

ТЕХНОЛОГИЯ



3



МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

Musiqisi *Üzeyir Hacıbəylinin,*
sözləri *Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadırız!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА, ХУРАМАН САЛИМОВА

ТЕХНОЛОГИЯ 3

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

*учебника по предмету Технология
для 3-го класса общеобразовательных школ*



Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
aspoligraf.ltd@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



БАКУ—2018

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3	15. Силуэты животных. Панда.....	47
Таблица реализации содержательных стандартов	7	16. Симметричное вырезание узоров.....	49
Годовое планирование по предмету «Технология» для III класса.....	9	17. Изготовление аппликации «Снежинки»	52
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА		18. Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка	54
1. Технология вокруг нас.		19. Аппликация из сжатой ткани. Грибы.....	56
Инструменты труда	11	МОЗАИЧНЫЕ РАБОТЫ	
2. Работа с режущими и колющими инструментами	13	20. Мозаика из различных материалов. Парусный корабль	58
3. Правила разметки деталей.		21. Мозаика из бисера и пластилиновых шариков. Павлин	60
Разметка с помощью циркуля	15	22. Мозаика из ватных шариков. Пудель	62
КУЛЬТУРА БЫТА		23. Художественные конструкции из бумажных модулей. Бумажная юла ...	64
4. Будем обслуживать себя.		Звездообразная рамка для фотографии	
Правила санитарии-гигиены.....	17	Складываем и вырезаем бумагу.	
5. Растения и их роль в сохранении здоровья человека	19	Фигура мамонта.....	67
6. Завтрак. Обед	22	ВЫШИВАНИЕ И ШИТЬЁ	
7. Ужин. Правила поведения за обеденным столом	24	24. Графическое изображение с помощью нитки	69
ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА		25. «Краевые» и «петельные» швы.....	72
8. Расписной пластилин, полученный способом раскатывания. Куколка	26	26. Изделия из ткацких материалов. Игрушка «Веселый лев»	74
9. Расписной пластилин, полученный способом резания.		ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА	
Игрушка «Курочка»	30	27. Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства...	77
10. Расписной пластилин, полученный способом смешивания.		28. Транспортировочные машины. Воздушный транспорт.....	79
Учимся у природы.....	33	29. Водный транспорт. Бытовое оборудование. Электронные машины..	81
11. Рельеф. Из истории рельефа.		ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ	
Барельеф	36	30. Игрушки с подвижными деталями. Игрушка «Петушок»	84
12. Лепка на основе наблюдения. Статуэтка	38	Использованная литература	87
13. Лепка конструктивным способом из различных частей.			
Игрушка «Зебра»	41		
АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ			
14. Вырезание узоров. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация «Петушка» из бумажных полосок	44		

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вот уже несколько лет в начальных классах общеобразовательных школ Азербайджанской Республики используются учебные комплекты, разработанные на основе новых предметных куррикулумов.

Это пособие подготовлено на основе утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики «Куррикулума по технологии для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I—IV классы)».

При подготовке учебного комплекта «Технология» для третьего класса главной целью были результативность, облегчение работы обучающего и обучаемого. В выборе материалов, в их подготовке и составлении были учтены возрастные особенности, психологическое состояние, материально-техническая база школьников, гендерное равенство.

В пособии для учителя на основе стандартов по III классу исследованы этапы преподавания уроков и даны таблицы реализации и интеграции содержательных стандартов, образцы годового планирования. В представленных образцах урока было раскрыто каждое действие учителя и ученика и было показано приблизительное время, выделенное для каждого этапа.

Содержательные стандарты по предмету «Технология» для III класса

К концу III класса учащийся:

- Демонстрирует понимание сути технологий обработки.
- Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.
- Изготавливает различные изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин).
- Демонстрирует владение знаниями о технологических машинах и средствах.
- Демонстрирует владение первоначальными и необходимыми бытовыми навыками.
- Графически изображает различные предметы.

Основные стандарты и подстандарты по содержательным линиям

1. Технологии обработки

Учащийся:

1.1. Демонстрирует знание и понимание технологий и средств обработки.

1.1.1. Объясняет поэтапно рабочие процессы, касающиеся различных технологий обработки.

1.1.2. Объясняет поэтапно значение средств обработки, необходимых для осуществления рабочих процессов.

1.1.3. Излагает функции средств обработки и определяет их назначение.

1.2. Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.

1.2.1. Организует рабочее место, принимая во внимание вид изделия, которое он собирается изготовить.

1.2.2. Выбирает средства обработки, необходимые для изготовления изделия.

1.2.3. Определяет последовательность действий по изготовлению изделия.

1.2.4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.

1.3. Изготавливает различные изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин).

1.3.1. Изготавливает детали изделий.

1.3.2. Изготавливает изделие (изделия) путем соединения готовых деталей.

1.3.3. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении изделий.

1.3.4. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества в ходе группового изготовления изделий.

1.3.5. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены в ходе изготовления изделия.

1.3.6. Выставляет изготовленное им изделие (изделия).

2. Элементы техники

Учащийся:

2.1. Демонстрирует владение знаниями о технологических машинах и средствах.

2.1.1. Знает отличительные черты видов технологических машин (транспортные, грузовые, транспортирующие, электронные, бытовые).

2.1.2. Знает отличительные черты видов технологических средств (ручные инструменты, механические инструменты, электрические инструменты).

2.1.3. Объясняет правила пользования бытовой техникой.

3. Культура быта

Учащийся:

3.1. Демонстрирует владение первоначальными и необходимыми бытовыми навыками.

3.1.1. Объясняет значение требований самообслуживания, санитарии и гигиены в жизни человека.

3.1.2. Разъясняет роль растений в деле защиты здоровья человека.

3.1.3. Демонстрирует способности поведения за обеденным столом.

3.1.4. Выбирает и правильно размещает посуду и приборы в соответствии с видами сервировки стола.

3.1.5. Оформляет сервировку стола для ужина.

4. Графика

Учащийся:

4.1. Графически изображает предметы.

4.1.1. Чертит изображение отдельных частей плоских и объемных фигур.

4.1.2. Составляет полное изображение предмета путем соединения отдельных частей.

При работе учителя с группой должно соблюдаться нижеследующее:

- Во время урока при делении школьников на группы должны выбираться их представители.

- Члены групп должны выслушивать мнения друг друга, с уважением относиться друг к другу.
- Должны продуктивно использовать время, соблюдать правила гигиены и безопасности.
- Должны высоко держать честь группы.
- Должны действовать совместно.
- Должны опираться на мысль: «Сила в единстве».

В процессе обучения в соответствии с условиями могут меняться и методы, средства, вопросы для исследования.

Все содержащиеся в пособии модели уроков отражают структуру урока, проводимого на основе нового интерактивного обучения.

В моделях уроков, подготовленных на основе содержательных стандартов по предмету «Технология», основное внимание обращается на развитие познавательной, информативно-коммуникативной, психомоторной деятельности школьников, а также приобретение ими необходимых навыков. Урок – это плод творческой деятельности каждого учителя. Вот почему учителям представляется возможность, применяя творческий подход к каждому уроку, добиться того, чтобы они проходили более насыщенно, интересно. Самое главное, чтобы были созданы условия для самостоятельного приобретения школьниками знаний, оставаться верным принципу «обучать познанию», который является одной из главных задач интерактивного обучения.

Во время оценивания достижений школьников объективность берется как обязательное средство.

Оценивание достижений школьника может проводиться на основе подготовленной учителем таблицы критериев.

В республике уже применяется новая система по оцениванию достижений школьника. В целях помощи учителям мы посчитали нужным дать в пособии опубликованные в педагогической печати «Правила проведения внутришкольного оценивания в общеобразовательных школах».

В целях оценивания знаний и умений учащихся по каждой пройденной теме авторы посчитали нужным включить в методическое пособие для учителя образцы методических таблиц.

Оценивание работы группы

Критерий		I группа	II группа	III группа	IV группа
1.	Пояснение				
2.	Выбор средств и технологий обработки				
3.	Изготовление деталей и изделия				
4.	Демонстрация способности к совместной деятельности и сотрудничеству				
5.	Соблюдение правил безопасности и санитарии				

Таблица самооценки

Чему я научился сегодня на уроке	
1.	
2.	
3.	
4.	
Что бы я хотел узнать в будущем	
1.	
2.	
3.	
4.	

При оценивании деятельности учащегося критерии должны быть определены таким образом, чтобы они соответствовали индивидуальным качествам каждого учащегося. В соответствии с установленными правилами, в классах, где применяются новые предметные куррикулумы, формативное оценивание проводится по рубрикам. Рубрика – это специальный вид шкалы оценивания. Она отвечает на два основных вопроса: 1. Что я буду оценивать? (объект, содержание, аспекты, стороны, особенности); 2. Как можно определить особенности уровней низких, средних и высоких достижений?

Ниже мы представляем образец одной рубрики:

Критерий	I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Пояснение	С трудом объясняет поэтапно рабочие процессы по технологиям обработки.	Поясняет поэтапно рабочие процессы по технологиям обработки при помощи наводящих вопросов учителя.	Частично поясняет рабочие процессы по технологиям обработки.	Правильно поясняет рабочие процессы по технологиям обработки.
Соблюдение правил безопасности	При изготовлении изделия не соблюдает правила безопасности.	При изготовлении изделия соблюдает правила безопасности при помощи учителя.	При изготовлении изделия частично соблюдает правила безопасности.	При изготовлении изделия правильно соблюдает правила безопасности.

Т А Б Л И Ц А
РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Стандарт	Тема	№ урока	№ страницы урока
2.1.2	Технология вокруг нас. Инструменты труда	1	11
1.1.1.; 1.1.2; 1.3.5.	Работа с режущими и колющими инструментами	2	13
4.1.1; 4.1.2	Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля	3	15
3.1.1.	Будем обслуживать себя. Правила санитарии-гигиены	4	17
3.1.2.	Растения и их роль в сохранении здоровья человека	5	19
3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.3.	Завтрак. Обед	6	22
3.1.4.; 3.1.5.; 3.1.3.	Ужин. Правила поведения за обеденным столом	7	24
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом раскатывания. Куколка	8	26
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом резания. Игрушка «Курочка»	9	30
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом смешивания. Учимся у природы	10	33
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Рельеф. Из истории рельефа. Барельеф	11	36
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Лепка на основе наблюдения. Статуэтка	12	38
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Лепка конструктивным способом из различных частей. Игрушка «Зебра»	13	41
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Вырезание узоров. Из истории ножниц. Выпуклая аппликация «Петушка» из бумажных полосок	14	44
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Силуэты животных. Панда	15	47
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Симметричное вырезание узоров	16	49

Стандарт	Тема	№ урока	№ страницы урока
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Изготовление аппликации «Снежинки»	17	52
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка	18	54
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Аппликация из сжатой ткани. Грибы	19	56
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Мозаика из различных материалов. Парусный корабль	20	58
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Мозаика из бисера и пластилиновых шариков. Павлин	21	60
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Мозаика из ватных шариков. Пудель	22	62
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Художественные конструкции из бумажных модулей. Бумажная юла. Звездообразная рамка для фотографии. Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	23	64 67
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Графическое изображение с помощью нитки	24	69
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	«Краевые» и «петельные» швы	25	72
1.1.1.; 1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Изделия из ткацких материалов. Игрушка «Веселый лев»	26	74
2.1.1; 2.1.3.	Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства	27	77
2.1.1; 2.1.3.	Транспортировочные машины. Воздушный транспорт	28	79
2.1.1; 2.1.3.; 2.1.4.	Водный транспорт. Бытовое оборудование. Электронные машины	29	81
1.2.1; 1.2.2; 1.2.3.; 1.2.4; 1.3.1; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4; 1.3.5; 1.3.6.	Игрушки с подвижными деталями. Игрушка «Петушок»	30	84

ГODOVOE ПЛAНИPOBАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ III КЛACCA

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Часы
Технологические средства	2.1.2.	Технология вокруг нас. Инструменты труда	Р.-я. 1.2.1.	2
	1.1.1.; 1.1.2.; 1.3.5.	Работа с режущими и колющими инструментами	П.-м.: 4.2.1.; Инф.: 3.2.6.	2
	4.1.1.; 4.1.2.	Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля.	И.-и.: 2.2.4.; Мат.: 4.2.1.; П.-м.: 1.2.3.	2
Культура быта	3.1.1.	Будем обслуживать себя. Правила санитарии-гигиены.	П.-м.: 4.1.1.	2
	3.1.2	Растения и их роль в в сохранении здоровья человека	П.-м.: 1.3.2.; 1.4.1.	2
	Малое Суммативное Оценивание			1
	3.1.4.; 3.1.5.	Завтрак. Обед	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.	2
	3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.	Ужин. Правила поведения за обеденным столом	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 2.1.2; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
Лепка из пластилина	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом раскатывания. Куколка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом резания. Игрушка «Курочка»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	Малое Суммативное Оценивание			1
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Расписной пластилин, полученный способом смешивания. Учимся у природы	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Рельеф. Из истории рельефа. Барельеф	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Лепка на основе наблюдения. Статуэтка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Лепка конструктивным способом из различных частей. Игрушка «Зебра»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	Малое Суммативное Оценивание			1
Аппликационные работы	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Вырезание узоров. Из истории ножиц. Выпуклая аппликация «Петушка» из бумажных полосок	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Силуэты животных. Панда	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Симметричное вырезание узоров	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	Большое Суммативное Оценивание			1

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Часы
Аппликационные работы	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изготовление аппликации «Снежинки»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Аппликация из сжатой ткани. Грибы	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
Мозаичные работы	Малое Суммативное Оценивание			1
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика из различных материалов. Парусный корабль	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика из бисера и пластилиновых шариков. Павлин	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика из ватных шариков. Пудель	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 2.1.2; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Художественные конструкции из бумажных модулей. Бумажная юла. Звездообразная рамка для фотографии. Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
Вывивание и шитье	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Графическое изображение с помощью нитки	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	Малое Суммативное Оценивание			1
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	«Краевые» и «петельные» швы	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изделия из ткацких материалов. Игрушка «Веселый лев»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
Технологические машины и транспортные средства	2.1.1.; 2.1.3.	Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	2
	2.1.1.; 2.1.3.	Транспортировочные машины. Воздушный транспорт	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	2
	2.1.1.; 2.1.3.; 2.1.4.	Водный транспорт. Бытовое оборудование. Электронные машины	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	2
Игрушки с подвижными деталями	1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Игрушки с подвижными деталями. Игрушка «Петушок»	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	2
Малое Суммативное Оценивание				1
Большое Суммативное Оценивание				1

СТАНДАРТ 2.1.2

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Различает технологические средства.

ИНТЕГРАЦИЯ

Р.я. 1.2.1

ТИП УРОКА

Формирующий
новые знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Рисунки, изображающие профессии, диаграмма, отображающая цели трудовой деятельности человека, изображения технологических средств (ручных инструментов, механических инструментов, электрических инструментов), учебник, рабочие листы

ХОД УРОКА

I этап. Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы видите вокруг? 2. Что вы можете сказать о труде?
3. Какова цель трудовой деятельности человека?
4. Какие профессии вы знаете? (По рисункам в учебнике.)

Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос: Что нужно для выполнения работы по каждой профессии?

II этап. Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит класс на 4 группы. Он поручает ученикам открыть соответствующие страницы в учебнике. После этого даёт группам задания.

Задание 1. I группе поручается написать под рисунками на стр. 6 названия профессий и относящихся к ним инструментов.

Задание 2. II группе поручается ответить на вопрос: «Для чего человеку необходимо трудиться?»

Задание 3. III группе поручается ответить на вопрос: «Какие технологические операции можно выполнить инструментами, изображенными на стр. 8?»

Задание 4. IV группе поручается ответить на вопрос: «Какую технологическую операцию можно выполнить инструментами, изображенными на стр. 9?» Группы выполняют задания.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

1. ТЕХНОЛОГИЯ ВОКРУГ НАС

Всё, что вы видите вокруг себя, создано природой или человеком. Люди научились строить себе жилища, готовить пищу, создавать изделия, необходимые для жизни. Всё это приобретается в процессе труда.

**А что такое труд?
Почему важна работа человека?
Узнаёте ли вы профессии, изображённые на рисунках?**



Труд — является целенаправленной творческой деятельностью человека. Только трудясь, можно научиться чему-то новому и делать что-либо, разнообразить и изменить жизнь.

6

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

ЦЕЛИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Технология — это процесс создания изделий и услуг руками человека. С помощью сельскохозяйственных технологий выращиваются пшеница, фрукты и овощи. Используя пищевые технологии, из пшеницы пекут хлеб, из фруктов варят джем и варенье.

Для общения людей по телефону, просмотра передач по телевизору, получения информации и её передачи другим создаются и используются информационные технологии.

ВОПРОСЫ

1. Какими видами труда вы занимаетесь?
2. Для чего вы их выполняете?
3. Называется ли трудом подготовка к урокам? Почему?
4. Перечислите творения природы и человека.
5. Какие ещё технологии вы знаете?

7

III этап: Обмен информацией — 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию. Из каждой группы один из учащихся представляет работу.

IV этап: Обсуждение и анализ информации — 10 мин.

Учитель задает вопросы и организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие профессии вы знаете? (*Учащиеся называют несколько профессий*).
2. Что такое труд? (*Труд — это целенаправленная созидательная деятельность человека*).
3. Что такое технология? (*Технология — это процесс создания человеческими руками изделий и услуг*).
4. Что такое инструмент? (*Инструмент — это орудие труда, с помощью которого изменяют форму, размер и вид материала*).
5. На какие группы можно разделить инструменты? (*На три группы: ручные, механические ручные и электрические инструменты*).
6. Назовите инструменты на стр. 9. (*Электрическая дрель, молоток, электропила, пила, винторезка, степлер, электрическая мясорубка, механическая ручная дрель, плоскогубцы, механическая соковыжималка, гаечный ключ, механическая мясорубка*).

V этап: Выводы и обобщение — 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и вновь останавливается на теме о профессиях, труде, технологиях, инструментах и их группах. Перечисляет технологические операции, выполненные некоторыми орудиями труда.

VI этап: Творческое применение — 30 мин.

Задание: Опишите инструменты труда, которые вы бы хотели увидеть в будущем.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

2

ТЕМА: РАБОТА С РЕЖУЩИМИ И КОЛЮЩИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.1.2.; 1.3.5.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы, касающиеся различных технологий обработки.
2. Объясняет поэтапно значение и функции средств обработки, необходимых для осуществления рабочих процессов.
3. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены в ходе изготовления изделия.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м. 4.2.1., Инф. 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение,
беседа

РЕСУРСЫ

Иголка, нитка,
канцелярский
нож, лист бумаги,
ножницы, клей
ПВА, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к ученикам:

1. Какие режущие инструменты вы знаете?
 2. Какие колющие инструменты вы знаете?
 3. Опасны ли эти инструменты? Почему?
 4. Какие приемы работы с режущими и колющими инструментами вам известны?
- Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос: Какие правила техники безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с режущими и колющими инструментами?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он даёт им задания.

Задание 1. I группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с ножницами?»

Задание 2. II группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с канцелярским ножом?»



Задание 3. III группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с шилом?»

Задание 4. IV группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с иглой?»

Группы выполняют задания.

Учащиеся проводят исследование вокруг исследовательского вопроса.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы делает презентацию. Учащиеся знакомятся с материалами на стр. 10, 11 и 12 в учебнике и уточняют свои соображения.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие режущие и колющие инструменты вы знаете? (*Учащиеся называют режущие и колющие инструменты*).

2. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с ножницами? (*Учащиеся перечисляют правила и приемы*).

3. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с канцелярским ножом? (*Учащиеся называют правила и приемы*).

4. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с колющими инструментами (шило и игла)? (*Учащиеся называют правила и приемы*).

5. Какие правила безопасности и санитарии-гигиены надо соблюдать при работе с клеем? (*Учащиеся называют правила, почерпнутые из учебника*).

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и вновь повторяет правила безопасности и приемы работы с режущими, колющими инструментами и при работе с клеем.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Группам даются задания.

I группа. Вденьте нитку в иголку.

II группа. Вырежьте бумагу с помощью канцелярского ножа вдоль защищающей линейки.

III группа. При помощи ножниц вырежьте на бумаге фигуру с кривыми контурами.

IV группа. Склейте два листа бумаги клеем.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

3

ТЕМА: ПРАВИЛА РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ. РАЗМЕТКА С ПОМОЩЬЮ ЦИРКУЛЯ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 4.1.1.; 4.1.2.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Чертит изображения плоских и объемных фигур.
2. Составляет полное изображение предмета путем соединения отдельных, предварительно начерченных, частей.

ИНТЕГРАЦИЯ

И.-и. 2.2.4.; Мат. 4.2.1.; П.-м. 1.2.3.

ТИП УРОКА

Дедуктивный

ФОРМЫ РАБОТЫ

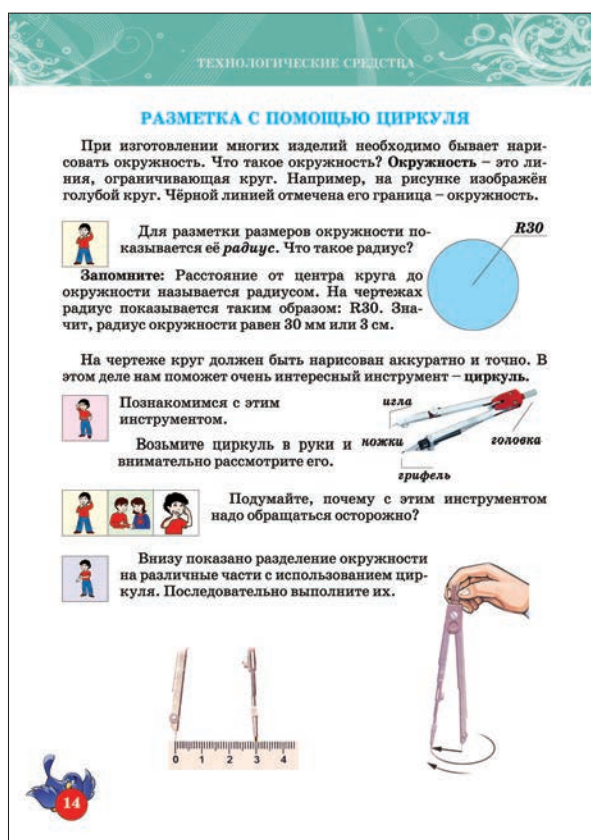
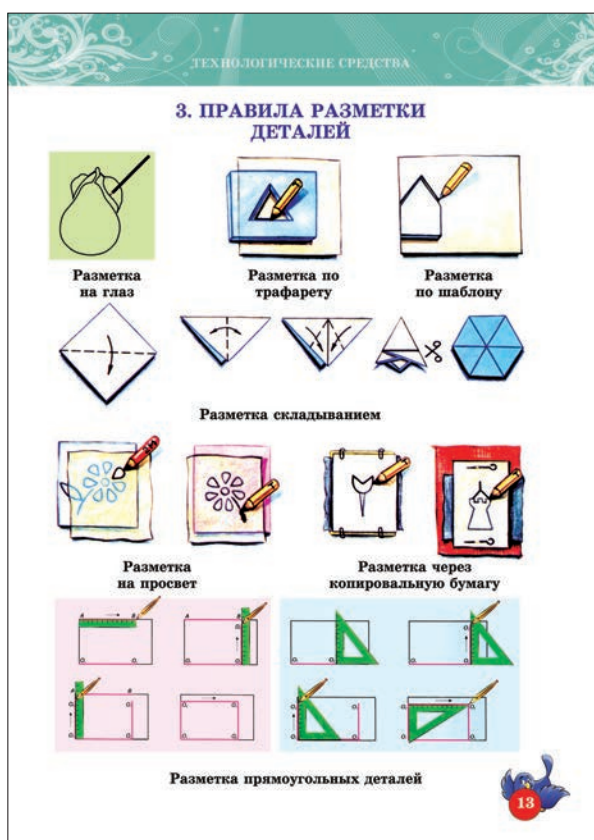
Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна

РЕСУРСЫ

Учебник, линейка, треугольник, циркуль, простой карандаш



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Для чего нужны измерение и разметка?
2. Что вы знаете о правилах разметки?
3. Как, по-вашему, какие виды разметки существуют?
4. На что надо обратить внимание при разметке круглых деталей?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель дает информацию о циркуле и проведении разметки с его помощью, об окружности и её радиусе.

Исследовательский вопрос: Как размечаются детали и как выполняется разметка с помощью циркуля?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит класс на 4 группы. Он поручает им ознакомиться с материалом учебника (стр. 13–14).

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Что можете сказать о правилах разметки деталей? (*Учащиеся называют правила разметки и объясняют их*).
2. Чем можно разметить прямоугольные детали? (*Линейкой или треугольником*).
3. Что такое окружность? (*Окружность – это линия, замыкающая круг*).
4. Что такое радиус окружности? (*Радиусом называется расстояние от центра до окружности*).
5. Из каких частей состоит циркуль? (*Циркуль состоит из иглы, ножек, грифеля и головки*).

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся, вновь останавливается на правилах разметки деталей и деления окружности на части с помощью циркуля.

Дает общее разъяснение правил разметки с помощью циркуля.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Задание 1. I группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 2 и 4 части.

Задание 2. II группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 6 частей.

Задание 3. III группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 8 частей.

Задание 4. IV группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 12 частей.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

4

ТЕМА: БУДЕМ ОБСЛУЖИВАТЬ СЕБЯ. ПРАВИЛА САНИТАРИИ-ГИГИЕНЫ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 3.1.1.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет значение правил самообслуживания в жизни человека.
2. Объясняет значение правил санитарии-гигиены в жизни человека.

ИНТЕГРАЦИЯ

П-м. 4.1.1.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение,
ролевая игра

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки, отображающие правила самообслуживания и санитарии-гигиены, рабочие листы



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Что такое самообслуживание? 2. Можно ли назвать трудом работу по самообслуживанию? 3. Какие правила санитарии-гигиены вы знаете?

Исследовательский вопрос: Что включают в себя правила самообслуживания и санитарии-гигиены?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он поручает учащимся ознакомиться с материалом учебника (стр. 16–19).

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Представитель каждой группы дает информацию о результате работы. Группы знакомятся с работами друг друга.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Что относится к правилам самообслуживания? (*Учащиеся перечисляют правила.*)
2. В чем заключается значимость правил самообслуживания? (*Учащиеся отмечают участие в процессе работы и помощь взрослым во многих делах.*)
3. Что относится к правилам санитарии-гигиены? (*Учащиеся перечисляют правила, отмеченные в учебнике.*)
4. Что случится, если вы не будете следовать правилам санитарии-гигиены? (*Учащиеся высказывают свои мнения о заражении микробами и болезнями.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и еще раз делится мыслями о правилах самообслуживания и санитарии-гигиены. Отмечает, что здоровье является очень важным фактором для нормальной деятельности человека. И поэтому для защиты здоровья нужно следовать правилам санитарии-гигиены.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учащимся поручается подготовить посредством ролевой игры сценку о правилах самообслуживания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати.

5

ТЕМА: РАСТЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 3.1.2.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет роль растений в охране здоровья человека.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.м. 1.3.2., 1.4.1.

ТИП УРОКА	ФОРМЫ РАБОТЫ	МЕТОДЫ РАБОТЫ	РЕСУРСЫ
Формирующий новые знания	Работа в малых и больших группах	Обсуждение, беседа, диаграмма Венна, ролевая игра	Учебник, рисунки, изображающие растения, рабочие листы с диаграммой Венна

ХОД УРОКА

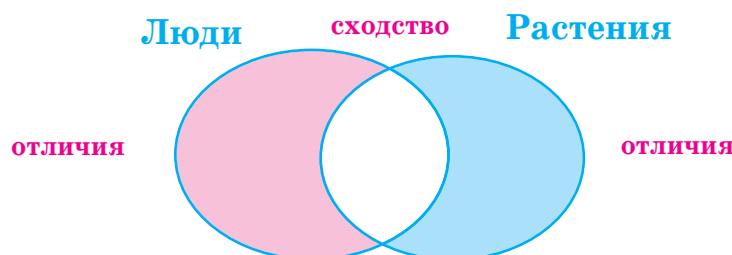
I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, обращая внимание учащихся к плакату, вывешенному на доске, задает вопросы:

1. Что такое «зеленая одежда Земли»?
2. Что вы знаете о растениях?
3. Для чего люди выращивают растения?
4. В чем заключается роль растений в жизни человека и животных?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Учитель вывешивает на доске плакат с нарисованной на нем диаграммой Венна.



Учитель спрашивает у учащихся, что общего у людей и растений. После выслушивания ответов, мнения обобщаются.

Исследовательский вопрос: Какие растения вы знаете, и в чем заключается их роль в сохранении здоровья человека?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы. Учащиеся ведут исследование. Учитель дает группам задания.

Задание 1. Напишите на рабочем листе названия фруктов.

Задание 2. Напишите на рабочем листе названия овощей.

Задание 3. Напишите на рабочем листе названия изделий, приготовленных из фруктов и овощей.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Один учащийся из каждой группы представляет выполненную работу. Группы выражают отношение к работам друг друга.

КУЛЬТУРА БЫТА

5. РАСТЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Внимательно рассмотрите рисунки.



Что такое «зелёная одежда Земли»?
 Что вы знаете о растениях?
 Для чего люди выращивают растения?
 Какие растения мы используем в ежедневном питании?
 В чём заключается роль растений в жизни человека и животных?

Растения создают условия для существования всех живых организмов, живущих на земном шаре. И в жизни человека растения играют важную роль. Они поглощают углекислый газ и выпускают необходимый для дыхания человека кислород. Растения являются источником питания для всех живых существ, в том числе и для человека.

Поглощая в городской среде пыль и звуки, растения создают условия для спокойной жизни человека.

Человек вырабатывает из растений различные лекарства. Из растений человек получает строительные материалы, сырьё для изготовления одежды.

Своей красотой растения привлекают человека к себе, создают у него хорошее настроение. Человек также дарит цветы своим близким и любимым людям.

Невозможно представить нашу жизнь без растений. Растения не только придают красоту природе и нашим домам, в то же время выполняют ряд других полезных и важных функций. Растения, выращиваемые для цветочных клумб, цветников и украшения парков, называются **декоративными**. Срок жизни у них различный и поэтому их разделяют на 3 группы: однолетние, двухлетние и многолетние декоративные растения.

Какие виды растений вы знаете?

20

КУЛЬТУРА БЫТА

Чем, по-вашему, отличаются двухлетние растения от многолетних?

Плодоводство – будучи одной из отраслей сельского хозяйства, занимается выращиванием плодов и ягод.

Плодовые растения

Семенные



Косточковые



Ягоды



Какие растения изображены на рисунке?
 По каким признакам плодовые растения делят на 3 группы?
 Что изготавливается из плодовых растений?

Изделия, изготовленные из фруктов и овощей



Овощные растения – однолетние растения. Их сочные части (в свежем или обработанном виде) используются в питании.

Овощи



Назовите овощи, изображённые на рисунке.

ВОПРОСЫ

1. Какие растения включены в ежедневный рацион нашего питания?
 2. Какую роль играют растения в жизни человека?
 3. В приготовлении каких блюд используются овощи?

21

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие вы знаете растения? (*Учащиеся перечисляют известные им растения.*)
2. Какую роль играют растения в жизни человека? (*Учащиеся перечисляют роль растений в жизни человека.*)
3. Какие растения включены в рацион питания? (*Учащиеся перечисляют названия растений.*)
4. В приготовлении каких блюд используются овощи? (*Учащиеся перечисляют блюда, приготовленные из овощей.*)
5. Какие изделия готовятся из фруктов и овощей? (*Перечисляются названия изделий.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и отмечает значимую роль растений в жизни человека. Учитель еще раз отмечает роль растений в окружающем мире.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Всем группам поручается описать или слепить из пластилина названные фрукты.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 3.1.4.; 3.1.5.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. В соответствии с утренним и обеденным столом выбирает посуду и приборы и правильно их размещает.
2. Сервирует стол к завтраку и обеду.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м. 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

ЗХЗУ, диа-
грамма Венна,
зигзаг

РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки,
изображающие
утренний и обе-
денный стол, ри-
сунки столовых
приборов

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Сколько раз в день должен питаться человек?
2. Какими приборами, по-вашему, нужно пользоваться при сервировке утреннего и обеденного стола?
3. Что может быть включено в меню утреннего и обеденного стола?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос: Каковы атрибуты утреннего и обеденного стола? Как можно сервировать утренний и обеденный стол?

Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса.

Задание 1. Перечислите атрибуты сервировки стола к завтраку.

Задание 2. Перечислите атрибуты сервировки стола к обеду.

Задание 3. Каким должен быть дизайн стола к завтраку? (напишите или нарисуйте)

Задание 4. Каким должен быть дизайн стола к обеду? (напишите или нарисуйте)

Группы выполняют задания.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

КУЛЬТУРА БЫТА

6. ЗАВТРАК

По утрам мы завтракаем.
Кто скажет, какой должна быть сервировка стола к завтраку? Что включается в сервировку стола к завтраку?



Завтрак даёт возможность сохранению хорошего настроения в течение всего дня. Для восстановления энергии, потраченной человеком в первой половине дня, завтрак должен быть довольно плотным.

При сервировке стола к завтраку на стол накрывается льняная или хлопковая салфетка. На салфетку помещается маленькое блюдце. Левее от блюдца кладётся острой стороной вверх вилка, а правее – острый нож. Острая сторона ножа должна смотреть в сторону блюдца. Около рукоятки ножа кладётся блюдце с чашкой. Ручка чашки должна быть на левой стороне, а чайная ложка на блюдце – на правой. В этом случае облегчается их использование. На стол в отдельные тарелки кладётся масло, сыр и сметана, к завтраку в специальной тарелке подаётся яйцо всмятку. Тарелку надо положить на маленькое блюдце. Около яйца обязательно должна быть чайная ложка.

Крутое яйцо должно подаваться к столу в очищенном виде. Яичница часто подаётся к столу на сковородке. На середину или на край стола ставится кофейник или чай в чашке, хлебница, чаша с джемом или мёдом, тарелка с сахарным песком и сольница.

К утреннему столу могут подаваться мясные изделия (сосиски и колбаса), рисовая и манная каши.

ВОПРОСЫ

1. Каковы атрибуты сервировки стола к завтраку?
2. Какие виды питания используются в сервировке стола к завтраку?

22

КУЛЬТУРА БЫТА

ОБЕД



- Что означает подготовка стола к обеду?
- С чего надо начинать при сервировке стола к обеду?
- Как надо раскладывать посуду при сервировке стола к обеду?



Подготовка стола к обеду – это сервировка, украшение обеденного стола.

Обеденный стол сервируется с учётом количества обедающих.

Тарелочки принято размещать перед каждым стулом на расстоянии 10-15 см от края стола. На столе сначала раскладываются неглубокие тарелки, на тарелки кладутся салфетки, а на них размещаются глубокие обеденные тарелки. Салфетки же кладутся для того, чтобы тарелки не скользили.

Левее от больших обеденных тарелок размещаются малые тарелки. Количество обеденных принадлежностей зависит от подаваемых к обеду блюд.

На правой стороне кладутся острой стороной к тарелке обеденный нож и обеденная ложка. Перед тарелкой кладётся десертная* ложка. Вилки размещаются на левой стороне тарелки, острой стороной вверх. Для напитков используются стеклянные и хрустальные графины.

Если в меню имеется минеральная вода или же фруктовый сок, тогда напротив или сбоку от тарелки ставится стакан для воды. Вторые блюда режут столовым ножом.

Если обед состоит из большого количества блюд (например: салат, первое блюдо, рыба или же мясные блюда, десерт), в том случае на столе необходимо разложить соответствующие обеденные принадлежности.



Из каких материалов изготавливаются салфетки? В каком случае используются бумажные салфетки, а в каком случае – тканевые салфетки? Для того, чтобы уберечь одежду от попадания пятен, используются салфетки. До начала еды тканевая салфетка складывается и по линии сгиба кладётся на колени.



* Десерт – это лакомство, сладости (фрукты, сладости, подаваемые после обеда).

23

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

1. Что означает готовить стол к завтраку и обеду? (*Означает оформление и сервировка стола для завтрака и обеда.*)
2. Кто перечислит атрибуты сервировки стола к завтраку? (*Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола.*)
3. Какие виды питания используются при сервировке стола к завтраку? (*Сыр, масло, мед, сметана, яйцо, каша (рисовая или манная), изделия из мяса (сосиска или колбаса) и др.*)
4. Кто перечислит атрибуты сервировки стола к обеду? (*Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола.*)
5. Что можно включить в меню обеда? (*В основном первые и вторые блюда.*)
6. Каким способом можно складывать бумажные салфетки? (*Бумажные салфетки можно складывать веером, парусом, улиткой и др. способами.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнение учащихся и еще раз останавливается на атрибутах сервировки стола к завтраку и обеду и меню. Повторяет назначение и способы складывания салфеток.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Группам даются следующие задания:

I и II группы: Подготовьте стол к завтраку.

III и IV группы: Подготовьте стол к обеду.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 3.1.4.; 3.1.5.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Выбирает посуду и приборы в соответствии с сервировкой стола к ужину и правильно их размещает.
2. Оформляет сервировку стола к ужину.
3. Демонстрирует правила поведения за столом.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и
больших
группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Кубирование,
зигзаг, роле-
вая игра

РЕСУРСЫ

Учебник, рисун-
ки, изображаю-
щие сервировку
стола к ужину

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы знаете о сервировке стола к ужину?
2. Какими атрибутами нужно пользоваться при оформлении стола к ужину?
3. Что можно включить в меню стола к ужину?
4. Что вы понимаете, говоря о правилах поведения за столом?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос:

Как можно оформить стол к ужину, и каким правилам поведения нужно следовать за обеденным столом?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им задание.

Задание. Напишите о правилах поведения за столом.

Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

КУЛЬТУРА БЫТА

7. УЖИН



Как должен сервироваться стол к ужину? Обратите внимание на рисунок.



Чем отличается стол, приготовленный для ужина, от завтрака?



В оформлении стола к ужину используется та же самая посуда, что и во время завтрака и обеда. Если к ужину подаются кефир, молоко, фруктовый сок, то на стол ставятся стаканы. Обычно на столе к ужину раскладываются десертные блюда.

В зависимости от видов блюд, к принадлежностям стола к ужину можно сделать добавления. Это зависит от вкуса каждого человека. Ужин должен быть очень лёгким. Потому что после ужина активная деятельность уменьшается. Пищу надо принимать за 2-3 часа до сна, чтобы легко переварилась. К ужину можно использовать различные салаты, приготовленные из овощей, мясные и рыбные блюда, фруктовые соки и др. Во время ужина советуется меньше употреблять жирные и жареные блюда.

ВОПРОСЫ



1. Каковы основные атрибуты стола к ужину?
2. Почему ужинать следует за 2-3 часа до сна?
3. Какие виды блюд советуется использовать во время ужина?



КУЛЬТУРА БЫТА

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ



Какие правила поведения необходимо соблюдать за обеденным столом?
Каково значение соблюдения правил поведения за обеденным столом?



Каждый человек за обеденным столом должен следовать ниже-следующим правилам:

1. Во время еды не откусывайте за один раз большой кусок.
2. Не говорите во время еды. Если вам задали вопрос, то сначала проглотите пищу, затем ответьте на вопрос.
3. Не пейте воду слишком громко, не дуйте на слишком горячий обед, не стучите ложкой по тарелке. Старайтесь кушать беззвучно.
4. Мясо разрезайте на небольшие кусочки. Только после съедения одного куска можно приступить к следующему. Не разрезайте всю долю на кусочки, в таком случае ваша тарелка будет выглядеть неаккуратной, а еда быстро остынет.
5. Жареное птичье мясо, разрезанное на небольшие куски, необходимо брать с помощью вилки. Если будет трудно разрезать кусок, можно кушать, отделив руками.
6. Рыбьи косточки можно отделять с помощью вилки и рукой. При этом нельзя обливать пальцы, а нужно вытереть салфеткой.
7. Не берите ложкой еду, которую с лёгкостью можно взять вилкой.
8. Не кушайте с ножа – это некрасиво и вы можете поранить рот.
9. Не выплёвывайте косточки из компота на блюдце. Прилязьте ложку ко рту, вытащите косточки и положите на блюдце.
10. Если вам необходимо что-либо взять, не тянитесь через весь стол, вежливо попросите передать вам это.
11. Из общей тарелки берите кусок, который лежит ближе к вам. Потому что выбирать самый лучший кусок из общей тарелки – это невежливо.



III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Представитель каждой группы делает презентацию. Учитель выслушивает презентации учащихся.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Что означает готовить стол к ужину? (*Означает оформление и украшение стола для ужина*).
2. Каковы основные атрибуты сервировки стола к ужину? (*Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола к ужину*).
3. Почему ужин должен быть лёгким? (*Учащиеся высказывают мнения из учебника*).
4. Какие виды блюд советуется использовать при сервировке стола к ужину? (*Во время ужина нужно поменьше употреблять жирные и жареные блюда, советуется отдавать предпочтение овощным блюдам*).
5. Каким правилам поведения нужно следовать за столом? (*Учащиеся перечисляют правила, содержащиеся в учебнике*).
6. Что вы можете сказать о бережливости? (*Учащиеся высказывают свои мнения*).

КУЛЬТУРА БЫТА

12. Если нужно разрезать какое-либо блюдо, то вилку держите левой, а нож правой рукой. Не облизывайте ложку после еды. Не кладите грязную вилку и нож на стол.



13. Не толкайте в соседнюю сторону испачканные тарелки.
 14. Не оставляйте чайную ложку в стакане, когда пьете чай, он может перевернуться.
 15. Перемешав чай, ложку положите на блюдце.
 16. Не сидите за столом, переложив ногу на ногу – это неучтиво.
 17. Не читайте во время еды – это, кроме неуважения по отношению к окружающим (будто книга намного интереснее для вас, чем они), ещё и вредно.
 18. Не раскатывайте шарики из хлеба, не крошите понапрасну, ешьте края (так как они намного полезнее мягких частей). Всегда помните, сколько человеческого труда вложено в выращивание пшеницы, на сбор, молотьбу и на приготовление хлеба. И ещё не забывайте, что на земном шаре для миллионов детей и крошка хлеба является очень ценной.

ВОПРОСЫ

1. Следует ли вы правилам поведения за обеденным столом?
2. Для чего нужно экономить хлеб?



1. Оформите стол к ужину и сложите тканевую салфетку в форме «треугольника».



2. Постарайтесь следовать правилам поведения за обеденным столом!

27

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся о сервировке стола к ужину, правилах поведения за столом.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Пользуясь ролевой игрой, учитель поручает **I–III группам** создать отрицательный образ ученика, неправильно ведущего себя за столом, а **II–IV группам** – создать положительный образ ученика, образцово ведущего себя за столом.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

8

ТЕМА: РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РАСКАТЫВАНИЯ. КУКОЛКА (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.;
1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно получение расписного пластилина методом раскатывания и изготовление из него изделия.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления куколки.
4. Определяет последовательность изготовления куколки.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом куколки.
6. Изготавливает детали куколки.
7. Соединяя детали, изготавливает куколку.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении куколки.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления куколки группой.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет куколку.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в
малых и больших
группах, индиви-
дуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, влажные салфетки, бумажные листы, тонкая скалка, ручка с клеем, клеёнка, 2 крышки пластиковой бутылки, нож ваятеля, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель обращается к учащимся:

– Обратите внимание в учебнике (стр. 28) на расписной пластилин, полученный путем раскатывания. Как можно его изготовить?

Учащиеся дают различные ответы.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить куколку из расписного пластилина, полученного путем раскатывания?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса.

Учитель рекомендует учащимся ознакомиться с информацией о плане изготовления куколки и получения узоров и технологической карте (стр. 29-30).

1. Закрепите корону и шнурки к голове.
2. Соедините голову к туловищу.
3. Изготовьте подворотник и наденьте на куколку.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им обратить внимание на узоры, данные в учебнике на странице 28.

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

8. РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РАСКАТЫВАНИЯ

Пластилин возможно украсить узорами. Сначала вспомните, как можно раскатать тесто: для того, чтобы тесто не липло на поверхность стола (или же деревянной дощечки), высыпается мука, затем тесто начинают раскатывать скалкой. А вы будете раскатывать пластилин. Вместо муки на стол и на пластилин необходимо выложить гладкие бумажные листы (можно листы из тетради). Можете использовать любой небольшой гладкий предмет в форме скалки цилиндрической формы, например ручку с клеем.



Раскатывая между бумажными листами пластилиновый щит, подготовьте основание.

Сейчас учимся делать узоры.

«Круги»: на раскатанное основание положите шарик, слегка прижмите его пальцем, а затем положите на него бумагу и раскатайте скалкой (1).

«Колечки»: уложенные один на другой разные по величине шарики расплющите и прокатайте поверху «скалкой» (2).

«Линии»: из очень тонких жгутиков получаются прямые и волнистые линии (3).



А как можно получить эти узоры?

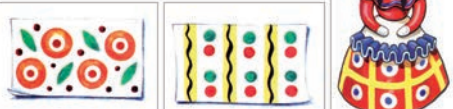


Придумайте из усвоенных элементов узоры украшения.

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

КУКОЛКА

Вы уже поняли, как украшается одежда для этой куклы. Одежду можно украсить любым узором. По своему вкусу выберите узор для этой юбки.



Подготовьте каркас* для этой юбки. С этой целью возьмите две крышки из-под пластиковых бутылок. Соедините их друг с другом пластилином.

Для того, чтобы изготовить саму юбку, нарисуйте на бумаге полукруглость.



Для складки изготовьте из пластилина шнурки. Раскатайте эти шнурки между бумагами и сложите их, как показано на рисунке.



Для изготовления подворотника раскатайте кругообразное основание, а для окантовки его края раскатайте шнур другого цвета. Затем скульпторским ножом выровняйте края и пальцами придайте подворотнику волнообразную форму.



* Каркас — это скелет, основание, корпус.

III этап: Обмен информацией — 20 мин.

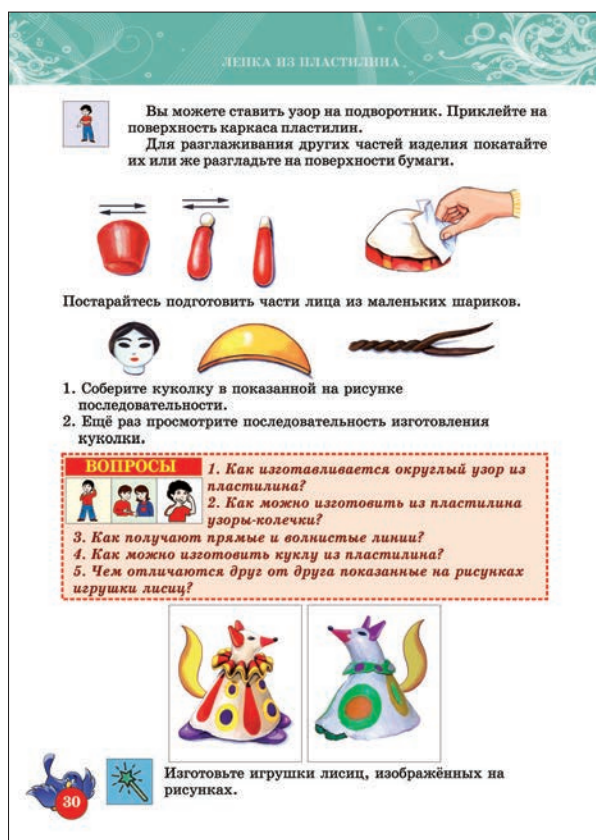
Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации — 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы сделали узоры «круг»? (Положив шарик на раскатанное основание, его слегка прижимаем пальцем, а затем, положив на него бумагу, раскатываем «скалкой».)
2. Как вы получили узоры «кольцо»? (Положив шарики различных размеров друг на друга, сжали и раскатали.)
3. Как вы получили «линейные» узоры? (Положив на раскатанное основание прямые или волнистые тонкие шнурки, раскатали «скалкой» поверх бумаги.)
4. Как вы изготовили куколку? (Учащиеся дают краткую информацию о плане изготовления куколки и технологической карте.)



V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

Учитель обобщает мнения учащихся и еще раз останавливается на получении узоров путем раскатывания и изготовлении куколки.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Задание 1. Сделайте куколку, узоры юбки которой состоят из «колец» и «листочков».

Задание 2. Сделайте куколку, узоры юбки которой состоят из «кругов» и «волнистых линий».

Задание 3. Сделайте куколку, узоры юбки которой состоят из «колец» и «прямых линий».

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно изготовление изделия из расписного пластилина, полученного методом резания.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления игрушки курицы.
4. Определяет последовательность изготовления игрушки курицы.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом игрушки курицы.
6. Изготавливает детали игрушки курицы.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку курицы.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушки курицы.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления игрушки курицы со стороны группы.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены.
11. Представляет игрушку курицы.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах, индиви-
дуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение,
ЗХЗУ

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, тонкая проволока, нож ваятеля, клеёнка, маленькая банка для каркаса, игрушка курицы, сделанная из пластилина, учебник

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

9. РАСПИСНОЙ ПЛАСТИЛИН, ПОЛУЧЕННЫЙ СПОСОБОМ РЕЗАНИЯ

Резка – это оригинальный* способ обработки пластилина. Этот способ даёт возможность изготовить из пластилина очень красивые изделия. Для работы понадобится режущий предмет – очень тонкая проволока и немного тренировки. Сделайте заготовку.






Раскатайте из пластилина шнур и заверните его в пластилиновый щит одной длины. Отрежьте лишний пластилин, придайте изделию форму трубки.

1-й способ

Возьмите заготовку большим и указательным пальцами, приблизьте к ней проволоочную петлю (1).





Разместите проволоку от краёв пластилина на одинаковом расстоянии и слегка проденьте её через пластилин (2).

Полученную кругообразную пластинку отделите от заготовки. Продолжайте вырезать пластинки той же самой толщины (3).

2-й способ

Вырезание можно выполнять и другим способом.

Закрепив кончики проволоки к двум подставкам (коробочкам, катушкам и др.), сделайте режущий инструмент.





Одной рукой потяните проволоку режущего инструмента. Ваяв большим и указательным пальцами другой руки конец трубочки, приблизьте его к проволоке. Надавите на трубочку таким образом, чтобы проволока прошла через внутрь пластилина и коснулась бы большого пальца. Отделите кружочек от трубочки и продолжайте резать диски одного размера.

*Оригинальный – не похожий на других, неповторимый



31

ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

ИГРУШКА «КУРОЧКА»

Внимательно рассмотрите игрушку курицы. Сколько видов пластилиновых узоров было использовано для изготовления этой игрушки?




Туловище курицы можно сделать на каркасе. Вылепите голову, ножки и хвост курицы и, сглаживая, прикрепите их к туловищу. Места соединения сожмите пальцами поверх бумаги.

Для перьев вылепите нижеследующие заготовки.





Сделайте из пластилинового шнура двумя пальцами гребешок. Из пластилина другого цвета приготовьте прямоугольную дощечку. Сделайте так, чтобы края пластилиновой дощечки были тонкими, а середина толстой.





Перья надо вырезать режущим инструментом и, придав им форму капли, разгладить пальцами.

Теперь вы знаете, как можно приготовить двухцветные диски и перья. Приготовьте детали трёх и более цветов.

ВОПРОСЫ

1. Каков оригинальный способ обработки пластилина?
2. Как можно изготовить туловище курочки?
3. Из какого цвета пластилина изготавливаются перья курочки?
4. Как бы вы украсили бабочку и цветы, изображённые на рисунке?









32

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся игрушку курицы и обращается к учащимся: – Детали курицы изготовлены из расписного пластилина, полученного способом резания. Как можно их изготовить?

Учащиеся дают различные ответы.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку курицы из расписного пластилина, полученного путем резания?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на группы. Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса. Они определяют по учебнику последовательность изготовления игрушки курочки.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию о том, как будут изготавливать курочку из пластилина.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы сделаете сегодня? (*Изготовим расписной пластилин способом резания.*)
2. Как можно изготовить расписной пластилин способом резания? (*Учащиеся отмечают последовательность изготовления узоров.*)
3. Какое изделие вы изготовите из расписного пластилина? (*Из расписного пластилина мы изготовим игрушку курицы.*)
4. Как можно изготовить игрушку курицы? (*Учащиеся дают краткую информацию о плане изготовления игрушки курицы.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает мнения учащихся и еще раз останавливается на получении узоров путем резания и изготовлении игрушки курицы.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает обратить внимание на узоры, данные в учебнике на страницах 31-32.

Задание 1. Сделайте игрушку курицы с перьями зеленого и желтого цветов.

Задание 2. Сделайте игрушку курицы с перьями синего и зеленого цветов.

Задание 3. Сделайте игрушку курицы с перьями красного и желтого цветов.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

Учитель дает учащимся информацию о последовательности получения узоров и изготовления игрушки курицы.

1. Возьмите банку, слепите пластилином и дайте форму корпуса.

2. Слепите голову, ножки и хвост курицы.

3. Слепите из красного пластилина гребень и бороду и скрепите к голове.

4. Слепите клюв, глаза, когти курицы и соедините.

Вы сделали курицу. В конце ее надо украсить перьями различных цветов и кружочками.

Для перьев должна быть приготовлена заготовка:

- Скатайте шнур;
- Придайте ему форму, похожую на каплю;
- Сделайте пластинки различной толщины, тонко раскатайте их края;
- Оберните каплеобразный шнур вокруг корпуса;

Вырежьте пластилин – получатся перья. Потом украсьте курицу.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно расписной пластилин, полученный методом смешивания, и изготовление из него изделия.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления из пластилина картины «Осенний ветер» и сундучка.
4. Определяет последовательность изготовления изделий.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом изделий.
6. Изготавливает детали изделий.
7. Соединяя детали, изготавливает изделия.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении изделий.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления изделий со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении изделий.
11. Представляет изделия.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

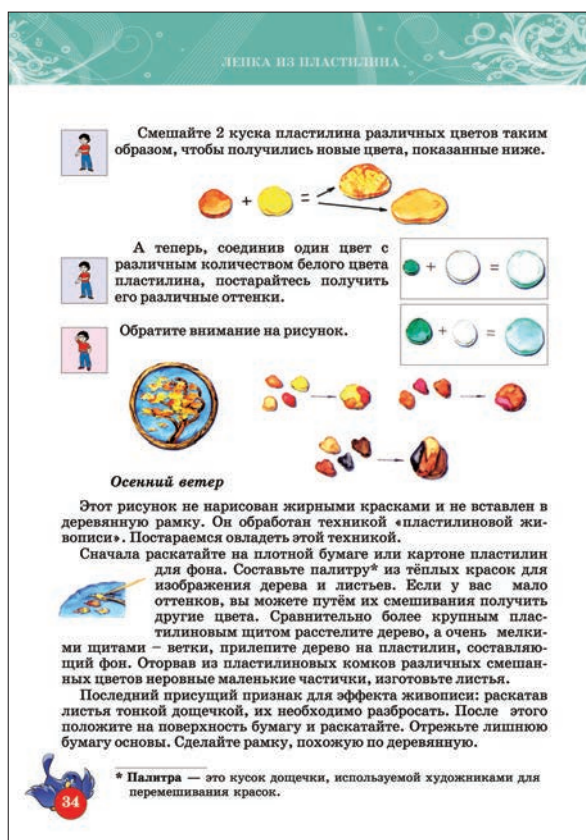
Работа в малых
и больших
группах, индиви-
дуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, круг из картона или пластилина, бумага, клеенка, зубочистка, готовые образцы рисунков из пластилина, спичечная коробка, клей ПВА, режущий инструмент, кисть, нож ваятеля, учебник



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся изготовленные из пластилина картину «Осенний ветер» и сундучок, задает вопрос:

– Из чего изготовлены эти изделия?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Учитель вносит точность: эти изделия изготовлены из расписного пластилина, полученного путем смешивания.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из расписного пластилина, полученного путем смешивания, картину «Осенний ветер» и сундучок? Выслушиваются версии учащихся вокруг исследовательского вопроса.

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учащиеся делятся на группы. Им поручается ознакомиться с представленной в учебнике информацией о цветах.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы делает презентацию об изготавливаемом изделии.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего состоит главная особенность изготовления этих изделий? (*Основной особенностью является смешение цветов.*)
2. Как можно получить хорошее смешение одного цвета с другим? (*Можно получить смешиванием пластилина до получения одного цвета.*)
3. Как вы изготовили эти изделия? (*Учащиеся объясняют проделанную работу.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на получении узоров путем смешивания и на изготовленных изделиях.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает обратить внимание на узоры, данные в учебнике на страницах 33–35.

Задание 1. Нарисуйте картину «Осенний ветер» и из спичечной коробки изготовьте сундучок в виде камня малахита.

Задание 2. Нарисуйте картину «Осенний ветер» и из спичечной коробки изготовьте сундучок в виде камня яшмы.

Задание 3. Нарисуйте картину «Осенний ветер» и из спичечной коробки изготовьте сундучок в виде камня кальцита.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

Учитель дает информацию об алгоритме изготовления из расписного пластилина картины «Осенний ветер» и сундучка.

Алгоритм рисования картины пластилином:

1. Раскатайте на основании пластилин для фона.
2. Составьте палитру для осенних листьев.
3. При помощи пластилинового шнура разложите ствол и тонкие ветки дерева.
4. Из комка пластилина различных смешанных цветов отделите частицы и разложите листочки.
5. Раскатайте листочки зубочисткой в направлении ветра.
6. Накройте бумагой и слегка раскатайте.
7. Вырежьте лишний пластилин и бумагу.
8. Скатайте из пластилина шнур цвета дерева. Изготовьте раму.

Алгоритм изготовления сундучка из спичечной коробки:

1. Изготовьте из пластилина дощечки различных оттенков (учебник, стр. 34–35) и вырежьте.
2. Вырезав внешнюю часть спичечной коробки, приклейте, как показано в учебнике.
3. Затем обмажьте сундучок пластилином различных цветов.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процессы работы, относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому барельефу льва.
3. Выбирает нужные средства обработки по изготавливаемому барельефу льва.
4. Определяет последовательность изготовления барельефа льва.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом барельефа льва.
6. Изготавливает детали барельефа льва.
7. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении барельефа льва.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления барельефа льва со стороны группы.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении барельефа льва.
10. Представляет изготовленный барельеф льва.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых
и больших
группах, индиви-
дуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Зигзаг, кару-
сель

РЕСУРСЫ

Картон, набор пластилина, нож ваятеля, зубочистка, спичечная коробка, копировальная бумага, ручка, образцы барельефа, горельефа и скульптуры, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся образцы барельефа, горельефа и скульптуры (рисунки) и задает вопрос: — Чем отличаются эти образцы друг от друга?

11. РЕЛЬЕФ. ИЗ ИСТОРИИ РЕЛЬЕФА. БАРЕЛЬЕФ

Скульптура – греческое слово, означает «резать», «тесать». Произведение, созданное скульптором, называется статуей. Произведения скульптуры – это виды изобразительного искусства, изготовленные из пластических и твердых материалов.



Памятник Гейдару Алиеву.
Украина, Киев



Памятник Мухаммеду
Физули. Азербайджан, Баку

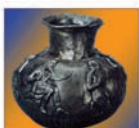


Барельеф Гейдара Алиева.
Россия, Москва

Рельеф – французское слово, означает «выпуклое изображение на плоской поверхности». Это один из видов скульптуры. В зависимости от относительного возвышения изображения фигуры на фоне*, существуют различные виды рельефа.

Если возвышение не превышает более половины объема фигуры, его называют **барельефом**.

Если возвышение превышает более половины объема фигуры, его называют **горельефом**.



Посуда скифов**
(барельеф)



Фигура льва
на камне (барельеф)



Серебряная монета с
изображением
Александра Македонского
(барельеф)

* Фон — задний план рисунка

** Скифы — название древнего народа

36



Фактура (в переводе с лат. означает «обработка, строение») – это строение поверхности какого-либо изделия или же характер обработки.

Оставляя отпечатки различных предметов на пластилине, можно создать поверхность с различной фактурой.



Внимательно просмотрите выполнение работы.



Как можно изготовить мелкозернистую фактуру камня на барельефе?



В восточной культуре рельеф известен с древних времён. В настоящее время рельефом украшают стены зданий, постаменты* памятников, мемориальные дощечки, деньги и медали. Возьмите любую монету и проверьте её пальцами. Вы почувствуете немного выдающуюся вперёд от поверхности выпуклость. Это барельеф.



Постарайтесь изготовить барельеф льва на рисунке. Какие цвета пластилина нужно смешать для получения цвета древнего камня?



Возьмите для основания небольшую плоскую коробку (или же две спичечные коробки) и прилепите на её поверхность пластилин. Перенесите рисунок льва на поверхность коробки.



ВОПРОСЫ

1. Определите памятник, барельеф и горельеф на рисунках.
2. Назовите имена знаменитых людей, изображённых на барельефе, горельефе и памятниках.



Изготовьте барельеф, который вы видите на рисунке.



* Постамент — основание памятника



37

Учащиеся высказывают свои мнения.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить барельеф льва?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы. Он обращает внимание учащихся на учебник (стр. 36–37) и рекомендует прочитать текст.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемом барельефе льва.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Сколько операций вы выполнили, изготавливая барельеф? (Смешали цвета и получили новый цвет, раскатали пластилиновые пластинки и жгуты, разгладили части, придали поверхность фактуры.)

2. Чем отличается рельеф от барельефа? (Учащиеся объясняют материал, содержащийся в учебнике.)

3. В чем разница между статуей и статуэткой? (Статуя бывает большой, а статуэтка очень маленькой.)

4. Какие статуи и барельефы вы знаете в городе Баку? (Учащиеся отвечают на вопрос.)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и уточняет сказанное о рельефе, барельефе, горельефе. Повторяет алгоритмы изготовления барельефа льва.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель дает задание группам.

Задание: Изготовьте из пластилина барельеф льва.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания, рекомендации о последовательности изготовления барельефа льва.

1. Для получения цвета старого камня смешайте пластилин коричневого, белого и немного черного цветов.
2. Склейте 2 спичечные коробки и намажьте на них пластилин.
3. Изготовьте выкройку льва и перенесите ее на пластилин.
4. Слепите из пластилина фигуру льва.
5. Придайте фигуре льва фактурную поверхность.
6. Слепите глаза, нос, брови, усы льва и, закрепляя их на лице льва, расчертите усы, глаза и морщины.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

12

ТЕМА: ЛЕПКА НА ОСНОВЕ НАБЛЮДЕНИЯ. СТАТУЭТКА (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Поэтапно объясняет процессы работы, относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому изделию.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления статуэтки.
4. Определяет последовательность изготовления статуэтки.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом статуэтки.

6. Изготавливает детали статуэтки.
7. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении статуэтки.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления статуэтки льва со стороны группы.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении статуэтки.
10. Представляет статуэтку.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение,
наблюдение

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, зубочистка, нож ваятеля, образцы и рисунки статуэтки, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся образцы и рисунки статуэтки, задает вопросы:

- Чем отличается статуя от барельефа и горельефа?
- Какие статуи вы знаете?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить статуэтку спящей кошки?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса. Учитель направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 38). Учитель отмечает, что для изготовления статуэтки спящей кошки надо внимательно пронаблюдать за различными позами кошки. Затем поручает учащимся прочитать материал, данный в учебнике, и определить, как они будут изготавливать статуэтку кошки.



III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет свои суждения об изготавливаемой статуэтке спящей кошки.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Изготовленное вами изделие – это барельеф, горельеф или статуэтка? (*Статуэтка.*)
2. Почему вы так думаете? (*Потому что она объемная и круглая.*)
3. На что нужно обращать внимание при изготовлении статуэтки спящей кошки? (*Нужно обращать внимание на различные позы кошки.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления статуэтки спящей кошки.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель дает группам задание.

Задание: Изготовьте из пластилина статуэтку спящей кошки.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения, указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Поэтапно объясняет процессы работы, относящиеся к технологиям лепки.
2. Организует рабочее место для изготовления игрушки зебры.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки зебры.
4. Определяет последовательность изготовления игрушки зебры.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом игрушки зебры.
6. Изготавливает детали игрушки зебры.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку зебры.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушки зебры.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления игрушки зебры со стороны группы.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены при изготовлении изделия.
11. Представляет игрушку зебры.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

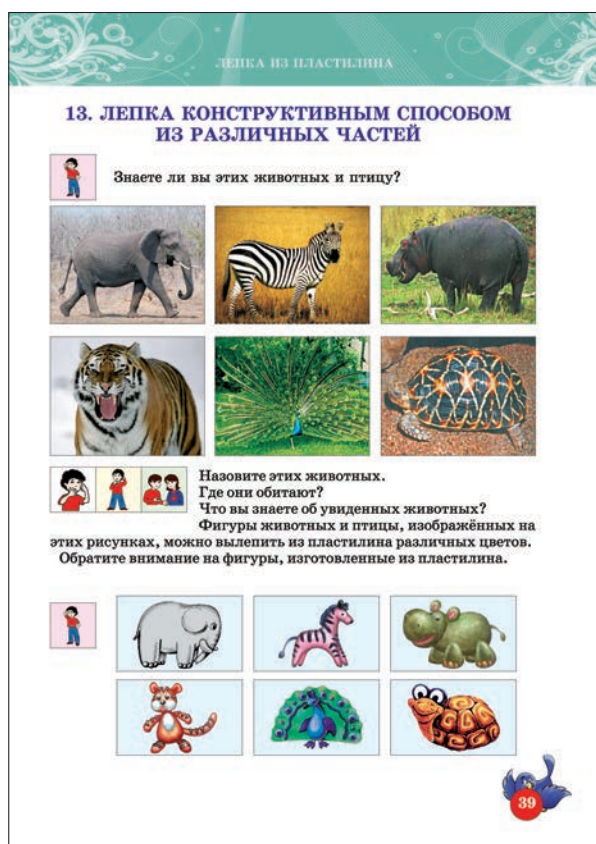
Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение,
ЗХЗУ

РЕСУРСЫ

Набор пластилина, клеенка, нож ваятеля, влажные салфетки, учебник, образцы различных животных и птиц, изготовленных из пластилина, рисунки животных



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы — 5 мин.

Учитель, показывая классу рисунки животных и птиц, задает вопрос:

— Где обитают эти животные? Знаете ли вы их названия?

Показывая классу игрушку зебры, он задает вопросы:

— Где обитает зебра? Каковы характерные особенности зебры? Кто является врагом зебры?

Ученики отвечают на вопросы.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку зебры?

II этап: Проведение исследования — 10 мин.

Учитель рекомендует ученикам прочитать материалы учебника на страницах 39 и 40. Затем поручает учащимся определить, как они будут изготавливать игрушку зебры.

III этап: Обмен информацией — 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Из каждой группы один из учеников делает презентацию.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

На основе вопросов учитель организует обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие технологические способы вы использовали при изготовлении игрушки зебры? (*Изготовили игрушку зебры конструктивным способом из различных частей.*)

2. В какой последовательности вы выполнили работу? (*Учащиеся сообщают алгоритм выполнения работы.*)

3. Что вы еще можете сказать о зебре? (*Ученики высказывают свои соображения.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся. Он еще раз останавливается на технологии изготовления игрушки зебры конструктивным способом из различных частей.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель делит учеников на 4 группы. Дает задание группам.

Задание 1 (I и II группам):

Изготовьте игрушку зебры из пластилина белого цвета.

Задание 2 (III и IV группам):

Изготовьте игрушку зебры из пластилина розового цвета.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения, указания и информацию об алгоритме изготовления игрушки зебры.

Алгоритм изготовления игрушки зебры:

1. Приготовьте корпус (*в форме вытянутой в длину*) способом обкатки из белого и розового пластилина.

2. Приготовьте ножки зебры.

3. Сделайте форму головы игрушки зебры.

4. Присоедините голову зебры к корпусу.

5. Прикрепите хвост и полосы зебры.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.;
Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.;
Инф.: 3.2.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы (*вырезание, сборка, соединение*), относящиеся к различным технологиям.
2. Организует рабочее место для украшения, изготовляемого из бумажных полосок.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации петушка.
5. Выбирает средство обработки в соответствии с материалом аппликации петушки.
6. Изготавливает детали аппликации петушка.
7. Соединяя детали, изготавливает украшение.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации петушка.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию петушка, изготовленную из бумажных полосок.

ТИП УРОКА

Дедуктивный урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение, карусель

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, конфетная коробка, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, линейка, ручка, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся образец аппликации петушка, задает вопросы:

1. Из чего изготовлена аппликация петуха?

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

14. ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ ИЗ ИСТОРИИ НОЖНИЦ. ВЫПУСКНАЯ АППЛИКАЦИЯ «ПЕТУШКА» ИЗ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК

Что вы знаете о ножницах?
Обладатели каких профессий используют ножницы?

Первые ножницы были созданы более чем тысячу лет тому назад и предназначались для стрижки овец. Их лезвия* не прорасались вокруг центра, соединяясь снабженной пружиной пластиной, они просто надавливались рукой.



1000 лет назад ремесленники, соединив 2 ножа с помощью гвоздя, согнули их рукоятку в форме кольца. Так были созданы ножницы. Ножницы изготавливали из железа, стали, серебра и украшали ценным металлом. Иногда излишние украшения создавали неудобства в использовании этого инструмента.

Можно ли изготовить из бумажных полосок различной длины фигурку снежинки?

Как можно изготовить из бумажных полосок изображённую на рисунке фигуру снежинки?

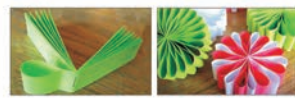
*Лезвие — острая и режущая часть ножниц



41

АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Для ёлки такие украшения можно изготовить очень простым способом из обычной бумаги. Для изготовления такой фигуры необходимо вырезать 10 штук одинакового размера бумажных полосок. Затем скрепите их посередине. После этого каждую полоску сложите в сторону центра и склейте.



Итак, снежинка готова.
Изготовив элементы (детали) различных форм из бумажных полосок и скрепив их, можно создавать различные изображения.

Элементы, изготовленные из бумажных полосок



Обратите внимание на изображение петушка.

Какие элементы были использованы в этом изображении?

Приступим к изготовлению изображения петушка.



42

2. Что было использовано в качестве фона?

Ученики отвечают на вопросы. Ученикам рекомендуется обратить внимание на элементы в учебнике на стр. 42.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию петуха из бумажных полосок?

II этап: Проведение исследования — 10 мин.

Учащиеся делятся на группы.

Учитель направляет внимание учащихся на учебник (стр. 43) и поручает группам определить последовательность выполнения аппликации петуха. Он даёт им задания.

I группа. Прокомментируйте, как изготавливается корпус петуха.

II группа. Прокомментируйте, как изготавливается голова петуха.

III группа. Прокомментируйте, как изготавливается хвост петуха.

IV группа. Прокомментируйте, как изготавливаются ножки петуха.

III этап: Обмен информацией — 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную аппликацию.



IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Из чего вы изготовили аппликацию? (*Из цветной бумаги.*)
2. Какие элементы вы использовали при изготовлении аппликации петуха? (*Элементы петли, кольца.*)
3. Как вы закрепили фигуру петуха к конфетной коробке? (*Склеили, используя бумажную полоску.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель делит учащихся на группы и поручает им выполнить задания.

Задание 1. Изготовьте из белых полосок бумаги аппликацию петуха.

Задание 2. Изготовьте из белых, красных, зеленых полосок аппликацию петуха.

Задание 3. Изготовьте из красных, желтых, синих полосок аппликацию петуха.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, объясняет и дает указания.

1. Взяв конфетную коробку и вырезав фон из цветной бумаги, приклейте внутрь коробки.
2. Вырежьте из белой бумаги полоски шириной в глубину крышки конфетной коробки.
3. Изготовив из полосок элемент в форме кольца, приклейте круглую голову петуха.
4. Приклейте корпус петлеобразной формы.
5. Для хвоста петуха приклейте 3 большие петли.
6. Соедините голову, туловище и хвост.
7. Соединив друг к другу гребень, бороду, клюв, приклейте к петуху.
8. Соедините ножки петуха к корпусу и приклейте к коробке.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы (вырезание, сборка, соединение), относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации панды.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации панды.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации панды.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации панды.
7. Соединяя детали, изготавливает панду.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении аппликации панды.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию панды.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, ножницы, копировальная бумага, ручка, силуэты различных животных, клей ПВА, кисть, учебник, канцелярский нож, картон



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показывая учащимся образцы силуэтов животных, задаёт вопрос:

– Что это? Как приготовлены эти рисунки?

Учащиеся высказывают свои мнения. Учитель даёт информацию о силуэте. Затем показывает учащимся силуэт панды и задаёт вопросы:

– Вы видели панду?

– Где она живёт?

После получения ответов на вопросы даёт информацию о панде.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить силуэт панды?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель поручает группам подумать над решением исследовательского вопроса, прочитать текст из учебника (стр. 44) и выполнить следующие задания:

I и III группы. Какой формы и цвета бумаги были взяты для изготовления силуэта панды?

II и IV группы. Поясните последовательность изготовления силуэта панды.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией о последовательности изготовления изделия.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. Что вы понимаете под словом силуэт? (*Силуэт – это однотонное контурное изображение какого-либо предмета на контрастном фоне.*)
2. Как можно проводить вырезание? (*Непрерывно, точно по одной линии.*)
3. Где живёт панда? (*На юге Китая.*)
4. Как можно изготовить аппликацию панды? (*Учащиеся излагают последовательность проведения работы.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации панды.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель дает учащимся задания.

Задание 1. Приготовьте аппликацию панды из белой бумаги на черном фоне.

Задание 2. Приготовьте аппликацию панды из белой бумаги на зеленом фоне.

Задание 3. Приготовьте аппликацию панды из белой бумаги на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

16

ТЕМА: СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии симметричного вырезания узора.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликаций Чебурашки и бабочки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликаций.
5. Выбирает производственную технологию, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликации.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликаций.
11. Представляет аппликации Чебурашки и бабочки.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Дедуктивный
урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение,
ЗХЗУ

РЕСУРСЫ

Белый лист, набор цветной бумаги, ножницы, копировальная бумага, ручка, клей ПВА, кисть для клея, учебник, канцелярский нож, картон

ХОД УРОКА

I этап. Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показав учащимся данные в учебнике (стр. 45) образцы силуэтов, задаёт вопросы:

1. Что вы наблюдаете на рисунках насекомых?
2. Что такое симметрия?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Учитель даёт информацию о симметрии. Затем показывает учащимся аппликации Чебурашки и бабочки.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликации Чебурашки и бабочки?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы. Он направляет их внимание на учебник (стр. 45) и поручает им ответить на следующие вопросы:

I группа. Как изготавливаются крылышки и туловище бабочки?

II группа. Как изготавливается корпус Чебурашки?

III группа. Как изготавливаются голова и уши Чебурашки?

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленные аппликации.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. На что в основном нужно обращать внимание при симметричном вырезании? *(В основном надо обращать внимание на ось симметрии.)*

2. Какой прием вырезания вы использовали при вырезании этих фигур? *(Использовали прием непрерывного вырезания.)*

3. Как вы изготовили аппликации? *(Дают информацию об алгоритме выполнения аппликаций.)*

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликаций.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель дает учащимся задания.

Задание 1. Изготовьте из черной бумаги аппликацию Чебурашки и бабочки.

Задание 2. Изготовьте из синей бумаги аппликацию Чебурашки и бабочки.

Задание 3. Изготовьте из зеленой бумаги аппликацию Чебурашки и бабочки.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

Учитель осведомляет учащихся об алгоритме выполнения аппликаций.

1. Внимательно просмотрите рисунки в учебнике.
2. Определите количество осей симметрии.
3. Сложите бумажный лист по осям симметрии.
4. Изготовьте выкройки Чебурашки и бабочки.
5. Изготовьте аппликацию.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

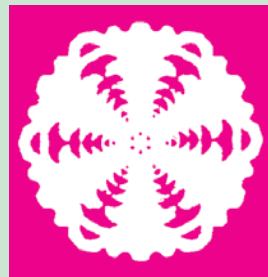


СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии симметричного вырезания узора.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликации снежинки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает производственную технологию, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию снежинки.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Дедуктивный
урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

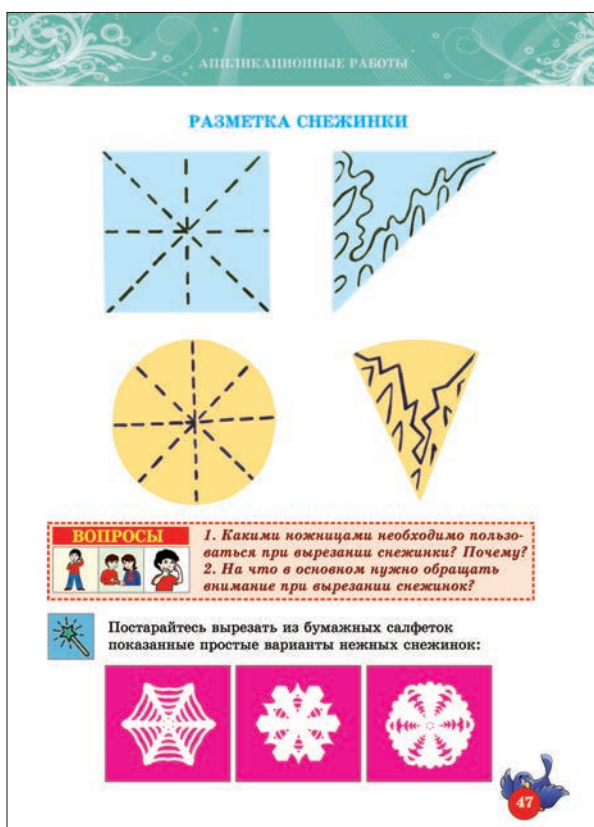
Белый лист, набор цветной бумаги, цветные салфетки, циркуль, ножницы, копировальная бумага, ручка, клей ПВА, кисть, учебник, картон, канцелярский нож, образцы аппликации снежинки

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Вы когда-либо видели настоящие снежинки?
2. Как они выглядят?



Учащиеся отвечают.

Учитель демонстрирует учащимся аппликации снежинок, изготовленных из салфетки, и отмечает, что особое внимание здесь надо обратить на складывание и разметку салфетки.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию снежинки?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы, он направляет их внимание на учебник (стр. 46) и поручает выполнить следующие задания:

I группа. Напишите последовательность складывания салфетки для изготовления снежинки.

II группа. Напишите последовательность разметки салфетки.

III группа. Напишите последовательность изготовления аппликации снежинки.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию. Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемых аппликациях.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

1. На что нужно обращать внимание при вырезании аппликации? (Надо обращать внимание на складывание и вырезание салфетки.)

2. Как вы изготовите аппликацию? (Учащиеся дают информацию об алгоритме изготовления аппликации.)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления из салфетки аппликации снежинки.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания.

Задание 1. Изготовьте из белой салфетки аппликацию на черном фоне.

Задание 2. Изготовьте из белой салфетки аппликацию на красном фоне.

Задание 3. Изготовьте из белой салфетки аппликацию на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

Учитель доводит до внимания учащихся алгоритм выполнения аппликации.

1. Салфетка складывается по отмеченным в учебнике линиям и готовится заготовка.
2. Выкройка снежинки переносится на заготовку.
3. Вырезается снежинка.
4. Изготавливается аппликация.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

18

**ТЕМА: АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.
ЗАБАВНАЯ СОБАЧКА (2 ЧАСА)**

**СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.**

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления аппликации собачки.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликации собачки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает производственную технологию, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию собачки.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию забавной собачки.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Дедуктивный урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна

РЕСУРСЫ

Набор цветной бумаги, ножницы, циркуль, ручка, клей ПВА, кисть, канцелярский нож, картон, учебник



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Что вы знаете о собаке?
2. При помощи каких фигур мы можем изготовить аппликацию собачки?

Учащиеся дают различные ответы.

Учитель поручает учащимся прочитать из учебника (стр. 48) материал об изготовлении забавной собачки и задаёт вопрос:

– Какие геометрические фигурки были использованы при изготовлении забавной собачки?

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию забавной собачки?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им ответить на следующие вопросы:

I группа. Как изготавливается туловище собачки в аппликации забавной собачки?

II группа. Как изготавливается голова собачки в аппликации забавной собачки?

III группа. Как изготавливаются уши собачки в аппликации забавной собачки?

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентации групп. Представитель каждой группы представляет изготовленную аппликацию.



IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какого цвета бумагу вы используете для аппликации? (*Бумагу светло-коричневого, коричневого и оранжевого цветов.*)
2. В какой геометрической форме надо вырезать бумагу при изготовлении аппликации? (*Окружность, полуокружность.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации забавной собачки.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт задание группам.

Задание: Изготовьте аппликацию забавной собачки в соответствии с последовательностью, данной в учебнике.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, даёт объяснения и указания.

Учитель обращает внимание учащихся на последовательность изготовления аппликации:

1. Берётся бумага 2–3-х цветов (светло-коричневая, коричневая и оранжевая).
2. Вырезаются кружочки небольшого диаметра, которые делятся на части.
3. Складывается аппликация, как показано на рисунке.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

19

ТЕМА: АППЛИКАЦИЯ ИЗ СЖАТОЙ ТКАНИ. ГРИБЫ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления аппликации из сжатой ткани.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации из сжатой ткани.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации грибов.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию грибов.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию грибов из сжатой ткани.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
парная, индивиду-
альная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение,
карусель

РЕСУРСЫ

Обрезки ткани, клей ПВА, альбомная бумага, кисть, ножницы,
копировальная бумага, ручка, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

- Что относится к съедобным растениям, растущим на земле в лесу?
- Что вы знаете о грибах?

Учащиеся дают разные ответы. Учитель демонстрирует им образцы аппликаций, изготовленных из сжатой ткани. Задает вопрос:

- Из чего изготовлены эти аппликации?

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить аппликацию гриба из сжатой ткани?

II этап: Проведение
исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им ответить на вопросы:

I группа. Из каких частей состоит гриб и какого цвета бывают эти части?

II группа. Как изготавливается ножка гриба?

III группа. Как изготавливается шляпка гриба?

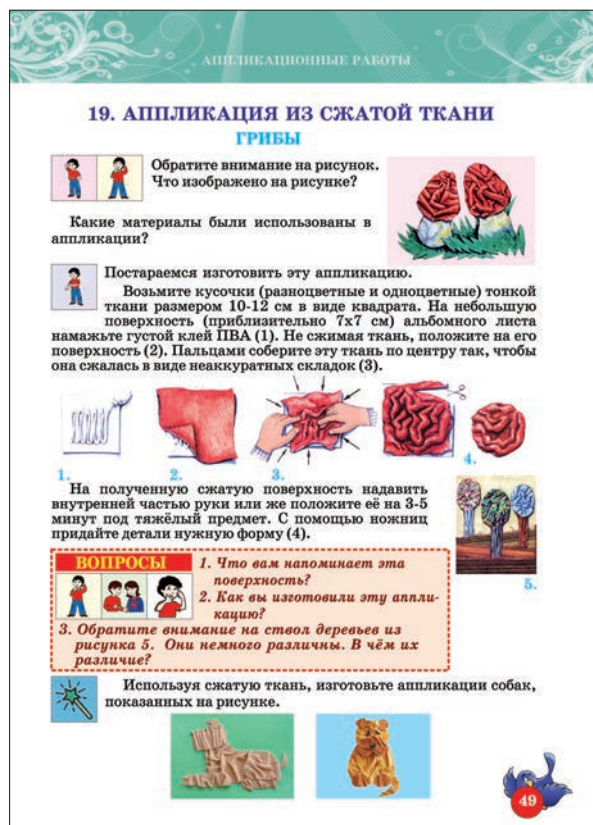
III этап: Обмен
информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией о технологии изготовления аппликации.

IV этап: Обсуждение и анализ
информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего вы изготовите аппликацию? (Изготовим аппликацию из бумаги и сжатой ткани.)



2. Как надо изготовить аппликацию гриба? (*Учащиеся рассказывают технологию изготовления аппликации гриба.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации из сжатой ткани.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт учащимся задание:

Задание: Изготовьте аппликацию гриба из сжатой ткани.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

20

**ТЕМА: МОЗАИКА ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.
ПАРУСНЫЙ КОРАБЛЬ (2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики парусного корабля.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику парусного корабля.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику парусного корабля.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Дедуктивный
урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, яичная скорлупа, клей ПВА, кисть, копировальная бумага, ручка, образцы мозаики из различных материалов, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопрос:

– Какие виды водного транспорта вы знаете?

Учащиеся перечисляют известные им виды водного транспорта.

Получив от учащихся ответ – «Парусный корабль», он показывает им образец мозаики под тем же названием, задает вопрос:

1. Из какого материала изготовлено это изображение корабля?

2. Как называются изображения, выполненные в такой форме?

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику парусного корабля из яичной скорлупы?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы и, направляя внимание учащихся к учебнику (стр. 50), поручает им задания.

I группа. Отметьте, из каких частей состоит мозаика парусного корабля.

II группа. Отметьте, какие цвета используются при изготовлении мозаики парусного корабля.

III группа. Отметьте последовательность изготовления мозаики.

IV группа. В какой последовательности выполнены изображения моря и солнца в мозаике?

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы высказывает свои суждения об изготавливаемой мозаике.

МОЗАИЧНЫЕ РАБОТЫ

20. МОЗАИКА ИЗ РАЗЛИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПАРУСНЫЙ КОРАБЛЬ

Обратите внимание на рисунок. Можно ли говорить о выполнении этой композиции с помощью мозаичной техники?

Для создания композиции можно использовать множество материалов: цветную бумагу, скорлупу яиц, пластилин и др.

Из каких материалов, по-вашему, изготовлена мозаика парусного корабля на рисунке?

Необходимо измельчить промытую и высушенную яичную скорлупу.

Как можно соединить эти материалы к основанию? Вы уже знаете несколько способов: склеить с помощью клея ПВА* или прижатием пластилина.

Как присоединены яичные скорлупки к основанию на мозаике, изображенной на рисунке? Проверьте, из каких материалов более удобно изготовление мозаики парусного корабля.

Из различных материалов изготовьте мозаику парусного корабля.

ВОПРОСЫ

1. Что вы понимаете под словом «мозаика»?
2. На что нужно обращать внимание при выполнении мозаичных работ?

Используя различные материалы (цветную бумагу, яичную скорлупу и тыквенные семечки), выполните изображенные на рисунке мозаики корзинки, козла и панцирной черепахи.

*Клей ПВА – применяется для склеивания изделий из бумаги, фотобумаги и картона.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. На что нужно обращать внимание при изготовлении мозаики? *(На правильное склеивание яичных скорлупок и цветной бумаги вдоль контура.)*
2. Как вы выполните мозаику? *(Учащиеся рассказывают последовательность изготовления мозаики.)*

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики парусного корабля из различных материалов.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель дает задания учащимся:

Задание 1: (I и III группам). Изготовьте из яичной скорлупы мозаику парусного корабля.

Задание 2: (II и IV группам). Изготовьте из обрезков цветной бумаги мозаику парусного корабля.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

Он доводит до сведения учащихся последовательность изготовления мозаики:

1. Цветная бумага и яичная скорлупа измельчаются.
2. Контур смазывается клеем или пластилином.
3. Измельченные цветная бумага и яичная скорлупа приклеиваются к контуру и таким образом создается мозаика.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

21

**ТЕМА: МОЗАИКА ИЗ БИСЕРА И ПЛАСТИЛИНОВЫХ ШАРИКОВ.
ПАВЛИН (2 ЧАСА)**

**СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.2.1.; 1.2.3.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.**

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики павлина.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику павлина.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику павлина, изготовленную из пластилина и бисера.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
штурм,
обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, набор пластилина, нож ваятеля, разноцветные бусинки, блеск, пинцет, копировальная бумага, ручка, клей ПВА, кисть, учебник



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

– Видели ли вы павлина? Сможете ли вы охарактеризовать его внешний вид?

Учащиеся высказывают свои суждения.

Учитель, показав учащимся мозаику павлина, изготовленную из бусинок, задает вопрос:

– Из чего изготовлена эта мозаика?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику павлина из бусинок?

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 4 группы, направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 51) и поручает им задания:

I группа. Какого цвета бусинки надо использовать для изготовления мозаики павлина?

II группа. Как изготавливаются перья павлина?

III группа. Как изготавливается корпус павлина?

IV группа. Поясните последовательность изготовления мозаики павлина.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой мозаике.



IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. На что нужно обращать внимание в деле мозаики? *(Нужно обращать внимание на правильное склеивание бусинок вдоль контура.)*
2. Как вы выполните мозаику? *(Учащиеся рассказывают последовательность выполнения мозаики.)*
3. Каким способом вы прикрепите бусинки к картону? *(Учащиеся отвечают.)*

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики павлина из бусинок.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт учащимся задания:

Задание 1: (I и III группам). Изготовьте из бусинок мозаику павлина.

Задание 2: (II и IV группам). Изготовьте из шариков пластилина мозаику павлина.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, даёт объяснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

22

ТЕМА: МОЗАИКА ИЗ ВАТНЫХ ШАРИКОВ. ПУДЕЛЬ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики пуделя.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику пуделя.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику пуделя, изготовленную из ватных шариков.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Дедуктивный урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение

РЕСУРСЫ

Картон, набор пластилина, вата, ручка, клей ПВА, кисть, копировальная бумага, учебник, образец мозаики «Пудель»

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задаёт учащимся вопрос:

1. Видели ли вы мозаику из ватных шариков?

Учитель показывает учащимся образец мозаики пуделя, изготовленной из ваты, и задает вопрос:

2. При изготовлении мозаики каких животных можно это использовать?

Учащиеся высказывают свои суждения.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить мозаику пуделя из ваты?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 52). Он задаёт им вопросы:

I группа. Чем отличается пудель от других пород собак?

II группа. Как изготавливаются ватные шарики?

III группа. Ещё где используются ватные шарики?

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы высказывает свои суждения об изготавливаемой мозаике.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. На что в основном надо обращать внимание при выполнении мозаики? (На правильное склеивание ватных шариков вдоль контура.)

МОЗАИЧНЫЕ РАБОТЫ

22. МОЗАИКА ИЗ ВАТНЫХ ШАРИКОВ

ПУДЕЛЬ

Встречали ли вы собаку, изображённую на рисунке?

Что вы знаете о пуделе?

Какие материалы были использованы при изготовлении его мозаики?

Пудель – это название породы собачки. Его предками были знаменитые густошёрстные и охотничьи собаки, известные своим мастерством охотиться на водных птиц.

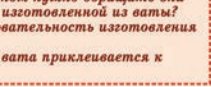
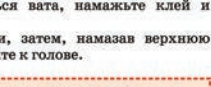
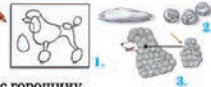
Название этой породы собак сообщает об их привязанности к воде. «Пудель» – это древнее немецкое слово, означающее «лужица», «пруд».

1. Перенесите силуэт пуделя на картон и вырежьте его.
2. Скатайте из ваты шарики размером с горошину.
3. На те части, куда будет клееваться вата, намажьте клей и расставьте шарики.
4. Наклейте на ухо пуделя шарики, затем, намазав верхнюю внутреннюю часть уха клеем, приклейте к голове.

ВОПРОСЫ

1. На что в основном нужно обращать внимание в мозаике, изготовленной из ваты?
2. Какова последовательность изготовления мозаики?
3. В какой форме вата приклеивается к контуру?

Объясните технологию выполнения мозаики пуделя и изготовьте мозаику снеговика.



2. В какой последовательности можно выполнить мозаику? (*Учащиеся объясняют последовательность выполнения мозаики.*)

3. В какой форме вата приклеивается к контуру? (*В форме шарика.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики пуделя из ватных шариков.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт группам задания:

Задание 1: Изготовьте мозаику пуделя из ваты на красном фоне.

Задание 2: Изготовьте мозаику пуделя из ваты на зеленом фоне.

Задание 3: Изготовьте мозаику пуделя из ваты на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

23

**ТЕМА: ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ БУМАЖНЫХ МОДУЛЕЙ.
БУМАЖНАЯ ЮЛА. ЗВЕЗДОБРАЗНАЯ РАМКА ДЛЯ ФОТОГРАФИИ (2 ЧАСА)**

**СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.**

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии складывания бумаги.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой юлы и звездообразной рамки.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления юлы и рамки.
4. Определяет последовательность изготовления юлы и рамки.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалами юлы и рамки.
6. Изготавливает детали (модули) юлы и рамки.
7. Соединяя детали (модули), изготавливает звездообразную рамку для фотографии.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении юлы и рамки.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления юлы и рамки со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении юлы и рамки.
11. Изготовив звездообразную рамку для фотографии, представляет ее.

ИНТЕГРАЦИЯ

**П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.**

ТИП УРОКА

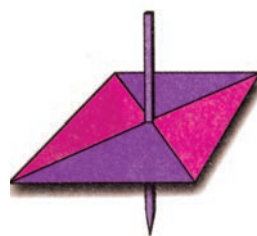
Дедуктивный урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение



РЕСУРСЫ

Набор цветной бумаги, готовые модули, пригладитель, линейка, ножницы, ручка, учебник, образцы юлы и звездообразной рамки для фотографии

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель демонстрирует учащимся юлу и звездообразную рамку для фотографии и задает вопрос.

– Из чего изготовлены эти юла и рамка?

Учащиеся отвечают на вопрос.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из бумажных модулей юлу и звездообразную рамку?

ОРИГАМИ

23. ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ КОНСТРУКЦИИ ИЗ БУМАЖНЫХ МОДУЛЕЙ

БУМАЖНАЯ ЮЛА

Вы видели юлу, как её можно изготовить из бумаги? Эта юла изготовлена из бумажных модулей*.

Для этой игрушки необходимо взять два прямоугольника с размерами сторон, соответственно, 9-3 см или 12-4 см.

Обратите внимание на технологию складывания бумаги.

Последовательно сложите углы А, В, С.

При выполнении сгибания будьте внимательны.

Откройте отверстие в центре. В отверстие вставьте спилку или палочку для чистки зубов. Конец палочки прокрутите как на юле.

Техника складывания в меньший кармашек

ВОПРОСЫ

1. Какую бумагу вы использовали для изготовления юлы?
2. На что надо обращать внимание при складывании?

Самостоятельно изготовьте разноцветный куб, как показано на рисунке.

*Модуль – латинское слово, означает «размер».

53

ОРИГАМИ

ЗВЕЗДООБРАЗНАЯ РАМКА ДЛЯ ФОТОГРАФИИ

Обратите внимание на изображение рамки для фотографии.

Из чего изготовлена рамка? Эта рамка изготовлена из бумажных модулей*. Вам понадобится 10 штук квадратных бумаг, каждая размером 8-12 см. Если вы будете складывать бумаги по схемам 1, 2, 3, то получите форму, названную «фасали»**.

Звездообразную рамку можно изготовить и всем коллективом. В это время можно использовать разноцветную бумагу.

Рамку для фотографии выполните в следующей последовательности:

1. Сложите квадрат пополам.
2. Сложите углы квадрата.
3. Сложите «фасали» базовую форму.
4. Поднимите левый угол вверх. Проведите линию сгиба прямо по середине углов прямоугольника.
5. Переверните и поднимите правый угол вверх.
6. Модуль готов.

*Бумажный модуль – рабочий материал, полученный методом оригами

** Фасали – слоеная лепёшка, которая печётся на железном диске

54



II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся на учебник (стр. 53–55).

Учащиеся знакомятся с технологией изготовления модулей. Учитель обращается к ним с вопросами:

I группа. Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления юлы?

II группа. Из чего и как изготавливается звездообразная рамка?

III группа. Как изготавливается юла?

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемых юле и рамке.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Из чего можно изготовить рамку? (*Из модулей разного цвета.*)
2. Каким способом вы изготовите модули? (*Способом складывания бумаги.*)
3. Как можно соединить модули? (*Вдевая друг в друга.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления звездообразной рамки.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт группам задания:

Задание 1: Изготовьте из модулей белого, красного, зеленого цветов звездообразную рамку.

Задание 2: Изготовьте из модулей желтого, красного, синего цветов звездообразную рамку.

Задание 3: Изготовьте из модулей зеленого, синего, коричневого цветов звездообразную рамку.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

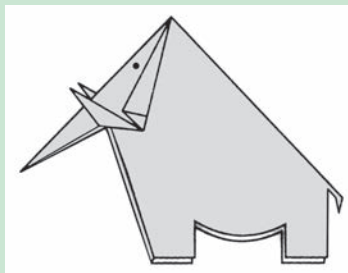
ТЕМА: СКЛАДЫВАЕМ И ВЫРЕЗАЕМ БУМАГУ. ФИГУРА МАМОНТА

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс по технологии складывания бумаги.
2. Организует рабочее место для изготовления фигуры мамонта.
3. Выбирает средства обработки, соответствующие для изготовления фигуры мамонта.
4. Определяет последовательность при изготовлении фигуры мамонта.
5. Выбирает технологию производства, соответствующую материалу фигуры мамонта.
6. Изготавливает детали фигуры мамонта.
7. При изготовлении фигуры мамонта демонстрирует простейшие навыки по оформлению.
8. При изготовлении фигуры мамонта в группе в процессе работы демонстрирует способности совместного труда и сотрудничества.
9. При изготовлении фигуры мамонта соблюдает правила безопасности.
10. Представляет изготовленную фигуру мамонта.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Дедуктивный урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение

РЕСУРСЫ

Цветная бумага, фломастер, ножницы, пригладитель, учебник, рисунок мамонта

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель, показав учащимся фигуру мамонта, обращается к ним:

– Это фигура какого животного? На какого животного она похожа?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Учитель дает сведения о мамонте и показывает учащимся готовую фигуру мамонта. Отмечается, что мамонт был найден в результате археологических раскопок и относится к семейству слоновых.



Исследовательский вопрос: Как можно изготовить из бумаги фигуру мамонта?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся на учебник (стр. 56). Он дает им задания:

I и III группы. Какие технологии вы будете использовать при изготовлении фигуры мамонта?

II и IV группы. Прокомментируйте последовательность изготовления фигуры мамонта.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой фигуре мамонта.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какому ещё животному присущи характерные для мамонта признаки? (*Слону.*)
2. Как вы изготовите хобот и хвост мамонта? (*Вырезанием с помощью ножниц.*)
3. Каким способом вы изготовите мамонта? (*Способом складывания бумаги.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности в изготовлении фигуры мамонта.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт группам задания:

Задание 1: Из бумаги голубого цвета приготовьте фигуру мамонта.

Задание 2: Из бумаги серого цвета приготовьте фигуру мамонта.

Задание 3: Из бумаги коричневого цвета приготовьте фигуру мамонта.

Группы начинают выполнять задание, учитель следит за ними, дает соответствующие инструкции и объяснения.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

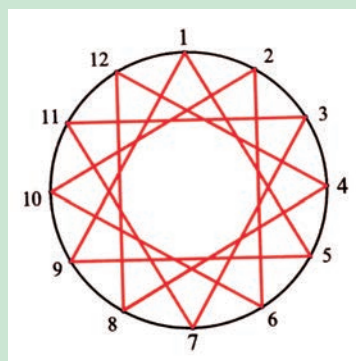
Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы по технологии нанесения узоров.
2. Организует рабочее место для нанесения узоров.
3. Подбирает соответствующие средства обработки для нанесения узоров внутри окружности.
4. Определяет последовательность нанесения узоров.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу, используемому для нанесения узоров.
6. Подготавливает детали узора.
7. Демонстрирует простейшие навыки в нанесении узоров внутри окружности.
8. При нанесении узоров в группе в процессе работы демонстрирует способности совместного труда и сотрудничества.
9. При нанесении узоров соблюдает правила безопасности.
10. Представляет работу по нанесению узоров внутри окружности.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Дедуктивный
урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

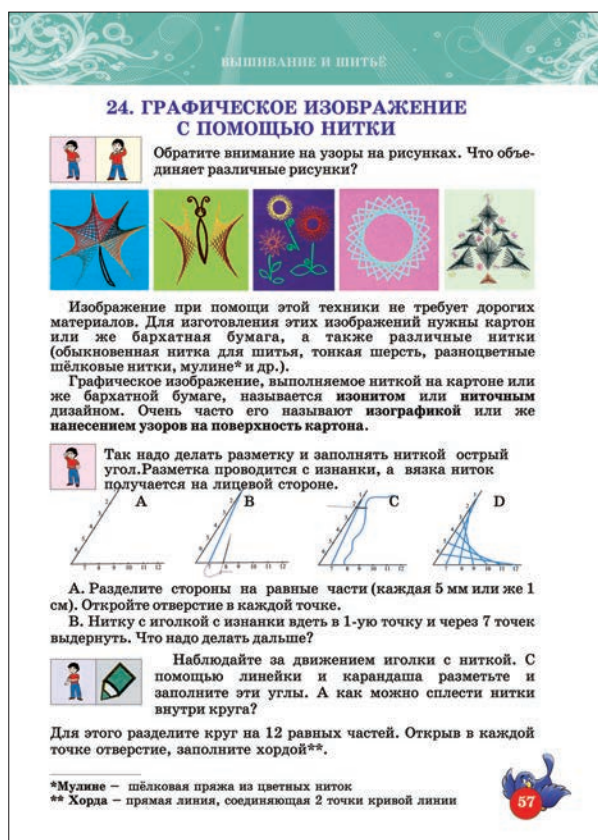
Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

ЗХЗУ, зигзаг,
кубирование

РЕСУРСЫ

Картон, циркуль, иголка, цветные нитки, ручка, линейка, шило, учебник, готовые изделия с графическим изображением



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся изделие с несколькими графическими изображениями, и задаёт вопрос:

– Как изготовлены эти изображения?

Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель дает учащимся информацию о графическом изображении и технике заполнения углов нитками.

Исследовательский вопрос: Как можно нанести нитками узор на круг?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания:

Задание 1: Нанесите красной ниткой узор на круг на картоне.

Задание 2: Нанесите синей ниткой узор на круг на картоне.

Задание 3: Нанесите зеленой ниткой узор на круг на картоне.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет изготовленное изделие.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое изонит? (*Графическое изображение, выполненное ниткой на поверхности картона или бархатной бумаги.*)
2. Чем и где вы провели разметку? (*Разметку провели циркулем на поверхности контура круга.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности в нанесении узора на круг.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель направляет внимание учащихся на учебник (стр. 57–58) и задаёт им вопросы:

Задание 1: На сколько частей и как делится круг для выполнения графического изображения с помощью нитки?

Задание 2: В какой последовательности нитка наматывается на гвоздь?

Задание 3: Какую последовательность надо соблюдать, чтобы графическое изображение получилось правильным и красивым?

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает пояснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии шитья.
2. Организует рабочее место для швейных работ.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для выполнения «краевых» и «петельных» швов.
4. Определяет последовательность выполнения швов.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с швами.
6. Выполняет краевые и «петельные» швы.
7. Демонстрирует простую способность оформления при выполнении швов.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при выполнении швов со стороны группы.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности при выполнении швов.
10. Представляет выполненные «краевые» и «петельные» швы.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.; Ф.-в.: 4.1.2.

ТИП УРОКА

Дедуктивный
урок

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой
шторм,
обсуждение,
ЗХЗУ

РЕСУРСЫ

Ткань, цветные нитки, иголка, наперсток, ножницы, копировальная бумага, ручка, учебник, образцы «краевых» и «петельных» швов, образцы изделий, выполненных этими швами

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся готовые изделия, обработанные «краевыми» и «петельными» швами, и задает вопросы:

1. Что надо делать, чтобы края одежды не распоролась?
2. Как называются такие швы?

Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель отмечает, что эти изделия выполнены «краевыми» и «петельными» швами.

Исследовательский вопрос: Как можно выполнить «краевые» и «петельные» швы?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 59).

I группа. Выполните на ткани красными нитями «краевые» и «петельные» швы.

II группа. Выполните на ткани синими нитями «краевые» и «петельные» швы.

III группа. Выполните на ткани зелёными нитями «краевые» и «петельные» швы.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет выполненные швы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Что вы можете сказать о применении «краевых» и «петельных» швов? (Этими швами можно пользоваться при шитье краёв салфетки, платка и др.)

2. Можно ли использовать эти швы при нанесении узоров? (Этими швами можно пользоваться при нанесении узоров.)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности выполнения показанных швов.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель задаёт учащимся вопросы:

Задание 1: Каким швами можно пользоваться для того, чтобы края ткани не распарывались?

Задание 2: Как выполняется краевой шов?

Задание 3: Как выполняется петельный шов?

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, даёт пояснения и указания.



VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

26

ТЕМА: ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАЦКИХ МАТЕРИАЛОВ. ИГРУШКА «ВЕСЁЛЫЙ ЛЕВ» (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процессы работы, относящиеся к технологии обработки ткацких материалов.
2. Организует рабочее место для изготовления игрушки «Веселый лев».
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки «Веселый лев».
4. Определяет последовательность при изготовлении игрушки «Веселый лев».
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом «Веселого льва».
6. Изготавливает детали игрушки.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку «Веселый лев».
8. При изготовлении игрушки демонстрирует несложные оформительские способности.
9. В процессе группового изготовления игрушки демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
10. При изготовлении игрушки соблюдает правила безопасности.
11. Представляет игрушку «Веселый лев».



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение,
диаграмма Венна,
ЗХЗУ

РЕСУРСЫ

Картон, разноцветные шерстяные нити, клей ПВА, кисточка, копировальная бумага, карандаш, учебник, образец игрушки «Веселый лев»

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Кто является царём зверей?
2. Где обитает лев?
3. Что за животное лев?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель показывает учащимся образец игрушки «Веселый лев».

Учитель:

1. Вы представляете себе грозного царя зверей добрым, мягким и нежным?
2. Из каких материалов изготовлена эта игрушка?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку «Весёлый лев»?

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы. Он направляет внимание учащихся на учебник (стр. 60-61) и поручает им ознакомиться с технологией изготовления игрушки. Далее он даёт им задания:

I группа. Из каких частей состоит аппликация «Весёлый лев» и из каких материалов они изготовлены?

II группа. Как и чем выполнены черты лица льва?

III группа. Как изготавливается аппликация «Весёлый лев»?

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой игрушке.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Из каких материалов вы изготовили игрушку? (*Картон и шерстяные нити.*)
2. В каких мультфильмах вы встречали льва? (*Учащиеся отвечают.*)
3. В какой последовательности вы изготовили игрушку? (*Учащиеся излагают технологию изготовления игрушки.*)

26. ИЗДЕЛИЯ ИЗ ТКАЦКИХ МАТЕРИАЛОВ

ИГРУШКА «ВЕСЁЛЫЙ ЛЕВ»

Обратите внимание на игрушку льва из рисунка.



1. Можете ли вы представить грозного дара зверей доброжелательным, мягким и нежным?

2. Из какого материала изготовлена эта игрушка?

Как видно из рисунка, при изготовлении этой фигуры была использована шерстяная пряжа.

Постараемся изготовить игрушку «Весёлый лев».



1. Намотайте на 4 пальца руки мягкую пряжу красного цвета. Лучше будет, если мотков будет в количестве 80-100 (1).



2. Выньте из руки полученный моток, оставьте небольшое расстояние (15 мм) от верха и прочно завяжите ниткой того же цвета (2).

3. Связку пряжи разрежьте и сверху, и снизу (3).

4. Из красного картона сторонами по 10 см вырежьте форму сердечка (4).



5. Большую часть связки пряжи разделите на равные части, распределите по сторонам и разгладьте. Малую связку аккуратно распределите по краям. Намажьте на сердечко из картона клей ПВА. Сделанную связку положите на его поверхность (5).

6. Вырежьте нитки в виде сердца так, чтобы они на 5 мм выходили на край (6).



60

7. Нарисуйте лицо и уши и вырежьте (7).

8. Приклейте их таким образом, чтобы небольшой пучок образовал гриву львёнка (8).



9. Нарисуйте на цветном картоне туловище львёнка и вырежьте. Для хвоста возьмите картон того же цвета и вырежьте. Изготовив кисть хвоста в форме сердечка, можно приклеить на его поверхность бумажную нитку (9).



Игрушка готова.

Вид сзади игрушки «Весёлый лев» показан на рисунке 10.

ВОПРОСЫ



1. Какие из сказок и анимационных фильмов о львах вы знаете?
2. Объясните технологию изготовления игрушки «Весёлый лев».



Изготовьте изделие на тему «Африканская хижина» по той же технологии.



61

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления игрушки «Веселый лев».

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель поручает группам выполнить задания:

Задание 1: Изготовить игрушку «Веселый лев» из красных шерстяных ниток.

Задание 2: Изготовить игрушку «Веселый лев» из желтых шерстяных ниток.

Задание 3: Изготовить игрушку «Веселый лев» из коричневых шерстяных ниток.

Группы выполняют задания. Учитель следит за учащимися, дает объяснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Знает и различает технологические машины – станки, пассажирские и грузовые транспортные средства.
2. Объясняет значение технологических машин по их назначению.

ИНТЕГРАЦИЯ

Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.3.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение, зиг-
заг

РЕСУРСЫ

Рисунки технологических машин, наземного и подземного
вида транспорта, учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Что вы подразумеваете под словом «машина»?
2. Какие вы знаете машины?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Исследовательский вопрос: Какие машины называют технологическими, наземными и подземными транспортными средствами?**II этап: Проведение исследования – 10 мин.**

Учитель делит учащихся на 3 группы и обращает их внимание на учебник (стр. 62-63).

Задание: Выберите из рисунков технологические машины, наземный и подземный транспорт.

Группы выполняют задание. Учитель контролирует работу групп.

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА**

27. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ

Что вы понимаете под словом «машина»?
Какие вы знаете машины?
Техническое устройство, изменяющее энергию, материалы и информацию, называется **машиной**. Машина облегчает труд человека.

Обратите внимание на машины, изображённые на рисунке.
Знаете ли вы их?



Для чего нужны эти машины?
Как они называются?

Вам всегда приходилось изготавливать вручную различные изделия. Например, с помощью ножниц, шила и других инструментов вы разрезали, обрабатывали детали и открывали отверстие. В производстве эти операции выполняют специальные технологические машины – станки.

Отверстия в заготовках* просверливаются с помощью дрели (1). Фигурные детали строгаются на токарных станках** (2). Нарезки в болтах, винтах, гайках выполняются в винторезных станках (3).

Работы на станках управляются рабочими-операторами*** или компьютерами по программам, составленным людьми.

ВОПРОСЫ

1. Что называется машиной?
2. Какие технологические машины вы знаете?
3. Какие операции выполняют технологические машины?

Опишите машины, которые вы нарисовали в своём воображении.

*Заготовка – материал определённых размеров, выбранный для изготовления детали
**Токарный станок – станок для обработки резанием (точением) путём вращения заготовки из металла, древесины и других материалов.
***Оператор – специалист, управляющий разными видами оборудования (аппаратуры)

62

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА**

НАЗЕМНЫЕ И ПОДЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

В прошлом, чтобы ехать из одного пункта в другой, человек использовал лошадь. А если приходилось возить продукты, то как быть тогда? Одна лошадь не смогла бы повезти все это. В этом случае, для того чтобы ехать из одного места в другое и возить груз, человек создал транспортные средства.

Средства, оказывающие помощь человеку в передвижении по земле, воде и воздуху, называются **транспортными средствами**.

Их можно назвать и **транспортными машинами**. Потому что они являются техническими устройствами, изменяющими энергию.

Обратите внимание на рисунок.
Как называются эти наземные и подземные транспортные средства?



Транспортные машины связывают различные страны, города, посёлки и деревни, дают возможность ехать из одного города в другой, путешествовать, видеть мир и перевозить различные грузы.

Развитие человечества тесно связано с развитием транспортной системы. Для этого, в первую очередь, надо, развивая железнодорожные и автомобильные пути, стремиться к регулярному и постоянному улучшению транспортных средств.

Все это вместе называется **инфраструктурой***. В современное время нормальное развитие жизни на той или иной территории зависит от развития инфраструктуры. И поэтому для строительства транспортных путей затрачивается большое количество средств.

ВОПРОСЫ

1. Какие машины относятся к наземным и подземным транспортным средствам?
2. Для каких целей используются наземные и подземные транспортные средства?

Опишите виды транспорта, которые вы бы хотели видеть в будущем.

*Инфраструктура – (лат. infra – «ниже», structura – «строение») это совокупность предприятий, учреждений.

63

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет результаты работы группы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие операции выполняют технологические машины? (*Резка, сверление, резьба и другие операции.*)
2. Где используются станки? (*На заводах и фабриках.*)
3. Какие транспортные средства входят в наземные и подземные машины? (*Автобус, автомобиль, трамвай, троллейбус, поезд и метро.*) Учащиеся отвечают на вопросы.

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливает свое внимание на технологических машинах, наземных и подземных транспортных средствах.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт группам задания:

I группа. Изготовьте из цветной бумаги технологические машины.

II группа. Изготовьте из цветной бумаги грузовую машину.

III группа. Изготовьте из цветной бумаги поезд.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

28

ТЕМА: ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ МАШИНЫ. ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Знает и отличает друг от друга станки, технологические машины, пассажирский и грузовой транспорт.
2. Объясняет значение технологических машин по их назначению.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; Инф.: 1.2.1.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и
больших группах,
индивидуальная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Диаграмма
Венна, ЗХЗУ

РЕСУРСЫ

Рисунки транспортных машин и видов воздушного транспорта,
учебник

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Какие транспортные машины вы знаете?
2. Какую работу выполняют транспортные машины и где их используют?

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА**

28. ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ МАШИНЫ

В далёком прошлом человек поднимал предметы на различную высоту. Всё ещё остаётся загадкой, каким образом тяжёлые камни поднимались на такую большую высоту при строительстве Египетских пирамид.

Что придумал человек для облегчения этой работы? Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Какие работы выполняют эти машины? Где они используются?

Машины, изображённые на рисунках, называются **транспортнo-рoвoчными машинами**. Эти машины больше всего встречаются на строительных площадках. Потому что они используются для подъёма и транспортировки различных грузов.

Подъёмный кран и грузоподъёмная машина поднимают груз на различную высоту.

Бетонный насос переносит из бетономешалки бетонную жидкость на различную высоту строящегося здания.

Экспавтор, бульдозер, грейдер перемещают из одного места в другое землю или же камни.

Эскалатор поднимает пассажиров метро на определённую высоту.

ВОПРОСЫ

1. Какие машины относятся к транспортнo-рoвoчным машинам?
2. С какой целью используются транспортнo-рoвoчные машины?

Напишите текст на тему «Транспортировкой чего можно быстрее выполнить работу?».

64

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА**

ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ

Веками человек мечтал беспрепятственно и быстро преодолевать горы, реки, моря и океаны. Мечта о том, чтобы полететь, для него всегда была недостижимой. Человек использовал самые различные способы, чтобы полететь. В конце концов, после безуспешных попыток, он, наконец, смог создать средства воздушного транспорта.

Обратите внимание на рисунки и назовите изображения на них.



Все летательные транспортные средства (машины) относятся к воздушному транспорту. Космические корабли, самолёты, вертолёты, воздушные шары, планеры*, дирижабли** и дельтапланы*** рассчитаны для перевозки пассажиров и различных грузов. Воздушные шары летают с помощью нагретого воздуха, а дирижабли с помощью подъёмного газа (водорода) и двигателя. А космические корабли, самолёты и вертолёты летают за счёт двигателя.

ВОПРОСЫ

1. Какие из средств передвижения на рисунке были изобретены раньше, а какие позже?
2. Какие машины относятся к воздушному транспорту?
3. С какой целью они используются?

Подготовьте модель парашюта.

*Планер – безмоторный летательный аппарат
**Дирижабль – французское слово, означает «управляемый».
***Дельтаплан – моторный или безмоторный, безхвостый летательный аппарат со стреловидным крылом

65

3. Что вы понимаете под словом «воздушный транспорт»?

Учащиеся высказывают свои версии.

Исследовательский вопрос: Что относится к транспортнo-рoвoчным машинам и воздушному транспорту?

II этап: Проведение исследования – 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 64-65). Он раздает им различные рисунки и поручает выполнить задание.

Задание: Выберите из рисунков изображения транспортнo-рoвoчных машин и воздушного транспорта, выскажите свои соображения об их назначении.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет работу группы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какую работу выполняют транспортнo-рoвoчные машины? (*Поднимают груз, пассажиров на определенную высоту и перемещают груз в горизонтальном направлении.*)

2. Какие машины и аппараты относятся к воздушному транспорту? (*Пассажирские и грузовые самолеты, вертолеты, воздушные шары, дирижабли, планеры, парашюты.*)

3. Какие из представленных в учебнике на стр. 65 изображений транспортных средств были изобретены раньше, а какие – позже? (*Раньше – воздушный шар, дирижабль; позже – самолет, парашют, вертолет, космическая ракета.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на транспортных машинах и воздушном транспорте.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель контролирует работу учащихся.

Задание: Изготовьте модель планера, пользуясь способом складывания бумаги. Учащиеся выполняют задание.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

29

**ТЕМА: ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ. БЫТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ.
ЭЛЕКТРОННЫЕ МАШИНЫ (2 ЧАСА)**

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.; 2.1.4.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Знает и отличает друг от друга технологические машины (бытовые машины и электронные машины), виды водного транспорта.
2. Объясняет значимость технологических машин по их назначению.

ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; Инф.: 1.2.1.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-
лых и боль-
ших группах

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение,
зигзаг,
карусель

РЕСУРСЫ

Рисунки видов
водного транс-
порта, бытовых
и электронных
машин, учебник

ХОД УРОКА



I этап: Мотивация, постановка проблемы — 5 мин.

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Для чего нужны плавающие по воде средства?
2. В какой форме бывают виды плавающего по воде транспорта?
3. Какие работы выполняют бытовые машины?
4. Для чего нужны электронные машины?

Учащиеся высказывают свои версии.

Исследовательский вопрос:

Что относится к водному транспорту, к бытовым и электронным машинам, к технологическим машинам, средствам подземного и наземного транспорта?

II этап: Проведение исследования — 10 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 66-68). Он раздает различные рисунки и поручает им выполнить задание.

Задание: Выберите из рисунков изображения водного транспорта, бытовых и электронных машин и выразите свое мнение об их назначении.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за их работой.

III этап: Обмен информацией — 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы представляет результаты работы группы.

IV этап: Обсуждение и анализ информации — 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие средства относятся к водному транспорту? (Плот, лодка, катер, теплоход, парусный корабль, подводный корабль, танкер и др.)
2. Какие бытовые машины вы знаете? (Учащиеся перечисляют бытовые машины.)
3. Какие работы выполняют эти машины? (Охлаждает, собирает пыль, стирает одежду, высушивает волосы, промалывает мясо и др.)
4. Какую работу могут выполнять электронные машины? (Учащиеся отвечают на вопрос.)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

БЫТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Сложно представить себе, как жили люди 200 лет тому назад. Как же человек обходился без техники, используемой сегодня в быту?

Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Встречали ли вы их?
Какие работы выполняют эти машины?

Изображённые на рисунке машины широко используются в быту. По своему назначению они выполняют различные работы. Холодильник длительное время сохраняет продукты от порчи. Стиральная машина и посудомойка, соответственно, помогают человеку стирать одежду и мыть посуду. Электрическая мясорубка, заменяя механическую мясорубку, облегчает работу человека. Кондиционер летом охлаждает воздух в комнате, а зимой подогревает. Соковыжималка выжимает сок различных фруктов. Кофемолка молотит и размешивает различные зерновые культуры. Таким образом, бытовые машины играют незаменимую роль в жизни человека.

ВОПРОСЫ

1. Какие машины используются в быту?
2. Для каких целей они служат?

Опишите, автоматические формы каких инструментов вы бы хотели видеть в быту.

67

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

ЭЛЕКТРОННЫЕ МАШИНЫ

Основу электронных машин составляет электроника – наука об электрических контактах.*

Встречали ли вы машины, изображённые на рисунках?



Что вы можете сказать о назначении этих машин?

Значение слова компьютер – это электронная вычислительная машина. Первые простые вычислительные машины, так называемые механические арифмометры, были изобретены в 1920 году.

Какие, по-вашему, функции может выполнять современный компьютер?

Стал незаменимым помощником человека, он выполняет самые сложные операции. Изобретение компьютера можно ставить в один ряд с изобретением самолёта. Потому что с его помощью посредством Интернета стало возможно передавать много информации (визуальной, фотографической и текстовой информации), также можно составить чертёж, нарисовать рисунок и мультфильм, записать и прослушать голос, напечатать текст, отредактировать, пролистать книги, играть в различные игры, послушать музыку, посмотреть кинофильмы и др. В получении человеком различной информации роль компьютера незаменима.

ВОПРОСЫ

1. Что составляет основу электронных машин?
2. Перечислите электронные машины.
3. Какие операции они выполняют?

Опишите электронные варианты предметов, представляемых в вашем воображении.

* Контакт — означает прикосновение, соединение, связь, общение.

68

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся, останавливается на водном транспорте, бытовых и электронных машинах.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель даёт учащимся задание:

Задание: Пользуясь способом складывания бумаги, изготовьте модель парусной лодки.

Учитель контролирует работу учащихся.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

СТАНДАРТ 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

ЦЕЛЬ

Учащийся:

1. Организует рабочее место для изготавливаемой игрушки петушка.
2. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки петушка.
3. Определяет последовательность изготовления игрушки петушка.
4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу игрушки петушка.
5. Изготавливает детали игрушки петушка.
6. Соединяя детали, изготавливает игрушку петушка.
7. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушки.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении игрушки группой.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности при изготовлении игрушки.
10. Представляет игрушку петушка с подвижными деталями.



ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; Инф.: 1.2.1.

ТИП УРОКА

Формирующий
новые
знания

ФОРМЫ РАБОТЫ

Индивидуаль-
ная, парная
работа

МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,
обсуждение,
диаграмма Венна

РЕСУРСЫ

Картон, шило, ножницы, копировальная бумага, простой карандаш, набор цветных карандашей, проволока, пуговица, нитка, учебник, образец игрушки петушка

ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ

30. ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ ИГРУШКА «ПЕТУШОК»

Обратите внимание на игрушку «Петушок», изображённую на рисунке.

1. Из какого материала, по-вашему, она изготовлена?
2. Сколько крупных деталей вы видите в игрушке?
3. Какая из них движется?
4. Что заставляет детали двигаться?



Этот яркий петушок изготовлен из движимых картонных деталей. На рисунке показано его изображение с обратной стороны.

Каков, по-вашему, его вид с передней стороны?
Как они должны быть присоединены для движения деталей?

1. Для изготовления игрушки «Петушок» его детали с помощью выкройки переносятся на картон и вырезаются. Затем через отверстия движимых и неподвижных деталей проводится проволока, которая закручивается с обратной и передней стороны.



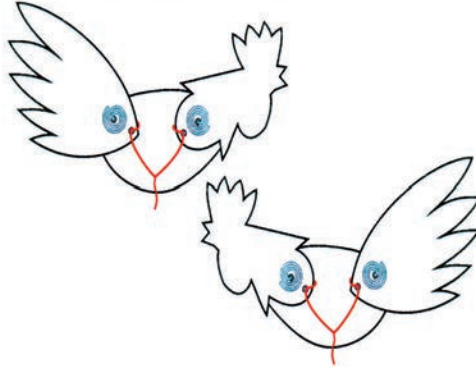
69

ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ

Игрушку можно изготовить и другим способом: возьмите пуговицу и проволоку (далее определите по рисунку, что надо делать).

2, а. – вид с передней стороны
2, б. – вид с обратной стороны

Возможно, что есть и другой способ присоединения. Подумайте сами или же посоветуйтесь со взрослыми.
Нитку можно завязать различными способами.



ВОПРОСЫ

1. Проверьте, в каком состоянии детали наиболее подвижны.
2. Подумайте, как можно добиться движения головы и хвоста петуха в отдельности.

70

ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы – 5 мин.

Учитель показывает учащимся образцы (рисунки) игрушки петушка и задаёт вопросы:

1. Сколько больших деталей вы видите в этой игрушке?
2. Какая из этих деталей подвижная?
3. Что заставляет двигаться эти детали?

Выслушиваются ответы учащихся.

Исследовательский вопрос: Как можно изготовить игрушку петушка с подвижными деталями?

II этап: Проведение исследования – 40 мин.

Учитель делит учащихся на 3 группы. Он направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 69-70) и рекомендует им прочитать текст. Далее он поручает им ответить на вопросы:

I группа. Из скольких частей состоит игрушка петушка?

II группа. В чём заключается причина подвижности петушка?

III группа. Как изготавливается игрушка петушка?

III этап: Обмен информацией – 20 мин.

Учитель выслушивает презентацию групп. Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой ими игрушке петушка.

IV этап: Обсуждение и анализ информации – 10 мин.

Вопросы для обсуждения:

1. В какой последовательности вы изготовите игрушку петушка? (*Ученики объясняют последовательность.*)
2. Каким образом детали будут присоединены друг к другу? (*С помощью проволоки.*)
3. Что приводит детали в движение? (*Детали движутся дерганием нитки.*)

V этап: Выводы и обобщение – 10 мин.

Учитель обобщает ответы учащихся, останавливается на последовательности изготовления игрушки петушка.

VI этап: Творческое применение – 30 мин.

Учитель поручает группам выполнить задание.

Задание: Изготовьте игрушку петушка с подвижными деталями.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

VII этап: Оценивание – 5 мин.

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням.

Использованная литература

Rus dilində

1. **Н.М.Коньшева.** Технология. 3 класс, учебник. «ХХІ Век», 2012.
2. **Н.А.Малышева.** Технология, 3 класс, учебник. «Дрофа», 2012.
3. **Т.Н.Проснякова.** Технология. «Уроки мастерства», 3 класс, учебник. «Учебная литература», 2007.
4. **Т.Рагозина, А.Гринева, И.Мылова.** Технология, 3 класс, учебник. «Академкнига», 2012.
5. **Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова.** Технология, 3 класс, учебник. Дом «Федоров», 2010.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

TEXNOLOGİYA 3

Ümumtəhsil məktəblərinin 3-cü sinfi üçün

Texnologiya fənni üzrə dərsliyin

METODİK VƏSAİTİ

(Rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər

Natiq Lyutfiq oğlu Axundov
Hümeyir Hüseyn oğlu Əhmədov
Svetlana İslam qızı Yahyayeva
Xuraman Rəcəb qızı Səlimova

Redaktor

Elşadə Əzizova

Bədii və texniki redaktor

Abdulla Ələkbərov

Dizaynerlər

Səadət Quluzadə, Aqil Əmrahov

Rəssam

Nailə Zülfüqarova

Korrektor

Pərvin Quliyeva

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:

2018-081

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 9,5. Fiziki çap vərəqi 11,0. Formatı 57x82^{1/8}.

Səhifə sayı 88. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.

Tiraj 780. Pulsuz. Bakı–2018.

«Aspoliqraf LTD» MMC

Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 149

PULSUZ