ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

6

ЭЛЬНУР ГУСЕЙНОВ
НИЯМЕДДИН ГУЛИЕВ
ПЕРВИЗ АГАЛАРОВ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

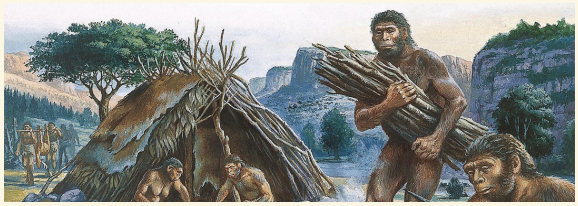
для 6-х классов общеобразовательных заведений

© “Şərq-Qərb” Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!

ŞƏRQ-QƏRB

Содержание



Об учебнике и методическом пособии для учителя 4

Современные требования к преподаванию предмета истории ... 7

Цели преподавания предмета истории 8

Общие результаты обучения по предмету Всеобщая история 9

Стандарты содержания по предмету Всеобщая история для VI класса 10

Возможности интеграции подстандартов по предмету Всеобщая история для VI класса 14

Внутришкольное оценивание достижений учащихся 15

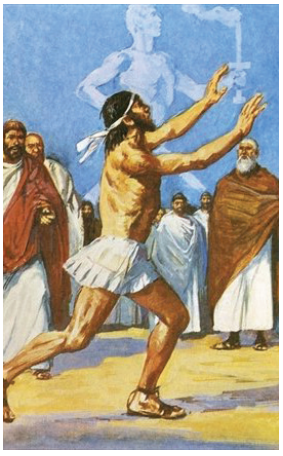
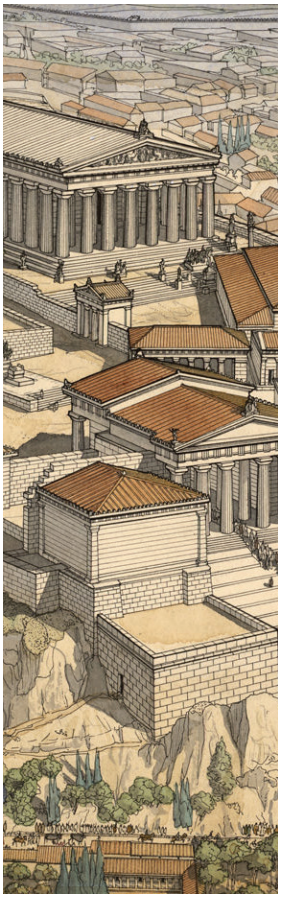
Методы и средства оценивания 19

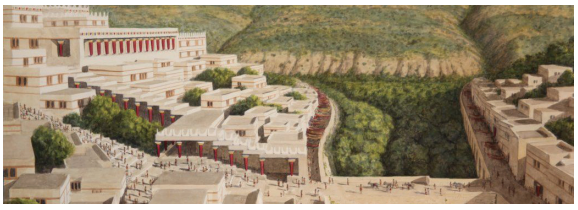
Разработка и подготовка критериев оценивания 20

Необходимость внутрипредметной и межпредметной интеграции 33

Рекомендации, связанные с правильной реализацией целей обучения 35

Деятельность и навыки учащихся в процессе изучения истории в VI классе 37



Методические рекомендации учителю.
Что означает интерактивное обучение? 39

Рекомендации по планированию интерактивного урока. 58

Тема 1. Счет лет в истории 61

Тема 2. Первобытное общество 64

Тема 3. Страна пирамид 70

Тема 4. История, начавшаяся с Шумера 78

Тема 5. Другие государства Междуречья 82

Тема 6. Поклонявшиеся огню 87

Тема 7. Страна арсаков 93

Тема 8. Воины Бога 96

Тема 9. Страна, с которой начался Великий шелковый путь 103

Тема 10. Родина шахмат 107

Тема 11. Колыбель европейской культуры 109

Тема 12. Создатели первой республики 119

Образцы малого суммативного оценивания 132

Использованная литература 138

Те или иные рекомендации, приведенные в пособии, предназначены для формирования и развития у учащихся с вашей помощью исторических знаний и умений.

ОБ УЧЕБНИКЕ И МЕТОДИЧЕСКОМ ПОСОБИИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Азербайджанское государство, непрерывно развивающееся с момента обретения независимости, проводя активную деятельность во всех сферах жизни, старается достичь уровня ведущих стран мира. В глобализирующемся мире роль образования, особенно учебников, остается актуальной как одного из основных современных средств для поддержания интеграции, движения к достижениям и обретения успеха. Одно из требований современности – разработка учебника, позволяющего использовать новые стратегии обучения, основанные на личностно-ориентированном интегративном содержании. В частности, новый подход к новому образованию и, как результат, правильное выполнение поставленной задачи требуют осуществления ряда целей. Каждый учитель истории должен быть заинтересован в создании учебных ресурсов в соответствии с предметом, который он преподает, а также, наряду с предпочтением наглядности в ходе урока, должен создавать интерактивную учебную среду. С этой целью при подготовке учебника «Всеобщая история» для 6-го класса особое внимание было уделено проводимым в стране образовательным реформам, особенно требованиям к учебнику. За основу была взята важность постоянного мониторинга обучения и воспитания и подготовки учебников в соответствии с требованиями образовательных стандартов, установленных государством, как часть работы в этой сфере. Учебник для 6-го класса «Всеобщая история» для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики, а также методическое пособие для учителей составлены на основе предметного куррикулума по «Всеобщей истории».

Как известно, учебник по содержанию и функциям является одним из важнейших ресурсов системы образования. Роль учебников в формировании и развитии личности учащегося в значительной степени незаменима, и необходимо подготовить его в соответствии с требованиями. Учебный комплект, который мы представляем вам, подготовлен на основе учебного плана и программы по предмету в соответствии с его функциями, содержанием и структурой, с систематическим и четким объяснением основ теоретических и практических знаний. Учебник, который считается одним из основных ресурсов интеллектуального образования, будет более интересен своими своеобразными, оригинальными особенностями. Учебник для VI класса «Всеобщая история», содержащий важнейшие сведения, задания, вопросы и упражнения, объединяет в себе указывающую, направляющую и побуждающую к размышлению функции.

Учебник не содержит лишней информации, сохранена оригинальность для обеспечения качества содержания. Учебник, разработанный в соответствии с предметным куррикулумом, будет мотивировать учащихся к познавательной деятельности как составляющей активного учебного процесса, представленные рисунки и иллюстрации, творческие вопросы и задания направят учащихся к исследованиям. Разработанный учебник позволит не только выполнять функцию передачи знаний и информации, но и формировать личность, умение учеников работать над собой, формировать и развивать критическое, логическое и творческое мышление.

Как известно, одним из основных качеств современных учебников считается мотивация учащихся к деятельности, а также создание возможностей для практической работы. Возможность формировать навыки ценится как преимущество. Это требует использования совершенно разных видов работ и заданий. С учетом этих требований в учебнике, а также методическом пособии для учителей уделено внимание основным нюансам. В то же время в учебнике достаточно возможностей для развития интегративных навыков, превращения

их в общее качество личности, а также содержатся информация, изображения и иллюстрации, а также другие инструменты обучения и размышления, чтобы держать в центре внимания формирование мировоззрения учащихся.

Для подготовки новых учебников в соответствии с требованиями куррикулумов необходимо соблюдать ряд важных педагогических принципов.

Правдивость. Этот принцип предотвращает появление в учебнике несерьезных фактов и делает его убедительным и стимулирующим источником. Учащиеся подходят к учебнику как к надежному учебному пособию. Считаем важным учитывать при составлении учебника в соответствии с этим принципом следующие требования:

- ✓ соответствие стандартам обучения;
- ✓ достоверность фактов;
- ✓ соблюдение орфографии, пунктуации, грамматических правил;
- ✓ отсутствие спорных фактов.

Наглядность. Наглядность используется в качестве важного дидактического принципа, чтобы сделать учебники привлекательными, превратить их в ближайшего собеседника учащегося и в стимулирующий к учебе инструмент. Этот принцип полностью реализуется с помощью следующего:

- ✓ картинки, фото;
- ✓ иллюстрации;
- ✓ схемы;
- ✓ таблицы;
- ✓ карты;
- ✓ графики;
- ✓ QR-коды.

Нет необходимости включать все вышеперечисленные инструменты в один учебник для обеспечения наглядности. При подготовке учебника «Всеобщая история» были взяты за основу его особенности и своеобразные черты, а также выбраны и представлены считающиеся важными соответствующие наглядные пособия.

Современность. Одним из важнейших атрибутов учебника является его новизна и современность. Это способность отражать запросы и потребности времени, создавать у учащихся дух новаторства. Этого можно добиться, если учесть следующие требования:

- ✓ учет достижений в социально-экономической сфере;
- ✓ учет развития самой науки;
- ✓ ориентация учебных материалов на формирование современного мировоззрения.

Одним из главных условий того, чтобы учебник был современным, является то, что факты и события должны быть связаны с развитием и отражать его. В то же время одним из важных требований современности является упоминание новых технологий и их включение в содержание учебника.

Полнота. Целостность учебника в качестве одного из учебных пособий требует в его содержании следующих определенных компонентов:

- ✓ теоретические материалы;
- ✓ практические материалы;
- ✓ описательные материалы;
- ✓ оценочные материалы.

Каждый из этих материалов, предназначенных для включения в учебник, имеет важное дидактическое значение. Учебник отличается своими возможностями с точки зрения мотивации учащихся к учебной деятельности, организации учебного процесса и оценки навыков. Поэтому этот принцип соблюдался при составлении учебника «Всеобщая история» для VI класса, и особое внимание уделялось выполнению важных требований.

Последовательность. Последовательность соблюдается в качестве одного из важных принципов при определении порядка следования материалов в учебниках. При этом учитываются следующие параметры последовательности:

- ✓ с психологической точки зрения;
- ✓ с точки зрения содержания;
- ✓ с календарно-тематической точки зрения;
- ✓ с логической точки зрения.

Последовательность с психологической точки зрения. Учебные материалы были выбраны в первую очередь для обеспечения развития деятельности учащихся, связанной с мыслительными процессами. Эти материалы будут сосредоточены на формировании процессов памяти, мышления и воображения и создадут возможности для учащихся мыслить независимо, действовать и применять на практике полученные знания.

Последовательность с точки зрения содержания. Это отражается в упорядочении учебных материалов от простого к сложному. При подготовке учебника основное внимание уделялось принципу от простого к сложному, предусмотренному в куррикулуме.

Соблюдение времени обучения. Количество и сложность учебных материалов определялись с учетом времени, отведенного на урок. В этом случае считалось важным соблюдать баланс теоретических и практических материалов, делать упор на реализацию стандартов. Для повышения интереса учащихся к учебе были расширены мотивационные возможности.

Последовательность с логической точки зрения. В этом случае содержание, а также задачи и вопросы размещаются логически, с соблюдением принципа от простого к сложному.

Соответствие возрасту. Учебники должны соответствовать возрасту учащихся. В этом случае необходимо учитывать два основных требования: а) дизайн; б) содержание, объем, занимательность учебных материалов. Все это подбирается с учетом возраста ученика.

При подготовке учебника, наряду с работой в классе, были учтены факторы, создающие условия для самостоятельной работы учащихся, усилены возможности мотивации, а в представленные с учетом времени материалы включены наиболее важные и заставляющие задуматься моменты.

Читабельность. Для учета читабельности в первую очередь считается важным, чтобы материалы содержания были интересными. Такие материалы привлекают внимание учащихся и мотивируют их учиться. Лаконичность учебных материалов, ясный стиль и простой язык повышают эффективность учебной деятельности.

Ожидается, что это требование будет максимально учтено, а описание событий в учебнике будет четким и понятным.

Инклюзивность. Учебник, основанный на этом принципе, должен отличаться своей полнотой и включать в учебный процесс разные уровни. Он должен соответствовать учебным интересам как талантливых, так и отстающих по каким-либо причинам учащихся. Для этого необходимо дифференцированно подходить к отбору и включению учебных материалов в учебник с учетом уровня развития учащихся в каждом классе.

Учебник акцентирует внимание на инклюзивности как на главном требовании времени и предоставляет возможности, которые потребуются для развития учащихся.

Создание условий для активного обучения. Активное обучение – один из главных атрибутов современного образовательного процесса. Наряду со многими факторами в его построении решающую роль играет и учебник. Поскольку куррикулумы, ориентированные на результат, требуют разработки таких учебников, мы постарались обеспечить соблюдение этого требования. Поэтому при подготовке учебника упор был сделан на создание условий для активного обучения как на один из важных дидактических принципов. Предоставление учебных материалов в каждом параграфе адаптировано к этапам активного учебного процесса, основой для подготовки учебника являются формирование учебных интересов, постановка проблемы, ее решение, представление и оценка.

Соответствие гигиеническим требованиям. Новые учебники также должны соответствовать требованиям гигиены и подготавливаться в соответствии с ними. Указание источников при подготовке новых учебников и использование средств массовой информации в

учебных материалах также следует рассматривать как важные принципы, и их учет должен оставаться в центре внимания. Учебник «Всеобщая история» для VI класса разработан с учетом всех этих требований. По мнению различных психологов и педагогов, деятельность сгруппирована по трем направлениям: когнитивная, информационно-коммуникативная, психомоторная. Исходя из необходимости формирования и развития этих видов деятельности, учебник разработан с учетом всех требований.

Учебник состоит из 12 параграфов и 2 разделов с учетом последовательности от простого к сложному, хронологической и логической. При составлении параграфов были учтены стандарты, а также предназначенные для их реализации источники, карты, иллюстрации, схемы, таблицы, вопросы и задания и т.д. В разработке методического пособия нашли отражение стандарты, интерпретация стандартов, график интеграции, обзоры уроков, примеры открытых уроков, оценивание и средства оценивания. Кроме того, вам предоставляется список источников и литературы, интернет-ресурсов, использованных при составлении учебника и методического пособия. Каждый из параграфов сгруппирован, представлены формы и методы, уточнена технология работы, освещены все механизмы использования учебника. Список используемых ресурсов, а также рекомендованные к использованию ресурсы приведены в методическом пособии. Одним словом, учебник и методическое пособие для учителей, входящие в учебный комплект, составлены в максимальном соответствии с требованиями государства и Министерства образования Азербайджанской Республики.

Условные знаки

Вопрос

Задание

Исследование

СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРЕПОДАВАНИЮ ПРЕДМЕТА ИСТОРИИ

Общие положения

В наше время, как и во многих сферах жизни, в сфере образования актуальны новые вызовы. Сегодня дороги строятся не так, как 50 лет назад, автомобили производятся не так, как раньше, здания строятся не так, как раньше. Сфера образования также должна быть построена в соответствии с новой эрой технологий. Как и другие предметы, преподавание истории должно учитывать требования новой эпохи. История – это не запоминание фактов о событиях и процессах, деятельности исторических личностей, а их сравнение, анализ и оценка. Поэтому необходимо адаптировать преподавание истории к современным требованиям. Одним из наиболее важных аспектов в этом направлении является улучшение содержания и формы учебников, которые являются одним из основных ресурсов учебного процесса, чтобы попытаться сделать их не только источником знаний, но и инструментом для привития навыков и ценностей. В основе этой модели лежит полу-

чение информации, концепций и ценностей, связанных с историческими событиями, явлениями и процессами, а также приобретение навыков сравнения, анализа, обобщения и умозаключений, которые учащиеся могут использовать в будущем.

Международный опыт нацеливает на формирование у учащихся следующих навыков:

- Исследовать исторические события, процессы и явления и представлять результаты;
- Классифицировать исторические источники, осознавать, анализировать, синтезировать и оценивать представленную там информацию;
- Оценивать исторические события на основе исторических условий соответствующего периода и использовать их для понимания сегодняшнего дня;
- Объяснять разнообразие современного мира, полностью сопоставляя различные исторические факты и концепции;
- Систематизировать информацию о конкретном историческом событии или процессе;
- Определять мотивы действий древних людей, причины и последствия событий;
- Готовить устные и письменные презентации на основе анализа и обобщения.

Цели преподавания предмета истории

История изучает и систематизирует формирование и этапы развития общества с древнейших времен до наших дней, оценивает их на уровне исторического времени и исторического пространства, определяет роль культур, государств и личностей. Эти достижения исторической науки становятся основой при формировании основного содержания предмета Всеобщей истории. Исторические концепции, события и факты определяются как базовые знания.

Наряду с этим, предмет Всеобщей истории как педагогическая концепция также содержит ряд качеств, отвечающих необходимым требованиям педагогики, психологии, физиологии. В этом смысле Всеобщая история является интегративным предметом и отличается от фундаментальной исторической науки.

Роль предметов меняется в сложившейся ситуации с созданием новой системы общего образования. Они становятся средством интеллектуального и нравственного формирования личности. Всеобщая история также важна в этом процессе с точки зрения следующих особенностей:

- анализ исторических фактов и событий посредством логических операций, таких как обобщение, классификация, индукция, дедукция;
- опыт творческой деятельности;
- подход и оценивание анализа исторических фактов с разных точек зрения;
- раскрытие ключевых исторических фактов и событий, причинно-следственных связей между ними;
- выявление признаков общих закономерностей общественного развития в отдельных исторических фактах;
- уточнение и прогнозирование в соответствии с характером каждого исторического факта.

В то же время современность требует от учащихся уважать мнение других, понимать положение людей, независимо от социальных условий, быть чуткими к ним, сотрудничать в команде, успешно анализировать окружающую ситуацию, добиваться успеха и быть толерантными. С этой точки зрения история как предмет имеет широкие возможности.

Всеобщая история дает учащимся возможность изучить проблемы прошлого и настоящего, понять причины и следствия развития обществ, изучить взаимодействие социально-политических, экономических и культурных процессов. Изучая историческое прошлое, учащиеся понимают настоящее, другими словами, они получают урок для настоящего из исторического прошлого, потому что, по сути, логический способ понимания исторического прошлого и настоящего одинаков.

На уроках Всеобщей истории учащиеся узнают о формировании общества, его развитии и структуре по отношению ко времени и окружающему миру, о взаимодействиях человек-общество-время-пространство. Этот предмет учит школьников любить и защищать мир, принимать активное участие в процессах общества, различать разные эпохи, связывать свое время и себя с постоянно меняющимся миром.

Кроме того, Всеобщая история учит школьников уважать людей, их труд в развитии материальной и духовной культуры, проводить исследования различных проблем общественного развития и находить решения, сотрудничать, критически мыслить, прогнозировать исход событий и явлений, правильно оценивать внешние обстоятельства, принимать правильные решения и развивать другие навыки.

Основные цели преподавания Всеобщей истории в общеобразовательных школах – привить учащимся активную жизненную позицию, патриотизм, уважение к другим народам, общечеловеческие ценности, принципы веры, основанные на духовных и культурных достижениях, чувство гуманизма к традициям и культурам азербайджанского и всех народов мира, формировать уважение к традициям государственности, способность самостоятельно анализировать события прошлого и настоящего, обобщать факты, использовать полученные знания при оценке текущего состояния общества, свободно анализировать исторические источники, различные мнения, позиции и концепции, уважать чужое мнение, а также формировать коммуникативную, интеллектуальную и правовую культуру учащихся.

Для достижения этих целей необходимо выполнить следующие задачи:

- организация самостоятельной работы с источниками знаний по истории;
- исследование и оценка исторических событий и фактов;
- отбор и обобщение важнейших фактов, характеризующих исторический процесс и различные стороны общественной жизни;
- формирование способности отличать исторические факты от мнений о них и обосновывать их;
- оценка исторических фактов с разных точек зрения;
- принятие и представление решений на основе исторических фактов и событий;
- формирование уважения к правам человека, демократическим ценностям, истории и культуре народов, национальным и духовным ценностям, Родине;
- сохранение, обогащение, воспитание уважения и верности духовному наследию человечества.

Общие результаты обучения по предмету Всеобщая история

1. Знает историческое пространство и периодизацию всемирной истории, основные исторические процессы в мире с древнейших времен до наших дней, государства, сыгравшие особую роль в мировой истории, мировую культуру и цивилизации, значение основных прав человека и демократии.

2. Понимает различные социально-экономические, культурные и политические процессы в мире, основные принципы демократии. Объясняет взаимосвязь исторических фактов со временем и пространством, достижения и характеристики различных цивилизаций мира, личностей, сыгравших важную роль в мировой истории, развитии мировой культуры.

3. Используя исторические факты и соблюдая хронологическую последовательность, применяет политические, социально-экономические и культурные достижения государств мира, опыт исторических личностей, связи общечеловеческих, этнокультурных и национальных ценностей в решении насущных вопросов и проблем.

4. Сравнивает на основе карты территории государств, повлиявших на ход мировой истории, в разные периоды. Определяя общие аспекты исторического развития стран мира, анализирует деятельность исторических личностей, основные понятия демократии, влияние восточной цивилизации на мировую культуру.

5. Принимает самостоятельные решения при оценке в рамках исторического времени и пространства государств, личностей, цивилизаций, принципов многогранного развития общества, причинно-следственных связей основных событий, общих закономерностей, важности закона и законности, культурных достижений, сыгравших важную роль в мировой истории.

6. Составляет таблицы о сходствах и различиях, особенностях государств и личностей, которые повлияли на развитие истории человечества. Проводит исторические параллели и обобщает проблемы и развитие цивилизаций в разное время и в разных местах, основные исторические события, общие закономерности, формы социально-экономических и культурных процессов, правовую информацию.

Таким образом, основная цель написания данной концепции – разработать проект нового учебника, который учитывает требования новой учебной программы, отражает вышеперечисленные вопросы, направлен на развитие мышления учащихся и содержит меньше фактического материала.

СТАНДАРТЫ СОДЕРЖАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ VI КЛАССА

К концу VI класса ученик:

- использует счет лет в истории;
- определяет хронологические рамки важных событий;
- определяет роль природно-географических условий в жизни древних людей;
- объясняет формирование государств, их политическое устройство, социально-экономические отношения на основе исторических источников знаний;
- описывает жизнь и деятельность исторических личностей;
- связывает возникновение и развитие культуры с изменениями в жизни людей.

Основные стандарты и подстандарты по содержательным линиям

1. Историческое время

Ученик:

1.1. Демонстрирует понимание связи исторических фактов с историческим временем.

1.1.1. Использует счет лет в истории.

1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.

1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в разных странах.

2. Историческое пространство

Ученик:

2.1. Демонстрирует знания и навыки, связанные с природно-географическими условиями, в которых происходят исторические события, процессы и явления.

2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.

2.1.2. Описывает историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.

3. Государство

Ученик:

3.1. Демонстрирует знания и навыки, связанные с возникновением, развитием и упадком государств.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия,

Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

3.1.2. Собирает и представляет информацию о древних государствах на основе источников.

4. Личность

Ученик:

4.1. Оценивает исторических личностей с точки зрения периода.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

4.1.2. Собирает и представляет информацию об исторических личностях древности на основе источников.

5. Культура

Ученик:

5.1. Оценивает культуры и цивилизации.

5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

5.1.3. Собирает и представляет информацию о культурах и межкультурных связях.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОДСТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ VI КЛАССА

1. Историческое время		
Стандарт	**Интерпретация**	**Ключевые слова**
1.1.1. Использует счет лет в истории.	*Используя счет лет в истории, может определять разницу между событиями до нашей эры и в нашей эре. Объясняет такие понятия, как н.э., календарь хиджры, тысячелетие, эра, век, столетие и т.д. Знает, сколько лет они объединяют, и осуществляет вычисления.* *Принятие христианским календарем года рождения Иисуса Христа в качестве первого года.* *Знает, что календарь хиджры начался с переселения пророка Мухаммеда из Мекки в Медину в 622 году, и осуществляет вычисления.*	Христианский календарь и календарь хиджры, эра, век, столетие, тысячелетие, наша эра, до нашей эры
1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.	*Определяет, какие важные события произошли в истории развития Египта, Шумера, Вавилона, Ассирии, Скифии, Мидии, Ахеменидов, гуннов, Китая, Индии, Парфии, Греции и Рима и когда эти события имели место.* *Различает периоды истории упадка государств. Определяет тысячелетия и столетия их появления до нашей эры, упадка в нашей эре, формирования рабовладельческих отношений, различает причины укрепления этих отношений государствами и причины их упадка.*	Первобытная община, общество, человеческое стадо, род, племя, развитие, упадок, рабовладение, раб, рабовладельческий

1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в разных странах.	*Определяет важные события, произошедшие в разных странах, знает их хронологический порядок, определяет хронологический порядок процессов и явлений, определяет, происходит ли одно раньше или позже другого. Также определяет правильную хронологическую последовательность событий, имевших место до н.э. и в нашей эре, в соответствии с лентой времени.*	Хронология, явление, процесс, временная последовательность, лента времени
2. Историческое пространство		
Стандарт	**Интерпретация**	**Ключевые слова**
2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.	*Дает объяснения по поводу происхождения древнейших человеческих стоянок, пещер, поселений, необходимости их создания, географического положения, климата, подходящих для проживания, а также мест, где возникли первые цивилизации, государства, и факторов, повлиявших на их развитие.*	Пещера, места поселений, цивилизация, развитие, пространство
2.1.2. Описывает историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.	*Описывает на основе карты, отражающей природно-географические условия, первые поселения людей, развитие этих поселений, племена, роды, племенные союзы, а также историческое место событий, определяя их климатическую зону и природно-географическое положение.*	Природно-географические условия, природные ресурсы, естественные пещеры
3. Государство		
Стандарт	**Интерпретация**	**Ключевые слова**
3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.	*Опираясь на сведения об образовании древних государств – Египта, Шумера, Вавилона, Ассирии, Скифии, Мидии, Ахеменидов, Гуннов, Китая, Парфии, Индии, Греции и Рима, об устройстве этих государств, формах правления, о должностях фараона, правителя, жреца, наместника, чиновника, сборщика налогов и других должностях, правилах управления, применении налогов и сборов, эксплуатации, долгах и т.д., описывает существующие социально-экономические отношения.*	Государство, регулярная армия, закон, фараон, раб, рабовладелец, чиновник, наместник, жрец, хронология
3.1.2. Собирает и представляет информацию о древних государствах на основе источников.	*Проводит исследования с использованием различных источников, исследует и собирает иероглифы, клинопись и другие письменные и материальные источники по истории возникновения древних государств. Приобретает сведения об изучении исторических корней древних государств, их происхождении, развитии и упадке.* *Собирает источники и представляет их в систематизированном виде.*	Источник, первоисточник, клинопись, иероглиф, древний алфавит

4. Личность		
Стандарт	**Интерпретация**	**Ключевые слова**
4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).	*Определяет роль личностей в определенные исторические периоды, их ведущую роль в истории любого государства или мира, например Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин, их значение в качестве исторических личностей, что они совершили.*	Личность, развитие, строительство, завоевательные походы, историческая роль
4.1.2. Собирает и представляет информацию об исторических личностях древности на основе источников.	*Проводит исследования со ссылкой на источники, выбирает исторических деятелей древнего периода, собирает и представляет информацию об их роли в государственном управлении.*	Исторические факты и события, личность, управление

5. Культура		
Стандарт	**Интерпретация**	**Ключевые слова**
5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.	*Понимает взаимосвязь между различными областями культуры до формирования цивилизации, после возникновения цивилизации, а также древнегреческой и римской культурой, эллинистической культурой и образом жизни людей. Объясняет появление различных произведений искусства в связи с развитием ремесла, формирование религиозных взглядов, возникновение таких жемчужин культуры, как пирамиды, сфинкс, гробницы, зиккураты, Висячие сады и т.д., скульптуры, театра, литературы и научных достижений, объясняет взаимосвязь между образом жизни людей и религиозными верованиями.*	Древняя цивилизация, пирамида, Сфинкс, гробница, зиккурат, Висячие сады, театр, скульптура, первый алфавит, первая библиотека, зооморфные фигуры, легенда о Томирис, клинопись, иероглифы, Шелковый путь, производство бумаги.
5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	*Разъясняет отношение к межкультурным и межцивилизационным связям, анализирует их следы в жизни общества, выражает отношение к влиянию культуры на жизнь человеческого общества.* *Выражает отношение к направлению развития связей между разными народами и странами, а также культурами того времени, например, формированию восточной культуры через Шелковый путь, формированию эллинистической культуры на основе греко-римской культуры, то есть культуры античного периода, и их положительным сторонам.*	Культура, цивилизация, эллинистическая культура, греко-римская культура, Шелковый путь, культура Востока

5.1.3. Собирает и представляет информацию о культурах и межкультурных связях.	*Собирает информацию о разных культурах и изучает связи между ними. Предоставляет информацию об исторических корнях, факторах развития и положительных аспектах этих отношений. Собирает и представляет доказательства развития цивилизации, возникновения и развития межкультурных отношений с течением времени.*	Исторические факты, источник, развитие, межкультурные связи

ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ПОДСТАНДАРТОВ ПО ПРЕДМЕТУ ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ VI КЛАССА

Историческое время	
Стандарты	Интеграция с другими предметами
1.1.1. Использует счет лет в истории.	История Азербайджана (И.Аз.) 1.1.1., 1.1.2. Азербайджанский язык (Аз.я.) 1.2.4.
1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.	История Азербайджана (И.Аз.) 1.3.1. Познание мира (П.м.) 2.1.1., 2.1.2. Иностранный язык (И.я.) 3.1.4.
1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в разных странах.	История Азербайджана (И.Аз.) 1.1.1., 1.1.2. Иностранный язык (И.я.) 1.1.1., 3.1.3.
Историческое пространство	
Стандарты	Интеграция с другими предметами
2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.	История Азербайджана (И.Аз.) 2.1.1. География (Г.) 3.2.4. Иностранный язык (И.я.) 2.1.3.
2.1.2. Описывает историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.	История Азербайджана (И.Аз.) 2.1.2. География (Г.) 3.1.2. Иностранный язык (И.я.) 3.1.3.
Государство	
Стандарты	Интеграция с другими предметами
3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.	История Азербайджана (И.Аз.) 3.1.1. Азербайджанский язык (Аз.я.) 1.2.4. Литература (Лит.) 2.1.3. Познание мира (П.м.) 2.1.1., 2.1.2.
3.1.2. Собирает и представляет информацию о древних государствах на основе источников.	История Азербайджана (И.Аз.) 3.1.3. Информатика (Инф.) 3.2.3., 3.3.1. Литература (Лит.) 3.1.2.
Личность	
Стандарты	Интеграция с другими предметами
4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).	История Азербайджана (И.Аз.) 4.1.1. Азербайджанский язык (Аз.я.) 2.2.3. Литература (Лит.) 2.1.3. Иностранный язык (И.я.) 3.1.4.

4.1.2. Собирает и представляет информацию об исторических личностях древности на основе источников.	История Азербайджана (И.Аз.) 4.1.2. Литература (Лит.) 3.1.2., 3.1.3. Информатика (Инф.) 3.2.3., 3.3.1. Изобразительное искусство (И.и.) 1.3.1.
Культура	
Стандарты	Интеграция с другими предметами
5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.	История Азербайджана (И.Аз.) 5.1.1. Азербайджанский язык (Аз.я.) 2.2.1., 2.2.3. Познание мира (П.м.) 3.1.3. Литература (Лит.) 2.1.3. Иностранный язык (И.я.) 1.1.1.
5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	История Азербайджана (И.Аз.) 5.1.2. Азербайджанский язык (Аз.я.) 1.2.4. Литература (Лит.) 3.1.2. Изобразительное искусство (И.и.) 1.2.1.
5.1.3. Собирает и представляет информацию о культурах и межкультурных связях.	История Азербайджана (И.Аз.) 5.1.3. Азербайджанский язык (Аз.я.) 1.2.1. Литература (Лит.) 3.1.2., 3.1.3. Изобразительное искусство (И.и.) 1.3.1. Информатика (Инф.) 3.2.3., 3.3.1. Иностранный язык (И.я.) 2.1.3.

ВНУТРИШКОЛЬНОЕ ОЦЕНИВАНИЕ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Главный показатель, определяющий качество обучения, – это успеваемость учащегося. Оценивание – самый надежный источник информации. Оценивание – это процесс, который координируется с результатами обучения. Оценивание играет незаменимую роль как механизм улучшения учебного процесса, а также контроля государственных образовательных стандартов. Данная система с юридической точки зрения в соответствии с частью 3 Указа Президента Азербайджанской Республики от 10 октября 2017 года № 1633 «О внесении изменений в Указ Президента Азербайджанской Республики от 5 сентября 2009 года № 156 «О применении Закона Азербайджанской Республики «Об образовании» регулируется Правилами аттестации (внутришкольного оценивания) учащихся на общеобразовательном уровне, утвержденными Постановлением Коллегии № 8/1 Министерства образования Азербайджанской Республики от 28 декабря 2018 года.

Самый важный вид оценивания – это внутришкольное оценивание. Содержание внутришкольного оценивания понимается как сбор информации о способности учащегося овладевать знаниями, использовать их, делать выводы; отслеживание (мониторинг) достижений (или отставания) учащегося; принятие решений в процессе обучения; оценка результатов обучения учащихся; служит целям оценки учебной программы. Оценка успеваемости ученика воспринимается как процесс сбора информации о способности ученика приобретать знания, использовать их, делать выводы.

Причина применения процесса оценивания:

- Изучение уровня усвоения стандартов результатов обучения;
- Повышение интереса учащихся к обучению;
- Определение сильных и слабых сторон учащегося;
- Оценивание достижений учащихся;

- Фиксирование уровня, которого достиг ученик;
- Максимизирование будущих успехов учащихся.

При проведении оценивания соблюдаются следующие принципы:

- целесообразность;
- взаимная оценка достижений и образовательных возможностей;
- обеспечение качества, актуальности и надежности собранных данных;
- прозрачность, справедливость, взаимное согласие и сотрудничество в оценивании;
- обеспечение развивающей роли результатов оценивания в учебной деятельности.

Для полноты процесса оценивание достижений учащихся проводится по трем типам, каждый из которых обеспечивает наличие другого и создает условия для его проведения:

- диагностическое (оценка начального уровня);
- формативное (отслеживание прогресса и отставания);
- суммативное (итоговое).

Диагностическое оценивание

Диагностическое оценивание служит для выбора учителем стратегии обучения, учитывающей потенциальные возможности, склонности и интересы учащихся путем определения исходного уровня их знаний и навыков. Этот вид оценивания играет неоценимую роль в определении учителем стратегии обучения. Как правило, проводится в начале ступени образования, учебного года, единиц обучения, а также при переводе учащегося из одного общеобразовательного учреждения в другое, т.е. при смене классов и в других необходимых случаях для сбора информации о знаниях и умениях учащегося с целью осуществить индивидуальный подход к нему. Оценивая начальный уровень, учитель должен стремиться найти ответ на конкретный вопрос, представленный ниже:

► Обладают ли учащиеся базовыми знаниями и навыками?

Оценивание, проводимое в начале года, имеет совершенно другое содержание из-за характеристик, которые оно дает ученику. Диагностическое оценивание помогает учителю координировать и планировать педагогическую деятельность при работе с учениками. Выбор методов и средств реализации процесса напрямую зависит от учителя. Также следует учитывать, что их использование в различных классах не может быть одинаковым. Содержание диагностического оценивания, которое проводится до начала обучения, отличается от содержания диагностического оценивания, которое проводится в течение года. Поэтому выбор методов и средств требует от учителя особого внимания и творческого подхода.

Результаты диагностического оценивания не фиксируются в официальных документах, а только в личной записной книжке учителя, о результатах информируются родители, классные руководители и другие учителя-предметники. Он служит основой, базисом для формативного и суммативного оцениваний.

В результате правильного диагноза конкретизируются аспекты дальнейшей деятельности.

Формативное оценивание

Формативное оценивание проводится с целью мониторинга деятельности учащихся, направленной на усвоение стандартов содержания, определенных в учебной программе (куррикулуме) каждого предмета, для выявления и преодоления трудностей, возникающих в этом процессе. Формативное оценивание служит для руководства обучением посред-

ством мониторинга успеваемости учащихся. Педагог регулирует учебный процесс посредством формативного оценивания, помогает учащимся усвоить содержание. Во время формативного оценивания используются методы задания, наблюдения (определение преподавателем уровня интереса учащихся к новой теме).

До недавнего времени проблема родителя, который привык видеть цифровую оценку в дневнике своего ребенка, заключалась в том, чтобы понять суть содержания формативного оценивания, и это все еще остается проблемой современного оценивания. Решение этой проблемы зависит от педагогических навыков учителя. Правильное регулирование процесса полезно как для ученика, так и для учителя и родителей. В период до введения новой системы, когда ученик видел в дневнике низкую оценку, его интерес к учебе уменьшался, и он отдалялся от занятий. «Безоценочное» оценивание, с другой стороны, создает основу для совместной работы учителя и родителей над устранением проблем и обеспечением успеваемости ученика. Таким образом, выражение «интерпретирует исторические факты» (словесная оценка) в школьном дневнике, само по себе способствует правильному взаимодействию всех трех сторон, создает основу для устранения недостатков.

Поскольку формативное оценивание не является официальным, в дневнике учащегося результаты выражаются словами в соответствии с уровнями познавательной и деятельной активности учащегося. При этом не используются никакие числа или символы, выражения типа «усваивает», «не усваивает», «знает», «не знает», «хорошо», «средний», «слабый» и так далее. В конце полугодия учитель составляет краткое описание деятельности ученика за полугодие на основе заметок в «Тетради формативного оценивания учителя», и это описание хранится в личной папке ученика в общеобразовательном учреждении.

Учителю, проводящему формативное оценивание, рекомендуется знать следующее:

- Каждый урок по предмету служит реализации определенных стандартов содержания.
- На каждом уроке учитель должен руководить процессом обучения, чтобы учащиеся приобрели знания и навыки, требуемые стандартами содержания.
- Учащиеся могут продемонстрировать различные уровни владения этими навыками в пределах своего потенциала.
- Основываясь на заранее подготовленных критериях оценивания, учитель должен определить уровень активности учеников, который может быть отмечен как слабый, средний или высокий, и сделать соответствующие пометки перед именем ученика в соответствии с их активностью. При формативном оценивании учитель может также описать в соответствующих терминах действия, которые он/она не прогнозировал, но наблюдал в ходе урока.

Суммативное оценивание

Суммативное оценивание проводится с целью определения достижений учащихся в усвоении стандартов содержания, определенных в учебной программе (куррикулуме) по каждому предмету. Суммативное оценивание бывает двух форм:

1. Малое суммативное оценивание, проводимое внутри или в конце каждого раздела в учебниках по каждому предмету;

2. Большое суммативное оценивание в конце каждого полугодия.

В суммативном оценивании используется метод задания. Малое суммативное оценивание проводится учителем не менее 3-х и не более 6-ти раз в каждом полугодии. Информация о дате проведения малого суммативного оценивания по каждому предмету объявляется учителем-предметником ученикам в классе в течение первой недели учебного года. Малое суммативное оценивание по каждому предмету проводится в течение 1 (одного) часа урока по этому предмету.

В шестом классе большое суммативное оценивание по Всеобщей истории может проводиться только по решению педагогического совета учреждения. Соответствующее решение педагогического совета принимается в начале учебного года и оглашается учащимся.

Малое и большое суммативное оценивание оцениваются по 100-балльной шкале. Вопросы, используемые в суммативном оценивании, составлены по 4 уровням для каждого класса и каждого предмета. Уровень 1 представляет самый низкий уровень, а уровень 4 – самый высокий уровень. Вопросы подготовлены разного уровня сложности. Уровни 1 и 2 включают вопросы, на которые может ответить большинство учащихся. Уровни 3 и 4 включают вопросы, на которые могут ответить более подготовленные ученики. Распределение баллов за вопросы разного уровня по 100-балльной шкале выглядит следующим образом:

– вопросы 1 уровня составляют 20% (или 20 баллов) оценки;
– вопросы 2 уровня составляют 30% (или 30 баллов) оценки;
– вопросы 3 уровня составляют 30% (или 30 баллов) оценки;
– вопросы 4 уровня составляют 20% (или 20 баллов) оценки.

Оценивание по уровням – это инструмент оценки, используемый для оценки любой деятельности или задачи учащегося. Для оценивания по уровням определяются уровни для оценки наблюдаемой активности и выставляются степени.

Причины использования оценки по уровням:

- Учитель дает определение качеств ученика.
- По мере того, как используется метод оценивания по уровням, учащиеся лучше понимают его значение.
- Помогает учителям сократить время, которое они тратят на оценивание.
- Создает стандарты и критерии, позволяющие учащимся оценивать свою успеваемость при выполнении задания.
- Сообщение этих критериев родителям облегчает для них оказание помощи своим детям.

Этапы разработки средства оценивания по уровням:

- Определите цель, для которой вы готовитесь.
- Четко укажите, что вы оцениваете.
- Определите уровень оценивания.
- Составьте таблицу критериев в соответствии с результатами обучения и уровнем навыков, измеряемыми заданием.
- Для каждого уровня краткими предложениями напишите критерии, соответствующие стандарту оценивания.

Здесь важно правильно сформулировать критерии между уровнями.

Соответствие баллов, набранных учеником при суммативном оценивании, оценкам 2, 3, 4, 5 определяется следующим образом:

[0% – 40%]	2 (неудовлетворительно)
(40.01% – 60%]	3 (удовлетворительно)
(60.01% – 80%]	4 (хорошо)
(80.01% – 100%]	5 (отлично)

Для проведения суммативного оценивания учитель должен обладать следующими знаниями и умениями:

✓ применять суммативное оценивание;
✓ объяснять суть стандартов оценивания на примерах;
✓ знать, как использовать стандарты оценивания.

МЕТОДЫ И СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ

В дополнение к стандартам содержания и стратегиям, используемым для их усвоения, в каждом куррикулуме по каждому предмету используются примеры соответствующих стандартов оценивания для оценки достигнутых результатов обучения, приобретенных знаний и навыков.

Без стандартов, определенных в предметных куррикулумах, невозможно разработать средства, необходимые для оценки деятельности учащихся по куррикулуму. Основная цель установления стандартов содержания предметов – установить цели обучения для каждого ученика, чтобы овладеть этими стандартами.

Следует отметить, что средства оценивания (тесты одинаковой сложности и разных вариантов, вспомогательные учебные материалы) разрабатываются учителями на основе образцов и соответствующих инструкций, утвержденных администрацией школы. При разработке средств (инструментов) оценки сначала необходимо определить, какой тип оценивания будет проводиться, и только после этого процесс может быть осуществлен. Инструменты для каждого типа оценивания (диагностическое, формативное и суммативное) должны подбираться в соответствии с их содержанием, чтобы конечная цель могла быть достигнута. Можно выделить следующие методы и средства внутришкольного оценивания.

Метод	Средство
Наблюдение	Лист наблюдений
Интервью (устная проверка)	Учетный лист
Беседа	Учетный лист
Устный опрос (вопрос-ответ)	Учетный лист, шкала оценивания
Письменный опрос	Опросный лист
Задание	Упражнение, задание, лабораторная работа, шкала оценивания
Сотрудничество с родителями и другими учителями-предметниками	Учетный лист
Чтение	Учетный лист
Проект	Таблица критериев
Устная и письменная презентация	Таблица критериев
Тест	Тестовые задания
Творческие работы	Работы учеников
Самооценивание	Лист самооценивания
Взаимное оценивание	Лист оценивания

Самооценивание

Это принятие решения учащимся по поводу своей работы. Благодаря самооцениванию учащимся прививается способность критиковать, давать отзывы о своей работе. Во время самооценивания учащиеся должны определить сильные и слабые стороны своей деятельности.

Взаимное оценивание

Оценивая друг друга, учащиеся принимают разные решения о работе своих одноклассников. Метод индивидуальной оценки, используемый в формативном оценивании, развивает у учащихся критическое мышление и способность оценивать любую работу на основе критериев. Взаимное оценивание может производиться не только одним человеком, но и многими людьми одновременно.

РАЗРАБОТКА И ПОДГОТОВКА КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ

Самым сложным и одновременно самым важным для учителя является выработка критериев оценивания, позволяющих достаточно объективно оценивать как работу отдельных учеников, так и работу малых групп в целом.

Оценка должна создавать «взаимосвязь», то есть должна позволять учащимся и учителям лучше понимать друг друга. Таким образом, учитель должен также познакомить учеников с критериями оценивания, и может попросить учеников определить критерии оценки «отлично», «хорошо» и «удовлетворительно» в небольших группах, а затем обсудить их вместе с классом.

Правильно сформулированные критерии оценивания должны способствовать объективной оценке. Исходя из этих критериев, разные учителя могут оценивать работу того или иного ученика с одной и той же позиции.

Учителю также очень полезно использовать методику самооценивания учащихся. Процесс самооценки может принимать форму анкет и опросных листов. Учащимся очень важно оценивать свою деятельность, поскольку это мотивирует их ответственно подходить к своему поведению, воспитывает в них чувство объективности, учит строить свои отношения на принципах правдивости и взаимопонимания.

При этом следует учитывать, что данные оценки могут быть искажены из-за неискренности и самообмана. Однако важнее определить, каким человек видит себя. В этом случае разница между самооценкой и внешней оценкой может служить богатым источником информации для группы и отдельного человека. Итоговая оценка может быть получена на основе самооценки учащегося и оценки, данной учителем.

Ниже вы найдете некоторые формы и критерии оценивания работы в группах, участия в презентации и т.д., а также образцы, используемые учителями для самооценивания своих учеников на уроках, проводимых с применением интерактивных методов обучения. Учителя могут использовать их в качестве рекомендаций при создании собственных систем оценивания.

Принимая во внимание специфику каждого класса и школы, учителя могут по-разному применять существующие критерии, дополнять их и изменять по своему желанию.

Оценка предоставленной информации

Рекомендуется использовать 5-балльную шкалу для оценки таких навыков, как сбор и анализ информации.

А) Представление информации

- Всегда точно – 5
- В основном точно – 4
- Недостаточно точно – 3
- Неточно – 2
- Нет информации – 1

Б) Анализ информации можно оценить по следующим критериям:

эмпирический уровень: ученик описывает события, но не понимает их сути;

теоретический уровень: это более высокий уровень, в этом случае ученик не только описывает событие, но также объясняет суть событий и может делать выводы.

Оценивание ценностей

Самая трудное для учителя – оценить ценности, потому что не все ценности прав человека могут быть усвоены всеми учениками за один урок.

Возможно, эти ценности могут не соответствовать системе личных взглядов того или иного ученика. Им нужно определенное время для того, чтобы осознать эти ценности и чтобы они стали личными ценностями учащихся. Поэтому учитель должен расставить приоритеты и оценить подход учеников к проблеме или, другими словами, «широту духовных взглядов» во время оценивания.

Критерии оценки «широты духовных взглядов»:

- ✓ Может ли учащийся перенять новые идеи и новые виды деятельности?
- ✓ Готов ли он использовать новые методы в работе?
- ✓ Может ли он во время дискуссий и дебатов ставить факты выше эмоций?
- ✓ Меняет ли он мнение под действием новых фактов?
- ✓ Справедливо ли он относится ко всем?
- ✓ Склонен ли он к стереотипам и предрассудкам?

Самооценивание в развитии ценностей

В конце урока учитель раздает таблицы и просит учеников заполнить их, ответив на следующий вопрос:

Как вы оцениваете свои личные качества в следующих отношениях?

Уважение к окружающим				
Интерес к окружающим				
Способность слушать				
Гуманное отношение к потребностям окружающих				
Справедливое мнение об окружающих				
Сотрудничество				
Думать, прежде, чем действовать				
Правдивость				
Искренность				
Помощь окружающим				
Признание ошибок				

Оценка работы в группах

Способность работать в группе можно оценить по важности методом ранжирования: ученику может быть поставлен подходящий балл по каждому критерию оценки.

Критерии оценивания способности работать в группе представлены в следующих таблицах. Учитель может добавлять или изменять некоторые критерии в зависимости от конкретной ситуации.

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ГРУППЫ
Образец-1

Название группы: _____

Класс: _____

Инструкция: Оцените группу, учитывая на каком уровне соблюдались нижеследующие критерии.

КРИТЕРИИ	УРОВНИ				
	Никогда	**Редко**	**Иногда**	**Часто**	**Всегда**
Все ли участники группы участвовали в деятельности?					
Участвовал ли каждый участник группы в выполнении заданий?					
Относятся ли участники группы с уважением к идеям и деятельности друг друга?					
Ведут ли они обсуждения?					
Делятся ли они друг с другом своими решениями?					
Соблюдают ли участники группы разделение обязанностей?					
Обсуждают ли участники группы найденную информацию?					
Доверяют ли участники группы друг другу?					
Вдохновляют ли участники группы друг друга?					
Уделяют ли они внимание поочередному и справедливому представлению результатов участниками группы?					
Обсуждают ли в группе противоречивые мнения?					
Приходят ли участники группы к общему мнению по теме, над которой работают?					
Продуктивна ли работа группы?					
Получают ли удовольствие участники группы от совместной работы?					

Комментарии:

_____

_____

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ ГРУППЫ
Образец-2

Инструкция: Оцените каждого ученика в группе.

Примечание: при заполнении таблицы вы можете использовать баллы в виде чисел 2, 3, 4, 5.

ФИО ученика	Готовность к заданию	Выслушивание других	Разделение ответственности	Помощь товарищам по группе	Участие в обсуждении	Реализация идей	Уважение к другим точкам зрения	Стремление к получению обязанности	Продуктивное использование времени	Выполнение заданий	Откладывание выполнения заданий	Итого

Комментарии:

_____

_____

Лист самооценивания ученика
Образец-1

Имя и фамилия ученика:_____ Дата:_____
Класс: _____ Номер ученика: _____

Область изучения	Достижения	Степень		
		Да	Частично	Нет
Историческое время	Использую счет лет в истории.			
	Различаю возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.			
	Определяю хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в разных странах.			
Историческое пространство	Объясняю факторы становления и развития древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.			
	Описываю историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.			
Государство	Описываю формирование древних государств, правила управления, социально-экономические отношения.			
	Собираю и представляю информацию о древних государствах на основе источников.			
Личность	Определяю исторические личности.			
	Собираю и представляю информацию об исторических личностях древности на основе источников.			
Культура	Объясняю связь различных областей культуры с образом жизни людей.			
	Выражаю отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.			
	Собираю и представляю информацию о культурах и межкультурных связях.			
	Итого			

Лист самооценивания ученика
Образец-2

Имя и фамилия ученика: _____
Класс: _____ Номер ученика: _____
Эта анкета предназначена для самооценки.
Отметьте вариант, который лучше всего описывает вашу работу (X)

Умения	Степень		
	Всегда	Иногда	Никогда
1. Я выслушивал мнения и объяснения других.			
2. Я следовал инструкции.			
3. Я ободрял своих друзей, не причиняя им вреда.			
4. Я выполнил задания.			
5. Я задавал вопросы по непонятным мне разделам.			
6. Я помогал товарищам по группе в выполнении задания.			
7. Я правильно использовал время при выполнении задания.			
8. Для выполнения задания я использовал разные материалы.			

9. Что я узнал из этого мероприятия?

_____

_____

10. Как я помогал своим товарищам по группе на протяжении мероприятия?

_____

_____

11. Самое лучшее, что я сделал на протяжении мероприятия:

_____

_____

КОММЕНТАРИИ:

_____

_____

Лист взаимного оценивания учащихся
Образец

Номер группы оцениваемого ученика: _____
Имя, фамилия: _____ 1. Имя и фамилия товарища:
Класс: _____ 2. Имя и фамилия товарища:

Ученики нашей группы	Всегда			В начале проекта			В конце проекта			Никогда		
	Я	1. Товарищ	2. Товарищ	Я	1. Товарищ	2. Товарищ	Я	1. Товарищ	2. Товарищ	Я	1. Товарищ	2. Товарищ
Добровольно участвует в мероприятии												
Вовремя выполняет обязанности												
Собирает и представляет сведения из разных источников												
С уважением относится к мнению участников группы												
Соблюдает этические правила при разговоре с товарищами												
При обсуждении результатов говорит ясно, понимает сказанное												

Оценивание групповой презентации

У каждого вида презентации свои правила и традиции. Во время оценки устного выступления, например, учитываются такие факторы, как умелое использование голоса, жестов, демонстрация фото и видео и т.д. При разработке критериев оценки презентации следует учитывать следующие показатели:

- ✓ **знания:** факты, проблемы, концепции, идеи;
- ✓ **умственные навыки**: анализ, оценка, синтез показателей, т.е. способность логически мыслить;
- ✓ **коммуникативные навыки:** умение четко представить информацию.

А) Оценивание групповых презентаций на четырех уровнях

В таблице ниже предлагаются четыре уровня критериев оценки устной презентации. В зависимости от пожеланий учителя их можно изменить или дополнить.

Различия между уровнями объясняются способностью учащихся демонстрировать свои знания, то есть тем, насколько усердно они учатся и насколько точно и правильно они используют факты и детали.

Уровни 4-й и 3-й: учащиеся могут определять и объяснять концепции, проблемы, идеи, понимать взаимосвязь между фактами, использовать интеллектуальные навыки для оценки показателей (сравнение, контраст, причинно-следственные связи, определение ключевых факторов и т.д.). Во время презентации материал описывается четко и ясно, образцы и примеры отличаются высоким качеством, выводы – логичностью и грамотностью.

Уровни 2-й и 1-й: учащиеся не могут объяснять основные концепции, проблемы, понимать взаимосвязь между фактами, используют факты не к месту, а иногда не могут их учесть. Им сложно раскрыть суть проблемы, грамотно и лаконично изложить результаты, уделить должное внимание правилам проведения презентации.

Основные понятия, проблемы, темы, идеи	Выбираются совершенным образом, дается точное определение и описание.	Выбираются хорошо, дается определение и описание.	Выбираются, дается определение и описание.	Не выбираются.
Факты, информация	Ошибок нет	Есть небольшие ошибки	Есть ошибки.	Отсутствуют или неточны.
Сбор показателей, относящихся к проблеме	Выбирает логично и все организует.	Выбирает логично и частично организует.	Находит мало показателей по проблеме.	Не может найти важные показатели.
Способность делать выводы	Основывается на показателях	Основывается на показателях, информационные выводы	Половинчатые выводы	Выводы отсутствуют или неточны
Выдвижение идей во время презентации: знания по предмету и способность мыслить логически	Отличные знания и логика	Хорошие знания и логика	Определенные знания и логика	Неопределенные знания
Организация презентации	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно

Учащиеся также могут оценить презентацию. Они заполняют форму, показанную ниже. Если это делают участники презентационной группы, то это считается самооценкой. Используя лист самооценки, учащиеся также могут оценить работу группы в целом, то есть насколько хорошо группа справилась с поставленной перед ними задачей.

Лист самооценивания для групповой презентации
ОБРАЗЕЦ

Дата_____
Участники группы _____
Название презентации _____

Оцените баллами от 1-го до 5-ти:

Подготовка и организация членов группы были удовлетворительными.
_____

У каждого члена группы была своя конкретная тема.
_____

Все работали вместе и слаженно.
_____

Группа побуждала весь класс быть активным.
_____

Каждый участник группы был терпеливым и помогал своим товарищам.

_____

Группа использовала для презентации несколько способов.

_____

Оценивание дискуссии

Оценивая дискуссию, учитель должен уделять больше внимания изложению учениками своих взглядов, убедительности аргументов и доказательств, а также навыкам полемики.

Предлагаем некоторые параметры оценки дискуссий, по которым можно получить положительную оценку от 1-го до 5-ти:

- доказательства убедительны;
- умение использовать ресурсы;
- логичность рассуждений, отсутствие противоречий;
- навыки полемики: умение задавать вопросы, находить контраргументы, ослабляющие аргументы оппонента в дискуссии.

Отрицательными баллами (от 1-го до 5-ти) можно измерить следующие параметры:

- использование времени сверх лимита;
- воспрепятствование другим лицам;
- нападки на личность (критика, направленная против личности).

Лист самооценивания участника дискуссии
Образец

Имя			Дата	
Никогда	**Почти никогда**	**Иногда**	**Часто**	**Всегда**
Активно участвовал				
Выполнял задания				
Точно объяснял свои идеи				
Выслушивал и поддерживал других				
Я был готов к сегодняшней дискуссии ☐ ДА ☐ НЕТ				

Средства, часто используемые в диагностическом оценивании

- Упражнения;
- Листок заметок учителя (лист с записанными на нем вопросами, которые учитель хочет выяснить (диагностировать) при устной проверке учащегося, в определенных случаях – группы или класса);
- Беседа и опросный лист учителя (листок с вопросами, касающимися деятельности учащегося в школе или дома).

Средства, часто используемые в формативном оценивании

- Лист наблюдений;
- Лист заметок по навыкам устной речи;
- Упражнения;
- Беседа, опросный лист (листок с вопросами, касающимися деятельности учащегося в школе или дома);
- Лист заметок по слушанию;
- Презентация учащихся и таблица критериев, определенных учителем;
- Шкала оценивания по уровням достижений;
- Таблица критериев;
- Тестовые задания;
- Листы самооценивания.
- **Средства, часто используемые в суммативном оценивании**
- Лист заметок по письменным проверочным работам;
- Презентация учащихся и таблица критериев, определенных учителем;
- Лист заметок по устному опросу;
- Тестовые задания;
- Задания, упражнения;
- Рисунки, поделки и другие ручные работы.

Хотя в настоящее время тестовые задания широко используются в качестве инструмента оценивания, учителю не следует ограничиваться только одним методом в диагностическом, формативном и даже суммативном оценивании. Он должен также использовать методы, развивающие навыки устной и письменной речи учащихся, логическое мышление, способность мыслить самостоятельно – проекты (инструмент оценивания – презентация учеников и составленная учителем таблица критериев), устный опрос (инструмент оценивания – лист заметок по навыкам устной речи), письменные проверочные работы (диктант, сочинение, эссе, решение примеров и задач). Рекомендуется, чтобы задания по тестированию не были непрерывными, но применялись там, где это необходимо.

Задания с коротким ответом

Используются для выявления фактических знаний учащихся по любой теме. Эти ответы могут быть получены путем «завершения предложения, описанием, краткими комментариями или таблицей/графиком».

Есть два типа вопросов с короткими ответами: первый – это вопросительное предложение, второй – это неполная форма предложения.

При подготовке вопросов с краткими ответами обратите внимание на следующее:

Вопрос должен быть ясным, когда его задают.

Каждый задаваемый вопрос должен измерять критерий, связанный с результатами обучения.

Ответ на вопрос должен быть точным.

Вопросы, задаваемые во время суммативного оценивания, не должны быть ключом к другим вопросам (раскрывать ответы на другие вопросы).

Вопросительное предложение не следует в точности копировать из источника, прочитанного тем, кто должен ответить.

Предложение с вопросом не должно содержать подсказок, помогающих найти ответ на вопрос.

Многовариантные тестовые задания

Многовариантные тестовые задания состоят из одного основного вопроса и нескольких последовательных ответов. Ученик, который отвечает на вопрос этого типа, выбирает наиболее подходящий и правильный ответ в соответствии с объяснением и основным вопросом.

При подготовке вопросов для теста с несколькими вариантами ответов следует обращать внимание на следующее:

- Вопросы должны соответствовать охвату суммативного оценивания.
- Не следует спрашивать незначительную, неосновную информацию.
- Вопросы с ответами не следует формулировать в точности, как в книге.
- Каждый вопрос должен проверять важную информацию и навыки, которые необходимо усвоить учащимся.
- Следует избегать вопросов, содержащих слишком много деталей и слишком много информации.
- Каждый вопрос должен измерять отдельную (результат обучения) способность.
- Нельзя позволять учащемуся найти ключ к разгадке ответа на вопрос в другом вопросе.
- Вопросы с разным толкованием текста (ответа) не допускаются.
- Вместо незавершенного предложения следует использовать формат вопроса.
- Необходимо соблюдать правила языка и письма.
- Следует использовать кратчайшие возможные объяснения.
- Основная идея должна быть выражена в самом вопросе, а не в вариантах.
- Нежелательно допускать выражения, содержащие отрицания.
- В вариантах ответа должен быть только один правильный ответ.

- Следует обратить внимание на логическую последовательность или математическое расположение вариантов.
- Длина предложений в вариантах должна быть примерно одинаковой.
- В вариантах не следует использовать слова «ни один, все».
- Не следует давать никаких подсказок относительно правильного ответа.

Задания на определение соответствия

Вопросы на соответствие формируются путем сопоставления вопросов, заданных в одном столбце, с ответами в другом столбце. Этот метод позволяет проверить, понимают ли учащиеся определения и принципы. В этом типе тестов количество вопросов и ответов не должно быть одинаковым. В противном случае учащиеся попытаются угадать ответы на вопросы и варианты.

При подготовке вопросов на соответствие следует учитывать следующее:

- Те пункты, соответствие которым надо установить, должны быть такими же, как и те, которые находятся в списке подлежащих соответствию.
- Если список ответов состоит из слов, он упорядочивается в алфавитном порядке, если он состоит из чисел, цифр и дат, он упорядочивается по порядку величины.
- Для установления соответствия следует ясно сформулировать задание.

Задания на установление верности/ошибочности

Это форма вопроса, который задают, чтобы определить на основе имеющихся у нас знаний, является ли выражение правильным или неправильным. Этот тип вопросов не рекомендуется, но может использоваться в исключительных случаях. Как правило, при разработке заданий такого типа важно заранее определить, является ли утверждение основанным на факты или субъективным. Нельзя спрашивать учащегося, является ли правильным/неправильным субъективное мнение. Задание, составленное в формате верно/неверно, также может использоваться для проверки знания причинно-следственных и логических связей.

Задания с открытым ответом

Это тип вопросов, который широко используется учителями при суммативном оценивании достижений учащихся. Учащиеся должны подумать, вспомнить ответы на вопросы и выразить ответы в письменной форме. Открытые вопросы, которые задаются в суммативном оценивании, позволяют более подробно оценить творческое мышление, навыки письма, интересы и позиции учащихся.

Помимо положительных сторон открытых вопросов, есть и недостатки. Таким вопросам уделяется меньше места, потому что процесс ответа займет у ученика больше времени, а процесс оценки займет больше времени у оценивающего. Поскольку невозможно классифицировать ответы как полностью правильные или полностью неправильные, на оценивающего ложится ответственность определить, верны ли ответы. Такое оценивание может привести к ошибке в процессе выставления оценок. Скорость и другие факторы влияют на оценку, так как ответ необходимо выразить письменно. Кроме того, непросто определить степень сложности открытых вопросов.

Чтобы уменьшить эти недостатки, при подготовке открытых вопросов следует учитывать следующее:

- Вопросы должны быть конкретными, а не общими.
- Вопросы должны быть четкими и понятными.
- Вопросы на экзамене не должны быть связаны друг с другом.
- Вопросы должны носить характер проверки определенных действий и не должны содержать выражений, взятых дословно из определенных частей книги.
- Вместо немногочисленных длинных вопросов задавайте много коротких вопросов.
- Вопросы не должны содержать лексических или орфографических ошибок.

Устный опрос

Устный опрос предназначен для выявления потребностей учащихся. Устный опрос, представляющий собой один из видов формативного оценивания, имеет две формы:

а) заранее подготовленные вопросы в установленное время;

б) вопросы ученикам прямо во время урока.

Устный опрос также может использоваться для суммативного оценивания. Такое оценивание создает общение между учеником и учителем. При таком оценивании учитывается свободная речь, уверенность в себе, способность обсуждать и т.д. Вопросы, которые необходимо задать, и критерии оценки должны быть подготовлены заранее, чтобы оценивание было проведено объективно.

Наблюдение

Наблюдение – самый популярный метод получения информации во всех областях науки с древних времен. Этот метод можно использовать для оценки успеваемости учащихся в процессе урока. Наблюдение может предоставить учителю информацию с точки зрения оценки навыков, необходимых для достижения конкретной цели. Учителя могут использовать непосредственно метод наблюдения, если они хотят получить подробную, исчерпывающую и точную информацию об учениках за длительный период времени, а также если они хотят знать о деятельности учеников в классе и о том, насколько они успешны.

Листы наблюдений – в них можно учесть и зафиксировать уровень знаний учащихся во время урока, продемонстрированные ими навыки, их отношение к заданиям и т.д. Учитель может видеть на листе наблюдения, который он заполняет, уровень достижений учащихся, а также уровень выполнения стандартов и результаты обучения в классе.

Проверочные листы – это средство, которое позволяет обозначить наличие навыка знаком или словом, например, да, есть, x, +, ... Проверочные листы можно использовать для нескольких человек, также их можно использовать более одного раза для одного и того же действия одного учащегося. Проверочные листы – это подходящий метод для определения того, сколько элементов, составляющих деятельность, связанную с темой или навыком, продемонстрированы учащимися. Проверочные листы можно использовать в любое время в классе и за его пределами для оценки успеваемости учащихся. Так как проверочные листы просты в использовании, их также можно использовать для самооценки учащихся и оценивания ими своих одноклассников.

При подготовке тестов по Всеобщей истории необходимо учитывать следующие аспекты:

1. Различать объективные и субъективные выражения в информативном тексте;
2. Установить причинно-следственные связи для ситуаций, четко указанных в тексте;
3. Прокомментировать информацию;

4. Установить причинно-следственную связь на основе косвенной информации, представленной в тексте;

5. Сделать выводы из информации, приведенной в тексте;

6. Сравнить место, время, людей и связанные с ними факторы на основе информации, приведенной в тексте;

7. Выделить важные факты на основе информации, приведенной в тексте;

8. Делать обобщения, комбинируя информацию, приведенную в косвенных выражениях в тексте;

9. Выявить предложения, выражающие другой подход, исходя из подстрочного смысла всего текста.

В первую очередь следует отметить, что при приготовлении образцов следует обращать внимание на конкретные направления, что очень важно для обеспечения соответствия:

• Измеряет ли задание только один познавательный процесс?

• Измеряет ли задание предполагаемый познавательный процесс?

• Есть ли какие-либо нежелательные факторы, влияющие на свойство, проверяемое заданием?

• Есть ли соответствие между типом задания и тестируемым навыком?

• Правильно ли были выбраны типы заданий?

Желательно делать подходящий выбор на основе схемы, в которой отражены типы заданий.

НЕОБХОДИМОСТЬ ВНУТРИПРЕДМЕТНОЙ И МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

Интеграция остается актуальной как основной принцип современного образования. Применение внутрипредметных и межпредметных связей также является основой в преподавании истории и ключевым фактором в обеспечении интерактивности обучения. При традиционном обучении большому количеству учащихся давали набор фактов и требовали их запоминать. В результате ученикам приходилось узнавать то, что им не нужно в жизни. Интегративное обучение, с другой стороны, отражает сочетание предметных областей и превращает ученика в субъект, а не в объект. Цель обучения здесь – не только узнать и запомнить события и явления, но и усовершенствовать исследования, понимание и непосредственное личное участие, чтобы использовать полученные знания, навыки и ценности в различных ситуациях. Такой подход помогает ученикам создавать ценные связи между различными предметами во время обучения на уровне знаний и концепций.

Как осуществить интеграцию? Интеграция часто осуществляется в форме координации знаний. Здесь информация о факте добавляется к информации, предоставленной в других предметах об этом факте. В наше время к интеграции подходят совершенно по-другому. Как и в других предметах, в учебной программе истории интеграция осуществляется в форме внутрипредметных связей (горизонтальная интеграция) и межпредметных связей (вертикальная интеграция). Эта интеграция происходит между линиями содержания, ожидаемыми результатами обучения для классов и стандартами содержания (в системе знаний и навыков). Таким образом, навыки, сформированные на уровне общего среднего образования, и навыки, сформированные на уровне полного среднего образования, тесно связаны по содержанию, одно дополняет и развивает другое.

В процессе преподавания истории целесообразно применять два типа интеграции. Первый тип включает внутрипредметную интеграцию (вертикальную и горизонтальную), а второй тип – межпредметную (горизонтальную) интеграцию. Первый тип интеграции включает следующие модели:

- ✓ фрагментированная (разделенная на части) интеграция;
- ✓ последовательная интеграция;
- ✓ сжатая (вложенная) интеграция.

Будучи традиционной моделью планирования и организации учебной программы, фрагментированная интеграция является самостоятельной областью изучения Всеобщей истории, как и других дисциплин. Всеобщая история преподается как отдельный предмет на ступени общего и полного среднего образования. Несмотря на наличие фрагментации в этой модели, интеграция может начаться с систематической организации приоритетов преподавания в рамках предмета Всеобщая история, а также с упорядочения и оценки тем, навыков и концепций с целью уменьшения дублирования и перегрузки. Например, среди подобных тем в 6-м классе есть такие темы, как Парфянское государство, империя Александра Македонского или Древняя Римская империя. Так как ряд территорий Азербайджана в разные исторические периоды входили в состав этих империй, есть много общего в событиях и явлениях, которые имели место в этих странах. Интеграция этих тем позволяет учащимся полностью оценить тот период в истории Азербайджана, а также выявить причинно-следственные связи, сравнивая похожие и различающиеся аспекты между событиями и явлениями. Эта модель интеграции также может быть простой формой вертикального связывания контента, концепций и навыков.

Модель последовательной интеграции фокусируется на темах, навыках и концепциях в рамках предмета Всеобщей истории. В этой модели четко установлены отношения между темами, навыками и концепциями в рамках предмета. Например, появление социальных групп и слоев в результате неравенства между людьми связано с появлением первых государственных институтов и государств, которые, в свою очередь, имеют связь с необходимостью наличия на всех этапах нашей истории независимой государственности для защиты физического и духовного существования людей. Преимущество этой модели в том, что в каждом классе, на каждой ступени образования согласовывается, систематизируется и расширяется понятие государственности и ее защиты. Это, в свою очередь, приводит к пересмотру и усвоению в рамках предмета с опорой на предыдущие темы и навыки.

Сжатую (вложенную) модель часто называют «гнездовой». В интегративной программе Всеобщей истории эта модель может быть применена путем построения явных связей или комбинаций. Применение этой модели позволяет сосредоточить внимание на разнонаправленных навыках (социальные навыки, навыки мышления и целенаправленные навыки) в рамках предмета. Например, учитель наряду с концентрированием внимания учащихся на использовании рабского труда в Греции и Риме, в то же время может добиться написания ими эссе о «различии между классическим рабовладельческим государством и другими рабовладельческими государствами». Применение этой модели позволяет одновременно направить внимание на разные сферы и получить исчерпывающие и целенаправленные знания.

Второй тип интеграции применяется между предметами. В данном случае на уровне общего среднего и полного среднего образования возможна интеграция предмета Всеобщая история с предметами Азербайджанский язык, История Азербайджана, География, Литература, Познание мира и т.д. В интегративном куррикулуме Всеобщей истории могут применяться следующие модели интеграции между предметами:

- последовательная (упорядоченная модель);
- общая (средняя модель);
- цепная (витая) модель.

Интеграция предмета Всеобщая история с предметом История Азербайджана более всего возможна в результате применения последовательной (упорядоченной) модели. У этих предметов есть много похожих разделов и тем, которые преподаются отдельно. Но они

могут планироваться таким образом, чтобы (преимуществом этого является то, что оба предмета преподаются одним и тем же учителем) связанные понятия, знания, навыки появлялись в одних и тех же рамках и изучались в одно и то же время. Для осуществления такого рода интеграции содержание документов по куррикулуму обязательно должно быть сбалансировано. В этом случае должно быть принято во внимание соответствие стандарта стандарту.

Общая модель объединяет два различных предмета в одном направлении. Для проведения интеграции, основанной на подходе по общей модели, учителя по предметам определяют основные концепции, навыки и ценности на заседаниях методобъединений по предмету, подходя к учебному процессу с межпредметных позиций. Это более вероятно при преподавании предметов истории и литературы.

Цепная модель применяется на основе известных особенностей концепций, совпадающих с интегрированными междисциплинарными стандартами, согласующимися с требованиями интегрированного куррикулума по преподаванию истории. Эта модель похожа на совместную (общую) модель. Однако модель строится на основе совпадающих в отраслях науки навыков, концепций и ценностей. Эта модель синергетически объединяет в себе области предмета, то есть знания по одному предмету не отделяются от других предметов, различия случаются только при обучении отличающихся содержания и понятий. Эта модель является результатом отбора мыслей, связанных с содержанием интегрированных предметов.

РЕКОМЕНДАЦИИ, СВЯЗАННЫЕ С ПРАВИЛЬНОЙ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ЦЕЛЕЙ ОБУЧЕНИЯ

Первым условием обеспечения правильного и своевременного выполнения стандартов содержания является правильное написание целей обучения. Написание целей, сочетающих в себе близкие и далекие цели, требует от учителя большого таланта. Для этого учитель должен владеть критическим сознанием, творческим мышлением, логическим обоснованием, способностью планирования и талантом видеть перспективу. Условиями правильного написания целей обучения являются следующие:

- Соответствие цели обучения с требованиями стандарта содержания;
- При выводе цели определение того, будут ли содержательные стандарты реализованы полностью или же частично;
- Специализация общих вопросов стандартов содержания с точки зрения темы;
- Определение особенностей знаний в стандарте содержания (декларативных, процедурных, контекстных);
- Определить характер стандартного содержания навыков (когнитивных, эмоциональных, психомоторных);
- Измеримость цели и отражение каждой целью только одной деятельности;
- Выбор методов и средств оценивания достижений учащихся в соответствии с целями обучения.

При написании учебных целей необходимо учитывать этапность и связанность. Цели должны быть написаны в форме, отражающей таксономию – цепь от простого к сложному и иерархию развития. Таксономическая структура целей обучения обеспечивает возможность планирования учебного процесса и измерения его результатов. Во время распределения по классам целей принимается во внимание принцип от простого к сложному. Во время распределения по уровням целей обучения, стандартов (содержания и оценивания) и деятельности ученика было бы полезно воспользоваться каждой из трех таксономий:

- Познавательная (мышление, когнитивная);
- Эмоциональная (чувственная, аффективная);
- Психомоторная (движение).

При написании целей в пособии на основе последовательности стандартов соблюдалось соответствие иерархическим принципам и этапам таксономии.

Используемые технологии обучения выбраны и классифицированы в соответствии с этапами когнитивной таксономии (Блюма). Деятельность зафиксирована в соответствии со следующим графиком и сопровождается технологиями, соответствующими этапам.

Знание	Ученик
Эта категория состоит в запоминании и повторном выражении учебного материала. Целью обучения этой категории является запоминание необходимых данных.	– знает используемые термины; – знает конкретные факты; – знает процедуру и методы; – знает основные понятия; – знает принципы и правила.
Понимание	**Ученик**
Эта категория является этапом понимания значения изученных знаний. Его показателем является перевод изученного материала из одной формы в другую, с одного языка на другой, или сжатое объяснение (интерпретация результатов). Такие результаты обучения материала урока преимущественны перед простым запоминанием.	– понимает принципы, правила и факты; – объясняет материал своими словами; – объясняет схемы, диаграммы; объяснение материала может заменить другими понятиями; – описывает возможный результат, который может быть в будущем, с позиции полученных знаний.

Применение	Ученик
Эта категория – умение применять изученный материал в новых ситуациях, в конкретных, определенных условиях. К ним относятся: применение принципов, законов, методов и способов. Способность не просто понимать результаты обучения, но и научиться использовать его результаты на более высоком уровне.	– может использовать принципы и концепции в новых условиях; – применяет теории и законы в конкретных практических ситуациях; – демонстрирует правильное применение процедур и методов.
Анализ	**Ученик**
Эта категория подразумевает умение разделить учебный материал на основные части, определить его структуру. Под этим подразумевается разделение целого на части, выявление связей между ними, понимание принципов организации целого. Тогда обучение соответствует результатам более высокого интеллектуального уровня, чем его простое понимание и применение.	– объясняет скрытые, невидимые представления; – видит ошибки и упущения в логическом объяснении; – показывает разницу между фактом и выводами; оценивает значимость доказательств.
Синтез	**Ученик**
Эта категория является умением объединять элементы и части для достижения целого, имеющего новые свойства. Таким образом, возможен определенный выход, подготовка докладов или организация схем. Таким образом, результаты обучения, имеющие творческий характер, создают возможности формирования новых схем и структур.	– пишет небольшое сочинение творческого характера; – предлагает план для реализации эксперимента; – использует различные области знаний для решения определенной проблемы и подготовки плана.

Оценивание	Ученик
Эта категория является умением оценивать и разъяснять значение того или иного материала (художественные произведения, учебные материалы и т.д.). Суждения ученика основаны на четко определенных критериях. Критерии могут содержать внутреннюю и внешнюю структуры, логические характеристики. Эти критерии могут быть определены учеником самим или извне (учителем).	– оценивает обоснование фактами логической структуры и результатов материала; – оценивает качество продукта на основе критериев, полученных в результате той или иной деятельности.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И НАВЫКИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ В VI КЛАССЕ

Как известно, существуют декларативные, процедурные, контекстные категории знаний. Процесс, с помощью которого учащиеся приобретают знания о проблеме, автоматически включает в себя различные навыки и действия соответственно. Навыки и виды деятельности очень широки, и мы не хотим перечислять их все. Областей навыков и деятельности так много, что их невозможно не использовать в преподавании истории. Имея это в виду, мы решили проанализировать ниже самые распространенные навыки и действия в преподавании истории. При проведении урока в качестве учителя (будь то новый урок или повторный урок) было бы целесообразно сосредоточить свою деятельность на развитии различных навыков учащихся.

Навык	Форма деятельности
Навык работы с текстом и историческими источниками	– Различают первичные (рукопись, летопись, законодательный акт и т.д.) и вторичные (научные труды, художественная литература, справочник и т.д.) источники. – Изучить часть повествования или описательного текста по плану, найти незнакомые слова и определить их значение. – Определить основную структуру содержания. – Различать реальную и вымышленную (мифическую, легендарную) информацию. – Составлять вопросы, направленные на оживление текста в воображении.
Навык работы с учебником	– Дать логическое объяснение структуре параграфа на основе подзаголовков. – Определить структуру отдельных разделов учебника. – Различать информативную и описательную информацию в основном тексте и вспомогательных частях учебника (документ, карта, иллюстрация и т.д.) путем самостоятельного прочтения абзаца и систематизировать полученную информацию. – Различать фактические знания, которые важно изучать самостоятельно, на основе основного текста параграфа.
Навык работы с материальными источниками	– Различать первичные материальные памятники культуры изучаемого периода и созданные позднее памятники данного периода. – Описывать архитектурные памятники и материальные источники исследуемого периода на основе памяти и находить информацию о таких памятниках.

Умение идентифицировать объекты по признакам, работать с картами	– Устно описывать место расположения населенных пунктов. – Определять границы какого-либо региона на карте. – Получать информацию об историко-географических пунктах, а также об исторических событиях из карты. – Относить известные исторические объекты к материальному и культурному наследию изучаемых стран и народов.
Навыки речи	– Отвечать несколькими предложениями на вопрос, используя письменный источник и иллюстративный материал из учебника. – Объяснять важность использования выражений и терминов, применяемых в устной речи. – Охарактеризовать исторические личности и события с помощью интервью и фактов (выдвигая тезисы, приводя аргументы).
Навык письменного фиксирования материала	– Писать подробный, независимый, логичный, аргументированный критический отчет на ответ одноклассника, используя дополнительные источники. – Составлять план параграфа, используя все источники информации в учебнике. – Под руководством учителя делать конспект с помощью символов и составлять логические схемы. – Заполнять сравнительные, хронологические таблицы. – Характеризовать исторические личности, памятники культуры.
Хронологические навыки	– Перечислить хронологические рамки событий и явлений исторического периода. Определить полвека, треть, четверть. – Определить синхронность однотипных событий. – Отнести исследуемый факт по его дате к соответствующему веку и периоду исторического развития.
Навыки анализа, синтеза и сравнения	– Различать отдельные события и явления. – Систематизировать факты на основе исторических записей, проанализировать события, явления, деятельность исторических личностей. – Определять причинно-следственные связи между однотипными событиями и явлениями. – Сравнивать события и явления, а также деятельность исторических личностей, подчеркивать их сходство и различие. – Различать характерные аспекты основных и вторичных понятий, событий и явлений.
Навыки оценивания	– Объяснять исторические события и явления. – Оценивать деятельность исторических личностей. – Оценивать факт исторической и моральной ценности. – Определять культурные и духовные ценности древних людей и оценивать их на основе личного опыта. – Оценивать роль исторических знаний в формировании личности.
Навык самостоятельного обучения	– Читать научно-популярную и познавательную литературу для детей. – Готовить информацию на основе текстов учебников и соответствующих источников. – Выполнять задания в области художественного творчества. – Участвовать в учебных исторических сценических постановках. – Сооружать под руководством учителя модель или макет старинной одежды, оружия, приспособлений, инструментов и т.д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЮ. ЧТО ОЗНАЧАЕТ ИНТЕРАКТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ?

Интерактивное (активное) обучение – это обучение, основанное на познавательной деятельности учеников и осуществляемое во взаимодействии с другими участниками образовательного процесса. Одна из его основных особенностей в том, что ученики сидят за столом, читают книгу, заполняют рабочие листы, слушают учителя и одновременно работают в библиотеке, на компьютере, в группах или индивидуально. Активное обучение – это новый подход к построению педагогического процесса в современных условиях. Обучение по этому подходу направлено не только на обогащение памяти учащихся новыми научными знаниями (информацией), но и на развитие мышления, приобретение важнейших навыков и привычек. В это время у учащихся есть возможность открыто задавать вопросы, исследовать проблемы, проводить исследования и обсуждать. В процессе усвоения учебных материалов они учатся выявлять причинно-следственные связи, закономерности фактов и событий, делать выводы, делать обобщения. Таким образом, дети вовлечены в самостоятельное решение как образовательных, так и социальных проблем, используют различные источники информации, систематически самостоятельно расширяют запас знаний.

Интерактивное обучение – это педагогический опыт, в центре которого находится ученик. Он фокусируется не на том, что учащиеся узнали, а на том, как они это узнали. Как учителя, мы должны побуждать учеников «хорошенько подумать», а не пассивно получать готовую информацию. Активное обучение побуждает учащихся быть уверенными в себе в школе и за ее пределами и поощряет их брать на себя ответственность за собственное независимое обучение.

Исследования показывают, что невозможно передать учащимся концепции, просто объясняя то, что им нужно знать. Мы должны создать им условия для формирования своих мыслей и развития их мышления. Активное обучение развивает более сложные когнитивные процессы, такие как оценивание, анализ и синтез. В то же время некоторые ученики могут делать собственные выводы из полученной пассивным путем информации. Активное обучение обеспечивает всех учащихся знаниями и навыками в рамках созданных возможностей.

Интерактивное обучение в изучении истории

Историю часто рассматривают как предмет, требующий запоминания многочисленных фактов и хронологии. Информацию можно преподавать как поучительно, так и с помощью стимулирующих средств, объясняя учащимся то, что им нужно знать.

Задайте себе вопрос:

- Как я могу быть уверен, что не просто излагаю факты своим ученикам, но призываю их задуматься?
- Могу ли я представить ученикам историческую информацию в различных форматах?
- Как я могу побудить учеников использовать наглядные пособия, понимание на слух, обсуждение или беседу?
- Как я могу побудить учеников быть активными участниками и брать на себя большую ответственность за свое обучение, чтобы развивать независимые навыки, которые им понадобятся для достижения успеха после окончания учебы?

Рекомендации учителю

Когда учащиеся интересуются темой, они изучают ее более глубоко. Этому могут способствовать стратегии активного обучения. Добавьте дополнительный «цвет» к уроку, что-

бы повысить интерес учащихся к теме и их энтузиазм. Учащиеся активно учатся, наблюдая или исследуя. Вместо того, чтобы дать им тему для изучения, поставьте перед ними вопросы, связанные с исследованиями, например: *«Почему Александр выиграл битву при Гавгамелах?»*, *«Почему создание единого государства в Древнем Египте определило развитие страны?»*. Сначала это может показаться трудным, потому что учащиеся не обладают исследовательскими навыками. Вы можете попросить их посмотреть исторический фильм. Начните следующий урок с обсуждения того, насколько точен фильм. Это может привести к более широкому обсуждению ценностей и проблем.

Возможно, вам потребуется направить учащихся на проверенные сайты в Интернете. Такое исследование может позволить учащемуся сформировать критическое отношение к пространству, из которого он собирает информацию, что является важным навыком для историка. Они задумаются о веб-сайтах, а также о других источниках информации: «Кто создал существующий веб-сайт?» и «Что побудило их создать этот сайт?»

Стратегии интерактивного обучения

Иногда при представлении опроса необходимо обсудить тему со всем классом. Например, вы можете начать свой урок с презентации в PowerPoint, посвященной обсуждаемой теме. Чтение длинных лекций учащимся редко бывает эффективным, потому что они не принимают активного участия в процессе обучения, а действуют как пассивные слушатели. Несмотря на это, вы можете оценить качество их обучения. Поэтому нужно создать активную среду, которая поможет учащимся не только «рассказывать» исторические темы, но и изучать их. Это ваш шанс продемонстрировать свой творческий подход! Стратегии интерактивного обучения работают лучше всего, когда учащиеся преобразуют информацию в другую форму: например, берут письменный текст и превращают его в плакат. Лучше всего работать совместно: теперь учащиеся поддерживают друг друга, в то время как вы им нужны уже меньше.

Схема интерактивных стратегий обучения

Советы по созданию визуальной метафоры

Используйте метафору как идею урока, литературный прием, позволяющий сделать текст ярче и эмоциональнее. Используйте метафоры, которые создаются путем передачи признака объекта, существа или события другому объекту, существу или событию при составлении текста, планировании урока, проведении сравнений.

Советы по организации дебатов

Активный способ вовлечь учащихся в обсуждение – попросить их обсудить ключевой вопрос. Обсуждения позволяют ученикам работать вместе, выслушивать различные теории и синтезировать их, чтобы сформировать свои собственные решения. Тема, которую вы выберете, чтобы побудить учащихся к дебатам, должна быть подходящей для широкого обсуждения.

Для этого предложите своим ученикам тему для обсуждения в следующей форме: «Самая главная причина распада первобытного общества – обогащение вождя племени». Насколько вы согласны с этим утверждением?

Советы по проведению ролевых игр

Ролевые игры – это инструмент, с помощью которого учащимся легче узнавать исторические события. Исторические роли могут помочь учащимся понять ключевые события. Если сложный текст труден для понимания, то визуализация этого текста может помочь учащимся его понять.

Для этого попросите каждого ученика прочитать о главном событии в начале урока. Затем дайте им представление о главных героях и попросите написать сценарий, а затем превратите его в инсценировку для всего класса. В этом случае можно использовать формат суда: одна сторона играет роль защиты, а другая – судьи; каждый может представить суду доказательства или свидетелей. Решение принимается в конце урока.

Советы по проведению викторин и игр

Игры – это увлекательный способ мотивировать учащихся. Используйте игры, викторины и кроссворды для поиска слов в начале урока как быстрый способ проверить понимание учащимися домашних заданий с командами. Это позволяет исправить любые заблуждения до завершения урока. Это также отличный способ выявить учащихся, которые испытывают трудности с пониманием ключевых вопросов в конце уроков, чтобы проверить степень их усвоения.

В это время вы можете попросить учеников подготовить викторины или вопросы. Проверка знаний сверстников творческим и эффективным способами побуждает их учиться. Эти викторины могут избавить вас от тяжелой работы в будущем. Этот метод можно использовать в начале следующего урока как повторение предыдущего.

Советы по взаимному обучению

Помните, что учащиеся, которым интересен урок, могут быть очень ценными учебными ресурсами. Просить их научить друг друга – путь к важному успеху. Устное объяснение своих исследований ровесникам в классе требует более высокого уровня мышления.

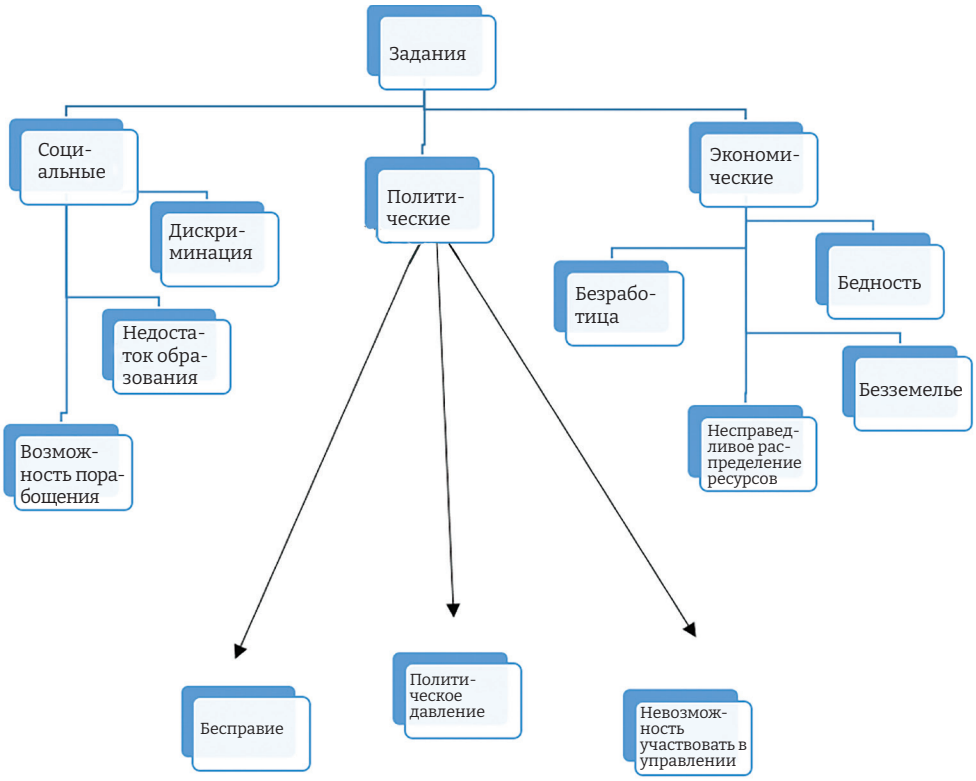
В этом случае дайте учащимся исследовательское задание. Затем научите их проверять информацию, которую они получают в ходе исследования. Если ученики учат этому других, значит, они действительно усвоили предмет. Вы можете попросить учащихся, которых обучают их сверстники, объяснить, что они узнали в классе, или вы можете использовать короткое оценочное задание, например, викторину, чтобы проверить, правильно ли они научились.

Советы по созданию фильмов

Новые технологии, такие как смартфоны и планшеты, сделали фильмы в классе очень доступным, быстрым и эффективным средством обучения. Ученики могут запечатлеть историческое событие, постановку, политическую встречу или дебаты, что позволит им впоследствии заново оживить событие, которое позже превратилось в «историческое время».

Советы по созданию интеллектуальных карт

Интеллектуальная карта – это диаграмма, которая наглядно показывает взаимосвязь между различными факторами. Ученики начинают с написания основного вопроса или концепции в середине страницы. Например, «Основная причина, по которой плебеи в Риме начали борьбу с патрициями». Затем ученики указывают на ряд причин и аргументов, связанных с этой темой.



Советы по созданию плакатов

Попросите учащихся превратить текст в визуальные образы. Это очень полезный способ проверить, насколько хорошо они понимают основные положения урока. Если ученики предлагают собственный вариант создания плаката, то такой урок пройдет еще лучше. Например, сделать плакат по следующим темам: отражающий важность отмены рабства, пропагандирующий политическую партию, посвященный борьбе с социальным неравенством, рекламирующий новое изобретение, медицинские достижения или призывающий военнослужащих на войну.

Советы по составлению диаграмм, графиков

Расположение ключевых событий в хронологическом порядке может быть очень полезным для понимания того, когда произошло событие и почему. Использование различного цветового кодирования для выделения ключевых моментов, таких как войны, усиление или ослабление политического контроля и влияние экономического развития, может быть дополнительной поддержкой для понимания учащимися темы урока. В этом случае можно использовать схемы.

Для того чтобы помочь учащимся наглядно понять закономерности исторических изменений и развития, создавайте в приложение к диаграммам графики. Графики показывают хронологическое развитие, а также влияние ключевых событий. Например, график может отображать влияние на иммиграцию войн или других событий в стране, которые могут уменьшать или увеличивать иммиграцию.

Советы по внеклассному обучению

Ученики могут активно учиться и вне класса. Ключевой частью активного обучения является привитие им большего чувства ответственности за свое обучение. Им можно посоветовать отправиться в музей, художественную галерею или интересное историческое место для исследовательского проекта. Учащимся интересно иметь эмоциональную связь с предметом. Они могут взять интервью у члена семьи, который помнит историческое событие, или посетить само мероприятие. Когда ученики общаются и эмоциональны, они видят большую ценность и актуальность в том, что узнают. Они становятся больше заинтересованы и привязаны к обучению.

Роль учителя в интерактивном процессе обучения

Помимо материала, представленного в учебнике, учитель, выполняющий роль фасилитатора в учебном процессе, должен располагать дополнительной интересной информацией по теме, которую нужно охватить. Важно понимать, что использование активных стратегий обучения радикально меняет роль учителя. Вместо «ориентированного на учителя» обучения учитель действует как проводник для учеников.

Для этого учитель должен сделать следующее:

- Напомните учащимся, насколько полезно изучать новый материал в классе.
- Представьте руководство о том, как получить историческую информацию из различных источников.
- Убедитесь, что учащиеся знают общую цель урока. Для этого желательно напомнить учащимся перед началом деятельности некоторые инструкции, основные концепции, цели, критерии.
- Обучение должно находить способы «изменения». Было бы неплохо дать ученикам задание создать или представить книги, статьи или веб-сайты. В этом случае они (независимо от их уровня) могут заранее выучить новый урок и быть готовыми к уроку, основываясь на более высоком уровне мышления. Для этого нужно очень хорошо подумать: ученикам нужны конкретные инструкции о том, что изучать. Если ученики не получат достаточной поддержки со стороны своего учителя, их исследования будут бессмысленными и бесцельными.
- Будьте готовы научить учеников проводить исследования на исторические темы, готовить тезисы, проекты, презентации и т.д., а также оказывать учащимся необходимую поддержку в этой области.
- Помогите создать среду, способствующую совместному обучению. Если учитель хочет, чтобы ученики чувствовали себя уверенно и комфортно при творческом подходе и обмене идеями, он должен установить правила поддерживающего поведения в классе в качестве гарантии выслушивания и обмена мнениями. Активная учебная среда побуждает учеников рисковать и выдвигать свои идеи. Вы должны сделать так, чтобы они чувствовали себя комфортно. Если учащиеся по какой-либо причине стесняются или чувствуют давление на себя, эффективное обучение будет невозможно.
- Создайте привлекательную учебную среду, стимулирующую интерес учеников. Учащиеся активно работают над материалом, который позволяет представить его в новой форме. Это требует очень тщательного планирования.
- Подумайте о том, что, когда вы просите учеников проявить творческий подход, вы иногда удивляетесь их подходу! Хотя это сложно, но ценность их исследования стоит риска.
- Необходимо учитывать учебные потребности всех членов класса. Стратегии активного обучения должны быть разработаны для удовлетворения различных потребностей.
- Вы должны располагать необходимой информацией, чтобы иметь возможность сосредоточиться на деликатной теме, исправить неправильные представления или фактические ошибки.

- Работа учеников должна контролироваться, чтобы помочь всем членам класса добиться успеха. В классе важно найти возможности для оценки знаний и понимания учащихся.
- Поощряйте учащихся обсуждать, анализировать, определять причинно-следственные связи, проводить сравнения, оценивать деятельность исторических личностей и задавать вопросы.
- Сотрудничество – важный аспект активного обучения. Вместо того, чтобы просто слушать учителя, ученики будут делиться друг с другом своими мыслями. Чтобы помочь, учитель должен подумать о структуре класса. У учащихся должна быть возможность поделиться своими взглядами со сверстниками, а также выслушать инструкции учителя. Некоторым ученикам трудно делиться своими мыслями. Вам нужно будет тщательно подумать о том, чтобы объяснить учащимся, как именно они работают и работают ли они вместе.
- Групповая работа очень важна. В этом случае учитель должен меньше действовать как управляющий, и ученики должны чувствовать поддержку со стороны сверстников.

При групповой работе учитывайте:

– Какие ученики могут подавлять других?

– Кто хорошо слушает и может поддержать обучение более спокойных или менее уверенных учеников?

– Кто, будучи уверенным в своих знаниях, может помочь менее способным ученикам?

Совет учителя

Устойчивое профессиональное развитие – это долгосрочный процесс, направленный на повышение качества преподавания и обучения как учителей, так и их учеников. Это часто достигается путем развития инноваций и сотрудничества. Получение различной информации принесет пользу вашей школе или, в более широком смысле, на местном или национальном уровне. Развитие профессионального ученического сообщества в вашей школе может позволить вам делиться успешным опытом и подходами к обучению, исследовать различные темы.

Применение активно-интерактивных методов эффективного преподавания истории способствует формированию и развитию личности. В настоящее время основная цель преподавания истории – сделать урок ориентированным на учащихся в соответствии со стандартами и целями.

Рекомендуется соблюдать при работе с интерактивными методами обучения следующие принципы:

1. Определение формы работы для активного обучения.
2. Этапы интерактивного урока.
3. Структура интерактивного урока.

Интерактивный метод включает в себя различные виды методов и форм работы. Интерактивные методы включают в себя ролевые игры, моделирование, дискуссии, дебаты, аквариумы, работу с картами и т.д. Помимо методов, в современном обучении должны применяться индивидуальные, парные, групповые и коллективные формы работы. Такие формы и методы не только повышают интерес учащихся к уроку, но и дают им более глубокие знания, гражданское образование и приверженность демократическим ценностям. В результате применения интерактивных методов современные уроки развивают у учащихся способность исследовать и делать выводы.

Метод реставрации

Помимо работы с текстом, этот метод развивает у учащихся умение писать и использовать заметки. Для этого им дается специально обозначенный сокращенный текст без символов. Ученики должны восстановить и развернуть текст за отведенное время.

Лекционный метод

Лекционный метод – это метод передачи информации от учителя к ученику. Как и в других предметах, этот метод широко используется в преподавании истории. Он исполь-

зуется для формирования у учащихся представления о проблеме, которую необходимо исследовать, для предоставления краткого объяснения и информации о решении проблемы. Лекции длятся по 10-15 минут.

При чтении лекции рекомендуется учитывать следующее:

• Четко определите цели и задачи лекции.

• Составьте план и раздайте его ученикам (или запишите его на доске).

• Используйте наглядные и технические средства.

Преподаватель должен регулировать лекционный процесс вербально (задавать вопросы) и визуально (наблюдать за мимикой и жестами учащихся).

Обсуждение

Обсуждение в преподавании истории – это взаимный обмен идеями, информацией, впечатлениями, анализом и предложениями по теме. Его основная задача – проанализировать проблему, найти из нее выход и создать возможность принять правильное решение. Формирует культуру слушания, изложения, постановки вопросов, развивает у учащихся логическое и критическое мышление, устную речь. Во время обсуждения ученикам заранее напоминаются правила ведения обсуждения. Тема должна быть четко сформулирована. Учитель регулирует обсуждение, задавая вопросы, которые развивают процесс обсуждения, и анализируя ответы учеников. В этом случае не рекомендуется задавать закрытые вопросы с ответом «Да» или «Нет».

Моделирование

Это методический способ, который привлекает учащихся к абстрактной или вымышленной ситуации (условиям, событию), которая является упрощенным, но ярким примером реального события.

Хорошее моделирование ставит перед учащимися серьезную дилемму и проблему, которые они должны решить в предложенной обстановке со своими одноклассниками, играя определенные роли, с которыми они сталкиваются в реальной жизни. Таким образом, в классе моделируется в миниатюре своего рода серьезное событие в форме спектакля, содержащего тему для обсуждения, дискуссии и дебатов. Поскольку история развивается через разделение ролей, в моделировании наблюдается много аспектов игры и пьесы в определенном смысле.

Однако, в отличие от игры и настоящего зрелища, моделирование интересно тем, что оно имеет высокий процент неопределенности. В этом смысле моделирование более свободное. Таким образом, никто не может реально увидеть конечный результат, никто не может сказать, чем закончится история, потому что конечный результат зависит от того, как будут разыграны роли. Моделирование предлагает только набросок, краткое описание роли, на основе этой краткой информации актер должен создать собственное ощущение жизни, выработать свою точку зрения. Когда учащиеся начинают моделировать, они верят, что смогут достичь определенной цели, но часто, поскольку их мысли вовлечены в игру, они забывают исходную цель и ставят новые цели. Как мы уже говорили, что делает моделирование увлекательным и интересным, так это его неопределенность, потому что в лучшем случае результаты могут быть определены заранее только частично. Именно эта неопределенность больше похожа на реальную жизнь, больше напоминает о ней, что может быть очень сильным аргументом в пользу моделирования результатов по сравнению с четко определенными выступлениями или играми.

В чем задача моделирования?

Роль учителя в моделировании уроков по правам человека может включать:

• Дайте ученикам необходимые основы для развития их творческих способностей и воображения;

- Предложите учащимся свободную дискуссию в парах для обсуждения их взглядов и ценностей;
- Поощряйте учеников находить проблему и решать ее в реальной среде моделирования;
- Привейте учащимся способность анализировать и оценивать альтернативные действия;
- Вовлекайте учащихся в процесс принятия решений, который является частью деятельности сообщества или группы;
- Предоставьте учащимся возможность проанализировать и пересмотреть решения, принятые во время урока, а также сравнить вымышленную ситуацию с реальной.

Моделирование должно быть сосредоточено на реальной проблеме. Такие примеры можно найти в текущих отчетах, документах, исследованиях и других источниках. После выбора темы нужно обозначить несколько проблем, иначе игра потеряет смысл из-за отсутствия интереса. Игру можно изменить, адаптировав ее к местным условиям, увеличив или уменьшив роли или заменив проблему.

Дискуссия

Это один из важнейших методов обучения правам человека. Дискуссия может применяться как самостоятельный методический прием, а также в дополнение к другим видам деятельности. В процессе обсуждения ученики учатся обосновывать свои взгляды и анализировать факты, выражая свое мнение по тому или иному обсуждаемому вопросу. В это время начинают формироваться такие привычки, как способность слушать и говорить по очереди, терпимость к другим взглядам и культура обсуждения.

Культура дискуссии – очень важная и широкая проблема. Один из важных аспектов культуры дискуссии – терпимое отношение к мнениям и убеждениям других. Эта многогранная концепция имеет не только морально-нормативное, но и глубокое социально-позитивное содержание, поскольку выступает в первую очередь как антитеза фактору абсолютной нетерпимости, нарушающему коммуникативный процесс.

Для достижения вышеуказанных навыков (умение слушать, толерантность к другим взглядам и т.д.) учащихся необходимо научить вести дискуссию. Учитель может предложить ученикам разработать свои собственные правила ведения дискуссии.

Учащиеся вносят предложения, которые могут помочь успешному проведению дискуссии, посредством «мозгового штурма». Правила могут состоять из следующего:

- ✓ не говорить одновременно с другим человеком;
- ✓ слушать выступающего;
- ✓ не перебивать;
- ✓ критиковать идею, а не говорящего;
- ✓ учитывать регламент;
- ✓ не высмеивать никого;
- ✓ поднимать руку, когда хотите сказать что-либо и т.д.

Учитель может написать эти правила на большом листе бумаги и повесить его на стену в классе. Эти правила могут быть сохранены до конца учебного года, чтобы на них можно было ссылаться или изменять их позже.

Оценивание правильности дискуссии:

- ✓ правильные определения, ясные идеи;
- ✓ запоминающиеся и актуальные примеры;
- ✓ веские доказательства и аналогии;
- ✓ умение резюмировать и делать выводы;
- ✓ умение слушать других.

К некорректным действиям во время дискуссии можно отнести – повторение мнений, не относящиеся к делу факты, непонятные положения, недостаток доказательств, уклонение от темы, обвинение спикеров, личные угрозы и т.д.

Аквариум

Один из лучших способов развить навыки дискуссии – провести аквариум. При этом неважно, пришли ли группы к единому мнению. Главное – продвинуться в обсуждении проблемы и продемонстрировать навыки правильного ведения дискуссии. Все правила должны быть четко определены перед дискуссией (см. Дискуссия).

1-й вариант аквариума: ученики делятся на 2 группы. Группа людей садится на стулья и образует внутренний круг: участники обсуждают предложенную учителем проблему. Другая группа сидит на стульях во внешнем круге: они будут наблюдать, следует ли обсуждение определенным правилам. Через 10-15 минут обсуждение прекращается, участники «внешнего круга» оценивают ход обсуждения, а группы меняются местами и продолжают обсуждение той или иной проблемы.

2-й вариант аквариума: участники «ближнего круга» обсуждают предложенную учителем проблему. Выдвигают аргументы в пользу своей позиции. Члены другой группы сидят на стульях во внешнем кругу – они слушают доказательства, записывают их, анализируют и готовят свои собственные аргументы. Через 10-15 минут обсуждение прекращается, и ученики из внешнего и внутреннего кругов меняются местами. Теперь им предстоит обсудить и опровергнуть аргументы предыдущих участников.

Дебаты

В отличие от известных форм дискуссии: спора, обсуждения, обмена мнениями, в которых стороны оппонируют (возражают) друг другу, дебаты включают в себя процесс убеждения не оппонента, а третьей стороны. Задача третьей стороны состоит в том, чтобы, выслушав позиции каждой из сторон, сделать свой выбор. Этот выбор основан исключительно на утверждении: «Эта сторона меня убедила!». Таким образом, основной целью сторон, участвующих в дебатах, является убедить с помощью своих аргументов и доказательств в правильности своей позиции третью сторону. На основании результатов данного процесса это можно рассматривать как принятие решений.

Основные элементы дебатов:

1. Тема. Тема дебатов выражается в виде утверждения («Легализация эвтаназии необходима», «Государство должно обеспечить образование на официальном государственном языке»). Во время краткого изложения темы следует придерживаться следующих принципов:

- тема должна быть актуальной;
- тема должна быть интересной;
- тема должна быть «противоречивой», например, если существует мысль «эвтаназия должна быть легализована» (позиция А), то это означает, что есть мысль – «легализация эвтаназии не нужна» (позиция Б);
- тема должна быть выражена таким образом, чтобы не чувствовалось преимущество какой-либо позиции;
- тема должна быть не слишком ограниченной и не слишком широкой.

Дебаты включают в себя следующие элементы обучения или образовательной технологии:

- изучение темы;
- работа с основными понятиями;
- работа с доказательствами;
- подготовка вопросов, или «перекрестные вопросы»;
- ораторское мастерство;
- арбитраж, или как принимать решения.

2. Роли в дебатах. Участников дебатов, или дебатирующих во время выступлений называют спикерами. В процессе дебатов участвуют «тайм-киперы», определяющие режим времени выступлений. Дебаты проходят между командами спикеров (позиция «А» и позиция «Б») перед судьями, представляющими третью сторону:

► спикеры, подтверждающие позицию «А», должны подтвердить тему так, как она изложена. Например, «легализация эвтаназии необходима» или «единая школьная форма не оправдывает себя»;

► спикеры позиции «Б» должны опровергать позицию «А» – это их первостепенная обязанность. Кроме того, после опровержения они предлагают свои критерии и доказательства. Например, в то время как позиция «А» доказывает необходимость легализации эвтаназии, позиция «Б» показывает слабые, неубедительные аспекты позиции «А» и после этого пытается доказать правильность своей позиции, то есть «легализация эвтаназии не нужна» (или ее нельзя легализовать);

► задачей судьи является определить, независимо от их личной позиции, какая из этих позиций является наиболее убедительной. Он делает выводы исключительно на основе услышанного и делает выбор. Очень важно, чтобы он смог, после того, как сделал свой выбор, обосновать его.

3. Аргумент (доказательство) – это вывод, сделанный на основе фактов; результат изучения темы. Процесс работы над аргументом состоит из следующих действий:

► выдвигается аргумент;

► аргумент объясняется;

► аргумент доказывается;

► вывод.

4. Факты, подтверждения, доказательства. Выдвигая аргументы, спикеры дебатов должны представить доказательства – факты, статистические данные, экспертные мнения специалистов, подтверждающие их позицию.

5. Перекрестные вопросы – это особо отличающийся раунд, состоящий из вопросов, заданных во время дебатов спикерами одной позиции, и ответов, данных спикерами другой позиции. Качество заданных вопросов и полученных ответов показывает, насколько глубоко и основательно участники дебатов усвоили их тему. В процессе подготовки дебатирующие овладевают навыком и техникой ставить вопросы, что является важным элементом в процессе познания. В это же время оценивается уровень умения спикера использовать полученные ответы для ослабления позиции оппонента и укрепления своей позиции.

Презентация

Это один из важных элементов уроков, проводимых с использованием активных методов обучения. В этом случае ученики представляют результаты исследовательской деятельности. Презентация может быть в формах устной, письменной, визуальной, ролевых игр и др. Учащиеся могут выступать индивидуально или в группах.

Учитель вместе с учениками определяет вид презентации, а также условия и место ее проведения. Учащиеся могут выбрать метод презентации, который дает возможность эффективно рассказать о своей работе и поделиться своими знаниями. Учащийся должен обладать необходимыми коммуникативными навыками, чтобы иметь возможность передавать свои знания и интеллектуальные навыки другим.

Одним из наиболее важных элементов общения является умение ученика выражать свои мысли четко и лаконично. Четкость интерпретации зависит от организации информации. Обязательным условием для хорошо организованной презентации является наличие соответствующих примеров и иллюстраций, подтверждающих основную идею и результат, основанный на фактической информации и умении сосредоточиться на сути проблемы. Грамотно организованная презентация, независимо от ее вида, свидетельствует о высоком уровне знаний и умственных способностей учащихся.

Каждый вид презентации имеет свой набор правил и традиций, которые учитель должен учитывать. Например, принимается во внимание умелое использование звука, же-

стов, фото, видео и других дополнительных материалов во время устного выступления, подбор иллюстраций, фотографий и т.д.

Презентация учеников с развитыми коммуникативными навыками отличается точностью и хорошей организацией, особым вниманием к правилам и общим нормам той или иной формы презентации. Такие презентации также привлекают внимание точной интерпретацией материала, умелой организацией информации, высоким качеством иллюстраций и примеров, безупречностью выводов. Как уже было сказано, все методические приемы, которые мы показали, носят интерактивный характер.

Анкеты и интервью

Эти методы используются для изучения общественного мнения определенных групп о фактах и событиях, связанных с исследуемым вопросом. Анкета составляется в связи с проблемой, изучаемой в преподавании истории, здесь задаются вопросы. Респонденты заполняют эту форму самостоятельно. Интервью проводится для получения информации по исследуемому вопросу.

При использовании этих методов рекомендуются следующие этапы:

1. Определите проблему.
2. Организуйте работу (подготовьте вопросы для анкеты или интервью).
3. Соберите информацию (соберите ответы на вопросы).
4. Проанализируйте и обобщите полученную информацию.

«Древо решений»

В преподавании истории этот способ направлен на изучение и анализ альтернативных путей при принятии решений.

Учитель излагает проблему, которую предстоит обсудить, и определяет с учениками несколько вариантов ее решения. Например, на обсуждение ставится какая-либо глобальная проблема, стоящая перед миром. Ученики анализируют преимущества и недостатки способов (путей) решения проблемы в группах по 4-6 человек и отмечают их соответствующим образом знаками «+» или «-». Конечный результат записывается в таблице в части решений и закрывается. После презентаций всех групп учитель ведет обсуждения для обобщения полученных результатов.

«Метод трех предложений»

Ученикам предлагается решить задачу наиболее коротким способом. Выигрывает тот, кто напишет рассказ короче. В этом случае основным считается содержание.

Проблемная ситуация

Этот способ в преподавании истории развивает критическое мышление, умения анализа и обобщения. Учитель заранее подготавливает проблему (тему) и вопросы для обсуждения. Ученики делятся на группы по 4-5 человек. Проблемная ситуация находит свое отражение в рабочих тетрадях, например, «Карабахский вопрос», и раздается ученикам. Каждая группа обсуждает одну из предложенных ситуаций и показывает путь решения. После завершения работы групп в классе проводится общее обсуждение.

Работа с картами

Работа с картами является одним из наиболее важных средств закрепления исторической информации в памяти учеников. Она дает возможность связать важные события с пространством (местом события), а также с современной эпохой.

Ученики получают вопросы и задания разного уровня сложности:

1. Какая часть света изображена на карте?
2. Определите самые северные, южные, восточные и западные точки изучаемой страны.
3. Опишите по карте природные условия страны или места, которые изучаете.
4. Какой вид деятельности будет наиболее выгодным для местного населения в природных условиях региона (территории)?

5. Определите по карте, через какие страны проходят маршруты важных торговых путей, военных походов, морских экспедиций и т.д.

6. Используйте сравнительный анализ карт для решения проблемы.

7. Обоснуйте свою позицию в сравнительном анализе с помощью карты.

8. Определите, какие современные страны расположены на указанных территориях.

Виды деятельности в этом процессе состоят из: обмена мнениями в группах по поводу карты, отзывов о карте, работы по контурным картам, создания карты (если в программе нет карты) и других.

Работа с осью времени

Организация работы с «осью времени» является одним из наиболее важных вопросов при обучении предмету Всеобщая история. Ученикам задаются вопросы разного уровня сложности:

1. Какие даты отмечены на оси времени?
2. Почему именно эти даты указаны там?
3. Какая из этих дат начальная (последняя)?
4. Сколько лет прошло со дня первой (конечной) даты?
5. Сколько лет разницы между этими двумя событиями, показанными на оси времени?
6. Какое из нескольких событий, указанных на оси времени, произошло раньше (или позже) всех остальных?

В случае отсутствия в учебнике, составление оси времени за счёт дат, взятых из первичных источников, литературы, карт и других документов, так же, как и организация работы с ней, становятся одними из важных вопросов.

Модель урока «дебаты» (обсуждение)

Принимают участие две соперничающие команды – стороны, каждая из которых утверждает или отрицает определенный тезис, например: «Рабовладельческий строй привел Древний Рим к процветанию» или «Строительство пирамид принесло Древнему Египту только вред».

От каждой команды выступают три спикера: каждый подтверждающий спикер П1, П2, П3 должен защищать и подтвердить положения своих тезисов; спикеры О1, О2, О3 отрицающей стороны опровергают эти тезисы.

Последовательность выступлений и таблица времени дебатов:

П1	3 мин	Объясняет тезис, представляет доказательства подтверждающей стороны.
О3-П1	2 мин	О3 задает вопросы П1 с целью уменьшить важность фактических доказательств последнего. П1 отвечает.
О1	3 мин	Выдвигает все возможные доказательства.
П3-О1	2 мин	П3 задает вопросы О1 с целью уменьшить важность фактических доказательств последнего. О1 отвечает.
П2	2 мин	Отвергает доказательства О1, приводит свои доказательства, укрепляет линию доказательств.
О1-П2	2 мин	О1 задает П2 перекрестные вопросы. П2 отвечает.
О2	2 мин	Отвергает доказательства П1 и П2, укрепляет линию отрицания.
П1-О2	2 мин	П1 задает О2 вопросы. О2 отвечает.
П3	3 мин	Представляет окончательный ответ своим оппонентам: опровергает их доказательства и укрепляет доказательства подтверждающей линии.
О3	3 мин	Представляет окончательный ответ своим оппонентам: опровергает их доказательства и укрепляет доказательства отрицающей линии.

В дебатах один из учеников играет роль тайм-кипера (измеряющего время). Он следит за временем и, когда до конца выделенного времени остается полминуты, показывает написанное на листе или доске «30 секунд». Другие ученики в классе наблюдают за дебатами и отмечают аргументы сторон в следующей ниже таблице.

В конце дебатов обсуждаются достоверность доказательств, способности спикеров вести спор, и в итоге победа отдается одной из сторон. Целесообразным является предварительный отбор жюри. Оно оценивает участников команды и подводит итоги дебатов.

Инсерт Этот способ используется на стадии понимания урока. Создает возможность проверить во время чтения восприятие учеников. Использование этого способа осуществляют в два этапа. На первом этапе определяется текст, над которым будет выполняться работа, используемые необходимые знаки (знаки могут варьироваться в зависимости от возраста и уровня подготовки учеников). На втором, ученики знакомятся с содержанием задания и выполняют его. Например:		
	Р	Если вы столкнулись с дополнительной информацией, подтверждающей информацию, которую вы знали с самого начала, поставьте проверочный знак (Р).
	-	Если читаемая вами информация опровергает ваши предыдущие знания или же противоречит им, поставьте знак минус (-).
	+	Знак плюс (+) ставится тогда, когда информация, с которой вы ознакомились, является новой для вас.

Ролевые игры

Ролевые игры требуют подхода к любой проблеме с разных позиций. Этот метод позволяет учащимся участвовать в событиях и видеть текущую ситуацию глазами других. В этом случае использование учащимися различных декораций, костюмов, украшений или оружия позволяет им развивать навыки вхождения в роль, постановки, свободного выражения своих мыслей, вынесения суждений и т.д.

Работа с историческими источниками

Одним из важных средств закрепления исторической информации в памяти учащихся является работа с историческими источниками. Работа с источниками не только развивает у учащихся исследовательские навыки, но и побуждает их мыслить критически. В этом случае ученикам выдаются задания разного уровня сложности.

Вопросы и задания, которые можно задать учащимся при работе с историческим источником:

– Прочтите заголовок (если есть).

– Назовите тип исторического источника. При каких условиях он появился? Какова была цель создания источника?

– Прочтите имя автора источника (если есть). Вспомните или узнайте, что вы знаете о нем.

– Прочитайте текст. Объясняйте незнакомые выражения и термины.

– Прочтите вопросы и найдите ответ из исторического источника.

– Подтверждает ли этот документ известную вам информацию? Если есть что-то, что противоречит тому, что вы знаете, укажите это.

– Какую новую информацию вы получили на основании источника?

Работа с иллюстрациями

Иллюстрации не являются украшением для учебника или урока, а источником дополнительной информации для учеников. Поэтому должны быть предложены вопросы и задания для работы над иллюстрациями.

Описания иллюстрации и получение из нее информации

Задания разных уровней сложности:

1. В соответствии с иллюстрацией определите исторический период и историческое пространство (локализацию события).
2. Опишите показанные исторические события и их участников, условия, обстановку.
3. Определите типичных представителей исторического периода, изображенных на иллюстрации (одежда, особенности поведения).
4. Разъясните основную мысль автора произведения по сюжету и деталям.
5. Определите соответствие вида иллюстративного материала и основной идеи автора.
6. Сопоставьте текст под картинкой (если таковые имеются) с содержанием иллюстрации.
7. Подготовьте рассказ по иллюстрациям.

Виды деятельности учащихся во время работы с иллюстрациями:

1. Общий разговор про иллюстрацию.
2. Сбор подписей по иллюстрации.
3. Составление списка «Реставратора».
4. Интервью с «художником» в парах.
5. Постановка вопроса в парах.

Вопросы и задания различных уровней сложности для понимания и применения иллюстрации:

1. Как вы думаете, иллюстрация написана с натуры или создана впоследствии?
2. Если она создана впоследствии, что было ее источником?
3. Сравните две или более одноплановых иллюстраций.
4. Сравните образное отражение событий на иллюстрациях различного типа.
5. Установите содержание и оценивающие связи в различных иллюстрациях.
6. Определите систему ценностей и уровень субъективности иллюстрации.
7. Оцените и сделайте выводы из иллюстративного материала различного плана.
8. Используйте для решения проблемы иллюстрации и сравнительный анализ источников.
9. Обоснуйте свою позицию с помощью иллюстрации.

Типы активности:

1. Вести обмен мнениями по иллюстрациям в группах.
2. Вести дискуссию в парах.
3. Написать рассказ о появлении фото (картины).
4. Написать свое мнение об иллюстрациях.

Презентации

Презентация – это очень удобный способ для предмета Всеобщая история. Презентации могут быть в различных формах (электронная презентация, газета, буклет, коллаж, веб-сайт и т.д.) и различного характера. Презентация может быть задана как индивидуально, так и в группах. Цель – подвигнуть учеников на деятельность, творчество, исследования. Поскольку презентации учеников разнообразны, интерес к ним очень большой. Этот способ также полезен для самооценивания учеников. Надо иметь в виду, что эта работа требует больших усилий, и выделяемое на нее время должно быть адекватным. Поэтому подготовку презентации можно считать одним из самых удобных способов для уроков по предмету Всеобщая история, на который выделяется 1 час в неделю.

Метод «получи ответ»

В этом случае ученику придется исследовать различную информацию из разных источников. Ученики должны подготовить ответы на задания, которые они получают в течение ограниченного времени, на основе Интернета или раздаточных материалов (возможно, книги). В этом случае задача должна быть поставлена таким образом, чтобы она была основана на исследовании. В конце урока, напоминающего соревнование, побеждает группа, которая быстрее и точнее отвечает на задание. Учащимся также может быть предоставлена возможность пользоваться Интернетом в классе.

Работа над текстом

Как следует из названия, этот подход предполагает, что учащиеся работают над представленным им текстом. Во время применения этого метода желательно дать ученикам следующие задания:

– Прочитайте текст. Разделите его на исчерпывающие части, чтобы в каждой была завершена идея.

– Назовите каждую часть текста.

Названия пунктов плана можно формировать:

а) Как вопрос; б) Как выражение из текста, отражающее его основную идею.

– Убедитесь, что пункты плана не повторяют друг друга.

– При составлении сложного плана некоторые или все элементы должны охватывать содержание подпунктов.

Современные интерактивные уроки основаны на следующих требованиях:

- Основное внимание уделяется формированию личности ученика.
- Учитель в первую очередь выступает в роли координатора познавательной деятельности, советника и помощника учеников.
- Сотрудничество между учителем и учеником, большое внимание к аргументам и действиям учеников.
- Применение знаний и навыков в процессе решения учебных задач занимает центральное место на всех этапах урока (усвоение нового материала, его закрепление и проверка уровня знаний и навыков). В результате получается сочетание разных этапов и функций урока, синтез, направленный на активизацию учебного процесса.
- Общение между учениками происходит в процессе обучения, учебная деятельность осуществляется парами, группами и коллективно.
- Современная теория не исключает междисциплинарных занятий, проводимых несколькими учителями, преподающими разные предметы.
- Наряду с содержанием образования, методы обучения и организационные формы также играют важную роль в образовании и развитии учащихся.
- Курс тесно связан с такими формами обучения, как экскурсии по историческим местам, посещение исторических памятников, музеев и выставок.
- Знаки других форм традиционно ассимилируют некоторые элементы, которые считаются уроком и противопоставляются ему (например, урок-семинар, урок-игра, урок-соревнование, урок-конференция и т.д.).
- Обычно на учеников возлагаются некоторые функции учителя: элементы тестирования и оценки знаний и навыков (взаимооценивание и самооценивание), планирование работы, исследования и самооценка.
- Рекомендуется обратить внимание на широкое применение методов обучения, воспитания и развивающего обучения в программе реформы образования.

Во время активного обучения учащиеся становятся полноправными участниками учебного процесса и приобретают знания в процессе активного поиска и открытий. В этом случае учитель действует как проводник для ученика в получении знаний, а ученики становятся исследователями.

Методы активного обучения включают в себя следующие особенности:

1. Активная учебная позиция учеников;
2. Независимость и свобода мысли;
3. Сотрудничество и групповое взаимодействие;
4. Творческое применение знаний для достижения жизненных целей и т.д.

Одна из основных целей – развитие у учащихся навыков критического мышления и способности оценивать информацию. У них есть способность анализировать информацию, предоставленную ученикам, и оценивать ее, показывая плюсы и минусы процесса или личности.

Посредством дидактического мышления предусматривается увидеть единство и борьбу противоположностей в событиях, понять, как возникают инновации, и выявить направления их развития. С помощью вопросов и заданий ученик развивает навыки логического мышления – сравнения, обобщения, классификации и систематизации.

Структура активного урока. Планирование

Есть два типа планирования: поурочное и перспективное. В соответствии с требованиями современной реформы образования, суть поурочного и перспективного планирования разрабатывается в форме, которая создает условия для интерактивности и ориентированности на результат, которые существенно изменились по сравнению с предыдущей формой.

Этапы ежедневного урока в интерактивном обучении следующие:

Первый этап занятия: мотивация, постановка проблемы

Мотивация – это движущая сила, активирующая механизм любой деятельности. На активном занятии рассматривается проблема и необходимость ее решения как мотивация, которая стимулирует мыслительный процесс и повышает познавательную активность учащихся.

Второй этап урока: проведение исследования

На этом этапе появляется необходимость найти факты, подтверждающие или опровергающие предположения, выдвинутые для решения проблемы. Для этого исследование может проводиться в различных формах.

Третий этап урока: обмен информацией

На этом этапе участники проводят обмен найденной ими новой информацией. Необходимость найти решение побуждает участников внимательно слушать выступления друг друга. Презентация очерчивает контуры новых знаний, которые пока носят хаотичный и нецелостный характер. На этом этапе рождается новая необходимость – упорядочить, систематизировать эти знания, прийти к определенному выводу, для этого надо ответить на Исследовательский вопрос:

Четвертый этап урока: обсуждение и организация информации

Это самый сложный этап, который требует мобилизации всех интеллектуальных навыков и способностей мышления (логического, критического и творческого). Фасилитаторская (путем постановки наводящих вопросов) деятельность учителя помогает провести обсуждение и обобщение фактов в нужном русле. Организация информации нацелена на выявление всех связей и их систематизацию.

Пятый этап урока: обобщение и итог

Ученик не только должен обобщить полученные знания, но и сопоставить вывод с исследовательским вопросом и предположениями (было ли среди них правильное?). Это очень важный момент. Кульминацию урока составляет ощущаемая учениками гордость из-за того, что они сами сделали открытие.

Шестой этап урока: творческое применение

Как известно, главным критерием усвоения знаний является их творческое применение. Творческое применение закрепляет знания, показывает ребенку их практическое значение. Поэтому по мере возможности учитель должен предложить ученикам использовать полученные знания для решения какой-либо проблемы или нахождения ответа на какой-либо вопрос. Если творческое применение невозможно осуществить немедленно, и надо сначала завершить процесс усвоения знания, то нужно соблюдать это требование.

Однако в конечном итоге желательно дать учащимся задание на применение полученных знаний. В таком случае эти знания навсегда отпечатаются в их памяти. Этот этап может и не ограничиваться рамками одного академического часа. То есть можно реализовать его и на последующих уроках.

Седьмой этап урока: оценивание и рефлексия

Как говорилось выше, одним из преимуществ интерактивного обучения является возможность приобретения навыка самостоятельного обучения, самостоятельного развития.

Оценивание – это механизм, обеспечивающий усовершенствование любого процесса. Для усовершенствования надо своевременно узнать свои недостатки и недочеты. Определить, что мешает достижению результата и как с этим бороться. Этап оценивания и рефлексии служит именно этой цели.

Поэтому после окончания урока нужно провести оценивание и рефлексию. Иногда оценивание и рефлексию можно провести на разных этапах урока, это тоже помогает сделать процесс обучения еще более эффективным.

Степень эффективности работы учащихся может быть измерена как количественно, так и качественно. Это может быть осуществлено различными способами. Однако учителю следует помнить, что оценивание должно в первую очередь играть роль самооценивания и самоконтроля учащегося. С целью формирования навыков самооценивания учителю достаточно задать учащимся несколько вопросов, помогающих проследить алгоритм учебной деятельности. В результате ученик осознает основные этапы своей исследовательской деятельности.

Вопросы, которые можно задать для рефлексии

Обычно в конце урока для рефлексии можно использовать вопросы следующего вида:

- Что нового вы узнали в классе?
- Что для вас было самым важным результатом урока?
- Чего вы не поняли?
- Какие у вас есть вопросы?
- Как на вас повлиял новый материал?
- Достигли ли вы поставленной на уроке цели?
- Как вы работали над новой темой?
- Какие источники вы использовали?
- На ваш взгляд, какие источники были убедительнее, а какие интереснее?
- Какому новому методу получения информации вы научились на занятиях? и т.д.

Советы учителю по созданию мотивации

Уважаемые учителя! Хотя количество параграфов в представленном вам учебнике невелико (12 параграфов), количество учебных часов (28 часов) больше. Небольшое количество параграфов связано либо с тем, что разговор идет об одной стране, либо с тем, что событие произошло в одном месте, либо с тем, что рассматриваемые страны связаны друг с другом.

Малое число параграфов автоматически вызывает вопрос: нужно ли создавать отдельную мотивацию для каждого часа темы «Страна пирамид» (учтите, что на преподавание этой темы отводится 3 часа)? Мы единогласно решили ответить на этот вопрос так: «Нет, не надо каждые три часа отдельно мотивировать!»

Мотивация для отдельных часов параграфа также зависит от подхода учителя к теме и от того, как структурирован урок. Мотивация к новому занятию может быть сокращена не только во время нескольких часов, посвященных одной и той же теме, но и во время инсценировок, экскурсий, дебатов и т.д.

Иногда учителя сталкиваются с различными трудностями в формировании мотивации. Например, когда нет технических средств или необходимых ресурсов, или, когда их невозможно использовать, учитель может начать урок, построив рассказ, и заинтересовать учеников в той или иной форме.

С этой целью, уважаемые учителя, мы представляем вам рассказ в форме диалога, как введение к новому уроку, чтобы мотивировать каждый урок. Этот рассказ можно использовать как мотивацию от первых параграфов учебника до последней темы соответственно (даже для каждого часа, посвященного изучению параграфа), конечно, сделав соответствующие дополнения по соответствующим темам к рассказу, который мы представляем вам ниже.

Модель построения рассказа для создания мотивации

Дорогие ученики, сегодня я расскажу вам о вашем ровеснике Ахмеде. Ахмед закончил 5-й класс и перешел в 6-й. В 5-м классе он, хотя и кратко, познакомился с историей нашей Родины, Азербайджана, с древнейших времен до наших дней, и в нем проснулся большой интерес к исторической науке. Он стал на год старше. Во время летних каникул Ахмед узнал ряд интересных фактов о древности, таких как египетские пирамиды, Великая Китайская стена, висячие сады Семирамиды, гладиаторские сражения, первые Олимпийские игры, а также прочитал связанные с историей книги об «аргонавтах», «семи подвигах Геракла», «приключениях Синдбада» и т.д. Он очень заинтересовался историей Древнего мира.

Поскольку он заинтересовался исторической информацией, у Ахмеда также возникли некоторые вопросы. Чтобы вопросы не были забыты, он записал их в блокнот и ждал, когда дедушка к ним придет в следующий раз. (Произнеся последнее предложение, посоветуйте ученикам: «Дети, я вам советую записывать в тетрадь, как Ахмед, возникающие у вас вопросы, чтобы потом их не забыть».)

Его дедушка был историком. Он жил в Баку, а Ахмед и его семья жили в деревне, примерно в 200–250 километрах от столицы. Помимо проведения исторических исследований, дедушка часто выезжал за границу. Вот почему Ахмед редко встречался со своим дедушкой.

Наконец, Ахмед смог найти ответы на вопросы, которые он писал в своей записной книжке все лето, потому что его дедушка к ним уже приехал. (Итак, после того, как вы рассказали вышеизложенное ученикам (лучше рассказать это на первом уроке) в качестве мотивации для ввода каждого нового параграфа, задайте им от имени Ахмеда следующие вопросы (или вопросы, составленные вами):

– Дорогие дети, есть ли у кого-нибудь ответы на эти вопросы, в отличие от Ахмеда?

– Дорогие дети, у кого есть ответ на любой вопрос, который Ахмед задал своему дедушке?

(Конечно, если у учеников нет ответов на вопросы, вы можете мотивировать их, дав краткое объяснение от имени дедушки Ахмеда.)

Ахмед задал деду следующие вопросы:

– Дедушка, а как пишется история?

– Как люди считали время в древности?

– Дедушка, ты родился в XX веке, а я – в XXI. Как мне это понимать?

Совет учителю

Уважаемые учителя, если вы собираетесь построить мотивацию к новой теме на основе модели «рассказа», которую мы вам представили, то было бы уместно напомнить ученикам перед построением мотивации в 1-2 предложениях о личности маленького Ахмеда. Вы можете реализовать напоминание в нижеследующей форме:

– Дорогие дети, на прошлом уроке вы узнали о вашем сверстнике Ахмеде и его дедушке, а также ознакомились с некоторыми вопросами, которые Ахмед задавал своему дедушке. Вопросы Ахмеда своему дедушке не закончились тем, что мы сказали на прошлом уроке. (После этого объяснения вы можете обратиться к ученикам в нижеследующей форме.)

– Вас интересует, какие еще вопросы Ахмед задавал дедушке?

– Давайте посмотрим, какие еще вопросы Ахмед задал дедушке.

• Следующие вопросы Ахмеда своему дедушке были:

– Дедушка, а правда ли, что человек произошел от обезьяны?

– Как можно было защитить людей без металлических инструментов от диких животных?

– Почему люди не появились везде одновременно?

– Говорят, что при ударе о камень можно получить огонь. Но как ни пытался, я не смог получить огня. Почему?

• Некоторое время назад Ахмед посмотрел фильм о мумии, который не только поразил его, но и вызвал ряд вопросов. Вопросы были следующие:

– Дедушка, в древние времена людей мумифицировали во всем мире?

– Можно ли воскресить мумию?

– Пирамиды имеют особое значение?

• Ахмед, игравший во дворе со своими сверстниками после дождливой погоды, увидел возможность письма на ровной земле и что это письмо сохранялось долгое время после высыхания почвы. Это явление породило у Ахмеда другой вопрос, который он задал своему дедушке:

– Писали ли древние люди на глиняных поверхностях?

– Что за письмо клинопись?

• Следующими вопросами, о которых думал Ахмед, были:

– Если в древности не было бумаги, как создавались книги и библиотеки? Какая самая древняя библиотека в истории?

– Отец говорит, что государство регулируется законами. А были ли в древности законы? Какие из них являются первыми законами, известными истории?

– Писали ли древние люди на глиняных поверхностях?

– Что за письмо клинопись?

• По наблюдениям Ахмеда, когда люди по какой-то причине приносили клятву, она принимала разные формы. Это само по себе вызвало другой вопрос, который он задал следующим образом:

– Дедушка, иногда мы клянемся солнцем и светом. Что является причиной этого?

– Есть ли арийская раса или племя? Была ли она когда-либо?

• Особый интерес у Ахмеда вызвали государственные деятели и полководцы, сыгравшие важную роль в истории. Одним из таких полководцев был Александр Македонский. Первый вопрос, который Ахмед задал своему деду об Александре Великом, был:

– Дедушка, как случилось, что Александр Македонский смог завоевать большую территорию, но эта территория не осталась под его контролем на долгое время?

– Было ли среди государств, образованных после смерти Александра Македонского, государство, тесно связанное с Азербайджаном? Если да, то какое?

После заданных вопросов ответ, который вы дадите вместо дедушки Ахмеда, будет важен для мотивации учеников.

• Среди многих вопросов, которые Ахмед задал своему дедушке, были:

– А где находится Туркестан?

– Когда я смотрел турецкий фильм «Воскресший Эртогрул», я увидел, как легко 4-5 бойцов Эртогрула победили 10-15 бойцов противника. Насколько это правдиво?

После последнего вопроса, с вашим объяснением, вы можете обратить внимание учеников на природную гордость, отвагу и боевой дух тюркских народов и построить мотивацию урока.

- Перелистывая страницы своей записной книжки, Ахмед задал следующие вопросы:
  – Действительно ли существовала дорога под названием Шелковый путь?
  – В каких странах, кроме Азербайджана, растет чай, который мы пьем каждый день?

Следующий вопрос, который Ахмед задал дедушке, возник после его ответа на вопрос о том, где находится Туркестан.

– В своем ответе, дедушка, ты назвал тюрков «воинами Бога». Их ничем невозможно было остановить?

- Один из вопросов Ахмеда, который любит играть в шахматы, касался этой игры:
  – Как возникла игра в шахматы?
  – Всегда ли существовали десятичные системы счисления, которые мы используем?
- Следующий вопрос, который Ахмед задал дедушке, был о спорте:
  – Как зародился марафонский бег?
  – Что такое «лаконичная речь»?
  – Дедушка, а какую страну мы можем считать родиной демократии?
- Видя, что дедушка устал, Ахмед задал последние вопросы, хотя было еще много того, что он хотел узнать.
  – Что такое легион?
  – Как появились гладиаторы?
  – Кто такой Цезарь?

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ ИНТЕРАКТИВНОГО УРОКА

Каждый урок не обязательно должен состоять из семи этапов. В целом урок можно разделить на три основных этапа:

1. Заинтересовать ученика в обучении 2. Исследование 3. Вывод

Количество этапов урока зависит от нескольких факторов. В зависимости от целей и задач урока, а также от формы и метода, можно сократить его этапы (объединяя их или пропуская какой-либо этап). Например, в уроке обобщения можно не использовать такие этапы урока, как мотивация, творческое применение, рефлексия.

Объем изучаемого материала, уровень знакомства учащихся с информацией в параграфе, количество источников, возможности интеграции, умение работать с картами или контурными картами, умение внедрять стандарт (или стандарты), уровень активности учащихся, наличие диагностической оценки и т.д. также может повлиять на количество этапов урока.

Перспективное планирование

В связи с реформой куррикулума учитель должен подготовить перспективное планирование на основе следующей таблицы:

Стандарт	Учебная единица	Тема	Интеграция	Ресурсы	Оценивание	Часы	Дата

При составлении перспективного планирования следует внести уточнения по учебным единицам и темам, определить необходимые возможности для внедрения стандартов, а также принять во внимание простую, сложную, логическую и хронологическую последовательности при определении последовательности обучения, единицы и темы. При определении этой последовательности для предмета Всеобщая история необходимо учитывать несколько принципов, первый из которых – принцип логической и хронологической последовательности с точки зрения последовательности содержания.

Возможности интеграции должны быть определены и отмечены при планировании. Таблица годового планирования, представленная в Методическом пособии, показывает возможности интеграции стандартов содержания с другими предметами.

Выбор дополнительных ресурсов должен производиться после определения темы и интеграции. Один из самых важных навыков – это соответственное распределение времени по темам. Согласно учебной программе, в 6-м классе, при условии соблюдения количества предусмотренных часов по предмету, вы можете уделять больше времени темам, которые более важны для учащихся и более трудны для понимания, но меньше времени – нетрудным темам.

Таблица годового планирования

№	Стандарт	Тема	Интеграция	Оценивание	Часы
1.	1.1.1.	Счет лет в истории	Ист.Аз. 1.1.1., 1.1.2.	Формативное	1
2.	2.1.1., 2.1.2., 1.1.2., 2.1.1.	Первобытное общество	Г. 3.1.2., 3.1.2. П.м. 2.1.1., 2.1.2.	Формативное	2
	Малое суммативное оценивание				1
3.	2.1.2., 3.1.1., 1.1.3., 3.1.1., 4.1.1., 5.1.1., 5.1.2., 5.1.3.	Страна пирамид	Аз.яз. 1.2.4. Ист.Аз. 3.1.1., 4.1.1. Лит. 2.1.3., 3.1.3.	Формативное	3
4.	3.1.1., 3.1.2., 5.1.1., 5.1.2.	История, начавшаяся с Шумера	Инф. 3.2.3., 3.3.1. И.яз. 1.1.1.	Формативное	2
	Малое суммативное оценивание				1
5.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2., 1.1.2., 5.1.2.	Другие государства Междуречья	Ист.Аз. 3.1.1., 3.1.3., 4.1.2. Лит. 3.1.2.	Формативное	2
6.	1.1.3., 3.1.1., 5.1.3., 3.1.1., 4.1.1., 5.1.1.	Поклонявшиеся огню	П.м. 2.1.1., 2.1.2. Аз.яз. 1.2.4., 2.2.3., 1.2.4.	Формативное	2
7.	3.1.1., 3.1.2.	Страна арсаков	Ист.Аз. 3.1.1., 3.1.3.	Формативное	1
	Малое суммативное оценивание				1
8.	2.1.1., 2.1.2., 1.1.1., 3.1.1., 3.1.1., 4.1.2.	Воины Бога	Г. 3.1.2., 3.2.4. П.м. 2.1.1., 2.1.2. Лит. 2.1.3., 3.1.3.	Формативное	3
9.	2.1.1., 4.1.1., 5.1.1., 5.1.2.	Страна, с которой начался Великий шелковый путь	И.яз. 3.1.3., 3.1.4. И.и. 1.2.1.	Формативное	2
	Малое суммативное оценивание				1
10.	2.1.1., 5.1.1.	Родина шахмат	И.яз. 1.1.1., 2.1.3.	Формативное	1

11.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 1.1.1., 4.1.1., 4.1.2., 5.1.1., 5.1.3., 1.1.2., 4.1.1.	Колыбель европейской культуры	Ист.Аз. 2.1.1., 3.1.1., 5.1.1. Ист.Аз. 4.1.1., 4.1.2. И.яз. 1.1.1., 2.1.3. Ист.Аз. 1.1.2., 4.1.1.	Формативное	4
	Малое суммативное оценивание				1
12.	1.1.2., 3.1.1., 1.1.3., 3.1.1., 1.1.1., 4.1.1., 1.1.2., 3.1.1., 5.1.2., 5.1.3.	Создатели первой республики	П.м. 2.1.1., 2.1.2. Ист.Аз. 1.1.2., 3.1.1. Аз.яз. 1.2.4., 2.2.3. П.м. 2.1.1., 2.1.2. И.и. 1.2.1., 1.3.1.	Формативное	5
	Малое суммативное оценивание				1
	Итого				34

Обзор уроков и рекомендации

Уважаемые учителя, обзор представленных вам тем носит рекомендательный характер. Достичь своих целей вы сможете с помощью тем в соответствии со стандартами куррикулума по предмету Всеобщая история для 6-го класса. В этом случае вы свободны выбирать формы и методы, а также реализовывать возможности интеграции. Таблица «Возможности интеграции подстандартов по предмету Всеобщая история для VI класса», представленная в Методическом пособии, поможет вам выбрать соответствующий стандарт (или стандарты) по какому-либо предмету с целью интеграции.

Выбор ресурсов для уроков может зависеть непосредственно от вашего подхода к уроку. Учитывая, что не во всех уголках Азербайджана какие-либо ресурсы одинаково доступны, мы не сочли целесообразным указывать, какие ресурсы были использованы во время обзора урока. Однако мы оставляем вам право выбирать ресурсы в соответствии с уроком, который вы собираетесь провести.

Вы также должны осуществлять распределение времени и планировать все свои ежедневные уроки. Более эффективные результаты могут быть достигнуты, если поурочное планирование и оценка в соответствии с требованиями проводятся таким образом, который соответствует вашим методам и характеристикам ваших учеников. Хотя мы считаем целесообразным указывать уровни оценивания в конце обзоров, это всего лишь рекомендация, потому что представленные готовые уровни могут привести к падению качества в вашем классе. Вы проводите формативное оценивание, определяя уровни в соответствии со способностями учащихся вашего класса.

Уважаемые учителя, хотя в разделе книги, посвященном структуре активного урока, мы дали последовательность из семи этапов урока в поурочном планировании активного обучения, при рассмотрении тем мы почти не следовали этой последовательности и часто совмещали третий и четвертый этапы урока, иногда не уделяли место мотивации, а иногда – творческому применению, также мы отметили домашнее задание как отдельный этап урока. Как упоминалось выше, урок обычно состоит из трех основных этапов – формирование интереса ученика к уроку, исследование и вывод, так что каждый учитель планирует и проводит урок в соответствии с условиями, уровнем класса, имеющимся у него материалом и, что наиболее важно, выбранным стандартом и целью. Главное, чтобы педагог реализовал выбранный стандарт и цель за 45 минут.

Уважаемые учителя, мы уверены, что представленные нами рекомендации помогут вам и упростят использование учебника.

Тема 1. Счет лет в истории

СЧЕТ ЛЕТ В ИСТОРИИ

Исторические периоды, источники, археология, эпиграфика, хронология, год, рождество, хиджра, тысячелетие, век, четверть.

Исторические периоды

Источники

Счет времени в древности

6–9

Исторические периоды, источники, археология, эпиграфика, хронология, год, рождество, хиджра, тысячелетие, век, четверть

Подстандарт

1.1.1. Использует счет лет в истории.

Цель обучения.

Использует счет лет в истории.

Форма обучения. Работа в больших и малых группах

Метод обучения. Мозговой штурм, работа с осью времени

Этапы урока.

Мотивация. Предлагаем вам несколько способов для мотивации данного урока.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для вашего урока в «Модели построения рассказа для создания мотивации» в данном Методическом пособии (см. с. 56).

Второй способ создания мотивации: вы также можете использовать для создания мотивации ключевые слова, указанные в начале темы. После озвучивания ключевых слов следует задать учащимся вопросы. Таким образом, вы без труда сможете мотивировать урок.

– Какие из указанных ключевых слов вам знакомы?

– На сколько групп можно разделить эти ключевые слова?

– Тысячелетие, век, квартал, год и т.д. Что общего в этих выражениях?

После ответа на вопрос о дате, времени или счете лет направьте внимание учеников на эту тему.

Третий способ создания мотивации: вы также можете мотивировать урок, показывая учащимся картинку счета лет на страницах 8-9 учебника. После демонстрации картинки учащимся может быть полезно задать им следующие вопросы или вопросы, которые вы подготовили сами:

– Что вы видите на картинке?

– Что изображено на картинке?

– Как вы думаете, о чем мы можем узнать по картинке, которую вы видите?

Таким образом, можно мотивировать урок, направив полученные предположения в правильное русло. Затем объявите вопрос исследования.

Исследовательский вопрос: Что дает нам в истории использование счета лет?

Проведение исследования: Урок желательно проводить в форме работы в малых группах. В этом случае вы делите учеников на небольшие группы и раздаете рабочие листы каждой группе. Организация работы с осью времени – один из важнейших вопросов при обучении школьников истории. Задания группам могут иметь следующие формы:

Группа I.

1. Превратите годы следующих событий в века.

2. Расположите события в том порядке, в котором они происходили.

а) 1136 г. – образование государства Эльденизов
б) 672 год до н.э. – возникновение государства Мидия
в) 800 г. – основание Франкской империи
г) 330 г. до н.э. – падение государства Ахеменидов
д) 2020 год – освобождение Карабаха от оккупации
е) 816 г. – начало восстания хуррамитов под предводительством Бабека
ж) 53 г. до н.э. – битва при Карре
з) 630 г. – создание Арабского халифата
и) 1918 год – создание Азербайджанской Демократической Республики
к) 221 г. до н.э. – создание единого государства в Китае

3. Сколько лет прошло между данными событиями?

– 1136 г. – основание государства Эльденизов
– 672 год до н.э. – возникновение государства Мидия
– 2020 год – освобождение Карабаха от оккупации

Группа II.

1. Превратите годы следующих событий в века.

2. Расположите события в том порядке, в котором они происходили.

а) 2020 год – освобождение Карабаха от оккупации
б) 509 год до н.э. – основание республики в Риме
в) 395 г. – разделение Римской империи на две части
г) 214 год до н.э. – строительство Великой Китайской стены
д) 1501 г. – создание государства Сефевидов
е) 53 год до н.э. – битва при Карре
ж) 816 г. – начало восстания хуррамитов под предводительством Бабека
з) 1918 год – создание Азербайджанской Демократической Республики
и) 476 г. – падение Западной Римской империи
к) 605 год до н.э. – падение Ассирийского государства

3. Сколько лет прошло между данными событиями?

– 214 год до н.э. – строительство Великой Китайской стены
– 816 г. – начало восстания хуррамитов под предводительством Бабека
– 2020 год – освобождение Карабаха от оккупации

Группа III.

1. Превратите годы следующих событий в века.

2. Расположите события в том порядке, в котором они происходили.

а) 2020 год - освобождение Карабаха от оккупации
б) 330 год до н.э. – падение государства Ахеменидов

в) 800 г. – основание Франкской империи
г) 1514 год – битва при Чалдыране
д) 776 год до н.э. – первые Олимпийские игры
е) 630 год – основание Арабского халифата
ж) 338 год до н.э. – битва при Херонее
з) 1918 год – создание Азербайджанской Демократической Республики
и) 816 г. – начало восстания хуррамитов под предводительством Бабека
к) 509 год до н.э. – основание республики в Риме

3. Сколько лет прошло между данными событиями?
– 1514 год – битва при Чалдыране
– 776 год до н.э. – первые Олимпийские игры
– 2020 год – освобождение Карабаха от оккупации

Группа IV.
1. Превратите годы следующих событий в века.
2. Расположите события в том порядке, в котором они происходили.
а) 753 г. до н.э. – основание Рима
б) 2020 год – освобождение Карабаха от оккупации
в) 732 г. – битва при Пуатье
г) 53 год до н.э. – битва при Карре
д) 1918 год – создание Азербайджанской Демократической Республики
е) 214 год до н.э. – строительство Великой Китайской стены
ж) 816 г. – начало восстания хуррамитов под предводительством Бабека
з) 1027 г. – строительство Худаферинского моста
и) 630 год – создание Арабского халифата
к) 490 год до н.э. – Марафонская битва

3. Сколько лет прошло между данными событиями?
– 753 г. до н.э. – основание Рима
– 2020 год – освобождение Карабаха от оккупации
– 1027 г. – строительство Худаферинского моста

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного для групповой работы, проведите этап обмена информацией и обсуждения. На этом этапе учащиеся готовят и представляют свои ответы в отведенное время. Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются и исправляются ошибки. В этом случае помощь получают от других групп. Вы должны убедиться, что все учащиеся в классе проявляют активность во время обсуждения. Активное участие учеников в дискуссиях поможет вам добиться результатов.

Подведение итогов и выводы. С помощью наводящих вопросов, которые вы задаете учащимся на этом этапе урока, они смогут понять объяснение таких понятий, относящихся к историческому времени, как тысячелетие, столетие, до нашей эры, наша эра и т.д. Они также понимают, сколько лет прошло на временной оси между одним событием и другим, и как использовать счет лет в истории. Это, в свою очередь, может помочь вам найти ответ на вопрос исследования. Следующие вопросы могут помочь вам получить исчерпывающий ответ на ваш исследовательский вопрос:

– Как вы понимаете выражение *до рождества*?
– Когда первый век становится вторым?
– Какая разница между событиями, произошедшими до нашей эры, и в нашу эру, когда мы отмечаем их на оси времени?

Критерии оценивания: Использование счета лет.

Формативное оценивание должно основываться на наблюдении учителя за уроком. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям из тех, которые вы имели в виду в процессе обучения, соответствует ученик. Во время оценивания вы также должны помнить, что учеников необходимо оценивать по уровням в соответствии с вышеуказанными критериями.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
При использовании счета лет в истории путает события до нашей эры с событиями нашей эры.	Использует счет лет в истории, но допускает некоторые ошибки.	Применяя счет лет в истории, пользуется помощью одноклассников.	Применяет счет лет в истории.

Тема 2. Первобытное общество (первый час)

Палеолит, Homo Sapiens, род, Мезолит, стрела и лук, Неолит, мотыга, изобретение бронзы, племена

Примечание: На проведение текущего урока отводится два часа. Этот параграф охватывает страницы 10-17 учебника. Как авторы учебника, мы разделили этот параграф в соответствии с часами обучения следующим образом:

– Первый урок охватывает информацию со страницы 10 до подзаголовка «Средний каменный век» на странице 14 (включая изображения, карты, диаграммы и QR-коды).

– Второй урок охватывает информацию от подзаголовка «Средний каменный век» на странице 14 до конца параграфа – страницы 18. Конечно, при этом нельзя упускать из виду рисунки и схемы.

Следует отметить, что это разделение не является абсолютным. Как учитель вы можете изменить это разделение в соответствии со своей стратегией обучения, способностями учеников в классе и создать новую форму разделения.

Подстандарты:

2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.

2.1.2. Описывает историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.

Цели обучения:

1. Объясняет факторы возникновения и развития древнейших человеческих поселений.

2. Описывает места создания населенных пунктов на основе карты, отражающей природно-географические условия.

Форма обучения: коллективная, индивидуальная

Метод обучения: мозговой штурм, одна минута

Этапы урока

Мотивация: Поскольку на текущий урок отводится два часа, мы считаем, что мотивацию этого урока нужно создать один раз. Вот несколько способов мотивировать на нижеследующий урок. Вам решать, какую форму использовать в качестве учителя или какую мотивацию использовать.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в руководстве «Модель построения рассказа для создания мотивации» (см. с. 56).

Второй способ создания мотивации: после демонстрации части фильма «Миллион лет до нашей эры» с использованием технических средств задайте ученикам следующие вопросы:

– Что вы видели в кадрах?
– В чем разница между людьми, которых вы видите, и сегодняшними людьми?
– Как вы думаете, когда произошли эти события?

Третий способ создания мотивации: принесите два камня, которые можно поместить в руке, и обратитесь к ученикам:

– Для чего можно использовать эти камни?

После получения ответов задается следующий вопрос:

– Предположим, вы один и находитесь на острове, где ночью низкая температура. У вас нет еды, нет теплой одежды, нет оружия, чтобы защититься от диких животных. Как выйти из этой ситуации?

Выслушав ответы, вы можете мотивировать учащихся краткой информацией о камне, который вы представили их вниманию, и о том, как древние люди использовали этот камень.

Исследовательский вопрос: Как возникли и развивались самые древние человеческие поселения?

Проведение исследования: После завершения фазы мотивации и объявления исследовательского вопроса было бы целесообразно использовать для реализации исследования метод «одной минуты», который является одним из этапов активного обучения. Для этого дайте ученикам время на прочтение материала и напомните им о правилах этого метода (по истечении времени чтения материала вам будет задан вопрос или предложение. Вы, в свою очередь, должны прокомментировать проблему за минуту). При применении этого метода уместно использовать следующие вопросы и задания:

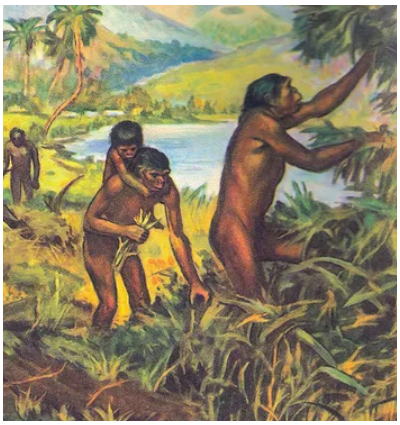
– Опишите природу Земли 5 миллиардов лет назад.
– Объясните происхождение первого человеческого типа.

Период Палеолита делится на три части:

35тысяч лет назад – 12-е тысячелетие до н.э.

100 тысяч лет назад – 35 тыс. лет назад

от появления человека умелого до 100 тыс. лет назад



- Опишите орудия, которыми пользовались древнейшие люди.
- Объясните преимущества использования огня.
- Объясните род первых занятий древнейших людей.
- Объясните, как образовалось первое человеческое общество.
- Объясните направления миграции людей в первобытном обществе на основе карты на странице 12 учебника.
- Опишите период Среднего палеолита.
- Что вы знаете о неандертальце?
- Объясните пользу для людей открытия способа самостоятельной добычи огня.
- Объясните разницу между «человеком разумным» и «человеком умелым».
- Опишите период Верхнего палеолита.
- Опишите родовую общину.
- Объясните разницу между родовой и ранней общинами.
- Объясните схему на страницах 10-11 учебника.
- Опишите деятельность древних людей на основе страниц 11 и 13 учебника.

Примечание: Уважаемый учитель, если вышеперечисленных заданий мало, вы можете подготовить дополнительные задания самостоятельно или дать это же задание (при условии, конечно, что оно выполнено не полностью) другому ученику.

Обмен информацией и ее обсуждение: ответы учеников внимательно выслушиваются, обсуждаются и дополняются. Исследуются причины ошибочных результатов, устанавливаются связи между разрозненными фактами, мышление учеников направляется в правильное русло, систематизируются новые знания.

Подведение итогов и выводы: После обсуждения подводятся итоги индивидуальной работы. В своих заключительных замечаниях учитель направляет учеников к окончательным результатам. Ответ на вопрос исследования найден. На этом этапе урока вам могут помочь следующие вопросы:

– Как вы думаете, почему самые древние человеческие поселения возникли в жарких местах?
– Почему древние люди использовали очень примитивные орудия труда?
– Какие этапы прошло развитие древних людей?
– Что дало людям использование огня?
– Из чего видно, что «человек разумный» умнее своего древнего предка?

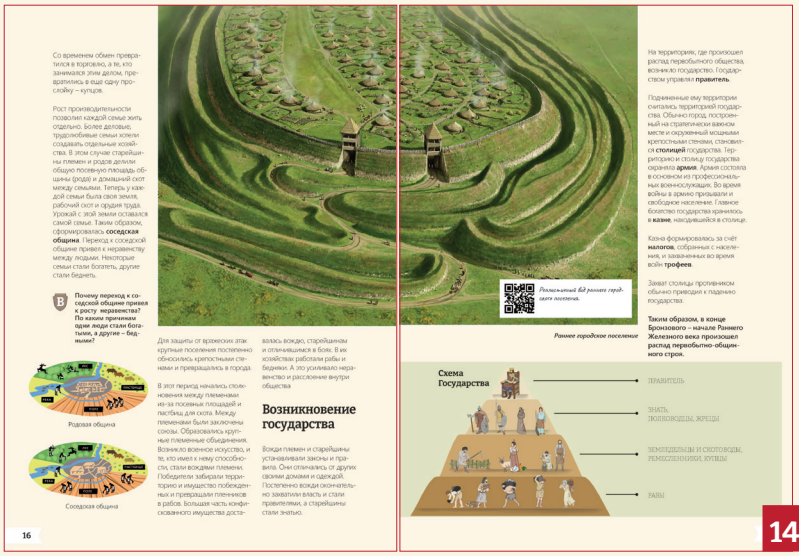
Домашнее задание: Перейдите по QR-коду на странице 10, проследите за деятельностью человека умелого и в нескольких предложениях объясните, что он хочет сделать.

Критерии оценивания: Объясняет факторы происхождения и развития, описывает место происхождения.

Проведите формативное оценивание учащихся по указанным выше критериям. Вы также можете составить формативное оценивание, используя различные средства оценивания.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
С трудом объясняет происхождение и развитие древнейших человеческих поселений.	Несмотря на то, что объясняет происхождение самых древних человеческих поселений, затрудняется объяснить факторы их развития.	Объясняет образование и развитие древнейших человеческих поселений с помощью учителя.	Объясняет образование и развитие древнейших человеческих поселений.
С трудом описывает пространство создания древних человеческих поселений на основе карты, отражающей природно-географические условия.	С помощью учителя описывает пространство создания древних человеческих поселений на основе карты, отражающей природно-географические условия.	Частично описывает пространство создания древних человеческих поселений на основе карты, отражающей природно-географические условия.	Описывает пространство создания древних человеческих поселений на основе карты, отражающей природно-географические условия.

Тема. 2. Первобытное общество (второй час)


Со временем обмен превратился в торговлю, а те, кто занимался этим делом, превратились в еще одну прослойку – купцов.

Рост производительности позволял каждой семье жить отдельно. Более деловые, трудолюбивые семьи хотели создавать отдельные хозяйства. В этом случае старейшины племен и родов делили общую посевную площадь общины (роды) и домашний скот между семьями. Теперь у каждой семьи была своя земля, рабочий скот и орудия труда. Урожай с этой земли оставался самой семье. Таким образом, сформировалась **соседская община**. Переход к соседской общине привел к неравенству между людьми. Некоторые семьи стали богатеть, другие стали беднеть.

В **Почему переход к соседской общине привел к росту неравенства? По каким причинам одни люди стали богатыми, а другие – бедными?**

Родовая община

Соседская община

Для защиты от вражеских атак крупные поселения постепенно обносились крепостными стенами и превращались в города.

В этот период начались столкновения между племенами из-за посевных площадей и пастбищ для скота. Между племенами были заключены союзы. Образовались крупные племенные объединения. Возникло военное искусство, и те, кто имел к нему способности, стали вождями племени. Победители забирали территорию и имущество побежденных и превращали пленников в рабов. Большая часть конфискованного имущества доставалась вождю, старейшинам и отличившимся в бою. В их хозяйствах работали рабы и бедняки. А это усиливало неравенство и расслоение внутри общества.

Возникновение государства

Вожди племен и старейшины устанавливали законы и правила. Они отличались от других своими домами и одеждой. Постепенно вожди окончательно захватили власть и стали правителями, а старейшины стали знатью.

16

Раннее городское поселение

На территории, где произошел распад первобытного общества, возникло государство. Государством управлял **правитель**.

Подчиненные ему территории считались территорией государства. Обычно город, построенный на стратегически важном месте и окруженный мощными крепостными стенами, становился **столицей** государства. Территория и столица государства охранял **армия**. Армия состояла в основном из профессиональных военнослужащих. Во время войны в армию призывали и свободное население. Главное богатство государства хранилось в **казне**, находившейся в столице.

Казна формировалась за счёт **налогов**, собранных с населения, и захваченных во время войн **трофеев**.

Захват столицы противником обычно приводил к падению государства.

Таким образом, в конце Бронзового – начале Раннего Железного века произошел распад первобытно-общинного строя.

Схема Государства

ПРАВИТЕЛЬ

ЗНАТЬ, ПОЛКОВОДЦЫ, ЖРЕЦЫ

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ И СКОТОВОДЫ, РЕМЕСЛЕННИКИ, КУПЦЫ

РАБЫ

14–17

Палеолит, Homo Sapiens, род, Мезолит, стрела и лук, Неолит, мотыга, изобретение бронзы, племена

Примечание: Второй час темы Первобытное общество целесообразно провести на основе метода активного обучения «одна минута». Это поможет вам легко достичь цели обучения.

Подстандарты.

1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.

2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.

Цели обучения.

1. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества, обосновывая свои взгляды.

2. Объясняет факторы возникновения и развития древнейших человеческих поселений, первых цивилизаций.

Форма обучения. Коллективная, индивидуальная

Метод обучения. Мозговой штурм, одна минута, «Х - О»

Этапы урока.

Мотивация:

Примечание: Создание мотивации для второго часа этой темы в соответствии с пояснением, приведенным в подразделе «Советы учителю по созданию мотивации» на странице 55 Методического пособия, мы не сочли целесообразным. Однако, как практикующий учитель, вы можете мотивировать новый урок в соответствии со своим подходом.

Если у вас нет мотивации, вам следует начать новый урок на основе предыдущего. После краткой информации, предоставленной ученикам, объявите вопрос исследования.

Исследовательский вопрос: Как первобытное общество возникло, развивалось и пришло в упадок?

Проведение исследования: После объявления исследовательского вопроса целесообразно осуществить исследовательский этап урока методом «одной минуты», как на предыдущем уроке. Для этого нужно дать ученикам время для ознакомления с материалом. Когда время истечет, вы можете продолжить урок, используя следующие вопросы и задания:

- Перечислите достижения периода Мезолита.
- Перечислите различия между периодами Мезолита и Палеолита.
- Как охота стала основным занятием?
- Что вы знаете о Новом каменном веке?
- Объясните важные нововведения периода Неолита.
- Объясните недостатки металла, который первым узнали древние люди.
- Объясните, как возникло первое разделение труда.
- Охарактеризуйте Бронзовый век.
- Различите периоды матриархата и патриархата.
- Объясните, почему плужное земледелие увеличивает урожайность.
- Объясните, как формировалось второе разделение труда.
- Объясните сущность соседской общины.
- Объясните, как образовалось племя.
- Объясните, как формировалось государство.
- Перечислите признаки государства.
- На странице 16 учебника найдите различия и сходства между родовой и соседской общинами.

Примечание: Уважаемый учитель, если вышеперечисленных заданий недостаточно, вы можете подготовить дополнительные задания самостоятельно или передать то же задание (при условии, конечно, что оно не выполнено полностью) другому ученику.

Обмен информацией и ее обсуждение: после того, как исследовательский этап урока закончен, вы можете перейти к этапу обмена информацией и обсуждения. Здесь вы можете дополнительно задать ученикам вопросы и задания, связанные с этапами развития первобытного общества. Выслушиваются ответы учащихся. Эти аргументы записываются на доске. Обсудив озвученные идеи, вы можете завершить этот этап урока. Вам следует заранее подготовить вопросы, посвященные целям урока и исследовательскому вопросу.

Подведение итогов и выводы. Подводя итоги урока, вы можете задать ученикам следующие итоговые вопросы:

– Как людям удалось сделать орудия более совершенными?
– Как родовая община сменилась соседской?
– Каковы были причины упадка первобытного общества?
– Как племена превратились в государства?

Помимо дискуссий в ходе урока, в результате обсуждений на стадии обобщения и вывода учащиеся могут различать возникновение, развитие и упадок первобытного общества.

Творческое применение: в это время вы можете предложить ученикам метод, напоминающий игру «крестики-нолики», в которую каждый из нас играл в детстве. Для этого, прежде всего, важно раздать ученикам лист бумаги следующего образца:

Образец-1

1	2	3
4	5	6
7	8	9

После раздачи листов вы информируете учащихся: «Сейчас я скажу вам фразу. Если вы считаете, что это предложение правильное, то нарисуйте большой «0» в первой ячейке таблицы, которую я вам дал. Если же вы считаете, что сказанное мной предложение неверно, поставьте большой крестик в первой ячейке таблицы». Таким образом, вы должны сказать им 9 предложений, и после каждого предложения попросить учеников сделать пометку в таблице. 4 предложения, которые вы произнесете, должны быть неправильными, а 5 – правильными (или, наоборот, вы должны решить сами).

Предложения, которые вы скажете ученикам, должны иметь следующую форму:

1. Ремесло стало самостоятельной сферой в результате второго разделения труда.
2. Другое название господства женщин – патриархат.
3. Мезолит означает Новый каменный век.
4. Охота – одно из первых ремесел.
5. Дубинка – одно из первых орудий, используемых древнейшими людьми.
6. В условиях распада первобытного общества постепенно полностью захватили власть старейшины.
7. Неравенство между людьми создало переход к соседской общине.
8. Появившегося после неандертальца человека назвали человеком умелым.
9. Племя образовалось в результате объединения нескольких родов.

Если ученики отметят предложения правильно, ваша таблица будет заполнена в следующей форме:

Образец-2

1	**O**	2	**X**	3	**X**
4	**X**	5	**O**	6	**X**
7	**O**	8	**X**	9	**O**

Примечание: По нашей практике мы можем сказать, что ученикам очень нравится эта «игра», и они просят провести ее на следующих уроках. Но никогда не идите на это. Потому что при повторении одного способа каждый раз урок снова может стать скучным и однообразным. Самое главное, каждый метод активного обучения, который может напоминать игру, должен служить целям вашего урока.

Критерии оценивания: Различать периоды, обосновывая суждения, объяснять происхождение и факторы развития.

Провести формативное оценивание учащихся по указанным выше критериям. Вы также можете написать формативное оценивание, используя его различные средства.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется выделить периоды становления, развития и упадка первобытного общества.	Хотя понимает причину возникновения первобытного общества, с трудом различает периоды его развития и упадка.	Различает период возникновения, развития и упадка первобытного общества.	Проводит различие между возникновением, развитием и упадком первобытного общества, обосновывая свои взгляды.
Испытывает трудности, объясняя происхождение и развитие древнейших человеческих поселений, первых цивилизаций.	Хотя может объяснить происхождение древнейших человеческих поселений и первых цивилизаций, затрудняется объяснить факторы их развития.	С помощью учителя объясняет происхождение и развитие древнейших человеческих поселений, первых цивилизаций.	Объясняет происхождение и развитие древнейших человеческих поселений, первых цивилизаций.

Тема 3. Страна пирамид (первый час)

Дар Нила, фараон, чати, пирамида, мумия, папирус, Сфинкс, иероглиф, Амон

Примечание. На проведение текущего урока отводится три часа. Этот параграф охватывает страницы 20–29 учебника. Как авторы учебника, мы разделили этот параграф в соответствии с часами обучения следующим образом:

– Первый урок охватывает информацию со страницы 20 по страницу 23. Конечно, было бы неправильно игнорировать наглядные пособия на этих страницах.

– Второй урок охватывает страницы 23–24.

– Страницы параграфа, посвященные культуре (страницы 24-29), предназначены для проведения третьего урока. Каждая из страниц содержит информацию о древнеегипетской культуре. Помня об этом, очень важно побуждать учащихся обращать внимание на иллюстрации в учебнике.

Как упоминалось выше, это разделение не является абсолютным. Вы можете изменить это распределение и создать его новую форму.

Подстандарты

2.1.2. Описывает историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

Цели обучения.

1. Описывает территорию Египта, на которой произошли события, на основе карты, отражающей природные и географические условия.

2. Описывает создание древнеегипетского государства.

Форма обучения. Работа с большими и малыми группами

Метод обучения. Мозговой штурм, работа над текстом

Этапы урока.

Мотивация: Поскольку у нас есть три часа на то, чтобы провести существующий урок, мы рекомендуем однократную мотивацию этого урока. Вот несколько способов мотивировать учащихся на нижеследующий урок. Теперь вам в качестве учителя решать, какую форму использовать или какую мотивацию вы создадите.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в руководстве «Модель построения рассказа для создания мотивации» (см. страницу 56 Методического пособия).

Второй способ создания мотивации: покажите ученикам кадры из фильма «10 000 лет до нашей эры» (желательно сцену строительства пирамиды). После того, как ученики посмотрят видеоматериал, вы можете задать им следующие вопросы:

– Как вы думаете, о чем фильм?

– Как вы думаете, в какой стране могут происходить показанные в фильме события?

Третий способ создания мотивации: вы можете построить мотивацию существующего урока с помощью метода выведения понятий. Для этого вы можете обратиться к ученикам в следующей форме:

– Дорогие дети, сегодня мы расскажем вам о стране, которая до сих пор хранит много тайн.

– Через эту страну протекает Нил, самая длинная река в мире.

– Эта страна расположена на северо-востоке Африканского континента.

– Здесь расположены пирамиды, одно из 7-ми чудес света.

– Как вы думаете, о какой стране мы говорим?

После получения ответов мысли учащихся направляются в соответствующую сторону, и объявляется исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Как возникло Древнеегипетское государство?

Проведение исследования: После того, как будет объявлен вопрос исследования, было бы целесообразно применить метод работы над текстом в форме малых групп. Как следует из названия, ученики должны работать над данным им текстом.

Вы можете дать группам для исследования следующие задания или другие задания, которые вы считаете нужным.

I группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на такие части, чтобы в каждой была завершенная идея. 2. Дайте название каждой части текста. 3. Заполните пропуски.

Египет расположен вокруг самой длинной в мире _____. После окончания последнего крупного ледникового периода на Земле (около XIII тысячелетия до нашей эры) произошло резкое изменение климата. Дожди в _____ части Африки прекратились, температура повысилась, и начались столетия засухи. В результате высохли многие реки и озера в Северной Африке. Исчезли леса и луга, а в Северной Африке появилась самая большая в мире _____. Большинство людей и диких животных, живущих в этих районах, перебрались на юг континента. Некоторые люди поселились вокруг реки Нил.

Египтяне строили _____ из смешанной с тростником глины, деля землю вокруг реки на отдельные участки, увеличивали посевные площади.

Верхний Египет победил _____ и объединил страну в одно государство. Город _____ стал первой столицей единого Египетского государства. Окончание войн в стране, создание единого государства дало толчок развитию хозяйства и культуры Египта.

II группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на такие части, чтобы в каждой была завершенная идея. 2. Дайте название каждой части текста. 3. Заполните пропуски.

Египет расположен вокруг _____, самой длинной реки в мире. Река Нил берет начало в горах на юге, течет по равнинам и впадает в Средиземное море.

Весной в горах таял снег и количество дождей увеличивалось. В то время река выходила из берегов из-за обилия воды. Наводнение длилось несколько месяцев. После наводнения вокруг реки оставался _____ – слой чернозема, богатый различными растениями и минералами. Поскольку эта земля была очень плодородной и мягкой, она подходила для сельского хозяйства. Такую почву можно было вспахивать мотыгой и легким деревянным плугом. Богатая минералами почва, солнечное тепло и обилие воды повышали урожайность. Посаженное в землю зерно пшеницы давало урожай в 40–50 раз больше. Египтяне строили _____ из смешанной с тростником глины, деля землю вокруг реки на отдельные участки и увеличивая посевные площади.

_____ и _____, устанавливавшие законы и правила в общинах и городах, усилив управление, взяли власть в свои руки. Таким образом, _____ возникли на территориях, где формировались города, система управления и власти.

III группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на такие части, чтобы в каждой была завершенная идея. 2. Дайте название каждой части текста. 3. Заполните пропуски.

Весной в горах таял снег и шли сильные дожди. В это время, из-за обилия воды в ____, река выходила из берегов, и начинались наводнения. Они длились несколько месяцев. После окончания разлива вокруг реки оставался слой плодородного _____, богатого различными органическими и минеральными веществами. Для орошения земель, находившихся вдали от Нила, рыли каналы. Высокие места, где не хватало воды, орошались с помощью устройства, называемого шадуф. Наряду с земледелием они выращивали овощи в огородах, различные фрукты в садах, занимались животноводством. Подъем хозяйства дал толчок развитию различных ремесел (ткачество, гончарное дело, обработка дерева и др.).

В результате улучшения условий жизни увеличилось население, возникли родовые и племенные общины.

Со временем крупные поселения и районы обмена товаров превратились в _____. Постепенно происходило расслоение населения. Лидерами становились люди, которые могли организовать общественные работы, обладали управленческими способностями. _____ и _____, устанавливавшие законы и правила в общинах и городах, усилив

управление, взяли власть в свои руки. Таким образом, на территориях, где возникали города и формировалась система управления и власти, возникли _____.

IV группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на такие части, чтобы в каждой была завершенная идея. 2. Дайте название каждой части текста. 3. Заполните пропуски.

Большинство людей и диких животных, живших на севере Африки, перебрались на юг континента. Некоторая часть людей поселились вокруг реки _____. В то время для людей, основными занятиями которых были собирательство и охота, Нил был, можно сказать, источником жизни.

По берегам Нила рос тростник, называемый папирусом.

Папирус – высокий тростник с толстым стеблем. Египтяне делали из него ____и _____, покрывали крыши своих домов.

Изначально вокруг Нила возникло около ___ небольших государств. Между этими государствами происходили столкновения за оросительные каналы и пастбища. По мере того как сильные государства присоединяли слабые, количество государств уменьшалось. Во второй половине IV тысячелетия до н.э. на берегах Нила образовались два могущественных государства – Верхнеегипетское (Южное) и Нижнеегипетское (Северное) царства. Эти государства долгое время боролись за _____ Египта под своей властью. _____ Верхний Египет победил и объединил страну в единое государство.

После того, как время, отведенное на исследовательскую фазу урока, истечет, вы можете перейти к новому этапу урока – этапу обмена информацией и ее обсуждения.

Обмен информацией и ее обсуждение: по истечении времени, отведенного группам для исследования, каждая группа выбирает представителя для презентации. Группы вывешивают рабочие листы на доску и проводят презентации. Когда ученики работают над текстом, они знакомятся с результатами работы групп, информацией, названиями, данными частям текста, на которые они его поделили. Задаются вопросы. Мнения выслушиваются, устанавливаются связи между разрозненными фактами, мышление учащихся направляется в правильное русло, а новые знания систематизируются.

Подведение итогов и выводы: вам нужно задать ученикам вопросы, чтобы подвести итоги урока и прийти к определенным выводам. Целесообразно заранее подготовить свои вопросы. Вы можете задать ученикам следующие вопросы:

– Можно ли назвать Древний Египет даром Нила?
– Как разливы Нила влияли на развитие хозяйства?
– Как возникли города в Древнем Египте?
– Как возникло расслоение населения?
– Где возникли первые государства Древнего Египта?
– Когда в Древнем Египте было создано единое государство?
– Как возникло единое государство в Древнем Египте?

Творческое применение: опишите хозяйственную жизнь древних египтян на основе рисунка на странице 21 учебника.

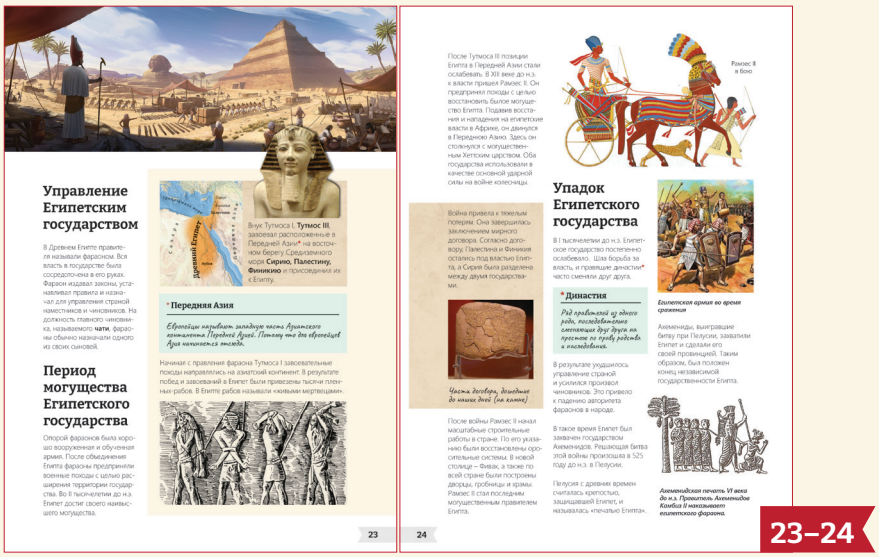
Домашнее задание: Отметьте на контурной карте Древний Египет. Для выполнения домашнего задания вы можете использовать контурные карты, приведенные в конце Методического пособия.

Критерии оценивания: Описание территории, описание создания.

Вы должны провести оценивание в соответствии с вышеуказанными критериями в результате наблюдения за учениками в течение урока. Первый критерий требует от учеников работы с картой. В текущем учебном процессе невозможно было оценить учащихся по этому критерию. По этой причине вы можете оценивать учащихся только после выполнения домашнего задания. В конце урока вы можете оценить ученика по следующим уровням с учетом вышеуказанных критериев.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется в описании территории Египта, где происходят события, на основе карты, изображающей природно- географические условия.	С помощью учителя описывает территории Египта, где происходят события, на основе карты, изображающей природно-географические условия.	С небольшими ошибками описывает территории Египта, где происходят события, на основе карты, изображающей природно-географические условия.	Описывает территории Египта, где происходят события, на основе карты, изображающей природно-географические условия.
Затрудняется описать образование Древнего Египетского государства.	С помощью одноклассников описывает образование Древнего Египетского государства.	С некоторыми ошибками описывает образование Древнего Египетского государства.	Описывает образование Древнего Египетского государства.

Тема 3. Страна пирамид (второй час)



Дар Нила, фараон, чати, пирамида, мумия, папирус, Сфинкс, иероглиф, Амон

Подстандарты:

1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в разных странах.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

Цели обучения:

1. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в Древнем Египте.

2. Описывает создание Древнеегипетского государства, правила управления, социально-экономические отношения.

3. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II).

Форма обучения. Большие и малые группы

Метод обучения. Мозговой штурм, карусель

Этапы урока.

Мотивация: Мы считаем, что не нужно мотивировать этот урок, потому что это второй час изучения темы «Страна пирамид». Однако, как учитель, вы должны ввести в урок одно или два предложения, чтобы озвучить исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Как Древний Египет стал могущественным государством?

Проведение исследования: После объявления вопроса исследования вы можете построить урок, используя метод обучения «карусель», в форме работы в малых группах. Для этого желательно дать ученикам краткий обзор метода обучения. Поскольку этот метод отнимает много времени, вопросы и задания, которые вы задаете учащимся, должны занимать относительно мало времени. Вы можете дать группам для исследования следующие вопросы и задания или задания, которые вы составите сами.

Группа I. Опишите управление Древнеегипетским государством и строительные работы, проводимые в стране.

Группа II. Опишите политическую деятельность Тутмоса I и Тутмоса III.

Группа III. Определите деятельность Рамзеса II.

Группа IV. Определите причины упадка Древнеегипетского государства.

На первом этапе метода карусели, после того как время, отведенное на групповую работу, истечет, вы фактически перейдете к новому этапу урока – **обмену информацией и ее обсуждению**. Потому что на этом этапе, в течение определенного периода времени, каждая группа имеет возможность познакомиться с написанным другими группами и прокомментировать записи «соперников». После завершения этого этапа урока вы можете переходить к следующему этапу.

Подведение итогов и выводы: Чтобы сэкономить время, вы можете проводить презентации групп во время урока, подводя итоги и делая выводы. Но даже тогда вы должны задавать ученикам вопросы, чтобы сделать обобщения и прийти к определенным выводам. Целесообразно заранее подготовить свои вопросы. Вы также можете задать ученикам следующие вопросы:

– Какие исторические личности сыграли важную роль в истории Древнеегипетского государства? Почему? Обоснуйте свое мнение.
– Кого называли «живые мертвецы»?
– В чем разница между фараоном и чати?
– Чем закончилась война с Хеттским царством?
– Какие строительные работы Рамзеса II вы можете перечислить?

Творческое применение: Определите хронологические рамки важных событий в Древнем Египте.

Критерии оценивания: Определение хронологических рамок, описание, определение.

Оценка должна основываться на наблюдении учителя за уроком. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, за которым вы наблюдали в процессе обучения. В этом случае вы можете оценивать учеников по следующим уровням с учетом вышеуказанных критериев:

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется определить хронологические рамки важных событий в Древнем Египте.	С помощью учителя определяет хронологические рамки важных событий в Древнем Египте.	С некоторыми неточностями определяет хронологические рамки важных событий в Древнем Египте.	Определяет хронологические рамки важных событий в Древнем Египте.

Затрудняется описать формирование Древнеегипетского государства, правила управления, социально-экономические отношения.	Описывает формирование Древнеегипетского государства, затрудняется описать правила управления, социально-экономические отношения.	Описывает формирование Древнеегипетского государства и правила управления, затрудняется описать социально-экономические отношения.	Описывает формирование Древнеегипетского государства, правила управления, социально-экономические отношения.
Затрудняется при определении исторических личностей (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II).	С помощью учителя определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II).	С помощью вопросов определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II).	Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II).

Тема 3. Страна пирамид (третий час)

Дар Нила, фараон, чати, пирамида, мумия, папирус, Сфинкс, иероглиф, Амон

Подстандарты

5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

5.1.3. Собирает и представляет информацию о культурах и межкультурных связях.

Цели обучения.

1. Объясняет взаимосвязь между различными областями древнеегипетской культуры и образом жизни людей.

2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.

3. Собирает и представляет информацию о культуре Древнего Египта.

Форма обучения. Большие группы, работа в парах

Метод обучения. Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна

Этапы урока.

Мотивация: Третий час третьего параграфа относится к культуре Древнего Египта. Поэтому, хотя мы не считаем важным мотивировать существующий урок, вы должны дать учащимся краткую информацию, которая может служить «мостом» между предыдущим и новым уроками.

Исследовательский вопрос: Какой вклад внес Древний Египет в мировую культуру?

Проведение исследования: Мы рекомендуем проводить исследование в парах. В этом случае будет хорошо, если вы воспользуетесь методом обсуждения. В этом случае вы можете дать парам следующие задания для исследования. Если в классе много учеников,

вы можете раздать дополнительно любые составленные вами рабочие листы или раздать некоторые рабочие листы повторно. В конце концов, это облегчит вашу работу и создаст условия для появления другого подхода к решению одной и той же проблемы.

I пара. Объясните, как в Древнем Египте возникла письменность.

II пара. Опишите, как формировалось образование в Древнем Египте.

III пара. Объясните, какие области науки процветали в Древнем Египте.

IV пара. Прокомментируйте развитие астрономии в Древнем Египте.

V пара. Объясните религиозное мировоззрение древних египтян.

VI пара. Прокомментируйте развитие медицины в Древнем Египте.

VII пара. Выскажите свое мнение по поводу того, что мумификация – это погребальный обряд.

VIII пара. Объясните особенности развития древнеегипетского искусства.

IX пара. Объясните выражение «Страна пирамид».

X пара. Прокомментируйте причину создания Сфинкса, обелисков.

XI пара. Опишите занятия и образ жизни древних египтян на основе рисунка в нижней части страницы 27 учебника.

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного для групповой работы, проведите этап обмена и обсуждения. На этом этапе учащиеся готовят и представляют свои ответы в отведенное время. Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются и дополняются. Затем оцените пары на основе критериев, которые вы определили заранее.

Подведение итогов и выводы: после того, как пары представят свои презентации, вы можете задать ученикам следующие вопросы, чтобы завершить урок и найти ответ на исследовательский вопрос:

– Что послужило причинами для появления письменности?

– Как вы думаете, в чем причина того, что некоторые мумии, созданные 4-5 тысяч лет назад, сохранились до наших дней?

– Как вы думаете, почему самыми образованными людьми в Древнем Египте были жрецы, чиновники и писцы?

– Почему в храме-школе основным предметом считалась геометрия?

– В чем различия и сходства между древнеегипетским календарем и нынешним календарем?

– Как вы думаете, можно ли передвигаться по пустыне и морю, наблюдая за звездами? Обоснуйте свое мнение.

Творческое применение: в качестве творческого применения вы можете дать ученикам следующую задачу.

На основе страницы 29 учебника подготовьте текст на тему «Пирамиды – результат запланированной деятельности».

Домашнее задание: Соберите информацию о древнеегипетской культуре.

Критерии оценивания: Объясняет связи, выражает отношение, сбор и представление информации.

Формативное оценивание должно основываться на наблюдении учителя за уроком. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, которого вы хотите оценить. Во время оценивания вы также должны помнить, что учеников следует оценивать по уровням в соответствии с вышеуказанными критериями. Если последний критерий не может быть проверен в классе, вы можете дать учащимся домашнее задание по этому критерию и оценить учащихся после того, как его результат будет представлен вам.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется объяснить связи между отдельными областями культуры Древнего Египта и образом жизни людей.	С помощью вопросов объясняет связи между отдельными областями культуры Древнего Египта и образом жизни людей.	С небольшими ошибками объясняет связи между отдельными областями культуры Древнего Египта и образом жизни людей.	Объясняет связи между отдельными областями культуры Древнего Египта и образом жизни людей.

Затрудняется выразить отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	С помощью учителя выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	Не учитывая некоторые аспекты, выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.
Собирает информацию о культуре Древнего Египта, затрудняется в презентации.	Собирает информацию о культуре Древнего Египта, с помощью учителя делает презентацию.	Собирает информацию о культуре Древнего Египта и делает презентацию, не учитывая некоторые аспекты.	Собирает информацию о культуре Древнего Египта и делает презентацию.

Тема 4. История, начавшаяся с Шумера (первый час)

Междуречье, Шумер, клинопись, города-государства, лугал, зиккурат

Примечание: Преподаванию темы «История, начавшаяся с Шумера» посвящены два часа. Этот параграф охватывает страницы 30–39 учебника. Распределение по каждому учебному часу целесообразно проводить в следующем порядке:

– Первый урок охватывает информацию со страницы 30 до конца страницы 35. Конечно, важно уделять особое внимание картам, рисункам и иллюстрациям на этих страницах.

– Страницы 36–39, посвященные шумерской культуре, предназначены для второго урока.

Как учитель, вы совершенно независимы в изменении этого разделения и создании новой формы распределения.

Подстандарты

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

3.1.2. Собирает и представляет информацию о древних государствах на основе источников.

Цели обучения.

1. Описывает формирование древних шумерских государств, правила управления, социально-экономические отношения.

2. Собирает и представляет информацию о древнем Шумере на основе источников.

Форма обучения: работа в больших группах, работа в парах

Метод обучения: мозговой штурм, метод последовательных вопросов

Этапы урока

Мотивация: Как упоминалось выше, поскольку у нас есть два часа на текущий урок, мы выступаем за однократную мотивацию этого урока. Вот несколько способов мотивировать учащихся к уроку. Вам в качестве учителя решать, какую форму использовать. Вы также можете сами придумать мотивацию к этому уроку.

Первый способ создания мотивации: форму мотивации для вашего урока вы можете заимствовать в данном Методическом пособии из «Модели построения рассказа для создания мотивации» (см. страницу 56).

Второй способ создания мотивации: вы также можете мотивировать учащихся, повесив на доску карту Центральной Азии и задав вопросы. Вопросы могут быть следующими:

- Что вы видите на карте?
- Какие области на карте привлекают ваше внимание?
- Какие реки протекают между Персидским заливом и Средиземным морем?
- Знаете ли вы название территории между этими реками?

Получив ответ «Месопотамия», вы можете задать следующий вопрос:

- Хотите ли вы узнать, кем были самые древние жители Месопотамии, создавшие государство?

Получив ответ, вы можете озвучить Исследовательский вопрос:

Третий способ создания мотивации: покажите ученикам картинки о Шумере, которые вы скачали из Интернета, с помощью программы PowerPoint, а затем задайте им наводящие вопросы. Помните, что при этом важно не количество вопросов. Вы также можете задать вопрос, чтобы построить мотивацию. Главное, чтобы полученные ответы (или ваше обобщение) заканчивались гипотезами, выдвинутыми в ответ на исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Почему в Междуречье история началась с Шумера?

Проведение исследования: Чтобы найти ответ на исследовательский вопрос, мы рекомендуем провести урок методом последовательных вопросов. В этом случае вы делите текст на абзацы, один ученик читает вслух один абзац, а вы назначаете другого ученика своего рода оппонентом первому. В конце чтения абзаца второй ученик задает читающему один или несколько вопросов из абзаца, который он читает, и первый ученик отвечает на его вопросы. Затем ученик, задававший вопросы, продолжает читать, а второй задает ему вопрос из прочитанного абзаца. С применением этого метода можно сформировать у учащихся интеллектуальные навыки, такие как общение, самостоятельная работа с текстом, навыки чтения и анализа, постановки вопросов, ответов на вопросы, самостоятельного мышления.

Метод последовательных вопросов сочетает этап **обмена информацией и обсуждения** урока с этапом исследования.

Подведение итогов и выводы: После обсуждения подводятся итоги. Вы можете получить ответ на исследовательский вопрос, задав следующие наводящие вопросы:

- Как вы думаете, почему шумеры выбрали местом проживания Междуречье?
- Как природно-географические условия Междуречья повлияли на развитие шумеров?
- С помощью чего шумеры создали свою культуру?
- Как возникли шумерские города?
- Как вы думаете, почему мы считаем шумерские города государствами?
- Как на смену народному управлению пришла власть одного человека?
- Каковы были причины падения шумерских городов-государств?

Творческое применение: вы можете попросить учеников заполнить приведенную ниже таблицу, написав на доске слова: *фараон*, *лугал*, *Эреду*, *Нуппур*, *чати*, *эн*, *Лагаш*, *Фивы*, *Амон*, *Сфинкс*, *Мемфис*, *Киш*, *энси*.

Относится к Египту	Относится к Шумеру

Домашнее задание: В качестве домашнего задания попросите учащихся собрать информацию о Древнем Шумере на основе источников, потому что выполнение этой задачи напрямую служит для реализации стандарта 3.1.2.

Критерии оценивания: Описание, сбор и представление данных.

Вы должны оценивать учеников по вышеуказанным критериям в соответствии с данной ниже таблицей. Если второй критерий не может быть соблюден в классе, вы должны дать ученикам домашнее задание по этому критерию в соответствии с приведенным выше примером. После того, как учащиеся представят вам домашнее задание, вы сможете оценить их по второму критерию.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется описать формирование древних шумерских государств, правила управления, социально-экономические отношения.	С помощью учителя описывает формирование древних шумерских государств, правила управления, социально-экономические отношения.	С некоторыми недостатками описывает формирование древних шумерских государств, правила управления, социально-экономические отношения.	Описывает формирование древних шумерских государств, правила управления, социально-экономические отношения.
Испытывает затруднения как при сборе, так и при представлении информации о Древнем Шумере на основе источников.	Собирает на основе источников информацию о Древнем Шумере, затрудняется в ее представлении.	Собирает на основе источников информацию о Древнем Шумере, допускает некоторые неточности при ее представлении.	Собирает и представляет на основе источников информацию о Древнем Шумере.

Тема 4. История, начавшаяся с Шумера (второй час)

Междуречье, Шумер, клинопись, города-государства, лугал, зиккурат

Подстандарты.

5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

Цели обучения.

1. Объясняет связь разных сфер шумерской культуры с образом жизни людей.

2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.

Форма обучения. Работа с большими и малыми группами

Метод обучения. Мозговой штурм, чтение с остановками.

Этапы урока

Мотивация: Урок, который вы преподаете, относится ко второму часу того же параграфа. Следовательно, мы не считаем нужным мотивировать этот урок. Однако, как учитель, вы должны сделать введение в урок одним или двумя предложениями, чтобы затем озвучить исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Как шумеры получили культурные достижения?

Проведение исследования: Для выполнения этого шага можно использовать чтение с остановками. Как известно, при использовании этого метода вы должны поручить учащимся по очереди читать тему и делать перерывы в определенных местах. Местами остановок могут быть те места параграфа, где расположены вопросы и задания. В зависимости от уровня учеников вы можете делать перерывы в разделах, которые кажутся сложными и побуждают задуматься, а также высказывать предположения. И в это время вы можете задать ученикам вопросы, приведенные в учебнике:

– Как вы думаете, какие факторы привели к созданию письменности?

– Как вы думаете, в чем причина использования глиняных табличек в качестве материала для письма в Междуречье?

– Что послужило причиной создания школ в шумерских городах?

– Как вы думаете, почему главными школьными предметами были литература и грамматика?

– Почему строительство дворцов и храмов играло ключевую роль в архитектуре восточных цивилизаций?

– Какую из шумерских пословиц можно сравнить с афоризмом?

Относитесь с уважением к ответам учеников при обсуждении вопросов.

Вопросы, которые вы задаете ученикам, помогут им раскрыть то, что они уже узнали. Они будут рассказывать факты, делая выводы из информации, приведенной в учебнике, и ссылаясь на ранее изученные материалы. Объяснения также помогут ученикам развить их способность объяснять и выражать свое мнение.

Мы рекомендуем ученикам записывать наиболее важные моменты на доске или флипчарте (который можно заменить ватманом), потому что эти идеи понадобятся в конечном итоге для обобщения и получения результатов. Во время чтения с остановками в центре внимания должны быть не только вопросы и задания по теме, но также изображения, иллюстрации и источники. Вы можете провести оценку учащихся за короткое время, сделав перерыв во время чтения темы.

В конце чтения с остановками вы можете провести заключительное обсуждение темы и перейти к этапу урока **обмен информацией и ее обсуждение**. Здесь вы можете задать ученикам дополнительные вопросы и задания о шумерской культуре, особенностях ее развития и вкладе в мировую культуру. Выслушиваются ответы учеников, аргументы записываются на доске. Обсуждаются озвученные идеи. Это завершит данный этап урока. Помните, что важно заранее подготовить вопросы, в которых основное внимание уделяется целям урока и исследовательскому вопросу.

Подведение итогов и выводы. Подводя итоги урока, вы можете задать ученикам следующие обобщающие вопросы и задания.

– Представьте на мгновение, что шумеры не изобрели колесо. Как вы думаете, что произошло бы в мире?

– Сравните образование в Шумере с современным образованием. В чем различия и сходства?

– Как вы думаете, что доказывает тот факт, что шумеры предсказали лунные и солнечные затмения 5-6 тысяч лет назад?

– Можно ли связать поклонение шумерскому богу Луны с их хозяйственной жизнью? Обоснуйте свое мнение.

– В каком образце культуры, пришедшем к нам от шумеров, делается особый упор на человеческие чувства?

– Где вы видите написание и хранение глиняных табличек, в соответствии с иллюстрацией в нижней части страницы 37 учебника?

– На основе рисунков (страница 38 учебника) обоснуйте высокое развитие ремесленного мастерства у шумеров.

В дополнение к обсуждениям, проводимым на уроке, учащиеся смогут объяснить взаимосвязь между различными областями шумерской культуры и образом жизни людей, а также выразить отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

Домашнее задание: Найдите азербайджанские пословицы, похожие на шумерские, приведенные на странице 39 учебника.

Критерии оценивания: Объяснение, выражение отношения.

Оценивание, проводимое в соответствии с целью обучения, может осуществляться на всех этапах занятия. Оценивайте знания и навыки учащихся по 4 уровням. Эти уровни должны быть реализованы в соответствии с критериями. Эти уровни могут варьироваться от самого слабого ученика до самого талантливого.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется объяснить взаимосвязь между различными областями шумерской культуры и образом жизни людей.	С помощью вопросов объясняет взаимосвязь между различными областями шумерской культуры и образом жизни людей.	С определенными затруднениями объясняет взаимосвязь между различными областями шумерской культуры и образом жизни людей.	Объясняет взаимосвязь между различными областями шумерской культуры и образом жизни людей.
Затрудняется выразить свое отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.	С помощью учителя выражает свое отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.	С некоторыми ошибками выражает свое отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.	Выражает свое отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.

Тема 5. Другие государства Междуречья (первый час)

Вавилон, Ассирия, Висячие сады, законы Хаммурапи, Ниневия, библиотека Ашшурбанипала

Примечание. На проведение текущего урока отводится два часа. Этот параграф охватывает страницы 40–49 учебника. Мы считаем целесообразным изучение этого параграфа в следующей форме:

– Первый урок охватывает страницы 40–43.

– Второй урок охватывает информацию со страницы 44, начиная с подзаголовка «Ассирийское государство», и заканчивая страницей 50.

Во время преподавания каждого урока не оставляйте без внимания карту, рисунки, иллюстрации, источники на соответствующих страницах. Также следует отметить, что рекомендованное выше деление не является обязательным. Как учитель, вы можете изменить это разделение в соответствии со своей стратегией обучения, способностями учеников в классе и создать новую форму разделения.

Подстандарты.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

4.1.2. Собирает и представляет информацию об исторических личностях древности на основе источников.

Цели обучения.

1. Описывает создание Вавилонского государства, социально-экономические отношения.
2. Определяет, что Хаммурапи является исторической фигурой.
3. Собирает и представляет информацию о Хаммурапи на основе источников.

Форма обучения. Большие группы, индивидуальная работа

Метод обучения. Мозговой штурм, аукцион, создание афиш

Этапы урока.

Мотивация: Поскольку у нас есть два часа на то, чтобы провести существующий урок, мы выступаем за однократную мотивацию этого урока. Однако, поскольку возможно изучать Вавилон на первом уроке, а Ассирию на втором, то можно будет мотивировать второй урок как новую тему.

Вот несколько способов мотивировать ваш текущий урок. Теперь вам в качестве учителя решать, какую форму использовать или создать собственную мотивацию.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в руководстве «Модель построения рассказа для создания мотивации» данного Методического пособия (см. страницу 56).

Второй способ создания мотивации: Для информации скажем, что в Интернете есть много изображений Висячих садов. Вы можете показать ученикам различные формы этих изображений с помощью PowerPoint, а затем задать им следующие вопросы:

– Можно ли дать общее название картинкам, которые вы видите? Если да, то какое это название?

В ответ ученики могут назвать сад, ступенчатый сад, многоэтажный сад и т.д. Обобщите ответы и скажите им, что на этой картинке изображены Висячие сады. Тогда было бы хорошо задать следующий вопрос:

– Хотите ли вы знать период, место и страну, где были построены Висячие сады?

После ответов вы можете переходить к следующему этапу урока.

Третий способ создания мотивации: положите Конституцию Азербайджанской Республики в закрытую коробку и спросите учеников:

– В коробке, которую вы видите, есть что-то важное для управления государством. Как вы думаете, что это?

Если ни один из приведенных ответов вас не устраивает (порядок, закон, конституция и т.д.), целесообразно дать следующее вспомогательное объяснение:

– Впервые были записаны во II тысячелетии до н.э. Записаны на черном базальтовом камне и содержат 282 статьи.

Выслушав ответы, вы можете сделать обобщение (по сути, сама конституция – это закон ...) и сосредоточить внимание учащихся на Месопотамии, государстве Вавилон и его правителе Хаммурапи, тем самым мотивировав их.

Исследовательский вопрос: Как Хаммурапи издал законы для всей страны?

Проведение исследования: После объявления исследовательского вопроса было бы целесообразно использовать метод «аукциона» для проведения фазы исследования, которая является одним из этапов активного обучения. Для этого дайте ученикам время прочитать материал и напомните им правила этого метода обучения. (По истечении времени ознакомления с материалом вам будет задан вопрос. Если вы не можете ответить на вопрос, то, сосчитав 1, 2, 3, шанс ответить передается другому учащемуся.)

Чтобы избежать путаницы и «потери» вопросов, разделите учеников на группы по 5 человек и постройте их в ряды. (В этом случае лучше поставить кого-нибудь у доски, чтобы делать записи.) Задайте вопрос первому ученику в ряду в соответствии с правилами метода аукциона. Если он не может ответить на вопрос вовремя, попросите ученика рядом с ним ответить на вопрос. Если и он не знает, попросите следующего ученика ответить. Таким образом продолжайте до пятого человека.

Примечание: *Фактически, этот метод, о котором мы сейчас говорим, представляет собой «импровизированную» форму метода «аукцион», опробованную на практике. Чтобы ученикам было интереснее, пронумеруйте вопросы в своем блокноте и напишите номер каждого вопроса на доске. Разрешите учащимся самостоятельно выбирать любое число во время процесса. Вопросы по теме следует смешивать в соответствии с информацией в учебнике. То есть не следует соблюдать хронологическую или содержательную последовательность. В дополнение к вопросам, которые вы подготовили и пронумеровали, желательно иметь 3-5 ненумерованных вопросов в качестве запасных. По мере того, как учащиеся выбирают числа, удаляйте эти числа с доски. Разрешите каждому ученику ответить на 3 или 4 вопроса. После того, как первый ученик «открывает» вопросы и отвечает на них, он садится, а его заменяет другой ученик из класса. Ученик, которого вы поставили у доски, отмечает, какой ученик сколько дал правильных ответов. Наблюдение за этими примечаниями на доске дает всем учащимся дополнительный стимул. Опыт показывает, что иногда лучший эффект дает импровизированный метод.*

При применении этого метода можно использовать следующие вопросы:

1. Когда был основан город-государство Вавилон?
2. Где появился Вавилон?
3. Что считалось одним из Семи чудес света?
4. Какой период был периодом наибольшего могущества Вавилонского государства?
5. Согласно закону Хаммурапи, сколько лет длилось рабство из-за долгов?
6. Кто дал законы для всей страны?
7. Что означает слово *Кадингир*?
8. Когда произошло второе возвышение Вавилона?
9. На чем выбиты законы Хаммурапи?
10. Когда Вавилон стали называть Вавилонией?
11. Согласно закону Хаммурапи, какое наказание было для тех, кто не выплатил свои долги?
12. Какие территории Хаммурапи присоединил к Вавилону?
13. Какие области охватывают законы Хаммурапи?
14. Что означает слово *Баб-Или*?
15. Когда Вавилон был подчинен Ассирии?
16. Чьи интересы защищали законы Хаммурапи?

17. Как Геродот оценивал Вавилон?

18. Что называли в Вавилоне именем богини Иштар?

19. Что позволяет проследить рабовладельческие отношения на территории Междуречья во II тысячелетии до н.э.?

20. Какими делами Хаммурапи руководил лично сам?

Примечание. Конечно, приведенные выше вопросы являются примерными. Уважаемый преподаватель, если вышеперечисленных заданий недостаточно, вы можете сами подготовить дополнительные задания.

Обмен информацией и ее обсуждение. Когда урок проводится методом аукциона, рекомендованным выше, внимание всего класса сосредоточено на этом «конкурсе знаний», и в этом случае вы фактически завершаете обмен информацией и обсуждение на этапе исследования.

Подведение итогов и выводы: На этом этапе урока, как учитель, направьте своих учеников к окончательным результатам своими заключительными словами и найдите ответ на исследовательский вопрос: В это время вы можете задать учащимся следующие вопросы.

- В чем вы видите превращение Вавилона в важный торговый центр?
- Как возникло Вавилонское государство?
- Как складывались социально-экономические отношения в Вавилоне?
- Как вы оцениваете Хаммурапи в качестве главы государства? Обоснуйте свое мнение.
- Можно ли назвать Хаммурапи исторической фигурой? Обоснуйте свое мнение.

Творческое применение: на этом этапе урока попросите учащихся создать афишу под названием «Реформатор Хаммурапи».

Домашнее задание: Собрать и представить информацию о Хаммурапи на основе источников.

Критерии оценивания: Описать, определить, собрать и представить информацию.

Формативное оценивание должно основываться на вашем наблюдении во время урока. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, которого вы хотите оценить. Помните, что во время оценивания учеников необходимо оценивать по уровням в соответствии с вышеуказанными критериями. Оценивать учащихся по последнему критерию можно будет после выполнения домашнего задания, которое вы им дадите.

Если у вас есть время в конце урока, вы можете задать следующие вопросы для **рефлексии:**

- Какое впечатление произвело на вас изучение нового материала?
- Какому новому методу получения информации вы научились на занятиях?
- Что для вас было самым важным результатом урока?
- Чего вы не поняли? и т.д.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется описать возникновение Вавилонского государства и его социально-экономические отношения.	С помощью учителя описывает возникновение Вавилонского государства и его социально-экономические отношения.	Хотя описывает возникновение Вавилонского государства, затрудняется описать его социально-экономические отношения.	Описывает возникновение Вавилонского государства и его социально-экономические отношения.
Затрудняется определить, является ли Хаммурапи исторической фигурой.	С помощью учителя определяет, что Хаммурапи является исторической фигурой.	Определяет, что Хаммурапи является исторической фигурой, не может до конца обосновать.	Определяет, что Хаммурапи является исторической фигурой.
Затрудняется собрать и представить информацию о Хаммурапи на основании источников.	С помощью учителя собирает и представляет информацию о Хаммурапи на основании источников.	Хотя и собирает на основе источников информацию о Хаммурапи, но затрудняется ее представить.	Собирает и представляет информацию о Хаммурапи на основании источников.

Тема 5. Другие государства Междуречья (второй час)

Вавилон, Ассирия, Висячие сады, законы Хаммурапи, Ниневия, библиотека Ашшурбанипала

Подстандарты

1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

Цели обучения.

1. Различает периоды становления, развития и упадка Ассирийского государства.
2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.

Форма обучения. Большие и малые группы

Метод обучения. Мозговой штурм, три предложения, кроссворд

Этапы урока.

Мотивация: Текущий урок – второй час темы «Другие государства Междуречья», поэтому нам не нужно было создавать мотивацию. Однако, чтобы озвучить исследовательский вопрос, важно сделать введение к уроку, сославшись на предыдущий урок.

Исследовательский вопрос: Как происходило развитие и упадок Ассирийского государства, являющегося преемником Вавилонского государства?

Проведение исследования: Мы рекомендуем проводить исследование в форме работы в малых группах. В этом случае можно использовать метод активного обучения «три предложения». Таким образом, во время урока вы просите учащихся выполнить задание за более короткий промежуток времени. А затем напомните им следующий совет – выигрывает та группа, которая напишет более короткий рассказ. В этом случае за основу берется контент. Затем вы можете задать группам следующие вопросы для исследования:

Группа I. Из чего мы можем увидеть, что Ассирия стала могущественной державой в Передней Азии? Обоснуйте свое мнение.

Группа II. Как бы вы описали ассирийско-скифский конфликт?

Группа III. Как вавилонско-ассирийская культура связана с шумерской?

Группа IV. Какая польза нам от того, что много лет назад Ашшурбанипал создал библиотеку?

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного для групповой работы, проведите этап обмена информацией и обсуждения. На этом этапе ученики готовят и представляют ответы в отведенное для этого время. Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются и дополняются. Группы оцениваются на основе заранее определенных критериев.

Подведение итогов и выводы: Для этого вы можете задать учащимся следующие вопросы:

– Как Ассирия стала могущественным государством в Передней Азии?

– Как вы думаете, что могло стать главной причиной победы ассирийской армии?

– Каким образом приход скифов в Переднюю Азию повлиял на Ассирийское государство?

– Что вы можете сказать об отношениях древнего Азербайджана и Ассирии?

– Как пала могущественная Ассирийская империя?

– Как бы вы описали город Ниневию по рисунку на странице 45 учебника?

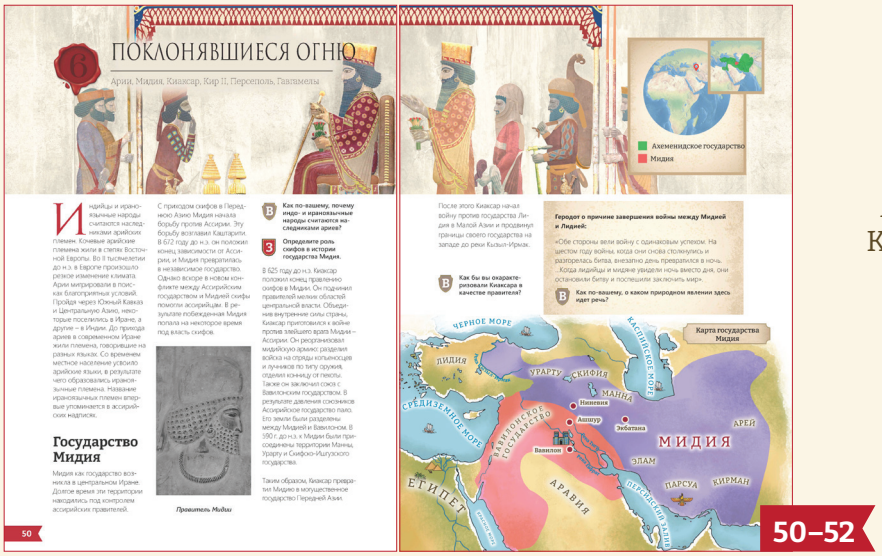
Творческое применение: на этом этапе вы можете попросить учащихся составить кроссворд. Было бы неплохо сначала попросить учащихся составить кроссворд из 3 или 4 слов.

Критерии оценивания: Различение периодов, выражение отношения

Оценка должна основываться на наблюдении учителя за уроком. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, которому за которым вы наблюдали в процессе обучения. При этом вы можете оценивать учащихся по следующим уровням с учетом вышеуказанных критериев.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется различить периоды становления, развития и упадка Ассирийского государства.	С помощью учителя различает периоды становления, развития и упадка Ассирийского государства.	Различает периоды становления и упадка Ассирийского государства, допускает ошибки в различении периода развития.	Различает периоды становления, развития и упадка Ассирийского государства.
Затрудняется выразить свое отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	С помощью вопросов выражает свое отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	С незначительными ошибками выражает свое отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.	Выражает свое отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

Тема 6. Поклонявшиеся огню (первый час)



Арии, Мидия, Киаксар, Кир II, Персеполь, Гавгамелы

50–52

Примечание. На проведение текущего урока отводится два часа. Этот параграф занимает страницы 50–57 учебника. Считаем целесообразным разделить данный параграф по часам обучения в следующем порядке:

– Первый урок охватывает страницы 50–52 о государстве Мидия, а также главу о религии на странице 56 и отрывок из источника, относящегося к Авесте.

– Второй урок охватывает информацию о государстве Ахеменидов на страницах 52–55, а также культуру на страницах 56–57 (за исключением подзаголовка о религии и отрывка из источника, относящегося к «Авесте»). Также важно обратить внимание во время урока на наглядные пособия на страницах, упомянутых выше, поскольку описания, карты, диаграммы и иллюстрации на каждой из этих страниц содержат определенную информацию.

Как упоминалось в предыдущих разделах, это разделение не является абсолютным. Вы можете изменить существующее распределение и создать новую форму распределения материала темы.

Подстандарты

1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в разных странах.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

5.1.3. Собирает и представляет информацию о культурах и межкультурных связях.

Цели обучения.

1. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в Мидии.

2. Описывает формирование древнего Мидийского государства.

3. Собирает и представляет информацию о зороастризме.

Форма обучения. Работа в больших и малых группах

Метод обучения. Мозговой штурм, работа над текстом

Этапы урока.

Мотивация: Поскольку у нас есть два часа на то, чтобы провести существующий урок, мы выступаем за однократную мотивацию этого урока. Вот несколько способов мотивировать учеников по данной теме. Теперь вам в качестве учителя решать, какую форму мотивации использовать, или создать мотивацию самостоятельно.

Первый способ создания мотивации: первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в руководстве «Модель построения рассказа для создания мотивации» (см. страницу 56 Методического пособия).

Второй способ создания мотивации: кратко расскажите учащимся об арийских племенах, их переселении в Иран и Индию, а затем задайте следующие вопросы:

– Как вы думаете, у арийских племен могут быть наследники?

– Хотите узнать, кто является наследником арийских племен?

Третий способ создания мотивации: вы также можете очень просто создать мотивацию для текущего урока. Для этого вы можете использовать свой телефон, чтобы проигрывать ученикам персидскую музыку и задавать вопросы в следующей форме:

– Как вы думаете, сколько лет может быть музыке?

– Музыку какого народа вы слышите?

После получения ответов мнения учащихся направляются в соответствующем направлении и объявляется исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Как возникло древнее государство Мидия?

Проведение исследования: После того, как будет объявлен исследовательский вопрос, было бы неплохо поработать над текстом в малых группах. Как следует из названия метода, учащиеся должны работать над данным им текстом.

Вы можете дать группам для исследования следующие задания или задания, которые вы составите сами.

I группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на части, чтобы в каждой из них была завершенная идея (желательно разделить их цветными карандашами).

2. Назовите каждую часть текста.

3. Заполните пропуски.

Мидия как государство возникла в _____. Долгое время эти территории находились под контролем ассирийских правителей. С приходом _____ в Переднюю Азию мидяне начали борьбу против Ассирии. Эту борьбу возглавил _____. «Обе стороны вели войну с одинаковым успехом. На шестом году войны, когда они снова столкнулись и разгорелась битва, внезапно день превратился в ночь. ... Когда лидийцы и мидяне увидели ночь вместо дня, они остановили битву и поспешили заключить мир». На вопрос Зороастра «Где хорошо?» _____ ответил: «Действительно, там, о Спитама Заратустра (Зороастр), где благочестивый человек держит в руке дрова, ветки деревьев, молоко, ступку (горшок) и говорит священное слово о вере... действует, обращаясь к Богу. ... Хорошо там, где верующий человек построил дом, снабдил его огнем, молоком, женой и детьми и стадом домашних животных. ...

... Хорошо там, где возделывают землю, выращивают _____, проводят воду в засушливые места, осушают болота, ... держат много мелкого и крупного рогатого скота».

II группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на части, чтобы в каждой из них была завершенная идея (желательно разделить их цветными карандашами).

2. Назовите каждую часть текста.

3. Заполните пропуски.

Мидия как государство возникла в _____. Долгое время эти территории находились под контролем ассирийских правителей. С приходом скифов в Переднюю Азию мидяне начали борьбу против Ассирии. Эту борьбу возглавил _____.

В _____ году до н.э. Киаксар положил конец правлению скифов в Мидии. Он подчинил правителей мелких областей центральной власти. Объединив внутренние силы страны, Киаксар приготовился к войне против злейшего врага Мидии – _____. Он реорганизовал мидийскую армию: разделил войска на отряды копьеносцев и лучников по типу оружия, отделил конницу от пехоты.

Со времен мидийского правителя Астиага _____ стал одной из основных религий в Передней Азии. Священной книгой этой религии, появившейся в VII веке до н.э., является Авеста. Зороастризм пропагандирует доброту, щедрость, справедливость и призывает людей воздерживаться от угнетения и беззакония. Основная божественная сила в зороастризме – Ормузд. Ормузд олицетворяет огонь. Последователи зороастризма считали огонь священным и поклонялись его свету.

III группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на части, чтобы в каждой из них была завершенная идея (желательно разделить их цветными карандашами).

2. Назовите каждую часть текста.

3. Заполните пропуски.

Часть арийских племен, пройдя через Южный Кавказ и Центральную Азию, поселилась в Иране, а часть – в _____. До прихода ариев в современном Иране жили племена, говорившие на разных языках. Со временем местное население усвоило арийские языки, в результате чего образовались ираноязычные племена. Название ираноязычных племен впервые упоминается в ____ веке до н.э. в ассирийских надписях. В 672 году до н.э. _____ положил конец зависимости от Ассирии, и Мидия превратилась в независимое государство. Однако вскоре в новом конфликте между Ассирийским государством и мидянами скифы помогли ассирийцам. В результате побежденные мидяне попали на некоторое время под власть скифов. Киаксар начал войну против государства _____ в Малой Азии и продвинул границы своего государства на западе до реки Кызыл-Ирмак. После Киаксара к власти пришел его сын Астиаг. В последние годы правления Астиага внутреннее и внешнее положение мидян усложнилось. Во внутренней политике Астиаг ограничивал права _____. В результате напряженность между правителем и придворными усилилась.

IV группа. 1. Прочтите текст. Разделите его на части, чтобы в каждой из них была завершенная идея (желательно разделить их цветными карандашами).

2. Назовите каждую часть текста.

3. Заполните пропуски.

Индийцы и ираноязычные народы считаются наследниками арийских племен. Кочевые арийские племена жили в степях _____. Во II тысячелетии до н.э. в Европе произошло резкое изменение климата. Арии мигрировали в поисках благоприятных условий. Киаксар заключил союз с Вавилонским государством. В 605 году до н.э. в результате давления союзников Ассирийское государство пало. Его земли были разделены между Мидией и Вавилоном. В _____ году до н.э. к Мидии были присоединены территории Манны, Урарту и Искитско-Ишгузского государства. Таким образом, Киаксар превратил Мидию в могущественное государство Передней Азии. В Мидии при дворе Астиага тайно действовали проперсидские силы. Эти силы пытались привести к власти персидского правителя Кира II. В результате трехлетней войны Кир II захватил столицу Мидии город _____. Таким образом, государство Мидия пало в 550 году до н.э., и его территория вошла в состав формировавшегося _____ государства.

После того, как время, отведенное на исследовательский этап урока, истечет, вы можете перейти к его новому этапу – обмену информацией и ее обсуждению.

Обмен информацией и ее обсуждение: по истечении времени, отведенного группам для исследования, каждая группа выбирает представителя для презентации. Группы вешают рабочие листы на доску и проводят презентации. Когда учащиеся работают над текстом, они знакомятся с результатами групп, информацией, названиями, данными частям текста. Задаются вопросы. Выслушиваются мнения учеников, устанавливаются связи между разрозненными фактами, мышление учащихся направляется в правильное русло, а новые знания систематизируются.

Подведение итогов и выводы. Чтобы подвести итоги урока и прийти к определенным выводам, вы можете задать ученикам следующие вопросы:

- Как появилось древнее государство Мидия?
- Какое событие в истории Мидии вы можете выделить?
- Можно ли сказать, что Мидия дважды обрела независимость? Обоснуйте свое мнение.
- Когда образовалось древнее государство Мидия?
- Кто превратил Мидию в могущественное государство? Каким образом?
- Как произошло падение Мидии?

Творческое применение: в форме таблицы определите хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, которые имели место в Мидии.

Домашнее задание: Собрать и представить информацию о зороастризме.

Критерии оценивания: Определение хронологических рамок, описание возникновения, сбор информации и представление. Вы должны провести оценивание на текущем уроке в соответствии с вышеуказанными критериями в результате наблюдения за уроком. По окончании урока вы можете оценить учеников по следующим уровням с учетом вышеуказанных критериев. По последнему критерию вы можете оценивать учеников после выполнения домашнего задания и представления его вам.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется определить хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, происходивших в Мидии.	С помощью учителя определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, происходивших в Мидии.	С некоторыми ошибками определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, происходивших в Мидии.	Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, происходивших в Мидии.

Затрудняется описать создание древнего Мидийского государства.	С помощью одноклассников описывает создание древнего Мидийского государства.	С некоторыми ошибками описывает создание древнего Мидийского государства.	Описывает создание древнего Мидийского государства.
Собирает информацию о зороастризме, затрудняется ее представить.	С помощью учителя собирает и представляет информацию о зороастризме.	Собирает информацию о зороастризме, но испытывает определенные трудности при ее представлении.	Собирает и представляет информацию о зороастризме.

Тема 6. Поклонявшиеся огню (второй час)

Арии, Мидия, Киаксар, Кир II, Персеполь, Гавгамелы

Подстандарты

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

Цели обучения.

1. Описывает создание государства Ахеменидов, правила управления, социально-экономические отношения.

2. Определяет, что Кир II и Дарий I были историческими личностями.

3. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей**.**

Форма обучения. Работа в больших и малых группах

Метод обучения. Мозговой штурм, зигзаг.

Этапы урока.

Мотивация: Мы не считаем нужным проводить мотивацию, потому что урок охватывает второй час шестого параграфа. Однако, как учитель, вы должны представить тему в нескольких предложениях и озвучить исследовательский вопрос, чтобы создать связь между уроками.

Исследовательский вопрос: Какую роль Кир II и Дарий I сыграли в истории государства Ахеменидов?

Проведение исследования: Мы рекомендуем вам проводить исследование методом зигзаг. Этот метод позволяет ученикам в короткие сроки усвоить содержание текста. Для этого разделите учеников на группы по четыре человека (основная группа). Пронумеруйте учащихся в группах. Создайте новую группу (экспертную) из учеников каждой группы с одинаковым номером. Разделите текст на столько частей, сколько групп, и передайте экспертным группам. Экспертные группы должны прочитать и понять данную им часть текста, вернуться в свою основную группу и рассказать, что они узнали. Затем вы можете дать группам следующую форму заданий. Вы можете задавать вопросы, чтобы убедиться, что во время процесса информация передана верно.

Группа I.

1. Определите роль Кира II в истории государства Ахеменидов.
2. Каковы были причины падения государства Ахеменидов?

Группа II.

1. Определите роль Дария I в истории государства Ахеменидов.
2. Объясните схему битвы при Гавгамелах на странице 55 учебника.

Группа III.

1. Определите историческое значение реформ, проведенных Дарием I в государстве Ахеменидов.
2. Сравните боевые колесницы Ахеменидов по иллюстрациям на странице 54 учебника.

Группа IV.

1. Объясните связь искусства, ремесел, письма и науки с образом жизни населения в государстве Ахеменидов.
2. Опираясь на иллюстрацию на странице 54 учебника, определите, как была вооружена армия Ахеменидов.

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного для подготовки групп, каждая делает свою презентацию. В этом случае не забудьте выделить определенное время для обсуждения презентации. Во время презентаций вы можете обратиться за помощью к другим группам, чтобы выполнить задания, которые ученики не выполнили. В этом случае нам нужно будет направлять учащихся в правильное русло, задавать вопросы. Не забывайте создать ученикам возможность задавать вопросы с места во время обсуждения.

Подведение итогов и выводы: После того, как этап обмена информацией и обсуждения завершится групповыми презентациями, вы можете задать ученикам следующие вопросы для завершения урока:

– Как возникло государство Ахеменидов?
– Как управлялось государство Ахеменидов?
– На ваш взгляд, время правления какого царя было самым могущественным периодом государства Ахеменидов?
– Что вы считаете самым главным в реформах Дария I? Обоснуйте свое мнение.
– Как вы думаете, что могло быть причиной выбора названий месяцев в соответствии с сельскохозяйственными работами?
– Как вы думаете, в чем причина сходства иранской и ассирийской культур?

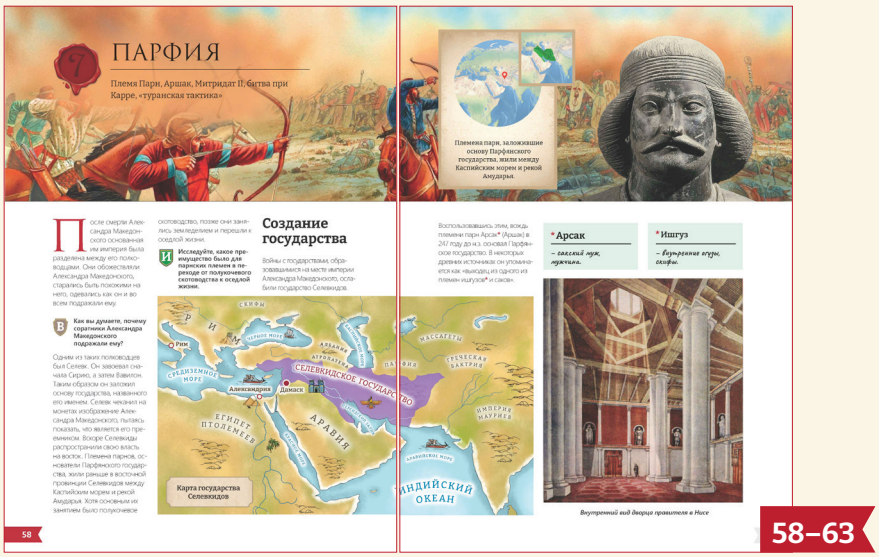
Домашнее задание. Отметьте области, захваченные Киром II, на контурной карте разными цветами. Для этого вы можете использовать контурные карты, приведенные в конце Методического пособия.

Критерии оценивания: Описание, определение, объяснение.

Важно учитывать приведенные выше критерии, чтобы лучше проводить формативное оценивание. С этой целью вы должны следить за учащимися, которых вы оцениваете, на протяжении всего урока прослеживать их действия. По окончании урока они могут быть оценены по следующим уровням с учетом вышеуказанных критериев.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется описать формирование государства Ахеменидов, правила управления, социально-экономические отношения.	С помощью учителя описывает формирование государства Ахеменидов, правила управления, социально-экономические отношения.	Описывает формирование государства Ахеменидов, правила управления, при описании социально-экономических отношений допускает небольшие ошибки.	Описывает формирование государства Ахеменидов, правила управления, социально-экономические отношения.
Затрудняется определить, что Кир II и Дарий I являются историческими личностями.	Знает, что Кир II и Дарий I являются правителями.	С помощью одноклассников определяет, что Кир II и Дарий I являются историческими личностями.	Определяет, что Кир II и Дарий I являются историческими личностями.
Затрудняется объяснить связь разных сфер культуры с образом жизни людей.	Понимает, что культура делится на разные сферы.	С помощью учителя объясняет связь разных сфер культуры с образом жизни людей.	Объясняет связь разных сфер культуры с образом жизни людей.

Тема 7. Страна арсаков



Племя Парн, Арсак, Митридат II, битва при Карре, «туранская тактика»

Подстандарты

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

3.1.2. Собирает и представляет информацию о древних государствах на основе источников.

Цели обучения.

1. Описывает становление Парфянского государства, правила управления, социально-экономические отношения.

2. Собирает и представляет информацию о Парфии на основе источников.

Форма обучения. Работа в больших группах и парах

Метод обучения. Мозговой штурм, работа с рабочими листами

Этапы урока.

Мотивация: Предлагаем вам несколько способов мотивации к существующему занятию:

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в «Модели построения рассказа для создания мотивации» Методического пособия (см. страницу 56).

Второй способ создания мотивации: вы можете использовать для создания мотивации ключевые слова, указанные в начале темы. После озвучивания ключевых слов следует задать учащимся вопросы. Таким образом, вы без труда сможете мотивировать урок. Примеры вопросов:

– Как вы думаете, какое отношение имеют эти ключевые слова друг к другу?

– Как бы вы составили предложение, используя ключевые слова?

Выслушав гипотезы учеников (например, Арсак (или Митридат II), вождь племени Парн, выиграл битву при Карре с помощью «туранской тактики»), вы можете озвучить исследовательский вопрос:

Третий способ создания мотивации: вы также можете мотивировать свой урок с помощью карты. Для этого вам понадобятся 3 карты. 1. Карта империи Александра Македонского. 2. Карта государства Селевкидов. 3. Карта Парфии. С помощью подготовленных слайдов вы можете показывать эти карты ученикам без каких-либо объяснений и задавать им вопросы.

– Что вы увидели на картах?

– Как вы думаете, можно ли на основании этих карт думать, что территория большого государства будет постепенно уменьшаться?

Итак, после вопросов, которые вы задаете, учащиеся делают свои предположения. Вы направляете полученные гипотезы в правильное русло и создаете мотивацию урока. Затем вы должны объявить Исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Как образовалось Парфянское государство?

Проведение исследования: Желательно проводить занятие в форме работы в парах. В этом случае вы делите учеников на пары и раздаете им рабочие листы. Если в классе много учеников, вы можете дать парам повторно те рабочие листы, которые считаете нужным. В конце концов, это облегчит вашу работу и позволит создать различные подходы к решению одной и той же проблемы.

I пара. Как возникло государство Селевкидов?

II пара. Опишите образование Парфянского государства.

III пара. Опишите роль Митридата II в истории Парфии.

IV пара. Опишите парфяно-римский конфликт.

V пара. Охарактеризуйте парфяно-азербайджанские отношения.

VI пара. Какая форма правления существовала в Парфии?

VII пара. Что вам известно об устройстве армии Парфии?

VIII пара. Опишите религиозные верования парфян.

IX пара. Объясните причины влияния греческой культуры на развитие парфянской культуры.

X пара. Объясните выражения *город волков*, *Арсак*, *ишгуз*. Своими словами опишите схему боя на странице 61 учебника.

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного для работы в парах, завершите этап обмена информацией и обсуждения. На этом этапе ученики готовят и представляют ответы в отведенное время. Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются, связываются разрозненные факты, вносятся дополнения, и идеи направляются в правильном направлении. Вы должны убедиться, что все учащиеся в классе проявляют активность во время обсуждения. Активное участие учеников в дискуссиях поможет вам добиться результата.

Подведение итогов и выводы: С помощью наводящих вопросов, которые вы задаете учащимся на этом этапе урока, учащиеся могут описать формирование Парфянского государства, правила управления, строительство армии, парфянско-римские отношения и битву на основе схемы. Это, в свою очередь, может помочь вам найти ответ на вопрос вашего исследования. Однако следующие вопросы могут помочь вам получить исчерпывающий ответ на исследовательский вопрос:

– Как вы думаете, почему соратники Александра Македонского хотели быть похожими на него?

– В чем, по вашему мнению, были преимущества для племен Парн перехода от кочевого скотоводства к оседлой жизни?

– Как возникло Парфянское государство?

– Какими еще фактами вы можете подтвердить существование отношений между Парфянским и древними азербайджанскими государствами?

– Основываясь на карте на странице 60 учебника, расскажите, какие государства в настоящее время находятся на исторической территории Парфянского государства.

– Перечислите причины распада Парфянского государства.

– Что послужило причиной распространения в Парфии разных религий?

– Знаете ли вы какие-нибудь другие народы, поклонявшиеся Солнцу и Луне?

Домашнее задание: Соберите и представьте информацию о Митридате II.

Критерии оценивания: Описание, сбор и представление информации.

Формативное оценивание должно основываться на наблюдении учителя за уроком. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, которого вы желаете оценить. Во время оценивания можно будет оценить учеников по второму критерию только после того, как они выполнят домашнее задание.

Вы также можете использовать следующие вопросы для **рефлексии.**

– Какой результат на уроке был для вас самым важным?

– Чего вы не поняли?

– Какие у вас есть вопросы? и т.д.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется описать становление Парфянского государства, правила управления, социально-экономические отношения.	С помощью вопросов описывает становление Парфянского государства, при описании правил управления и социально-экономических отношений допускает некоторые ошибки.	Описывает становление Парфянского государства, правила управления, при описании социально-экономических отношений допускает некоторые ошибки.	Описывает становление Парфянского государства, правила управления, социально-экономические отношения.
Собирает на основе источников информацию о Парфии, затрудняется в ее представлении.	Собирает и представляет информацию о Парфии на основе источников с помощью учителя.	Собирает на основе источников информацию о Парфии, при ее представлении пользуется помощью одноклассников.	Собирает и представляет информацию о Парфии на основе источников.

Тема 8. Воины Бога (первый час)

Великий Туркестан, Намазга, курганы, «Золотой человек», скифы, саки, гунны, Мете хаган

Примечание. На проведение текущего урока отводится три часа. Этот параграф охватывает страницы 64–77 учебника. Мы считаем уместным изучение этого параграфа в следующей форме:

– Первый урок охватывает информацию со страницы 64 до подзаголовка «Европейское скифское государство» на странице 69.

– Второй урок охватывает информацию со страницы 69 от заголовка «Европейское скифское государство» до страницы 74.

– Третий урок охватывает информацию от страницы 74 до конца параграфа – страницы 78.

Во время проведения каждого урока очень важно внимательно просматривать карту, изображения, иллюстрации, источники на соответствующих страницах, а также задавать вопросы и давать задания. Деление, которое мы рекомендуем, не является обязательным. Вы можете совершенно свободно изменять это разделение и вносить в него любые корректировки или изменения.

Подстандарты

2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.

2.1.2. Описывает историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.

Цели обучения:

1. Объясняет происхождение и факторы развития древнетюркских поселений.

2. Описывает историческое место, где жили древние тюрки, на основе карты, отражающей природно-географические условия.

Форма обучения: Работа в больших группах.

Метод обучения: мозговой штурм, метод последовательных вопросов

Этапы урока

Мотивация: Как мы уже упоминали, на проведение текущего урока отводится три часа. Вот почему мы за то, чтобы мотивировать эту тему один раз.

Вот несколько способов мотивировать текущий урок. Теперь вам в качестве учителя решать, какую форму использовать или создать свою собственную мотивацию.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в данном методическом пособии в виде «Модели построения рассказа для создания мотивации» (см. страницу 56).

Второй способ создания мотивации: вы можете показать учащимся сцену из фильма «Воскресший Эртогрул», «Основание: Осман» или «Пробуждение: великие сельджуки». Затем вы можете задать им следующие вопросы:

– Какое впечатление произвела на вас увиденная батальная сцена?

– Как, по-вашему, можно назвать тех, кто умеет так воевать?

Получив ответы, вы можете обобщить идеи и перейти к следующему этапу урока.

Третий способ создания мотивации: учитывая, что учащиеся знают из истории Азербайджана информацию о скифах и саках, напишите на доске выражения – скифы, саки, гунны. Затем задайте учащимся следующие вопросы:

– Как вы думаете, что может быть общего, объединяющего эти выражения?

– Что вы знаете о древних тюрках?

– Что бы вы хотели узнать?

Свяжите ответы и сделайте обобщения. Объявите исследовательский вопрос и переходите к новому этапу урока.

Исследовательский вопрос: Как древние тюрки распространились по миру?

Проведение исследования: Чтобы найти ответ на исследовательский вопрос, мы рекомендуем провести урок методом последовательных вопросов. В этом случае вы делите текст на абзацы, один ученик читает вслух один абзац, а вы назначаете другого ученика своего рода оппонентом первому. В конце чтения абзаца второй ученик задает читающему один или несколько вопросов из абзаца, который он читает, и первый ученик отвечает на его вопросы. Затем ученик, задававший вопросы, продолжает читать, а другой ученик задает ему вопрос из прочитанного абзаца. С применением этого метода можно сформировать у учащихся интеллектуальные навыки, такие как общение, самостоятельная работа с текстом, навыки чтения и анализа, постановки вопросов, ответов на вопросы, самостоятельного мышления.

Метод последовательных вопросов сочетает этап обмена информацией и обсуждения урока с этапом исследования.

Подведение итогов и выводы: После обсуждения подводятся итоги. Вы можете получить ответ на исследовательский вопрос, задав следующие наводящие вопросы.

– Территорию каких сегодняшних государств охватывает древний Туркестан?

– Что было основным занятием древних тюрков?

– Что послужило причиной переселения тюрков на большие территории?

– Что можно сказать о занятиях тюрков на основании образцов материальной культуры, найденных в кургане в Пазырыкской долине?

– В чем причина того, что древние художники отдавали предпочтение изображениям животных?

– К каким изменениям в политической жизни Передней Азии привел приход сюда скифов? Какие еще области были затронуты?

– Какие преимущества были у скифов перед Ассирией и Урарту?

Творческое применение: опишите словами ареал проживания тюрков на основе карты, на страницах 64–65 учебника.

Критерии оценивания: Объяснение, описание исторического пространства.

Вы должны оценивать учеников по вышеуказанным критериям в соответствии с нижеприведенной таблицей.

Для **рефлекии** вы можете использовать следующие вопросы:

– Что для вас было самым важным результатом урока?
– Как на вас повлияло изучение нового материала?
– Как вы работали над новой темой?
– Чего вы не поняли?
– Какие у вас есть вопросы?

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется объяснить факторы образования и развития древнетюркских поселений.	С помощью учителя объясняет факторы образования и развития древнетюркских поселений.	С некоторыми недостатками объясняет факторы образования и развития древнетюркских поселений.	Объясняет факторы образования и развития древнетюркских поселений.
Затрудняется описать историческое место, где жили древние тюрки, на основе карты, отражающей природно-географические условия.	С помощью учителя описывает историческое место, где жили древние тюрки, на основе карты, отражающей природно-географические условия.	С некоторыми ошибками описывает историческое место, где жили древние тюрки, на основе карты, отражающей природно-географические условия.	Описывает историческое место, где жили древние тюрки, на основе карты, отражающей природно-географические условия.

Тема 8. Воины Бога (второй час)

Дарий I через своего посланника отправил скифскому правителю послание: «О странный человек, есть две вещи, которые ты можешь сделать. Если ты считаешь, что достаточно силен, чтобы противостоять мне, перестань убегать и сражайся со мной. А если ты считаешь себя слабее, снова перестань бежать, приди ко мне и заплати господину дань землей и водой».

Идэнфирс, царь Скифии, ответил посланнику Дария I: «Вот я каков, перс. Никогда прежде я не убегал из страха ни от кого, не убегаю и от тебя, и теперь я не сделал ничего иного сравнительно с тем, что обыкновенно делаю в мирное время. Обычно тебе и причину того, почему я не торопился сразиться с тобой. У нас нет городов, нет садов, нам нечего опасаться, что они будут захвачены или опустошены, нечего поэтому и торопиться вступать с вами в бой. Если вам необходимо ускорить сражение, то вот: есть у нас гробницы предков, разыщите их, попробуйте разрушить, тогда узнаете, станем ли мы сражаться с вами из-за этих гробниц или нет. Раньше мы не сражались, раз это для нас невыгодно. Вместо земли и воды я пошлю тебе такие дары, какие ты заслуживаешь, а за то, что ты смеешь называть себя моим владыкой, я ещё расскажусь с тобой».

Послы Идэнфирс послал Дарию в подарок птицу, мышь, лягушку и пять стрел. Один из придворных Дария I истолковал смысл даров так:

«Если вы, персы, не улетите, как птицы, в небеса, или, подобно мышам, не скроетесь в землю, или, подобно лягушкам, не ускачете в озера, то не вернётесь назад и падёте под ударами этих стрел».

Геродот. История, книга IV

3 На основании источника охарактеризуйте скифского правителя.

Скифы также воевали против Македонского государства. Царь Македонии Филипп II в 339 г. до н.э. выиграл битву со скифским правителем Атеем.

В Как вы думаете, какими качествами должны обладать правители, чтобы побеждать могущественного врага?

Скифский правитель с семьёй

Но восемь лет спустя скифы разбили македонцев и смогли вернуть западные земли.

Европейское Скифское царство, охватывающее территорию от реки Дон до реки Дунай, во II веке до н.э. пережило период своего наивысшего могущества. Некоторые из соседних греческих городов-государств были поделены скифами. Были взяты под контроль важные торговые пути, проходящие через степи Восточной Европы. Однако постоянные войны с сарматами ослабили Скифское государство. Последний удар по скифам был нанесен готами в III веке. Европейское Скифское государство распалось. Впоследствии скифы тюркоязычились к другому тюркскому племени – завоевавшим северное Причерноморье гуннам, и, смешавшись с ними, утратили свое название.

В Как вы думаете, какие факторы ослабляют государство?

Скифские воины

Армия

Основой скифской армии была легкая конница, вооруженная стрелами и луками. Изобретения седла и умение стрелять вверх дало скифам огромное преимущество перед врагами.

Каждый представитель этого народа был воином. Отсутствие городов и крепостей заставляло скифов быть всегда готовыми к любому нападению. Армейская система также строилась в соответствии со степной жизнью. Наряду с мужчинами в бою принимали участие и женщины.

Легковооруженный скифский всадник

Скифские всадники метко стреляли из лука. Поэтому они часто предпочитали сражаться с дальнего расстояния. Стрелы летели на расстояние 500-800 метров, а треугольные наконечники из металла пробивали любую броню. Вооруженные мечами, копьями, топорами и луками, скифы использовали самые разные тактики ведения боя – «Гуранскую тактику» («Игра волка»), тактику «выжженной земли» и другие. В скифских курганах было найдено разнообразное оружие, наконечники стрел и скелеты коней.

В Как вы думаете, в чем разница между сражениями в степи и битвами в городах и крепостях?

Скифский трехгранный наконечник стрелы

70

69–74

Великий Туркестан, Намазга, курганы, «Золотой человек», скифы, саки, гунны, Мете хаган

Подстандарты

1.1.1. Использует счет лет в истории.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

Цели обучения:

1. Использует счет лет в истории.

2. Описывает возникновение Европейского скифского государства, социально-экономические отношения.

Форма обучения: работа в больших и малых группах

Метод обучения: мозговой штурм, обсуждение

Этапы урока

Мотивация: Нам не нужно мотивировать учащихся, потому что это второй час, посвященный изучению темы «Воины Бога».

Исследовательский вопрос: Как древние тюрки создали государство в Европе?

Проведение исследования: Мы рекомендуем проводить исследования в малых группах. Лучше использовать дискуссионный метод активного обучения. Затем вы можете задать группам следующие задания для исследования:

Группа I. Охарактеризуйте борьбу европейских скифов с Дарием I.

Группа II. Опишите образ жизни скифов на основе истории Геродота.

Группа III. Опишите структуру скифской армии.

Группа IV. Охарактеризуйте социально-экономические отношения скифов.

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного для групповой работы, проведите этап обмена информацией и обсуждения. На этом этапе дайте ученикам некоторое время и попросите их подготовить и представить за это время свои ответы. Ответы внимательно выслушиваются, обсуждаются и дополняются. Вы можете оценивать группы на основе заранее определенных критериев.

Подведение итогов и выводы. Чтобы подвести итоги урока и сделать выводы, вы можете задать учащимся следующие вопросы:

– Как вы думаете, почему скифы использовали тактику «выжженной земли»?

– Как вы думаете, в чем причина ослабления Скифского государства?

– Чем, по вашему мнению, сражения на поле отличаются от сражений в городах и крепостях?

– Как можно обосновать тот факт, что Европейское Скифское царство пережило свой самый мощный период во II веке до н.э.?

– Какой факт может подтвердить высокий уровень ремесла у скифов?

– В чем причина возведения курганов над могилами?

– С каким обычаем связано закапывание вещей и лошадей рядом с мертвыми?

Творческое применение: Рассчитайте:

1. Сколько лет прошло с тех пор, как македонский царь Филипп II победил скифского правителя Атея;

2. К какому веку относится 339 год до н.э.;

3. Сколько столетий прошло с тех пор, как правитель Ахеменидов Дарий I совершил поход на скифов;

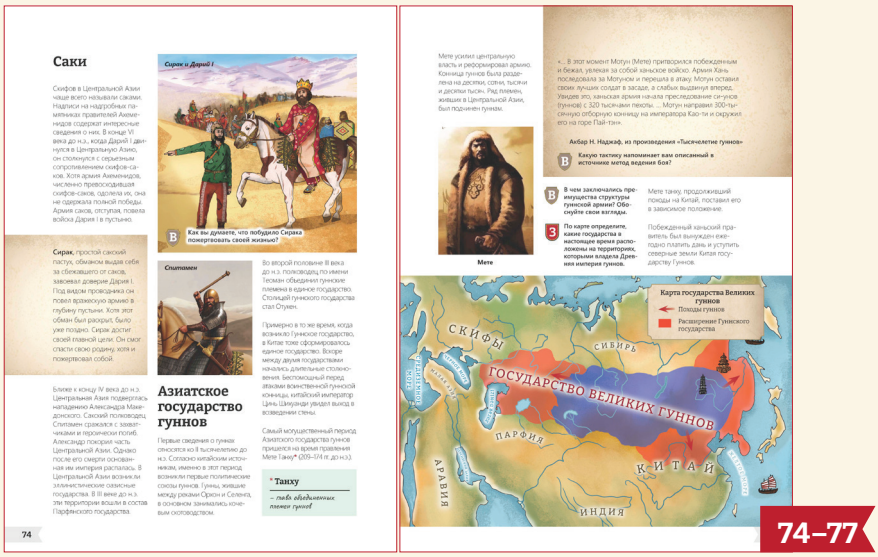
4. Назовите год, относящийся к VII веку до н.э.

Критерии оценивания: Использование, описание.

Оценивание должно основываться на наблюдении учителя за уроком. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, за которым вы наблюдали во время урока.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется использовать счет лет в истории.	С помощью учителя использует счет лет в истории.	Используя счет лет в истории, допускает некоторые ошибки.	Использует счет лет в истории.
Затрудняется описать возникновение Европейского Скифского государства и социально-экономические отношения.	С помощью учителя описывает возникновение Европейского Скифского государства и социально-экономические отношения.	Описывает возникновение Европейского Скифского государства, при описании социально-экономических отношений допускает неточности.	Описывает возникновение Европейского Скифского государства и социально-экономические отношения.

Тема 8. Воины Бога (третий час)



Великий Туркестан, Намазга, курганы, «Золотой человек», скифы, саки, гунны, Мете хаган

Подстандарты

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

4.1.2. Собирает и представляет информацию об исторических личностях древности на основе источников.

Цели обучения.

1. Описывает становление азиатского Гуннского государства, социально-экономические отношения.

2. Собирает и представляет информацию о Мете на основе источников.

Форма обучения. Работа в больших и малых группах

Метод обучения. Мозговой штурм, чтение с остановками, обсуждение

Этапы урока.

Мотивация: Нам не нужно было мотивировать текущий урок, так как тема «Воины Бога» предполагает преподавание в течение 3-х часов, а текущий урок является третьим уроком по теме. Однако, как учитель, вы должны сделать введение в урок.

Исследовательский вопрос: Как государство гуннов прославилось в мире?

Проведение исследования: Для выполнения этого шага можно использовать чтение с остановками. Ученики по очереди читают тему и делают перерывы в определенных

местах. Во время перерыва им задают вопросы. В зависимости от уровня учеников вы можете делать эти перерывы после разделов, которые кажутся сложными и позволяют размышлять, а также давать отзывы.

– Как вы думаете, какие факторы заставили Сирака пожертвовать своей жизнью?
– В чем заключались преимущества разделения гуннской армии? Обоснуйте свое мнение.
– О какой тактике вам напоминает описанная в источнике методика ведения боя?
– Как вы понимаете словосочетание армия-народ, народ-армия?

Обсудите с учениками вопросы, помещенные в учебнике. Уважайте их подход. Это связано с тем, что учащиеся этой возрастной группы могут не принять отказ от того, что они говорят, и это приведет к разочарованию учащегося. Вопросы, которые вы задаете ученикам, помогут им раскрыть то, что они уже узнали. Они будут рассказывать факты, делая выводы из информации, приведенной в учебнике, и ссылаясь на ранее изученные материалы. Объяснения учащихся также дадут направление для формирования у них навыков увязывания.

Как можно скорее оцените учащихся, сделав перерыв во время чтения темы. Мы рекомендуем ученикам записывать на доске или флипчарте наиболее важные моменты, когда они выражают свое мнение. Потому что эти идеи понадобятся в конечном итоге для обобщения и получения результатов. Во время чтения с остановками в центре внимания должны быть не только вопросы и задания по теме, но также карты, изображения, иллюстрации, а также источники.

Обмен информацией и ее обсуждение: после завершения чтения с остановками вы можете провести заключительное обсуждение темы и перейти к этапу обмена информацией и обсуждения. Здесь вы можете задать ученикам дополнительные вопросы и задания. Выслушиваются ответы учащихся. Их аргументы записываются на доске. Обсуждаются озвученные идеи. Это позволит вам завершить этот этап урока. Помните, что важно заранее подготовить вопросы, в которых основное внимание уделяется целям урока и исследовательскому вопросу.

Подведение итогов и выводы. Подводя итоги урока, вы можете задать ученикам следующие итоговые вопросы:

– Чем закончилось противостояние саков с Ахеменидами?
– Как возникло Азиатское государство гуннов?
– Какие меры предпринял Китай для предотвращения нападений гуннов?
– В чем причина ослабления Гуннского государства?
– Как можно оценить роль Мете в истории Гуннского государства?

Помимо дискуссий в ходе урока, в результате дискуссий на этапе обобщения и выводов учащиеся описывают подъем и падение Азиатского Гуннского государства, образ жизни гуннов, отношения с соседними странами.

Творческое применение: в это время вы можете предложить учащимся метод, напоминающий игру «крестики-нолики», используемую во время второго часа преподавания второй темы. Для этого, прежде всего, важно раздать ученикам рабочие листы следующего образца.

1	**2**	**3**
4	**5**	**6**
7	**8**	**9**

После раздачи листов вы информируете учащихся: «Сейчас я скажу вам фразу. Если вы считаете, что это предложение правильное, то нарисуйте большой «0» в первой ячейке

таблицы, которую я вам дал. А если вы считаете, что сказанное мной предложение неверно, поставьте большой крестик в первой ячейке таблицы». (Рекомендуется написать на доске или внизу листов, которые вы раздаете учащимся: «Х – при неправильном ответе и 0 – при правильном ответе».) Таким образом, вы должны сказать им 9 предложений и попросить их сделать примечания в таблице после каждого предложения.

4 предложения, которые вы говорите, должны быть неправильными, а 5 – правильными (или наоборот – решать вам самому).

Предложения, которые вы скажете ученикам, должны быть примерно следующими:

1. Саки – это еще одно название гуннов.
2. Спитамен боролся против государства Ахеменидов.
3. Теоман основал Гуннское государство.
4. В 58 году до н.э. распалась империя гуннов.
5. По мнению гуннов, монахи играли роль посредника между Богом и людьми.
6. Танху Мете поставил в зависимость от себя Китай.
7. Кашгар был столицей Гуннского государства.
8. Подчинившиеся Китаю восточные гунны сыграли важную роль в создании государства гёйтюрков.
9. Гунны жили между реками Орхон и Селенга.

Если ученики отметят предложения правильно, ваша таблица будет заполнена в следующей форме:

1	X	2	X	3	O
4	O	5	X	6	O
7	X	8	O	9	O

Домашнее задание: Соберите и представьте информацию о Мете на основе источников.

Критерии оценивания: Описание, сбор и представление информации.

Оценивание, проводимое в соответствии с целью обучения, может осуществляться на всех этапах урока. В этом случае вы можете писать уровни для учеников вашего класса согласно правилам оценивания. Оценивайте знания и навыки учащихся по 4 уровням. Эти уровни должны быть реализованы в соответствии с критериями. Эти уровни могут варьироваться от самого слабого до самого талантливого ученика. Оценить учащихся по критерию «собирает и представляет информацию о Мете на основе источников» можно после выполнения заданного домашнего задания.

.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется описать становление азиатского Гуннского государства, социально-экономические отношения.	С помощью учителя описывает становление азиатского Гуннского государства, социально-экономические отношения.	Описывает становление азиатского Гуннского государства, затрудняется описать социально-экономические отношения.	Описывает становление азиатского Гуннского государства, социально-экономические отношения.
Собирает информацию о Мете на основе источников, затрудняется представить.	С помощью учителя собирает и представляет информацию о Мете на основе источников.	Собирает информацию о Мете на основе источников, при представлении допускает некоторые ошибки.	Собирает и представляет информацию о Мете на основе источников.

Тема 9. Страна, с которой начался Великий шелковый путь (первый час)

Хуанхэ, Цинь Шихуанди, династия Хань, Великая Китайская стена, Конфуций, компас, чай

Примечание. На проведение текущего урока отводится два часа. Этот параграф начинается на странице 78 учебника и заканчивается на странице 87. Мы считаем целесообразным изучение этого параграфа в следующей форме:

– Первый урок охватывает страницы 78–83.

– Второй урок охватывает информацию от подзаголовка «Восстания, свергнувшие династию Хань» на с. 84 до конца параграфа – страницы 87.

Во время проведения каждого урока важно обращать внимание на карты, изображения, иллюстрации, QR-коды источников на соответствующих страницах. Кроме того, разделение, рекомендованное вам выше, не обязательно. Вы совершенно свободно можете изменять его.

Подстандарты

2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

Цели обучения

1. Объясняет факторы создания и развития единого Китайского государства.

2. Определяет Цинь Шихуанди как историческую личность.

Форма обучения. Большие группы, индивидуальная работа

Метод обучения. Мозговой штурм, аукцион, создание плакатов

Этапы урока.

Мотивация: Два часа отводится на проведение урока о Древнем Китае. Поскольку два часа посвящены одной и той же теме, мы рекомендуем мотивировать этот урок один раз.

Вот несколько способов мотивировать ваш текущий урок. Теперь вам в качестве учителя решать, какую форму мотивации использовать или создать мотивацию самостоятельно.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для вашего урока в «Модели построения рассказа для создания мотивации» в данном Методическом пособии. (см. стр. 56)

Второй способ создания мотивации: для мотивации покажите ученикам кусок ткани (лучше иметь кусок шелка) и задайте им следующие вопросы:

– Что вы видите?

– Какие виды ткани вы знаете?

– Вы знаете, что в Азербайджане один из самых популярных видов тканей является продуктом животного происхождения? Как вы думаете, что это за ткань?

После того, как ученики ответят на вопрос о шелке, скажите пару предложений о древней родине шелководства, Китае, и подготовьте их к новой теме.

Третий способ создания мотивации: учитывая, что ученики интересуются восточными боевыми искусствами, вы можете мотивировать их на новый урок, показав им отрывок из фильма с известными китайскими актерами (лучше показать сцену боевых искусств), а затем задать им вопросы.

– Какое впечатление произвели на вас продемонстрированные кадры?

– Что вам известно о стилях рукопашного боя, которые вы увидели?

– На ваш взгляд, какая страна подарила миру больше всего видов рукопашного боя?

Выслушав ответы, вы можете обобщить и мотивировать учащихся, обратив их внимание на Китай.

Исследовательский вопрос: Как в Китае образовалось единое государство?

Проведение исследования: Исследование целесообразно проводить методом «аукциона». Поскольку эта интерактивная форма обучения использовалась при преподавании пятой темы, учащиеся во время урока чувствуют себя более уверенно. Это поможет вам легко достичь своей цели. Для этого дайте ученикам время прочитать материал и вкратце напомните им о правилах этого метода. Чтобы избежать путаницы и «потери» вопросов, отделите 5 учеников и постройте их в ряд. Задайте вопрос первому по порядку ученику в соответствии с правилами метода аукциона. Если он не может ответить на вопрос вовремя, попросите следующего ученика ответить на этот вопрос. Если он не знает, попросите следующего ученика ответить. Таким образом до пятого человека. Разрешите каждому ученику ответить на 3 или 4 вопроса. Первый ученик садится после того, как «открывает» вопросы и отвечает на них. Вместо него добавьте еще одного учащегося из класса. Целесообразно, чтобы один ученик отмечал на доске, на сколько вопросов правильно ответил каждый ученик.

При применении этого метода можно задать следующие вопросы:

1. Что послужило причиной строительства Великой Китайской стены?

2. Какое государство объединило Китай?

3. От торговли каким товаром, секрет производства которого китайцы хранили, Китай получал прибыль?

4. Когда к власти пришла династия Хань?

5. Какую реку называли «Рекой тысячи бед»?

6. Какой шаг сделал Цинь Шихуанди в государственном управлении после объединения государства?

7. Что называлось эпохой «борющихся царств»?

8. Благодаря чему Китай получил доступ к мировой торговле?

9. Какая династия пришла на смену династии Цинь в Китае?

10. Когда была построена Великая Китайская стена?

11. Почему Хуанхэ называли «горем Китая»?

12. Что ускорило развитие экономических связей между Западом и Востоком?
13. Когда в Китае было создано единое государство?
14. Что сделали китайцы, чтобы остановить стремительную конницу гуннов?
15. Откуда и куда вел Великий шелковый путь?
16. В какой части Азии географически находился Китай?
17. Какие последствия имело начало обработки железа в VI веке до н.э.?
18. Что означает имя Цинь Шихуанди?

Примечание: Приведенные выше вопросы являются примерными. Вы можете увеличить их количество или изменить их. Вы также можете задать вопрос, на который не был получен ответ, другому ученику.

Обмен информацией и ее обсуждение: Когда урок проводится методом аукциона, рекомендованным выше, внимание всего класса сосредоточено на этом «конкурсе знаний», и в этом случае вы фактически завершаете обмен и обсуждение урока на этапе исследования.

Подведение итогов и выводы: На этом этапе урока, как учитель, направьте своих учеников к окончательным результатам своими заключительными словами и найдите ответ на исследовательский вопрос: В это время вы можете задать ученикам следующие вопросы:

– Можно ли назвать Цинь Шихуанди исторической фигурой? Обоснуйте свое мнение.
– Как возникло единое Китайское государство?
– Какие возможности дало Китаю создание единого государства?
– Какое экономическое и культурное значение имел Шелковый путь, проходящий через Азербайджан?

Творческое применение: на этом этапе урока попросите учащихся создать плакат под названием «Строительство Великой Китайской стены».

Домашнее задание: Собрать информацию о Великом шелковом пути.

Критерии оценивания: Объяснение, определение.

Формативная оценка должна основываться на вашем наблюдении за уроком. Однако на этом этапе вы можете задавать разные вопросы и следить за процессом обучения, чтобы определить, каким критериям соответствует ваш ученик. Помните, что во время оценивания учеников необходимо оценивать по уровням в соответствии с вышеуказанными критериями.

Вы также можете задать следующие вопросы для рефлексии в конце урока.

– Чего вы не поняли?
– Какие у вас есть вопросы?
– Вы достигли поставленной на уроке цели?

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется объяснить факторы создания и развития единого Китайского государства.	С помощью учителя объясняет факторы создания и развития единого Китайского государства.	Объясняет факторы создания и развития единого Китайского государства, допуская некоторые неточности.	Объясняет факторы создания и развития единого Китайского государства.
Затрудняется определить Цинь Шихуанди как историческую личность.	С помощью учителя определяет Цинь Шихуанди как историческую личность.	Не до конца обосновывая, определяет Цинь Шихуанди как историческую личность.	Определяет Цинь Шихуанди как историческую личность.

Тема 9. Страна, с которой начался Великий шелковый путь (второй час)

Восстание желтых повязок

Восстания, приведшие к падению династии Хань

Краснобровый повстанец

Как вы думаете, почему предпочитали писать на бумаге?

Как по-вашему, в чем была причина поражения восстаний в Китае?

КУЛЬТУРА КИТАЯ

Письменность

Пиктограмма

Наука

Иероглифы

Изделие древнекитайских мастеров

Китайский календарь

84–87

Хуанхэ, Цинь Шихуанди, династия Хань, Великая Китайская стена, Конфуций, компас, чай

Подстандарты

5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

Цели обучения.

1. Объясняет взаимосвязь между достижениями китайской культуры и образом жизни людей.

2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.

Форма обучения. Работа в больших и малых группах

Метод обучения. Мозговой штурм, карусель

Этапы урока.

Мотивация: Текущий урок – это второй час, отведенный на изучение темы. Вот почему вам не нужно мотивировать урок.

Исследовательский вопрос: Как китайские изобретения и культурные достижения повлияли на развитие мировой культуры?

Проведение исследования: После того, как вопрос исследования будет объявлен, вы можете организовать урок, используя метод обучения «карусель», в форме работы в малых группах. Для этого желательно дать ученикам краткий обзор метода обучения. Перед уроком напишите вопросы на большом листе белой бумаги (ватман или флипчарт). Раздайте группам листы бумаги с разными вопросами. Попросите участников группы прочитать вопрос и написать ответ. Вы можете задать группам следующие задания для исследования.

Группа I. Опишите восстания, свергнувшие династию Хань.

Группа II. Прокомментируйте важность научных достижений Китая.

Группа III. Опишите, как развивалась система письма в Китае.

Группа IV. Объясните влияние конфуцианства на образ жизни людей.

Обмен информацией и ее обсуждение: По прошествии времени, отведенного на групповую работу, переходите к новому этапу урока – этапу обмена информацией и обсуждения. На этом этапе, как учитель, выставьте ответы, написанные группами, на доску, чтобы весь класс мог обсудить ответы. Таким образом, в течение определенного периода времени каждая группа будет иметь возможность познакомиться с работой других групп и

прокомментировать ответы своих «соперников». После завершения этого этапа урока вы можете переходить к следующему этапу.

Подведение итогов и выводы: Вам нужно задать ученикам вопросы, чтобы сделать обобщения и прийти к определенным выводам. Желательно заранее подготовить вопросы в соответствии с целями урока. Вы также можете задать им следующие вопросы:

– Что дало нам изобретение бумаги?

– В чем, по вашему мнению, значение изобретения компаса?

– Чем китайская архитектура отличается от архитектуры других восточных стран?

– Ответьте, основываясь на слова Конфуция: как вы думаете, какими качествами должен обладать человек, чтобы добиться успеха?

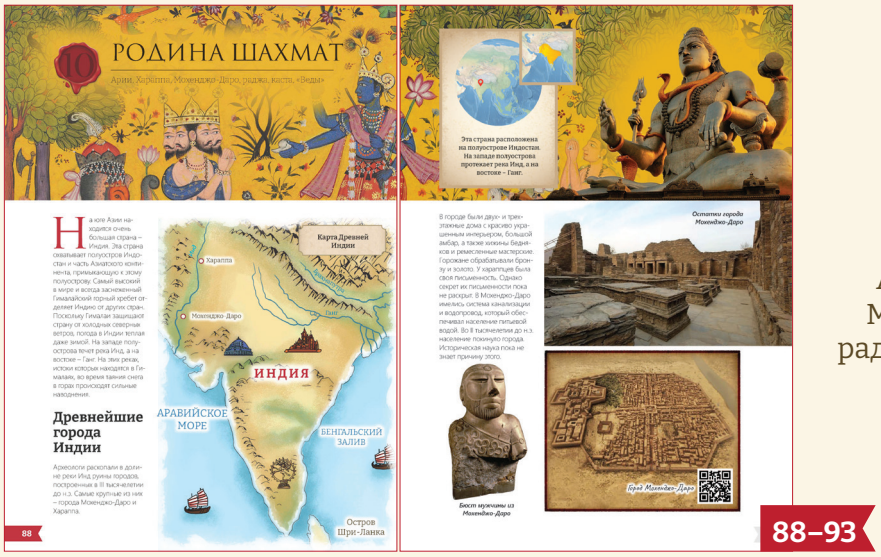
Творческое применение: вы можете попросить учащихся составить сравнительную таблицу культурных достижений Древнего Китая, Шумера и Египта.

Критерии оценивания: Объяснение, выражение отношения.

Оценка должна основываться на наблюдении учителя за уроком. Однако на этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, деятельность которого вы наблюдали в процессе обучения. В этом случае вы можете оценивать учащихся по следующим уровням с учетом вышеуказанных критериев.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется объяснить взаимосвязь между достижениями китайской культуры и образом жизни людей.	С помощью учителя объясняет взаимосвязь между достижениями китайской культуры и образом жизни людей.	С некоторыми ошибками объясняет взаимосвязь между достижениями китайской культуры и образом жизни людей.	Объясняет взаимосвязь между достижениями китайской культуры и образом жизни людей.
Затрудняется выразить отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.	С помощью учителя выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.	С помощью вопросов выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.	Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям.

Тема 10. Родина шахмат



Арии, Хараппа, Мохенджо-Даро, раджа, каста, «Веды»

Подстандарты

2.1.1. Объясняет становление и развитие древнейших человеческих поселений, ранних цивилизаций, государств.

5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

Цели обучения.

1. Объясняет формирование и развитие древних человеческих поселений и государств в Индии.

2. Объясняет связь между религиозными взглядами и образом жизни людей в Индии.

Форма обучения. Работа в больших группах

Метод обучения. Мозговой штурм, аквариум, кроссворд

Этапы урока.

Мотивация: Предлагаем вам несколько способов мотивации текущего занятия.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в «Модели построения рассказа для создания мотивации» в данном Методическом пособии (см. стр. 56).

Второй способ создания мотивации: вы можете использовать QR-код на странице 89 учебника для мотивации. Покажите ученикам видео, которое вы заранее загрузили, используя ссылку с QR-кодом на компьютере и проекторе, и задайте им следующие вопросы:

– Каковы были ваши впечатления от увиденных кадров?
– Как бы вы охарактеризовали город на основе увиденных кадров?
– Что привлекло ваше внимание больше всего?

Обобщив ответы, вы задаете ученикам следующий вопрос:

– Хотите познакомиться с историей людей, создавших эту культуру?

Третий способ создания мотивации: вы можете принести в класс шахматную доску, завернутую в газету, и задать ученикам вопросы, чтобы мотивировать их.

– Ребята, как вы думаете, что в этом свертке?

После нескольких ответов может оказаться полезным встряхнуть шахматную доску в руке или сообщить ученикам, что сверток в вашей руке связан со спортом, чтобы облегчить «загадку».

Исследовательский вопрос: Как Индия развивалась от места размещения городов к созданию государства?

Проведение исследования: Мы рекомендуем проводить исследование в форме работы в больших группах. В этом случае можно использовать метод «аквариум». Для этого метода работы вы можете разделить класс на два круга – внутренний и внешний, и поручить учащимся внутреннего круга обсуждение определенной проблемы в течение определенного периода времени. Затем, в соответствии с правилами метода «аквариум», ученики кружка должны поменяться местами и продолжить обсуждение. Вы можете использовать следующие задания для обсуждения:

– Объясните образ жизни в древних городах Индии.
– Обсудите создание единого государства в Индии.
– Охарактеризуйте религиозное мировоззрение индийцев.
– Что вам известно о культурных достижениях Индии?

Фактически, работая в «аквариуме», вы прошли этап **обмена информацией и обсуждения** урока. После того, как время, отведенное на работу в «аквариуме», закончится, перейдите к следующему этапу урока.

Подведение итогов и выводы: Определите в конце урока полученные результаты. Вы можете использовать следующие вопросы в качестве наводящих.

– В чем причина перехода арийских племен к оседлому образу жизни?
– Чем можно объяснить возникновение первых государств Индии в долине реки Инд?
– Как вы думаете, можно ли сравнить шахматы с борьбой? Обоснуйте свое мнение.

– Можно ли наблюдать неравенство среди индийцев в кастовом разделении? Обоснуйте свое мнение.

– Какой из восьми путей, перечисленных Буддой, вы считаете более важным?

Творческое применение: на этом этапе учащиеся творчески применяют полученные знания. Для этого вы можете попросить учащихся составить кроссворд из 4-5 слов на основе информации, которую они получили из текста.

Домашнее задание: Выясните причину, по которой Александр Македонский не смог захватить Индию.

Критерии оценивания: Объяснение факторов, объяснение взаимосвязи.

Оценивание должно основываться на наблюдении учителя за уроком. На этом этапе вы также можете задать различные вопросы, чтобы определить, каким критериям соответствовал ученик, деятельность которого вы наблюдали в процессе обучения, и оценить его на следующих уровнях.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется объяснить происхождение и развитие древних человеческих поселений и государств в Индии.	Объясняет возникновение в Индии древних человеческих поселений, затрудняется объяснить происхождение и развитие государства.	Объясняет происхождение древних человеческих поселений и государств в Индии. Затрудняется объяснить факторы их развития.	Объясняет происхождение древних человеческих поселений и государств в Индии и факторы их развития.
Затрудняется объяснить связь между религиозными взглядами и образом жизни людей в Индии.	С помощью учителя объясняет связь между религиозными взглядами и образом жизни людей в Индии.	С некоторыми ошибками объясняет связь между религиозными взглядами и образом жизни людей в Индии.	Объясняет связь между религиозными взглядами и образом жизни людей в Индии.

Тема 11. Колыбель европейской культуры (первый час)

96–103

Афины, Солон, Спарта, Марафонская битва, Перикл, Олимпийские игры, Александр Македонский

Примечание. На преподавание одиннадцатой темы отводится четыре часа. Этот параграф занимает страницы 96–115 учебника. Мы разделили его в соответствии с часами обучения следующим образом:

– Первый урок охватывает информацию со страницы 96 по страницу 103.
– Второй урок охватывает страницы 103–107.
– Страницы параграфа, посвященного культуре (страницы 108-111), предназначены для проведения третьего урока.
– Информация со страницы 112 до конца параграфа, до страницы 116, будет уместна для изучения во время 4-го урока.

Каждая из страниц содержит информацию, изображения, иллюстрации, карты, QR-коды, источники, связанные с Древней Грецией, Македонией, греческой, или эллинской, культурой. Помня об этом, важно побуждать учеников обращать внимание на все перечисленные выше средства в учебнике.

Как мы уже сказали, это разделение не абсолютное. Вы можете изменить это распределение и создать новую форму распределения.

Подстандарты

2.1.2. Описывает историческое место, где происходили события, на основе карты, отражающей природно-географические условия.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

3.1.2. Собирает и представляет информацию о древних государствах на основе источников.

Цели обучения:

1. Описывает Крит и Микены на основе карты, показывающей природно-географические условия.

2. Описывает формирование древнегреческих городов-государств, правила управления, социально-экономические отношения.

3. Собирает и представляет информацию о древнем Афинском государстве на основе источников.

Форма обучения: Работа в больших и малых группах

Метод обучения: выведение понятия, «две правды и одна неправда», работа с картами.

Этапы урока.

Мотивация: Предлагаем вам несколько способов мотивации к этой теме.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в «Модели построения рассказа для создания мотивации» в данном Методическом пособии (см. стр. 56).

Второй способ создания мотивации: чтобы мотивировать, покажите учащимся кадры из фильма «Троя», «Битва титанов» или «300 спартанцев» и задайте им следующие вопросы:

– Что вы поняли из увиденных кадров?
– Как вы думаете, что за событие здесь показано?
– Что привлекло наибольшее внимание среди увиденных вами кадров?

Обобщив ответы на вопросы, вы можете объявить ученикам исследовательский вопрос и перейти к следующему этапу урока.

Третий способ создания мотивации: вы также можете мотивировать урок, используя метод выведения понятия. Для этого вы можете задать ученикам следующие вопросы: О чем идет речь?

– Впервые проходили в 776 году до н.э.
– Проводятся раз в четыре года.
– Это спортивные игры.
– Разделены на зимние и летние игры.
– Впервые проводились в честь олимпийских богов.

Выслушав ответы, вы можете направить внимание учащихся к истории Древней Греции и укрепить таким образом свою мотивацию.

Исследовательский вопрос: Как власть в Афинах перешла от аристократии к демосу?

Проведение исследования: Мы рекомендуем проводить исследование в малых группах по методу «две правды и одна неправда». Этот очень простой и похожий на соревнование метод обучения будет поддерживать интерес учащихся к уроку. Разделив класс на небольшие группы, дайте каждой группе тему и дайте им следующее задание:

– Напишите три мысли по этой теме.

– Из этих трех пунктов два должны быть истинными, а один – ложным. В этом случае ложь должна выглядеть правдой, а правильные мысли немного странно.

– Идеи, которые вы пишете, не должны быть книжным предложением.

В зависимости от метода обучения вы можете дать группам следующие задания.

Группа I. Напишите свои мысли о естественно-географических условиях Древней Греции:

1. _____
2. _____
3. _____

Группа II. Напишите свои мысли о крито-микенской культуре:

1. _____
2. _____
3. _____

Группа III. Напишите свои мысли о городе-государстве Афины:

1. _____
2. _____
3. _____

Группа IV. Напишите свои мысли о борьбе демоса и аристократов:

1. _____
2. _____
3. _____

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного на групповую подготовку, каждая группа проводит презентацию. Каждая группа должна угадать, какая из этих трех идей неверна. Во время обсуждения вам будет уместно сформулировать три пункта, которые основаны на цели урока (два верны, а один, конечно, неверен). Это может быть примером того, как достичь поставленной вами цели и как формировать правильные и неправильные идеи в соответствии с требованиями методики обучения.

Подведение итогов и выводы: После групповых презентаций и обсуждения вы можете задать учащимся следующие вопросы, чтобы завершить урок.

– Возникновение каких навыков и умений у населения обусловило то, что Греция окружена морями?

– Как, по вашему мнению, могли повлиять на создание в стране единого государства природно-географические условия Греции?

– Как вы думаете, почему первое государство в Европе появилось на Крите?

– Как повлияло введение рабского труда в хозяйстве на положение крестьян?

– Чьим интересам служили «Законы Дракона»?

– Какие права давало гражданство афинянам?

– Что послужило поводом для борьбы между демосом и аристократией?

– Как вы думаете, что еще можно добавить к реформам Солона?

Творческое применение: на этом этапе попросите учащихся отметить на контурной карте Северную, Центральную и Южную Грецию, а также остров Крит, Микены, Афины, Фермопильский проход. Для выполнения этого вы можете использовать контурные карты, приведенные в конце Методического пособия.

Домашнее задание: Собрать и представить информацию о древнем Афинском государстве на основе источников.

Критерии оценивания: Описание на основе карты, описание взаимосвязи, сбор и представление информации.

Оцените учащихся в результате наблюдения за уроком. На этом этапе вы также можете задать различные вопросы, чтобы определить, каким критериям соответствовал ученик, деятельность которого вы наблюдали, и оценить его по следующим уровням. Вы можете оценивать учеников по последнему критерию после выполнения ими домашнего задания, которое вы им задали.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется описать Крит и Микены на основе карты природных и географических условий.	С помощью учителя описывает Крит и Микены на основе карты природных и географических условий.	С небольшими неточностями описывает Крит и Микены на основе карты природных и географических условий.	Описывает Крит и Микены на основе карты природных и географических условий.
Затрудняется описать возникновение городов-государств, правила управления, социально-экономические отношения в Древней Греции.	С помощью учителя описывает возникновение городов-государств, правила управления, социально-экономические отношения в Древней Греции.	С помощью учителя описывает возникновение городов-государств, правила управления в Древней Греции, при описании социально-экономических отношений допускает некоторые ошибки.	Описывает возникновение городов-государств, правила управления, социально-экономические отношения в Древней Греции.
Основываясь на источниках, собирает информацию о древнем Афинском государстве, но затрудняется представить.	Основываясь на источниках, с помощью учителя собирает и представляет информацию о древнем Афинском государстве.	Основываясь на источниках, собирает информацию о древнем Афинском государстве, испытывает трудности при представлении.	Основываясь на источниках, собирает и представляет информацию о древнем Афинском государстве.

Тема 11. Колыбель европейской культуры (второй час)

Афины, Солон, Спарта, Марафонская битва, Перикл, Олимпийские игры, Александр Македонский

Подстандарты

1.1.1. Использует счет лет в истории.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

4.1.2. Собирает и представляет информацию об исторических личностях древности на основе источников.

Цели обучения:

1. Использует счет лет в истории.
2. Определяет, что Перикл – историческая фигура.
3. Собирает и представляет информацию о Перикле на основе источников.

Форма обучения: Большие группы и индивидуальная работа.

Метод обучения: мозговой штурм, «если бы я был природным явлением», работа с осью времени.

Этапы урока.

Мотивация: Нам не нужно было мотивировать этот урок, так как текущий урок – второй час изучения темы «Колыбель европейской культуры». Однако, как учитель, вы должны ввести в тему одним или двумя предложениями, чтобы озвучить исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Как греческие города сохранили свою независимость?

Проведение исследования: Мы рекомендуем проводить исследование в форме индивидуальной работы. После объявления вопроса исследования вы можете построить свой урок, используя метод обучения «если бы я был природным явлением» (название метода условно). Для этого вы можете рассказать учащимся следующее:

– В задании, которое я вам дал, есть неполное предложение. Пусть каждый завершит данное ему предложение. Вы можете дополнить свою идею 2-3 предложениями.

– Даю вам 2 минуты на выполнение задания.

Время, которое вы выделяете ученикам, относительно. Вы можете увеличить или уменьшить его в зависимости от уровня класса и текущего плана урока. Назначьте одного из учеников экспертом (лучше, если вы выступите экспертом на первых уроках). Попросите эксперта записывать все неповторяющиеся мнения.

В этом случае вы можете дать ученикам следующие задания для исследования. Неизбежно, что вам придется давать одно задание нескольким ученикам. Это поможет вам сделать такое занятие более живым и интересным, а также достичь поставленной вами цели.

Задание № 1.

Если бы я был спартанцем, _____

Задание № 2.

Если бы я был илотом, _____

Задание № 3.

Если бы я был греческим торговцем, _____

Задание № 4.

Если бы я был спартанским мальчиком, _____

Задание № 5.

Если бы я был лаконичным оратором, _____

–

Задание № 6.

Если бы я был Дарием I, _____

Задание № 7.

Если бы я был воином, который принес в Афины весть о победе, _____

Задание № 8.

Если бы я был «человеконогим» в Афинах, _____

Задание № 9.

Если бы я был Периклом, _____

Задание № 10.

Если бы я был Леонидом, _____

Задание № 11.

Если бы я был главой Афинского морского союза, _____

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного на исследовательский этап урока, завершите этап обмена информацией и ее обсуждения. На этом этапе ученики готовят и представляют ответы в отведенное время. Ответы внимательно выслушиваются. Сохраняйте записи назначенного вами эксперта. Выслушав ответы всех учеников, эксперт интерпретирует полученные результаты. После завершения этого этапа урока вы можете переходить к следующему этапу.

Подведение итогов и выводы: Было бы хорошо задавать ученикам вопросы, чтобы достичь своей цели, сделать обобщения и прийти к определенным выводам. Целесообразно заранее подготовить свои вопросы. Вы также можете задать ученикам следующие вопросы:

- Как вы думаете, в чем заключалась основная причина военного успеха спартанцев?
- Как бы вы назвали Спартанское государство?
- Какие факторы послужили причиной создания колоний?
- Какое значение имеет создание греческих колоний?
- Каковы были причины победы греков в греко-персидской войне?
- Каковы признаки демократического правления в Афинах?
- Как можно назвать Перикла в современном понимании?

Творческое применение: Создайте «ось времени» по истории Древней Греции.

Домашнее задание: Собрать и представить информацию о Перикле на основе источников.

Критерии оценивания: Использование, определение, сбор и представление информации.

Оценивание, которое является последним этапом урока, может проводиться на следующих уровнях с учетом вышеуказанных критериев. На этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, деятельность которого вы наблюдали в процессе обучения. По последнему критерию можно оценить учеников после того, как они выполнили домашнее задание.

Вы можете использовать следующие вопросы для рефлексии в конце урока:

- Что нового вы узнали на уроке?
- Как вы работали над новой темой?
- Какому новому методу получения информации вы научились на занятиях?
- Чего вы не поняли?

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется использовать счет лет в истории.	С помощью учителя использует счет лет в истории.	С некоторыми неточностями использует счет лет в истории.	Использует счет лет в истории.
Затрудняется определить Перикла как историческую личность.	С помощью учителя определяет Перикла как историческую личность.	С небольшими ошибками определяет Перикла как историческую личность.	Определяет Перикла как историческую личность.
Собирает информацию о Перикле на основании источников, затрудняется представить.	С помощью учителя собирает и представляет информацию о Перикле на основании источников.	Собирает информацию о Перикле на основании источников, испытывает трудности при представлении.	Собирает и представляет информацию о Перикле на основании источников.

Тема 11. Колыбель европейской культуры (третий час)

Афины, Солон, Спарта, Марафонская битва, Перикл, Олимпийские игры, Александр Македонский

Подстандарты

5.1.1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

5.1.3. Собирает и представляет информацию о культурах и межкультурных связях.

Цели обучения:

1. Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.

2. Собирает и представляет информацию об эллинской культуре и межкультурных отношениях.

Форма обучения. Работа в больших группах, работа в парах

Метод обучения. Мозговой штурм, последовательные вопросы, диаграмма Венна

Этапы урока.

Мотивация: Третий час одиннадцатой темы относится к древнегреческой культуре. Поэтому, хотя мы не считаем важным мотивировать существующий урок, вы должны дать

учащимся краткую информацию, которая может служить «мостом» между предыдущим и новым уроком.

Исследовательский вопрос: Как бы вы оценили роль древнегреческой культуры в развитии мировой культуры?

Проведение исследования: Чтобы найти ответ на вопрос исследования, мы рекомендуем провести урок методом последовательных вопросов. В этом случае вы делите текст на абзацы, поручаете прочесть каждый абзац вслух одному ученику и назначаете другого ученика своего рода оппонентом ему. В конце чтения абзаца ученик задает читающему ученику один или несколько вопросов из абзаца, который он читает, и первый ученик отвечает на его вопросы. Затем ученик, задающий вопрос, продолжает читать, а второй ученик задает ему вопрос из прочитанного абзаца. Применением этого метода можно сформировать у учащихся познавательные навыки, такие как общение, самостоятельная работа с текстом, навыки чтения и анализа, постановки вопросов, ответов на вопросы, самостоятельного мышления.

Метод последовательных вопросов сочетает этап **обмена информацией и обсуждения** с этапом проведения исследования.

Подведение итогов и выводы: После обсуждения подводятся итоги. Вы можете получить ответ на исследовательский вопрос, задав следующие наводящие вопросы.

– Какой вклад внесла Древняя Греция в мировую культуру?

– Как вы думаете, почему Геродота называли «отцом истории»?

– Какой праздник в Азербайджане напоминает вам легенды, которые читаются во время праздников в честь бога Диониса? Обоснуйте свое мнение.

– Какая информация подтверждает особое внимание, уделяемое Олимпийским играм в Древней Греции?

– Как бы вы объяснили то, что сказал Александр Македонский об Аристотеле?

Творческое применение: сравните соревнования, проводившиеся во время Олимпийских игр, на диаграмме Венна с точки зрения древности и современности.

Домашнее задание: В качестве домашнего вы можете дать ученикам следующее задание:

Соберите и представьте информацию об эллинской культуре и межкультурных отношениях.

Критерии оценивания: Объяснение, сбор и представление информации.

Вы должны оценивать учеников по вышеуказанным критериям в соответствии с таблицей ниже. Оценивание учеников по последнему критерию проведите после выполнения ими домашнего задания.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется объяснить связь различных областей культуры с образом жизни людей.	С помощью учителя объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.	С некоторыми ошибками объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.	Объясняет связь различных областей культуры с образом жизни людей.
Собирает информацию об эллинской культуре, межкультурных отношениях, затрудняется представить.	Собирает и представляет информацию об эллинской культуре и межкультурных отношениях с помощью учителя.	Собирает информацию об эллинской культуре, межкультурных отношениях, при представлении допускает некоторые неточности.	Собирает и представляет информацию об эллинской культуре и межкультурных отношениях.

Тема 11. Колыбель европейской культуры (четвертый час)

Упадок греческих городов-государств

Греческие города-государства боролись друг с другом за первенство в торговле и подчинение соседних территорий. В борьбе за господство в Греции особенно выделялись Афины и Спарта. Война, начавшаяся между ними в 431 г. до н.э., продолжалась с перерывами до 404 года до н.э. Спарта победила. Афинский морской союз был распущен. Война нанесла серьезный удар по хозяйственной жизни Греции и ослабили города-государства.

Соседнее македонское государство умело воспользовалось ситуацией.

Македония находилась на севере Греции. Столицей был город Пелла. Во время правления Филиппа II Македония стала намного сильнее. Он покорил ослабленные греческие города-государства одно за другим. Решающая битва между Филиппом II и греческими войсками произошла в 338 году до н.э. недалеко от города Херонея. Битва завершилась победой македонской армии. Свободе греческих городов-государств был положен конец.

Клятва афинских юношей, приступающих к военной службе

Я не опозорю это священное оружие и не оставлю своего товарища в одиночестве, где бы я ни стоял во время битвы. Я буду бороться за свою Родину, когда умру, оставлю ее более сильной и могущественной. Как и все, я буду подчиняться имеющим и будущим законам.

В Почему греки не смогли защитить свою свободу?

З Перечислите отрицательные стороны отсутствия в Греции единого государства.

Афино-спартанская война

Битва при Гавгамелах

Александр Македонский в бою

Империя Александра Македонского

После смерти Филиппа II к власти пришел его сын Александр (336–323 гг. до н.э.). Македонская армия во главе с Александром двинулась на восток. Победив в нескольких сражениях армию Ахеменидов, Александр двинулся вдоль побережья Средиземного моря в Египет. Египет покорился Александру без боя. Жрецы называли его «фараоном» и «богом». Александр вернулся из Египта и направился в Месопотамию. Здесь его встретило большое войско правителя Ахеменидов Дария III. Решающее сражение произошло в 331 г. до н.э. в месте под названием Гавгамелы. Александр победил. Дарий III, сбежавший с поля боя, был убит в 330 году до н.э., и великая империя Ахеменидов пала. Затем Александр совершил поход через Центральную Азию в Индию, где встретил серьезное сопротивление. Учитывая, что его солдаты устали, великий полководец был вынужден отступить.

Македонские воины сильно страдали от жажды, когда переходили пустыню. Хотя они нашли немного воды для Александра, он не стал ее пить. Сказал: **«Этой воды слишком много для меня и слишком мало для всех воинов»**, – он вылил воду на песок.

112–116

Афины, Солон, Спарта, Марафонская битва, Перикл, Олимпийские игры, Александр Македонский

Подстандарты

1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

Цели обучения:

1. Различает периоды развития и упадка греческих городов-государств.
2. Определяет Александра Великого как историческую личность.

Форма обучения: Коллективная, индивидуальная.

Метод обучения: микрофон, создание плакатов.

Этапы урока.

Мотивация: Поскольку текущий урок является продолжением предыдущих, нам не нужно мотивировать урок. Однако может быть полезно дать учащимся краткую информацию, например, введение к новому уроку.

Исследовательский вопрос: Как произошел упадок греческих городов-государств?

Проведение исследования: Целесообразно использовать метод «микрофон» для проведения этапа исследования. Для этого дайте ученикам время прочитать материал и напомните им правила этого метода обучения: «Дети, я задам вам вопрос. Если кто знает ответ, то есть может рассказать об этом 0,5-1 мин., поднимите руку и я дам ему микрофон». Предложите в качестве условного микрофона предмет (ручку, карандаш и т.д.). Напомните учащимся, что объяснение вопроса должно быть кратким и быстрым. При применении этого метода уместно использовать следующие вопросы и задачи:

– В чем причина ослабления греческих городов-государств?
– Как Филипп II Македонский захватил греческие города?
– Что говорится в клятве афинских юношей?

– Прокомментируйте борьбу Александра Македонского и Дария III.
– Прокомментируйте последствия македонской оккупации.
– Объясните причины распространения эллинской культуры.
– Что вы знаете о городе Александрия?
– Опишите поход Александра Македонского на основе карты на страницах 112–113 учебника.

Дайте первое слово (микрофон) тому, кто готов ответить на первый вопрос. Во время урока убедитесь, что микрофон передается от одного ученика к другому. Предоставляйте слово только тем, у кого в руках микрофон. Иногда вы можете выслушать нескольких учеников по какой-либо проблеме. На этом этапе урока не комментируйте ответы и не оценивайте учеников. Потому что это может вызвать у учащихся страх совершать ошибки или неправильно говорить, что может снизить активность учащихся в классе.

Обмен и обсуждение информации: После того, как ученики закончат свои выступления, возьмите слово в качестве учителя и выскажите свои мысли. В этом случае вы можете получить дополнительную обратную связь от учащихся и обобщить их отзывы.

Подведение итогов и выводы: После обсуждения вы можете задать ученикам следующие вопросы, чтобы найти ответ на исследовательский вопрос и обеспечить реализацию цели обучения:
– Почему греки не смогли защитить свою свободу?
– В чем отрицательные стороны того, что в Греции не было единого государства?
– Как вы думаете, почему Александру Македонскому удалось легко победить империю Ахеменидов?
– Как вы думаете, почему империя Александра Македонского вскоре распалась?
– В чем сходство битвы при Херонее и битвы при Гавгамелах?

Творческое применение: Создайте плакат, посвященный Александру Македонскому как непобедимому полководцу.

Домашнее задание: Сделайте презентацию об Александре Македонском.

Критерии оценивания: Различение периодов, определение.

Проведите формативное оценивание учащихся на основе вышеуказанных критериев. Вы также можете провести формативное оценивание, используя различные инструменты.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется различать периоды развития и упадка греческих городов-государств.	С помощью учителя различает периоды развития и упадка греческих городов-государств.	С небольшими ошибками различает периоды развития и упадка греческих городов-государств.	Различает периоды развития и упадка греческих городов-государств.
Затрудняется определить Александра Великого как историческую личность.	С помощью учителя определяет Александра Великого как историческую личность.	Не полностью определяет Александра Великого как историческую личность.	Определяет Александра Великого как историческую личность.

Тема 12. Создатели первой республики (первый час)

Италия, сенат, республика, легион, Спартак, Юлий Цезарь, Колизей, христианство

Примечание: Преподаванию двенадцатой темы, которая охватывает страницы 116–139 учебника, посвящены пять часов. Мы разделили этот параграф в соответствии с часами обучения следующим образом:

– Первый урок охватывает информацию со страницы 116 до конца страницы 121.

– Страницы 122–125 учебника предназначены для второго урока.

– Изучение подразделов «Восстание Спартака», «Жребий брошен», «Возникновение империи» на страницах 126–131 параграфа планируется на третьем уроке.

– Информацию со страницы 132 до конца страницы 135 предполагается изучить во время четвертого урока.

– Во время пятого урока планируется изучить страницы, посвященные римской культуре, со страницы 136 до конца параграфа (страница 139).

Уважаемый преподаватель, не забывайте, что очень важно выполнять вопросы и задания, размещенные на рассматриваемых страницах, ссылаться на картинки, иллюстрации, карты, QR-коды, источники, а также не игнорировать любую информацию! Потому что эти важные источники информации, которые мы перечислили, помогут вам сделать ваш урок более ярким, интересным, заставляющим задуматься, красочным, ориентированным на исследования, направленным на развитие навыков учащихся.

Разделение, которое мы привели выше, не является обязательным. Вы можете изменить его, создать новую форму разделения в соответствии с вашей стратегией обучения и уровнем вашего класса.

Подстандарты

1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

Цели обучения

1. Различает возникновение, развитие и упадок царского и республиканского периода в Древнем Риме.

2. Описывает формирование государства в Древнем Риме, правила управления, социально-экономические отношения.

Форма обучения: Работа с большими и малыми группами.

Метод обучения: мозговой штурм, «три предложения».

Этапы урока.

Мотивация: Предлагаем вам несколько способов мотивации к существующему занятию.

Первый способ создания мотивации: мы дали форму мотивации для текущего урока в «Модели построения рассказа для создания мотивации» данного Методического пособия (см. стр. 56).

Второй способ создания мотивации: чтобы создать мотивацию, покажите ученикам сцену из фильма «Последний легион», «Гладиатор», «Орел Девятого легиона» или «Центурион» и задайте им следующие вопросы:

– Что вы поняли из увиденных кадров?
– Как вы думаете, о каком периоде повествуют происходящие здесь события?
– Как вы думаете, к истории какой нации относится этот фильм?

Обобщив ответы на вопросы, вы можете объявить учащимся исследовательский вопрос и перейти к следующему этапу урока.

Третий способ создания мотивации: можно мотивировать существующий урок методом мозгового штурма. В этом случае вы можете задать ученикам следующие вопросы:

– Какие формы устройства государства вы знаете?
– Какое государственное устройство имеет наш родной Азербайджан?

Услышав ответ «Азербайджанская Республика», спросите:

– Насколько демократичной, на ваш взгляд, могла быть первая в мире республика?

Выслушав ответы, вы можете привлечь внимание учеников к истории Древнего Рима и закрепить свою мотивацию.

Исследовательский вопрос: Как возникла первая в мире республика?

Проведение исследования: Вы можете проводить исследования, используя метод активного обучения «три предложения». Для этого во время урока попросите учеников давать ответ наименьшим числом аргументированных предложений. А затем напомните им следующее – выигрывает та группа, которая напишет более короткий рассказ. В этом случае за основу берется содержание. Затем вы можете задать группам следующие вопросы и задания для исследования:

Группа I. Опишите, как был основан древний город Рим.

Группа II. Как правили Римом в царский период?

Группа III. Как формировалось правительство в Риме в республиканский период?

Группа IV. Опишите деятельность народных трибунов.

Обмен информацией и ее обсуждение: По истечении времени, отведенного для групповой работы, завершите этап обмена информацией и обсуждения. На этом этапе ученики должны подготовить и представить ответы в отведенное время. Внимательно слушайте ответы и позвольте их обсудить и дополнить. На этом этапе урока постарайтесь обеспечить участие в обсуждениях всех учащихся класса. Потому что участие большого

количества учащихся в обсуждениях не только поможет вам прийти к общему выводу, но и упростит оценивание, обеспечит активность учеников и сделает урок в целом интересным.

Подведение итогов и выводы: На этом этапе, чтобы сделать общие выводы из исследования, вы можете задать ученикам следующие вопросы:

– Как вы думаете, когда начался царский период в Риме?
– Почему земля принадлежала патрициям?
– В чем разница между патрициями и плебеями?
– В чем разница между консулом и царем?
– Какие дела рассматривал сенат?
– Чем закончилась борьба плебеев и патрициев?
– В чем заключалась демократическая черта республиканского правления?

Творческое применение: На этом этапе вы можете задать ученикам следующий вопрос:

– Предположим, вы народный трибун в Древнем Риме. Какие шаги вы бы предприняли в пользу плебеев?

Домашнее задание: Исследуйте, в каких странах мира в настоящее время законодательный орган называют сенатом.

Критерии оценивания: Различение периодов, описание.

Оценивание должно основываться на вашем наблюдении во время урока. На этом заключительном этапе урока вы можете оценивать учащихся по следующим уровням с учетом вышеуказанных критериев.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется различить периоды возникновения, развития и упадка царского и республиканского правления в Древнем Риме.	Различает период возникновения царского и республиканского правления в Древнем Риме, допускает некоторые ошибки при различении периодов их развития и упадка.	Различает периоды возникновения и развития царского и республиканского правления в Древнем Риме, допускает некоторые ошибки при различении периодов их упадка.	Различает периоды возникновения, развития и упадка царского и республиканского правления в Древнем Риме.
Затрудняется описать формирование государства в Древнем Риме, правила управления и социально-экономические отношения.	Описывает формирование государства в Древнем Риме, затрудняется описать правила управления и социально-экономические отношения.	Описывает формирование государства и правила управления в Древнем Риме, допускает неточности при описании социально-экономических отношений.	Описывает формирование государства в Древнем Риме, правила управления и социально-экономические отношения.

Тема 12. Создатели первой республики (второй час)

Разделяй и властвуй

Римская армия состояла из крестьян, призванных на военную службу. Военная часть из 4500 воинов называлась **легион**. Основную силу легиона составляли тяжеловооруженные пехотинцы. В армии была строгая дисциплина.

В Италии проживало более десяти племен. Уверенные в собственных силах римляне начали оккупировать их территории. Сенат, страшивая завоеванные племена друг с другом, не позволял им объединиться против Рима. Правило Сената гласило: **«Разделяй и властвуй»**.

Завершив завоевание Италии, Рим хотел захватить остров Сицилия. Но здесь ему пришлось столкнуться с могущественным государством Карфаген, расположенным в Северной Африке.

Когда Рим воевал с греческими городами на юге Италии, царь небольшого государства на Балканах по имени Пирр пришел на помощь грекам. У Пирра было 22 000 пехотинцев, 3 000 всадников и 20 слонов. Во время боя слоны врывались в ряды римлян. Сидящие на них воины осыпали врага стрелами и копьями. Армия Пирра одержала несколько таких побед. Но он понес столько потерь, что Пирр воскликнул: «Еще одна такая победа, и я останусь без войска!» Отсюда возникло выражение «пиррова победа», что означает победа, равносильная поражению.

122

Войны между Римом и Карфагеном, начавшиеся в середине III века до н.э., продолжались с перерывами до 146 года до н.э. Поскольку римляне называли карфагенян пунами, эти войны вошли в историю как **Пунические войны**. В период войн остров Сицилия, Сардиния и Корсика были захвачены римлянами. Город Карфаген был разрушен и стал римской провинцией. Таким образом, западное побережье Средиземного моря попало под власть Рима.

Продвигаясь на восток, римляне нанесли поражение Сирийскому царству и захватили его земли в Малой Азии. Эта победа открыла римлянам путь к оккупации Балканского полуострова.

Римские легионы выиграли битву с македонской фалангой. Римляне захватили Македонию. В 146 г. до н.э. Греция также была завоевана. Рим стал самым могущественным государством Средиземноморья.

Завоеванными территориями управляли наместники. Одержавшего победу полководца Сенат награждал триумфом*.

*Триумф

– торжественный въезд победителя полководца в город Рим во главе своей армии.

3 Покажите на карте территории, захваченные Римом.

3 Определите причину начавшихся с середины III века до н.э. успехов римской армии, состоявшей в основном из плебеев.

Полуторные римские асы, изображения на монетах

122–125

Италия, сенат, республика, легион, Спартак, Юлий Цезарь, Колизей, христианство

Подстандарты

1.1.3. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в разных странах.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

Цели обучения

1. Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в Древнем Риме.

2. Описывает социально-экономические отношения в Древнем Римском государстве.

Форма обучения. Работа в больших группах и индивидуальная работа

Метод обучения. Мозговой штурм, «Две правды и одна неправда»

Этапы урока.

Мотивация: Этот урок является вторым часом преподавания двенадцатой темы. Поэтому текущий урок не нужно мотивировать. Однако вам, как учителю, важно сделать введение из одного или двух предложений, чтобы озвучить исследовательский вопрос и настроить ученика на новый урок.

Исследовательский вопрос: Как развивались социально-экономические отношения в Древнем Риме?

Проведение исследования: С помощью метода «Две правды и одна неправда» вы можете провести исследовательский этап урока. Разделите класс на большие группы, дайте каждой группе тему и дайте им следующее задание:

– Напишите три мысли по этой теме.

– Из этих трех пунктов два должны быть истинными, а один – ложным. В этом случае ложь должна выглядеть правдой, а правильные мысли – немного странно.

– Идеи, которые вы пишете, не должны быть предложением из учебника.

В зависимости от метода обучения вы можете дать группам следующие задания:

Группа I. Напишите свои мысли об устройстве армии Древнего Рима и «Пирровой победе»:

1. _____
2. _____
3. _____

Группа II. Напишите свои мысли о римских завоеваниях:

1. _____
2. _____
3. _____

Группа III. Напишите свои мысли о рабстве, рабах и гладиаторских боях в Риме:

1. _____
2. _____
3. _____

Группа IV. Напишите свое мнение о реформах братьев Гракхов:

1. _____
2. _____
3. _____

Обмен информацией и ее обсуждение: Организуйте, чтобы каждая группа выступила с презентацией по истечении времени, отведенного для этапа исследования. В этом случае другие группы должны угадать, какая из этих трех идей неверна. Во время обсуждения вам также будет целесообразно сформулировать три пункта, которые основаны на цели урока (два истинных и один, конечно, ложный). Это поможет вам достичь своей цели.

Подведение итогов и выводы: На этом этапе урока вы можете завершить урок, используя наводящие вопросы, которые вы зададите учащимся. Для этого вы можете использовать следующие вопросы:

– Какие преимущества давало Риму правило «разделяй и властвуй»?

– Какие территории оккупировал Рим во II веке до н.э.?

– Как по-вашему, в чем проявлялся высокий уровень развития рабовладельческого строя в Риме? Обоснуйте свое мнение.

– С чем можно сравнить гладиаторские бои в наше время? (Здесь после того, как ученик ответит: театральный, спектакль или спортивное соревнование, вы можете задать следующий вопрос.) В чем различия?

– В чем причина проведения реформ братьев Гракхов?

– Чем закончились реформы братьев Гракхов?

– Как вы думаете, почему сенат выступил против реформ братьев Гракхов?

Творческое применение: на этом этапе вы можете обратить внимание учащихся на картинку, представленную на странице 124 учебника, и дать следующее задание:

✓ Основываясь на картинке, опишите, какому оружию – наступательному или оборонительному – отдавали предпочтение бойцы, а также преимущества их доспехов и то, когда они могли помочь бойцу.

Домашнее задание: Собрать информацию о римско-карфагенской войне.

Критерии оценивания: Описание, определение.

Основываясь на вышеуказанных критериях, оцените учеников в результате наблюдения урока. На этом этапе вы можете задать множество вопросов, чтобы определить, каким критериям соответствовал ученик, за которым вы наблюдали в процессе обучения, и оценить его на следующих уровнях.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется определить хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в Древнем Риме.	С помощью учителя определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в Древнем Риме.	Допускает небольшие ошибки при определении хронологических рамок важных событий, процессов и явлений, имевших место в Древнем Риме.	Определяет хронологические рамки важных событий, процессов и явлений, имевших место в Древнем Риме.
Затрудняется описать социально-экономические отношения в Древнем Римском государстве.	С помощью учителя описывает социально-экономические отношения в Древнем Римском государстве.	Используя вопросы, описывает социально-экономические отношения в Древнем Римском государстве.	Описывает социально-экономические отношения в Древнем Римском государстве.

Тема 12. Создатели первой республики (третий час)

Италия, сенат, республика, легион, Спартак, Юлий Цезарь, Колизей, христианство

Подстандарты

1.1.1. Использует счет лет в истории.

4.1.1. Определяет исторические личности (Тутмос I, Тутмос III, Рамзес II, Хаммурапи, Ашшурбанипал, Саргон II, Кир II, Дарий I, Мете хаган, Александр Македонский, Цинь Шихуанди, Ашока, Солон, Митридат, Перикл, Юлий Цезарь, Октавиан Август, Константин).

Цели обучения.

1. Использует счет лет в истории.
2. Определяет Юлия Цезаря в качестве исторической фигуры.

Форма обучения. Работа в больших группах и индивидуальная

Метод обучения. Мозговой штурм, «если бы я был природным явлением», ролевая игра

Этапы урока.

Мотивация: Как мы уже упоминали, при изучении темы с несколькими учебными часами мы не считаем целесообразным создавать мотивацию на других часах, кроме первого. Поскольку тема «Создатели первой республики» – одна из таких, не целесообразно заново мотивировать этот урок. Однако, как учитель, вы должны сделать введение в урок одним или двумя предложениями, чтобы озвучить исследовательский вопрос:

Исследовательский вопрос: Как Юлий Цезарь захватил власть в Риме?

Проведение исследования: Вы можете проводить исследование, используя метод обучения «если бы я был природным явлением». Для этого дайте учащимся следующий совет:

– В задании, которое я вам дам, есть неполное предложение. Пусть каждый завершит данное ему предложение. Вы можете выразить свою идею 2-3 предложениями.

– Даю вам 2 минуты на выполнение задания.

Время, которое выделяете ученикам на выполнение задания, относительно. Вы можете увеличить или уменьшить его в зависимости от уровня класса и плана текущего урока. Назначьте одного из учеников экспертом. Попросите эксперта записывать все неповторяющиеся мнения.

Для исследования учащимся можно дать следующие задания:

Задание № 1.

Если бы я был Спартаком, _____

Задание № 2.

Если бы я был сенатором во время восстания Спартака, _____

Задание № 3.

Если бы я был полководцем Крассом, _____

Задание № 4.

Если бы я был Юлием Цезарем, _____

Задание № 5.

Если бы я был сенатором, когда Юлий Цезарь захватил Рим, _____

Задание № 6.

Если бы я был Помпеем, _____

Задание № 7.

Если бы я был предводителем заговорщиков Брутом, _____

Задание № 8.

Если бы я был Антонием, _____

Задание № 9.

Если бы я был Октавианом Августом, _____

Задание № 10.

Если бы я был императором в Риме, _____

Задание № 11.

Если бы я был императором Траяном, _____

Обмен информацией и ее обсуждение: Позвольте учащимся представить свои ответы в течение времени, отведенного для обмена информацией и обсуждения на этом

этапе урока. Внимательно выслушайте ответы. Поручите назначенному эксперту делать записи. После того, как все ученики ответят на вопросы, предоставьте слово эксперту, чтобы он смог прокомментировать результаты.

Подведение итогов и выводы: После обсуждения подводятся итоги индивидуальной работы. В этом случае очень важно поделиться своими наблюдениями, дополнениями и заметками. Как учитель, используйте свои заключительные замечания, чтобы подвести учащихся к окончательным результатам и найти ответ на вопрос исследования. На этом этапе урока вам могут помочь следующие вопросы:

– Как вы думаете, в чем могут быть причины поражения восстания Спартака?
– В чем причина почтения к Юлию Цезарю?
– Какую роль в истории Рима сыграл Юлий Цезарь?
– Чем закончилась гражданская война в Риме?
– Как бы вы объяснили фразу «жребий брошен»?
– В чем разница между диктатурой Цезаря и консульским правлением?
– Как вы думаете, тех, кто убил Цезаря, можно назвать сторонниками республики? Обоснуйте свое мнение.
– Как в Риме сформировалась империя?

Творческое применение: На этапе творческого применения вы можете в качестве ролевой игры поставить сценку «Героический генерал Отечественной войны Азербайджана – приглашенный консультант у повстанцев Спартака».

Критерии оценивания: Использование, определение

Вы можете проводить оценивание учащихся на следующих уровнях с учетом вышеуказанных критериев. На этом этапе вы также можете задавать разные вопросы, чтобы узнать, каким критериям соответствовал ученик, деятельность которого вы наблюдали в процессе обучения.

Если у вас будет время, можете также задать ученикам в конце урока следующие вопросы для **рефлексии**.

– Как вы работали над новой темой?
– Как на вас повлияло изучение нового материала?
– Что для вас было самым важным результатом урока?

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется использовать счет лет в истории.	С помощью учителя использует счет лет в истории.	С некоторыми ошибками использует счет лет в истории.	Использует счет лет в истории.
Затрудняется определить Юлия Цезаря как историческую личность.	С помощью учителя определяет Юлия Цезаря как историческую личность.	С некоторыми ошибками определяет Юлия Цезаря как историческую личность.	Определяет Юлия Цезаря как историческую личность.

Тема 12. Создатели первой республики (четвертый час)

Упадок рабовладельческого хозяйства

В результате развития научных знаний римляне научились строить водяные мельницы, изобрели сложный плуг и жатку, которые можно было приводить в движение с помощью быков. Однако они не доверяли эти ценные орудия труда рабам. Чтобы заставить непокорных своего хозяина рабов работать и не дать им сбежать, приходилось нанимать большое число надсмотрщиков. Во I–III веках рабство замедляло развитие техники и всего сельское хозяйство в упадку.

Чтобы повысить интерес рабов к своему труду, некоторые рабовладельцы давали им небольшие участки земли и орудия труда.

Водяная мельница

Строительство дорог в Риме

Эти рабы могли построить хижину и создать семью. Их называли «рабами с хижинами». Они должны были отдавать хозяину часть полученного урожая. Остальная часть урожая принадлежала рабу.

Во II веке было запрещено убийство раба. Крупные землевладельцы делили свои земли на мелкие участки и сдавали их в аренду свободным крестьянам. Таких арендаторов называли **колонами** (землепользователями).

После уплаты арендной платы землевладельцу колон забирал остаток урожая себе. Колоны работали лучше, чем рабы.

3 Сравните колонов и рабов с хижинами.

132

Город Константинополь

Распад империи

Император Константин не любил Рим и редко бывал там, поэтому решил перенести столицу на восток. В 330 году столица была перенесена в древнегреческий город Византий. Новую столицу назвали Константинополем.

Управлять огромной империей становилось все труднее. Связи между центральной властью и провинциями ослабли. Усилились нападения на границы государства варваров («иностранцы, «говорящие на непонятном языке»).

Римляне и греки называли «варварами» тех, чьего языка они не понимали. Им казалось, что эти люди говорили «вар-вар». В наши дни слово «варвар» означает «грубый и жестокий человек».

Карта распада Римской империи

Столица · Город · Границы

ГАЛЛИЯ · ИСПАНИЯ · Рим · ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ · Константинополь · Александрия · Вавилон

В 395 году империя разделилась на две части. Были созданы Восточная Римская (Византийская) империя со столицей в Константинополе, и Западная Римская империя со столицей в Риме. Под властью Западного Рима остались Италия, Европа и западные провинции Африки.

Восточная Римская империя включала в себя Балканский полуостров, Египет и римские владения в Азии.

В Какие факторы привели к распаду империи?

132–135

Италия, сенат, республика, легион, Спартак, Юлий Цезарь, Колизей, христианство

Подстандарты

1.1.2. Различает возникновение, развитие и упадок первобытного общества и рабовладельческих государств.

3.1.1. Описывает формирование древних государств (Египет, Шумер, Вавилон, Ассирия, Скифия, Мидия, Ахемениды, Гунны, Китай, Парфия, Индия, Греция и Рим), правила управления, социально-экономические отношения.

Цели обучения:

1. Различает периоды развития и упадка рабовладельческого государства в Древнем Риме.

2. Описывает социально-экономические отношения рабовладельческого государства в Древнем Риме

Форма обучения: Коллективная, индивидуальная.

Метод обучения: мозговой штурм, микрофон.

Этапы урока.

Мотивация: Поскольку текущий урок является продолжением предыдущих уроков, не нужно заново мотивировать урок. Однако может быть полезно дать ученикам краткую информацию, например, введение к новому уроку.

Исследовательский вопрос: Как произошло падение великой Римской империи?

Проведение исследования: Целесообразно использовать для проведения этапа исследования метод «микрофон». Для этого дайте ученикам время прочитать материал. Затем вкратце напомните им правила этого метода обучения: «Дети, я задам вам вопрос. Кто сможет рассказать об этом в течение 0,5–1 минуты, поднимите руку, и я передам «микрофон» ему». Предложите им предмет (ручку, карандаш и т.д.), похожий на обычный микрофон. Целесообразно задать ученикам следующие вопросы и задания:

– Какое сельскохозяйственное оборудование или инструменты изобрели римляне в результате развития научных знаний?

– Проанализируйте разделение Римской империи на две части.

– Что послужило причиной упадка рабства во II–III веках?
– Как Константинополь стал столицей страны?
– Перечислите различия между «рабом с хижиной» и колоном.
– Прокомментируйте вторжения варваров на территории Западной Римской империи.
– Как бы вы объяснили выражения «вандал», «вандализм»?
– Объясните, что означает «колон».
– Объясните происхождение и значение термина «варвар».
– Охарактеризуйте римско-гуннские отношения.
– Как пала Западная Римская империя?

Дайте первое слово (микрофон) тому, кто готов к первому вопросу. Во время урока убедитесь, что микрофон передается от одного ученика к другому. Давайте слово только получившему микрофон. На этом этапе урока не комментируйте ответы и не оценивайте учеников. Потому что это может вызвать у учащихся страх совершить ошибку или ответить неправильно, что может снизить активность учащихся в классе.

Обмен информацией и ее обсуждение: После того, как исследовательский этап урока закончился и ученики завершили свои выступления, вы можете высказать свое мнение и перейти к следующему этапу урока. В этом случае было бы лучше получить от учеников дополнительные идеи и создать им условия для участия в дискуссии.

Подведение итогов и выводы: В конце этапа урока, посвященного обмену информацией и обсуждению, вы можете задать ученикам следующие вопросы, чтобы завершить урок путем подведения итогов.

– Как вы думаете, почему рабы не были заинтересованы в своей работе?

– Какие шаги предпринимали рабовладельцы, чтобы заинтересовать рабов в ведении хозяйства?

– Какие факторы привели к краху Западной Римской империи?

– Как вы думаете, почему Восточная Римская империя сохранила свое существование, тогда как Западная Римская империя пала?

– Какие варварские племена, вторгшиеся в Западную Римскую империю, вы знаете?

– Как вы думаете, если бы Римская империя не распалась, смогла бы она выдержать нападения варварских племен? Обоснуйте свое мнение.

Творческое применение: на этом этапе урока вы можете сыграть в игру «крестики-нолики», которую вы предлагали уже ученикам на предыдущих уроках. Сначала раздайте им листы бумаги, как образец-1.

ОБРАЗЕЦ-1

1	**2**	**3**
4	**5**	**6**
7	**8**	**9**

Хотя этот метод использовался на предыдущих уроках и учащиеся уже знают правила игры, рекомендуется напомнить им еще раз, чтобы избежать путаницы: «Если вы считаете, что предложение, которое я произнесу, правильное, нарисуйте большой «0» в первой ячейке таблицы. А если вы считаете, что предложение, которое я произнесу, неверное, поставьте большой «X» в первую ячейку таблицы». Рекомендуется написать это на доске следующим образом:

– «0» – верно
– «X» – неверно

Предложения, которые вы скажете ученикам, могут быть следующие:

1. Концом истории Древнего мира считается 476 год.
2. Колон – это название, данное рабу-арендатору.
3. Варвар – иностранец, говорящий на непонятном языке.
4. Египет был частью территории Западной Римской империи.
5. Аттила был главой племени вандалов.
6. Западная Римская империя пала в 395 году.
7. Император Константин перенес столицу в Византий.
8. Балканский полуостров был частью Восточной Римской империи.
9. Племена гуннов положили конец Западной Римской империи.

Если ученики отметят предложения правильно, ваша таблица будет заполнена в следующей форме:

ОБРАЗЕЦ-2

1	**O**	2	**X**	3	**O**
4	**X**	5	**X**	6	**X**
7	**X**	8	**O**	9	**X**

Домашнее задание: На основе современной карты мира определите, какие современные государства расположены на территориях Западной и Восточной Римских империй.

Критерии оценивания: Различение периодов, описание.

Помните, что во время оценивания учащихся следует оценивать по указанным выше критериям в соответствии с уровнями, указанными в нижеследующей таблице.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется различить периоды развития и упадка рабовладельческого государства в Древнем Риме.	С помощью учителя различает периоды развития и упадка рабовладельческого государства в Древнем Риме.	С некоторыми ошибками различает периоды развития и упадка рабовладельческого государства в Древнем Риме.	Различает периоды развития и упадка рабовладельческого государства в Древнем Риме.
Затрудняется описать социально-экономические отношения рабовладельческого государства в Древнем Риме.	С помощью учителя описывает социально-экономические отношения рабовладельческого государства в Древнем Риме.	Не полностью описывает социально-экономические отношения рабовладельческого государства в Древнем Риме.	Описывает социально-экономические отношения рабовладельческого государства в Древнем Риме.

Тема 12. Создатели первой республики (пятый час)

РИМСКАЯ КУЛЬТУРА

Наряду с тем, что Рим был самым большим городом на побережье Средиземного моря, он был одним из центров культуры Древнего мира

Архитектура

Чтобы прославить столицу, императоры воздвигли памятники, великолепные храмы и общественные здания на так называемом форуме (центральной площади) города и вокруг него. В амфитеатре Колизей, одном из величественнейших зданий, проходили гладиаторские состязания и театрализованные представления. Пьяцеоли (кирпичи всех бочкой – один из самых красивых памятников Рима. Колонна высотой около 40 метров была акведуком в Риме в честь императора Траяна. Рельеф (выпуклое изображение) на колонне изображает военные успехи императора, а наверху установлена его статуя. Особенно были распространены в Риме триумфальные арки. Рим называли «Вечным золотым городом» или просто «Город». В городе строились бани – термы – с горячими и холодными бассейнами. В них также были залы для отдыха и библиотеки. Римляне широко использовали приемы греческой и восточной архитектуры. Римские архитекторы изобрели бетон.

Вид города Рима

136

Они научились строить дугообразные перекрытия – арки, своды и купола.

В Риме построили огромную цирковую арену – Ипподром, вмещавший десятки тысяч зрителей. Здесь проводились скачки.

Подготовьте презентацию о древнеримской архитектуре.

Ипподром

Колизей

Римские скульпторы превзошли своих греческих учителей. Римские статуи точно изображали как внешний облик, так и характер человека.

Статуя Цезаря

136–139

Италия, сенат, республика, легион, Спартак, Юлий Цезарь, Колизей, христианство

Подстандарты

5.1.2. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным связям.

5.1.3. Собирает и представляет информацию о культурах и межкультурных связях.

Цели обучения.

1. Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям Рима и других государств античного мира.

2. Собирает и представляет информацию о древнеримской культуре и межкультурных отношениях.

Форма обучения. Работа в больших группах

Метод обучения. Мозговой штурм, аквариум

Этапы урока.

Мотивация: Текущий урок – это последний, пятый урок двенадцатой темы. Как отмечалось ранее, мы считаем излишним мотивировать повторно тему, которая была мотивирована на предыдущих уроках. Однако отсутствие мотивации к каждому уроку не означает, что учитель начнет новую тему прямо в начале урока. Помня об этом, важно, чтобы вы ввели ученика в новый урок одним или двумя предложениями.

Исследовательский вопрос: Какую роль в культурном развитии мира сыграл Древний Рим?

Проведение исследования: Мы рекомендуем проводить исследования в больших группах, используя метод «аквариум». Разделите класс на два круга, внутренний и внешний, и попросите внутренний круг обсудить конкретную проблему в течение определенного периода времени. Поручите сидящим во внешнем круге наблюдать, идет ли обсуждение в соответствии с определенными правилами. Затем, в соответствии с правилами метода «аквариум», ученики двух кругов должны поменяться местами и продолжить обсуждение. Вы можете использовать следующие задания для обсуждения:

– Обоснуйте развитие архитектуры в Древнем Риме.

– Прокомментируйте литературные и научные достижения Древнего Рима.

– Объясните религиозное мировоззрение древних римлян.

Фактически, работая в «аквариуме», вы осуществили этап **обмена информацией и обсуждения** урока. После того, как время, отведенное на работу в «аквариуме», закончится, переходите к следующему этапу урока.

Подведение итогов и выводы: Обозначьте результаты, полученные на этом этапе урока. Вам нужно будет использовать вспомогательные вопросы, чтобы достичь своей цели. Вы можете использовать в качестве наводящих следующие вопросы:

– Как вы думаете, какие причины и факторы помогли римлянам построить великолепные здания?

– Как вы думаете, почему Рим называют «вечным золотым городом»?

– Какие культурные достижения римлян вас больше всего впечатлили?

– Как вы думаете, как провозглашение христианства официальной религией повлияло на римскую культуру?

Творческое применение: на этом этапе вы можете попросить учащихся составить кроссворд из 4-5 слов на основе информации, полученной из текста.

Домашнее задание: Соберите и представьте информацию о древнеримской культуре и межкультурных отношениях с помощью Интернет-ресурсов.

Критерии оценивания: Выражение отношения, сбор и представление информации.

Оценка учеников должна основываться на вашем наблюдении. На этом этапе вы также можете задать различные вопросы, чтобы определить, каким критериям соответствовал ученик, деятельность которого вы наблюдали в процессе обучения, и оценить его на следующих уровнях. Оценивать учащихся по последнему критерию (сбор и представление информации) можно будет после выполнения домашнего задания, которое вы им дали.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется выразить отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям Рима и других стран античного мира.	С помощью учителя выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям Рима и других стран античного мира.	С некоторыми ошибками выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям Рима и других стран античного мира.	Выражает отношение к межкультурным и межцивилизационным отношениям Рима и других стран античного мира.
Собирает информацию о древнеримской культуре, межкультурных отношениях, но затрудняется ее представить.	С помощью учителя собирает и представляет информацию о древнеримской культуре и межкультурных отношениях.	Собирает информацию о древнеримской культуре и межкультурных отношениях, допускает неточности при представлении.	Собирает и представляет информацию о древнеримской культуре и межкультурных отношениях.

Образцы малого суммативного оценивания

Древняя Греция

1. Соблюдено соответствие географическому положению Греции:

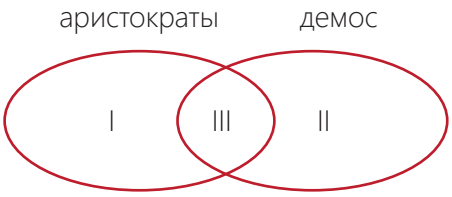
A) Греция расположена на севере Балканского полуострова.
B) Центральная Греция называлась Пелопоннесом.
C) Самый большой остров в Эгейском море – Родос.
D) Греция омывается с юга Средиземным морем.

2. Укажите страны, с которыми торговали критяне.

A) Египет, Финикия, Рим
B) Шумер, Палестина, Ахемениды
C) Египет, Финикия, Вавилон
D) Ахемениды, Индия, Китай

3. Сравните на диаграмме Венна.

a. Это было свободное население Аттики
b. Так называли знатных людей
c. Занимался земледелием и скотоводством.



A) 1a, 2b, 3c
B) 1b, 2c, 3a
C) 1c, 2a, 3b
D) 1b, 2a, 3c

4. Определите хронологическую последовательность.

1. Проведение реформ Солона.
2. Создание города-государства Афины.
3. Принятие драконовских законов.

A) 1, 2, 3
B) 2, 1, 3
C) 3, 2, 1
D) 2, 3, 1

5. Укажите сражения, закончившиеся победой греков.

1. Марафонское 2. Фермопильское
3. Херонейское 4. Саламинское

A) 1, 4 B) 2, 3 C) 1, 3 D) 2, 4

6. Великий ученый, разделивший научные знания на отдельные области и давший им названия:

A) Демокрит
B) Гиппократ
C) Аристотель
D) Геродот

7. Определите соответствие по оси времени.

a b c

1. Начало афино-спартанской войны.
2. Изгнание армии Ахеменидов из Греции.
3. Македонская оккупация Греции.

A) 1b, 2a, 3c
B) 1a, 2b, 3c
C) 1c, 2a, 3b
D) 1b, 2c, 3a

8. Не относится к Олимпийским играм.

A) Проводились каждые четыре года.
B) Организовывались в городе Олимпия.
C) Победителю соревнований ставили памятник.
D) Были организованы в честь богини Афины.

9. Столица империи Александра Македонского:

A) Пелла B) Александрия C) Вавилон D) Афины

10. В результате битвы при Гавгамелах:

A) Македонцы потерпели поражение
B) Армия Ахеменидов победила
C) Александр победил Дария III
D) Египет был захвачен

11. 1. Афинский военно-морской союз был упразднен.
2. Греческие города-государства ослабли.

Это было результатом:
A) Афино-спартанской войны
B) Греко-ахеменидской войны
C) Оккупации Греции Македонией
D) Нападения Дария I на Грецию

12. Укажите правильный вариант.

A) Агора – сосуд с узким горлышком и двумя ручками
B) Амфора – верхний город
C) Акрополь – рыночная площадь
D) Аттика – провинция в Центральной Греции

13. Основные требования бедняков накануне реформ Солона:
1. Участие в управлении Афинами
2. Широкое использование рабского труда
3. Выделение земельных наделов крестьянам
4. Отмена долгов
5. Отмена рабства

14. Определите относящееся к Спартанскому государству.
1. Это было рабовладельческое государство.
2. Оно было расположено на севере Греции.
3. Рабов называли илотами.
4. Армия называлась легионом.
5. Все мужчины были солдатами.

15. Определите хронологическую последовательность.
1. Чеканка серебряных монет в Афинах.
2. Начало Олимпийских игр.
3. Распад империи Александра Македонского.

16. Определите соответствие.
1. Законы Дракона
2. Реформы Солона
a. Защищали права знатных людей
b. Мужчин, местных жителей Аттики, называли афинскими гражданами
c. За небольшую ошибку приговаривали к смертной казни
d. Афинян запретили порабощать за долги
e. Относятся к V веку до нашей эры

17. Особенности, объединяющие эллинов:
1. Единое государство 2. Общий язык 3. Разные обычаи
4. Религия 5. Единая письменность

Ответьте на вопросы 18–20 на основе текста и исторических знаний.

Один из посланников Ахеменидов, чтобы напугать греков своей многочисленной армией, сказал: «Наши стрелы скроют от вас солнце». Леонид ответил ему: «Что ж, будем сражаться в тени».

18. Где произошла битва, о которой говорится в тексте?

Ответ:

19. Правителем какого государства был Леонид?

Ответ:

20. Каковы были результаты битвы?

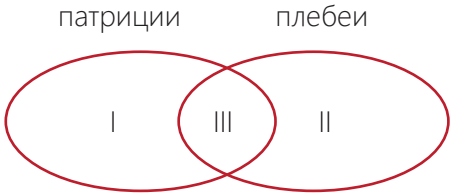
Ответ:

Древний Рим

1. Соответствует природно-географическим условиям Италии:

A) Италия расположена на Балканском полуострове.
B) Город Рим был основан племенем этрусков.
C) Греки называли Италию «страной телят».
D) Город Рим расположен на берегу реки Тибр.

2. Сравните на диаграмме Венна.



a) Они составляли свободное население Рима
b) Они служили в армии
c) У них не было земельных участков
d) Они были потомками основателей Рима

A) I-d; II-b,c; III-a
B) I-b; II-c,a; III-d
C) I-a; II-d; III-b,c
D) I-c; II-a; III-b,d

3. Укажите последовательность периодов, на которые делится римская история.

A) царский, императорский, республиканский
B) императорский, республиканский, царский
C) республиканский, императорский, царский
D) царский, республиканский, императорский

4. Относится к истории Римской республики середины III века до н.э.:

A) Начало выборов народных трибунов
B) Плебеи стали полноправными гражданами Рима
C) Окончание Пунических войн
D) Захват Греции

5. Соответствие соблюдено:

A) Сенат – «Совет старейшин»
B) Вето – защитник народа
C) Триумф – способ построения армии
D) Легион – воин-раб

6. Республиканский период отличало от царского:

A) Существование сената
B) Должности занимали в основном патриции
C) Государство управлялось избранными на определенный период людьми
D) Власть переходила по наследству

7. Определите хронологическую последовательность:

1. Превращение Карфагена в римскую провинцию.
2. Избрание Тиберия Гракха народным трибуном.
3. Начало восстания Спартака.

A) 2, 3, 1 B) 3, 2, 1 C) 3, 1, 2 D) 1, 2, 3

8. В середине I века до н.э. боролись за власть в Риме:

1. Красс 2. Октавиан 3. Помпей
4. Константин 5. Юлий Цезарь

A) 1, 3, 5 B) 2, 4, 5 C) 2, 3, 4 D) 1, 2, 4

9. Гражданская война в Риме закончилась:

A) С вступлением Цезаря в Рим
B) В результате поражения Помпея
C) После убийства Цезаря сторонниками республики
D) С завоеванием Октавианом Александрии

10. Определите сходство между колонами и «рабами с хижинами».

A) Зависимость от рабовладельцев
B) Оставляли себе часть производимого продукта
C) Арендовали землю
D) Относились к свободному населению

11. Укажите причины падения Римской империи.

1. Ослабление связей между центральным правительством и провинциями
2. Ведение захватнических войн
3. Усиление нападений варваров
4. Захват новых территорий

A) 1, 2 B) 2, 3 C) 1, 3 D) 2, 4

12. Концом Древнего мира считается:

A) Взятие Рима под покровительство Аттилы
B) Захват Рима вандалами
C) Разделение единой империи
D) Падение Западной Римской империи

13. Относится к римской архитектуре:

1. Форум 2. Парфенон
3. Акрополь 4. Колизей
5. Термы

14. Определите относящееся к христианству.

1. Это одна из монотеистических религий.
2. Главным божеством был Юпитер.
3. Эту религию проповедовал Иисус Христос.
4. Священной книгой была Библия.
5. Духовенство называлось жрецами.

15. Определите хронологическую последовательность.

1. Строительство города Константинополя.
2. Возникновение Восточной Римской империи.
3. Ограбление Рима вандалами.

16. Определите соответствие.

1 Юлий Цезарь
2. Октавиан Август
a. Сенат объявил его пожизненным диктатором.
b. Во время его правления Рим стал называться империей.
c. Он начал гражданские войны.
d. Осуществил широкие завоевания на Азиатском континенте.

17. Назовите выдающихся деятелей римской культуры.

1. Эвклид 2. Вергилий 3. Гомер 4. Плиний

Ответьте на вопросы 18–20 на основе текста и исторических знаний.

«Повстанцы обосновались на Везувии. Римские воины окружили его. Они перекрыли единственную тропинку, ведшую вниз со скалы. Рабы сделали из виноградных лоз лестницу и ночью спустились с крутого обрыва. Неожиданно повстанцы напали на римлян и уничтожили их».

18. В каком году произошло событие, описанное в тексте?

Ответ:

19. Кто возглавлял восстание?

Ответ:

20. Чем закончилось восстание?

Ответ:

Использованная литература

На азербайджанском языке

1. Azərbaycan Respublikasında təhsilin inkişafı üzrə Dövlət Strategiyası. // "Azərbaycan məktəbi" jurnalı, 2013, №5

2. Azərbaycan Respublikasının ümumi təhsil sistemində Qiymətləndirmə Konsepsiyası. // "Kurikulum", 2009, №2

3. Abbasov Ə. "Qiymətləndirmə keyfiyyətin idarə olunma vasitəsidir". // "Təhsil problemləri" qəzəti, 2009, 11-20 iyun.

4. Abbasov Ə. "Yeni kurikulumların səciyyəvi xüsusiyyətləri". // "Kurikulum" jurnalı, 2008, №1.

5. Abbasov Ə. "Kurikulum islahatının əsas istiqamətləri". // "Azərbaycan məktəbi" jurnalı.

6. Ağayev Əjdər. "Öyrədən öyrənən əməkdaşlığı interaktiv vasitə kimi". // "Təhsil" jurnalı, 2016, №16

7. Ağayev S. Tarixin tədrisində interaktiv təlim metodunun tətbiqi təcrübəsindən. Bakı, 2009.

8. Bəylərov E. "Formativ qiymətləndirmə". // "Kurikulum" jurnalı, 2011, №3

9. Bəylərov E. "Şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsində yeni yanaşmalara dair".

10. Cavadov İ. "Şagirdlərin təlim nəticələrinin qiymətləndirilməsinə dair". // "Kurikulum" jurnalı, 2012, №2.

11. Cavadov İ. "Şagird nailiyyətlərinin monitorinqi və qiymətləndirilməsi: müasir yanaşmalar". // "Azərbaycan məktəbi" jurnalı, 2014, №4.

12. Cavadov İ. "Ümumtəhsil məktəblərində monitorinq və qiymətləndirmə. "Azərbaycan müəllimi" qəzeti, 2014, 30 may.

13. Cəbrayılov İ. "Azərbaycan tarixinin tədris metodikası", Bakı, 2006.

14. Dəmirov A.H., Məmmədov S.M., İsmayılov Ş.N. Yeni təlim texnologiyaları və müasir dərs. Bakı -2017

15. Əhmədov A. "Ümumtəhsil sistemində kurikulum islahatı: real nəticələrə doğru". // "Kurikulum" jurnalı, 2008, №1.

16. Əhmədov A., Şərifov T., Abbasov Ə. "Şagird nailiyyətlərinin qiymətləndirilməsi". // "Kurikulum" jurnalı, 2008, №1.

17. Əliyeva K. "Yekun (summativ) qiymətləndirmənin təşkili üsulları". // "Azərbaycan məktəbi" jurnalı, 2011, №5.

18. Əliyeva T. "Yeni qiymətləndirmə təhsildə inkişaf deməkdir". // "Azərbaycan müəllimi" qəzeti, 2013, 5 aprel.

19. Əlizadə Ə. Yeni pedaqoji təfəkkür. Bakı, 2001.

20. Əsədova M. "Diaqnostik qiymətləndirmənin əsas mahiyyəti və ədəbiyyat dərslərində ondan istifadə". // "Azərbaycan müəllimi" qəzeti, 2012, 28 sentyabr.

21. Əsgərov R., Qurbanov M. "Qiymətləndirmə prosesi". // "Təhsil problemləri" qəzeti, 2015, 24-30 noyabr.

22. Əsgərov R., Qurbanov M. "Qiymətləndirmə vasitələri". // "Təhsil problemləri" qəzeti, 2014, 1yanvar.

23. Əsgərov Ş. "Qiymətləndirmənin yeni kriteriyası, şagird-müəllim nisbəti prosesi". // "Azərbaycan məktəbi" jurnalı, 2012, №2.

24. Hacıyeva T. "İbtidai təhsil pilləsində qiymətləndirmənin aparılması barədə". // "Azərbaycan müəllimi" qəzeti, 2010, 29 oktyabr.

25. Hacıyeva T. "Monitorinq, qiymətləndirmə və təhsilin keyfiyyəti". // "Azərbaycan müəllimi" qəzeti, 2011, 18 mart.

26. Hüseynov E. "Fəal interaktiv təlimin üstünlükləri". // "Azərbaycan müəllimi" qəzeti, 2016, 15 oktyabr.

27. Hüseynov R. "Azərbaycan tarixi tədrisinin bəzi məsələlərinə dair". // "Azərbaycan məktəbi" jurnalı, 2010, №1.

28. Hüseynov R. "Formativ qiymətləndirmə sahəsində mövcud olan bəzi problemlər və onların aradan qaldırılması yolları". // "Azərbaycan məktəbi" jurnalı, 2013, №4.

29. İnteraktiv təlim ensiklopediyası. Bakı, 2010.

30. Qəniyeva N. "Təlimdə səviyyəyə görə qiymətləndirmə". // "Təhsil problemləri qəzeti, 2015, 8 mart.

31. Mehrabov A.O., Cavadov İ.A. Ümumtəhsil məktəblərində monitorinq və qiymətləndirmə. Azərbaycan Respublikası Təhsil Problemləri İnstitutu. Bakı, "Azmaşkom-Tex" Ltd. MMC, 2007, 184 s.

32. Məlikov R., Nəcəfli T. Tarixin interaktiv təlimi. Bakı, 2002.

33. Paşayev T. Pedaqoji fəaliyyətin qiymətləndirilməsi. Bakı, 2011.

34. Süleymanova A. Təhsilin əsasları. Bakı, 2014.

35. Təhsil Qanunu. Bakı, 2009.

36. TGC. Təlim və İnkişaf Mərkəzi. Tarix fənni üzrə paylama materialı. Bakı, 2013.

37. "Ümumi təhsil məktəblərində məktəbdaxili qiymətləndirmənin aparılmasına dair müvəqqəti təlimat" // "Təhsil problemləri" qəzeti, 2013, 08-15 sentyabr

38. Ümumtəhsil məktəblərində məktəbdaxili qiymətləndirmənin aparılması Qaydaları" // "Kurikulum" jurnalı, 2009, №4

39. Ümumi orta təhsil səviyyəsinin yeni fənn kurikulumlarının tətbiqi üzrə təlim vəsaiti. Xəzər Universitəsi-Bakı-2012.

40. Veysova Z. Fəal interaktiv təlim: Müəllimlər üçün vəsait. UNECEF, 2007

На русском языке

41. Алексашкина Л.Н., Боголюбов Л.Н., Ворожейкина Н.И. Учебные стандарты школ России (государственные общеобразовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования). Книга первая. М., «Прометей», 1998.

42. Алиева А., Магомедова З., Меликов Р. Инновационная методика преподавания общественных наук в школе (на примере истории, граждановедения и конфликтологии). Баку – 2001.

43. Амонашвили Ш.А. Воспитательная и образовательная функция оценки учения школьников: Экспериментально-педагогическое исследование. М., «Педагогика», 1984, 296 с.

44. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. Книга четвертая. Об оценках. Москва, Амрита-Русь, 2012.

45. Анатолий Гин. Приемы педагогической техники. Москва, 2013.

46. Безрукова В.С. Педагогика. Ростов-на-Дону, 2013.

47. Величко В.В., Карпиевич Е.Ф., Кирилюк Л.Г. Инновационные методы обучения в гражданском образовании. Минск, 2001.

48. Вяземский Е.Е. Историческое образование в современной России, Справочно-методическое пособие для учителей. М., 2002.

49. Довгялло М.С., Козик Л.А., Сальков А.П. Методика преподавания истории. Минск -2010.
50. Крикунова Т.К. Практическая педагогика. М., 2001.
51. Никулина Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе: Учебное пособие. М., 2000.
52. Радугин А.А. Психология и педагогика. М., 2001.

На английском языке

53. Andrew Flint and Stuart Jack. Approaches to learning and teaching History a toolk it for international teachers. Cambridge Assessment International Education -2018.
54. Borich.G.D. Efective teaching methods/Upper Saddle River, 1996.
55. Chris Husbands, What is History Teaching? Bristol, USA.1996.
56. History-social science framework for California Public schools. Education with Criteria for Instructional materials. Sacramento, 2005.
57. History 7-11 developing primary teaching skills. London, 1997.
58. Linda S. Levistik, Keith C. Barton. Doing history, New York, 2011.
59. Russel Tarr. A history teaching tool box. Copyright -2016.
60. Thomas G. Devine. Teaching student skills, Boston, 1997.

Интернет-ресурсы

61. *http://1905.az/*
62. *http://cebhe.info/*
63. *http://www.history.az/*
64. *http://www.history.ru/*
65. *http://www.history.en/*
66. *http://www. testlerim.org*
67. *http://portal.edu.az/*
68. *http://www.muallim.edu.az/*

Buraxılış məlumatı

ÜMUMİ TARİX 6

Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-cı sinifləri üçün
Ümumi tarix fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2021-059)

METODİK VƏSAİTİ

(rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Elnur Hüseynov**
Niyaməddin Quliyev
Pərviz Ağalarov

Tərcüməçi **Nərgiz Qasımzadə**
İlqar Əlfioğlu

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**
Dizayner və səhifələyici **Kubra İbrahimova**
Üz qabığının dizayneri **Nurlan Nəhmətov**
Redaktor **Nərgiz Qasımzadə**
Korrektor **Məryəm Qədimova**
Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**
Baş redaktor **Samirə Bektaşi**
Texniki direktor **Xəqani Fərzalıyev**
Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 14,5. Fiziki çap vərəqi 17,5. Formatı 57x82 1/8.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 140.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj 480. Pulsuz. Bakı – 2021

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 31.08.2021

Çap məhsulunu nəşr edən:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:
“Radius MMC” mətbəəsi
(Bakı şəhəri, Binəqədi şossesi, 53)

Pulsuz