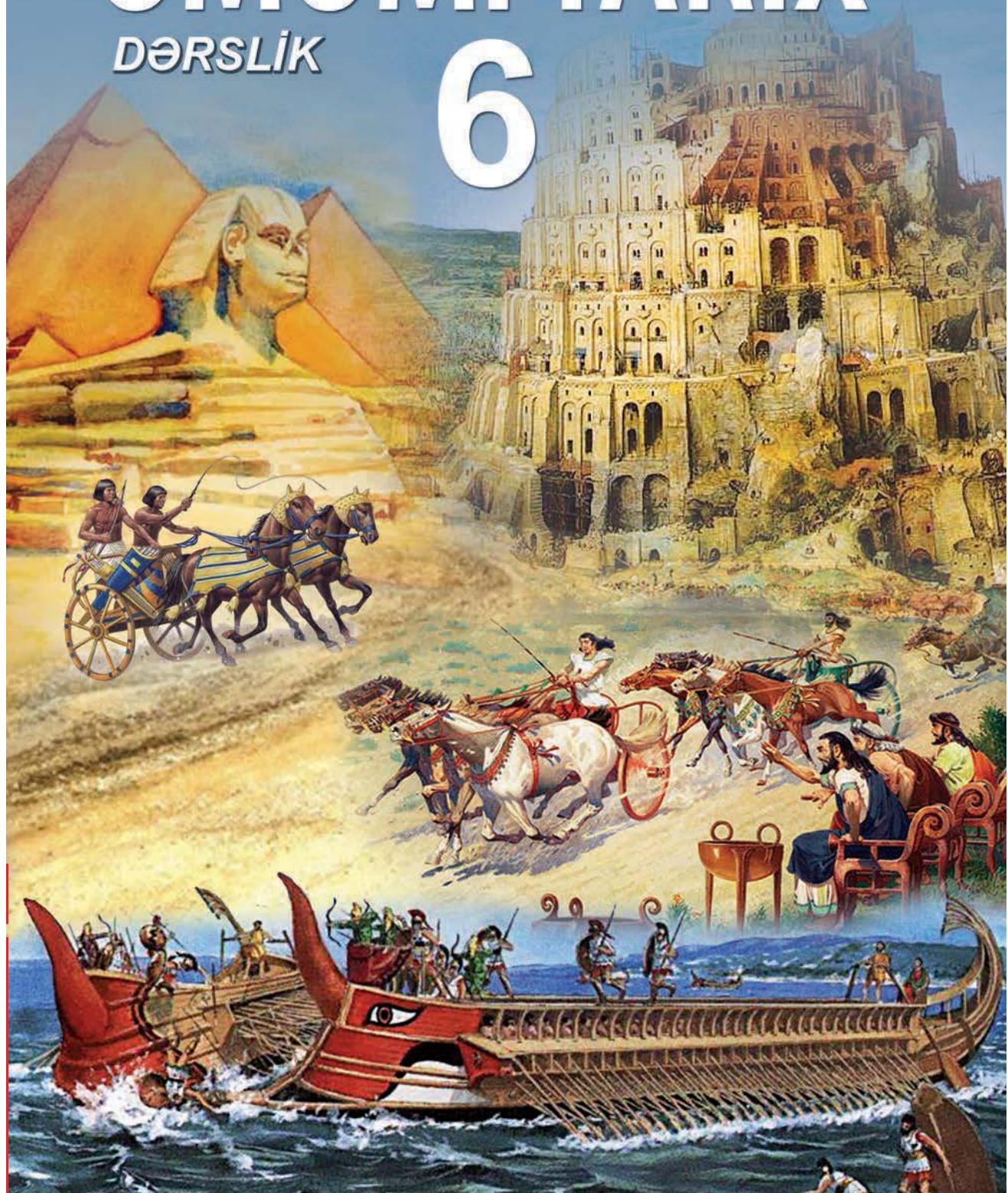


# ÜMUMİ TARİX

DƏRSLİK

6





## Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!  
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu!  
Sinən hərbə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayraqını yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştaqdır!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!



**HEYDƏR ƏLİYEV**  
**AZƏRBAYCAN XALQININ ÜMUMMİLLİ LİDERİ**



VƏLİ ƏLİYEV, İLYAS BABAYEV,  
AİDƏ MƏMMƏDOVA

Ümumi təhsil  
müəssisələrinin

(6)-ci sinifləri üçün  
**ÜMUMİ TARİX** fənni üzrə DƏRSLİK

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International (CC BY-NC-SA 4.0)

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0  
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə [www.trims.edu.az](http://www.trims.edu.az)  
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərək  
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstiqamət zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir.

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır.

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır.

---

Bu nəşrlə bağlı irad və təkliflərinizi  
**aspoligraf.ltd@gmail.com** və **derslik@edu.gov.az**  
elektron ünvanlarına göndərməyiniz xahiş olunur.  
Əməkdaşlığa görə əvvəlcədən təşəkkür edirik!



“ASPOLIQRAF”

## ŞƏRTİ İŞARƏLƏR



açar sözlər



bilmək maraqlıdır



mətnə aid tapşırıqlar



mətnə aid suallar



sual və tapşırıqlar



yaradıcı tapşırıq

# 6

## ÜMUMİ TARİX

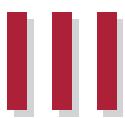
### KİTABIN İÇİNDƏKİLƏR

#### İBTİDAİ DÖVR

1. İbtidai icma quruluşunun yaranması .....	7
2. İbtidai icma quruluşunun dağılması .....	14

#### QƏDİM MİSİR VƏ ÖN ASİYA

3. Qədim Misir dövləti.....	20
4. Qədim Misirdə mədəniyyət .....	28
5. Qədim şumerlilər .....	33
6. Babil dövləti .....	37
7. Finikiya .....	43
8. Assur dövləti .....	49
9. Midiya dövləti .....	54
10. Əhəmənilər dövləti .....	60
11. Parfiya dövləti.....	65



## QƏDİM TÜRKLƏR. QƏDİM ÇİN VƏ HİNDİSTAN

12. Qədim türklər .....	68
13. İskit dövlətləri .....	73
14. Böyük Hun dövləti .....	77
15. Qədim Çin .....	82
16. Qədim Hindistan .....	88



## QƏDİM YUNANISTAN

17. Avropada ən qədim dövlət. Qədim yunan şəhər-dövlətləri.....	95
18. Yunanlar işgalçılara qarşı. Afina quldarlıq demokratiyası .....	102
19. Qədim Yunanistan mədəniyyəti .....	108
20. Yunan şəhər-dövlətlərinin tənəzzülü. Makedoniya dövlətinin güclənməsi.....	114



## QƏDİM ROMA

21. Qədim Roma respublikasının yaranması .....	121
22. Respublikanın sonu. Roma imperiyasının yaranması və süqutu .....	130
23. Qədim Roma mədəniyyəti.....	137
İstifadə olunmuş ədəbiyyat .....	142

## İBTİDAİ DÖVR

### 1. İBTİDAİ İCMA QURULUŞUNUN YARANMASI VƏ İNKİŞAFI



*İbtidai insanlar, ulu icma, Daş dövrü, neandertal, “ağilli insan”, ox və kaman, toxu əkinçiliyi*

Siz bu tarixi öyrənərkən era, əsr, minillik kimi zaman ölçüləri ilə qarşılaşacaqsınız. 1 əsr 100 ilə bərabərdir. 10 əsr isə bir minilik deməkdir.

İlləri zaman oxu üzərində yerləşdirək, 0-dan sağa sayılan rəqəmlər (illər) bizim eradır və o bizim bu günümüzə qədər gəlib çatır.

Bizim hazırda istifadə etdiyimiz təqvimdə tarix rəvayətə görə, xristian dininin peyğəmbəri İsanın doğum gündündən, yəni **miladdan\*** başlayır. Ona görə də təqvimimiz miladi təqvim adlanır. İsa peyğəmbərin doğum tarixindən əvvəl baş verən hadisələrdən danışarkən “eradan əvvəl” (e.ə.), yaxud “miladdan əvvəl” ifadəsi işlədilir. Məsələn, e.ə. 75-ci ildən söhbət gedirsə, bu o deməkdir ki, hadisə İsa peyğəmbərin anadan olmasından 75 il əvvəl baş verib.

Mövcud olan hicri təqvim isə Məhəmməd peyğəmbərin öz tərəfdarları ilə birlikdə Mədinəyə (Yəsribə) hicrət etməsi (köçməsi) ilə bağlı yaranmışdır.

---

\* **Milad** – İsanın anadan olduğu il

İbtidai icma quruluşu bəşər cəmiyyətinin inkişafının ilk mərhələsidir.

İbtidai icma quruluşu çox uzun tarixi dövrü əhatə etmişdir. Yer üzərində ən qədim insanların izləri Şərqi Afrika və Asiya-da aşkar edilmişdir. İlk vaxtlar hələ xüsusi bacarıqları olmayan qədim insanlar təbiət hadisələri ilə, aqlıq və soyuqla çətinliklə mübarizə aparırdılar. Bu dövrdə istifadə olunan əmək alətləri, əsasən, daşdan olduğuna görə həmin dövr Daş dövrü adlandırılır. Alımlər Daş dövründə yaşamış qədim insan skeletinin qalıqlarına əsasən onun xarici görkəminin necə olduğunu müəyyən etmişlər. Qədim Daş dövrü — **Paleolit**\* insanları sadə işlər görür, meyvə və bitki yiğirdilər. Torpağı ucu iti sivri daşla, ucu şış ağaclar qazaraq meyvə kökü və s. toplayırdılar. Onlar ilk zamanlar sürü halında (“*ulu icma*”) yaşayırdılar. Sərbəst danışa bilmirdilər, qırıq-qırıq səslərlə ünsiyət yaradırdılar. Təhlükə zamanı qorxu bildirən səslər çıxarıraq, bir-birini xəbərdar edir və ya köməyə çağırırdılar.

Dəyənək və sivri daşlar ən qədim insanların ilk əmək alətləri idi. *Yığıcılıq və ovçuluq* qədim insanların ilk məşğuliyyəti olmuşdur. Zaman keçdikcə insanlar daşdan və sümük-dən əmək alətləri hazırlamışlar. Əmək aləti düzəltmək üçün müxtəlif növ daşlardan istifadə olunmurdu. Daha çox vulkanik şüşə,



*Azərbaycanda ən qədim insan izləri harda aşkar edilmişdi? Bu qədim insanlar nəyə qadir idilər?*



Vulkanik şüşə

\* **Paleolit** — yunan sözü olub “paleos” — qədim, “litos” — daş deməkdir.

çaxmaqdaşı və əhəngdaşını seçirdilər, çünkü bu növ daşlar zərbə nəticəsində asan parçalanır, iti yanları olan qəlpələr əmələ gəlirdi. Belə daşlardan əti parçalamaq, dəridən ayırmak, ağacları yonmaq, yeri qazmaq və s. işlərdə istifadə olunurdu.

**Odun əldə edilməsi.** İlk zamanlar ibtidai insanlar təbiətdə rastlaştıqları oddan qorxurdular. Şimşek çaxması, meşə yanğınları, vulkan püşkürməsi onları dəhsətə gətirirdi, lakin sonralar insanlar gördülər ki, bu hadisələr zamanı yaranan od onları soyuqdan, yırtıcı heyvanlardan qoruyur.

Alt Paleolitdə insanlar, əsasən, meşə yanğınlarından istifadə edərək ocaq qalayır, onun ətrafına yığılırlılar. Meşə yanğını zamanı qaça bilməyən heyvanlar yanmış, qidaya ehtiyacı olan insanlar onların ətindən istifadə etmişlər. Bişmiş ətin dadlı olduğunu görən insanlar ovladıqları heyvanları bişirməyi öyrənmişlər. İnsanlar artıq odun faydasını bildikləri üçün onu sönməyə qoymurdular. Bunun üçün növbə ilə ocağın keşiyini çəkirdilər, çünkü onlar hələ özləri od əldə etməyi bacarmırdılar.

*Orta Paleolit dövründə insanlar (neandertallar) çaxmaqdaşını bir-birinə vurmaqla və quru ağac parçalarını uzun müddət bir-birinə sürtməklə süni yolla od əldə etməyə nail oldular.*



*Ən qədim insanı və onun həyat tərzini təsvir edin.*

Süni yolla odun əldə edilməsi



# T

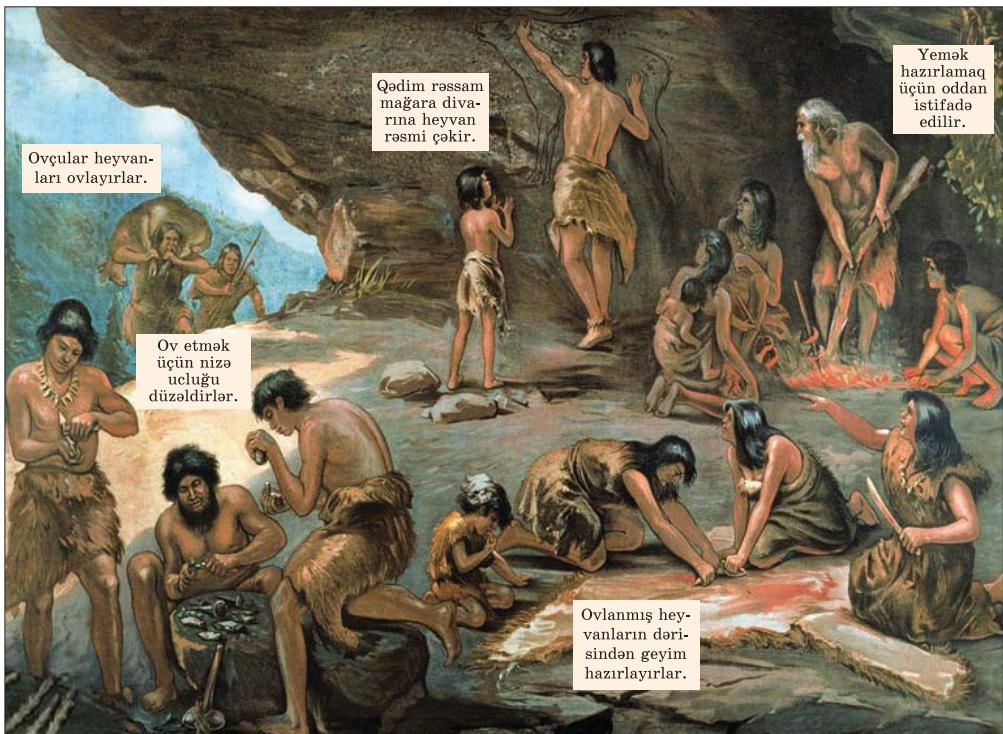
*Odun insan hayatında əhəmiyyətini izah edin.*

Paleolit dövrünün insan düşərgəsi



**Neandertallar – bu insan tipinin qalıqları ilk dəfə Almaniya ərazisində Neandertal adlı yerdə tapıldığı üçün belə adlanır. Neandertallar insanabənzər varlıqlarla insan arasında keçid növ hesab edilir.**

**Qədim insanların təsərrüfat hayatı.** “Ağıl-lı insan”lar (*“Homo sapiens”*) yeni əmək vərdişləri qazanır, əmək alətlərini təkmilləşdirirdilər. Üst Paleolitdə bu insanlar arasında qəbilə icması formalaşdı. Qəbilə qan qohumluğu əsasında yaranır, tədricən anaxaqanlığı meydana gəlirdi. Qəbilədə qadının rolü artırdı,



çünki qadınlar odu qoruyur, meyvə, bitki toplayır, yemək hazırlayır, uşaqlara baxır və başqa işlər görürdülər.

Orta Daş dövründə (**Mezolit\***) ovçuluqda yenilik oldu. Ox və kaman ixtira edildi. Bu ixtira qədim insanlara vəhşi heyvanlara yaxınlaşmadan onları ovlamaq imkanı yaratdı. İnsanlar qidaya olan ehtiyaclarını indi daha asanlıqla təmin edirdilər. Onlar iri heyvanları ovlayırlar, balalarını isə tutub xüsusi düzəldilmiş yerdə saxlayırlar, əhliləşdirirdilər. Beləliklə, ovçuluqdan maldarlıq yaranmağa başladı.

Toxumun yerə düşüb cücerdiyini görən qadınlar onu yumşaltdıqları torpaq sahələrinə səpir və yenidən məhsul alırdılar.

Əvvəllər taxıl əllə toplanırdı. Sonralar sünbüülü biçmək üçün yeni əmək aləti — oraq yarandı. Oraq sümükdən hazırlanırdı. Yeni Daş dövründə — **Neolitdə\*** insanlar əkinçilikdə *toxa* alətindən istifadə edirdilər.

Ön qədim əkinçilərin ilk məskənləri daha əlverişli şəraitə malik olan Ön Asiya ərazi-sində olmuşdur. Burada arpa və buğda əkilirdi. Qida ehtiyatı, taxıl, ət, süd və s. məhsulları saxlamaq üçün onların qablara ehtiyacı var idi.

İnsanlar gilin odda bişərək bərkidiyini görüb, ondan gil qablar istehsal etməyə



Azərbaycanda Mezolit dövrünün izləri harada aşkar edilmişdir? Bu dövr insanları nəyə qadir idilər?



Maldarlığın necə yarandığını izah edin.



1



2



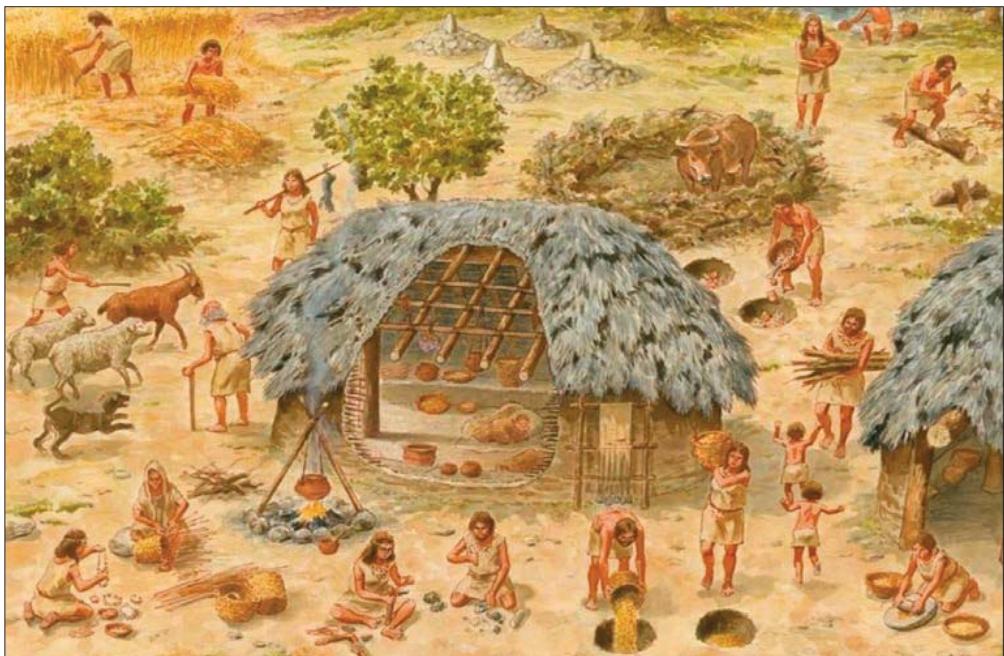
3

Daş və sümükdən hazırlananmış əmək alətləri:

1,2 – daş toxaları;  
3 – sümük oraq

\* **Mezolit** — yunan dilində “meros” — orta, “litos” — daş deməkdir.

\* **Neolit** — yunan dilində “neo” — yeni, “litos” — daş deməkdir.



Neolit dövrünün yaşayış məskəni



Ən qədim dulusçu

başlamışlar. Bunlar ilk **dulusçuluq\*** məmülətləri idi.

Dulusçuluqdan başqa, dəriisləmə də insanların mühüm peşəsi olmuşdur.

Neolit dövründə parça toxumaq üçün sadə toxuculuq alətlərindən (sümük biz və iynələr) istifadə edilirdi. Beləliklə, tədricən qəbilə icmalarında sənətkarlığın müxtəlif sahələri meydana gəlir və formalaşırırdı.

---

\* *Dulusçuluq* – gil qablarının düzəldilməsi sənəti

## İbtidai icma quruluşunun dövrləri

4.	Dəmir dövrü	E.ə. 2-ci minilliyin sonu – 1-ci minillik
3.	Tunc dövrü	E.ə. 4-cü minilliyin 2-ci yarısı – 2-ci minilliyin sonları
2.	Eneolit dövrü (Mis-daş dövrü)	E.ə. 6–4-cü minilliyin 2-ci yarısı. Daş dövründən metal əsrinə keçid
1.	c)  Neolit (Yeni Daş dövrü)	E.ə. 8–6-ci minilliklər
	b)  Mezolit (Orta Daş dövrü)	E.ə. 12–8-ci minilliklər
	Paleolit (Qədim Daş dövrü) <i>Üst Paleolit</i> <i>Orta Paleolit</i> <i>Alt Paleolit</i>	İlk insan tipinin yaranmasından e.ə. 12-ci minilliyə qədər davam etmişdir.



1. Daş dövrünün mərhələlərini müqayisə edin və nəticə çıxarın.
2. Ən qədim insan izlərinin harada aşkar olunduğuunu müəyyən edin.
3. Qədim insanın ilk məşğuliyyətini müəyyənləşdirin.
4. İlkin maldarlıq və əkinçiliyin necə formalasdığını araşdırın və nəticə çıxarın.
5. Sənətkarlıq sahələrini sadalayın.



“Qədim insanın həyatının bir günü” adlı hekayə yazın.

## 2. İBTİDAİ İCMA QURULUŞUNUN DAĞILMASI



*Tunc dövrü, mis, xış, qonşuluq icması, büt, tayfa*



*Tunc dövründə insan əməyinin möhsuldarlığını artırın səbəbləri müəyyən edin.*

**Metalın kəşf olunması. Xış əkinçiliyi.** Eneolit dövründə insan ilk metalı (*misi*) kəşf etdi. Təbiətdə hər yerdə misə rast gəllinmirdi. Mis nisbətən yumşaq metal olduğundan ondan hazırlanan alətlərdən hər sahədə istifadə etmək mümkün olmurdu. Sonralar misə başqa qarışıqlar qatmaqla tunc alındı. Tuncdan hazırlanan alətlər mis alətlərə nisbətən daha möhkəm olurdu. İbtidai insan metaldan yalnız əmək alətləri deyil, müxtəlif məişət avadanlığı silahlar və bəzək əşyaları da hazırlaya bilirdi.



Tunc dövrünə aid əşyalar

Tunc dövründə insan xış alətini icad etdi. Xış ağacdan hazırlanırıldı. Bununla da xış əkinçiliyi yarandı. Bu alətlə daha geniş torpaq sahələri şumlanır, bol məhsul yetişdirilirdi. Metal emalı və xış əkinçiliyi insanların əməyini daha da məhsuldar etdi. Bu ağır işlərlə kişilər məşğul olurdular. Ona görə də kişilərin nüfuzu getdikcə artdı. Əkin sahələri genişlənir, mal-qaranın sayı artırdı. Tədricən əkinçilik maldarlıqdan ayrıldı. Əkinçi və maldar icmalar formalaşdı. Bu, böyük ictimai əmək bölgüsü idi. Əkinçilər və maldarlar öz məhsullarını bir-biri ilə və sənətkarlıq məhsulları ilə dəyişirdilər. Sənətkarlıq inkişaf edirdi. Əkinçilər və maldarlar arasından sənətkarlar ayrıldı.

İnsanlar uzun müddət qəbilə icması həlində yaşadılar. Onlar birlikdə işləyir, topladıqları məhsulu bərabər bölündülər. İcma üzvlərinin sayı arttıkca təsərrüfat da genişlənirdi. Təsərrüfatı idarə etmək daha asan olsun deyə torpaq və mal-qara ayrı-ayrı ailələr arasında bölündü. Qonşuluq icması yarandı. Əldə olunan məhsul ayrı-ayrı ailələrin özünə məxsus olurdu.

Dulusçular sadə gil qablarla yanaşı, naxışlı və boyalı qablar da hazırlayırdılar. Metal əridilərək qəliblərə töküür, silahlar, bəzək əşyaları və məişətdə istifadə edilən qablar hazırlanırdı. Toxuculuq, dəriisləmə də inkişaf edirdi.

Sənətkarlığın inkişafı Ön Asiya, Qədim Şərq, Qafqaz, o cümlədən Azərbaycan tayfa-



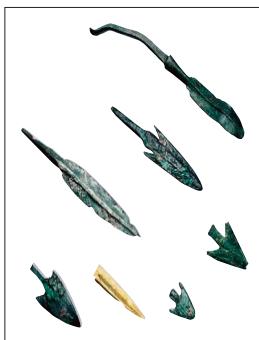
*Tunc dövrünə xas olan xüsusiyyətləri izah edin.*



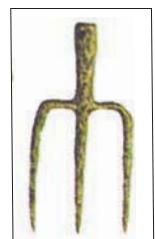
*Qəbilə icmasının qonşuluq icmasından fərqi nə idi?*

# T

*Tunc dövründə sosial bərabərsizliyin necə yaranduğunu izah edin.*



Tunc dövrünə aid ox ucluqları



Dəmir əmək alətləri və mizraq ucu

\* **Kahin** – dini mərasimləri icra edən şəxs



Son Tunc və İlk Dəmir dövründə sosial təbəqələşmə

**Dövlətin əlamətləri.** Hökmdar dövlətin başında dururdu. Hökmdara tabe olan tayfaların yaşadığı ərazilər *dövlətin ərazisi* idi. Qədim dövlətlər çox zaman daha iri yaşayış mərkəzlərində formalasır və qala-şəhər onun *paytaxtına* çevrilirdi. Dövlətin *ordusu* yaranırdı. Ordu piyada və atlılardan ibarət olurdu.

Dövlətin bütün sərvəti—pulu, daş-qası və s. qiymətli əşyaları *xəzinədə* toplanırdı. Alınan vergilər də xəzinəyə daxil olurdu.

**Yazı.** Dövlət yaradığı dövrdə *yazı* meydana gəldi. İctimai binaların, müdafiə qalalarının və divarlarının tikilməsində, piramidaların qurulmasında hesablamalar yazı ilə aparılırdı. Müqavilələrin bağlanmasında yazidan istifadə olunurdu. Dövlətin ərazisində yaşayan kəndliləri siyahıya alırdılar. Hər bir kəndlinin torpağı, malqarası, meyvə ağacı və ya borcu qeydə alınırdı. Yazını papirus qamışından ha-



Gil lövhə üzərində qədim yazı

# T

*Tunc dövründə  
qədim əhalinin  
dini görüşlərini  
şərh edin.*

Qədim kurqan

zırlanan lövhələr, gil lövhələr, daş, dəri və s. materiallar üzərində yazırıldılar.

**Din.** İbtidai insanların təsərrüfat həyatı ilə bağlı dini görüşləri formalaşındı. Ovçular uğurlu ov üçün, əkinçilər günəşin çıxması və yağışın yağması üçün **fövqəltəbii\*** qüvvələrə dua edirdilər. İnsanlar fövqəltəbii qüvvələrin *bütlərini* düzəldir və bu bütlərə sitayış edirdilər.

İbtidai insanlar elə düşünürdülər ki, ölümündən sonra da həyat davam edir. Ona görə də ölüünü dəfn edərkən, onun yanına müxtəlif bəzək, məişət əşyaları və silahlar qoyurdular.

Ölülər müxtəlif cür dəfn olunurdu. Qəbir abidələri də müxtəlif olurdu. Hökmdar hakimiyyətinin böyüküyünü göstərmək üçün müxtəlif abidələr tikilir, qayalar çapılaraq **sərdabələr\*** hazırlanırdı. Tayfa başçıları və varlı adamların qəbri üzərində **kurqanlar\*** qurulurdu. Ölülər **daş qutu\*** və torpaq qəbir-lərdə dəfn edilirdi.



\* **Fövqəltəbii** — varlığı isbat olunmayan, dini, əfsanəvi anlayış

\* **Sərdabə** — qaya altında yonulmuş qəbir

\* **Kurqan** — torpaq təpə

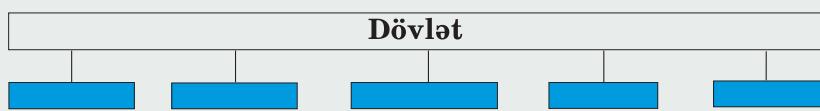
\* **Daş qutu** — dörd tərəfi və üzəri sal daşlardan ibarət olan qəbir



1. Metaldan istifadə olunması cəmiyyətdə hansı dəyişiklikləri yaratdı? İzah edin.
2. Dulusçuluqda qazanılan uğurları şərh edin.
3. Hərbi dəstə və keşikçilərin nə üçün lazım olduğunu izah edin.
4. Yazının meydana gəlməsinin mahiyyətini izah edin.
5. İbtidai icma quruluşunda qəbir abidələrini fərqləndirin.



Dövlətin əlamətlərini əks etdirən sxemi yerinə yetirin.



# QƏDİM MİSİR VƏ ÖN ASİYA

## 3. QƏDİM MİSİR DÖVLƏTİ



*Nil, damba, şaduf, nom, firon, çati, “canlı ölülər”*

İbtidai icma quruluşu dağıldı. İnsanlar arasında bərabərsizlik formalaşdı. İlk dövlətlər yarandı. Bu dövlətlərdən biri qədim Misir dövləti idi.

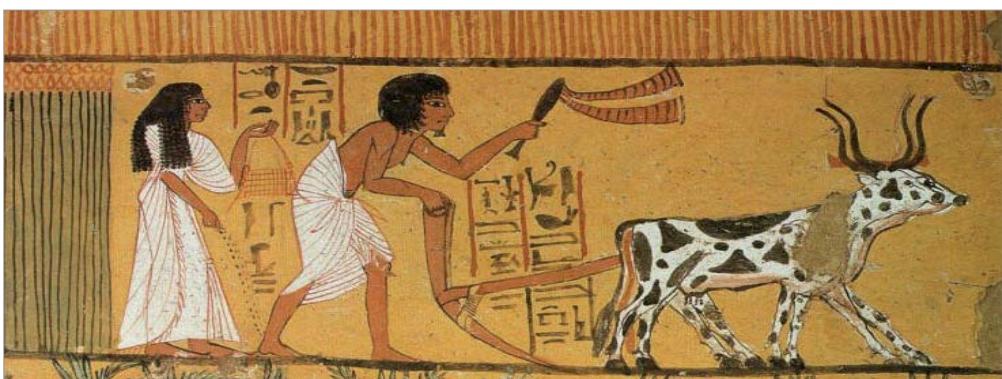
T

*Qədim Misirin  
coğrafi mövqeyini  
təsvir edin.*

**Misirin coğrafi mövqeyi.** Misir Afrikanın şimal-şərqində yerləşir. Bu ölkənin ərazisin-dən dünyada ən uzun çaylardan biri olan *Nil çayı* keçir. Qədim misirlilər Nili “Böyük çay” da adlandırmışlar. Nil çayı Aralıq dənizinə tökülür.

Misirin coğrafi mövqeyi ticarət üçün çox əl-verişli idi. Misirlilər bir çox ölkələrlə quru və su yolları vasitəsilə əlaqə saxlayırdı. Dağlıq ərazidən müxtəlif növ tikinti daşları və qiy-mətli daşlar (zümrüd, firuzə və s.) əldə edilirdi.

**Nil daşqınları.** Nil çayı yaz fəslində da-şaraq öz məcrasından (axarından) çıxırırdı.



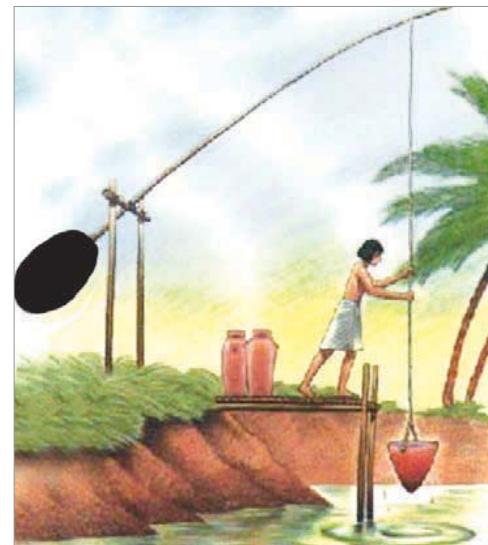
Qədim Misirdə torpağın əkilməsi

Çay sularının gətirdiyi mineral maddələrlə zəngin olan lil vadidə çöküntü təbəqəsi yaradırdı. Nilin gətirdiyi lilli qara torpaq asanlıqla şumlanırdı. Beləliklə, Nil vadisindəki torpaqlar əkinçilik üçün çox münbit və məhsuldar olurdu. Ona görə də qədim misirlilər öz ölkələrini “Qara torpaq” adlandırdılar. Vadidə əhalinin məskunlaşduğu məntəqələri və əkilən torpaq sahələrini daşqından qorumaq məqsədilə Nil sahili boyunca *damba* deyilən bəndlər tikildi. Bəndlər təpə formasında olur və doğranmış qamış qatılan gildən qurulurdu.

Misirdə süni suvarma inkişaf etmişdi. Hündürdə yerləşən tarlalara, bağlara su vermək üçün **şadufdan\*** istifadə olunurdu.

Nil vadisində müxtəlif növ bitkilər bitirdi. Bunlardan ən əhəmiyyətlisi papirus qamışı idi. Qədim misirlilər papirus qamışından kiçik lövhələr kəsir və bu lövhələrin üzərinə yazı yazırıldılar.

**Qədim Misirdə dövlətlərin yaranması.** Nil vadisində əkinçi və maldar tayfalar məskunlaşmışdı. Bu tayfalar öz aralarında birləşərək böyük birliklər yaradır və geniş torpaq sahələri ələ keçirildilər. Onlar “*nom*”\* adlanırdı.



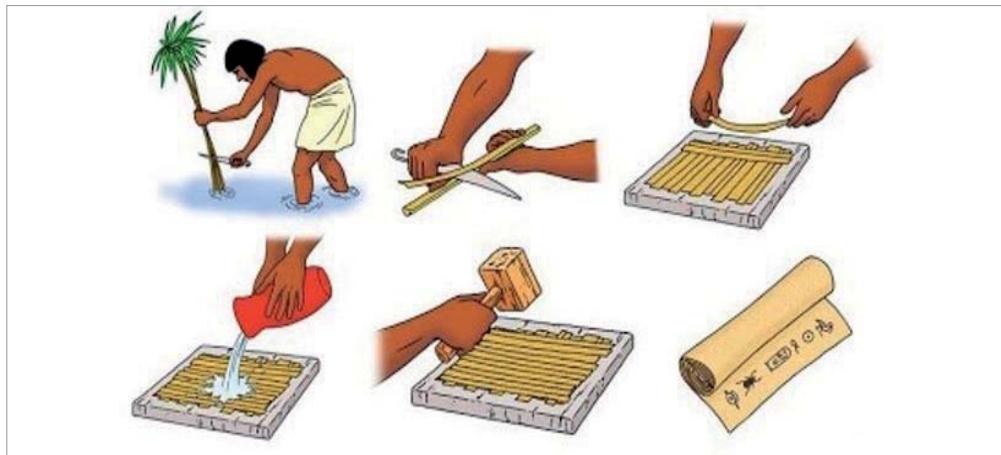
Şaduf



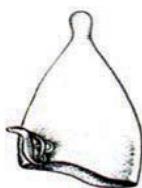
Vahid Misir  
dövlətinin yaran-  
diği şəraiti təsvir  
edin.

\* **Saduf** — torpağa basdırılmış dirəkdən və hərəkət edən şüvüldən (düz uzun çubuq) ibarət idi. Onun bir ucuna daş, o birinə dəri tuluq bağlanırdı.

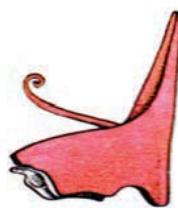
\* **Nom** — yunanca “vilayət” deməkdir.



Papirus lövhələrinin hazırlanması



Yuxarı Misir padşahının tacı



Aşağı Misir padşahının tacı



Vahid Misir dövləti hökmədarının tacı

İlk vaxtlar nomların sayı çox idi. Nomların mərkəzi müdafiə divarları ilə əhatə olunurdu. Hökmdara, əyanlara məxsus saraylar, baş tanrıının məbədi burada yerləşirdi. Hər bir nomun öz hökmdarı, özünəməxsus dini və tanrıları vardı.

Nomlar arasında daim rəqabət gedirdi. Hər nomun hökmdarı istəyirdi ki, zəif nomları özünə tabe etsin. Nomlar birləşdikcə onların sayı azaldı və e.ə. 4-cü minilliyyin 2-ci yarısında iki müstəqil padşahlıq — Yuxarı Misir və Aşağı Misir yarandı. Hakimiyyət rəmzi olaraq Yuxarı Misir hökmdarı ağ tac, Aşağı Misir hökmdarı qırmızı tac qəbul etmişdi. Bu iki padşahlıq arasında uzun müddət vahid Misir dövləti yaratmaq uğrunda mübarizə gedirdi. E.ə. 4-cü minilliyyin sonunda bu mübarizə iqtisadi və hərbi cəhətdən daha güclü olan Yuxarı Misirin qələbəsi ilə başa çatdı. Vahid Misir dövləti yarandı. Bu dövlə-

# QƏDİM MİSİR



tin paytaxtı *Memfis* idi. E.ə. 2-ci minillikdə dövlətin paytaxtı *Fiv* olmuşdur.

Misirdə sənətin müxtəlif sahələri — dulusçuluq, metalişləmə, zərgərlik, toxuculuq, daşışləmə, sümükişləmə və s. yaxşı inkişaf etmişdi. Misirin ticarət karvanları uzaq Ön Asiya ölkələrinə qədər gedirdi.

Gəmiçiliyin inkişafı ticarətin daha da genişlənməsinə səbəb olmuşdu. Bu işdə Nil çayıının mühüm rolü vardı.

**Fironlar.** Misir dövlətinin hökmdarı *firon* adlanırdı. Ölkədə aparılan hər bir mühüm hərbi, dini və inşaat tədbirləri fironun adından həyata keçirilirdi. Fironun ən yaxın köməkçisi olan ali məmür *çati* adlanırdı. Adətən, firon bu vəzifəyə öz övladlarını təyin edirdi. Çati ölkənin təsərrüfat həyatını və məhkəmə orqanlarını idarə edirdi. Fironun dəftərxanası və dövlət xəzinəsi çatının əlində idi.

Qədim Misirin piyada ordusu vardı. Əsgərlər ox, yay, qısa xəncər və başqa silahlarla silahlandırılırdı.

Qədim Misir dövlətində kahinlər çox böyük nüfuza malik idilər. Onlar fironu yer üzünün tanrıısı, “*Günəş oğlu*” adlandırırlılar. Fironu müqəddəsləşdirib ona sitayış edirlər. Fironları dəfn etmək üçün piramida formasında **ehramlar\*** tikilirdi.

**Misirdə sosial təbəqələr.** Misirdə əhali müxtəlif təbəqələrə bölünmüdü: birinci təbəqəni varlı əyanlar, kahinlər, varlı icma üzvlə-



*Çati hansı işləri idarə edirdi?*



*Qədim Misir dövlətində idarə etmə. Şərh edin.*

\* **Ehram** — fironların iri daşlardan qurulmuş nəhəng məqbərəsi

ri təşkil edirdilər. İkinci təbəqəyə əkinçi icmaların azad üzvləri daxil idi. Sənətkarlar azad insanlar idi. Əkinçilər və maldarlar “*kiçiklər*” adlanırdı. Üçüncü təbəqə isə qullardan ibarət idi. Qədim Misirdə mühabirə zamanı tutulan əsirlər kölə — qul halına salınırdı. Onları “*canlı ölürlər*” adlandırdılar. Qul əməyindən dövlət və məbəd təsərrüfatında, əyanların malikanələrində istifadə edilirdi. Qulun sahibi onu döyə, sata və hətta öldürə də bilərdi.

**Fironların hərbi yürüşləri.** Firon I *Tutmos* hakimiyyətə gəldiyi zamandan işgalçılıq

### Q u l d a r l a r

Firon      Kahinlər, əyanlar      Məmurlar, hərbçilər

### A z a d i n s a n l a r

Kəndlilər, sənətkarlar

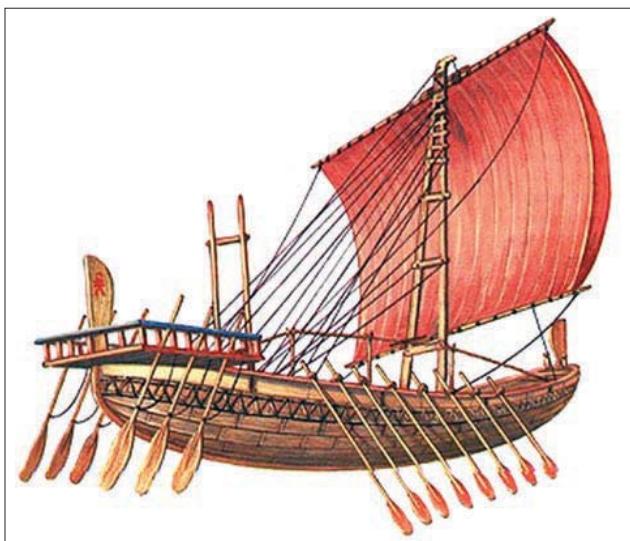
### Q u l l a r

Qullar (“*canlı ölürlər*”)

Qədim Misirdə sosial təbəqələr



Qədim Misirdə sosial təbəqələşməni təsvir edin.



Qədim Misir gəmisi



Qədim Misir ordusunun piyada döyüşçüləri



*Misirin qonşu  
ölkələrlə münasi-  
bəti necə idi?*

müharibələrini genişləndirməyə başladı. I Tutmos Aralıq dənizinin şərq sahilindəki dövlətlərə yürüş etmiş, Fərat çayına kimi gəlib çatmışdı.

Daha sonra Misiri idarə edən *III Tutmosun* hakimiyyəti dövründə Ön Asiya ölkələrini firona tabe olan canişinlər idarə edirdilər. Qonşu ölkələrlə geniş əlaqələr saxlanılırdı. Nubiyanın Misirə qızıl, Suriya, Fələstindən mis, Babilistan və Finikiyadan tikinti üçün ağaç gətirilirdi.

*Firon II Ramzes* Misirin yeni genişmiqyaslı işgalçi yürüşlərinə başladı. E.ə. XIII əsrin əvvəllərində II Ramzes *het* tayfalarını məğlub etdi və onlarla sülh bağladı. Fələstin, Finikiya və Suriyanın cənubu yenidən Misirin hakimiyyəti altına keçdi.

II Ramzes ölkədə quruculuq işləri həyata keçirməyə başladı. O, Misirdə və Nubiyanın

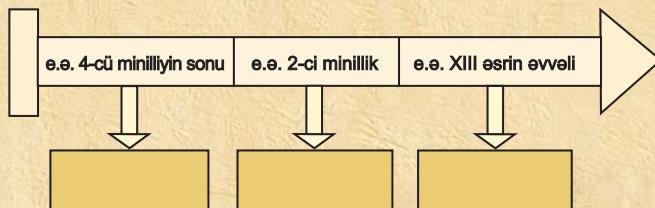


*Firon II Ramzes və həyat yoldaşı (Nubiya)*

böyük sərdabələr, saraylar və məbədlər tikdirmişdi. Nubiyada qaya içərisində oyulmuş məbədin önündə II Ramzesin 24 metrlik heykəli qoyulmuşdu. Onun vəfatından sonra Misirin mövqeyi Ön Asiyada zəiflədi.



1. Nil daşqınlarının Misir üçün əhəmiyyətini izah edin.
2. Nomların və vahid dövlətin mövcud olmasının mahiyyətini izah edin.
3. Misir padşahlığında fironun mövqeyini təsvir edin.
4. Qulların sayının artmasının səbəbini izah edin.
5. “Kiçiklər” və qulların vəziyyətini müqayisə edin.
6. II Ramzesin apardığı quruculuq işlərini müəyyən edin.
7. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Misir fironları və onların yürüşləri haqqında təqdimat hazırlayın.

## 4. QƏDİM MİSIRDƏ MƏDƏNİYYƏT



*Piramidalar, Sfinks, heroqliflər, su və günəş saatı*



*Misirlilərin dini  
görüşlərini şərh edin.*

**Din.** Qədim misirlilər Günəşə, Aya, Nil çayına, heyvanlara və müxtəlif əşyalara sitayış edirdilər.

Tanrılar heyvan, yaxud quşbaşlı insan görkəmində təsvir olunurdu.

**Piramidalar.** Qədim Misirdə fironun şəxsiyyəti ilahiləşdirilmişdi. Ona yer üzünün tanısı kimi sitayış olunur və itaət edilirdi.

Fironun qeyri-adi qüdrətə malik olmasını göstərmək üçün piramidalar tikilirdi. Yaşı min illərlə ölçülən piramidalar müasir dövrümüzə qədər gəlib çatmışdır. İlk piramida firon *Coserə* məxsus idi. Onun hündürlüyü



Misir tanrıları

60 metrdir. Ən hündür piramida isə firon Xeopsun şərəfinə inşa edilmişdi. Bu piramidanın hündürlüyü 147 metrdir. Misir piramidalarının daşları yüngül əhəngdaşlarından yonulurdu. Ona görə də onları yüksəkliklərə qaldırmaq nisbətən asan idi. Piramidalalarla yanaşı, burada qayadan yonulmuş 20 metr hündürlüyündə olan böyük **Sfinks\*** heykeli də indiyədək qalmışdır. Qədim misirlilər Sfinksi “dəhşətlər atası” adlandırdılar.

I Tutmosdan başlayaraq fironları artıq piramidalarda deyil, gizli sərdabələrdə dəfn edirdilər.

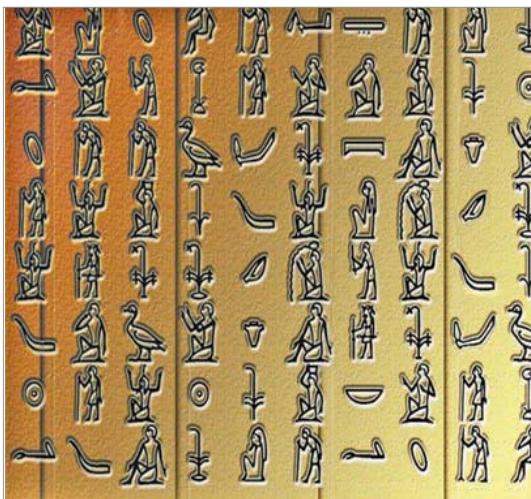


Misir piramidaları haqqında araşdırma aparın.



Xeopsun piramidası və Sfinks (*Misir, Giza. Müasir şəkil*)

\* **Sfinks** — insanbaşlı, aslanbədənli əfsanəvi varlıq



Qədim Misir yazılısı

T

*Misirdə yaranan  
əfsanələrin mövzusunu müəyyənləşdirin.*



Tutankhamona aid maska

**Yazı.** E.ə. 4-cü minilliyyin sonunda qədim Misir yazılısı meydana gəlmışdı. Bu, şəkli yazı idi. Misirdə *heroqliflər* yarandı. Heroqliflər “mögəddəs işarələr” adlandırılırdı. İşarələrin sayı 700–750-yə çatırıldı. Heroqliflər daş, ağac, dəri, papirus lövhələr üzərində yazılırdı.

**Əfsanələr.** Qədim misirli-lerin şifahi xalq yaradıcılığında əfsanələr mühüm yer tutur. Əfsanələr qədim misir-

lilərin həyat və məişətindən bəhs edir, tanrı və fironların qüdrətinin sarsılmaz olduğunu təbliğ edirdi.

Dünyanın yaranması haqqında Misir əfsanəsində Günəş tanrışı *Ra* dünyanın yaradıcısı hesab edilirdi. Əfsanəyə görə, səmanı, yeri, bitki və heyvanları Ra yaratmışdır.

**İncəsənət.** Misir incəsənəti, əsa-sən, firon hakimiyyətinin möhkəm-ləndirilməsinə xidmət edirdi. Tanrıların və fironların şərəfinə əzəmətli məbədlər, saraylar, piramidalar tikilir, heykəllər qoyulurdu. Məbədlərin divarlarında ilahiləşdirilmiş fironların həyatı və göstərdikləri qəhrəmanlıqlar təsvir olunurdu.

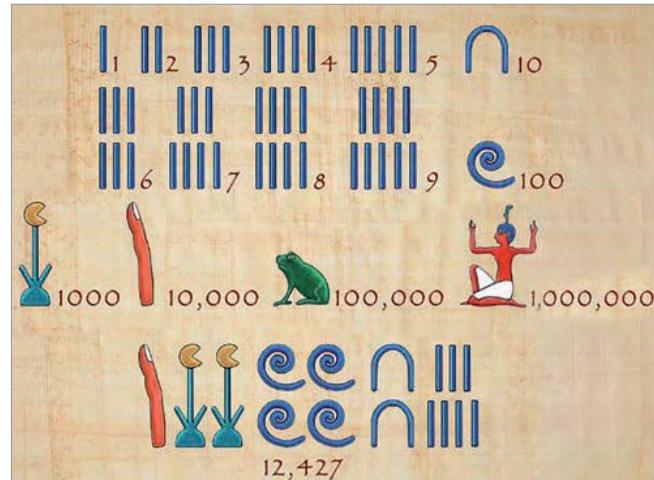
Misirlilər qayanı çapıb sərdabələr düzəldirdilər. Bu sərdabələr çoxsaylı otaqlardan ibarət olurdu. Orada tan-



*Misirlilərin elm sahəsində qazandığı uğurları dəyərləndirin.*

rıları və fironları əks etdirən müxtəlif abidələr qoyulurdu. Bu cəhətdən firon *Tutanhamonun* sərdabəsi öz zənginliyi ilə seçilir.

**Elm.** Misirlilər hesab və həndəsə sahəsində biliklərə malik idilər. Onlar dəqiq riyazi hesablamalarla tikinti işləri aparırdılar. Misirlilər *onluq hesablama sistemini* — 1, 10, 100, 1000, 10000, 100000-ni yaratmışdılar. Hətta milyonu bildirən işaret də var idi. Bu işaret təəccüb-dən əllərini yuxarı qaldırmış insan təsviri şəklində verildi. Misirlilər düzbucağın, üçbucağın, trapesiya və dairənin sahəsini hesablaya bilirdilər. *Astronomiya* sahəsində müəyyən elmi təsəvvürler var idi. Misir alimləri planeti ulduzdan fərqləndirir, ulduzların xəritəsini çəkə bilirdilər. Misirlilər *su və günəş saatı* ixtira etmişdilər. Onlar *təqvim* yaradıb ili 12 aya, gecə və gündüzü 24 saata bölmüşdülər. Təqvimdə hər ay 30 gündən ibarət idi. İlin sonuna 5 gün əlavə edirdilər. Bu hesabla bir il 365 gündən ibarət idi.



Qədim Misir rəqəmləri



Qədim misirlilərin ulduz təqvim



Tuncdan düzəldilmiş cərrahiyə alətləri

Misirdə təbabət də inkişaf etmişdi. Diş, göz və başqa xəstəliklər müalicə olunurdu. Xəstələr üzərində sadə cərrahiyə əməliyyatları da aparılırdı.



1. Piramidaların tikilməsinin səbəblərini izah edin.
2. Qədim Misirdəki yazını müasir yazı ilə müqayisə edin.
3. Qədim Misir incəsənəti ilə Azərbaycan incəsənəti arasında oxşar və fərqli cəhətləri izah edin.
4. Qədim misirlilərin astronomiya, hesab və həndəsə sahəsində biliklərini müasir biliklərlə müqayisə edin.
5. Qədim misirlilər dünya mədəniyyəti xəzinəsinə nələr bəxş etmişlər?



“Gizaya səyahət” adlı esse yazın.

## 5. QƏDİM ŞUMERLİLƏR



Mesopotamiya, Sumer, ensi (*luqal*), mixi yazı, zikkurat

**Mesopotamiyanın təbiəti və əhalisi.** Qədimdə *Dəclə* və *Fərat* çayları arasındaki düzənlilik Mesopotamiya adlanırdı. Mesopotamiya yunan dilində “*Ikiçayarası*” deməkdir. Bu ərazi münbit və məhsuldar torpaqlara malik idi. Türkəlli xalq olan şumerlilər e.ə. 7–6-ci *minilliklərdə* Mərkəzi Asiya və Altay dağlarının ətəklərindən gələrək burada məskən salmışdır.

**Şəhər-dövlətlər.** Şumerlilər Mesopotamiyanın cənub hissəsində yaşadığına görə burası “Şumer ölkəsi” adlanırdı. Burada e.ə. 4-cü *minilliyyin* sonu — 3-cü *minilliyyin* əvvəllərində *Ur*, *Uruk*, *Kış*, *Eredu*, *Laqaş*, *Umma*, *Nippur* və digər Şumer şəhər-dövlətləri meydana gəlmişdi.

Erkən Şumer şəhər-dövlətləri “*en*” adlanan kahin tərəfindən idarə olunurdu. O, şəhər-dövlətlərə və məbəd işlərinə, ölkənin təsərrüfat həyatına, suvarma kanallarının çəkilməsinə, hərbi işlərə rəhbərlik edirdi.

Tədricən Şumer şəhər-dövlətlərində hökmdar meydana gəldi. O, “*ensi*”, yaxud “*luqal*” adlanırdı.

**Mədəniyyət.** Mesopotamiyada da ən qədim yazı *şəkli* yazı idi. Şumerlilər e.ə. 3-cü *minilliyyin* əvvəllərində *mixi* (mix formalı olduğu üçün) işarələrdən ibarət yazı növünü yaratdılar. Mixi yazını



Şumer ölkəsi və onun idarə olunmasını təsvir edin.

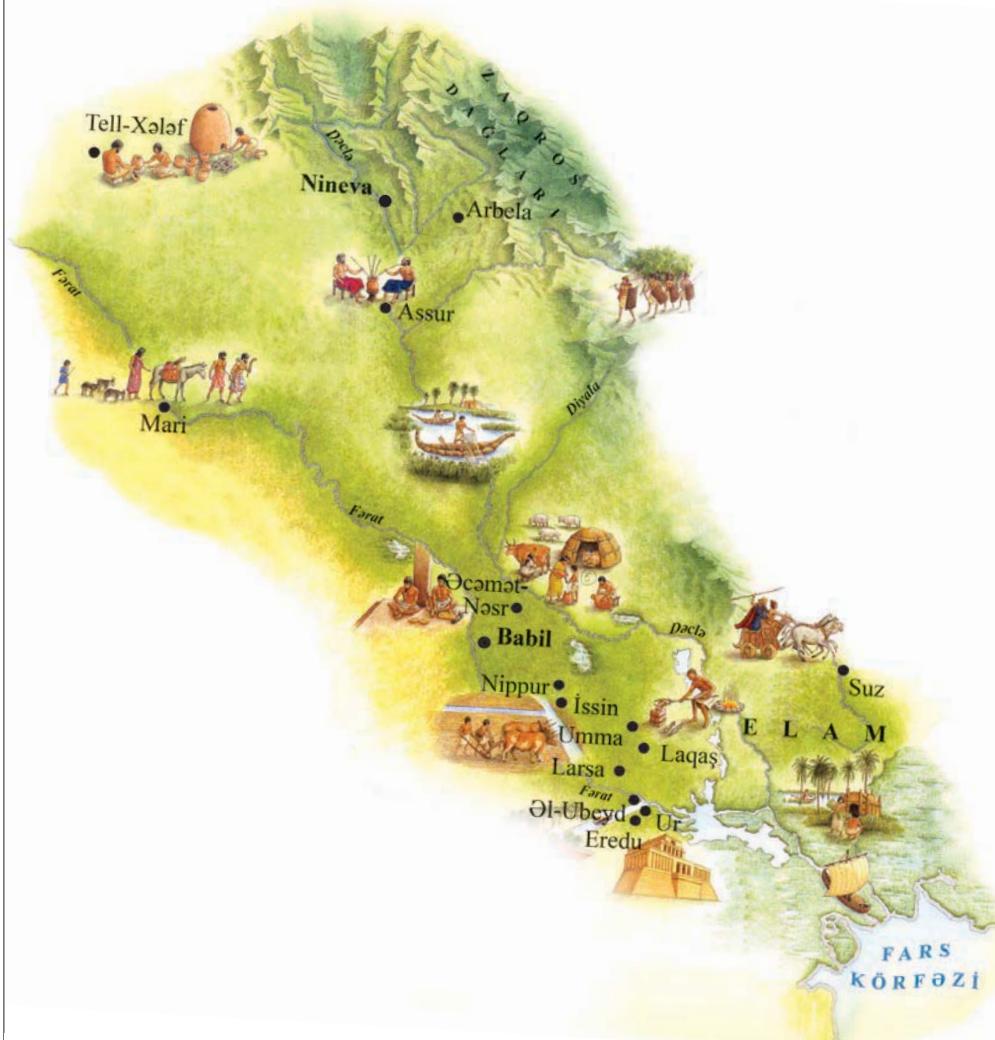


Şumer mədəniyyətinin uğurlarını dəyərləndirin.



Mixi yazı

# QƏDİM MESOPOTAMIYA

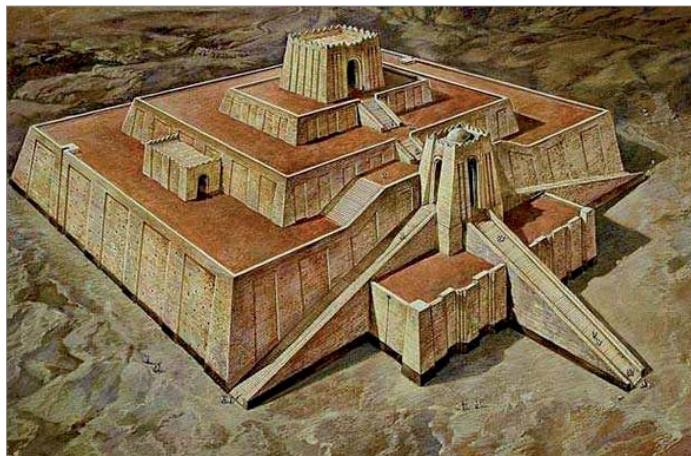


Vadilər  
Şəhərlər

sonralar şimalda yaşayan akkadlar, babillər və assurlar da mənimsədilər.

Şumerlilər sənətin müxtəlif sahələri ilə məşğul olurdular. Onların arasında dulusçuluq sənəti və memarlıq yaxşı inkişaf etmişdi. Meso-

potamiya memarlığına xas olan *zikkurat* 3, 5, 7 mərtəbədən ibarət pilləli məbədlər idi. Zikkuratın yuxarı qatında kiçik ibadətgah yerləşirdi. Zikkuratdan səma cisimlərini müşahidə etmək üçün rəsədxana kimi də istifadə olunurdu. Memarlar əzəmətli, gözəl məbəd və saraylar tikməyi bacarırdılar. İnşaatda çiy



Zikkurat



Zikkuratların məhiyyətini dəyərləndirin.



E.ə. 3-cü minillikdə Şumerdə istifadə olunan qədim oyun  
(Müasir dama oyununun ilkin nümunəsi)



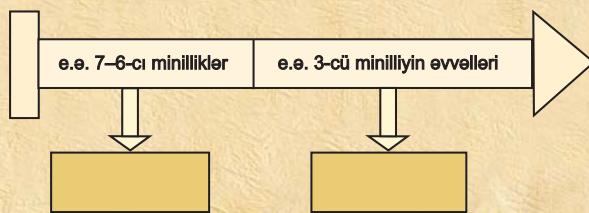
*Şumer incəsənətinin izlərini harada görürsünüz?*

kərpicdən istifadə olunurdu. Məbədlər təpələr üzərində tikilirdi. Məbəd divarları müxtəlif təsvirlərlə bəzədilirdi. Daş və mərmərdən heykəlciklər yonulurdu. Mesopotamiyada zərgərlik, silahqayırma və başqa sənət sahələri də inkişaf etmişdi. Sənətkarlar müxtəlif daşlardan möhürlər hazırlayırdılar. Bu möhürlərin üzərində insan, heyvan şəkilləri təsvir edilirdi. Şumerdə dama oyununun ilkin nümunəsi olan oyun lövhəsi də yaradılmışdı.

Şumerlilər maraqlı məzmuna malik olan əfsanələr, rəvayətlər yaratmışlar. Bu rəvayətlərdə dünyanın və insanın yaranmasından, eləcə də tanrılardan bəhs olunur.



1. Cənubi Mesopotamiyadakı Şumer şəhər-dövlətlərini xəritədə göstərin.
2. Mesopotamiyada və Misirdə yazı. Müqayisə edin.
3. Zikkuratın hansı məqsədlərlə inşa edildiyini müəyyən edin.
4. Şumer və Misir memarlığının xüsusiyyətləri haqqında danışın.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Şumer mədəniyyəti haqqında təqdimat hazırlayın.

## 6. BABİL DÖVLƏTİ

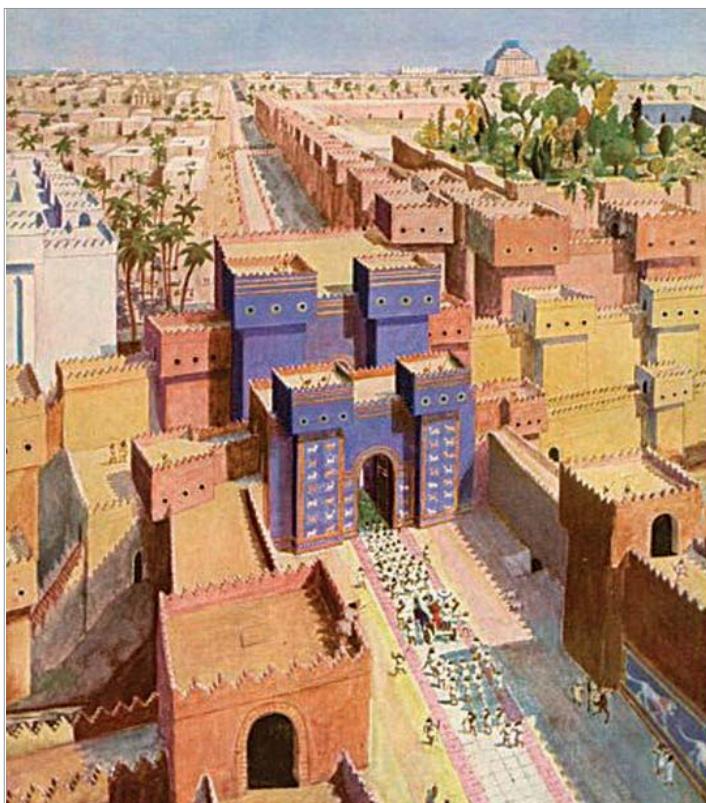


*Babil, Hammurapi, qanun, Babil qülləsi*

**Babil dövlətinin meydana gəlməsi.** Babil şəhəri Dəclə və Fərat çaylarının bir-birinə yaxınlaşdığını, su və karvan yollarının birləşdiyi ərazidə yerləşirdi. Belə əlverişli mövqedə yerləşdiyi üçün Babil inkişaf edərək ticarət mərkəzinə çevrilmişdi. E.ə. 2-ci minilliyin əvvəllərində şəhər ətrafındakı ərazilər birləşdirilərək Qədim Babil dövləti yaradıldı. Qədim



*Müasir xəritədə Babilin yerləşdiyi məkanı müəyyən edin.*



Babil şəhəri



Hammurapi  
(tunc büst)

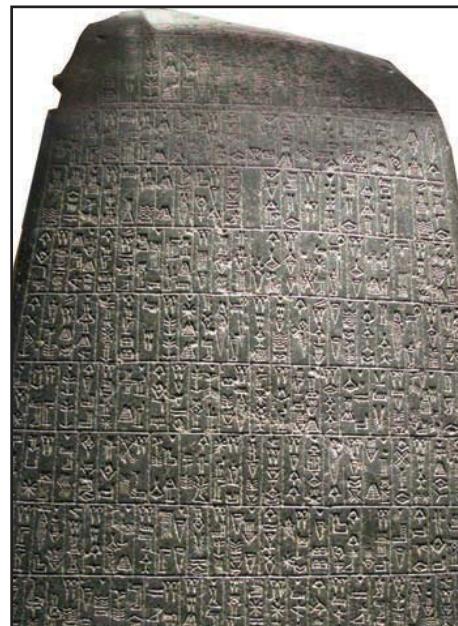
yunan müəllifləri öz əsərlərində Babili *Vavilon* adlandırmışlar.

**Hammurapi və onun qanunları.** Qədim Babil dövlətinin ən qüdrətli hökmдарı *Hammurapi* olmuşdur.

Hammurapi kanalların, yolların çəkilməsinə, yeni binaların tikilməsinə, əkin sahələrinin genişləndirilməsinə, bağçılığın, maldarlığın, sənətkarlıq və ticarətin inkişafına böyük diqqət yetirirdi. O, bütün ölkə üçün *va-hid qanunlar toplusu* tərtib etmişdi. *Bu qanunlar* qara **bazalt\*** daş üzərinə həkk olunmuşdu.



Günəş tanrısi qanunları  
Hammurapiyə təqdim edir.



Hammurapi qanunları

\* **Bazalt** – bərk vulkanik süxur

Qanunlarda borc və faiz, ticarət, torpaq, cinayət və s. məsələlərə aid maddələr var idi.

Hammurapi qanunlarında Qədim Babilə quldarlar, qullar, azad adamlar və hərbçilərdən bəhs olunur. Qanunların bütün maddələri quldarların mənafeyini müdafiə edirdi. Qanunlar qulla azad adam arasında kəskin fərq qoyurdu. Borc və faizi vaxtında ödəyə bilməyən azad adam qula çevrilirdi.

Hammurapi qanunlarına görə, qul övladları anadangəlmə kölə hesab edilirdi. Qulun ailə üzvləri və əmlakı ağaya məxsus idi. Valideynlərindən biri azad olan övlad azad adam hesab olunurdu.



*Hammurapi qanunlarına əsasən qulların vəziyyəti ni təsvir edin.*



*Hammurapi qanunlarının mahiyətini izah edin.*



Babil qülləsi

# MESOPOTAMIYA E.Ə. 2—1-ci MİNİLLİKLƏRDƏ



- Vadilər
- Paytaxt şəhərlər
- Şəhərlər

Qulların vəziyyəti çox ağır idi. Qulları alıb-satırdılar. Qul əşya hesab olunurdu. Dövlət və məbəd təsərrüfatında işləyən qulların sayı daha çox idi. Qullar heyvan kimi damğalanırdı.

**Babil mədəniyyəti.** Arxeoloqlar Qədim Babilə memarlığın inkişafından xəbər verən qala divarlarının, məbəd və sarayların qalıqlarını aşkar etmişlər. Buradan üzərində yazılar olan gil lövhələr tapılmışdır. Gil lövhələrdə mixi yazılarla əfsanələr, salnamələr, qanunlar əks olunmuşdur. Babillilər təqvim də yaratmışdılar.

**T**  
*Babil mədəniyyətinin xüsusiyyətlərini izah edin.*



Babil darvazası



**Hökmdar Hammurapinin qanunlarından.** “Mən, Hammurapi, tanrılar tərəfindən qoyulmuş başçı, Fərat çayı ətrafındaki kəndləri təbə edən şahların ən birincisi ölkəyə haqq və ədalət gətirdim.

Əgər bir adam məbədin və ya şahın əmlakını oğurlayarsa, o öldürülməlidir.

Əgər bir adam qaçmış qulu gizlədərsə, o öldürülməlidir.

Əgər kimsə qulun damgasını kəsib götürərsə, onun barmaqları kəsilməlidir.

Əgər bir adam başqasının qulunu öldürərsə, bunun əvəzində öz qulunu ona verməlidir.

Əgər bir adam başqasının öküzünü öldürərsə, bunun əvəzinə öz öküzünü ona verməlidir.

Əgər bir adamın borcu varsa, onun arvadı, oğlu və ya qızı 3 il müddətinə qul olmalıdır, dördüncü il onlar azad edilməlidir.

Əgər bir adam özünə bərabər bir adamın üzünə şillə vurarsa, cərimə verməlidir.

Əgər bir adam özündən artıq bir adamın (yəni əyanın, kahinin) üzünə şillə vurarsa, o, öküz gönündən hazırlanmış qamçı ilə 60 dəfə qamçılanmalıdır.

Mən, Hammurapi, ədalətli padşaham, bu qanunları mənə Günəş tanrısi bağışlamışdır”.



1. Babil şəhər dövlətinin coğrafi məkanını də-yərləndirin və xəritədə göstərin.
2. Babil dövlətinin yarandığı şəraitini izah edin.
3. Misir və Babil dövlətlərində ticarətin inkişafı. Müqayisə edin.
4. Azad adamlı qulların vəziyyətini müqayisə edin.
5. Babil mədəniyyətinin uğurlarını dəyərləndirin.



Hammurapi qanunlarını oxuyun. Bu qanunların müsbət və mənfi tərəflərini qeyd edin.

## 7. FİNİKİYA



*Finikiya, sidr, purpur, koloniya, əlifba*

**Finikiyanın təbiəti. Əhalinin məşğuliyəti.** Finikiyalılar Aralıq dənizinin şərq sahilində məskunlaşmışdılar. Ölkənin təsərrüfatında bağçılıq geniş yer tuturdu. Kəndlilər, əsasən, üzüm, xurma və zeytun becərirdilər. Onlar üzümdən çəkdikləri şərabı və zeytun yağını qonşu ölkələrdə taxi-la dəyişirdilər.

Sahilboyu dağlar **sidr\*** və palid meşələri ilə örtülmüşdü. Qiymətli tikinti materialı olan *sidr ağacı* Misirə və başqa ölkələrə aparılırdı. Sidr ağacı müqəddəs hesab olunurdu.

Şəffaf şüşə Finikiyada icad olunmuşdu. Finikiyalıların dənizilbizi şirəsindən hazırladıqları tünd-qırmızı boyaq (*purpur*) qonşu ölkələrdə çox yüksək qiymətləndirilirdi. Finikiyanın adı da bu məşhur boyaqla bağlı idi. Qədim yunanlar Finikiyani *Foinike* adlandırdılar. Bu da “*purpur (tünd-qırmızı boyaq) ölkəsi*” deməkdir.

**Finikiya şəhərləri və dəniz səyyahları.** Finikiyada yaşayış məskənlərinin mövqeyi ol-

**T**  
*Finikiyanın təsərrüfat həyatını təsvir edin.*

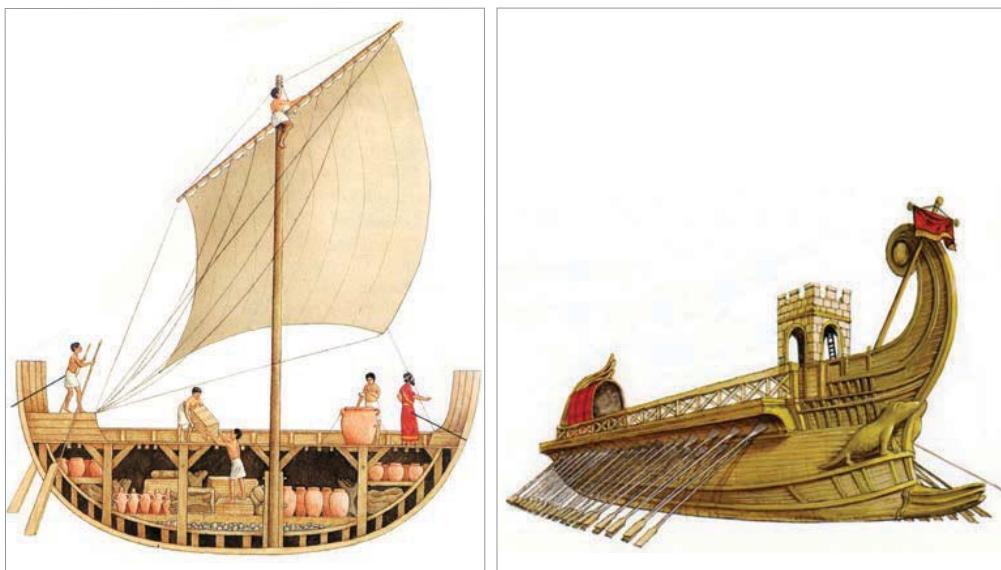


Sidr ağacı



Şüşə kuzə

\* *Sidr* — həmişəyaşıl, iynəyarpaqlı ağaç



Finikiyalıların döyüş və ticarət gəmiləri

duqca əlverişli idi. Cənubi Mesopotamiyadan, Misirdən gələn yollar burada birləşirdi. Burada Tir və başqa şəhərlər yaranmışdı.

*E.ə. 2-ci minillikdə finikiyalılar ən yaxşı gəmiqayırınlardır və dənizçilər kimi tanınırıdlar. Finikiyalılar iki cür gəmi düzəldirdilər: hərb gəmiləri və ticarət gəmiləri. Hərbi gəmilərin metaldan hazırlanmış şış burnu döyüş vaxtı düşmən gəmilərini yanlardan vurur, onları deşirdi.*

Dənizçilər gəmilərlə Aralıq dənizi boyunca üzür və Atlantik okeanına çıxırdılar. Aralıq dənizi xalqları içərisində ilk dəfə finikiyalılar açıq dənizdə üzməyə başlamışdılar. Finikiya tacirləri dəniz yolu ilə ticarət aparır, Finikiya, Misir və Babil mallarını Yunanistanda, yunan mallarını isə Şərqdə satırdılar.

## T

*Finikiya şəhərlərinin daha çox dəniz yolu ilə ticarət əlaqələri saxlamaşının səbəbini izah edin.*

Finikiyalı dəniz quldurları sahil kəndlərini qarət edir, adamları oğurlayır, sonra qul kimi satırdılar.

**Koloniyalar\***. Finikiyalılar Aralıq dənizi sahillərində və adalarında özlərinin daimi məskənlərini — koloniyalarını yaratmağa başlamışdılar. E.ə. XVI əsrdə İspaniyada, Şimali Afrikada və başqa ərazilərdə Finikiyanın koloniyaları yarandı. Finikiyanın Tir şəhərinin əhalisi tərəfindən Afrikanın şimalında *Karafagen* koloniyası salındı.

**Sənətkarlar**. Sahil şəhərlərində yaşayan əhali sənətkarlıq, ticarət və dənizçiliklə məşğul olurdu. Şəhərlər qala divarları ilə müdafiə olunurdu. Finikiya şəhərlərində sənətkarlar müxtəlif qablar, metal alət və məməlatlar hazırlanırdılar. Finikiya sənətkarlarının əl işlərinə böyük tələbat var idi. Bu malları almaq üçün Yunanıstandan və başqa ölkələrdən Finikiya şəhərlərinə çoxlu tacirlər gəlirdi.

**Ən qədim əlifba**. Finikiyalılar 22 samit işarədən — hərfdən ibarət əlifba tərtib etmişdilər. Finikiya əlifbası əsasında sonralar *yunan əlifbası* yarandı. Yunanlar əlifbaya sait səslər də əlavə etdilər. Müasir əlifbaların çoxu Finikiya və yunan əlifbaları əsasında yaranmışdır.

,	⊗ T	⌚ P
B	ȝ Y	⌚ C
G	ȝ K	ϙ Q
D	ȝ L	ϙ R
H	ȝ M	Ѡ S, Š
W	ȝ N	X Th
Z	Ԇ S	
Ch	Ѡ	

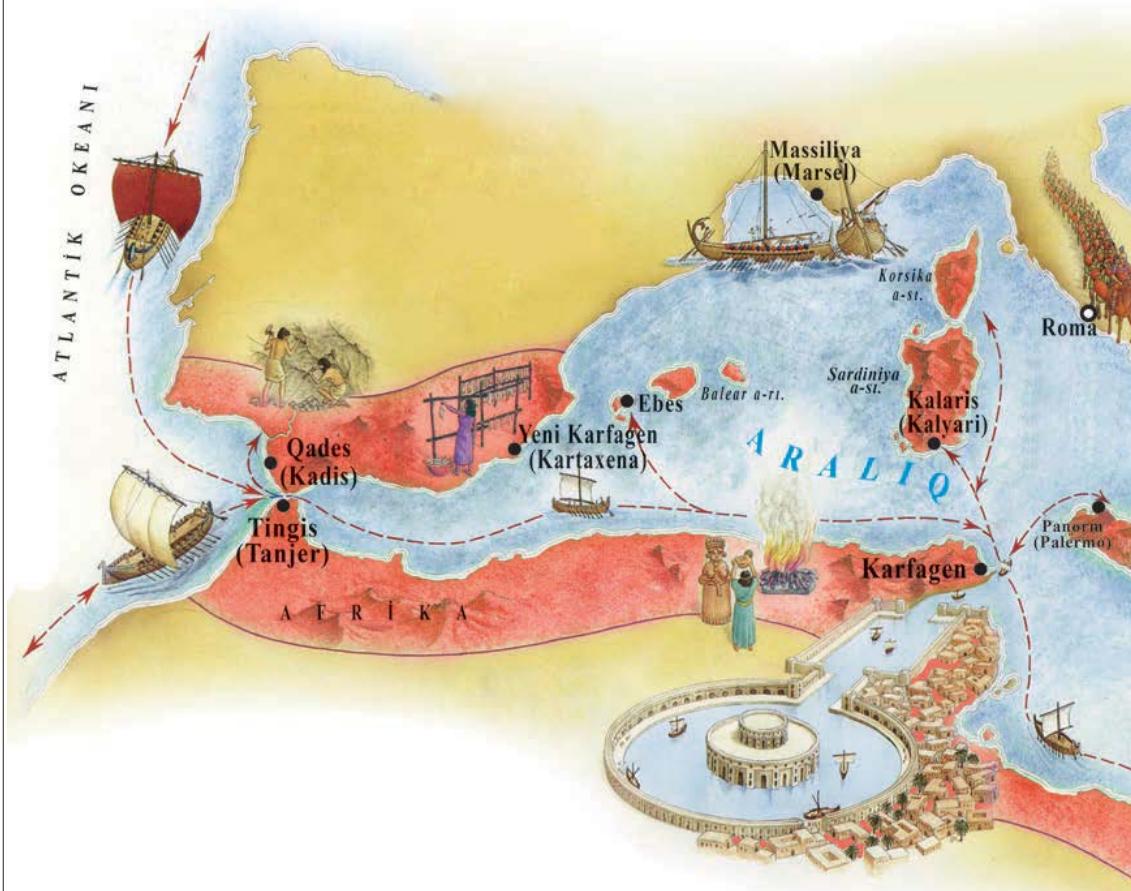
Qədim Finikiya əlifbası

**T**  
Finikiya koloniyalarının yerini müasir xəritə üzərində müəyyən edin.

**T**  
Finikiya və Misir yazılışını müqayisə edin.

\* **Koloniya** — bir dövlətin ərazisinə başqa yerdən köçüb gələnlərin yaşadığı yer

# FİNİKİYA



—> Finikiya ticarət gəmilərinin hərəkət istiqamətləri

○ Paytaxt şəhərlər

● Şəhərlər

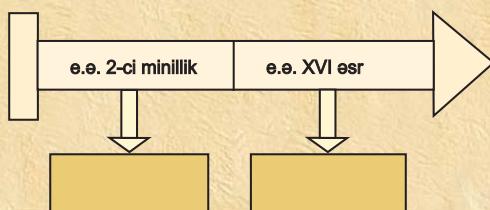




Hazırda Finikiyanın yerində Livan dövləti yerləşir. Onun bayrağında sidr ağacı təsvir olunub. İki qırmızı zolağın arasında yerləşən sidr ağacı sülh, uzunömürlülük rəmzi daşıyır. Livanlılara görə, sidr ağacı əbədiyyəti və sabitliyi əks etdirir.



1. Finikiyanın coğrafi mövqeyini xəritədə göstərin.
2. Finikiya adının yaranmasını izah edin.
3. Finikiyada sənətkarlığın inkişafı haqqında danışın.
4. Finikiya tacirlərinin uğurlarını müəyyən edin.
5. Finikiyalıların yaratdığı əlifbanı dəyərləndirin.
6. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



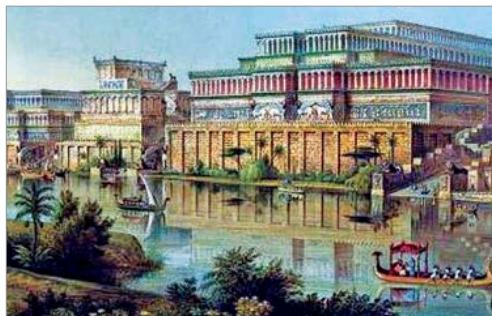
Dərsliyin mətninə əsasən “Finikiya tacirləri” adlı esse yazın.

## 8. ASSUR DÖVLƏTİ



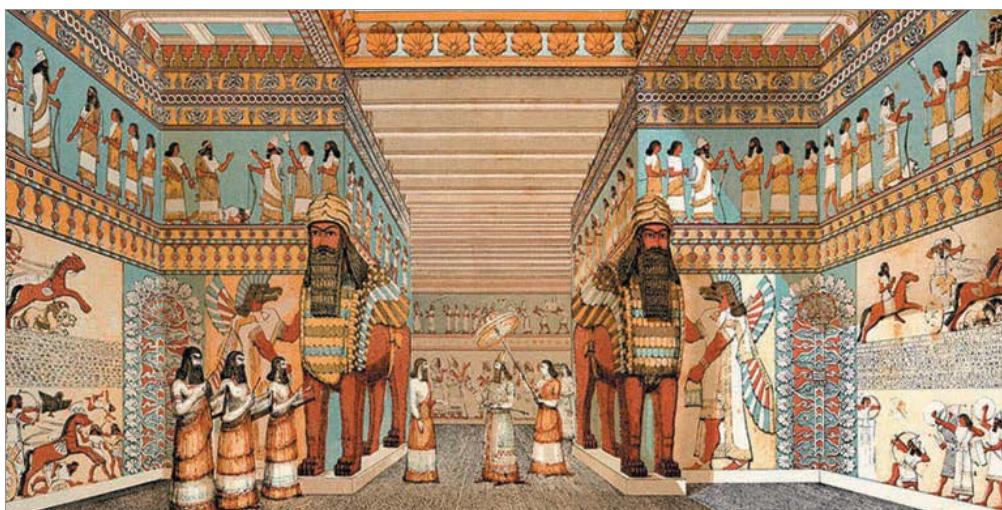
Assur, Nineva, “Aşşurbanipal kitabxanası”

**Assur dövlətinin yaranması.**  
Babildən şimalda, Dəclə çayının yuxarı axarında Assur dövləti yaranmışdı. E.ə. 1-ci minilliyyin əvvəllərində Assur Ön Asyanın ən qüdrətli dövləti oldu. Onun ilk paytaxtı baş tanrıının şərəfinə Assur adlandırılmışdı. Sonralar dövlətin paytaxtı Dəclə sahilindəki Ninevaya köçürüldü.



Nineva şəhəri

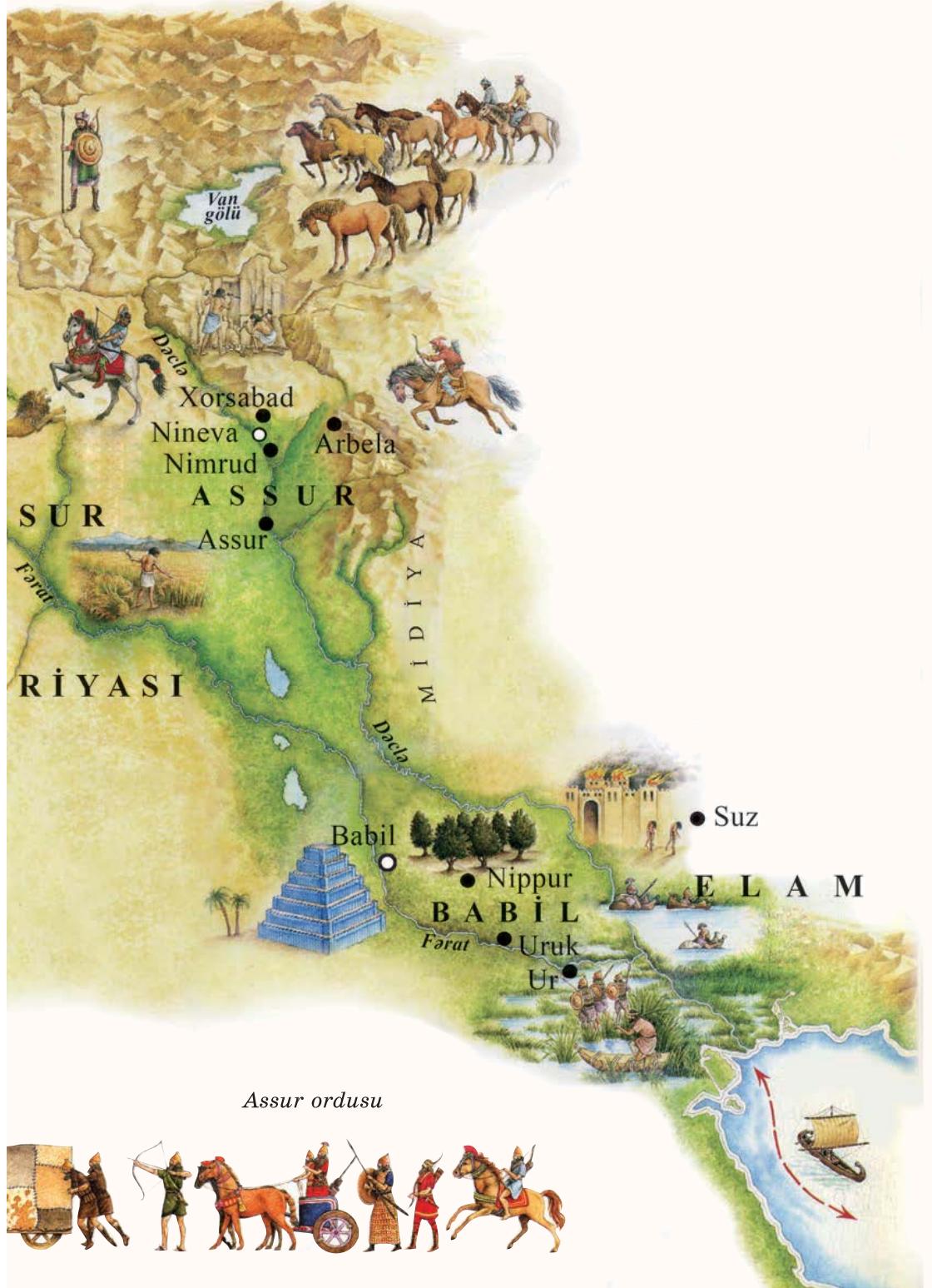
Assur hökmdarları güclü ordu yaratmışdalar. Ordu piyada, süvari, cəng arabası döyüşçüləri və kəşfiyyat dəstələrinə bölünürdü. Piyadalar qılınc və döyüş baltaları, süvarilər isə uzun nizə, yay-oxla silahlandırılırdılar.



Assurda hökmdar sarayı

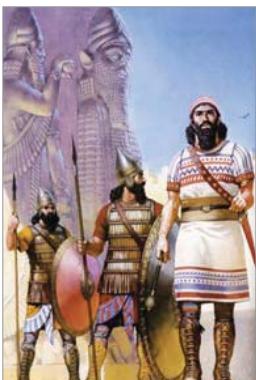
# ASSUR İMPERİYASI





# T

Assur dövlətinin ərazisini və onun təsir dairəsində olan ölkələri xəritədə göstərin.



Assur döyüşçüləri

# T

Azərbaycan-Assur mədəniyyətlərarası əlaqələri müəyyənləşdirin.

**Assur işğalları.** E.ə. VIII–VII əsrlərdə Assur hökmdarları Babili, Suriyanı, Fələstini işgal etdilər. Urartu və Misiri ağır məğlubiy-yətə uğratdilar.

Assurun paytaxtı Ninevə “Aslanlar yuvası” və “Qan şəhəri” adlandırdılar. Assur də-fələrlə, xüsusilə də hökmdar II Sarqonun dövründə Azərbaycanın cənub torpaqlarında yanmış qədim Manna dövlətinin ərazisinə hərbi yürüşlər etmişdi. Lakin Manna Assur hakimiy-yətinə tam tabe olmamışdır. Assur Urartuya qarşı Manna dövlətinin müttəfiqi olmuşdur.

**Assur mədəniyyəti.** Assur dövləti inkişaf etmiş mədəniyyətə malik olmuşdur. Assur hökmdarlarının sarayında divarlar Assur ordusunun qələbələrini əks etdirən şəkillərlə bəzədilirdi. Assur memarlarının inşa etdikləri gözəl şəhərlər, möhtəşəm saraylar, divar şəkilləri, sənətkarların hazırladıqları şirli qablar və gözəl əşyalar bu xalqın yüksək mədəniyyətini əks etdirir.

Assur mədəniyyətinin izlərinə Azərbaycanda da rast gəlinir. Naxçıvanda Assur tipli qalaların tikintisi, Qarabağda Assura aid şirli



Aşşurbanipal ovda



Assur mixi yazısı

qabın, Assur hökmdarı *Adadnirarinin* adı həkk olunmuş muncuğun tapılması Azərbaycan—Assur əlaqələrindən xəbər verir.

**Gil kitabələr kitabxanası.** Aşşurbanipal gil kitabələri toplayıb onların üzünü köçürmək haqqında əmr verir. On minlərlə kitabənin üzü köçürülrək Aşşurbanipalın sarayına gətirilir. Nəticədə, dünyanın ən qədim kitabxanalarından olan *Nineva kitabxanası* (“Aşşurbanipalın kitabxanası”) yaranır. Burada Assur və Babil əsatirləri, dastanlar, salnamələr, müxtəlif elm sahələrinə aid kitablar toplanmışdır.

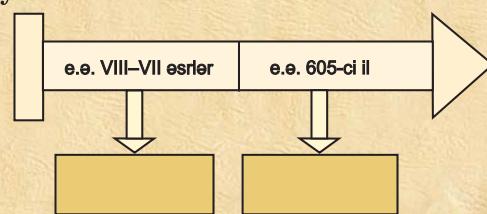
**Assur dövlətinin süqutu.** Assur dövlətinə qarşı Madiya—Babil ittifaqı yarandı. Manna Assur dövlətinə hərbi yardım etsə də, Nineva müttəfiqlər tərəfindən işğal edilərək dağıdıldı. Əzəmətli hökmdar sarayına od vuruldu. Rəvayətə görə, sonuncu Assur hökmdarı əsir düşməmək üçün özünü oda atmışdı. E.ə. 605-ci ildə Assur dövləti süqut etdi. Onun torpaqları Madiya və Babil arasında bölüşdürüldü.



Assur dövlətinin inkişaf və tənəzzül dövrlərini müqayisə edin.



1. Assur istilalarının nəticələrini söyləyin.
2. Azərbaycan—Assur iqtisadi əlaqələrini dəyərləndirin.
3. “Aşşurbanipal kitabxanası”nı dəyərləndirin.
4. Assur dövlətinin süqutu səbəblərini izah edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



## 9. MİDİYA DÖVLƏTİ



Midiya, "Avesta", Kiaksar, Astiaq

T

Midiya dövlətinin  
yaranmasını və idarəetmə qaydalarını  
təsvir edin.

**Dövlətin yaranması.** Midiya müasir İranın mərkəzində yerləşən xırda vilayətlərdən ibarət ərazi idi. Vilayətləri canişinlər idarə edirdilər. Bu vilayətlər Assur dövlətinə tabe idi.

E.ə. VIII əsr də *Deyok* adlı yerli canişin Midiya vilayətlərini birləşdirib vahid dövlət yaratdı və hakim sülalənin əsasını qoydu. O, *Ekbatan* (Həmədan) şəhərini saldıraraq Midiya dövlətinin paytaxtı elan etdi.



Midiya dövləti (e.ə. VII əsrin II yarısı – VI əsrin ortaları)



Assur mənbələrində midiyalıların təsviri

E.ə. VII əsrдə Assur dövləti ilə Midiya arasında toqquşma oldu. Döyüşdə midiyalılar məğlub oldular. Əvvəl midiyalılarla dostluq edən kimmer, iskit və sak tayfaları bu döyüşdə assurlara kömək etdilər. Sonralar Midiya iskitlərdən asılı vəziyyətə düşdü. Burada 50 ilə yaxın iskitlər ağlıq etdi.

**Midiyanın işgalları.** Deyokun nəvəsi *Kiak-sar* Midiyada İskit ağalığına son qoydu. Kiaksar hərbi islahat keçirdi. Midiya ordusunu yenidən qurdu, onu nizəci və oxatan dəstələrinə böldü. Süvariləri (atlıları) piyadalarдан ayırdı. Güclü nizami ordu yaratdı. Bundan sonra Midiya geniş işgallara başladı.

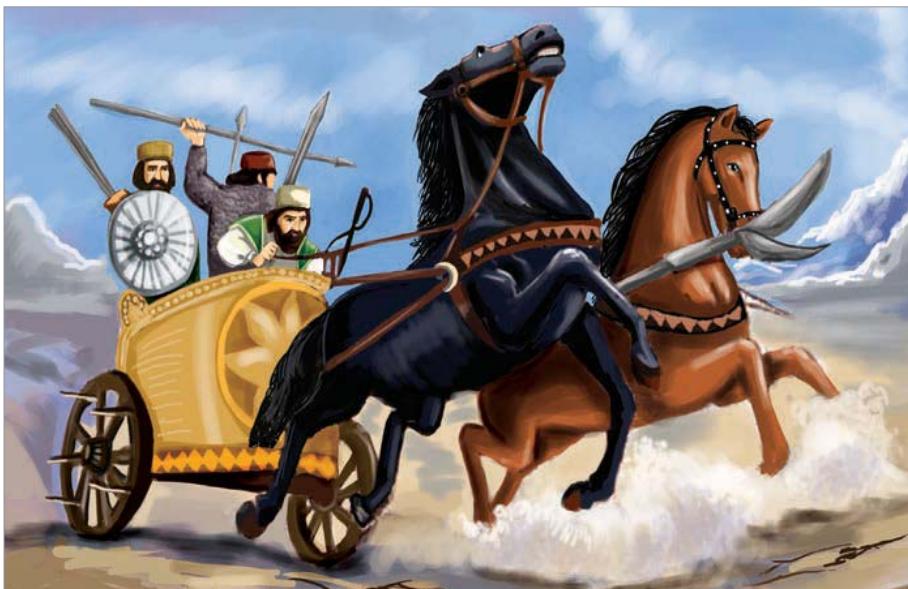
Kiaksarın dövründə Midiyanın ərazisi çox genişləndi. Kiaksar Assur dövlətinə qarşı Babilə ittifaqa girdi. Süqut etmiş Assur dövlətinin torpaqları Midiya və Babil arasında bölüşürüldü. Bundan sonra Midiya Manna və Urartunu da işgal etdi.



*Midiya-Assur münasibətlərini şərh edin.*



*Kiaksarı tarixi şəxsiyyət kimi dəyərləndirin.*



Midiyalılar döyüşdə

Beləliklə, Kiaksar Midiyani Ön Asyanın qüdrətli dövlətinə çevirdi.

**Midiya əhalisinin məşğuliyyəti.** Midiyada əhalinin əsas məşğuliyyəti əkinçilik və maldarlıq idi. Dulusçuluq, toxuculuq, metalişləmə əsas sənətkarlıq sahələri idi. Dövlətin ərazisindən dəmir, qurğuşun, qızıl və s. metalların çıxarılması metalişləmə sənətinin daha da geniş yayılmasına səbəb olmuşdu.

Ölkə ərazisində neft də çıxarılırdı. “*Midiya yağı*” adlanan neftdən,



Ecbatandakı qazıntılar zamanı tapılmış qızıl riton

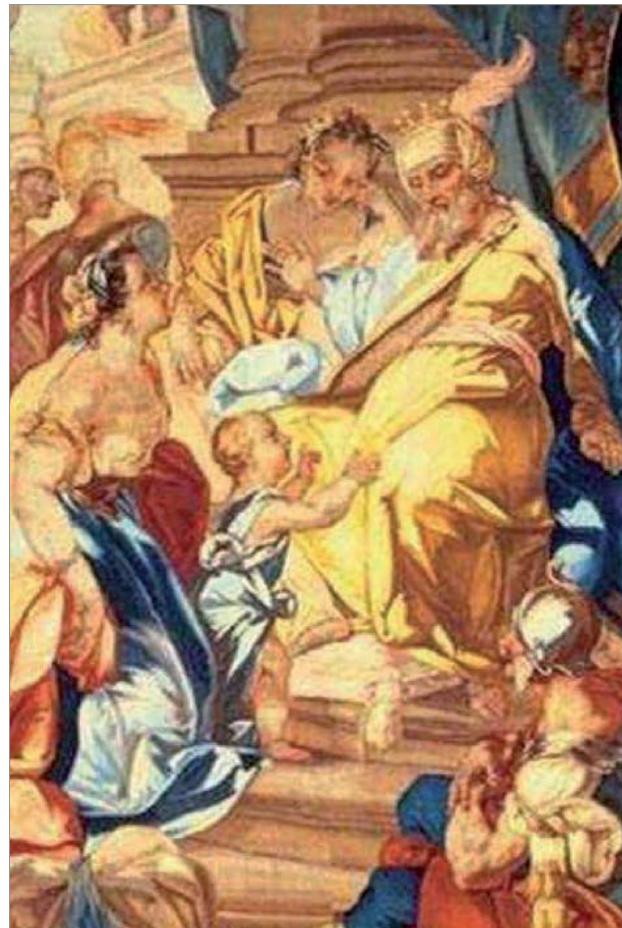
əsasən, hərbi məqsədlər üçün istifadə edilirdi. Neftli parçanı oxlara bağlayıb od vura-raq düşmən üzərinə və yanğın törətmək üçün evlərin damına atırdılar.

**Midiyada daxili vəziyyətin pisləşməsi.** Kiaksardan sonra hakimiyyətə onun oğlu *Astiaq* gəldi. Astiaqın dövründə Midiya zadəganlarının hüquqları məhdudlaşdırıldı. Bu, əyanların hökmdara olan rəğbətini və sədaqətini zəiflətdi. Midiya sarayındaki farsmeyilli qüvvələr yaranmış şəraitdən istifadə edərək fəallaşdılar.

Beləliklə, Midiyanın daxili və xarici vəziyyəti çox mürekəbləşdi.

**Midyanın süqutu.** Qədim yunan tarixçisi *Herodot* yazırkı ki, Astiaq hakimiyyətini itirməkdən çox qorxurdu. O, yuxu görmüşdü. Yuxuyozanlar demişdilər ki, qızından olan nəvəsi böyüüb onu taxtdan salacaqdır. Astiaqın qızı fars vilayətinin hakimi *Əhəmənilər* nəslindən olan *I Kambizlə* evlənmişdi.

Astiaq yuxusunun gerçek olmasının qarşı-



Astiaq nəvəsi balaca II Kir ilə

sını almaq üçün nəvəsi *II Kirin* öldürülməsi barədə gizli göstəriş verir. GÜVƏNDİYI adamlar isə onun tapşırığını yerinə yetirmirlər, uşaq sağ qalır və böyüyüb babasına qarşı çıxır. Astiaqın sarayındakı farsmeyilli qüvvələr də *II Kirin* hakimiyyətə gəlməsinə çalışırdılar. *II Kir* babası Astiaqa qarşı 3 il mübarizə apardı. O, e.ə. 550-ci ildə qələbə çalıb *Ekbatan* şəhərini tutdu. Beləliklə, Midiya dövləti süqut etdi. *II Kir* Midiya torpaqlarını ələ keçirib, Əhəmənilər sülaləsinin əsasını qoydu.

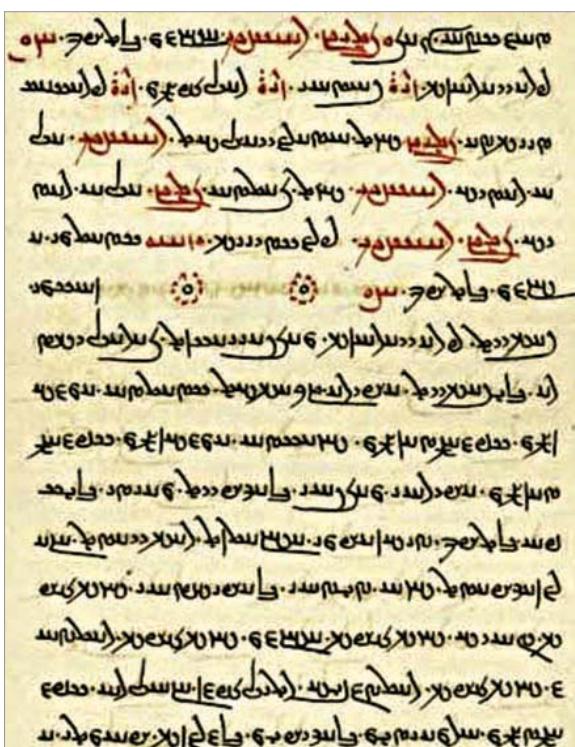
**Midiya mədəniyyəti.** Qədim yazılı mənbələr və əfsanələr Midiya tarixinin öyrənilməsi

üçün mühüm əhəmiyyətə malikdir.

Midiyada memarlıq inkişaf etmişdi. Suz sarayları, Ekbatani əhatə edən yeddi cərgə divarlar, qırımızı kərpicdən tikilmiş hökmdar sarayı gözəl memarlıq nümunələridir.

**Din.** Astiaqın dövründə zərdüştilik Midiyada rəsmi dövlət dini idi.

Zərdüştilik e.ə. VII əsr-də meydana gəlmişdir. Müqəddəs kitabı “Avesta”dır. Zərdüşt təliminə görə, xeyir ilə şər, həqiqət ilə yalan arasında mübarizə gedir. Bu mübari-



“Avesta”dan nümunə

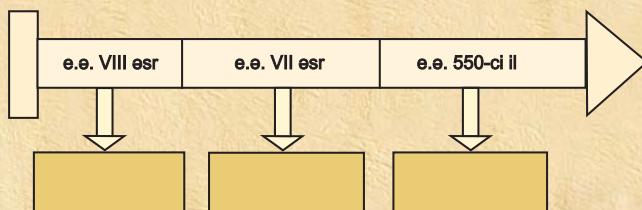
zədə xeyir şərə, həqiqət yalana qalib gəlir. Hörmüzdü od təmsil edir. Zərdüst dininə inanınlar odu müqəddəs sayırdılar, ona sitayış edirdilər.



*Midiya mədəniyyətini və midiyalıların dinini səciyyəyələndirin.*



1. Midiya dövlətinin coğrafi mövqeyini xəritədə müəyyən edin.
2. Midiyalılar Assur əsarətindən necə xilas oldular?
3. “Kiaksar Midiyani qüdrətli dövlətə çevirdi” — ifadəsini izah edin.
4. Zərdüst təliminin mahiyyətini izah edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Assur və Midiya imperiyalarının süqutunun oxşar səbəblərini araşdırın.

## 10. ƏHƏMƏNİLƏR DÖVLƏTİ



II Kambiz, Qaumata, I Dara, satrap, darik



*Iran yaylasının əhalisinin tərkibini müəyyən edin.*



II Kir



*II Kirin tarixi şəxsiyyət kimi dəyərləndirin.*

**İran yaylasının qədim əhalisi.** Qədim *Iran yaylasında* yaşayan əhalinin tərkibi müxtəlif xalqlardan ibarət idi. Bu yerlərin ən qədim sakinləri *elamlar* idilər. Çox sonralar bu əraziyə *ari* tayfaları gəlmışlər. Arilər Şərqi Avropa çöllərində yaşamış və maldarlıqla məşğul olmuşlar. E.ə. 2-ci minilliyyin sonlarında *ari* tayfalarının bir hissəsi Xəzər dənizinin qərb sahilləri ilə Qafqazdan, digər hissəsi Mərkəzi Asiyadan keçib indiki İran ərazisində məskunlaşmışlar. Gəlmə arilər tədricən yerli əhali ilə qarışmış və yerli əhali onların dilini qəbul etmişdir.

**Əhəmənilər dövlətinin yaranması.** II Kirin işgalları. Əhəmənilər nəslindən olan II Kir babaşı Midiya hökmdarı Astiaqı taxtdan salıb hakimiyyəti ələ keçirdikdən sonra özünü Midiya şahı elan etdi. Ekbatan şəhəri Əhəməni dövlətinin mərkəzi oldu.

II Kirin hakimiyyəti dövründə Əhəmənilər Midiyanın bütün ərazilərini, Kiçik Asiyada Lidiyanı tutdular. Misirə qədər bütün ölkələr Əhəmənilərə tabe edildi. Öz uğurlarından ruhlanan II Kir *massaget tayfalarına* qarşı da yürüş etdi. Yunan tarixçisi Herodot *massagetlər* haqqında yazar ki, *massagetlər* çoxsaylı və cəsur xalqdır. Onlar Araks (Araz) çayı ətrafında yaşayırlar. II Kirin yürüşü ərəfəsində *massaget tayfalarına* *Tomiris* adlı cəsur bir qadın başçılıq edirdi. *Massagetlərlə* döyüsdə o zamanadək məğlubedilməz sayılan II Kir məğlub edilərək öldürüldü.

**II Kambizin Misiri işgal etməsi.** II Kirin ölümündən sonra hakimiyyətə gələn oğlu *II Kambiz* böyük ordu ilə Misirə hərəkət etdi. O, e.ə. 525-ci ildə həllədici döyüşdə qalib gələrək Misiri özünə tabe etdi. Misir kahinləri II Kambizi firon elan etdilər. Beləliklə, bu yürüsdən sonra Əhəmənilər imperiyası Misirdən Hindistana, Fars körfəzi və Hind okeanından Böyük Qafqaz dağlarına qədər çox geniş ərazini əhatə edirdi.

II Kambiz Misirdə olarkən e.ə. 522-ci ildə midiyalı **maq\*** *Qaumata* Əhəmənilər dövlətində hakimiyyəti ələ keçirdi. Bu xəbəri eşidən II Kambiz Misirdən qayıdarkən yolda müəmmalı şəkildə vəfat etdi. *Qaumata* Əhəmənilər dövlətinin tərkibinə daxil olan bütün xalqları 3 il müddətinə vergi və hərbi mükəlləfiyyətlərdən azad etmək haqqında göstəriş verdi. Onun yeddiyılıq hakimiyyəti dövründə ölkədə heç bir üşyan baş vermədi, lakin *Qaumata* suiqəsd nəticəsində öldürüldü. Hakimiyyətə *I Dara* gəldi. *I Dara* islahatlar həyata keçirib, dövləti *satraplıq* (cənişinlik) adlanan vergi dairələrinə böldü. Bu dairələrin başçısı *satrap* adlanırdı. Satraplıqlar padşahın ordusuna döyüşü dəstələri, böyük tikintilər üçün işçi qüvvəsi verməli idi.

*I Dara* güclü ordu və imperiya üçün vahid pul sistemi yaratdı. Pullar qızıl və gümüşdən kəsilirdi. Qızıl pullar Daranın şərəfinə “*darik*” adlanırdı.

*I Dara* Əhəmənilər dövlətinin ərazisini genişləndirmək üçün quruda və dənizdə müharibələr aparırdı. Onun tabe etdiyi ölkələr talan olunur, xəzinəyə saysız-hesabsız sərvət gətirilirdi.

**T**  
Əhəməni dövlətində II Kambiz dövründə baş verən hadisələri şərh edin.



*I Dara*

**T**  
Əhəmənilər dövlətinin tarixində *I Dara*nın rolunu müəyyən edin.

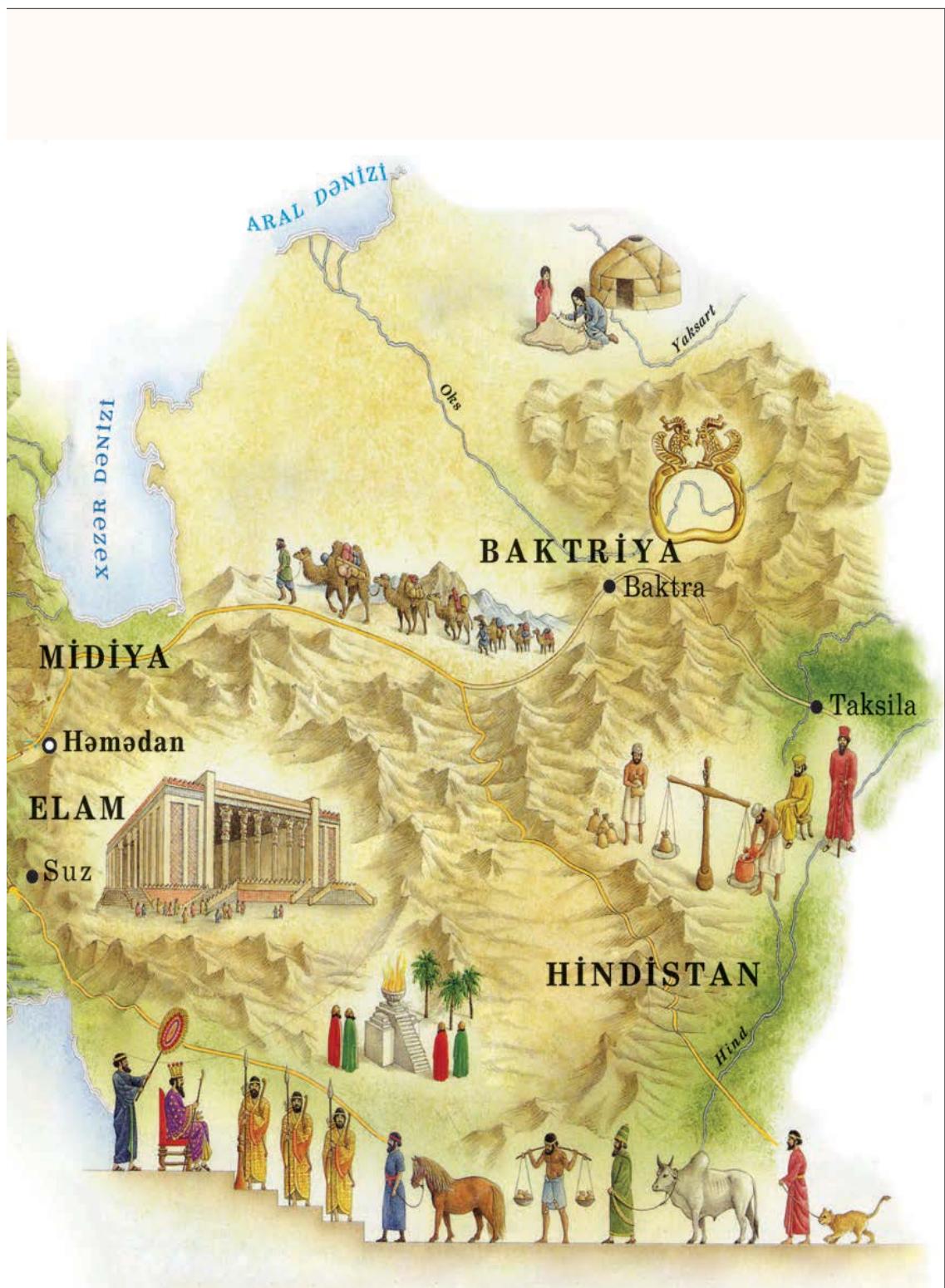


*I Dara* dövründə kəsilən qızıl pul—*darik*

\* *Mag* — kahin

# ƏHƏMƏNİLƏR DÖVLƏTİ





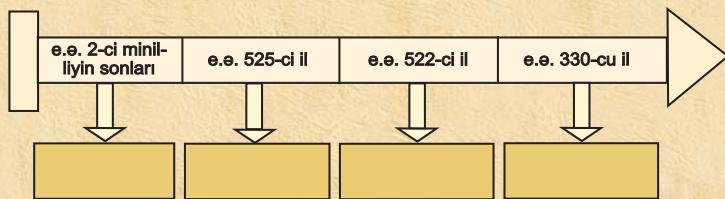


I Daranın sərdabəsi

Əhəmənilər imperiyası III Daranın hakimiyəti dövründə *Makedoniyalı İskəndərin* Şərqə yürüşü nəticəsində e.ə. 330-cu ildə süqut etdi.



1. Əhəmənilər imperiyası hansı əraziləri əhatə edirdi? Xəritədə müəyyən edin.
2. Qaumatanın həyata keçirdiyi tədbirləri dəyərləndirin.
3. I Daranın islahatlarının mahiyyətini izah edin.
4. Əhəmənilər imperiyasının süqutunu təsvir edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Əhəmənilərin işgalları haqqında müxtəlif mənbələrdən məlumat toplayın və təqdimat edin.

## 11. PARFIYA DÖVLƏTİ



*Parn qabiləsi, selevkilər, arşakilər, II Mitridat*

**Dövlətin yaranması.** Makedoniyalı İskəndərin vəfatından sonra sərkərdələri onun yaratdığı imperiyani öz aralarında bölüşdürüdlər. Selevk adlı sərkərdə Suriya və Babili ələ keçirdi. Sonrakı illərdə o, hakimiyyətini çox geniş ərazilərə yaydı, lakin çox çəkmədi ki, *Selevkilər dövləti* zəifləməyə başladı. Bu müddət ərzində dövlətin şərq vilayətlərində iki müstəqil dövlət yarandı. Bunlardan biri *Parfiya* idi.

Parfiya dövlətinin əsasını *parn* qabilələri qoymuşdur. Bu qabilələr ilk zamanlar Xəzər dənizi ilə Amudərya çayı arasındaki çöllərdə köçəri həyat sürürdülər. Onlar, əsasən, maldarlıqla məşğul olur və cins atlar saxlayırdılar. Sonralar isə oturaq həyata keçmiş, əkinçilik və üzümçülüklə məşğul olmuşlar.

E.ə. 247-ci ildə *parn* tayfasının başçısı Arşak özünü padşah elan etdi və Parfiya dövlətinin əsasını qoydu. O, bəzi ətraf əraziləri öz dövlətinə birləşdirdi. Parfiya dövləti tarixi ədəbiyyatda bəzən Arşakın şərəfinə Arşakilər dövləti də adlanır. *Arşakilər* Selevkilər dövlətinin zəifləməsindən istifadə edib Qərbə doğru geniş əraziləri işğal etdi.

**Parfiya—Roma münasibətləri.** Parfiya II Mitridatın hakimiyyəti illərində daha da qüvvətləndi. II Mitridat “şahlar şahi”, “böyük” titullarını qəbul etmişdi. Parfiya öz ərazisini Qərb istiqamətində genişləndirməkdə davam edirdi. Bu zaman Roma imperiyası da ərazi-



*Parn qabilələrinin həyat tərzini və məşğuliyyətini təsvir edin.*



*Parfiya dövlətinin bəzən Arşakilər dövləti adlandırılmasının səbəbi ni izah edin.*



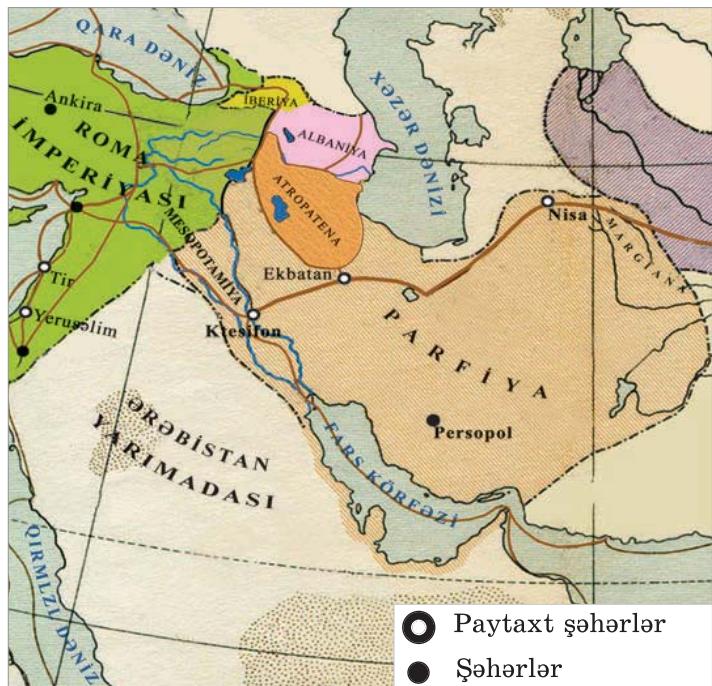
II Mitridat



*II Mitridatın hakimiyyət dövrünü dəyərləndirin.*

## T

Xəritəyə əsasən Parfiya dövlətinin hansı müasir ölkələrin ərazilərini əhatə etdiyini müəyyənləşdirin.



Parfiya dövləti e.ə. III – b.e. I əsr

ini Şərqə doğru genişləndirməyə çalışırdı. Onların Şərqə doğru yürüşlərinə Parfiya mane olurdu. Bu səbəbdən Parfiya və Roma dövlətləri arasında toqquşmalar baş verirdi.

**Roma dövləti Parfiyaya qarşı böyük ordu göndərdi.** E.ə. 53-cü ildə Şimali Mesopotamiyada parfiyalılar Roma ordusunu məhv etdilər. E.ə. 38-ci ildə olan döyüşdə isə romalılar qələbə qazandılar. 200 ildən çox davam edən Roma—Parfiya qarşidurmasında tərəflərdən heç biri həllədici qələbə qazana bilmədi.

Parfiya dövləti mövcud olduğu bütün dövr ərzində qədim Azərbaycan dövlətləri Atropatena və Albaniya ilə siyasi, iqtisadi və mədəni əlaqələr saxlamışdır. Bu dövlətlər Roma

## T

Parfiya dövlətinin süqut etməsinin səbəblərini müəyyən edin.

işgalinə qarşı Parfiya ilə birgə mübarizə aparmışdılar. Zaman keçdikcə çoxsaylı müharibələr Parfiya dövlətini zəiflədir, bir çox əyalət hakimləri mərkəzi hakimiyyətə tabe olmaq istəmirdilər. Onlar arasında hakimiyyət uğrunda mübarizə güclənirdi.

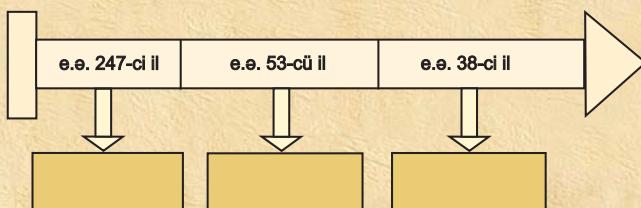
**Parfiya mədəniyyəti.** Parfiya dövlətində şəhər mədəniyyəti, sənətkarlıq və ticarət inkişaf etmişdi. *Böyük İpək yolunun* üzərində yerləşən Parfiya dünya ticarətində mühüm rol oynamışdır. Parfiyalılar öz ərazilərindən keçən karvanların qorunmasına xüsusi fikir verir, lakin Çin tacirlərinə Roma ilə birbaşa əlaqə saxlamağa icazə verildilər. Parfiya mədəniyyətinə yunan mədəniyyətinin güclü təsiri olmuşdur. Bunu Parfiya pullarının üstündəki yunan yazıları da sübut edir.



Parfiya pulları  
(e.e. I əsr)



1. Parfiya dövlətinin yarandığı tarixi şəraiti təsvir edin.
2. Roma və Parfiya arasında ziddiyyətlərin kəskinləşməsinin səbəbini izah edin.
3. Atropatena—Parfiya münasibətlərini şərh edin.
4. Parfiya mədəniyyətinin inkişafına təsir edən səbəbləri müəyyən edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Parfiya—Roma münasibətləri haqqında mətn tərtib edin.

# QƏDİM TÜRKLƏR. QƏDİM ÇİN VƏ HİNDİSTAN

## 12. QƏDİM TÜRKLƏR

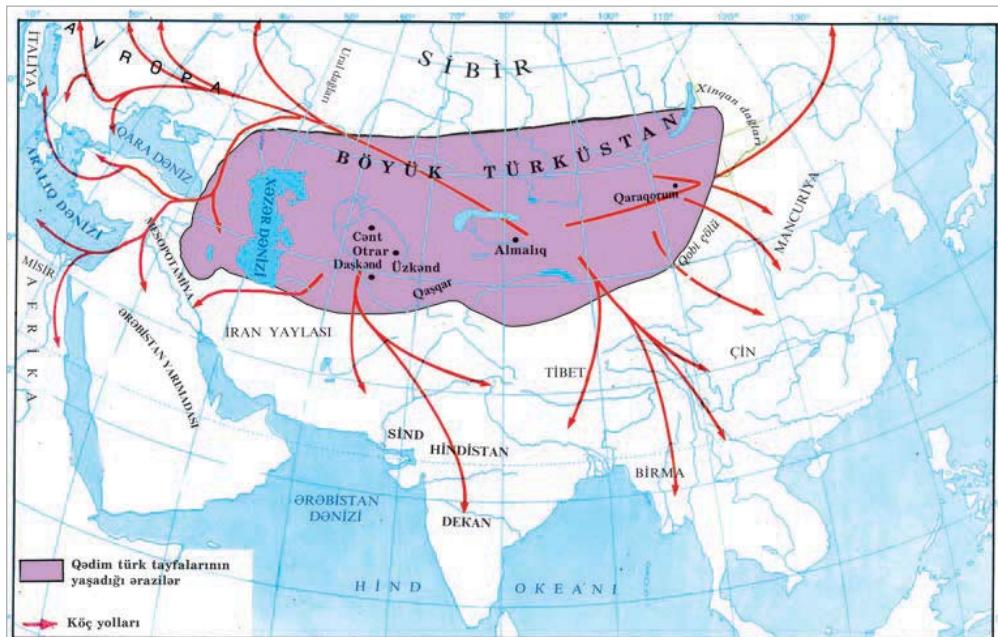


*Orxon yazılı, vahə dövlətlər, Baktriya, Xarəzm,  
Margiana, Soqdiana, Spitamen*



*Qədim türklərin  
ilk məskənlərini və  
həyat tərzini təsvir  
edin.*

**Qədim türklərin ilk məskənləri.** Türklərin yaşadıqları ərazilər şimalda Sibir, cənubda Himalay dağlarına çatırdı. Şərqdə Xinqan dağlarından qərbdə Anadoluya (Kiçik Asiya-yaya) və Ural dağlarına qədər olan torpaqları əhatə edirdi. Bu torpaqlar *Böyük Türküstan* adlanırdı. Zaman keçdikcə türklər daha geniş ərazilərdə məskən salmışlar.



Qədim türklərin köç yolları

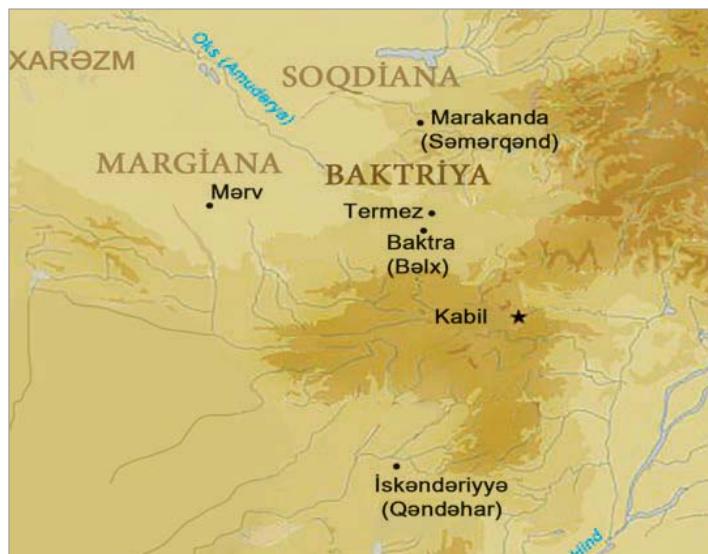
Türk tayfalarının təsərrüfat həyatında maldarlıq əsas yer tuturdu. Yeni otlaq sahələri ələ keçirmək və yadelli basqınlarından qorunmaq üçün ailə və ya toplum halında öz yaşayış məskənlərini dəyişirdilər.

Türk tayfaları olan hunlar şərqə və cənuba köç etmiş, Ural və Volqa çaylarını keçərək qərbə yayılmışlar. Onların bir hissəsi Şimali Qafqaza, bir hissəsi isə Qara dəniz sahillərinə gəlmüşdir. Şimali Qafqaza gələn türklərin bir qismi Dərbənd keçidini keçərək, Azərbaycan və Ön Asiyada yerli türk tayfaları ilə qayna-yıb-qarışmışdı.

**Vahə\* dövlətləri.** Əhəməni imperiyasının mövcud olduğu zamanlarda Mərkəzi Asiyada



*Tayfaların köç etməsinin səbəbləri nə idi?*



*Vahə dövlətlərinin yerləşdiyi əraziləri müasir dövrün xəritəsində göstərin, onlardan biri haqqında mətn hazırlanın.*

Vahə dövlətləri

\* **Vahə** — səhrada və ya çöldə suyu və yaşıllığı olan sahə

olan vahə dövlətləri *Baktriya*, *Xarəzm* və *Soqdiana* ona tabe idi.

Makedoniyalı İskəndərin Şərqə yürüşü nəticəsində Əhəmənilər imperiyası süqut etdi. Əhəmənilərin hakimiyyəti altında olan ölkələr müstəqillik qazandılar. Bu dövlətlərdən biri də Xarəzm idi.

Xarəzm hökmdarı Makedoniyalı İskəndərin yanına elçilər göndərmiş və ona müttəfiq olmağı təklif etmişdi. İskəndər bu təklifi qəbul etməmiş, Səmərqəndi tutmuş və Sirdərya çayı tərəfdə istehkamlar tikdirmişdi.

Bu dövrdə baktriyalılar və soqdianalılar İskəndərə qarşı döyüşə hazırlaşmışdılar. İskəndər bu təhlükəni qabaqlayaraq saklara qarşı yürüşə çıxmışdı.

Soqdianada sərkərdə Spitamenin çağırışı ilə yerli əhali yadellilərə qarşı mübarizəyə qalxdı. İskəndər döyüsdə qalib gəlsə də, onların mübarizə əzmini qırı bilmədi. Spitamen döyük meydanında həlak oldu, lakin xalq qəhrəmanı kimi yaddaşlarda qaldı.

Makedoniyalı İskəndərin yaratdığı böyük imperiya onun ölümündən sonra sərkərdələri arasında bölündü. Mərkəzi Asiya Selevkin yaratdığı dövlətin tərkibinə daxil oldu, lakin başqa imperiyalar kimi Selevkilər dövləti də parçalandı. Baktriya və Parfiya Selevkilər dövlətindən ayrıldı.

**Mədəniyyət.** Türklerin ən qədim tarixi arxeoloji qazıntılar nəticəsində tapılan maddi mədəniyyət nümunələri əsasında öyrənilmişdir.



*Mərkəzi Asiya xalqlarının Makedoniyalı İskəndərə qarşı mübarizəsini təsvir edin.*



Altay diyarında, Pazırıq dərəsində e.ə. V–III əsrlərə aid kurqanlar açılmışdır. Zəngin maddi mədəniyyət nümunələri əldə olunmuşdur. Alimlərin fikrincə, uzun minilliklər ərzində buz qatının altında qaldığına görə onlar məhv olmamışdır. Üzəri xırda daş, çinqlı və mamırla örtülmüş bu 5 kurqan Altay-İskit dövrünün nadir tapıntısı hesab olunur.

Sibirin cənubunda və Qazaxıstan çöllərində qədim türk tayfalarına məxsus kurqanlar, torpaq qəbirləri öyrənilmişdir.

İssik gölü yaxlığında yerləşən Esikdə zəngin tapıntılara malik kurqan açılmışdır. Esik kurqanından e.ə. V əsrə aid 26 hərfdən ibarət yazı nümunələri tapılmışdır. Qədim türklərin yaşadığı ərazilərdə aparılan arxeoloji qazıntılar əhalinin zəngin şəhər mədəniyyətinə malik olduğunu aşkara çıxarmışdır. Dulusçuluq, metalişləmə sənətində uğurlar qazanılmışdır. Məbəd binaları və bürclü qala divar-



Dəfn xalçası  
(Pazırıq, e.ə. V əsr)



Tanrı karşısındada dayanan atlı  
(Keçə xalça. Pazırıq, e.ə. IV–III əsrlər)

## T

Mərkəzi Asiya xalqlarının qonşu xalqlarla iqtisadi əlaqələrini şərh edin.

lارının inşa xüsusiyyətləri göstərir ki, burada həm də memarlıq yüksək səviyyədə inkişaf etmişdir.

Mərkəzi Asiya xalqlarının mədəniyyətinə İran, Hindistan, daha çox yunan mədəniyyətinin təsiri olmuşdur. Buradan tapılmış pulsaların arxa tərəfində yunan tanrılarının (Zevsin, Poseydonun) və qəhrəman Heraklin təsvirləri vardır.

Mərkəzi Asiyada yaşayan qədim əhali zərdüştilik dininə sitayış etmiş və onlar Günəşi, Ayı və odu müqəddəs saymışlar.



1. Qədim türklərin yaşadığı əraziləri xəritədə göstərin.
2. Mərkəzi Asiyada olan vahə dövlətlərini sadalayın.
3. Selevkilər dövlətinin yarandığı tarixi şəraiti təsvir edin.
4. Türk oğullarının Makedoniyalı İskəndərə qarşı mübarizə aparmalarını faktlarla dəyərləndirin.



Mərkəzi Asiyada yaranmış türk dövlətləri haqqında müxtəlif mənbələrdən əlavə məlumat toplayın.

## 13. İSKİT DÖVLƏTLƏRİ



*Kimmer, iskit, saklar, Tuqdamme, Neapol*

**Kimmer, iskit, sak tayfaları.** Qara dənizin şimalında və Krım yarımadasında türkmənşəli kimmer, iskit və sak tayfaları yaşayırıldılar. Bu tayfalar yaşadıqları ərazilərdən köç etməyə başladılar. Onlar Cənubi Qafqazda və Ön Asiyanın müxtəlif yerlərində məskunlaşdırılar. E.ə.

VII əsr də Kimmer-İskit-Sak padşahlığı yarandı. Bu dövlətin hökmdarlarından biri *Tuqdamme* olmuşdur.

Kimmer, iskit və sakların bir qismi qədim Azərbaycan torpaqlarında məskunlaşmış, burada yaranmış Manna əhalisi ilə ittifaq yaratmışdılar. Onların gəlişi Assur dövlətinin bu bölgədəki nüfuzuna böyük zərbə vurdu. Manna Assur ilə ittifaqı pozdu.

Manna dövləti kimi, onun qonşuluğunda olan midiya-

**T**  
İskit dövlətinin  
meydana gəldiyi  
ərazini müasir xə-  
ritədə göstərin.



İskit döyüşçüləri



Kimmerlər ovda

## T

*İskit dövlətlərinin meydana gəlməsi, inkişaf və tənəzzül dövrlərini fərqləndirir.*

ti altına düşdü. İskit tayfaları Midiyada bir müddət aqalıq etdilər. E.ə. VI əsrin əvvəllərində Midiya hökmdarı onları Ön Asiyadan çıxartdı və Kimmer—İskit—Sak padşahlığı süqut etdi.

**İskit dövləti.** E.ə. IV əsrdə iskitlərin Şərqi Avropada da bir padşahlığı mövcud idi. Bu dövlət Don və Dunay çayları arasında yerləşirdi. *Neapol* şəhəri dövlətin paytaxtı ididi. İskitlər öz ərazilərini qərbə doğru genişləndirməyə çalışırdılar. Onlar qonşuluqdakı yunan şəhər-dövlətlərinin bir qismini tabe etdilər. İskitlər həm də bu ərazilərdən keçən beynəlxalq taxıl ticarətini də ələ keçirməyə çalışırdılar. İşgalçi müharibələr və yadelli basqınları İskit dövlətini zəiflətdi. III əsrin 2-ci yarısında *qot* tayfalarının hücumu nəticəsində İskit dövləti süqut etdi. Sağ qalan iskitlər azadlıqları ilə yanaşı, dillərini və adətlərini də itirib bir xalq kimi tarix səhnəsindən silindilər və digər türk tayfaları ilə qaynayıb-qarışdılar.

lilar da kimmer, iskit və sak tayfalarına arxalandılar və Assura qarşı çıxdılar. Sonralar isə iskitlər midiyalılara yox, Assur dövlətinə yardım etdilər. Nəticədə Midiya iskitlərin hakimiyyə-

**İskitlərin təsərrüfat həyatı.** Yazılı mənbələr və arxeoloji materiallar iskitlərin həyatı haqqında onu deməyə imkan verir ki, onlar əkinçilik, maldarlıq və sənətkarlıqla məşğul olmuşlar. Əkinçi iskitlər, əsasən, dənli bitkilər becərmış, istehsal etdikləri taxılın bir hissəsini yunanlara satmışlar. Maldar iskitlər qoyun, keçi, qaramaldan başqa, cins atlar da bəsləyirdilər.

İskitlərin məskən saldığı yerlərdə iskit kurqanları öyrənilmişdir. Kurqanaltı qəbirlərdən çoxlu miqdarda müxtəlif sənətkarlıq məmulatları – mis, gümüş və qızıl qablar, silahlar tapılmışdır.



Qızıl qab



*İskit tayfalarının təsərrüfat həyatını təsvir edin.*



Üzərində döyüş səhnəsi təsvir edilmiş qab



İskit kurqanı

**İskit mədəniyyəti.** Qara dəniz sahillərində yaşayan iskitlərin mədəniyyətinə yunan mədəniyyətinin təsiri olmuşdur. İskitlər gözəl incəsənət nümunələri yaratmışlar. İskit abidələrindən çoxlu zoomorf formalı (heyvani üslublu) fiqurlar və daşdan yonulmuş kiçik insan heykəlləri də tapılmışdır.



*Sizə, Manna ərazisində niyə iskit sənətkarlıq nümunələri tapılmışdır?*



Qızıl gərdənlik  
(boyunbağı)



Qızıl əşya  
(İskit atlısı)



Qızıl daraq

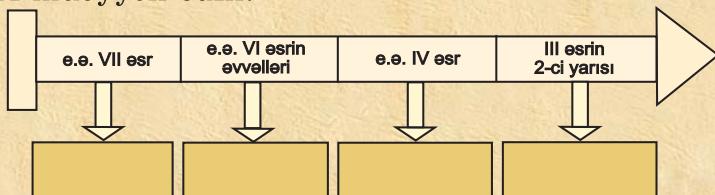


*İskit mədəniyyətini dəyərləndirin.*

Kimmer, iskit və sakların mədəniyyəti, dəfn adətləri, dini inancları ümumi cəhətdən bir-birinə yaxındır. İskitlərdə oda, suya və başqa varlıqlara inam geniş yayılmışdı.



1. Manna-Assur ittifaqı nə üçün pozuldu? İzah edin.
2. E.ə. IV əsrə mövcud olan İskit padşahlığının makedoniyalılarla münasibətini şərh edin.
3. Kimmer, iskit və sakların mədəniyyətinin, dəfn adətlərinin, dini inanclarının bir-birinə yaxınlığını araşdırın.
4. İskitlərin yayıldıkları ərazini xəritədə qeyd edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



“İskitlərin metalişləmə sənətində uğurları” dəyərləndirin.

## 14. BÖYÜK HUN DÖVLƏTİ



*Teoman, tanhu, Mete, şaman*

**Qədim hunların ərazisi və məşğuliyyəti.**  
Hunlar türkmənşəli tayfalardan biri olmuş, *Orxon* və *Selenqa* çayları arasındaki ərazi idə yaşmışlar. Hunların əsas məşğuliyyəti ovçuluq, sonralar isə köçəri maldarlıq olmuşdur. Ona görə də geniş otlaq sahələrinə olan ehtiyac onları daim yeni ərazilər ələ keçirməyə sövq edirdi.



Böyük Hun dövlətinin ərazisi

# T

*Hunların sosial-iqtisadi vəziyyətini şərh edin.*

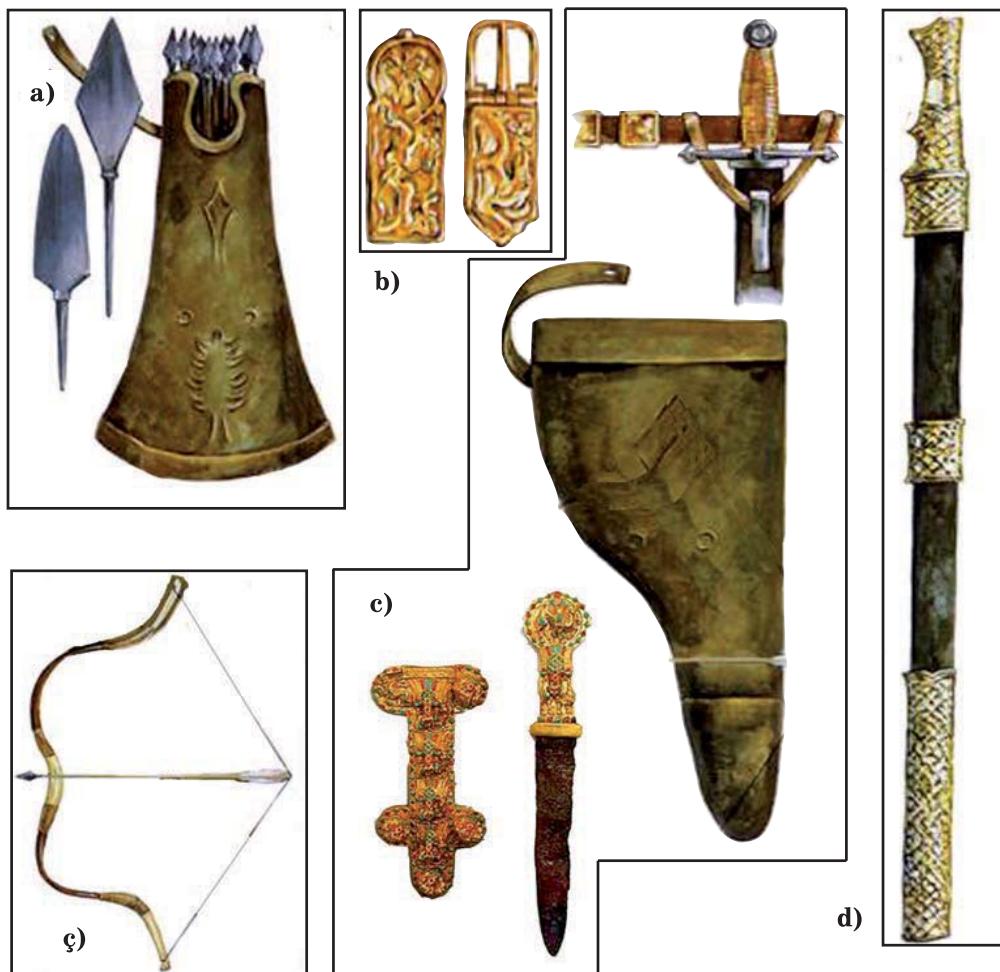


Mete tanhu

**İlk Hun dövlətinin meydana gəlməsi.** Böyük Hun dövləti Mərkəzi Asiyada yaranmış ilk türk dövləti olmuşdur. Vahid Hun dövləti tayfaların birləşməsindən yaranmışdır. Bu tayfa ittifaqına *Teoman tanhu* başçılıq edirdi. "Tanhu" sözü sonralar *yabqu*, *kağan*, *xagan* şəklində işlənmişdir. Teoman qüvvətli bir ordu yaratmış və Çinə hücum etmişdi. Çinlilər hunların hücumlarının qarşısını almaq üçün müdafiə divarını inşa etməyə başlamışdılar. Teoman tanhudan sonra hakimiyyətə gələn oğlu *Metenin* dövründə hunlar elə nizami süvari qoşun yaratmışdılar ki, bu ordu öz döyüş üsulları ilə məğlubedilməz sayılırdı. Hunlar Çin imperatoru ilə qohumluq əlaqələri yaratmışdılar. Bu yaxınlıqdan istifadə edən çinlilər Hun ordusunun döyüş üsullarını öyrəndilər.



Mete yürüşdə



Qədim hunlara aid silahlar və hərbi geyim nümunələri:

- a) Ox ucluqları və oxqabı; b) qızıl kəmər;
- c) xəncər, xəncər dəstləri və xəncərqabı; ç) yay və ox; d) qızıl dəstəkli xəncər

**Hun imperiyasının parçalanması.** Çindən Mərkəzi Asiya və Avropaya gedən “Böyük İpək yolu”na nəzarət uğrunda hunlarla çinlilər arasında mübarizə gedirdi. E.ə. 58-ci ildə anası çinli olan şahzadə Hun hökmdarı seçildi. O, Çin dövlətinin himayəsini qəbul etmək istədi,

**T**  
Hun dövlətinin parçalanma səbəbini izah edin.



*Böyük İpək yol  
hansi məqsədlər  
üçün istifadə  
olunurdu?*

lakin türk qızından olan qardaşı Çiçi ona qarşı çıxdı və mərkəzi şəhəri tutub tanhu oldu. Beləliklə, Böyük Hun imperiyası iki hissəyə: qərb və şərq hunlarına parçalandı.

*E.ə. 36-ci ildə* qərb hunları ərazilərini genişləndirdilər. Elə həmin ildə çinlilər Qərbi Hun dövlətinin paytaxtını – Ötükən şəhərini tutdular. “Böyük İpək yol” üzərində yerləşən şəhərlər qarət edilib dağıldıldı. Qərb hunları Ural dağlarına tərəf çekildilər. Şərq hunları isə çinlilərin hakimiyyətini qəbul etdi. Bir müddət onların bir hissəsi qərbə köç edərək qərb hunlarına qarışdırılar. Bu tayflardan çinlilər içərisində öz varlıqlarını qoruyub saxlayanlar sonralar qüdrətli *Göytürk dövlətinin* yaradılmasında mühüm rol oynadılar.

**Din və mədəniyyət.** Hunlar səma, yerüstü, yeraltı tanrıllara və ruhlara inanırdılar. Ən ulu səma tanrıları *Günəş* və *Ay* tanrıları sayılırdı.

Qədim hunların inancına görə pis ruhlar yeraltı dünyani idarə edən *Yerlik tanrıya* tabe idilər. Ruhlarla insanlar arasında münasibət yaradan adam *şaman* adlanırdı.

Hunlar dəfn zamanı ölənlərin qiymətli əşyalar-



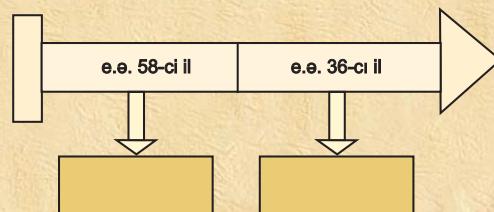
Şaman dua edərkən

rını onların məzarına qo-yurdular. Hun abidələrindən çoxsaylı maddi mədəniyyət nümunələri — kəmərlər və üzəri heyvan təsvirləri ilə bəzədilmiş silahlar tapılmışdır.

Türk yaşayış evi — “yurd”un daxili görünüşü



1. Hunların yaşadığı əraziləri xəritədə göstərin.
2. Teoman tanhunun fəaliyyətini dəyərləndirin.
3. Hunlarla çinlilərin münasibəti necə idi?
4. Hunlarla iskitlərin oxşar və fərqli cəhətlərini müəyyən edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Hunların çinlilərlə münasibətləri haqqında müxtəlif mənbələrdən əlavə məlumat toplayın.

## 15. QƏDİM ÇİN



*Sin Şixuandi, Böyük İpək yolu, heroqlif, Konfutsi*



İlk Çin imperatoru –  
Sin Şixuandi



Sin Şixuandinin  
məqbərəsindən  
tapılmış gil at  
və əsgər

**Təbiəti və əhalisi.** Çin, əsasən, dağlıq ölkədir. Onun ərazisindən böyük Xuanxe və Yantszi çayları axır. Xuanxe vadisinin torpaqları çox məhsuldar olduğundan burada insanlar sıx məskunlaşmışdılar. Mövsümi yağışlar Xuanxe çayında daşqınlara səbəb olurdu. Bu zaman çoxlu şəhər və kəndlər dağılır, böyük insan tələfatı baş verirdi. Ona görə də çinlilər Xuanxe çayını “Çinin bələsi”, “min fəlakət çayı”, “gəzən çay” adlandırırlar.



Xuanxe çayı gilli ərazidən keçərkən süxurları özü ilə apardığından suyun rəngi sarı olur. Çin dilində “Xuanxe” sarı çay deməkdir.

Xuanxe çayının aşağı axarında əhali əkinçilik, maldarlıq və sənətkarlıqla məşğul olurdu. Sənətkarlar ipək parçalar toxuyur, dulusçular ağ gildən zərif qablar istehsal edirdilər. E.ə. VI əsr-də çinlilər dəmir emal etməyi öyrəndilər.

**Çinin birləşdirilməsi.** Çində bir neçə müstəqil quldar dövlət mövcud idi. Bu dövlətlər arasında tez-tez uzunsürən müharibələr baş verirdi. Ona görə də bu dövr Çin tarixində “vuruşan padşahlıqlar dövrü” adlanır.

Çin dövlətləri arasında gedən mübarizədə Sin padşahlığı qələbə çaldı. Sin padşahı bütün müstəqil dövlətləri vahid Sin sülaləsi ətrafında birləşdirdi. E.ə. 221-ci ildə Sin dövlətinin padşahı özünü **Sin Şixuandi** (Çinin birinci imperatoru\*) adlandırdı.

\* **Imperator** – latinca “imperium” sözündən olub, tam hakimiyyətə malik olan deməkdir.

Çindən şimalda hun tayfaları yaşayırdılar. Onlar tez-tez Çinə hücum edirdilər. Hunların hücumlarının qarşısını almaq üçün Sin Şixuandi e.ə. 214-cü ildə Böyük Çin səddini tikdirməyə başladı.

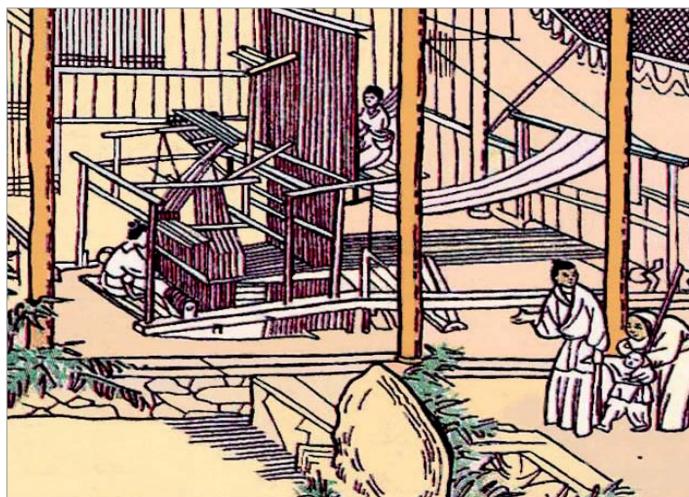
Sin Şixuandi böyük dövləti idarə etmək üçün ölkəni vilayətlərə böldü.

Sin sülaləsindən sonra Çini Xan nəslindən olan hökmədarlar idarə etməyə başladı.

**Böyük İpək yolu.** Ticarət yolları o zaman mövcud olan bütün dövlətləri birləşdirirdi. Makedoniyalı İskəndərin Şərqə yürüşündən sonra dövlətlər və xalqlar arasında əlaqələr daha da genişləndi. Dünya ticarət yollarına Çindən gələn ticarət yolu da qoşuldu. Bu yol-



Böyük Çin səddi



Çində ipək istehsalı

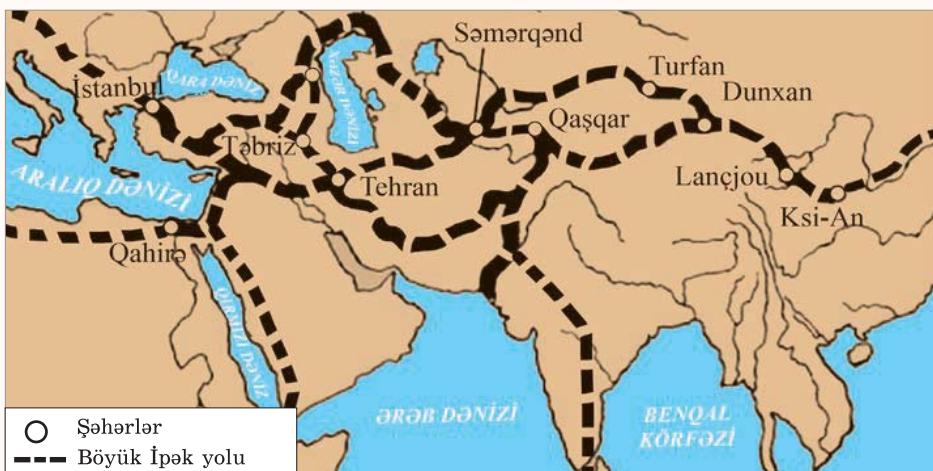
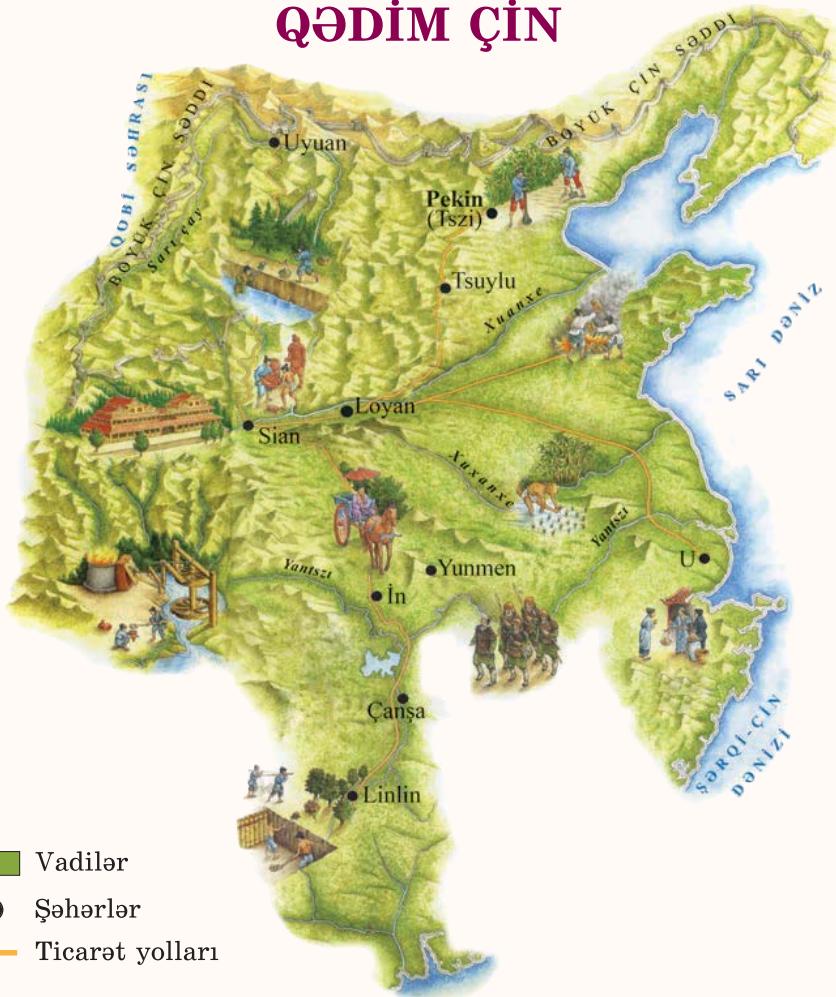


Çin dövlətinin idarə olunma qaydalarını şərh edin.



Tunc pullar:  
a) Sin dövründə aid; b) Xan dövründə aid

# QƏDİM ÇİN



Böyük İpək Yolunun müasir xəritəsi

la Yaxın Şərqi ölkələrinə və Aralıq dənizi hövzəsinə Çindən ipək, gil qablar və s. məhsullar gətirilirdi. Bu mallar içərisində ipək əsas yer tuturdu. Odur ki, Çindən gələn karvan yolu “*Böyük İpək yolu*” adlanırdı. *E.ə. II əsrdə* İpək yolu Çindən Şimali Afrikaya və İspaniyaya qədər böyük ərazidə yerləşən bütün dövlət və xalqları birləşdirirdi. Bu yolun əsas xətlərindən biri də Azərbaycandan keçirdi. Bu yolla təkcə tacirlər getmir, Çin orduları qarətçi yürüslər də edirdilər.

**Çində xalq üsyanları.** *Eramızın əvvəllərində* müxtəlif vergilər və torpağın ağır şərtlərlə icarəyə verilməsi Çində güclü xalq üsyanlarının baş verməsi ilə nəticələndi. Bu üsyan tarixdə “*Qırımızıqlılar*” üsyanı adlanır. Üsyançılar seçilmək üçün qaşlarına qırmızı rəng çəkmişdilər.

184-cü ildə isə Çjan qardaşlarının başçılığı ilə böyük “*Sarışarıqlılar*” üsyanı baş verdi. Üsyançılar tanınmaq üçün başlarına sarı



*Çin dövlətinin inkişaf və tənəzzül dövrlərini müqayisə edin.*



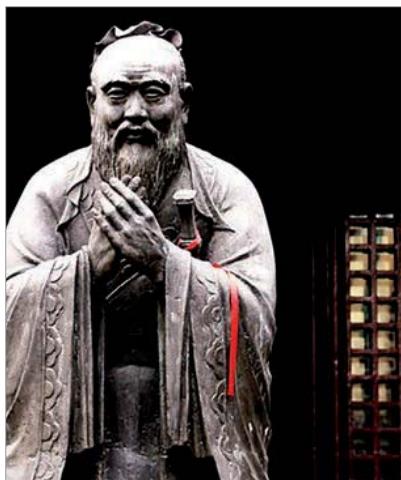
Üsyançılar  
döyüşdə



Tısbaga çanağı üzərində heroqliflər  
(e.ə. 2-ci minillik)



Tunc kompas  
(Xan dövrü)



Konfutsi

sarıq bağlamışdılar. “Sarısarıqlılar” üsyani 20 il davam etdi və çox böyük çətinliklə yatırıldı. Bu üsyani Çin dövlətini zəiflətdi. Bir neçə il sonra padşah öldürdü.

Xan sülaləsi devrildi. Çin yenidən xırda dövlətlərə parçalandı.

**Qədim Çinin mədəniyyəti.** Qədim Cində elm, incəsənət, heykəltəraşlıq və memarlıq inkişaf etmişdi. Yazında heroqliflərdən istifadə olunurdu. Mətnlər bambuk lövhələr üzərində, mühüm sənədlər, imperatorun əmrləri isə ipək parça üzərində yazılırdı.



Ağac



Meşə



Od-alov

Çin heroqlifləri

Çinlilər ilboyu təbiətdə baş verən dəyişiklikləri müşahidə edərək dəqiq təqvim düzəltmişdilər. İlk kompası da çinlilər yaratmışlar. Kağızın ix-tirası da çinlilərin adı ilə bağlıdır.

Konfutsi adlı **filosofun\*** yaratdığı təlim Cində geniş yayılmışdı. Konfutsi əxlaqi fikirlər irəli sürərək deyirdi: “*Qəbahətlərimizi örtmək, gizlətmək hünər deyil, hünər qəbahət etməməkdir*”. Konfutsiyə görə, kiçik böyüyə, oğul ataya, xalq padşaha tabe olmalı,

\* **Filosof** — müdrikliyi sevən adam, alim

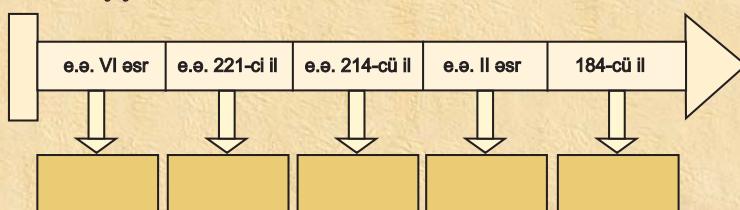
böyük kiçiyin, ata oğulun, padşah isə xalqın qayğısını çəkməlidir. Çin alımları “Bilici” adını almaq üçün Konfutsi təlimindən imtahan verirdilər. Konfutsi təlimi həm insanların axırət dünyasına inamını, həm də əcədadların ruhuna olan saygışını artırırırdı.



*Qədim Çinin mədəniyyətini dəyərləndirin.*



1. Çinin təbiətinin əhalinin həyatına təsirini təsvir edin.
2. Çin tarixində “vuruşan padşahlıqlar dövrü”nü təsvir edin.
3. Sin padşahının fəaliyyətini dəyərləndirin.
4. Konfutsi təliminin mahiyyətini söyləyin.
5. Çin səddini və İpək yolunu kontur xəritə üzərində göstərin.
6. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Çinin dünya mədəniyyətinə hansı töhfələr verdiyini müəyyən edin.

## 16. QƏDİM HİNDİSTAN



Aşoka, kasta, şahmat, Budda, "Veda"



Qədim möhür  
(e.ə. 3-cü minillik)



Qədim Hindistanda iqtisadi inkişafı təsvir edin.

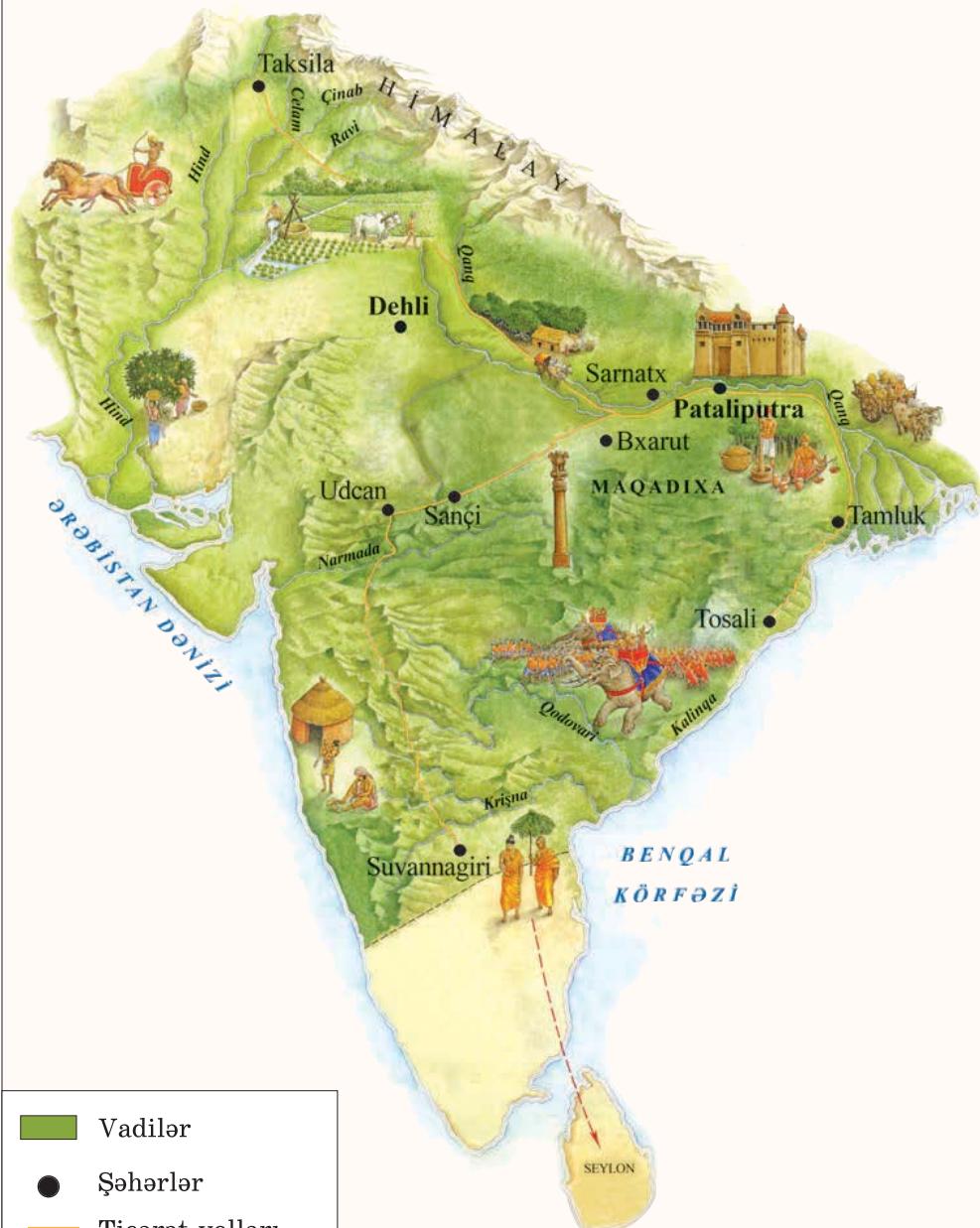
**Təbiəti və əhalisi.** Hindistan yarımadası Asiya qitəsinin cənubunda yerləşir. Yarımadanın şimalında Himalay dağları ucalır. Hindistan yarımadası, əsasən, yaylalardan ibarətdir. Yayla ilə Himalay dağları arasında düzənlik yerləşir. Düzənliyin qərb hissəsində Hind, şərqi hissəsində Qanq çayları axır. Hindistan ərazisi mis və dəmir yataqları ilə zəngindir.

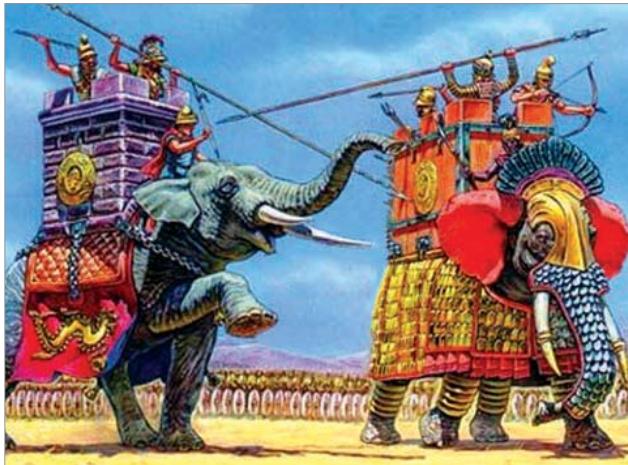
İnsanlar Hindistanda ən qədim dövrlərdən məskən salmışlar. Bu-

rada e.ə. 3-cü minilliyyə aid şəhərlərin (Mohenoco-Daro və Harappa) xarabalıqları aşkar olunmuşdur. E.ə. 2-ci minillikdə köçəri *ari tayfaları* Hindistana hərəkət etmiş və yerli əhali ilə qaynayıb-qarışmışdı. Onlar əkinçiliklə məşğul olur, mal-qara sürünləri, at ilxiləri saxlayırdılar. Hindlilər dəmir çıxarmağı və emal etməyi bacarırdılar. Burada taxıl, şəkər qamışı və pambıq yetişdirilir və pambıqdan zərif parçalar toxunurdu. Fillər əhliləşdirilir, onlardan təsərrüfat işlərində və döyüslərdə istifadə edilirdi.

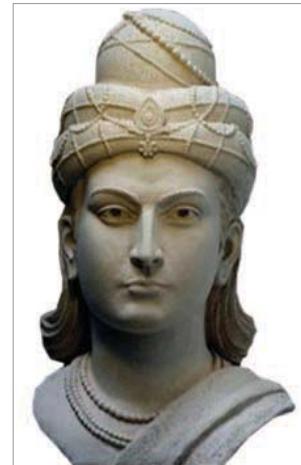
**Hindistanın qədim dövlətləri.** Əmək məhsuldarlığının artması bərabərsizliyin yaranmasına səbəb oldu. Adlı-sanlı adamlar quldarlara çevrildilər. Onlar icmaçı kəndliləri

# QƏDİM HİNDİSTAN





Xüsusi təlim görmüş döyüş filləri



Padşah Aşoka

və qulları istismar etməyə başladılar. Hindistanda qulları “yad”, “düşmən” adlandırdılar. Tayfa başçıları — *racələr* tədricən padşahlara çevrilirdilər. Beləliklə, e.ə. 1-ci minillikdə Hindistanda ilk dövlətlər meydana gəldi.

E.ə. IV əsrin 20-ci illərində Makedoniyalı İskəndər Hindistanın şimal-qərb hissəsinə hücum etdi. Makedoniyalılar burada əhalinin güclü müqavimətinə rast gəldilər. İskəndər yorulmuş əsgərlərin tələbi ilə geri dönmək məcburiyyətində qaldı.

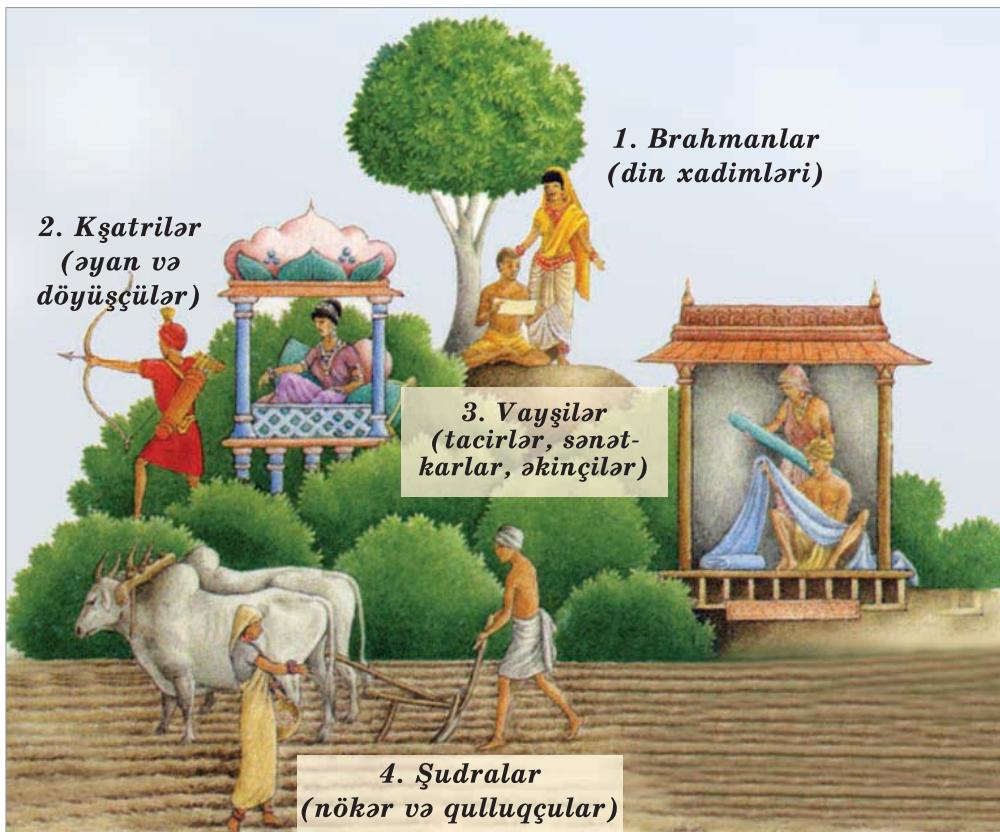
Mauriya sülaləsinin nümayəndəsi *Aşoka* e.ə. III əsrin 2-ci yarısında bütün Hindistanı vahid dövlətdə birləşdirməyə nail oldu. Onun ölümündən bir müddət sonra isə yaratdığı dövlət dağıldı.

**Kastalar\***. Hindlilər arasında yaranmış bərabərsizlik onların dinində də öz əksini tapmışdı. Hindlilər inanırdılar ki, insanları yaradan



*Qədim Hindistan  
dövlətinin yaranma  
və inkişaf amillə-  
rini izah edin.*

\* **Kastalar** — qəti müəyyənləşdirilmiş hüquq və vəzifələri olan insan qrupları



### Hindistanda kastalar

baş tanrı onları əməllərinə görə kastalara bölmüş, hüquq və vəzifələrini müəyyən etmişdir.

Kahinlər (din xadimləri) — *brahmanlar* kastasına daxil idilər. Ona görə də onlar tanrı adından danışa bilərlər. Döyüşçülər ikinçi kastaya daxil idilər. Tacir, sənətkar və əkinçilər üçüncü, nökər və qulluqçuların daxil olduğu şudralar isə dördüncü kastanı təşkil edirdi. Kastaya məxsusluq irsi idi. Brahmanın oğlu brahman, *şudranın* oğlu şudra olurdu. Bu kastalardan heç birinə da-

**T**  
Hindlilər arasında ictimai bərabərsizliyin dində özəksini necə tapdığını təsvir edin.



Daşdan yonulmuş  
dörd aslan heykeli  
(e.ə. III əsr)

T

*Hindistan mədəniyyətinin inkişaf xüsusiyyətlərini müəyyənləşdirin.*

T

*Qədim Hindistan memarlığında qazanılan uğurları dəyərləndirin.*

xil olmayan “*toxunulmaz*” *adamlar* da var idi. “Toxunulmazlar” kastalara aid olanlara toxuna bilməzdilər. Onlar üçün xüsusi qaydalar qoyulmuşdu.

**Mədəniyyət.** Hindlilərin öz yazılısı var idi. Onlar Finikiya əlifbası ilə də tanış olmuşdular.

Qədim hindlilərin etiqadları və dünyagörüşləri onların yaratdığı “*Mahabharata*” və “*Ramayana*” dastanlarında öz əksini tapmışdır.

Hindlilər elmə də böyük töhfələr vermişlər. Hindlilərin ixtira etdiyi asan hesablama qaydası ən mühüm yenilik idi. Onlar sıfır rəqəmini tətbiq etdilər. Həmin rəqəmin köməyi ilə nəinki onluqları, yüzlükləri, həm də minlikləri ifadə etmək mümkün idi. Ərəblər hind rəqəmlərini mənimsemiş, avropalılar isə ərəblərdən öyrənmişdilər.

Qədim Hindistanda memarlıq və heykəltəraşlıq da inkişaf etmişdi. Padşah Aşokanın dövründə möhtəşəm sütunları olan saray və məbədlər inşa olunmuşdu. Sütunlardan birinin üstündə daşdan yonulmuş dörd aslan heykeli dururdu. Bu aslanlar dünyanın dörd tərəfinə baxırdılar. Onlar sanki keşikçi kimi dövlətin sərhədlərini qoruyurdular.

E.ə. I əsrədə daşdan yonulmuş darvaza əsl incəsənət nümunəsidir. Qədim heykəltəraşlar bu darvazanı zəngin naxışlarla bəzəmişlər. Burada Hindistanın zəngin bitki və heyvanat aləmi, hind xalqının əfsanəvi qəhrəmanları təsvir olunmuşdu. Qədim hind memarları qayaları çaparaq sərdabələr, gözəl



Hind racəsi şahmat oynayarkən

məbədlər yaratmış, heykəltəraşlar divarlar-  
da insan və müqəddəs saydıqları heyvanla-  
rin heykəllərini yonmuşlar.

Azərbaycanın Tunc və İlk Dəmir dövrü  
abidələrində Hindistan üçün səciyyəvi olan  
bəzək əşyaları tapılmışdır. Bu, Azərbaycanın  
Qədim Hindistanla iqtisadi-mədəni əlaqələri-  
nin olduğunu sübut edir.

Hindistan şahmat oyununun da vətənidir.  
Hindistanda bu oyunu “dörd növ qoşun” ad-  
landırırlıdalar.

**Din.** Qədim hindililərin etiqad etdiyi hin-  
duizm dininin qanunları “Veda” adlı yazılar-  
da toplanmışdır. Qanunları pozanları ağır  
cəzalandırırdılar.

Hindistanda insanların kastalara bölünmə-  
sinə qarşı çıxanlar da var idi. Rəvayətə görə,  
onlardan biri — tayfa başçısının oğlu olan



“Veda”dan  
fragməntlər

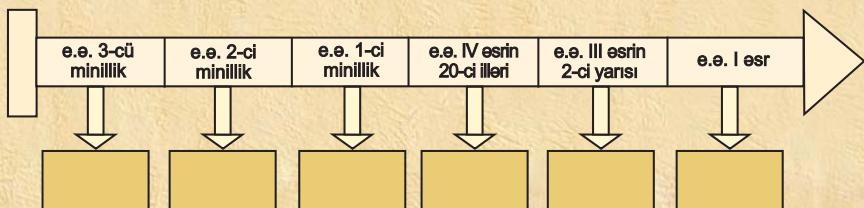


Budda

Qautama yoxsulların ağır vəziyyətinə acıyır. O, 29 yaşında yaşadığı evi tərk edərək həqiqət axtarışına çıxır. Onun yaratdığı təlim kasta sisteminə qarşı idi. **Buddanın\*** təliminə görə, insanların cəmiyyətdəki yeri onların mənşəyi ilə deyil, əməlləri ilə müəyyən olunur. Həyatın əzablarından qurtulmaq üçün insanlar nəfslərinə hakim olmalı, xeyirxah işlər görməli və ədalətli olmalıdır. Qautamanı Buddha, təlimini isə buddizm adlandırdılar.



1. Xəritədə Hindistanın yerləşdiyi ərazini göstərin.
2. Hindistanda əhalinin sosial tərkibini müəyyən edin.
3. Makedoniyalı İskəndərin Hindistana yürüşünün yarımcıq qalmasının səbəbini izah edin.
4. Rəvayətə görə, Brahmanın kastaları necə yaratdığını izah edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Azərbaycanın Şərqi ölkələri ilə iqtissadi-mədəni əlaqələrinin olduğunu faktlarla sübut edin.

\* **Budda** – həqiqətlə işıqlanmış, bilici deməkdir.

## QƏDİM YUNANISTAN

### 17. AVROPADA ƏN QƏDİM DÖVLƏT. QƏDİM YUNAN ŞƏHƏR-DÖVLƏTLƏRİ



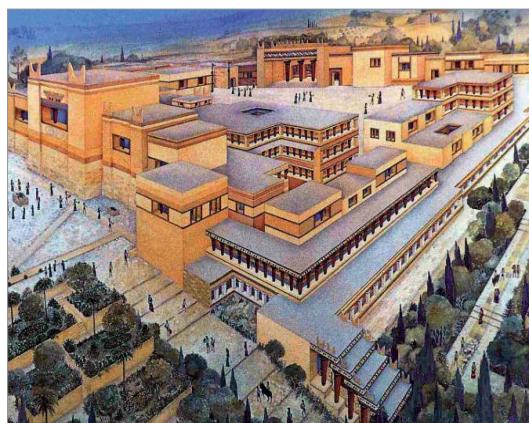
*Akropol, aqora, Afina, Sparta, demos, hilotlar*

**Ərazisi və əhalisi.** Yunanıstanı üç dəniz — cənubdan Aralıq, qərbdən İon, şərqdən isə Egey dənizi əhatə edir.

Yunanıstan ərazisi üç hissəyə bölünmüştür: Şimali, Orta və Cənubi Yunanıstan. Cənubi Yunanıstan, həm də *Peloponnes* adlanırdı. Şimali Yunanıstanla Orta Yunanıstanı Fermopil keçidi birləşdirir. Orta Yunanıstanla Cənubi Yunanıstan arasında isə Korinf körfəzi yerləşir. Yunanıstanın cənubunda ölkənin ən böyük adası sayılan Krit adası yerləşir.

**Krit padşahlığı.** Avropa-da ən qədim dövlət e.ə. 3—2-ci minilliklərdə Kritdə yaranmışdır.

Kritlilər əla gəmilər düzəldirdilər. Onlar möhtəşəm saraylar tikməyi bacarır, sarayların divarlarını **freskalarla**\*



Kritdə hökmdar sarayı

\* **Freska** — divarda xam mala üzərində çəkilmiş şəkil



Öküzlə oyun  
(*Krit. Qədim divar freskasi*)



Krit. Sarayın daxili  
divarları



Qızıl maska  
(*Mikena*)

**T**  
*Krit mədəniyyətini dəyərləndirin.*



Mikena yazısı

bəzəyirdilər. Kritdə ticarət və hərbi donanma üçün xüsusi limanlar olmuşdur.

Kritlilərin Misir, Finikiya və Babillə geniş ticarət əlaqələri var idi. Kritlilərin öz yazısı mövcud idi. Krit mədəniyyətinə Şərqi mədəniyyətinin böyük təsiri olmuşdur. Kritə yaxın olan adalardan birində vulkan püskürməsi nəticəsində Krit padşahlığı süqut etdi.

Cənubi Yunanıstanda — *Mikena* şəhərində yaşayan *axeyp tayfaları* Krit mədəniyyətindən çox şey mənimşəmişdilər. Axeylər Mikenada hündür təpə üzərində **akropol\*** ucaltmışdilar. Hökmdar sarayı və adlı-sanlı adamların evləri burada yerləşirdi. Sarayın yaxınlığında qayalar çapılaraq sərdabələr düzəldildi. Dəfn olunaların üzlərinə qızıl maskalar taxılırdı. Sərdabələrə qızıl əşyalar, silahlar qoyulurdu. Akropolun ətrafında tacir evləri, sənətkar və əkinçilərin yoxsul komaları yerləşirdi.

Yunanıstanın şimalından gələn *dori tayfaları* Mikena mədəniyyətini məhv etdirilər.

\* *Akropol* — yuxarı şəhər

## QƏDİM YUNANISTAN



- Vadilər
- Şəhərlər
- Ticarət yolları

Afina akropolu



**Şəhər dövlətlər.** E.ə. VIII əsrədə Orta Yunanistanda Afina, Cənubi Yunanistanda Korinf, Sparta, Egey dənizinin sahil və adalarında Milet, Efes, Rodos kimi şəhər-dövlətlər yarandı. Bu şəhər-dövlətlərin hər birinin öz akropolu var idi. Bunların içərisində ən gözəli və memarlıq abidələri ilə zəngin olanı Afina akropolu idi.

**Yunanistanda sosial-iqtisadi münasibətlər.** Akropolda yaşayan varlılar Afinanın əhalisini özlərinə tabe etmişdilər. Onlar özlərini “*aristokrat*”, yəni adlı-sanlı adam, idarə üsullarını isə “*aristokratiya*”, yəni “adlı-sanlıların hakimiyyəti” adlandırdılar. Aristokratiyaya aid olmayan azad əhali *demos* adlanırdı.

E. ə. VII əsrədə Qədim Yunanistanda qızıl və gümüş pullardan istifadə edilirdi.

Əhali əkinçilik və maldarlıqla məşğul olurdu. Əhalinin digər hissəsini **günəmuzdlular\*** (sənətkarlar və dənizçilər) təşkil edirdi. Afi-

## T

*Yunanistan əhalisi arasında olan sosial-iqtisadi münasibətləri təsvir edin.*

\* **Günəmuzdlu** — torpağı və daimi işi olmayan, yalnız gördüyü işə görə haqq alan adamlar

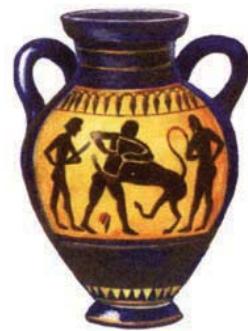


E.ə. VII əsrə Afinada kəsilmiş gümüş pullar

nada sənətkarlıq sahələri və incəsənət yüksək səviyyədə inkişaf etmişdi. Memarlar möhtəşəm binalar ucaldı, rəssamlar gözəl sənət nümunələri yaradırdılar. Dulusçular gildən müxtəlif məişət əşyaları və **amforalar\*** düzəldirdilər. Bu qablarda şərab, zeytun yağı saxlanılırdı. Akropolun yanında **aqora\*** yerləşirdi.

Zaman keçdikcə Yunanistanda qulların sayı artırdı. Bunun səbəblərindən biri kəndlilərin yoxsullaşması idi. Qıtlıq, quraqlıq illərində yoxsul kəndlilər öz ağalarından borc taxıl alır-dılar. Sahibkarlar kəndlilərin torpaq sahəsində borc daşı qoyurdu. Bu daşın üzərində kəndlinin nə qədər borc aldığı və nə vaxt qaytarmalı olduğu yazılırdı. Kəndlili borcunu vaxtında verə bilmədikdə ailəsi və özü qula çevrilirdi. Bundan başqa, Afinaya ticarət gəmiləri ilə taxıl, inşaat ağacı ilə yanaş, qullar da gətirilirdi.

**Demos ilə əyanlar arasında mübarizə.**  
E.ə. VII əsrə Afinada bütün məsələləri aristokratlardan ibarət ağsaqqallar şurası həll edirdi. Bu şura qanunlar qəbul edir, məhkəmə bu qanunlar əsasında qurulurdu. Qa-



Qara fiqurlu amfora



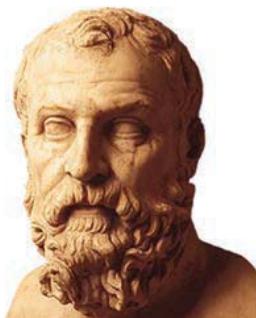
Borc daşı



*Afinada qəbul olunan qanunların məhiyyətini izah edin.*

\* **Amfora** — ikiqulplu, darboğazlı, çoxtutumlu, iri gil qab

\* **Aqora** — bazar meydani



Solon

## T

*Solon islahatlarının mahiyyətini izah edin.*

## T

*Sparta dövlətinin yaranması haqqında danışın.*

## T

*Sparta dövlətinin necə idarə olunduğuunu müəyyən edin.*

nunlar daha çox aristokratların həyatını və əmlakını qoruyurdu. Ən kiçik səhvə görə insanlara ağır cəzalar verilir, təqsirkar ölümə məhkum olunurdu. Ona görə deyilirdi ki, bu qanunlar “*mürəkkəblə deyil, qanla yazılmışdır*”. Həmin qanunlar aristokrat Drakon tərəfindən tərtib edilmiş və tarixdə də “*Drakon qanunları*” adı ilə məşhurdur. E.ə. VII əsrədə demosla aristokratlar arasında mübarizə kəskinləşdi. Xalq üsyənindən qorxan aristokratlar güzəştə getməyə məcbur oldular.

E.ə. 594-cü ildə aristokrat *Solon* islahatlar keçirdi. Bu islahatlara əsasən, kəndlilərin borçları ləğv edildi. Borca görə qul edilən afinalılar azad olundu. Afinalıların gələcəkdə də borca görə qul edilməsi qadağan edildi. Bu islahatlar aristokratlarla demos arasındaki gərginliyi zəiflətdi. Orta Yunanistanın vilayəti olan Attikanın kişi sakinləri Afina **vətəndaşı\*** hüququnu aldılar. Bütün vətəndaşlar Afina xalq yığıncağında iştirak edirdilər.

E.ə. VI əsrədə Afina xalq yığıncağı ordu və donanmaya başçılıq edən *strateqlər* seçməyə başladı.

**Sparta dövləti.** Cənubi Yunanistanın Lakanika vilayətini işgal edən dorilər burada *Sparta* şəhərinin əsasını qoydular və özlərini *spartalılar* adlandırdılar.

Dorilər Cənubi Yunanistanda Messeniya vilayətini də tutdular. İtaət altına alınmış əhalinin bir hissəsini qula çevirdilər. Qulları *hilotlar* adlandırdılar.

\* **Vətəndaş** — qanunla müəyyən olunmuş hüquqlardan istifadə edən və dövlət qarşısında vəzifələr daşıyan adam

Lakonika və Məseniyada hilotlarla yanaşı, azad adamlar da var idi. Onlar spartalılara vergi verirdilər.

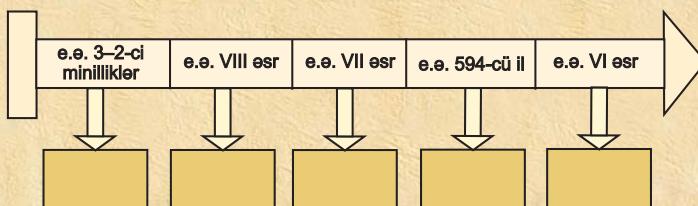
Spartalıların həmisi döyüşçü idi. Hətta yatanda da onların silahları yanlarında olurdu. Hərbi qaydanı pozanlar, qorxaqlar sərt cəza alırıdı. Sparta ordusu **falanqa**\* adlanırdı.



Piyadalardan ibarət falanqa



1. Yunanıstanda aristokrat və demosun mövqeyini müəyyən edin.
2. "Drakon qanunları" kimlərin mənafeyinə xidmət edirdi?
3. Afina vətəndaşının hüquqlarını şərh edin.
4. Dorilərin istilalarının nəticələrini şərh edin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Solon islahatlarından sonra baş vermiş dəyişiklikləri müəyyən edin.

\* **Falanqa** — piyada qoşunun döyüş düzülüşüdür. Piyadalar nizələri qarşıya uzadıb sıra ilə düzülürdülər.

## 18. YUNANLAR İŞĞALÇILARA QARŞI. AFİNA QULDARLIQ DEMOKRATİYASI



*Marafon, Fermopil, Perikl*



*Yunan şəhər-dövlətlərinin coğrafi mövqeyini təsvir edin.*



*Yunan koloniyalarının yaranmasının səbəblərini müsyayənləşdirin.*

Aralıq dənizi və Qara dəniz sahillərində yunan şəhər-dövlətlərinin yaranması. Yunanlar vətənlərini *Ellada*, özlərini *ellinlər* adlandırırdılar. Onlar gəmi ilə Ion, Egey və Aralıq dənizlərinə, hətta uzaq Qara dəniz sahillərinə qədər gedirdilər. Bu dəniz səfərlərinin nəticəsində Qafqazdan İspaniya yayadək olan dəniz sahillərində yunan koloniyaları meydana gəlmişdi. Hər bir koloniya ayrıca şəhər-dövlət idi. Hər şəhər-dövlətin öz hökmdarı, qoşunu, xəzinəsi və pulu var idi.



**Marafon və Fermopil döyüşləri.** Yeni torpaqlar ələ keçirmək istəyən Əhəməni hökmədarı I Dara Yunanistana hücum etdi.

I Daranın qoşunları Orta Yunanistanda yerləşən Marafon düzənliyinə çıxdılar. Yunan ordusunun mərkəzində zəif, cinahlarda isə güclü dəstələr yerləşirdi. Əhəməni qoşunu mərkəz üzərinə hücuma keçərkən falanqalar cinahlardan onları əzdi. Əhəməni qoşunu məğlub oldu.



*Yunan döyüşçülərindən biri Marafon düzənliyindən Afinaya qədər olan 42 kilometrlik yolu qaçaraq Əhəmənilər üzərindəki qələbə xəbərini xalqa, şəhər əhalisinə çatdırıldıqdan sonra ölmüşdü. Marafon qaçışı ilk dəfə Yunanistanda həmin döyüşünün şərəfinə yaranmış və sonradan dünya dövlətlərinə yayılmışdır.*

I Daranın oğlu *Kserks* atasının Yunanistani işgal etmək niyyətini həyata keçirmək istədi. Sparta hökmdarı *Leonidin* başçılığı ilə yunan orduları Orta Yunanistana gedən yolu – *Fermopil* keçidini ələ keçirdilər.

Kserks Fermopilə yaxınlaşaraq yunanların yanına elçi göndərdi ki, onlar təslim olsunlar. Leonid təslim tələbini rədd etdi. Əhəməni qoşunu iki gün həmlə etdi. Qeyribərabər döyüşdə Leonid və döyüşçüləri həlak oldular. Əhəmənilər Orta Yunanistani tutdular.

**Salamin vuruşması.** Yunan hərb gəmiləri *triyera* adlanırdı. Hər bir hərbi gəminin sağ və sol hissəsində üç sıra avarçəkən olurdu. Onlar lazımı anda çevikliklə gəminin istiqamətini dəyişə bilirdilər.



Leonid



## T

*Yunanların hərbi gəmilərini təsvir edin.*

## T

*Yunanlarla Əhmənilər arasında döyüşlərin başvermə ardıcılığını müəyyən edin.*

Salamin körfəzində döyüş

Əhəməni hərbi gəmiləri qələbə çalacaqlarına inanaraq dar boğaza girdilər. *Salamin* dəniz vuruşması baş verdi. Triyeralar Əhəmənilərin böyük gəmilərinə nisbətən sürətlə hərəkət edirdilər. Yunan dənizçiləri onların avarlarını qırır, yanlarını deşirdilər. Əhəməni donanması nizamı pozulduğundan gah bir-birinə dəyir, gah da sualtı qayalara çırpılıb parçalanırdı. Bu döyüsdə Əhəməni donanması məğlub oldu.

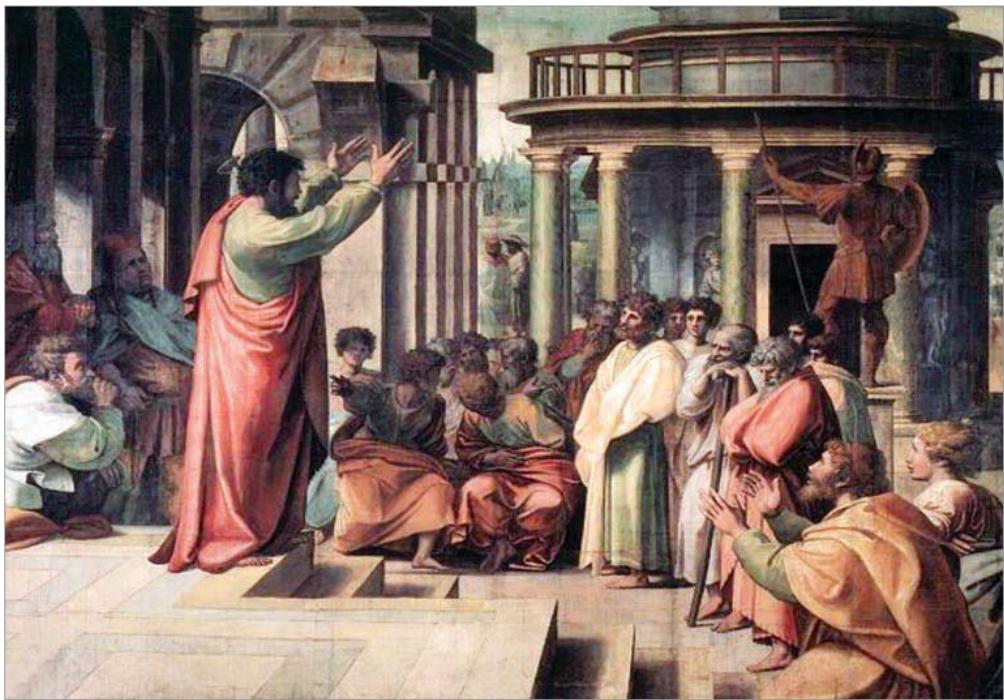
**Plateya döyüşü.** Plateya şəhəri yaxınlığında Əhəmənilərin qalan qüvvələri ilə yunanlar arasında döyüş baş verdi. Bu döyüsdə yunanlar qalib gəldilər, lakin dəniz döyüşləri fasılələrlə e.ə. V əsrin ortalarına qədər davam etdi. Ona görə də yunan şəhər-dövlətləri öz aralarında ittifaq yaratdılar. Bu ittifaqa Afina başçılıq edirdi. *Afina dəniz ittifaqı* Əhəməni donanmasını məğlubiy-



yətə uğratdı. Müharibələr yunanların qələbəsi ilə başa çatdı. Əhəmənilər Egey dənizi adalarında və Kiçik Asiyada olan yunan şəhərlərinin müstəqilliyini tanımağa məcbur oldular. Onların hərbi donanmasına Egey dənizində üzmək qadağan edildi. Yunanlar Aralıq dənizi hövzəsində hakim qüvvəyə çevrildi. Bundan sonra afinalıları “dəniz sahibləri” adlandırmağa başladılar.

**Afina quldarlıq demokratiyası.** Afina Yunanistanın ən güclü və ən varlı şəhərdövləti olmuşdu. Afinada ali hakimiyyət xalq yiğincağına məxsus idi. Yiğincaq qanunlar qəbul edir, strateq və başqa vəzifəli

*Afinada xalq yiğincağı hansı məsələləri həll edirdi?*



### Afinada xalq yığıncağı



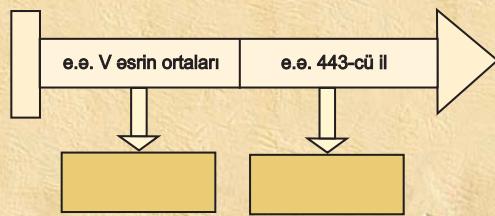
Perikl

şəxsləri seçirdi. Müharibə və sülh məsələləri də xalq yığıncığında həll olunurdu. Xalq yığıncığında 20 yaşıdan başlayaraq bütün azad Afina vətəndaşları (kişilər) iştirak edə bilərdilər.

E.ə. 443-cü ildə xalq yığıncığı strateq vəzifəsinə varlı ailədən olan *Perikli* seçdi. Perikl ömrünün sonuna kimi, 15 il ərzində hər il strateq seçilirdi. Onun dövründə yoxsul vətəndaşlar bütün vəzifələri tuta bilərdilər. Afina da dövlətin bu cür idarə olunması “demosun hakimiyyəti” demək idi. Bu, quldarlıq demokratiyası adlanırdı.



1. Yunan donanması ilə Əhəməni donanmasını müqayisə edin.
2. Yunan və Əhəmənilər arasında baş verən döyüşlərin nəticələrini söyləyin.
3. Əhəmənilərə qarşı dəniz döyüslərində yunanların qələbə çalmasının səbəblərini söyləyin.
4. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.

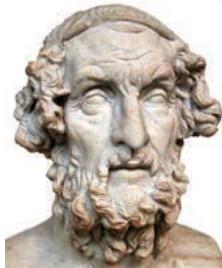


Öz vətənlərinin müdafiəsi uğrunda yunanların apardığı mübarizənin və Azərbaycan xalqının apardığı Vətən müharibəsinin nəticələrini dəyərləndirin.

## 19. QƏDİM YUNANISTAN MƏDƏNİYYƏTİ



*Homer, teatr, tragediya, komediya, Olimpiya oyunları*



Homer



“Yunanistanda çox tanrılıq” mövzusunda araştırma aparın.



Zeus

E.ə. VIII əsr də Yunanistanda kor şair *Homer* yunanların tarixini əks etdirən “*Iliada*” və “*Odisseya*” poemalarını yaratdı. İki əsr müddətində şifahi şəkildə söylənən bu dastanlar e.ə. VI əsr də yazıya alındı.

**Din.** Bütün qədim xalqlar kimi yunanlar da inanırdılar ki, təbiəti tanrılar idarə edir və onlar Olimp dağının zirvəsində, dəbdəbəli saraylarda yaşayır. Üç qardaş — *Zevs*, *Poseydon* və *Aid* dünya üzərində hakimiyyəti öz aralarında bölmüş: Zevs göydə, Poseydon dənizdə, Aid isə yeraltı ölürlər səltənətində hökmranlıq edir.

Yunanların təsəvvürlərinə görə, *Helios* günəş tanısı, *Apollon* incəsənət tanısı idi.

**Məktəb.** Afinada uşaqların təhsil alması üçün məktəblər açılmışdı. Azad yunanların övladları 7 yaşından bu məktəblərə gedirdilər. Onlar hərfləri *stil* adlanan itiuclu metal çubuqla üzərinə mum çəkilmiş lövhələrdə cızırdılar. Stilin o biri ucu küt idi. Bununla yazılını pozurdular.

**Teatr\***. Yunanistanda tanrıların şərəfinə təntənəli bayramlar keçirilirdi. Tanrılarla bağlı əfsanələr söyləyir, bu əfsanələrdən səhnələr oynayırdılar. Əvvəllər tamaşalar açıq havada, təpənin ətəyində

\* *Teatr* — yunanca tamaşa göstərilən yer

göstərilirdi. Tamaşaçılar təpənin yamacında yer tutub otururdular. Təpənin ətəyində çadır qurulurdu. Çadırda aktyorlar paltarlarını dəyişirdilər. Sonra çadır əvəzinə kiçik bina tikilər. Tamaşa vaxtı binada **dekorasiyalar\*** asılırdı. Binanın qarşısında aktyorların və xorun çıxış etməsi üçün meydança — *orchestra* düzəldildilər.

E.ə. V əsrin sonlarında bütün yunan şəhərlərində tamaşa göstərmək üçün açıq hava teatr salonları tikilmişdi. Qədim yunan əfsanələri əsasında *tragediyalar*, adətən, qəhrəmanın ölümü ilə nəticələnən dramatik əsərlər yaranmışdı. *Esxil*, *Sofokl* ilk tragediya müəllifləri idilər. Afina teatrında Esxilə və Sofokla heykəl qoyulmuşdu.

Gülməli səhnəciklərdən şən və məzəli pyeslər — *komediyalar* yarandı. Komediya “şən sakılın mahnısı” deməkdir.



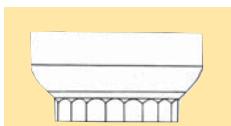
*Yunanistanda yaranan və bu gün Azərbaycan teatr sənətində işlədilən terminləri müəyyən edə bilərsinizmi?*



*“Yunanistan teatrin ilk vətənidir” ifadəsinin yaranmasının səbəbini izah edin.*

Yunanistanda teatr

\* **Dekorasiya** — səhnə bəzəyi



dorik



ionik



korinf sütunları



*Yunan memarlığının möcüzələrini təsvir edin.*

**Memarlıq və heykəltəraşlıq.** Hər bir yunan şəhərində ictimai binalar, məbədlər, məktəblər, teatrlar tikilir və heykəllər ucaldılırdı. Afinanın baş meydanı *aqora* idi.

Aqoranın bir hissəsində ticarət köşkləri, digərində hökumət binaları, məbədlər yerləşirdi.

Afinanın akropol adlanan hissəsində Yunanistan memarlığının möcüzəsi hesab edilən gözəl binalar tikilmişdi. Bunlardan ən möhtəşəmi ilahə Afinanın şərəfinə tikilən *Parfēnon məbədi* idi.

Yunan memarlığında *dorik*, *ionik*, *korinf* sütunlarından və çardaqdən geniş istifadə olunurdu.

Yunanıstanda heykəltəraşlıq da inkişaf etmişdi. Onlar inandıqları tanrıları, tanınmış şəxsiyyətlərin, alımlərin heykəllərini düzəldirdilər.



Qədim yunan məbədinin qalıqları



Məşhur memar və heykəltəras Fidi ilahə Afinanın 12 metr hündürlüyündə qızıldan və fil sümüyündən lövhələrlə işlənmiş heykəlini düzəltmişdi.

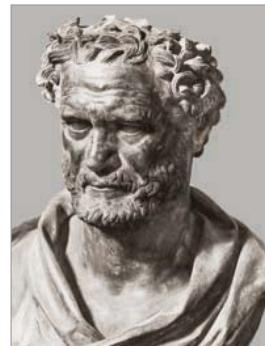
**Elm.** İoniya Yunanıstanın elm mərkəzlərinə çevrilmişdi. Adları müasir dövrümüzə qədər gəlib çıxmış o dövrün alimləri Demokrit, Hippokrat, Herodot və Aristotel elmə öz töhfələrini verdilər.

Afinalı *Demokrit* bütün dünyanın ən xırda zərrəciklərdən — atomlardan ibarət olduğunu söyləyirdi.

Həkim *Hippokratın* və onun şagirdlərinin düzgün qidalanma, dərmanlar və cərrahiyyə əməliyyatları haqqında əsərləri tibbin inkişafına böyük töhfə oldu.

E.ə. V əsrdə tarix elminin əsası qoyuldu. *Herodot* yunan — Əhəməni müharibələrinin tarixini yazdı. Herodotun “Tarix” kitabı Yunanıstan, Ön Asiya və Misirin, eləcə də Azərbaycanın qədim tarixini öyrənmək üçün qiymətli mənbələrdən biridir. Herodotu bu gün də “*Tarixin atası*” adlandırırlar.

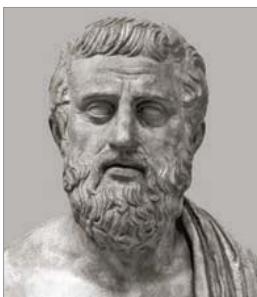
*Aristotel* bütün elmi bilikləri ayrı-ayrı sahələr üzrə boldü və onlara botanika (yunanca bitki), fizika (təbiət), politika və s. ayrı-ayrı adlar verdi.



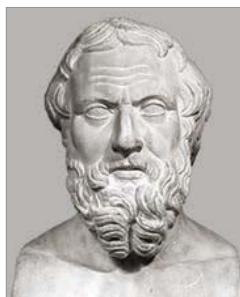
Demokrit



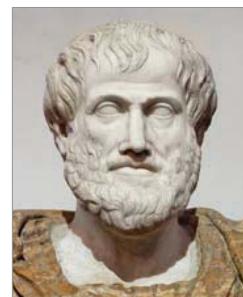
Dünya elm xəzinəsinə töhfə verən yunanıstanlı şəhəsiyyətləri müəyyənləşdirin.



Hippokrat



Herodot



Aristotel



Olimpiya oyunlarina qoyulan şərtləri müəyyən edə bilərsinizmi?

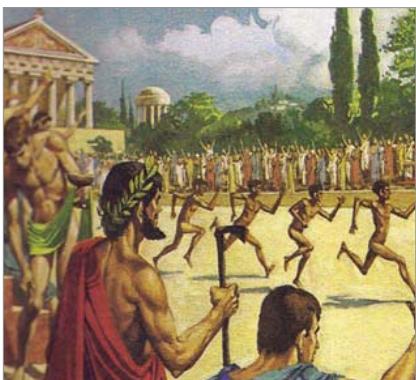
**Olimpiya oyunları.** Qədim Yunanıstanda dörd ildən bir keçirilən idman yarışlarını *Olimpiya oyunları* adlandırdılar. Yarışlarda, əsasən, varlılar iştirak edirdilər. Qadınlara Olimpiya oyunlarına getmək qadağan idi. Bu qaydanı pozan qadına ölüm cəzası verilirdi.

Olimpiya oyunları zamanı Yunanıstanda mühəribələr dayandırılırdı.

Yarış qaliblərini zeytun ağacının budaqlarından hörülümuş çələnglə mükafatlandırırdılar. Vətənlərində isə onlara heykəl qoyulurdu.

Yunanlar il hesabını ilk Olimpiya oyunlarının keçirildiyi tarixdən hesablayırdılar. İlk Olimpiya oyunları e.ə. 776-ci ildə keçirilmişdir. Qədim Yunanıstanda olduğu kimi, indi də hər dörd ildən bir Olimpiya oyunları keçirilir.

Yunan yazılısı bir sıra əlifbalar, o cümlədən latın və kiril əlifbaları üçün əsas olmuşdur.



Olimpiya oyunları

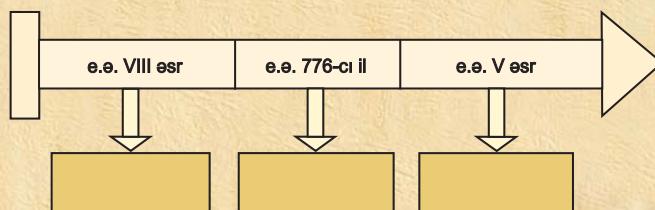
Bir çox yunan sözləri müasir dillərə, eləcə də Azərbaycan dilinə keçmişdir. Məsələn, gimnaziya, xor, tragediya, komediya, orkestr, xronologiya və s.



“İlk Olimpiya oyunlarının vətəni Yunanıstandır” ifadəsini izah edin.



1. Yunanıstanda xalq arasında formalaşan çoxtanrıçılığın mahiyyətini izah edin.
2. Yunanıstanda ilk teatr tamaşaları necə yarandı?
3. Afina akropolunu təsvir edin.
4. Yunan alimlərinin elmə verdiyi töhfələri dəyərləndirin.
5. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



“Azərbaycan Olimpiya oyunlarında” adlı təqdimat hazırlayın.

## 20. YUNAN ŞƏHƏR-DÖVLƏTLƏRİNİN TƏNƏZZÜLÜ. MAKEDONİYA DÖVLƏTİNİN GÜCLƏNMƏSİ



*Qranik, İss, Qavqamel döyüşləri, Faros mayakı*

**Yunan şəhər-dövlətlərinin tənəzzülü.** Yunan şəhər-dövlətləri arasında çoxlu qənimət ələ keçirmək, dəniz ticarətində üstünlük qazanmaq üçün rəqabət gedirdi. Bu rəqabət Yunanıstanın iki ən qüdrətli şəhər-dövləti Afina ilə Sparta arasında uzunsürən müharibəyə səbəb oldu.

**Afina—Sparta müharibəsi.** E.ə. 431-ci ildə başlayan müharibə kiçik fasılərlə e.ə. 404-cü ilə qədər davam etdi. Müharibədə Sparta qələbə çaldı. Bu müharibələr nəticəsində yunan şəhər-dövlətləri zəiflədi və sonralar qonşu Makedoniyanın hakimiyyəti altına düşdü.

**Makedoniya dövləti.** II Filipp. Makedoniya Balkan yarımadasının şimalında yerləşirdi. E.ə. IV əsrin ortalarında, II Filippin hakimiyyəti dövründə Makedoniya qüdrətli dövlətə çevrildi. II Filipp güclü nizami ordu yaratmışdı.

II Filipp zəifləmiş yunan şəhər-dövlətlərini tutmaq üçün müxtəlif üsullardan istifadə edirdi. Bir çox hallarda o, şəhər əhalisinin bir hissəsini pulla ələ alır, onlar da şəhər darvazalarını makedoniyalılar üçün açırdılar. E.ə. 338-ci ildə Xeroneya şəhəri yaxınlığında II Filippə yunan orduları ara-



II Filipp



*Xeroneya döyüşünün yunan şəhər-dövlətlərinin azadlığına son qoyduğunu izah edin.*

sında həllədici döyüş oldu. Xeroneya döyüşü yunan şəhər-dövlətlərinin azadlığına son qoydu. II Filippin 18 yaşlı oğlu *İskəndər* bu döyüşdə ilk dəfə sərkərdəlik məharətini nümayiş etdirdi.

**Makedoniyalı İskəndər və onun Şərqə yürüşü.** II Filipp öz dövlətinin ərazilərini genişləndirmək istəyirdi. Yürüş ərəfəsində o, sui-qəsd nəticəsində öldürüldü. Atasının ölümündən sonra İskəndər (*e.ə. 336–323*) hökmdar elan edildi.

Makedoniya ordusu İskəndərin başçılığı ilə Şərqə hərəkət etdi. *Qranik* döyüşündə İskəndər Əhəməni ordusunu məğlub etdi. *İss* döyüşündə İskəndərin ordusu III Daranın muzdlu döyüşçülərini məğlub edərək, Aralıq dənizi sahili ilə Misirə doğru hərəkət etdi. Finikiyanın Tir şəhərində ciddi müqavimətlə rastlaştı, lakin bu müqaviməti az bir zamanda qıraraq şəhəri ələ keçirdi.



Makedoniyalı İskəndər (*Aleksandr*) 20 yaşında taxta çıxmışdı. 30 yaşına qədər dünyanın ən böyük imperiyasını (*Yunanıstandan Misirə və Şimal-qərb Hindistana qədər*) yaratmışdı. Imperiya ərazisində xeyli şəhər saldırmışdı. Makedoniyalı İskəndərin (*Aleksandrin*) adına salınmış şəhərlər Aleksandriya (*İskəndəriyyə*) adlanırmışdır. Onun addım atlığı yerlərdə yunan mədəniyyəti yayılmışdır.



*Makedoniyalı İskəndərin yürüşlərini təsvir edin.*

# T

*Qavqamel döyüşünün nəticəsini dəyərləndirin.*

Finikiyanın digər şəhərləri və Misir İskəndərə döyüssüz tabe oldu. Misir kahinləri İskəndərə firon və tanrı adlandırdılar.

Bundan sonra İskəndər Mesopotamiyaya doğru hərəkət etdi. Əhəməni padşahı III Dara İskəndərə qarşı böyük ordu toplamışdı.

Həllədici döyüş *Qavqamel* adlı yerdə baş verdi. Qavqamel döyüşündə də İskəndər qalib gəldi. Əhəməni hökmdarı III Dara ölkənin şərqiñə qaçıdı.

## Makedoniyalı İskəndərin imperiyası



III Dara e.ə. 330-cu ildə özünün Baktriyadakı satrapı Bess tərəfindən öldürüldü. Beləliklə, nəhəng Əhəmənilər imperiyası süqut etdi.

İskəndər böyük bir qoşunla Hindistan üzərinə yürüşə başladı. Qanlı döyüslərdən sonra o, Hind çayına qədər irəlilədi. Çoxsaylı hind qoşununa qalib gələrək geniş ərazilər qət etdi. İskəndər eşitmışdı ki, Şərqdə onun ordusunun dayandığı yerdən 12 gün-

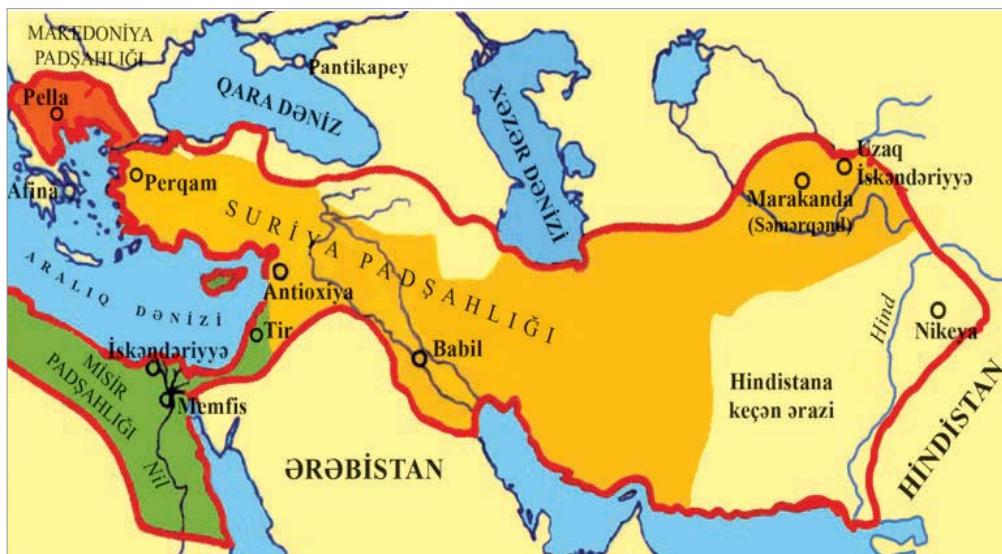




*Sizin fikrinizcə, İskəndərin Hindistanın işgalini yarımcıq qoymasının səbəbi nə idi?*

lük məsafədə çox bərəkətli sahilləri olan Qanq çayı axır. O bu torpaqları görməyə can atırdı. Böyük sərkərdə Hindistanın şimal-qərbinə hücum etdi. Əhali ciddi müqavimət göstərdi. İskəndərin ordusu uzunmüddətli döyüslərdən yorulmuşdu. Ona görə də o, Hindistanın fəthini yarımcıq qoyub geri döndü. Yolda qızdırma ilə müşayiət olunan xəstəliyə tutulması ona Makedoniyaya çatmağa imkan vermədi. İskəndər 33 yaşında, elə yoldaca vəfat etdi.

Makedoniyalı İskəndər böyük imperiya yaratmışdı. Bu imperiya Balkan yarımadası və Misirdən başlayaraq Hindistana qədər böyük bir ərazini əhatə edirdi. Lakin ölümündən bir qədər sonra bu böyük imperiya ayrı-ayrı padşahlıqlara parçalandı.



Makedoniyalı İskəndərin imperiyasının parçalanması

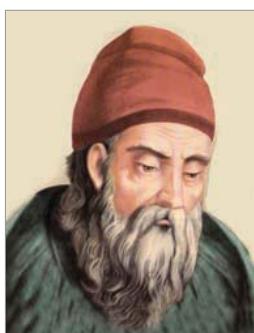
**Makedoniya imperiyasında mədəniyyət.** İskəndərin yürüşləri Şərqi ölkələrinin mədəni həyatında böyük dəyişikliklərə səbəb oldu. Bu ərazilərdə yunan dili və yunan mədəniyyəti geniş yayılmışdı. İşgal etdiyi Şərqi ölkələrində onun adını daşıyan çoxsaylı şəhərlər salınmışdı.



*Nilin deltasında onun şərəfinə salınmış İskəndəriyyə şəhəri xüsusi məşhur idi. Şəhərin qarşısındaki Faros adasında hündürlüyü 140 metr olan mayak tikilmişdi. Bu mayak dünyanın 7 möcüzəsindən biri hesab edilirdi.*

İskəndəriyyə şəhəri, həm də bazarları ilə məşhur idi: burada Avropa, Asiya və Afrika ölkələrindən gətirilən müxtəlif məhsullar satılırdı. İskəndəriyyədə gözəl saraylar və məşhur **musey\*** var idi. İskəndəriyyə museyində papirus və **perqament\*** üzərində yazılmış 700 min əlyazma saxlanılırdı.

İskəndəriyyə museyində *Evklid* və *Arximed* kimi böyük alimlər də işləmişdir.



Evklid



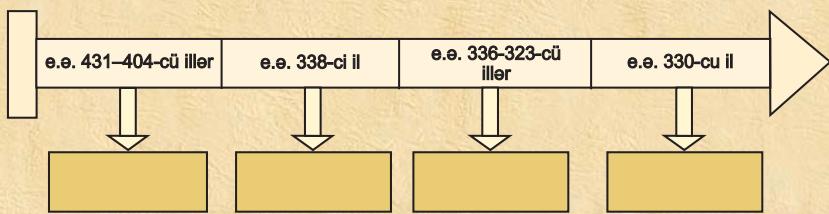
Perqament üzərində yazı

\* **Musey** — muzaların məbədi deməkdir; yunan əsatirində elm və incəsənətə himayədarlıq edən ilahələr muza adlanırdılar.

\* **Perqament** — yazı yazmaq üçün xüsusi işlənmiş buzov və quzu dərisi



1. Yunan şəhər-dövlətləri arasında yaranmış ziddiyətləri şərh edin.
2. Makedoniyalı İskəndərin qalib gəldiyi döyüşləri xronoloji ardıcılıqla söyləyin və yerləri xəritədə göstərin.
3. Əhəmənilər imperiyasının süqutetmə səbəbini izah edin.
4. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



“Makedoniyalı İskəndərin yürüşləri” mövzusunda təqdimat hazırlayın.

# QƏDİM ROMA

## 21. QƏDİM ROMA RESPUBLİKASININ YARANMASI



*Senat, konsul, tribun, qladiator, respublika, triumf*

**Roma dövlətinin yaranması.** Roma dövləti Apennin yarımadasında yaranmışdır. Yunanlar Aralıq dənizində üzərkən Apennin yarımadasının cənub hissəsinin zəngin otlaqlarını görmüş və buranı *İtaliya*, yəni “*buzovlar ölkəsi*” adlandırmışdır.

E.ə. 1-ci minilliyin əvvəllərində Apennin yarımadasında müxtəlif tayfa və xalqlar yaşayırdılar. Onların arasında ən çox inkişaf etmiş xalq *etrusklar* idi.



*Rəvayətə görə, latin şəhərlərindən birinin şahı öz qardaşı qızının əkiz doğulmuş iki oğlunu – Romulu və Remi Tibr çayına atmağı əmr edibmiş. O qorxurdu ki, uşaqlar böyüdükdən sonra onu taxtdan məhrum edərlər. Bu zaman Tibr çayı daşır, içərisində uşaqlar olan səbət ağacın budağına ilışib qalır. Uşaqlar xilas olurlar. Bir dişi canavar onları öz südü ilə bəsləyir, sonra isə uşaqları bir çoban tapıb tərbiyə edir. Qardaşlar böyüyüb güclü və cəsarətli döyüşü olurlar. Onlar şaha qarşı üsyan qaldırıb, onu öldürürülər. Bundan sonra Romul və Rem şəhər salmaq qərarına gəlirlər, lakin şəhərin harada salınması və gələcəkdə oranı kimin idarə edəcəyi haqqında mübahisə edib dalaşırlar. Qəzəblənən Romul Remi öldürür. O, çobanın onları taplığı yerdə şəhər salır və orada şahlıq etməyə başlayır. Bu şəhər Romulun adı ilə Roma adlandırılır.*

*Romalılar il hesabını öz şəhərlərinin salındığı əfsanəvi ildən – e.ə. 753-cü ildən hesablayırdılar. Romada Kapitoli təpəsində dişi canavarın heykəli qoyulmuşdu.*



*Roma dövlətinin yaranması və onun inkişaf mərhələsini müəyyən edin.*



Kapitoli təpəsində Rem və Romul onları bəsləyən ana canavarla



#### Roma Respublikasının ərazisi:

- e.ə. VI əsrin sonunda
- e.ə. III əsrin ortalarında  
(Pun müharibələrinin başlangıçına yaxın)

- Romalıların məskən saldığı ərazilər
- Pun müharibələrinin başlangıçına yaxın karfagenlilərin torpaqları

Romanın tarixi **padşahlıq, respublika\*** və **imperiya** dövrlərinə bölünür.

**Padşahlıq dövrü.** Romanın ən qədim sakinlərinin nəslindən olanlar özlərini *patrisilər* (latın dilindəki *pater* — ata sözündən götürülmüşdür) adlandırdılar.

Patrisilərin “ağsaqqallar şurası” var idi. Bu şura latin dilində “*senat*”, onun üzvləri senator adlanırdı. Senatorlar öz sıralarından bir nəfəri ömürlük padşah seçirdilər.

Romaya sonradan köçüb gələnlərə *plebeylər* deyilirdi. Onlar orduda xidmət edirdilər.

**Respublika dövrü.** Bu dövrdə senatın nüfuzu artdı. Senat maliyyə işlərinə baxır, mü-



Roma Respublikasının idarəedilmə qaydalarını təsvir edin.



Roma senatında yığıncaq

\* **Respublika** — latin dilində “ictimai iş”, “ümumi iş” deməkdir.

haribə və sülh məsələlərini həll edirdi. Romada hər il patrisilərin arasından iki *konsul* seçilirdi. Konsullar 1 il ərzində Romanı idarə edir, müharibə zamanı isə ordu komandanı olurdular.

Respublika qurulandan sonra da hüquqsuz qalan plebeylər orduda xidmət etməkdən imtina etdilər. Patrisilər plebeylərsiz ordunun zəif olacağını başa düşərək onlara güzəştə getdilər. E.ə. V əsrin əvvəlində plebeylər öz müdafiəçilərini — *xalq tribunlarını* seçmək hüququ qazandılar. Tribun senatın və konsulun plebeylərə aid göstərişlərini ləğv etmək hüququna malik idi. Bunun üçün onun “*veto*”\* sözünü deməsi kifayət idi. Xalq tribununu öldürmək ən ağır cinayət sayılırdı.

Patrisilərlə plebeylər arasında 200 ildən çox davam edən mübarizədən sonra plebeylər Romanın tamhüquqlu vətəndaşları oldular. Hər bir Roma vətəndaşı istədiyi vəzifəni tutma bilərdi. Vəzifəyə görə əməkhaqqı verilmədiyi üçün yoxsullar vəzifə tutmaq istəmirdilər.

Bu dövrdə Romanın ordusu *legionlardan*\* təşkil olunmuşdu. Legionun əsas gücü ağırsilahlı piyadalarдан ibarət idi. Onlar nizə və qılıncla silahlanır, zirehli paltar geyinirdilər. Süvari qoşun hissələri piyadaları cinahlardan qoruyur, qaçan düşməni təqib edirdilər.

Güclənmiş romalılar Cənubi İtaliyadakı yunan şəhərlərini də tutaraq yarımadanın bütün ərazisinə sahib oldular.



Xalq tribunlarını seçmək hüququ nu qazanmaq plebeylər üçün hansı səbəbdən maraqlı idi?



Roma döyüşçüsü

\* *Veto* — latın dilində “qadağan edirəm” deməkdir.

\* *Legion* — qoşun hissəsi

Onlar tabe etdikləri tayfaları “*Parçala və hökm-ranlıq et!*” siyaseti yürüdərək idarə edirdilər.

Bütün İtaliyanı tutduqdan sonra Roma Siciliya adasını da ələ keçirmək istədi. Bu adanın bir hissəsini Şimali Afrikada yerləşən Karfagen dövləti ələ keçirmişdi. Adanın qalan hissəsini də ələ keçirmək istəyən Karfagenlə Roma arasında fasılələrlə davam edən müharibələr baş verdi. Romalılar karfagenliləri *punlar* adlandırdığına görə bu müharibə tarixə *Pun müharibələri* adı ilə daxil oldu.

Pun müharibələrinin gedişində Sardiniya, Korsika və Siciliya adaları Roma tərəfindən işğal olundu. Karfagen şəhəri tamam dağıdılib yandırıldı. Roma senatının qərarı ilə Karfagen Romanın əyaləti elan edildi.



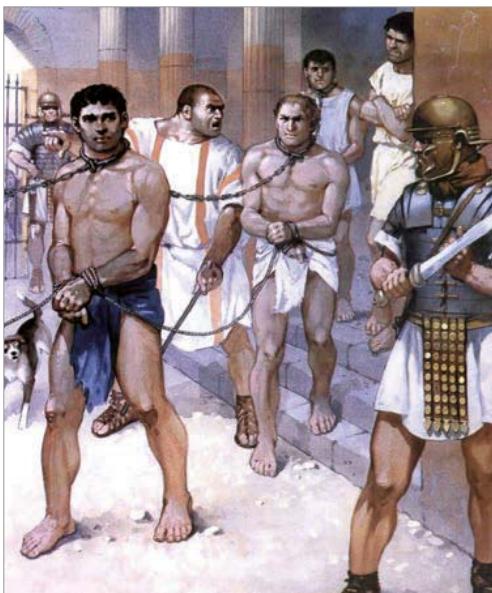
*Roma ordusunun işğal etdiyi torpaqları müəyyənləşdirin.*



Karfagen şəhəri



Qalib sərkərdə Romaya daxil olur.



Romada qul bazarı



*Romada qullara münasibəti təsvir edin.*

Sonra Makedoniyanı işgal edən romalılar e.ə. 146-cı ildə Yunanistanı da Romanın əyalətinə çevirdilər. Şəhərlər ələ keçirildikdən sonra qalib sərkərdə qarət üçün onu döyüşçülərin ixtiyarına buraxırdı. Qənimətin bir hissəsi Roma xəzinəsinə verilirdi. Qalib sərkərdə dörd ağ at qoşulmuş arabada zəfər tağının altından keçərək Romaya daxil olurdu. İşgal olunmuş əraziləri canişinlər idarə edirdi.

#### **Romada qulların vəziyyəti.**

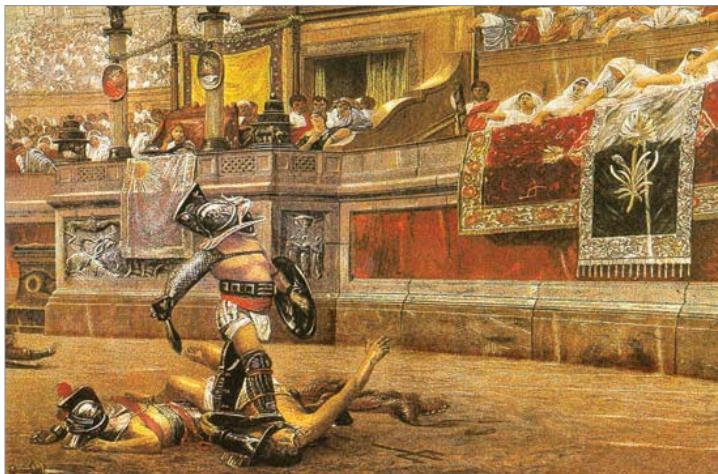
Hərbi əsirlər və işgal olunmuş ərazilərin dinc əhalisi qul edilib satılırdı. Romalılar qulları “*danişan əmək alətləri*” adlandırdırdılar. Ən böyük qul bazarı Egey dənizindəki Delos adasında yerləşirdi.

Romada e.ə. III əsrдən başlayaraq *gladiator*\* döyüşləri keçirilirdi. Çevik və güclü qullara xüsusi məktəblərdə silah işlət-

məyi öyrədir, onları bir-biri ilə vuruşmağa məcbur edirdilər. Belə qulları *gladiator* adlandırdırdılar. Bayramlarda *arenada*\* gladiatorlar arasında döyüşlər keçirilirdi. Məğlub edilən, lakin sağ qalan gladiatoriun taleyi ta-

\* *Gladiator* — latinca “qladius” sözündən olub, qılınc deməkdir.

\* *Arena* — qumla örtülmüş mərkəzi döyüş meydanı



Qladiator  
döyüşləri

maşaçılardan asılı idi. Onlar baş barmağını qaldırırdılarsa, məğlub olan qladiator sağ qalırdı. Baş barmağını aşağı saldıqda isə o, qalib gələn qladiotor tərəfindən öldürülürdü.

**Xalq tribunları.** E.ə. 133-cü ildə xalq yılğıncağı Qrakx qardaşlarından *Tiberini* xalq tribunu seçdi. O, yeni torpaq qanunu təklif etdi. Çünkü Romada kəndlilərin bir çoxu torpaqsız idi. Tiberi təklif edirdi ki, varlı romalıların istifadə etdiyi torpaqların ölçüsünə məhdudiyyət qoyulsun. Bu ölçü qanunla müəyyən edilsin. Qalan torpaqlar isə yoxsullara paylansın və həmişəlik onların ixtiyarına verilsin. Bu torpaqların satılıb-alınması qanunla qadağan edilsin. Senat bu təklifi qəbul etmədi. Buna baxmayaraq, Tiberinin çağırduğu xalq yılğıncağı torpaq qanununu qəbul etdi. Onun başçılığı altında artıq torpaqlar alınmağa və yoxsullara paylanmağa başlandı.

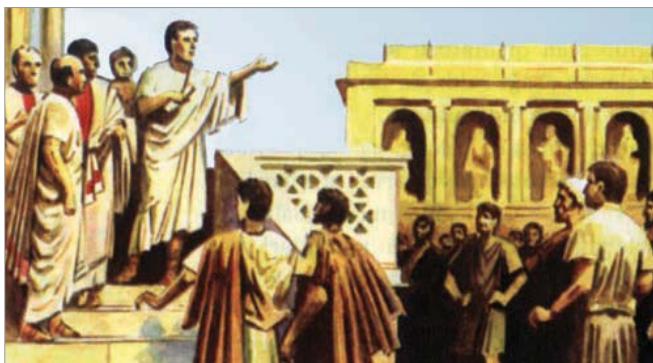
Tiberinin düşmənləri ona böhtan atıb dedilər ki, guya o, padşah olmaq istəyir. Bu böhtandan istifadə edən senatorlar Tiberini və onun



Tiberi və Qay  
Qrakx qardaşları



*Xalq tribunları və  
Roma kəndliləri arasında münasibətləri izah edin.*



Tiberi Qrakxin xalq yığıncağında çıxışı

## T

*Romada qulların  
üsyانını təsvir edin.*



Üsyancı qulların  
Vezuvi dağından enməsi

tərəfdarlarını öldürüb  
Tibr çayına atdilar.

E.ə. 123-cü ildə Ti-  
berinin qardaşı *Qay  
Qrakx* xalq tribunu  
seçildi. O da torpaq-  
ların yoxsullara pay-  
lanmasını davam et-  
dirdi. Qayın təşəbbüs-  
sü ilə yoxsul kəndlil-  
lərə dövlət anbarla-

rından ucuz qiymətə taxıl verildi. Qayın yox-  
sullara bu qədər səxavət göstərməsi senatın xo-  
şuna gəlmədi. Romaya qoşun yeridildi. Küçə  
döyüşlərində Qayın çoxlu tərəfdarı öldürüldü.  
Bu döyüşlərdə Qay da həlak oldu. Bundan sonra  
torpaqların paylanması dayandırıldı. Torpağın  
satılıb-alınmasını qadağan edən qanun ləğv  
olundu. Varlılar yenə kəndlilərin torpaqlarını  
satın almağa başladılar.

**Spartak üsyani.** E.ə. 74-cü ildə *Ka-  
puya* şəhərindəki qladiator məktəbində  
qullar qiyam qaldırdılar. 78 nəfər qul  
qaçaraq *Vezuvi* dağının zirvəsində dü-  
şərgə saldı. Üsyana *Spartak* başçılıq  
edirdi. Ətraf malikanələrin qulları da  
*Spartaka* qoşuldular. Onlar Kapuyadan  
göndərilmiş hərbi dəstəni məğlub edə-  
rək xeyli silah ələ keçirdilər.

Senatın göndərdiyi qoşun *Vezuvi*-  
ni mühasirəyə aldı. Üsyancılar üzüm  
tənəklərindən hördükləri nərdivan-  
larla gecə ikən sıldırıım qayadan enə-  
rək romalıların üzərinə atıldılar və  
onları darmadağın etdilər.

Senat üsyancılara qarşı yeni böyük ordu gönderdi. Ordunun komandani *Krass* idi. O, üsyancıların yolunu kəsib onları tələyə saldı. Spartak üsyancılara “*acıdan ölməkdənsə, qılinc zərbəsindən ölmək daha yaxşıdır*” sözləri ilə müraciət etdi və onları Krassın istehkamları üzərinə hücumaya apardı.

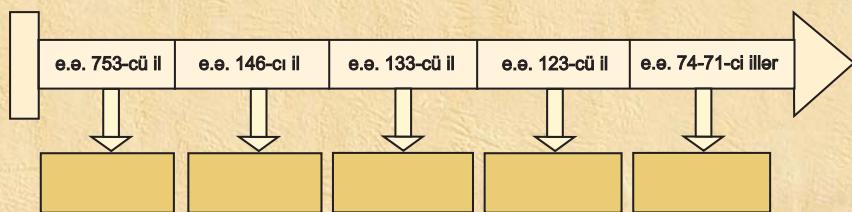
E.ə. 71-ci ildə Roma qoşunları ilə son döyüşdə Spartak həlak oldu. Krassın və onun köməyinə yetişən Pompeyin qoşunları üsyancıları darmadağın etdi. Romalılar Kapuyadan Romaya gedən yol boyunca 6 min qulu çarmıxa çəkdilər.



Sizin fikrinizcə,  
Spartak nə üçün  
bu sözlərlə qullara  
müraciət etdi?



1. Patrisi və plebeylərin sosial vəziyyətini müqayisə edin.
2. Xalq tribunlarının hansı hüquqlara malik olduğunu müəyyən edin.
3. Pun müharibələrinin nəticəsi nə oldu?
4. Qüdrətli Roma dövlətinin tutduğu torpaqları xəritədə göstərin.
5. Tiberi və Qay Qrakx qardaşlarının fəaliyyətini dəyərləndirin.
6. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



Spartak üsyanicının başvermə səbəbini və nəticəsini izah edin.

## 22. RESPUBLİKANIN SONU. ROMA İMPERİYASININ YARANMASI VƏ SÜQUTU



*Diktator, kolonlar, vandallar, german tayfaları,  
Mark Trayan*



Yuli Sezar



*Yuli Sezarın Romada hakimiyyətə gəlməsini şərh edin.*

**Yuli Sezar və onun Romada hakimiyyəti zəbt etməsi.** Spartak üsyani yatırıldıqdan sonra Romada hakimiyyət uğrunda mübarizə senat ilə Sezar arasında gedirdi. Pompey və Krass senat adından iştirak edirdilər. Kon-sulluq müddəti bitdikdən sonra Yuli Sezar **Qalliya\*** əyalətinə canışın təyin edildi. O, Romada hakimiyyəti ələ keçirmək istəyirdi. E.ə. 49-cu ildə Sezarın qoşunları Roma üzərinə hərəkət etdi. Sezarı ya Roma üzərində hakimiyyət, ya da rüsvayçı qətl gözləyirdi. O, “Püşk atılmışdır!” deyib, irəlilədi. Sezara qarşı hərəkət edən senat qoşunlarına Pompey başçılıq edirdi. Sezar hücum zamanı o qədər cəld hərəkət etdi ki, Pompeyin müdafiəni təşkil etməyə zamanı olmadı. Sezarın qoşunları müqavimətə belə rast gəlmədən Romanı və bütün İtaliyanı tutdu.

Pompeyin ordusu darmadağın edildi. Sezarla senat tərəfdarları arasında gedən vuruşmalar Romada **vətəndaş müharibəsi\*** adlanırdı. Senat əlacsız qalıb Sezarı ömürlük **diktator\*** elan etdi. Metal pullar üzərində

\* **Qalliya** — e.ə. I əsrədə fransız xalqının soyunu təşkil edən qalların yaşadığı ərazi onların adı ilə Qalliya adlanırdı.

\* **Vətəndaş müharibəsi** — bir ölkənin vətəndaşları arasında gedən silahlı mübarizə

\* **Diktator** — dövləti idarə etməkdə qeyri-məhdud hüquqa malik olan şəxs

onun şəkli həkk olunur, heykəlləri tanrıların heykəlləri ilə yanaşı qoyulurdu. Sezarın tək-başına hakimiyyəti uzun sürmədi. E.ə. 44-cü ildə senatın iclası zamanı respublika tərəfdarları Sezara qəsd təşkil etdilər. Qəsdə Brut başçılıq edirdi. Sezara 23 xəncər zərbəsi vurularaq öldürdü.

Sezarın köməkçisi *Antoni* və varisi *Oktavian* respublikaçılara qarşı çıxdılar. Oktavian Sezarın qohumu idi. Sezar onu özünün varisi elan etmişdi.

Antoni və Oktavian qüvvələrini birləşdirib respublikaçıları məğlub etdilər.

Qaliblər Roma dövlətinin idarə işlərini öz aralarında bölüşdürüdülər. Antoni Roma dövlətinin şərq əyalətlərini, Oktavian isə qərb əyalətlərini idarə edirdi. Antoni və Oktavian arasında rəqabət var idi. Sonda bu da müharibə ilə nəticələndi.

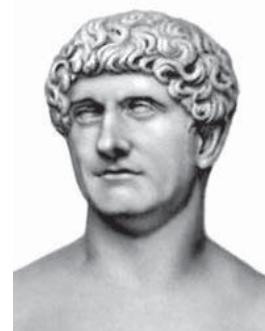
Antoni ilə Oktavian arasında həlledici döyüş oldu. Bu döyüşdə Antoni məglubiyyətə uğradı. O, yaşadığı İskəndəriyyə şəhərinə qayıtdı. E.ə. 30-cu ildə Oktavianın qoşunları İskəndəriyyəni tutdular. Misir Romanın əyalətinə çevrildi. Oktavian Romanın şərq və qərb əyalətlərinin tək hakimi oldu. Senat Oktaviana *Avqust* (müqəddəs) fəxri adını verdi.

**İmperiya dövrü.** Oktavian Avqustun dövründən etibarən Roma dövləti *imperiya* adlanmağa başlandı.

Mark Trayanın dövründə Romanın ərazisi daha da genişləndi. Trayan Qara dənizlə Adriatik dənizi arasındaki torpaqları, Mesopotamiyanı, Kiçik Asiyada Kilikiyani, Ərəbistan



Brut



Antoni



Oktavian  
Avqust



- Vadilər
- Paytaxt şəhərlər
- Şəhərlər
- Roma yolları

# ROMA İMPERİYASI



# T

Romada təsərrüfatı inkişaf etdirilmək məqsədilə quldarların hansı addım atdığını müəyyən edin.

yarımadasında bir çox əraziləri işğal etdi. O, Parfiyaya da yürüş etdi və onun paytaxtı Ktesifonu tutdu, lakin işğal olunmuş ərazilərdə baş verən üsyənlər onu geri qayıtmaga məcbur etdi. Beləliklə, Trayan Parfiyanın fəthini başa çatdırıa bilmədi.

**Quldarlıq təsərrüfatının tənəzzülü.** Romada təsərrüfat inkişaf edirdi. Su dəyirməlləri, çoxgavahınlı kotan, yeni biçin alətləri ixtira olundu. Quldarlıq texnikanın inkişafını ləngidirdi. Qulların öz əməklərinə marağı az idi. *Öz əməklərinin nəticəsinə maraqlı olsunlar deyə* bəzi quldarlar öz torpaqlarını kiçik sahələrə bölərək qullara və *azad kəndlilərə icarəyə verirdilər*. Torpaq alan qullara “daxmalı qullar”, azad kəndlilərə isə **kolonlar\*** deyildirdi. Kolonlardan fərqli olaraq, “daxmalı qullar” azad deyildilər. II əsrədə Roma imperatoru qulların öldürülməsini qadağan etmişdi.

**Roma imperiyasının parçalanması.** 330-cu ildə imperator Konstantinin təşəbbüsü ilə paytaxt qədim yunan şəhəri Vizantiyə (Bizans) köçürüldü. Yeni paytaxt Konstantinopol adlandı.

395-ci ildə Roma imperatoru imperiyani iki oğlu arasında bölüşdü. Beləliklə, paytaxtı Konstantinopol olan *Şərqi Roma* (Bizans) və paytaxtı Roma şəhəri olan *Qərbi Roma* imperiyaları yarandı. Bütün İtaliya, Avropanın və Afrikanın qərbi Qərbi Roma imperiyasının hakimiyyəti altında qaldı. Şərqi Roma impe-

\* **Kolonlar** — latinca “kolonus” sözündən olub, əkinçi deməkdir.

riyasına isə Balkan yarımadası, Misir, Romanın Asiyadakı torpaqları daxil oldu. Artıq zəifləmiş Qərbi Roma imperiyasına *V əsrin əvvəlində* german tayfaları olan *qotlar, vandallar* hücum etdilər.

*V əsrin ortalarında hunlar* Romaya yüksək etdilər. Hunlar Roma qapılarına çatanda Roma papası bir qrup adamla hunların başçısı Attilanı qarşılıdı və dedi: "Səni salamlayıram, Allahın bələsi!" Roma papası bildirdi ki, o, Attilanın bütün şərtlərini qəbul edir, təki Attila şəhərə daxil olmasın. Attila bu təklifi qəbul edib, ordusunu geri çəkdi.

**Qərbi Roma imperiyasının süqutu.** Vandallar bir sırada Avropa ölkələrini tutaraq, oradan Afrikaya köç etmiş, Romanın Afrikadakı əyalətində *Vandal krallığı* yaratmışdır. Vandallar Afrikadan İtaliyaya keçib asanlıqla



Konstantin



*Qərbi və Şərqi Roma imperiyası-na daxil olan əra-ziləri müasir xəritədə müəyyən edin.*



Romanın süqutu



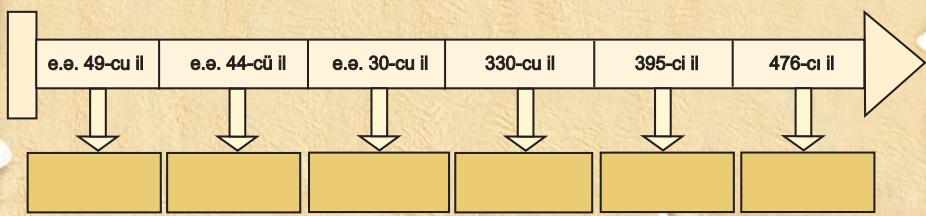
*“Vandallar Roma-da” adlı təqdimat hazırlayın.*

Roma şəhərini tutdular. On minlərlə romalı öldürüldü və qul edildi. Vandallar heykəlləri sindirir, kitabları məhv edir, evləri yandırırdılar. Onların törətdiyi dağıntılar o qədər dəhşətli idi ki, aradan əsrlər keçməsinə baxmayaraq, indiki dövrdə də belə hərəkət edənlər, maddi və mənəvi dəyərləri məhv edənlər *“vandal”* adlandırılır.

476-ci ildə german tayfaları Qərbi Roma imperatorunu taxtdan saldılar. Qərbi Roma imperiyası süqut etdi. Qərbi Roma imperiyasının süqut etdiyi il həm də qədim dünya tarixinin sonu hesab olunur.



1. Romada vətəndaş müharibəsinin nəticəsini şərh edin.
2. Misirin Romanın əyalətinə çevrilmə səbəbini izah edin.
3. Romanın imperiya adlandırıldığı dövrü müəyyən edin.
4. “Daxmalı qullar” və “kolonlar”的 vəziyyətini müqayisə edin.
5. German tayfalarının Qərbi Romaya hücumunun nəticələrini söyləyin.
6. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



“Qüdrətli Roma imperiyası hansı səbəbdən zəiflədi və parçalandı?” müxtəlif mənbələrdən əlavə məlumat toplayın.

## 23. QƏDİM ROMA MƏDƏNİYYƏTİ



*Kolizey amfiteatri, xristianlıq, Panteon*

**Qədim Roma memarlığı.** Roma qüdrətli dövlətə çevrildikdən sonra onun paytaxtı Roma şəhəri Aralıq dənizi sahillərində ən iri şəhər oldu.

Romanı “Əbədi qızıl şəhər” və ya sadəcə “Şəhər” adlandırdılar.

Romada *zəfər tağları* ən çox yaşılmış memarlıq abidələri idi. Təntənəli günlərdə imperatorlar bu tağların altından keçirdilər.

İmperator Avqustun əmri ilə Romanın ətrafında göl yaradılmışdı. Burada dəniz döyüşü tamaşaları göstərilirdi.

İmператорlar şəhərin forum adlanan mərkəzi meydanında və onun ətrafında abidələr ucaldır, möhtəşəm məbədlər və başqa ictimai binalar tikdirildilər.

Romanın ən əzəmətli binalarından biri **Kolizey amfiteatrı\*** idi. Kolizeydə gladiotor döyüsləri keçirilir və teatr tamaşaları göstərilirdi.

Şəhərin ən gözəl memarlıq abidələrindən biri də **Panteon\*** idi.



Konstantinin dövründə inşa olunmuş zəfər tağı



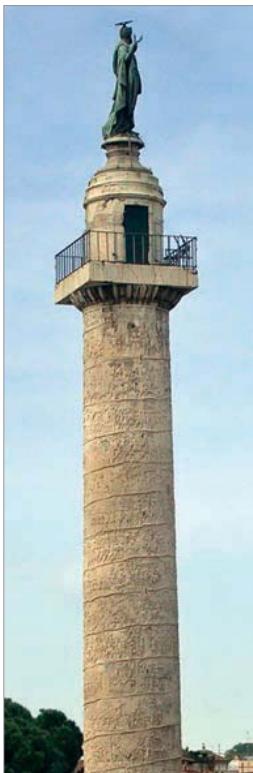
Kolizey amfiteatrı



Panteonun xarici görünüşü

\* **Kolizey amfiteatrı** — latinca “kolosseus” sözündən olub, böyük, iri, **amfiteatr** — tamaşagah deməkdir.

\* **Panteon** — bütün tanrıların məbədi deməkdir.



Romada imperator Trayanın şərəfinə ucaldılmış sütun



Roma memarlığının xüsusiyyətlərini müəyyənləşdirir.

İmperator Trayanın şərəfinə Romada təqribən 40 metr hündürlüyündə sütun ucaldılmışdı. Sütuna lent kimi sarınan mərmər **relyefdə\*** imperatorun hərbi yürüşü və döyüş səhnələri təsvir edilmişdi. Sütunun zirvəsində isə Trayanın heykəli qoyulmuşdu.

Romalılar yunan və Şərqi memarlıq üsullarından geniş istifadə edirdilər. Roma memarları *betonu* ixtira etdilər. Onlar tağşəkilli örtüklər (arkalar) və günbəzlər tikməyi bacarırdılar.

Şəhərdə isti və soyuq hovuzları olan **termelər\*** — hamamlar tikilirdi. Termlərdə istirahət zalları və kitabxanalar da var idi.

Sirk, cıdır meydanı tikilmişdi. Cıdır meydanında at yarışları keçirilirdi.

Roma müəllifləri tragediya və komediyalar tamaşa qoyurdular. Qladiotor döyüsləri və döyüş arabalarının ötüşməsi romalılar üçün çox maraqlı olurdu.

**Qədim Roma incəsənəti.** Qədim Romada təsviri sənət, heykəltəraşlıq və bədii sənət inkişaf etmişdi.



Romanın qala istehkamları

\* **Relyef** — qabarık təsvir

\* **Term** — yunanca “termos” sözündən olub, isti deməkdir.

Roma heykəltəraşları yunanlardan çox şey öyrənmişdilər. Yunan heykəllərindən fərqli olaraq romalıların yaratdığı heykəllər insanın həm xarici görünüşünü dəqiq təsvir edir, həm də onların xarakterini açıb göstərirdi.

**Roma poeziyası və elm.** E.ə. I əsr və bizim eranın I əsrinin əvvəli Roma poeziyasının “qızıl dövrü” hesab edilir. Bu dövrdə şairlər Vergili və Lukretsi yaşayıb-yaratmışlar.

Romalıların yaratdığı latın əlifbasından indi də bir çox xalqlar, o cümlədən Azərbaycan xalqı istifadə edir.

Bu gün elmdə bitkilərin və heyvanların latın dilindəki adlarından istifadə olunur. Xəstəliklərin və dərmanların da adı latıncadır.

Romada Sezar dövründə tətbiq edilən təqvimdən müəyyən dəyişikliklərlə indi də istifadə olunur. Ayların latın adı da saxlanılmışdır: sentyabr — “yeddinci”, dekabr — “onuncu” (Romada il mart ayında başlanırdı) deməkdir. İyul Yuli Sezarın şərəfinə, sonrakı



Öküzbaşlı riton



*Roma memarları-nın yunan və Şərq memarlığından nə-ləri mənimsədiyini müəyyənləşdirin.*



Romada məktəb



Romada cərrahiyə alətləri

## T

*Antik dövrdə elm, ədəbiyyat və yazıda qazanılan uğurları müəyyən edin.*

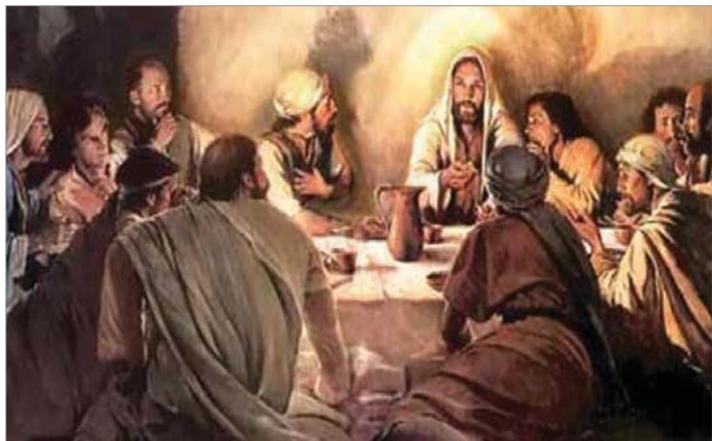
## T

*İlk xristianların gizli fəaliyyət göstərməsinin səbəbi ni söyləyin.*

ay isə Avqustun şərəfinə adlanmışdır. **Antik\*** mədəniyyət Avropa ölkələrinin mədəni inkişafı üçün əsas olmuşdur.

**Xristianlığın yaranması.** I əsrda Fələstin-də dünya dinlərindən biri olan xristianlıq meydana gəldi. Xristianlar icmalarda birləşir, birlikdə ibadət edir, öz bayramlarını keçirirdilər. Vahid tanrını tanıdığını, imperatorlara sitayış etməkdən boyun qaçırdığına görə Romanın hakim dairələri onların yiğincalarını qadağan edirdi. Buna görə də xristianlar gizli fəaliyyət göstərməyə məcbur idilər. Xristian icmalarını birləşdirən təşkilat — *kilsə* yarandı. Kilsə xristianların fəaliyyətinə rəhbərlik edirdi.

313-cü ildə imperator Konstantin xristianlara açıq ibadət etməyə və məbədlər tikməyə icazə verdi. Konstantin ölümqabağı özü də xristianlığı qəbul etdi.

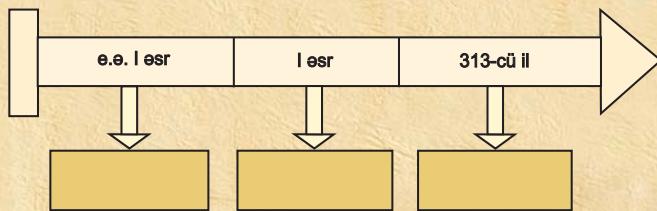


İlk xristianların gizli toplantısı

\* **Antik** — “antikvus” sözündən olub, qədim deməkdir.



1. Romada zəfər tağlarının qürur yeri olduğunu müəyyən edin.
2. Romalıların ixtiralarını dəyərləndirin.
3. Latın əlifbasından hansı xalqların istifadə etdiyini müəyyənləşdirin.
4. Roma təqvimini ilə müasir təqvimimizi müqayisə edin.
5. Xristianlığın səciyyəvi xüsusiyyətlərini izah edin.
6. Zaman oxunda verilmiş tarixlərə aid mühüm hadisələri müəyyən edin.



“Roma dünya mədəniyyəti xəzinəsinə nə verdi?” mövzusunda esse yazın.

## İSTİFADƏ OLUNMUŞ ƏDƏBİYYAT

### *Azərbaycan dilində*

1. Allahverdiyev S., Haqverdiyev Ə. Türk dünyası xalqlarının tarixi. Bakı, 1996.
2. Goyüşov R. Azərbaycan arxeologiyası. Bakı, 1983.
3. Həsənov Y. Qədim Roma tarixi. Bakı, 1968.
4. Qeybullayev Q. Qədim türklər və Ermənistan. Bakı, 1992.
5. Qüdrətov D. Türk xalqlarının tarixi. Bakı, 2000.
6. Mustafazadə T. Ümumi tarix. I hissə. Bakı, 1995.
7. Nehri C. Ümumdünya tarixinə bir nəzər. Bakı, 1990.
8. Özdək Rafiq. Türkün qızıl kitabı. I hissə. Bakı, 1991.
9. Plutark. İskəndər Zülqərnəyn. Bakı, 1989.
10. Zaur Həsənov. Çar Skiflər. Bakı, 2005.

### *Türk dilində*

1. Eberhard V. Çin Tarihi. Ankara, 1987.
2. Kramer S.N. Tarih Sumerde Başlar. İstanbul. 2002.

### *Rus dilində*

1. Алиев В.Г. Культура эпохи средней бронзы Азербайджана. Баку, 1991.
2. Алиев И. История Мидии. Баку, 1960.
3. Арриан Ф. Поход Александра. Москва, 1962.
4. Белянский В.А. Вавилон легендарный и Вавилон исторический. Москва, 1971.
5. Бонгард – Левин Г., Ильин Г. Индия в древности. Москва, 1985.
6. Бурасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С. История древнего мира. Москва, 1999.
7. Гумилев Л.Н. Тысячелетие вокруг Каспия. Баку, 1990.
8. Дмитриева Н.А., Виноградова И.А. Искусство древнего мира. Москва, 1986.

9. **Дьяконов И.** Очерк истории Древнего Ирана. Москва, 1961.
10. **Коровкин Ф.И.** История древнего мира – 5. Москва, “Просвещение”, 1988.
11. **Крамер Н.** История начинается в Шумере. Москва, 1965.
12. **Парандовский Я.** Верования и легенды греков и римлян. Москва, 1958.
13. **Редер Д.Г., Черкасова Е.А.** История древнего мира. В 2-х томах. Том I. Москва, 1979.
14. **Рубинштейн Р.** Загадки пирамид. Москва, 1966.
15. **Садаев Д.** История Древней Ассирии. Москва, 1979.
16. **Семенев С.А.** Развитие техники в каменном веке. Ленинград, 1968.
17. **Сергеенко М.** Ремесленники Древнего Рима. Москва, 1968.
18. **Семенев С.А.** Происхождение земледелия. Ленинград, 1974.
19. **Чизхолм Д.** Мировая история в датах. Москва, 1999.
20. **Энн Миллард.** Атлас древнего мира. Лондон, 1974.
21. Всемирная история. В 24-х томах. Том I. Москва, 1996.
22. История Древнего Востока. Москва, 1979.
23. Миры народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. Москва, 1980; 1982.

## BURAXILIŞ MƏLUMATI

### ÜMUMİ TARİX 6

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-ci sinifləri üçün*

*Ümumi tarix fənni üzrə*

**DƏRSLİK**

**Tərtibçi heyət:**

Müəlliflər

**Vəli Hüseyn oğlu Əliyev**

**İlyas Atababa oğlu Babayev**

**Aidə Əkbər qızı Məmmədova**

Redaktor

**Gülər Mehdiyeva**

Bədii və texniki redaktor

**Abdulla Ələkbərov**

Üz qabığının tərtibatı

**Təhmasib Mehdiyev**

Dizaynerlər

**Səadət Quluzadə, Təhmasib Mehdiyev**

Korrektor

**Mətanət Kərimova**

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2021-055**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 8,6. Fiziki çap vərəqi 9,0. Formati 70x100/<sup>16</sup>.

Kəsimdən sonra ölçüsü: 165x240. Səhifə sayı 144.

Şriftin adı və ölçüsü: jurnal qarnituru, 10-12 pt. Ofset kağızı. Ofset çapı.  
Sifariş 1378. Tiraj 60588. Pulsuz. Bakı-2021.

**Əlyazmanın yiğma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 12.08.2021**

Çap məhsulunu nəşr edən:

**“Aspoliqraf LTD” MMC**

(Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 151)

Çap məhsulunu istehsal edən:

**“Şərq-Qərb” ASC**

(Bakı, AZ 1123, Aşıq Ələsgər küç., 17)

# PULSUZ



## Əziz məktəbli!

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaq-sınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

