

# ТЕХНОЛОГИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

3



ЛАЙІНӘ

НАТИК АХУНДОВ, ГУМЕИР АХМЕДОВ,  
СВЕТЛАНА ЯХЬЯЕВА, ХУРАМАН САЛИМОВА

**МЕТОДИЧЕСКОЕ  
ПОСОБИЕ**  
учебника по предмету  
**ТЕХНОЛОГИЯ** для **3**-х классов  
**общеобразовательных заведений**

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi



**Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)**

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə [www.trims.edu.az](http://www.trims.edu.az)  
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən  
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir.

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır.

Tərəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır.

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:  
[aspoligraf.ltd@gmail.com](mailto:aspoligraf.ltd@gmail.com) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)  
Заранее благодарим за сотрудничество!



LAUKİNE

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3	15. Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка .....	50
Таблица реализации содержательных стандартов .....	9	16. Мозаика «Азербайджанский флаг» из цветной бумаги .....	53
Годовое планирование по предмету «Технология» для III класса .....	11	17. Мозаика «Харыбюль-бюль» из пластилина .....	56
1. Технология вокруг нас. Инструменты труда .....	13	18. Мозаика «Павлин» из бисера.....	59
2. Работа с режущими и колющими инструментами .....	15	19. Мозаика «Ягненок» из ватных палочек .....	61
3. Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля .....	17	20. Бумажная вертушка .....	63
4. Самообслуживание. Правила санитарии и гигиены.....	20	21. Рамка в форме сердечка из бумажных модулей.....	66
5. Растения и их роль в сохранении здоровья человека .....	22	22. Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта .....	68
6. Завтрак. Обед .....	25	23. «Краевые» и «петельные» швы.....	71
7. Ужин. Правила поведения за обеденным столом .....	27	24. Игрушка «Веселый лев» из пряжи.....	74
8. Фигура осьминога из пластилина .....	30	25. Игрушки с подвижными деталями. «Веселый медвежонок» .....	77
9. Танк из пластилина .....	33	26. Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства .....	80
10. Зебра из пластилина .....	36	27. Транспортировочные машины. Воздушный транспорт. Водный транспорт .....	82
11. Аппликация «Цветок» из бумажных полосок .....	39	28. Бытовое оборудование. Электронные машины .....	84
12. Силуэты животных. Панда.....	42	Использованная литература .....	87
13. Симметричное вырезание узоров.....	45		
14. Изготовление аппликации «Снежинка» .....	48		

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вот уже несколько лет в начальных классах общеобразовательных школ Азербайджанской Республики используются учебные комплекты, разработанные на основе новых предметных куррикулумов.

Это пособие подготовлено на основе утвержденного Министерством образования Азербайджанской Республики «Куррикулума по технологии для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I–IV классы)».

При подготовке учебного комплекта «Технология» для третьего класса главной целью были личностная ориентированность, результативность, облегчение работы обучающего и обучаемого. В выборе материалов, в их подготовке и составлении были учтены возрастные особенности, психологическое состояние, материально-техническая база школьников, гендерное равенство. Каждая тема представлена на основе оригинальной модели урока.

В пособии для учителя на основе стандартов по III классу исследованы этапы преподавания уроков и даны образцы содержательных стандартов и образцы годового планирования. В представленных образцах урока раскрыта деятельность учителя и ученика на каждом этапе урока.

### Содержательные стандарты по предмету технология» для III класса

К концу III класса учащийся:

- демонстрирует понимание сути технологий обработки;
- выполняет работы по подготовке к процессу обработки;
- изготавливает различные изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин);
- демонстрирует владение знаниями о технологических машинах и средствах;
- демонстрирует владение элементарными необходимыми бытовыми навыками;
- графически изображает различные предметы.

### Основные стандарты и подстандарты по содержательным линиям

#### 1. Технологии обработки

Учащийся:

##### 1.1. Демонстрирует знание и понимание технологий и средств обработки.

- 1.1.1. Объясняет поэтапно рабочие процессы, касающиеся различных технологий обработки.
- 1.1.2. Объясняет поэтапно значение средств обработки, необходимых для осуществления рабочих процессов.
- 1.1.3. Излагает функции средств обработки и определяет их назначение.

##### 1.2. Выполняет работы по подготовке к процессу обработки.

- 1.2.1. Организует рабочее место, принимая во внимание вид изделия, которое он собирается изготовить.
- 1.2.2. Выбирает средства обработки, необходимые для изготовления изделия.
- 1.2.3. Определяет последовательность действий по изготовлению изделия.
- 1.2.4. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу изготавливаемого изделия.

##### 1.3. Изготавливает различные изделия из предоставленных ему материалов (бумага, картон, материя, пластилин).

- 1.3.1. Изготавливает детали изделий.
- 1.3.2. Изготавливает изделие (изделия) путем соединения готовых деталей.
- 1.3.3. Демонстрирует простые навыки оформления при изготовлении изделий.
- 1.3.4. Демонстрирует навыки совместной деятельности и сотрудничества в ходе группового изготовления изделий.
- 1.3.5. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены в ходе изготовления изделия.
- 1.3.6. Выставляет изготовленное им изделие (изделия).



## **2. Элементы техники**

### **Учащийся:**

#### **2.1. Демонстрирует владение знаниями о технологических машинах и средствах.**

- 2.1.1. Знает отличительные черты видов технологических машин (транспортные, грузовые, транспортирующие, электронные, бытовые).
- 2.1.2. Знает отличительные черты видов технологических средств (ручные инструменты, механические инструменты, электрические инструменты).
- 2.1.3. Объясняет правила пользования бытовой техникой.

## **3. Культура быта**

### **Учащийся:**

#### **3.1. Демонстрирует владение первоначальными и необходимыми бытовыми навыками.**

- 3.1.1. Объясняет значение требований самообслуживания, санитарии и гигиены в жизни человека.
- 3.1.2. Разъясняет роль растений в деле защиты здоровья человека.
- 3.1.3. Демонстрирует способности поведения за обеденным столом.
- 3.1.4. Выбирает и правильно размещает посуду и приборы в соответствии с видами сервировки стола.
- 3.1.5. Оформляет сервировку стола для ужина.

## **4. Графика**

### **Учащийся:**

#### **4.1. Графически изображает предметы.**

- 4.1.1. Чертит изображение отдельных частей плоских и объемных фигур.
- 4.1.2. Составляет полное изображение предмета путем соединения отдельных частей.

### **Оценивание ответов учащихся**

Основываясь на решении Коллегии Министерства образования Азербайджанской Республики от 28 декабря 2018 года за № 8/1 о **Правилах проведения аттестации (за исключением итогового оценивания) учащихся на ступени общего образования**, следует отметить, что в отличие от IV и IX классов, в III классе в конце каждого полугодия руководством общеобразовательного учебного заведения Большое Суммативное Оценивание не проводится.

По предмету «Технология» все суммативные оценивания проводятся в течение 45 минут.

Используемые при суммативном оценивании средства оценивания (вопросы) готовятся с учетом требований «Концепции Оценивания в системе общего образования Азербайджанской Республики», утвержденной решением Кабинета Министров Азербайджанской Республики № 9 от 13 января 2009 года. Вопросы по каждому классу и предмету составляются в 4 уровнях. 1-ый уровень считается самым низким, а 4-ый – самым высоким уровнем. Вопросы готовятся на уровне различных сложностей. К 1 и 2 уровням относятся вопросы, на которые могут ответить большинство учащихся. К 3 и 4 уровням относятся вопросы, на которые могут ответить более подготовленные учащиеся. Оценочные баллы вопросов по уровням по 100-балльной шкале предусмотрены следующим образом:

- вопросы по 1-ому уровню составляют 20% оценивания;
- вопросы по 2-ому уровню составляют 30% оценивания;
- вопросы по 3-ему уровню составляют 30% оценивания;
- вопросы по 4-ому уровню составляют 20% оценивания.

Соответствие набранных учащимися при суммативном оценивании баллов оценкам 2, 3, 4, 5 определяется в следующем порядке:

- баллы до 30 (включительно) – оценке «2»;
- баллы от 31 до 60 – оценке «3»;
- баллы от 61 до 80 – оценке «4»;
- баллы от 81 до 100 – оценке «5».

В отличие от других предметов, критерии оценки знаний и умений учащихся на уроках «Технологии» подразделяются на следующие виды:

1. Критерии оценки устных ответов учащихся;
2. Критерии оценки практических работ учащихся;
3. Критерии оценки проектов, представляемых учащимися;
4. Критерии оценки знаний и умений учащихся по тестам.

### **Критерии оценки устных ответов учащихся**

Устный ответ каждого ученика на заданную тему по предмету «Технология» должен быть во взаимосвязанной, логически последовательной форме информации, отражающей их способность применять законы и закономерности в конкретных ситуациях.

При оценке устных ответов учащихся за основу должны браться следующие общие критерии:

- правильность и полнота ответа;
- степень понимания и постижения изучаемого материала;
- складность ответа с точки зрения языка.

В методической литературе принято, что оценка выражает «обратную связь» между учителем и учеником. Другими словами, оценка – это такой этап в процессе обучения, на котором учитель получает определенную информацию о степени эффективности усвоенной учеником темы. Ученики же должны понимать, что учитель постоянно следит за их успехами и качеством полученных знаний.

Оценка устных ответов учащихся по предмету «Технология» проводится по следующим критериям:

**Оценка «5» – от 81 до 100** – учащийся полностью комментирует изученный теоретический материал, обосновывает свои рассуждения, объясняет, как будет применять свои знания на практике, приводит примеры не только из учебника, но и из самостоятельных исследований, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4» – от 61 до 80** – ученик отвечает требованиям оценки 5, но, делая 1-2 ошибки, одновременно исправляет их, при комментировании материала допускает не-значительные ошибки в последовательности и языке изложения материала.

**Оценка «3» – от 31 до 60** – ученик может определить основное содержание изучаемого материала, но не может полностью прокомментировать материал, допускает неточности в выражении и определении понятий и правил, затрудняется при обосновании своего мнения и приведении примеров, отличных от представленных в учебнике, непоследовательно излагает материал и допускает ошибки в интерпретации с точки зрения литературного языка.

**Оценка «2» – от 0 до 30** – ученик не знает большей части изучаемого материала, допускает много ошибок, которые искажают смысл правил и многих идей, неуверенно и бессистемно комментирует материал.

Технологические требования, которые должны учитываться учителем при оценке практической работы учащихся на уроках технологии, следующие:

- качество практической работы, выполняемой учащимися;
- срок выполнения практической работы;
- уровень внедрения различных технологий при выполнении практических работ;
- соблюдение правил техники безопасности и санитарии-гигиены при выполнении практических работ.

Знания и навыки учащихся по технологическим требованиям, которые учитель должен учитывать при выполнении практической работы, должны оцениваться на основе следующих критериев:

### **Критерии по качеству практической работы**

**Оценка «5»** – изделие, изготовленное учеником, полностью соответствует чертежу, все размеры точные; отделка изделия выполнена в полном соответствии с требованиями по образцу.

**Оценка «4»** – изделие, выполненное учеником, полностью соответствует чертежу, все размеры точные, но качество отделочных работ над изделием ниже требуемого.

**Оценка «3»** – изделие, изготовленное учеником, соответствует чертежу с некоторыми отклонениями, работы по доработке изделия удовлетворительны.

**Оценка «2»** – изделие, изготовленное учеником, не соответствует чертежу, качество изделия не соответствует образцу, и даже дополнительная работа над изделием не обеспечивает его годности.

### **Критерии по срокам выполнения практической работы**

**Оценка «5»** – учащийся полностью соблюдал время выполнения практической работы или потратил меньше времени, чем требуется;

**Оценка «4»** – ученик не потратил больше установленного времени на практическую работу;

**Оценка «3»** – ученик потратил больше установленного времени на практическую работу, но это время не превышает 25% от общего времени.

**Оценка «2»** – время, затраченное учеником на выполнение практической работы, превышает норму более чем на 25%.

### **Критерии уровня внедрения различных технологий при выполнении практических работ**

**Оценка «5»** – практическая работа выполнена в соответствии с последовательностью операций.

**Оценка «4»** – практическая работа выполнена в соответствии с технологиями; отклонения от последовательности, указанной в рабочем процессе, не имеют принципиального значения.

**Оценка «3»** – практическая работа выполнена с отклонениями от требуемых технологий, но в итоге эти отклонения не приводят к полной непригодности изделия.

**Оценка «2»** – практическая работа по выполнению изделия (детали) проводилась с грубыми отклонениями от технологий, были применены непредусмотренные операции, и в итоге изделие получилось бракованным.

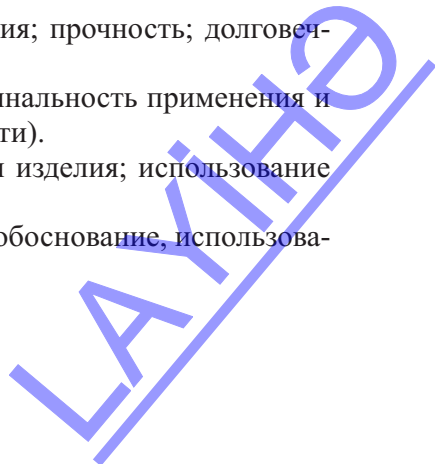
### **Критерии соблюдения правил техники безопасности и санитарии-гигиены при выполнении практических работ**

Независимо от содержания выполняемой практической работы, соблюдение правил техники безопасности и санитарии-гигиены обязательно для всех учащихся. Нарушение этих правил недопустимо!

### **Критерии оценки проектов, представленных учениками**

На уроках технологии для оценки проектов, представленных учениками, за основу берутся следующие критерии:

1. Оригинальность идеи и темы проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие структуры изделия; прочность; долговечность).
3. Технологические критерии (соответствие документов; оригинальность применения и соответствие материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (законченность композиции, дизайн изделия; использование культурных традиций народа).
5. Экономические критерии (спрос на изделие; экономическое обоснование, использование, наличие возможностей массового производства).



6. Экологические критерии (степень нанесения ущерба окружающей среде при производстве изделия, наличие возможности использования вторичного сырья или промышленных отходов, экологическая безопасность).

7. Информационные критерии (соответствие проектной документации стандарту, использование дополнительной информации).

Одобрённые работы могут быть использованы в качестве пособия на уроках, отправлены на выставки технического и декоративно-прикладного искусства. Эти работы также могут служить в личных целях: для украшения дома, в качестве подарка родителям и т. д.

Желательно, чтобы защита проектов стала настоящим праздником в школах. Защита проектов должна удовлетворять учителей и учеников, после защиты ученики должны думать о новых творческих идеях и быть готовыми к тому, чтобы сделать следующий проект более интересным и законченным.

### Критерии оценивания знаний и навыков учащихся по тестам

Коэффициент качества приобретения знаний учениками рассчитывается по следующей формуле:

$$K = \frac{a}{p}$$

Здесь  $K$  – уровень усвоения (оценка);  $a$  – количество правильных ответов;  $p$  – общее количество заданий.

При  $K > 0,7$ , процесс приобретения учениками знаний по заданной теме (или единице обучения) можно считать завершённым, то есть ученик готов работать самостоятельно на заданном уровне.

При  $K$  – выше 0,9 – равной 1,0, оценивание учащегося соответствует оценке «5»;

При  $K$  – выше 0,8 – равной 0,9, оценивание учащегося соответствует оценке «4»;

При  $K$  – выше 0,7 – равной 0,8, оценивание учащегося соответствует оценке «3»;

При  $K$  – до и равной 0,7, оценивание учащегося соответствует оценке «2».

При оценке успеваемости учащихся обязательно должна соблюдаться объективность. Рекомендуется оценивать успеваемость ученика на основе таблицы критериев, подготовленной учителем.

Ниже приведен образец приблизительной таблицы для оценки знаний и навыков учащихся по каждой теме в группах.

#### Тема: Игрушка «Зебра» из пластилина

Таблица оценивания работы групп

№	Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
1.	Объяснение технологий обработки				
2.	Определение последовательности работы				
3.	Выбор технологий обработки				
4.	Демонстрация оформительских умений				
5.	Сотрудничество				

В соответствии с целью урока, в таблицу можно включать следующие критерии: определение последовательности изготовления изделия, изготовление деталей изделия, изготовление изделия путем соединения деталей, демонстрация оформительских умений при изготовлении изделия, соблюдение правил безопасности и гигиены и др. В конце каждой единицы обучения для определения уровня полученных результатов можно использовать различные тесты (письменные, устные, творческие).

Ученику рекомендуется также заполнить таблицу самооценки.

**Таблица самооценки**

Что я узнал сегодня на уроке:						
1.						
2.						
Что я хотел бы узнать в будущем:						
1.						
2.						

При оценке успеваемости учащегося критерии должны быть определены таким образом, чтобы они соответствовали индивидуальным качествам каждого ученика. Согласно установленным правилам, формативное оценивание в классах, где применяются новые предметные программы (куррикулумы), проводится по рубрикам. Рубрика – это особый вид оценочной шкалы. Она отвечает на два ключевых вопроса:

1. Что я должен оценить? (объект, содержание, аспекты, стороны, особенности).
2. Как узнать особенности низкого, среднего и высокого уровня достижений?

Ниже приведен образец рубрики по указанным баллам:

**Таблица оценивания в виде рубрики по баллам**

Критерии	Степень критерий и соответствующие оценки			
	оценка «2» (от 0 до 30)	оценка «3» (от 31 до 60)	оценка «4» (от 61 до 80)	оценка «5» (от 81 до 100)
Объяснение последовательности изготовления игрушки «Зебра»	Не может объяснить последовательность изготовления игрушки.	Объясняет последовательность изготовления игрушки.	Объясняет последовательность изготовления игрушки, допуская некоторые ошибки.	Правильно объясняет последовательность изготовления игрушки.
Демонстрация простых оформительских навыков	Не может продемонстрировать простые оформительские навыки.	Демонстрирует простые оформительские навыки.	Допускает некоторые ошибки при демонстрации простых оформительских навыков.	Правильно демонстрирует простые оформительские навыки.
Соблюдение правил безопасности и санитарии	Не может соблюдать правила безопасности и санитарии.	Соблюдает правила безопасности и санитарии.	Допускает некоторые ошибки при соблюдении правил безопасности и санитарии.	Правильно соблюдает правила безопасности и санитарии.

**Т А Б Л И Ц А**  
**РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ**

Стандарт	Тема	№ урока в пособии	№ страницы урока в учебнике
1.1.3.; 2.1.2.	Технология вокруг нас. Инструменты труда	1	6
1.1.1.; 1.1.2.; 1.3.5.	Работа с режущими и колющими инструментами	2	10
4.1.1.; 4.1.2.; 1.3.5.	Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля	3	13
3.1.1.	Самообслуживание. Правила санитарии и гигиены	4	16
3.1.2.	Растения и их роль в сохранении здоровья человека	5	20
3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.	Завтрак. Обед	6	22
3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.	Ужин. Правила поведения за обеденным столом	7	25
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Фигура осьминога из пластилина	8	28
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Танк из пластилина	9	31
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Зебра из пластилина	10	33
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Аппликация «Цветок» из бумажных полосок	11	35
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Силуэты животных. Панда	12	38
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Симметричное вырезание узоров	13	39
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изготовление аппликации «Снежинка»	14	40
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка	15	42
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Азербайджанский флаг» из цветной бумаги	16	44
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Харыбюльбюль» из пластилина	17	47

Стандарт	Тема	№ урока в пособии	№ страницы урока в учебнике
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Павлин» из бисера	18	49
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Ягненок» из ватных палочек	19	50
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Бумажная вертушка	20	52
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Рамка в форме сердечка из бумажных модулей	21	53
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	22	55
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	«Краевые» и «петельные» швы	23	56
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Игрушка «Веселый лев» из пряжи	24	57
1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Игрушки с подвижными деталями. «Весёлый медвежонок»	25	59
1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.3.	Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства	26	61
1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.3.	Транспортировочные машины. Водный транспорт	27	63
1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.3.	Бытовое оборудование. Электронные машины	28	66



**ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ» ДЛЯ III КЛАССА**

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Часы
Технологические средства	1.1.3.; 2.1.2.	Технология вокруг нас. Инструменты труда	Р.-я. 1.2.1.	2
	1.1.1.; 1.1.2.; 1.3.5.	Работа с режущими и колющими инструментами	П.-м.: 4.2.1.; Инф.: 3.2.6.	2
	1.3.5.; 4.1.1.; 4.1.2.	Правила разметки деталей. Разметка с помощью циркуля	И.-и.: 2.2.4.; Мат.: 4.2.1.; П.-м.: 1.2.3.	2
Культура быта	3.1.1.	Самообслуживание. Правила санитарии и гигиены	П.-м.: 4.1.1.	2
	3.1.2.	Растения и их роль в сохранении здоровья человека	П.-м.: 1.3.2.; 1.4.1.	2
	<b>Малое Суммативное Оценивание</b>			1
	3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.	Завтрак. Обед	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.	2
	3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.	Ужин. Правила поведения за обеденным столом	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
Лепка из пластилина	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Фигура осьминога из пластилина	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Танк из пластилина	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Зебра из пластилина	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>			1	
Аппликационные работы	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Аппликация «Цветок» из бумажных полосок	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Силуэты животных. Панда	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Симметричное вырезание узоров	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Изготовление аппликации «Снежинка»	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Аппликация из геометрических фигур. Забавная собачка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.	2
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>			1	
<b>Выставка изделий, изготовленных в I полугодии</b>			1	

Един. обуч.	Стандарт	Тема	Интеграция	Часы
Мозаичные работы	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Азербайджанский флаг» из цветной бумаги	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Харыбюльбюль» из пластилина	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	3
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Павлин» из бисера	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	3
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Мозаика «Ягненок» из ватных палочек	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>				1
Вышивание и шитье	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Бумажная вертушка	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Рамка в форме сердечка из бумажных модулей	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Складываем и вырезаем бумагу. Фигура мамонта	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	«Краевые» и «петельные» швы	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Игрушка «Веселый лев» из пряжи	П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4; Инф.: 3.2.6.	2
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>				1
	1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.	Игрушки с подвижными деталями. «Весёлый медвежонок»	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	3
Технологические машины и транспортные средства	1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.3.	Технологические машины. Наземные и подземные транспортные средства	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	3
	1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.3.	Транспортировочные машины. Водный транспорт	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	2
	1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.3.	Бытовое оборудование. Электронные машины	Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1; Р.-я.: 1.2.1; 1.2.3.	2
<b>Малое Суммативное Оценивание</b>				1
<b>Выставка изделий, изготовленных в II полугодии</b>				1

1

ТЕМА: ТЕХНОЛОГИЯ ВОКРУГ НАС. ИНСТРУМЕНТЫ ТРУДА (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.3.; 2.1.2.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Излагает функции средств обработки и определяет их назначение.
2. Различает технологические средства.

### ИНТЕГРАЦИЯ

Р.я. 1.2.1

### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые знания

### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах

### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,  
обсуждение

### РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки, изображающие профессии, диаграмма, отображающая цели трудовой деятельности человека, изображения технологических средств (ручных инструментов, механических инструментов, электрических инструментов), рабочие листы

## ХОД УРОКА

### I этап. Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы видите вокруг? 2. Что вы можете сказать о труде?
3. Какова цель трудовой деятельности человека?
4. Какие профессии вы знаете? (По рисункам в учебнике.)

Учащиеся отвечают на вопросы.

**Исследовательский вопрос:** Что нужно для выполнения работы по каждой профессии?

### II этап. Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Он поручает ученикам ознакомиться с темой в учебнике. После этого даёт группам различные задания.

**Задание 1.** I группе поручается написать под рисунками на стр. 6 названия профессий и относящихся к ним инструментов.

**Задание 2.** II группе поручается ответить на вопрос: «Почему человек участвует в трудовой деятельности?»

**Задание 3.** III группе поручается ответить на вопрос: «Какие технологические операции можно выполнить инструментами, изображенными на стр. 8?»

**Задание 4.** IV группе поручается ответить на вопрос: «Какие технологические операции можно выполнить инструментами, изображенными на стр. 9?»

Группы выполняют задания.

**1** ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

**1. ТЕХНОЛОГИЯ ВОКРУГ НАС. ИНСТРУМЕНТЫ ТРУДА**

Всё, что вы видите вокруг себя, создано природой или человеком. Люди научились строить себе жилища, добывать пищу, создавать изделия, необходимые для жизни. Всё это приобретает в процессе труда.

Что такое труд?  
Почему важна работа человека?  
Какие профессии изображены на рисунках?

**Труд** — это деятельность. Только трудясь, можно научиться чему-то новому и делать что-либо, разнообразить и изменить жизнь.

**6**

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

**ЦЕЛИ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

- Создавать и совершенствовать орудия труда
- Производство материальных благ (пища, одежда, место проживания)
- Личное развитие, творчество
- Создание духовных ценностей (произведения литературы, музыки и живописи)

Технология — это процесс создания изделий и услуг руками человека. С помощью сельскохозяйственных технологий выращиваются пшеница, фрукты и овощи. Используя пищевые технологии, из пшеницы пекут хлеб, из фруктов варят джем и варенье.

Для общения людей по телефону, просмотра передач по телевизору, получения информации и её передачи другим, создаются и используются информационные технологии.

Для выполнения каждой работы нужны соответствующие инструменты.

Какими приборами пользуется повар на кухне?  
Чем пользуется портной при шитье одежды?

Чтобы сохранить здоровье, надо осторожно обращаться с режущими и колющими инструментами.

**7**

### III этап: Обмен информацией

Учитель выслушивает презентацию. Из каждой группы один из учащихся представляет работу.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель задает вопросы и организует обсуждение.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какие профессии вы знаете? (*Учащиеся называют несколько профессий*).
2. Что такое труд? (*Труд — это целенаправленная созидательная деятельность человека*).
3. Что такое технология? (*Технология — это процесс создания человеческими руками изделий и услуг*).
4. Что такое инструмент? (*Инструмент — это орудие труда, с помощью которого изменяют форму, размер и вид материала*).
5. На какие группы можно разделить инструменты? (*На три группы: ручные, механические ручные и электрические инструменты*).
6. Назовите инструменты на стр. 9. (*Электрическая дрель, молоток, электропила, пила, винторезка, степлер, электрическая мясорубка, механическая ручная дрель, плоскогубцы, механическая соковыжималка, гаечный ключ, механическая мясорубка*).

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает мнения учащихся и вновь останавливается на теме о профессиях, труде, технологиях, инструментах и их группах. Перечисляет технологические операции, выполненные некоторыми орудиями труда.

### VI этап: Творческое применение

Учитель дает учащимся задание:

**Задание:** Опишите инструменты труда, которые вы бы хотели увидеть в будущем.

## VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати. При оценивании ответов учащихся используются такие критерии оценивания, как изложение функций средств обработки и определение их назначения, различение технологических средств и сотрудничество.

2

ТЕМА: РАБОТА С РЕЖУЩИМИ И КОЛЮЩИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.1.2.; 1.3.5.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы, касающиеся различных технологий обработки.
2. Объясняет поэтапно значение средств обработки, необходимых для осуществления рабочих процессов.
3. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены в ходе изготовления изделия.

### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м. 4.2.1., Инф. 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых  
и больших  
группах

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,  
обсуждение,  
беседа

#### РЕСУРСЫ

Учебник, иглолка,  
нитка, канцеляр-  
ский нож, лист  
бумаги, ножницы,  
клей ПВА

## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к ученикам:

1. Какие режущие инструменты вы знаете?
2. Какие колющие инструменты вы знаете?
3. Опасны ли эти инструменты? Почему?
4. Какие приемы работы с режущими и колющими инструментами вам известны?

Учащиеся отвечают на вопросы.

**Исследовательский вопрос:** Какие правила техники безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с режущими и колющими инструментами?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он даёт им задания.

**Задание 1.** I группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с ножницами?»

**Задание 2.** II группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с канцелярским ножом?»

## 2. РАБОТА С РЕЖУЩИМИ И КОЛЮЩИМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

### РАБОТА С НОЖНИЦАМИ



Передавайте товарищу ножницы в закрытом виде, рукояткой вперед.



Не держите лезвие ножниц вверх.



Не оставляйте лезвие ножниц в открытом виде.

Во время работы с ножницами внимательно следите за направлением вырезки.



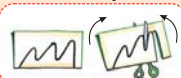
Для резания по прямой линии перемещайте ножницы вперед.



При вырезании круглых деталей поворачивайте заготовку.

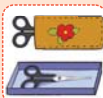


Для того, чтобы было удобно вырезать детали со сложным контуром, сначала надо вырезать пустые места целиком, а затем по частям.



Для вырезания по одной непрерывной линии, поворачивайте бумагу в разные стороны в соответствии с направлением изображения.

- Не работайте с тупыми и с ослабленным винтом ножницами.
- Не пользуйтесь ножницами во время ходьбы.
- Положите ножницы на край стола справа от себя.
- Храните ножницы в специальной коробке или чехле.



10

## РАБОТА С ШИЛОМ



- Храните инструмент в безопасном месте.
- Работайте только на подкладной доске.
- Отметьте точку прокола.
- Выполните прокол, вращая ручку вправо и влево.



## РАБОТА С КАНЦЕЛЯРСКИМ НОЖОМ

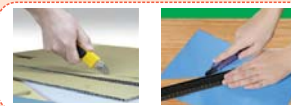
- Вырезайте бумагу и картон на подставке с помощью канцелярского ножа и защищающей линейки.



- Для вырезания картона и бумаги выдвигайте вперед небольшую часть лезвия ножа.



- Вырезая бумагу, держите нож под углом.



- Вырезая картон, держите нож вертикально и сильно нажимайте на картон.
- Работайте только на подкладной доске.

- Когда нож находится в нерабочем состоянии, спрячьте лезвие внутрь.



11

**Задание 3.** III группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с шилом?»

**Задание 4.** IV группе поручается ответить на вопрос: «Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с иглой?»

Группы выполняют задания.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы делает презентацию. Учитель выслушивает презентацию групп.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Какие режущие и колющие инструменты вы знаете? (*Учащиеся называют режущие и колющие инструменты*).

2. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с ножницами? (*Учащиеся перечисляют правила и приемы*).

3. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с канцелярским ножом? (*Учащиеся называют правила и приемы*).

4. Какие правила безопасности и приемы работы надо соблюдать при работе с колющими инструментами (шило и игла)? (*Учащиеся называют правила и приемы*).

5. Какие правила безопасности и санитарии-гигиены надо соблюдать при работе с клеем? (*Учащиеся называют правила, почерпнутые из учебника*).



### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает мнения учащихся и вновь повторяет правила безопасности и приемы работы с режущими, колющими инструментами и при работе с клеем.

### VI этап: Творческое применение

Группам даются задания.

**I группа.** Вденьте нитку в иголку.

**II группа.** Вырежьте бумагу с помощью канцелярского ножа вдоль защищающей линейки.

**III группа.** При помощи ножниц вырежьте на бумаге фигуру с кривыми контурами.

**IV группа.** Склейте два листа бумаги клеем.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати. Деятельность групп оценивается на основе установленных критериев. При оценивании ответов учащихся используются такие критерии оценивания, как объяснение поэтапно рабочих процессов, касающихся различных технологий обработки, объяснение поэтапно значения средств обработки, необходимых для осуществления рабочих процессов, соблюдение правил безопасности и гигиены.

3

ТЕМА: ПРАВИЛА РАЗМЕТКИ ДЕТАЛЕЙ. РАЗМЕТКА С ПОМОЩЬЮ ЦИРКУЛЯ (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 4.1.1.; 4.1.2.; 1.3.5.

#### ЦЕЛЬ

**Учащийся:**

1. Рисует круг.
2. Путем соединения точек разметки делит круг на части.
3. При работе с циркулем во время деления круга на части соблюдает правила безопасности.

#### ИНТЕГРАЦИЯ

И.-и. 2.2.4.; Мат. 4.2.1.; П.-м. 1.2.3.

#### ТИП УРОКА

Дедуктивный

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

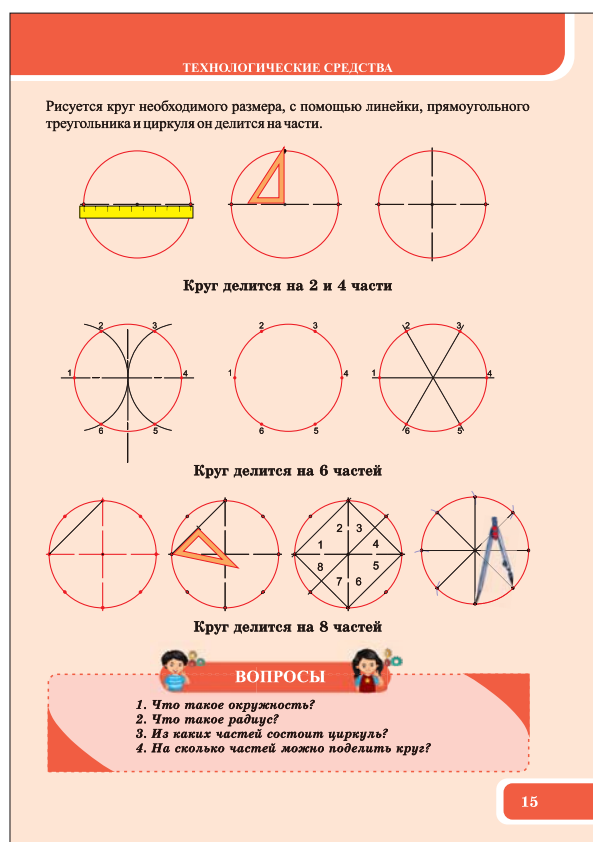
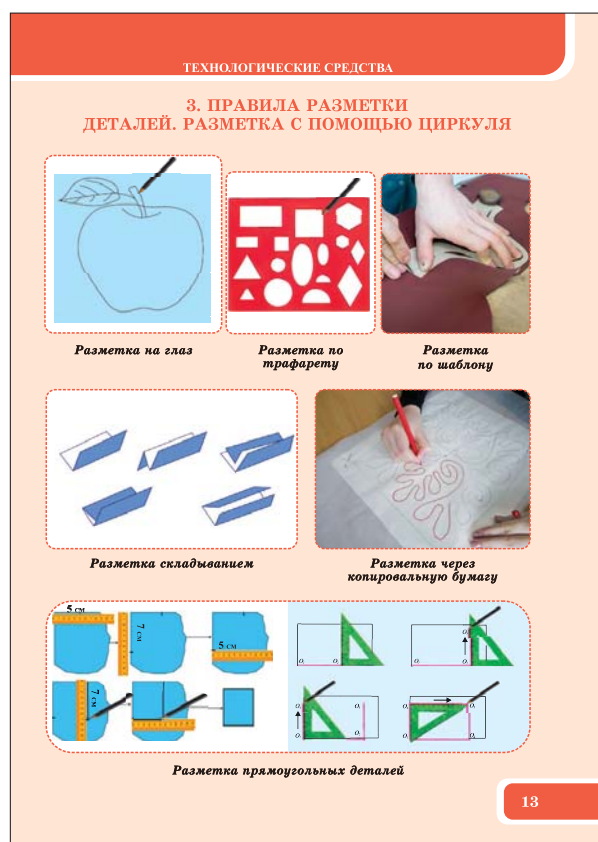
#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна

#### РЕСУРСЫ

Учебник, линейка, треугольник, циркуль, простой карандаш





## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель обращается к учащимся:

1. Для чего нужны измерение и разметка? 2. Что вы знаете о правилах разметки? 3. Как, по-вашему, какие виды разметки существуют? 4. На что надо обратить внимание при разметке круглых деталей?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель дает информацию о циркуле и проведении разметки с его помощью, об окружности и её радиусе.

**Исследовательский вопрос:** Как размечаются детали и как выполняется разметка с помощью циркуля?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит класс на 4 группы. Он поручает им ознакомиться с материалом учебника (стр. 13–15).

Учитель дает учащимся задания:

**Задание 1.** Поясните способы разметки.

**Задание 2.** Изложите свои знания об окружности и радиусе.

**Задание 3.** Перечислите части циркуля.

**Задание 4.** Изложите правила безопасности при работе с циркулем.

Группы выполняют задания.

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы делает презентацию по материалу в учебнике. Учитель выслушивает презентацию групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

1. Что можете сказать о правилах разметки деталей? (*Учащиеся называют правила разметки и объясняют их*).
2. Чем можно разметить прямоугольные детали? (*Линейкой или треугольником*).
3. Что такое окружность? (*Окружность – это линия, замыкающая круг*).
4. Что такое радиус окружности? (*Радиусом называется расстояние от центра круга до окружности*).
5. Из каких частей состоит циркуль? (*Циркуль состоит из иглы, грифеля и головки*).

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает мнения учащихся, вновь останавливается на правилах разметки деталей и деления окружности на части с помощью циркуля.

Дает общее разъяснение правил разметки с помощью циркуля.

### **VI этап: Творческое применение**

Группам даются задания:

**Задание 1.** I группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить круг на 2 части.

**Задание 2.** II группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 4 части.

**Задание 3.** III группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 6 частей.

**Задание 4.** IV группе поручается высказывать свои версии о правилах разметки детали и разделить окружность на 8 частей.

Группы выполняют задания.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в форме рубрик в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как рисование круг, деление его на части при помощи циркуля, соблюдение правил безопасности и сотрудничество.

## СТАНДАРТ 3.1.1.

## ЦЕЛЬ

**Учащийся:**

Объясняет значение правил самообслуживания, санитарии и гигиены в жизни человека.

## ИНТЕГРАЦИЯ

П-м. 4.1.1.

## ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

## ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в  
малых и  
больших  
группах

## МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение,  
ролевая игра

## РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки, отображающие правила самообслуживания и санитарии-гигиены, рабочие листы

## ХОД УРОКА

***I этап: Мотивация, постановка проблемы***

Учитель обращается к учащимся:

1. Что такое самообслуживание?
2. Можно ли назвать трудом работу по самообслуживанию?
3. Какие правила санитарии и гигиены вы знаете?

Учащиеся отвечают на вопросы.

**Исследовательский вопрос:** Что включают в себя правила самообслуживания и санитарии и гигиены?

***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он поручает учащимся ознакомиться с материалом учебника (стр. 16–19). Группам даются задания:

**I и III группы:** Перечислите правила самообслуживания.

**II и IV группы:** Перечислите правила санитарии и гигиены.

***III этап: Обмен информацией***

Представитель каждой группы выступает с презентацией. Учитель выслушивает презентацию групп.

#### 4. САМООБСЛУЖИВАНИЕ. ПРАВИЛА САНИТАРИИ И ГИГИЕНЫ



Обслуживаете ли вы себя?  
Какие работы вы выполняете, обслуживая себя?



Давайте для соблюдения правил санитарии и гигиены и самообслуживания будем каждый день выполнять работы, изображённые на рисунках.



Заправим кровать.



Сделаем гимнастику.



Оденемся.



Приготовим  
утренний завтрак.



Нальём себе чай.



Наденем обувь.



Будем правильно  
питаться.



Постираем носки.



Уберем свою комнату.



Почистим  
свою обувь.



Починим свои вещи.



Сами будем собирать  
свой портфель.



Что вы знаете о правилах санитарии и гигиены?  
Для чего они нужны?

Соблюдение правил санитарии и гигиены очень важно для здоровья человека. Эти правила следующие:

### IV этап: Обсуждение и организация информации

1. Что относится к правилам самообслуживания? (*Учащиеся перечисляют правила.*)
2. В чем заключается значимость правил самообслуживания? (*Учащиеся отмечают участие в процессе работы и помощь взрослым во многих делах.*)
3. Что относится к правилам санитарии и гигиены? (*Учащиеся перечисляют правила, отмеченные в учебнике.*)
4. Что случится, если вы не будете следовать правилам санитарии и гигиены? (*Учащиеся высказывают свои мнения о заражении микробами и болезнями.*)

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает мнения учащихся и еще раз делится мыслями о правилах самообслуживания и санитарии и гигиены. Отмечает, что здоровье является очень важным фактором для нормальной деятельности человека. И поэтому для защиты здоровья нужно следовать правилам санитарии и гигиены.

### VI этап: Творческое применение

Учащимся поручается подготовить посредством ролевой игры сценку о правилах самообслуживания.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в форме рубрик, т.е. распределения критериев по 4 уровням, в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение правил самообслуживания, правил санитарии и гигиены и сотрудничество.

## СТАНДАРТ 3.1.2.

## ЦЕЛЬ

**Учащийся:**

Излагает роль растений в охране здоровья человека.

## ИНТЕГРАЦИЯ

П.м. 1.3.2., 1.4.1.

## ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

## ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в  
малых и  
больших  
группах

## МЕТОДЫ РАБОТЫ

Обсуждение,  
беседа,  
диаграмма  
Венна, роле-  
вая игра

## РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки,  
изображающие  
растения, рабочие  
листы с диаграм-  
мой Венна

## ХОД УРОКА

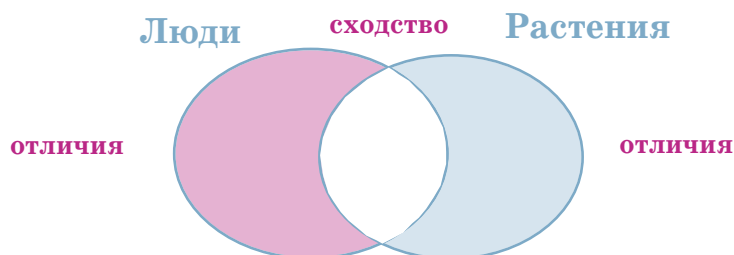
**I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель, обращая внимание учащихся к вывешенным на доске картинкам с изображениями растений, задает вопросы:

1. Что такое «зеленая одежда Земли»?
2. Что вы знаете о растениях?
3. Для чего люди выращивают растения?
4. В чем заключается роль растений в жизни человека и животных?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Учитель вывешивает на доске плакат с нарисованной на нем диаграммой Венна.



### 5. РАСТЕНИЯ И ИХ РОЛЬ В СОХРАНЕНИИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА



Внимательно рассмотрите рисунки.



Что такое «зелёная одежда Земли»?  
Что вы знаете о растениях?  
Для чего люди выращивают растения?  
Какие растения мы используем в ежедневном питании?

В чём заключается роль растений в жизни человека и животных?

В жизни человека растения играют важную роль. Они поглощают углекислый газ и выделяют необходимый для дыхания человека кислород. Растения являются источником питания для всех живых существ, в том числе и для человека.

Поглощая в городской среде пыль и звуки, растения создают условия для спокойной жизни человека.

Человек изготавливает из растений различные лекарства. Из растений человек получает строительные материалы.

Своей красотой растения привлекают человека к себе, создают у него хорошее настроение. Человек также дарит цветы своим близким и любимым людям.

Из растений получают нити для изготовления тканей.

Невозможно представить нашу жизнь без растений. Растения не только придают красоту природе и нашим домам, в то же время выполняют ряд других полезных и важных функций.

Растения, выращиваемые для цветочных клумб, цветников и украшения парков, называются декоративными. Срок жизни у декоративных растений различный. Поэтому их делят на 3 группы: однолетние, двухлетние и многолетние декоративные растения.

Какие виды растений вы знаете?

20



Чем, по-вашему, отличаются двухлетние растения от многолетних?

Садоводство – отрасль сельского хозяйства, занимающаяся выращиванием фруктов и ягод.

#### Плодовые растения

Семенные Косточковые Ягоды



Какие растения изображены на рисунке?  
По каким признакам плодовые растения делят на 3 группы?  
Что изготавливается из плодовых растений?

Изделия, изготовленные из фруктов и овощей



Овощные растения – однолетние растения. Их сочные части (в свежем или обработанном виде) используются в питании.

Овощи



Назовите овощи, изображённые на рисунке.



#### ВОПРОСЫ

1. Какие растения включены в ежедневный рацион нашего питания?
2. Какую роль играют растения в жизни человека?
3. В приготовлении каких блюд используются овощи?

21

Учитель спрашивает у учащихся, что общего у людей и растений. После выслушивания ответов, мнения обобщаются.

**Исследовательский вопрос:** Какие растения вы знаете, и в чём заключается их роль в сохранении здоровья человека?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы. Он поручает им ознакомиться с темой в учебнике (стр. 20-21). Учитель раздает группам рабочие листы и дает им задания.

**Задание 1.** Напишите на рабочем листе названия фруктов.

**Задание 2.** Напишите на рабочем листе названия овощей.

**Задание 3.** Напишите на рабочем листе названия изделий, приготовленных из фруктов и овощей.

### III этап: Обмен информацией

Один учащийся из каждой группы представляет выполненную работу. Учитель выслушивает презентацию групп.



#### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие вы знаете растения? *(Учащиеся перечисляют известные им растения.)*
2. Какую роль играют растения в жизни человека? *(Учащиеся перечисляют роль растений в жизни человека.)*
3. Какие растения включены в рацион повседневного питания? *(Учащиеся перечисляют названия растений.)*
4. В приготовлении каких блюд используются овощи? *(Учащиеся перечисляют блюда, приготовленные из овощей.)*
5. Какие изделия готовятся из фруктов и овощей? *(Перечисляются названия изделий.)*

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает мнения учащихся и отмечает значимую роль растений в жизни человека. Учитель еще раз отмечает роль растений в окружающем мире.

#### **VI этап: Творческое применение**

Всем группам поручается изобразить или слепить из пластилина названные фрукты.

#### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как перечисление видов растений, изложение роли растений в охране здоровья человека и сотрудничество.



СТАНДАРТ 3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.

## ЦЕЛЬ

## Учащийся:

1. Демонстрирует способности поведения за обеденным столом.
2. В соответствии с утренним и обеденным столом выбирает посуду и приборы и правильно их размещает.
3. Сервирует стол к завтраку и обеду.

## ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м. 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.

## ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

## ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в  
малых и  
больших  
группах

## МЕТОДЫ РАБОТЫ

ЗХЗУ, диа-  
грамма Венна,  
зигзаг

## РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки,  
изображающие  
утренний и обе-  
денный стол, ри-  
сунки столовых  
приборов

## ХОД УРОКА

**I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель обращается к учащимся:

1. Сколько раз в день должен питаться человек?
2. Какими приборами, по-вашему, нужно пользоваться при сервировке утреннего и обеденного стола?
3. Что может быть включено в меню утреннего и обеденного стола?

Учащиеся отвечают на вопросы.

**Исследовательский вопрос:** Каковы атрибуты утреннего и обеденного стола? Как можно сервировать утренний и обеденный стол?

**II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он поручает им ознакомиться с темой в учебнике (стр. 22-24). Учитель дает группам задания.

**Задание 1.** Перечислите атрибуты сервировки стола к завтраку.

**Задание 2.** Перечислите атрибуты сервировки стола к обеду.

**Задание 3.** Каким должен быть дизайн стола к завтраку? (напишите или нарисуйте)

**Задание 4.** Каким должен быть дизайн стола к обеду? (напишите или нарисуйте)

Группы выполняют задания.

**III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы делает презентацию. Учитель выслушивает презентации групп.

## 6. ЗАВТРАК. ОБЕД

По утрам мы завтракаем.



Какой должна быть сервировка стола к завтраку?  
Что включается в сервировку стола к завтраку?



Завтрак даёт возможность для сохранения хорошего настроения в течение всего дня. Для восстановления энергии, потраченной человеком в первой половине дня, завтрак должен быть довольно плотным.

При сервировке стола к завтраку накрывается льняная или хлопчатобумажная салфетка. На салфетку помещается маленькая тарелка. Слева от тарелки кладётся острой стороной вверх вилка, а правее – острый нож. Острая сторона ножа должна смотреть в сторону тарелки. Около рукоятки ножа ставится блюдо с чашкой. Ручка чашки должна быть на левой стороне, а чайная ложка на блюде – на правой. В этом случае облегчается их использование. На стол в отдельных тарелках подаются масло, сыр и сметана. К завтраку в специальной подставке подается яйцо всмятку. Подставку для яиц надо поместить на маленькую тарелку. Около яйца обязательно должна быть чайная ложка.

Крутое яйцо должно подаваться к столу в очищенном виде.

Яичница часто подается к столу на сковородке. На середину или на край стола ставятся кофейник или чай в чашке, хлебница, чаша с джемом или мёдом, посуда с сахарным песком, солонка и перчинка.

К утреннему столу могут подаваться мясные изделия (сосиски и колбаса), рисовая и манная каша.



- Что означает подготовка стола к обеду?
- С чего надо начинать при сервировке стола к обеду?
- Как надо раскладывать посуду при сервировке стола к обеду?



22

Подготовка стола к обеду – это сервировка, украшение обеденного стола.

Обеденный стол сервируется с учётом количества обедающих.

Тарелочки принято размещать перед каждым стулом на расстоянии 10-15 см от края стола. На столе сначала раскладываются неглубокие тарелки, на тарелки кладутся салфетки, а на них размещаются глубокие обеденные тарелки. Салфетки же кладутся для того, чтобы тарелки не скользили.



Левее от больших обеденных тарелок размещаются малые тарелки. Количество обеденных принадлежностей зависит от подаваемых к обеду блюд.

На правой стороне кладутся острой стороной к тарелке обеденный нож и обеденная ложка. Перед тарелкой кладётся десертная\* ложка. Вилки размещаются на левой стороне тарелки, острой стороной вверх. Для напитков используются стеклянные и хрустальные графины.

Если в меню имеется минеральная вода или же фруктовый сок, тогда напротив или сбоку от тарелки ставится стакан для воды. Вторые блюда режут столовым ножом.

Если обед состоит из большого количества блюд (например: салат, первое блюдо, рыба или же мясные блюда, десерт), в этом случае на столе необходимо разложить соответствующие обеденные принадлежности.

Из каких материалов изготавливаются салфетки?

В каком случае используются бумажные салфетки, а в каком случае – тканевые салфетки?

Для того, чтобы уберечь одежду от попадания пятен, используются салфетки.

До начала еды тканевая салфетка складывается и по линии сгиба кладётся на колени.

В случае, если руки не сильно загрязнены, их можно вытереть верхней половинкой салфетки. Руки и губы лучше вытирать бумажной салфеткой. Бумажные салфетки размещаются на столе в специальных подставках. По окончании еды тканевую салфетку в аккуратном виде необходимо положить с правой стороны от тарелки. Использованная бумажная салфетка кладётся на тарелку.

\* Десерт – это лакомство, сладости (фрукты, сладости, подаваемые после обеда).

23

## IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

1. Что означает готовить стол к завтраку и обеду? (Означает оформление и сервировка стола для завтрака и обеда.)
2. Кто перечислит атрибуты сервировки стола к завтраку? (Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола.)
3. Какие виды питания используются при сервировке стола к завтраку? (Сыр, масло, мед, сметана, яйцо, каша (рисовая или манная), продукты из мяса (сосиска или колбаса) и др.)
4. Кто перечислит атрибуты сервировки стола к обеду? (Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола.)
5. Что можно включить в меню обеда? (В основном первые и вторые блюда.)
6. Каким способом можно складывать бумажные салфетки? (Учащиеся перечисляют способы складывания бумажных салфеток.)

## V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает мнение учащихся и еще раз останавливается на атрибутах сервировки стола к завтраку и обеду и меню. Повторяет назначение и способы складывания салфеток.

## VI этап: Творческое применение

Группам даются следующие задания:

I и III группы: Составьте меню завтрака и сложите бумажную салфетку.

III и IV группы: Составьте меню обеда и сложите бумажную салфетку.

## VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как выбор атрибутов столов для завтрака и обеда и составление их меню, правильное складывание бумажных салфеток и сотрудничество.

СТАНДАРТ 3.1.3.; 3.1.4.; 3.1.5.

**ЦЕЛЬ****Учащийся:**

1. Демонстрирует способности поведения за обеденным столом.
2. Выбирает посуду и приборы в соответствии с сервировкой стола к ужину и правильно их размещает.
3. Оформляет сервировку стола к ужину.

**ИНТЕГРАЦИЯ**

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

**ТИП УРОКА**

Формирующий  
новые  
знания

**ФОРМЫ РАБОТЫ**

Работа в  
малых и  
больших  
группах

**МЕТОДЫ РАБОТЫ**

Кубирование,  
зигзаг, роле-  
вая игра

**РЕСУРСЫ**

Учебник, рисун-  
ки, изображаю-  
щие сервировку  
стола к ужину

**ХОД УРОКА*****I этап: Мотивация, постановка проблемы***

Учитель обращается к учащимся:

1. Что вы знаете о сервировке стола к ужину?
2. Какими атрибутами нужно пользоваться при оформлении стола к ужину?
3. Что можно включить в меню стола к ужину?
4. Что вы понимаете, говоря о правилах поведения за обеденным столом?

Учащиеся отвечают на вопросы.

***Исследовательский вопрос:***

Как можно оформить стол к ужину и каким правилам поведения нужно следовать за обеденным столом?

***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им ознакомиться с темой в учебнике (на стр. 25-27). После этого учитель дает группам задания.

### 7. УЖИН. ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ



Как должен сервироваться стол к ужину?  
Обратите внимание на рисунок.



Чем отличается стол, приготовленный для ужина, от завтрака?



В оформлении стола к ужину используется та же самая посуда, что и во время завтрака и обеда. Если к ужину подаются кефир, молоко, фруктовый сок, то на стол ставятся стаканы. Обычно на столе к ужину раскладываются десертные тарелки.

В зависимости от видов блюд, к принадлежностям стола к ужину можно сделать добавления. Это зависит от вкуса каждого человека.

Ужин должен быть очень лёгким. Потому что после ужина активная деятельность уменьшается. Пищу надо принимать за 2-3 часа до сна, чтобы легко переварилась. К ужину можно подать различные салаты, приготовленные из овощей, мясные и рыбные блюда, фруктовые соки и др. Во время ужина не рекомендуется употреблять жирные и жареные блюда.



Какие правила поведения необходимо соблюдать за обеденным столом?  
Каково значение соблюдения правил поведения за обеденным столом?

25



Каждый человек за обеденным столом должен следовать нижеприведённым правилам:

1. Во время еды не откусывайте за один раз большой кусок.

2. Не говорите во время еды. Если вам задали вопрос, то сначала проглотите пищу, затем ответьте на вопрос.

3. Не пейте воду слишком громко, не дуйте на слишком горячий обед, не стучите ложкой по тарелке. Старайтесь кушать беззвучно.

4. Мясо разрезайте на небольшие кусочки. Только после съедения одного куска можно приступить к следующему. Не разрезайте всю долю на кусочки, в таком случае ваша тарелка будет выглядеть неаккуратной, а еда быстро остынет.

5. Жареное мясо птицы, разрезанное на небольшие кусочки, необходимо брать с помощью вилки. Если будет трудно разрезать кусок, можно кушать, отделив руками.

6. Рыбьи косточки можно отделять с помощью вилки и рукой. При этом нельзя облизывать пальцы, а нужно вытереть салфеткой.

7. Не берите ложкой еду, которую с лёгкостью можно взять вилкой.

8. Кушать с ножа опасно.

9. Не выплёвывайте косточки из компота на блюде. Приблизьте ложку ко рту, вытащите косточки и положите на блюде.

10. Если вам необходимо что-либо взять, не тянитесь через весь стол, вежливо попросите передать вам это.

11. Из общей тарелки берите кусок, который лежит ближе к вам. Потому что выбирать самый лучший кусок из общей тарелки – это невежливо.



26

**Задание 1.** Напишите о правилах поведения за обеденным столом.

**Задание 2.** Перечислите атрибуты стола для ужина.

**Задание 3.** Составьте меню для ужина.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы делает презентацию. Учитель выслушивает презентации учащихся.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

**Вопросы для обсуждения:**

1. Что означает готовить стол к ужину? (*Означает оформление и украшение стола для ужина*).

2. Каковы основные атрибуты сервировки стола к ужину? (*Учащиеся перечисляют названия основных атрибутов стола к ужину*).

3. Почему ужин должен быть лёгким? (*Учащиеся высказывают мнения из учебника*).

4. Какие виды блюд советуется использовать для ужина? (*Во время ужина нужно поменьше употреблять жирные и жареные блюда, советуется отдавать предпочтение овощным блюдам*).

5. Каким правилам поведения нужно следовать за столом? (*Учащиеся перечисляют правила, содержащиеся в учебнике*).

6. Что вы можете сказать о бережливости? (Учащиеся высказывают свои мнения.)

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает мнения учащихся о сервировке стола к ужину, правилах поведения за столом.

### VI этап: Творческое применение

Пользуясь ролевой игрой, учитель поручает **I–III группам** создать отрицательный образ ученика, неправильно ведущего себя за столом, а **II–IV группам** – создать положительный образ ученика, образцово ведущего себя за столом.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как выбор атрибутов стола для ужина, составление меню для ужина, правильное складывание матерчатой салфетки в форме портфеля, сотрудничество.

12. Если нужно разрезать какое-либо блюдо, то вилку держите левой, а нож правой рукой. Не кладите грязную вилку и нож на стол.
13. Не толкайте в соседнюю сторону испачканные тарелки.
14. Не оставляйте чайную ложку в стакане, когда пьете чай, она может выпасть.
15. Перемешав чай, ложку положите на блюдце.
16. Не сидите за столом, закинув ногу на ногу – это неучтиво.
17. Не читайте во время еды и не пользуйтесь телефоном – это, кроме неуважения по отношению к окружающим, ещё и вредно.
18. Будьте внимательны в обращении с хлебом, отломив хлеб, не выбрасывайте остаток. Всегда помните, сколько человеческого труда вложено в выращивание пшеницы, на сбор, молотьбу и приготовление хлеба. И ещё не забывайте, что на земном шаре для миллионов детей и крошка хлеба является очень ценной. Таким образом, каждый из нас должен экономно использовать продукты питания, не допускать расточительности.



#### ВОПРОСЫ



1. Какую посуду и принадлежности используют в сервировке стола к ужину?
2. Почему ужинать следует за 2-3 часа до сна?
3. Какие виды блюд рекомендуются использовать во время ужина?
4. Какие правила поведения соблюдаются за обеденным столом?
5. Почему надо экономно использовать хлеб?

1. Оформите стол к ужину и сложите тканевую салфетку в форме «сумки».
2. Постарайтесь следовать правилам поведения за обеденным столом.





СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящейся к различным технологиям обработки фигуры осьминога.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемой фигуре осьминога.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления фигуры осьминога.
4. Определяет последовательность изготовления фигуры осьминога.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом фигуры осьминога.
6. Изготавливает детали фигуры осьминога.
7. Соединяя детали, изготавливает фигуру осьминога.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении фигуры осьминога.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления фигуры осьминога группой.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены при изготовлении фигуры осьминога.
11. Представляет фигуру осьминога.

### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в  
малых и больших  
группах, индиви-  
дуальная работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение


#### РЕСУРСЫ

Учебник, набор пластилина, стека (нож для пластилина), карандаш,  
картинки с изображением осьминога


3 ЛЕПНЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА

### 8. ФИГУРА ОСЬМИНОГА ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Какие животные живут в воде?  
Что вы знаете об осьминоге?



Осьминог – животное из отряда морских моллюсков с восемью ножками – щупальцами, которые находятся у него на голове. На щупальцах много присосок. Это хорошо плавающий хищник.  
Длина тела обыкновенного осьминога достигает 25 см. Его ножки еще длиннее – 90 см, но могут достигать 120-130 см. Масса тела доходит до 10 кг. У осьминога две мощные челюсти, похожие на клык попугая. В его горле есть терка, которая позволяет ему измельчать пищу.



Изготовим фигуру осьминога из пластилина

1. Разделить пластилиновый брусок коричневого цвета на 5 частей, одна из которых больше других, и все детали скатать в шарики.

28

ЛЕПНЫЕ РАБОТЫ ИЗ ПЛАСТИЛИНА



2. Раскатать из 4-х шариков 8 тоненьких жгутиков.



3. Соединить жгутики между собой в форме восьмиконечной звезды. Они являются ножками осьминога. Сгибая ножки в разные стороны, облепите их белыми пластилиновыми точками. Они являются щупальцами осьминога.



4. Большой шарик формируйте продолговатым с расширенной верхней частью. Эта голова осьминога.

29

## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, показывая учащимся картинки с изображением осьминога, задает вопросы:

- Что изображено на картинках?
- Где обитает это животное? Учащиеся высказывают свои суждения.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить фигуру осьминога из пластилина?

### II этап: Проведение исследования

Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса.

Учитель направляет внимание учащихся на учебник (стр. 28) и отмечает, что для изготовления фигуры осьминога из пластилина надо внимательно изучить его изображение на картинках. После этого он поручает им прочитать соответствующую тему из учебника и обратить внимание на то, как изготавливается фигура осьминога.

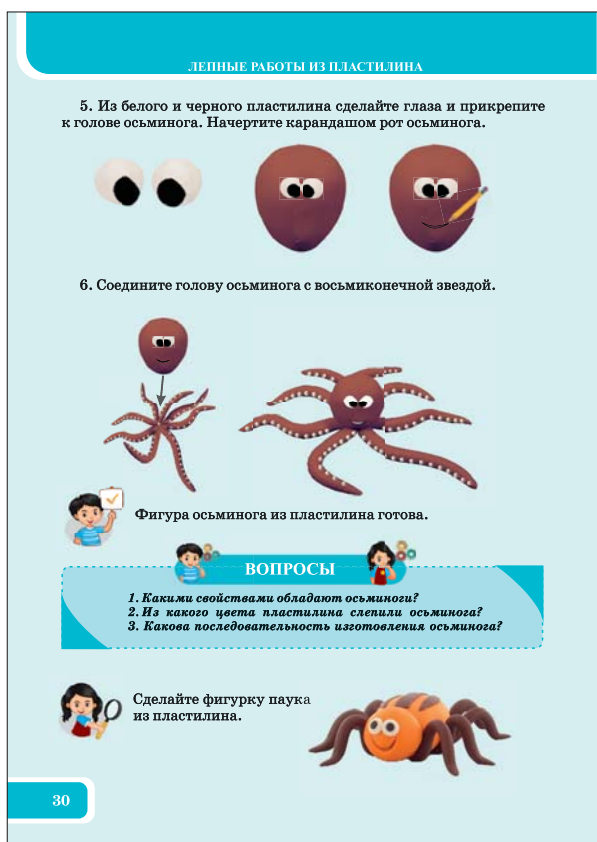
Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задания.

**I и III группы:** Изложите последовательность изготовления головы осьминога.

**II и IV группы:** Изложите последовательность изготовления ног осьминога.

Группы выполняют задания.





### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы представляет свои версии по заданию. Учитель выслушивает презентации групп.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Что за животное осьминог? (*Осьминог – это животное, у которого ноги находятся на голове. На ногах имеются множество щупальцев.*)

2. Что вы можете сказать о его размерах? (*Длина туловища обычного осьминога может достигать до 25 см. Вес тела составляет до 10 кг.*)

3. Какие ресурсы необходимы для изготовления фигуры осьминога? (*Пластилин, подставка, стека и карандаш*)

4. Перечислите последовательность изготовления фигуры осьминога. (*Брусок коричневого пластилина делится на 5 частей, которые скатываются в шарики. Из шариков делают шнурки, из которых формируют ноги осьминога и присоединяют к его голове.*)

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на последовательности изготовления фигуры осьминога.

### VI этап: Творческое применение

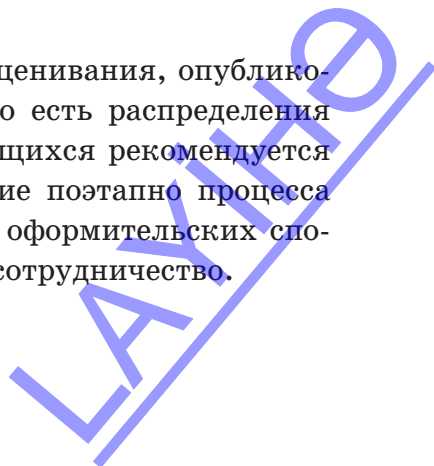
Учитель дает учащимся задание.

**Задание.** Изготовьте из коричневого пластилина фигуру осьминога.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса изготовления фигуры осьминога, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и гигиены, сотрудничество.



СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Поэтапно объясняет процессы работы, относящиеся к различным технологиям обработки при изготовлении игрушечного танка.
2. Организует рабочее место соответственно изготавливаемому игрушечному танку.
3. Выбирает нужные средства обработки для изготовления игрушечного танка.
4. Определяет последовательность изготовления игрушечного танка.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом игрушечного танка.
6. Изготавливает детали игрушечного танка.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушечный танк.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушечного танка.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления игрушечного танка со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении игрушечного танка.
11. Представляет игрушечного танка.

### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-  
лых и боль-  
ших группах

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение,  
наблюдение

#### РЕСУРСЫ

Учебник, набор пластилина, стека (нож для пластилина), подставка, картинки с изображением танка, карандаш

## 9. ТАНК ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Отгадайте загадку:

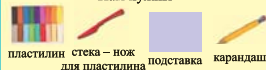
Ползет черепаха –  
Стальная рубаха,  
Враг в овраг,  
И она, где враг.



Изготовим танк из пластилина.



Нам нужны



1. Чтобы подготовить гусеницы танка, из коричневого пластилина слепите шарики разного размера и расплющите их рядом друг с другом.



2. Разместите маленькие шарики в центр сплюснутых шариков и начертите их края карандашом, как паутину.

3. Раскатайте и расплющите тонкую палочку из коричневого пластилина.



4. Начертите карандашом полоски по ширине расплющенной ленты из пластилина и наклейте на колесики. Гусеница танка готова. Сделайте 2 шт. гусениц.

5. Сделайте корпус танка. Приклейте зеленый пластилин на гусеницу коричневого цвета и прикрепите к корпусу обеих гусениц (сплюснутую, тонкую).



31

6. Приклейте на гусеницы тонкую полоску из зеленого пластилина и соедините ее с корпусом.

7. Слепите круглую часть башни танка и прикрепите ее к корпусу танка.



8. Подготовьте пушку и пулемет, фары, моторный отсек, топливные баки танка, как показано на рисунке, и прикрепите к корпусу.



Танк из пластилина готов.



## ВОПРОСЫ

1. Что вы знаете о танке?
2. Из скольких частей состоит ваша модель танка?
3. Как вы слепили гусеницы танка?
4. Что находится в башенной части танка?



Слепите из пластилина истребитель.



32

## ХОД УРОКА

**I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель читает учащимся загадку из учебника и, получив в ответ разгадку «танк», показывает классу картинки с изображением игрушечного танка и задает вопрос:

– Где используется танк?

Учащиеся высказывают свои суждения.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить игрушечный танк из пластилина?

**II этап: Проведение исследования**

Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса. Учитель направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 31). Учитель отмечает, что для изготовления игрушечного танка из пластилина надо внимательно изучить его изображение на картинках. Затем поручает учащимся прочитать материал, данный в учебнике, и обратить внимание на то, как они будут изготавливать игрушечный танк.

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задания.

**I и III группы:** Изложите последовательность изготовления гусениц танка.

**III и IV группы:** Изложите последовательность изготовления корпуса танка.

Группы выполняют задания.

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы представляет свои суждения по заданию. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Где используется танк? (*Используется на фронте во время сражения с врагом.*)

2. Как изготавливаются гусеницы танка? (*Из коричневого пластилина раскатывают шарики и затем, сплющив их, подсоединяют друг к другу. После этого к ним прилепляют мелкие шарики и, начертив карандашом линии по краям, прикрепляют к колесам.*)

3. Как изготавливается корпус танка? (*К коричневому пластилину лепят зеленый пластилин и гусеницы прикрепляются к корпусу. На поверхность гусениц лепится тонкая лента из зеленого пластилина и все это прикрепляется к корпусу.*)

4. Какие еще части прикрепляются к корпусу танка? (*Пушка, пулемет, фонари, двигатель и баки для горючего.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления игрушечного танка.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель дает группам задание.

**Задание:** Изготовьте из пластилина игрушечный танк.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения, указания.

### **VII этап: Оценивание**

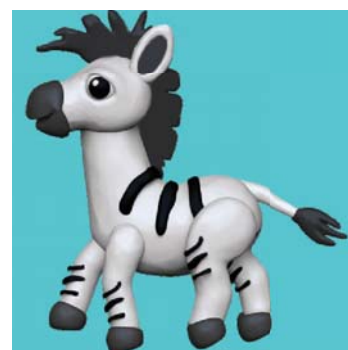
Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса изготовления игрушечного танка, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и гигиены, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Поэтапно объясняет процессы работы, относящиеся к технологиям лепки.
2. Организует рабочее место для изготовления игрушки зебры.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки зебры.
4. Определяет последовательность изготовления игрушки зебры.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом игрушки зебры.
6. Изготавливает детали игрушки зебры.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку зебры.
8. Демонстрирует простые способности оформления при изготовлении игрушки зебры.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления игрушки зебры со стороны группы.
10. Соблюдает правила безопасности и гигиены при изготовлении изделия.
11. Представляет игрушку зебры.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение,  
ЗХЗУ

#### РЕСУРСЫ

Учебник, набор пластилина, подставка, стека (нож для пластилина), образцы различных животных и птиц, изготовленных из пластилина, рисунки животных

## 10. ЗЕБРА ИЗ ПЛАСТИЛИНА



Каких животных, живущих в Африке, вы знаете?

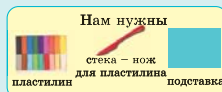


Что вы знаете о зебрах?

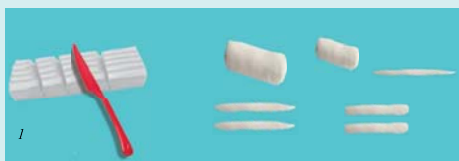
Зебра – дикая африканская полосатая лошадь. Зебры встречаются только в Центральной и Южной Африке. Каждая зебра имеет свой, неповторимый, рисунок из черных и белых полос, подобно отпечаткам пальцев у человека. Интересно, что зебры спят не стоя, как все лошади, а лёжа.



Изготовим зебру из пластилина.



1. Раскатайте из пластилина белого цвета цилиндрические жгуты для деталей туловища, головы, лапок и хвоста зебры.

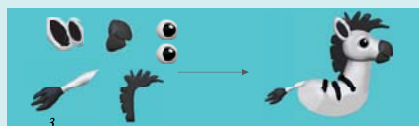


33

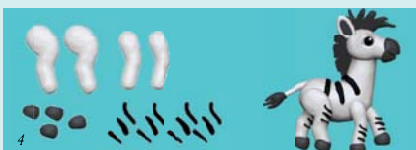
2. Сливив сначала туловище и голову зебры, как показано на картинке, приклейте полоски из черного пластилина к туловищу.



3. Сливив из белого и черного пластилина хвост, ушки, гриву, рот, выпрямив глаза, сформируйте туловище и голову зебры.



4. Как показано на картинке, слив паре передних и задних ног из белых и черных пластилиновых жгутиков, прикрепите их к туловищу зебры.



Зебра из пластилина готова.



Слепите из пластилина тигра.



34

## ХОД УРОКА

**I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель, показывая классу рисунки животных и птиц, задает вопрос:

– Где обитают эти животные? Знаете ли вы их названия?

Показывая классу игрушку зебры, он задает вопросы:

– Где обитает зебра? Каковы характерные особенности зебры? Кто является врагом зебры?

Ученики отвечают на вопросы.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить игрушку зебры?

**II этап: Проведение исследования**

Учитель рекомендует ученикам прочитать материалы учебника на страницах 33 и 34. Затем поручает учащимся определить, как они будут изготавливать игрушку зебры.

Учитель делит учащихся на 4 группы и дает им задания.

**I и III группы:** Изложите последовательность изготовления корпуса зебры.

**III и IV группы:** Изложите последовательность формирования головы и ног зебры.

Группы выполняют задания.



### **III этап: Обмен информацией**

Из каждой группы один из учеников делает презентацию. Учитель выслушивает презентации групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

На основе вопросов учитель организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какие технологические способы вы используете при изготовлении игрушки зебры? (*Изготовим игрушку зебры конструктивным способом из различных частей.*)
2. В какой последовательности вы выполните работу? (*Учащиеся сообщают алгоритм выполнения работы.*)
3. Что вы еще можете сказать о зебре? (*Ученики высказывают свои соображения.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся. Он еще раз останавливается на технологии изготовления игрушки зебры конструктивным способом из различных частей.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель дает задания группам.

#### **Задание 1 (I и II группам):**

Изготовьте игрушку зебры из пластилина белого цвета.

#### **Задание 2 (III и IV группам):**

Изготовьте игрушку зебры из пластилина розового цвета.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения, указания.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно последовательности изготовления игрушки зебры, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.



СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы (*вырезание, сборка, соединение*), относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации «Цветок».
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации «Цветок».
5. Выбирает средство обработки в соответствии с материалом аппликации «Цветок».
6. Изготавливает детали аппликации «Цветок».
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию «Цветок».
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении аппликации «Цветок».
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию «Цветок».



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.;  
4.2.1.;  
Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.;  
Инф.: 3.2.6.

### ТИП УРОКА

Дедуктивный  
урок

### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в ма-  
лых и боль-  
ших группах

### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение,  
карусель

### РЕСУРСЫ

Учебник, белый лист бумаги, набор цветной бумаги, конфетная короб-  
ка, ножницы, клей ПВА, кисть для клея, линейка, карандаш, образец  
аппликации цветка.

11. АППЛИКАЦИЯ  
«ЦВЕТОК» ИЗ БУМАЖНЫХ ПОЛОСОК



Что вы знаете о ножницах?  
Обладатели каких профессий используют ножницы?

Первые ножницы были созданы более чем тысячу лет тому назад и предназначались для стрижки овец. Их лезвия\* не вращались вокруг центра, соединяясь пружинной пластинкой, они резали сжиманием руки.



Виды ножниц: 1. Декоративные ножницы; 2. маникюрные ножницы; 3. садовые ножницы; 4. ножницы по металлу; 5. кухонные ножницы; 6. ножницы для стрижки овечьей шерсти; 7. школьные ножницы; 8. медицинские ножницы; 9. парикмахерские ножницы; 10. портновские ножницы; 11. ножницы для резки арматуры\*\*; 12. ножницы для резки пластиковых труб; 13. канцелярские ножницы

Позже ремесленники, соединив 2 ножа с помощью гвоздя, согнули их рукоятку в форме кольца. Так были созданы ножницы. Ножницы изготавливали из железа, стали, серебра и украшали ценным металлом. Иногда излишние украшения создавали неудобства в использовании этого инструмента.

Можно ли изготовить из бумажных полосок различной длины фигурку снежинки? Как можно изготовить из бумажных полосок, изображённую на рисунке фигуру снежинки?



\*Лезвие — острая и режущая часть ножниц  
\*\*Арматура — металлический стержень в железобетонных конструкциях

Для ёлки такие украшения можно изготовить очень простым способом, из обычной бумаги. Для изготовления такого украшения, нужно вырезать 10 бумажных полосок одной длины, а затем скрепить их посередине. После этого каждую полоску надо сложить в сторону центра и склеить. Итак, снежинка готова.

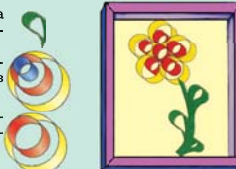


Изготовив элементы (детали) различных форм из бумажных полосок и скрепив их, можно создавать различные изображения.

Элементы, изготовленные из бумажных полосок



Обратите внимание на аппликацию «Цветок». Какие элементы были использованы в этом изображении? Приступим к изготовлению аппликации «Цветок».



ХОД УРОКА

I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, показывая учащимся образец аппликации цветка, задает вопросы:

1. Из чего изготовлена аппликация цветка?
2. Что было использовано в качестве фона?

Ученики отвечают на вопросы. Ученикам рекомендуется обратить внимание на элементы в учебнике на стр. 36.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликацию цветка из бумажных полосок?

II этап: Проведение исследования

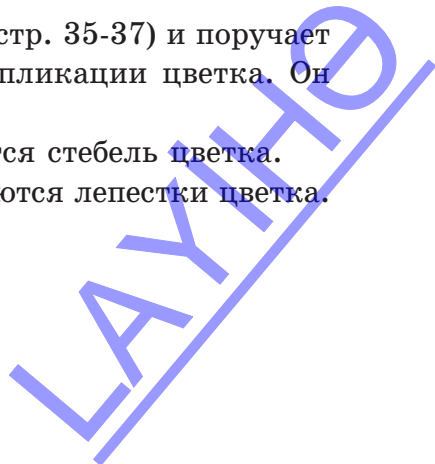
Учащиеся делятся на группы.

Учитель направляет внимание учащихся на учебник (стр. 35-37) и поручает группам определить последовательность выполнения аппликации цветка. Он даёт им задания.

**I и III группы:** Прокомментируйте, как изготавливается стебель цветка.

**III и IV группы:** Прокомментируйте, как изготавливаются лепестки цветка.

Группы выполняют задания.



### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы представляет изготовленную аппликацию. Учитель выслушивает презентацию групп.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

#### Вопросы для обсуждения:

1. Из чего вы изготовите аппликацию? (*Из цветной бумаги.*)
2. Какие элементы вы используете при изготовлении аппликации цветка? (*Элементы петли, кольца.*)
3. Как надо закрепить цветок к конфетной коробке? (*Клеить, используя бумажную полоску.*)

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации.

### VI этап: Творческое применение

Учитель дает учащимся задания.

**Задание 1 (I и III группам).** Изготовьте аппликацию цветка из белых, желтых и зеленых полосок бумаги.

**Задание 2 (II и IV группам).** Изготовьте из белых, красных, зеленых полосок аппликацию цветка.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, объясняет и дает указания.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса изготовления аппликации цветка, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Для основы надо взять пустую коробку из-под конфет, а для полосок можно использовать цветную бумагу. Лист бумаги по длине расчертите на полоски шириной 2-3 см (желательно, чтобы ширина полосок была равна глубине коробки) и разрежьте.

Из полоски заданной длины отрежьте другие полоски размером до  $1/4$ ,  $1/2$ ,  $3/4$  её части. Из различных полосок изготовьте детали цветка, как показано на рисунке, и последовательно их склейте. Для придания фона внутреннюю часть обклейте цветной бумагой или картоном.

Обратите внимание, как фигура цветка прикрепляется к коробке и сделайте вывод.

**ВОПРОСЫ**

1. Обратите внимание на ножницы из рисунка. Как вы думаете, в каких целях их можно использовать?
2. Какие отличия вы заметили в ножницах?
3. Какие ещё виды ножниц вы знаете?
4. Какие материалы вы использовали на этом уроке?
5. Какие элементы были использованы при изготовлении аппликации «Цветок»?

Используя бумажные полоски, приготовьте аппликации пчелиных сот, кошки или снежинки.



37

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочие процессы (вырезание, сборка, соединение), относящиеся к различным технологиям обработки.
2. Организует рабочее место для изготовления аппликации панды.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления аппликации панды.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации панды.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации панды.
7. Соединяя детали, изготавливает панду.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении аппликации панды.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию панды.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение

#### РЕСУРСЫ

Учебник, набор цветной бумаги, калька, копировальная бумага, ножницы, карандаш, фломастер, силуэты различных животных, клей ПВА, кисть

## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель, показывая учащимся образцы силуэтов животных, задаёт вопрос:

– Что это? Как приготовлены эти рисунки?

Учащиеся высказывают свои мнения. Учитель даёт информацию о силуэте. Затем показывает учащимся силуэт панды и задаёт вопросы:

- Вы видели панду?
- Где она живёт?

После получения ответов на вопросы даёт информацию о панде.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить силуэт панды?

### II этап: Проведение исследования

Учитель поручает группам подумать над решением исследовательского вопроса, прочитать текст из учебника (стр. 38) и выполнить следующие задания:

**I и III группы.** Какой формы и цвета бумага была взята для изготовления силуэта панды?

**II и IV группы.** Поясните последовательность изготовления силуэта панды. Группы выполняют задания.

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

### 12. СИЛУЭТЫ ЖИВОТНЫХ. ПАНДА

Что вы знаете о панде?

Панда – так называется очень редкое животное, обитающее на юге Китая. На земном шаре осталось всего лишь несколько сотен панд. Поэтому они были включены в Международную Красную книгу по защите природы. Эта организация наблюдает за охраной бамбуковых лесов, являющихся основным источником питания панд. Охотиться на них категорически запрещено.

Изготовим аппликацию панды.

1. Перенесите контур панды (стр.68) вначале на кальку, а затем на белую бумагу.

2. Вырежьте ножницами контур панды. Приклейте ее белый силуэт на черную бумагу, оформите черным фломастером мордочку панды.

Аппликация «Панда» готова.

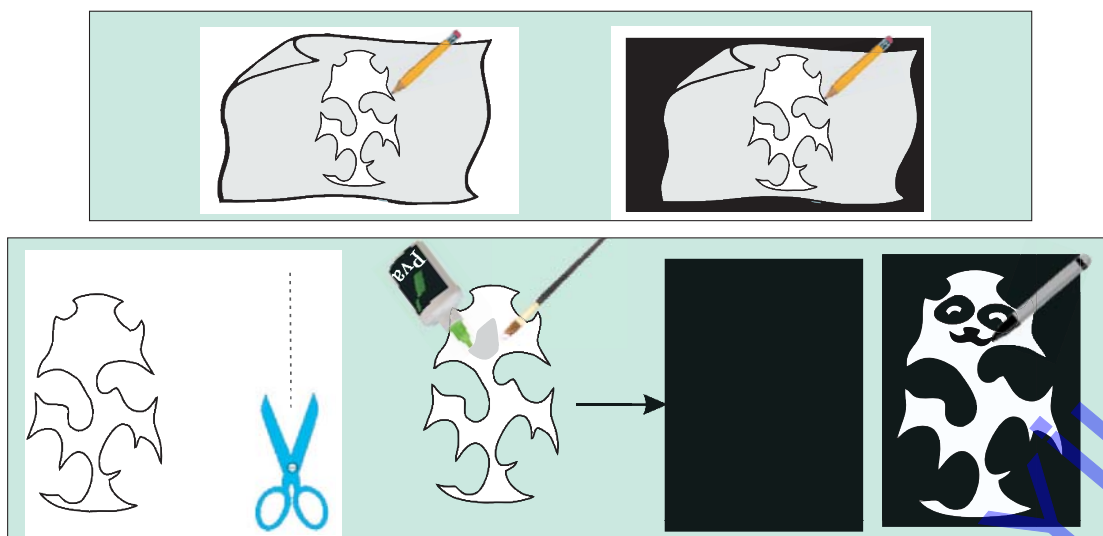
Нам нужны:  
цветная бумага, карандаш, фломастер, калька, копировальная бумага, клей и кисточка, ножницы

**ВОПРОСЫ**

1. Как вы думаете, на что надо обратить внимание при вырезании той или иной фигуры?  
2. Что вы понимаете под словом «силуэт»?

\* Силуэт – французское слово, означает однотонное изображение фигуры или предмета на отличительном цветном фоне.

38



### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы выступает с презентацией о последовательности изготовления изделия. Учитель выслушивает презентацию групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

1. Что вы понимаете под словом силуэт? (*Силуэт – это однотонное контурное изображение какого-либо предмета на контрастном фоне.*)
2. Как можно проводить вырезание? (*Непрерывно, точно по одной линии.*)
3. Где живёт панда? (*На юге Китая.*)
4. Как можно изготовить аппликацию панды? (*Учащиеся излагают последовательность проведения работы.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации панды.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель дает учащимся задания.

**Задание 1 (I и III группы).** Изготовьте аппликацию панды из белой бумаги на черном фоне.

**Задание 2 (II и IV группы).** Изготовьте аппликацию панды из белой бумаги на зеленом фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса изготовления аппликации панды, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.



СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии симметричного вырезания узора.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликаций Чебурашки и бабочки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликаций.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу аппликаций.
6. Изготавливает детали аппликаций.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликации.
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении аппликаций.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликаций со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликаций.
11. Представляет аппликации Чебурашки и бабочки.

### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Дедуктивный  
урок

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение,  
ЗХЗУ

#### РЕСУРСЫ


Учебник, белый лист бумаги, набор цветной бумаги, ножницы, копировальная бумага, карандаш, клей ПВА, кисть для клея, канцелярский нож, картон

## ХОД УРОКА

### I этап. Мотивация, постановка проблемы

АПЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

#### 13. СИММЕТРИЧНОЕ ВЫРЕЗАНИЕ УЗОРОВ




Посмотрите на изображение какого-либо насекомого. Оно обладает симметричной осью. Если мы мысленно сложим это изображение вдвое, тогда 2 его части совпадут. Эту линию сгиба называют осью симметрии изображения.

Что получится, если вы воспользуетесь этим свойством при вырезании узоров из бумаги?

Теперь мы сложим бумагу не в воображении, а в действительности.

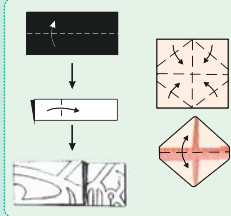
Обратите внимание на готовые аппликации.



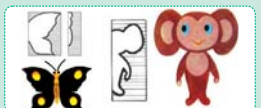
Какие оси симметрии вы видите в изображениях бабочки и паука в паутиновой сети?

Каким способом вырезания вы их вырежете?

Для чего при изготовлении этих изделий бумага складывается именно таким образом?



Обратите внимание на технологию вырезания героя мультфильма Чебурашки и бабочки. Перенесите их выкройки на цветную бумагу, вырежьте и, приклеив их на бумагу, изготовьте аппликации.



#### ВОПРОСЫ

1. На что, в основном, нужно обращать внимание при симметричном вырезании?
2. Какими способами вырезания вы воспользовались при изготовлении этих фигур?

39

Учитель, показав учащимся данные в учебнике (стр. 39) образцы силуэтов, задаёт вопросы:

1. Что вы наблюдаете на рисунках насекомых?

2. Что такое симметрия?

Учащиеся высказывают свои мнения.

Учитель даёт информацию о симметрии. Затем показывает учащимся аппликации Чебурашки и бабочки.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликации Чебурашки и бабочки?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы. Он направляет их внимание на учебник (стр. 39) и поручает им ответить на следующие вопросы:

**I группа.** Как изготавливаются крылышки и туловище бабочки?

**II группа.** Как изготавливается корпус Чебурашки?

**III группа.** Как изготавливаются голова и уши Чебурашки?

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы представляет изготовленные аппликации. Учитель выслушивает презентацию групп.

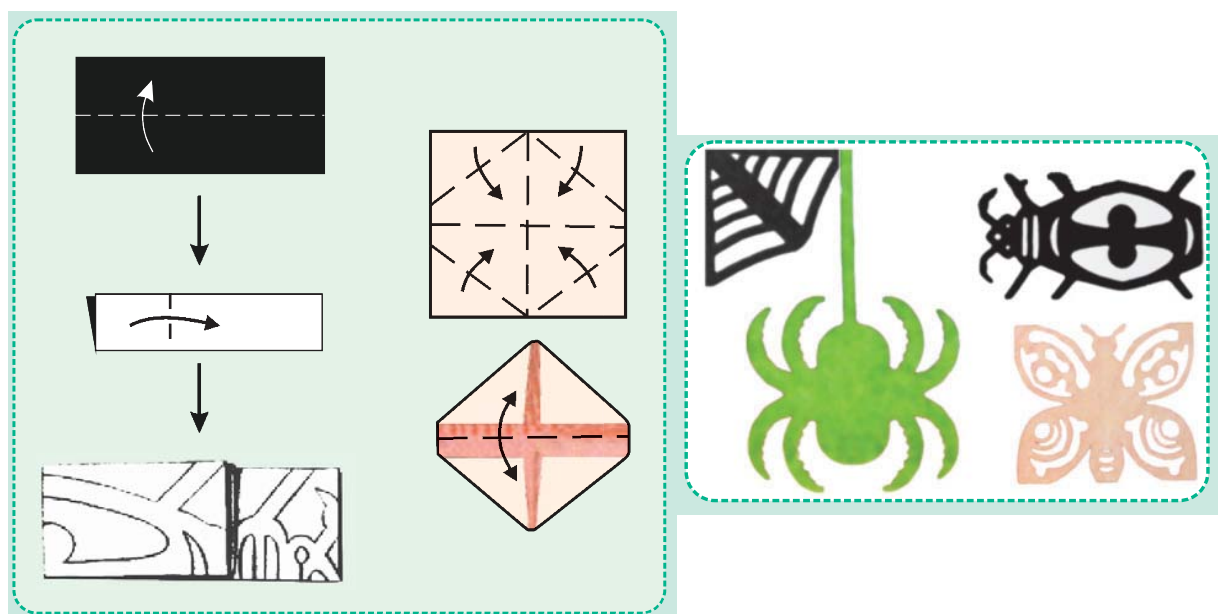
### IV этап: Обсуждение и организация информации

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

1. На что в основном нужно обращать внимание при симметричном вырезании? (В основном надо обращать внимание на ось симметрии.)

2. Какой прием вырезания вы используете при вырезании этих фигур? (Используем прием непрерывного вырезания.)

3. Как вы изготовите аппликации? (Дают информацию об алгоритме выполнения аппликаций.)



### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликаций.

### ***VI этап: Творческое применение***

Учитель дает учащимся задания.

**Задание 1.** Изготовьте из черной бумаги аппликации Чебурашки и бабочки.

**Задание 2.** Изготовьте из синей бумаги аппликации Чебурашки и бабочки.

**Задание 3.** Изготовьте из зеленой бумаги аппликации Чебурашки и бабочки.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

### ***VII этап: Оценивание***

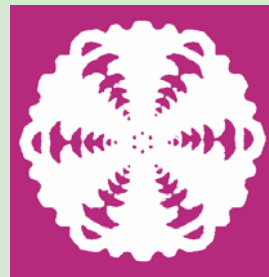
Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение процесса симметричного вырезания фигур Чебурашки и бабочки, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии симметричного вырезания узора.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликации снежинки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает производственную технологию, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию снежинки.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

### ТИП УРОКА

Дедуктивный  
урок

### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение

### РЕСУРСЫ

Учебник, белый лист бумаги, набор цветной бумаги, цветные салфетки, циркуль, ножницы, копировальная бумага, карандаш, клей ПВА, кисть, картон, канцелярский нож, образцы аппликации снежинки

## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Вы когда-либо видели настоящие снежинки?
2. Как они выглядят?

14. ИЗГОТОВЛЕНИЕ АПЛИКАЦИИ  
«СНЕЖИНКА»



Видели ли вы когда-нибудь настоящие снежинки?  
Как они выглядят?

Надо отметить, что снежинки состоят из тонких ледяных иголок и имеют шестиугольную форму. Ледяные иголки соединяются, образуя многочисленные узоры.

Какая из снежинок на рисунке похожа на настоящую? В чем вы видите их различие?

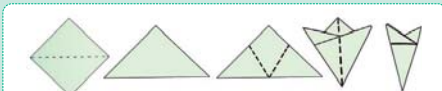


Для вырезания снежинки возьмите тонкую бумагу.  
Это может быть калька, бумажная салфетка или фольга.



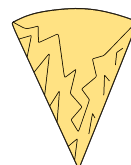
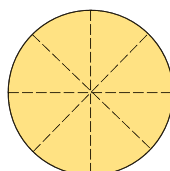
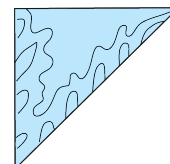
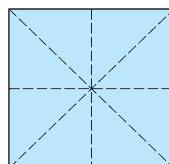
Для чего бумага должна быть тонкой?  
Снежинка будет выглядеть настолько нежнее, насколько будут нежными её узоры. И поэтому бумага, из которой мы вырежем снежинку, должна быть тонкой.

Для вырезания шестиугольной снежинки последовательность разметки выполняется таким образом:



Разметку делаем с левой стороны. Как получается снежинка? Получится ли снежинка, если рисунок будет нарисован и вырезан с правой стороны?

Что получится, если вы нарисуете и вырежете рисунок с обеих сторон?



ВОПРОСЫ



1. Какими ножницами необходимо пользоваться при вырезании снежинки? Почему?
2. На что, в основном, нужно обращать внимание при вырезании снежинок?

Постарайтесь вырезать из бумажных салфеток показанные простые варианты нежных снежинок:



Учащиеся отвечают.

Учитель демонстрирует учащимся аппликации снежинок, изготовленных из салфетки, и отмечает, что особое внимание здесь надо обратить на складывание и разметку салфетки.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликацию снежинки?

**II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 3 группы, он направляет их внимание на учебник (стр. 40) и поручает выполнить следующие задания:

**I группа.** Напишите последовательность складывания салфетки для изготовления снежинки.

**II группа.** Напишите последовательность разметки салфетки.

**III группа.** Напишите последовательность изготовления аппликации снежинки.

**III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемых аппликациях. Учитель выслушивает презентацию.

**IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель на основе вопросов организует обсуждение.

1. На что нужно обращать внимание при вырезании аппликации? (Надо обращать внимание на складывание и вырезание салфетки.)

2. Как вы изготовите аппликацию? (Учащиеся дают информацию об алгоритме изготовления аппликации.)

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления из салфетки аппликации снежинки.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель делит учащихся на 3 группы и дает им задания.

**Задание 1.** Изготовьте из белой салфетки аппликацию на черном фоне.

**Задание 2.** Изготовьте из белой салфетки аппликацию на красном фоне.

**Задание 3.** Изготовьте из белой салфетки аппликацию на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

#### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологии симметричного вырезания, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.

15

**ТЕМА: АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР.  
ЗАБАВНАЯ СОБАЧКА (2 ЧАСА)**

**СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.**

#### **ЦЕЛЬ**

##### **Учащийся:**

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления аппликации собачки.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой аппликации.
3. Выбирает соответствующие производственные средства для изготовления аппликации собачки.
4. Определяет последовательность изготовления аппликации.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу аппликации.
6. Изготавливает детали аппликации.
7. Соединяя детали, изготавливает аппликацию собачки.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении аппликации.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления аппликации со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении аппликации.
11. Представляет аппликацию забавной собачки.

#### **ИНТЕГРАЦИЯ**

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.



#### ТИП УРОКА

Дедуктивный  
урок

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа, работа в парах

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,  
обсуждение,  
карусель

#### РЕСУРСЫ

Учебник, лоскуты ткани, ножницы, циркуль, ручка, клей ПВА, кисть, канцелярский нож, картон

### ХОД УРОКА

#### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Что вы знаете о собаке?
2. При помощи каких фигур мы можем изготовить аппликацию собачки?

Учащиеся дают различные ответы.

Учитель поручает учащимся прочитать из учебника (стр. 42) материал об изготовлении забавной собачки и задаёт вопрос:

– Какие геометрические фигурки были использованы при изготовлении забавной собачки?

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить аппликацию забавной собачки?

#### *II этап: Проведение исследования*

Учащиеся ведут исследование вокруг исследовательского вопроса.

Учитель делит учащихся на 3 группы и поручает им ответить на следующие вопросы:

**I группа.** Как изготавливается туловище собачки в аппликации забавной собачки?

**II группа.** Как изготавливается голова собачки в аппликации забавной собачки?

**III группа.** Как изготавливаются уши собачки в аппликации забавной собачки?

#### *III этап: Обмен информацией*

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой аппликации забавной собачки. Учитель выслушивает презентации групп.

#### *IV этап: Обсуждение и организация информации*

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какого цвета бумагу вы используете для аппликации? (*Бумагу светлого-коричневого, коричневого и оранжевого цветов.*)

15. АППЛИКАЦИЯ ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР. ЗАБАВНАЯ СОБАЧКА

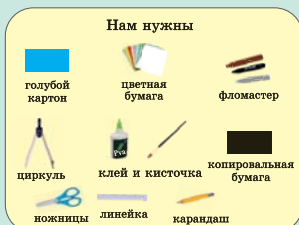
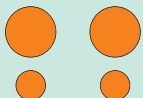
Знакома ли вам эта собачка на рисунке?

Какие фигуры были использованы в аппликации собачки?



Это маленькая, коротконогая собачка породы пекинес. Название этой породы связано с городом Пекином. Китайцы называют пекинесов Фу. Пекинесы принадлежали семье китайского императора. Их содержали во дворце. Изготовим из цветной бумаги аппликацию забавной собачки.

1. Возьмите бумагу трех цветов (светло- и темно-коричневую, оранжевую) и с помощью циркуля вырежьте кружочки различного диаметра\*.



2. Разрежьте ножницами кружочки на две половинки. Половинка большого кружочка предназначена для туловища, а маленькие кружочки – для головы, ушей и короткой шерсти.



3. Для шерсти поделите линейкой большие и малые полуокружности на равные части и разрежьте ножницами.

\*Диаметр – отрезок прямой, соединяющий две точки окружности и проходящий через центр



4. Приклейте друг к другу туловище и голову из кружочков и полуокружочков в показанном на рисунке порядке.



5. Оформите с помощью черного, коричневого и белого фломастера мордочку собачки.



6. Приклейте к ушам и хвосту шерсть из вырезанных частей малых кружочков, а к туловищу – из частей больших кружочков. Наклейте на длинные волосы сравнительно короткие волосы.



Аппликация «Забавная собачка» готова.

ВОПРОСЫ

1. Какого цвета материалы были использованы в изготовленной вами аппликации?
2. В виде каких геометрических фигур были вырезаны части аппликации?



Используя конфетные обертки, изготовьте изображенный на рисунке автомобиль.



2. В какой геометрической форме надо вырезать бумагу при изготовлении аппликации? (Окружность, полуокружность.)

V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления аппликации забавной собачки.

VI этап: Творческое применение

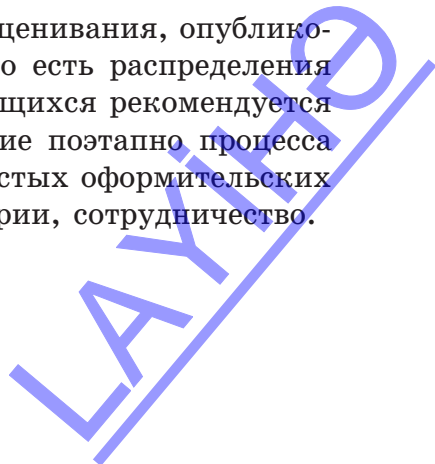
Учитель даёт задание группам.

**Задание:** Изготовьте аппликацию забавной собачки в соответствии с последовательностью, данной в учебнике.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

VII этап: Оценка

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по изготовлению аппликации, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.



СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику «Азербайджанский флаг».
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику «Азербайджанский флаг».



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Дедуктивный  
урок

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,  
обсуждение

#### РЕСУРСЫ

Учебник, цветная бумага, дырокол, белый картон, копировальная бумага, карандаш, калька, клей и кисть, образец мозаики «Азербайджанский флаг»

## 16. МОЗАИКА «АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ФЛАГ» ИЗ ЦВЕТНОЙ БУМАГИ



Какие символы Азербайджана вы знаете?  
Что вы знаете о флаге Азербайджана?



Флаг является символом государственного самоутверждения. Это показатель существования, истории и судьбы государства. Как предмет гордости и доверия, флаг во всём мире является самой священной национальной ценностью, символом свободы.

Флаг с изображением восьмиконечной звезды и полумесяца выражает свободу, суверенитет, историческую борьбу за независимость и духовное мировоззрение нашего народа, является самым очевидным подтверждением нашей национальной идентичности.

Государственный флаг является священным символом государственности для всех граждан Азербайджана.

Из скольких цветов состоит флаг Азербайджана?

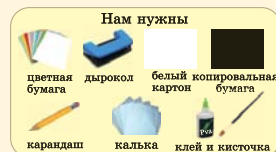
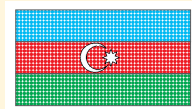
Государственный флаг Азербайджанской Республики состоит из трех равных по ширине горизонтальных полос. Верхняя полоса – голубого, средняя полоса – красного, нижняя полоса – зеленого цветов.

В середине красной полосы на обеих сторонах флага изображены полумесяц с восьмиконечной звездой.

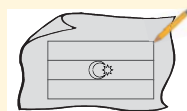
Голубой цвет на Государственном флаге Азербайджанской Республики показывает турецкое происхождение азербайджанского народа, красный цвет отражает желание построить современное общество, развивать демократию, а зеленый цвет указывает на принадлежность к исламской цивилизации.



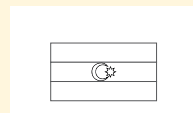
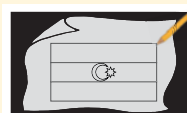
Давайте сделаем из цветной бумаги мозаику флага Азербайджана.



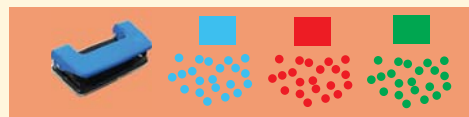
1. Перенесите контур флага (стр. 68) на кальку.



2. С помощью копировальной бумаги перенесите контур флага на белый картон.



3. Из голубой, красной и зеленой бумаги вырежьте дыролом небольшие кружочки.



## ХОД УРОКА

**I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель задает учащимся вопросы:

- Какие символы Азербайджана вы знаете?
- Что вы знаете об Азербайджанском флаге?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель демонстрирует им образец мозаики «Азербайджанский флаг».

Потом задает вопросы:

1. Из какого материала изготовлено изображение Азербайджанского флага?
2. Как называются изображения, выполненные в такой форме?

Выслушиваются ответы учащихся.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику «Азербайджанский флаг» из цветной бумаги?

**II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы из учебника. Потом он дает учащимся задания.

**I группа.** В каком году было принято первое постановление в связи с Азербайджанским флагом и какие цвета в нем участвовали?

**II группа.** Прокомментируйте значения цветов на флаге.

**III группа.** Прокомментируйте, какой материал и средства вы используете в изготовлении мозаики «Азербайджанский флаг».

**IV группа.** Изложите последовательность изготовления мозаики «Азербайджанский флаг».

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы выступает с презентацией по заданиям. Учитель выслушивает презентацию групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из скольких цветов состоит Азербайджанский флаг? (*Азербайджанский флаг состоит из голубого, красного и зеленого цветов, на нем изображены полумесяц и восьмиконечная звезда.*)

2. Что вы можете сказать о значении каждого цвета? (*Учащиеся высказывают свои суждения о значении каждого цвета, как это и отмечено в учебнике.*)

3. Какие ресурсы вы используете при изготовлении мозаики? (*Цветную бумагу, белый картон, клей и кисть, копировальную бумагу и кальку, дырокол.*)

4. В какой последовательности вы изготовите мозаику «Азербайджанский флаг»? (*Учащиеся перечисляют последовательность изготовления мозаики.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики «Азербайджанский флаг» из цветной бумаги.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель даёт учащимся задание:

**Задание:** Изготовьте мозаику «Азербайджанский флаг» из цветной бумаги. Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы относительно технологии изготовления мозаики «Азербайджанский флаг», демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики «Харыбюльбюль».
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику «Харыбюльбюль».
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику «Харыбюльбюль».



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная рабо-  
та, работа в парах

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм, обсуж-  
дение,  
карусель

#### РЕСУРСЫ

Учебник, пластилин, стека (нож для пластилина), белый картон, копир-  
вальная бумага, карандаш, калька, подставка, образец мозаики  
«Харыбюльбюль»



17. МОЗАИКА «ХАРЫБЮЛЬБЮЛЬ»  
ИЗ ПЛАСТИЛИНА

Что вы знаете о городе Шуша  
Азербайджана?

Что вы знаете о цветке харыбюльбюль?



Необычный цветок под названием «харыбюльбюль» растёт в шушинских горах Азербайджана. Такое название цветок получил за то, что он напоминает соловья. Слово «хар» означает шип, т.е. «соловей с шипами». Другое название цветка харыбюльбюль – Кавказ гаш сахлеби (Офрис кавказская).

Харыбюльбюль растет на Земле только в Карабахе, особенно в Шуше.

Цветок харыбюльбюль, которого больше нигде в мире невозможно встретить, является одним из величайших чудес природы. У жителей Карабахского региона Азербайджана всегда было особое отношение к этому цветку. Харыбюльбюль стал символом города Шуша и Карабаха в целом. На азербайджанских коврах можно встретить изображение цветка харыбюльбюль.



Слепим мозаику «Харыбюльбюль» из пластилина.



1. Перенесите контур цветка харыбюльбюль (стр. 69) на кальку.



47

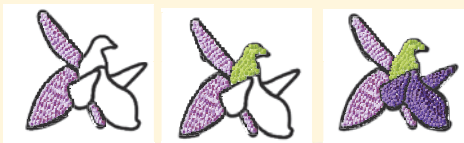
2. С помощью копировальной бумаги перенесите контур цветка харыбюльбюль на белый картон.



3. Из салатного, светло- и темно-фиолетового пластилина скатайте большое количество шариков.



4. Глядя на изображение цветка харыбюльбюль, приклейте пластилиновые шарики, поочередно по цветам, к контуру цветка харыбюльбюль на картоне.



## ВОПРОСЫ



1. Символом какого города считается цветок харыбюльбюль?
2. Сколько цветов в мозаике «Харыбюльбюль»?
3. Какие знания вы получили о цветке харыбюльбюль?
4. Из чего состоит последовательность изготовления мозаики «Харыбюльбюль» из пластилина?

48

## ХОД УРОКА

**I этап: Мотивация, постановка проблемы**

Учитель задает учащимся вопросы:

- Что вы знаете об азербайджанском городе Шуша?
- Что вы знаете о цветке «Харыбюльбюль»?

Выслушиваются ответы учащихся. Учитель, демонстрируя учащимся образец мозаики «Харыбюльбюль», задает им вопросы:

1. Из какого материала изготовлена мозаика «Харыбюльбюль»?
2. Какой цвет пластилина был использован в этой мозаике?

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику «Харыбюльбюль» из пластилина?

**II этап: Проведение исследования**

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом темы из учебника (стр. 47). Потом он дает группам задания:

**I группа.** Изложите, что вы знаете об азербайджанском городе Шуша.

**II группа.** Перечислите, сколько цветов пластилина было использовано в мозаике «Харыбюльбюль».

**III группа.** Изложите свои знания о материалах и средствах, используемых при изготовлении мозаики «Харыбюльбюль».

**IV группа.** Изложите последовательность изготовления мозаики «Харыбюльбюль».

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы выступает с презентацией по заданию. Учитель выслушивает презентацию групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что вы знаете о цветке «Харыбюльбюль»? (Учащиеся на основе полученных знаний из учебника дают ответ о цветке «Харыбюльбюль».)

2. Какого цвета пластилина вы используете при изготовлении мозаики «Харыбюльбюль»? (Светло- и темно-сиреневый, светло-зеленый.)

3. Какие ресурсы вы используете для изготовления мозаики? (Учащиеся перечисляют ресурсы из учебника.)

4. В какой последовательности вы изготовите мозаику «Харыбюльбюль»? (Учащиеся излагают свои знания о последовательности изготовления мозаики «Харыбюльбюль», почерпнутые ими из учебника.)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики «Харыбюльбюль» из пластилина.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель дает задания учащимся:

**Задание:** Изготовьте из пластилина мозаику «Харыбюльбюль».

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

### **VII этап: Оценивание**

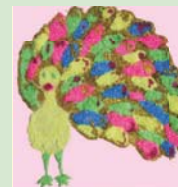
Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. Для оценивания ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы относительно технологии изготовления мозаики «Харыбюльбюль», демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.2.1.; 1.2.3.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики павлина.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику павлина.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику павлина, изготовленную из пластилина и бисера.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.1.1.; 1.3.4.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение

#### РЕСУРСЫ

Учебник, картон, калька, разноцветные бусинки, копировальная бумага, клей ПВА, кисть, картинка с изображением павлина, образец мозаики павлина

### ХОД УРОКА

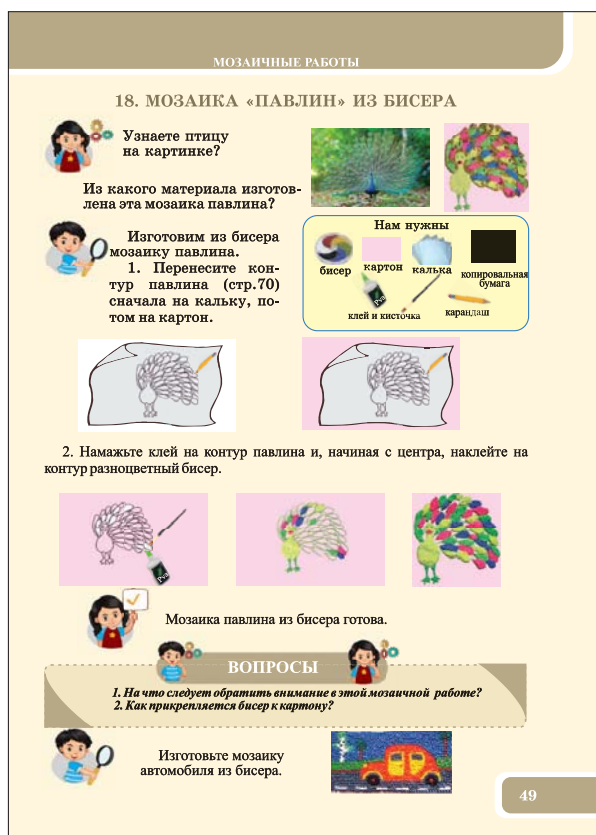
#### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задает учащимся вопросы:

– Видели ли вы павлина? Сможете ли вы описать его внешний вид?

Учащиеся высказывают свои суждения.

Учитель, показав учащимся мозаику павлина, изготовленную из бусинок, задает вопрос:



– Из чего изготовлена эта мозаика? Учащиеся отвечают на вопрос.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику павлина из бусинок?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы, поручает им прочитать текст из учебника (стр. 49) и дает группам задания:

**I группа.** Какого цвета бусинки надо использовать для изготовления мозаики павлина?

**II группа.** Как изготавливаются перья павлина?

**III группа.** Как изготавливается туловище павлина?

**IV группа.** Поясните последовательность изготовления мозаики павлина.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой мозаике. Учитель выслушивает презентацию групп.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

#### Вопросы для обсуждения:

1. На что нужно обращать внимание в деле мозаики? (*Нужно обращать внимание на правильное склеивание бусинок вдоль контура.*)
2. Как вы выполните мозаику? (*Учащиеся рассказывают последовательность выполнения мозаики.*)
3. Каким способом вы прикрепите бусинки к картону? (*Посредством клея.*)

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики павлина из бусинок.

### VI этап: Творческое применение

Учитель даёт учащимся задание:

Изготовьте из бусинок мозаику павлина.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологии изготовления мозаики павлина, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил санитарии, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии изготовления мозаики.
2. Организует рабочее место для изготовления мозаики.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления мозаики ягненка.
4. Определяет последовательность изготовления мозаики.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом мозаики.
6. Изготавливает детали мозаики.
7. Соединяя детали, изготавливает мозаику ягненка.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении мозаики.
9. Демонстрирует способность совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления мозаики со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении мозаики.
11. Представляет мозаику ягненка, изготовленную из ватных шариков.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Дедуктивный урок

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение

#### РЕСУРСЫ

Учебник, голубой картон, ватные палочки, набор пластилина, калька, клей и кисть, копировальная бумага, образец мозаики ягненка, изготовленной из ватных палочек, карандаш

### ХОД УРОКА

#### *I этап:* Мотивация, постановка проблемы

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Что вы знаете о ягненке?
2. Видели ли вы мозаику из ватных палочек?

Учащиеся высказывают свои суждения.

Учитель показывает учащимся образец мозаики, изготовленной из ватных палочек.

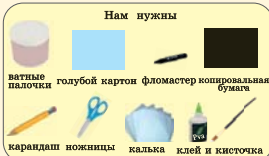
## 19. МОЗАИКА ЯГНЁНКА ИЗ ВАТНЫХ ПАЛОЧЕК



Что вам известно о ягнёнке?

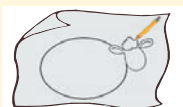


Нам нужны



Изготовим мозаику ягнёнка.

1. Перенесите контур ягнёнка (стр. 69) на голубой картон.



2. Отрежьте ножницами ватные части палочек.



3. Намажьте клей на туловище барашка.



4. Приклейте вырезанные детали из ватных палочек к туловищу. Прикрепите ножки ягнёнка.

50

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить мозаику ягненка из ватных палочек?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 50). Он даёт им задания:

**I группа.** Прокомментируйте свои знания о ягненке.

**II группа.** Прокомментируйте, какие ресурсы надо использовать для изготовления мозаики ягненка.

**III группа.** Прокомментируйте последовательность изготовления мозаики ягненка из ватных палочек.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы высказывает свои суждения об изготавливаемой мозаике. Учитель выслушивает презентацию групп.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

#### Вопросы для обсуждения:

1. На что в основном надо обращать внимание при выполнении мозаики? *(На правильное склеивание ватных шариков вдоль контура.)*
2. В какой последовательности надо выполнить мозаику? *(Учащиеся объясняют последовательность выполнения мозаики.)*
3. В какой форме ватные палочки приклеиваются к контуру? *(В виде среза ватных частей.)*

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления мозаики ягненка из ватных шариков.

### VI этап: Творческое применение

Учитель даёт группам задания:

**Задание 1:** Изготовьте мозаику ягненка на красном фоне.

**Задание 2:** Изготовьте мозаику ягненка на зеленом фоне.

**Задание 3:** Изготовьте мозаику ягненка на синем фоне.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, даёт объяснения и указания.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологии изготовления мозаики ягненка, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил санитарии, сотрудничество.



СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии складывания бумаги.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой вертушки.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления вертушки.
4. Определяет последовательность изготовления вертушки.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалами вертушки.
6. Изготавливает детали (модули) вертушки.
7. Соединяя детали (модули), изготавливает вертушку.
8. Демонстрирует простую способность оформления при изготовлении вертушки.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в процессе изготовления вертушки со стороны группы.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности и гигиены при изготовлении вертушки.
11. Изготовив вертушку, представляет ее.

### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

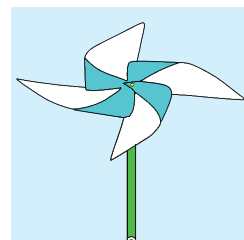
Дедуктивный  
урок

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение



#### РЕСУРСЫ

Учебник, лист бумаги, палочка, линейка, ножницы, образец вертушки

## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

**6** ОРИГАМИ

#### 20. БУМАЖНАЯ ВЕРТУШКА

Вы видели вертушку?  
Как можно изготовить из бумаги вертушку?  
Для изготовления вертушки из бумаги нам понадобятся:

Сложим и разрежем бумагу.

Нам нужны  
бумага ножницы иглолка с шариком  
палочка линейка карандаш

Прделаем отверстия посередине и на углах и соберем вертушку.

Бумажная вертушка готова.

**ВОПРОСЫ**

1. Какую бумагу вы использовали для изготовления вертушки?
2. Что следует учитывать при складывании?

Изготовьте самостоятельно красочный куб, который вы видите на картинке.

52

Учитель демонстрирует учащимся образец вертушки и задает вопрос.

– Из чего изготовлена эта вертушка?  
Учащиеся отвечают на вопрос.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить из бумаги образец вертушки?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает учащимся ознакомиться с текстом из учебника (стр. 52).

**Задание 1 (I и III группы).** Изложите, какие ресурсы надо использовать при изготовлении вертушки.

**Задание 2 (II и IV группы).** Прокомментируйте последовательность изготовления вертушки.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготовля-

ваемой вертушке. Учитель выслушивает презентацию групп.

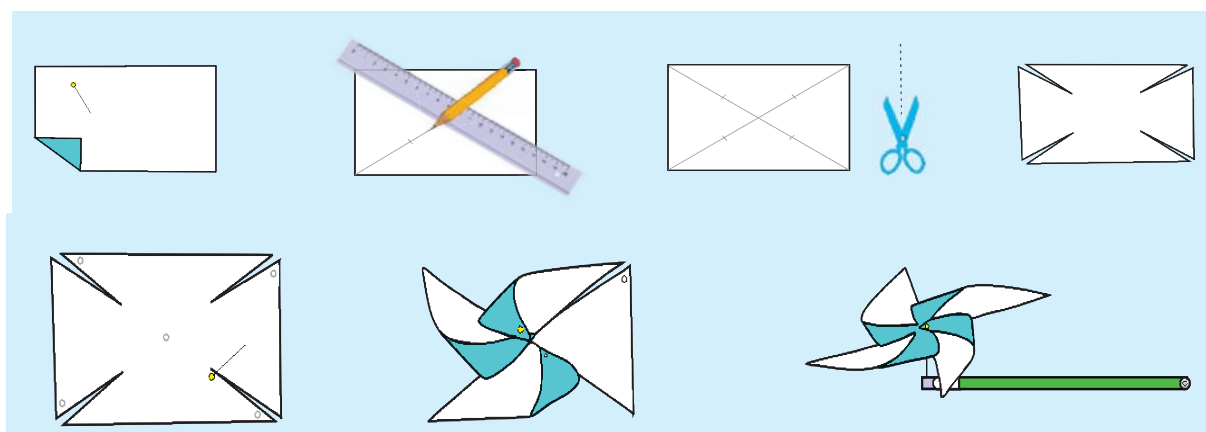
### IV этап: Обсуждение и организация информации

#### Вопросы для обсуждения:

1. Из чего вы изготовите вертушку? (*Из бумаги, палочки и иголки с головкой.*)
2. Каким способом вы изготовите вертушку? (*Способом разлиновки, вырезания и складывания бумаги.*)
3. При помощи чего вертушка прикрепляется к палочке? (*Посредством иголку с головкой.*)
4. Какие правила безопасности вы будете соблюдать при изготовлении вертушки? (*Будем соблюдать правила безопасности при работе с ножницами и иголкой.*)

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления вертушки.



### ***VI этап: Творческое применение***

Учитель даёт группам задание:

***Задание:*** Изготовьте из бумаги вертушку.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания. Он напоминает им о необходимости соблюдения правил безопасности при работе с ножницами и иглой.

### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологии изготовления вертушки, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы по технологии изготовления из бумажных модулей рамки в форме сердечка.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой рамки.
3. Подбирает соответствующие средства обработки для изготовления рамки.
4. Определяет последовательность изготовления рамки.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу рамки.
6. Изготавливает модули рамки.
7. Соединяя модули, изготавливает рамку в форме сердечка.
8. Демонстрирует простейшие оформительские навыки при изготовлении рамки.
9. В процессе изготовления рамки в составе группы демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
10. При изготовлении рамки соблюдает соответствующие правила безопасности.
11. Представляет рамку в форме сердечка из бумажных модулей.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Дедуктивный  
урок

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Обсуждение,  
мозговой  
штурм

#### РЕСУРСЫ

Учебник, цветная бумага, лист формата А4, образец рамки в форме сердечка, клей и кисть, белый картон, ножницы

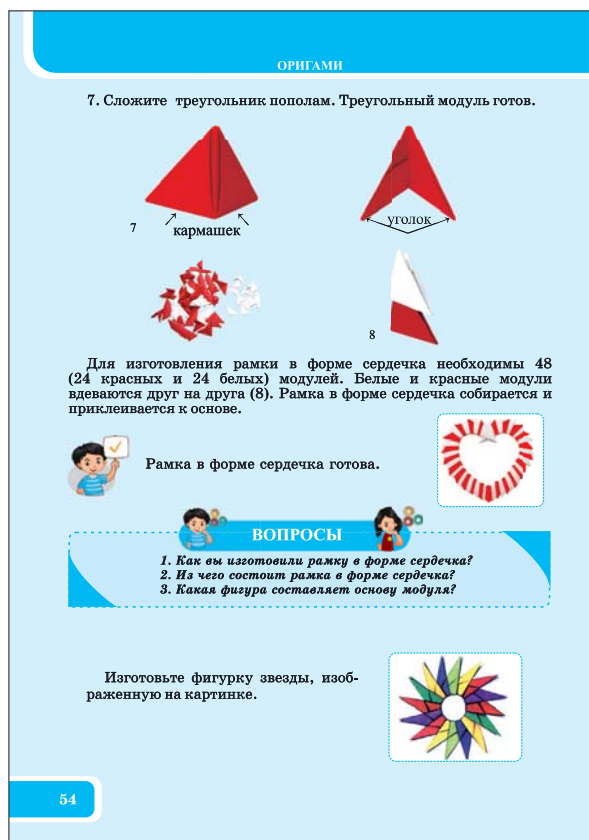
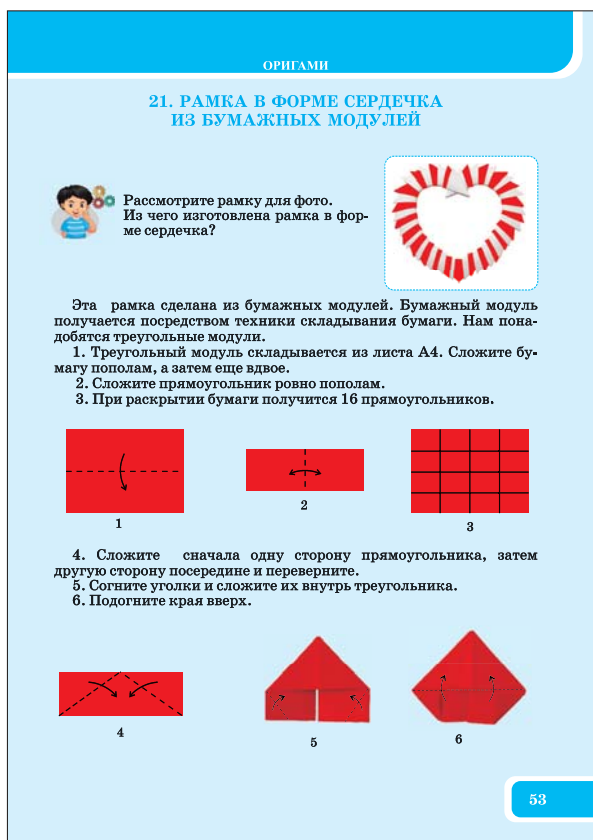
### ХОД УРОКА

#### *I этап:* Мотивация, постановка проблемы

Учитель показывает учащимся образец рамки в форме сердечка и задаёт вопрос:  
– Из чего изготовлена эта рамка?

Учащиеся отвечают на вопрос.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить из бумажных модулей рамку в форме сердечка?



## II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы и поручает им ознакомиться с текстом из учебника (стр. 53-54).

Учащиеся знакомятся с технологией изготовления треугольных модулей. Группам даются задания:

**Задание 1 (I и III группы).** Прокомментируйте, какие ресурсы необходимы для изготовления рамки в форме сердечка.

**Задание 2 (II и IV группы).** Прокомментируйте последовательность изготовления рамки в форме сердечка.

## III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой рамке. Учитель выслушивает презентацию групп.

## IV этап: Обсуждение и организация информации

**Вопросы для обсуждения:**

1. Из чего вы изготовите рамку? (Из разноцветных модулей.)
2. Каким способом вы изготовите модули? (Способом складывания бумаги – оригами.)
3. Как можно соединить модули? (Путем вдевания друг в друга.)

## V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления рамки в форме сердечка.

## VI этап: Творческое применение

Учитель делит учащихся на 4 группы и даёт им задания:

**I группа.** Изготовьте из модулей белого и красного цвета рамку в форме сердечка.

**II группа.** Изготовьте из модулей желтого и красного цвета рамку в форме сердечка.

**III группа.** Изготовьте из модулей зеленого и синего цвета рамку в форме сердечка.

**IV группа.** Изготовьте из модулей белого и зеленого цвета рамку в форме сердечка.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, дает пояснения и указания.

## VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологии изготовления рамки в форме сердечка, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.

22

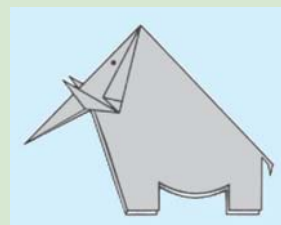
ТЕМА: СКЛАДЫВАЕМ И ВЫРЕЗАЕМ БУМАГУ. ФИГУРА МАМОНТА (2 ЧАСА)

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно рабочий процесс по технологии складывания бумаги.
2. Организует рабочее место для изготовления фигуры мамонта.
3. Выбирает средства обработки, соответствующие для изготовления фигуры мамонта.
4. Определяет последовательность при изготовлении фигуры мамонта.
5. Выбирает технологию производства, соответствующую материалу фигуры мамонта.
6. Изготавливает детали фигуры мамонта.
7. При изготовлении фигуры мамонта демонстрирует простейшие навыки по оформлению.
8. При изготовлении фигуры мамонта в группе в процессе работы демонстрирует способности совместного труда и сотрудничества.
9. При изготовлении фигуры мамонта соблюдает правила безопасности.
10. Представляет изготовленную фигуру мамонта.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

### ТИП УРОКА

Дедуктивный урок

### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах, индивидуальная работа

### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм, обсуждение



## РЕСУРСЫ

Учебник, цветная бумага, фломастер, ножницы, образец фигуры мамонта, изготовленного из бумаги, рисунок мамонта

### ХОД УРОКА

#### ***I этап: Мотивация, постановка проблемы***

Учитель, показав учащимся фигуру мамонта, обращается к ним:  
– Это фигура какого животного? На какого животного она похожа?

Учащиеся отвечают на вопросы.

Учитель дает сведения о мамонте и показывает учащимся готовое изделие. Отмечается, что мамонт был найден в результате археологических раскопок и относится к семейству слоновых.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить из бумаги фигуру мамонта?

#### ***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся на учебник (стр. 55). Он дает им задания:

**I и III группы.** Какие технологии вы будете использовать при изготовлении фигуры мамонта?

**II и IV группы.** Прокомментируйте последовательность изготовления фигуры мамонта.

#### ***III этап: Обмен информацией***

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой фигуре мамонта. Учитель выслушивает презентацию групп.

#### ***IV этап: Обсуждение и организация информации***

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какому ещё животному присущи характерные для мамонта признаки? (Слону.)

2. Как вы изготовите хобот и хвост мамонта? (Вырезаем с помощью ножниц.)

3. Каким способом вы изготовите мамонта? (Способом складывания бумаги.)

#### ***V этап: Выводы и обобщение***

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности в изготовлении фигуры мамонта.

#### ***VI этап: Творческое применение***

Учитель даёт группам задания:

**Задание 1:** Из бумаги голубого цвета изготовьте фигуру мамонта.

## 22. СКЛАДЫВАЕМ И ВЫРЕЗАЕМ БУМАГУ. ФИГУРА МАМОНТА\*



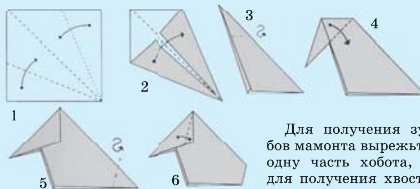
Внимательно рассмотрите рисунок. Фигура какого животного изображена на нем?



На основе технологической карты и плана выполнения работы изготовим фигуру мамонта.



Обратите внимание на последовательность изготовления изделия.



Для получения зубов мамонта вырежьте одну часть хобота, а для получения хвоста вырежьте одну часть задних ног.



В конце фломастером отметьте глаза мамонта.



### ВОПРОСЫ



1. Из скольких этапов состоит последовательность изготовления фигуры мамонта?
2. Ещё какие фигуры можно изготовить способом оригами?

1. Определите названия фигур на рисунке по их признакам и изготовьте их самостоятельно. 2. Определите разницу между технологиями изготовления фигур.



\*Мамонт – вымерший вид животного из рода слоновых

**Задание 2:** Из бумаги серого цвета изготовьте фигуру мамонта.

**Задание 3:** Из бумаги коричневого цвета изготовьте фигуру мамонта. Группы выполняют задание, учитель следит за ними, дает соответствующие инструкции и пояснения.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологии изготовления вертушки, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.; 1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процесс работы, относящийся к технологии шитья.
2. Организует рабочее место для швейных работ.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для выполнения «краевых» и «петельных» швов.
4. Определяет последовательность выполнения швов.
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с швами.
6. Выполняет «краевые» и «петельные» швы.
7. Демонстрирует простую способность оформления при выполнении швов.
8. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при выполнении швов со стороны группы.
9. Соблюдает соответствующие правила безопасности при выполнении швов.
10. Представляет выполненные «краевые» и «петельные» швы.

### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.; Ф.-в.: 4.1.2.

#### ТИП УРОКА

Дедуктивный  
урок

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение,  
ЗХЗУ

#### РЕСУРСЫ

Учебник, ткань, цветные нитки, иголка, наперсток, ножницы, копировальная бумага, карандаш, образцы «краевых» и «петельных» швов, образцы изделий, выполненных этими швами

## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

7 РАБОТА С ПРЯЖЕЙ

23. «КРАЕВЫЕ» И «ПЕТЕЛЬНЫЕ» ШВЫ

Посмотрите на изображенные на рисунке швы и скажите, как они выполнены. Как выглядит этот шов с изнанки? (1).

1  **краевой шов**      **двухслойный краевой шов**      **петельный шов**

2 

Почему шов из 2-го рисунка называется «петельным»? На одеждах петли плетутся «петельными» швами. Найдите на своей одежде петлю. Какие общие черты вы наблюдаете на этих швах? В чем отличие швов? Можно ли выполнить их в обратную сторону? Проверьте.

Этими швами можно шить края салфетки и платка для куклы, соединять детали игрушек, изготовленных из ткани, а также шить аппликацию из материала. Петельными швами можно даже наносить узоры. «Краевые» и «петельные» строчки можно выполнять и на швейной машине.

«Петельный» шов и его варианты



Тканевая аппликация на рисунке выполнена петельными швами.

ВОПРОСЫ

1. Ещё какие виды швов вы знаете?  
2. Где можно использовать эти швы?

Используя краевые и петельные швы, нанесите узор на ткань из рисунка.

56

Учитель показывает учащимся готовые изделия, обработанные «краевыми» и «петельными» швами, и задает вопросы:

1. Что надо делать, чтобы края одежды не распоролась?

2. Как называются такие швы?

Учащиеся высказывают свои версии.

Учитель отмечает, что эти изделия выполнены «краевыми» и «петельными» швами.

**Исследовательский вопрос:** Как можно выполнить «краевые» и «петельные» швы?

### II этап: Проведение исследования

Учитель даёт учащимся задания:

**Задание 1:** Каким швами можно пользоваться для того, чтобы края ткани не распарывались? Прокомментируйте.

**Задание 2:** Прокомментируйте, как выполняется краевой шов.

**Задание 3:** Прокомментируйте, как выполняется петельный шов.

Группы выполняют задания. Учитель наблюдает, даёт пояснения и указания.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы выступает с презентацией по заданию. Учитель выслушивает презентацию групп.



#### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Что вы можете сказать о применении «краевых» и «петельных» швов? *(Этими швами можно пользоваться при шитье краёв салфетки, платка и др.)*
2. Можно ли использовать эти швы при нанесении узоров? *(Этими швами можно пользоваться при нанесении узоров.)*

#### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности выполнения показанных швов.

#### **VI этап: Творческое применение**

Учитель делит учащихся на 3 группы и рекомендует им прочитать текст из учебника (стр. 56). После этого он дает группам задания.

**I группа.** Выполните на ткани красными нитями «краевые» и «петельные» швы.

**II группа.** Выполните на ткани синими нитями «краевые» и «петельные» швы.

**III группа.** Выполните на ткани зелёными нитями «краевые» и «петельные» швы.

Учащиеся выполняют задания. Учитель наблюдает, дает пояснения и указания.

#### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологии выполнения швов, определение последовательности выполнения «краевых» и «петельных» швов, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.1.1.; 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Объясняет поэтапно процессы работы, относящиеся к технологии обработки ткацких материалов.
2. Организует рабочее место для изготовления игрушки «Веселый лев».
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки «Веселый лев».
4. Определяет последовательность при изготовлении игрушки «Веселый лев».
5. Выбирает технологию обработки в соответствии с материалом «Веселого льва».
6. Изготавливает детали игрушки.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку «Веселый лев».
8. При изготовлении игрушки демонстрирует несложные оформительские способности.
9. В процессе группового изготовления игрушки демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества.
10. При изготовлении игрушки соблюдает правила безопасности.
11. Представляет игрушку «Веселый лев».



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 2.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.;  
И.-и.: 2.2.4.; Инф.: 3.2.6.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой  
штурм,  
обсуждение,  
диаграмма Венна,  
ЗХЗУ

#### РЕСУРСЫ

Учебник, картон красного, желтого и коричневого цвета, шерстяная пряжа красного цвета, клей ПВА, кисточка, черный и красный фломастер, копировальная бумага, карандаш, образец игрушки «Веселый лев»



5. Большую часть связки пряжи разделите на равные части, распределите по сторонам и разгладьте. Малую связку аккуратно распределите по краям. Намажьте на сердечко из картона клей ПВА. Сделанную связку положите на его поверхность.

6. Вырежьте нитки в виде сердца так, чтобы они на 5 мм выходили на края.

7. Нарисуйте лицо, уши и вырежьте.

8. Приклейте их таким образом, чтобы небольшой пучок образовал гриву львёнка.

9. Нарисуйте на цветном картоне туловище львёнка и вырежьте. Для хвоста возьмите картон того же цвета и вырежьте. Изготовив кисть хвоста в форме сердечка, можно приклеить на его поверхность бумажную нитку.



Вид сзади игрушки «Весёлый лев» показан на рисунке 10.



Игрушка «Весёлый лев» готова.

#### ВОПРОСЫ

1. Где обитает лев, в каких мультфильмах и сказках вы его встречали?
2. Объясните технологию изготовления игрушки «Весёлый лев».

Изготовьте изделие на тему «Шатёр» по той же технологии.



#### 25. ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ. «ВЕСЁЛЫЙ МЕДВЕЖОНОК»

Обратите внимание на игрушку веселого медвежонка, изображенного на картинке.

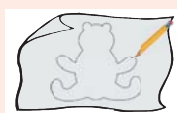


1. Как вы думаете, как его можно изготовить?
2. Как заставить двигаться лапки у игрушки веселого медвежонка?



Изготовим игрушку «Весёлый медвежонок».

1. Перенесите контур медвежонка (с. 71) на коричневый картон.



2. Вырежьте каждую часть контура. Получится пять частей – голова и туловище с четырьмя лапами.



## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Кто является царём зверей?
2. Где обитает лев?
3. Что за животное лев?

Учащиеся отвечают на вопросы. Учитель показывает учащимся образец игрушки «Веселый лев».

**Учитель:**

1. Вы представляете себе грозного царя зверей добрым, мягким и нежным?
2. Из каких материалов изготовлена эта игрушка?

Учащиеся высказывают свои мнения.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить игрушку «Весёлый лев» из пряжи?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы. Он поручает учащимся прочитать текст из учебника (стр. 57-58) и ознакомиться с технологией изготовления игрушки. Далее он даёт им задания:

**I группа.** Прокомментируйте, из каких частей состоит аппликация «Весёлый лев» и из каких материалов они изготовлены.



**II группа.** Прокомментируйте, как и чем выполнены черты лица льва.

**III группа.** Прокомментируйте, в какой последовательности изготавливается аппликация «Весёлый лев».

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой игрушке. Учитель выслушивает презентацию групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

Учитель, задавая вопросы, организует обсуждение.

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. Из каких материалов вы изготовите игрушку? (*Картон и шерстяные нити.*)
2. В каких мультфильмах вы встречали льва? (*Учащиеся отвечают.*)
3. В какой последовательности вы изготовите игрушку? (*Учащиеся излагают технологию изготовления игрушки.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливается на последовательности изготовления игрушки «Веселый лев».

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель поручает группам выполнить задания:

**Задание 1:** Изготовить игрушку «Веселый лев» из красных шерстяных ниток.

**Задание 2:** Изготовить игрушку «Веселый лев» из желтых шерстяных ниток.

**Задание 3:** Изготовить игрушку «Веселый лев» из коричневых шерстяных ниток.

Группы выполняют задания. Учитель следит за учащимися, дает объяснения и указания.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологиям обработки пряжи, определение последовательности изготовления игрушки, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, совместная деятельность, сотрудничество.

СТАНДАРТ 1.2.1.; 1.2.2.; 1.2.3.; 1.2.4.; 1.3.1.; 1.3.2.;  
1.3.3.; 1.3.4.; 1.3.5.; 1.3.6.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Поясняет поэтапно процесс работы по технологиям обработки картона и пряжи.
2. Организует рабочее место для изготавливаемой игрушки медвежонка.
3. Выбирает соответствующие средства обработки для изготовления игрушки «Веселый медвежонок».
4. Определяет последовательность изготовления игрушки медвежонка.
5. Выбирает технологию обработки, соответствующую материалу игрушки медвежонка.
6. Изготавливает детали игрушки медвежонка.
7. Соединяя детали, изготавливает игрушку «Веселый медвежонок».
8. Демонстрирует простые оформительские способности при изготовлении игрушки.
9. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества при изготовлении игрушки группой.
10. Соблюдает соответствующие правила безопасности при изготовлении игрушки.
11. Представляет игрушку «Веселый медвежонок» с подвижными деталями.



### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; Инф.: 1.2.1.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Индивидуаль-  
ная, парная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,  
обсуждение,  
диаграмма Венна

#### РЕСУРСЫ

Учебник, цветной картон, шило, ножницы, копировальная бумага, карандаш, скотч, калька, фломастер, проволока, пластиковая трубочка, нитка, образец игрушки «Веселый медвежонок»

### 25. ИГРУШКИ С ПОДВИЖНЫМИ ДЕТАЛЯМИ. «ВЕСЁЛЫЙ МЕДВЕЖОНОК»

Обратите внимание на игрушку веселого медвежонка, изображенного на картинке.



1. Как вы думаете, как его можно изготовить?
2. Как заставить двигаться лапки у игрушки веселого медвежонка?

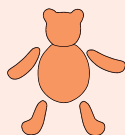


Изготовим игрушку «Весёлый медвежонок».

1. Перенесите контур медвежонка (с. 71) на коричневый картон.

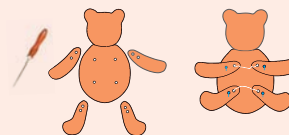


2. Вырежьте каждую часть контура. Получится пять частей – голова и туловище с четырьмя лапами.

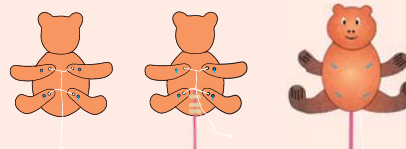


59

3. На местах соединения пронизывайте лапы и тело медвежонка шилом. Сделайте еще по одному отверстию на лапах, проденьте в эти отверстия нитку и свяжите лапы попарно. Проденьте проволоку через проделанные отверстия на туловище, соедините к нему лапы и загните. Расположите нити горизонтально, соедините заднюю и переднюю лапы, завяжите их. Обрежьте лишние концы ниток.



4. Присоедините длинную нить вертикально к нитям, протянутым горизонтально, и приклейте скотчем пластиковую трубочку к туловищу.



Игрушка «Весёлый медвежонок» с подвижными деталями готова.

#### ВОПРОСЫ

1. Проверьте, в каком случае детали более подвижны.
2. Подумайте, чем можно заменить нитки, чтобы лапки на игрушке медвежонка двигались.

60

## ХОД УРОКА

### I этап: Мотивация, постановка проблемы

Учитель показывает учащимся образец игрушки веселого медвежонка и задаёт вопросы:

1. Сколько деталей вы видите в этой игрушке?
2. Какая из этих деталей подвижная?
3. Что заставляет двигаться эти детали?

Выслушиваются ответы учащихся.

**Исследовательский вопрос:** Как можно изготовить игрушку медвежонка с подвижными деталями?

### II этап: Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 4 группы. Он направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 59-60) и рекомендует им прочитать текст. Далее он дает им задания:

**I группа.** Выясните, из скольких частей состоит игрушка веселого медвежонка.

**II группа.** Выясните, причину подвижности игрушки.

**III группа.** Определите последовательность изготовления игрушки «Веселый медвежонок».

**IV группа.** Перечислите, какие материалы и средства будут использованы для изготовления игрушки.

### **III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы выступает с презентацией об изготавливаемой ими игрушке веселого медвежонка. Учитель выслушивает презентацию групп.

### **IV этап: Обсуждение и организация информации**

#### **Вопросы для обсуждения:**

1. В какой последовательности вы изготовите игрушку веселого медвежонка? (*Ученики объясняют последовательность.*)
2. Каким образом детали будут присоединены друг к другу? (*С помощью проволоки.*)
3. Что приводит детали в движение? (*Детали движутся дерганием нитки.*)

### **V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся, останавливается на последовательности изготовления игрушки веселого медвежонка.

### **VI этап: Творческое применение**

Учитель поручает группам выполнить задание.

**Задание:** Изготовьте игрушку веселого медвежонка с подвижными деталями.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает, дает объяснения и указания.

### **VII этап: Оценивание**

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как пояснение поэтапно процесса работы по технологиям обработки картона и пряжи, определение последовательности изготовления игрушки, демонстрация простых оформительских способностей, соблюдение правил безопасности и санитарии, сотрудничество.

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в групповой работе.
2. Знает и различает технологические машины – станки, наземные и подземные транспортные средства.
3. Объясняет значение технологических машин по их назначению.

### ИНТЕГРАЦИЯ

Инф.: 1.2.1.; П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.3.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и  
больших группах,  
индивидуальная  
работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Мозговой штурм,  
обсуждение,  
зигзаг

#### РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки технологических машин, наземного и подземного вида транспорта

## ХОД УРОКА

### *I этап:* Мотивация, постановка проблемы

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Что вы подразумеваете под словом «машина»?
2. Какие вы знаете машины?

Учащиеся высказывают свои мнения.

**Исследовательский вопрос:** Какие машины называют технологическими, наземными и подземными транспортными средствами?

### *II этап:* Проведение исследования

Учитель делит учащихся на 3 группы и обращает их внимание на учебник (стр. 61-62). Он поручает им прочитать текст из учебника и даёт группам задание.



**Задание:** Выберите из рисунков технологические машины, наземный и подземный транспорт.

Группы выполняют задание.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы представляет результаты работы группы. Учитель выслушивает презентацию групп.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

#### Вопросы для обсуждения:

1. Какие операции выполняют технологические машины? (*Резка, сверление, строгание, резьба и другие операции.*)

2. Где используются станки? (*На заводах и фабриках.*)

3. Какие транспортные средства относятся к наземным и подземным машинам? (*Автобус, автомобиль, трамвай, троллейбус, поезд и метро.*) Учащиеся отвечают на вопросы.

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и останавливает свое внимание на технологических машинах, наземных и подземных транспортных средствах.

### VI этап: Творческое применение

Учитель даёт группам задания:

**I группа.** Изготовьте из цветной бумаги технологические машины.

**II группа.** Изготовьте из цветной бумаги грузовую машину.

**III группа.** Изготовьте из цветной бумаги поезд.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как знание и различение станков, наземных и подземных транспортных средств, пояснение значения технологических машин по их назначению, совместная деятельность, сотрудничество.

8

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ И  
ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

**26. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МАШИНЫ. НАЗЕМНЫЕ И  
ПОДЗЕМНЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА**

 Что вы понимаете под словом «машина»?  
Какие вы знаете машины?  
Техническое устройство, изменяющее энергию, материалы и информацию, называется машиной. Машина облегчает труд человека.  
Обратите внимание на машины, изображенные на рисунке.  
Знаете ли вы их?



1 2 3

Для чего нужны эти машины?  
Как они называются?

Вам всегда приходилось изготавливать вручную различные изделия. Например, с помощью ножниц, пилы и других инструментов вы разрезали, обрабатывали детали и открывали отверстие. В производстве эти операции выполняют специальные технологические машины – станки.

На многофункциональных деревообрабатывающих станках дерево распиливается и строгается (1).

На стеклорезных станках производится резка стекла различных размеров (2).

Ручной станок для сгибания арматуры (3).

61

СТАНДАРТ 2.1.1.; 2.1.3.

### ЦЕЛЬ

#### Учащийся:

1. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в групповой работе.
2. Знает и отличает друг от друга технологические машины – станки, пассажирский и грузовой транспорт.
3. Объясняет значение технологических машин по их назначению.

### ИНТЕГРАЦИЯ

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; Инф.: 1.2.1.

#### ТИП УРОКА

Формирующий  
новые  
знания

#### ФОРМЫ РАБОТЫ

Работа в малых и больших группах,  
индивидуальная работа

#### МЕТОДЫ РАБОТЫ

Диаграмма  
Венна, ЗХЗУ

#### РЕСУРСЫ

Учебник, рисунки с изображениями, транспортировочных машин, видов воздушного транспорта, водного транспорта

## ХОД УРОКА

### *I этап: Мотивация, постановка проблемы*

Учитель задаёт учащимся вопросы:

1. Какие транспортировочные машины вы знаете?
2. Какую работу выполняют транспортировочные машины и где их используют?
3. Что вы понимаете под словом «воздушный и водный транспорт»?
4. В какой форме бывают транспортные средства, плавающие по воде?

Учащиеся высказывают свои версии.

**Исследовательский вопрос:** Что относится к транспортировочным машинам, воздушному и водному транспорту?

### *II этап: Проведение исследования*

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 63-65). Потом он рекомендует им прочитать текст из учебника. Он раздает им различные рисунки и поручает выполнить задание.

**Задание:** Выберите из рисунков изображения транспортировочных машин, воздушного и водного транспорта, выскажите свои соображения об их назначении.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за работой групп.

### III этап: Обмен информацией

Представитель каждой группы представляет результаты работы группы. Учитель выслушивает презентацию групп.

### IV этап: Обсуждение и организация информации

#### Вопросы для обсуждения:

1. Какую работу выполняют транспортировочные машины? (*Поднимают груз, пассажиров на определенную высоту и перемещают груз в горизонтальном направлении.*)

2. Какие машины и аппараты относятся к воздушному транспорту? (*Пассажирские и грузовые самолеты, вертолеты, воздушные шары, дирижабли, планеры, парашюты.*)

3. Какие средства относятся к водному транспорту? (*Плот, лодка, катер, теплоход, парусный корабль, подводный корабль, танкер и др.*)

4. Какие из представленных в учебнике на стр. 64 изображений транспортных средств были изобретены раньше, а какие – позже? (*Раньше – воздушный шар, дирижабль; позже – самолет, парашют, вертолет, космическая ракета.*)

5. Каких видов бывают корабли в водном транспорте? (*Пассажирские грузовые.*)

### V этап: Выводы и обобщение

Учитель обобщает ответы учащихся и еще раз останавливается на транспортировочных машинах, воздушном и водном транспорте.

### VI этап: Творческое применение

Учитель дает учащимся задание.

**Задание:** Изготовьте модель планера, пользуясь способом складывания бумаги. Учащиеся выполняют задание. Учитель контролирует работу учащихся.

### VII этап: Оценивание

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как совместная работа и сотрудничество в групповой работе, знание и различение транспортировочных машин, воздушного и водного транспорта, пояснение значения этих машин по их назначению.

#### 27. ТРАНСПОРТИРОВОЧНЫЕ МАШИНЫ. ВОЗДУШНЫЙ ТРАНСПОРТ. ВОДНЫЙ ТРАНСПОРТ

В далёком прошлом человек поднимал предметы на различную высоту. Всё ещё остаётся загадкой, каким образом тяжёлые камни поднимались на такую большую высоту при строительстве Египетских пирамид.



Что придумал человек для облегчения этой работы? Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Какие работы выполняют эти машины?  
Где они используются?

Машины, изображённые на рисунках, называются **транспортировочными машинами**. Эти машины больше всего встречаются на строительных площадках. Потому что они используются для подъёма и транспортировки различных грузов.

Подъёмный кран и грузоподъёмная машина поднимают груз на различную высоту.

Бетонный насос переносит из бетономешалки бетонную жидкость на различную высоту строящегося здания.

Экскаватор, бульдозер, грейдер перемещают из одного места в другое землю или же камни.

Эскалатор поднимает и спускает пассажиров метро.

Веками человек мечтал беспрепятственно и быстро преодолевать горы, реки, моря и океаны. Мечта о том, чтобы полететь, для него всегда была недостижимой. Человек использовал самые различные способы, чтобы полететь. В конце концов, после безуспешных попыток, он, наконец, смог создать средства воздушного транспорта.

СТАНДАРТ 1.3.4.; 2.1.1.; 2.1.3.

**ЦЕЛЬ****Учащийся:**

1. Демонстрирует способности совместной деятельности и сотрудничества в групповой работе.
2. Знает и отличает друг от друга технологические машины (бытовые машины и электронные машины).
3. Объясняет значимость бытового оборудования и электронных машин по их назначению.

**ИНТЕГРАЦИЯ**

П.-м.: 1.1.1.; 4.2.1.; Р.-я.: 1.2.1.; 1.2.3.; Инф.: 1.2.1.

**ТИП УРОКА**Формирующий  
новые  
знания**ФОРМЫ РАБОТЫ**Работа в ма-  
лых и боль-  
ших группах**МЕТОДЫ РАБОТЫ**Мозговой штурм,  
обсуждение,  
зигзаг,  
карусель**РЕСУРСЫ**Учебник, рисун-  
ки бытового обо-  
рудования и  
электронных  
машин**ХОД УРОКА*****I этап: Мотивация, постановка проблемы***

Учитель задает учащимся вопросы:

1. Какие работы выполняют бытовые машины?
2. Для чего нужны электронные машины?

Учащиеся высказывают свои версии.

***Исследовательский вопрос:***

Что относится к бытовому оборудованию и электронным машинам?

***II этап: Проведение исследования***

Учитель делит учащихся на 3 группы и направляет внимание учащихся к учебнику (стр. 66-67). Он рекомендует им прочитать текст из учебника. После этого учитель раздает различные рисунки и поручает им выполнить задание.

28. БЫТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ЭЛЕКТРОННЫЕ  
МАШИНЫ



Давайте представим себе, как жили люди 200 лет тому назад. Как же человек обходился без техники, используемой сегодня в быту?

Обратите внимание на машины, изображённые на рисунках.



Встречали ли вы их?

Какие работы выполняют эти предметы быта?

Изображённые на рисунке предметы бытового оборудования широко используются в быту. По своему назначению они выполняют различные работы.

Холодильник длительное время сохраняет продукты от порчи.

Стиральная машина и посудомойка, соответственно, помогают человеку стирать одежду и мыть посуду.

Электрическая мясорубка, заменяя механическую мясорубку, облегчает работу человека.

Кондиционер летом охлаждает воздух в комнате, а зимой подогревает.

Соковыжималка выжимает сок различных фруктов.

Кофемолка молотит и превращает в порошок различные зерновые культуры.

Таким образом, бытовое оборудование играет незаменимую роль в жизни человека.



Какие машины изображены на картинках?



Что вы можете сказать о назначении этих машин?

Значение слова компьютер – это электронная вычислительная машина. Первые простые вычислительные машины, так называемые механические арифмометры, были изобретены в 1920 году.

Какие, по-вашему, функции может выполнять современный компьютер?

Став незаменимым помощником человека, он выполняет самые сложные операции. Изобретение компьютера можно ставить в один ряд с изобретением самолёта. Потому что с его помощью стало возможно посредством Интернета передавать много информации (визуальной, фотографической и текстовой информации), также можно составить чертёж, нарисовать рисунок и мультфильм, записать и прослушать голос, напечатать текст, отредактировать, пролистать книги, играть в различные игры, послушать музыку, посмотреть кинофильм и др. В получении человеком различной информации роль компьютера незаменима.



ВОПРОСЫ



1. Какие машины используются в быту?
2. Для каких целей они служат?
3. Что составляет основу электронных машин?
4. Перечислите электронные машины.
5. Какие операции они выполняют?

Опишите, автоматическую форму каких бытовых приборов и инструментов вы бы хотели видеть.

**Задание:** Выберите из рисунков изображения бытового оборудования и электронных машин и выразите свое мнение об их назначении.

Группы выполняют задание. Учитель наблюдает за их работой.

**III этап: Обмен информацией**

Представитель каждой группы представляет результаты работы группы. Учитель выслушивает презентацию групп.

**IV этап: Обсуждение и организация информации**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Какие виды бытового оборудования? (*Учащиеся перечисляют виды бытового оборудования.*)
2. Какие работы выполняют эти машины? (*Охлаждает, собирает пыль, стирает одежду, высушивает волосы, промалывает мясо и др.*)
3. Какую работу могут выполнять электронные машины? (*Учащиеся отвечают на вопрос.*)

**V этап: Выводы и обобщение**

Учитель обобщает ответы учащихся, останавливается на бытовом оборудовании и электронных машинах.

### ***VI этап: Творческое применение***

Учитель даёт учащимся задание:

***Задание:*** Какие еще работы, важные в жизни человека, могут выполнить электронные машины? Расскажите об этом.

Учитель контролирует работу учащихся, при необходимости оказывает им помощь.

### ***VII этап: Оценивание***

Оценивание проводится в соответствии с правилами оценивания, опубликованными в педагогической печати, в форме рубрики, то есть распределения критериев по 4-м уровням. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как совместная деятельность и сотрудничество в групповой работе, знание и различение видов бытового оборудования и электронных машин, пояснение значения этих машин по их назначению. При оценивании ответов учащихся рекомендуется использовать такие критерии оценивания, как совместная деятельность и сотрудничество в групповой работе, знание и различение видов бытового оборудования и электронных машин, пояснение значения этих машин по их назначению.



### Использованная литература

1. **Н.М.Коньшева.** Технология. 3 класс, учебник. «ХХI Век», 2012.
2. **Н.А.Мальшева.** Технология, 3 класс, учебник. «Дрофа», 2012.
3. **Т.Н.Проснякова.** Технология. «Уроки мастерства», 3 класс, учебник. «Учебная литература», 2007.
4. **Т.Рагозина, А.Гринева, И.Мылова.** Технология, 3 класс, учебник. «Академкнига», 2012.
5. **Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова.** Технология, 3 класс, учебник. Дом «Федоров», 2010.
6. <http://montessoriself.ru>
7. <http://1igolka.com>
8. <http://wtalks.com>
9. <http://i2podelki.ot7.ru>

## BURAXILIŞ MƏLUMATI

### TEXNOLOGİYA 3

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 3-cü sinifləri üçün  
Texnologiya fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2022-021)*

#### METODİK VƏSAİTI

(Rus dilində)

#### Tərtibçi heyət:

Müəlliflər

**Natiq Lyutfiq oğlu Axundov**  
**Hümeyir Hüseyn oğlu Əhmədov**  
**Svetlana İslam qızı Yahyayeva**  
**Xuraman Rəcəb qızı Səlimova**

Redaktor

**Elşadə Əzizova**

Bədii və texniki redaktor

**Abdulla Ələkbərov**

Dizaynerlər

**Səadət Quluzadə, Aqil Əmrahov**

Rəssam

**Nailə Zülfüqarova**

Korrektor

**Pərvin Quliyeva**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 9,5. Fiziki çap vərəqi 11,0. Formatı 57x82<sup>1/8</sup>.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 88.

Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru, 10-12 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı–2022.

Çap məhsulunu nəşr edən:  
**«Aspoliqraf LTD» MMC**  
Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 149

Çap məhsulunu istehsal edən:

LAYIHƏ

**PULSUZ**

**LAYIHƏ**