

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 7

*Методическое пособие*





# Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadırız!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu!  
Sinən hər bə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hər bə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!

МЕХРИБАН МУСТАФАЕВА  
СЕВДА АМРАХОВА

# РУССКИЙ ЯЗЫК

# 7

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*учебника по предмету Русский язык (язык обучения)  
для 7-го класса общеобразовательных школ*

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:  
[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az).  
Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB  
BAKİ 2018

## Оглавление

|                                                                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Введение</b> .....                                                                                                                                                  | 5  |
| Урок 1. Диагностическое оценивание .....                                                                                                                               | 34 |
| <b>Раздел I. Человек среди людей</b>                                                                                                                                   |    |
| Урок 2. Три брата .....                                                                                                                                                | 37 |
| Урок 3. Друзья. Причастие как особая форма глагола. ....                                                                                                               | 40 |
| Урок 4. Старик в станционном буфете. Склонение причастий .....                                                                                                         | 44 |
| Урок 5. Притча. Причастный оборот .....                                                                                                                                | 48 |
| Урок 6. Дачники. Действительные и страдательные причастия .....                                                                                                        | 51 |
| Урок 7. Рассказ про мальчика. Действительные причастия<br>настоящего времени .....                                                                                     | 53 |
| Урок 8. Смерть чиновника. Действительные причастия<br>прошедшего времени .....                                                                                         | 57 |
| Урок 9. Изложение .....                                                                                                                                                | 61 |
| Урок 10. Щедрое дерево. Страдательные причастия<br>настоящего времени .....                                                                                            | 61 |
| Урок 11. Плата за выстрел. Страдательные причастия<br>прошедшего времени .....                                                                                         | 64 |
| Урок 12. О милосердии. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах<br>страдательных причастий прошедшего времени.<br>Одна буква <b>н</b> в отглагольных прилагательных ..... | 69 |
| Урок 13. Старший брат. Одна и две буквы <b>н</b> в суффиксах кратких<br>страдательных причастий и в кратких отглагольных<br>прилагательных .....                       | 72 |
| Урок 14. Правая рука. Слитное и раздельное написание<br><b>не</b> с причастиями .....                                                                                  | 74 |
| Урок 15. Диктант .....                                                                                                                                                 | 77 |
| Урок 16. Обобщающее повторение. ....                                                                                                                                   | 78 |
| Урок 17. Малое суммативное оценивание №1 .....                                                                                                                         | 79 |
| <b>Раздел II. Моя родина – Азербайджан</b>                                                                                                                             |    |
| Урок 18. Ичери-шехер. Деепричастие как особая форма глагола. ....                                                                                                      | 83 |
| Урок 19. Культурное наследие Азербайджана. Деепричастный оборот.<br>Запятые при деепричастном обороте .....                                                            | 86 |
| Урок 20. Харибюльбюль. Раздельное написание <b>не</b> с деепричастиями. . .                                                                                            | 89 |
| Урок 21. Диктант .....                                                                                                                                                 | 92 |
| Урок 22. Заповедники Азербайджана.<br>Деепричастия несовершенного вида .....                                                                                           | 93 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| Урок 23. Сочинение . . . . .                                      | 96  |
| Урок 24. Карабах. <i>Деепричастия совершенного вида</i> . . . . . | 96  |
| Урок 25. Обобщающее повторение . . . . .                          | 100 |
| Урок 26. Малое суммативное оценивание №2 . . . . .                | 100 |

### **Раздел III. Мир вокруг нас**

|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Урок 27. Диснейленд. <i>Наречие как часть речи</i> . . . . .                                                                                                         | 105 |
| Урок 28. Лувр. <i>Смысловые группы наречий</i> . . . . .                                                                                                             | 107 |
| Урок 29. Водопад Ниагара. <i>Степени сравнения наречий</i> . . . . .                                                                                                 | 109 |
| Урок 30. Большое суммативное оценивание №1 . . . . .                                                                                                                 | 112 |
| Урок 31. Тропикариум-океанариум. <i>Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Морфологический разбор наречий</i> . . . . .                           | 112 |
| Урок 32. Легенда об Атлантиде. <i>Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий</i> . . . . .                                                               | 114 |
| Урок 33. Петра. <i>Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е</i> . . . . .                                                                                            | 117 |
| Урок 34. Сочинение . . . . .                                                                                                                                         | 119 |
| Урок 35. Пагода Шведагон. <i>Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий</i> . . . . .                                    | 119 |
| Урок 36. Пещеры Вайтомо. <i>Буквы о и а на конце наречий</i> . . . . .                                                                                               | 121 |
| Урок 37. Пражский зоопарк. <i>Дефис между частями слова в наречиях</i> . . . . .                                                                                     | 123 |
| Урок 38. Блистательный Петергоф. <i>Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных</i> . . . . . | 126 |
| Урок 39. Диктант . . . . .                                                                                                                                           | 130 |
| Урок 40. Обобщающее повторение. . . . .                                                                                                                              | 131 |
| Урок 41. Малое суммативное оценивание №3 . . . . .                                                                                                                   | 131 |

### **Раздел IV. Великие люди и великие свершения**

|                                                                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Урок 42. Падишах своего времени. <i>Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов</i> . . . . .        | 135 |
| Урок 43. Открытие Америки. <i>Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога</i> . . . . . | 138 |
| Урок 44. Сжатое изложение. . . . .                                                                                                              | 142 |
| Урок 45. Леонардо да Винчи. <i>Слитное и раздельное написание производных предлогов</i> . . . . .                                               | 142 |
| Урок 46. «А всё-таки она вертится». <i>Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные</i> . . . . .       | 144 |

|                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Урок 47. Музыкальное чудо. <i>Сочинительные союзы</i> . . . . .                                                                                             | 147 |
| Урок 48. Исаак Ньютон. <i>Подчинительные союзы</i> .<br><i>Морфологический разбор союза</i> . . . . .                                                       | 151 |
| Урок 49. Прометей XX века. <i>Слитное написание союзов</i><br><i>также, тоже, чтобы, зато</i> . . . . .                                                     | 154 |
| Урок 50. Диктант . . . . .                                                                                                                                  | 156 |
| Урок 51. Изобретение динамита. <i>Частица как часть речи</i> .<br><i>Разряды частиц. Формообразующие частицы</i> . . . . .                                  | 157 |
| Урок 52. Александр Флеминг. <i>Модальные частицы</i> .<br><i>Раздельное и дефисное написание частиц</i> .<br><i>Морфологический разбор частиц</i> . . . . . | 160 |
| Урок 53. Братья Люмьер – основатели кино.<br><i>Отрицательные частицы не и ни</i> . . . . .                                                                 | 162 |
| Урок 54. Стив Джобс. <i>Различение частицы не и приставки не</i> .<br><i>Частица ни, приставка ни, союз ни...ни</i> . . . . .                               | 165 |
| Урок 55. Колумбы космоса. <i>Междометие как часть речи</i> .<br><i>Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях</i> . . . . .                      | 169 |
| Урок 56. Обобщающее повторение. . . . .                                                                                                                     | 171 |
| Урок 57. Малое суммативное оценивание №4 . . . . .                                                                                                          | 171 |
| Урок 58. Большое суммативное оценивание №2 . . . . .                                                                                                        | 175 |
| <b>Источники</b> . . . . .                                                                                                                                  | 176 |

## ВВЕДЕНИЕ

### Принципы составления учебного комплекта

Представленный учебный комплект Русский язык для 7-го класса, подготовленный на основе Концепции общего среднего образования Азербайджанской Республики (Национальный куррикулум), включает учебник и методическое пособие.

Учебник предусмотрен на 136 учебных часов из расчёта 4 часа в неделю и состоит из четырёх разделов.

В годовом планировании предусмотрены часы для проведения малого суммативного оценивания (МСО), которое проводится после изучения каждого раздела, а также часы для проведения большого суммативного оценивания (БСО) в конце каждого полугодия.

#### *Общее годовое планирование*

|     | Учебная единица                  | Кол-во часов                |
|-----|----------------------------------|-----------------------------|
| I   | Человек среди людей              | 39                          |
| II  | Моя родина – Азербайджан         | 17                          |
| III | Мир вокруг нас                   | 34                          |
| IV  | Великие люди и великие свершения | 43                          |
|     | <b>Всего:</b>                    | <b>133 ч. + 3 ч. резерв</b> |

Представленные в каждом разделе тексты для чтения и аудирования, в том числе работа по развитию устной и письменной речи, тематически связаны с разделами. Материал для изучения языковых правил распределён следующим образом:

- I раздел – «Причастие как особая форма глагола»;
- II раздел – «Деепричастие как особая форма глагола»;
- III раздел – «Наречие»;
- IV раздел – «Служебные части речи» и «Междометие».

Учителя уже знакомы с изменениями в концепции преподавания *Русского языка* в соответствии с требованиями куррикулума и знают, что преподавание данного предмета опирается на содержательные стандарты и уроки строятся не в одном, а в нескольких направлениях деятельности.

Каждый урок предусматривает деятельность по реализации нескольких содержательных стандартов: аудирование и говорение, чтение, письмо, языковые правила. При этом большинство уроков рассчитаны на 2–3 часа. Распределение часов по различным видам деятельности даётся на усмотрение учителя. Однако учителя должны учитывать, что распределение часов между уроками аудирования и говорения, чтения, письма и языковых правил не обязательно. Современный подход подразумевает интеграцию содержательных стандартов в одном уроке.

Главная цель заключается в выполнении к концу учебного года требований содержательных стандартов.

Учебник включает как теоретический, так и практический блок, представленный упражнениями, тестовыми заданиями, творческими работами, заданиями под рубрикой «Я – корректор», «Третий лишний», «Подумайте» и т.д. Упражнения рассчитаны не только на закрепление материала, но и на повторение орфографии, которая изучалась школьниками в 5 и 6 классах. Ряд упражнений направлен на усвоение навыков культуры речи. В учебнике размещено немало заданий занимательного характера: шарады, ребусы, кроссворды, связанные с темой урока. В конце некоторых уроков включена рубрика «Это интересно», в которой даётся познавательный материал о происхождении фразеологизмов, слов и т. д. В учебнике размещено немало красочных иллюстраций, фотографий, репродукций картин.

**Работа с текстом.** В современной методике формирование и развитие речевых навыков строится на основе работы с текстом. Поэтому к каждому уроку, кроме обобщающего материала, даётся текст. На базе определённого текста и его содержания (тема, идея) выстраиваются чтение, аудирование и говорение, речь, письмо. Переход к языковым правилам также связан с определённой речевой ситуацией в тексте.

Стандарты содержания для 7-го класса выдвигают такие требования, как умение определять связь между составными частями текста, писать работу по заданной теме, а также логически связывать части текста, что также помогает реализации данных стандартов.

В I раздел учебника включены тексты художественного стиля, во II, III и IV разделы – тексты публицистического и научно-популярного характера. Включение в учебник научно-популярных текстов максимально помогает формированию у учащихся таких навыков, как умение обосновывать своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами, выражать своё отношение к высказанным мыслям.

Сегодня одной из главных задач в преподавании языка является развитие умения усваивать текстовую информацию. Учащиеся встречаются с текстами не только на уроках русского языка, но и при изучении других предметов. Однако развитие способности усваивать информацию является предметом непосредственного обучения языку. Именно по этой причине одна из основных задач преподавателя-словесника – выработка учащимися технологии чтения.

Тексты авторами учебника заимствованы из различных источников, переработаны и адаптированы для соответствующей возрастной группы.

В пособии даны рекомендации относительно структуры и методики проведения каждого урока. Отмечены наиболее продуктивные способы реализации того или иного стандарта, указаны цели упражнений и заданий, данных в учебнике. Однако это не означает, что учитель должен проводить урок в неукоснительном следовании методическому пособию. Учитель должен относиться к преподаванию творчески, учитывая уровень и требования класса.



В современном образовании учитель приобретает новый статус. В его задачи входит:

- ▶ организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- ▶ научить учащихся самостоятельно добывать знания;
- ▶ научить учащихся применять полученные знания на практике.

Для реализации этих задач учитель должен уметь отбирать такие методы, технологии обучения, которые позволяли бы учащимся не только усваивать готовые знания, но и приобретать знания самостоятельно из разных источников, формировать собственную точку зрения, уметь её аргументировать, использовать ранее полученные знания в качестве метода для получения новых знаний.

### **Связь между технологиями обучения и результатами обучения**

Для достижения стратегических целей куррикулума более целесообразно использовать методы интерактивного обучения. В ходе одного урока можно применять сразу несколько методов. Основная цель – использовать их грамотно, эффективно и в соответствии с содержанием урока.

Содержательный стандарт – это цель, а метод обучения – средство. Чтобы достичь цели, надо правильно выбрать средство.

Ниже приводится информация о наиболее эффективных способах реализации стандартов по различным содержательным линиям. В зависимости от содержания урока и его цели учитель может по своему усмотрению вносить в них изменения.

### **Аудирование и говорение**

По этой содержательной линии наиболее эффективные результаты дают такие способы, как *дискуссия, дебаты, конференция, аквариум*.

**Дискуссия** – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время этот метод является важной формой образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся. Результатом её может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Обязательным условием при проведении дискуссии является:

1. Уважение к различным точкам зрения её участников;
2. Совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

**Диспут** – форма учебного процесса, связанная с публичным обсуждением спорных вопросов, свободным обменом мнениями.

Диспут позволяет в атмосфере конструктивно-делового обсуждения прояснить наиболее интересные или трудные места в учебном материале, получить дополнительную информацию, наметить пути дальнейшего усвоения материала для данной группы учащихся.

## Чтение

В зависимости от типа и содержания текста учитель в процессе чтения может использовать такие способы, как *Зигзаг*, *Синквейн*, *Чтение – суммирование в парах*, *Направленное чтение*, *Изучаю – обучаю*, *Инсерт*, *Конкурс вопросов*, *Прогнозирование (предположение)*, *Скоростное чтение*, *Оставь последнее слово за мной*, *Дерево решений*, *Шкапулка со словами*.

**Зигзаг** используется для изучения и систематизации большого по объёму материала.

Схема **Зигзага**:

1. Определение темы и цели занятия. Актуализация представлений по теме.
2. Деление на группы (кооперативные – 1, 2, 3, 4). Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст.
3. Установка каждому: к концу занятия каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, однако растолковывать его друг другу следует по частям.
4. Чтение текста. Каждый читает свою часть.
5. Работа в экспертных группах (1 + 1 + 1 + 1, 2 + 2 + 2 + 2, 3 + 3 + 3 + 3, 4 + 4 + 4 + 4).  
Установка экспертным группам: тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всём досконально разобрались. Затем решить, как лучше объяснить эту информацию, чтобы, вернувшись в кооперативную группу, доступно растолковать её членам кооперативной группы.
6. Работа в кооперативных группах по содержанию текста: обучение друг друга. Установка кооперативным группам: все члены группы должны в итоге хорошо знать содержание текста. С этой целью следует делать пометки и задавать вопросы.
7. Обмен мнениями в общей группе. Могут быть вопросы, презентация, любые задания по всему тексту.

**Прогнозирование.** Этот метод проводится в группах. Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Например:

|                             | Как по-вашему, что произойдёт? | Почему вы так думаете? | Что произошло на самом деле? |
|-----------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------------|
| После чтения вступления     |                                |                        |                              |
| После чтения 1-й части      |                                |                        |                              |
| После чтения 2-й части      |                                |                        |                              |
| После чтения всего рассказа |                                |                        |                              |

Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки.

После чтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф. В 1-й графе записываются предположения, во 2-й – причины таких предположений. После чтения 1-ой части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста.

На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

**Направленное чтение.** Учащиеся читают текст про себя. Перед чтением учитель показывает написанные на слайде вопросы и предупреждает детей, что во время чтения надо найти ответы на эти вопросы.

После чтения текста и после ответов на вопросы класс делится на группы.

**Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на три части, поручает детям подготовить вопросы к этим частям. Каждая группа готовит вопросы к соответствующей части и представляет другим группам.

**Чтение – суммирование в парах.** Вначале текст читается про себя, затем разбивается на абзацы: 1, 2, 3, 4 и т.д. Учащиеся разбиваются на пары, и каждая пара получает отрывок из текста. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно объединять. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения.

**Инсерт** предполагает формирование у учащихся умений и навыков критического мышления при обучении их различным видам чтения.

При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки:

- v** то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;
- то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;
- +** то, что вы читаете, является для вас новым;
- ?** то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу *Инсерт*, состоящую из 4-х колонок, где значки станут заголовками граф таблицы.

Причём заполняется сначала первая колонка по всему тексту, затем вторая и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Записываются в неё только ключевые слова или фразы. Прочитав текст один раз, учащиеся

могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество значков увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу, или маркировки текста.

**Конкурс вопросов.** Учащиеся делятся на группы. После чтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что за каждый вопрос группы получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

| Группы     | Заданные вопросы | Правильные ответы | Баллы |
|------------|------------------|-------------------|-------|
| I группа   |                  |                   |       |
| II группа  |                  |                   |       |
| III группа |                  |                   |       |
| IV группа  |                  |                   |       |

**Скоростное чтение** способствует формированию у учащихся навыков осознанного быстрого чтения. В процессе применения этого способа учитель определяет для чтения конкретное время, которое зависит от объёма и степени смысловой нагрузки текста. В рамках отведённого срока учащиеся должны так прочитать текст, чтобы суметь, как минимум, ответить на последующие фактологические вопросы преподавателя.

**Оставь последнее слово за мной.** Этот способ помогает учащимся определить в тексте наиболее интересные для них эмоциональные моменты. Учащийся выбирает из текста фрагменты, вызывающие в нём такие чувства, как радость, грусть, удивление и т. д., и пишет комментарии к ним. На следующем уроке проходит обсуждение отрывков, выбранных несколькими учащимися, в ходе которого другие учащиеся комментируют их. По ходу урока учитель также может высказывать свои мысли. В конце обсуждения учащийся, выбравший обсуждаемый фрагмент, даёт своё объяснение темы, обобщая таким образом обсуждение. Именно по этой причине данный метод получил название «Оставь последнее слово за мной».

**Дерево решений.** Класс коллективно определяет проблему и пути её решения. Происходит обмен мнениями между учащимися, в ходе которого они анализируют способы решения проблемы, подробно раскрывая положительные и отрицательные стороны того или иного пути. Повторные и неэффективные варианты исключаются. Во время принятия решений они анализируются и оставляются наиболее эффективные. Далее учащиеся объясняют как положительные, так и отрицательные стороны принятых решений. Этот способ формирует у учащихся умение формулировать и высказывать свои

мысли, аргументировать их, развивает логическое мышление, помогает найти оптимальный выход из создавшейся ситуации.

**Шкатулка со словами.** Учащимся предлагается набор различных слов, из которых они должны построить связный текст. Этот метод способствует обогащению словарного запаса учащихся, формирует умение не просто осознать значение того или иного слова, но и правильно употребить его в контексте.

**Ролевые игры** эффективны на начальном этапе обучения. Главная цель данного метода – сформировать и развить у учащихся такие умения и навыки, как высказывание и аргументация собственного мнения, способность к конструктивному диалогу и уважение альтернативной точки зрения. Ролевые игры представляют собой определённый вид деятельности, направленный на активизацию личности. В ходе ролевых игр учащиеся перевоплощаются, входят в роль и оценивают ситуацию с позиции другого человека.

Кроме вышеупомянутых методов, существует множество и других способов и технологий, некоторые из которых чаще всего используются на этапе мотивации: *Восприятие понятия, Аукцион, Кластер (Разветвление), Диаграмма Венна, ЗХУ (Знаю – Хочу узнать – Узнал), Мозговая атака, Словесная ассоциация, Определение посредством исключений.*

**ЗХУ (Знаю – Хочу узнать – Узнал).** Стратегия ЗХУ позволяет учащимся оценить первоначальный уровень своих знаний и установить их взаимосвязь с вновь приобретёнными знаниями. Для использования этого метода учитель предлагает учащимся начертить и заполнить таблицу.

| ЗНАЮ | ХОЧУ УЗНАТЬ | УЗНАЛ |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |

Соответственно теме учащиеся заполняют первую графу таблицы – «Знаем» (записывают в эту графу всю информацию, которая им известна по изучаемой теме). Возникающие вопросы по теме они записывают во вторую графу таблицы – «Хотим узнать». Далее учащиеся знакомятся с текстом. Во время чтения учащиеся пытаются найти в тексте ответы на ранее сформулированные вопросы. Если это им удаётся, они записывают данную информацию своими словами в третью графу таблицы. Завершая работу, учащиеся обсуждают сначала первую графу таблицы для установления точности записанной в ней информации, затем разбирают вопросы второй графы. Если на некоторые вопросы учащиеся не смогли найти ответ, учитель может оставить их в качестве домашнего задания.

**Диаграмма Венна.** Диаграмма Венна позволяет выявить схожие и отличительные черты объектов, событий, идей. Она строится из двух или более перекрывающихся окружностей. Там, где окружности перекрывают друг друга, будут отмечены общие черты сравниваемых объектов или идей.

В оставшихся частях окружностей (справа и слева) будут отмечены их отличительные черты.

В процессе применения сравнения, анализа полученных данных обеспечивается мыслительная активность и самостоятельность учащихся. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Оно не содержит большого и подробного объёма информации. Диаграмма развивает умение рассуждать логически, повышает интерес к работе, помогает более чётко представить изучаемый материал и лучше обобщить его.

**Кластер** (разветвление) может использоваться на различных этапах урока и ориентирован на выявление представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизацию знаний учащихся, обогащение их словарного запаса посредством введения в активный словарь новых понятий. Метод может быть использован до того, как определённая тема будет изучена более тщательно, и в качестве средства для подведения итогов пройденного.

В середине листа или доски пишется ключевое слово или тема. В кружках рядом с основной темой учащиеся записывают слова или словосочетания, которые приходят на ум и которые ассоциируются с ключевым словом или темой.

Устанавливаются связи между ними.

Кластер стимулирует мыслительную деятельность, восстанавливает в памяти лексический или грамматический материал.

**Словесная ассоциация** представляет собой словесную игру и может применяться с целью активизации учащихся на уроке. Она используется путём составления независимой цепочки слов на базе исходного слова.

## **Письмо**

**Презентация (доклад).** Независимо от формы (электронной или обычной), требования к презентации в зависимости от её целей состоят из следующих пунктов:

1. Правильное составление текста.
2. Последовательность мыслей, их доходчивое и чёткое изложение.
3. Правильное построение предложений с точки зрения грамматики и стилистики.
4. Соблюдение требований, предъявляемых к данному типу текста.

**Быстрое (беглое) письмо.** В процессе применения данного метода учащимся даётся задание в течение нескольких минут (не более 5 минут) написать что-то на ту или иную тему или ответить на один вопрос. Учитель должен оценить не то, как они написали, а что написали. Способ может применяться как для мотивации, так и на итоговом этапе.

**Произвольное письмо.** Этот метод напоминает способ быстрого письма, однако в этом случае учащимся даётся больше времени на изложение своих мыслей (10–15 минут). Учащиеся должны более подробно изложить свои мысли по заданной теме, а также подытожить их. Как и в беглом письме,

здесь, в первую очередь, должно учитываться содержание написанного, а не орфографические ошибки. Способ может использоваться на нескольких этапах урока (проведение исследований, вывод результатов и т. д.). Этот метод развивает в детях способность делиться своими мыслями.

## Структура уроков

Как уже отмечалось выше, требования куррикулума возможно реализовать посредством применения интерактивных способов обучения. Поэтому структура уроков дана в соответствии с требованиями активного обучения. Каждый урок начинается с мотивации и завершается оцениванием.

Последовательность приведённых ниже этапов отражает общую логику проблемно-диалогического учебного процесса и строится в соответствии с законами проведения исследований.

- ▶ Мотивация. Постановка проблемы. Постановка проблемы, выдвижение гипотез, формулирование исследовательского вопроса.

- ▶ Проведение исследований. Поиск фактов для проверки гипотез и ответа на исследовательский вопрос.

- ▶ Обмен информацией. Представление полученной информации.

- ▶ Обсуждение и организация информации. Между учащимися проводится совместное обсуждение и систематизация исследовательской работы.

- ▶ Подведение итогов и обобщение. Учитель совместно с учениками обобщает обсуждаемую информацию и подытоживает конечный результат, отвечающий на исследовательский вопрос.

- ▶ Творческое применение. Учитель даёт учащимся задание, помогающее усвоению способов применения полученного опыта и знаний.

- ▶ Домашнее задание.

- ▶ Оценивание. Рефлексия.

Однако следует отметить, что данная структура достаточно гибка и может изменяться в зависимости от определённых факторов. Некоторые этапы должны неукоснительно выполняться, а другие могут быть сокращены. В отдельных случаях допустим синтез активного и традиционного урока.

## Внутрипредметная и межпредметная интеграция

Интеграция как цель должна научить ученика с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны.

Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

- ▶ внутрипредметный уровень

- ▶ межпредметный уровень

Содержательные стандарты по русскому языку настолько взаимосвязаны между собой, что невозможно построить урок только в одном направлении. Поэтому во многих случаях создаются условия для внутрипредметной инте-

грации. Например, при ответе на вопросы по какой-либо теме возникает интеграция между содержательными стандартами по чтению, аудированию и говорению (внутрипредметная горизонтальная интеграция).

Иногда при выполнении какого-либо определенного задания требуется обращение к содержательным стандартам, реализованным в младших классах (внутрипредметная вертикальная интеграция).

Интеграция между учебными предметами является одним из возможных путей совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей между предметами.

Следует отметить, что школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированы. Родной язык интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, азербайджанским языком, физикой, географией, изобразительным искусством, музыкой.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма.

## **Содержательные стандарты и ожидаемые результаты**

К концу 7-го класса учащийся:

- ▶ высказывает мнение о прослушанном;
- ▶ выясняет значение незнакомых слов по контексту;
- ▶ читает текст, выдерживая паузу, темп и тон голоса;
- ▶ обосновывает мнения и мысли;
- ▶ пишет тексты на основании плана;
- ▶ пишет различные деловые письма (телеграмма, объяснительная);
- ▶ различает предложения по структуре, а слова – по грамматическому значению;
- ▶ следует правилам постановки знаков препинания и правописания частей речи.

## **Аудирование и говорение**

*Учащийся:*

### **1.1. Демонстрирует понимание выслушанной мысли.**

1.1.1. Определяет эмоции, настроение и тон прослушанной информации.

*Результаты обучения*

- ✓ Определяет эмоции прослушанного текста
- ✓ Определяет настроение прослушанного текста

- ✓ Определяет тон прослушанного текста

#### 1.1.2. Определяет обоснованность и убедительность выслушанной мысли.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Проводит сравнительный анализ для определения правильности мысли в прослушанных текстах
- ✓ Сравнивает достоверность мыслей и основной информации в прослушанном тексте с уже имеющимися у него знаниями
- ✓ Аргументирует убедительными деталями основные моменты высказанной им мысли

### 1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.

#### 1.2.1. Выражает мысль в различных формах.

##### *Результаты обучения*

- ✓ В творческой форме поясняет содержание, внося в текст собственные сокращения и дополнения
- ✓ Дополняет прослушанный текст своими рассуждениями, таким образом расширяя его
- ✓ Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями
- ✓ Выражает свои мысли, подкрепляя их собственными гипотезами и суждениями
- ✓ Выражает собственное мнение, основываясь на фактах и примерах
- ✓ Доводит до аудитории свою мысль, используя художественную форму выражения
- ✓ Излагает в форме доклада факты, собранные по теме

#### 1.2.2. Выражает мысли в логическом порядке.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Умеет правильно выделить причинно-следственную связь различных событий в тексте
- ✓ Последовательно определяет условия, место и время описываемых событий
- ✓ Умеет выразить своё отношение к содержанию текста и поступкам героев
- ✓ Говорит о впечатлении, вызванном произведением искусства (музыка, картина)

#### 1.2.3. Использует различные оттенки голоса в речи.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Использует в речи различные интонационные нюансы для передачи тех или иных эмоциональных моментов
- ✓ При помощи различной интонации подчёркивает важные моменты своей речи, таким образом убеждая слушателей

- ✓ Умеет правильно выразить соответствующей интонацией чувства и эмоции, вызванные содержанием художественного текста

1.2.4. Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений.

*Результаты обучения*

- ✓ Выражает мысли, связанные с проблемами дискуссии
- ✓ Выбирает из различных озвученных суждений правильное и аргументирует его
- ✓ Обобщает и резюмирует различные мысли, высказанные во время дискуссий
- ✓ Сопоставляя высказанные во время обсуждений мысли со своими жизненными наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных
- ✓ Выражает своё мнение применительно к различным жизненным ситуациям
- ✓ Используя приобретённые знания, выражает своё отношение к проблеме

## Чтение

*Учащийся:*

**2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.**

2.1.1. Уточняет значение незнакомых слов по контексту.

*Результаты обучения*

- ✓ Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям
- ✓ Определяет значение новых слов по контексту
- ✓ Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в контексте

2.1.2. Поясняет, в прямом или переносном значении использованы слова в тексте.

*Результаты обучения*

- ✓ Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном
- ✓ Определяет использование слова в переносном значении во фразеологическом обороте
- ✓ Определяет фразеологические обороты
- ✓ Может самостоятельно определить значение трудных слов и сложные образы в тексте
- ✓ Может различать позитивное и негативное значения словосочетаний и выражений, данных в переносном смысле

**2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.**

2.2.1. Читает текст с выдержкой пауз, темпа и тона голоса.

#### *Результаты обучения*

- ✓ Читает текст с соответствующей интонацией
- ✓ Правильно использует тон (громче, тише), темп и паузы для акцентирования эмоциональных моментов речи

#### 2.2.2. Определяет связь между составными частями текста.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Может озаглавить отдельные части текста в соответствии с их содержанием
- ✓ Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста
- ✓ Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции
- ✓ Определяет вступительную, основную и заключительную части текста

#### 2.2.3. Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Дополняет текст новыми сведениями, используя разные источники
- ✓ Дополняет текст новыми эпизодами, соответствующими его теме
- ✓ Аргументирует текст жизненными фактами для более чёткого и доходчивого определения изложенной в нём мысли
- ✓ Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией
- ✓ Выражает отношение к характеру героев, аргументируя приведёнными цитатами из текста

## **Письмо**

### **Учащийся:**

#### **3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.**

##### 3.1.1. Используя различные формы письма (сочинение, рассказ, эссе, изложение), пишет работу по заданной теме.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Пишет сочинение на заданную тему, опираясь на собственный жизненный опыт
- ✓ Пишет сочинение, выражающее его отношение к главному герою произведения
- ✓ Пишет эссе, связанное с каким-либо эпизодом прочитанного произведения
- ✓ Пишет рассказ на основе прочитанного текста
- ✓ При написании сочинения для обоснования своих мыслей уместно использует пословицы и образные выражения
- ✓ Пишет короткий рассказ, связанный с впечатлениями от прочитанного текста

3.1.2. Обогащает текст, выражая отношение к собранным материалам и фактам.

*Результаты обучения*

- ✓ Добавляет новые эпизоды согласно содержанию повествовательного текста
- ✓ Опираясь на факты, изложенные в тексте, пишет детальный портрет главного героя
- ✓ Исследуя тот или иной момент, изложенный в тексте, подготавливает письменное сообщение
- ✓ Используя различные источники, добавляет в текст новую информацию
- ✓ Обогащая незавершённый текст фактами и событиями, дописывает его до конца
- ✓ Обогащает концовку текста новыми фактами и событиями в соответствии со своей фантазией

3.1.3. Логически связывает части текста на основании составленного плана.

*Результаты обучения*

- ✓ Определяет структуру текста для написания эссе
- ✓ Составляет и пишет связный текст по заданной теме
- ✓ Связывает вступление, основную и заключительную части при написании текста повествовательного или описательного характера
- ✓ Выявляя основную информацию в прочитанном или услышанном тексте, презентует её в форме связного текста
- ✓ Используя ключевые слова, заданные по конкретной теме, пишет связный текст
- ✓ Составляет связный текст, описывая свои жизненные наблюдения
- ✓ Группирует в логической последовательности по абзацам полученные сведения
- ✓ Группируя в логической последовательности по абзацам полученные сведения, готовит доклад
- ✓ Соблюдает логическую связь между предложениями, выражая свою мысль
- ✓ Определяет последовательность эпизодов при написании текста повествовательного характера
- ✓ Пишет заключительную часть текста, исходя из выводов, сделанных по его основной части

3.1.4. Пишет различные деловые письма (телеграмма, объяснительная)

*Результаты обучения*

- ✓ Составляет текст телеграммы
- ✓ Пишет объяснительную

## Языковые правила

*Учащийся:*

### 4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.

#### 4.1.1. Различает предложения по их структуре.

*Результаты обучения*

- ✓ Различает простое и сложное предложение
- ✓ Производит синтаксический разбор простого предложения
- ✓ Различает предложение с причастным оборотом
- ✓ Различает предложение с деепричастным оборотом

#### 4.1.2. Различает слова по их общему грамматическому значению.

*Результаты обучения*

- ✓ Различает признаки прилагательного и глагола в причастии
- ✓ Различает действительные и страдательные причастия.
- ✓ Различает настоящее и прошедшее время действительных и страдательных причастий
- ✓ Образует действительные и страдательные причастия
- ✓ Различает причастия и отглагольные прилагательные
- ✓ Умеет использовать причастие в письменной и устной речи
- ✓ Различает признаки глагола и наречия в деепричастии
- ✓ Различает одиночное деепричастие и деепричастный оборот
- ✓ Различает деепричастия несовершенного и совершенного вида
- ✓ Образует деепричастия несовершенного и совершенного вида
- ✓ Умеет использовать деепричастие в письменной и устной речи
- ✓ Различает наречие по его грамматическим признакам
- ✓ Определяет простую и составную форму сравнительной и превосходной степени наречия
- ✓ Образует степени сравнения наречий
- ✓ Отличает сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного
- ✓ Различает случаи написания **н** и **nn** в суффиксах наречий
- ✓ Различает самостоятельные и служебные части речи по их значению
- ✓ Определяет предлог как служебную часть речи
- ✓ Умеет правильно употреблять предлоги
- ✓ Различает производные и непроизводные, простые и составные предлоги
- ✓ Определяет союз как служебную часть речи
- ✓ Различает простые и составные союзы
- ✓ Различает сочинительные и подчинительные союзы
- ✓ Отличает союзы от предлогов
- ✓ Различает подчинительные союзы по их значению
- ✓ Определяет частицу как служебную часть речи
- ✓ Различает разряды частиц
- ✓ Определяет значения модальных частиц

- ✓ Различает частицу **не** и приставку **не**
- ✓ Различает частицу **ни**, приставку **ни**, союз **ни...ни**
- ✓ Определяет междометие как часть речи

#### 4.1.3. Применяет правила постановки знаков препинания.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Использует знаки препинания при причастном обороте
- ✓ Использует знаки препинания при деепричастном обороте
- ✓ Использует знаки препинания в предложениях с однородными членами
- ✓ Соблюдает правила постановки запятой при междометиях

#### 4.1.4. Следует правилам правописания частей речи.

##### *Результаты обучения*

- ✓ Определяет падежные окончания причастий
- ✓ Определяет суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени в соответствии со спряжением глагола, от которого образовано причастие.
- ✓ Определяет суффиксы действительных и страдательных причастий прошедшего времени
- ✓ Определяет написание **н** и **ни** в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание **не** с причастиями
- ✓ Определяет слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями
- ✓ Определяет суффиксы деепричастий совершенного и несовершенного вида
- ✓ Различает слитное и раздельное написание **не** с наречиями.
- ✓ Различает написание приставок **не** и **ни** в отрицательных наречиях
- ✓ Сопоставляет написание приставок **не** и **ни** в отрицательных наречиях и отрицательных местоимениях
- ✓ Определяет написание гласных **о** и **е** после шипящих на конце наречий
- ✓ Определяет **н** и **ни** в суффиксах наречий
- ✓ Определяет написание мягкого знака после шипящих на конце наречий
- ✓ Различает написание гласных **о** и **а** на конце наречий
- ✓ Определяет случаи написания наречий через дефис
- ✓ Соблюдает правила слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных
- ✓ Соблюдает правила написания союзов **также**, **тоже**, **чтобы**, **зато**

- ✓ Соблюдает правила слитного и раздельного написания предлогов
- ✓ Различает написание **не** и **ни** в отрицательных частицах
- ✓ Различает раздельное и дефисное написание частиц
- ✓ Соблюдает правила дефисного написания междометий

**Таблица реализации стандартов**

| Подстандарты | Реализация по разделам |           |            |           |       |
|--------------|------------------------|-----------|------------|-----------|-------|
|              | I раздел               | II раздел | III раздел | IV раздел | Всего |
| 1.1.1.       | 4                      | 2         | 1          | 1         | 8     |
| 1.1.2.       | 2                      | 3         | 1          |           | 6     |
| 1.2.1.       | 2                      | 3         | 6          | 5         | 16    |
| 1.2.2.       | 1                      |           | 1          | 2         | 4     |
| 1.2.3.       | 4                      | 1         | 1          | 1         | 7     |
| 1.2.4.       | 8                      | 1         | 3          | 1         | 13    |
| 2.1.1.       | 9                      | 5         | 8          | 7         | 29    |
| 2.1.2.       | 7                      | 1         | 5          | 7         | 20    |
| 2.2.1.       | 8                      | 2         | 2          | 1         | 13    |
| 2.2.2.       | 5                      | 5         | 10         | 11        | 31    |
| 2.2.3.       | 6                      | 3         | 3          | 10        | 22    |
| 3.1.1.       | 7                      | 4         | 9          | 7         | 27    |
| 3.1.2.       | 4                      |           | 1          | 2         | 7     |
| 3.1.3.       | 2                      | 3         | 3          | 5         | 13    |
| 3.1.4.       | 1                      |           |            | 1         | 2     |
| 4.1.1.       | 2                      | 2         | 2          | 1         | 7     |
| 4.1.2.       | 11                     | 5         | 6          | 11        | 33    |
| 4.1.3.       | 4                      | 3         | 1          | 7         | 15    |
| 4.1.4.       | 13                     | 5         | 10         | 12        | 40    |

## Оценивание

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется, главным образом, с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утверждённым стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведённого оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников.

Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения, который служит нижеуказанным целям:

- ✓ Слежение (мониторинг) за продвижениями (отставаниями) ученика
- ✓ Принятие решений в процессе обучения
- ✓ Оценивание результатов обучения ученика
- ✓ Оценивание учебной программы.

В области усваивания стандартов содержания применяются следующие виды оценивания:

❖ **Диагностическое оценивание**, определяя начальный уровень знаний и навыков учащихся, помогает учителю выбрать стратегию обучения. На базе полученных в результате диагностического оценивания сведений учитель строит всю дальнейшую работу, восполняет пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся.

Проанализировав полученные данные, учитель должен дифференцировать процесс обучения с учётом того, каков уровень знаний, умений и навыков учащихся, наметить план индивидуальной работы с теми учащимися, которые показали низкие результаты.

❖ **Формативное оценивание** ставит перед собой задачу постоянного отслеживания учебной деятельности учащихся и достижения учащимися результатов обучения и проводится для того, чтобы узнать потребности обучаемого, выяснить причины его возможного отставания и обеспечить успешное развитие.

Формативное оценивание может проводиться путём наблюдения, проверки домашнего задания, устных ответов учащихся, анализа письменных работ, изучения и анализа результатов тестовых заданий.

Для реализации формативного оценивания можно использовать следующие способы и средства: *наблюдение, устные вопросы-ответы, письмо, чтение, исследование, тесты, опрос или собеседование, самооценка, ролевые игры.*

Хотя результаты формативного оценивания не фиксируются в классном журнале, они отражаются в портфолио учащегося, личном учётном листе учителя, а также доводятся до сведения родителей в форме обобщённых записей в дневнике.

❖ **Суммативное (или итоговое) оценивание** – это оценивание, которое используется для обобщения (подведения итогов) на том или ином этапе процесса обучения. Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится по завершении изучения темы или в конце раздела, большое суммативное оценивание – в конце полугодия. Суммативные виды оценивания проводятся

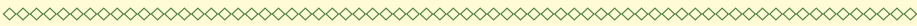
согласно требованию государственного стандарта и учебной программы. При их проведении должен быть обеспечен выбор всех стандартов в итоговых суммативных оценочных материалах.

Результаты суммативного оценивания заносятся в классный журнал.

В конце каждого раздела Методического пособия даны материалы по малому суммативному оцениванию.

Ниже приводятся примеры оценочных критериев и уровней, определённых на основании содержательных стандартов. Каждый учитель может сам составить соответствующие критерии, исходя из содержательных стандартов.

### К сведению учителя!



Словарная работа (диктант) проводится через каждые 5–6 уроков. Слова отбираются учителем из текста, а также из орфографического словаря в конце учебника.

## Содержательные стандарты

### 1. Аудирование и говорение

#### Р.я.VII.1.1.QS.

| Стандарт содержания                                                      | Стандарт оценивания                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1. Демонстрирует понимание выслушанной мысли.                          | <b>Р.я.VII.1.1.QS.1.</b> Демонстрация осознанного понимания прослушанного.              |
| 1.1.1. Определяет, насколько достоверна и убедительна выслушанная мысль. | 1.1.1. <b>Q.4.</b> Комментирует достоверность и убедительность прослушанной информации. |
|                                                                          | 1.1.1. <b>Q.3.</b> Определяет обоснованность фактов и событий в услышанном.             |
|                                                                          | 1.1.1. <b>Q.2.</b> Отмечает достоверность речи.                                         |
|                                                                          | 1.1.1. <b>Q.1.</b> Понимает содержание прослушанной речи.                               |

#### Р.я.VII.1.2.QS.

|                                                                                              |                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.                                              | <b>Р.я.VII.1.2.QS.1.</b> Демонстрация владения устной речью.                                               |
| 1.2.1. Воспроизводит прослушанную информацию.<br>1.2.2. Выражает мысли в логическом порядке. | 1.2.3. <b>Q.4.</b> Аргументировано выражает своё отношение к высказанной мысли, приводит примеры из жизни. |
|                                                                                              | 1.2.3. <b>Q.3.</b> Уверенно высказывается по обсуждаемой теме, приводит доказательства.                    |
|                                                                                              | 1.2.1. <b>Q.2.</b> Воспроизводит информацию частично.                                                      |
|                                                                                              | 1.2.1. <b>Q.1.</b> Нечётко формулирует свою мысль.                                                         |
| 1.2.3. Выражает отношение к высказанным мыслям в ходе обсуждений.                            | <b>Р.я.VII.1.2.QS.2.</b>                                                                                   |
|                                                                                              | 1.2.2. <b>Q.4.</b> Строит своё высказывание в логической последовательности.                               |

|  |                                                                      |
|--|----------------------------------------------------------------------|
|  | 1.2.2. <b>Q.3.</b> Умеет систематизировать и обобщать свои мысли.    |
|  | 1.2.2. <b>Q.2.</b> Формулирует высказывание.                         |
|  | 1.2.2. <b>Q.1.</b> Строит свою речь, не соблюдая последовательности. |

## 2. Чтение

### Р.я.VII.2.1.QS.

| Стандарт содержания                                                                        | Стандарт оценивания                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.                                      | <b>Р.я.VII.2.1.QS.1.</b> Демонстрация усвоения незнакомых слов в тексте.                    |
|                                                                                            | 2.1.1. Уточняет значение незнакомых слов по контексту.                                      |
|                                                                                            | 2.1.1. <b>Q.4.</b> Уточняет значение незнакомых слов текста, используя синонимы и антонимы. |
|                                                                                            | 2.1.1. <b>Q.3.</b> Определяет значение незнакомых слов по контексту.                        |
|                                                                                            | 2.1.1. <b>Q.2.</b> Находит значение незнакомых слов в словарях.                             |
|                                                                                            | 2.1.1. <b>Q.1.</b> Определяет незнакомые слова.                                             |
| 2.1.2. Поясняет, в прямом или переносном значении использованы слова и выражения в тексте. | <b>Р.я.VII.2.1.QS.2.</b>                                                                    |
|                                                                                            | 2.1.2. <b>Q.4.</b> Объясняет написание слов и выражений в переносном значении.              |
|                                                                                            | 2.1.2. <b>Q.3.</b> Раскрывает лексическое значение слов в переносном значении.              |
|                                                                                            | 2.1.2. <b>Q.2.</b> Различает в тексте слова с прямым и переносным значением.                |
|                                                                                            | 2.1.2. <b>Q.1.</b> Знает теоретические правила.                                             |

### Р.я.VII.2.2.QS.

|                                                            |                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста. | <b>Р.я.VII.2.2.QS.1.</b> Демонстрирует усвоение структуры и содержания текста.                            |
| 2.2.1. Читает текст с выдержкой пауз, темпа и тона голоса. | 2.2.1. <b>Q.4.</b> Читает текст выразительно, с верным логическим ударением, соблюдая нормы произношения. |
|                                                            | 2.2.1. <b>Q.3.</b> Осмысленно читает текст, интонационно выделяя голосом основную информацию.             |
|                                                            | 2.2.1. <b>Q.2.</b> Читает текст тоном, соответствующим содержанию с соблюдением пауз.                     |
|                                                            | 2.2.1. <b>Q.1.</b> Читает предложения текста невыразительно.                                              |
| 2.2.2. Определяет связь между основными части текста.      | <b>Р.я.VII.2.2.QS.2.</b>                                                                                  |

|                                                                                              |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2.3. Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами. | 2.2.3. <b>Q.4.</b> Обосновывает своё отношение к содержанию текста дополнительными фактами и сведениями. |
|                                                                                              | 2.2.3. <b>Q.3.</b> Выражает своё отношение к содержанию текста.                                          |
|                                                                                              | 2.2.2. <b>Q.2.</b> Верно определяет связь между составными частями текста.                               |
|                                                                                              | 2.2.2. <b>Q.1.</b> Различает части текста.                                                               |

### 3. Письмо

#### Р.я.VII.3.1.QS.

| Стандарт содержания                                                                                                                                     | Стандарт оценивания                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.                                                                                                    | <b>Р.я.VII.3.1.QS.1.</b> Демонстрация усвоения навыков связного письма.                      |
| 3.1.1. Используя различные формы письма (сочинение, рассказ, изложение) пишет работу по заданной теме.                                                  | 3.1.1. <b>Q.4.</b> Пишет тексты повествовательного характера по определённой теме.           |
|                                                                                                                                                         | 3.1.1. <b>Q.3.</b> Обобщает и систематизирует собранный материал по теме.                    |
|                                                                                                                                                         | 3.1.1. <b>Q.2.</b> Собирает материал на заданную тему.                                       |
|                                                                                                                                                         | 3.1.1. <b>Q.1.</b> Отличает повествовательные тексты от других типов письменной речи.        |
| 3.1.2. Обогащает текст, выражая отношение к собранным материалам и фактам.<br>3.1.3. Логически связывает части текста на основании составленного плана. | <b>Р.я. VII.3.1.QS.2.</b>                                                                    |
|                                                                                                                                                         | 3.1.2. <b>Q.4.</b> Обогащает текст, высказывая своё отношение к теме и собранным материалам. |
|                                                                                                                                                         | 3.1.3. <b>Q.3.</b> Пишет текст, логически связывая его части по составленному плану.         |
|                                                                                                                                                         | 3.1.3. <b>Q.2.</b> Составляет план по теме.                                                  |
|                                                                                                                                                         | 3.1.2. <b>Q.1.</b> Определяет тему.                                                          |
| 3.1.4. Пишет различные деловые письма (телеграмма, докладная/объяснительная).                                                                           | <b>Р.я. VII.3.1.QS.3.</b>                                                                    |
|                                                                                                                                                         | 3.1.4. <b>Q.4.</b> Пишет деловые письма с учётом формы и содержания.                         |
|                                                                                                                                                         | 3.1.4. <b>Q.3.</b> Составляет образец текста делового письма без учёта особенностей формы.   |
|                                                                                                                                                         | 3.1.4. <b>Q.2.</b> Объясняет характерные особенности формы и содержания деловых писем.       |
|                                                                                                                                                         | 3.1.4. <b>Q.1.</b> Различает образцы делового письма (телеграмма, объяснительная).           |

### 4. Языковые правила

#### Р.я.VII.4.1.QS.

| Стандарт содержания                          | Стандарт оценивания                                             |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил. | <b>Р.я.VII.4.1.QS.1.</b> Демонстрация усвоения языковых правил. |

|                                                               |                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1.1. Различает предложения по их структуре.                 | 4.1.1.Q.4. Производит синтаксический разбор простого предложения.                                         |
|                                                               | 4.1.1.Q.3. Различает предложения, осложнённые причастными и деепричастными оборотами.                     |
|                                                               | 4.1.1.Q.2. Отличает по характерным признакам предложения с причастным оборотом.                           |
|                                                               | 4.1.1.Q.1. Узнаёт простое предложение.                                                                    |
| 4.1.2. Различает слова по их общему грамматическому значению. | Ря. VII.4.1.QS.2.                                                                                         |
|                                                               | 4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор причастия.                                                   |
|                                                               | 4.1.2.Q.3. Образует действительные и страдательные причастия.                                             |
|                                                               | 4.1.2.Q.2. Отличает в причастии признаки глагола и прилагательного.                                       |
|                                                               | 4.1.2.Q.1. Определяет причастие по вопросу или значению.                                                  |
|                                                               | Ря. VII.3.1.QS.3.                                                                                         |
|                                                               | 4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор деепричастия.                                                |
|                                                               | 4.1.2.Q.3. Образовывает деепричастия совершенного и несовершенного вида.                                  |
|                                                               | 4.1.2.Q.2. Знает о свойствах глагола и наречия у деепричастия.                                            |
|                                                               | 4.1.2.Q.1. Определяет деепричастие по вопросу или значению.                                               |
|                                                               | Ря. VII.4.1.QS.4.                                                                                         |
|                                                               | 4.1.2.Q.4. Производит морфологический разбор наречия.                                                     |
|                                                               | 4.1.2.Q.3. Образует степени сравнения наречий.                                                            |
|                                                               | 4.1.2.Q.2. Различает группы наречий по значению.                                                          |
|                                                               | 4.1.2.Q.1. Отличает наречие по вопросу.                                                                   |
|                                                               | Ря. VII.4.1.QS.5.                                                                                         |
|                                                               | 4.1.2.Q.4. Уместно использует предлоги ( <i>в</i> и <i>на</i> , <i>с</i> и <i>из</i> ) в словосочетаниях. |
|                                                               | 4.1.2.Q.3. Отличает предлоги от других частей речи.                                                       |
|                                                               | 4.1.2.Q.2. Различает простые и составные предлоги.                                                        |
|                                                               | 4.1.2.Q.1. Узнаёт предлоги.                                                                               |
|                                                               | Ря. VII.4.1.QS.6.                                                                                         |
|                                                               | 4.1.2.Q.4. Грамотно использует союзы в предложении.                                                       |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            | 4.1.2. <b>Q.3.</b> Распознаёт сочинительные и подчинительные союзы.                                                                                             |
|                                                                                                                            | 4.1.2. <b>Q.2.</b> Различает простые и составные союзы.                                                                                                         |
|                                                                                                                            | 4.1.2. <b>Q.1.</b> Отличает союзы от предлогов.                                                                                                                 |
|                                                                                                                            | <b>Р.я.VII.4.1.QS.7.</b>                                                                                                                                        |
|                                                                                                                            | 4.1.2. <b>Q.4.</b> Отличает модальные частицы от других частиц.                                                                                                 |
|                                                                                                                            | 4.1.2. <b>Q.3.</b> Различает отрицательные частицы <b>не</b> и <b>ни</b> и приставки <b>не</b> и <b>ни</b> .                                                    |
|                                                                                                                            | 4.1.2. <b>Q.2.</b> Распознаёт формообразующие частицы.                                                                                                          |
|                                                                                                                            | 4.1.2. <b>Q.1.</b> Узнаёт частицы.                                                                                                                              |
| 4.1.3. Применяет правила постановки знаков препинания при использовании служебных частей речи и в зависимости от ситуации. | <b>Р.я.VII.4.1.QS.8.</b>                                                                                                                                        |
|                                                                                                                            | 4.1.3. <b>Q.4.</b> Осмысленно расставляет знаки препинания в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, правильно употребляет их в письменной речи. |
|                                                                                                                            | 4.1.3. <b>Q.3.</b> Правильно ставит знаки препинания в предложениях с одиночными деепричастиями.                                                                |
|                                                                                                                            | 4.1.3. <b>Q.2.</b> Верно использует знаки препинания для выделения деепричастных оборотов.                                                                      |
|                                                                                                                            | 4.1.3. <b>Q.1.</b> Ставит запятые перед союзами <b>а</b> и <b>но</b> .                                                                                          |
| 4.1.4. Следует правилам правописания частей речи.                                                                          | <b>Р.я.VII.4.1.QS.9.</b>                                                                                                                                        |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.4.</b> Безошибочно использует частицу <b>не</b> с наречиями.                                                                                        |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.3.</b> Правильно употребляет частицу <b>не</b> с причастиями.                                                                                       |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.2.</b> Верно пишет частицу <b>не</b> с существительными и прилагательными                                                                           |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.1.</b> Знает, как писать частицу <b>не</b> с глаголами и деепричастиями.                                                                            |
|                                                                                                                            | <b>Р.я.VII.4.1.QS.10.</b>                                                                                                                                       |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.4.</b> Различает отглагольные прилагательные и причастия и уверенно употребляет в словах <b>и</b> и <b>ни</b> .                                     |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.3.</b> Уместно использует <b>и</b> и <b>ни</b> в существительных и наречиях.                                                                        |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.2.</b> Правильно пишет <b>и</b> и <b>ни</b> в прилагательных.                                                                                       |
|                                                                                                                            | 4.1.4. <b>Q.1.</b> Знает теоретические правила, но не умеет их применять.                                                                                       |

## ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Стандарты                                                      | Учебная единица        | Темы                                                                       | Интеграция                       | Ресурсы                                                                                                      | Часы |
|----------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|                                                                | I. Человек среди людей | Диагностическое оценивание                                                 |                                  |                                                                                                              | 1    |
| 1.2.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 3.1.2., 4.1.2.                 |                        | Три брата                                                                  | П-м.: 3.2.1.; Л.: 1.2.2.; 1.2.4. | учебник, электронная доска, проектор, таблица                                                                | 3    |
| 1.1.1., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 4.1.2. |                        | Друзья<br><i>Причастие как особая форма глагола</i>                        | П-м.: 3.2.1.; Л.: 1.2.2.; 1.2.4. | учебник, электронная доска, проектор, схема                                                                  | 3    |
| 1.1.1., 1.2.1., 1.2.3., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.2., 4.1.4. |                        | Старик в станционном буфете<br><i>Склонение причастий</i>                  | П-м.: 2.2.2.; 3.2.2.; Л.: 1.2.4. | учебник, проектор, электронная доска, таблица                                                                | 2    |
| 1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.1., 4.1.3.                 |                        | Притча<br><i>Причастный оборот</i>                                         | П-м.: 3.2.1.; Л.: 1.2.4.         | учебник, электронная доска, проектор, интернет-ресурсы                                                       | 2    |
| 1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 3.1.2., 4.1.2.         |                        | Дачники<br><i>Действительные и страдательные причастия</i>                 | П-м.: 3.2.1.; Л.: 1.2.4.         | учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы                                                       | 2    |
| 1.2.1., 2.1.1., 2.2.3., 3.1.1., 4.1.2., 4.1.4.                 |                        | Рассказ про мальчика<br><i>Действительные причастия настоящего времени</i> | П-м.: 3.2.1.; Л.: 1.2.4.         | учебник, проектор, интернет-ресурсы, листы с вопросами к тексту, карточки со словами для игры «Кто быстрее?» | 3    |
| 1.2.4., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.4., 4.1.2., 4.1.4.         |                        | Смерть чиновника<br><i>Действительные причастия прошедшего времени</i>     | П-м.: 3.2.1.; Л.: 1.2.4.         | учебник, электронная доска, проектор, интернет-ресурсы                                                       | 2    |
| 3.1.1., 3.1.3., 4.1.3., 4.1.4.                                 |                        | Изложение                                                                  |                                  |                                                                                                              | 1    |
| 1.2.2., 1.2.4., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.1., 4.1.2., 4.1.4. |                        | Щедрое дерево<br><i>Страдательные причастия настоящего времени</i>         | П-м.: 3.2.1.; Л.: 1.2.4.         | учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, карточки с афоризмами                                | 3    |
| 1.1.1., 1.2.4., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 4.1.2., 4.1.4. |                        | Плата за выстрел<br><i>Страдательные причастия прошедшего времени</i>      | П-м.: 3.2.1.; Б.: 4.2.2.         | учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы                                                       | 3    |

|                                                                         |  |                                                                                                                                                                                |                               |                                                                                    |   |
|-------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.2.4., 2.1.2.,<br>2.2.1., 2.2.3.,<br>3.1.1., 4.1.2.,<br>4.1.4.         |  | О милосердии<br><i>Одна и две буквы <b>н</b> в суф-<br/>фиксах страдательных<br/>причастий прошедшего<br/>времени. Одна буква <b>н</b> в от-<br/>глагольных прилагательных</i> | П-м.: 3.2.1.                  | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы                       | 4 |
| 1.2.3., 1.2.4.,<br>2.1.2., 2.2.1.,<br>2.2.3., 3.1.2.,<br>4.1.2., 4.1.4. |  | Старший брат<br><i>Одна и две буквы <b>н</b> в суф-<br/>фиксах кратких страда-<br/>тельных причастий и в<br/>кратких отглагольных<br/>прилагательных</i>                       | П-м.: 3.2.1.                  | учебник, проектор,<br>карточки с афориз-<br>мами                                   | 3 |
| 1.2.1., 1.2.4.,<br>2.1.1., 2.2.2.,<br>3.1.3., 4.1.4.                    |  | Правая рука<br><i>Слитное и раздельное напи-<br/>сание <b>не</b> с причастиями</i>                                                                                             | П-м.: 3.2.1.;<br>О-и.: 1.1.2. | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы,<br>листы с вопросами | 4 |
| 4.1.1., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                               |  | Диктант                                                                                                                                                                        |                               |                                                                                    | 1 |
| 4.1.2., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                               |  | Обобщающее повторение                                                                                                                                                          |                               |                                                                                    | 1 |
|                                                                         |  | МСО-1                                                                                                                                                                          |                               |                                                                                    | 1 |
| 39 ч.                                                                   |  |                                                                                                                                                                                |                               |                                                                                    |   |

|                                                                         |                              |                                                                                                                 |                                                             |                                                                                                       |   |
|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.2.3., 1.2.4.,<br>2.1.1., 2.2.2.,<br>2.2.3., 3.1.3.,<br>4.1.2.         | II. Моя родина – Азербайджан | Ичери-шехер<br><i>Деепричастие как особая<br/>форма глагола</i>                                                 | И-Аз.:<br>5.1.1.; 5.1.3.                                    | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы<br>таблица                               | 3 |
| 2.1.1., 2.2.2.,<br>3.1.3., 4.1.2.,<br>4.1.3.                            |                              | Культурное наследие<br>Азербайджана<br><i>Деепричастный оборот. За-<br/>пятые при деепричастном<br/>обороте</i> | И-Аз.:<br>5.1.1.;<br>5.1.3.;<br>И-и.: 1.1.1.;<br>М.: 1.1.1. | учебник, электрон-<br>ная доска, проектор,<br>таблица                                                 | 3 |
| 1.1.1., 1.1.2.,<br>1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.1., 2.2.2.,<br>3.1.1., 4.1.4. |                              | Харыбюльбюль<br><i>Раздельное написание <b>не</b> с<br/>деепричастиями</i>                                      | И-Аз.: 1.3.1.;<br>Б.: 4.2.1.;<br>4.2.2.                     | учебник, электрон-<br>ная доска, проектор,<br>таблица                                                 | 2 |
| 4.1.1., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                               |                              | Диктант                                                                                                         |                                                             |                                                                                                       | 1 |
| 1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.1., 3.1.3.,<br>4.1.2., 4.1.4. |                              | Заповедники Азербайджана<br><i>Деепричастия несовершен-<br/>ного вида</i>                                       | Б.: 4.2.1.;<br>4.2.2.                                       | учебник, электрон-<br>ная доска, проектор,<br>интернет-ресурсы,<br>таблица, рабочие<br>листы, картина | 2 |
| 3.1.1., 3.1.2.,<br>3.1.3., 4.1.3.,<br>4.1.4.                            |                              | Сочинение-описание по кар-<br>тине С.Бахлулзаде «Дорога<br>на Гызбановие» (1953)                                |                                                             |                                                                                                       | 1 |

|                                                                 |  |                                                        |                          |                                                                           |   |
|-----------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.1.1., 1.1.2.,<br>2.1.1., 2.2.2.,<br>2.2.3., 3.1.1.,<br>4.1.2. |  | Карабах<br><i>Деепричастия совершенно-<br/>го вида</i> | И-Аз.:<br>5.1.1.; 5.1.3. | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>таблица, интернет-<br>ресурсы | 2 |
| 4.1.2., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                       |  | <i>Обобщающее повторение</i>                           |                          |                                                                           | 1 |
|                                                                 |  | МСО-2                                                  |                          |                                                                           | 1 |
| 16 ч.                                                           |  |                                                        |                          |                                                                           |   |

|                                                                         |                     |                                                                                                                                         |                               |                                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.2., 3.1.1.,<br>4.1.2.                            | III. Мир вокруг нас | Диснейленд<br><i>Наречие как часть речи</i>                                                                                             | Г.: 3.2.1.                    | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>таблица, интернет-<br>ресурсы   | 2 |
| 1.2.1., 1.2.4.,<br>2.1.1., 2.1.2.,<br>2.2.1., 2.2.2.,<br>3.1.1., 4.1.2. |                     | Лувр<br><i>Смысловые группы наречий</i>                                                                                                 | О-и.: 5.1.3.;<br>И-и.: 1.3.1. | учебник, таблицы,<br>проектор, электрон-<br>ная доска, интернет-<br>ресурсы | 2 |
| 1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>4.1.2., 4.1.4.                    |                     | Водопад Ниагара<br><i>Степени сравнения наречий</i>                                                                                     | Г.: 2.1.5.                    | учебник, проектор,<br>таблица, электрон-<br>ная доска, интернет-<br>ресурсы | 3 |
|                                                                         |                     | БСО-1                                                                                                                                   |                               |                                                                             | 1 |
| 1.2.2., 1.2.4.,<br>2.1.1., 2.2.2.,<br>3.1.1., 4.1.4.                    |                     | Тропикариум-океанариум<br><i>Слитное и раздельное напи-<br/>сание не с наречиями на -о и<br/>-е. Морфологический разбор<br/>наречий</i> | Б.: 4.2.1.;<br>4.2.2.         | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>таблица, интернет-<br>ресурсы   | 3 |
| 1.2.1., 1.2.4.,<br>2.1.1., 2.2.2.,<br>3.1.1., 3.1.2.,<br>4.1.2., 4.1.4. |                     | Легенда об Атлантиде<br><i>Буквы е и и в приставках<br/>не и ни отрицательных<br/>наречий</i>                                           | О-и.: 1.1.2.                  | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы                | 3 |
| 2.1.1., 2.1.2.,<br>2.2.2., 3.1.1.,<br>3.1.3., 4.1.2.,<br>4.1.4.         |                     | Петра<br><i>Одна и две буквы н в наре-<br/>чиях на -о и -е</i>                                                                          | О-и.: 5.1.1.                  | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы                | 3 |
| 3.1.1., 3.1.2.,<br>3.1.3., 4.1.3.,<br>4.1.4.                            |                     | <i>Сочинение-описание ин-<br/>терьера по картине Нико-<br/>лая Ивановича Тихобразова<br/>«Интерьер в имении Лопу-<br/>хиных» (1844)</i> |                               |                                                                             | 1 |
| 1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.2., 3.1.1.,<br>4.1.4.                            |                     | Пагода Шведагон<br><i>Буквы о и е после шипящих<br/>на конце наречий. Мягкий<br/>знак после шипящих на кон-<br/>це наречий.</i>         | О-и.: 5.1.1.;<br>5.1.3.       | учебник, проектор,<br>таблица, электрон-<br>ная доска                       | 3 |

|                                                                 |  |                                                                                                                                                                       |                               |                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.3., 4.1.4.            |  | Пещеры Вайтомо<br><i>Буквы о и а на конце наре-<br/>чий</i>                                                                                                           | О-и.: 5.1.1.                  | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>таблица, интернет-<br>ресурсы   | 3     |
| 1.1.1., 1.1.2.,<br>2.1.2., 2.2.2.,<br>2.2.3., 3.1.1.,<br>4.1.4. |  | Пражский зоопарк<br><i>Дефис между частями сло-<br/>ва в наречиях</i>                                                                                                 | Б.: 4.2.1.                    | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>схема, интернет-ре-<br>сурсы    | 4     |
| 2.1.2., 2.2.1.,<br>2.2.2., 3.1.1.,<br>4.1.4.                    |  | Блистательный Петергоф<br><i>Слитное и раздельное<br/>написание приставок в<br/>наречиях, образованных от<br/>существительных и коли-<br/>чественных числительных</i> | О-и.: 5.1.1.;<br>И-и.: 1.1.1. | учебник, электрон-<br>ная доска, проектор,<br>таблица, интернет-<br>ресурсы | 4     |
| 4.1.1., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                       |  | Диктант                                                                                                                                                               |                               |                                                                             | 1     |
| 4.1.2., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                       |  | Обобщающее повторение                                                                                                                                                 |                               |                                                                             | 1     |
|                                                                 |  | МСО-3                                                                                                                                                                 |                               |                                                                             | 1     |
|                                                                 |  |                                                                                                                                                                       |                               |                                                                             | 35 ч. |

|                                                                                            |                                      |                                                                                                                                                  |                               |                                                                           |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---|
| 1.2.1., 1.2.3.,<br>2.1.1., 2.1.2.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.1., 3.1.4.,<br>4.1.2., 4.1.4. | IV. Великие люди и великие свершения | Падишах своего времени<br><i>Самостоятельные и<br/>служебные части речи.<br/>Предлог как часть речи.<br/>Употребление предлогов</i>              | И-Аз.:<br>4.1.1., 4.1.2.      | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>таблица, интернет-<br>ресурсы | 4 |
| 1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.1., 4.1.2.,<br>4.1.4.                            |                                      | Открытие Америки<br><i>Непроизводные и произ-<br/>водные предлоги. Простые<br/>и составные предлоги.<br/>Морфологический разбор<br/>предлога</i> | Г.: 1.1.1.                    | учебник, таблица,<br>проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы  | 3 |
| 3.1.1., 3.1.3.,<br>4.1.3., 4.1.4.                                                          |                                      | Сжатое изложение по тексту<br>«Открытие Америки»                                                                                                 |                               |                                                                           | 1 |
| 2.1.1., 2.2.2.,<br>3.1.3., 4.1.2.,<br>4.1.4.                                               |                                      | Леонардо да Винчи<br><i>Слитное и раздельное напи-<br/>сание производных пред-<br/>логов</i>                                                     | О-и.: 5.1.1.;<br>И-и.: 1.3.1. | учебник, проектор,<br>интерактивная<br>доска, таблица                     | 4 |
| 2.1.1., 2.1.2.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.3., 4.1.2.,<br>4.1.3.                            |                                      | «А всё-таки она вертится!»<br><i>Союз как часть речи. Прос-<br/>тые и составные союзы.<br/>Союзы сочинительные и<br/>подчинительные</i>          | Ф.: 3.2.2.                    | учебник, проектор,<br>таблица, электрон-<br>ная доска                     | 3 |
| 1.1.1., 1.2.2.,<br>2.1.1., 2.2.2.,<br>2.2.3., 3.1.3.,<br>4.1.2., 4.1.3.                    |                                      | Музыкальное чудо<br><i>Сочинительные союзы</i>                                                                                                   | М.:1.1.1.;<br>Л.:1.2.4.       | учебник, проектор,<br>электронная доска<br>таблица, интернет-<br>ресурсы  | 3 |

|                                                                         |                                                                                                                                        |                             |                                                                                |   |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---|
| 2.1.1., 2.1.2.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.2., 4.1.2.,<br>4.1.3.         | Исаак Ньютон<br><i>Подчинительные союзы.<br/>Морфологический разбор<br/>союза</i>                                                      | Ф.: 3.2.2.                  | учебник, проектор,<br>электронная доска                                        | 3 |
| 2.1.1., 2.2.2.,<br>2.2.3., 3.1.2.,<br>4.1.4.                            | Прометеи XX века<br><i>Слитное написание союзов<br/>также, тоже, чтобы, зато</i>                                                       | Ф.: 3.2.2.                  | учебник, проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы,<br>таблица       | 3 |
| 4.1.1., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                               | Диктант                                                                                                                                |                             |                                                                                | 1 |
| 1.2.1., 2.1.1.,<br>2.2.1., 2.2.3.,<br>3.1.1., 4.1.2.,<br>4.1.4.         | Изобретение динамита<br><i>Частица как часть речи.<br/>Разряды частиц. Формооб-<br/>разующие частицы</i>                               | Х.: 4.3.1.                  | учебник, проектор,<br>рабочие листы, ин-<br>тернет-ресурсы                     | 3 |
| 2.1.2., 2.2.2.,<br>3.1.3., 4.1.2.,<br>4.1.4.                            | Александр Флеминг<br><i>Модальные частицы. Раз-<br/>дельное и дефисное написа-<br/>ние частиц. Морфологичес-<br/>кий разбор частиц</i> | Б.: 3.2.1.;<br>П-м.: 4.1.1. | учебник, проектор,<br>рабочие листы, ин-<br>тернет-ресурсы                     | 3 |
| 1.2.2., 2.1.2.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.1., 4.1.4.                    | Братья Люмьер –<br>основатели кино <i>Отрица-<br/>тельные частицы не и ни</i>                                                          | Ф.: 3.2.2.                  | учебник, проектор,<br>таблица, интернет-<br>ресурсы, рабочие<br>листы          | 3 |
| 1.2.1., 1.2.4.,<br>2.1.2., 2.2.2.,<br>2.2.3., 3.1.1.,<br>4.1.2., 4.1.4. | Стив Джобс<br><i>Различение частицы не и<br/>приставки не. Частица ни,<br/>приставка ни, союз ни...ни</i>                              | Т.: 2.1.1.                  | учебник, проектор,<br>интерактивная<br>доска                                   | 4 |
| 1.2.1., 2.1.2.,<br>2.2.2., 2.2.3.,<br>3.1.1., 4.1.2.,<br>4.1.3., 4.1.4. | Колумбы космоса<br><i>Междометие как часть<br/>речи. Дефис в междоме-<br/>тиях. Знаки препинания при<br/>междометиях</i>               | Ф.: 2.1.1.                  | учебник, рабочие<br>листы, проектор,<br>электронная доска,<br>интернет-ресурсы | 2 |
| 4.1.2., 4.1.3.,<br>4.1.4.                                               | Обобщающее повторение<br>по теме «Служебные части<br>речи»                                                                             |                             |                                                                                | 1 |
|                                                                         | МСО-4                                                                                                                                  |                             |                                                                                | 1 |
|                                                                         | БСО-2                                                                                                                                  |                             |                                                                                | 1 |
| 43 ч.                                                                   |                                                                                                                                        |                             |                                                                                |   |

**Всего: 133 ч. + 3 ч. резерв**

Б. – биология; Г. – география; И-Аз. – история Азербайджана; И-и. – изобразительное искусство; Л. – литература; М. – музыка; О-и. – общая история; П-м. – познание мира; Т. – технология; Ф. – физика; Х. – химия.

## Урок 1



### Диагностическое оценивание

**Форма работы:** индивидуальная

**1. Найдите соответствие.**

- |                     |               |
|---------------------|---------------|
| 1. части речи       | А) синтаксис  |
| 2. состав слова     | В) фонетика   |
| 3. словосочетание   | С) пунктуация |
| 4. знаки препинания | Д) морфология |
| 5. звуки речи       | Е) морфемика  |

**2. В каком слове количество гласных и согласных звуков указано верно?**

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| А) мороженое (5 гл., 4 согл.) | Д) счёты (2 гл., 3 согл.) |
| В) майор (2 гл., 3 согл.)     | Е) семья (2 гл., 2 согл.) |
| С) подъезд (2 гл., 4 согл.)   |                           |

**3. Укажите соответствие.**

- |                                                         |                           |
|---------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. Слова, употребляемые жителями определённой местности | а. устаревшие слова       |
| 2. Слова, вышедшие из активного употребления            | б. заимствованные слова   |
| 3. Слова, употребляемые людьми определённой профессии   | с. диалектные слова       |
| 4. Слова, перешедшие в русский язык из других языков    | д. профессиональные слова |

**4. Укажите словосочетание в прямом значении.**

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| А) золотая пшеница | Д) золотой голос |
| В) золотое сердце  | Е) золотой ключ  |
| С) золотые руки    |                  |

**5. Какое из сочетаний слов не является фразеологизмом?**

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| А) брать слово         | Д) брать верх    |
| В) брать голыми руками | Е) брать с собой |
| С) брать пример        |                  |

**6. Какое слово соответствует схеме: ▢ ▢ — ^ ^ ▢:**

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| А) беззаботный  | Д) преподаватель |
| В) распределить | Е) просклонять   |
| С) расстроить   |                  |

7. Ударение неправильно стоит в слове:

- А) киломе́тр
- В) кле́тчатый
- С) сре́дства
- Д) догово́р
- Е) краси́вее

8. Укажите ряд слов с приставкой *пре-*.

- А) пр..поднести, пр..брежный
- В) пр..кратить, пр..мудрость
- С) пр..задуматься, пр..бавить
- Д) пр..лететь, пр..украсить
- Е) пр..старый, пр..годный

9. В каком слове пропущена проверяемая безударная гласная?

- А) отл..жить
- В) насл..ждение
- С) изл..жение
- Д) сл..жение
- Е) предпол..жить

10. Какое слово не является исключением?

- А) р..стение
- В) р..стовщик
- С) отр..сль
- Д) р..сток
- Е) Р..стислав

11. В каком ряду слов пишется *ь*?

- А) пес..ня, вин..тик
- В) пис..менный, пил..щик
- С) спор..щик, мощ..ный
- Д) гон..щик, гос..ти
- Е) болез..нь, пон..чик

12. Укажите соответствие:

- |                   |                                    |
|-------------------|------------------------------------|
| 1. обжора, умница | а. несклоняемые существительные    |
| 2. знамя, путь    | б. существительные общего рода     |
| 3. метро, кенгуру | с. разносклоняемые существительные |

13. Укажите столбик с правильными ответами.

|             | А | В | С | Д |
|-------------|---|---|---|---|
| На ел..     | и | е | е | и |
| К Дарь..    | е | е | и | и |
| На знамен.. | и | и | е | е |
| У тёт..     | и | е | и | е |
| О власт..   | и | и | е | е |

14. Укажите существительные III склонения.

- |              |           |           |                 |          |
|--------------|-----------|-----------|-----------------|----------|
| 1. с плеч..; | 2. мяч..; | 3. реч..; | 4. из-за туч..; | 5. печ.. |
| А) 1, 3      | В) 1, 4   | С) 3, 5   | Д) 4, 5         | Е) 2, 3  |

15. Буква *щ* пишется в словах:

- А) рез..ик, развед..ик
- В) извоз..ик, уклад..ик
- С) разнос..ик, бетон..ик
- Д) переплёт..ик, груз..ик
- Е) камен..ик, барабан..ик

16. Укажите соответствие в определении разрядов прилагательных.

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| 1. зимний, грузовой, золотой     | а. притяжательные |
| 2. сестрин, птичий, отцов        | б. качественные   |
| 3. холодный, аккуратный, сладкий | с. относительные  |

17. Буква **о** пишется:

- |                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| А) кумач.. <b>ый</b> , свинц.. <b>ый</b> | Д) груш.. <b>ый</b> , еж.. <b>ый</b>   |
| В) гляnc.. <b>ый</b> , парч.. <b>ый</b>  | Е) песч.. <b>ый</b> , плюш.. <b>ый</b> |
| С) холщ.. <b>ый</b> , ключ.. <b>ой</b>   |                                        |

18. Укажите столбик с правильными ответами.

|                    | А  | В  | С  | Д  |
|--------------------|----|----|----|----|
| мышь.. <b>ый</b>   | нн | н  | н  | нн |
| ветрен.. <b>ый</b> | н  | нн | н  | нн |
| стекля.. <b>ый</b> | н  | н  | нн | нн |
| кожа.. <b>ый</b>   | нн | нн | н  | н  |
| лебеди.. <b>ый</b> | н  | нн | н  | нн |

19. Укажите правильный ответ в образовании падежной формы числительного.

- |                          |                           |
|--------------------------|---------------------------|
| А) восьмистами манатами  | Д) к девяносто граммам    |
| В) к двухстах километрам | Е) для шестисот студентов |
| С) к полторам метрам     |                           |

20. Укажите ошибку.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| А) трое щенят      | Д) семеро нас   |
| В) двое ножниц     | Е) пятеро суток |
| С) четверо девочек |                 |

21. В каком ряду указан правильный разряд местоимений?

- А) весь (определятельное), нас (личное)  
В) нечто (отрицательное), кто-то (неопределённое)  
С) каждый (определятельное), себя (личное)  
Д) кто (относительное), нас (притяжательное)  
Е) такой (вопросительное), этот (указательное)

22. Укажите разноспрягаемые глаголы.

- |                       |                   |
|-----------------------|-------------------|
| А) хотеть, бежать     | Д) есть, дать     |
| В) дышать, гнать      | Е) брить, стелить |
| С) надеяться, каяться |                   |

23. Укажите переходный глагол.

- А) думать    В) клеить    С) заигрывать    Д) жениться    Е) удивиться

24. Постоянными признаками глагола являются

1. время; 2. вид; 3. переходность; 4. число; 5. спряжение.  
А) 2, 3, 4    В) 3, 4    С) 1, 4    Д) 2, 3, 5    Е) 1, 3, 5

25. Сколько словосочетаний в предложении «*Первые золотистые лучи блеснули в небе и побежали по земле*».

- А) 3    В) 5    С) 6    Д) 4    Е) 2

## РАЗДЕЛ I

### ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ

#### Урок 2

**Тема:** Три брата  
(3 часа)

**Стандарты:** 1.2.3.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.2.

**Цели:**

1. При помощи различной интонации подчеркивает важные моменты своей речи, таким образом убеждая слушателей.
2. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в контексте.
3. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
4. Читает текст с соответствующей интонацией.
5. Опираясь на факты, изложенные в тексте, описывает героя.
6. Различает части речи по их общему грамматическому значению.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.2.; 1.2.4.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, определение посредством исключений, чтение с остановками, кластер.

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, таблица

#### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** На электронной доске учитель показывает по одному афоризмы, в которых пропущено слово *мудрость* (*мудреца, мудрый, мудр*).

1. «Самое меньшее благо в жизни – это богатство, самое большое – ...»  
(Готхольд Лессинг)

Учитель:

– Как, по-вашему, какое слово должно быть написано вместо многоточия?

На доске записываются все варианты ответов. Далее показывается 2-й афоризм.

2. «... – это ум, настоящий на совести.» (Фазиль Искандер)

Ученики озвучивают варианты ответов.

3. «Проявить ... в чужих делах куда легче, нежели в своих собственных» (Франсуа де Ларошфуко)

Учитель указывает, что вместо точек в афоризмы надо вставить одно и то же слово. После озвученных вариантов удаляются из предыдущих вариантов те слова, которые не подходят ко всем трём афоризмам.

Работа продолжается, учитель показывает на доске следующие афоризмы. Каждый раз из списка удаляются неподходящие.

**4. «Настоящий признак, по которому можно узнать истинного ... – терпение.»** (Генрих Ибсен)

**5. «Совершенно ... никогда не считает себя великим, поэтому он может стать действительно великим.»** (Лао-Цзы)

**6. «Кто ..., тот и добр.»** (Сократ)

Процесс продолжается до тех пор, пока учащиеся не озвучат слово *мудрость* и однокоренные к нему слова. (Даже если учащиеся быстро определяют это слово, желательно продемонстрировать все афоризмы о мудрости.)

Учащиеся высказывают свои мысли о мудрости.

– Кого вы считаете мудрым? Как стать мудрым? Как вы думаете, все ли люди стремятся стать мудрыми или для них важны другие цели?

**Чтение.** Внутрипредметная (горизонтальная) интеграция (ст. 1.2.3.).

**Чтение с остановками.** Текст читается пятью учащимися вслух с остановками по ролям (старик, 3 брата, автор). Реализуется стандарт 1.2.3. При чтении по ролям учащиеся используют различные оттенки голоса в речи. Учитель обращает внимание на технику чтения и правильную постановку ударений в словах и берёт на заметку слова, в которых были нарушены орфоэпические нормы.

**1 остановка** – до предложения «Так дошли они до пустыни».

– Как характеризуют братьев их желания? Почему старшие братья насмеялись над младшим? Есть ли смысл в их словах?

Как вы думаете, о чём говорил старик со своим младшим сыном до утра? Основная цель этого вопроса – развивать умение предположения у учащихся.

**2 остановка** – «Вода близко, мы спасены!..»

– Что дало основание младшему брату считать, что вода близко? Почему драгоценный груз старшего брата автор сравнивает с гнилой дыней?

**3 остановка** – «Так добежали они до высокого дерева... над пустыней.» включительно.

– Почему оружие среднего брата оказалось бесполезным? Что, кроме оружия, может использовать человек в трудной ситуации?

Далее текст читается до конца. Учащиеся в группах делят текст на части и составляют вопросный план к тексту. Далее определяют тип речи (**Задание №2**) и находят предложение, в котором раскрыта главная мысль текста (**Задание №3**). Учащиеся обсуждают, какие из пословиц больше всего подходят к теме текста, и аргументируют свой выбор (**Задание №4**).

**Чтение.** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.). Учащиеся выясняют значения слов *оазис*, *карагач*, подбирают синонимы к слову *беспощадно*. Затем учащиеся опре-

деляют, что слово *земля* является многозначным, составляют предложения с разными значениями этого слова.

**Письмо** (ст. 3.1.2.). Работа в группах. Каждой из групп даётся задание охарактеризовать одного из братьев, составить его характеристику, приводя цитаты из текста, дать оценку его поступкам, выразить своё отношение к нему.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). Внутрипредметная вертикальная интеграция (V класс – ст. 4.1.2.; 4.1.4.; VI класс – ст. 4.1.1.). **Задание №9** служит мотивацией к повторению языковых правил.

– **Какие разделы науки о языке вы знаете?**

Учащиеся составляют кластер. Далее учащиеся выполняют задания на повторение фонетики, орфографии, морфемики. (**Задания №10, 11, 22**). Задания могут выполняться в группах, в парах. В учебник был включён материал о способах образования слов, не пройденный в VI классе. Учащиеся проводят наблюдение о способах образования слов на материале **Задания №12**. Далее учащиеся выполняют **Задания №13, 14, 15** на закрепление темы.

Целью выполнения **Заданий №17, 18, 19** и **20** является повторение грамматических признаков существительного, прилагательного и глагола.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Какие разделы о языке вам известны?
- В каком разделе изучаются способы образования слов?
- Какие способы образования новых слов существуют в русском языке?
- Какие самостоятельные части речи вы знаете?

**Творческое применение. Работа в группах.** Учащиеся выполняют **Задание №16**. Переписывают выделенное в тексте предложение и определяют все части речи. Далее заполняют таблицу частей речи русского языка, подготовленную учителем.

| Часть речи | Грамматическое значение | Морфологические признаки (постоянные) | Морфологические признаки (непостоянные) |
|------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
|            |                         |                                       |                                         |
|            |                         |                                       |                                         |
|            |                         |                                       |                                         |
|            |                         |                                       |                                         |

**Домашнее задание. Задание №21.**

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

### Рефлексия.

– О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 3

### Тема: Друзья

*Причастие как особая форма глагола (3 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.2.

- Цели:**
1. Определяет эмоции прослушанного текста.
  2. Обобщает и резюмирует различные мысли, высказанные во время дискуссий.
  3. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
  4. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
  5. Читает текст с соответствующей интонацией.
  6. Определяет вступительную, основную и заключительную части текста.
  7. Пишет текст-повествование, описание, рассуждение, используя в качестве темы идею заданного текста.
  8. Различает признаки прилагательного и глагола в причастии.
  9. Умеет использовать причастие в устной и письменной речи.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.2.; 1.2.4.

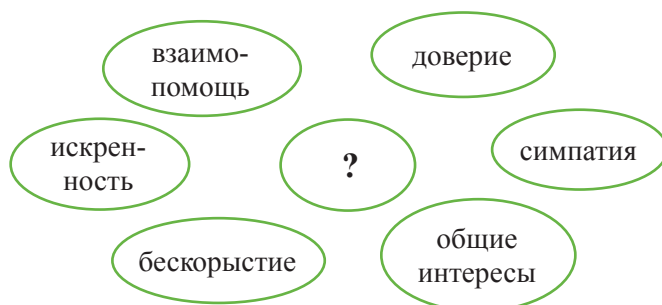
**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, выявление понятия, чтение с остановками, прогнозирование, диаграмма Венна, кластер

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, схема

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** На доску проецируется кластер:



Учащиеся выводят понятие *дружба*.

– Есть ли у вас друзья? Помогаете ли вы друг другу? В чём проявляется ваша помощь?

**Чтение. Внутрипредметная интеграция** (ст. 2.2.1., ст. 1.2.4.). По названию рассказа и иллюстрации учащиеся предполагают, о чём пойдёт речь в рассказе. Потом эти предположения будут сравниваться с событиями, происшедшими в действительности. Текст читается с остановками. Учащиеся отвечают на вопросы по прочитанной части, сравнивают свои предположения с описанными в рассказе событиями.

Учащиеся читают текст до **первой остановки** – «Пятёрку получил и Лёня Савченко».

– Что вы узнали о друзьях из прочитанного материала?

Ученики далее отвечают на первый вопрос к тексту:

– Как относился Гриша к успехам в учёбе своих одноклассников? А как вы относитесь к успехам других?

Продолжение чтения, **вторая остановка** – «Тут вмешался учитель и прервал их спор». Учащиеся выдвигают свои версии о дальнейшем развитии событий.

– Как вы предполагаете, что произойдёт далее?

Чтение текста продолжается. Сравниваются предполагаемые учащимися версии с продолжением событий.

**Следующая остановка** – «Лёни не было видно».

– Придумайте своё продолжение рассказа.

Учащиеся читают текст до конца и отвечают на остальные вопросы к тексту (ст. 2.2.2.).

Работа в группах. Учащиеся определяют тип речи, находят части, которые характеризуют повествовательный текст: начало события (завязка), развитие события, конец события (развязка); дают подходящие названия этим частям. Выполняется **Задание №3**. Учащиеся выявляют характерные черты героев. Составляют кластер, характеризую героев.

Затем они выбирают пословицу, в которой выражается основная мысль текста (*Дружба заботой да подмогой крепка*).

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.). Учащиеся выясняют значения слов *бредить*, *помиловать*, подбирают синонимы к слову *метель*. Употребляют его в предложении. Находят в тексте фразеологизм, синонимичный слову *дружить* (*водой не разольёшь*). Определяют, что в сочетании *седая вьюга* подчёркнутое слово использовано в переносном значении.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.). Учитель читает стихотворение Расула Гамзатова «Берегите друзей», не озвучивая названия стихотворения:

*Знай, мой друг, вражде и дружбе цену  
И судом поспешным не греши.  
Гнев на друга, может быть, мгновенный*

*Изливать покуда не спеши.  
Может, друг твой сам поторопился  
И тебя обидел невзначай.  
Провинился друг и повинулся –  
Ты ему греха не поминай.  
Люди, я прошу вас, ради бога,  
Не стесняйтесь доброты своей.  
На земле друзей не так уж много:  
Опасайтесь потерять друзей!*

Как бы вы озаглавили это стихотворение? От чего нас предостерегает поэт?  
Как связано стихотворение с текстом? Какова основная мысль этих текстов?

**Письмо** (ст. 3.1.1.). **Внутрипредметная вертикальная интеграция** (VI класс – ст. 3.1.1.) Учащиеся делятся на группы. Им даётся задание написать текст на одну тему «Мой друг» в разных типах речи.

**Текст-повествование:**

*У меня был друг. Мы с ним подружились после одного интересного случая.  
Однажды...  
Вот такой случай нас и подрузил.*

**Текст-описание:**

*У меня был один друг. Его внешность и внутренний мир друг друга дополняли.  
Его большие глаза...  
Мой друг был вот таким парнем.*

**Текст-рассуждение:**

*У меня был один друг. Я думаю, что без него мне пришлось бы трудно.  
Потому что...  
Поэтому я берегу своего друга и нашу дружбу.*

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). **Задание №10** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся сравнивают выделенные в тексте синим цветом сочетания *седая* вьюга, *завывающая* вьюга. Учащиеся определяют, что *седая* обозначает постоянный признак предмета. *Седая* – прилагательное. *Завывающая* – признак предмета по действию, который проявляется во времени. *Завывающая* – причастие.

Делается вывод о том, что причастие обозначает признак предмета по действию, проявляющийся во времени. Обращается внимание учащихся на то, что причастие можно заменить сочетанием «местоимение *который* + глагол», от которого образовано данное причастие. Подобной замены с прилагательным сделать нельзя.

**Исследовательский вопрос.** Какие морфологические признаки *прилагательного* и *глагола* имеет причастие?

**Проведение исследования.** Из последующих наблюдений (**Задание №11**) учащиеся должны сделать вывод о признаках прилагательного (род, число, падеж) и признаках глагола (вид, переходность, возвратность, время) в причастии.

Учащиеся составляют диаграмму Венна. Задание выполняется в группах.

**I группа:** Глагол и причастие.

**II группа:** Прилагательное и причастие.

**III группа:** Именные части речи и причастие.

Обращается внимание учащихся на то, что *время* для глагола является непостоянным признаком, а для причастия – постоянным. В группах выполняются **Задания №12** и **№15**, направленные на умение различать причастие и прилагательное и использовать их в словосочетаниях и предложениях. Индивидуально выполняется **Задание №13**. **Задания №14, 17** выполняются в парах. Выполняя **Задание №14**, учащиеся приходят к выводу, что употребление причастий делает речь более яркой, выразительной.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

– Что обозначает причастие?

– Какие морфологические признаки прилагательного и глагола имеет причастие?

**Творческое применение.** Проводится самостоятельная работа с самопроверкой (**Задания №16, 18**). Правильные ответы проецируются на экран.

Эта работа может быть проведена также путём оценивания. Результаты её должны дать учителю информацию о степени усвоения первоначальных знаний о причастии, об умении различать причастия и прилагательные.

Выполняя **задание №19**, учащиеся списывают текст, вставляют пропущенные буквы, раскрывают скобки и подчёркивают причастия как части речи.

**Домашнее задание.** Напишите рассказ о причастии.

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                 | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|----------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Различает причастие                                      |          |           |            |           |
| Различает признаки прилагательного и глагола в причастии |          |           |            |           |
| Умеет использовать причастие в предложении               |          |           |            |           |
| Сотрудничество                                           |          |           |            |           |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 4

### Тема: Старик в станционном буфете

*Склонение причастий (2 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.3.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Определяет эмоции выслушанного текста.
2. Дополняет прослушанный текст своими рассуждениями, таким образом расширяя его.
3. Умеет правильно выразить соответствующей интонацией чувства и эмоции, вызванные содержанием художественного текста.
4. Определяет значения новых слов по контексту.
5. Читает текст с соответствующей интонацией.
6. Дополняет текст новыми сведениями, используя разные источники.
7. Выражает мысли, основываясь на конкретных фактах и примерах.
8. Опираясь на факты, изложенные в тексте, пишет детальный портрет главного героя.
9. Определяет надежные окончания причастий.

**Интеграция:** Познание мира: 2.2.2.; 3.2.2.; Литература: 1.2.4.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** прогнозирование, чтение по ролям, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** На экран проецируется афоризм:

*Равнодушие – самая страшная болезнь души.*

*Алексис Токвиль*

Учитель приглашает учащихся поразмышлять над цитатой, обсуждая вопрос к ней.

Приходилось ли вам сталкиваться с равнодушием? К чему может привести равнодушное отношение к окружающим? Какое чувство является противоположным равнодушию?

В ходе беседы учитель корректирует ответы учащихся, поясняя, что равнодушие проявляется в неспособности сочувствовать и сострадать другому человеку. Отзывчивость – противоположное равнодушию качество, оно характерно для людей душевных, внимательных к окружающим людям, заботливых. Отзывчивый человек всегда найдёт возможность оказать действенную помощь или просто поддержать своего ближнего словами.

### Почему французский учёный сравнивает равнодушие с болезнью?

Учащимся важно разъяснить смысл изречения автора. Корректируя ответы учащихся на вопрос к цитате, учитель обращает их внимание на то, что слово *болезнь* характеризует отклонение от нормы в состоянии человека. Значит, душевное здоровье нужно поддерживать стремлением реагировать на чужую боль, помогать человеку в трудную минуту, поддерживать его в случае необходимости.

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.3.). Внутрипредметная (горизонтальная) интеграция (ст. 1.2.3.). **Прогнозирование.** Работа в группах.

Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения.

Текст читается по ролям (старик, двое молодых людей).

|                                | Что произойдёт,<br>по-вашему, далее? | Почему вы так<br>думаете? | Что произошло<br>на самом деле? |
|--------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| После чтения<br>вступления     |                                      |                           |                                 |
| После чтения<br>1-й части      |                                      |                           |                                 |
| После чтения<br>2-й части      |                                      |                           |                                 |
| После чтения<br>всего рассказа |                                      |                           |                                 |

Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки.

**Вступление** – до предложения: *«Она подошла к столику, стала на задние лапы и, заискивая, начала смотреть в рот молодому человеку».*

**I часть** – *«Но молодые люди спорили о футбольном матче и не обращали на это внимания»*, включая это предложение.

**II часть** – до абзаца *«Наконец, один из молодых людей... заметил собаку».*

**III часть** – до конца текста.

После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф.

В первой графе записываются предположения, во второй – аргументы этих предположений. После чтения первой части заполняется третья графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждают или опровергают эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста.

На общее обсуждение представляются вопросы к тексту:

- 1) Сразу ли молодые люди обратили внимание на Пети?
- 2) Почему старик запретил собаке брать еду у молодых людей?
- 3) Как вы считаете, почему Пети вдруг подчинилась хозяину, отошла от молодых людей и даже не взглянула на колбасу?
- 4) Чью помощь принял старик? Как вы думаете, зачем он спрятал второй бутерброд в карман? Он не хочет есть?
- 5) Можно ли молодых людей назвать равнодушными?

Какова основная тема текста? (**Задание №2**)

Что значит: *иметь достоинство*? (**Задание №3**)

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *прибой, залив, шквал, заплатанный, заискивать*. Подбирают синонимы и антонимы к слову *понурий*, а также антонимы к слову *стужа*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.). Учитель читает стихотворение:

**Спешите делать добро**  
Мудрая фраза, крылатое слово  
Через века не старо:  
«Будьте добры», «Будьте здоровы»,  
«Спешите делать добро».  
Доброе слово, доброе дело,  
Добрый ласковый взгляд.  
Забудьте обиды, не надо злобы,  
Каждый будет вам рад.  
Спешите, пока еще живы на свете  
Те, кому помощь нужна:  
Старые люди, малые дети;  
Слабость, болезни, нужда.  
Спешите, пока вы душой не остыли,  
Кровь пока горяча.  
Очень быстро катится время.  
Бойтесь прожить его зря.

Любовь Телишевская

Какова основная идея прослушанного стихотворения? Можно ли связать стихотворение с прочитанным текстом? Что их связывает?

В словах: «Спешите творить добро...» заключена идея текста. Эта мысль является ключевой при изучении большинства тем уроков первого раздела, так как в основе отзывчивости и неравнодушия лежит именно стремление совершать добрые поступки во имя людей.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). В соответствии с **Заданием №7** учащиеся должны провести исследование и подготовить сообщение о том, какая помощь пожилым людям оказывается в нашем государстве. Учащиеся при прослушивании сообщений задают вопросы, делают дополнения.

**Письмо** (ст. 3.1.2.).

**Задание №8** выполняется в группах. Каждой из групп даётся задание описать героев рассказа, дать оценку их поступкам, аргументируя своё мнение приведёнными цитатами из текста.

I группа характеризует старика, II – молодых людей, III – собаку.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из выделенного предложения сочетания «причастие + существительное», «прилагательное + существительное» и склоняют их в тетради. Выделяют падежные окончания прилагательных и причастий и сопоставляют их.

**Исследовательский вопрос:** От чего зависит написание падежного окончания причастия?

**Проведение исследования:** Коллективно выполняется **Задание №10**. Делается вывод, что написание падежного окончания причастия, как и прилагательного, надо проверять по вопросу, заданному от существительного. **Задания №11, 12, 14** выполняются в группах. **Задание №13** на речевые нормы выполняется в парах. **Задание №16** выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- С какой частью речи согласуется причастие?
- Как определить падежное окончание причастия?

**Творческое применение.** **Задание №15.** Игра «Кто быстрее». Выигрывает тот, кто первым угадает причастие.

**Домашнее задание:** Составьте кроссворд по причастию.

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|-----------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Склоняет причастие                      |          |           |            |           |
| Определяет род, число, падеж причастия  |          |           |            |           |
| Определяет падежное окончание причастия |          |           |            |           |
| Сотрудничество                          |          |           |            |           |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 5

**Тема:** Притча

*Причастный оборот (2 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.1.; 3.1.1.; 4.1.3.

**Цели:**

1. Определяет настроение выслушанной информации.
2. Проводит сравнительное обобщение для определения правдивости мысли в прослушанных текстах.
3. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
4. Правильно использует тон голоса (громче, тише), темп речи и паузы для акцентирования эмоциональных моментов речи.
5. Пишет текст на заданную тему, опираясь на собственный жизненный опыт.
6. Умеет ставить знаки препинания при причастном обороте.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.4.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** словесная ассоциация, обсуждение, направленное чтение

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** На экран проецируется афоризм В.Гюго, в котором пропущено слово *доброта*:

*«В мире есть только два достоинства, перед которым можно и должно преклоняться... – это гениальность и ...» (Виктор Гюго)*

Как вы думаете, какое слово можно вставить вместо пропуска в цитате В.Гюго?

Если учащиеся не смогут определить, то после просмотра видеоролика рекомендуется вернуться к этому вопросу.

Видеоролик «Делай добро, и оно к тебе вернётся»:

<http://www.youtube.com/watch?v=xalTAuP9kmU>.

После просмотра ролика, когда учащиеся определяют, о чём будет идти речь на уроке, можно использовать словесную ассоциацию со словом *добро*.



Как вы понимаете значение слова *добро*? (Ответы детей).

**Выводы детей:** Делая добро, никогда не надо ожидать благодарности. Добро ведь делают не из корысти, а из любви к ближнему.

**Чтение** (ст. 2.2.1.). **Направленное чтение.** Текст читается учащимися *про себя*. До начала чтения на доску проецируются вопросы, и учащимся даётся задание при чтении найти ответы на них.

1. С какой целью устраиваются часто званые пиршества?
2. С какой целью устроил пир богач?
3. Было ли это сделано в связи с каким-то событием?
4. Почему приглашённые отказались прийти?
5. Как вы думаете, был ли званый пир для них важен и почему?
6. Почему хозяин решил пригласить на ужин бедных и калек?
7. Как они восприняли это приглашение?
8. Удался ли праздник?

После завершения чтения и ответов на поставленные вопросы учащимся предлагаются для обсуждения общие вопросы:

1. Знаете ли вы, что такое притча? Учащиеся вспоминают, что такое притча.
2. Какое решение принял хозяин после этого случая? Что вы думаете о его решении? Верно ли оно и почему?
3. Как вы думаете, подходит ли выражение *нет худа без добра* к идее текста?

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Выясняют значение слов *гуманность*, *альтруизм*, подбирают однокоренные слова и антонимы к этим словам и составляют с ними предложения. Сравнивают значения слов *роскошный* и *изысканный*. Определяют, что эти слова не синонимы. Доказывают, составив и записав предложения.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.; 1.1.2.). Учитель читает нижеприведённый текст:

***Кто, если не я?!***

*Однажды во время прилива принесло очень много морских звёзд. Наступил отлив, и огромное количество их стало высыхать на солнце.*

*Мальчик, гулявший по берегу, стал бросать звёзды в море, чтобы они смогли продолжить свой жизненный путь.*

*К нему подошёл человек и спросил:*

*– Зачем ты делаешь это? Ведь ты не сможешь спасти всех этих существ, большинство из них всё равно погибнет!..*

*– Конечно, я не смогу спасти их всех, но какую же я испытываю радость, спасая каждое из них!*

Что связывает прослушанную притчу с притчей о пире, устроенном для бедных?

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.2.). Согласны ли вы с мнением, что настоящее добро – это забота о тех, кто в этом нуждается? Какие добрые поступки совершили бы вы в своей жизни?

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Группам даётся задание написать текст-рассуждение на тему «Доброта – это прекрасное человеческое качество», используя фразеологизмы *сердечная доброта, пользоваться добротой, по доброте душевной* и включая в текст причастия.

**Языковые правила** (ст. 4.1.3.). **Задание №6** служит мотивацией для перехода к изучению языковых правил.

Делается вывод, что существительное, связанное с причастием, может быть определяемым и зависимым. Определяется понятие причастного оборота.

**Исследовательский вопрос:** Когда выделяется на письме причастный оборот?

**Проведение исследования:** Работа проводится в группах. Можно использовать рабочие листы. **Задания №7, 8** выполняются в группах. Делается вывод, что причастный оборот обособляется, когда стоит после определяемого существительного. **Задание №9** выполняется индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте, и задание проверяется. **Задание №11** на развитие речи выполняется коллективно. Учитель обращает внимание детей на то, что определяемое существительное в причастный оборот не входит. **Задание №12** на развитие орфографической зоркости выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Что называется причастным оборотом?
- Когда выделяется на письме причастный оборот?

**Творческое применение.** Составляют небольшой текст «Мой любимый праздник», используя причастия и причастные обороты.

**Домашнее задание:** **Задание №10.**

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                    | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Различает причастие с зависимым словом                                      |          |           |            |           |
| Правильно расставляет знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |          |           |            |           |

|                                            |  |  |  |  |
|--------------------------------------------|--|--|--|--|
| Использует причастный оборот в предложении |  |  |  |  |
| Сотрудничество                             |  |  |  |  |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 6

**Тема:** **Дачники**

*Действительные и страдательные причастия (2 часа)*

**Стандарты:** 1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 3.1.2.; 4.1.2.

**Цели:**

1. Умеет правильно выразить соответствующей интонацией чувства и эмоции, вызванные содержанием художественного текста.
2. Сопоставляя высказанные во время обсуждений мысли со своими жизненными наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
3. Определяет значения новых слов по контексту.
4. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
5. Правильно использует тон голоса (громче, тише), темп речи и паузы для акцентирования эмоциональных моментов речи.
6. Обогащает концовку текста новыми фактами и событиями в соответствии со своей фантазией.
7. Умеет различать действительные и страдательные причастия.

**Интеграция:** *Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.4.*

**Формы работы:** *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

**Методы работы:** *прогнозирование, чтение по ролям, обсуждение*

**Ресурсы:** *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы*

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** По ключевым словам, по названию произведения и по иллюстрации определите, о чём пойдёт речь в тексте: *супруги, счастливы, хорошо, молодая жена, родственники, ужин, ненависть.*

После предположений, выдвинутых учащимися, учитель предлагает посмотреть отрывок из мультфильма «Винни Пух идёт в гости»:

[multimir.net/multifilm-66-vinni-pukh-idet-v-gost](http://multimir.net/multifilm-66-vinni-pukh-idet-v-gost).

После просмотра мультфильма можно задать вопросы: Любите ли вы ходить в гости? А принимать гостей? Как вы думаете, является ли Винни Пух желанным гостем? Почему? Показал ли своё отношение к гостям Кролик? Как это его характеризует?

**Чтение** (ст. 2.2.1.). **Внутрипредметная интеграция** (ст. 1.2.3.). Текст читается вслух четырьмя учащимися с остановками по ролям (Саша, Варя, дядя, автор).

**1 остановка** – до абзаца «Проводим поезд и пойдём домой». Вопросы: Что можно сказать о молодых людях из прочитанной части? Счастливы ли Варя и Саша? В чём состоит их счастье?

**2 остановка** – предложение «Ты, пожалуйста, без церемонии» включительно.

Вопросы: Ожидали ли молодые гостей? Что, по-вашему, произойдёт дальше?

**3 остановка** – предложение «Это не мои, а твои родственники!» включительно.

Вопросы: Почему так испугались молодые? Как вы думаете, могло произойти то, что так их страшило? Учащиеся отвечают на второй вопрос к тексту в учебнике: Почему супруги со злобой и ненавистью стали смотреть друг на друга?

Далее текст читается **до конца**.

Учащиеся отвечают на 3 и 4 вопросы к тексту: Как Варя и Саша показали родственникам своё отношение к их приезду? Какие черты их характера проявились в этой ситуации?

Выполняется **Задание №2**. Учащиеся выписывают из текста слова в такой последовательности, которая показывает, как менялось настроение и отношение друг к другу Вари и Саши.

Выполняется **Задание №3**. Учащимися определяется тип текста и его тема.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *ландшафт*, *цивилизация*, подбирают синонимы к словам *досадно*, *навьючить*. Определяют, что сочетания *тёмное страшилище*, *три огненных глаза* в тексте используются в переносном значении. Используя слово *платформа* в разных словосочетаниях, определяют, что оно многозначное.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.4.). Проводится обсуждение по поставленному в **Задании №4** вопросу: Как вы встречаете неожиданных гостей? Каких правил поведения в гостях надо придерживаться? Учащиеся приводят примеры из своей жизни, делятся своими историями о том, как к ним пришли неожиданные гости. Учащимся даётся задание обсудить в группах правила этикета и рассказать о них классу.

**Письмо** (ст. 3.1.2.). Работа в группах. Учащимся даётся задание придумать продолжение рассказа, используя причастия и причастные обороты.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). **Задание №10** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают выделенные в тексте словосочетания: *Огни, освещающие дорогу; в полуосвещённых вагонных окнах.* Сравнивают причастия по форме и значению.

Учитель: В каком словосочетании причастие обозначает признак предмета, который *сам производит действие*? А какой признак обозначает другое причастие?

**Исследовательский вопрос:** Чем действительное причастие отличается от страдательного?

**Проведение исследования:** Учащиеся делают вывод о том, что действительное причастие обозначает признак предмета, который сам производит действие, а страдательное – признак предмета, над которым производится действие, а также о том, что действительные и страдательные причастия отличаются суффиксами.

**Задания №11, 12, 14** выполняются в группах. **Задание №13** выполняется индивидуально. **Задание №18** на повторение орфографии выполняется в парах. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

– Чем отличаются действительные причастия от страдательных?

**Творческое применение.** Проводится самостоятельная работа с самопроверкой (**Задание №15**). Правильные ответы проецируются на экран. **Задание №17:** учащиеся отгадывают ребус и от полученного ответа образуют причастие (ответ – *приготовила*).

**Домашнее задание:** **Задание №16.**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 7



**Тема:** **Рассказ про мальчика**

*Действительные причастия настоящего времени (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Выражает мысль, основываясь на конкретных фактах и примерах.
  2. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
  3. Дополняет текст фактами, соответствующими его содержанию.
  4. Пишет рассказ на основе прочитанного текста.
  5. Различает действительные причастия настоящего времени.
  6. Определяет суффиксы действительных причастий настоящего времени в соответствии со спряжением глагола, от которого образовано причастие.
- Интеграция:** Познание мира: 3.2.1., Литература: 1.2.4.
- Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная
- Методы работы:** мозговая атака, зигзаг, обсуждение
- Ресурсы:** учебник, проектор, интернет-ресурсы, листы с вопросами к тексту, карточки со словами для игры «Кто быстрее?»

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации учитель может рассказать «Легенду о Данко» М. Горького.

*Жили на земле в старину одни люди. Но пришли завоеватели и прогнали их в глубь дремучего леса с болотами. И люди начали гибнуть. Они уже хотели идти к врагу и принести ему в дар волю свою. Но тут явился Данко.*

*Данко уговаривал людей идти через лес. Путь был трудный, с каждым днём таяли силы и решимость людей. И они решили выместить злобу на Данко. Они сказали, что он не сможет вывести их из леса. Данко понял, что без него они погибнут. И вот его сердце вспыхнуло огнём желания спасти их, и в его очах засверкали лучи того могучего огня. А они, увидав это, подумали, что он рассвирепел, и стали окружать Данко, чтобы легче было его убить. И вдруг он разорвал руками грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой.*

*Сердце ярко осветило лес факелом любви к людям, и они, поражённые поступком Данко, кинулись за ним, и вдруг лес кончился. Люди увидели перед собой лучезарную степь. Они веселились, а Данко упал и умер.*

Как можно связать историю о Данко с прочитанным рассказом о мальчике Блаже?

**Чтение** (ст. 2.2.3.). **Зигзаг.**

1. Класс делится на четыре группы. Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст. В учебнике текст условно разделён на 4 части.

2. Члену каждой группы присваивается номер 1, 2, 3, 4. Каждый член группы получает свой объект исследования (свою часть текста). Установка каждому: к концу занятия каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, однако растолковывать его друг другу следует по частям.

3. Чтение текста. Каждый читает свою часть.

4. Работа в экспертных группах (1 + 1 + 1 + 1).

Установка экспертным группам: тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всём досконально разобрались. Затем решить, как лучше объяснить эту информацию, чтобы, вернувшись в свою «родную» группу, суметь растолковать её членам группы.

5. После возвращения учащихся в «родные» группы учитель раздаёт группам вопросы к частям текста.

Вопросы к I части:

- О чём мечтали сверстники Блаже?
- А каким было желание самого Блаже? Чем отличался он от своих сверстников?
- С кем и почему вели войну мужчины из рода Блаже?
- Как к этому относился мальчик?
- Кто решил заключить перемирие?
- Где и когда должно было это произойти?
- Как, согласно обычаю, велись переговоры?

Вопросы ко II части:

- Было ли благоприятным время, выбранное для перемирия? Почему?
- Каким образом Раде удалось сдержать гнев людей?
- Почему, по мнению Раде, надо было заключить мир?
- Возможно ли будущее для обоих родов, если не прекратить распри? Почему?
- С чем можно было сравнить речь Раде?
- Как отнеслись к его речи окружающие?

Вопросы к III части:

- Что чуть не помешало заключению мира?
- Как удалось Раде остановить перестрелку?
- Как, согласно обычаю, следовало уходить с луга?
- Почему Блаже просил отца посадить его в седло?

Вопросы к IV части:

- Что произошло во время случайного выстрела?
- Почему Блаже не сказал о своём ранении?
- Как вы думаете, что значили слова «Ягнята впереди стада идут!», брошенные вслед Раде?

- Что ответил Раде на эти слова? Как он отнёсся к поступку сына?
- Как отнеслись к поступку мальчика мужчины из враждебного рода?

Выслушиваются презентации групп.

Проводится обсуждение. Учащиеся отвечают на обобщающие вопросы к тексту (**Задание №1**), составляют цитатный план (**Задание №2**), определяют основную мысль текста (**Задание №3**). Проводится оценивание групп.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение незнакомых слов *стенания*, *верховой*. Подбирают синонимы к слову *распря* и составляют два-три предложения с синонимами этого слова. Объясняют значение выражения *карусель мест*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся готовят сообщения о национальных героях Карабахской войны и представляют их. Учащиеся при прослушивании сообщений задают вопросы, делают дополнения.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся сочиняют рассказ «Отец и сын» на основе прочитанного текста.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2., 4.1.4.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят среди выделенных слов действительные причастия настоящего времени, выписывают их, обозначают суффиксы.

**Исследовательский вопрос:** От глаголов какого вида и при помощи каких суффиксов образуются действительные причастия настоящего времени? От чего зависит выбор суффикса?

**Проведение исследования:** Проводится наблюдение:

*Искать* → *ищет* → *ищущий*                      *Дышать* → *дышит* → *дышащий*

*Бороться* → *борется* → *борящийся*            *Пилить* → *пилит* → *пилящий*

Учащиеся делают вывод, что написание суффиксов действительных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола. После чего читают правило из учебника, сравнивают свои выводы с правилом. Потом коллективно выполняется **Задание №10**.

На следующем этапе проводится индивидуальная работа: выполняется **задание №11**.

Затем класс делится на три группы. Проводится игра «Кто быстрее?». Представители каждой группы подходят к столу учителя, на котором лежат листки с записанными на них причастиями. Учащимся предлагаются слова с пропущенными суффиксами *-ущ-* (*-ющ-*) и *-ащ-* (*-ящ-*). Учащиеся должны определить спряжение глаголов и вставить нужные суффиксы. На доске в две колонки записано: *-ущ-/ -ющ-* и *-ащ-/ -ящ-*. Каждый учащийся должен подойти к соответствующей колонке, записать слово со вставленным суффиксом и обосновать свой выбор. Выигрывает та группа, которая быстро и безошибочно справится с работой. **Задание №12** выполняется в парах. Учащиеся делают

вывод, что от глаголов совершенного вида нельзя образовать действительные причастия настоящего времени.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- От глаголов какого вида образуются действительные причастия настоящего времени?
- При помощи каких суффиксов они образуются?
- От чего зависит выбор суффикса?

**Творческое применение.** Задания №13, 14 выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Домашнее задание:** Задание №15.

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                         | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Различает действительные причастия настоящего времени                                            |          |           |            |           |
| Знает суффиксы действительных причастий настоящего времени                                       |          |           |            |           |
| Соблюдает правила орфографии при написании суффиксов действительных причастий настоящего времени |          |           |            |           |
| Сотрудничество                                                                                   |          |           |            |           |

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 8

**Тема:**

### Смерть чиновника

*Действительные причастия прошедшего времени (2 часа)*

**Стандарты:**

1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.4.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Обобщает и резюмирует различные мысли, высказанные во время дискуссий.
2. Определяет значения новых слов по контексту.
3. Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.
4. Аргументирует текст жизненными фактами для более четкого и доходчивого донесения изложенной в нём мысли.

5. Пишет объяснительное письмо информативного характера в соответствии с заданной ситуацией.
6. Различает действительные причастия прошедшего времени.
7. Определяет суффиксы действительных причастий прошедшего времени.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.4.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, «Оставь последнее слово за мной», направляющие вопросы, дискуссия, кластер

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Послушайте отрывок из письма А.П. Чехова своему брату: *«Ничтожество своё сознавай, знаешь где? Перед Богом, пожалуй, перед умом, перед красотой, природой, но не перед людьми. Среди людей нужно сознавать своё достоинство».*

Как вы понимаете эту мысль А.П. Чехова?

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). Учащиеся читают текст (про себя). Находят вступление, основную часть и заключение. Затем выполняют **Задания № 1–3** к тексту:

1. Определите вступление, основную и заключительную части текста.
2. Определите какие чувства владела Червяковым. Запишите их в порядке усиливающегося значения.
3. Как вы считаете, какую роль играет фамилия героя для определения идеи текста?

Задаются обобщающие вопросы:

- 1) Как вы думаете, о чём этот рассказ?
- 2) Из-за чего переживал Иван Червяков?
- 3) Почему чиновник каждый день ходил извиняться? Чем объяснить поведение Червякова?
- 4) Почему же Червяков не ограничился простым извинением?
- 5) Ждал ли генерал повторных извинений Червякова?
- 6) Почему генерал выгнал чиновника во время их последней встречи?
- 7) Что лишило Червякова достоинства?
- 8) Почему Червяков умер?
- 9) В каком тексте первого раздела вы уже встречались с темой достоинства?

Давайте вспомним обстоятельства жизни старика, его поведение и его достоинство, несмотря на трудные жизненные обстоятельства. Сравним старика с Червяковым. Обладает ли достоинством Червяков?

После этого учитель применяет метод **Оставь последнее слово за мной**.

**1 шаг.** Учащимся поручается выбрать из текста ту часть, которая их удивила, рассмешила, разгневала, опечалила, и записать её на лист бумаги.

**2 шаг.** Потом даётся задание на обратной стороне написать комментарий к этой части. Они должны написать, что именно их удивило, рассмешило, разгневало, опечалило.

**3 шаг.** Учащиеся читают выбранные части текста. Несколько учащихся комментируют эту часть. Потом учащийся, который выбрал эту часть текста, читает свои комментарии. Данный метод называется «Оставь последнее слово за мной».

Учитель тоже может принять участие в обсуждении. Но желательно это сделать после выступлений нескольких учащихся.

Учитель может задавать направляющие вопросы во время обсуждения, например:

1. Почему вы так думаете?
2. Что в выбранной вами части произвело на вас впечатление?
3. Как бы вы изменили выбранную вами часть? и т.д.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Выясняют значение слов *сконфузиться, гаркнуть, ехидный*. Подбирают синонимичные фразеологизмы к сочетанию *на верху блаженства*.

Находят устаревшие слова в тексте.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.4.). Дискуссия (**Задание №4**). Учащиеся в группах обсуждают высказывание Чехова: «*В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли*».

**Письмо** (ст. 3.1.4.). Учащимся предлагается в группах написать объяснительную от лица Ивана Червякова на имя генерала о причинах его чихания.

После выступлений групп можно задать им вопрос: **Относится ли эта объяснительная к деловым бумагам? Почему?**

Учащиеся в V и VI классах уже знакомы с некоторыми образцами деловых бумаг (*объявление, письмо, заявление, автобиография*). Согласно kurikulumу, в VII классе они должны научиться писать *объяснительную* и *телеграмму*.

Учащиеся выполняют **Задание №8**: пишут объяснительную по образцу, приведённому в учебнике.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил.

Учащиеся выписывают из текста причастия (*сидевший, посиневший, затрясшийся*), определяют, что они стоят в прошедшем времени и имеют суффиксы *-вш-*, *-ш-*.

**Исследовательский вопрос:** От каких глаголов образуются действительные причастия прошедшего времени? Какая гласная пишется перед суффиксом причастия?

**Проведение исследования:** Коллективно выполняется **Задание №10**. Делается вывод, что действительные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы глагола прибавлением суффиксов **-ви-** или **-ш-**.

- ! *Обращается внимание, что перед суффиксом прошедшего времени действительных причастий и перед суффиксом **-л-** глаголов прошедшего времени пишется та же гласная, что и перед суффиксом **-ть-** в инфинитиве.*

**Задания №11, 13** выполняются в группах.

Можно использовать рабочие листы. **Задания №12, 14** выполняются индивидуально с взаимопроверкой.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

– От каких глаголов образуются действительные причастия прошедшего времени?

– Какая гласная пишется перед суффиксом причастия?

**Творческое применение.** **Задание №15** выполняется в парах.

**Домашнее задание:** Выпишите из текста несколько глаголов, образуйте от них действительные причастия прошедшего времени.

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                                                                         | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Различает действительные причастия прошедшего времени                                            |          |           |            |           |
| Знает суффиксы действительных причастий прошедшего времени                                       |          |           |            |           |
| Соблюдает правила орфографии при написании суффиксов действительных причастий прошедшего времени |          |           |            |           |
| Сотрудничество                                                                                   |          |           |            |           |

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 9



### Изложение (1 час)

**Стандарты:** 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

Дружба между Шариком и Рыжиком возникла на моих глазах. До этого собаки как-то обходились друг без друга. Но однажды Шарик вернулся из лесного похода, волоча переднюю лапу, свернулся около забора трясущимся калачиком, и почти тут же около него оказался Рыжик.

Рыжик суетился, скулил, заглядывал в глаза раненому собрату, потом поднял кверху мордочку и горько, тоскливо завыл...

До вечера Рыжик не отходил от пострадавшего. Оба пса рядом провели всю ночь. На следующее утро Рыжик, как обычно, посетил меня. Я предложил ему суп, но от супа он почему-то отказался. Я протянул кусок сахара. Сахар Рыжик принял, но тут же положил его на пол. Происходило невероятное – собака отказывалась даже от лакомства, но продолжала просяще смотреть на меня. Мне оставалось последнее – протянуть кусок хлеба. И Рыжик схватил хлеб и бросился на улицу. Рыжик семенил к раненому Шарiku, неся в зубах только что полученный от меня кусок хлеба.

Подношение Шарик принял не сразу. Рыжик улегся рядом и прижал голову к земле. Хлеб лежал тут же, но самоотверженный пёс даже не смотрел на него.

Шарик поправился. Правда, Рыжик больше не выпрашивал у меня угощения для своего друга, но глаз с этой пары я не спускал.

Пара оказалась неразлучной. Все условности, связанные с личными территориями, ритуалами встреч и объяснений между этими собаками, были забыты. Они ели и спали рядом. Рыжик, беспокойный и внимательный, всегда предупреждал Шарика об опасности, грозившей шkodливому псу то со стороны людей, то со стороны разгорячившихся собратьев. А Шарик за искренность и участие платил Рыжику заботой старшего и сильного собрата о младшем.

*(А. Снегов)*

## Урок 10



**Тема:** Щедрое дерево

*Страдательные причастия настоящего времени (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.2.; 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. *Выражает собственное мнение, связанное с разными жизненными ситуациями.*
2. *Сопоставляя высказанные во время обсуждений мысли со своими жизненными наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.*

3. Определяет фразеологические обороты.
4. Правильно использует тон голоса (громче, тише), темп речи и паузы для акцентирования эмоциональных моментов речи.
5. Аргументирует текст жизненными фактами для более чёткого и доходчивого донесения изложенной в нём мысли.
6. Пишет письмо, связанное с впечатлениями от прочитанного текста.
7. Различает страдательное причастие настоящего времени.
8. Определяет суффиксы страдательных причастий настоящего времени в соответствии со спряжением глагола, от которого образуется причастие.

**Интеграция:** *Познание мира: 3.2.1.; Литература: 1.2.4.*

**Формы работы:** *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

**Методы работы:** *определение посредством исключения, обсуждение, направленное чтение, чтение по ролям, синквейн, кластер, дебаты*

**Ресурсы:** *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, карточки с афоризмами*

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** На электронной доске учитель по одному показывает афоризмы, в которых пропущено слово *благодарность*.

1. *«Нет на свете излишеств прекраснее, чем излишек ...»*  
(Ж.Лабрюйер)

Учитель: Как по-вашему, какое слово должно быть написано вместо пропусков? Все варианты записываются на доске. Далее показывается второй афоризм.

2. *«... — признак благородства души»* (Эзон)

Здесь тоже пропущено это же слово. Опять озвучиваются варианты.

3. *«... — не только величайшая из добродетелей, но и мать всех остальных»* (Цицерон)

Учитель опять указывает, что вместо точек в афоризмы надо вставить одно и то же слово. После озвученных вариантов удаляются из предыдущих вариантов те слова, которые не подходят ко всем трём афоризмам.

Работа продолжается, учитель показывает на доске следующие афоризмы. Каждый раз из списка удаляются неподходящие.

4. *«Гордец редко бывает ..., ибо всегда считает, что получил меньше, чем заслуживает»* (Генри Уорд Бичер)

5. *«Есть ли что-нибудь чудовищнее ... человека?»* (Вильям Шекспир)

Процесс продолжается до тех пор, пока учащиеся не озвучат слово бла-

годарность и однокоренные к нему. (Даже если учащиеся быстро определяют это слово, желательно продемонстрировать все афоризмы о *благодарности*).

Учащиеся высказывают свои мысли о благодарности. *Кому мы должны быть благодарными? Как вы думаете, все ли люди бывают благодарными?*

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.3.). **Чтение текста по ролям.** Обращается внимание на интонацию, тон, эмоциональность при чтении.

Вопросы к тексту:

1. Как изменялись желания Мальчика по мере взросления?
2. Как он относился к Яблоне? Проследите по тексту.
3. Как относилась Яблоня к Мальчику? Проследите по тексту.
4. Изменилось ли её отношение к Мальчику? Как вы думаете, почему?
5. Когда Яблоня была счастлива?
6. С кем можно сравнить Яблоню? А Мальчика?
7. Какое чувство отсутствовало у Мальчика?
8. Кто из них вызывает большую симпатию у вас и почему?
9. Есть ли в вашей жизни люди, которым вы благодарны?

После прочтения текста и после ответов на вопросы класс делится на группы. Выполняются **Задания №1–3:**

1. Какие из указанных ниже слов можно отнести к Яблоне, а какие – к Мальчику? Составляют диаграмму Венна.

*Счастье, верность, бескорыстие, одиночество, щедрость, эгоизм, дружба, равнодушие, совесть, тоска, забота, любовь, душа, жадность, терпеливость, сердечность, доброта, жестокость, бессердечие, утешение, желание, старость.*

2. Составьте синквейн по группам: I группа – «Мальчик», II группа – «Яблоня», III группа – «Щедрость».
3. Определяют основную мысль текста.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся находят в тексте фразеологизм (*получать удовольствие*) и объясняют его значение (**Задание №4**).

Определяют, что к слову *щедрость* подходит значение «*оказание бескорыстной помощи другим, отсутствие скупости*» (**Задание №5**).

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.2.; 1.2.4.). **Дебаты.** Учащиеся делятся на две группы. Им раздаются в виде тезисов афоризмы.

**I группа.** «*Благодарность – малейшая из добродетелей, неблагодарность – худший из пороков*» (Томас Фулле)

**II группа.** «*Благодарность – долг, который надо оплатить, но который никто не имеет права ожидать*» (Жан-Жак Руссо)

Группы должны привести аргументы, подтверждающие или опровергающие эти мысли. Оценивается их умение рассуждать, обосновывать своё мнение и мысли.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся пишут письмо своим родителям, в котором высказывают свою благодарность им.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста действительные причастия, заменяют их страдательными. Определяют, что не все действительные причастия можно заменить страдательными, так как страдательные причастия образуются только от переходных глаголов.

**Исследовательский вопрос:** От каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?

**Проведение исследования:** Выполняется коллективно **Задание №9**. Делается вывод, что страдательные причастия настоящего времени образуются от основ настоящего времени переходных глаголов несовершенного вида при помощи суффиксов **-ом (-ем)** от глаголов I спряжения, и суффикса **-им** от глаголов II спряжения.

**Задание №10** выполняют в группах. Можно использовать рабочие листы. **Задание №12** выполняют индивидуально.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

– От каких глаголов образуются страдательные причастия настоящего времени?

– При помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени?

**Творческое применение.** **Задания №11 и 13** выполняются в парах.

**Домашнее задание:** Выпишите с текста несколько переходных глаголов и образуйте от них страдательные причастия настоящего времени.

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 23–27).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 11



**Тема:** **Плата за выстрел**

*Страдательные причастия прошедшего времени (3 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Отмечая основные моменты в речи говорящего, выражает своё отношение.
2. Сопоставляя аргументы и контраргументы, связанные с услышанными мнениями, выражает своё конечное отношение к предмету.
3. Для уточнения контекстного значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
4. В зависимости от цели предложения читает текст с соответствующей интонацией.
5. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительной информацией.
6. Пишет сочинение на основе прочитанного текста.
7. Различает страдательное причастие прошедшего времени.
8. Определяет суффиксы страдательного причастия прошедшего времени.

**Интеграция:** Познание мира: 3.2.1.; Биология: 4.2.2.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** чтение с остановками по ролям, прогнозирование, словесная ассоциация, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Звучит музыка «Как прекрасен этот мир».

На её фоне учитель читает стихотворение «Притча о создании Земли»:

*Когда-то, собравшись с последними силами,  
Создал Господь планету красивую.  
Дал ей форму шара большого  
И посадил там деревья, цветы,  
Травы невиданной красоты.  
Много животных там стало водиться.  
Змеи, слоны, черепахи и птицы.  
Вот вам подарок, люди, владейте,  
Землю вспашите, хлебом засейте.  
Всем завещаю вам я отныне –  
Вы берегите эту святыню!  
Взгляни на глобус – шар земной.  
Ведь он вздыхает, как живой,  
И шепчут нам материки:  
Ты береги нас, береги!*

*В тревоге роищи и леса,  
Роса на травах как слеза,  
И тихо просят родники:  
Ты береги нас, береги!*

Определите основную мысль стихотворного отрывка.

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.2.). Текст читается с остановками разными учащимися вслух.

**1 остановка** – после первого абзаца. Отвечают на вопрос 1 к тексту: *Как по-вашему, почему музыку дятла называют рабочей? Какую работу выполнял дятел?*

**2 остановка** – после предложения «*Я спрятался за куст полюбоваться работой*». Вопрос: *Как вы думаете, что произойдёт далее?*

**3 остановка** – до абзаца «*Я вспомнил себя пятнадцатилетним мальчишкой*».

Отвечают на вопросы 3 и 4: *Почему юноша убил дятла? Как вы думаете, почему парень вытащил из ружья патрон и спрятал его?*

**4 остановка** – до абзаца «*Взрослым человеком по-настоящему понимаешь цену учителям*».

Вопрос: *Как вы думаете, что произойдёт потом?*

Текст читается **до конца**. Отвечают на вопросы 5–6: *Как изменилась жизнь рассказчика после встречи с учителем? Почему автор говорит, что с парнем, убившим дятла, они расстались друзьями? Ответьте словами текста.*

Следующие задания выполняются в парах.

Отвечают на вопрос 7 к тексту. Учащиеся должны выбрать наиболее верную формулировку проблемы, затрагиваемой автором данного текста из предложенных вариантов. Выполняются **Задания №2, 3**.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Выясняют значение слов *берданка, вальдишнел, сойка*. Устно составляют с ними словосочетания. Выполняются **Задания №5, 6, 7**.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.; 1.2.4.). Учитель читает текст:

### ***Выросла рябинка при дороге***

*Она выросла случайно, незаконно, пристроилась на обочине, у высокого дощатого забора. Всё тянулась к свету и вот поднялась, долговяжая, как подросток, угловатая и милая, мотая на ветру кудрявой головой.*

*Наступил август. Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. Деревце запылало, как костёр на юру. Хороша была рябинка и в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя, когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои*

добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатья.

*Шла мимо девочка. Увидела рябинку, поахала.*

*– Возьму-ка я одну веточку. Одна веточка – это ведь так мало, ничего с деревцем не случится.*

*И она была по-своему права.*

*Ехал на машине уса́тый дядька.*

*– Ух ты... Прямо картинка... Шикарно!*

*Он остановил машину, вылез из-за руля. Ветки рябины так и затрещали под его сильной рукой.*

*– Вот какая стоит богатая, ... не обеднеет, если я прихвачу для **жсинки** две-три ветки.*

*Что ж, он был тоже по-своему прав.*

*Под вечер шли туристы.*

*– Хороша рябинка, правда, ломаная. Ну, Зинка, чур, всем по одной! Зря не брать, слышишь, Витька, только по одной! Мы народ организованный, должны подавать пример...*

*Шёл в сумерках влюблённый.*

*– Эх, какое дерево **искорёжили**, смотреть больно. Бездушные люди, не умеют беречь красоту!*

*На рябинке горела одна-единственная яркая кисть, которую никто, видимо, не смог достать. Влюблённый был высокого роста, он встал на цыпочки и сумел-таки дотянуться. Всё равно последняя кисть, она уже дереву не поможет... А Люсенька обрадуется.*

*На другой день приехал **хозяйственник**.*

*– Что это ещё за уродец? – строго спросил он, наткнувшись на рябинку.*

*– Убрать. Срубить. А то весь вид портит.*

*И он был по-своему прав.*

*В этой истории все правы. Виноватых нет. Но и рябинки тоже нет.*

О чём этот текст? Какова позиция автора? Разделяете ли вы точку зрения автора? Свой ответ аргументируйте. Определите, как связан этот текст с прочитанным?

Выделенные в тексте слова при необходимости объясняются учителем.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Пишут сочинение на тему «Люди, берегите природу!»

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил.

Выписывают из текста причастия (окровавленную, засеви́ших, убивше́м). Определяют, что среди них есть страдательные причастия и обозначают суффиксы. Определяют их время.

**Исследовательский вопрос:** От каких глаголов и при помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени? Как

образуются краткие причастия? Какие гласные пишутся перед **-н-** в полных и кратких причастиях?

**Проведение исследования:** Коллективно выполняется **Задание №10** у доски. Делается вывод, что страдательные причастия прошедшего времени образуются от основы неопределённой формы глагола при помощи суффиксов **-нн-** от глаголов на **-ать (-ять)**, **-енн-** (**-ённ-**) от глаголов на **-еть**, **-ить** и суффикса **-т-**.

**Задание №13** выполняется в парах. Проводится наблюдение, какая гласная пишется перед **-нн-** в суффиксах страдательных причастий. Делается вывод.

Коллективно выполняется **Задание №11** и делается вывод, что краткие причастия образуются только от страдательных причастий. Изменяются как и прилагательные по родам и числам, в предложении являются сказуемым. Выполняется **Задание №12**.

Можно использовать рабочие листы. **Задания №14, 15, 16** выполняются в группах. **Задание №17** на закрепление теоретического материала выполняется индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется. **Задание №20** на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

– От каких глаголов образуются страдательные причастия прошедшего времени?

– При помощи каких суффиксов образуются страдательные причастия прошедшего времени?

– Как образуются краткие причастия?

– Какие гласные пишутся перед одной и двумя буквами **н** в полных и кратких причастиях?

**Творческое применение.** **Задание №19** на развитие логического мышления выполняется в парах.

**Домашнее задание:** **Задание №18**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 23-27).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 12

### Тема:

### О милосердии

Одна и две буквы **н** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква **н** в отглагольных прилагательных (4 часа)

### Стандарты:

1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

### Цели:

1. Выбирает из различных озвученных суждений правильное и аргументирует его.
2. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
3. Читает текст с соответствующей интонацией.
4. Дополняет текст новыми сведениями.
5. Пишет эссе на заданную тему, опираясь на собственный жизненный опыт.
6. Различает причастия и отглагольные прилагательные.
7. Определяет написание **н** и **nn** в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.

### Интеграция:

Познание мира: 3.2.1.

### Формы работы:

коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

### Методы работы:

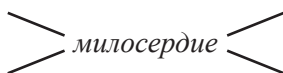
скоростное чтение, словесная ассоциация, обсуждение, вопросы, дебаты

### Ресурсы:

учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Можно использовать словесную ассоциацию со словом *милосердие*. Слово разбирается по составу.



Или на доске запись:

Милосердие = ?

Как вы думаете, что значит *милосердие*? Учащиеся приводят слова и сочетания.

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.3.). **Скоростное чтение.** Учитель определяет время, за которое учащиеся должны прочитать текст. Чтобы прочитать этот текст и

понять его, учащимся VII класса достаточно 3–4 минут. Учитель определяет время в зависимости от уровня класса. После завершения времени при помощи вопросов проверяется навык скоростного чтения учащихся:

- Какая беда приключилась с автором?
- В каком состоянии он находился?
- Были ли вокруг люди?
- Какие чувства выражали их лица?
- Почему, по мнению автора, ему никто не помог?
- Какие чувства у автора вызвало такое отношение прохожих?
- За что автор обвиняет себя?
- Чем обеспокоен автор?

После того, как были заданы последние вопросы, учитель должен выявить учащихся, которые не могут ответить на поставленные вопросы. Если они не могут ответить на вопросы, значит, навык скоростного чтения у них развит слабо.

Далее учащиеся отвечают на обобщающие вопросы 1–5 к тексту:

- 1) К какому типу речи относится данный текст?
- 2) Какую проблему поднимает Д. Гранин?
- 3) В чём, по-вашему, причина равнодушия и невнимания?
- 4) Как бы вы ответили на заданный Д. Граниным вопрос: «Что сделать, чтобы милосердие согревало нашу жизнь»?
- 5) Знаете ли вы, кто такие сёстры милосердия?

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Находят и выписывают из I и II абзацев слова с переносным значением, из последнего абзаца текста фразеологизм (*бить в колокол* = *бить в набат*). Определяют его значение, подбирают к нему синонимы-фразеологизмы и свободные сочетания.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.4.). **Дебаты.** Учащиеся делятся на две группы.

**I группа:** *Доброта, милосердие – качества, не нужные в современном мире.*

**II группа:** *Доброта, милосердие – лучшие человеческие качества, необходимые независимо от времени.*

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащимся даётся задание подумать над смыслом английской пословицы «*Милосердие начинается дома*» и написать свои мысли в эссе. Это задание может быть выполнено и дома.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2; 4.1.4.). **Задание №6** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят в тексте страдательные причастия (*сломанным, отведённые, обострённым*), выделяют в них суффиксы, определяют, что они образованы от глаголов совершенного вида и в них пишется два **н**.

**Исследовательский вопрос:** Как отличать причастия от отглагольных

прилагательных? Сколько **н** пишется в причастиях? В отглагольных прилагательных? Так как на урок отводится 4 часа, исследовательские вопросы могут быть использованы и на последующих уроках.

**Проведение исследования:** Учащиеся проводят наблюдения (**Задание №7**).

Коллективно у доски выполняется **Задание №8**.

**Делается вывод:** Чтобы определить, одно или два **н** нужно писать в слове, сначала надо уточнить, от глагола какого вида оно образовано. Если оно образовано от бесприставочного глагола несовершенного вида, оно пишется с одной буквой **н** в суффиксе и является отглагольным прилагательным. Если же слово образовано от бесприставочного глагола совершенного вида или от глагола несовершенного вида, но есть зависимое слово, то это причастие, и надо писать два **н** (исключение: *раненый*).

 **Здесь нужно обратить внимание учащихся на то, что прилагательные могут быть образованы также и от существительных.**

Учащиеся вспоминают, при помощи каких суффиксов образуются прилагательные от существительных и написание одной и двух **н** в этих словах. Далее учитель обращает внимание учащихся на слова, данные в рамках, объясняет их написание.

**Задания №9, 11** выполняются в группах (**Задание №11** можно разделить на две части). Можно использовать рабочие листы. **Задание №10** выполняется индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется. **Задание №14** на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Как отличать причастия от отглагольных прилагательных?
- Сколько **н** пишется в причастиях?
- Сколько **н** пишется в отглагольных прилагательных?

**Творческое применение.** **Задание №13** выполняется в парах.

**Домашнее задание:** **Задание №12**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 13

**Тема:**

### Старший брат

*Одна и две буквы **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных (3 часа)*

**Стандарты:**

*1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.*

**Цели:**

- 1. Использует в речи различные интонационные нюансы для передачи тех или иных эмоциональных моментов.*
- 2. Выражает мысли, связанные с проблемами, являющимися предметом дискуссии.*
- 3. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.*
- 4. Правильно использует тон голоса (громче, тише), темп речи и паузы для акцентирования эмоциональных моментов речи*
- 5. Дополняет текст новыми эпизодами, соответствующими его содержанию.*
- 6. Добавляет новые эпизоды согласно содержанию повествовательного текста.*
- 7. Различает краткие страдательные причастия прошедшего времени и краткие прилагательные.*
- 8. Определяет написание **н** и **nn** в суффиксах кратких причастий и кратких прилагательных.*

**Интеграция:**

*Познание мира: 3.2.1.*

**Формы работы:**

*коллективная, в парах, индивидуальная*

**Методы работы:**

*мозговая атака, обсуждение, чтение с остановками по ролям, прогнозирование*

**Ресурсы:**

*учебник, проектор, карточки с афоризмами*

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Есть ли у вас братья и сёстры? Какие у вас ними отношения? Бывают ли у вас ссоры? Как вы решаете свои разногласия?

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.3.) **Внутрипредметная интеграция** (ст. 1.2.3.). Текст читается вслух тремя учащимися по ролям (2 брата, автор). Реализуется стандарт 1.2.3. При чтении по ролям учащиеся используют различные оттенки голоса в речи. Учителю обращать внимание на технику чтения и правильную постановку ударений в словах и берёт на заметку слова, в которых были нарушены орфоэпические нормы.

**1 остановка** – после первого абзаца.

Вопрос: Как вы думаете, что произойдёт далее?

**2 остановка** – до абзаца «Володя взял меня за руку и хотел оттащить от стола...».

Вопросы: Что вы можете сказать о характерах братьев из прочитанных абзацев? Как вы думаете, кто был не прав? Аргументируйте. Что, по-вашему, произойдёт далее?

**3 остановка** – до абзаца «До вечера мы не говорили друг с другом». Придумайте концовку рассказа.

Далее текст читается **до конца**.

Вопрос: Переживает ли Николенька за свой поступок? Найдите предложение, передающее чувство мальчика.

Выполняются **Задания №1, 2**. Отвечают на вопросы: Умеете ли вы прощать? Есть ли вещи, которые вы не простили бы никогда?

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся выполняют **Задания №3, 4, 5**.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.4.). **Дебаты**. Учащиеся делятся на две группы. Им раздаются афоризмы в виде тезисов.

**I группа.** «Умение прощать – свойство сильных. Слабые не прощают» (Махатма Ганди)

**II группа.** «Легче простить врага, чем друга» (Уильям Блейк)

Группы должны привести аргументы, подтверждающие или опровергающие эти мысли. Оценивается их умение рассуждать, обосновывать своё мнение и мысли.

**Письмо** (ст. 3.1.2.). Дополняют текст новыми эпизодами.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста полное и краткое причастие, определяют, что в полных причастиях пишется две **н**, в кратких – одна **н**.

**Исследовательский вопрос:** Как отличить краткие причастия от кратких прилагательных? Сколько **н** пишется в кратких причастиях? А в кратких прилагательных?

**Проведение исследования:** Учащиеся выполняют **Задание №9**. Приходят к выводу: чтобы определить, сколько **н** пишется в краткой форме слова, вначале надо определить, какая это часть речи – краткое причастие или краткое прилагательное. Краткое причастие можно заменить глаголом, а краткое прилагательное – другим кратким прилагательным. В кратких причастиях пишется одна буква **н**, в кратких прилагательных столько, сколько в полной форме (кроме муж.р. ед.ч.).

Коллективно выполняется **Задание №10**.

**Задания №11, 12** выполняются в группах.

Можно использовать рабочие листы. **Задание №13** выполняется индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Как отличить краткие причастия от кратких прилагательных?
- Сколько **и** пишется в кратких причастиях?
- Сколько **и** пишется в кратких прилагательных?

**Творческое применение.** **Задание №15** выполняется в парах.

**Домашнее задание:** **Задание №14.**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 14

**Тема:**

### Правая рука

*Слитное и раздельное написание **не** с причастиями (4 часа)*

**Стандарты:**

*1.2.1.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.4.*

**Цели:**

- 1. Выражает мысли, основываясь на конкретных фактах и примерах.*
- 2. Выражает свои мысли применительно к высказанной проблеме.*
- 3. Определяет значения новых слов в соответствии с контекстом.*
- 4. Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.*
- 5. Используя ключевую фразу, заданную по конкретной теме, пишет связный текст.*
- 6. Определяет слитное и раздельное написание **не** с причастиями.*

**Интеграция:**

*Познание мира: 3.2.1.; Общая история: 1.1.2.*

**Формы работы:**

*коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

**Методы работы:** мозговая атака, зигзаг, направляющие вопросы, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, листы с вопросами

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Можно показать небольшой отрывок из фильма «Судьба человека» или прочесть ту часть, где происходит встреча Андрея Соколова с сиротой Ваней.

Кто виноват в трагической судьбе этих и многих других людей? Да, война. Война приносит много бед и страданий, оставляет людей без крова, разрушает семьи, делает детей сиротами.

**Чтение** (ст. 2.2.2.). **Внутрипредметная интеграция** (ст. 1.2.4.). Текст делится на 4 части и читается методом **Зигзаг**. (Деление на части указано в тексте. Можно разделить на 5 частей, в зависимости от количества учащихся). После возвращения учащихся в «родные» группы учитель раздаёт группам вопросы по частям текста.

Вопросы к I части:

- Почему Тихону после госпиталя некуда было ехать?
- Куда он устроился служить?
- Как проходили его дни?
- Какую книгу он любил читать? Как вы думаете, связано ли название книги с переживаниями Тихона? Аргументируйте свой ответ.
- Как вы думаете, нравилась ли Тихону такая жизнь?
- Чем он стал заниматься с приходом осени?
- Чему улыбался Тихон, собирая дрова?

Вопросы ко II части:

- Кто помог Тихону с дровами и почему?
- Как оказались мальчики в Сибири?
- С кем завёл дружбу Тихон?
- Что рассказывал Мигуэль о своей жизни? Какое впечатление на вас произвела судьба этого мальчика?

Вопросы к III части:

- О чём мечтал Тихон за чтением книги Мите?
- Почему он думал, что Мигуэль может его стыдиться?
- Как вы думаете, почему Тихон хотел стать отцом Мигуэлю?
- Как вы думаете, почему начальник лагеря отказал Тихону в усыновлении мальчика?

Вопросы к IV части:

- Как вы думаете, почему Тихон не захотел проститься с Митей?
- Как перенёс Тихон разлуку с мальчиком?

- Почему он взял расчёт? Как дальше сложилась жизнь Тихона?
- Прокомментируйте диалог между Тихоном и старой женщиной. Передайте его при помощи косвенной речи.
- Почему старуха пожалела Тихона?
- Как вы думаете, чему радовался Тихон?

Выслушиваются презентации групп. Затем учащиеся выполняют **Задания №1, 2** к тексту. Определяют основную мысль текста. Дают оценку изложенной ситуации, героям рассказа и их поступкам. Отвечают на вопросы: **О какой войне идёт речь в тексте? Что вам о ней известно? Какие ещё произведения о войне вы читали?**

Выполняют **Задание №3**. Составляют цитатный план к тексту и определяют его основную мысль. Проводится обсуждение. Работа групп оценивается.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *плотина, паром, белокрытый, котомка*. Подбирают синонимы к словам *исподлобья, трогательный*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся готовят сообщение о том, какую помощь оказывают в нашем государстве детям и инвалидам; о деятельности президента Фонда Гейдара Алиева, посла доброй воли ЮНЕСКО и ИСЕСКО Мехрибан ханум Алиевой. В ходе сообщений учащиеся задают вопросы, обсуждают.

**Письмо** (ст. 3.1.3.).

*«Не нужный я никому человек», – думал Тихон, и сознание этой ненужности было страшнее всего, что он до сих пор перенёс в жизни.*

**Что имел в виду Тихон?** Выразите свои мысли письменно.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией для перехода к языковым правилам. Учащиеся выписывают выделенные в тексте слова, раскрывая скобки. Объясняют написание **не** с существительными, прилагательными, неопределёнными и отрицательными местоимениями. Учитель интересуется: **Написание какой части речи с не вызвало у вас затруднение?**

**Исследовательский вопрос:** Когда причастия с **не** пишутся раздельно? А когда слитно?

**Проведение исследования:** Проводится наблюдение над словосочетаниями:

1. *Несделанное* задание; *непрочитанное* письмо;
2. *Не сделанное*, а списанное задание; *не прочитанное*, а забытое письмо;
3. *Не сделанное* мною задание; *не прочитанное* вовремя письмо;
4. Задание *не сделано*; письмо *не прочитано*.

Учащиеся формулируют условия слитного и раздельного написания **не** с причастиями. Выводы сверяются с правилом.

**Задания №9, 10** выполняются индивидуально с взаимопроверкой. **Задание №11** – в группах. Выполнение этого задания можно провести в форме игры «Кто быстрее?» (см. урок «Рассказ про мальчика»). **Задание №12** выполняется в парах. **Задания №13, 14** могут служить оцениванию приобретённых на уроке навыков слитного и раздельного написания **не** с причастиями.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Когда причастия с **не** пишутся раздельно?
- Когда причастия с **не** пишутся слитно?

**Творческое применение.** Группы работают за компьютерами, выполняя задания по теме «Правописание **не** с причастиями», используя Единую коллекцию цифровых образовательных ресурсов:

[http://school-collection.edu.ru/«Раздельное написание не с полными причастиями» \(№139146\);](http://school-collection.edu.ru/«Раздельное написание не с полными причастиями» (№139146);)

[http://school-collection.edu.ru/«Слитное и раздельное написание не с причастиями». Вариант 1 \(№138931\);](http://school-collection.edu.ru/«Слитное и раздельное написание не с причастиями». Вариант 1 (№138931);)

[http://school-collection.edu.ru/«Правописание не с краткими причастиями». \(№139965\).](http://school-collection.edu.ru/«Правописание не с краткими причастиями». (№139965).)

Учащиеся, выполняя интерактивные задания, наблюдают за происходящими изменениями в правописании и делают выводы о написании **не** с полными и краткими причастиями.

**Домашнее задание:** Составляют памятку «Как **не надо** себя вести в транспорте, музее, кафе» (на выбор).

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 15



### Диктант (1 час)

**Стандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

## Первый снег

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами. В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге.

Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег. (126 слов)

Анды – самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокорённые вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединённых бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас. (121 слово)

## Урок 16



### Обобщающее повторение (1 час)

*Можно проводить уроки обобщающего повторения в форме урока-соревнования, урока-путешествия, викторины, конкурса и т.п.*

**Стандарты:** 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.

## Урок 17



### Малое суммативное оценивание №1 (1 час)

#### Цели:

1. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
2. Определяет в предложении синтаксическую роль одиночного причастия и причастного оборота.
3. Различает действительные и страдательные причастия. Различает настоящее и прошедшее время действительных и страдательных причастий.
4. Различает причастия и отглагольные прилагательные.
5. Определяет падежные окончания причастий.
6. Определяет суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени в соответствии со спряжением глагола, от которого образовано причастие.
7. Определяет суффиксы действительных и страдательных причастий прошедшего времени.
8. Определяет написание **н** и **nn** в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.
9. Определяет слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

#### Форма работы: индивидуальная

#### Прочитайте текст и выполните тестовые задания.

(1) Поднявшийся утром ветер вдруг стих. (2) На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса. (3) Обеспокое(н, nn)ый капитан вышел на мостик.

(4) Западная часть неба становилась всё темнее, постепенно покрывалась тучами (не)предвещавш.. ничего хорошего. (5) Капитан приказал убрать паруса, и встревоже(н, nn)ая команда немедленно выполнила распоряжение.

(6) Скоро низко нависшие тучи закрыли всё небо, и через полчаса ураган с беше(н, nn)ой силой обрушил на корабль разъярё(н, nn)ые волны. (7) Пен..щиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону, угрожали перевернуть его. (8) Мачты трещали и сгибались. (9) Самая большая из них была слома(н, nn)а ураганом. (10) Еще мгновение – и бушу..щее море поглотило бы судно. (11) (Не)растерявшиеся матросы вооружаются ... и рубят канаты, выбрасывают мачту за борт. (12) Корабль выпрямляется. (13) Проясняется лицо

капитана, (не)покидавшего свой мостик всё это время. (14) Ещё час отважных моряков бор..щихся с ураганом, носит по волнам. 15) Все утомле(н, нн)ы. (16) Главное – все живы.

(По Я. Палкевичу)

1. Определите тип речи

- |                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| A) повествование            | D) повествование и рассуждение |
| B) рассуждение              | E) описание                    |
| C) повествование и описание |                                |

2. В предложении (11) пропущено слово:

- |              |              |
|--------------|--------------|
| A) пилами    | D) топорами  |
| B) ножами    | E) кинжалами |
| C) молотками |              |

3. Синонимом-фразеологизмом к слову *отважный* являются:

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| A) видавший виды     | D) не робкого десятка |
| B) маменькин сынок   | E) желторотый птенец  |
| C) семи пядей во лбу |                       |

4. Сколько сложных предложений в III абзаце?

5. Какого утверждения нет в тексте:

- A) Тучи не предвещали ничего хорошего.
- B) Водяные валы угрожали перевернуть корабль.
- C) Капитан приказал поднять паруса.
- D) Отважные моряки борются с волнами.
- E) Капитан всё время находился на мостике.

6. Укажите верное количество букв и звуков в слове *бушу..щее*.

- A) 8 б., 8 зв.    B) 8 б., 11 зв.    C) 7 б., 10 зв.    D) 8 б., 10 зв.    E) 9 б., 9 зв.

7. Укажите номер предложения, в котором причастия употреблены в переносном значении.

- A) 3                      B) 6                      C) 7                      D) 13                      E) 5

8. Укажите правильный морфемный разбор слова *обеспокоенный*.

- |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) $\overline{\text{об}}\overline{\text{ес}}\overline{\text{по}}\overline{\text{ко}}\overline{\text{ен}}\overline{\text{н}}\overline{\text{ый}}$ | D) $\overline{\text{об}}\overline{\text{ес}}\overline{\text{по}}\overline{\text{ко}}\overline{\text{ен}}\overline{\text{н}}\overline{\text{ый}}$ |
| B) $\overline{\text{об}}\overline{\text{ес}}\overline{\text{по}}\overline{\text{ко}}\overline{\text{ен}}\overline{\text{н}}\overline{\text{ый}}$ | E) $\overline{\text{об}}\overline{\text{ес}}\overline{\text{по}}\overline{\text{ко}}\overline{\text{ен}}\overline{\text{н}}\overline{\text{ый}}$ |
| C) $\overline{\text{об}}\overline{\text{ес}}\overline{\text{по}}\overline{\text{ко}}\overline{\text{ен}}\overline{\text{н}}\overline{\text{ый}}$ |                                                                                                                                                  |

9. Каким способом образовано слово *нависшие*?

- |                                             |                  |
|---------------------------------------------|------------------|
| A) приставочным                             | D) суффиксальным |
| B) приставочно-суффиксальным                | E) бессуффиксным |
| C) путём перехода одной части речи в другую |                  |



21. Укажите номер предложения, в котором причастие употреблено в предложном падеже.

- A) 2                      B) 4                      C) 13                      D) 14                      E) 11

22. Укажите номера предложений, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- A) 6, 11                      B) 2, 13                      C) 3, 5                      D) 4, 14                      E) 6, 13

23. В каком варианте ответа правильно указаны цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Капитан приказал убраться паруса (1) и (2) встревоже(н, нн)ая (3) команда (4) немедленно выполнила распоряжение.*

- A) 1                      B) 1, 2, 3                      C) 2, 3                      D) 2, 4                      E) 1, 3, 4

24. Укажите верный синтаксический разбор предложения.

- A) Проясняется лицо капитана, (не)покидавшего свой мостик всё это время.  
B) Проясняется лицо капитана, (не)покидавшего свой мостик всё это время.  
C) Проясняется лицо капитана, (не)покидавшего свой мостик всё это время.  
D) Проясняется лицо капитана, (не)покидавшего свой мостик всё это время.  
E) Проясняется лицо капитана, (не)покидавшего свой мостик всё это время.

25. Причастие обозначает:

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| A) признак предмета | D) действие предмета   |
| B) признак действия | E) признак по действию |
| C) признак признака |                        |

Для II варианта учителю предлагается следующий текст.

### У моря

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по лёгким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далёкого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущее море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомлённые долгим путём, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

## РАЗДЕЛ II

### МОЯ РОДИНА – АЗЕРБАЙДЖАН

#### Урок 18

**Тема:** Ичери-шехер

*Деепричастие как особая форма глагола (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.3.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.2.

**Цели:**

1. При помощи различной интонации подчеркивает важные моменты своей речи, таким образом убеждая слушателей.
2. Используя приобретенные знания, выражает своё отношение к проблеме.
3. Для уточнения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
4. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
5. Может озаглавить отдельные части текста в соответствии с их содержанием.
6. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
7. Используя ключевые слова, заданные по конкретной теме, пишет связный текст.
8. Различает признаки глагола и наречия в деепричастии.

**Интеграция:** История Азербайджана: 5.1.1., 5.1.3.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** выявление понятия, чтение – суммирование в парах, обсуждение, диаграмма Венна, Шкатулка со словами

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы  
таблица

#### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Переход к разделу «Мой край родной» можно начать с чтения стихотворения Джабира Новруза.

*Есть на земле одна страна  
Есть на земле одна страна.  
Луга её яркие и высоки стога.  
И горы её горды в вышине.*

И ветры её в сердце дуют мне.  
 Страда её высокая слышна  
 В ашугском сказе, в песне чабана.  
 Здесь верностью и правдою навек  
 Свободный утверждался человек.  
 Её ветра, бураны, жгучий зной,  
 Её снега витают надо мной.  
 И честь, и память у неё в крови,  
 Возвышенной во гневе и любви,  
 Вы только приглядитесь к ней, как я,  
 Коснитесь её мудрого огня –  
 Он вам сумеет душу осветить.  
 Она в объятьях может мир вместить.  
 Есть на земле одна страна.  
 Она  
 Художником великим рождена –  
 Природою, праматерью своей,  
 И творчеством достойных сыновней.

О какой стране идёт речь?

В качестве мотивации к теме урока можно показать слайды с известными архитектурными памятниками Ичери-шехер или начертить схему.



Учащиеся выводят понятие *Ичери-шехер*.

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). Текст состоит из 12 абзацев, и может быть прочитан учащимися методом **Чтение – суммирование в парах**.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 12 предложений нужно охватить содержание текста.

Затем пары в произвольном порядке задают вопросы. На этом этапе можно сделать синтез метода **Чтение – суммирование в парах с Конкурсом вопросов**.

После того, как текст полностью будет усвоен, выполняются задания к тексту. **Задание №2:** учащиеся делят текст на части и озаглавливают их. **Задание №3:** определяют тип речи (смешанный). Читают части, где есть повествование, описание. **Задание №4** направлено на определение значения слов *Баку, Азербайджан*. Учащиеся, у которых есть сведения об этом, делятся ими.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения незнакомых слов *акрополь, портал, орнамент, аудиенция, арка, заповедник, зодчество, ЮНЕСКО, ООН*. Находят в тексте однокоренные слова к слову *зодчество*.

Подбирают синонимы к слову *возвёл*. Вспоминают фразеологизм с этим словом (*возвести напраслину*). Объясняют его значение.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.; 1.2.4.). Учащиеся получают задание провести исследование тайн Дворца Ширваншахов, используя интернет-ресурсы. А также собрать информацию и сделать презентацию о памятниках зодчества Азербайджана, которые находятся под охраной ЮНЕСКО. Задания выполняются по выбору учащихся.

**Письмо** (ст. 3.1.3.). **Задание №10. Шкатулка со словами.** Учащимся предлагаются ключевые слова, из которых они должны построить связный текст – описать памятник Бабеку. Этот метод способствует обогащению словарного запаса учащихся, формирует умение не просто осознать значение того или иного слова, но и правильно употребить его в контексте. К тому же, чтобы использовать слова в едином комплексе, учащиеся должны суметь построить связный текст.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). **Задание №11** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают предложения с выделенными словами. Находят основу предложения, определяют, на какие вопросы отвечают выделенные слова. Приходят к выводу, что глагол обозначает основное действие, а деепричастие – добавочное. Учитель обращает внимание учащихся, на то что в предложении действия деепричастия и глагола относятся к одному лицу или предмету, которое является подлежащим.

**Исследовательский вопрос:** Что общего имеют и чем различаются деепричастия и глаголы? Деепричастия и наречия?

**Проведение исследования:** Учащиеся в группах составляют диаграмму Венна.

**I группа.** Деепричастие и глагол.

**II группа.** Деепричастие и наречие.

**III группа.** Деепричастие и причастие.

Делается вывод, что деепричастие имеет признаки глагола (вид, переходность, возвратность) и наречия (неизменяемость, нет окончания, в предложении бывают обстоятельством). В группах выполняются **Задания №12, 13, 14**. Можно использовать рабочие листы. **Задание №17** на речевые нормы и **№21** на повторение орфографии выполняются в парах. Учащимся напоминает, что действия деепричастия и глагола относятся к одному лицу. Несоблюдение этого правила ведёт к речевой ошибке. **Задания №15, 18** выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Что общего имеют и чем различаются деепричастия и глаголы?
- Что общего имеют и чем различаются деепричастия и наречия?

**Творческое применение.** **Задания №16, 20** выполняются в парах. Ответ на ребус: *столица*.

**Домашнее задание:** **Задание №19**.

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                   | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|--------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Определяет деепричастия                    |          |           |            |           |
| Различает признаки глаголов и деепричастий |          |           |            |           |
| Использует деепричастия в предложениях     |          |           |            |           |
| Сотрудничество                             |          |           |            |           |

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 19



**Тема:** **Культурное наследие Азербайджана**

*Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте (3 часа)*

**Стандарты:** 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.3.

- Цели:**
1. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
  2. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.

3. Связывает вступление, основную и заключительную части при написании доклада.

4. Различает одиночное деепричастие и деепричастный оборот.

5. Выделяет одиночное деепричастие и деепричастный оборот знаками препинания.

**Интеграция:** История Азербайджана: 5.1.1., 5.1.3.; Изобразительное искусство: 1.1.1.; Музыка: 1.1.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** выявление понятия, ЗХУ, обсуждение, изучаю – обучаю, кластер

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, таблица

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации можно нарисовать схему или показать слайды.



Учащиеся выводят понятие «Культура Азербайджана».

**Чтение** (ст. 2.2.2.). **Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом (про себя). Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на три части, поручает учащимся подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

**I часть:** первые четыре абзаца.

**II часть:** включая предложение: «*Это первая опера на всём мусульманском Востоке*».

**III часть:** последние два абзаца.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к учебнику «Подумайте и ответьте».

1. Подтверждают или опровергают утверждения.

2. Составляют кластер к понятию «Культура Азербайджана».

Группы представляют свои работы. Проводится оценивание.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *миниатюра, самобытный, корифей, тирания, скитаться*.

Подбирают синонимы к слову *блистать, колоритный*. Определяют значение словосочетания *краеугольный камень* и используют его в предложении.

**Письмо** (ст. 3.1.3.). Учащимся даётся задание подготовить письменное сообщение о творчестве Узеира Гаджибейли или о Тагиевском театре.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.3.). **Задание №7** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают выделенное в тексте предложение, делают синтаксический разбор. К какому глаголу относится деепричастие? Есть ли у него зависимое слово? Вспомните, как называется причастие с зависимым словом. **Как оно выделяется на письме? Каким членом предложения является?**

**Исследовательский вопрос:** Как и когда выделяется на письме деепричастный оборот?

**Проведение исследования:** Учащиеся проводят наблюдение и делают вывод, что деепричастный оборот на письме всегда выделяется запятыми.

*Решив задачу, мальчик стал слушать музыку.*

*Мальчик, решив задачу, стал слушать музыку.*

*Мальчик стал слушать музыку, решив задачу.*

**Задания №11** на речевые нормы и **№13** выполняются в парах. Учащимся напоминает, что действия деепричастия и глагола относятся к одному лицу. Несоблюдение этого правила ведёт к речевой ошибке. **Задания №8, 10, 12** выполняются в группах. Можно использовать рабочие листы. **Задание №14** выполняется в парах. **Задание №16** (на повторение орфографии) выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

– Как и когда выделяется на письме деепричастный оборот?

**Творческое применение.** **Задание №15** выполняется в парах.

**Домашнее задание:** **Задание №9.**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 20



**Тема:** **Харыбюльбюль**

*Раздельное написание **не** с деепричастиями (2 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Определяет эмоции выслушанной информации.
2. Проводит сравнительное обобщение для определения правдивости мысли в прослушанных текстах.
3. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
4. Для уточнения контекстного значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
5. В зависимости от цели предложения читает текст с соответствующей интонацией.
6. Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.
7. Пишет короткий рассказ, выбрав в качестве темы идею заданного текста.
8. Определяет слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

**Интеграция:** Биология: 4.2.1.; 4.2.2

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, обсуждение, диаграмма Венна, синквейн

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, таблица

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию к тексту. **Что напоминает вам этот цветок? Что вам**

известно об этом цветке? Выслушиваются мнения учащихся. Учащиеся, у которых есть сведения об этом цветке, делятся ими.

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.2.). Учитель проверяет знания учащихся о легендах и преданиях. Если нужно, даёт информацию об этом жанре.

Легенда о Харибюльбюль читается разными учащимися. Учитель обращает внимание на технику чтения и правильную постановку ударения в словах. Далее учащиеся делятся на группы, выполняют **Задание №1** «Верно или неверно», которое способствует полному усвоению текста. Определяют основную идею легенды (**Задание №2**). Составляют цитатный план к тексту (**Задание №3**) и синквейн «Харибюльбюль» (**Задание №4**).

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *эндемики, фактор, округа, орнамент*. Подбирают синонимы к слову *беспамятство*, используют его в предложении.

Находят в тексте слова с переносным значением.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.; 1.1.2.). Учитель читает текст:

#### *Агабеим-ага Агабаджи*

*Другое предание о харибюльбюль связано с дочерью карабахского хана Ибрагим халила – Агабеим-ага. Карабахский хан, чтобы уладить политические разногласия с персидским шахом, выдал свою прекрасную дочь Агабеим замуж за Фатали шаха. Агабеим очень любила свою родину. Почти все баяты Агабеим проникнуты тоской по Карабаху, родной Шуше, которую она была не в силах забыть. Иранский шах, видя тоску своей любимой жены по родной земле, велел раскинуть в Иране карабахский сад, ханский сад. В этом саду умелые садовники из Шуши посадили все виды деревьев, кустарников и цветов, произрастающих в Карабахе. Великолепный сад был назван «Ветен багы» (Сад родного края). Однако прогулки по этому саду не радовали сердце Агабеим. Все привезённые из Карабаха растения привились, за исключением самого дорогого для шушинцев цветка харибюльбюль, так как он может расти только на родной земле, а на чужбине – нет... Агабеим-ага пишет по этому поводу пронизанные скорбью и грустью баяты:*

*Сродни чуду Карабах.  
Шеки, Ширван, Карабах,  
Тегеран будь даже раем,  
Не забуду Карабах.*

*(перевод Г. Мираламова)*

На экран проецируются баяты:

*Mən aşıqəm Şuşam, hey!  
Göydə uçan qışam, hey!  
Narayıma yetməyən,  
Qısır qalan Şuşam, hey!..*

*Oxumur sarı bülbül,  
Dinəydi bəri bülbül.  
Tənha qalıb Şuşada  
Xar olan “Xarıbülbül”.*

Переведите на русский язык баяты Агабеим-ага. **Какими чувствами они проникнуты? Какое впечатление на вас произвели предания о харыбюльбюль? Как можно связать оба предания?**

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Готовят сообщение о флоре Азербайджана.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Творческая работа в группах. Учащиеся сочиняют легенду о Харыбюльбюль.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №10** служит мотивацией к изучению языковых правил. Выписывают выделенные слова и определяют, какие это части речи и как они пишутся с **не**.

**Исследовательский вопрос:** Как пишутся деепричастия с **не**?

**Проведение исследования:** Учащиеся в группах составляют диаграмму Венна.

**I группа.** **Не** с существительным и прилагательным.

**II группа.** **Не** с прилагательным и причастием.

**III группа.** **Не** с глаголом и деепричастием.

Учащиеся приходят к выводу, что деепричастие, как и глагол, пишется с **не** отдельно.

В группах выполняются **Задания №11, 12, 14**. Можно использовать рабочие листы. **Задания №13, 17** выполняются индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется. **Задание №18** на речевые нормы выполняется в парах.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

– Как пишутся существительные и прилагательные с **не**?

– Как пишутся причастия с **не**?

– Как пишутся глаголы и деепричастия с **не**?

**Творческое применение.** **Задание №16** выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран. Задание может служить для формативного оценивания.

**Домашнее задание:** **Задание №15.**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 21



### Диктант (1 час)

**Стандарты:** 4.1.1; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

На крыльцо вышел мальчик лет шести. Не сводя зачарованных глаз с Дика, он резво сбежал с крыльца и очутился возле отпрянувшего назад огромного пса. Худая ручонка мальчика зарылась в густую бурую шерсть, стала её ворошить, и лесник предостерегающе окликнул пса, приказывая ему сесть. Но Дик и сам от изумления и обиды потерялся. Лишь верхняя губа его приподнялась, сморщившись и обнажая крепкие клыки. Радостно и звонко засмеявшись, мальчик двумя руками крепко обхватил шею собаки. Ошалело мотнув головой, освобождаясь от непрошеной ласки, Дик с подавленным ворчанием отбежал в сторону. Сел, высунув язык, и, конфузясь, потряс головой, освобождаясь от незнакомого запаха, вызывающего желание чихнуть. Спасаясь от непрошеного гостя, вновь бросившегося к нему, Дик в два прыжка достиг изгороди, перемахнул через неё и пропал в кустах.

(122 слова)

Электричка отъехала, набирая скорость, и я, слившись с толпой, двинулся к заливу. Пришлось идти по дороге, пересечённой корнями сосен, выпиравшими из земли.

Мы пересекли шоссе, оставляя следы на раскалённом асфальте. Дальше начинался пляж.

Расположившись на песчаном берегу и немного отдохнув, я направился к воде. Сделав несколько шагов по усеянному камнями дну, окунулся и вскоре доплыл до буйка. Слегка покачиваясь над водой, он подставлял солнцу свой алый бок. Я поплыл дальше, ориентируясь на чёткие силуэты кораблей, стоящих на якорях.

На воде, мелькая, подрагивали колеблющиеся тени от набегавших туч. С криком проносились чайки. Я заплывал всё дальше, с радостью преодолевая усталость. На душе было спокойно. Неожиданно ощутив под собой бесконечную толщу воды, я поплыл обратно.

На берег я вышел с приятным чувством усталости.

(121 слово)

## Урок 22

### Тема: **Заповедники Азербайджана**

*Деепричастия несовершенного вида (2 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
  2. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
  3. Определяет вступительную, основную и заключительную части текста.
  4. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.
  5. Пишет сочинение на заданную тему.
  6. Связывает вступление, основную и заключительную части при написании текста повествовательного или описательного характера.
  7. Различает деепричастия несовершенного вида.
  8. Определяет суффиксы деепричастий несовершенного вида.

**Интеграция:** Биология: 4.2.1.; 4.2.2

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, ЗХУ, изучаю – обучаю, обсуждение, кластер

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы, картина

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации можно показать на слайде Красную книгу.



### Красная книга

Охраняется Красной книгой  
Сколько редких животных и птиц.  
...Охраняются звери,  
Охраняются змеи,  
Охраняются даже цветы.  
Красная книга – Красная!  
Значит, природа в опасности!  
...Исчерпаемы все океаны,  
Исчерпаемо всё на земле.  
Мы леса и поля обижаем,  
Стонут реки от горьких обид.  
И себя мы прощаем,  
Но грядущее нас не простит.

Б. Дубровин



Что находится под защитой государства? Знакома ли вам эта книга? Как вы думаете, почему она красного цвета? Что входит в Красную книгу? Кто стоит на страже охраны входящих в Красную книгу видов растений и животных? Как вы думаете, харыбюльбюль есть в этой книге (*цветок занесён в Красную книгу*)? Что вам известно о заповедниках Азербайджана?

Составляется таблица **ЗХУ**. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о заповедниках Азербайджана, и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

### Заповедники Азербайджана

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). В связи с большой информативностью текста эффективно использовать методы **Изучаю – обучаю** или **Чтение – суммирование в парах**. Независимо от используемого метода, основная цель – полное усвоение информации, данной в тексте, всеми учащимися – должна быть достигнута.

Учащиеся определяют тип текста, вступление, основную и заключительную части текста. Составляют вопросный план к тексту (**Задания №1, 2**). Чтобы выполнить **Задание №3**, «Найдите соответствие», учащиеся должны продемонстрировать свою внимательность при чтении текста. Третья графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста.

Составляют кластер к понятию «Природа».

Группы представляют свои работы.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слов *платан, ландшафт, заказник*. Выписывают из текста заимствованные слова.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся получают задание провести исследование историко-архитектурных заповедников Азербайджана и подготовить сообщение.

**Письмо** (ст. 3.1.1.; 3.1.3.). Учащиеся получают задание написать сочинение по картине Саттара Бахлулзаде «Дорога на Гызбановше».

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание № 11** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят и выписывают из третьего абзаца текста глаголы и образуют от них деепричастия. Определяют, что они обозначают незаконченное добавочное действие, так как образованы от глагола несовершенного вида.

**Исследовательский вопрос:** Как образуются деепричастия несовершенного вида?

**Проведение исследования:** Проводят наблюдение над выписанными деепричастиями, определяют, что они образованы от основы настоящего времени глаголов несовершенного вида с помощью суффикса *-а- (-я-)*.

В группах выполняются **Задания № 12, 13**. Обращается внимание на то, что не от всех глаголов можно образовать деепричастия несовершенного вида. Учитель использует рабочие листы. **Задания № 14, 15** выполняются индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте, и задание проверяется. **Задание № 19** на повторение орфографии выполняется индивидуально с взаимопроверкой.

Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Как образуются деепричастия несовершенного вида?
- С помощью каких суффиксов они образуются?

**Творческое применение. Задания № 17, 18** выполняется в парах.

**Домашнее задание: Задание № 16.**

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                             | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Различает деепричастия несовершенного вида           |          |           |            |           |
| Определяет суффиксы деепричастий несовершенного вида |          |           |            |           |

|                                           |  |  |  |  |
|-------------------------------------------|--|--|--|--|
| Образует деепричастия несовершенного вида |  |  |  |  |
| Сотрудничество                            |  |  |  |  |

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 23



### Сочинение-описание по картине С.Бахлулзаде «Дорога на Гызбановше» (1953)

(1 час)

**Стандарты:** 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

## Урок 24



**Тема:** **Карабах**

*Деепричастия совершенного вида (2 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.

**Цели:**

1. Определяет эмоции выслушанной информации.
2. Сравнивает достоверность мыслей и основной информации
3. Определяет значение новых слов по контексту.  
в прослушанном тексте с уже имеющимися у него знаниями.
4. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
5. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
6. Пишет эссе, связанное с темой прочитанного произведения.
7. Различает деепричастия совершенного вида.

**Интеграция:** История Азербайджана: 5.1.1, 5.1.3.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, изучаю-обучаю, обсуждение,

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы

## Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации можно прослушать аудиовersion рассказа Гюнель Анаргызы «Письмо папе», которое представляет собой своеобразное письмо-обращение Карабаха к Азербайджану. [http://www.youtube.com/watch?v=W4TD2wyJeKk&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=W4TD2wyJeKk&feature=player_embedded).

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом (про себя). Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на три части, поручает учащимся подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

**I часть:** первые четыре абзаца.

**II часть:** до предложения: «Шуша – это также родина известных художников...».

**III часть** – последние три абзаца.

Учитель разъясняет значение слова *шикеста* – один из ритмических азербайджанских мугамов.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к учебнику «Подумайте и ответьте».

Учащиеся определяют тип текста (**Задание №1**). Выслушиваются и обсуждаются ответы на вопрос: Почему Шушу называют *консерваторией Востока*? (**Задание №2**). Далее учащиеся выполняют **Задание №3** «Продолжите предложение» и **Задание №4** «Найдите соответствие». Выполнение этих заданий способствует полному усвоению текста.

Проводится оценивание.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слов *оккупация* и *агрессия* и определяют, что они являются контекстуальными синонимами. Подбирают к ним синонимы – исконно русские слова.

К слову *родина* находят в тексте однокоренные слова.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.; 1.1.2.). Учитель читает стихотворение.

*Земля моя, мой Карабах!*

*Земля отцов, мой Карабах!*

*Зияет кровоточащая рана!*

*Мечетей голубые купола*

*Превращены вандалами в руины...*

*Молитву за усопших пой, Молла!*

*Плачь горько Мать, утратившая сына!*

*О Ходжалы писать я не могу...*

*Там ненависти не было предела...  
От детских тел, лежащих на снегу  
Сжималось сердце... голова седела...  
Земля моя, где пели «соловьи»\*,  
Где с детства слух ласкала песнь мугама,  
Тебя золой и пеплом замели,  
Твоя судьба – суровейшая драма.  
Бесстрастный голос сверху крикнул: «Пли!»\*  
Жизнь в одночасье стала глупым тиром...  
В окопах в бой готовятся юнцы,  
И каждый день мы с фронта сводки слышим,  
На поле брани полегли отцы,  
И новобранцу смерть в затылок дышит...  
Земля моя! Мой Карабах!  
Я верю! Жду! Наступит час расплаты!  
Исчезнет слово пришлое «арцах»,  
Тебя вернём! Запомнив боль утраты...*

(По Наиле Надир)

После чтения учитель разъясняет при необходимости слова, данные со звёздочкой.

\* *Ходжалы* – азербайджанский город приобрёл трагическую мировую известность: «В результате преступления, совершённого в ночь с 25 на 26 февраля 1992 года армянскими вооружёнными формированиями и 366-м мотострелковым полком бывшей советской армии в городе Ходжалы, были зверски убиты, заживо сожжены с невиданной до сих пор жестокостью, скальпированы, лишены глаз женщины, старики, инвалиды, дети.

Ходжалинский геноцид, учинённый армянскими агрессорами против азербайджанского народа, положил конец жизни известных поимённо 613 человек, в том числе 106 женщин, 63 малолетних детей, 70 стариков, стали инвалидами 487 человек, 1 275 человек из числа мирного населения взяты в плен, 150 пропали без вести». <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/56657>.

В Гааге установлен мемориал в память о жертвах ходжалинской трагедии...

\* «*Соловьи*» – испокон веков карабахцев, особенно уроженцев города Шуша, колыбели азербайджанской музыкальной культуры, отличали удивительно чистые голоса, их принято называть *карабахскими соловьями*.

Проводится вопросно-ответная беседа.

Какова идея этого стихотворения? Какая трагедия азербайджанского народа прозвучала в нём? Как это стихотворение связано с аудиоверсией рассказа Гюнель Анаргызы «Письмо папе», прослушанном в начале урока? А с прочитанным текстом о Карабахе?

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1., 1.1.2.). Учащиеся из Интернета и других источников собирают материал о событиях, произошедших в Ходжалы и готовят сообщение.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся пишут письмо своим друзьям, в котором рассказывают им об истории, культуре, обычаях и традициях Карабаха.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению грамматических правил. Учащиеся выписывают из текста деепричастия (*будучи, изучив, постигнув*). Определяют, что они отвечают на вопрос *что делая?* и *что сделав?* Деепричастия, которые отвечают на вопрос *что делая?* совершенного вида и обозначают законченное добавочное действие.

**Исследовательский вопрос:** Как образуются деепричастия совершенного вида?

**Проведение исследования:** В группах выполняются **Задания №10, 12**. Можно использовать рабочие листы. **Задания №11, 14** выполняются индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с соседом по парте, и задания проверяются.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретенные знания обсуждаются учителем и учениками.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к ученикам:

- Как образуются деепричастия совершенного вида?
- При помощи каких суффиксов образуются деепричастия совершенного вида?

**Творческое применение.** **Задание №13** выполняется в парах.

Сравните две таблицы и выпишите буквы из правой в соответствии со следованием цифр в левой. Из полученного предложения выпишите деепричастие. Сделайте морфологический разбор деепричастия.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 1  | 11 | 3  | 24 | 13 |
| 27 | 22 | 12 | 30 | 17 |
| 18 | 2  | 28 | 25 | 4  |
| 5  | 14 | 29 | 6  | 19 |
| 20 | 7  | 15 | 8  | 23 |
| 9  | 26 | 21 | 10 | 16 |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| с | о | а | ё | о |
| в | а | в | у | л |
| о | п | о | л | с |
| а | д | д | я | с |
| ь | с | о | ь | ш |
| о | в | з | т | в |

**Домашнее задание:** Составляют кроссворд или ребус по деепричастию.

**Оценивание.** Ученики оцениваются на основе критериев:

| Критерии                                           | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|----------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Различает деепричастия совершенного вида           |          |           |            |           |
| Определяет суффиксы деепричастий совершенного вида |          |           |            |           |
| Образует деепричастия совершенного вида            |          |           |            |           |
| Сотрудничество                                     |          |           |            |           |

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 25

### Обобщающее повторение (1 час)

**Стандарты:** 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.

Ответ на шараду: Копенгаген.

## Урок 26

### Малое суммативное оценивание №2 (1 час)

**Цели:**

1. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
2. Определяет в предложении синтаксическую роль деепричастия и деепричастного оборота.
3. Различает одиночное деепричастие и деепричастный оборот.
4. Различает деепричастия совершенного и несовершенного вида.
5. Умеет использовать деепричастие на письме и в речи.
6. Определяет слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

**Форма работы:** индивидуальная

Прочитайте текст и выполните к нему тестовые задания.

(1) В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав.

(2) Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утапт. вая снег, и будила стариков. (3) Волки нехотя поднимались, тыкались в неё холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. (4) Старые волчихи, свернувшись, и (не)поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

(5) Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. (6) Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

(7) Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу тени. (8) Снег в лучах луны блестел алмазами. (9) От деревни слышался ... бубенцов. (10) Казалось, что зазвенели, покотившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. (11) Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

(По И. Соколову-Микитову)

**1. Определите тип речи**

- |                             |                  |
|-----------------------------|------------------|
| А) описание                 | Д) повествование |
| В) рассуждение и описание   | Е) рассуждение   |
| С) повествование и описание |                  |

**2. В предложении (9) пропущено слово:**

- |          |            |
|----------|------------|
| А) звон  | Д) лязг    |
| В) треск | Е) дребезг |
| С) голос |            |

**3. К слову *забава* синонимом не является:**

- |                |             |
|----------------|-------------|
| А) потеха      | Д) бречание |
| В) развлечение | Е) игра     |
| С) дурачество  |             |

**4. Сколько сложных предложений во II абзаце?**

**5. Какого утверждения нет в тексте:**

- А) Волчихи не побежали за стаей.  
В) Молодая волчица будила других волков, чтобы позабавиться.  
С) Волки не вошли в деревню, а остались в поле.  
Д) Первыми побежали в поле волки, а за ними – волчихи.  
Е) Волчихи не реагировали на молодую волчицу.

**6. В каком из деепричастий совпадает количество гласных и согласных?**

- А) поднимая    В) кусая    С) ломаясь    Д) высунув    Е) свернувшись

**7. Укажите номера предложений, в которых деепричастия употребляются в переносном значении.**

- А) 2, 5    В) 7, 8    С) 1, 4    Д) 7, 10    Е) 1, 5

8. Укажите верный морфемный разбор.

- А) завяз<sup>а</sup>яз<sup>а</sup>я    В) завяз<sup>а</sup>яз<sup>а</sup>я    С) завяз<sup>а</sup>яз<sup>а</sup>я    Д) завяз<sup>а</sup>яз<sup>а</sup>я    Е) завяз<sup>а</sup>яз<sup>а</sup>я

9. Каким способом образовано слово *покатившись*?

- А) приставочно-суффиксальным    Д) бессуффиксным  
В) суффиксальным    Е) приставочным  
С) сложением основ

10. Деепричастие обозначает:

- А) признак по действию  
В) добавочное действие при основном действии глагола  
С) указывает на предмет, но не называет его  
Д) признак признака  
Е) действие предмета

11. Какой грамматической категорией не обладает деепричастие?

- А) время    В) переходность    С) вид    Д) возвратность

12. Укажите ошибку в образовании деепричастия.

- А) свернуться – свернувшись    Д) поднять – поднимая  
В) покатиться – покатившись    Е) ломаться – ломаясь  
С) утапывать – утапывая

13. Какое из слов не является деепричастием?

- А) утапывая    В) кусая    С) ломаясь    Д) позабывшая    Е) поднимая

14. Слово *нехотя* является:

- А) наречием    С) деепричастием    Е) причастием  
В) глаголом    Д) местоимением

15. От каких глаголов нельзя образовать деепричастие?

- А) бегать    В) огрызаться    С) ходить    Д) упасть    Е) блестеть

16. Укажите соответствия.

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| 1. совершенный вид   | А) повернувшись |
|                      | В) поднимая     |
|                      | С) кусая        |
| 2. несовершенный вид | Д) высунув      |
|                      | Е) утапывая     |

17. В предложении (4) деепричастие (*не*)*поднимая* пишется:

- А) слитно, так как *не* с деепричастиями всегда пишутся слитно

- В) слитно, так как деепричастие (не)поднимая без **не** не употребляется
- С) слитно, так как можно подобрать синоним без **не**
- Д) раздельно, так как деепричастия с частицей **не** пишутся раздельно
- Е) слитно, т. к. это исключение

18. Укажите номер предложения, в котором есть одиночное деепричастие \_\_\_\_.

19. Деепричастия несовершенного вида образуются с помощью суффиксов:

- А) -а (-я), -ючи В) -иш, -в С) -а (-я), -виш Д) -в, -учи Е) -иш, -а (-я)

20. К какому из деепричастий подходит следующая характеристика: несовершенного вида, непереходный, возвратный?

- А) свернувшись В) ломаясь С) покотившись
- Д) высунув Е) (не)поднимая

21. Укажите номера предложений, в которых допущены пунктуационные ошибки.

- А) 2, 5 В) 3, 10 С) 7, 11 Д) 4, 7 Е) 3, 10

22. Найдите правильный синтаксический разбор предложения.

- а) Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.
- б) Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.
- с) Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.
- д) Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.
- Е) Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

23. Какая гласная пропущена в слове *уапт...вая*?

- А) о В) е С) а Д) ы Е) у

24. Признаки каких частей речи совмещает деепричастие?

- А) глагола и причастия Д) наречия и причастия
- В) глагола и наречия Е) глагола и прилагательного
- С) причастия и прилагательного

25. В каком слове неправильно стоит ударение?

- А) сверну́вшись С) завязáя Е) покáтившись
- В) вы́сунув Д) поверну́вшись

Для II варианта учителю предлагается следующий текст.

### **Петя Ростов**

Петя при выезде из Москвы, оставив своих родных, присоединился к своему полку и был взят ординарцем к генералу. Со времени своего поступления в действующую армию, где он участвовал в сражении, Петя находился в постоянно счастливом и возбуждённом состоянии. Он был очень счастлив тем, что видел и испытывал в армии, но ему всё казалось, что там, где его нет, совершается самое настоящее героическое.

В то мгновение, как раздались первые звуки топота и крика, Петя, ударив свою лошадь и выпустив поводья, не слушая Денисова, кричавшего на него, поскакал вперёд. Он поскакал к мосту. Впереди французы бежали с правой стороны дороги на левую.

У одной избы столпились казаки, что-то делая. Впереди слышны были выстрелы. Казаки, гусары и русские оборванные пленные, бежавшие с обеих сторон дороги, все громко и нескладно кричали что-то. Выстрелы раздавались на дворе того барского дома, на котором он был вчера ночью с Долоховым. Подъезжая к воротам, Петя в пороховом дыму увидел Долохова, кричавшего что-то людям.

Петя, не медля ни одной минуты, поскакал к тому месту, откуда слышались выстрелы. Послышался залп. Петя скакал на своей лошади, быстро махал обеими руками и всё дальше сбивался с седла в одну сторону. Пуля пробила ему голову.

*(По Л.Н. Толстому)*

## РАЗДЕЛ III

### МИР ВОКРУГ НАС

#### Урок 27

**Тема:** Диснейленд

*Наречие как часть речи (2 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.2.

**Цели:**

1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
2. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
4. Пишет рассказ на основе прочитанного текста.
5. Различает наречие по его грамматическим признакам.

**Интеграция:** География: 3.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** выявление понятия, конкурс вопросов, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы

#### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации можно начертить схему или показать слайды.



Учащиеся выводят понятие «Диснейленд». Что вы знаете о Диснейленде? В каких странах есть Диснейленд?



**Чтение** (ст. 2.2.2.). **Работа в группах. Конкурс вопросов.** Учащиеся делятся на группы. После чтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очередность групп определяется жребием. Учитель определяет, что группы за каждый вопрос получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

| Группы     | Заданные вопросы | Правильные ответы | Баллы |
|------------|------------------|-------------------|-------|
| I группа   |                  |                   |       |
| II группа  |                  |                   |       |
| III группа |                  |                   |       |
| IV группа  |                  |                   |       |

Учащиеся выполняют **Задание №1**. Составляют план к тексту (**Задание №2**).

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *декорация, иллюзия, атрибуты, досконально*. Подбирают синонимы к словам *унылый, цивилизация, миниатюрный*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Проводят исследование истории мультипликации, создают презентацию.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). **Работа в группах.** Учащиеся сочиняют истории о своих любимых героях мультфильмов.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). **Задание №7** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают выделенные в тексте наречия с теми словами, к которым они относятся, задают к ним вопросы. Определяют, что наречия не изменяются, не имеют окончания.

**Исследовательский вопрос:** Какие признаки обозначают наречия? К каким частям речи относятся?

**Проведение исследования:** Учащиеся коллективно выполняют **Задание №8**. Делают вывод, что если наречие относится к глаголу и деепричастию, то оно обозначает признак действия; если к прилагательному, причастию,

наречию, то обозначает признак другого признака; если к существительному, то обозначает признак предмета. Выводы сверяются с правилом.

**Задание №9** выполняется в группах. Учащиеся читают свои варианты, затем – оригинал текста, данный в учебнике в перевёрнутом виде. Делают выводы о роли наречий в речи.

**Задания №10, 12** выполняются индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется. **Задания №11, 13** выполняются в парах. **Задание №14** выполняется в группах. Творческая работа. Учащиеся составляют юмористический рассказ по рисункам. **Задание №17** на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Какие признаки обозначают наречия?
- К каким частям речи относятся наречия?

**Творческое применение. Игра-соревнование «Кто больше?»** (**Задание №16**) выполняется в парах.

**Домашнее задание: Задание №15.**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 28

**Тема:**

**Лувр**

*Смысловые группы наречий (2 часа)*

**Стандарты:**

1.2.1.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.2.

**Цели:**

1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
2. Сопоставляя высказанные во время обсуждений мысли, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
3. Определяет значения новых слов по контексту.
4. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
5. Читает текст с соответствующей интонацией.

6. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
7. Пишет рассказ на основе прочитанного текста.
8. Определяет смысловые группы наречий по значению.

**Интеграция:** *Общая история: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 1.3.1.*

**Формы работы:** *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

**Методы работы:** *мозговая атака, чтение – суммирование в парах, кластер, обсуждение*

**Ресурсы:** *учебник, таблицы, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы*

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Картины каких художников вам известны? Посещали ли вы картинные галереи? О каких мировых музеях живописи вы слышали? Учитель показывает на слайдах шедевры живописи.

Можно показать «Джоконду» Леонардо да Винчи. Как называется эта картина? Знаете ли вы, в каком музее она выставлена?

В качестве мотивации можно посмотреть видеоролики:

<http://www.youtube.com/watch?v=v7xrfJAbD6U>,

<http://www.youtube.com/watch?v=YrtWZOLl37s>.

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.2.). Текст может быть прочитан учащимися методом **Чтение – суммирование в парах**.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно соединять. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 12–13 предложений нужно охватить содержание текста.

Затем пары в произвольном порядке задают вопросы. На этом этапе можно сделать синтез метода **Чтение – суммирование в парах** с **Конкурсом вопросов**.

После того, как текст полностью будет усвоен, выполняются **Задания №1, 2, 3** к тексту. Учащиеся делят текст на части и озаглавливают их. Составляют кластер «Лувр». Выполняют задание «Продолжите предложения», которое способствует полному усвоению текста.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.). Учащиеся выясняют значения слов *резиденция, гравюра, гобелен, экспозиция, шедевр, антиквариат, швартоваться*.

Подбирают синонимы к словам *поклажа, потасовка, хлам*. Определяют, что подчёркнутое слово в словосочетании *мраморные руки* использовано в переносном значении. Составляют словосочетания или предложения, где оно используется в прямом значении.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.; 1.2.4.). Проводят исследование загадок картины Леонардо да Винчи «Джоконда». Учащиеся при прослушивании сообщений задают вопросы, делают дополнения.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся описывают музей, в котором они были.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят в тексте наречия, определяют, на какие вопросы они отвечают.

**Исследовательский вопрос:** На какие разряды по значению делятся наречия?

**Проведение исследования:** Учащиеся заполняют таблицу наречиями из текста. Какие графы остались незаполненными? Приведите свои примеры.

**Задание №10** выполняется индивидуально с взаимопроверкой. В группах выполняются **Задания №11, 12**. Можно использовать рабочие листы. **Задание №15** на повторение орфографии выполняется индивидуально.

Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– На какие разряды по значению делятся наречия?

**Творческое применение.** **Задание №13** выполняется в парах. Учащиеся составляют рассказ по заданному началу с использованием наречий.

**Домашнее задание:** **Задание №14.** Ответы на ребус: *вокруг* и *внизу*.

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 29



**Тема:** **Водопад Ниагара**

*Степени сравнения наречий (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 4.1.2.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
  2. Определяет значения новых слов по контексту; умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
  3. Может озаглавить отдельные части текста в соответствии с их содержанием; формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
  4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
  5. Определяет простую и составную форму сравнительной и превосходной степени наречия.
  6. Отличает сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного.

**Интеграция:** География: 2.1.5.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, ЗХУ, изучаю – обучаю, обсуждение, диаграмма Венна

**Ресурсы:** учебник, проектор, таблица, электронная доска, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации можно показать видеоролик:

[http://www.youtube.com/watch?v=f\\_OxxoVLFe8;](http://www.youtube.com/watch?v=f_OxxoVLFe8;)

[http://www.youtube.com/watch?v=gRsJQjlkPCQ.](http://www.youtube.com/watch?v=gRsJQjlkPCQ)

Что вам известно о водопадах? Назовите самые известные.

Составляется таблица **ЗХУ**. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о водопаде Ниагара и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

#### Водопад Ниагара

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.).

В связи с большой информативностью текста эффективно использовать методы **Изучаю – обучаю** или **Чтение – суммирование в парах**. Независимо от используемого метода, основная цель – полное усвоение информации, данной в тексте, всеми учащимися, – должна быть достигнута.

Учащиеся делят текст на части и озаглавливают его. Составляют вопросный план к тексту. Чтобы выполнить **Задания №3, 4, 5**, учащиеся должны были быть внимательными при чтении текста. Третья графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слов *созвездие, половодье, пучина, каньон*. Подбирают синонимы и антонимы к слову *крохотный*. Расставляют синонимы в порядке возрастания признака.

Подбирают синонимы к слову *неукротимо*. С двумя-тремя из них составляют предложения.

Находят в тексте однокоренные слова к слову *вода*, определяют способы образования этих слов.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся собирают информацию о водопадах Азербайджана и представляют презентацию.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №10** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают выделенные в тексте слова. Определяют, что это – прилагательные, стоящие в сравнительной и превосходной степенях. Повторяют образование сравнительной и превосходной степеней прилагательного (можно по таблице) и вспоминают, что только качественные прилагательные могут иметь степени сравнения.

**Исследовательский вопрос:** Как образуются степени сравнения наречий? Как отличить сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного?

**Проведение исследования:** Учащиеся коллективно выполняют **Задание №11**. Составляют диаграмму Венна «Степени сравнения прилагательного и наречия». Делают вывод об образовании степеней сравнения наречия и умеют отличать их от сравнительных степеней прилагательного.

**Задания №12, 13** выполняются индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется. **Задание №15** выполняется коллективно. Перед этим проводится наблюдение по таблице в учебнике на странице 91.

В группах выполняются **Задания №14, 16, 17, 18. Задание №19** на речевые нормы выполняется в парах.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Как образуются степени сравнения наречий?

– Как отличить сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного?

**Творческое применение. Задание №21** выполняется в парах. Учащиеся составляют небольшой рассказ по картине, используя степени сравнения наречий.

**Домашнее задание: Задание №20.**

**Оценивание.** Учащиеся оцениваются по критериям:

| Критерии                                                 | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|----------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Определяет наречие сравнительной степени                 |          |           |            |           |
| Образует степени сравнения наречий                       |          |           |            |           |
| Различает сравнительную степень наречий и прилагательных |          |           |            |           |
| Сотрудничество                                           |          |           |            |           |

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 30

### Большое суммативное оценивание №1 (1 час)

## Урок 31

**Тема:**

### Тропикариум-океанариум

*Слитное и раздельное написание **не** с наречиями на -о и -е.  
Морфологический разбор наречий (3 часа)*

**Стандарты:**

1.2.2.; 1.2.4.; 2.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Доводит до аудитории свою мысль, используя подготовленное сообщение.
2. Выражает мысли, связанные с проблемами, являющимися предметом дискуссии.
3. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям
4. Может озаглавить отдельные части текста в соответствии с их содержанием; формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
5. Пишет эссе на основе прочитанного текста.
6. Различает слитное и раздельное написание **не** с наречиями; производит морфологический разбор наречия.

**Интеграция:**

Биология: 4.2.1.; 4.2.2.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, изучаю – обучаю, обсуждение, кластер, диаграмма Венна

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Учитель обращает внимание учащихся на иллюстрацию к тексту. Где водятся рыбы? В каких океанариумах вы были? Какие аквариумы-океанариумы вам известны?

Учащиеся, у которых есть сведения об аквариумах, делятся ими.

В качестве мотивации можно посмотреть видеоролик:

<http://www.youtube.com/watch?v=IRJATffjSE>.

**Чтение** (ст. 2.2.2.). **Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом (про себя). Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на четыре части, поручает детям подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

**I часть** – первые два абзаца;

**II часть** – третий абзац;

**III часть** – четвёртый абзац;

**IV часть** – последние два абзаца.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к учебнику. Учащиеся делят текст на части составляют план к нему (**Задание №1**). Составляют кластер «Океанариум Будапешта» (**Задание №2**). Находят соответствие (**Задание №3**).

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *экспозиция, павильон, террариум, рептилии, моллюски, дайверы, риф, коралл*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.4.; 1.2.2.). Проводят исследование об охране редких и исчезающих видов растений и животных и готовят сообщение «Проблема гибели животных существует». Высказывают своё мнение по этому вопросу.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Пишут эссе о фауне Азербайджана. Высказывают своё мнение о состоянии охраны рыбных ресурсов Каспийского моря, проводимых в Азербайджане.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №6** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают выделенные слова, распределяя их по частям речи.

**Исследовательский вопрос:** Как пишутся наречия с *не*?

**Проведение исследования:** Учащиеся делятся на группы, выполняют **Задание №7**. Вспоминают правила написания **не** с разными частями речи. Составляют диаграмму Венна.

**I группа.** **Не** с существительным, прилагательным, причастием.

**II группа.** **Не** с наречием, глаголом и деепричастием.

**III группа.** **Не** с наречием и прилагательным.

Делается вывод, что наречие, как и прилагательное, имеет те же правила слитного и раздельного написания.

В группах выполняются **Задания №8, 14**. Можно использовать рабочие листы. **Задания №9, 13** выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран. **Задания №11, 12** выполняются в парах.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Как пишутся существительные, прилагательные, причастия с **не**?
- Как пишутся глаголы и деепричастия с **не**?
- Как пишутся наречия с **не**?

**Творческое применение. Задание №10.** Ответы: 1) *небылица*, 2) *неваляшка*, 3) *невежа*, 4) *невежда*, 5) *невезение*, 6) *невзгоды*, 7) *невольник*, 8) *неволя*, 9) *неприятель*.

**Домашнее задание: Задание №15.** 1. Во что превращается рыжее хитрое животное, если по нему начинают двигаться электрические заряды? (*Листок: лис+ток*). 2. Какое возникает чувство, если змея, хоть и не ядовитая, встретится пилоту высшего класса? (*Ужас: уж+ас*). 3. Какое животное получается при опускании прибора для измерения глубины в блюдо из крупы? (*Кашалот: каша+лот*). 4. Какое появляется кусачее насекомое, если округлый кусок чего-либо покатылся по участку 100 кв.м? (*Комар: ком+ар*).

Учащиеся составляют свои шуточные вопросы, ответами которых были бы слова с **не**.

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 32

Тема:

### Легенда об Атлантиде

*Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.4.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
2. Выражает мысль, подкрепляя ее собственными гипотезами и суждениями.
3. Формулирует тезисы, охватывающие содержание текста.
4. Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.
5. Сопоставляя аргументы и контраргументы, связанные с услышанными мнениями, выражает свое конечное отношение к предмету.
6. Пишет повествовательный рассказ на основе прочитанного текста.
7. Используя различные источники, добавляет в текст новую информацию.
8. Различает написание приставок **не** и **ни** в отрицательных наречиях.
9. Сопоставляет написание приставок **не** и **ни** в отрицательных наречиях и отрицательных местоимениях.

**Интеграция:** Общая история: 1.1.2.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, скоростное чтение, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Учитель показывает учащимся слайды затонувшей Атлантиды. – Знаете ли вы, о какой цивилизации идёт речь? Слышали ли вы о затонувшем городе?

В качестве мотивации можно посмотреть фрагмент документального фильма: <http://www.youtube.com/watch?v=VKYNuNvDAao>.

**Чтение** (ст. 2.2.2.). **Скоростное чтение.** Определяется время и учащимся даётся не менее 5–7 минут для чтения текста про себя. Надо учитывать, что текст насыщен информацией, поэтому время для скоростного чтения может быть несколько увеличено.

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст. Особое внимание надо уделить вопросам к последним абзацам, так как целью скоростного чтения является чтение и усвоение текста за определённое время до конца.

**Работа в группах.** После чтения текста учащимся даётся задание выбрать из текста восемь основных положений и выразить каждое одним пред-

ложением. Учащиеся делятся на группы, и каждая группа представляет свои восемь предложений.

После представленных предложений проводится общее обсуждение и выбираются восемь предложений, наиболее точно отражающих суть текста.

Далее учащиеся выполняют **Задания № 1, 2** к тексту.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения незнакомых слов *гавань, верфь, столп, кишеть, добродетель, корысть, стяжание*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.; 1.2.4.). Проводят исследование об исчезнувших городах и готовят презентацию. В ходе обсуждения сообщений учащиеся задают вопросы, высказывают своё мнение.

**Письмо** (ст. 3.1.1.; 3.1.2.). Передают содержание известной им легенды.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание № 5** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста наречие *никогда* и определяют, что оно отрицательное. Приводят примеры отрицательных наречий с *не* (*негде, некуда, незачем и т. д.*).

**Исследовательский вопрос:** Как образуются отрицательные наречия? Как отличить отрицательные наречия от отрицательных местоимений?

**Проведение исследования:** Учащиеся вспоминают, что отрицательные местоимения образуются от вопросительных местоимений при помощи приставок *не-* и *ни-*. Обращается внимание учащихся на то, что *не* пишется под ударением, *ни* – без ударения. Учащиеся сравнивают образование отрицательных наречий с отрицательными местоимениями. Приходят к выводу, что их образование идентично. Обращают внимание на то, что отрицательные местоимения и наречия отвечают на разные вопросы. Отрицательные местоимения отвечают на падежные вопросы или на вопросы *какой? чей?*, а отрицательные наречия – на вопросы *откуда? куда? зачем? почему?* и т. д.

**Задания № 6, 8, 9** выполняются в группах. **Задания № 7, 10** выполняются индивидуально с взаимопроверкой.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Как образуются отрицательные наречия?
- Как отличить отрицательные наречия от отрицательных местоимений?

**Творческое применение.** **Задания № 12, 13** выполняются в парах. Ответы на загадки: *черепаха* и *лось*.

**Домашнее задание:** **Задание № 11.**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 33

**Тема:** **Петра**

*Одна и две буквы **н** в наречиях на -о и -е (3 часа)*

**Стандарты:** 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
2. Определяет использование слова в переносном значении во фразеологическом обороте.
3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
4. Пишет сочинение на основе прочитанного текста.
5. Связывает вступление, основную и заключительную части при написании текста описательного характера.
6. Различает случаи написания **н** и **nn** в суффиксах наречий.
7. Соблюдает правила написания **н** и **nn** в суффиксах наречий.

**Интеграция:** Общая история: 5.1.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** играю – обучаю, обсуждение, схема-кластер

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Учащиеся рассматривают иллюстрацию к тексту и определяют, что речь пойдёт о городе в скалах. Можно показать фрагмент видеоролика о древней Петре: <http://www.youtube.com/watch?v=I3HEGY0RyRA>.

**Чтение** (ст. 2.2.2.). **Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на три части, поручает учащимся подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

**I часть** – первые два абзаца.

**II часть** – включая предложение: «Буркхардт двинулся к храму».

### III часть – до конца текста.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением **Заданий №1, 2** к тексту.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *акведук* и *амфитеатр* и определяют, что они заимствованные, т. к. начинаются с буквы *а*.

Подбирают к слову *декор* однокоренные и синонимичные слова, составляют с ними словосочетания. Определяют, что слово *ансамбль* является многозначным, и выписывают из толкового словаря значение этого слова.

Находят в тексте фразеологизмы и объясняют их значение.

**Письмо** (ст. 3.1.1.; 3.1.3.). Учащиеся получают задание написать сочинение по картине Тихоброва Н.И. «Интерьер в имени Лопухиных».

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста наречия в два столбика: в I столбик с одной буквой *н* в суффиксе, а во II – с двумя буквами *н*.

**Исследовательский вопрос:** Сколько *н* пишется в наречиях?

**Проведение исследования: Работа в группах.** Учащиеся вспоминают написание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях. Составляют схему-кластер.

**I группа.** Одна *н* в прилагательных.

**II группа.** Две *н* в прилагательных.

**III группа.** Одна и две *н* в причастиях.

Затем учащиеся разбирают выписанные из текста в два столбика наречия. Определяют, что они образовались от прилагательных и причастий, и приходят к выводу, что в них пишется столько *н*, сколько в слове, от которого оно образовалось.

**Задания №9, 10, 11** выполняются в группах. **Задания №12, 13** выполняются индивидуально с взаимопроверкой.

**Задание №17** на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Сколько *н* пишется в прилагательных?
- Сколько *н* пишется в причастиях?
- Сколько *н* пишется в наречиях?

**Творческое применение.** **Задания №14, 16** выполняется в парах. Ответы к заданию 14: 1) *вскрикнет испуганно*; 2) *немедленно уехать*.

### Домашнее задание: Задание №15.

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 34



### Сочинение по картине Тихоброва Н.И. «Интерьер в имении Лопухиных» (1844).

(1 час)

**Стандарты:** 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

## Урок 35



### Тема: Пагода Шведагон

*Буквы **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями и представляет презентацию.
  2. Для уточнения контекстного значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
  3. Определяет вступительную, основную и заключительную части текста.
  4. Пишет рассказ на основе прочитанного текста.
  5. Определяет написание гласных **о** и **е** после шипящих на конце наречий. Определяет написание мягкого знака после шипящих на конце наречий.

**Интеграция:** Общая история: 5.1.1.; 5.1.3.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, чтение – суммирование в парах, обсуждение, схема-кластер

**Ресурсы:** учебник, проектор, таблица, электронная доска

## Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Учащиеся рассматривают иллюстрации к тексту, определяют, что это храм.

В качестве мотивации можно посмотреть часть ролика:

[http://www.youtube.com/watch?v=7\\_hbZKZ7m7k](http://www.youtube.com/watch?v=7_hbZKZ7m7k).

**Чтение** (ст. 2.2.2.). В связи с большой информативностью текста эффективно использовать методы **Чтение – суммирование в парах** или **Изучаю – обучаю**. Независимо от используемого метода, основная цель – полное усвоение информации, данной в тексте, всеми учащимися, – должна быть достигнута.

Отвечают на вопросы к тексту: **Что означает Шведагон? Как, по легенде, была основана пагода Шведагон? Что хранится в замурованных сосудах под пагодой?**

Учащиеся определяют тип текста, вступление, основную и заключительную части текста (**Задание №2**).

Выполняют **Задание №3**.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *пагода*, *реликвия*. К слову *исполинский* подбирают синонимы и записывают их в порядке нарастания признака.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся получают задание найти в интернете материал о древних архитектурных памятниках и подготовить презентацию.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся пишут рассказ о семейных реликвиях, которые хранятся у них дома.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста выделенные наречия, проставляют в них ударения.

**Исследовательский вопрос:** Когда у наречий после шипящих пишется *-о*, а когда *-е*? Как пишутся наречия с шипящей на конце?

**Проведение исследования: Работа в группах.** Учащиеся вспоминают правила написания *е, ё, о* после шипящих и составляют схему-кластер.

**I группа.** *ё/о* после шипящих в корнях слов.

**II группа.** *е/о* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.

**III группа.** *е/о* на конце наречий.

После представления и обсуждения схем приходят к выводу, что под ударением после шипящих в наречиях пишется *о*, без ударения – *е*.

**Задания №9, 10, 11, 12** направлены на закрепление навыка написания *е, ё, о* после шипящих в разных частях речи, в том числе наречиях.

**Задание №13** служит мотивацией к изучению написания **ь** после шипящих на конце наречия.

Чтобы вспомнить написание **ь** после шипящих на конце слов, учащиеся выполняют **Задание №14**.

**Задания №15, 16, 17, 18** направлены на закрепление навыка написания **ь** после шипящих в разных частях речи, в том числе в наречиях.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Когда у наречий после шипящих пишется **-о**, а когда **-е**?
- Как пишутся наречия с шипящей на конце??

**Творческое применение.** **Задания №19, 20** выполняются в парах.

**Домашнее задание:** **Задание №21**.

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 36



**Тема:** **Пещеры Вайтомо**

*Буквы **о** и **а** на конце наречий (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями и представляет презентацию.
  2. Для уточнения значения незнакомых слов обращается к соответствующим словарям, справочникам и тематическим энциклопедиям.
  3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста; определяет части текста.
  4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
  5. Определяет последовательность эпизодов при написании текста повествовательного характера.
  6. Различает написание гласных **о** и **а** на конце наречий.

**Интеграция:** *Общая история: 5.1.1.*

**Формы работы:** *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

**Методы работы:** *мозговая атака, выявление понятия, ЗХУ, обсуждение, кластер*

**Ресурсы:** *учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы*

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации можно посмотреть видеоролики:

<http://www.youtube.com/watch?v=BrRKWf0yUAQ>;

[http://www.youtube.com/watch?v=f\\_OxxoVLFe8](http://www.youtube.com/watch?v=f_OxxoVLFe8).

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Работа в группах. Конкурс вопросов.** Учащиеся делятся на группы. После чтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что группы за каждый вопрос получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

| Группы     | Заданные вопросы | Правильные ответы | Баллы |
|------------|------------------|-------------------|-------|
| I группа   |                  |                   |       |
| II группа  |                  |                   |       |
| III группа |                  |                   |       |
| IV группа  |                  |                   |       |

Учащиеся выполняют **Задания №1, 2** к тексту. Составляют план к тексту (**Задание №3**).

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся определяют, что слова *сталактит*, *сталагмит* и *спелеология* относятся к необщепотребительной лексике. Выполняют **Задание №5**.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся получают задание найти в Интернете материал о пещерах, расположенных на территории нашей республики, и подготовить презентацию.

**Письмо** (ст. 3.1.3.). Учащимся даётся задание сочинить рассказ на тему «Удивительные приключения, произошедшие со мной и моими друзьями в пещере».

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста выделенные

наречия. Определяют, что наречия *издавна, снова* образованы приставочно-суффиксальным способом, а наречие *изначально* – суффиксальным.

**Исследовательский вопрос:** Когда на конце наречий надо писать **-а**, когда **-о**?

**Проведение исследования:** Учащиеся, проведя наблюдение, приходят к выводу, что у наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-** на конце пишется **-а**, если они образованы приставочно-суффиксальным способом от прилагательных, в которых не было этих приставок, и пишется **-о**, если они образованы суффиксальным способом от прилагательных, в которых эти приставки уже были. В наречиях **в-**, **на-**, **за-** на конце всегда пишется **-о**.

В группах выполняются **Задания №9, 10, 12**. Можно использовать рабочие листы. **Задания №11, 13** выполняются индивидуально с взаимопроверкой.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Когда на конце наречий надо писать **-а**, когда **-о**?

**Творческое применение. Задание №14** на речевые нормы выполняется в парах.

**Домашнее задание:** Учащимся даётся задание написать небольшой текст на тему «На лыжах», используя опорные слова и объясняя правописание наречий.

*Однажды, заранее, сначала, влево, издалека, медленно, неуклюже, уверенно, блестяще, искусно, снова, на ходу, довольно, хорошо, понемногу, засветло.*

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 23-27).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 37



**Тема:** **Пражский зоопарк**

*Дефис между частями слова в наречиях (4 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.

**Цели:** 1. Отмечая основные моменты в речи говорящего, выражает своё отношение.

2. Аргументирует убедительными деталями основные моменты высказанной им мысли.
3. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
4. Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.
5. Аргументирует текст фактами для более четкого и доходчивого донесения изложенной в нём мысли.
6. Пишет эссе, выражая своё отношение к животным.
7. Определяет случаи написания наречий через дефис.

**Интеграция:** Биология: 4.2.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, скоростное чтение, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, схема, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Любите ли вы животных? Есть ли у вас домашние животные? Как вы думаете, почему считают, что: *Дом без ребёнка, собаки или кошки — это дом без любви и радости* (ирландская поговорка). Любите ли вы ходить в зоопарк? В каких зоопарках мира вы были?

В качестве мотивации можно посмотреть фрагмент видеоролика:

<http://www.youtube.com/watch?v=dab66aTPvtU>.

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Скоростное чтение.** Определяется время и учащимся даётся не менее 5–7 минут для чтения текста про себя.

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст. Особое внимание надо уделить вопросам к последним абзацам, так как целью скоростного чтения является чтение и усвоение всего текста за определённое время.

**Работа в группах.** После чтения текста учащимся даётся задание выбрать из текста восемь основных положений и выразить каждое одним предложением. Учащиеся делятся на группы, и каждая группа представляет свои восемь предложений.

После представленных предложений проводится общее обсуждение и выбираются восемь предложений, наиболее верно отражающие суть текста.

Далее учащиеся определяют тип текста и отвечают на вопросы к тексту: *Как вы понимаете выражение дом дикой природы? Почему атмосфера города животных учит людей человечности? Что нужно сделать, чтобы Красная книга не становилась толще?*

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся подбирают и записывают однокоренные слова с элементом **зоо-**.

Определяют, что слово *атмосфера* многозначное, и составляют с каждым из значений предложение.

Выполняют **Задание №5**.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.; 1.1.2.). Учитель читает текст:

### **Жизнь**

*Хатико появился на свет 10 ноября 1923 года в японской префектуре Акита. Фермер решил подарить щенка профессору Хидэсабуро Уэно, работавшему в Токийском университете. Профессор дал щенку кличку Хатико (восьмой).*

*Когда Хатико подрос, он везде непременно следовал за своим хозяином. Тот ежедневно уезжал в город на работу, поэтому пёс сначала провожал его до входа на станцию Сибуя, а затем в 3 часа дня вновь возвращался туда, чтобы встретить его.*

*21 мая 1925 года у профессора в университете случился инфаркт. Врачи не смогли спасти ему жизнь, и домой он уже не вернулся. Хатико на тот момент было восемнадцать месяцев. В тот день он так и не дождался хозяина, но стал приходить на станцию ежедневно, терпеливо ожидая его до позднего вечера. Ночевал он на крыльце профессорского дома.*

*Несмотря на то, что пса пытались пристроить в дома друзей и родственников профессора, он неизменно продолжал возвращаться на станцию. Местные торговцы и железнодорожники прикармливали Хатико, восхищаясь его настойчивостью.*

*Пёс стал известен на всю Японию в 1932 году после публикации в одной из крупнейших газет Токио статьи «Преданный старый пёс ожидает возвращения своего хозяина, умершего семь лет назад». История покорила сердца японцев, и на станцию Сибуя стали приезжать любопытствующие с целью посмотреть на пса.*

*Хатико приходил на станцию в течение девяти лет вплоть до своей смерти 8 марта 1935 года. Мёртвого Хатико нашли на улице, недалеко от станции. За год до этого, 21 апреля 1934 года, Хатико был воздвигнут памятник, на открытии которого он лично присутствовал. После его смерти, ввиду широкого резонанса, в стране был объявлен день траура.*

*Сегодня статуя Хатико у станции Сибуя является местом встречи влюблённых, а сам образ пса в Японии стал примером беззаветной любви и верности.*

*На истории Хатико были основаны фильмы «История Хатико», «Хатико: Самый верный друг».*

Какие чувства вызвала у вас эта история? А какие интересные истории знаете вы о животных?

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся пишут письмо любимому животному.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №7** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста выделенные слова (*во-первых, во-вторых, по-настоящему*), выясняют, что они образованы от слов *первый, второй, настоящий* при помощи приставки и суффикса.

**Исследовательский вопрос:** В каких случаях наречия пишутся через дефис?

**Проведение исследования:** Выполняют в группах **Задание №8** и формулируют правило дефисного написания наречий.

В группах выполняется **Задания №9, 10**. Учитель может использовать рабочие листы. **Задание №11** выполняется индивидуально. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– В каких случаях наречия пишутся через дефис?

**Творческое применение.** **Задания №13, 14** выполняется в парах.

**Домашнее задание:** **Задание №12.**

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 38



### Тема: **Блистательный Петергоф**

*Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных (4 часа)*

**Стандарты:** 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Умеет заменить слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
2. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста; может озаглавить части текста в соответствии с их содержанием.

3. Читает текст с соответствующей интонацией.
4. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
5. Пишет текст описательного характера на заданную тему.
6. Соблюдает правила слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.

**Интеграция:** Общая история: 5.1.1.; Изобразительное искусство: 1.1.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, ЗХУ, направленное чтение, обсуждение, кластер

**Ресурсы:** учебник, электронная доска, проектор, таблица, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Проецируются на экран или учитель читает строчки из поэмы А.С.Пушкина «Медный всадник»:

*Люблю тебя, Петра творенье,  
Люблю твой строгий, стройный вид,  
Невы державное течение,  
Береговой её гранит,  
Твоих оград узор чугунный,  
Твоих задумчивых ночей  
Прозрачный сумрак, блеск безлунный...*

Откуда эти строчки? О чём они? Что известно вам о Санкт-Петербурге? А о Петергофе?

В качестве мотивации можно посмотреть фрагмент видеоролика:

[http://www.youtube.com/watch?v=VDkf6\\_WMiCA](http://www.youtube.com/watch?v=VDkf6_WMiCA).

Составляется таблица ЗХУ. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о Петергофе и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

#### Петергоф

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.2.). Для усвоения текста можно использовать метод **направленное чтение**. Текст читается разными учащимися. Учитель проецирует на экран вопросы по содержанию текста. Перед чтением учащиеся получают задание обратить внимание на поставленные вопросы и найти на них ответы.

1. Где находится Петергоф? 2. Как он возник? 3. Что входит в состав Петергофа? 4. Что является главным богатством Петергофа? 5. Почему Пётр решил его превратить в роскошный ансамбль? 6. В каком году состоялось открытие? 7. С каким дворцом сравнивают его и почему? 8. В результате чего и как Петергоф пострадал? 9. Под чьей охраной он находится?

После ответов на вопросы и их обсуждения проводится работа над анализом текста. Учащиеся делят текст в соответствии с информацией на части и озаглавливают их (**Задание № 1**). Выписывают из текста пять основных фактов о Петергофе (**Задание № 2**). Третья графа таблицы ЗХУ заполняется после завершения всей работы и зачитывается. Работы групп оцениваются.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся находят в тексте слова в переносном значении и выписывают их.

Находят в тексте синонимы к слову *блистательный*.

Определяют, что в словосочетании *победоносные действия* слово *действия* является многозначным.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся получают задание описать парк, который находится вблизи их дома.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание № 7** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят и выписывают из текста наречия в два столбика: в I – со слитным написанием, во II – с раздельным.

**Исследовательский вопрос:** Когда наречия пишутся слитно, а когда раздельно?

**Проведение исследования:** Учитель предупреждает, что слитное и раздельное написание наречий, самое трудное в правописании наречий, так как логически объясняется не всё; многое надо запомнить, поскольку чёткой закономерности нет. Учащиеся проводят наблюдение над выписанными из текста наречиями, определяют, как они образованы. Учитель на слайде показывает ещё несколько наречий и просит учащихся определить, от каких частей речи и каким способом эти наречия образованы: *вплотную, вничью, вперевалку, нараспашку, попусту, посредине, неподалёку, втроём, смолodu, поутру*.

Учащиеся приходят к выводу, что все эти наречия образованы приставочно-суффиксальным способом и пишутся слитно. Далее учащиеся проводят наблюдения по таблице 1, которая проецируется на экран.

Таблица 1

## Слитное и раздельное написание наречий

| Слитно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Раздельно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Наречия с корнями <i>верх</i>, <i>низ</i>, <i>перед</i>, <i>даль</i>, <i>глубь</i>, <i>ширь</i>, <i>начал</i>, <i>конец</i>, <i>век</i> и др. (<i>вверх</i>, <i>вниз</i>, <i>вперёд</i>, <i>сначала</i>, <i>навек</i> и др.)</p> <p>2. <i>в-</i> + <i>-ку</i> (<i>вдогонку</i>, <i>вприпрыжку</i>, <i>вразвалку</i> и др.)</p> <p>3. Существительные, входящие в состав наречий, в современном русском языке не употребляются (<i>дотла</i>, <i>изнутри</i>, <i>натошак</i>, <i>спросонок</i> и др.).</p> <p>4. <u>      </u> + прилагательное <i>-ую</i> (<i>вкрутую</i>, <i>вплотную</i>, <i>враспынную</i> и др.)</p> <p>5. <i>в-</i> + собирательное числительное (<i>вдвое</i>, <i>на-</i> <i>надвое</i> и др.)</p> | <p>1. <i>без</i></p> <p><i>в</i>      <u>гласный</u>...</p> <p><i>до</i></p> <p>(<i>без</i> <u>удержу</u>,<br/><i>в</i> <u>упор</u>, <i>в</i> <u>обхват</u>,<br/><i>в</i> <u>одиночку</u>,<br/><i>в</i> <u>открытую</u>,<br/><i>без</i> <u>оглядки</u>,<br/><i>до</i> <u>упору</u> и др.).</p> <p>2. <i>на</i> <u>      </u> собирательное числительное <i>-ых</i>, <i>-их</i><br/>(<i>на</i> <u>пятерых</u>, <i>на</i> <u>двоих</u>).</p> |

Учащиеся делают выводы о слитном и раздельном написании наречий, и сравнивают свои выводы с правилом из учебника. Учитель говорит учащимся, что в случае затруднения при написании наречий, следует обращаться к орфографическому словарю.

Учащиеся делятся на группы. Коллективно выполняется **Задание №8**.

**Задание №9** выполняется в группах.

**I группа** выписывает наречия, которые пишутся раздельно;

**II группа** – наречия, которые пишутся через дефис;

**III группа** – наречия, которые пишутся слитно.

Задание проверяется. Ошибки разбираются.

Далее проводится наблюдение над омонимичными сочетаниями (схема учебника на стр. 117): наречием и существительным с предлогом, наречием и прилагательным с предлогом.

Учащиеся делают вывод: чтобы различить наречие, которое пишется слитно, и существительное с предлогом, которое пишется раздельно, надо помнить: обычно в тексте у существительного есть зависимое слово, у наречия – нет: *высь* (куда?), *в высь* (куда? во что? чего?) → *неба*.

**Задание №11** выполняется в парах. **Задания №10, 13** – индивидуально с взаимопроверкой.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Когда наречия пишутся слитно?

– Когда наречия пишутся раздельно?

**Творческое применение.** Задания №12, 15 выполняются в парах.

**Домашнее задание:** Задание №14.

**Оценивание:** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащиеся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия:** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Как бы вы оценили свою работу на уроке?

## Урок 39



### Диктант

**Стандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

### Внезапный вихрь

Перед вечером небо как-то неожиданно стало быстро расчищаться. Тучи, которые доселе лежали неподвижно ровной пеленой, разорвались. Облака имели разлохмаченный вид, двигались вразброд, навстречу друг другу, и вслед за тем налетел такой шквал, что столетние деревья закачались, как слабые тростинки. В воздухе закружилась сухая трава, листва, сорванная с деревьев, и мелкие сучья. Какая-то птица попыталась было бороться с разбушевавшейся стихией, но скоро выбилась из сил. Её понесло куда-то вниз, и она скорее упала, чем опустилась на землю. Внезапно один кедр наклонился и начал медленно падать. Со страшным грохотом рухнул он на землю, увлекая за собой соседний молодняк. В продолжение часа свирепствовал вихрь и затем пал так же неожиданно, как начался. В лесу по-прежнему стало тихо.

(112 слов)

Сначала они долго продвигались по равнине. Зелёных предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине. Горы начинались слева неожиданно, отвесной стеной, поднимавшейся куда-то вверх. Ветер, вода и просто минувшие века немало потрудились над ней. Во многих местах отчётливо были заметны

слои разноцветного камня, невысказанно перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали каменную кладку.

Стена смотрела на север, и солнце никогда не освещало её. Граница вечных снегов спускалась низко, и задолго до неё деревья редели, потом совсем пропадали. Под стеной тянулась едва-едва заметная дорога. Она, по-видимому, старалась не прижиматься вплотную к стене. Но упрямая жизнь всё-таки повсюду брала своё. Даже по самой стене карабкались цепкие кустарники, выросшие из семян, принесённых издали ветром или птицами.

Вдали дорога взбиралась в верх горы, следуя изгибам каменного откоса.

(123 слова)

(По М.Семёновой)

## Урок 40



### Обобщающее повторение (1 час)

## Урок 41



### Малое суммативное оценивание №3 (1 час)

#### Цели:

1. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
2. Определяет синтаксическую роль наречия в предложении.
3. Различает наречие по его грамматическим признакам.
4. Определяет простую и составную форму сравнительной и превосходной степени наречия.
5. Отличает сравнительную степень наречия от сравнительной степени прилагательного.
6. Различает слитное и раздельное написание **не** с наречиями.
7. Различает написание приставок **не** и **ни** в отрицательных наречиях.
8. Определяет написание гласных **о** и **е** после шипящих на конце наречий.
9. Определяет написание мягкого знака после шипящих на конце наречий.
10. Различает написание гласных **о** и **а** на конце наречий.
11. Определяет случаи написания наречий через дефис.
12. Соблюдает правила слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.

Прочитайте текст и выполните к нему задания.

### Первая гроза

(1) Я надолг.. запомнил этот ясный (по)весеннему и тёплый (по)летнему день. (2) (Кое)где уже появились (едва)едва заметные зелёные листочки. (3) (По)новому выглядел город. (4) (Во)первых, (чуть)чуть дул ветерок, (во)вторых, почти все окна открыты настеж.., (в)третьих, солнце светило (по)царски, но (не)горяч.., а ласков.., (по)доброму. (5) На дорожках было (видимо)невидимо воробьёв и они (по)прежнему сновали (в)верх и (в)низ.

(6) Но (не)ожиданно небо потемнело. (7) (Не)брежно, (не)ряшливо поползли растрёпанные тучи. (8) (С)начал.. мелькнула неяркая молния и разрежала (на)двое тёмно-серое небо. (9) Потом ... птиц сильный раскат грома, как будто где(то) кто-то (в)дребезги расколол стеклянную посуду.

(10) И хлынул ливень, точ..(в)точ.. занавес опустился на землю и закрыл всё вокруг. (11) Пропал куда(то) город, а по улицам тороплив.. побежали мутные потоки воды.

(12) Дождь шёл долго, а утром вымытый город выглядел (по)праздничному весело.

**1. Определите тип речи:**

- |                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| А) описание      | Д) повествование и описание |
| В) повествование | Е) рассуждение и описание   |
| С) рассуждение   |                             |

**2. Сколько сложных предложений в I абзаце?**

**3. Укажите номер предложения, в котором есть синонимы \_\_\_\_\_.**

**4. В предложении (9) пропущено слово:**

- |             |               |
|-------------|---------------|
| А) разбудил | Д) спугнул    |
| В) отвлёт   | Е) развеселил |
| С) рассеял  |               |

**5. Какого утверждения нет в тексте:**

- А) Солнце светило не горячо.  
В) Дождь полил неожиданно.  
С) Молния ударила неярко.  
Д) На дорожках было много воробьев.  
Е) По дорогам текла чистая вода.

**6. В каком из наречий все согласные звонкие?**

- А) долг..    В) вокруг    С) ласков..    Д) потом    Е) торопливо

**7. В каких предложениях есть слова в переносном значении?**

- А) 5, 10, 12    В) 3, 11    С) 4, 7, 10, 11, 12    Д) 1, 6, 7, 9    Е) 1, 4, 9

8. Укажите правильный разбор слова.

- A)  $\widehat{\text{весело}}$     B)  $\widehat{\text{весел}}\boxed{\text{о}}$     C)  $\widehat{\text{весел}}\hat{\text{о}}$     D)  $\widehat{\text{весел}}\hat{\text{о}}\boxed{\phantom{0}}$     E)  $\widehat{\text{весел}}\hat{\text{о}}\boxed{\phantom{0}}$

9. Каким способом образовано слово *(по)праздничному*?

- А) суффиксальным  
В) приставочным  
С) переходом одной части речи в другую  
D) приставочно-суффиксальным  
Е) бессуффиксным

10. В каком слове на конце пишется суффикс *а*?

- A) ласков..    B) надолг..    C) тороплив..    D) долг..    E) (с)начал..

**11.** Слова 1. *настеж..* и 2. *точ..(в)точ..* пишутся:

- А) оба с мягким знаком;  
В) оба без мягкого знака;  
С) 1-ое слово с **ъ**, 2-ое – без **ъ**;  
D) 1-ое без **ъ**, 2-ое – с **ъ**.

**12.** Слова *(не)ожиданно*, *(не)брежно*, *(не)решливо* пишутся:

- А) слитно, так как к ним можно подобрать синоним без **не**  
В) раздельно, так как частица **не** с наречиями всегда пишется раздельно  
С) слитно, так как эти наречия без **не** не употребляются  
D) раздельно, так как к ним нельзя подобрать синоним без **не**  
Е) слитно, т. к. эти слова являются исключением

**13. Найдите ошибку в написании наречия.**

- А) светило по царски  
В) тёплый по-летнему  
С) во-первых  
D) выглядел по-новому  
Е) весело по-праздничному

14. Укажите номера предложений, в которых суффикс с наречием пишется через дефис \_\_\_\_\_.

**15.** Сколько в тексте сложных наречий, которые пишутся через дефис?

- A) 3                  B) 2                  C) 4                  D) 5                  E) 6

**16. Укажите ошибку в написании наречия.**

- A) вдребезги      B) на двое      C) вверх      D) вниз      E) по-прежнему

17. Сколько в тексте неопределённых наречий?

- A) ни одного      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

18. В слове *горяч..* в суффиксе пишется:

- А) буква **ѐ**, так как находится под ударением
- В) буква **о**, так как у наречий, образованных от качественных прилагательных всегда после шипящих в суффиксе пишется **о**
- С) буква **о**, так как после шипящих в суффиксе наречий под ударением пишется **о**
- Д) буква **ѐ**, так как это исключение
- Е) буква **о**, так как это исключение

19. Сколько наречий в 12-м предложении? \_\_\_\_\_.
20. Какая часть речи, как и наречие, не изменяется?  
 А) глагол                      В) прилагательное                      С) местоимение  
 В) деепричастие              Е) причастие
21. Укажите соответствия:  
 1. чуть(чуть)                      А) время  
 2. (в)дребезги                      В) место  
 3. утром                      С) образ действия  
 4. куда(то)                      D) мера и степень
22. Произведите синтаксический разбор восьмого предложения.
23. Укажите номер предложения, в котором допущена пунктуационная ошибка \_\_\_\_\_.
24. Словосочетание *расколлот (в)дребезги* обозначает:  
 А) признак действия                      D) признак признака  
 В) признак предмета                      Е) признак другого признака  
 С) действие предмета
25. Сколько словосочетаний с наречиями есть в 12-м предложении?  
 А) 3                      В) 4                      С) 5                      D) 6                      Е) 2

Для второго варианта учителю предлагается следующий текст.

### Мой дом

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. Этот частокол – западня для деревенских котов, любящих рыбу. Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застряв между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходом на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье.

## РАЗДЕЛ IV

### ВЕЛИКИЕ ЛЮДИ И ВЕЛИКИЕ СВЕРШЕНИЯ

#### Урок 42

Тема: **Падишах своего времени**

*Самостоятельные и служебные части речи.*

*Предлог как часть речи. Употребление предлогов (4 часа)*

Стандарты: 1.2.1.; 1.2.3.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.4.; 4.1.2.; 4.1.4.

Цели:

1. При помощи различной интонации подчеркивает важные моменты своей речи, таким образом убеждая слушателей.
2. Выражает собственное мнение, связанное с представленным сообщением.
3. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
4. Определяет использование слова в переносном значении во фразеологическом сочетании.
5. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
6. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
7. Пишет эссе по заданной теме.
8. Составляет текст телеграммы.
9. Различает самостоятельные и служебные части речи по их значению.
10. Определяет предлог как служебную часть речи. Умеет правильно употреблять предлоги.

Интеграция: История Азербайджана: 4.1.1.; 4.1.2.

Формы работы: коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

Методы работы: мозговая атака, ЗХУ, чтение – суммирование в парах, обсуждение, кластер

Ресурсы: учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы

#### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Рассмотрите иллюстрацию к тексту. Знаком ли вам человек на иллюстрации? Что вам о нём известно?

После ответов можно посмотреть короткий видеоролик:  
[http://www.youtube.com/watch?v=0cM\\_8mOjVjU](http://www.youtube.com/watch?v=0cM_8mOjVjU).

Составляется таблица **ЗХУ**. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о Шахе Исмаиле Хатаи и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

#### **Шах Исмаил Хатаи**

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). Текст может быть прочитан учащимися методом **Чтение – суммирование в парах**.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно соединять. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 10–11 предложений нужно охватить содержание текста.

Далее они отвечают на общие вопросы:

- 1) Какими талантами обладал Шах Исмаил Хатаи?
- 2) Сколько лет было Исмаилу, когда он начал борьбу за восстановление своего государства? Как это его характеризует?
- 3) Каковы заслуги Шаха Исмаила в становлении азербайджанской государственности?
- 4) Что имел в виду Физули, называя Шаха Исмаила «Падишахом своего времени»?

После обсуждения ответов на вопросы учащиеся определяют тип текста, разделяют его на части и составляют цитатный план к тексту. Третья графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста. Группы представляют свои работы.

**Чтение. Проводится лексическая работа.** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.) Учащиеся выясняют значения слов *очевидец, вдохновлять, осада, каллиграфия, барбат*.

Подбирают синонимы к словам *державя, соратник*, составляют с ними словосочетания и предложения. Находят в тексте фразеологизм (*беречь как зеницу ока*), объясняют его значение. Подбирают антоним к сочетанию *кочевые племена (оседлые племена)*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.; 1.2.3.). Учащиеся готовят презентацию о великих личностях, сыгравших роль в становлении азербайджанской государственности, и готовят сообщение.

**Письмо** (ст. 3.1.1.; 3.1.4.). Учащиеся пишут эссе «Мой язык – моё богатство», выражают своё отношение к высказыванию Шаха Исмаила Хатаи: *«Три залога (ценности) оставили нам мудрые предки, и я завещаю их вам: наш язык, нашу честь и нашу Родину — берегите же их как зеницу ока!»*.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №10** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся в выделенном в тексте предложении находят слова, к которым нельзя задать вопросы как к членам предложения. Определяют, что к служебным словам нельзя поставить вопрос как к членам предложения.

**Исследовательский вопрос.** Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?

Для чего служат предлоги, какие значения они имеют?

С какими падежами употребляются предлоги?

(Так как урок грамматики рассчитан на 2 часа, исследовательские вопросы также охватывают тему двух уроков).

**Проведение исследования. Работа в группах.** Учащиеся составляют кластер «Самостоятельные и служебные части речи». Выполняя **Задание №11**, определяют роль служебных частей речи. Выполняя **Задание №12**, определяют роль предлогов в речи. **Задание №13** выполняется индивидуально с взаимопроверкой. Учитель: **Зависимость каких частей речи выражает предлог?** (существительного, местоимения, числительного, прилагательного в значении существительного).

– **А ещё перед какими частями речи он может оказаться в предложении?** (перед прилагательными и причастиями, которые относятся к существительному: *на грубое слово*).

– **Перед какими частями речи никогда не бывает предлогов?** (наречием и глаголом).

**Задание №14** «Кто быстрее?» выполняется в группах.

Учащиеся должны определить значения предлогов. Выигрывает группа, которая быстрее всех и безошибочно справится с заданием.

Затем учитель обращает внимание учащихся на то, что предлоги могут использоваться как с одним, так и с несколькими падежами.

**Задания №15, 16, 17** выполняются в группах. **Задание №18** выполняется в парах. Затем учащиеся обмениваются тетрадями с товарищем по парте и задание проверяется. **Задания №21, 22** выполняются индивидуально.

Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Чем отличаются служебные части речи от самостоятельных?

– Для чего служат предлоги, какие значения они имеют?

– С какими падежами употребляются предлоги?

**Творческое применение. Задание №20** выполняется индивидуально. Согласно куррикулуму, учащиеся должны научиться писать тексты телеграмм.

**Домашнее задание. Задание №19.**

**Оценивание.** Учащиеся оцениваются по критериям:

| Критерии                                         | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|--------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Отличает служебную часть речи от самостоятельной |          |           |            |           |
| Определяет значение предлогов                    |          |           |            |           |
| Уместно использует предлоги в словосочетаниях    |          |           |            |           |
| Сотрудничество                                   |          |           |            |           |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 43

**Тема:**

### Открытие Америки

*Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями и представляет презентацию.
2. Определяет значения новых слов по контексту.
3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
5. Пишет сжатое изложение, связанное с текстом произведения.
6. Различает производные и непроизводные, простые и составные предлоги.
7. Умеет проводить морфологический разбор предлога.

**Интеграция:** География: 1.1.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, ЗХУ, чтение – суммирование в парах, обсуждение, таблица

**Ресурсы:** учебник, таблица, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Во многих источниках материк Евразию и Африку относят к «старому свету», а Америку – к «новому». Как вы думаете, что является причиной этого?

Может быть, учащимся известно об открытии Америки, и они с лёгкостью ответят на это вопрос.

Тогда учитель может воспользоваться методом **ЗХУ**.

Составляется таблица **ЗХУ**. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно об открытии Америки и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

#### Открытие Америки

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

В качестве дополнительного материала к уроку может служить видеоролик: [http://www.youtube.com/watch?v=thx\\_bY3KSCk](http://www.youtube.com/watch?v=thx_bY3KSCk).

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). Работа над текстом проводится методом **Чтение – суммирование в парах**.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно соединять. Каждая пара должна обобщить основную мысль, содержащуюся в абзаце, и поставить логический вопрос к ней. Учитель должен разъяснить учащимся, что надо ставить такие вопросы, чтобы отвечающие могли показать своё умение делать вывод из полученной информации. После обобщения пары озвучивают свои вопросы, и другие учащиеся отвечают на них. Если ответ будет неверен, пара, задавшая вопрос, сама может дать правильный ответ.

После того, как работа над текстом будет закончена, проводится общее обобщение. Отмечается основная информация, полученная из текста:

1. Америка была открыта в XV веке.
2. Америку случайно открыл Христофор Колумб.
3. Колумб хотел попасть в Индию и т.д.

Далее учащиеся отвечают на вопросы к тексту 1–3:

1) Почему Америка не названа в честь Колумба? А какое государство носит имя Колумба? 2) С чем была связана ошибка Колумба? 3) Как вы думаете, каковы были цели открытия новых земель у европейцев?

Целью **Задания №2** «Верно или неверно?» является полное усвоение информации, данной в тексте.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *колония, экспедиция, навигатор, окрестности*.

Подбирают синонимы к словам *тщетный, водрузить*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся готовят презентацию о мореплавателе Америго Веспуччи. Учащиеся при прослушивании сообщений задают вопросы, делают дополнения.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся составляют план и пишут сжатое изложение по тексту.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №7** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся подсчитывают, сколько служебных частей речи в выделенном в тексте предложении, выписывают предлоги. Определяют, что предлог **в течение** составной, а предлог **у** – простой.

**Исследовательский вопрос.** Какие предлоги являются производными? Как отличать производный предлог от омонимичных ему сочетаний слов?

**Проведение исследования.** Учащиеся сравнивают предложения: *В течение четырёх лет мореплаватель пытался добиться поддержки. – В течении реки были пороги*. Определяют, что в первом предложении *в течение* является производным предлогом, т.к. образовался от существительного, во втором – это существительное **течение** в П.п. с предлогом **в**, т.е. это самостоятельная часть речи.

Далее учащиеся коллективно разбирают таблицу 2 «Производные и непроизводные предлоги», которую учитель проецирует на экран, и приходят к выводу, что производные предлоги образовались от наречий, существительных, деепричастий.

**Таблица 2**

| Предлоги      |                           |                                |                            |
|---------------|---------------------------|--------------------------------|----------------------------|
| непроизводные | производные от            |                                |                            |
|               | наречия                   | существительного               | деепричастия               |
| <i>в</i>      | <i>вдоль</i> (реки)       | <i>вследствие</i> (болезни)    | <i>благодаря</i>           |
| <i>к</i>      | <i>напротив</i> (здания)  | <i>наподобие</i> (цветка)      | (товарищам)                |
| <i>с</i>      | <i>впереди</i> (класса)   | <i>в продолжение</i> (дня)     | <i>спустя</i> (неделю)     |
| <i>о</i>      | <i>вблизи</i> (озера)     | <i>в течение</i> (года)        | <i>несмотря на</i> (грипп) |
| <i>у</i>      | <i>согласно</i> (приказу) | <i>в отношении</i> (других)    | <i>невзирая на</i>         |
| <i>на</i>     | <i>вокруг</i> (стола)     | <i>в отличие от</i> (нас)      | (обстоятельства)           |
| <i>за</i>     |                           | <i>по направлению к</i> (дому) | <i>исходя из</i> (выводов) |
| <i>от</i>     |                           | <i>ввиду</i> (ненастья)        |                            |
| <i>через</i>  |                           | <i>в заключение</i> (доклада)  |                            |
|               |                           | <i>сверх</i> (меры)            |                            |
|               |                           | <i>в связи с</i> (отпуском)    |                            |
|               |                           | <i>в силу</i> (обстоятельств)  |                            |

Учащиеся делятся на группы и выполняют **Задания №9, 12. Задание №11** и **№13** на речевые нормы выполняются в парах. **Задания №8, 10** выполняются индивидуально с взаимопроверкой.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Какие предлоги являются производными?
- Как отличать производный предлог от омонимичных ему сочетаний слов?

**Творческое применение.** Задания №14, 16 выполняются в парах. Ответ на ребус: *Колумб*.

**Дополнительные задания:**

**1. В каком ряду все слова относятся к непроизводным предлогам?**

- |                  |                      |                     |
|------------------|----------------------|---------------------|
| 1. сквозь, между | 2. в течение, ввиду  | 3. перед, наперекор |
| 4. мимо, через   | 5. благодаря, вокруг |                     |

**2. Исправьте ошибки.**

- 1) Меня просили объяснить о роли режима дня.
- 2) В своём сообщении я подчеркиваю о важности грамотного письма.
- 3) Мы видим о том, что происходит в классе.
- 4) Я забыл оплатить вовремя за квартиру.
- 5) Он неправильно указал о большинстве орфограмм.
- 6) Это было сделано вопреки приказа командира.
- 7) Согласно распоряжения директора техник Иванов откомандирован в Москву.
- 8) Благодаря плохой погоде моя машина застряла.
- 9) По окончанию спектакля мы пошли домой.
- 10) Вчера проводились работы по озеленении города.

**Домашнее задание. Задание №15.**

**Оценивание.** Учащиеся оцениваются по критериям:

| Критерии                                                    | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|-------------------------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Различает простые и составные предлоги                      |          |           |            |           |
| Определяет производные и непроизводные предлоги             |          |           |            |           |
| Отличает производные предлоги от омонимичных сочетаний слов |          |           |            |           |
| Производит морфологический разбор предлогов                 |          |           |            |           |
| Сотрудничество                                              |          |           |            |           |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 44



### Сжатое изложение по тексту

#### «Открытие Америки» (1 час)

**Стандарты:** 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

## Урок 45



**Тема:** Леонардо да Винчи

*Слитное и раздельное написание производных предлогов  
(4 часа)*

**Стандарты:** 2.1.1.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Определяет значения новых слов по контексту.
2. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
3. Используя ключевые слова, пишет связный текст.
4. Различает производные и непроизводные предлоги.
5. Соблюдает правила слитного и раздельного написания предлогов.

**Интеграция:** Общая история: 5.1.1.; Изобразительное искусство: 1.3.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, конкурс вопросов, обсуждение, шкатулка со словами, синквейн

**Ресурсы:** учебник, проектор, интерактивная доска, таблица

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Вы уже знакомы с картиной «Джоконда», которая хранится в Лувре (можно спроецировать картину на экран). Какой выдающийся художник написал её?

**Чтение** (ст. 2.2.2.). **Работа в группах. Конкурс вопросов.** Учащиеся делятся на группы. После прочтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой из групп должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что группы за каждый вопрос получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

| Группы     | Заданные вопросы | Правильные ответы | Баллы |
|------------|------------------|-------------------|-------|
| I группа   |                  |                   |       |
| II группа  |                  |                   |       |
| III группа |                  |                   |       |
| IV группа  |                  |                   |       |

Учащиеся выполняют **Задание №1** «Подтвердите или опровергните утверждения», целью которого является полное усвоение информации, данной в тексте.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения слов *шлюзы, домкрат, аналог, дельтаплан, акваланг, градация, фехтование, укрощать, арбалет*.

**Письмо** (ст. 3.1.3.). **Шкатулка со словами.** Используя ключевые слова, учащиеся пишут собственный вариант текста:

*родиться, Италия, 1452 год, художник, гениальный, учёный, инженер, зарабатывать, живопись, анатомия, анатомические рисунки, будильник, парашют, акваланг, дельтаплан, использоваться, изобретать, опередить, цивилизация, волевой, фехтовать, сочинять, музыкальные инструменты, обладать, физическая, словарь.*

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №4** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся сравнивают написание слов в левой и правой колонках таблицы. Определяют, что слова, одинаково звучащие, написаны по-разному потому, что относятся к разным частям речи.

**Исследовательский вопрос.** Какие производные предлоги пишутся слитно, какие раздельно?

**Проведение исследования.** Учащиеся в парах выполняют **Задание №5**: составляют и записывают предложения с предлогами и омонимичными сочетаниями слов, данными в таблице. Делают вывод о слитном и раздельном написании предлогов. Выводы сверяются с правилом.

**Задание №6** выполняется индивидуально с взаимопроверкой. Затем учащиеся делятся на группы и выполняют **Задание №7**. Упражнение состоит из 15 предложений, которые делятся между группами.

Каждая из групп выполняет морфологический разбор двух предлогов. **Задания №8, 9, 10** могут служить оцениванию. **Задание №11** на повторение орфографии выполняется индивидуально.

Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Какие производные предлоги пишутся слитно?
- Какие производные предлоги пишутся раздельно?

**Творческое применение. Работа с интерактивной доской.** У доски работают представители команд по очереди (задания соответствуют номеру группы). Раскрывают скобки, вставляют пропущенные буквы, определяют части речи, объясняют.

1. (Не)смотря на привычку, (не)взирая на непогоду, (не)смотря в окно, (в)следстви.. снега, (в)продолжени.. двух дней; 2. (В)месте с голосами, (в)месте затмения, что-то (на)подоб.. ложки, указать (на) подоб.., беспокоился (в)отличи.. (от)меня; 3. (На)встречу мальчикам, (на)встречу с мальчиками, (в)виду дождей, иметь (в)виду, (в)виде корзины; 4. (В) течени.. урока, (в)течени.. реки, (в)следстви.. болезни, (в)след от ботинка, (в)силу обстоятельств; 5. (На)счёт работы, (на)счёт в банке, (в)роде пейзажа, (в)роде моём предателей не было, (по) причине неустроенности.

**Домашнее задание.** Составляют синквейн о значимости предлога как части речи.

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 46

**Тема:**

**«А всё-таки она вертится!»**

*Союз как служебная часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные (3 часа)*

**Стандарты:**

2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.3.

**Цели:**

1. Определяет значения новых слов по контексту.
2. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста; поясняет содержание и функции составных частей текста.

4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
5. Группируя в логической последовательности полученные сведения, готовит доклад.
6. Определяет союз как служебную часть речи.
7. Использует знаки препинания в зависимости от места расположения союзов в предложениях с однородными членами.

**Интеграция:** Физика: 3.2.2.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, изучаю – обучаю, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, таблица, электронная доска

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Учащиеся рассматривают иллюстрации к тексту, высказывают свои предположения о человеке на иллюстрации. Учащиеся делают предположения.

Можно прочитать стихотворение Е.А.Евтушенко «Карьера»:

*Твердили пастыри, что вреден  
и неразумен Галилей, но,  
как показывает время:  
кто неразумен, тот умней.  
Учёный, сверстник Галилея,  
был Галилея не глупее.  
Он знал, что вертится земля,  
но у него была семья.  
И он, садясь с женой в карету,  
свершив предательство своё,  
считал, что делает карьеру,  
а между тем губил её.  
За осознание планеты  
шёл Галилей один на риск.  
И стал великим он...  
Вот это я понимаю – карьерист!  
Итак, да здравствует карьера,  
когда карьера такова,  
как у Шекспира и Пастера,  
Гомера и Толстого... Льва!  
Зачем их грязью покрывали?  
Талант – талант, как ни клейми.  
Забыты те, кто проклинали,  
но помнят тех, кого кляли.*

Что вы можете сказать о Галилее из прослушанного стихотворения?

В качестве мотивации или дополнительного материала можно посмотреть фрагмент видеороликов:

<http://www.youtube.com/watch?v=jvR8SiQu8UM>;

<http://www.youtube.com/watch?v=e5PjGCvbnDA>.

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и каждая группа проводит обсуждение своей части текста и готовит вопросы, в которых бы нашла отражение основная мысль текста и факты, представленные в нём.

Предлагаемое деление текста:

**I группа** – первые два абзаца.

**II группа** – следующие три абзаца.

**III группа** – абзац «Самые блестящие открытия Галилей совершил в астрономии».

**IV группа** – до конца текста.

После прослушивания и обсуждения вопросов и ответов проводится оценивание работы групп. Оцениваются как вопросы, так и ответы на них.

После этого выполняются **Задания № 1, 2, 3, 4, 5** к тексту. Определяют тип речи. Разбивают текст на части и находят в них предложения, в которых содержится основная информация. Отвечают на вопрос: по какой причине Галилей был отчислен из университета. Продолжают предложения. Исходя из информации, данной в тексте, определяют, в каком году родился Галилей.

Данные задания способствуют полному усвоению текста.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.). Учащиеся выясняют значения слов *универсальный, кратер, инквизиция, кардинал*.

Определяют, что слово *всколыхнуть* в тексте использовано в переносном значении (*привести в движение, побудить к деятельности*).

**Письмо** (ст. 3.1.1.; 3.1.3.). Учащиеся собирают материал о Шамахинской обсерватории имени Н. Туси и готовят письменное сообщение.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.3.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся переписывают в тетрадь выделенное предложение, подчёркивают служебные слова. Объясняют, в чём сходство и различие предлогов и союзов, сравнивают их роль, формулируют вывод.

**Исследовательский вопрос.** На какие группы по значению и функции делятся союзы?

**Проведение исследования. Работа в группах.** Выполняют **Задание №10**. Выписывают союзы из текста, определяют, что их можно разделить на простые и составные по составу, сочинительные и подчинительные по значению и функции в предложении. Определяют, что в простом предложении сочинительные союзы связывают однородные члены, а в сложном – сочини-

тельные и подчинительные союзы связывают части сложного предложения.

**Задание №11** выполняется коллективно. **Задания №12, 13, 17** выполняются в группах, **Задания №14, 15** – в парах.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Какую функцию в языке выполняют союзы?
- Какие союзы являются простыми, а какие – составными?
- На какие группы по значению делятся союзы?

**Творческое применение.** Выполняется следующее задание:

Из двух простых предложений составьте сложные предложения с помощью сочинительных или подчинительных союзов, определите их вид.

- 1) *Под улицами Баку протянулись подземные коридоры. Движение стало более безопасным.* 2) *Светофоры установили повсюду. Машинам не придётся простаивать у перекрёстков.*

**Домашнее задание:** **Задание №16.**

**Оценивание.** Учащиеся оцениваются по критериям:

| Критерии                            | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|-------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Отличает союзы от предлогов         |          |           |            |           |
| Различает простые и составные союзы |          |           |            |           |
| Различает союзы по значению         |          |           |            |           |
| Сотрудничество                      |          |           |            |           |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 47

**Тема:** **Музыкальное чудо**  
*Сочинительные союзы (3 часа)*

**Стандарты:** 1.1.1.; 1.2.2.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.3.

**Цели:**

1. Определяет настроение выслушанной информации.
2. Излагает в форме доклада сведения, собранные по теме.
3. Определяет значения новых слов по контексту.
4. Формулирует тезисы, охватывающие содержание той или иной части текста.

5. Подытоживает мысли текста, обогащая её дополнительной информацией.
6. Выявляя основную информацию в прочитанном тексте, презентует её в форме связного текста.
7. Различает сочинительные союзы.
8. Использует знаки препинания в зависимости от места расположения союзов в предложении.

**Интеграция:** Музыка: 1.1.1.; Литература: 1.2.4.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, скоростное чтение, обсуждение, синквейн

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Принимая во внимание, что в V классе по предмету музыка есть подстандарт 1.1.1. «Комментирует творчество и известные работы видных представителей культуры и мировой музыки (У.Гаджибейли, Ф.Амирова, Моцарта, М.Глинки, Бетховена, Чайковского)», учитель может использовать на этом уроке в качестве мотивации метод ЗХУ.

Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о творчестве Моцарта, и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

#### О Вольфганге Амадее Моцарте

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Скоростное чтение.** Определяется время, и учащимся даётся не менее 5–7 минут для чтения текста про себя. По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст. Особое внимание надо уделить вопросам к последним абзацам, так как целью скоростного чтения является чтение и усвоение всего текста за определённое время.

**Работа в группах.** После чтения текста учащимся даётся задание выбрать из текста восемь основных тезисов и выразить каждый из них одним предложением. Учащиеся делятся на группы, и каждая группа представляет свои восемь предложений.

После представленных предложений проводится общее обсуждение и методом исключения выбираются самые правильные восемь предложений.

Далее учащиеся отвечают на обобщающие вопросы к тексту:

1) Используя информацию из текста, определите, в каком году родился Моцарт.

2) Почему таможенники беспрепятственно пропускали семью Моцартов через границу?

3) Как вы думаете, почему выступление маленького Моцарта так поразило европейцев?

4) Почему Моцарт уехал из Зальцбурга? Как вы понимаете выражение *свободный художник*?

Затем в группах составляют цитатный план к тексту и синквейн на тему «Моцарт», например:

*Моцарт  
солнечный, праздничный  
сочиняет, творит, вдохновляет  
мы любим его музыку  
классик*

Третья графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста.

**Задание №3** выполняется в группах. Учащиеся прослушивают музыкальное произведение, поставленное учителем по своему выбору. Группы делятся друг с другом впечатлениями, произведёнными на них музыкой.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слов *беспрекословно, клавиесин, камзол, виртуоз, импровизировать, сенсационный, эскиз, превратность, турне*.

Подбирают синонимы к слову *феноменально*. Определяют, что выделенное сочетание слов в тексте можно заменить фразеологизмом *лебединая песня*.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.1.1.). В качестве мотивации проводится вопросно-ответная беседа о Бетховене, далее звучит «Лунная соната» Бетховена. Учитель, не называя произведения, спрашивает о впечатлении, произведённом им. При помощи наводящих вопросов можно оживить в их воображении образ лунного света. Далее учитель читает текст.

### ***Рождение «Лунной»***

*Знаменитая «Лунная соната» Бетховена появилась в 1801 году. В те годы композитор переживал не лучшее время в своей жизни. С одной стороны, он был успешен и популярен, его произведения становились все более известными, его приглашали в знаменитые аристократические дома. Тридцатилетний композитор производил впечатление жизнерадостного, счастливого человека, независимого, гордого и довольного. Но в душе Людвига терзали глубокие переживания – он стал терять слух. Это было страшной бедой для композитора, ведь до болезни слух Бетховена отличался изумительной тонкостью и точностью, он способен был заметить малейший неверный оттенок или ноту.*

*Причины болезни так и остались неизвестными. Возможно, дело было в чрезмерном напряжении слуха, или в простуде и воспалении ушного нерва. Как бы то ни было, невыносимый шум в ушах мучил Бетховена и днём, и ночью, и целое сообщество профессионалов в области медицины ничем не могло ему помочь. Уже к 1800 году композитору приходилось стоять очень близко к эстраде, чтобы слышать высокие звуки игры оркестра, он с трудом различал слова говоривших с ним людей. Он скрывал свою глухоту от друзей и близких и старался поменьше бывать в обществе. В это время в его жизни появилась юная Джульетта Гвиччарди. Ей было шестнадцать, она обожала музыку, прекрасно играла на рояле и стала ученицей великого композитора. И Бетховен влюбился, сразу и безвозвратно. Он всегда видел в людях только лучшее, а Джульетта представлялась ему совершенством, невинным ангелом, сошедшим к нему для утolenия его тревог и печалей. Его пленили жизнерадостность, добродушие и общительность юной ученицы, и он снова почувствовал вкус к жизни. Он стал чаще выходить в свет, он заново научился радоваться простым вещам – музыке, солнцу, улыбке возлюбленной. Бетховен мечтал, что когда-нибудь назовёт Джульетту женой. Наполненный счастьем, он начал работу над сонатой, которую назвал «Соната в духе фантазии».*

*Но его мечтам не суждено было сбыться. Ветреная и легкомысленная кокетка завела роман с аристократичным графом Галленбергом. Ей стал неинтересен глухой, необеспеченный композитор из простой семьи. Очень скоро Джульетта стала графиней Галленберг. Соната, которую Бетховен начал писать в состоянии настоящего счастья, восторга и трепетной надежды, была закончена в гневе и ярости. Её первая часть медленная и нежная, а финал звучит, как ураган, сметающий всё на своём пути.*

*Заключительная часть становится кульминацией сонаты. Борьба человека с самим собой. В финале звучит волевая тема, утверждающая, что жизнь – это борьба, преодоление препятствий.*

*«Лунной» сонату назвал один из лучших друзей Бетховена, поэт Людвиг Рельштаб, уже после его смерти. При звуках сонаты он представлял себе тихую гладь озера и плывущую по ней одинокую лодку под неверным светом луны.*

Какова основная мысль прослушанного отрывка? (жизнь – это борьба, преодоление препятствий)

Как можно связать прослушанный отрывок о Бетховене с прочитанным текстом о Моцарте?

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.2.). Учащиеся, используя Интернет, проводят исследование и делают сообщение об азербайджанских музыкальных инструментах.

**Письмо** (ст. 3.1.3.). Чтобы выполнить **Задание №8**, учащиеся делятся на две группы. Одна из групп, проведя исследование, готовит письменное сообщение о Моцарте, другая – о Бетховене.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.3.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста сочинительные союзы. Определяют, что они могут соединять и однородные члены, и простые предложения в составе сложного.

**Исследовательский вопрос.** На какие группы делятся сочинительные союзы? Для чего служат сочинительные союзы?

**Проведение исследования.** Проведите наблюдение над выписанными из текста сочинительными союзами. Какое значение они имеют? На какие группы их можно разделить? Выводы сопоставляются с таблицей.

**Задания №10, 11** выполняются в парах. **Задание №12** и **Задание №16** на повторение орфографии выполняются индивидуально и проверяются.

**Задания №14, 15** выполняются в группах.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- На какие группы делятся сочинительные союзы?
- Для чего служат сочинительные союзы?

**Творческое применение. Задание.**

Продолжите предложения дважды: сначала добавьте однородные члены, а затем запишите сложносочинённое предложение. Союзы обозначьте, укажите разряд.

1. Пришла весна и ... . 2. Солнце всё ярче светит и ... . 3. Деревья вновь зазеленели и ... . 4. Настроение у всех весёлое и ... .

**Домашнее задание: Задание №13.**

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 48



**Тема:**

**Исаак Ньютон**

*Подчинительные союзы.*

*Морфологический разбор союза (3 часа)*

**Стандарты:** 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.2.; 4.1.3.

**Цели:**

1. Определяет значения новых слов по контексту; умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
2. Определяет фразеологические обороты.
3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста; поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.
4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
5. Добавляет новые эпизоды согласно содержанию повествовательного текста.
6. Различает подчинительные союзы.
7. Использует знаки препинания в зависимости от места расположения подчинительных союзов в предложении.

**Интеграция:** Физика: 3.2.2.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** играю – обучаю, обсуждение, ЗХУ

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Так как имя Ньютона учащимся знакомо, учитель может воспользоваться методом ЗХУ.

Составляется таблица ЗХУ. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о Ньюtone, и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

#### О Ньюtone

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на три части, поручает учащимся подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

**I группа** – первые три абзаца.

**II группа** – следующие четыре абзаца.

**III группа** – абзац, начинающийся с предложения «Заметив безмерное увлечение мальчика...», до конца абзаца, включающего предложение «Он одним из первых высказал предположение о приплюснутости Земли у полюсов».

#### IV группа – до конца текста.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением **Заданий №1, 2** к тексту.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.; 2.1.2.). Учащиеся выясняют значения слов *хилый, посредственно, призма, превозмочь*.

Подбирают синонимы к словам *оригинальный, безмерно*. Определяют, что выделенное в тексте слово *любопытный* можно заменить синонимом *интересный*.

Находят в тексте устойчивое сочетание слов (*пальма первенства*). Подбирают к нему синонимы нейтральной лексики (*первое место, приоритет*).

**Письмо** (ст. 3.1.2.). **Работа в группах.** Учащиеся находят в тексте фрагмент о том, как Ньютон отомстил своему обидчику, и дополняют его своими эпизодами.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.; 4.1.3.). **Задание №7** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста подчинительные союзы.

**Исследовательский вопрос.** Какие значения имеют подчинительные союзы?

**Проведение исследования. Работа в группах.** Определяют значения выписанных подчинительных союзов. Выполняют **Задания №8, 10. Задание №9** выполняется в парах. **Задание №13** на повторение орфографии выполняется индивидуально.

Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Какие значения имеют подчинительные союзы?
- Для чего служат подчинительные союзы?

**Творческое применение. Задание №12.** Учащиеся на основе снимка составляют текст, используя составные подчинительные союзы.

**Домашнее задание: Задание №11.**

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 49

### Тема: Прометеи XX века

Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы, зато**  
(3 часа)

**Стандарты:** 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
2. Формулирует тезисы, охватывающие содержание текста; определяет части текста.
3. Аргументирует текст приведенными фактами.
4. Исследуя факты, изложенные в тексте, подготавливает письменное сообщение.
5. Соблюдает правила написания союзов **также, тоже, чтобы, зато**.

**Интеграция:** Физика: 3.2.2.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** аукцион, чтение – суммирование в парах, кластер, аукцион, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Применяем метод **Аукцион**: **Какие женщины-учёные вам известны?** Выигрывает тот, кто озвучит имя Марии Кюри.

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). Текст может быть прочитан учащимися методом **Чтение – суммирование в парах**.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно соединять. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 10–11 предложений нужно охватить содержание текста. Учитель может с помощью наводящих вопросов откорректировать предложения тех пар, которые не смогли точно определить основную мысль абзаца. Другие пары тоже могут предложить свои варианты.

Затем пары в произвольном порядке озвучивают свои вопросы.

После того, как текст полностью будет усвоен, учащиеся отвечают на обобщающие вопросы (**Задание №1**):

- 1) Как вы думаете, почему так называется текст?
- 2) Какие новые химические элементы были обнаружены Марией и Пьером?
- 3) Почему они так называли эти элементы?
- 4) Когда и за что они получили Нобелевскую премию?
- 5) Как вы думаете, можно ли сказать, что жизнь Марии и Пьера Кюри была подвигом во имя науки?

Составляют план к тексту (**Задание №2**).

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значения *лауреат, аномальный, элита, предвестник*. Подбирают синонимы к слову *прилежание*. С синонимами составляют словосочетания или предложения.

**Письмо** (ст. 3.1.2.). Проводят исследование о знаменитых женщинах-учёных и готовят письменное сообщение.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №6** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся проводят наблюдение над выделенными в тексте словами *также* и *причём*. Определяют, что это союзы и пишутся они слитно. Приводят примеры, когда они пишутся раздельно.

**Исследовательский вопрос.** Как отличить союзы *тоже, также, зато, чтобы* от омонимичных сочетаний слов?

**Проведение исследования.** Учащиеся выполняют **Задание №7**: проводят наблюдение над примерами из таблицы. Сравнивают написание слов в правой и левой колонках таблицы. Приходят к выводу, что союзы *также, тоже, чтобы* и т.д. всегда пишутся слитно. Их можно заменить синонимичными союзами.

**Задания №8, 9, 10** выполняются в группах. Учитель может использовать рабочие листы. **Задание №11** выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

#### **Дополнительные задания:**

##### **1. Укажите, к какой части речи относятся слова со скобками.**

- 1) Не за то волка бьют, что сер, а (за)то, что овцу съел. (Пословица);
- 2) За что(же), (не)боясь греха, Кукушка хвалит петуха? (За)то, что хвалит он кукушку. (И. Крылов);
- 3) Берись (за)то, к чему ты сроден, коль хочешь, что(б) в делах был толк. (И. Крылов).

##### **2. Отметьте предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.**

- 1) По(этому) вопросу обратитесь к секретарю.
- 2) За(то) задание получил «отлично».
- 3) Ямщики подвязали колокольчики, что(бы) звон не привлёк внимания сторожей.
- 4) Что(бы) такого сделать?
- 5) Миша решил задачу, я то(же) с ней справился.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Как отличить союзы *тоже, также, зато, чтобы* от омонимичных сочетаний слов?

– Как пишутся союзы *тоже, также, зато, чтобы*?

**Творческое применение.** Задания № 12, 13 выполняются в парах.

**Домашнее задание.** Составьте кроссворд по теме «Союз».

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 50



### Диктант (1 час)

**Стандарты:** 4.1.1.; 4.1.3.; 4.1.4.

**Форма работы:** индивидуальная

#### Бескорыстные помощники

Во время первой мировой войны на канадском эскадренном миноносце служил пёс по кличке Кубрик, отличавшийся необыкновенным слухом. Заслышав шум вражеской подводной лодки, который не улавливали судовые приборы, он давал сигнал боевой тревоги.

Теперь никто не скажет, сколько безвестных отважных собак погибло во время второй мировой, разыскивая мины и спасая из-под обстрела раненых. Они и связистов заменяли, пробираясь в недоступные для человека места.

Человек учит собак разыскивать людей, попавших в беду, погребённых под руинами во время землетрясений или заваленных снежными обвалами в горах, находить полезные ископаемые, пасти домашний скот.

В мире немало памятников собакам. Жители одного итальянского селения поставили памятник псу по кличке Верный. В течение долгих четырнадцати лет каждый день неизменно ходил он встречать своего хозяина, убитого фашистской бомбой.

(120 слов)

(По Б.Волынкиной)

**Примечание.** Эскадра – крупное соединение военных судов. Эскадренный – входящий в эскадру (*не путать с эскадронный* – от эскадрон, в кавалерии: подразделение, соответствующее роте в пехоте).

Мы играли в саду за домом, когда вернулись охотники. С террасы закричали: «Бегите скорей, посмотрите, кого привезли!».

По двору, описывая круг перед крыльцом, проезжали одна за другой нагруженные телеги. На них были звериные шкуры и кабаньи туши. Отец шагнул у последней телеги, а на ней сидел, сгорбившись и озираясь по сторонам, тигрёнок. Да-да, самый настоящий тигрёнок, покрытый пылью. Когда лошадь остановилась перед крыльцом, он испугался, попятился и растерянно оглянулся на отца.

Пока отец отпрягал уставших лошадей, разбирал вещи и умывался после дальней дороги, мы взяли тигрёнка на руки, понесли его в гостиную, положили на самое почётное место и стали вокруг.

Мы старались заметить в нём что-нибудь особенное и внимательно к нему приглядывались.

Тигрёнка накормили из чашки тёплым кипячёным молоком. Он, налакавшись, растянулся опять на диване и прищурился на свет большой лампы.

(130 слов)

## Урок 51

### Тема: Изобретение динамита

*Частица как часть речи. Разряды частиц.*

*Формообразующие частицы (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
  2. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в соответствии с контекстом.
  3. В зависимости от цели предложения читает текст с соответствующей интонацией.
  4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
  5. Пишет рассказ на заданную тему в соответствии со своей фантазией.
  6. Определяет частицу как служебную часть речи; различает разряды частиц.
  7. Различает раздельное и дефисное написание частиц.

**Интеграция:** Химия: 4.3.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, направленное чтение, обсуждение

**Ресурсы:** учебник, проектор, рабочие листы, интернет-ресурсы.

## Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Рассмотрите медаль на иллюстрации. Что это за медаль? Кто изображён на ней? Знаете ли вы, кого награждают этой медалью?

**Чтение** (ст. 2.2.1.; 2.2.3.). Текст может быть прочитан методом **направленное чтение**. Можно использовать вопросы, данные к тексту в учебнике, можно добавить свои. Вопросы проецируются на экран.

- 1) Какие науки Альфред Нобель изучал в Германии?
- 2) Зачем Альфред уехал в США?
- 3) Куда и почему семья Нобелей уехала из Санкт-Петербурга?
- 4) Что было главным делом всей жизни Нобеля?
- 5) Где использовался динамит Нобеля?
- 6) С какой целью использовали динамит на Бакинских нефтепромыслах?
- 7) Какое средство запатентовал Нобель в 1880 году?
- 8) Каким человеком был Нобель? Охарактеризуйте его, опираясь на текст.
- 9) Почему Нобеля называли «миллионером на крови», «торговцем смерти»?

10) В каких областях присуждается Нобелевская премия?

11) Известны ли вам азербайджанские учёные – Нобелевские лауреаты?

После прочтения текста учащиеся подробно отвечают на вопросы, и учитель убеждается, что текст полностью усвоен ими.

Далее составляется тезисный план к тексту.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.1.). Учащиеся подбирают к слову *экспериментировать* синонимы и составляют с ними предложения.

Находят в последнем абзаце текста фразеологизмы и объясняют их значения.

Подбирают к слову *завещание* однокоренные слова и записывают с ними словосочетания.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся находят в Интернете материал о старшем брате Альфреда Нобеля – Людвиге и готовят презентацию.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащимся даётся задание придумать рассказ об открытии, которое они хотели бы сделать.

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся читают предложения.

– Бабушка важная, но совсем **не** сердитая; напротив, очень добрая, весёлая. Коли **бы** ты видела, какой бал был в её именины!

– **Всё-таки** я боюсь её, да, впрочем, бог знает, будем **ли** мы...

(Л.Н. Толстой)

Определяют, что выделенные слова *бы*, *не*, *всё-таки*, *ли* не отвечают на

вопросы, не являются членами предложения, относятся к служебным частям речи, это – частицы.

**Исследовательский вопрос:** Какие частицы относятся к формообразующим?

**Проведение исследования.** Учащиеся выполняют **Задание №9**. Из текста выписывают предложения с глаголами в условном наклонении и с прилагательными в сравнительной и превосходной степени (*хотел бы, руководил бы, более мощное, наиболее значимые*). Определяют, что частица *бы* служит для образования условного наклонения глагола, *более, наиболее* – для образования составной сравнительной и превосходной степени прилагательного. Читают правило.

Для работы в группах учитель использует рабочие листы. В парах выполняются **Задания №10, 11. Задание №12** выполняется индивидуально с взаимопроверкой. **Задание №15** на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:  
– Какие частицы относятся к формообразующим?

**Творческое применение. Задание №13.**

**Дополнительные задания.**

**1. В какой строке записаны только те частицы, которые используются для образования наклонения глагола?**

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| А) давай, разве, неужели, всё-таки | В) пусть, давай, бы, давайте |
| С) пускай, именно, давай, почти    | Д) бы, ли, же, даже          |

**2. Отметьте частицу.**

- 1) чтобы
- 2) если
- 3) пускай
- 4) потому что

**3. Установите соответствие:**

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1. бы(б)   |                    |
| 2. пусть   | А. формообразующие |
| 3. разве   |                    |
| 4. да      |                    |
| 5. неужели | В. смысловые       |
| 6. именно  |                    |

Ответ: 1 \_\_\_\_ 2 \_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ 4 \_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ 6 \_\_\_\_.

### Домашнее задание: Задание №14.

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 52

**Тема:** **Александр Флеминг**

*Модальные частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частиц (3 часа)*

**Стандарты:** 2.1.2.; 2.2.2.; 3.1.3.; 4.1.2.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Определяет, в каком значении используется слово в тексте – прямом или переносном.
2. Определяет вступительную, основную и заключительную части текста; может озаглавить отдельные части текста в соответствии с их содержанием.
3. Пишет эссе на заданную тему, опираясь на свой собственный жизненный опыт.
4. Определяет значения модальных частиц.
5. Различает раздельное и дефисное написание частиц.

**Интеграция:** Биология: 3.2.1.; Познание мира: 4.1.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, направленное чтение, обсуждение, аукцион

**Ресурсы:** учебник, проектор, рабочие листы, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Можно применить метод **Аукцион**: Назовите величайшее открытие XX века в медицине. Выигрывает тот, кто первым озвучит слово **пенициллин**.

Можно посмотреть видеоролик об открытии пенициллина:

<http://www.youtube.com/watch?v=EJERqhRlbBc>.

– Как вы думаете, какое значение имело открытие пенициллина?

**Чтение** (ст. 2.2.2.). Текст может быть прочитан методом **направленного чтения**. На экран заранее проецируются вопросы:

1) Что было главным делом всей жизни Флеминга?

2) С какой целью Флеминг оставлял лабораторные чашки грязными?

- 3) Какой опыт он провёл, чтобы обнаружить бактерицидное средство?
- 4) Где содержится лизоцим?
- 5) Какой опыт провёл Флеминг со стафилококками?
- 6) Как он обнаружил пенициллин?
- 7) Какое событие послужило толчком для усиленных поисков пенициллина?
- 8) Кто разработал средства очистки пенициллина?
- 9) За что и когда была вручена Флемингу Нобелевская премия?

После прочтения текста учащиеся подробно отвечают на вопросы, и учитель убеждается, что текст полностью усвоен ими.

**Работа в группах.** Учащиеся выполняют **Задание №1** «Продолжите предложения». Это задание развивает умение анализировать полученную информацию. Далее учащиеся определяют вступление, основную и заключительную части текста (**Задание №2**).

**Задание №3.** Делят текст на части и озаглавливают их.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся выписывают из текста профессиональные слова. Определяют, что слово *неряха* в тексте употреблено в переносном смысле.

Подбирают синонимы к слову *исследование* и записывают с ними предложения.

**Письмо** (ст. 3.1.3.). Учащимся даётся задание письменно ответить на вопрос: **Для чего человеку нужно соблюдать правила личной гигиены?**

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят в тексте слова, которые выражают дополнительный оттенок значения и выписывают их.

**Исследовательский вопрос.** Какие значения выражают модальные частицы?

**Проведение исследования.** Проводят наблюдение над выписанными частицами, определяют значение. Читают правило, определяют, какие ещё значения могут иметь частицы.

Для работы в группах учитель может использовать рабочие листы. **Задания №9, 10** выполняются в группах. **Задания №11, 12** выполняются индивидуально с взаимопроверкой. **Задания №13, 14** выполняются в парах.

**Задание №15** на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Какие значения выражают модальные частицы?

**Творческое применение. Работа в парах.** Учащиеся составляют рассказ из 5–6 предложений на тему «Встреча друзей», используя смысловые частицы.

**Домашнее задание:** Составляют синквейн «Частица».

**Оценивание.** Учащиеся оцениваются по критериям:

| Критерии                                  | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|-------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Узнаёт частицы                            |          |           |            |           |
| Распознаёт модальные частицы              |          |           |            |           |
| Производит морфологический разбор частиц  |          |           |            |           |
| Соблюдает орфографию при написании частиц |          |           |            |           |
| Сотрудничество                            |          |           |            |           |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 53

**Тема:** **Братья Люмьер – основатели кино**

*Отрицательные частицы **не** и **ни** (3 часа)*

**Стандарты:** 1.2.2.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.4.

**Цели:**

1. Последовательно определяет условия, время и место описываемых событий.
2. Определяет использование слова в переносном значении во фразеологическом обороте.
3. Формулирует тезисы, охватывающие содержание частей текста; определяет составные части текста и озаглавливает их.
4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
5. Пишет рассказ на основе прочитанного текста.
6. Различает написание **не** и **ни** в отрицательных частицах.

**Интеграция:** Физика: 3.2.2.

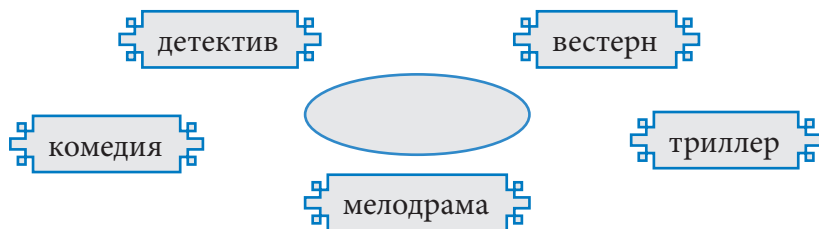
**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** мозговая атака, выявление понятия, скоростное чтение, обсуждение, синквейн

**Ресурсы:** учебник, проектор, таблица, интернет-ресурсы, рабочие листы

## Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Можно использовать метод **выявление понятия**:



Учащиеся определяют, что перечислены жанры кино и выводят понятие «*Кино*».

В качестве мотивации можно посмотреть фрагменты видеоролика:

<http://www.youtube.com/watch?v=oBFa1WaGmQA;>

[http://www.youtube.com/watch?v=UAnZNgaAhFNY.](http://www.youtube.com/watch?v=UAnZNgaAhFNY)

– Как вы думаете, открытия в каких областях сделали возможным появление кинематографа? (физики, фотографии).

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Скоростное чтение.** Определяется время и учащимся даётся не менее 5 минут для чтения текста про себя. По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст.

**Работа в группах.** После чтения текста учащимся даётся задание выбрать из текста восемь основных положений и выразить их одним предложением. Учащиеся делятся на группы, и каждая группа представляет свои восемь предложений.

После представленных предложений проводится общее обсуждение и методом исключения выбираются самые правильные восемь предложений.

Далее учащиеся отвечают на обобщающие вопросы к тексту:

1) Как назвали братья Люмьер аппарат, с помощью которого впервые зрителям был продемонстрирован фильм?

2) С какой целью Огюст и Луи Люмьер отправились в турне?

3) Кто такие тапёры и с какой целью их приглашали?

4) Чем отличался кинематограф братьев Люмьер от кинетоскопа Эдисона?

Составляют план к тексту и озаглавливают его части (**Задание №2**). Затем выполняют **Задание №3**: составляют синквейн на тему «Кино».

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся уточняют, что к выделенному в тексте слову *молва* больше подходит по значению синоним *слухи*, который является многозначным.

Определяют, что слова *демонстрация*, *турне*, *публика*, *фантастический* заимствованные. Как вы это определили? (Слова, оканчивающиеся на **-ция** и

имеющие в своём составе букву **ф**, относятся к заимствованным.) Подбирают к ним однокоренные слова и составляют предложения.

Находят в тексте устойчивые сочетания и выписывают их (*стоять у истоков, вызвать интерес, быть в восторге*).

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.2.). Учащиеся готовят материал о зарождении киноискусства в Азербайджане и создают презентацию.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся получают задание написать о том, какие жанры фильмов им нравятся больше всего и почему.

**Языковые правила** (ст. 4.1.4.). **Задание №9** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся читают шуточное стихотворение и определяют, что частицы **не** и **ни** придают предложению отрицательное значение.

**Исследовательский вопрос.** Какие значения имеет частица **не**, какие – частица **ни**?

Когда пишется частица **не**, а когда – **ни**?

**Проведение исследования.** На экран проецируется таблица 3.

**Таблица 3.**

| Частица <b>не</b> (отрицательная)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Частица <b>ни</b> (усилительная)                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>а) значение отрицания:</b><br><i>Миша <b>не</b> пошёл на каток.</i><br><b>Не</b> Миша пошёл на каток, а Юра.<br><i>Миша взял <b>не</b> новые, а старые коньки;</i><br><b>б) значение утверждения:</b><br><i>Что только я <b>не</b> делал! = Делал всё;</i><br><b>в) две частицы <b>не</b> – значение утверждения;</b><br><i><b>Не</b> могу <b>не</b> рассказать об этой поездке. = Должен рассказать.</i> | <b>а) усиление отрицания:</b><br><i>На небе <b>не</b> было <b>ни</b> одного просвета.</i><br><i>Согнало снег, а зелени – <b>ни</b> травинки, <b>ни</b> листа;</i><br><b>б) усиление утверждения:</b><br><i>Куда <b>ни</b> помотришь, кругом простирается водная гладь.</i> |

**Работа в группах.** Учащиеся проводят наблюдение над материалом таблицы и определяют, какие значения могут иметь частицы **не** и **ни**, когда пишется **не**, когда – **ни**. Коллективно выполняют **Задание №10**. Определяют, что частица **не** имеет положительный смысл в предложениях, где есть уже отрицание с **не** или **нет**.

**Задания №11, 12** выполняются в группах. Учитель может использовать рабочие листы. **Задание №14** выполняется индивидуально с взаимопроверкой.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

- Какие значения имеет частица **не**, какие – частица **ни**?
- Когда пишется частица **не**, а когда – **ни**?

**Творческое применение.** Задание №13 выполняется в парах.

**Домашнее задание.** Выпишите из текста частицы, определите их разряд и значение.

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащиеся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 54

**Тема:** **Стив Джобс**

*Различение частицы **не** и приставки **не-**.*

*Частица **ни**, приставка **ни-**, союз **ни...ни** (4 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 1.2.4.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Выражает мысль, основываясь на конкретных фактах и примерах.
  2. Выбирает из разных озвученных суждений правильное и аргументирует его.
  3. Определяет, в каком значении используется слово в тексте и во фразеологическом обороте – прямом или переносном.
  4. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста; определяет вступительную, основную и заключительную части текста.
  5. Выражает отношение к характеру героя, аргументируя его приведёнными цитатами из текста.
  6. Пишет эссе на основе прочитанного текста.
  7. Различает частицу **не** и приставку **не-**; различает частицу **ни**, приставку **ни**, союз **ни...ни**.
  8. Различает написание **не** и **ни** в отрицательных частицах.

**Интеграция:** Технология: 2.1.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** выявление понятия, конкурс вопросов, ЗХУ, обсуждение, кластер

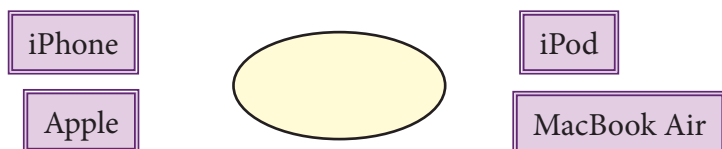
**Ресурсы:** учебник, проектор, интерактивная доска

## Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** Мотивацию можно провести методом словесной ассоциации:



Или методом выявления понятия:



Учащиеся называют имя Стива Джобса и учитель вписывает его в пустой круг.

Так как имя Стива Джобса учащимся знакомо, можно воспользоваться методом **ЗХУ**. Составляется таблица ЗХУ. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о Стиве Джобсе и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

### *О Стиве Джобсе*

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Работа в группах. Конкурс вопросов.** Учащиеся делятся на группы. После чтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой из групп должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очередность групп определяется жребием. Учитель определяет, что группы за каждый вопрос получают 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

| Группы     | Заданные вопросы | Правильные ответы | Баллы |
|------------|------------------|-------------------|-------|
| I группа   |                  |                   |       |
| II группа  |                  |                   |       |
| III группа |                  |                   |       |
| IV группа  |                  |                   |       |

Учащиеся выполняют **Задание №1**. Определяют вступление, основную и заключительную части текста.

Далее учащиеся должны охарактеризовать Стива Джобса, аргументируя свои ответы приведёнными цитатами из текста (**Задание №2**).

Составляют кластер «Современные технологии» (**Задание №3**).

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся определяют, что слово *детище* является многозначным, подбирают к нему однокоренные слова и составляют предложения. Определяют, что выражение *бросить на полпути* является фразеологизмом. Записывают фразеологизмы со словом *бросить*. Далее учащиеся находят в тексте фразеологизмы и выписывают их.

Находят и выписывают из текста неологизмы.

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.; 1.2.4.). Учащиеся получают задание провести исследование о Билле Гейтсе или о Стиве Джобсе и подготовить презентацию.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Учащиеся пишут эссе «Какую роль играет Интернет в современном мире?».

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.4.). **Задание №10** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста слова, которые употребляются с **не** (*нелегко, не имел, несколько, не бросать*). Вспоминают случаи, где **не** является частью корня (*негодовать, невежа*). Определяют, что **не** может быть приставкой, частью корня и частицей.

**Исследовательский вопрос.** Как отличить приставку **не-**, частицу **не** и **ни** – часть корня?

**Проведение исследования. Работа в группах.** Составляют кластер:



Учащиеся обобщают знания о слитном и раздельном написании **не** и **ни**.

**Задания №11, 12** выполняются в группах. Каждая из групп выполняет морфологический разбор двух частиц.

**Задание №14** выполняется в парах. **Задание №13** выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

**Дополнительные задания.**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых:**

**I) не (ни)** пишется слитно?

В не(1)обыкновенной, ни(2)когда не(3)слыханной тишине зарождается не(4)яркий рассвет; стоят не(5)подвижно сосны.

А) 1, 3, 4, 5    В) 1, 3, 4, 5    С) 1, 2, 4, 5    D) 1, 2, 4

**II) не (ни)** пишется раздельно?

Не(1)жаль мне лет, растроченных напрасно, не(2)жаль души сиреневую цвет, в саду горит костер рябины красной, но ни(3)кого не(4)может он согреть.

A) 1, 2, 3;

B) 3, 4

C) 1, 2, 3, 4

D) 1, 2, 4

**2. Укажите верное объяснение написания выделенных слов.**

У картины Рембрандта «Возвращение блудного сына» я (не...)могу (не)остановиться – она погружает меня в ровный и могучий поток своего настроения.

1) *Не могу* – глагол с отрицательной частицей; **ни** остановиться – глагол с частицей **ни**, усиливающей отрицание.

2) *Ни могу ни остановиться* – **ни... ни...** – повторяющийся союз, соединяющий глаголы.

3) *Ни могу* – глагол с усилительной частицей **ни**, *не остановиться* – глагол с отрицательной частицей.

4) *Не могу не остановиться* — частица **не** перед обоими глаголами, входящими в сочетание, «двойное отрицание» имеет значение утверждения.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Как отличить приставку **не-**, частицу **не** и **не** – часть корня?

**Творческое применение. Работа с интерактивной доской.** У доски работают представители команд по очереди (задания соответствуют номеру группы). Раскрывают скобки, вставляют пропущенные буквы, определяют части речи, объясняют.

1. (Не)смотря на привычку, (не)взирая на непогоду, (не)смотря в окно, (в)следстви.. снега, (в)продолжени.. двух дней; 2. (В)месте с голосами, (в) месте затмения, что-то (на)подоби.. ложки, указать (на) подоби.., беспокоился (в)отличи.. (от)меня; 3. (На)встречу мальчикам, (на)встречу с мальчиками, (в)виду дождей, иметь (в)виду, (в)виде корзины; 4. (В) течени.. урока, (в)течени.. реки, (в)следстви.. болезни, (в)след от ботинка, (в)силу обстоятельств; 5. (На)счёт работы, (на) счёт в банке, (в)роде пейзажа, (в)роде моём предателей не было, (по) причине неустроенности.

**Домашнее задание.** Пишут рассказ о частицах.

**Оценивание.** Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–26).

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 55

### Тема: Колумбы космоса

*Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях (2 часа)*

**Стандарты:** 1.2.1.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 3.1.1.; 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.

- Цели:**
1. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
  2. Определяет использование слова в переносном значении во фразеологическом обороте.
  3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
  4. Подытоживает мысль текста, обогащая ее дополнительными фактами и информацией.
  5. Пишет рассказ на основе прочитанного текста.
  6. Определяет междометие как часть речи.
  7. Соблюдает правила дефисного написания междометий.
  8. Соблюдает правила постановки запятой при междометиях.

**Интеграция:** Физика: 2.1.1.

**Формы работы:** коллективная, в группах, в парах, индивидуальная

**Методы работы:** словесная ассоциация, играю – обучаю, обсуждение, ЗХУ

**Ресурсы:** учебник, рабочие листы, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы

### Ход урока

**Мотивация. Постановка проблемы.** В качестве мотивации можно воспользоваться словесной ассоциацией:

12 апреля 1961 года

После того, как учащиеся смогут определить, что это дата полёта в космос первого человека, учитель предлагает составить таблицу ЗХУ. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о полётах в космос и заполняют первую графу таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

#### О полётах в космос

| Знаю | Хочу узнать | Узнал |
|------|-------------|-------|
|      |             |       |
|      |             |       |

**Чтение** (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Изучаю – обучаю.** Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на три части, поручает учащимся подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

**I группа** – первые два абзаца.

**II группа** – начиная с абзаца «Отсчёт практического освоения околоземного...» до предложения «В октябре 1957 года в небо ушла...».

**III группа** – до конца.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов учащиеся отвечают на обобщающие вопросы к тексту (**Задание №1**). Проводится работа над выполнением **Задания №2** «Продолжите предложения», которое способствует усвоению текста.

**Чтение. Проводится лексическая работа** (ст. 2.1.2.). Учащиеся выполняют **Задания №3, 4, 5**. Учащиеся находят в тексте фразеологизмы (*встать у руля, излучать энергию*).

**Аудирование и говорение** (ст. 1.2.1.). Учащиеся получают задание подготовить материал о развитии космоса в Азербайджане и сделать презентацию.

**Письмо** (ст. 3.1.1.). Работа в группах. Учащиеся пишут фантастический рассказ «Встреча с инопланетянами».

**Языковые правила** (ст. 4.1.2.; 4.1.3.; 4.1.4.). **Задание №8** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся определяют, какие слова в тексте выражают различные чувства, настроения, а какие слова – слова вежливости.

**Исследовательский вопрос.** Какие значения выражают междометия?

**Проведение исследования.** Учащиеся определяют, какие значения выражают междометия в **Задании №10**.

**Работа в группах.** **Задания №9, 11, 14** выполняются в группах. Можно использовать рабочие листы. **Задание №12** выполняется индивидуально с взаимопроверкой.

**Обмен информацией.** Группы представляют свои работы.

**Обсуждение и организация информации.** Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

**Результаты и обобщение.** Учитель обращается к учащимся:

– Какие значения выражают междометия?

**Творческое применение.** **Задание №13** выполняется в парах.

**Дополнительное задание.** Подберите слова, в которых «квакают лягушки» (например: *квартал, квартира*); «каркает ворона» (*карапуз, карниз*); «капает дождик» (*капот, капитан*).

### Домашнее задание. Задание №15.

**Оценивание.** Учащиеся оцениваются по критериям:

| Критерии                                  | I группа | II группа | III группа | IV группа |
|-------------------------------------------|----------|-----------|------------|-----------|
| Узнаёт междометия                         |          |           |            |           |
| Определяет значения междометий            |          |           |            |           |
| Соблюдает правила орфографии и пунктуации |          |           |            |           |
| Сотрудничество                            |          |           |            |           |

**Рефлексия.** О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

## Урок 56

### Обобщающее повторение (1 час)

**Стандарты:** 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.

## Урок 57

### Малое суммативное оценивание №4 (1 час)

#### Цели:

1. Различает самостоятельные и служебные части речи по их значению.
2. Определяет предлог как служебную часть речи.
3. Различает производные и непроизводные предлоги.
4. Определяет союз как служебную часть речи.
5. Различает сочинительные и подчинительные союзы.
6. Различает подчинительные союзы по их значению.
7. Определяет частицу как служебную часть речи.
8. Различает разряды частиц.
9. Определяет значения модальных частиц.
10. Различает частицу **ни**, приставку **ни**, союз **ни...ни**.
11. Использует знаки препинания в зависимости от места расположения союзов в предложениях с однородными членами.
12. Использует знаки препинания в зависимости от места расположения союзов в сложносочинённых и сложно-подчинённых предложениях.

13. Соблюдает правила написания союзов **также, тоже, чтобы, зато**.
14. Соблюдает правила слитного и раздельного написания предлогов.
15. Различает написание **не** и **ни** в отрицательных частицах.
16. Различает раздельное и дефисное написание частиц.

**Форма работы:** индивидуальная

Прочитайте текст и выполните тестовые задания.

(1) Все боги Олимпа пировали на роскошной свадьбе. (2) Лишь одна богиня раздора Эрида не участвовала в веселье, так как только её не пригласили на пир. (3) Глубоко затаив в сердце обиду, в течение всего пиршества одиноко бродила она около пещеры, где веселились боги. (4) Однако Эрида решила отомстить богам и думала о том, как их поссорить. (5) Она взяла золотое яблоко и написала на нём: «Прекраснейшей». (6) Тихо подошла невидимая Эрида к пиршественному столу и бросила яблоко.

(7) Когда увидели боги яблоко, то прочли надпись. (8) Но кто из богинь прекраснейшая? (9) Тотчас же возник спор между тремя из них: женой Зевса Герой, воительницей Афиной, а так(же) богиней любви Афродитой. (10) Ни одна не хотела уступить сопернице. (11) Обратились они к царю богов и людей Зевсу и потребовали разрешить их спор.

(По Н. Куну)

**1. Определите тип речи.**

- |                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| A) повествование | D) повествование и рассуждение |
| B) описание      | E) повествование и описание    |
| C) рассуждение   |                                |

**2. Укажите номер предложения из I абзаца, в котором есть фразеологический оборот \_\_\_\_\_.**

**3. К слову *тихо* из предложения (6) по смыслу не подходит синоним:**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| A) потихоньку | D) на цыпочках |
| B) бесшумно   | E) не слышно   |
| C) вполголоса |                |

**4. Какое из утверждений есть в тексте:**

*Богини обратились к Зевсу, чтобы он*

- |                               |                          |
|-------------------------------|--------------------------|
| A) их помирил                 | D) уладил их проблему    |
| B) отомстил Эриде             | E) изгнал Эриду с Олимпа |
| C) пригласил Эриду на свадьбу |                          |

5. Антонимом к слову *раздор* не является:

- |           |             |
|-----------|-------------|
| А) мир    | Д) согласие |
| В) распря | Е) дружба   |
| С) лад    |             |

6. Какая из характеристик подходит предлогу?

- А) связывает части сложного предложения;
- В) вносит различные оттенки значения;
- С) выражает зависимость одних слов от других;
- Д) является членом предложения;
- Е) связывает однородные члены предложения.

7. Какое из слов является синонимом к частице именно?

- А) прямо      В) почти      С) только      Д) даже      Е) точно

8. Какой из союзов является подчинительным?

- А) также      В) так как      С) и      Д) но      Е) однако

9. Укажите сочетание с предлогом.

- А) лишь богиня
- В) не участвовала
- С) на свадьбе
- Д) когда увидели
- Е) ни одна

10. Выпишите из текста производный предлог \_\_\_\_\_.

11. Сколько модальных частиц в тексте?

- А) 1      В) 3      С) 5      Д) 2      Е) 4

12. Какой из предлогов употребляется только с одним падежом?

- А) к      В) на      С) под      Д) с      Е) в

13. Временные отношения передаёт союз:

- А) так как      В) будто      С) если      Д) когда      Е) хотя

14. Укажите соответствия.

- |                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| 1. потому что, несмотря на то что | А) предлоги |
| 2. как раз, ведь                  | В) союзы    |
| 3. благодаря, между, насчёт       | С) частицы  |

15. Укажите номера предложений, в которых союзы связывают части сложноподчинённого предложения \_\_\_\_\_.

16. В предложении (2) слово *одна* является:
- А) числительным
  - В) наречием
  - С) союзом
  - Д) существительным
  - Е) частицей
17. Какая из характеристик **не подходит** частицам?
- А) связывают слова в словосочетании;
  - В) имеет три разряда: формообразующие, модальные и отрицательные;
  - С) вносят различные смысловые оттенки значения в предложение;
  - Д) не являются членами предложения;
  - Е) относятся к служебным частям речи.
18. Укажите номер предложения, в котором отрицательная частица придаёт усилительное значение \_\_\_\_\_.
19. Выпишите из текста союз, который имеет значение причины \_\_\_\_\_.
20. Укажите ошибку в определении разряда частицы:
- А) же (формообразующая)
  - В) лишь (ограничительная)
  - С) не (отрицательная)
  - Д) как (восклицательная)
  - Е) даже (усилительная)
21. Сколько служебных частей речи в предложении (2)?
- А) 5      В) 4      С) 7      Д) 6      Е) 8
22. В предложении (9) слово *так(же)* – это:
- А) наречие с частицей *же*
  - В) наречие
  - С) местоимение с частицей *же*
  - Д) союз
  - Е) частица
23. Укажите предложение, в котором слово *только* является частицей.
- А) Я с удовольствием поехал бы с вами, только у меня нет времени.
  - В) Он только проснулся.
  - С) Я только спросил, больше ничего.
  - Д) Назим не только добр, но и талантлив
  - Е) Всё сделаю, только не сердись.
24. На конце какого предлога пишется буква *и*?
- А) в заключени..
  - В) в отношени..
  - С) в продолжени..
  - Д) в отличи..
  - Е) наподобии..

**25. Какой из предлогов пишется раздельно?**

А) (на)счёт

Д) (не)смотря на

В) (в)следствие

Е) (в)виде

С) (на)встречу

Для II варианта учителю предлагается следующий текст:

С.И.Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарём, содержащим около семидесяти тысяч слов, учёный начал в 1940 году. Началась война, и многие учёные-филологи ушли на фронт. Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет учёный работал над словарём, не прекращая работы и в годы войны.

Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объёмистый том в тысячу страниц.

В пределах одного тома в нём с достаточной полнотой отражён основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя.

Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык.

## Урок 58



### Большое суммативное оценивание №2 (1 час)

## Источники

1. *Ахременкова Л.А.* К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 7 класс.
2. *Богданова Г.А.* Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2009
3. *Баронова М.М.* Русский язык. 40 самых необходимых правил орфографии и пунктуации. Тесты, задания и упражнения для подготовки к экзамену.
4. *Буйских Т.М., Задорожная Н.П.* «Критическое мышление» в преподавании общественных дисциплин. Ташкент, 2003
5. *Девятова Н.М., Геймбук Е.Ю.* Русский язык. ГИА. Экспресс-диагностика. 7 класс. «Национальное образование». М., 2012
6. *Сырникова Т.А.* Дидактический материал по русскому языку. 7 класс (учебно-методическое пособие). Тосно, 2010
7. *Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.* Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2003
8. Министерство образования Азербайджанской Республики. Образовательная программа (куррикулум) по русскому языку (с русским языком обучения) для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I–XI классы). Баку, 2013
9. *Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А.* Технология развития критического мышления: Методическое пособие. СПб.: Смена, 2004
10. *Костяева Т.А.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку 7 класс. М.: Айрисс пресс, 2000
11. *Селевко Г.Х.* Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. «Народное образование». М., 1998
12. *Фёдорова М.В.* Уроки русского языка в 7 классе: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 2003
13. *Ходос Е.А., Бутенко А.В.* Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2002
14. Приемы технологии РКМ // <http://www.kmspb.narod.ru/posobie/priem.htm>
15. [www.pysovedy.pf/index.../kontrolnye-diktanty](http://www.pysovedy.pf/index.../kontrolnye-diktanty)
16. [www.1variant.ru/2011-10-27-03-01-11/141.html](http://www.1variant.ru/2011-10-27-03-01-11/141.html)
17. [www.ksam.org/index.php?mtype=news1&mid=225](http://www.ksam.org/index.php?mtype=news1&mid=225)
18. [imc-hum.narod.ru/files/rus6.doc](http://imc-hum.narod.ru/files/rus6.doc)
19. [festival.1september.ru/articles](http://festival.1september.ru/articles)
20. <http://vremyazabav.ru/zanimatelno/rebusi/rebusi-frazi/47-poslovici.html>
21. <http://100grp.ru/page/9/>

## **RUS DİLİ 7**

*Ümumtəhsil məktəblərinin 7-ci sinfi üçün  
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsliyin*

### **METODİK VƏSAİTİ**

#### **Tərtibçi heyət:**

Müəlliflər: **Mehriban Mustafayeva İsa qızı  
Sevda Əmrahova Rüşət qızı**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| Buraxılışa məsul     | <b>Sevil İsmayılova</b> |
| Baş redaktor         | <b>Ülkər Məmmədova</b>  |
| Üz qabığının dizaynı | <b>Elşən Qurbanov</b>   |
| Səhifələyici         | <b>Ələkbər Kərimov</b>  |
| Redaktor             | <b>Sevda Aşurbəyova</b> |
| Texniki redaktor     | <b>Fəridə Səmədova</b>  |
| Texniki direktor     | <b>Xəqani Fərzaliev</b> |
| Nəşriyyat direktoru  | <b>Eldar Əliyev</b>     |

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:  
2018-146*

© **Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi. Fiziki çap vərəqi 11. Formatı 70x100 1/16.  
Səhifə sayı 176. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.  
Tiraj 534. Pulsuz. Bakı – 2018.

**“Şərq-Qərb” ASC**  
**AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17.**

**Pulsuz**

