались от мест в трамвае, которые им уступили школьники? Докажите словами из текста.

2. Найдите «лишнего» из списка: Петя Зубов, Маруся Пospelова, Наденька Соколова, Вася Зайцев. Объясните свой выбор.

* * *

Но тут ждала их новая беда. Заблудились они в лесу. Наступила ночь, тёмная-тёмная. Бродят старики по лесу, падают, спотыкаются, а дороги не находят. Со всем выбились из сил старички. Но, на их счастье, подул ветер, очистилось небо от туч, и засияла на небе полная луна. Влез Петя Зубов на берёзу и увидел – вон он, домик, в двух шагах белеют его стены, светятся окна среди густых ёлок. Спустился Петя вниз и шепнул товарищам:

– Тише! Ни слова! За мной!

Поползли ребята по снегу к домику. Заглянули осторожно в окно. Ходики показывают без пяти минут двенадцать. Волшебники лежат на сене, берегут украденное время. Тихо-тихо открыли ребята дверь и поползли к ходикам. Без одной минуты двенадцать встали они у часов. Ровно в полночь протянул Петя руку к стрелкам и – раз, два, три – закрутил их обратно, справа налево. С криком вскочили волшебники, но не могли сдвинуться с места. Стоят и растут, растут.

– Поднимите меня, – закричал Петя. – Я делаюсь маленьким, я не достаю до стрелок! Тридцать один, тридцать два, тридцать три!

Подняли товарищи Петю на руки. И вот на семьдесят седьмом и последнем обороте стрелок вскрикнули злые волшебники и пропали, как будто их не было на свете. Посмотрели ребята друг на друга и засмеялись от радости. Они снова стали детьми. С боем взяли, чудом вернули они потерянное напрасно время.

Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

ОТВЕЧАЕМ! ЧИТАЕМ!

1. Почему злые волшебники выбрали именно этих детей?
2. Как вы думаете, ребята, осознали ли школьники свои ошибки? Как после этого приключения они будут использовать своё время?
3. Найдите и прочитайте предложение, в котором заключена основная мысль сказки.

Приключения капитана Врунгеля

Андрей Некрасов

Навигацию у нас в мореходном училище преподавал Христофор Бонифатьевич Врунгель.

– Навигация, – сказал он на первом уроке, – это наука, которая учит нас избирать наиболее безопасные и выгодные морские пути, прокладывая эти пути на картах и водить по ним корабли...

Как-то раз после контрольной Христофор Бонифатьевич пропал. Дня через три мы узнали, что он простудился и слёг в постель. А время стояло горячее: весна, зачёты, экзамены... Тетради нужны были нам каждый день... И вот меня как старосту курса командировали к Врунгелю на квартиру.

– Чему обязан вашим посещением? – произнёс он громовым басом, протягивая мне руку.

Я, признаться, немножко струсил.

– Да вот, Христофор Бонифатьевич, насчёт тетрадок... ребята при-слали... – начал было я.

– Да... так, говорите, за тетра-дями? – переспросил Врунгель и, склонившись, стал рыться под сто-лом. Наконец он достал оттуда пачку тетрадей.

– Вот, извольте, – сказал он, – у всех «отлично»... Да-с, «отлично»! Поздравляю! С полным знанием на-уки кораблевождения пойдёте бороз-дить морские просторы... Похвально,



к тому же, знаете, и занимательно. Ах, молодой человек, сколько непередаваемых картин, сколько неизгладимых впечатлений ждёт вас впереди! Я, знаете, всем этим бредил, пока сам не поплавал. Есть что вспомнить, есть что порассказать!.. Да вы присядьте...

С этими словами Христофор Бонифатьевич пододвинул мне китовый по-звонок. Я уселся на него, как на кресло, а Врунгель стал рассказывать.

Однажды стал я искать судно, подходящее для выполнения задуманного плана, и, представьте, нашёл. Как раз то, что нужно. Точно для меня строили. Яхта, правда, требовала небольшого ремонта, но под личным моим наблюдением её в два счёта привели в порядок: покрасили, поставили новые паруса, мачты... Словом, пришлось повозиться. Но зато вышла не яхта – игрушечка! Судно поставил у бережка, закрыл брезентом, а сам пока занялся подготовкой к походу. Я особенно тщательно выбирал своего спутника – единственного помощника и товарища в этом долгом и трудном пути. И, должен признаться, мне повезло: мой старший помощник Лом оказался человеком изумительных душевных качеств. Отличное знание дела, поразительная скромность – словом, всё, что требуется первоклассному моряку.

ЧИТАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

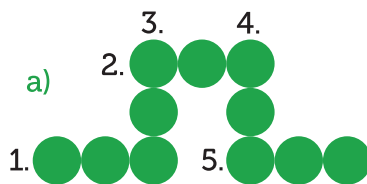
1. Что вы узнали о Христофоре Бонифатьевиче Врунгеле?
2. С чем поздравил Врунгель своих учеников?
3. Какие шаги предпринял Христофор Бонифатьевич для выполнения задуманного плана?

340 Спишите пословицы. Подчеркните местоимения.

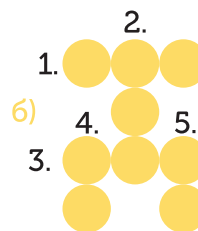
1. Не хвали сам себя, пусть другие похвалят. 2. Умным свистни, а они уже смыслят. 3. Книга – твой друг, без неё, как без рук. 4. Собака помнит, кто её кормит.

341 Из текста на стр. 150-151 выпишите местоимения. Укажите их число, лицо и падеж. С местоимениями в косвенных падежах составьте и запишите предложения.

342 Разгадайте кроссворды. Запишите местоимения.



- 1) 1 л., мн.ч., в Р.п.
- 2) 2 л., мн.ч., в Д.п.
- 3) 2 л., мн.ч., в Р.п.
- 4) 1 л., ед.ч., в Д.п.
- 5) 3 л., ед.ч., в Д.п.



- 1) 3 л., мн.ч., в И.п.
- 2) 1 л., мн.ч., в Д.п.
- 3) 3 л., мн.ч., в Т.п.
- 4) 3 л., мн.ч., в Р.п.
- 5) 3 л., мн.ч., в Д.п.

343 Запишите правильно местоимения с предлогами. Укажите их падеж.

Иду с (он), увижусь с (ты), отошёл от (он), находился у (вы), рассказал о (они), подходил к (она), играю с (ты), читали со (я), рисовал для (мы).

Приключения капитана Врунгеля

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Андрей Некрасов

Но был и недостаток у Лома. Единственный, но серьёзный: полное незнание иностранных языков. Это, конечно, важный порок, но это не остановило меня. Я взвесил положение, подумал, прикинул и приказал Лому в срочном порядке овладеть английской разговорной речью. И, знаете, Лом овладел. Ровно через три недели мой старший помощник Лом донёс мне рапортом, что задача выполнена. В тот же день я назначил отход. Мы и без того задержались.

И вот, наконец, долгожданный момент настал. С утра в тот день толпы любопытных запрудили берег. Я встал на руль и скомандовал:

– Поднять паруса, отдать носовой, руль на правую!

Паруса взвились, распустились, как белые крылья, взяли ветер, а яхта, понимаете, стоит. Отдали кормовой конец – всё равно стоит. Ну, вижу – нужно принимать решительные меры. А тут как раз буксир шёл мимо. Я схватил рупор, кричу:

– Эй, на буксире! Прими конец!

Буксир потянул, пыхтит, а яхта – ни с места... Вдруг что-то ухнуло, яхта накренилась, я на мгновение потерял сознание, а когда очнулся, смотрю... – а под бортом у нас целый зелёный остров. Я посмотрел – и всё понял: плотники недоглядели, поставили свежий лес. И, представьте, за лето яхта всем бортом пустила корни и приросла. Как дёрнули, так полберега и отнесло вместе с кустами. Неприятная история, что и говорить, но, к счастью, всё кончилось благополучно.

В мои планы задержка не входила, понятно, но тут ничего не поделаешь. Пришлось встать на якорь и очистить борта. Я и мой старший помощник Лом весь день провозились с этой работой.

А утром меня ждал страшный сюрприз: я не только сутки хода потерял с этой аварией – я потерял название корабля! Вы, может быть, думаете, что название роли не играет? Ошибаетесь, молодой человек!

Я перебрал и взвесил десятки имён, прежде чем остановил свой выбор на том, которое должна была носить моя красавица яхта. Я назвал яхту «Победа». Вот славное имя для славного корабля! Вот имя, которое не стыдно пронести по всем океанам! Я заказал медные литые буквы и сам укрепил их на срезе кормы. За полмили можно было прочесть: «Победа».

ЧИТАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Какой недостаток был у Лома? Удалось ли его исправить?
2. По какой причине яхта не могла сдвинуться с места? Могло ли такое произойти на самом деле?
3. О каком страшном сюрпризе идёт речь в рассказе? Согласны ли вы с мнением капитана Врунгеля о роли названия корабля?



Чем глагол отличается от имени прилагательного и имени существительного?

344

Спишите выделенный отрывок текста на стр. 152. Подчеркните глаголы.

345 Определите, какой частью речи является каждое слово, и запишите их в три столбика: 1 - существительные, 2 - прилагательные, 3 - глаголы.

Хозяйство, чёрный, светит, экскурсия, прекрасный, желать, терпят, воздушный, земляника, расстояние, зеленеет, космический, портрет, жёлтый, молочная, космонавт, поздравить, случайное, сверкать, столица, верить.

346 Спишите отрывок из стихотворения А.Блока, вставляя пропущенные глаголы.

Гроза ... , и ветка белых роз
В окно мне ... ароматом.

Ещё трава полна прозрачных слёз,
И гром вдали ... раскатом.



Слова для справок: гремит, прошла, дышит.

347 Образуйте от данных существительных однокоренные глаголы. Запишите, выделите корень.

Работа – работать, обед – ... , завод – ... , оборона – ... , ремонт – ... , решение – ... , письмо –

Приключения капитана Врунгеля

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Андрей Некрасов

И вот в тот злополучный день, под утро, я стою один на палубе. Вдруг вижу: пытит портовый катерок-работяга, подходит прямо ко мне и – хлоп на палубу пачку газет! И вот я разворачиваю газету. Читаю: «Вчерашняя авария на старте кругосветного похода как нельзя лучше оправдала оригинальное имя, которое ка-

питан Врунгель дал своему судну...» Я несколько смутился, но, признаться, толком не понял, о чём разговор. Хватаю другую газету, третью... Тут в одной из них мне бросается в глаза наша фотография и подпись: «Капитан Врунгель и яхта «Беда», на которой он отправляется...»

Тогда я всё понял. Я бросился на корму, посмотрел. Так и есть: сбило две буквы – «П» и «О». Скандал! Непоправимый скандал! Но сделать уже ничего невозможно. Врунгеля, капитана «Победа», никто не знает, зато весь мир узнал уже о моей «Беде».

Но долго горевать не пришлось. С берега потянул ветерок, паруса зашевелились, я разбудил Лома и стал поднимать якорь. И пока мы шли морским каналом, нам со всех кораблей, как назло, кричали: – Эй, на «Беде», счастливого плавания!

Жалко было красивого имени, но ничего не поделаешь. Так на «Беде» и пошли.

Вот таким образом и началось наше дальнейшее плавание. Дальнее плавание... Слова-то какие! Вы задумайтесь, молодой человек, прислушайтесь к музыке этих слов.

ОТВЕЧАЕМ! НАХОДИМ!

1. Почему Врунгель называет этот день злополучным? Можно ли назвать капитана суеверным человеком?

2. Какой предстала перед нашими героями Норвегия? Найдите это государство на карте или глобусе. Предположите путь движения яхты «Беда».



Дальнее... даль... простор необъятный... пространство. Не правда ли?

А «плавание»? Плавание – это стремление вперёд, движение, иными словами.

Мы шли с попутным ветром. И вот на пятые сутки, на рассвете, туман рассеялся, и по правому борту у нас открылись берега Норвегии. Мой старший помощник Лом положил руль круто направо, и три часа спустя цепь нашего якоря загрохотала в красивом и тихом фиорде. Фиорды, или шхеры, другими словами, – это, знаете, такие узкие заливы и бухточки, запутанные, как куриный след, а кругом скалы, изрытые трещинами, обросшие мхом, высокие и неприступные.

– А что, Лом, – предложил я, – не сойти ли нам погулять до обеда?

Решил гулять – значит, гулять. Идём между скалами по тропинке, и чем дальше идём, тем поразительнее окружающая природа.

Ну, мы увлеклись, углубились в лес, забыли совсем про обед, а когда спохватились, смотрим – поздно. И куда идти, неизвестно. Кругом лес. Спустились вниз, к фиорду, видим – не тот фиорд. А время уже к ночи. Делать нечего, развели костёр, ночь кое-как прошла, а утром полезли на гору. Может быть, думаем, оттуда, сверху, увидим «Беду».

Лезем в гору, вдруг слышим сзади какой-то шум. Не то ветер, не то водопад, трещит что-то всё громче, и как будто попахивает дымком. Я обернулся, гляжу – так и есть: огонь! Обступает со всех сторон, стеной идёт за нами. Белки побросали гнёзда, прыгают с ветки на ветку, всё выше по склону. Птицы поднялись, кричат. Шум, паника...

Я не привык бегать от опасности, но тут, делать нечего, надо спастись. И полным ходом за белками, на вершину скалы, – больше некуда.

- **Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы что делать? и что сделать? Эти глаголы имеют суффиксы -ть, -ти: что делать? – решать, везти; что сделать? – решить, привезти.**
Неопределённая форма не указывает на время и число глагола.

348 Напишите глаголы в два столбика с вопросами что делать? что сделать?

Рисовать, нарисовать, плавать, поплавать, проиграть, играть, петь, спеть, срубить, рубить, танцевать, станцевать, ходить, выходить, лететь, перелететь, писать, выписать.

349 Подберите к данным глаголам однокоренные глаголы с приставками вы-, под-, за-, на-. Выделите приставки.

Образец: лить – вылить, подлить, залить, налить

Носить, нести, бежать, учить, ехать.

350 Выпишите из выделенного отрывка на стр. 154 глаголы в алфавитном порядке.

351 Допишите предложения глаголами в неопределённой форме.

На уроках нельзя (что делать?) Друзья всегда готовы (что сделать?) Книжки надо (что делать?) Надо раньше (что делать?) ... спать, чтобы хорошо (что сделать?) Чтобы правильно (что делать?) ... , надо быть внимательным.

Приключения капитана Врунгеля

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Андрей Некрасов

Вылезли, отдышались, осмотрелись кругом. Положение, доложу вам, безвыходное: с трёх сторон огонь, с четвёртой – крутая скала... Я посмотрел вниз – высоко, даже дух захватило. Картинка, в общем, безрадостная, и единственное отрадное пятно на этом мрачном горизонте – наша «Беда»-красавица. Стоит как раз под нами, чуть качается на волне и мачтой, как пальчиком, манит к себе на палубу.

А огонь всё ближе. Белок кругом видимо-невидимо. Лом в отчаянии. Белки тоже в отчаянии. Признаться, и мне не сладко, но я не подаю виду, креплюсь – капитан не должен поддаваться унынию. А как же!

ОТВЕЧАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Как вы понимаете фразу «капитан не должен поддаваться унынию»?
2. Можно ли сказать, что белки показали нашим героям путь к спасению? Обоснуйте свой ответ.

Вдруг смотрю – одна белка нацелилась, хвост распушила и прыг прямо на «Беду», на палубу. За ней другая, третья и, гляжу, – как горох, посыпалась. В пять минут у нас на скале стало чисто.

А мы что, хуже белок, что ли? Я решил тоже прыгать.

– Старший помощник, за белками – полный вперёд! – скомандовал я.

Лом шагнул, занёс уже ногу над пропастью, но вдруг извернулся, как кошка, и назад.

– Не могу, – говорит, – Христофор Бонифатьевич, увольте! Не буду прыгать, я лучше сгорю...

И я вижу: действительно сгорит человек, а прыгать не станет. Естественная боязнь высоты, болезнь своего рода... Ну что тут делать! Не бросать же беднягу Лома!

Я нашёл выход. У меня с собой оказался бинокль. Я приказал Лому поставить бинокль по глазам, подвёл его к краю скалы и строгим голосом спрашиваю:

– Старший помощник, сколько белок у вас на палубе?

Лом принялся считать.

– Отставить! – крикнул я. – Без счёта принять, загнать в трюм!

Тут чувство служебного долга взяло верх над сознанием опасности, да и бинокль, как ни говорите, помог: приблизил палубу. Лом спокойно шагнул в пропасть...

Я глянул вслед – только брызги поднялись столбом. А минуточку спустя мой старший помощник Лом уже вскарабкался на борт и принялся загонять белок.

Тогда и я последовал тем же путём.

Забрался и я на палубу. Не успел я отдышаться, а он уже захлопнул люк и рапортует:

– Принято без счёта полный груз белок живьём! Какие последуют распоряжения?

На первое время ясно, поднимать якорь, ставить паруса да и уходить подобру-поздорову от этой горящей горы. А вот что с белками делать? Тут, знаете, похуже положение. Хорошо, ещё вовремя в трюм загнали. Ладно, думаю, выйдем в море, а там подумаем.

ЧИТАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как капитан помог Лому побороть свой страх?
2. Какие качества характера капитана Врунгеля помогли ему не отчаиваться в трудных ситуациях?

Вот и пошли. Идём. Хорошо! А к вечеру ветерок закрепчал, начался настоящий шторм – баллов десять. Море бушует. Как поднимет нашу «Беду», как швырнёт вниз!.. Белки в трюме укачались с непривычки, а я радуюсь: «Беда» моя держится молодцом, на пять с плюсом сдаёт штормовой экзамен. И Лом – героем! Ну, я постоял ещё, посмотрел, полюбовался на разбушевавшуюся стихию и пошёл к себе в каюту. Сел к столу, включил приёмник, надел наушники и слушаю, что там в эфире творится. А у меня ещё зуб был с дуплом, разболелся что-то... Так разболелся, хоть плачь.

**Неопределённая форма – это начальная форма глагола.
В словарях глаголы даны в неопределённой форме.**

352 Выпишите из словаря (стр. 207) глаголы. Составьте и запишите с ними предложения. Выделите суффиксы глаголов.

353 Напишите глаголы в начальной форме.

Хожу – **ходить**, слежу – ..., вяжу – ..., наряжаю – ..., поливаю – ..., сажаю – ..., решаю – ..., вычисляю – ..., рассказываю – ..., варю – ..., шью – ...

354 Составьте из слов первой и второй строки пары. В каждой паре подчеркните слово, в котором действие выражено сильнее. Выделите суффикс *-ть*.

- 1) Беспокоить, изумить, просить, бить, гореть, плакать, шуметь.
- 2) Умолять, колотить, удивить, пылать, тревожить, греметь, рыдать.

355 Подберите глаголы-синонимы. Составьте предложение с одним из глаголов.

Начать – **приступить**, разрешать – ..., покорять – ..., поливать – ..., бросать – ..., посылать – ..., погасить – ..., прощать – ..., охранять – ..., желать – ...

Слова для справок: *сторожить, подчинять, позволять, кидать, орошать, хотеть, потушить, извинять, отправлять.*

Приключения капитана Врунгеля

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Андрей Некрасов

Ну, я решил прилечь, отдохнуть. Совсем было снял наушники, вдруг слышу: никак, SOS? Прислушался: «Т-Т-Т... Та, Та, Та, Т-Т-Т...» Так и есть: сигнал бедствия. Судно гибнет, и здесь где-то, близко. Я замер, ловлю каждый звук, хочу узнать поподробнее: где? что? В это время накатила волна. Приёмник прыг со стола, сорвался и разлетелся в куски. И вижу: не соберёшь. Передачу, конечно, как ножом отрезало. И такое тяжёлое чувство: рядом кто-то терпит бедствие, а где, кто – неизвестно. Надо идти выручать, а куда идти – кто его знает? И зуб ещё хуже разболелся.

И вот представьте: он-то меня и выручил! Я недолго думая хватаю конец антенны – и прямо в зуб, в дупло. Боль адская, искры из глаз посыпались, но зато

приём опять наладился. И, поверите ли, так всю передачу до конца на зуб и принял. Записал, разобрал, перевёл. Оказывается, почти рядом с нами норвежский парусник потерпел аварию, вот-вот пойдёт ко дну. Тут думать некогда, надо идти выручать. Я забыл про зубную боль и сам стал распоряжаться спасением. Поднялся на палубу, стал к штурвалу.

Идём. Ночь кругом, холодное море, волны хлещут, ветер свистит...

Ну, с полчаса прошли, отыскивали норвежцев, осветили ракетами. Норвежцы уже отчаялись, а я тут как тут. Стою в руле, правлю так, чтобы не зацепить за мачты, а Лом ловит потерпевших прямо за шиворот, сразу по двое. Восемь раз так прошли и вытащили всех – шестнадцать человек во главе с капитаном. И только сняли последнюю пару, смотрю – катит девятый вал. Налетел, ухнул – только щепки полетели от несчастного судёнышка.

Норвежцы сняли шапки, стоят дрожат на палубе. На палубе теснота – не повернёшься, но норвежцы ничего, довольны даже. Да и понятно: конечно, и тесно, и холодно, а всё лучше, чем купаться в такую погоду.

Да... Выручил, спас норвежцев. Вот тебе и «Беда»! Для кого беда, для кого чудесное, так сказать, избавление от гибели.

А всё находчивость! В дальнем плаваньи, молодой человек, если хотите быть хорошим капитаном, никогда не теряйте ни одной возможности, используйте всё для пользы дела, даже личное недомогание, если к тому представится случай. Вот так-то!

ОБЪЯСНЯЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Как были спасены норвежские рыбаки? Правдоподобна ли эта история? Объясните свой ответ.

2. Прочитайте последний абзац текста. Как вы думаете, ребята, совет Врунгеля подходит только тем, кто хочет стать капитаном? Обоснуйте свой ответ.

Изменение глаголов по временам



Какие три времени имеет глагол? Как отличить одно время от другого?

Глаголы изменяются по временам. Они имеют три времени: настоящее, прошедшее и будущее.

356

Прочитайте.

Изменение глаголов по временам

Неопределённая форма	Время		
	настоящее	прошедшее	будущее
что делать?	что делает?	что делал?	что будет делать?
рисовать	рисует	рисовал	будет рисовать
встречать	встречает	встречал	будет встречать
что сделать?		что сделал?	что сделает?
нарисовать	—	нарисовал	нарисует
встретить	—	встретил	встретит

357 Измените глаголы *читает, пишет, учит, решает, думает, умножает, делит, вычисляет, сравнивает* по временам.

Образец: ^{н.в.} читает, ^{п.в.} читал, ^{б.в.} будет читать.

358 Прочитайте. Вставьте подходящие по смыслу глаголы.

Уж ... снег, ... ручьи,
В окно ... весною.
... скоро соловьи,
И лес ... листвою!

Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце ...,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго

(А.Плещеев)



Слова для справок: *оденется, бегут, стало, засвищут, тает, миновала, повеяло*.
Спишите стихотворение. Обозначьте время глаголов.

359 Выпишите из каждого предложения грамматическую основу. Обозначьте время глаголов.

Последние лучи заката падают на поле. Неохотно освещает солнце лесную поляну. Всю ночь стучали по крыше падающие сосульки. Около дома на старом тополе висит скворечник. За окном празднично светило солнце. Трепетали листья на деревьях.

Изменение глаголов по временам

?

Какие глаголы не имеют формы настоящего времени?

Глаголы, которые в неопределённой форме отвечают на вопрос что сделать?, не имеют настоящего времени.

360 Измените глаголы по временам. Образец: ^{н.в.} решать - ^{п.в.} решает, ^{б.в.} решал, ^{н.в.} решит, ^{б.в.} будет решать.
^{п.в.} решить - ^{б.в.} решил, ^{б.в.} решит.

Решать, решить, защищать, защитить, покупать, купить, бросать, бросить, слышать, услышать, видеть, увидеть.

361 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите время глаголов.

Из д_лёкой Африки, с южных б_регов Каспия отпр_вились птицы в д_лёкий путь. Первыми прил_тели гр_чи. Шумно вьют на высоких деревьях свои лохматые гнёзда. За гр_чами скоро прил_тят скворцы, покажутся на весенних про_талилах первые жаворонки.

362 Найдите в словаре (стр. 207) глаголы. Составьте и запишите три предложения, используя глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени.

363 Прочитайте текст.

На юго-востоке Нахчывана, у границы с Ираном, **раскинулся** город Джульфа. Неподалёку от него, на вершине горы находится древняя крепость Алинджа-гала. Крепость Алинджа-гала в давние времена была самым мощным оборонительным сооружением на Кавказе.

Многочисленные сооружения Алинджа-гала **занимают** вершину горы и её склоны. Ряды каменных стен в несколько линий идут от подножья горы к вершине. В тени были укрыты бассейны-цистерны. В них собирали дождевую и талую воду.



Спишите. Укажите время и число глаголов. Выделенные глаголы измените по временам. У какого из этих глаголов нет настоящего времени?

Такое печальное изобретение

Кир Булычёв

Алиса – ученица 2-го класса одной из московских школ. Её отец, известный космобиолог, профессор Селезнёв, обещал сделать ей подарок – взять с собой в космическую экспедицию. На летних каникулах на космическом корабле «Пегас» под управлением опытного капитана Геннадия Полоскова и механика Зелёного Алиса отправляется в незабываемое путешествие на поиски инопланетных животных для зоопарка.

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. Хотелось бы вам отправиться в путешествие на корабле «Пегас»? Почему?
2. Какова цель этой экспедиции?



Мы слышали о том, что на планете Шешинеру живёт зверь по имени склисс. «Пегас» опустился на планету глубокой ночью...

Я спустился в первый трюм, чтобы выбрать пустую клетку для склисса и накормить зверей... Вдруг я услышал негромкое чавканье. Я остановился и прислушался. Чавканье доносилось из-за двери запертого шкафа-холодильника. Там хранились ананасы. Меня удивило, что ключ торчит снаружи – никто не мог забраться в холодильник и запереть себя без ключа. Я медленно протянул руку к ключу, повернул его и распахнул дверь. В шкафу, дрожа от холода, сидел небольшой зелёный человек и грыз остренькими зубками ананас. Человек в ужасе поднял глаза и прижал ананас к груди.

– Поужинать не дадут спокойно! – сказал человек и исчез вместе с ананасом.

Я протёр глаза. Спиной ко мне стоял зелёный человек и пытался, поднявшись на цыпочки, стащить с полки большой ананас.

– Стой! – крикнул я.

Человечек оглянулся, и я понял, что это вовсе не тот же самый похититель, который три минуты назад жевал ананас. А на полке стоял третий зелёный человек.

– Не мешайте, – сказал он, – зашибу. – И тут же потянулся за ананасом.

- Вы откуда? – возмутился я.
- Я здесь живу, – ответил человечек, взял ананас и растворился в воздухе. Это было выше моих сил. Я нажал на кнопку телефона и вызвал Полоскова.
- Гена, – сказал я, – ты не спишь?
- Нет, – ответил капитан. – Работаю.
- Скажи, в каких случаях людям мерещатся зелёные человечки?
- Маленькие? – спросил деловито Полосков. – На плече сидят? С хвостиками?

ПЕРЕЧИСЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Перечислите известные вам планеты. Слышали ли вы о планете Шешинеру?
2. С какой целью корабль «Пегас» сделал посадку на планете Шешинеру?
3. Что произошло в трюме корабля?

Где-то я об этом читал. В старой книге.

– Нет, – ответил я, – довольно большие, без хвостов, едят ананасы. Вот! Вот он! Четвёртый!

И в самом деле, ещё один похититель возник в холодильнике, подмигнул мне и исчез.

– Иду! – сказал Полосков обеспокоенно. – Ничего не предпринимай. Держи себя в руках.

364 Измените глаголы по временам.

Слушать, послушать, лепить, вылепить, пить, выпить, звать, назвать, звонить, позвонить.

365 Спишите текст. Определите время и число глаголов.

Самое лучшее в мире – смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца. Ночная темнота тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней.⁴ А вершины² гор улыбаются ласковой улыбкой. Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу. Доброе солнце¹ смеётся.

Шаловливо покачиваются цветы. Они гордо улыбаются, потягиваясь к солнцу. Его лучи горят в каплях росы. А над ними уже кружатся золотые пчёлы и осы. День пришёл!

(По М.Горькому)

366 Запишите по пять глаголов прошедшего, настоящего и будущего времени.

367 Прочитайте стихотворение В.Коркиной. Выпишите глаголы, укажите время.

Я и солнышко.

Солнышко ясное встало.
– Доброе утро! – сказала.
– Доброе утро! –
Кричу я прохожим,
Весёлым³ прохожим,
На утро похожим...

Но если проснёшься,
А дождик в окно стучит да стучит.
– И без солнца темно?
Доброе утро, друзья, всё равно...
Придуманно мудро:
– Доброе утро!

Такое печальное изобретение

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Кир Булычёв

К тому времени, когда Полосков прибежал в трюм, на полках оставалось меньше половины ананасов, и сразу два зелёных человечка подсаживали друг друга, чтобы забраться на верхнюю полку холодильника.

– Привет Алисе, – сказал зелёный. И они исчезли, чтобы уступить место ещё одному.

– Откуда они могут знать об Алисе? – спросил я. – Опустились мы сюда час назад, никто из нас наружу не выходил...

– Ума не приложу. Сумасшедший дом какой-то!

В холодильнике было пусто. Никто больше не появлялся.

Мы долго не спали с Полосковым, старались придумать объяснение странному явлению. Но так ничего и не придумали. Проверили ещё раз запоры на люках, обошли корабль. Пусто, тихо, мирно...

Утром я спустился в трюм. Холодильник был раскрыт, абсолютно пуст – ни одного ананаса, и перед ним стоял задумчиво Полосков.

– В общем, я полагаю, – сказал он, – что местные жители научились проходить сквозь стены, хоть это и противоречит всем законам природы.

– Нет, наверно, это не местные жители, – сказал я. – Наверно, мы подцепили в космосе какую-то паразитическую цивилизацию.

Тут в трюм вошла Алиса.

– Доброе утро, Полосков, – сказала она. – Куда вы дели ананасы?

– Их украли, – сказал Полосков. – И мы думаем, как наказать вора. Ведь подумайте только, с какими глазами я появлюсь на Редвайте! Там ждут эти ананасы!.. Вот он, смотрите, ловите!

И в самом деле, в холодильнике вдруг обнаружился зелёный человечек; он окинул взглядом пустые полки и сказал, не глядя на нас: «Опоздал я», – и тут же растворился.

– Вот он, – повторил Полосков. – И даже не поймашь.

– Так это местный житель, – сказала Алиса. – Я смотрела в книге, которую папа оставил на кресле.

– Ты уверена?

– Совершенно уверена.

– Тогда тем хуже для них. Немедленно посылаю жалобу в их правительство. Разве так встречают гостей? – Полосков сильно рассердился.

– Прости их, капитан.

– Нет, и не подумаю их прощать. Где телефон?

– Полосков, подумай, – взмолилась Алиса. – Это такие милые и добрые люди! Они не хотели красть ананасы. Так уж получилось. Нечаянно.

– Ты слишком добрая, Алиса, – возразил Полосков. – Сегодня ночью, не успели мы приземлиться, они уже забрались на склад и тащат ананасы, а через полчаса они возьмутся за остальные грузы.

– Полосков, – сказала Алиса твёрдо, – ты забыл, что проиграл мне спор? Желание?

– Помню, – сказал Полосков.

– Так вот, моё желание – прости им ананасы.

ОТВЕЧАЕМ! ПРЕДПОЛАГАЕМ!

1. Как решил поступить капитан Полосков с местными жителями планеты Шешинеру?

2. Как вы думаете, ребята, как поступит Полосков? Выполнит ли он желание Алисы?



Как отличить глагол в прошедшем времени от глагола в настоящем и будущем времени?



368 Прочитайте. Определите время и число глаголов.

Ночь.

Мгла быстро опускалась на тёплую землю. На старом дереве ещё дрожал последний золотой луч. Дерево в этом месте всё светилось. На высоком небе появился тонкий серп луны. Он плыл, как быстрый корабль. За ним бежала маленькая отважная звёздочка.⁴ Иногда они ныряли в белые косматые облака. Под развесистым дубом приютилась на ночлег³ мышь. Под его корнями была её нора. Над притихшим лесом громко прокричала птица. Подуло свежим ветром. Огромный лес засыпал.

(По А.Куприну)

Глаголы в прошедшем времени отвечают на вопросы:
что делал? что сделал? что делала? что сделала? что делало?
что делало? что делали? что сделали?

Глаголы в прошедшем времени имеют суффикс *-л-*: *засну^л*, *позелене^л*.



369 Напишите по памяти. Выделите суффикс *-л-* в глаголах прошедшего времени.

Выглянул подснежник
В полутьме лесной –
Маленький разведчик,
Посланный весной.

На солнечной³ опушке
Фиалка расцвела –
Лиловенькие ушки
Тихонько подняла.

(Е.Серова)

шо^ссэ́ **ура^га́н**



370 Составьте и запишите предложения, используя подходящие глаголы в прошедшем времени.

1. Листья, деревьев, с, осенью. 2. Ребята, лыжах, на, лесу, по. 3. Ученики четвёртого класса, музей, в, экскурсию, на.



Слова для справок: *ходить, опадать, кататься*.



371 Спишите текст. Определите время глаголов.

Догорел² апрельский³ светлый вечер³,
По лугам холодный сумрак лёг.
Спят грачи; далёкий шум потока
В темноте таинственно заглох.

(И.Бунин)

предсе^дате^ль



Такое печальное изобретение

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Кир Булычёв

И в этот момент за стенами корабля раздался страшный шум. Настолько страшный, что он проник сквозь обшивку. Мы забыли обо всех зелёных человечках и со всех ног бросились к трапу. На ходу Полосков успел нажать кнопку тревоги, и в коридорах замигали красные лампочки. Полосков распахнул верхний люк, и с высоты третьего этажа мы выглянули наружу. Вся поляна перед «Пегасом» была заполнена зелёными человечками. Они размахивали флагами, платками, раскачивали транспаранты со словами «Добро пожаловать» и кричали хором и вразнобой:

– С при-ез-дом!.. Здрав-ствуй, Али-са!.. Спа-сибо!.. Ур-р-ра-а-а!.. – и другие приветствия на своём непонятном для нас языке. При виде Алисы радости их не было предела. Несколько зелёных человечков в мгновение ока оказались у люка, подхватили Алису, и не успел я ахнуть, как они исчезли вместе с ней, чтобы появиться в самой гуще толпы. И Алису на высоко поднятых руках понесли к городу, белеющему на горизонте. Отставший от остальных пожилой зелёный человечек подождал, пока мы спустимся по трапу вниз, и тогда поздоровался и сказал:

- Очевидно, вам не всё понятно, дорогие гости.
- Не всё понятно, – сказал Полосков.
- С Алисой ничего не случится? – спросил я.
- Ровным счётом ничего. Разрешите объяснить?
- Конечно.
- Вы присаживайтесь на траву, земля тёплая, не простудитесь.

Мы послушались пожилого зелёного человечка, и он рассказал вот что.

Ещё довольно недавно планета Шешинеру ничем не отличалась от прочих захудалых провинциальных планет Галактики. Но лет десять назад один шешинериец изобрёл средство – таблетки, которые позволяли путешествовать во времени на год-два в любую сторону. Сначала всю планету охватила великая радость, все бросились глотать таблетки и путешествовать туда-сюда. Но через несколько недель наступило горькое разочарование. Один отправлялся в будущее и там узнавал, что от него уйдет жена или что его дом обкрадут. Другой отправлялся в прошлое, чтобы исправить совершенную там грустную ошибку, но исправить её не мог, а мог её лишь повторить. И постепенно люди стали бояться будущего – туда никто уже не ездил. Зато все зачастили в прошлое. У каждого человека есть какие-то приятные воспоминания. И вот он отправляется в прошлое, чтобы ещё раз пережить приятный момент. Потом снова едет туда же, снова и снова... До бесконечности.

ОТВЕЧАЕМ! ВСПОМИНАЕМ!

1. Что вы можете сказать о местных жителях планеты Шешинеру?
2. О чём рассказал пожилой зелёный человечек?

?

Как изменяются глаголы прошедшего времени?

Глаголы прошедшего времени изменяются по родам только в единственном числе. Мужской род: что делал? – смотрел□, женский род: что делала? – смотрел□^a, средний род: что делало? – смотрел□^o.

372

Спишите загадку, напишите отгадку.

Поднялись ворота –
Всеми миру красота.
Приказало солнце: «Стой,

Семицветный мост крутой!»
Тучка **скрыла** солнца свет.
Рухнул мост – и щепок нет!



Выделите окончания, укажите время и род выделенных глаголов.

373

Отгадайте слова. Выделите окончания глаголов. Укажите род.

Пони + сова + ласточка = писала
Кукушка + чайка + лама = качала
Сорока + жаба + лисица = ?

Лебедь + жаворонок + Л = лежал
Пума + гадюка + Л = пугал
Кошка + пантера + Л = ?

374

Запишите глаголы: *стучал, пела, светило, слушала, объяснил, наполняло, сажала, рассказывала, летало, упустило, работал, поздравляло* в три столбика по родам. Составьте и запишите два-три предложения с любым из глаголов.

375

Составьте и запишите предложения, употребляя глаголы в прошедшем времени. Выделите окончания глаголов. Подчеркните глаголы в переносном значении.

Птица, сердце (петь); река, медведь (уснуть); часы, ученик (спешить).

Такое печальное изобретение

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Кир Булычёв

– Пойдёмте в город, – сказал пожилой зелёный человечек, – и вы увидите, к чему всё это привело.

Мы последовали за ним в город. Город был запущен, замусорен. Торжественная процессия с Алисой ушла куда-то вперёд, и на улицах лишь изредка встречались прохожие. На нас они не обращали внимания, но время от времени кто-нибудь из прохожих исчезал. Другой мог возникнуть посреди улицы, подумать о чём-то и вновь исчезнуть.

– Это они путешествуют во времени, – сказал наш спутник. – Настоящее их не интересует. Будущего они боятся. Никто не работает. Правительство пыталось запретить таблетки, но их так просто изготавливать, что каждый стал их делать у себя дома.

– Теперь мне понятно, – сказал я, – почему уже вчера ваши соотечественники знали об Алисе, и о прилёте нашего корабля.

– Конечно. Они же попадали в ваш холодильник из будущего.

– И всё-таки, почему такая радость по поводу приезда Алисы? – спросил Полосков. – Почему не по поводу моего, например, приезда?

– А очень просто, – сказал пожилой шешинериец. – Мы ведь очень незлобивые, мирные люди. И мы ценим доброе к нам отношение.

– Ну и что? Алиса же не знала о том, что вы залезете к нам в холодильник.

– Ах, какая наивность! – сказал укоризненно зелёный человечек. Он растворился в воздухе и через три секунды появился снова с большим ананасом в руках.

– Я только что побывал в вашем холодильнике, – сказал он.

– Но там уже нет ананасов.

– Но я побывал там вчера ночью. Разве непонятно? Проще простого. Я сейчас улетал в прошлое и вчера ночью взял из холодильника ананас. Но я не украл ананас, а взял его, потому что Алиса сегодня утром напомнила Полоскову, что она ещё раньше выиграла у него желание, а её желание – отдать нам ананасы. Поэтому сегодня утром мы встречали Алису с благодарностью за то, что она разрешила нам брать ананасы вчера ночью...

– А у нас осталось в жизни так мало радостей, – сказал зелёный человечек. – И мы никогда раньше не пробовали ананасов. Я, например, теперь буду каждый день отправляться во вчерашний день, чтобы съесть ананас, который я съел вчера...

ДУМАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. К чему привело использование необычных таблеток?
2. Какие меры были предприняты на планете для избавления от таблеток?
3. Как пожилой шешинериец отозвался о жителях своей планеты? Согласны ли вы с его мнением? Обоснуйте свой ответ.



Как определить род глагола в прошедшем времени?

Род глагола в прошедшем времени определяется по роду имени существительного, с которым он связан:

м.р. Мальчик играл□
м.р. Девочка играл□
ж.р. Солнце играл□
ж.р.
ср.р.
ср.р.



Запишите глаголы в прошедшем времени в мужском, женском и среднем роде по образцу. Выделите окончания.

Образец: думать – думал□, думала□, думал□

Думать, сторожить, дрессировать, записывать, создать, сидеть, подключать, устанавливать, ходить, переводить, танцевать, встречать, кодировать, говорить.

377 Спишите текст. Укажите род глаголов.

Проснулось солнышко, потянулись ножки-лучи. Один луч подкрался к молодой берёзке. Очнулась она ото сна, улыбнулась свету, закивала веточками.

Другой лучик разбудил осинку. Задрожала она от радости, зашелестела листиками. Несколько лучиков побежали по поляне, закивали им вслед головками цветы и травы. Зазвенели колокольчики.

378 Спишите предложения, записывая глаголы в прошедшем времени. Обозначьте род глаголов.

1. Вот и лето (подоспеть) – земляника (покраснеть). 2. Мастер шубу (сшить), иглы вынуть (позабыть). 3. Рожь (поспеть), (пожелтеть), (наклонить) тяжёлые колосья. 4. Машинист (любить) осматривать свой паровоз.

379 Спишите текст. Определите время, число и род глаголов.

Росла в лесу дикая яблоня.⁴ Осенью упало с неё кислое яблоко. Птицы склевали яблоко. Только одно зёрнышко спряталось в землю³ и весной проросло.

Такое печальное изобретение

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Кир Булычёв

Мы некоторое время молчали, переваривали новости. Потом шешинериец вздохнул и сказал:

– Не могу больше. Я пошёл в прошлое доедать ваш ананас.

– Стойте, – остановил я его, – у меня к вам деловой вопрос.

– Лучше и не спрашивайте, – сказал зелёный человечек. – Я же знаю, о чём вы спросите.

– Ах, да, – сказал я.

– Вы спросите о звере по имени склисс, из-за которого вы сюда прилетели.

– Конечно.

– Мы можем вам привести сто склиссов, но ведь вы откажетесь от них. Вот смотрите, один лежит за углом. Вы сейчас разведёте руками и скажете: «Это же самая обыкновенная корова!»

Мы заглянули за угол. Там лежала корова. Я развёл руками и сказал:

– Это же самая обыкновенная корова!

– Вот видите.

Тут зелёный человечек попрощался с нами и ушёл, вернее, исчез, потому что все жители этой планеты имели странное обыкновение растворяться в воздухе...

Как только наш зелёный проводник исчез, корова потянулась, медленно поднялась на ноги и развернула длинные перепончатые крылья, которые до того были обмотаны вокруг её живота. Корова вздохнула, поглядела на нас большими печальными глазами, потрясла крыльями, смахивая с них пыль, оттолкнулась стоптанными копытами и перелетела через улицу. Летела она как корова – плохо

ДУМАЕМ! РАССУЖДАЕМ!

1. Удалось ли экипажу корабля «Пегас» выполнить поставленную задачу на планете Шешинеру?
2. Можно ли назвать данное произведение сказкой? Почему?



и неумело, но ведь всё-таки летела! И тогда я спросил неожиданно появившегося рядом зелёного мальчишку:

– Чей это склисс?

– Да ничей. Кому склиссы нужны? Их пасти совершенно невозможно – разлетаются. Так что вы берите, не жалко.

И мы отправились к «Пегасу», гоня перед собой склисса хворостиной. Склисс иногда взлетал в воздух, но быстро уставал и переходил на ленивую трусцу... Алиса вернулась вскоре после нас, ей стало скучно с шешинерийцами. Да и они о ней быстро забыли – разлетелись кто в прошлое, а кто и в недалёкое будущее.

Правописание суффикса в глаголах прошедшего времени

В глаголах прошедшего времени перед суффиксом -л пишется тот же суффикс, что и перед -ть в неопределённой форме:

Вязáть – вязáл, сея́ть – сея́л, вери́ть – вери́л.

380 Напишите глаголы в прошедшем времени по образцу. Выделите одинаковые суффиксы в неопределённой форме глаголов и в прошедшем времени.

Образец: клеи́ть – клеи́л, клеи́ли.

Клеить, бросить, строить, падать, ходить, лететь, лаять, любить, скучать, паять.

381 Напишите загадку по памяти. В какой части слова пропущены буквы? Объясните их написание. Запишите отгадку.

Белый камешек раста_л,
На доске свой след остав_л.

382 Спишите выделенный отрывок из текста на стр. 167. У глаголов прошедшего времени выделите суффиксы.

383 Запишите 10 глаголов в прошедшем времени на тему «Школа».

Баллада* о шнурке

Пётр Нефёдов

На башнях древнего Кремля
Светился звезд рубин.
Ждала торжественно Земля, –
К ней возвращался сын,
Её любимец и Герой,
Впервые побывав
Там, за невидимой чертой
Всех граней и застав.

...Он шёл, и миллионы глаз
Следили издали
За ним, кто в космос в первый раз
Шагнул с родной Земли.
И среди всех родная мать,
И строже и нежней,
Смотрела, **ну ни дать ни взять,**
Как в пору давних дней...
Он шёл, а мир со всех сторон
Ревниво наблюдал.

Заметила лишь мать одна
Развязанный шнурок,
Всем сердцем вспыхнула она:
– Да как же ты, сынок?
Ты что же, Юрушка, родной,
Да как же это так?.. –
А он дорожкой цветной
Держал гвардейский шаг.
Там, за спиной, – сто восемь тех
Космических минут...

СОБИРАЕМ! ПРЕДСТАВЛЯЕМ!

Кого так торжественно ждала Земля? О каком герое идёт речь? Постарайтесь собрать о нём информацию.

ДУМАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!

Как вы понимаете значение выделенного выражения? Объясните.

И встал он на глазах у всех,
Свой путь окончив тут.
Завязан снова был шнурок,
Да он и не мешал.
И только мать:
– Ты что ж, сынок,
С шнурком-то оплошал?
Он улыбнулся ей в ответ,

АНАЛИЗИРУЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!

Почему герой пришёл к такому выводу?

Шепнул:

– Видать, и впрямь

● Глаз материнских зорче нет,

Прости, не знаю сам...

Так, мать улыбкой веселя,

Был счастлив человек.

И ту улыбку вся Земля

Запомнила навек.

Спряжение глаголов

?

Что называется спряжением глаголов?

384 Прочитайте таблицу.

Настоящее время				
Лицо	Единственное число		Множественное число	
1-е	что я делаю?	раст ^у , звон ^ю	что мы делаем?	раст ^{ём} , звон ^{им}
2-е	что ты делаешь?	раст ^{ёшь} , звон ^{ишь}	что вы делаете?	раст ^{ёте} , звон ^{ите}
3-е	что он делает?	раст ^{ёт} , звон ^{ит}	что они делают?	раст ^{ут} , звон ^{ят}

Будущее время				
Лицо	Единственное число		Множественное число	
1-е	что я сделаю?	полью, решу́	что мы сделаем?	польём, решим
2-е	что ты сделаешь?	польёшь, решишь	что вы сделаете?	польёте, решите
3-е	что он сделает?	польёт, решит	что они сделают?	польют, решат

? Какая часть слова меняется при изменении глагола по лицам и числам?

Изменение окончаний глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам называется спряжением.

385 Проспрягайте письменно глагол **собираю** в настоящем времени и глагол **пишу** в будущем времени. Выделите окончания.

386 Расскажите, как ухаживать за цветами. Используйте глаголы в начальной форме. Запишите.

Нужно (что делать?). Нельзя (что делать?).

387 Спишите текст. Определите время, лицо и число глаголов.

Крылатые песни.

Осенью птицы улетают молча: были – и нет. Или кричат унылыми, прощальными голосами. А весной каждая пичужка звенит, песни летят наперегонки.

(По Н.Сладкову)

388 Выпишите из текста на стр. 169 выделенные глаголы. Определите их время, лицо и число. Проспрягайте глаголы, стоящие в начальной форме.

Как я ловил человечков

Борис Житков



Когда я был маленький, меня **отвезли** жить к бабушке. У бабушки над столом была полка. А на полке пароходик. Я такого никогда не видал. Он был совсем настоящий, только маленький. У него была труба: жёлтая и на ней два чёрных

пояса. И две мачты. А от мачт шли к бортам верёвочные лесенки. На корме стояла будочка, как домик, полированная, с окошечками и дверкой. А уж совсем на корме – медное рулевое колесо. Снизу под кормой – руль. И **блестел** перед рулём винт, как медная розочка. На носу два якоря.

Я сразу запросил у бабушки, чтоб **поиграть** пароходиком. Бабушка мне всё позволяла. А тут вдруг **нахмурилась**:

– Вот это уж не проси. Не то, что играть – **трогать** не смей. Никогда! Это для меня дорогая память.

АНАЛИЗИРУЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как вы думаете, почему пароходик так много значил для бабушки?
2. Постарайтесь нарисовать пароходик, описанный в рассказе.

**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Как вы считаете, сдержит ли мальчик обещание, данное бабушке?

Какие чувства могут помешать ему сдержать обещание?

Я видел, что, если и заплакать, – не поможет. А бабушка: – Дай честное слово, что не прикоснёшься. А то лучше спрячу-ка от греха.

И пошла к полке. Я чуть не заплакал и крикнул всем голосом:

– Честное-расчестное, бабушка! – И схватил бабушку за юбку.

Бабушка не убрала пароходик.

Я всё смотрел на пароходик. Влезал на стул, чтобы лучше видеть. И всё больше и больше он мне казался настоящим. И, наверно, в нём живут человечки. Маленькие, как раз по росту пароходика. Я стал ждать, не поглядит ли кто из них в окошечко. Наверно, когда дома никого нет, выходят на палубу. Я прятался за дверь и глядел в щёлку. А они хитрые, человечки, знают, что я поглядываю. Ага! Они ночью работают, когда никто их спугнуть не может. Я стал быстро-быстро глотать чай и запросился спать.

И вот, когда улеглись, бабушка погасила свет. И не видно пароходика. Я ворочался нарочно, так что кровать скрипела. Бабушка:

– Чего ты всё ворочаешься?

– А я без света спать боюсь. Дома всегда ночник зажигают.

Это я наврал: дома ночью темно. Бабушка ругалась, однако встала. Долго ковырялась и устроила ночник. Он плохо горел. Но всё же было видно, как блестел пароходик на полке. Я закрылся одеялом с головой, сделал себе домик и маленькую дырочку. И из дырочки глядел не шевелясь. Скоро я так присмотрелся, что на пароходике мне всё стало отлично видно. Вдруг что-то тихонько зашуршало. У меня дыхание спёрло. Я чуть двинулся вперёд. Проклятая кровать скрипнула. Я спугнул человека! Теперь уж нечего было ждать, и я заснул...

АНАЛИЗИРУЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Какие отрицательные качества характера мальчика раскрылись перед вами в этом отрывке? Как бы вы поступили в данной ситуации?

**ПРЕДПОЛАГАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Как вы думаете, удастся ли мальчику найти на палубе маленький топорик? Почему?

На другой день я вот что придумал. Человечки, наверно же, едят что-нибудь. Если дать им конфету, так это для них целый воз. Надо отломить от леденца кусок и положить на пароходик, около будочки. Для них это – как ящик целый. Сейчас выскочат, скорей конфетину к себе тащить. Они её в двери, а она не лезет! Сбегают, принесут топорики маленькие-маленькие и начнут этими топориками тюкать: тюк-тюк! тюк-тюк! тюк-тюк! Вот они заовьются с конфетиной. Тут, если я и скрипну,

всё равно им не поспеть: конфетина в дверях застрянет – ни туда ни сюда. Пусть убегут, а всё равно видно будет, как они конфетину тащили. А может быть, кто-нибудь с перепугу топорик упустит. И я найду на пароходе на палубе малюсенький настоящий топорик...

И вот я тайком от бабушки отрубил от леденца кусок, как раз какой хотел. Выждал минуту, когда бабушка в кухне возилась, раз-два – на стол ногами, и положил леденец у самой дверки на пароходике. Их полшага от двери до леденца. Слез со стола, рукавом затёр, что ногами наследил. Бабушка ничего не заметила.

Ночью, когда бабушка заснула, я устроился в домике из одеяла и стал глядеть. На этот раз ночник горел замечательно, и леденец блестел, как льдинка на

солнце. Я глядел, глядел на этот огонёк и заснул, как назло! Человечки меня перехитрили. Я утром глянул – леденца не было, а встал я раньше всех, в одной рубашке бегал глядеть. Потом со стула глядел – топорика, конечно, не было.

**ДУМАЕМ!
ОБОСНОВЫВАЕМ!**

Как по-вашему, куда делся кусочек леденца? Обоснуйте свой ответ.



Как определить лицо и число глагола?

Лицо и число глагола определяется по местоимению и окончанию глагола или только по его окончанию:

2-е л. ед.ч. Ты любишь читать газеты? В газетах сообщают всё самое важное и интересное. Мы читаем газеты каждый день.

389

Выпишите глаголы из выделенного фрагмента текста на стр. 170. Укажите их время, лицо, число.

390

Распространите предложения второстепенными членами. Укажите лицо и число глаголов.

Идёшь по тропинке. Ждём рассвета. Птицы поют. Следишь за белкой. Шумит лес.

391

Подберите к данным словам близкие по значению глаголы в том же лице и числе.

Улыбаемся – ... , радуюсь – ... , шагаешь – ... , скрываем – ... , смотрите – ... , торопитесь –



Слова для справок: глядеть, смеяться, спешить, ликовать, таить, идти.

392

Составьте и запишите три предложения, используя глаголы прошедшего, настоящего и будущего времени. Укажите время, лицо и число глаголов.

Употребление мягкого знака в глаголах 2-го лица единственного числа

Глаголы настоящего и будущего времени во 2-м лице единственного числа имеют окончания *-ешь, -ишь*. На конце глаголов во 2-м лице единственного числа пишется мягкий знак: *ходишь, прыгаешь*.

393

Проспрягайте письменно глаголы *шью, сажаю* в настоящем времени. Спишите и разберите по членам предложение:

Ты смотришь по телевизору познавательные² программы?

394

Определите время, лицо и число глаголов.

Строит, красишь, работала, клеишь, штукатурят, цементируют, вставят, забетонирует, забиваешь, укладываем, устанавливают, рою, поставите², сварят.



Составьте и запишите небольшой текст на тему «На стройке», используя данные глаголы.

395 Запишите глаголы по образцу. Выделите окончания глаголов 2-го лица.

Я рисую – ты рисуешь, я пою – ..., я отдыхаю – ..., я дружу – ..., я гуляю – ..., я играю – ..., я точу – ..., я читаю – ..., я плаваю – ..., я мечтаю – ..., я черчу – ..., я глажу – ...

396 Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Выделите окончания глаголов 2-го лица единственного числа.

Х_р_шо летом в д_ревне! Каждый день идёшь в лес или в поле. Кругом видишь много инт_ресного. С бабушкой³ ходишь за ягодами. С дедушкой собираешь клубнику в огороде, убираешь сено. С ребятами играешь в футбол.

Как я ловил человечков

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Борис Житков

ИЩЕМ! ЧИТАЕМ!

Найдите строки, подтверждающие то, что мальчик забыл об обещании, данном бабушке.

Другой раз я положил хлеб. Проклятый ночник еле коптел, я ничего не мог рассмотреть. Но наутро хлеба не было. Чуть только крошек осталось. Я решил, что у них на пароходике с обеих сторон идут лавки во всю длину. И они днём там сидят рядком и тихонечко шепчутся про свои дела. А ночью, когда все-все заснут, тут у них работа.

Я всё время думал о человечках. И вот – я решил непременно взять пароходик, посмотреть и поймать человечков. Хоть одного. Надо только устроить так, чтобы остаться одному дома. Бабушка всюду меня с собой в гости таскала. Всё к каким-то старухам. Сиди – и ничего нельзя трогать. Можно только кошку гладить.

Вот я вижу – бабушка собирается: стала собирать печенье в коробочку для этих старух – чай там пить. Я побежал в сени, достал мои варежки вязаные и натёр себе и лоб, и щёки – всё лицо, одним словом. Не жалея. И тихонько прилёг на кровать. Бабушка вдруг хватилась:

– Боря, Борюшка, где ж ты?

Я молчу и глаза закрыл. Бабушка ко мне:

– Что это ты лёг?

– Голова болит.

Она тронула лоб.

– Погляди-ка на меня! Сиди дома. Назад пойду, малины возьму в аптеке. Скоро вернусь. А ты раздевайся-ка и ложись.

Стала помогать мне, уложила, увернула одеялом и всё приговаривала: «Я сейчас вернусь, живым духом».

Бабушка заперла меня на ключ. Я выждал пять минут – а вдруг вернётся? А потом я вскочил с постели как был, в рубахе, взял с полки пароходик. Я прижал его к уху и стал слушать: не шевелятся ли? Но внутри было тихо. Я стал доставать из буфета столовый нож, но глаз не спускал с пароходика, чтобы не выскочили человечки. Я стал подковыривать палубу. Ух, как плотно всё заделано!

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какую хитрость использовал мальчик, чтобы остаться дома?

Наконец удалось немножко подсунуть нож. Но мачты поднимались вместе с палубой. А мачтам не давали подниматься эти верёвочные лесенки, что шли от мачт к бортам. Их надо было отрезать – иначе никак. Я на миг остановился. Всего только на миг. Но сейчас же торопливой рукой стал резать эти лесенки. Пилил их тупым ножом. Готово, все они повисли, мачты свободны. Я стал ножом приподнимать палубу. Я боялся сразу делать большую щель. Они бросятся все сразу и разбегутся. Я оставил щёлку, чтобы пролезть одному. Он ползет, а я его – хлоп! – и захопну, как жука в ладони.

Я ждал и держал руку наготове – схватить. Не лезет ни один! Я тогда решил сразу отвернуть палубу. Хоть один, да попадётся. Я быстро откинул палубу и прихлопнул внутри рукой. Ничего. Совсем, совсем ничего! Даже скамеек этих не было. Голые борта. Как в кастрюльке. Я поднял руку. Под рукой, конечно, ничего.

У меня руки дрожали, когда я прилаживал назад палубу. Всё криво становилось. И лесенки никак не приделать. Они болтались как попало. Я кой-как при-ткнул палубу на место и поставил пароходик на полку. Теперь – всё пропало! Я скорей бросился в кровать, завернулся с головой. Слышу: ключ в дверях.

– Бабушка! – под одеялом шептал я. – Бабушка, миленькая, чего я наделал-то!

А бабушка стояла уж надо мной и по голове гладила:

– Да чего ты ревьешь? Родной ты мой, Борюшка! Видишь, как я скоро?

Она ещё не видала пароходика.

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему мальчик на миг остановился? Как вы думаете, о чём он подумал в этот момент?

ДУМАЕМ! ПРЕДПОЛАГАЕМ!

1. Почему мальчик заплакал?
2. Как могла закончиться эта история, если бы мальчик послушал бабушку?
3. Придумайте другой конец для этого рассказа.

I и II спряжение глаголов

? Какие окончания имеют глаголы I спряжения и какие окончания у глаголов II спряжения?

397 Сравните ударные и безударные окончания глаголов I и II спряжения. Сделайте вывод о личных окончаниях.

Число	Лицо	I спряжение	Окончания	II спряжение	Окончания
Ед.	1-е	плыву́, читаю	-у(-ю)	молчу́, строю	-у(-ю)
	2-е	плывёшь, читаешь	-ешь	молчи́шь, строишь	-ишь
	3-е	плывёт, читает	-ет	молчи́т, строит	-ит
Мн.	1-е	плывём, читаем	-ем	молчи́м, строим	-им
	2-е	плывёте, читаете	-ете	молчи́те, строите	-ите
	3-е	плыву́т, читают	-ут(-ют)	молча́т, строят	-ат(-ят)

У глаголов одного и того же спряжения ударные и безударные окончания одинаковые. Спряжение глаголов с ударными окончаниями определяют по личному окончанию.

– Я не разобью, – умоляюще сказала Дагни и потянула Грига за рукав. – И не сломаю.

«Она совсем меня запутала, эта Дагни», – подумал с досадой Григ и сказал то, что всегда говорят взрослые, когда попадают в неловкое положение перед детьми:

– Ты ещё маленькая и многого не понимаешь. Учись терпению. А теперь давай корзину. Ты её едва тащишь. Я провожу тебя, и мы поговорим о чём-нибудь другом.

Дагни вздохнула и протянула Григу корзину. Она действительно была тяжёлая. В еловых шишках много смолы, и потому они весят гораздо больше сосновых.

**АНАЛИЗИРУЕМ!
ОПИСЫВАЕМ!**

Постарайтесь описать чувства и душевное состояние Дагни в момент расставания с Григом.

– Спасибо. Сейчас мне некогда. Прощай, Дагни!

Григ пригладил волосы девочки и пошёл в сторону моря. Дагни, насупившись, смотрела ему вслед. Корзину она держала боком, из неё вываливались шишки.

– Я напишу музыку, – решил Григ. – На главном листе я прикажу напечатать «Дагни Петерсен – дочери лесника Хагерупа Петерсена, когда ей исполнится восемнадцать лет».

Когда среди деревьев показался дом лесника, Григ сказал:

– Ну, теперь ты добежишь сама, Дагни Петерсен. В Норвегии много девочек с таким именем и фамилией, как у тебя. Как зовут твоего отца?

– Хагеруп, – ответила Дагни и, наморщив лоб, спросила: – Разве вы не зайдёте к нам? У нас есть вышитая скатерть, рыжий кот и стеклянная лодка.

**ДУМАЕМ!
ПРЕДПОЛАГАЕМ!**

Сколько лет было Дагни на момент встречи с композитором? Как вы думаете, вспомнит ли она о встрече в лесу спустя 10 лет?

401 Определите спряжение каждого глагола и напишите его в 1-м и 3-м лице множественного числа по образцу.

Образец: шутит – шутим, шутят.

Читает, спрашивает, рассказывает, спорит, прилетает, помогает, поднимает.

402 Запишите глаголы в два столбика по спряжениям.

Следует, чистишь, складываешь, клеит, мастерите, растёт, пахнешь, поют, копает, полетит, рисует, лепит.

403 Выпишите глаголы из рассказа «Корзина с еловыми шишками» на стр. 175. Определите спряжение.

404 Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы. Запишите пословицы. Определите спряжение глаголов.

Ш_ла в м_шке (не)ут_ишь. Лёжа хлеба (не)добудешь. После драки кулаками (не)машут. Под л_жачий камень в_да (не)течёт. За кр_юшкой погонишься – каравай пот_ряешь.

Корзина с еловыми шишками

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Константин Паустовский

Григ писал музыку для Дагни Петерсен больше месяца. Он писал о глубочайшей прелести девичества и счастья. Григ писал и видел, как навстречу ему бежит, задыхаясь от радости, девушка с зелёными сияющими глазами. Она обнимает его за шею и прижимается горячей щекой к его седой небритой щеке. «Спасибо!» – говорит она, сама ещё не зная, за что она благодарит его.

ДУМАЕМ! СОЗДАЕМ!

Создайте программку к какому-либо спектаклю или же для концерта симфонической музыки. Подумайте, что должно быть записано в программке?

В восемнадцать лет Дагни окончила школу. По этому случаю отец отправил её в Христианию погостить к своей сестре Магде. Магда работала театральной портнихой. Муж её Нильс служил в том же театре парикмахером. Жили они в комнатухе под крышей театра...

Дагни часто ходила в театр. Это было увлекательное занятие. Но после спектаклей Дагни долго не засыпала и даже плакала иногда у себя в постели. Напуганная этим, тётушка Магда успокаивала Дагни. Она говорила, что нельзя слепо верить тому, что происходит на сцене. Но дядюшка Нильс сказал, что, наоборот, в театре надо верить всему. Иначе людям не нужны были бы никакие театры. И Дагни верила. Но всё же тётушка Магда настояла на том, чтобы пойти для разнообразия на концерт...

Был тёплый июнь. Стояли белые ночи. Концерты проходили в городском парке под открытым небом. Дагни пошла на концерт вместе с Магдой и Нильсом. Концерт начался после обычного вечернего выстрела из старой пушки в порту. Выстрел означал заход солнца... Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Она произвела на неё странное действие. Потом она вздрогнула и подняла глаза. Ей почудилось, что худой мужчина во фраке, объявлявший программу концерта, назвал её имя.

– Это ты меня звал, Нильс? – спросила Дагни дядюшку Нильса, взглянула на него и сразу же нахмурилась.

ПРЕДПОЛАГАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Как вы думаете, ребята, почему человек во фраке назвал имя Дагни?

405 Проспрягайте письменно глаголы *летать, сидеть* в настоящем времени. Выделите окончания.

406 Напишите глаголы в два столбика по спряжениям. Выделите окончания.

Кукует, звенит, пльвёшь, путешествует, звонит, печёт, переносит, мыслит, доверяют, примеряешь, слабеет, продаёте, собирает, разносит, теплеет, плавают, мастеришь, плачет.

407 Озаглавьте текст. Спишите. Выделите окончания глаголов. Обозначьте время и спряжение.

Охотится кит за рыбьей мелочью. Рыбья мелюзга в океане³ тучами ходит. Кит набежит, пасть разинет – ап! – и полон рот. Пасть захлопнет, воду сквозь усы процедит. Всю мелюзгу – в глотку. Глотка-то у него маленькая.

(С.Сахарнов)

408 Спишите отрывок из стихотворения Е.Благиной. Определите время, лицо и число глаголов.

Сиянье, плеск и щебет во дворе...
А верба вся в пушистом серебре;
Вот-вот сорвутся да и улетят

Верба.

Комочки² этих сереньких² утят.
Притронешься, погладишь – как нежны
Доверчивые первенцы весны!

Корзина с еловыми шишками

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Константин Паустовский

Дядюшка Нильс смотрел на Дагни не то с ужасом, не то с восхищением. И так же смотрела на неё, прижав ко рту платок, тётушка Магда.

– Что случилось? – спросила Дагни. Магда схватила её за руку и прошептала: – Слушай!

Тогда Дагни услышала, как человек во фраке сказал:

– Слушатели из последних рядов просят меня повторить. Итак, сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвящённая дочери лесника Хагерупа Петерсена Дагни Петерсен по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет.



**РАССУЖДАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**
Постарайтесь объяснить противоречивые чувства Магды и Нильса.

Дагни вздохнула так глубоко, что у неё заболела грудь. Она хотела сдержать этим вздохом подступавшие к горлу слёзы, но это не помогло. Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями. Внутри у неё шумела буря. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться. Да! Это был её лес, её родина! Её горы, песни рожков, шум её моря! Так, значит, это был он! Тот седой человек, что помог ей донести до дому корзину с еловыми шишками. Это был Эдвард Григ, волшебник и великий музыкант! Так вот тот подарок, что он обещал сделать ей через десять лет! Дагни плакала, не скрываясь, слезами благодарности.

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему Дагни плакала, и за что она была благодарна композитору? Как вы думаете, понравился ли ей подарок? Обоснуйте свой ответ.

**АНАЛИЗИРУЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Перечитайте фрагмент рассказа, в котором описываются размышления Грига во время работы. Подтвердились ли его предположения? За что же Дагни хотела поблагодарить композитора?

Музыка стихла. Сначала медленно, потом всё разрастаясь, загремели аплодисменты.

«Он умер! – думала Дагни. – Зачем?» Если бы можно было увидеть его! Если бы он появился здесь! С каким стремительно бьющимся сердцем она побежала бы к нему навстречу, обняла бы за шею, прижалась мокрой от слёз щекой к его щеке и сказала бы только одно слово: «Спасибо!» – «За что?» – спросил бы он. «Я не знаю... – ответила бы Дагни. – За то, что вы не забыли меня. За вашу щедрость. За

то, что вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек...»

409 Напишите глаголы в два столбика по спряжениям. Выделите окончания.

Спрячет, стираешь, ходите, встречаем, зеленеют³, сберегут, роет, помнит, погладят, светит, пишет, наступят, воют, следите.

410 Спишите текст. Определите спряжение глаголов.

Весной кругом по деревьям зяблики, овсянки, дрозды поют. Вдали кукушка кукует. Каждый певец на свой манер старается. Одни звонкую трель выводят, другие свистят, третьи щебечут.

411 Найдите два слова с проверяемым безударным гласным в корне.**411** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите время и спряжение глаголов.

Полюбуйся: в_сна наступает,
Жур_вли караваном л_тят,

В ярком золоте день утопает,
И руч_и по оврагам шумят.

(И.Никитин)

412 Прочитайте пословицы. Объясните смысл каждой из них.

1. Одной рукой и узла не завяжешь³.
2. Без заботы и репу не вырастишь.
3. В доброй беседе всяк ума копит.
4. Кто дружбу водит, тот счастье находит.
5. Кто любит науки, тот не знает скуки.

412 Спишите. Укажите спряжение глаголов.

Папино обещание

Бэла Нуриева

**ВСПОМИНАЕМ!
РАССКАЗЫВАЕМ!**

А вы когда-нибудь отпра-
влялись в плавание на корабле?
Чем вам запомнилось это
путешествие?

Мой папа был капитаном корабля, влюблённым в свою работу, а значит, и в наше Каспийское море, служению которому отдал 35 лет своей недолгой жизни. Однажды он пообещал, что возьмёт меня во время каникул в плавание. Я с нетерпением ждала начала каникул. Время тянулось долго, каждый день я считала количество оставшихся дней.

ДУМАЕМ! ОБЪЯСНЯЕМ!

Объясните значение выделенного слова. Знакомы ли вы с творчеством маринистов?



Перед сном я долго лежала в своей кроватке, вглядываясь в картину, которая висела на стене. Это была большая картина неизвестного **мариниста** в золочёной раме. А на ней изображение маленького судёнышка, пытающегося пережить сильнейший шторм. Я отчётливо помню, как пе-

реживала за этот кораблик. Я не понимала, как он туда попал? Такой маленький, такой незащищённый, он, как мог, боролся с пучиной волн. С этой тревожной мыслью я засыпала.

Наконец, долгожданный день наступил! Мы подъехали к морскому порту. Вот он, корабль-красавец! Он стоял у причала, поражая всех своим величием. С осторожностью и долей романтизма я медленно поднималась по трапу, чувствуя крепкую руку отца. Громадный корабль встретил маленькую девочку очень приветливо. Мне показалось, что я попала в город с его трудолюбивыми жителями. Здесь мне предстояло освоиться и подружиться с его обитателями. Матросы в их белоснежной форменной одежде поразили моё детское воображение. Как сказочные герои из доброй сказки, они бегали по палубе от каюты к каюте, получали приказы и тут же их выполняли. Кок* в своём белом накрахмаленном колпаке важно готовил пищу. Мне казалось, что они ждут какого-то важного гостя и готовятся к его встрече. Это сейчас я знаю, что в этом и заключается невидимая жизнь корабля.

**АНАЛИЗИРУЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Какое впечатление произвёл корабль на героиню? Подтвердите словами из текста.

ИССЛЕДУЕМ! СОЗДАЁМ!

Какую картину вы представляете себе, читая эти строки? Постарайтесь создать рисунок к данному отрывку.

Корабль отшвартовался, и огромная машина пустилась в путь по волнам, разрезая гладкую поверхность моря. День клонился к концу. Жизнь на корабле постепенно замедлялась. Я вышла на палубу. На горизонте появилась красная полоса, солнце уходило на покой. Больше всего последним лучам уходящего солнца радовались волны, подставляя им то правый, то левый свой бочок.

Мне казалось, что море благодарило солнышко за прожитый день, склоняя в поклонах свои многочисленные волны-головы.

С тех пор прошло много времени, я уже бабушка. Хотя иногда мне кажется, что это было только вчера. Этот документальный фильм остался не на киноплёнке, а в моей памяти. Тебе, мой читатель, очень повезло! Ты можешь увидеть красоту Каспийского моря своими глазами, прикоснуться к тёплым ласковым волнам, почувствовать его сердцебиение. И может случиться так, что следующая история о нашем Каспии будет написана именно тобой.

**АНАЛИЗИРУЕМ!
ТВОРИМ!**

Напишите небольшое эссе или составьте синквейн о нашем Каспии.



На какие вопросы отвечают глаголы в будущем времени?

• Если глагол в неопределённой форме отвечает на вопрос *что делать?*, то в будущем времени он отвечает на вопрос *что будет делать?*

н.ф. б.в.
что делать? – **читать**, что будет делать? – **будет читать**.

• Если глагол в неопределённой форме отвечает на вопрос *что сделать?*, то в будущем времени он отвечает на вопрос *что сделает?*

н.ф. б.в.
что сделать? – **прочитать**, что сделает? – **прочитает**.

413 Напишите глаголы в будущем времени по образцу.

Образец: что будет делать?
будет кричать

что сделает?
закричит

Говорить, сказать, отправить, отправлять, просить, попросить, лететь, прилететь, прыгнуть, прыгать, писать, написать.

?

Как спрягаются глаголы в будущем времени?

414 Сравните, как спрягается в будущем времени глагол, который отвечает на вопрос **что буду делать?**, и глагол, который отвечает на вопрос **что сделаю?**

Ед.ч.	1-е лицо	что буду делать?	буду строить	что сделаю?	построю
	2-е лицо	что будешь делать?	будешь строить	что сделаешь?	построишь
	3-е лицо	что будет делать?	будет строить	что сделает?	построит
Мн.ч.	1-е лицо	что будем делать?	будем строить	что сделаем?	построим
	2-е лицо	что будете делать?	будете строить	что сделаете?	построите
	3-е лицо	что будут делать?	будут строить	что сделают?	построят

Если в будущем времени употребляют два глагола, то при спряжении изменяются только окончания глагола **буду**: **будешь** строить, **будет** строить, **будем** строить.

415 Спишите текст. Выделите окончания глаголов. Укажите спряжение.

Скоро закукует кукушка. Лес наденет зелёный весенний наряд.⁴ Прилетят ласточки. С последним крепким морозцем зацветёт белыми звездочками черёмуха. Все певчие птицы вернутся на родину. Соловей запоёт в цветущей благоухающей сирени. Это будет решительная победа солнца над зимой.³

Найдите однокоренные слова и разберите их по составу.

416 Рассмотрите рисунки. Подумайте, что было вначале, а что потом. Как вы думаете, чем закончилась эта история? Составьте и запишите рассказ на тему «Разбитое стекло». Определите спряжение глаголов.



Имя на стене

Нариман Гасанзаде

Один поэт в далёкие века
Воскликнул так: «У моего народа
Нет подписи...» Жива его строка,
До правнуков дошедшая сквозь годы.
В печальный час он разомкнул уста,
Чтоб эту правду выкрикнуть из мрака...
Его строку я вспомнил неспроста,
Увидев подпись на стене рейхстага*...

Плечом к плечу, в одном большом строю
Сражались сыновья народов разных
И на стене, где я сейчас стою,
Штыками расписались не напрасно!
Был с ними сын народа моего –
Обычный парень и простое имя.
Он разделил Победы торжество
С товарищами верными своими...

ИССЛЕДУЕМ! ПРЕДСТАВЛЯЕМ!

1. О какой Победе идёт речь в стихотворении?
2. Найдите информацию о героях-азербайджанцах, принимавших участие в этой войне, и подготовьте небольшую презентацию.

417 Проспрягайте письменно в будущем времени глаголы *вычислять, вычислить*. Пользуйтесь таблицей на стр. 180.

418 Выпишите глаголы из стихотворения «Имя на стене». Определите спряжение глаголов.

419 Спишите предложения, записывая подходящие по смыслу глаголы в будущем времени.

Ветеринар ... животных. Лётчик ... самолёт. Педагог ... детей. Нефтяник ... нефть.
Доярка¹ ... корову. Сапожник ... обувь. Садовник ... деревья. Художник ... картины.

Слова для справок: *ремонтировать, лечить, писать, добывать, учить, доить, поливать, водить.*

420 Подберите к данным словам однокоренные глаголы в будущем времени.

Свет – ..., цвет – ..., корм – ..., стройка – ..., решение – ..., зелень – ..., чертёж – ..., завтрак – ..., учение – ...

Апшеронская баллада

Азиза Ахмедова

...Я возвращалась из школы. Был полдень. Люди бежали, спешили, теснились у репродуктора, установленного на площади Азнефти. Я увидела, как обнимаются совсем незнакомые, как останавливаются трамваи и машины, как подбрасывают в воздух, ловят и снова подбрасывают какого-то солдата...

Война кончилась. Не было больше войны... Размахивая сумкой, я побежала домой.

ВСПОМИНАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Почему люди радовались окончанию войны?
Как вы думаете, о какой войне идёт речь?

– Война кончилась! Кончилась война! – кричала я громко. Вбежала во двор, закружилась в танце, горланя до хрипоты. – Война кончилась! Войны нет! – пела я.

**РАССУЖДАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему Зумруд-нене с трудом поверила в то, что кончилась война?

И вдруг остановилась, встретившись с глазами Зумруд-нене, она перестала вязать, сторбленные плечи её выпрямились, словно она сбросила с себя тяжёлый груз, который до сих пор пригибал её к земле.

– Кто тебе сказал об этом? – спросила она.

– Бабушка, радио сказало! Кончилась война!

Зумруд-нене подняла руки к небу, как в молитве, забормотала что-то, потом крепко обняла меня.

– Слава богу... Спасибо тебе за хорошую весть, дитя. В самом деле кончилась? Не шутишь над старухой? Поклянись хлебом.

– Клянусь, бабушка. Радио сообщило!

Я знала, мамы дома нет, она была на работе. И дом наш был пустой. Но мне так хотелось говорить, кричать, без конца повторять эти удивительные слова. Я подошла к фото дедушки в тяжёлой деревянной рамке и сказала:

– Дедушка, кончилась война! Слышишь? Поздравляю тебя, дедушка!

Потом я обратилась к портрету бабушки. Она, как всегда, смотрела со стены строго, поджав суховатый рот...

А вот и папа. Он в светлом костюме, галстук, как будто собрался на праздник.

– Поздравляю тебя, папа, с Днём Победы! Ты погиб, чтоб этот день пришёл.

Я с нетерпением ожидала маму, чтобы поздравить её, представляла, какое у неё будет при этом лицо, что она станет делать. А вдруг она станет такой, какой была до войны, – спокойной, светлой, с тёплыми, всё понимающими глазами...

Кончилась война. Но с каждым погибшим человеком оборвалось что-то в мире: осталась недопетой песня, неоконченной – книга, неосуществлённым – открытие...

Наконец пришла и мама с работы. Я бросилась к ней навстречу. Она обняла меня, и мы долго так стояли...

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

Почему девочка обращалась к портретам?

АНАЛИЗИРУЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Почему мама и дочь долго стояли обнявшись?
2. Как война повлияла на судьбы героев рассказа?



Что нужно сделать, чтобы правильно написать безударное окончание глагола, например: *я слушаю, ты слуша_шь, он слуша_т?*

Чтобы правильно написать безударное окончание глагола, нужно определить его спряжение.



Как определить спряжение глаголов с безударными личными окончаниями в настоящем и будущем времени?

• Спряжение глаголов с безударными личными окончаниями определяют по неопределённой форме. Глаголы, которые оканчиваются в неопределённой форме на -ить, относятся ко II спряжению: *строить, клеить*. Большинство глаголов на -ать, -ять, -еть, -ить, -оть, -уть – I спряжения: *думать, сеять, зеленеть, рыть, полоть, тянуть*.

421 Письменно проспрягайте глагол *решать* в настоящем времени, глагол *написать* – в будущем времени.

422 Спишите текст. Укажите спряжение глаголов в неопределённой форме.

Природа Азербайджана – это своеобразная выставка красоты. И чтобы сохранить её, необходимо любить природу всей душой, любить свою Родину. Но мало любить, нужно ещё заботиться о ней и охранять.

423 Спишите глаголы, обозначьте ударение.

Украшают, готовишь, стираем, полетит, выделяет, поглощают, трещат, пахнешь, выпустите, похлопаем, желтеют, встречаются, красите.

Определите время и спряжение глаголов, выделите окончания. С одним из них составьте и запишите предложение. Разберите его по членам.

424 Напишите по памяти.

Хлеб.

Люди хлеб¹ в полях лелеют*, Подымают целину*,
Сил для хлеба не жалеют, Сеют, жнут, ночей не спят³...
Пашут каждую весну, С детства знай, как хлеб растят.

(Я.Аким)



Укажите спряжение глаголов и падеж имён существительных.

Стихи о детстве

Алексей Плещеев

**РАЗМЫШЛЯЕМ!
СОЗДАЁМ!**

1. Какое настроение передано в стихотворении?
2. Какими словами передаёт автор своё отношение к воспоминаниям о детстве?
3. Нарисуйте иллюстрации к первой и второй частям стихотворения.

Огни погасли в доме,
И всё затихло в нём;
В своих кроватках детки
Заснули сладким сном.

С небес далёких кротко
Глядит на них луна;
Вся комнатка сияньем
Её озарена.

Глядят из сада ветки
Берёз и тополей
И шепчут: «Охраняем
Мы тихий сон детей;

Пусть радостные снятся
Всю ночь малюткам сны,
Чудесные виденья
Из сказочной страны.

Когда ж безмолвной ночи
На смену день придёт,
Их грёзы песня птички
Весёлая прервёт...

Цветы, как братьям милым,
Привет пришлют им свой,
Головками кивая,
Блестящими росой...»

425 Спишите глаголы. Обозначьте спряжение.

Читать, решать, любить, спросить, успеть, купить, готовить, встретить, встречать, запретить, запрещать, помогать, спасать.



Объясните, как вы определили спряжение глаголов.

426 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.**Петька.**

Ручной ворон Петька был самым интересным из всех питомцев заповедника. Принесли его ранней весной, л_тать он не умел. За лето он вырос и стал б_льшим проказником. Он г_нялся за курами, дёргал их за хвост, задирали собак. Б_ялся он только одного петуха. Петух был огромный, с б_льшими острыми шпорами и очень с_рдитый. Раз Петька схв_тил за крыло курицу. Петух пришёл в ярость, нал_тел на ворона, начал его клевать, бить шпорами, крыльями. С тех пор Петька и стал б_яться петуха.

(По Г.Скребицкому, В.Чаплиной)

427 Спишите загадки, вставляя пропущенные окончания глаголов. Запишите в скобках отгадки. Укажите спряжение глаголов.

1. Белое поле, чёрное семя. Кто его се_, тот разуме_. 2. Зубовато, серовато, по полю рыщ_, овец ищ_. 3. Днём спит, ночью лета_, прохожих пуга_. 4. Идёт в баню чёрен, а выход_ красен.

428 Спишите отрывок из сказки А.Пушкина, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

Смотрит: коршун в мор_ тон_т
И не птич_им криком стон_т,
Лебедь окло плывёт,

Зло_ коршуна клюёт,
Гибель³ бли_кую³ тороп_т,
Б_ёт крылом и в мор_ топ_т.

Правописание безударных личных окончаний глаголов**429 Отгадайте загадку. Спишите, вставляя пропущенные окончания. Напишите отгадку. Определите спряжение глаголов.**

Сам не ед_т, не идёт,
Не поддержишь – упадёт.

А педали пуст_шь в ход –
Он помчит тебя вперёд.

430 Спишите пословицы. Укажите спряжение глаголов.

1. Учиться – всегда пригодится. 2. Глубже пахать – больше хлеба собрать. 3. Правда в огне не горит³ и в воде не тонет. 4. Не тот друг, кто медком мажет, а тот, кто в глаза правду скажет. 5. Ложь человека не красит.

431 Напишите глаголы в два столбика по спряжениям.

Плывать, строить, читать, учить, рисовать, помогать, рубить, лепить, желать, лечить, сочинять, носить, готовить, рассказывать, хранить, мыть.

432 Прочитайте текст. Озаглавьте. Спишите. Укажите спряжение глаголов.

Дятел уселся на сухое дерево.⁴ Я осторожно подхожу поближе. Дятел меня не видит. Он деловито передвигается вверх по стволу. Вот он откидывает назад голову и быстро начинает ударять клювом³ по дереву.

Всё мне детство дарило

Самуил Маршак

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. О каких дарах детства пишет поэт?
2. В каких строках заключена главная мысль стихотворения?



Всё мне детство дарило,
Чем богат этот свет:
Ласку матери милой
И отцовский совет,

Ночь в серебряных звёздах,
Летний день золотой
И живительный воздух
В сотни верст высотой.

Всё вокруг было ново:
Дом и двор, где я рос,
И то первое слово,
Что я вслух произнёс.

Пусть же трудно и ново,
И свежо, как оно,
Будет каждое слово,
Что сказать мне дано.

Когда дедушка был ребёнком

Гасан Аббасзаде

Сёстры-близнецы каждый день рано утром поднимались, гуляли по саду, срывали и ели созревший инжир. Нигяр выбирала спелые инжирины и срывала их. Когда она сделала шаг вперёд, чтобы сорвать инжир, её голой ступни коснулось что-то твёрдое. Девочка подумала, что это камень. Она нагнулась, чтобы взять и отбросить его в сторону, но увидела, что это черепаха. Она спряталась под листьями. Девочка обрадовалась.

Черепаха, испугавшись девочек, выползла из-под дерева. Когда она поползла в сторону ближней виноградной лозы, Наргиз, подбежав, взяла её в руки.

Дедушка Гасан взобрался на лестницу. Собирая виноградную лозу, он осторожно прикреплял к железной решётке нежную ветвь. Наргиз с черепахой в руках радостно пришла к нему и сказала:

- Дедушка, а дедушка, посмотри, кого мы поймали.
- Где вы её нашли? Не мучайте её, отнесите и положите обратно.

Наргиз сказала:

– Ну что тебе стоит, дедушка, разреши нам оставить её у себя.

Сёстры-близнецы знали, что дедушка их очень любит. Они были уверены, что он позволит им оставить у себя черепаху. А он почему-то рассердился. Девочки обиделись. Наргиз нехотя бросила черепаху в виноградник перед верандой. Гасан-баба, увидев, что девочки бросили черепаху,

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Где и когда происходят события, описанные в данном отрывке?
2. Как вы думаете, почему девочки так обрадовались черепахе?



РАССУЖДАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как вы думаете, почему дедушка «разнервничался»?
2. На что обиделись девочки?

разнервничался, споткнулся, чуть было не полетел вниз. Оставив работу, он потихоньку спустился с лестницы. Присел на каменных ступеньках веранды.

Сестёр-близнецов встревожило неожиданно испортившееся настроение дедушки. Одна села справа от него, другая – слева. Наргиз спросила:

– Что с тобой случилось, дедушка?

– Где у тебя болит, дедушка? – сказала Нигяр.

Гасан-бабу растрогала забота внучек. Он обнял обеих, ласково прижав их к груди.

– Нигде у меня не болит, детки мои. Мне просто вспомнилась одна старая история.

Наргиз и Нигяр одновременно спросили:

– А что за история, дедушка?

Гасан-баба не хотел рассказывать внучкам эту историю, потому что всякий раз, когда он вспоминал её, у него портилось настроение. Но девочки не отставали от него.

АНАЛИЗИРУЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Можете ли вы предположить, с кем или с чем связана старая история, которую вспомнил дедушка?
2. Как вы думаете, какой у этой истории был конец? Обоснуйте свой ответ.

Гасан-баба сказал:

– Я тогда был ребёнком. Может, на два-три года постарше вас. Я искал среди виноградника потерявшийся маленький тряпичный мячик и под лозой белого шаны увидел маленькую черепаху. Хотела она убежать. Но я быстро подхватил её и, радостный, бросился к матери.

Я думал, что мать обрадуется этому так же, как я. Но она сказала:

– Сынок, отпусти её на волю. Жалко её, она ещё маленькая. Мать её будет искать. Долго я упрашивал мать, умолял её. Но мать была неумолима.

* * *

РАССУЖДАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Почему мальчик не сдержал слово, данное матери?
2. Как мальчик заболел о черепахе?

На следующее утро мать стала искать эту самую корзину, чтобы отправить в город дяде виноград. Я испугался, что она зайдёт за дом, увидит там черепаху и рассердится на меня. Я сам принёс и отдал корзину матери, а когда вернулся, то увидел, что черепашки на месте нет.

РАССУЖДАЕМ! ПРЕДПОЛАГАЕМ!

1. Почему мама была неумолима?
2. Как вы думаете, послушает ли мальчик свою маму?

ПРЕДПОЛАГАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Что могло случиться с черепахой?
2. Придумайте конец этой истории сами.

Долго я её искал, наконец, нашёл среди кучи камней, собранных позади дома. Я не знал, куда спрятать её, чтобы она не убежала. Подумав, решил: крыша нашего дома высокая, если я отнесу туда черепашку, она никуда убежать не сможет.

Большая ветвь тутового дерева поднималась до самой крыши. Так что наверх можно было взобраться и без лестницы. Я торопливо вскарабкался на дерево. В это время неожиданно для меня самого локоть ударился о какую-то ветку, **черепашка, выскользнув из рук, упала на землю.**

Не обращая внимания на боль в локте, я немедленно спустился вниз. Увидел, что черепашка барахтается в куче камней. А из панциря, расколовшегося от сильного удара о камни, капает кровь. Я пожалел маленькую черепашку. И стал ругать себя в душе. Ведь это я был виноват в случившемся. Побежав в дом, я принёс бинт, перевязал рану черепашки. Чтобы ей было мягче, сорвал с тутовника пригоршню листьев и постелил у стены. Устроив там черепашку, я, рыдая, пришёл домой. Мама подумала, что я заболел. Меня уложили в постель. Бабушка села возле меня. В ту ночь я спал беспокойно.



Сёстры-близнецы нетерпеливо спросили:

- А что же стало с раненой черепашкой?
- Рано утром, вскочив с постели, я бросился за дом. Придя, увидел, что животное погибло.

Сёстры расстроились.

- Она умерла?
- Да... Там же, под камнями, я выкопал ямку и похоронил черепашку. С тех пор эта черепашка и

не выходит у меня из головы. Поэтому, когда вы сейчас бросили черепаху в сад, я вспомнил о своём детском проступке.

И дедушка, и внучки некоторое время сидели молча.
– Наргиз, Нигяр!

Сестёр звала маленькая внучка их соседа по даче, Гулама-бабы. Её тоже звали Нигяр. Девочки только-только подружились, играли вместе. Но на этот раз сёстры, хотя и услышали голос своей подружки, не тронулись с места...

**АНАЛИЗИРУЕМ!
ОПИСЫВАЕМ!**

Постарайтесь описать чувства мальчика, которые он испытал в этот момент.

**ПРЕДПОЛАГАЕМ!
ОБЪЯСНЯЕМ!**

1. Почему мальчик не мог уснуть в ту ночь?
2. Как вы считаете, выживет ли черепах?

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Какой урок извлекли сёстры-близнецы из данной истории?
2. Чему вас научил этот рассказ?

Глаголы-исключения



Какие глаголы-исключения относятся к I, а какие ко II спряжению?

I спряжение	II спряжение
брить стелить зидиться	7 глаголов на -еть : смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, обидеть, вертеть, зависеть 4 глагола на -ать : гнать, держать, слышать, дышать

433 Спишите глаголы, выделите окончания.

Смотреть (II) – смотришь, смотрит, смотрим, смотрите, смотрят; видеть (II) – видишь, видит, видим, видите, видят; слышать (II) – слышишь, слышит, слышим, слышите, слышат; дышать (II) – дышишь, дышит, дышим, дышите, дышат.

434 Определите спряжение глаголов.

Смотр_т мультфильм, вид_т с высоты, слыш_шь музыку, завис_т от желания, верт_т обруч, гон_т тучи, легко дыш_шь, обид_шь подругу, терп_т трудности.



Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

435 Спишите стихотворение. Подчеркните глаголы-исключения.

Очень хочется	Чтобы слабым не вертеть.
Целый мир зелёным видеть,	Как же хочется всё слышать,
Лук и слёзы ненавидеть,	Птицу синюю держать,
Научиться боль терпеть,	Чистым воздухом дышать,
Чтоб не мог никто обидеть,	Целый мир зелёным видеть...
Чтоб от сильных не зависеть,	Не спешите мысли гнать,
Через стёклышко смотреть,	Надо просто помечтать!

436 Запишите глаголы-исключения по образцу.

Образец: гнать – гонишь, гонят;
брить – бреешь, бреют.

Вертеть, зависеть, держать, обидеть, стелить.



Составьте и запишите два предложения с любым глаголом-исключением.

Правописание глаголов-исключений

437 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов.

Вода убега_т, ты сход_шь, крепко держ_шься, дети спор_т, далеко вид_м, хорошо чита_м, тяжело дыш_т_ся, Шарик заво_т, они ненавид_т, мы кле_м, он стел_т постель, она реша_т, ты обид_шь, он меша_т.

438 Запишите одним словом, используя глаголы-исключения. Определите спряжение.

Различать, воспринимать звуки – Причинить огорчение – Воспринимать окружающее с помощью зрения – Заставлять двигаться куда-нибудь или отку-да-нибудь – Не давать упасть, вырваться – Приводить в круговое движение – Безропотно и стойко переносить что-либо неприятное, нежелательное –

439 Спишите текст. Выделите окончания глаголов. Укажите их спряжение. Подчеркните глаголы-исключения.

Тихо в лесу. Перелетают с дерева на дерево пугливые рябчики.⁴ Идёт волк по знакомому следу. Хорошо знает он дорогу в своё логово. Сидит на ветке сосны головастый совёнок. Серый часовой видит жизнь зимнего леса, слышит малейший шорох и хруст.

440 Запишите глаголы-исключения. Составьте и запишите с ними 5 предложений.

Аленький цветочек

По Сергею Аксакову

Собирается богатый купец по делам торговым в тридевятое царство, в тридешатое государство. Перед отъездом спрашивает он трёх своих дочерей, какие гостинцы им привезти. Старшая попросила золотой венец, средняя – зеркало из хрусталя, а младшая, самая любимая, аленький цветочек, краше которого нет во всём белом свете.

Ездит купец по странам заморским, покупает-продаёт товары. Отыскал гостинцы для старших дочерей, а для младшей найти никак не может. Видит он много цветочков аленьких, но никто не может поручиться, что краше этого цветочка нет во всём свете.

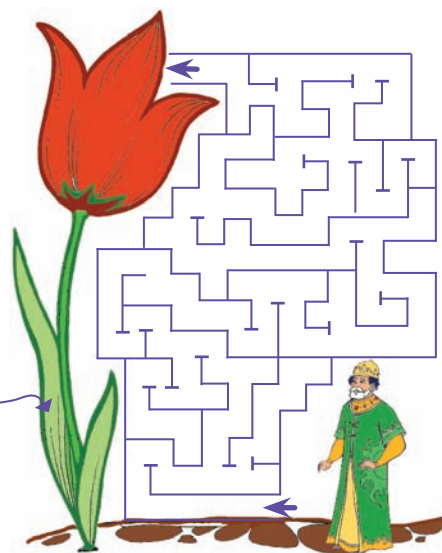
Едет купец домой, и нападают на его караван разбойники. Бросил купец свои товары и убежал в дремучий лес. Бродит он по лесу и вдруг видит дворец в серебре, золоте, камнях самоцветных. Зашёл он внутрь, а там убранство везде царское, а нет никого. Только подумал купец о еде, как появился пред ним стол убранный-разубранный. Хочет купец поблагодарить хозяина за хлеб-соль, да некого.

Отдохнул купец, выспался, решил по саду прогуляться. А в том саду цветут цветы распрекрасные, летают птицы невиданные и песни поют райские.



ДУМАЕМ! НАХОДИМ!

1. Поиск какого подарка оказался для купца самым сложным? Почему?
2. Как вы думаете, ребята, почему дворец находится в такой глуши? Есть ли у дворца хозяин? Проживает ли там кто-то?
3. Пройдите по лабиринту вместе с купцом. Найдите путь к аленькому цветочку.



* * *

Вдруг видит купец цветочек аленький, красоты невиданной. Сорвал купец цветочек, в тот же миг блеснула молния, ударил гром, и появился перед купцом зверь не зверь, человек не человек, чудище страшное и мохнатое. Заревело чудище на купца:

– Что ты сделал? Как ты посмел сорвать в моём саду мой заповедный, любимый цветок? Я хранил его паче* зеницы ока моего. А ты лишил меня всей утехи в моей жизни. Я хозяин дворца и сада, я принял тебя, как дорогого гостя званого, накормил, напоил и спать уложил, а ты так заплатил за моё добро?

Упал на колени купец, стал прощения просить, не хотел он неблагодарным быть, хотел любимой дочери гостинец привезти. Отпустил чудище купца, но с

условием, что пришлёт купец вместо себя одну из своих дочерей. Будет жить девушка в чести и приволье, а не захочет никто, так пусть сам воротится. Дало чудище купцу перстень: кто на правый мизинец наденет его, в одно мгновение очутится там, где пожелает.

Надел купец перстень и очутился дома, а в ворота въезжали караваны с товарами. Рассказал купец дочерям своим о чудище. Отказались старшие дочери выручать отца, только младшая, любимая, согласилась. Взяла она цветочек аленький, надела перстень на мизинец и очутилась во дворце чудища.

Гуляет девица по дворцовым палатам, саду зелёному, надивиться не может на чудо чудное. А на стенках надписи появляются огненные – это чудище так с девицей разговаривает.

Так и живёт девица во дворце, каждый день наряды примеряет новые, такие, что цены им нет, каждый день угощенья отменные и веселья разные, а чаще всего она с хозяином разговаривает. Пишет он на стене надписи огненные.



Захотелось девице голос хозяина услышать. Стала она его молить, просить, чтоб поговорил он с ней. Не соглашался чудище, боялся испугать девицу голосом своим страшным, но умолила его девица. Испугалась поначалу девица голоса страшного, но послушала слова его ласковые, речи разумные, и стало у неё светло на сердце. Так и беседуют они целый день.

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Какое впечатление произвёл на девицу голос и внешний вид чудища?
2. Почему в дальнейшем этот страх пропал?

Захотелось вскоре увидеть своего хозяина девице. Долго не соглашался чудище показаться, всё боялся, что испугается она его противного, безобразного. Уговорила всё-таки девица. Показался ей зверь лесной. Как увидела его красавица, закричала от страха и в обморок упала. Но совлала она со страхом своим, и стали они проводить время вместе.

Привиделось во сне девице, что нездоров батюшка её. Попросила она у чудища позволения навестить дом родной. Отпустил её зверь лесной домой, но предупредил, что если не воротится она через три дня и три ночи, умрёт от тоски смертной, так как любит её больше, чем самого себя.

Поклялась девица, что воротится через три дня и три ночи, надела перстень золотой на мизинец и очутилась в доме родном. Нездоров был отец её, тосковал по дочери любимой. Рассказала девица, как живётся ей во дворце у чудища, обрадовался купец за дочь свою, а сёстрам её завидно стало.

Подшло время воротиться девице к чудищу. Уговаривают её сестры остаться, не поддаётся девица на уговоры, не может она предать зверя лесного. Похвалил её отец за речи такие, а сёстры от зависти все часы в доме переставили на час назад.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как вы думаете, о чём может говорить такая привязанность чудища к аленькому цветку?
2. Какое условие поставил хозяин сада?
3. Кто из дочерей решил помочь отцу? Как этот поступок характеризует её?

441 К глаголам I спряжения подберите и запишите синонимы, к глаголам II спряжения – антонимы.

Скачет, молчит, хохочет, фантазирует, помнит, ловит, танцует, вычитает, наблюдает.



442 Спишите отрывок из стихотворения И.Никитина. Укажите лицо и число глаголов.

На мельнице.

Кипит вода, ревет ручьём,
На мельнице и стук, и гром,
Колёса-то в воде шумят,
А брызги вверх огнём летят.

От пены-то бугор стоит,
Что мост живой, весь пол дрожит.
Шумит вода, рукав трясёт,
На камни рожь дождём течёт.

443 Спишите пословицы, раскрывая скобки. Выделите окончания глаголов 2-го лица. Подчеркните глаголы в неопределённой форме.

1. Тише едешь – дальше будешь. 2. Упустишь минуту – потеряешь час. 3. Напишешь пером – (не)вырубишь топором. 4. Сказанного слова (не)воротить. 5. Поспешить – людей насмешишь. 6. Любишь кататься – люби и саночки возить.

444 Подготовьтесь рассказать о глаголе по плану. Подберите примеры.

1. Что такое глагол? 2. На какие вопросы отвечает глагол в неопределённой форме? 3. Как изменяются глаголы в настоящем и будущем времени? А в прошедшем? Докажите. 4. Как определить спряжение глагола по неопределённой форме? Какие глаголы являются исключением из этого правила?

Аленький цветочек

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

По Сергею Аксакову

Подошёл час настоящий, щемит сердце у девицы, смотрит она на часы, а рано ещё воротиться. Не выдержала она, надела перстень на мизинец и очутилась во дворце чудища. Не встречает её чудище. Ходит она по дворцу, зовёт хозяина – нет ответа. А в саду и птицы не поют, и фонтаны не бьют.

РАЗМЫШЛЯЕМ! РЕШАЕМ!

Проявите смекалку!

Какое время показывают изображённые на рисунке часы в доме купца?

Младшая сестра должна была вернуться к чудищу в полдень. Сколько времени у неё осталось до возвращения? (Не забудьте, что стрелки часов были переведены.)



АНАЛИЗИРУЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как вы думаете, ребята, правильно ли поступили сёстры, переставив стрелки часов назад? Обоснуйте свой ответ.
2. Как вы понимаете фразу «щемит сердце у девицы»?

А на пригорке, где растёт цветочек аленький, лежит зверь лесной бездыханный. Подбежала к нему девица, обняла его голову безобразную, противную и закричала истошным* голосом:

– Ты встань, пробудись, мой сердечный друг, я люблю тебя как жениха желанного!

Затряслась земля, заблестели молнии, ударил гром, и упала девица в обморок. Когда очнулась, видит она себя в палате беломраморной на престоле, вокруг свита на коленях и отец с сёстрами. А рядом с ней принц сидит, красавец писанный.

– Полюбила ты меня в образе чудища, так полюби же теперь в образе человеческом. Злая колдунья прогневалась на родителя моего, короля могучего, похитила меня и обратила в чудище. Наложила проклятие, что быть мне чудищем, пока не полюбит меня девица в образе страшном. Ты одна полюбила меня, за мою душу добрую, так будь же женою короля славного, королевою в царстве могучем.

Дал купец благословение дочери любимой и молодому принцу-королевичу. Стали они жить да поживать, добра наживать.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как вы думаете, можно ли полюбить такое страшное чудище? Обоснуйте свой ответ.
2. Чему учит нас эта сказка?
3. Составьте и запишите план сказки.

Секундочка

Илья Шурко

Далеко-далеко, в той стране, куда можно добраться лишь на ковре-самолёте, стоит удивительный Замок – Замок Времени. В стенах Замка ровно двенадцать башен, а на крыше две стрелки, каждая величиной с корабельную мачту. Это самые точные часы на свете. По ним проверяют свой ход небесные светила. У стен Замка раскинулись большие озёра. Одно – на востоке. Каждый, кто заглянет в него, увидит там своё будущее. Другое – на западе. В нём, словно в зеркале, отражается наше прошлое. История, которую я расскажу тебе, давно уже покоится на дне этого озера, но когда-то она доставила немало хлопот обитателям Замка.

Случилось это ранним майским утром. Шёл пятый час. Впрочем, так говорят только люди по своей наивности. Пятый час никуда не шёл. Он сидел на берегу озера Будущего и болтал в воде ногами. Из воды появилась Минутка-малютка.

– Эй! Много вас там ещё осталось? – окликнул её Пятый час.

– Я сорок вторая, – ответила Минутка и осторожно стряхнула с себя водяные брызги, которые тут же превратились в шестьдесят крошечных секундочек. Минутка внимательно пересчитала своих крошек и, выстроив их в ряд, повела через Замок к западному озеру.

– Тик-так, тик-так, тик-так, – забарабанили по лестницам Замка десятки малюсеньких башмачков. И вдруг замолкло. Пятый час прислушался.

– Что случилось? – окликнул он новую Минутку.

– Нам ещё рано, – ответила Минутка, глядя вверх.

И действительно, большая стрелка всё ещё стояла на сорок втором делении.

«Неужели часы остановились?» – подумал Пятый час и со всех ног припустился к озеру Прошлого.

Сорок вторая Минутка была там. Она бродила по берегу и что-то искала среди камней.

- Ах ты разбойница! – напустился на неё Пятый час. – Нашла время в прятки играть.
- Я Секундочку потеряла, – всхлипнула Минутка. – Что же теперь будет?
- Ладно, не реви, – успокоил её Пятый час. – Смотри, чтоб остальные не разбежались, а я схожу в Зámок к родителям, узнаю, что делать.

АНАЛИЗИРУЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Перечислите единицы измерения времени в порядке возрастания.
2. Кто первым заметил, что часы остановились? Почему это произошло?
3. К кому за помощью решил обратиться Пятый час?

Имя числительное



Что такое имя числительное?

Имя числительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество и порядок предметов при счёте и отвечает на вопросы *сколько? который? (какой?)*; *десять, четвёртый*.

445 Выпишите имена числительные.

Двойной, тройка, удвоить, второй, три, восьмёрка, десятка, трёхчасовой, односторонний, сотня, сотый, удвоить, двадцать пять, седьмой, пятилетка, пятиэтажный, тройной, одиннадцать, четверг, сороковой, сто.

446 Запишите ответы на вопросы, используя числительные.

1. Сколько месяцев в году?
2. Сколько тебе лет?
3. В какой школе ты учишься?
4. Какой по счёту идёт урок?
5. Сколько у тебя братьев и сестёр?
6. Сколько букв в слове Азербайджан?

447 Спишите пословицы. Подчеркните числительные.

- 1) Ум хорошо, а два лучше.
- 2) Один в поле не воин.
- 3) Семь раз отмерь, а один раз отрежь.
- 4) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
- 5) У умной головы сто рук.

448 Найдите и выпишите из сказки И.Шурко «Секундочка» (стр. 192) имена числительные.

Секундочка

(ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Илья Шурко

Пятый час застелил озеро туманом, запер ворота и ушёл. Родители были дома. Ночь сидела у окна, бледный День дремал, положив голову ей на колени.
– Ты что такой грустный, малыш? – удивилась Ночь, увидев сына.

– Будешь грустный, если из-за одной Секундочки две стрелки остановились, – пробурчал тот.

– Не огорчайся, малыш, сейчас мы их сдвинем.

Ночь взмахнула платком, и в тот же миг тысячи звёзд сверкающей цепью опутали непокорную стрелку. Цепь натянулась и... рассыпалась, не сдвинув стрелку даже на полделения.

– Придётся к Месяцу идти, – вздохнула Ночь, – может быть, у него найдётся лишняя Секундочка.

Месяца дома не оказалось. Он гулял в саду.

– Здравствуй, Май! – поклонилась ему Ночь. – Нет ли у тебя лишней Секундочки?

– Только что видел, играла тут с пчёлками какая-то Секундочка, – улыбнулся Май. – Вот Солнышко поднимется, отыщем её.

– Как же оно поднимется? – вздохнула Ночь. – Ведь стрелки на башне остановились.

– Вот так новость! – удивился Май. – Ну, ничего, сейчас они у меня не только ходить, плясать будут.

Заиграл Май на свирели, заплясали птицы, звери, и деревья, и кусты, даже башни в пляс пошли, только стрелки – ни с места.

– Придётся к Году идти, он больше нас знает.

Нарвал Май-месяц цветов и отправился в Зámок.

Год в ту пору выдался важный. Он любил поспать.

– Это ты, Январь? – высунулся он из-под одеяла, услышав стук.

– Что вы, батюшка! – улыбнулся месяц. – Я – Май.

– Не может быть! – схватился Год за календарь. – Как время быстро бежит.

– Уже не бежит, уже стоит, – загалдели гости. – Секундочка часы остановила.

– Секундочка?.. Та, что меньше Минутки?..

Это что ещё за шутки? – рассердился Год.

Надел он свой нарядный мундир, пересчитал звёздочки на погонах, отправился на второй этаж к Веку.

**ДУМАЕМ!
ОТВЕЧАЕМ!**

1. Почему Ночь назвала Пятый час малышом?
2. Что предприняла Ночь, чтобы сдвинуть стрелки часов?
3. К кому за помощью решил обратиться Год?

Имена числительные, которые обозначают количество предметов и отвечают на вопрос сколько? – это количественные числительные: два, двадцать один, тысяча.

Имена числительные, которые называют порядок предметов при счёте и отвечают на вопросы который? какой? – порядковые числительные: второй, двадцать первый, тысячный.

449 Напишите числа первого десятка в форме количественных и порядковых числительных.

Сколько? Один, ...
Который? Первый,



450 Прочитайте фразеологизмы. Объясните их значение. Спишите. Подчеркните числительные.

- 1) Семь пятниц на неделе. 2) Одного поля ягоды. 3) Два сапога пара. 4) Один на один. 5) Семеро одного не ждут. 6) В двух словах. 7) Лить слёзы в три ручья. 8) Знать как свои пять пальцев.

451 Найдите и выпишите из текста на стр. 193-194 два предложения с количественным и порядковым числительным.

452 Запишите словосочетания по образцу.

- 7 (минута) – семь минут, 6 (час) –, 11 (секунда) –, 14 (день) –
 (5) урок – пятый урок, (2) парта –, (3) вопрос –, (8) задание –

Секундочка

(ЗАКЛЮЧЕНИЕ)

Илья Шурко



Остановились они у двери с табличкой: «Век – без вызова не входите». К счастью, Год в ту пору умел читать только названия месяцев на своём календаре. Он приоткрыл дверь и заглянул внутрь. Там горела свеча, и скрипело перо.

– Ты что так рано проснулся, карапуз? – поднялся из-за стола седоволосый старец.

– Осмелюсь доложить, стрелки на башне остановились! – отрапортовал Год.

«Может быть, старуха Эра часы остановила?» – задумался Век.

Когда Век заглянул в её покои, Эра дремала в кресле.

– Проснись, матушка, Время остановилось! – затрубил ей на ухо Век.

– Время? – заморгала Эра глазами. – Сколько Веков ему служу, а ни разу его не видела.

Старуха сняла со стены ключ и отомкнула им главную башню Замка. Через замочную скважину Век видел, как она дошла до середины башни и вдруг, припав на колени, что-то забормотала.

НАЗЫВАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

Назовите всех обитателей Замка Времени. Как они относились друг к другу? Докажите свой ответ фразами из текста.

«Бедная старуха», – подумал Век. Он не подозревал, что в этот момент Эра увидела то, чему служила всю свою жизнь. На холодной каменной плите перед ней лежало крошечное создание, лёгкое, как мгновение. Перед ней лежала заблудившаяся Секундочка.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Кому служила Эра? А кто, по мнению Эры, был Временем?
2. Как вы понимаете поговорку: «Каждая секунда у нас на строгом учёте да в большом почёте»? Напишите небольшое эссе на тему «Почему нужно дорожить секундой?»

– Так вот ты какое, Время! – восхищённо прошептала старая ключница. – Ты, наверное, очень устало? Отдыхай, дитя. Впереди ещё долгий путь.

– Ой! – пискнула проснувшаяся Секундочка. В один момент она слетела с плиты и юркнула под дверь.

Тяжёлая стрелка на главной башне Зámка вздрогнула и перескочила на сорок третье деление.

– Тик-так, тик-так, тик-так! – снова забарабанили по лестницам Зámка десятки малюсеньких башмачков.

В то утро солнце поднялось на целый час позже обычного. Но люди не обратили на это внимания.

453 Спишите текст, вставляя пропущенные количественные и порядковые числительные.

Мы учимся в ... классе. В нашей школе ... этажей. Наш кабинет расположен на ... этаже. Сегодня в классе ... ученик... Скоро в ... классах пройдут соревнования по волейболу.



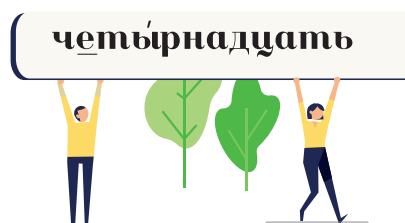
454 Выпишите из словаря (стр. 207) числительные. Составьте и запишите с ними 2-3 предложения.

455 Спишите текст. Подчеркните количественные числительные зелёной, а порядковые – синей ручкой.

Папа купил билеты на поезд. Мы приехали на вокзал в семь часов вечера. Поезд опаздывал на десять минут. В поезде было двенадцать вагонов. Мы сели в пятый вагон.

456 Запишите ответы на вопросы, используя числительные.

1) Какой по счёту планетой от Солнца является Земля? 2) Кто такой Юрий Гагарин? 3) Сколько на Земле материков? 4) Сколько на Земле океанов?



Тысячецвет

По Александре Неёловой

На берегу весело журчащего ручейка рос хорошенький цветок тысячецвет.

Однажды ручеёк, играя, брызнул на него несколько капелек. Рассердился тысячецвет и закричал: «Гадкий ручейка, как ты смеешь брызгаться! Всё платье мне замочил! Убирайся, не хочу больше с тобой играть!»

– Не сердись, это я нечаянно сделал, – извинялся ручеек. – Потерпи немного, солнышко живо тебя обсушит.

Но тысячецвет ничего слушать не хотел и не простил ручейка. Обиделся ручеёк и повернул в другую сторону.

На смену весне пришло знойное лето...

Тысячецвет изнемогал от жажды; его хорошенькое зелёное платье заплыло и покрылось грязными пятнами. В полувядом цветке с трудом можно было узнать когда-то красивый тысячецвет. Вспомнил тут цветок о своём старом друге и, вздыхая, сказал: «Будь со мной теперь ручеёк, он напоил бы меня и стал бы я опять таким же хорошеньким, как прежде, цветочком».

Решил тут тысячецвет позвать ручейка и попросить у него прощения...

ДУМАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. За что цветок рассердился на ручеёк?
2. Когда и почему тысячецвет вспомнил о ручейке?
3. Вспомните какой-либо случай из своей жизни, когда умение прощать помогло вам сохранить дружбу.
4. Что бы вы посоветовали человеку, который не умеет прощать друзей?

Любовь, надежда, истина, здоровье...

Ирина Некрасова

Любовь, надежда, истина, здоровье,
Труд, мир, культура, творчество, семья –
Вот жизни человеческой основа
И связь простая между мы и я.

Познай слов этих глубину и мудрость,
Открой извечных истин суть.
Попробуй дел не совершать впустую,
Свои объятья миру распахнуть.

**ДУМАЕМ!
РАССУЖДАЕМ!**

Что, по словам автора, составляет основу человеческой жизни? Почему? Продолжите этот список двумя-тремя словами.

ДУМАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. О какой связи «между мы и я» говорит поэтесса? Обоснуйте свой ответ.
2. Перечитайте две последние строчки стихотворения. Как вы понимаете их смысл?

Наречие



Что такое наречие?

Наречие – это неизменяемая часть речи, которая обозначает признак действия, признак другого признака, реже признак предмета и отвечает на вопросы *как? отлично; куда? назад; когда? вчера; где? внизу; почему? сторяча; зачем? нарочно; в какой степени? слишком.*

457 Спишите текст. Подчеркните наречия.

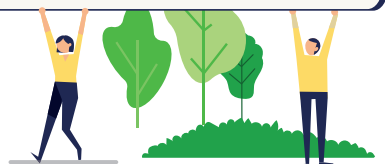
Настоящая весна приходит³ с середины марта. Радостно, по-весеннему чирикают воробьи. С каждым днём сильнее греет солнце. Вокруг царит ослепительная красота. Но красота эта не яркая, броская, а нежная, скрытая, словно спрятанная под волшебным покрывалом. Будешь наблюдательным, и сделаешь массу открытий. Жизнь природы достойна того, чтобы о ней было рассказано по-человечески, благожелательно, правдиво и вдумчиво.

(По И.Соколову-Микитову)

458 Замените фразеологизм одним словом – наречием.

Работать спустя рукава – ..., яблоку негде упасть – ..., рукой подать – ..., в мгновение ока – ..., на глазок – ..., за тридевять земель – ..., встать чуть свет – ...

наро́чно аккура́тно



Слова для справок: *далеко, рано, мгновенно, небрежно, приблизительно, близко, тесно.*

459 Прочитайте предложения. Запишите выделенные слова, задавая к ним вопросы.

1) **Впереди** огромная лиловая туча поднималась из-за леса. Я возвращался с охоты **вечером**. 2) Какой-то зверёк **слабо** и **жалобно** пискнул между камнями. 3) **Неохотно** и **несмело** солнце смотрит на поля. 4) Уж солнца луч ложится **косо**, вдали проглянула река. 5) И **свежо**, **морозно**, **вкусно** заскрипел капустный лист. 6) В конюшне **налево** и **направо** в стойлах стояло около тридцати лошадей.

460 Спишите текст, вставляя подходящие по смыслу наречия.

... в небе ... поёт жаворонок. А мимо него ... летят и летят новые гости – лебеди, журавли, гуси, аисты. Скворцы уже ... облюбовали себе домики и ... устраивают тёплые гнёзда.

Слова для справок: *давно, плавно, заботливо, звонко, высоко.*

Дороги, которые мы выбираем

Семён Гаврилов

Давным-давно высоко в горах жил юноша. Целыми днями работал он на скудном клочке земли, доставшемся ему от отца, а по вечерам, по мере сил, старался сохранить в старой сакле* тепло и уют, оставленные ему матерью.

Однажды, поздно вечером, заглянул в саклю дервиш* и попросил приюта. Юноша с радостью разделил ужин с гостем. Предложив ему после еды крепкого чаю, он внимательно слушал рассказы странника о других людях, их жизни и обычаях, об удивительных событиях, очевидцем которых был старый дервиш.

Всю ночь проговорили они, а под утро юноша спросил странника, почему он покинул свой дом и чего ищет. Помедлив, дервиш сказал, что ещё совсем юным стал задумываться, для чего мы приходим в этот мир и что должны оставить в нём после себя. Дервиш покинул свой дом, странствовал по свету, встречался с людьми для того, чтобы познать самого себя.

– Знаешь, через много лет я понял – все дороги начинаются у отчего порога. И ещё... Напрасно говорят, что у каждого своя дорога. Нет. Все мы ходим по одной дороге, по дороге с названием Жизнь. Но каждый из нас оставляет на этой дороге свои следы. И следы эти зависят от того, как мы относимся к людям, с которыми встречаемся, – делимся с ними теплом души или проходим мимо, спрятав взгляд; протягиваем руку помощи тем, кто устал и ослаб, или сталкиваем их со своего пути...

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Почему дервиш покинул свой дом?
2. Как вы понимаете выражение «познать самого себя»?

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Какие следы оставляет человек на дороге с названием Жизнь? От чего они зависят? Какие следы хотелось бы вам оставить на этой дороге?
2. Как вы понимаете название произведения?

461 Найдите наречия-синонимы. Запишите их парами.

Ярко, стремительно, жарко, быстро, сыро, аппетитно, нежно, мокро, тепло, ослепительно, вкусно, ласково.

462 Найдите и исправьте ошибки. Спишите текст. Подчеркните наречия.

Клёст седел на жёрдачке торжественна и горда. Он помалчал, паглидел задумчива в окно и запел. Песьня начилась глуха, незаметна.

463 Спишите текст. Подчеркните наречия.

Есть существа, способные так прямо, и верно, и открыто, и сияюще смотреть, что сами становятся похожи на солнце. Сколько есть таких светлюбивых растений с цветком-солнцем посреди.

(М.Пришвин)

464 Продолжите предложения, используя по два наречия.

Читай задание к упражнению (как?) К учёбе относись (как?) Воспитанный человек должен относиться к окружающим (как?)



Слова для справок: *хорошо, внимательно, старательно, вдумчиво, доброжелательно, усердно.*

Щедрая бухточка

Мария Скребцова

Чистая бухточка хранила лучшие жемчужины моря, но всегда хорошо прятала их. Во всех других бухтах этого моря люди добывали жемчуг, и только в чистой бухточке никто не мог найти его.

Если бухты отдавали людям слишком много жемчуга, мама-море сердилась и поднимала страшный шторм. От этого вода в бухтах мутнела. И только чистая бухточка оставалась всегда чистой.

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Почему бухточка отдала свою жемчужину?
2. Как вы думаете, море щедрое? Что такое щедрость?

«Ну и что! — говорили другие бухты, — зато мы щедро поделились с людьми, а ты скупая». Бухточка молчала и по-прежнему прятала раковины с жемчужинами в глубокие расщелины.

Однажды на берег чистой бухточки пришёл человек и попросил: «Подари мне только одну жемчужину. Моя дочурка очень больна, и мне нужны деньги на её лечение. Ловцы жемчуга не пускают

меня в другие бухты».

Человек нырнул и поплыл к тому месту, где бухточка хранила самую прекрасную жемчужину моря. И бухточка вдруг сама подтолкнула её навстречу человеку.

«Что я наделала? Теперь море рассердится, и моя вода тоже станет мутной», — вздохнула чистая бухточка и услышала ласковый мамин голос:

— Эта жемчужина спасёт жизнь девочки. Ты поступила щедро, и от этого твоя вода станет ещё чище!

РАЗМЫШЛЯЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Как вы поступаете, когда кому-то требуется помощь?
2. Приведите пример, когда кто-то помог вам в трудной ситуации.
3. Что, на ваш взгляд, щедрость изменяет в людях?

465 Составьте и запишите словосочетания с данными наречиями. Какие из данных наречий являются родственными? Устно подберите проверочные слова.

Т_инственно, невд_леке, уд_влённо, вд_ли, непод_лёку, напр_мик, изд_вна, дот_мна, изд_лека, изр_дка, бер_жно, доч_ста, впл_тную.

466 К данным наречиям подберите и запишите антонимы.

Вниз — ..., вперёд — ..., часто — ..., засветло — ..., поздно — ..., глубоко — ..., узко — ..., небрежно — ..., тяжело — ..., медленно — ...

467 Спишите загадку, вставляя пропущенные буквы. Напишите отгадку. Подчеркните наречия.

Вч_ра меня все звали завтр_,
А завтр_ наз_вут вч_ра.

Вот и вся м_я зага_ка,
Меня назвать пришла пора.

468 Спишите предложения. Подчеркните их грамматическую основу. Укажите наречия.

1. Ярко светит весеннее солнце.
2. Летом над цветами порхают бабочки.
3. Ветер подхватил пыльцу и понёс её вверх.
4. Лес приятно пахнет цветочным мёдом.

Мальчик – Огонёк

Элеонора Киселёва

Жил на свете маленький горячий Огонёк. И очень ему хотелось сделаться мальчиком, чтобы было у него две ловкие руки, две крепкие ноги, два зорких глаза – словом, всё, как у ребят.

Фея огня сделала его мальчуганом (он очень просил её об этом), но сказала, что от всех ребят Огонёк будет тем отличаться, что если попадёт в воду – погаснет, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька.

Вот так и появился в большом и весёлом доме, где жило много ребят, мальчик-Огонёк. Бегал он быстро, прыгал высоко, а когда делал что-нибудь, искры вокруг так и летели. Крепко он дружил с ребятами. Всегда были они вместе, только на реку купаться Огонёк с товарищами не ходил.

Как-то случилось, что Огонёк был один на берегу реки. Шёл он и улыбался – просто так: солнцу, речке, деревьям, траве. И вдруг увидел: тонет мальчишка, голова едва видна над водой, волны через лицо перекачиваются.

– Что делать?

Вспомнил Огонёк слова волшебницы: «Попадёшь в воду – погаснешь, и не будет тогда ни мальчика, ни Огонька», – вспомнил и... бросился в воду. Подплыл, поддержал мальчишку. И тут почувствовал, что начал гаснуть, что руки и ноги перестают слушаться, а глаза – видеть. Из последних сил плывёт он. Вот и берег. Вытащил на берег мальчишку. Выбрался и сам. Выбрался и погас.

Лежат на песке чёрные угольки – погасший мальчик-Огонёк.

Всё это с высокого неба видело Солнце. Ясное, справедливое. Оно собрало все свои лучи в один сильный, живой и горячий луч, направило его на погасшего мальчика-Огонька и снова зажгло.

И пусть мальчишкой он не стал, но сделался уже не Огоньком, а большим Огнём с таким же добрым и мужественным сердцем.



ОПИСЫВАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Опишите главного героя. Каким вы его себе представили?
2. Как бы вы поступили на месте мальчика?
3. Чему учит нас сказка?

469 Напишите по 5 слов, относящихся к разным частям речи.

470 Спишите текст. Обозначьте знакомые части речи.

Сильный ветер внезапно загудел в вышине.⁴ Деревья забушевали. Крупные капли дождя резко застучали², зашлёпали по листьям. Сверкнула³ молния – гроза разразилась.

471 Определите склонение существительных. Напишите их в три столбика по склонениям. Допишите в каждый столбик ещё по одному слову.

Библиотека, календарь, площадь, горизонт, победа, комбайн, пристань, тепловоз, оборона, вещь, инженер, смелость, хозяйство, сеялка, килограмм, радость, председатель, беседа, тетрадь, линейка, сталь, лагерь, билет.

472

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте склонение и падеж имён существительных.

Небо на восток_ начало с_неть. Зашумел ветер в тяжёлой хво_ с_сновых в_ршин. Последние звёзды тихо погасли в посв_тлевшем неб_.

Вдруг сорока, сидевшая на ветк_ дуба, тревожно повернула голову. Громко тр_щали кусты: кто-то б_льшой, сильный шёл сквозь лес, не разбирая дорог_ . Из густой хво_ высунулась длинная морда старого лося.

(К.Паустовский)

Машинка для приготовления уроков

Джанни Родари

Как-то раз постучался к нам очень странный и смешной человечек – совсем крохотный, чуть повыше двух спичек. На спине он тащил большую сумку, гораздо больше него самого.

– Я тут разные машинки продаю... – представился он.

– Что за машинки? Покажите! – заинтересовался мой папа.

– Вот, к примеру, машинка для приготовления уроков. Нажмёшь красную кнопку – решит задачу, нажмёшь жёлтую – напишет сочинение, зелёную – выучит урок по географии. Всё сама сделает и быстро – в одну минуту!

– Папа, купи! – обрадовался я.

– Ну, ладно. А сколько стоит?

– Ничего не стоит! Я денег не беру, – ответил человечек.

– Но вы же не зря, должно быть, трудились?

– Конечно. Только в обмен на машинку мне деньги не нужны. Мне нужен мозг вашего сына.

– Вы с ума сошли! – возмутился отец.

– Ну, посудите сами, – улыбнулся человечек. – Зачем ему мозг, если уроки за него станет делать машинка?

– Пап, купи! – стал я упрашивать отца. – И в самом деле, на что мне мозг, когда есть такая машинка!

Отец внимательно посмотрел на меня, помолчал немного и согласился. Человечек взял у меня мозг и спрятал его в свою сумку.

Каким же я сразу стал лёгким, когда опустела моя голова! Таким лёгким, что вспорхнул в воздух и начал летать по комнате.

– Придётся держать его в клетке, – предупредил человечек.

– Почему? – удивился отец.

– Потому что он теперь безмозглый – вот почему! Не углядите, улетит

в лес, словно пичужка, и умрёт там с голоду.

Отец посадил меня в клетку, точно канарейку. Клетка была маленькая, тесная – не пошевелишься! Прутья так сжимали мне рёбра, так сжимали, что я... в страхе проснулся.

Как хорошо, что всё это мне приснилось! Не поверите, я тут же сел за уроки.

ОТВЕЧАЕМ! ОБОСНОВЫВАЕМ!

1. Почему мальчик так хотел получить машинку?
2. Как вы думаете, правильно ли поступил мальчик? Обоснуйте свой ответ.
3. Что помогает современному школьнику в выполнении заданий?

473 Вставьте пропущенные личные местоимения и укажите их лицо и число.

1. Мама, уходя, сказала: «Марьям, ... схожу в магазин, а ... почисти картофель. ... лежит в корзине у двери».
2. Фуад, подбежав к ребятам, спросил: «... куда идёте?» Чингиз ответил: «...торопимся на стадион, там интересные состязания. ... пойдёшь с нами?»

474 Отгадайте загадку. Спишите. Напишите отгадку. Подчеркните наречия.

Громко стучит, звонко кричит,
А что говорит, никому не понять
И мудрецам не узнать.



475 Напишите глаголы в два столбика: отвечающие на вопрос что делать? и глаголы, отвечающие на вопрос что сделать?

Слышать, прилететь, возить, спрыгнуть, расти, нарисовать, купаться, строить, вылепить, хлопнуть, свернуть, шагать, получить, мычать, отрезать, отправлять.

476 Выпишите из словаря (стр. 207) по 5 слов, относящихся к разным частям речи.

Просчитался

Сергей Михалков

Жил-был в своём логове один Волк. Своё жилище он никогда не чинил и не чистил. Оно было грязное, старое – того и гляди развалится!

Проходил как-то мимо волчьего логова Слон. Едва-едва задел за крышу, она и покосилась.

– Прости меня, пожалуйста, дружище! – сказал Слон Волку. – Я ведь нечаянно! Я её сейчас почию!

Слон был на все руки мастер и не боялся работы. Взял он молоток, гвозди и починил крышу. Стала крыша крепче, чем была. «Ого! – подумал Волк. – Да он, видать, меня испугался! Сперва передо мной извинился, потом сам мне крышу починил. Заставлю-ка я его поставить мне новый дом! Раз боится, значит, послушается!»

– Стой! – закричал он на Слона. – Ты что же это? Ты думаешь, от меня так легко отделаться? Своротил мне крышу набок, кое-как её гвоздиками приколотил и хочешь удрать? Изволь построить мне новый дом! Да поживей, а то я тебя так прочую, что ты своих не узнаешь.

Ничего не ответил Слон, услышав такие слова. Он легко схватил Волка поперёк живота и швырнул его в яму с гнилой водой. А потом сел на волчий дом и раздавил его.

– Вот тебе новый дом! – сказал Слон и ушёл.

– Ничего не понимаю! – удивился Волк, придя в себя. – То он меня боялся, прощения просил, а потом так поступил... Ничего не понимаю!

– Дурачина ты! – прокаркал старый Ворон, который всё это видел. – Ты просто не видишь разницы между трусостью и хорошим воспитанием!

ДУМАЕМ! ОТВЕЧАЕМ!

1. Почему названия животных автор написал с большой буквы?
2. Что обозначает выражение «на все руки мастер»?
3. Прочитайте слова старого Ворона. Как вы их понимаете?

477 Прочитайте. Сколько предложений в тексте?

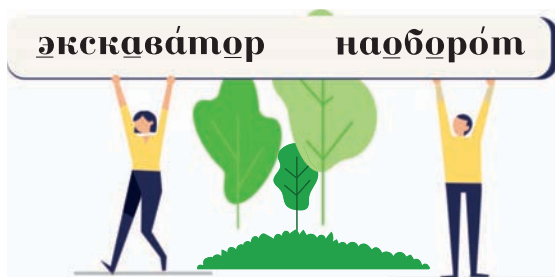
Широко раскинулось поле прошёл тёплый дождь из земли показались зелёные ростки начинается подкормка посевов в назначенное время прилетел самолёт³ крестьяне погрузили удобрение в специальные ящики самолёт облетел все поля и развеял удобрения ровным слоем.



Спишите. Расставьте нужные знаки препинания. В каждом предложении подчеркните главные члены.

478 Спишите слова. Разберите их по составу.

Гора – горный, школа – пришкольный, гриб – грибник, друг – подруга, зелёный – зеленеет, свет – подсветка, старый – старушка, подарок – дарить, цвет – цветная.



479 Образуйте и запишите однокоренные слова.

- С помощью приставок от слов: *петь, лить, тянуть, ходить, везти, цвести.*
- С помощью суффикса **-тель** от слов: *писать, строить, читать, слушать, жить, учить.*



Составьте предложение с одним из написанных вами слов.



480 Подберите к данным словам однокоренные слова с безударными гласными в корне.

Встреча – встречать, хлопоты, тяжёлый, синий, тянет, жалость, просьба, доверие, хвалит, вид, охрана, победа, счастье, свет, мир.

Крапивное счастье

Николай Сладков

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха у неё нет!

И вдруг слышит Крапива:

— Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит — сорвёт... — Это белые ромашки прошептали.

— Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! — прошелестел Шиповник.

— Хуже всего быть вкусной! — покачала головкой Земляника. — Всяк съест и поровит.

— Вот так-так! — удивилась Крапива. — Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

— Мы завидуем твоей спокойной жизни! — хором пропели цветы и ягоды.

— Как я рада, как я счастлива! — крикнула обрадованная Крапива. — Как мне хорошо, — добавила она задумчиво. — Расту — не обращают внимания, цвету — не нюхают, засохну — и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлинула:

— Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропали пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

ДУМАЕМ! ВЫПОЛНЯЕМ!

1. Проследите за настроением Крапивы. Почему оно менялось?
2. Чему учит нас сказка?
3. Найдите в энциклопедии или в интернете информацию о крапиве. Сделайте небольшой постер.

481 Прочитайте текст.

Я внимательно см_трел на поплавки.⁴ А они тихо л_жали на п_верхности воды. Но вот и поплавок моей удочки будто ожил. Он слегка шевельнулся, потом стал медленно п_гружаться в воду.

Я пот_щил, удилище согнулось в дугу, а леска, как струна, резала воду.

Сильная рыба бр_салась то в одну, то в другую сторону. Я никак не мог п_дтащить её к берегу.

(Г.Скребицкий)

Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите приставки. Подчеркните проверяемые безударные гласные. Продолжите рассказ, написав 2-3 предложения.

482 Подберите к существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. Выделите окончания прилагательных.

Урок (какой?) ..., дочь (какая?) ..., солнце (какое?) ..., ежевика (какая?) ..., варенье (какое?) ..., салют (какой?) ..., цветок (какой?) ..., аплодисменты (какие?) ..., роза (какая?) ..., озеро (какое?) ...

483 Просклоняйте прилагательные: прямой (угол), сложные (примеры). Выделите окончания.

484 Прочитайте стихотворение. Укажите спряжение глаголов.

Азербайджан! Твой смысл глубок,
Ты – вечной красоты исток.
И подтвердит ашиг-знаток:
Есть солнца мощь в твоих лучах,
Искусства нашего очаг.

Таким певцам родной земли,
Как Низами, как Физули,
Стихи бессмертье принесли.
Коль слово запечатлено,
Пребудет в памяти оно.

(С.Вургун)

Толковый словарь

Алачыг – войлочный шатёр.

Аркан – верёвка с петлёй.

Багрянец – багровый, густо-красный цвет.

Багульник – болотное растение.

Балаган – временная лёгкая деревянная постройка.

Баллада – произведение особой формы, преимущественно на историческую, обычно легендарную тему.

Бечёвка – тонкая верёвка.

Бич – длинная плеть.

Бухта – небольшой залив, обычно защищённый от бурь.

Валезник – сухие ветки и деревья, упавшие на землю.

Ватага – дружная толпа.

Грезить – мечтать.

Дервиш – странник.

Дрок – бобовое растение.

Зипунишко – старинная верхняя крестьянская одежда.

Инда – даже.

Истошный – громкий, отчаянный.

Кашне – узкий шейный шарф.

Кибитка – крытая повозка.

Кок – повар на судне.

Колчан – футляр, сумка для стрел.

«Колбаса» – соединение между двумя вагонами трамвая.

Крынка – глиняный сосуд.

Купе – отдельное помещение в вагоне.

Кушак – пояс.

Лелеять – заботливо ухаживать.

Маковка – верхняя оконечность, вершина чего-либо.

Мантия – широкий длинный плащ.

Манто – широкое женское пальто, обычно меховое.

Неистовый – сильный.

Облучок – передок повозки, на котором сидит ямщик.

Опояска – пояс.

Останние – прощальные.

Отара – стадо овец.

Пари – условие, заключённое между двумя спорящими.

Паче – больше, сильнее, более чем.

Повилика – сорное растение.

Покосный ложок – широкий овраг, покрытый травой.

Полати – лежанка, устроенная между стеной избы и русской печью.

Полон – плен, неволя.

Притороченный – привязанный.

Прогресс – улучшение в процессе развития.

Рагу – кушанье из мелких тушёных кусочков мяса, рыбы или овощей.

Рейхстаг – название парламента в Германии; историческое здание в Берлине.

Реставрировать – восстанавливать, приводить в первоначальный вид.

Рулады – переливы голоса в пении.

Сакля – жилище, хижина.

Смеркаться – вечереть.

Смекнуть – понять.

Снегурки – коньки.

Сочельник – день накануне Рождества.

Сурьма – чёрная краска.

Трюмо – большое стоячее зеркало.

Хохлатка – хохлатая птица; растение.

Целина – невспаханная земля.

Цитадель – крепость.

Ямщик – человек, управляющий лошаадьми.

Орфографический словарь

А

автомобиль
агронóm
áдрес
азербáйджáнский
аккурáтно
актíвный
аллея
аппетít
аптека
аромáт

Б

багáж
балкóн
бассéйн
бéйджик
бéрег
берёза
бесéда
библиотéка
билét
биографíя
богатство
болóто
ботíнки
быстро

В

вагóн
вáленки
вдвоём
вдруг
вездé
великий
вёсело
винегрét
вмéсте
вокзáл
вокруг
воробéй
ворóна
ворóта
вóсемь
востóк
впередí
вчера

Г

газéта
герóй
горétь
горизóнт
гóрод
горóх
граждáне

Д

двадцáть
двенáдцать
дéвочка
дежурный
декáбрь
дерéвня
десéрт
диалóг
дирéктор
дневнíк
дорóга
до свидáния

Е

ежевíка

Ж

желáть
желéзо
жéнщина
жёлтый
живóтное
жилíще

З

завóд
зáвтра
зáвтрак
зáпад
зáяц
здесь
здравствуй(те)
земледéлие
землянíка

И

издалекá
иллюстрáция
íней

инженér
интерéсный
интернét
искусство

К

календáрь
капуста
карандáш
караóке
картíна
картóфель
кассéта
квартира
килограмм
километр
класс
коллектíв
командíр
комбайн
комбайнер
кóмната
композítор
компóт
компьютер
концérт
корáбль
коридóр
кóрова
космодрóм
космонавт
кóсмос
крестьяне
кровать
кроссвóрд
кроссóвки

Л

лаборатóрия
лáгерь
легó
лепестóк
лéстница
лисíца
лопáта
лягýшка

М

магазин
мáлина

мáтч
мáшина
мéбель
медвéдь
мédленно
мéсяц
метáлл
метрó
молокó
молотóк
монитóр
моркóвь
морóженое
морóз

Н

назáд
налéво
наоборóт
напráво
нарóд
нарóчно
нáция
недéля
нóутбук
ноябрь

О

обéd
óблако
оборóна
овёс
óвощ
огорóд
огурéц
одéжда
одíннадцать
однáжды
океáн
óколо
октáбрь
орáнжевый
орéх
осíна
отéц

П

пальтó
пассажíр

пенáл
перрóн
песóк
пирóжное
планéта
платóк
побéда
погóда
помидóр
понедéльник
портрét
посúда
потóм
правítельство
праздник
предложéние
председáтель
президент
прекрасный
процéссор
птíца
путешéствие
пшеница
пýтница

Р

рáбота
рáбочий
равнíна
райóн
ракéта
расстоянíе
растéние
ребята
ремóнт
решéние
рисовáть
рисúнок
рóдина
ромáшка
русский

С

салóт
самолёт
сапогí
сверкáть
свэрху
свобóда

се́вер
сего́дня
сейча́с
семена́
сере́бряный
се́ялка
ситуа́ция
ско́ро
скотч
сле́ва
снача́ла
снизу
сове́т
совсе́м
солда́т
солове́й
соло́ма
соро́ка
сочине́ние

спаси́бо
спра́ва
стакан
сте́плер
столи́ца
суббо́та
су́ффикс
счастли́вый

Т
тарелка
теа́тр
телефо́н
тепе́рь
террито́рия
тетра́дь
това́рищ
то́поль
топо́р

тоска́
тради́ция
трактор

У
ужин
у́лица
урага́н
урожа́й
уче́ник

Ф
фами́лия
февра́ль
фиоле́товый
флома́стер
фо́йе

Х
хлеборо́б
хозяйство
хокке́й
хорошо́

Ч
че́стно
четве́рг
четы́рнадцать
че́рный
что
чу́ство

Ш
шестна́дцать
шокола́д
шо́рох
шоссе́

шофе́р

Э
экипа́ж
экску́рсия
экскава́тор
экспре́сс
электри́чество
электроста́нция
эскала́тор

Я
яблоко
яблоня
ягода
язы́к
яйцо́
январь
ящерица

Памятка

Фонетический разбор:

семья¹ – 2 гласн., 2 согл. [с'и м'й'а]
с [с'] – согл., пар., глух., мяг.
е [и] – гласн., безуд.
м [м'] – согл., непар., сон., мяг.
ь [-]
я $\left\{ \begin{array}{l} [й'] \text{ – согл., непар., сон., мяг.} \\ [а] \text{ – гласн., удар.} \end{array} \right.$

5 букв, 5 звуков

Морфологический разбор:

(над) родиной³ – сущ., н.ф. –
родина, неодуш., нариц., ж.р.,
1 скл.; в ед.ч., в Т.п., вт. член.

(в) красивой – прил., н.ф. –
красивый, в ед. ч., ж.р., в П.п.,
вт. член.

живёт – глаг., н.ф. – **жить**, I спр.;
наст. в., 3-е л., в ед.ч., сказуемое.

Разбор слова по составу:

Подходила²

Разбор по членам предложения:

Наступила ^(какая?) поздняя осень.⁴
(повеств., невосклиц., распростр.)
осень (какая?) поздняя

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 4

Ümumi təhsil müəssisələrinin 4-cü sinifləri üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Bela Nuriyeva**
Nigar Mustafazadə

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazımov
Dizayner	Nurlan Nəhmətov
Səhifələyici	Yeganə Rüstəмова
Redaktor və korrektor	Sevda Aşurbəyova
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2023-029

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 18,5. Fiziki çap vərəqi 26. Formatı 57x82¹/₈.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 208.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş 0811. Tiraj 17540. Pulsuz. Bakı – 2023.

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 10.03.2023

Çap məhsulunu hazırlayan:

“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1123, Aşıq Ələsgər küç., 17.)

PULSUZ

Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

