

ТЕХНОЛОГИЯ



3



УЧЕБНИК





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

Musiqisi *Üzeyir Hacıbəylinin*,
sözləri *Əhməd Cavadındır*.

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayraqını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА, ХУРАМАН САЛИМОВА

ТЕХНОЛОГИЯ 3

УЧЕБНИК
*по предмету Технология для 3-го класса
общеобразовательных школ*



Замечания и предложения, связанные
с этим изданием, просим отправлять на
электронные адреса:
aspoligraf.ltd@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



БАКУ – 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1. Технология вокруг нас.	6
Инструменты труда.....	8
2. Работа с режущими и колющими инструментами	10
3. Правила разметки деталей.....	13
Разметка с помощью циркуля	14

КУЛЬТУРА БЫТА

4. Будем обслуживать себя.	16
Правила санитарии-гигиены	18
5. Растения и их роль в сохранении здоровья человека	20
6. Завтрак.	22
Обед	23
7. Ужин.	25
Правила поведения за обеденным столом.....	26

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

8. Расписной пластилин, полученный способом раскатывания.	28
Куколка	29
9. Расписной пластилин, полученный способом резания	31
Игрушка «Курочка»	32
10. Расписной пластилин, полученный способом смешивания	33
Учимся у природы	35
11. Рельеф. Из истории рельефа. Барельеф	36
12. Лепка на основе наблюдения. Статуэтка	38
13. Лепка конструктивным способом из различных частей.	39
Игрушка «Зебра»	40

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

14. Вырезание узоров. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация «Петушка» из бумажных полосок	41
15. Силуэты животных. Панда	44
16. Симметричное вырезание узоров	45
17. Изготовление аппликации «Снежинки»	46
18. Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка	48
19. Аппликация из сжатой ткани. Грибы	49

МОЗАИЧНЫЕ РАБОТЫ

20. Мозаика из различных материалов. Парусный корабль	50
21. Мозаика из бисера и пластилиновых шариков. Павлин	51
22. Мозаика из ватных шариков. Пудель	52
23. Художественные конструкции из бумажных модулей. Бумажная юла	53
Звездообразная рамка для фотографии	54
Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	56

ВЫШИВАНИЕ И ШИТЬЁ.

24. Графическое изображение с помощью нитки	57
25. «Краевые» и «петельные» швы	59
26. Изделия из ткацких материалов. Игрушка «Веселый лев»	60

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

27. Технологические машины	62
Наземные и подземные транспортные средства.....	63
28. Транспортировочные машины.	64
Воздушный транспорт.....	65
29. Водный транспорт.	66
Бытовое оборудование.....	67
Электронные машины.....	68

ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ

30. Игрушки с подвижными деталями. Игрушка «Петушок»	69
Использованная литература	71

ДОРОГИЕ ШКОЛЬНИКИ!

В III классе по предмету «Технология» вы будете развивать свои знания и навыки по изготовлению мелких изделий. Авторы постарались создать учебник красивым и привлекательным и надеются, что он для вас будет очень интересным и развлекательным. Думаем, что работая с этим учебником, вы осознаете значение производственных технологий. Из предложенных материалов вы сумеете изготовить различные мелкие изделия. Приобретете знания о технологических машинах и средствах. Также вы овладеете первичными знаниями, необходимыми в быту, сможете графически изображать различные предметы. С помощью этого учебника вы научитесь украшать свой дом и одежду, делать близким и родным подарки, изготавливать игрушки.

Многие задания будут требовать от вас гибкости мышления и фантазии. Хотим верить, что работы будут настолько интересными, что вы не только на уроках, но и дома захотите что-либо изготавливать. Потому что уже со 2-го класса вы знаете, что для этого не понадобятся дорогие и труднодоступные материалы.

Благодаря заданиям, продуманным со стороны авторов, даже из пластилина, естественных материалов, бумаги и картона, нитки и остатков ткани можно изготовить различные изделия. Вы и сами, используя свою фантазию, сумеете изготовить другие изделия, не представленные в учебнике.

ЖЕЛАЕМ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ В КНИГЕ



подумайте



пронаблюдайте



выполните задание



обсудите свои мысли



сделайте вывод



творческое задание для самостоятельного
использования приобретенных знаний и навыков



Будьте внимательны во время работы с
режущими и колющими инструментами,
соблюдайте правила безопасности.

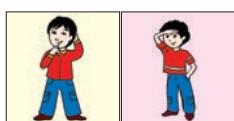


Самостоятельно выполните эскиз.

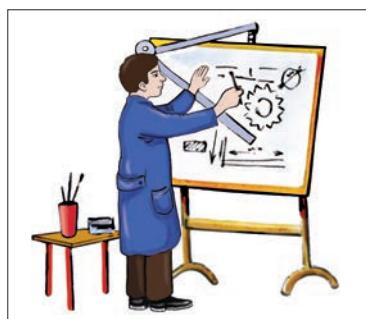


1. ТЕХНОЛОГИЯ ВОКРУГ НАС

Всё, что вы видите вокруг себя, создано природой или человеком. Люди научились строить себе жилища, готовить пищу, создавать изделия, необходимые для жизни. Всё это приобретается в процессе труда.



А что такое труд?
Почему важна работа человека?
Узнаёте ли вы профессии, изображённые на рисунках?



Труд — является целенаправленной творческой деятельностью человека. Только трудясь, можно научиться чему-то новому и делать что-либо, разнообразить и изменить жизнь.





Технология – это процесс создания изделий и услуг руками человека. С помощью **сельскохозяйственных технологий** выращиваются пшеница, фрукты и овощи. Используя **пищевые технологии**, из пшеницы пекут хлеб, из фруктов варят джем и варенье.

Для общения людей по телефону, просмотра передач по телевизору, получения информации и её передачи другим создаются и используются **информационные технологии**.

ВОПРОСЫ



1. *Какими видами труда вы занимаетесь?*
2. *Для чего вы их выполняете?*
3. *Называется ли трудом подготовка к урокам? Почему?*
4. *Перечислите творения природы и человека.*
5. *Какие ещё технологии вы знаете?*



ИНСТРУМЕНТЫ ТРУДА

Для выполнения каждой работы нужны соответствующие инструменты.



Какими приборами пользуется повар на кухне?
Чем пользуется портной при шитье одежды? Зачем каждой профессии нужны свои инструменты?



Внимательно просмотрите рисунок.



Назовите инструменты. Какую работу можно выполнить каждым из них? Что не является инструментом из изображённых на рисунке?

Инструмент – это средство труда, меняющее форму, размер и вид материала. Мастер не может обойтись без инструментов.

Инструменты являются помощниками мастера. И поэтому мастер к своим инструментам всегда относится с заботой, правильно обращается с ними. Надо хорошо изучить инструменты, их строение, правила использования.



Может ли инструмент навредить человеку?



Обратите внимание на рисунки.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА



Назовите инструменты. Найдите инструменты с парными деталями. Какими инструментами больше всего вы пользуетесь дома и на уроке? Какие инструменты просверливающие и режущие? Каким инструментом можно выполнить измерение?



Внимательно просмотрите инструменты на рисунке.



Чем отличаются эти инструменты друг от друга?
На сколько групп их можно разделить?

Инструменты, меняющие форму, размер и вид материала с помощью руки, называются **ручными инструментами**.

Ручные инструменты, состоящие из механизмов, называют **механическими ручными инструментами**.

Механизм – это внутреннее устройство машины, прибора, аппарата, приводящее их в действие. Части механизма называются **деталями**.

Механические ручные инструменты, работающие с электричеством, называются **электрическими инструментами**.

ВОПРОСЫ

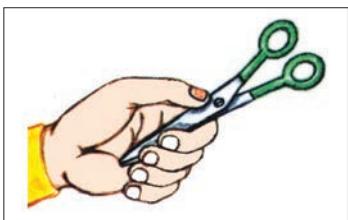


- Какие инструменты вы используете дома и в школе?*
- Чем отличаются друг от друга механические и электрические инструменты?*
- Какие инструменты изображены на рисунке?*



2. РАБОТА С РЕЖУЩИМИ И КОЛЮЩИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

РАБОТА С НОЖНИЦАМИ



Передавайте товарищу ножницы в закрытом виде, рукояткой вперёд.

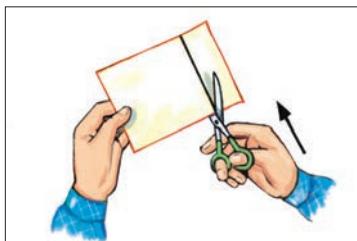


Не держите лезвие ножницы кверху.



Не оставляйте лезвие ножницы в раскрытом виде.

Во время работы с ножницами внимательно следите за направлением вырезки.



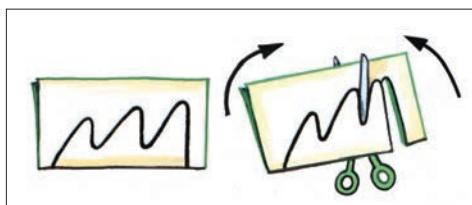
Для резания по прямой линии перемещайте ножницы вперёд.



При вырезании круглых деталей поворачивайте заготовку.

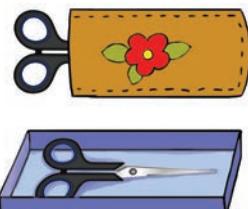


Для того, чтобы было удобно вырезать детали со сложным контуром, вначале надо вырезать пустые места целиком, а затем по частям.



Для вырезания по одной непрерывной линии, поворачивайте бумагу в разные стороны в соответствии с направлением изображения.

- Не работайте с тупыми и с ослабленным винтом ножницами.
- Не пользуйтесь ножницами во время ходьбы.
- Во время работы с ножницами не приближайтесь к товарищу.
- Положите ножницы на край стола со стороны работающей руки.
- Храните ножницы в специальной коробке или чехле.



РАБОТА С ШИЛОМ



- Держите за ручку шила.
- Храните инструмент в безопасном месте.
- Работайте только на подкладной доске.
- Выполните прокол, вращая ручку направо и налево.
- Отметьте точку прокола. Затем выполните работу.



РАБОТА С КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ

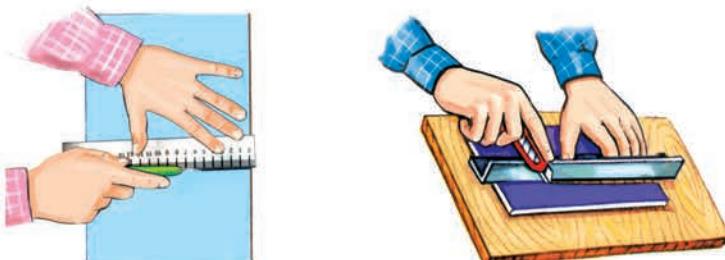
- Вырезайте бумагу или картон на подставке с помощью канцелярского ножа и защищающей линейки.



- Для вырезания картона или бумаги выдвигайте вперёд небольшую часть лезвия ножа.



- Вырезая бумагу, держите нож под углом.



- Вырезая картон, необходимо держать нож вертикально и сильно нажимать на картон.
- Работайте только на подкладной доске.

- Когда нож находится в нерабочем состоянии, лезвие должно быть спрятано внутрь.



РАБОТА С ИГЛОЙ



Иголку храните только в игольнице.



Разрежьте нитку определённой длины.



При вdevании нитки в иголку используйте нитковдеватель.



Передавайте иголку только с ниткой, ушком вперёд.



Во время шитья держите иглу большим и указательным пальцами и немного подтолкните вперёд средним пальцем, защищённым напёрстком.

- Никогда не берите иголку в рот!
- Не закалывайте булавку и иголку на одежду!
- Нельзя шить ржавой иглой: она плохо входит в ткань, портит её и может сломаться.
- Во время работы не направляйте иголку в сторону другого человека.

РАБОТА С КЛЕЕМ



- Клей ядовит! Осторожно обращайтесь с ним.
- Нанесите клей на поверхность изделия только кистью.
- Опасно попадание клея на лицо, особенно на глаза.
- В случае попадания клея в глаза, промойте их большим количеством воды.
- После окончания работы с клеем обязательно помойте руки и кисть.
- При работе с клеем используйте мокрую салфетку.

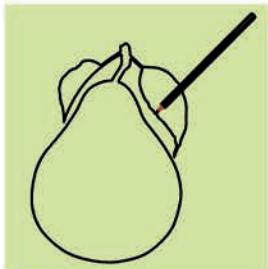
ВОПРОСЫ



1. *Каковы правила безопасности при работе с ножницами?*
2. *Какие правила безопасности надо соблюдать при работе с шилом?*
3. *Какие правила безопасности надо знать при работе с иглой и клеем?*



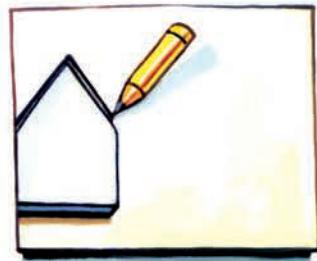
3. ПРАВИЛА РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ



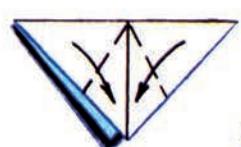
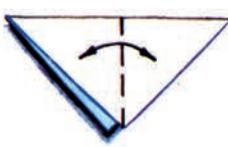
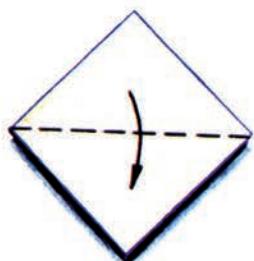
Разметка на глаз



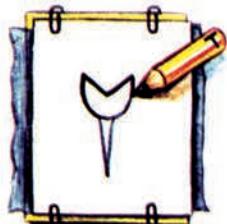
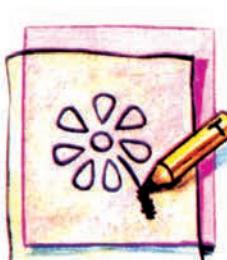
Разметка по трафарету



Разметка по шаблону

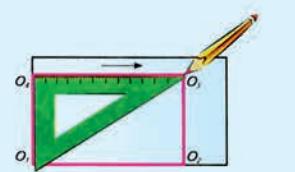
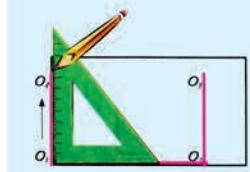
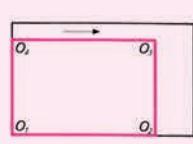
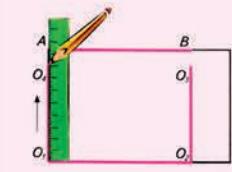
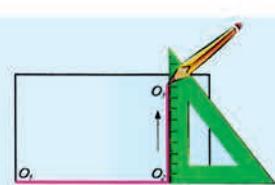
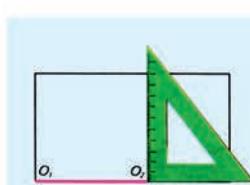
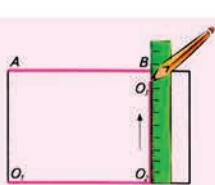
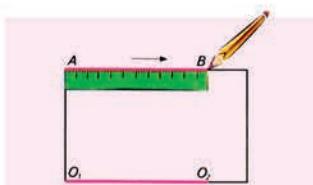


Разметка складыванием



Разметка на просвет

Разметка через копировальную бумагу



Разметка прямоугольных деталей

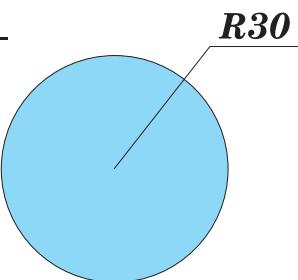


РАЗМЕТКА С ПОМОЩЬЮ ЦИРКУЛЯ

При изготовлении многих изделий необходимо бывает нарисовать окружность. Что такое окружность? **Окружность** – это линия, ограничивающая круг. Например, на рисунке изображён голубой круг. Чёрной линией отмечена его граница – окружность.



Для разметки размеров окружности показывается её *радиус*. Что такое радиус?



Запомните: Расстояние от центра круга до окружности называется радиусом. На чертежах радиус показывается таким образом: R30. Значит, радиус окружности равен 30 мм или 3 см.

На чертеже круг должен быть нарисован аккуратно и точно. В этом деле нам поможет очень интересный инструмент – **циркуль**.



Познакомимся с этим инструментом.



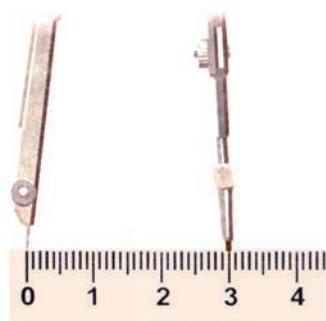
Возьмите циркуль в руки и *ножки* внимательно рассмотрите его.



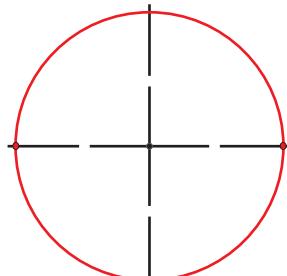
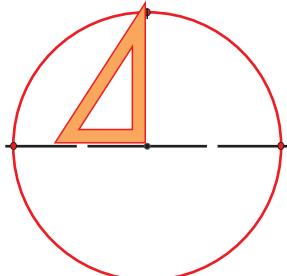
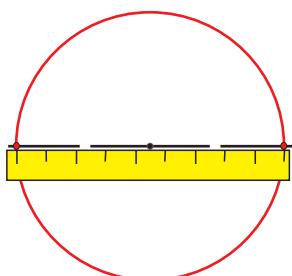
Подумайте, почему с этим инструментом надо обращаться осторожно?



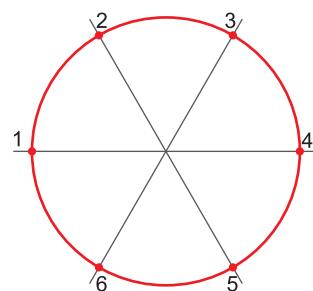
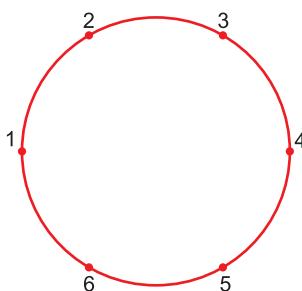
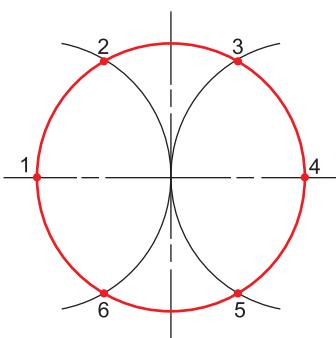
Внизу показано разделение окружности на различные части с использованием циркуля. Последовательно выполните их.



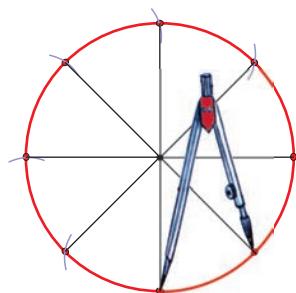
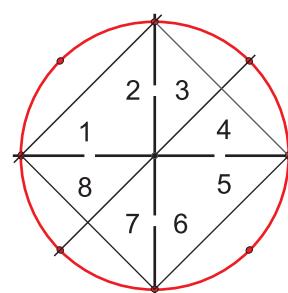
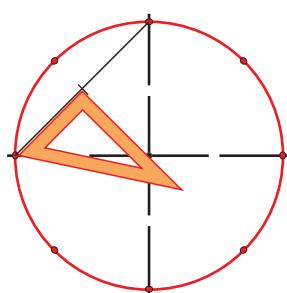
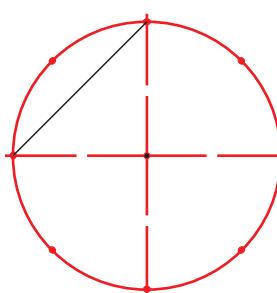
Рисуется окружность необходимого размера, с помощью линейки и циркуля она делится на части.



Деление окружности на 2 и 4 части



Деление окружности на 6 частей



Деление окружности на 8 частей

ВОПРОСЫ



1. Что такое окружность?
2. Что такое радиус?
3. Из каких частей состоит циркуль?
4. На сколько частей можно поделить окружность?

4. БУДЕМ ОБСЛУЖИВАТЬ СЕБЯ

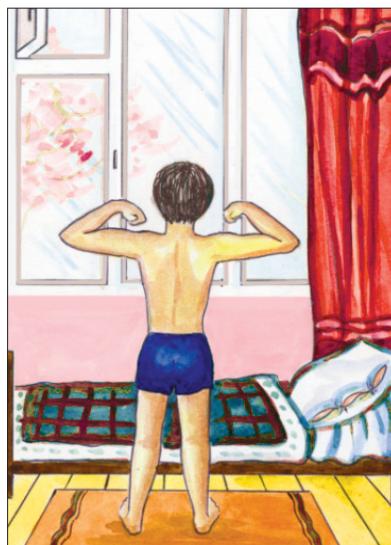


Обслуживаете ли вы себя?

Какие работы вы выполняете, обслуживая себя?

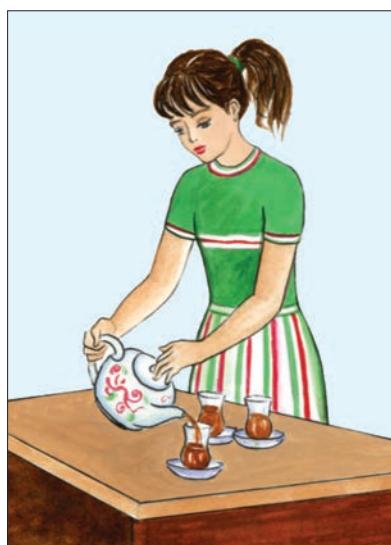


Давайте для соблюдения правил санитарии-гигиены и самообслуживания будем каждый день выполнять работы, изображённые на рисунках.



Заправим кровать. Сделаем гимнастику.

Оденемся.



Приготовим лёгкий утренний завтрак.

Нальём себе чай.

Наденем туфли.



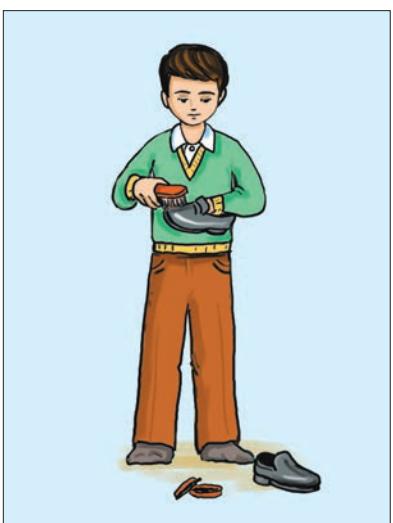
Будем правильно питаться.



Будем стирать свой платок и носки.



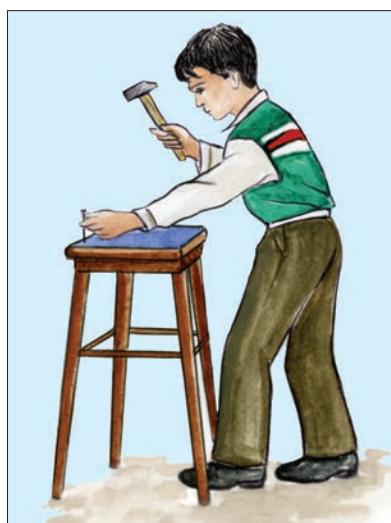
Будем содержать нашу комнату в чистоте.



Будем чистить свои туфли.



Будем приводить в порядок свои личные вещи.



ВОПРОСЫ



- 1. Какие ещё правила самообслуживания вы выполняете?*
- 2. В чём значимость правил самообслуживания?*



Выполните правила самообслуживания.

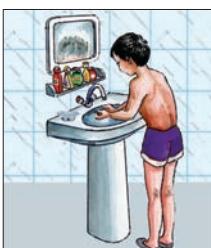


ПРАВИЛА САНИТАРИИ-ГИГИЕНЫ



Что вы знаете о правилах санитарии-гигиены?
Для чего они нужны?

Соблюдение правил санитарии-гигиены очень важно для здоровья человека. Эти правила следующие:



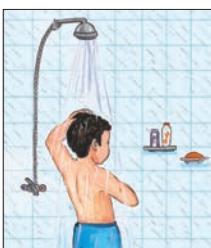
Каждое утро после сна надо мыть холодной водой руки, лицо, шею и уши.



Необходимо чистить зубы утром и вечером перед сном, после каждого приёма пищи ополаскивать рот. Зубы необходимо чистить зубной щёткой и зубной пастой не менее 3-х минут. Щётка должна быть очень мягкой.



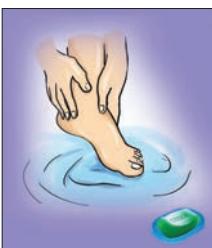
Необходимо мыть руки с мылом перед и после еды, после возвращения из школы и с прогулки.



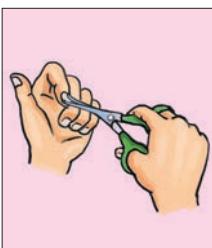
Полезно принимать душ не менее одного раза в неделю, а летом 2 раза в день.



Необходимо менять постельный комплект после купания. А нижнее бельё и носки нужно менять ежедневно.



Вечером перед сном необходимо мыть ноги холодной водой (зимой тёплой водой) с мылом.

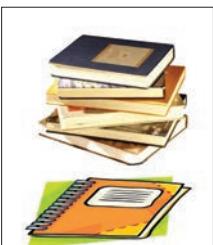


В неделю один раз необходимо подстричь ногти.

Необходимо каждый день расчесывать волосы.



Верхняя одежда и обувь должны часто чиститься щёткой. Необходимо всегда носить с собой чистый носовой платок, одноразовые влажные или сухие салфетки.



Содержите комнату и парту в классе в чистоте. Необходимо аккуратно содержать книги и тетради и периодически менять их обложки.

Если не будут соблюдаться эти правила, человеческое тело будет подвержено атаке микробов*, а это окажет отрицательное воздействие на здоровье человека и в результате он заболеет.

ВОПРОСЫ



- 1. Каким правилам санитарии-гигиены вы следете?*
- 2. Что произойдёт, если вы не будете следовать этим правилам?*



Следуйте правилам санитарии-гигиены.

* Микроб — это микроорганизм, причиняющий вред здоровью.



5. РАСТЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА



Внимательно рассмотрите рисунки.



Что такое «зелёная одежда Земли»?

Что вы знаете о растениях?

Для чего люди выращивают растения?

Какие растения мы используем в ежедневном питании?
В чём заключается роль растений в жизни человека и животных?

Растения создают условия для существования всех живых организмов, живущих на земном шаре. И в жизни человека растения играют важную роль. Они поглощают углекислый газ и выпускают необходимый для дыхания человека кислород. Растения являются источником питания для всех живых существ, в том числе и для человека.

Поглощая в городской среде пыль и звуки, растения создают условия для спокойной жизни человека.

Человек вырабатывает из растений различные лекарства. Из растений человек получает строительные материалы, сырье для изготовления одежды.

Своей красотой растения привлекают человека к себе, создают у него хорошее настроение. Человек также дарит цветы своим близким и любимым людям.

Невозможно представить нашу жизнь без растений. Растения не только придают красоту природе и нашим домам, в то же время выполняют ряд других полезных и важных функций. Растения, выращиваемые для цветочных клумб, цветников и украшения парков, называются **декоративными**. Срок жизни у них различный и поэтому их разделяют на 3 группы: однолетние, двухлетние и многолетние декоративные растения.



Какие виды растений вы знаете?





Чем, по-вашему, отличаются двухлетние
растения от многолетних?

Плодоводство – будучи одной из отраслей сельского хозяйства, занимается выращиванием плодов и ягод.



Какие растения изображены на рисунке?
По каким признакам плодовые растения делят на 3 группы?
Что изготавливается из плодовых растений?



Изделия, изготовленные из фруктов и овощей



Овощные растения – однолетние растения. Их сочные части (в свежем или обработанном виде) используются в питании.



Овощи



Назовите овощи, изображённые на рисунке.

ВОПРОСЫ



1. *Какие растения включены в ежедневный рацион нашего питания?*
2. *Какую роль играют растения в жизни человека?*

3. *В приготовлении каких блюд используются овощи?*

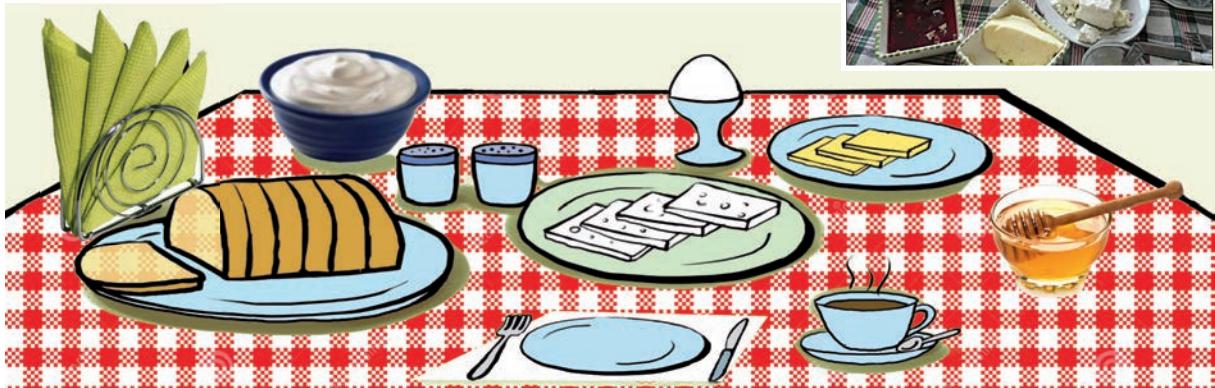


6. ЗАВТРАК

По утрам мы завтракаем.



Кто скажет, какой должна быть сервировка стола к завтраку?
Что включается в сервировку стола к завтраку?



Завтрак даёт возможность сохранению хорошего настроения в течение всего дня. Для восстановления энергии, потраченной человеком в первой половине дня, завтрак должен быть довольно плотным.

При сервировке стола к завтраку на стол накрывается льняная или хлопковая салфетка. На салфетку помещается маленькое блюдце. Левее от блюдца кладётся острой стороной вверх вилка, а правее – острый нож. Острая сторона ножа должна смотреть в сторону блюдца. Около рукоятки ножа кладётся блюдце с чашкой. Ручка чашки должна быть на левой стороне, а чайная ложка на блюдце – на правой. В этом случае облегчается их использование. На стол в отдельных тарелках кладётся масло, сыр и сметана, к завтраку в специальной тарелке подаётся яйцо всмятку. Тарелку надо положить на маленькое блюдце. Около яйца обязательно должна быть чайная ложка.

Крутое яйцо должно подаваться к столу в очищенном виде.

Яичница часто подаётся к столу на сковороде. На середину или на край стола ставится кофейник или чай в чашке, хлебница, чаша с джемом или мёдом, тарелка с сахарным песком и сольница.

К утреннему столу могут подаваться мясные изделия (сосиски и колбаса), рисовая и манная каши.

ВОПРОСЫ



- 1. Каковы атрибуты сервировки стола к завтраку?**
- 2. Какие виды питания используются в сервировке стола к завтраку?**



ОБЕД



- Что означает подготовка стола к обеду?
- С чего надо начинать при сервировке стола к обеду?
- Как надо раскладывать посуду при сервировке стола к обеду?



Подготовка стола к обеду – это сервировка, украшение обеденного стола.

Обеденный стол сервируется с учётом количества обедающих.

Тарелочки принято размещать перед каждым стулом на расстоянии 10-15 см от края стола. На столе сначала раскладываются неглубокие тарелки, на тарелки кладутся салфетки, а на них размещаются глубокие обеденные тарелки. Салфетки же кладутся для того, чтобы тарелки не скользили.



Левее от больших обеденных тарелок размещаются малые тарелки. Количество обеденных принадлежностей зависит от подаваемых к обеду блюд.

На правой стороне кладутся острой стороной к тарелке обеденный нож и обеденная ложка. Перед тарелкой кладётся десертная* ложка. Вилки размещаются на левой стороне тарелки, острой стороной вверх. Для напитков используются стеклянные и хрустальные графины.

Если в меню имеется минеральная вода или же фруктовый сок, тогда напротив или сбоку от тарелки ставится стакан для воды. Вторые блюда режут столовым ножом.

Если обед состоит из большого количества блюд (например: салат, первое блюдо, рыба или же мясные блюда, десерт), в том случае на столе необходимо разложить соответствующие обеденные принадлежности.



Из каких материалов изготавливаются салфетки?

В каком случае используются бумажные салфетки, а в каком случае – тканевые салфетки?

Для того, чтобы уберечь одежду от попадания пятен, используются салфетки.

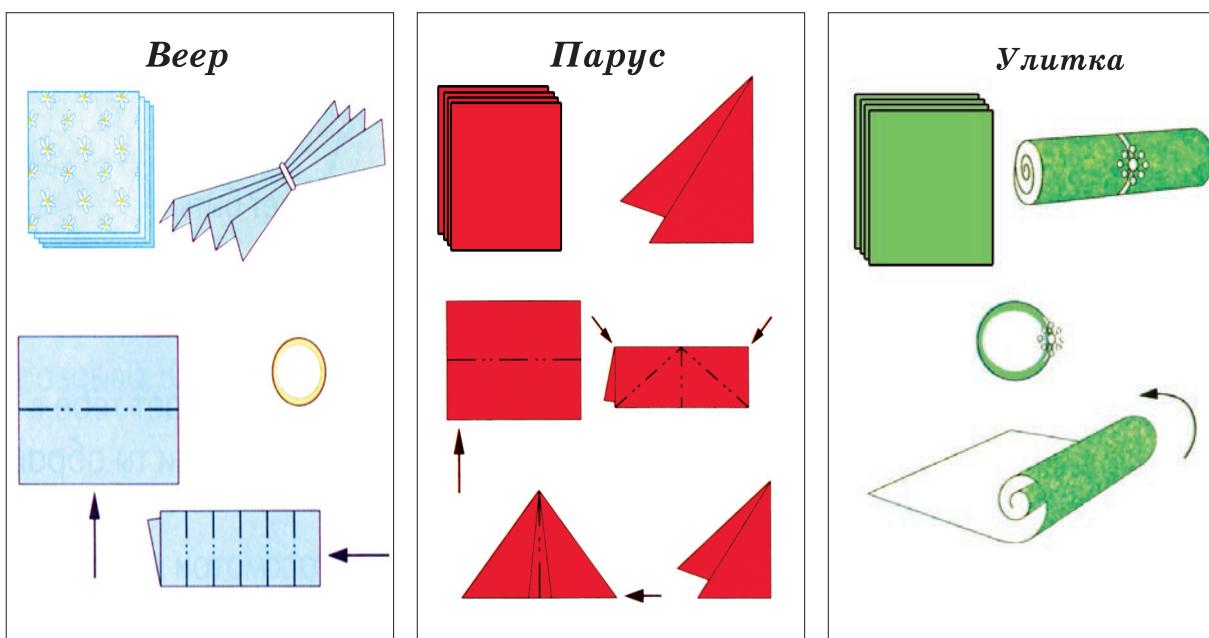
До начала еды тканевая салфетка складывается и по линии сгиба кладётся на колени.

* Десерт – это лакомство, сладости (фрукты, сладости, подаваемые после обеда).

В случае, если руки не сильно загрязнены, их можно вытереть верхней половиной салфетки. Руки и губы лучше вытираять бумажной салфеткой. Бумажные салфетки размещаются на столе в специальных подставках. По окончании еды тканевую салфетку в аккуратном виде необходимо положить с правой стороны от тарелки. Использованная бумажная салфетка кладётся на тарелку.



Различные способы складывания бумажной салфетки.



ВОПРОСЫ



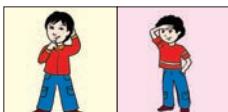
1. Для чего нужны салфетки?
2. Можете ли вы складывать салфетки различными способами?
3. Как можно складывать тканевую салфетку?



1. Оформите утренний и обеденный стол.
2. На основе рисунков, представленных выше, научитесь складывать салфетки.



7. УЖИН



Как должен сервироваться стол к ужину?
Обратите внимание на рисунок.



Чем отличается стол, приготовленный для ужина,
от завтрака?



В оформлении стола к ужину используется та же самая посуда, что и во время завтрака и обеда. Если к ужину подаются кефир, молоко, фруктовый сок, то на стол ставятся стаканы. Обычно на столе к ужину раскладываются десертные блюдца.

В зависимости от видов блюд, к принадлежностям стола к ужину можно сделать добавления. Это зависит от вкуса каждого человека. Ужин должен быть очень лёгким. Потому что после ужина активная деятельность уменьшается. Пищу надо принимать за 2-3 часа до сна, чтобы легко переварилась. К ужину можно использовать различные салаты, приготовленные из овощей, мясные и рыбные блюда, фруктовые соки и др. Во время ужина советуется меньше употреблять жирные и жареные блюда.

ВОПРОСЫ



- 1. Каковы основные атрибуты стола к ужину?*
- 2. Почему ужинать следует за 2-3 часа до сна?*
- 3. Какие виды блюд советуется использовать во время ужина?*

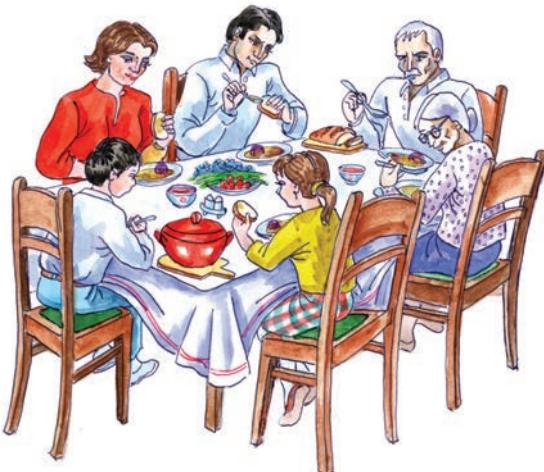


ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ



Какие правила поведения необходимо соблюдать за обеденным столом?

Каково значение соблюдения правил поведения за обеденным столом?



Каждый человек за обеденным столом должен следовать нижеследующим правилам:

1. Во время еды не откусывайте за один раз большой кусок.
2. Не говорите во время еды. Если вам задали вопрос, то сначала проглотите пищу, затем ответьте на вопрос.
3. Не пейте воду слишком громко, не дуйте на слишком горячий обед, не стучите ложкой по тарелке. Страйтесь кушать беззвучно.

4. Мясо разрезайте на небольшие кусочки. Только после съедения одного куска можно приступить к следующему. Не разрезайте всю долю на кусочки, в таком случае ваша тарелка будет выглядеть неаккуратной, а еда быстро остынет.

5. Жареное птичье мясо, разрезанное на небольшие куски, необходимо брать с помощью вилки. Если будет трудно разрезать кусок, можно кушать, отделив руками.

6. Рыбы косточки можно отделять с помощью вилки и рукой. При этом нельзя облизывать пальцы, а нужно вытереть салфеткой.

7. Не берите ложкой еду, которую с лёгкостью можно взять вилкой.

8. Не кушайте с ножа – это некрасиво и вы можете поранить рот.

9. Не выплёвывайте косточки из компота на блюдце. Приблизьте ложку ко рту, вытащите косточки и положите на блюдце.

10. Если вам необходимо что-либо взять, не тянитесь через весь стол, вежливо попросите передать вам это.

11. Из общей тарелки берите кусок, который лежит ближе к вам. Потому что выбирать самый лучший кусок из общей тарелки – это невежливо.



12. Если нужно разрезать какое-либо блюдо, то вилку держите левой, а нож правой рукой. Не облизывайте ложку после еды. Не кладите грязную вилку и нож на стол.



13. Не толкайте в соседнюю сторону испачканые тарелки.

14. Не оставляйте чайную ложку в стакане, когда пьете чай, он может перевернуться.

15. Перемешав чай, ложку положите на блюдце.

16. Не сидите за столом, переложив ногу на ногу – это неучтиво.

17. Не читайте во время еды – это, кроме неуважения по отношению к окружающим (будто книга намного интереснее для вас, чем они), ещё и вредно.

18. Не раскатывайте шарики из хлеба, не крошите понапрасну, ешьте края (так как они намного полезнее мягких частей). Всегда помните, сколько человеческого труда вложено в выращивание пшеницы, на сбор, молотьбу и на приготовление хлеба. И ещё не забывайте, что на земном шаре для миллионов детей и крошка хлеба является очень ценной.

ВОПРОСЫ



1. Следуете ли вы правилам поведения за обеденным столом?

2. Для чего нужно экономить хлеб?



1. Оформите стол к ужину и сложите тканевую салфетку в форме «треугольника».
2. Постарайтесь следовать правилам поведения за обеденным столом!



8. РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РАСКАТЫВАНИЯ



Пластилин возможно украсить узорами. Сначала вспомните, как можно раскатать тесто: для того, чтобы тесто не липло на поверхность стола (или же деревянной дощечки), высыпается мука, затем тесто начинают раскатывать скалкой. А вы будете раскатывать пластилин. Вместо муки на стол и на пластилин необходимо выложить гладкие бумажные листы (можно листы из тетради).

Можете использовать любой небольшой гладкий предмет в форме скалки цилиндрической формы, например ручку с kleem.



Раскатывая между бумажными листами пластилиновый щит, подготовьте основание.



Сейчас учитесь делать узоры.

«Круги»: на раскатанное основание положите шарик, слегка прижмите его пальцем, а затем положите на него бумагу и раскатайте скалкой (1).

«Колечки»: уложенные один на другой разные по величине шарики расплющите и прокатайте поверху «скалкой» (2).

«Линии»: из очень тонких жгутиков получаются прямые и волнистые линии (3).



А как можно получить эти узоры?



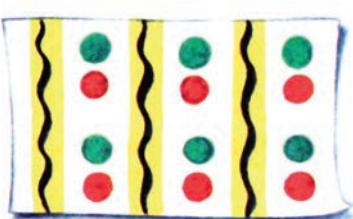
Придумайте из усвоенных элементов узора украшения.



КУКОЛКА



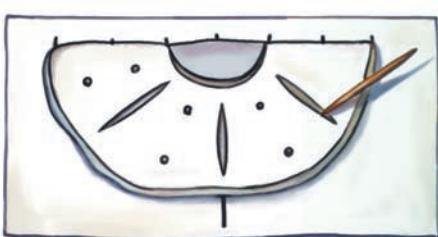
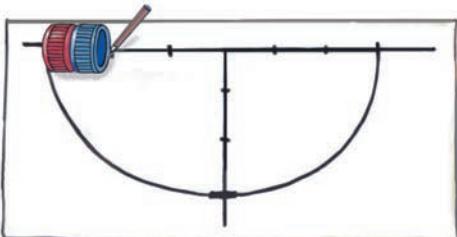
Вы уже поняли, как украшается одежда для этой куклы. Одежду можно украсить любым узором. По своему вкусу выберите узор для этой юбки.



Подготовьте каркас* для этой юбки. С этой целью возьмите две крышки из-под пластиковых бутылок. Соедините их друг с другом пластилином.



Для того, чтобы изготовить саму юбку, нарисуйте на бумаге полуокружность.



Для складки изгните из пластилина шнурки. Раскатайте эти шнурки между бумагами и сложите их, как показано на рисунке.



Для изготовления подворотника раскатайте кругообразное основание, а для окантовки его краев раскатайте шнур другого цвета. Затем скульпторским ножом выровните края и пальцами придайте подворотнику волнообразную форму.

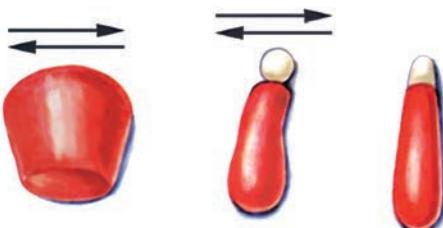


* Каркас — это скелет, основание, корпус.



Вы можете ставить узор на подворотник. Приклейте на поверхность каркаса пластилин.

Для разглаживания других частей изделия покатайте их или же разгладьте на поверхности бумаги.



Постарайтесь подготовить части лица из маленьких шариков.



1. Соберите куколку в показанной на рисунке последовательности.
2. Ещё раз просмотрите последовательность изготовления куколки.

ВОПРОСЫ



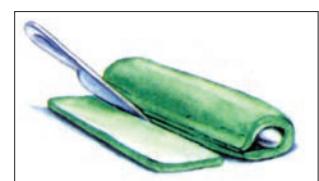
- 1. Как изготавливается круглый узор из пластилина?*
- 2. Как можно изготовить из пластилина узоры-колечки?*
- 3. Как получаются прямые и волнистые линии?*
- 4. Как можно изготовить куклу из пластилина?*
- 5. Чем отличаются друг от друга показанные на рисунках игрушки лисиц?*



Изготовьте игрушки лисиц, изображённых на рисунках.

9. РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РЕЗАНИЯ

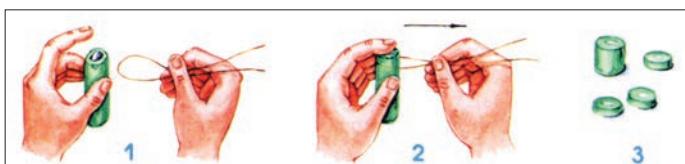
Резка – это оригинальный* способ обработки пластилина. Этот способ даёт возможность изготовить из пластилина очень красивые изделия. Для работы понадобится режущий предмет – очень тонкая проволока и немного тренировки. Сделайте заготовку.



Раскатайте из пластилина шнур и заверните его в пластилиновый щит одной длины. Отрезав лишний пластилин, придайте изделию форму трубки.

1-й способ

Возьмите заготовку большим и указательным пальцами, приблизьте к ней проволочную петлю (1).



Разместите проволоку от краёв пластилина на одинаковом расстоянии и слегка проденьте её через пластилин (2).

Полученную кругообразную пластинку отделите от заготовки. Продолжайте вырезать пластинки той же самой толщины (3).

2-й способ

Вырезание можно выполнить и другим способом.

Закрепив кончики проволоки к двум подставкам (коробочкам, катушкам и др.), сделайте режущий инструмент.



Одной рукой потяните проволоку режущего инструмента. Взяв большим и указательным пальцами другой руки конец трубочки, приблизьте его к проволоке. Надавите на трубочку таким образом, чтобы проволока прошла через внутрь пластилина и коснулась бы большого пальца. Отделите кружочек от трубочки и продолжайте резать диски одного размера.

*Оригинальный – не похожий на других, неповторимый

ИГРУШКА «КУРОЧКА»



Внимательно рассмотрите игрушку курицы. Сколько видов пластилиновых узоров было использовано для изготовления этой игрушки?



Туловоище курицы можно сделать на каркасе. Вылепите голову, ножки и хвост курицы и, сглаживая, прикрепите их к туловоищу. Места соединения сожмите пальцами поверх бумаги.

Для перьев вылепите нижеследующие заготовки.



Сделайте из пластилинового шнурка двумя пальцами гребешок. Из пластилина другого цвета приготовьте прямоугольную дощечку. Сделайте так, чтобы края пластилиновой дощечки были тонкими, а середина толстой.



Перья надо вырезать режущим инструментом и, придав им форму капли, разгладить пальцами.

Теперь вы знаете, как можно приготовить двухцветные диски и перья. Приготовьте детали трёх и более цветов.

ВОПРОСЫ



- 1. Каков оригинальный способ обработки пластилина?**
- 2. Как можно изготовить туловоище курочки?**
- 3. Из какого цвета пластилина изготавливаются перья курочки?**
- 4. Как бы вы украсили бабочку и цветы, изображённые на рисунке?**



10. РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ СМЕШИВАНИЯ



Что мы знаем о цвете?

Перед получением расписного пластилина способом смешивания ответьте на вопрос: «Что мы должны знать о цвете?» Следует отметить, что во всех видах творческих работ основную роль играет колорит – гармоническое соответствие цветов и их оттенков. Для соответствия всех цветов между собой и на фоне изделия важно знать основные законы.



*Хроматические**
цвета



*Все цвета и
оттенки*



*Ахроматические**
(нейтральные) цвета*



Основные цвета

*Хроматические
цвета*

*Дополнительные
цвета*



*Тёплые цвета****



Хроматические цвета



*Холодные цвета*****

Эти рисунки показывают, с какими цветами наиболее доступна гармония красного, синего, жёлтого, зелёного и фиолетового цветов.



* Хроматические цвета – цвета, входящие в радугу

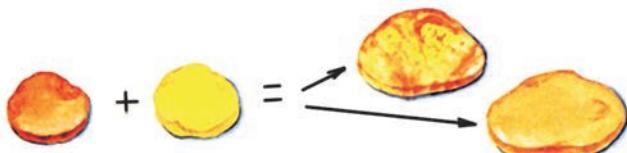
** Ахроматические цвета – чёрный, серый и белый цвета

*** Тёплые цвета – жёлтый, коричневый, оранжевый, красный

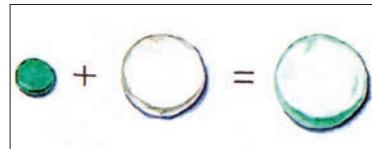
**** Холодные цвета – синий, зелёный, тёмно-синий, фиолетовый цвета



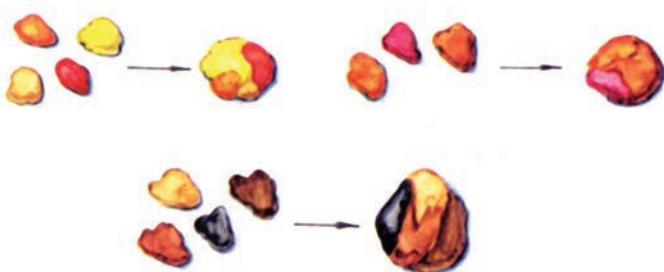
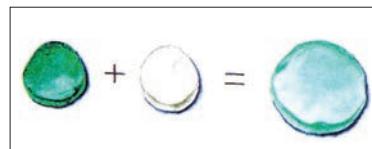
Смешайте 2 куска пластилина различных цветов таким образом, чтобы получились новые цвета, показанные ниже.



А теперь, соединив один цвет с различным количеством белого цвета пластилина, постараитесь получить его различные оттенки.



Обратите внимание на рисунок.



Осенний ветер

Этот рисунок не нарисован жирными красками и не вставлен в деревянную рамку. Он обработан техникой «пластилиновой живописи». Постараемся овладеть этой техникой.

Сначала раскатайте на плотной бумаге или картоне пластилин для фона. Составьте палитру* из тёплых красок для изображения дерева и листьев. Если у вас мало оттенков, вы можете путём их смешивания получить другие цвета. Сравнительно более крупным пластилиновым щитом расстелите дерево, а очень мелкими щитами – ветки, прилепите дерево на пластилин, составляющий фон. Оторвав из пластилиновых комков различных смешанных цветов неровные маленькие частички, изготовьте листья.

Последний присущий признак для эффекта живописи: раскатав листья тонкой дощечкой, их необходимо разбросать. После этого положите на поверхность бумагу и раскатайте. Отрежьте лишнюю бумагу основы. Сделайте рамку, похожую по деревянную.

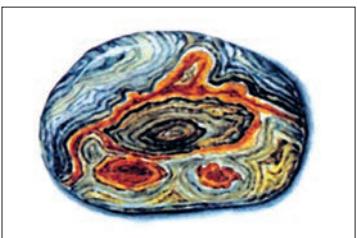
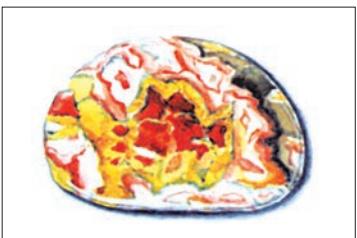


* Палитра — это кусок дощечки, используемой художниками для перемешивания красок.

УЧИМСЯ У ПРИРОДЫ



Природа создала на камнях и минералах узоры необычной красоты.



Малахит (минерал)

Яшма

Кальцит (минерал)



Какие камни, используемые для мелких украшений, вам знакомы? Для получения эффекта малахитовых украшений, смешав зелёный пластилин с белым, чёрным и синим пластилином, нужно изготовить зелёные дощечки различных оттенков.



Изготовим из спичечной коробки сундучок. Вырежьте внешнюю часть спичечной коробки. С помощью клея или пластилина присоедините её к внутренней части. А потом сундучок обмажьте пластилином различных оттенков.



Другой камень для украшения сундучка выберите сами.

Изготовьте розы из смешанного пластилина.

ВОПРОСЫ



1. Какие цвета являются хроматическими и ахроматическими?
2. Какие цвета являются тёплыми?
3. Какие цвета являются основными?
4. Что вы знаете о дополнительных цветах?

11. РЕЛЬЕФ. ИЗ ИСТОРИИ РЕЛЬЕФА. БАРЕЛЬЕФ

Скульптура — греческое слово, означает «резать», «тесать». Произведение, созданное скульптором, называется статуей. Произведения скульптуры — это виды изобразительного искусства, изготовленные из пластических и твердых материалов.



Памятник Гейдару Алиеву.
Украина, Киев



Памятник Мухаммеду
Физули. Азербайджан, Баку



Барельеф Гейдара Алиева.
Россия, Москва

Рельеф — французское слово, означает «выпуклое изображение на плоской поверхности». Это один из видов скульптуры. В зависимости от относительного возвышения изображения фигуры на фоне*, существуют различные виды рельефа.



Если возвышение не превышает более половины объема фигуры, его называют **барельефом**.

Если возвышение превышает более половины объема фигуры, его называют **горельефом**.



Посуда скифов**
(барельеф)



Фигура льва
на камне (барельеф)



Серебряная монета с
изображением
Александра Македонского
(барельеф)

* **Фон** — задний план рисунка

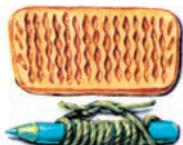
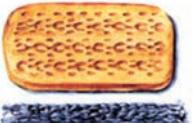
** **Скифы** — название древнего народа

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Фактура (в переводе с лат. означает «обработка, строение») – это строение поверхности какого-либо изделия или же характер обработки.

Оставляя отпечатки различных предметов на пластилине, можно создать поверхности с различной фактурой.



Внимательно просмотрите выполнение работы.



Как можно изготовить мелкозернистую фактуру камня на барельефе?

В восточной культуре рельеф известен с древних времён. В настоящее время рельефом украшают стены зданий, постаменты* памятников, мемориальные дощечки, деньги и медали. Возьмите любую монету и проверьте её пальцами. Вы почувствуете немного выдающуюся вперёд от поверхности выпуклость. Это барельеф.



Постарайтесь изготовить барельеф льва на рисунке. Какие цвета пластилина нужно смешать для получения цвета древнего камня?



Возьмите для основания небольшую плоскую коробку (или же две спичечные коробки) и прилепите на её поверхность пластилин. Перенесите рисунок льва на поверхность коробки.

ВОПРОСЫ



- 1. Определите памятник, барельеф и горельеф на рисунках.*
- 2. Назовите имена знаменитых людей, изображённых на барельефе, горельефе и памятниках.*



Изготовьте барельеф, который вы видите на рисунке.



* Постамент — основание памятника

12. ЛЕПКА НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЯ СТАТУЭТКА



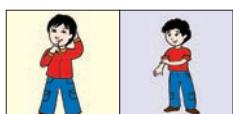
Можете ли вы изучать природу? Проверьте себя. Постарайтесь слепить по памяти животных. Во время лепки обратите внимание на их самые характерные черты.

Заранее внимательно про-наблюдайте за животным, которое будете лепить. Запомни-те его характерные позы. Обратите внимание на детали.



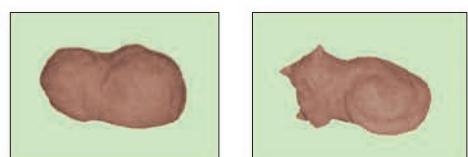
Как видно из рисунка, фигуру кошки нужно слепить не из отдельных частей, а из целой части пластилина.

Необязательно повторять показан-ный образец. Постарайтесь слепить кошку как вы задумали в своём вооб-ражении.



Обратите внимание на фигуру спящей кошки. Сначала постарайтесь добиться общего сходства. Если здесь невозможно выделить отдельные части фигуры, то, как видно из заготовки, получится цельная фигура кошки.

Постепенно мы уточняем форму: ис-правляем пальцами, вытягиваем нуж-ные части. Руками или при помощи дере-вянной подставки постоянно пово-рачиваем фигуру.



Вы видите, как постепенно пластилиновая масса все больше напоминает кошку! Как видно из рисунка, кошка лежит, свернув-шись клубочком. Обрабатываем детали скульпторским ножом или зубочисткой.

ВОПРОСЫ



1. Чем является увиденное вами изображение кошки – барельефом, статуэткой или горельефом?
2. На что в основном нужно обращать внимание при изготовлении статуэтки кошки?



Изготовьте статуэтку играющей или же движущейся кошки.



13. ЛЕПКА КОНСТРУКТИВНЫМ СПОСОБОМ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ЧАСТЕЙ



Знаете ли вы этих животных и птицу?



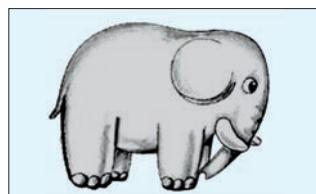
Назовите этих животных.

Где они обитают?

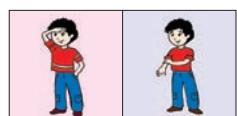
Что вы знаете об увиденных животных?

Фигуры животных и птицы, изображённых на этих рисунках, можно вылепить из пластилина различных цветов.

Обратите внимание на фигуры, изготовленные из пластилина.



ИГРУШКА «ЗЕБРА»*



Обратим внимание на технологию изготовления игрушки «Зебра», изображённой на рисунке.

1. Из пластилина белого или розового цвета округлите туловище зебры в удлинённой форме.



2. Приготовленное туловище дугообразно согните. Скульпторским ножом для получения ног сделайте надрезы, для придания стойкости фигуре ноги раздвиньте и ближе к низу сделайте более тонкими.



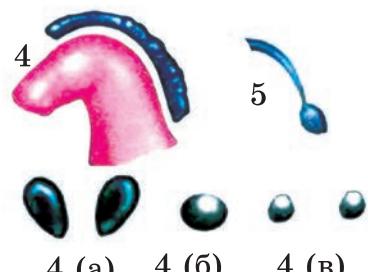
2

3. Из пластилина для шеи вылепите «колонну». Слегка согнув колонну с одного конца, придайте ей форму головы зебры и прикрепите к туловищу.



3

4. Из пластилина чёрного цвета вылепите гриву зебры и, прикрепив её к голове, слегка прищемите, также прикрепите «листообразные» уши, шарообразный нос и выразительные глаза.



5

4 (a) 4 (б) 4 (в)

5. Вылепите и прикрепите хвост. Игрушку «Зебра» надо украсить линиями из чёрного пластилина.

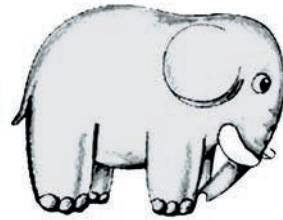
ВОПРОСЫ



- 1. Какие технологические способы использовались при изготовлении этой игрушки?*
- 2. В какой последовательности вы выполнили эту работу?*



Изготовьте из пластилина животных, показанных на рисунке.



40

*Зебра — дикая африканская лошадь, имеющая полосатую окраску

14. ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ ИЗ ИСТОРИИ НОЖНИЦ. ВЫПУКЛАЯ АППЛИКАЦИЯ «ПЕТУШКА» ИЗ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК



Что вы знаете о ножницах?

Обладатели каких профессий используют ножницы?

Первые ножницы были созданы более чем тысячу лет тому назад и предназначались для стрижки овец. Их лезвия* не вращались вокруг центра, соединяясь снабженной пружиной пластинкой, они просто надавливались рукой.



1000 лет назад ремесленники, соединив 2 ножа с помощью гвоздя, согнули их рукоятку в форме кольца. Так были созданы ножницы. Ножницы изготавливали из железа, стали, серебра и украшали ценным металлом. Иногда излишние украшения создавали неудобства в использовании этого инструмента.



Можно ли изготовить из бумажных полосок различной длины фигурку снежинки?

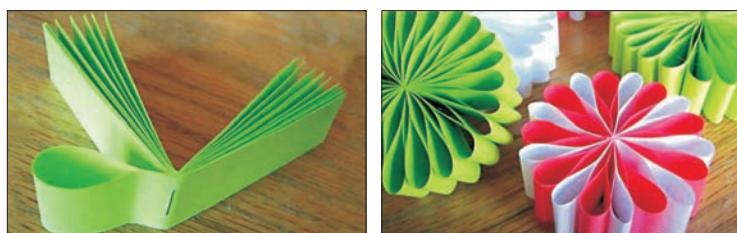


Как можно изготовить из бумажных полосок изображённую на рисунке фигуру снежинки?



*Лезвие — острые и режущая часть ножниц

Для ёлки такие украшения можно изготовить очень простым способом из обычной бумаги. Для изготовления такой фигуры необходимо вырезать 10 штук одинакового размера бумажных полосок. Затем скрепите их посередине. После этого каждую полоску сложите в сторону центра и склейте.



Итак, снежинка готова.

Изготовив элементы (детали) различных форм из бумажных полосок и скрепив их, можно создавать различные изображения.

Элементы, изготовленные из бумажных полосок



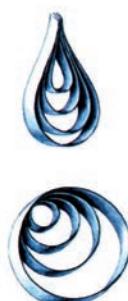
Обратите внимание на изображение петушки.



Какие элементы были использованы в этом изображении?



Приступим к изготовлению изображения петушка.



Для основы надо взять пустую коробку из-под конфет, а для полосок можно использовать обыкновенную тонкую бумагу. Лист бумаги по длине расчертите на полоски шириной 2-3 см (желательно, чтобы ширина полосок была равна глубине коробки) и разрежьте.



Из полоски заданной длины отрежьте другие полоски размером до $1/4$, $1/2$, $3/4$ её части. Из различных полосок изготовить детали петушка, как показано на рисунке, и последовательно их склеить. Для придания фона внутреннюю часть обклейте цветной бумагой или картоном.



Обратите внимание, как фигура петушка прикрепляется к коробке, и сделайте выводы.

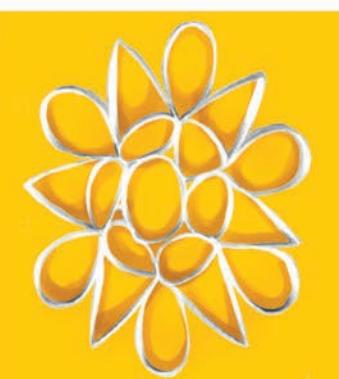
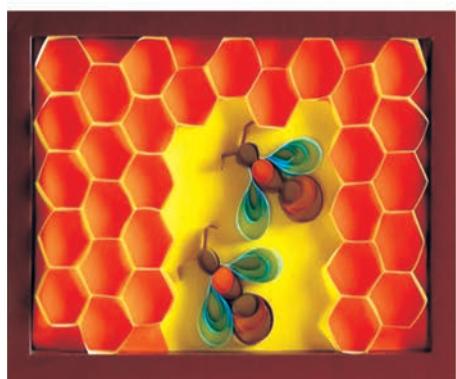
ВОПРОСЫ



- 1. Обратите внимание на ножницы из рисунка. Как вы думаете, в каких целях их можно использовать?*
- 2. Какие отличия вы заметили в ножницах?*
- 3. Какие ещё виды ножниц вы знаете?*
- 4. Какие материалы вы использовали на этом уроке?*
- 5. Какие элементы были использованы при изготовлении аппликации «Петушок»?*



Используя бумажные полоски, приготовьте аппликации пчелиных сот, лисички и снежинки.



15. СИЛУЭТЫ ЖИВОТНЫХ ПАНДА



Внимательно посмотрите на рисунок. Как вы думаете, что изображено здесь? Чей это силуэт*?

Так и есть, это остатки панды, вырезанной вами из чёрной бумаги. Только вырезание надо проводить беспрерывно, точно по одной линии.



Для выполнения работы самостоятельно выберите материалы и инструменты. Технология изготовления панды следующая: перенесите силуэт панды при помощи копировальной бумаги на белую бумагу.



Вырезание из тонкой картонной бумаги лучше проводить канцелярским ножом, а из цветной бумаги – лучше ножницами. Приклейте на чёрную бумагу вырезанную из белой бумаги панду, отметьте нос и глаза.

Большая панда – так называют очень редкое животное, обитающее на юге Китая.



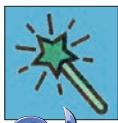
На земном шаре осталось всего лишь несколько сотен панд. И поэтому они были включены в Международную Красную книгу по защите природы. Эта организация наблюдает за охраной бамбуковых лесов, являющихся основным источником питания панд. Охотиться на них категорически запрещено. Вырезав из белой бумаги или же картона нижеследующие силуэты животных и птиц (кролик и гусь), изготовьте аппликации. Главное, чтобы звери были узнаваемы по своим признакам.



ВОПРОСЫ



1. На что, по-вашему, нужно обращать внимание при вырезании какой-либо фигуры?
2. Что вы понимаете под словом «силуэт»?



Перенесите силуэты верблюда, медведя и лягушки на бумагу и изготовьте аппликации.



*Силуэт — французское слово, означает «однотонное изображение фигуры или предмета на отличительном цветном фоне».

16. СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ



Посмотрите на изображение какого-либо насекомого. Оно обладает симметричной осью. Если мы мысленно сложим это изображение вдвоем, тогда 2 его части совпадут. Эту линию сгиба называют осью симметрии изображения. Что получится, если вы воспользуетесь этим свойством при узорчатом вырезании бумаги?

Теперь мы сложим бумагу не в воображении, а в действительности. К тому же найдём не одну, а несколько симметричных осей.

Обратите внимание на готовые аппликации.

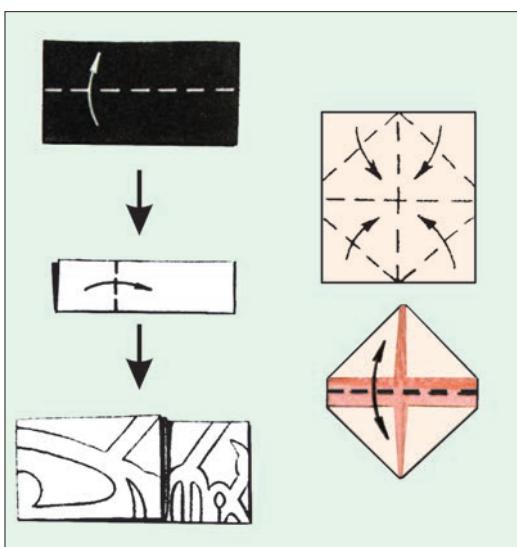


Какие оси симметрии вы видите в изображениях бабочки и паука в паутиновой сети?

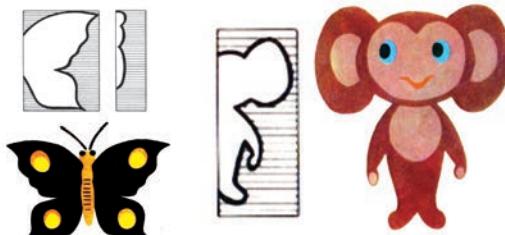


Каким способом вырезания вы их вырежете?

Для чего при изготовлении этих изделий бумага складывается именно таким образом?



Обратите внимание на технологию вырезания героя мультфильма Чебурашки и бабочки. Перенесите их выкройки на цветную бумагу, вырежьте и, приклевив их на бумагу, изготовьте аппликации.



ВОПРОСЫ



1. На что в основном нужно обращать внимание при симметричном вырезании?

2. Какими способами вырезания вы воспользовались при изготовлении этих фигур?

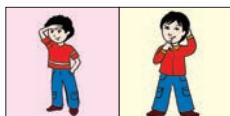


17. ИЗГОТОВЛЕНИЕ АППЛИКАЦИИ СНЕЖИНКИ



Видели ли вы когда-нибудь настоящие снежинки?
Как они выглядят?

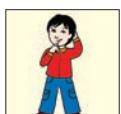
Надо отметить, что снежинки состоят из тонких ледяных иголочек и имеют шестиугольную форму. Ледяные иголки соединяются в виде красивых узоров.



Какая из снежинок на рисунке похожа на настоящую?
В чем вы видите их различие?



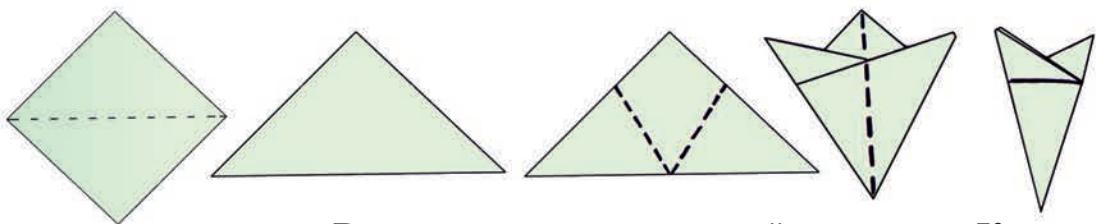
Для вырезания снежинки возьмите тонкую бумагу.
Это может быть калька, бумажная салфетка или фольга.



Для чего бумага должна быть тонкой? Снежинка будет выглядеть настолько нежнее, насколько будут нежными её узоры. И поэтому бумага, из которой мы вырежем снежинку, должна быть тонкой.



Для вырезания шестиугольной снежинки последовательность разметки выполняется таким образом:

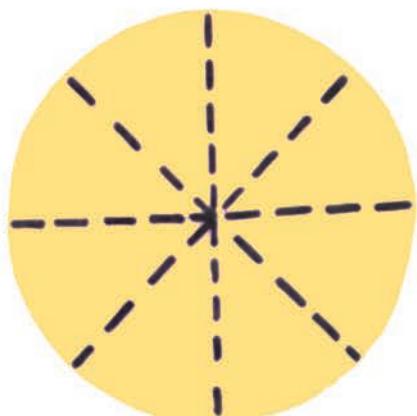
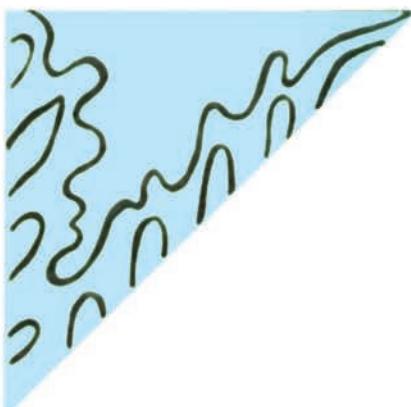
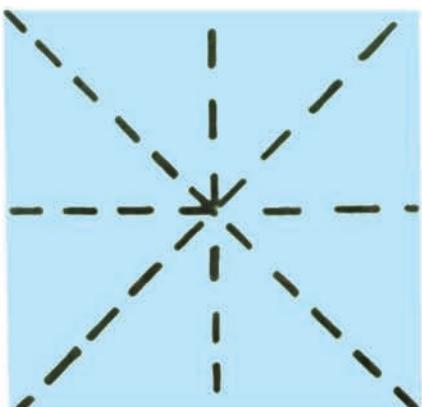


Разметку делаем с левой стороны. Как получается снежинка? Получится ли снежинка, если рисунок будет нарисован и вырезан с правой стороны?



Что получится, если вы нарисуете и вырежите рисунок с обеих сторон?

РАЗМЕТКА СНЕЖИНКИ



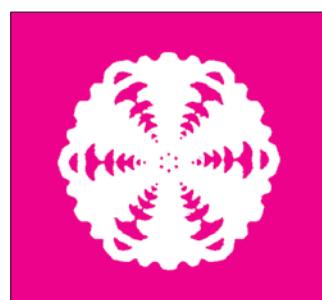
ВОПРОСЫ



1. Какими ножницами необходимо пользоваться при вырезании снежинки? Почему?
2. На что в основном нужно обращать внимание при вырезании снежинок?

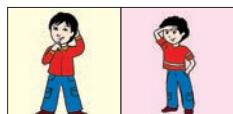


Постарайтесь вырезать из бумажных салфеток показанные простые варианты нежных снежинок:



18. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР

ЗАБАВНАЯ СОБАЧКА

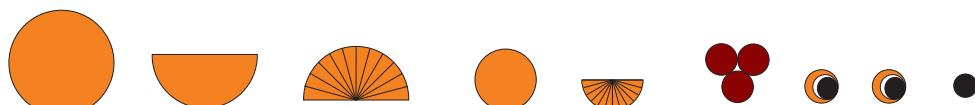


Какие геометрические фигуры использовались для изготовления бумажной аппликации собачки, показанной на рисунке?

Веками этих маленьких, коротконогих, с густой шерстью и выразительными глазами, собачек размножали в Китае.

Для изготовления аппликации возьмите бумагу 2–3-х цветов (светло-коричневую, коричневую и оранжевую).

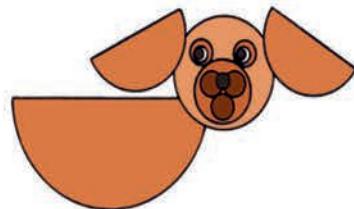
Вырежьте кружочки различного диаметра.



Маленькие кружочки нужны для головы, ушей и короткой шерсти. Полуокружность нужна для туловища.

Вторую половину полуокружности надо разделить на равные секторы и разрезать. Это будет длинной шерстью. Изготовленные из окружностей и полуокружностей туловище и голову приклейте друг к другу, как показано на рисунке.

К голове и ушам приклейте шерсть, вырезанную из маленьких кружочков, к туловищу же приклеивается длинная шерсть, вырезанная из большой окружности. На длинную шерсть можно также приклеить относительно короткую шерсть. В этой аппликации используются как мелкие секторы окружности, так и большие секторы ($1/4$, $1/3$ и $1/8$ части круга).



ВОПРОСЫ



1. Какие цвета использовались в подготовленной вами аппликации?

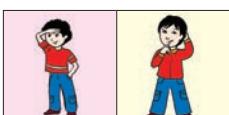
2. В виде каких геометрических фигур были вырезаны части аппликации?



Используя конфетные обёртки, изготовить автомобиль, показанный на рисунке. Подумайте и приготовьте другой вариант аппликации автомобиля.



19. АППЛИКАЦИЯ ИЗ СЖАТОЙ ТКАНИ ГРИБЫ



Обратите внимание на рисунок.
Что изображено на рисунке?

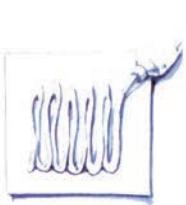


Какие материалы были использованы в апликации?

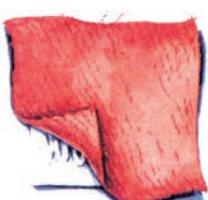


Постараемся изготовить эту апликацию.

Возьмите кусочки (разноцветные и одноцветные) тонкой ткани размером 10-12 см в виде квадрата. На небольшую поверхность (приблизительно 7x7 см) альбомного листа намажьте густой клей ПВА (1). Не сжимая ткань, положите на его поверхность (2). Пальцами соберите эту ткань по центру так, чтобы она сжалась в виде неаккуратных складок (3).



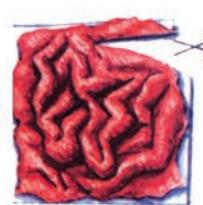
1.



2.



3.



4.



5.

На полученную сжатую поверхность надавить внутренней частью руки или же положите её на 3-5 минут под тяжёлый предмет. С помощью ножниц придайте детали нужную форму (4).

ВОПРОСЫ



1. Что вам напоминает эта поверхность?
2. Как вы изготовили эту апликацию?

3. Обратите внимание на ствол деревьев из рисунка 5. Они немного различны. В чём их различие?



Используя сжатую ткань, изготовьте апликации собак, показанных на рисунке.



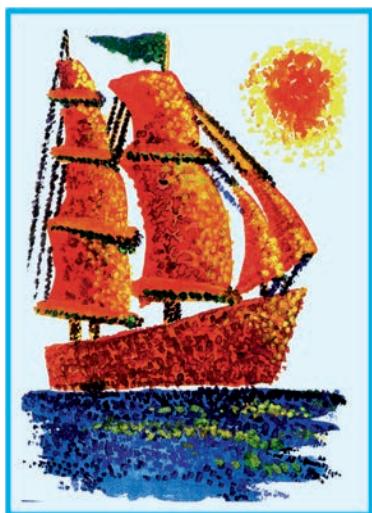
20. МОЗАИКА ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

ПАРУСНЫЙ КОРАБЛЬ



Обратите внимание на рисунок.

Можно ли говорить о выполнении этой композиции с помощью мозаичной техники?



Для создания композиции можно использовать множество материалов: цветную бумагу, скорлупу яиц, пластилин и др.



Из каких материалов, по-вашему, изготовлена мозаика парусного корабля на рисунке?

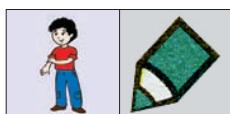
Необходимо измельчить промытую и высушеннюю яичную скорлупу.



Как можно соединить эти материалы к основанию? Вы уже знаете несколько способов: склеить с помощью клея ПВА* или прижатием пластилина.

Как присоединены яичные скорлупки к основанию на мозаике, изображённой на рисунке?

Проверьте, из каких материалов более удобно изготовление мозаики парусного корабля.



Из различных материалов изготовьте мозаику парусного корабля.

ВОПРОСЫ

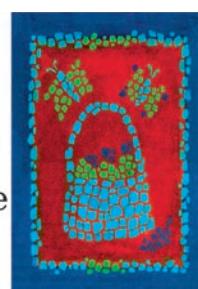


1. Что вы понимаете под словом «мозаика»?

2. На что нужно обращать внимание при выполнении мозаичных работ?



Используя различные материалы (цветную бумагу, яичную скорлупу и тыквенные семечки), выполните изображённые на рисунке мозаики корзины, козла и панцирной черепахи.



*Клей ПВА – применяется для склеивания изделий из бумаги, фотобумаги и картона.

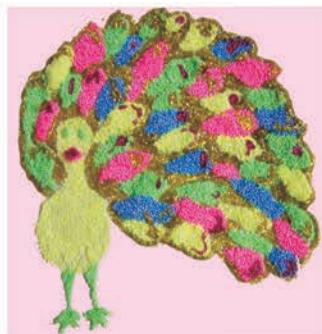
21. МОЗАИКА ИЗ БИСЕРА И ПЛАСТИЛИНОВЫХ ШАРИКОВ ПАВЛИН



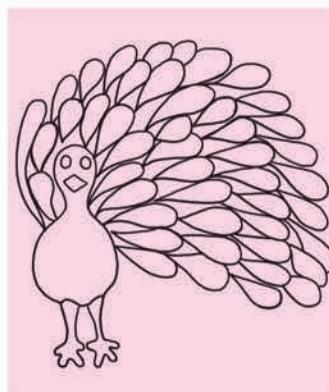
Обратите внимание на рисунок. Мозаика какой птицы на рисунке? Из какого материала изготовлена эта мозаика?



Перед изготовлением мозаики павлина из бисера, изображение его контура должно быть перенесено на картон.



Прежде чем приступить к расставлению бусинок, необходимо провести подготовительную работу. Например: пластилин соответствующего цвета или клей ПВА наносятся по контуру и разноцветные бусинки прикрепляются на пластилин начиная от центра. Бусинки прикрепляются до полного



заполнения ими выбранной вами части. В итоге на наших глазах создаётся мозаика. В конце необходимо украсить блёстками перья павлина.

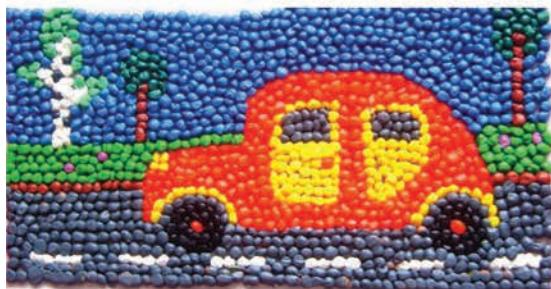
ВОПРОСЫ



- 1. На что следует обратить внимание при выполнении этой мозаики?*
- 2. Как прикрепляются бусинки к картону?*



Приготовьте из пластилиновых шариков или бусинок мозаику автомобиля.



22. МОЗАИКА ИЗ ВАТНЫХ ШАРИКОВ ПУДЕЛЬ



Встречали ли вы собаку, изображённую на рисунке?



Что вы знаете о пуделе?



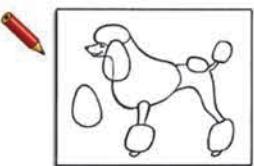
Какие материалы были использованы при изготовлении его мозаики?

Пудель – это название породы собачки. Его предками были знаменитые густошёрстные и охотничьи собаки, известные своим мастерством охотиться на водных птиц.

Название этой породы собак сообщает об их привязанности к воде. «Пудель» – это древнее немецкое слово, означающее «лужица», «пруд».



1. Перенесите силуэт пуделя на картон и вырежьте его.



2. Скатайте из ваты шарики размером с горошину.

3. На те части, куда будет клеиться вата, намажьте клей и расставьте шарики.

4. Наклейте на ухо пуделя шарики, затем, намазав верхнюю внутреннюю часть уха kleem, приклейте к голове.

ВОПРОСЫ



1. На что в основном нужно обращать внимание в мозаике, изготовленной из ваты?
2. Какова последовательность изготовления мозаики?
3. В какой форме вата приклеивается к контуру?



Объясните технологию выполнения мозаики пуделя и изготовьте мозаику снеговика.



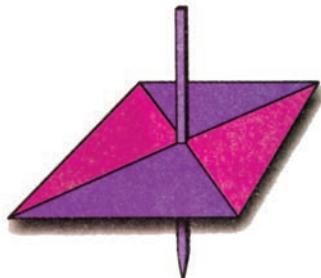
23. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ БУМАЖНЫХ МОДУЛЕЙ

БУМАЖНАЯ ЮЛА

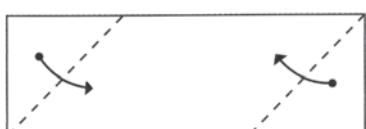


Вы видели юлу, как её можно изготовить из бумаги? Эта юла изготовлена из бумажных модулей*.

Для этой игрушки необходимо взять два прямоугольника с размерами сторон, соответственно, 9-3 см или же 12-4 см.

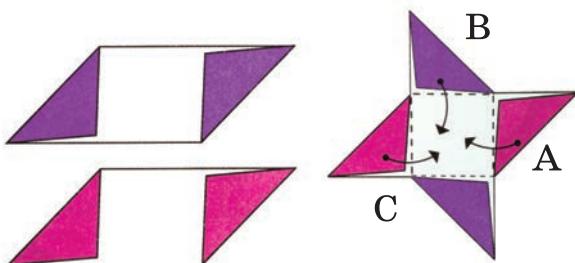


Обратите внимание на технологию складывания бумаги.



Последовательно сложите углы А, В, С.

При выполнении сгибания будьте внимательны.



*Техника вкладывания
в меньший кармашек*

Откройте отверстие в центре. В отверстие вставьте спичку или палочку для чистки зубов. Конец палочки прокрутите как на юле.

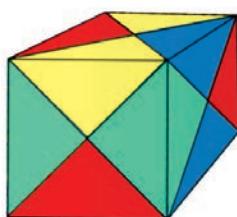
ВОПРОСЫ



1. Какую бумагу вы использовали для изготовления юлы?
2. На что надо обращать внимание при складывании?

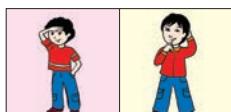


Самостоятельно изготовьте разноцветный куб, как показано на рисунке.



*Модуль – латинское слово, означает «размер».

ЗВЕЗДООБРАЗНАЯ РАМКА ДЛЯ ФОТОГРАФИИ



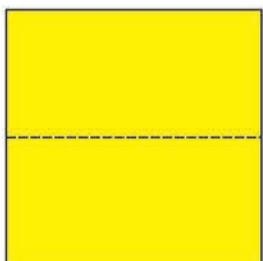
Обратите внимание на изображение рамки для фотографии.

Из чего изготовлена рамка? Эта рамка изготовлена из бумажных модулей*. Вам понадобится 10 штук квадратных бумаг, каждая размером 8-12 см. Если вы будете складывать бумаги по схемам 1, 2, 3, то получите форму, названную «фасали»**.

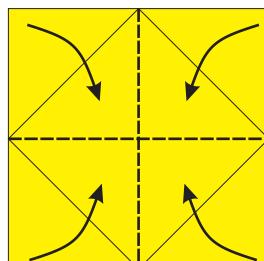
Звездообразную рамку можно изготовить и всем коллективом. В это время можно использовать разноцветную бумагу.



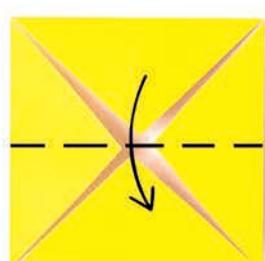
Рамку для фотографии выполните в нижеследующей последовательности:



1



2

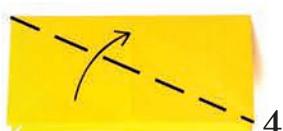


3

Сложите квадрат пополам.

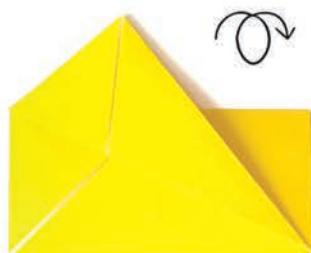
Сложите углы квадрата.

Сложите «фасалиобразную» базовую форму.



4

Поднимите левый угол наверх. Проведите линию сгиба прямо по середине углов прямоугольника.



5



6

Переверните и поднимите правый угол наверх.

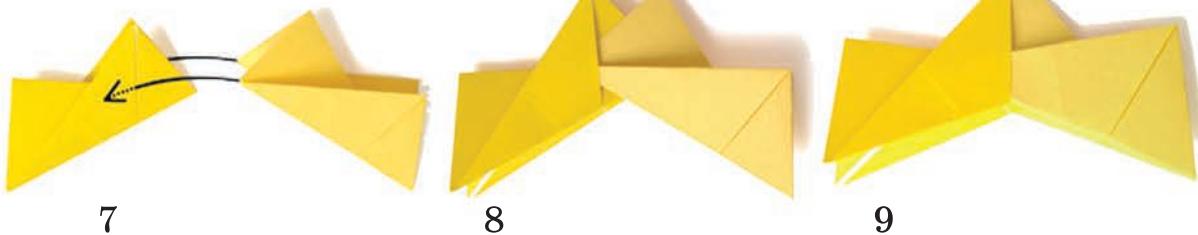
Модуль готов.



*Бумажный модуль – рабочий материал, полученный методом оригами

**Фасали – слоёная лепёшка, которая печётся на железном диске

Приготовьте 10 штук таких модулей различного цвета. Последовательно два угла одного модуля проденьте спереди и сзади в два кармашка другого модуля.



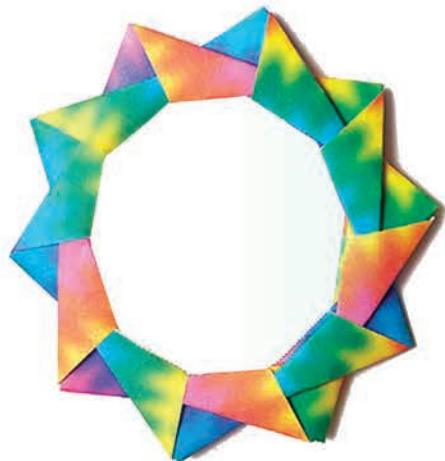
Все модули замкните в виде окружности. Если рамку приклейте к основе, тогда окружность можно будет собрать без использования клея. Если рамка для фотографии будет вешаться, тогда в процессе сборки углы модуля следует обмазать kleem.

Рамке можно будет придать овальную форму, если окружность слегка сжать по краям (до склеивания). Затем с обратной стороны приклеивается основа с рисунком.

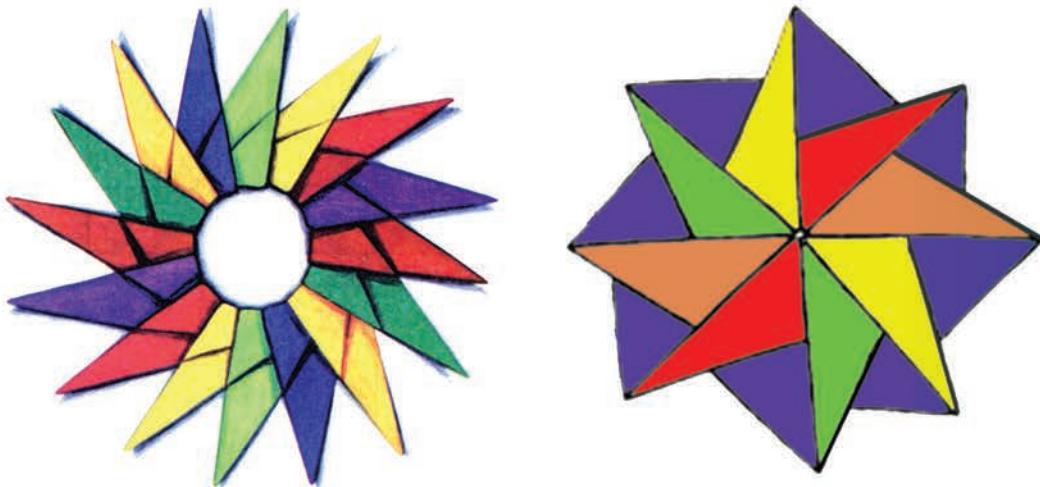
ВОПРОСЫ



- 1. Каким способом вы изготавливали рамку?*
- 2. Из чего состоит рамка?*
- 3. Какая фигура составляет основу модуля?*



Изготовьте фигуры звёзд, изображённых на рисунке. Особое внимание обратите на технологию складывания.



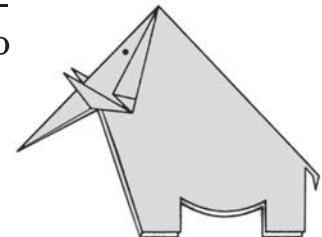
СКЛАДЫВАЕМ И ВЫРЕЗАЕМ БУМАГУ ФИГУРА МАМОНТА*



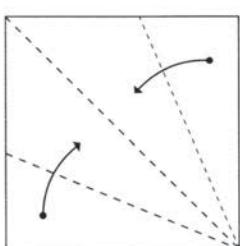
Внимательно рассмотрите рисунок. Фигура какого животного изображена на нем?



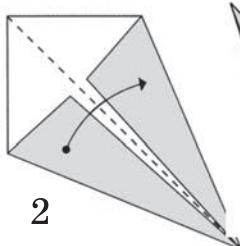
На основе технологической карты и плана выполнения работы изготовим фигуру мамонта.



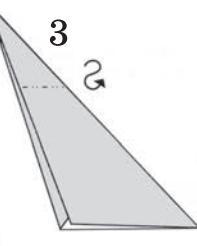
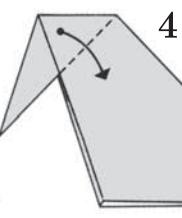
Обратите внимание на последовательность изготовления изделия.



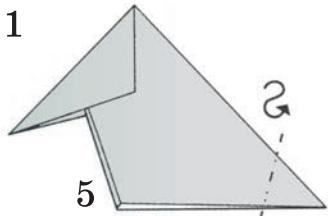
1



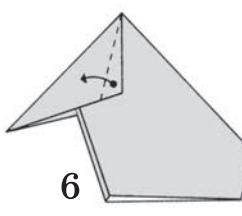
2

3
2

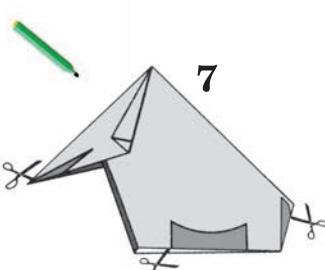
4



5



6



7

Для получения зубов мамонта вырежьте одну часть хобота, а для получения хвоста вырежьте одну часть задних ног.

В конце фломастером отметьте глаза мамонта.

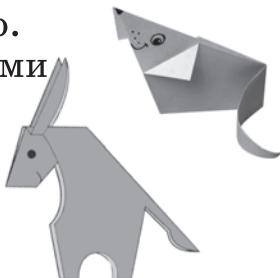
ВОПРОСЫ



- 1. Из скольких этапов состоит последовательность изготовления фигуры мамонта?*
- 2. Ещё какие фигуры можно изготовить способом оригами?*



1. Определите названия фигур на рисунке по их признакам и изготовьте их самостоятельно.
2. Определите разницу между технологиями изготовления фигур.



*Мамонт — древний вымерший вид животного из рода слоновых.

24. ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ С ПОМОЩЬЮ НИТКИ



Обратите внимание на узоры на рисунках. Что объединяет различные рисунки?

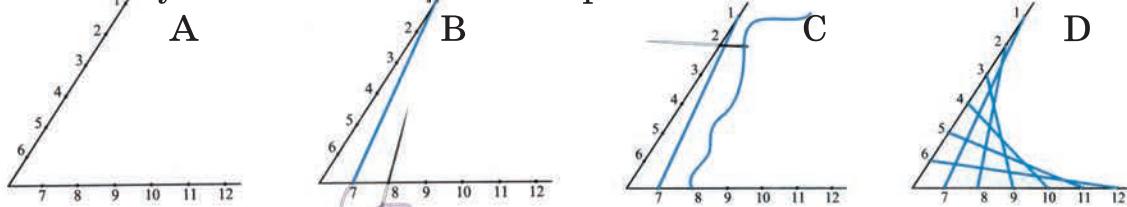


Изображение при помощи этой техники не требует дорогих материалов. Для изготовления этих изображений нужны картон или же бархатная бумага, а также различные нитки (обыкновенная нитка для шитья, тонкая шерсть, разноцветные шёлковые нитки, мулине* и др.).

Графическое изображение, выполняемое ниткой на картоне или же бархатной бумаге, называется **изонитом** или **ниточным дизайном**. Очень часто его называют **изографикой** или же **нанесением узоров на поверхность картона**.

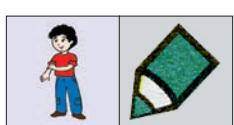


Так надо делать разметку и заполнять ниткой острый угол. Разметка проводится с изнанки, а вязка ниток получается на лицевой стороне.



А. Разделите стороны на равные части (каждая 5 мм или же 1 см). Откройте отверстие в каждой точке.

Б. Нитку с иголкой с изнанки вдеть в 1-ую точку и через 7 точек выдернуть. Что надо делать дальше?

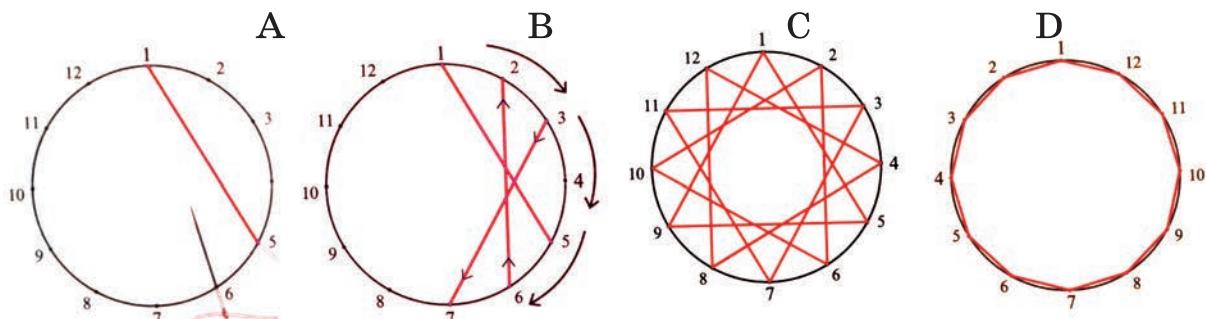


Наблюдайте за движением иголки с ниткой. С помощью линейки и карандаша разметьте и заполните эти углы. А как можно сплести нитки внутри круга?

Для этого разделите круг на 12 равных частей. Открыв в каждой точке отверстие, заполните хордой**.

*Мулине – шёлковая пряжа из цветных ниток

** Хорда – прямая линия, соединяющая 2 точки кривой линии



А. Иголку с ниткой вденьте с изнанки через точку 1 и от точки 5 проведите хорду. С изнанки иголку проведите через 6 точек и выньте иглу на лицевой стороне.

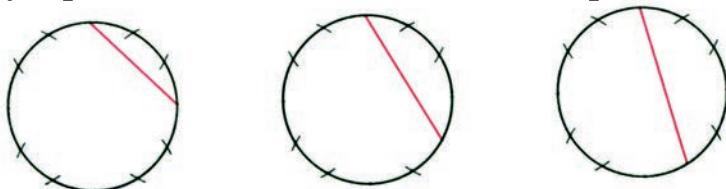
Б. Куда прошла иголка с точки 6? Продолжайте проводить хорды. Понаблюдайте, чтобы заполнение производилось по часовой стрелке.

С. После заполнения всего круга узор с лицевой стороны будет выглядеть таким образом.

Д. Обратная сторона выглядит таким образом.



Определите закономерность: как меняется размер середины узора в зависимости от длины хорды?



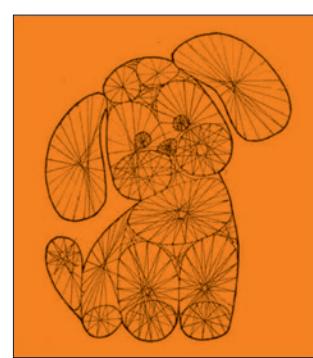
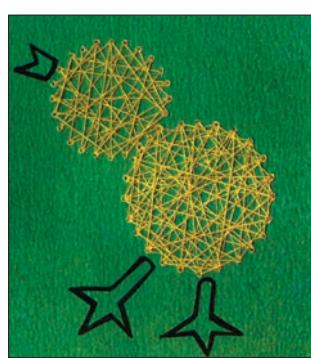
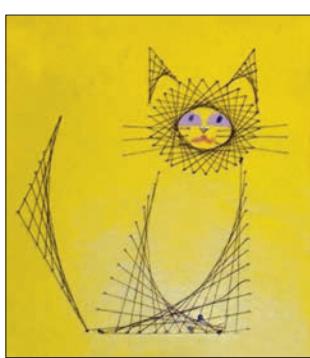
ВОПРОСЫ



1. Что такое изонит?
2. Где проводится разметка?
3. На какой стороне получаются узоры из нитки?



Самостоятельно выполните эти узоры на картоне.



25. «КРАЕВЫЕ» И «ПЕТЕЛЬНЫЕ» ШВЫ



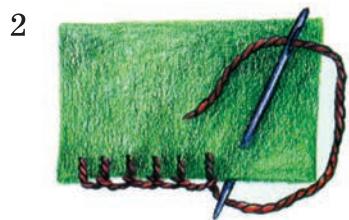
Посмотрите на изображенные на рисунке швы и скажите, как они выполнены. Как выглядит этот шов с изнанки? (1).



краевой шов



*двухслойный
краевой шов*



петельный шов

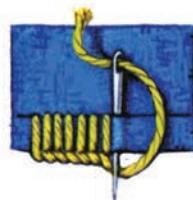
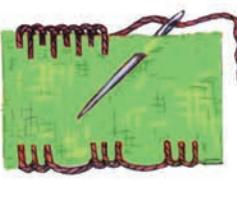
Почему шов из 2-го рисунка называется «петельным»? На одеждах петли шьются «петельными» швами. Найдите на своей одежде петлю. Какие общие черты вы наблюдаете на этих швах?

В чем отличие швов? Можно ли выполнить их в обратную сторону? Проверьте. Этими швами можно шить края салфетки и платка для куклы, соединять детали игрушек, изготовленных из ткани, а также шить аппликацию из материала. Петельными швами можно даже наносить узоры. «Краевые» и «петельные» строчки можно выполнять и на швейной машине.



Ещё какие варианты петельных швов можно придумать?

«Петельные» швы и его варианты



Тканевая аппликация на рисунке выполнена петельными швами.

ВОПРОСЫ



1. Ещё какие виды швов вы знаете?
2. Где можно использовать эти швы?



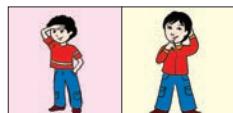
Используя краевые и петельные швы, нанесите узор на ткань из рисунка.



26. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАЦКИХ МАТЕРИАЛОВ

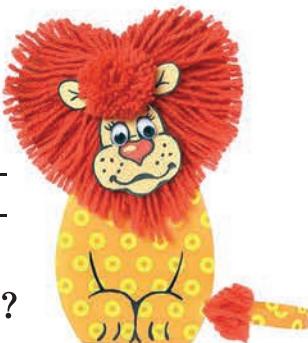
ИГРУШКА «ВЕСЁЛЫЙ ЛЕВ»

Обратите внимание на игрушку льва из рисунка.



1. Можете ли вы представить грозного царя зверей доброжелательным, мягким и нежным?

2. Из какого материала изготовлена эта игрушка?



Как видно из рисунка, при изготовлении этой фигуры была использована шерстяная пряжа.

Постараемся изготовить игрушку «Весёлый лев».



1. Намотайте на 4 пальца руки мягкую пряжу красного цвета. Лучше будет, если мотков будет в количестве 80-100 (1).



1



2



3

2. Выньте из руки полученный моток, оставьте небольшое расстояние (15 мм) от верха иочно завяжите ниткой того же цвета (2).

3. Связку пряжи разрежьте и сверху, и снизу (3).

4. Из красного картона сторонами по 10 см вырежьте форму сердечка (4).



4



5



6

5. Большую часть связки разделите на равные части, распределите по сторонам и разгладьте. Малую связку аккуратно распределите по краям. Намажьте на сердечко из картона клей ПВА. Сделанную связку положите на его поверхность (5).

6. Вырежьте нитки в виде сердца так, чтобы они на 5 мм выходили на края (6).

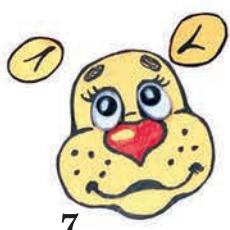


7. Нарисуйте лицо и уши и вырежьте (7).

8. Приклейте их таким образом, чтобы небольшой пучок образовал гриву львёнка (8)



9. Нарисуйте на цветном картоне туловище львёнка и вырежьте. Для хвоста возьмите картон того же цвета и вырежьте. Изготовив кисть хвоста в форме сердечка, можно приклеить на его поверхность бумажную нитку (9).



Игрушка готова.

Вид сзади игрушки «Веселый лев» показан на рисунке 10.

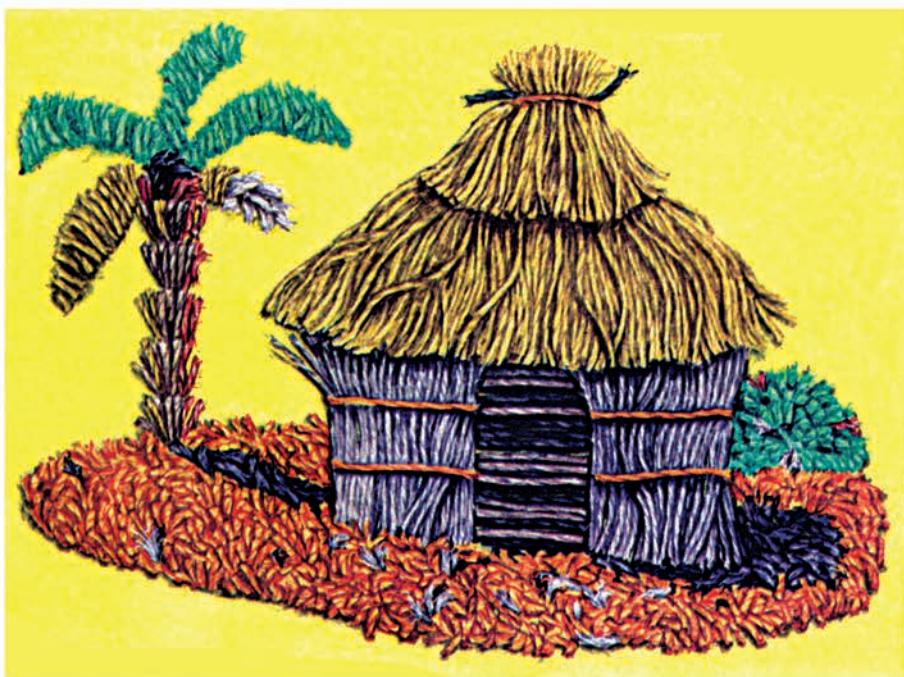
ВОПРОСЫ



- 1. Какие из сказок и анимационных фильмов о львах вы знаете?*
- 2. Объясните технологию изготовления игрушки «Весёлый лев».*



Изготовьте изделие на тему «Африканская хижина» по той же технологии.



27. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ



Что вы понимаете под словом «машина»?

Какие вы знаете машины?

Техническое устройство, изменяющее энергию, материалы и информацию, называется **машиной**. Машина облегчает труд человека.



Обратите внимание на машины, изображённые на рисунке.

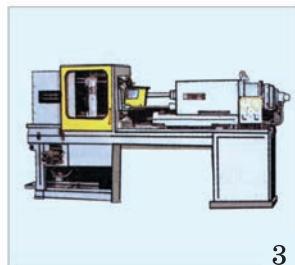
Знаете ли вы их?



1



2



3



Для чего нужны эти машины?

Как они называются?

Вам всегда приходилось изготавливать вручную различные изделия. Например, с помощью ножниц, шила и других инструментов вы разрезали, обрабатывали детали и открывали отверстие. В производстве эти операции выполняют специальные технологические машины – **станки**.

Отверстия в заготовках* просверливаются с помощью дреля (1).

Фигурные детали строгаются на токарных станках** (2). Нарезки в болтах, винтах, гайках выполняются в винторезных станках (3).

Работы на станках управляются рабочими-операторами*** или компьютерами по программам, составленным людьми.

ВОПРОСЫ



1. Что называется машиной?
2. Какие технологические машины вы знаете?
3. Какие операции выполняют технологические машины?



Опишите машины, которые вы нарисовали в своём воображении.

***Заготовка** – материал определённых размеров, выбранный для изготовления детали

****Токарный станок** – станок для обработки резанием (точением) путём вращения заготовок из металла, древесины и других материалов.

*****Оператор** – специалист, управляющий разными видами оборудования (аппаратуры)

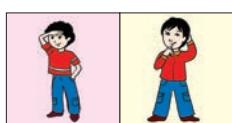


НАЗЕМНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

В прошлом, чтобы ехать из одного пункта в другой, человек использовал лошадь. А если приходилось возить продукты, то как быть тогда? Одна лошадь не смогла бы повезти все это. В этом случае, для того чтобы ехать из одного места в другое и возить груз, человек создал транспортные средства.

Средства, оказывающие помощь человеку в передвижении по земле, воде и воздуху, называются **транспортными средствами**.

Их можно назвать и **транспортными машинами**. Потому что они являются техническими устройствами, изменяющими энергию.



Обратите внимание на рисунок.

Как называются эти наземные и подземные транспортные средства?



Транспортные машины связывают различные страны, города, посёлки и деревни, дают возможность ехать из одного города в другой, путешествовать, видеть мир и перевозить различные грузы.

Развитие человечества тесно связано с развитием транспортной системы. Для этого, в первую очередь, надо, развивая железнодорожные и автомобильные пути, стремиться к регулярному и постоянному улучшению транспортных средств.

Все это вместе называется **инфраструктурой***. В современное время нормальное развитие жизни на той или иной территории зависит от развития инфраструктуры. И поэтому для строительства транспортных путей затрачивается большое количество средств.

ВОПРОСЫ



- 1. Какие машины относятся к наземным и подземным транспортным средствам?**
- 2. Для каких целей используются наземные и подземные транспортные средства?**

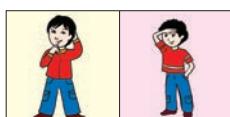


Опишите виды транспорта, которые вы бы хотели видеть в будущем.

*Инфраструктура – (лат. infra – «ниже», struktura – «строение») это совокупность предприятий, учреждений.

28. ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ МАШИНЫ

В далёком прошлом человек поднимал предметы на различную высоту. Всё ещё остаётся загадкой, каким образом тяжёлые камни поднимались на такую большую высоту при строительстве Египетских пирамид.



Что придумал человек для облегчения этой работы? Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Какие работы выполняют эти машины?
Где они используются?

Машины, изображённые на рисунках, называются **транспортировочными машинами**. Эти машины больше всего встречаются на строительных площадках. Потому что они используются для подъёма и транспортировки различных грузов.

Подъёмный кран и грузоподъёмная машина поднимают груз на различную высоту.

Бетонный насос переносит из бетономешалки бетонную жидкость на различную высоту строящегося здания.

Экскаватор, бульдозер, грейдер перемещают из одного места в другое землю или же камни.

Эскалатор поднимает пассажиров метро на определённую высоту.

ВОПРОСЫ



- 1. Какие машины относятся к транспортировочным машинам?*
- 2. С какой целью используются транспортировочные машины?*



Напишите текст на тему «Транспортировкой чего можно быстрее выполнить работу?».



ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ

Веками человек мечтал беспрепятственно и быстро преодолевать горы, реки, моря и океаны. Мечта о том, чтобы полететь, для него всегда была недостижимой. Человек использовал самые различные способы, чтобы полететь. В конце концов, после безуспешных попыток, он, наконец, смог создать средства воздушного транспорта.



Обратите внимание на рисунки и назовите изображения на них.



Все летательные транспортные средства (машины) относятся к воздушному транспорту. Космические корабли, самолёты, вертолёты, воздушные шары, планеры*, дирижабли** и дельтапланы*** рассчитаны для перевозки пассажиров и различных грузов. Воздушные шары летают с помощью нагретого воздуха, а дирижабли с помощью подъёмного газа (водорода) и двигателя. А космические корабли, самолёты и вертолёты летают за счёт двигателя.

ВОПРОСЫ



- 1. Какие из средств передвижения на рисунке были изобретены раньше, а какие позже?*
- 2. Какие машины относятся к воздушному транспорту?*
- 3. С какой целью они используются?*



Подготовьте модель парашюта.

*Планер – безмоторный летательный аппарат

** Дирижабль – французское слово, означает «управляемый».

***Дельтаплан – моторный или безмоторный, безхвостый летательный аппарат со стреловидным крылом

29. ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

Веками у человека была потребность завоёывать океаны и моря. В поисках путей для реализации своей мечты, он сначала изготовил плот, соединив несколько брёвен с легко гнувшимися ветками деревьев. Затем, сделав выбоину каменным орудием на стволе дерева, он смастерили первую лодку. Позднее появились парусные и современные корабли.



Обратите внимание на транспортные средства, изображённые на рисунке.

Для чего нужны плывущие по воде транспортные средства? Назовите их.



Все плывущие по воде машины являются средствами водного транспорта.

Корабли, моторные лодки, теплоходы*, танкеры** и другие плавающие средства передвижения рассчитаны для перевозки пассажиров и различных грузов по рекам, морям и океанам. Будучи продолговатой формы, плавающие машины напоминают рыб и дельфинов. И поэтому в воде они движутся быстро и с лёгкостью.

Современные корабли строят из плотных стальных пластов.

ВОПРОСЫ



- Какие машины относятся к водному транспорту?*
- Для каких целей используется водный транспорт?*



Подготовьте модель парусной лодки способом оригами.

* **Теплоход** — корабль, передвигающийся за счёт двигателя внутреннего сгорания

** **Танкер** — корабль, перевозящий нефть и др. жидкие грузы

БЫТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Сложно представить себе, как жили люди 200 лет тому назад. Как же человек обходился без техники, используемой сегодня в быту?



Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Встречали ли вы их?
Какие работы выполняют эти машины?

Изображённые на рисунке машины широко используются в быту. По своему назначению они выполняют различные работы.

Холодильник длительное время сохраняет продукты от порчи.

Стиральная машина и посудомойка, соответственно, помогают человеку стирать одежду и мыть посуду.

Электрическая мясорубка, заменяя механическую мясорубку, облегчает работу человека. Кондиционер летом охлаждает воздух в комнате, а зимой подогревает. Соковыжималка выжимает сок различных фруктов. Кофемолка молотит и размешивает различные зерновые культуры.

Таким образом, бытовые машины играют незаменимую роль в жизни человека.

ВОПРОСЫ



1. *Какие машины используются в быту?*
2. *Для каких целей они служат?*



Опишите, автоматические формы каких инструментов вы бы хотели видеть в быту.



ЭЛЕКТРОННЫЕ МАШИНЫ

Основу электронных машин составляет электроника – наука об электрических контактах.*



Встречали ли вы машины, изображённые на рисунках?



Что вы можете сказать о назначении этих машин?

Значение слова компьютер – это **электронная вычислительная машина**.

Первые простые вычислительные машины, так называемые механические арифмометры, были изобретены в 1920 году.



Какие, по-вашему, функции может выполнять современный компьютер?

Став незаменимым помощником человека, он выполняет самые сложные операции. Изобретение компьютера можно ставить в один ряд с изобретением самолёта. Потому что с его помощью посредством Интернета стало возможно передавать много информации (визуальной, фотографической и текстовой информации), также можно составить чертёж, нарисовать рисунок и мультфильм, записать и прослушать голос, напечатать текст, отредактировать, пролистать книги, играть в различные игры, послушать музыку, посмотреть кинофильм и др. В получении человеком различной информации роль компьютера незаменима.

ВОПРОСЫ



1. Что составляет основу электронных машин?
2. Перечислите электронные машины.
3. Какие операции они выполняют?

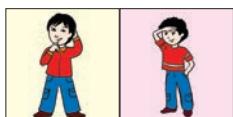


Опишите электронные варианты предметов, представляемых в вашем воображении.



* Контакт — означает прикосновение, соединение, связь, общение.

30. ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ ИГРУШКА «ПЕТУШОК»



Обратите внимание на игрушку «Петушок», изображённую на рисунке.

1. Из какого материала, по-вашему, она изготовлена?
2. Сколько крупных деталей вы видите в игрушке?
3. Какая из них движется?
4. Что заставляет детали двигаться?



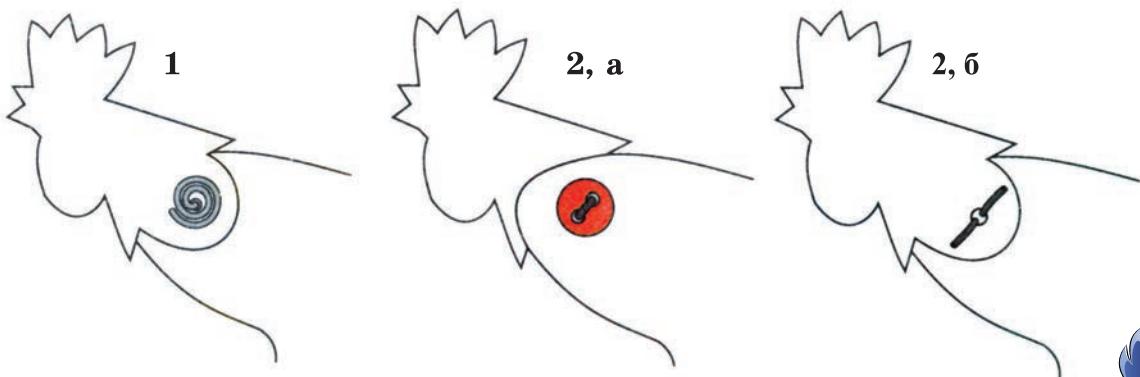
Этот яркий петушок изготовлен из движимых картонных деталей. На рисунке показано его изображение с обратной стороны.

Каков, по-вашему, его вид с передней стороны?

Как они должны быть присоединены для движения деталей?



1. Для изготовления игрушки «Петушок» его детали с помощью выкройки переносятся на картон и вырезаются. Затем через отверстия движимых и недвижимых деталей проводится проволока, которая закручивается с обратной и передней стороны.



ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ



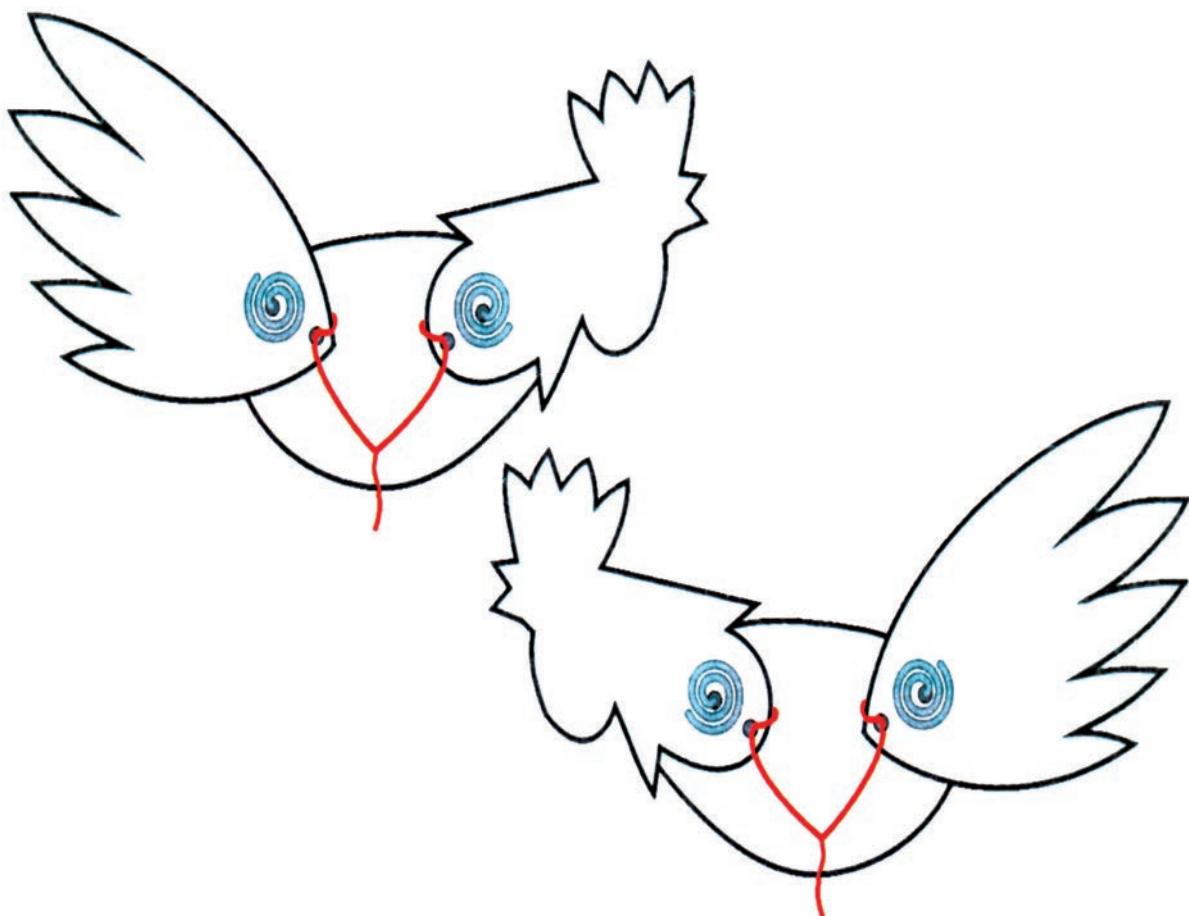
Игрушку можно изготовить и другим способом: возьмите пуговицу и проволоку (далее определите по рисунку, что надо делать).

2, а. – вид с передней стороны

2, б. – вид с обратной стороны

Возможно, что есть и другой способ присоединения. Подумайте сами или же посоветуйтесь со взрослыми.

Нитку можно завязать различными способами.



ВОПРОСЫ



1. Проверьте, в каком состоянии детали наиболее подвижны.

2. Подумайте, как можно добиться движения головы и хвоста петуха в отдельности.



ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ



Изготовьте подвижные игрушки, изображённые на рисунках.

На выкройке места соединения деталей проволокой отмечены звёздочкой, а места соединения ниткой — точкой.



ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. **Н.М.Конышева.** Технология, 3 класс, учебник. «XXI Век», 2012.
2. **Н.А.Малышева.** Технология, 3 класс, учебник. «Дрофа», 2012.
3. **Т.Н.Проснякова.** Технология. «Уроки мастерства», 3 класс, учебник. «Учебная литература», 2007.
4. **Т.Рагозина, А.Гринева, И.Мылова.** Технология, 3 класс, учебник. «Академкнига», 2012.
5. **Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова.** Технология, 3 класс, учебник. Дом «Федоров», 2010.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

TEXNOLOGİYA 3
Ümumtəhsil məktəblərinin 3-cü sinfi üçün
Texnologiya fənni üzrə
DƏRSLİK
Rus dilində

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər

Natiq Lyutfiq oğlu Axundov
Hüseyir Hüseyn oğlu Əhmədov
Svetlana İslam qızı Yahyayeva
Xuraman Rəcəb qızı Səlimova

Redaktor

Bədii və texniki redaktor

Dizaynerlər

Rəssamlar

Korrektor

Elşadə Əzizova

Abdulla Ələkbərov

Aqil Əmrəhərov, Təhmasib Mehdiyev

Nailə Zülfüqarova, Gündüz Ağayev

Pərvin Quliyeva

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:
2018-080

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2018

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 8,3. Fiziki çap vərəqi 9,0.
Formatı 57x82 1/8.

Səhifə sayı 72. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Offset çapı.
Tiraj 15594. Pulsuz. Bakı—2018.

«Aspoliqraf LTD» MMC
Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 149

PULSUZ



Əziz məktəbli!

Bu dərslik sənə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sənə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, sən də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsan ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşın ondan sənin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sənə təhsildə uğurlar arzulayırıq!