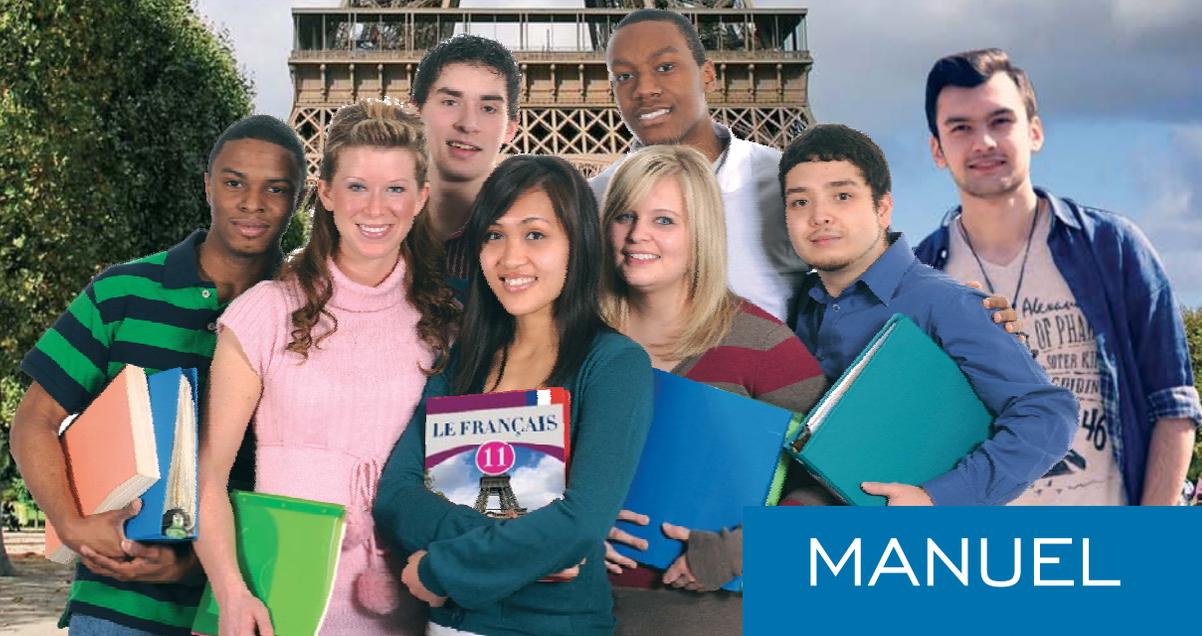


# LE FRANÇAIS



11



MANUEL



## AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu!  
Sinən hər bə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə,  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!



**HEYDAR ALIYEV**  
**LEADER UNIVERSAL DU PEUPLE AZERBAÏDJANAIS**



YÉGANA OROUDJOVA

# LE FRANÇAIS – 11

**MANUEL**

*de français pour la classe de 11ème  
des écoles secondaires  
(première langue étrangère)*

*Prière d'envoyer vos commentaires et suggestions sur cette publication aux  
adresses électroniques [orucova-yeqana@rambler.ru](mailto:orucova-yeqana@rambler.ru) et [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)  
Nous vous remercions par avance de la collaboration.*



**Université des Langues d'Azerbaïdjan  
Bakou – 2018**

## SOMMAIRE

### UNITÉ 1. UNIVERS DES ADOS

LEÇON 1. COMMENT VIVEZ-VOUS VOTRE ADOLESCENCE? .....	8
LEÇON 2. APPRENDRE UNE LANGUE, QUE D'ÉMOTIONS! .....	13
LEÇON 3. C'EST QUOI UN BON PROF? .....	21
LEÇON 4. JE ME SOUVIENS .....	29
LEÇON 5. TÉLÉPHONE FIXE, TÉLÉPHONE PORTABLE, INTERNET .....	34
LEÇON 6. CRÉER DES LIENS.....	44
LEÇON 7. AU CONDITIONNEL .....	51
LEÇON 8. «JE VEUX PASSER DES CASTINGS».....	55

### UNITÉ 2. VIVRE TOUS ENSEMBLE

LEÇON 1. ÉTUDIER À L'ÉTRANGER .....	64
LEÇON 2. DES ÉLÈVES GLOBE-TROTTERS .....	68
LEÇON 3. L'ÉCOLE OUVERTE À TOUS .....	74
LEÇON 4. ADOLESCENCE: JOIES ET TOURMENTS .....	81
LEÇON 5. AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE .....	86
LEÇON 6. CONFIANCE EN SOI .....	91
LEÇON 7. PARLER, ÇA FAIT DU BIEN! .....	95
LEÇON 8. LE BONHEUR .....	99

### UNITÉ 3. AGISSONS ENSEMBLE

LEÇON 1. LES GESTES POUR L'ENVIRONNEMENT .....	108
LEÇON 2. LES BONS GESTES DU TRI .....	115
LEÇON 3. LA BIODIVERSITÉ .....	123
LEÇON 4. SOLIDARITÉ .....	129
LEÇON 5. POURQUOI ÊTRE SOLIDAIRE? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE? ...	134
LEÇON 6. DES CŒURS GROS COMME ÇA .....	140
LEÇON 7. LA COLOCATION .....	144
LEÇON 8. RESPECT, DIGNITÉ, TOLÉRANCE, ÉGALITÉ .....	150

### UNITÉ 4. LOISIRS, TOURISME ET VACANCES

LEÇON 1. LE TOURISME EN FRANCE .....	158
LEÇON 2. SUR LA TOUR EIFFEL .....	165
LEÇON 3. LE TOURISME EN AZERBAÏDJAN .....	172
LEÇON 4. EN VACANCES .....	179
LEÇON 5. EN VILLE OU À LA CAMPAGNE? .....	186
LEÇON 6. LE LOGEMENT DE MES RÊVES .....	192
LEÇON 7. QUE FONT LES JEUNES DE LEURS LOISIRS? .....	196
LEÇON 8. LE HAND SPINNER: NOUVEAU PHÉNOMÈNE CHEZ LES JEUNES ..	203



GRAMMAIRE



VOCABULAIRE



# UNITÉ

# 1

## UNIVERS DES ADO

UNIVERS DES ADO



## COMMENT VIVEZ-VOUS VOTRE ADOLESCENCE?

## Coup d'œil sur la jeunesse

Lisez les trois points de vue sur la jeunesse.  
Lequel partagez-vous?

«La jeunesse est l'âge de la sincérité, de la générosité, de l'ardeur et, parfois, des excès.»

*(Sabine Denuelle, Le Savoir-vivre des jeunes)*

«Ces jeunes, ils ne savent pas, eux-mêmes, ce qu'ils veulent. Ils sont inconstants, changeants, indécis, ils ne se rendent pas compte de leur responsabilité, et surtout ils voudraient que leur vie soit facile.»

*(A. Bonnesource, Parlez avec nous)*

«Les jeunes sont des lionceaux, durs, cruels, égoïstes!... Ils ont faim, ils ont soif, ils sont pressés de vivre... Rien d'autre ne compte pour eux!»

*(Henri Troyat, La faim des lionceaux)*

## COMMENT VIVEZ-VOUS VOTRE ADOLESCENCE?

Je voudrais savoir comment vivez-vous votre adolescence, et qu'en pensez-vous? Moi, je trouve que c'est le meilleur moment de la vie, même si j'ai des hauts et des bas. Parfois sans aucune raison je pique des fous rires interminables. Par contre, quand j'ai le cafard, ou après une dispute, j'ai envie de tout cesser et partir...

*Dorothee, 14 ans, Laon*

## C'EST QUAND MÊME MES PARENTS!

Pour moi dans la vie il y a deux petites vies: l'enfance et la vie adulte. L'adolescence est le passage entre ces deux vies. C'est un moment difficile pour tout le monde: les adultes (les parents) et les adolescents. C'est comme une transformation de notre vie, de notre corps. Moi, ce qui me fait peur, c'est que je pars vers un monde que je ne connais pas... Parfois entre mes parents et moi, cela ne va plus. Quand ils me disent: tiens-toi droit, range ta chambre, fais ton lit, dépêche-toi... cela m'énerve... Je ne suis plus un enfant! Mais je commence à les comprendre. Pour eux aussi c'est dur, et très dur. Alors, j'essaie de faire des efforts, mais cela n'arrange pas vraiment les choses. Je crois qu'ils ne se rendent pas compte que je ne suis plus un enfant qui obéit à tous leurs ordres. Enfin c'est quand même mes parents, et je continue à les aimer beaucoup.

*Cyril, 16 ans, La Frette*

## SANS MES COPAINS JE SUIS RIEN

Avec Jean-Baptiste, Muriel et Vincent, on forme un groupe inséparable. On fait du sport ensemble, on va au cinéma, au bowling... On se sent à l'aise, libres de délirer... Partout ailleurs, je suis obligée de surveiller mon comportement.

A la maison, ma mère me dit: surveille ton langage! Au lycée, on ne discute pas, sinon on s'engueule. Je me rattrape avec mes copains.

Une de mes amies a été séparée de sa bande par ses parents! Ils les trouvaient mauvais genre. Ils l'ont changée de lycée. Maintenant, elle a un autre groupe d'amis qui présentent mieux. Les parents ne se doutent de rien, mais avec ses copains, ils font quand même des bêtises...

*Hélène, 17 ans*

**Questions:**

1. Lisez les lettres des jeunes de votre âge et dites laquelle vous a touché le plus et pourquoi.
2. Répondez à une des lettres qui, d'après vous, a traité le problème le plus grave.
3. Écrivez, à votre tour, une lettre pour un magazine imaginaire des jeunes.
4. Relevez les mots familiers et donnez la définition.

**Expression orale.**

- Quels sont les plaisirs de votre vie d'ados?

**Exercice****Testez vos connaissances sur les mots familiers****Combinez les synonymes des deux colonnes:**

1. bosser	a. être bien habillé
2. être branché	b. être à la mode
3. fringues	c. travailler
4. pote	d. ami / copain
5. kiffer	e. policier
6. keuf (flic)	f. aimer

**Grammaire****Les pronoms personnels (rappel)**

**Sujet:** je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles

Les jeunes sont actifs. *Ils* sont actifs.

**Complément direct:** me, te, le, la, nous, vous, les

Je contacte les jeunes. Je *les* contacte.

**Complément indirect:** me, te, lui, nous, vous, leur

Je propose aux jeunes le dialogue.

Je *leur* propose le dialogue.

**Toniques:** moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles

*Eux*, ils sont actifs. (pour renforcer le pronom atone);

Je m'adresse à *elle*. Je vis pour *lui*.

J'ai besoin de *toi*. (après une préposition)

**Y remplace un nom chose précédé de la préposition à:**

Je m'intéresse à ton avenir. Je m'*y* intéresse.

**En remplace un nom de chose précédé de la préposition de ou d'un article partitif:**

Les adolescents se moquent parfois des règles de bonne conduite. Ils s'*en* moquent parfois.

Ce jeune a besoin d'*indépendance*. Il *en* a besoin.

Si l'on fait référence à des personnes on n'utilise pas **y** ou **en**:

*Je pense à mes amis. Je pense à eux.*

*Il parle de mon frère. Il parle de lui.*

**Le pronom personnel neutre le équivaut à cela et remplace toute une proposition complétive:**

*Je sais qu'il est difficile d'harmoniser les circonstances et les rêves. Je le sais.*

**Observez la place des pronoms personnels:**

1. Je lui ai adressé une prière. Donnez-lui des conseils.
2. On doit encourager les jeunes talents. On doit les encourager.
3. Je vous le propose. (indirect + direct)  
Je le leur propose. (direct + indirect, au cas où les deux pronoms sont de la même personne)

**Exercice 1.****Répondez en utilisant l', le, la, les:**

Exemple: Tu invites tes amis ce soir? Oui, je les invite.

1. Lis-tu tes messages chaque jour? Oui, ...
2. Tu lis le journal le matin? Non, ...
3. Elle aide son amie à faire les devoirs? Oui, ...
4. Tu connais ma copine française? Non, ...

## LEÇON 1.

## Exercice 2.

Répondez en utilisant *lui, leur*:

Exemple: Téléphonez-vous souvent à vos cousins? Oui, je leur téléphone souvent.

1. Faites-vous des compliments à vos amis?
2. Donnez-vous des conseils à vos parents?
3. Parlez-vous aux inconnus?
4. Pouvez-vous réciter un poème à votre ami(e)?

## Exercice 3.

Complétez le texte avec *le, la, l', les, lui ou leur*.

Mon journal préféré, c'est le Monde Diplomatique. Je ... achète tous les mois .  
 Quand je ... lis, je ... apporte à ma mère. Je ... donne car elle collectionne les numéros. Elle ... classe par thèmes . Les journalistes sont très disponibles : quand je n'aime pas un article, je ... écris et ils me répondent toujours . Mon père est abonné à la revue XXI. Il ... lit car il apprécie les reportages. Il ... recommande à tout le monde. Quand il aime un numéro, il ... offre à ses amis.

## Exercice 4.

## Complétez les phrases. Utilisez le pronom tonique.

Le directeur arrive à 9 heures, mais *les secrétaires*, \_\_\_\_\_ arrivent à 8h 30.  
 J'habite dans le centre, mais *Jean-Marc*, \_\_\_\_\_ habite en banlieue.  
 Robert travaille à Rome, mais *sa femme*, \_\_\_\_\_ travaille à Versailles.  
 Nous aimons la montagne, mais *les enfants*, \_\_\_\_\_, préfèrent la mer.  
 Charles parle avec *Jean* : il parle avec \_\_\_\_\_ pendant des heures.  
*Nous* rentrons chacun chez \_\_\_\_\_, c'est la fin des vacances.  
 Quand *on* fait les choses \_\_\_\_\_-mêmes, on est plus satisfait !  
 Il garde tout pour \_\_\_\_\_, c'est un garçon très secret.  
 Regarde : c'est *Michelle et Fabio*, ce sont \_\_\_\_\_ !  
 \_\_\_\_\_, je préfère la plage pour les vacances.

## Vocabulaire

étudier – apprendre – enseigner  
 être bon en histoire – être fort en maths  
 le brevet d'études  
 le certificat de fin d'études secondaires  
 résoudre un problème  
 bûcher (fam.)  
 piocher (fam.)  
 potasser (fam.)

**Exercice 1.****Transformez les verbes en noms .****Modèle:** *connaître – connaissance(s).**enseigner, étudier, former, instruire, éduquer, composer.***Exercice 2.****Complétez les phrases:***écrire, l'école, certificat, l'étude, lire, apprendre, douée*

J'aimais l'école, j'aimais ..., j'aimais ..., ..., ... . Dès que je suis allée à ..., je me suis sentie chez moi et c'est là que je me suis épanouie. À quatorze ou quinze ans, les plus malins arrivaient à décrocher leur ..., les autres devaient se contenter du fameux «sait lire et écrire» que l'on met sur les papiers officiels. Est-ce que j'étais une enfant particulièrement ...? Je n'en sais rien.

**Exercice 3.****Associez et formez des phrases:**

participer	maths
entrer dans	à un cours
s'inscrire	aux compétitions
s'intéresser à	un club de sports
se passionner pour	l'art moderne
être bon en	la mode

**Travaillez en équipe****• Qu'évoque pour vous le mot «adolescence» ?**Exemple: *belle période, temps de promesses, incertitude, conflit...**Introduisez ces mots dans des micro-situations.***• Organisez un débat sur le thème :****« C'est difficile l'adolescence, mais c'est beau ».**

Exposez votre point de vue. Donnez des arguments pour ou contre.

**Utilisez les formules:**

Je suis sûr que ...

Je crois que...

Je trouve que...

Ça me fait penser que...

Je pense que...

À mon avis...

Ça me rappelle que...

D'après moi...

## LEÇON 1.

## Compréhension écrite

## APPRIVOISER LE LYCÉE

Les élèves expriment leurs opinions sur les études au lycée.

«Au collège on n'est pas tout à fait sorti de l'enfance et au lycée on n'est pas tout à fait des adultes, alors forcément il y a pas mal de différences.

Au lycée, on estime que tu es suffisamment mature pour prendre tes responsabilités et les assumer.»

Alexandre



«Au lycée, l'élève devient autonome dans son travail, il est capable de réflexion et d'analyse personnelle puisque ce sont des qualités indispensables pour accéder au baccalauréat. Être autonome, c'est rester quand il le faut au centre de documentation

du lycée, consulter des revues, établir des dossiers, se tenir au courant de l'actualité.»

Hélène

«Le lycée c'est complètement différent que le collège! La mentalité, l'ambiance, les cours tous changent. En fait, il faut beaucoup écouter pendant les cours, prendre des notes et les revoir à la maison.»

Céline

«Entrer au lycée, c'est aller à la pêche aux informations. Il ne s'agit plus de raconter une histoire ou de réciter un cours comme au collège, mais bien d'apporter sa propre vision des choses, son propre raisonnement. Évidemment, ça demande de planifier son travail.

Alain

Lisez les témoignages des lycéens et répondez aux questions par vrai ou faux:

	Vrai	Faux
a. Il n'y a pas de différence entre le collège et le lycée.		
b. Au lycée, l'élève devient indépendant.		
c. Selon Alain, au lycée, il faut être bien informé.		
d. Au lycée, on estime que tu es suffisamment immature.		

## PRONONCIATION

## Gérer l'intonation.

Observez le texte ci-dessous. Réécrivez le texte en le ponctuant. Utilisez le point (.), la virgule (,), le point d'exclamation (!), et mettez des majuscules.

Je m'appelle carolina je suis suisse et j'ai 25 ans je vis en france à grenoble depuis 1 ans je suis venue en france pour faire mes études j'habite dans une maison qui se trouve près de la boulangerie je vois les montagnes à travers ma fenêtre c'est super car j'adore la montagne l'été je fais des randonnées l'hiver je vais faire du ski tous les week-end

## PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez un essai: «Les principales qualités et les grands défauts des jeunes».

## APPRENDRE UNE LANGUE, QUE D'ÉMOTIONS!

Des étudiants nous parlent de leur apprentissage d'une nouvelle langue. Vivez-vous les mêmes expériences? Relevez les opinions que vous partagez.

## APPRENDRE UNE LANGUE, QUE D'ÉMOTIONS !

La classe de langue est un lieu où les émotions débordent: ennui, frustration, impatience, peur du ridicule, anxiété... Mais aussi enthousiasme et empathie. De nombreuses études ont été réalisées pour comprendre comment ces émotions et cer-

taines attitudes (ouverture d'esprit, sens du partage...) influencent l'apprentissage d'une langue étrangère. Voici ce que des étudiants de français ont dit à propos de leur expérience d'apprentissage.



Je suis très timide et j'ai peur de parler devant la classe. Je trouve qu'une atmosphère détendue est très importante pour apprendre.

Gaspard



Je trouve la prononciation assez difficile, mais j'adore écouter parler les Français.

Olga



J'aime beaucoup faire des exercices de phonétique en classe. C'est très utile!

Meredith



Je me sens mal à l'aise quand le professeur m'envoie au tableau. Par contre, j'aime bien travailler en petit groupe.

Max



Je déteste faire des rédactions. C'est ennuyeux !

Veronica



J'ai du mal à prononcer les voyelles nasales. C'est très difficile !

Brenda



J'adore parler une langue étrangère en classe. J'aime étudier des langues, on comprend mieux les autres cultures. Je crois que c'est important que le professeur nous fasse parler.

Christina



Parfois, je n'ose pas prendre la parole parce que j'ai peur de me tromper. En fait, je n'aime pas être corrigée devant tout le monde.

Emma



Je m'ennuie quand je fais des exercices de grammaire répétitifs ; par contre, j'aime bien inventer et jouer des dialogues. C'est motivant!

Uwe



Quand je lis un texte, je dois chercher tous les mots dans le dictionnaire. C'est décourageant! Je n'arrive pas à retenir le vocabulaire.

Andrea



Je suis bloquée quand le professeur me pose des questions.

Sakura

## LEÇON 2.

## Lisez et répondez:

1. Lisez les opinions des étudiants et trouvez les mots liés aux émotions et aux sentiments.
2. Classez ces mots en fonction de leur catégorie grammaticale: noms, adjectifs, verbes.
3. Expliquez à vos camarades comment vous vous sentez en classe de langue.
4. Quels sentiments éprouvez-vous face aux cours de français?

Exprimez-vous en complétant les phrases suivantes:

Je me sens bien en classe quand .....

Je n'aime pas quand .....

Je suis mal à l'aise quand .....

J'ai peur de.....

J'ai envie de.....

Je n'ose pas .....

Je m'ennuie quand.....

Je suis bloqué quand.....

## Grammaire

## Les constructions pour exprimer ses sentiments et ses émotions

Constructions	Exemple
<b>Avoir + nom</b>	<i>J'ai peur.</i>
<b>Être + adjectif</b>	<i>Je suis fier.</i>
<b>Éprouver du /de la + nom</b>	<i>J'éprouve de la tristesse, du plaisir.</i>
<b>Ressentir du /de la + nom</b>	<i>Je ressens de la joie, du bonheur.</i>
<b>Rendre + adjectif</b>	<i>Ce film me rend triste.</i>

## Exercice 1.

Complétez par l'adjectif convenable. Faites l'accord s'il est nécessaire:

*renfermé, discret, tolérant, curieux, peureux, impulsif, audacieux, méticuleux, serviable, autoritaire*

Exemple: Aline donne beaucoup, elle est **généreuse**.

Léa s'intéresse à beaucoup de choses, elle est...

Jean prend ses décisions sans réfléchir, il est...

Julie ne voit que les détails, elle est trop...

Simon impose ses idées et ses décisions, il est...

Marie aime rendre service, elle est...

Les obstacles ne lui font pas peur, il est...

Théo a peur de tout, il est...

Luc accepte des opinions différentes, il est...

Yves n'est pas du tout sociable, il est...

Sophie ne parle pas beaucoup en public, elle est...

**Exercice 2.****Formez des noms à partir des adjectifs ci-dessous:**

modeste

timide

franc

fier

lâche

bienveillant

extravagant

**Exercice 3.****Complétez les phrases avec les sentiments qui conviennent.****Variez les constructions.***Exemple: Ma mère est heureuse / ça lui rend heureux / elle éprouve du bonheur***déçu / triste / heureuse / impatiente / inquiète**

Depuis que je suis en France, ma mère est ... car je suis son dernier enfant qui a quitté la maison. Depuis mon départ, mes parents vivent seuls. Pour lui faire plaisir, mon père lui a offert un voyage à Paris. Ma mère est très ... de venir me voir pendant les vacances d'hiver. Elle est quand même ... car c'est la première fois qu'elle va prendre l'avion. Elle part dans une semaine alors elle est ... . Mon père est ... parce qu'il ne peut pas venir, il a trop de travail.

Vocabulaire	
LES MOTS LIÉS AUX ÉMOTIONS ET AUX SENTIMENTS	
LES NOMS	LES ADJECTIFS
<b>Agréable</b>	
la joie	joyeux
la fierté	fier
la satisfaction	satisfait
le contentement	content
le bonheur	heureux
le courage	courageux
<b>Désagréable</b>	
la honte	honteux
la déception	déçu
la jalousie	jaloux
la tristesse	triste
le mécontentement	mécontent
le désespoir	désespéré
l'indifférence	indifférent

LEÇON 2.

**Exercice 1.**

Faites correspondre les mots à leurs définitions.

a. courageux, se	1. qui présente un intérêt
b. impossible	2. qui a du courage
c. intéressant, e	3. qui ne peut pas se produire
d. sévère	4. qui ne se fait pas facilement
e. difficile	5. qui est sans indulgence

**Exercice 2.**

Reliez les mots de sens contraire.

1. responsable	a. ennuyeux, se
2. sévère	b. public, que
3. intéressant, e	c. indulgent, e
4. possible	d. irresponsable
5. privé, -e	e. impossible

**Exercice 3.**

Groupez les adjectifs en paires antonymiques.

Modèle: souriant – triste

<b>A.</b> souriant drôle adorable hypocrite chaleureux sympathique banal	<b>B.</b> ennuyeux désagréable antipathique froid extravagant triste franc
---	---

**Exercice 4.**

Complétez les phrases en utilisant le mot qui permet d'exprimer le sentiment indiqué.

Profitez des mots: *triste, content, fâché, heureux, aimables, actifs, énervée, déçu*

	Sentiment positif	Sentiment négatif
Je suis ... de mon nouveau professeur de français.	✓	
Son collègue est ... . Il a obtenu une promotion.	✓	
L'employé est ... . Il est malade depuis 2 jours.		✓
Ses enfants sont ...: ils travaillent bien à l'école.	✓	
Il est ...: son chef ne veut pas qu'il part en congé.		✓
Mes amis sont ... . Il y a une très bonne ambiance à l'école.	✓	
Mon ami est ... contre moi. J'ai oublié de lui fêter sa fête.		✓
Marie est ... . Elle quitte l'entreprise demain car elle prend sa retraite.		✓

**Exercice 5.****Répondez par une idée équivalent:**

Exemple: – Est-ce qu'elle dit toujours ce qu'elle pense?

– Oui, elle est franche.

- Est-ce qu'elle respecte les autres? – Oui, ... .
- Est-ce qu'elle travaille bien à l'école? — Oui, ... .
- Est-ce qu'il joue double jeu? — Oui, ...
- Est-ce qu'elle est contente de sa vie? — Oui, ...
- Est-ce qu'elle aime beaucoup parler? — Oui, ...
- Est-ce qu'il pense surtout à soi-même? — Oui, ...

**Exercice 6.**

Les sentiments ressentis par un personnage sont parfois agréables (positifs) et parfois désagréables (négatifs). D'après vous quels sont les sentiments ressentis négativement, les sentiments ressentis positivement:

*l'indifférence, la colère, la déception, la fierté, la honte, la jalousie, la joie, la pitié, la satisfaction, la tristesse, le bonheur, le contentement, le courage, le désespoir, le mécontentement, le plaisir*

**Les sentiments positifs:**.....

**Les sentiments négatifs:**.....

**Activité****Je sais identifier mes émotions et mes sentiments.**

Associez chaque émotion à la situation qui lui correspond.

Soulignez les émotions négatives qui peuvent nuire à ta scolarité.

**A.** En permanence, les surveillants sont toujours avec les élèves en difficulté, mais moi j'existe aussi !

**B.** C'est super, notre prof d'anglais nous a annoncé qu'un voyage à Londres aurait lieu au printemps.

**C.** Demain, nous avons un contrôle de maths, encore une mauvaise note en perspective !

**D.** Si Théo continue de me regarder comme ça, je lui casse la figure à la récréation.

**E.** Il paraît qu'un nouvel élève est arrivé dans notre classe il y a une semaine. Je ne m'en étais même pas rendu compte !

**F.** J'ai terminé mon exercice de maths mais je n'ose pas en demander un autre au prof. Que vont penser mes camarades?

**G.** À l'UNSS, les efforts de tous nous ont permis de devenir les champions du district en badminton une année de plus.

**H.** Mon bulletin du premier trimestre n'est pas très bon, mais avec plus d'efforts je suis certain que je suis capable de l'améliorer.

émotions	Ne
jalousie	
découragement	
enthousiasme	
optimisme	
agressivité	
solidarité	
timidité	
indifférence	

## LEÇON 2.

## Le français nous réunit !

## Parler français, ça donne de la classe...

Voilà dix ans que le rugby est devenu un sport professionnel en France. Plusieurs clubs ont recruté des joueurs étrangers qui vivent et jouent en France. Certains d'entre eux, interrogés sur leur connaissance de l'Hexagone et du français, ont répondu dans une série de clips diffusés sur TV5Monde. Extraits de ces témoignages.

**Hines (Ecosse)**

J'ai choisi la France à cause de la culture, la langue, la bonne expérience et le rugby aussi.

Je n'ai pas envie de jouer en Angleterre: je suis écossais. J'ai eu un prof et j'ai fait 100 heures de cours de français. C'était dur au début mais maintenant, ça se passe un peu mieux. L'anglais est un peu différent du français parce que les structures des phrases sont différentes. Par contre, il y a des mots qui se ressemblent, par exemple: «discipline», «motivation». Il y a beaucoup de mots qui se ressemblent.

**Canale (Italie)**

Avant d'arriver en France, je ne connaissais pas trop la langue. Dès que je suis arrivé, j'ai trouvé surtout sur le terrain un amour pour le rugby et franchement c'est quelque chose qui m'a touché. Presque tous les matchs il y a toujours une moyenne de 9 000 à 10 000 spectateurs. C'est quelque chose d'impressionnant. En Italie, le rugby est en train de se développer, ce n'est pas encore comme en France.

**James (Canada)**

J'ai le nez pour les bons vins. J'ai appris à apprécier les fromages. Je trouve toujours de bonnes choses chez le boulanger: les pains au chocolat, les croissants, les baguettes fraîches. Ça fait partie du charme de la vie française, c'est quelque chose que j'apprécie énormément.

**De Villiers (Afrique du Sud)**

Je suis venu en France en 1995. Je voulais y passer deux ans, devenir un joueur plus équilibré, et retourner en Afrique du Sud pour essayer de percer au plus haut niveau. La vie en a décidé autrement. Le cadre de vie en France, sportivement et humainement m'a poussé à rester plus longtemps. Je voulais découvrir la mentalité française.

**Ledesma (Argentine)**

J'ai commencé à boire beaucoup plus de café ici, en France. Je n'en buvais pas trop en Argentine... Il y a pas mal d'habitudes que j'ai prises en France: même l'accent du sud. Vous, vous faites beaucoup de «pfff», «oooh» des trucs comme ça, que nous, en Argentine, on ne fait pas. C'est vrai que, après quelques mois, même si on ne parle pas bien, les expressions, on les a toutes.

*Le Français dans le Monde, n° 353, septembre-octobre*

**Questions:**

1. D'où est tiré ce texte?
2. Depuis combien de temps le rugby est-il pratiqué en France par des professionnels?
3. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
a. Hines a commencé à apprendre le français sans difficulté.		
b. Le sportif italien parlait bien le français avant son arrivée en France.		
c. En France il y a beaucoup de spectateurs pour les matchs de rugby.		
d. De Villiers est reparti en Afrique du Sud en 1997.		

**4. Cochez les phrases qui correspondent au texte.**

- a. Il y a beaucoup de mots qui se ressemblent en français et en anglais.
- b. Le rugby est un sport très populaire en Italie.
- c. De Villiers est resté en France plus longtemps que prévu.
- d. Ledesma a commencé à apprendre le français par des expressions familières.

**5. Associez les deux colonnes:**

a. Hines a choisi la France	1. a été étonné par l'intérêt des Français pour le rugby
b. Le sportif italien	2. pour la culture et la bonne expérience
c. Le sportif canadien	3. voulait découvrir la France
d. De Villiers	4. est passionné par la gastronomie française
e. Ledesma	5. a changé ses habitudes en arrivant en France

**Activité**

- a. D'après vous, que veut dire James quand il dit «*J'ai le nez pour le bon vin*»?
- b. Qu'est-ce que le sportif canadien apprécie le plus en France?
- c. Pourquoi de Villiers a-t-il décidé de rester en France?
- d. Comment les habitudes de Ledesma ont-elles changé à son arrivée en France?

**PRONONCIATION**

Lisez les phrases suivantes et indiquez le sentiment exprimé:

*l'impatience, l'ironie, la colère, la curiosité, la joie, la surprise, le regret*

LEÇON 2.

	Énoncés	Sentiment
1.	Ça alors ! Lui ici ! C'est incroyable !	
2.	On part demain, ça alors, c'est super !	
3.	Une heure de retard ! Ça alors, c'est super !	
4.	Et alors, ça marche votre affaire?	
5.	Et alors, ce devoir, il est fini?	
6.	Je ne parle pas, et alors? Qu'est-ce que ça peut faire?	
7.	J'ai eu tort, bon, et alors ? Ça arrive !	

Civilisation

LES LANGUES



«Pour chaque nouvelle langue que tu parles, tu vis une nouvelle vie.  
Qui ne parle qu'une langue ne vit qu'une fois.»

*Proverbe tchèque*

On parle environ 6 700 langues dans le monde. Dans l'Union européenne d'aujourd'hui, il y a seulement 23 langues officielles pour 27 pays. Mais, avec l'immigration, beaucoup d'autres langues sont parlées, surtout dans des villes multiculturelles comme Berlin, Bruxelles, Londres ou Paris.

L'Union européenne reconnaît que la langue et l'identité sont très liées car, derrière chaque langue, il y a une culture. Ainsi, elle fait tout pour développer et faire respecter la diversité linguistique, pour promouvoir le multilinguisme et pour aider à la mobilité des étudiants et des professionnels européens.

**DU CÔTÉ DES JEUNES**

Une langue étrangère est enseignée dès l'école primaire dans de nombreux pays. En France, on apprend la plupart du temps l'anglais, mais aussi l'allemand, l'espagnol et l'italien. Au collège, on enseigne deux langues étrangères et des stages gratuits sont organisés dans les lycées pendant les vacances pour que les élèves améliorent leur niveau.

En Azerbaïdjan on apprend la plupart du temps l'anglais, mais aussi le français, l'allemand, le russe, etc.

**Questions:**

1. Quelles sont les langues les plus étudiées dans le Monde?
2. Combien de langues on enseigne à votre école? Lesquelles?

**PRODUCTION ÉCRITE**

Écrivez un essai: «J'ai choisi le français parce que...».

## C'EST QUOI UN BON PROF?

### LE BON PROF



Il doit d'abord motiver ses élèves et leur donner envie de travailler. Il doit suivre et contrôler soigneusement leur travail. Les cours doivent être clairs et bien structurés. Il sait se mettre à la place de ses élèves et il les laisse s'exprimer lorsqu'ils ont quelque chose à dire. On ne lui demande pas seulement de savoir beaucoup de choses, on lui demande surtout de savoir les transmettre. Bref, on lui demande d'être pédagogue... donc efficace.

*La Lettre de l'Éducation*

#### Questions:

1. Quelles sont, d'après ce texte, les qualités du professeur idéal?
2. Quelles sont, selon vous, les trois qualités principales que doit posséder un professeur?

<b>C'est quoi un bon prof?</b> <i>La question est simple, la réponse plus compliquée.</i>	
 Sophie	Un bon prof, c'est un formateur de vie. Quelqu'un qui peut aider à développer les potentielles de chaque élève.
 Briand	Il doit être capable de trouver des activités utiles au développement de ses élèves et je ne parle pas seulement d'exercices, mais aussi, par exemple, de discussions pour développer le sens critique des élèves.
 Cécile	Il doit écouter son «public», parce que lui aussi, il apprend en classe.
 Alfred	C'est celui qui s'adresse à la classe comme s'il parlait à chaque élève en particulier.
 Alain	C'est celui qui, souvent prend du plaisir à enseigner.
 Pierre	C'est celui dont les élèves se souviennent avec reconnaissance des années plus tard. Qui leur a donné le goût de sa discipline.
 Isabelle	Le bon prof c'est pour moi celui qui rend son cours intéressant, et donne envie de progresser. Je pense par exemple à mon prof d'anglais qui avait une très grosse connaissance et un très bon accent. Il autorisait les bavardages en classe à condition que ce soit en anglais. J'ai pourtant l'impression que ça nous a permis de progresser.

## LEÇON 3.

Lisez les témoignages et discutez en groupe:

1. C'est quoi un bon prof? Présentez vos idées.
  2. Participez à ce forum et écrivez vos idées. Rédigez le portrait du professeur idéal.
- Profitez des mots: *la capacité de bien expliquer, le savoir, l'humour, la sagesse, l'érudition, l'autorité, le sens du contact, la capacité de susciter l'intérêt, l'ouverture sur la société, autres (selon vous).*

## Émotions de profs

A. Lisez ce qu'un professeur d'anglais a écrit dans son journal de bord: croyez-vous que votre professeur de français éprouve certaines de ces émotions dans votre classe? Donnez votre avis.

• **Je crois que notre prof de français se sent parfois ridicule quand il fait des gestes pour expliquer le sens d'un mot, par exemple.**

B. Relevez les verbes ou expressions qui expriment des sentiments, des émotions ou des difficultés. À quelles expressions correspondent-elles dans votre langue?

C. Et vous, dans votre vie quotidienne, ressentez-vous ces émotions?

• **Moi, je me sens un peu ridicule quand je dois parler anglais avec des touristes.**

## Mardi 17 octobre

*Aujourd'hui, troisième semaine avec mes élèves d'anglais langue vivante 1.*

*J'ai parfois peur de leur donner trop de travail: pourtant, je pense que c'est important qu'ils pratiquent beaucoup.*

*Et puis, je me sens ridicule quand je dois faire des grimaces et des gestes pour expliquer un mot. Mes élèves sont gentils, mais je me sens parfois un peu mal à l'aise à faire des grimaces devant eux... Par contre, aujourd'hui, un de mes élèves qui n'ose jamais prendre parole a enfin participé à un jeu de rôle et cela m'a rendu très heureux.*

*J'aime beaucoup quand mes élèves se lancent et osent parler, et surtout quand ils n'ont pas peur de se tromper! Donc, une journée très positive! Cela fait du bien après la journée d'hier qui a été difficile...*

*Je déteste quand mes élèves ne parlent pas et j'ai l'impression qu'ils dorment sur leur chaise... Hier, je suis rentré déprimé à la maison... Mais après une journée comme aujourd'hui, je suis heureux d'être prof!*

## Grammaire

## Caractériser un nom: les propositions relatives (rappel)

**La proposition relative commence par un pronom relatif: qui, que, dont, quoi, où, lequel...**

**Qui est sujet du verbe de la proposition relative:**

*Je veux vous montrer une maison qui est belle.  
Le système de chauffage qui était vieilli a été changé.*

**Que(qu') est complément d'objet direct:**

*La villa qu'il visite est en cours de rénovation.  
La couleur que tu as choisie est parfaite.*

**Dont est complément d'un nom introduit par de:**

*L'appartement dont Marc m'a parlé est bien loin de son bureau. (il m'a parlé d'un appartement)  
La maison dont les fenêtres donnent sur le jardin a été construite dans les années 60. (les fenêtres de la maison)*

**Quoi s'applique à des choses.**

*Il s'emploie comme complément prépositionnel:  
J'ai besoin d'un produit détergent, sans quoi je ne pourrai pas déboucher la baignoire.*

**Où représente un lieu ou un moment:**

*La maison où j'ai habité il y a deux ans a été vendue.  
Le salon a été rénové pendant la période où j'étais en vacances.*

Quand la localisation est précise, on préfère employer une construction avec préposition suivie de pronoms relatifs **lequel, laquelle, lesquels, lesquelles:**

*C'est le fauteuil dans lequel il aimait passer les soirées.*

Pour mettre en relief: **ce qui, ce que, ce dont ... c'est...**

**Exercice 1.****Transformez la deuxième phrase en proposition relative introduite par *qui*:***Exemple: Je t'apporte un cadeau. Il te fera plaisir.**Je t'apporte un cadeau qui te fera plaisir.*

- Marc a vu un lit ancien. Le lit lui a plu.
- Éric a peint la porte. Elle donne sur la terrasse.
- Jean a une sœur. Elle fait ses études en France.
- Sophie habite dans une belle maison. Cette maison se trouve rue de la Mairie.

**Exercice 2.****Complétez la phrase par une proposition relative introduite par *que*:***Exemple: Annie a un cousin... (elle n'a jamais vu ce cousin).**Annie a un cousin qu'elle n'a jamais vu.*

- Regarde ce château... (nous avons visité ce château).
- Où est le parapluie...? (je t'ai prêté ce parapluie).
- Aimes-tu la couleur...? (nous utilisons cette couleur).
- Observe le symbole du soleil... (on retrouve ce symbole sur le tapis).

**Exercice 3.****Mettez *qui* ou *que*:**

- Voilà un garçon ... j'ai déjà rencontré.
- J'ai bien aimé la promenade ... nous avons faite.
- Il vit dans un immeuble ... compte six étages.
- J'ai peur, j'ai le cœur... bat fort.
- L'avion ... vous devez prendre est en retard.

**Exercice 4.****Reliez les deux phrases en utilisant *dont*:***Exemple: C'est une belle maison. Il est le locataire de cette maison.**C'est une belle maison dont il est le locataire.*

- Je regarde une villa. Toutes les fenêtres de la villa sont largement ouvertes.
- Au premier étage il y a deux grandes chambres. Les murs des chambres sont blanchis.
- Au milieu du jardin s'élève une maison. La façade de la maison a deux larges fenêtres.
- Des acacias entourent le bâtiment principal. Les murs du bâtiment sont peints en jaune.

## LEÇON 3.

## Exercice 5.

Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms *qui*, *que*, *dont* et *où*.

1. Nous irons visiter la nouvelle maison \_\_\_\_\_ tu m'as parlé.
2. La peinture \_\_\_\_\_ je regarde est intéressante.
3. La rue \_\_\_\_\_ j'habite est très tranquille.
4. Elle raconte une histoire \_\_\_\_\_ me fascine.
5. C'est une attitude \_\_\_\_\_ il n'est pas fier.

## Exercice 6.

Complétez les phrases par *ce qui*, *ce que*, *ce qu'*.

- ... elle déteste, ce sont les maths.  
 ... je voudrais, c'est étudier à l'étranger.  
 ... est important, c'est la formation.  
 ... je préfère, ce sont les cours d'économie.  
 ... est sympa, c'est de faire une année de césure.

## Activité 1.

## Le jeu de définitions

On utilise souvent les pronoms relatifs dans les définitions.

## a) Comment s'appelle:

Exemple: – *Le meuble où l'on range les vêtements?*

*L'armoire, c'est un meuble où l'on range les vêtements.*

- l'objet qu'on prend pour sortir quand il pleut?
- la pièce dans laquelle on peut faire de différentes activités comme lire, regarder la télévision, etc.?
- la partie de la maison dont le plancher est le plus près du niveau du sol?

## b) Pour donner vos définitions, utilisez «c'est un(e)... qui ... /...».

- Un ordinateur, ..... .  
 Un minitel, ..... .  
 Un dictionnaire, ..... .  
 Un caméscope ..... .

## Vocabulaire

**La vie professionnelle**

débutant(e), débiter sa vie, sa carrière

faire ses débuts dans quelque chose

travailler, réussir quelque chose

acquérir des connaissances

développer des aptitudes

**être** ouvert/renfermé – réfléchi/impulsif

reconnaisant/ingrat – adorable/odieux (antipathique)

organisé/distrait – dur/doux, bavard/discret

**avoir** une haute idée de soi-même**Exercice****Complétez le portrait de Marc avec les mots suivants:***s'associer – s'intéresse – amateur – débutant – une passion – joue*

Marc a ...: la musique. Il ... de la trompette mais il est encore ... . Il est ... de jazz et ... aux musiques du monde. Dans quelques mois, il va ... à son ami Jules. Ensemble, ils vont ouvrir une salle de concert.

**Activité 1.****Travail en groupe****Choisissez votre professeur**

Votre groupe va devoir choisir un nouveau professeur de français. Pour pouvoir discuter et faire un choix, chacun d'entre vous est d'abord invité à donner son avis personnel par écrit sur le forum de la classe. (Pensez à justifier votre choix en fonction des descriptions jointes.)

**Nom:** GRUGNET**Prénom:** Joël**Lieu de naissance:** Paris**Âge:** 23 ans**Formation:**

Master MEEF métier de l'enseignement, de l'éducation et de la formation 1er degré, Université Paris 13.

**Expérience professionnelle:**

Stage d'éducateur pour jeunes enfants.

Cours particuliers auprès de collégiens en difficultés scolaires.

**Séjour à l'étranger:** nombreux séjours longs au Canada, en Italie, en Espagne.**Hobbies:** la lecture, le cinéma...**Langues:** français (langue maternelle), anglais, espagnol.**Nom:** ABID**Prénom:** Amande**Lieu de naissance:** Nancy**Âge:** 27 ans**Formation:**

Master 2 Sciences du

langage et didactique des langues.

Master 2 Enseignement et Formation en Lettres.

**Expérience professionnelle:**

Professeur de Français langue étrangère.

**Séjour à l'étranger:** nombreux séjours longs en Indonésie, en Chine, au Mexique, en Afrique du Sud, etc.**Hobbies:** le théâtre...**Langues:** anglais (C1), italien, (A2), espagnol (A2), indonésien (A1)

LEÇON 3.



**Nom:** CANTON  
**Prénom:** Éloïse  
**Lieu de naissance:** Bordeaux  
**Âge:** 36 ans

**Formation:** Master 1 pro. Français Langue Etrangère (FLE), laboratoire des langues, phonologie, études de manuel du FLE.

**Expérience professionnelle:** Hôtesse d'accueil bilingue, français/anglais. Enseignante en cours privés.

**Séjour à l'étranger:** à Budapest (en Hongrie).

**Hobbies:** la littérature, l'écriture, le théâtre.

**Langues:** français (langue maternelle) anglais, espagnol, hongrois.



**Nom:** FLEURENT  
**Prénom:** Gui  
**Lieu de naissance:** Jonsac (France)  
**Âge:** 48 ans

**Formation:** Master 2 professionnel Didactique du FLE et Ingénierie linguistique.

**Expérience professionnelle:** professeur de FLE dans un institut privé.

**Séjour à l'étranger:** au Mexique, en Espagne, en Italie.

**Hobbies:** la lecture...

**Langues:** français (langue maternelle), anglais, italien.

Activité 2.

Travail en groupe.

Organisez une discussion pour ou contre les profs sévères qui donnent beaucoup de devoirs.

Une moitié de la classe est pour, l'autre moitié est contre. Utilisez les formules suivantes:

**Accord**

- Je suis pour
- Tu as/ Vous avez raison
- Je suis d'accord avec...
- Je partage ton/votre avis



**Désaccord**

- Je suis contre
- Tu as/ Vous avez tort
- Je ne suis pas d'accord avec...
- Je ne partage pas ton/votre avis

Activité 3.

Remplacez ces phrases de présentation dans le bon ordre en utilisant le tableau ci-contre.

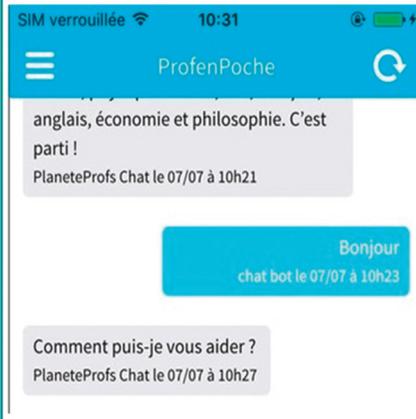
1. J'aime jouer au tennis.
2. Je suis étudiant.
3. J'ai 25 ans.
4. J'habite à Paris, avenue Ledru-Rollin.
5. Je vais à la piscine tous les samedis.
6. Je m'appelle Dominique Montoya.
7. Je fais des études pour devenir professeur de sport.
8. Je suis de nationalité espagnole.
9. J'aime beaucoup voyager.
10. Je vis dans un petit appartement

Information sur	Phrase(s) n°
a. Le nom	
b. L'âge	
c. La nationalité	
d. L'adresse	
e. Le logement	
f. Le travail/les études	
g. La formation	
h. Les goûts	
i. Les loisirs	

## Activité



### Application mobile d'aide aux devoirs par Chat



## AVIS

**VICTOR.** *J'adore cette application. Je vous la conseille. Elle aide énormément. Moi, je m'en sers soit pour corriger des exercices, soit pour m'entraîner avant un contrôle. Alors je vous la conseille fortement.*

**Delphine petit.** *C'est super pratique ! Les profs sont sympas et nous aident grâce à des liens de sites. Ça m'a aidé super bien à faire mes exercices. 😊*

**Jean-Louis IMBERT.** *C'est cool mais dommage que ça ne soit pas gratuit.*

**Thomas Portier.** *Vous m'avez sauvé la vie !*

**TOTO.** *Génial, les profs donnent des exemples pour nous aider à comprendre.*

MERCI 😊😞

**Hanane Benaissa.** *Professeur toujours disponible sur profenpoche, une application facile, d'utilisation et très utile !!!!!*

## Lisez et répondez:

1. Quel est votre avis sur cette application?
2. En profitez-vous?
3. Écrivez un message à votre professeur pour lui demander de vous aider à faire votre devoir.

## Exercice

Voici des expressions pour donner des impressions.

Placez-les dans la colonne qui correspond. Pour chacune des expressions, précisez si c'est **positif**, **négatif** ou **neutre** en choisissant le smiley qui correspond.

	😊	😞	😐
C'était super !			
Je n'aime pas du tout.			
C'est magnifique.			
Je le trouve sympa.			
Je déteste ça!			
Ça me laisse indifférent.			
Il me plaît.			
Ça m'est égal.			
Cela ne sert à rien.			

## LEÇON 3.

**Production orale**  
**Travail individuel.****Le départ à la retraite.**

Faites un discours en l'honneur de votre professeur.

Votre professeur doit partir (à la retraite ou pour un autre poste) et on vous a chargé(e) de préparer et de faire un discours pour son départ.

**PRONONCIATION**

quand	quant à	qu'en
Lorsque À quel moment?	En ce qui concerne	«Que en»

**Exercice**

**Complétez les phrases suivantes avec un de ces mots:**

***qu'en, quant ou quand.***

**Indiquez, entre parenthèses, les raisons de votre choix.**

Exemple: *J'irai te voir \_\_\_\_\_ je pourrai.*

*J'irai te voir **quand** (conjonction) je pourrai.*

1. Nous avons soupiré \_\_\_\_\_ le jour s'est levé.
2. Nous préférons être là, plutôt \_\_\_\_\_ tout autre endroit.
3. \_\_\_\_\_ je vais chez eux, je ne peux partir \_\_\_\_\_ invoquant une urgence.
4. \_\_\_\_\_ dites-vous?
5. Ne criez plus \_\_\_\_\_ vous êtes en colère, \_\_\_\_\_ à moi, je ferai ce que je peux.
6. Elle a tant de chaussures, qu'elle ne sait plus \_\_\_\_\_ faire.

**PRODUCTION ÉCRITE**

On a tous le souvenir d'un enseignant qui nous a particulièrement marqués, qui nous a apporté plus que des connaissances...

**Écrivez un essai:**

«Mon meilleur prof ....»

## JE ME SOUVIENS ...

**Kev Adams** «J'étais le gars moche et drôle de la classe: des bagues, des boutons, un physique difficile. Les autres me charriaient. Pour m'en sortir, il me restait l'humour!»

**Cali**  
« Mon meilleur souvenir du collège est l'échange franco-allemand qui m'a permis de découvrir l'Allemagne et sa culture. Je m'y suis fait de bons amis. »

**Marilou Berry** «À 15 ans, je provoquais par mes vêtements, ma coiffure. Avec mes copines, j'ai fait le pari de mettre les santiags de mon père. »

**Anne** « Je me souviens du conseil de mon prof. Mon rêve était d'être danseuse. Mais mes parents ne me laissaient pas faire ça. Ils disaient que je ne trouverais pas de travail. Mon prof m'a conseillé d'écouter mes parents. J'ai compris qu'il avait raison.»

**Quels souvenirs garderez-vous de vos études, de vos professeurs?**

Lucie		«Mes années à l'école m'ont laissé de très bons souvenirs, et en particulier les sorties avec mes copains. Et bien sûr, je garderai des amitiés durables! J'ai vraiment apprécié la qualité et la diversité des enseignements.»
Jérémy		«Je tire un bilan très positif de ces années: les contenus sont intéressants, l'enseignement est intellectuellement stimulant.»
Fabrice		«Je ne garde que de bons souvenirs de mes études à l'école, avec un personnel enseignant à l'écoute des élèves et toujours disponible quand nous avons besoin d'eux. La majorité des cours étaient intéressants, certains plus que d'autres bien sûr.»
Jean-Baptiste		«De bons souvenirs de la vie scolaire évidemment, notamment des soirées ... Une disponibilité des enseignants et une qualité des cours . »
Lali		«Je garde d'excellents souvenirs de mes études à l'école. Le petit nombre d'élèves dans notre classe permet une grande convivialité. Je garderai des contacts et certains seront des amis proches.»
Benoît		«De très bons souvenirs avec des professeurs intéressés et intéressants avec qui il était facile de pouvoir échanger des points de vue.»
Anna		«Je garderai un excellent souvenir, en général, des copains et des professeurs. Le dialogue était toujours ouvert, ce qui permet d'aller de l'avant. Je garderai aussi un très bon souvenir des soirées et des sorties.»

**LEÇON 4.**

**Lisez et discutez en groupe:**

1. Parlez de vos souvenirs. Quels souvenirs garderez-vous de vos études de vos professeurs?
2. Avez-vous vécu des moments inoubliables à l'école? Lesquels?
3. Racontez une histoire amusante ou bizarre qui vous est arrivée.
4. Observez les formes verbales. Quels sont les temps utilisés?

**Activité**

- Parmi les enseignants, un ou plusieurs professeurs vous ont-ils marqué? positivement, négativement, autre.....
- Dans quelle(s) discipline(s).....
- Dans quelle(s) classe(s).....
- Etait-il facile de parler aux enseignants (élève ou famille)?
- Vous souvenez-vous d'(une) anecdote(s) particulière(s)?
- Finalement, quels souvenirs gardez-vous du lycée? Autres détails ou anecdotes?...

**Grammaire**

**Évoquer des faits passés – passé composé et imparfait (rappel)**

Passé composé	Imparfait
<p><b>Qu'as-tu fait?</b>  <i>J'ai regardé/ choisi/ pris/ vu/ lu/ eu...</i>  <i>Je suis resté/ arrivé/ entré/ allé/ venu...</i></p> <p><b>Qu'est-ce que nous avons fait?</b>  <i>Nous avons fini/ mis/ appris/ voulu...</i>  <i>Nous sommes descendus/ sortis/ partis...</i>  <i>Observe les différences:</i>  <i>On a créé de beaux habits.</i>  <b>(action achevée)</b>  <i>La chemise a été à la mode quelques années. (action terminée)</i>  <i>Un dimanche j'ai mis une chemise.</i>  <b>(action précise; passé daté)</b></p>	<p><b>Que faisais-tu?</b>  <i>Je regardais/ choisissais/ prenais/ voyais/ lisais/ avais...</i></p> <p><b>Que faisions-nous?</b>  <i>Nous finissions/ mettions/ apprenions/ voulions... Nous descendions/ sortions/ partions...</i>  <i>On créait de beaux habits.</i>  <b>(action inachevée)</b>  <i>La chemise était à la mode à cette époque-là. (action qui dure)</i>  <i>Chaque dimanche je mettais une chemise.</i>  <b>(action qui se répète; habitude)</b></p>

**Exercice 1.**

**Quelles sont les formes temporelles convenables? Complétez:**

1. Elle (acheter) ... toujours des vêtements de marque.
2. Le mois passé elle (acheter) ... un pull et une jupe.
3. Il faisait chaud et nous (enlever) ... nos vestons.
4. Au XXe siècle ces couleurs (être) ... à la mode.

**Exercice 2.**

**Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé ou à l'imparfait.**

1. Il (aller) ... à Londres parce qu'il (avoir) ... deux semaines de vacances.
2. Quand vous (étudier) ... à l'université, vous (visiter) ... les musées?
3. Il (faire) ... beau et soudain, un orage (éclater) ...  
 Avant nous (passer) ... toutes nos vacances en France, mais cette année, nous (visiter) ... un autre pays .
5. Avant je (boire) ... beaucoup de café, et un jour, j'(arrêter) ... .

**Exercice 3.**

**Complétez le texte avec des verbes de la liste conjugués au passé composé ou à l'imparfait:** *proposer – passer – avoir envie – rencontrer – faire*

L'été dernier, j'... une semaine dans un club de vacances à la montagne. J'... des gens très sympathiques qui ... de la randonnée. Ils m'... de les accompagner, mais j'... de me reposer.

**Vocabulaire**

le souvenir, la nostalgie, la mémoire  
 mémoriser, garder, se rappeler quelque chose,  
 se souvenir de quelque chose, se remémorer quelque chose,  
 garder en mémoire, évoquer, ne pas oublier  
 Cela me rappelle...  
 Cela me fait penser à...

**Exercice 1.**

**Complétez les phrases par les mots:**

*garde, se souvient, présent, gravé, se rappelle, éléphant, conserve*

- Antoine ... de tout, il ... bien la scène.
- Il en ... , il en ... le souvenir.
- Un souvenir ... dans son esprit, net, parfait, clair, distinct, précis, ... dans sa mémoire.
- Avoir une mémoire d' ... infaillible, fidèle, précise.

**Exercice 2.**

**Cochez la bonne réponse.**

1. La maison de mes grands-parents me ... mon enfance.
  - ° *souvient*
  - ° *rappelle*
2. Mon premier jour d'école était horrible. Je préfère l'... .
  - ° *évoquer*
  - ° *oublier*
3. Il raconte ... dans son dernier livre .
  - ° *ses souvenirs*
  - ° *sa mémoire*
4. Je suis ... de ma jeunesse .
  - ° *nostalgique*
  - ° *triste*
5. Elle n'oublie rien, elle a une très bonne ... .
  - ° *nostalgie*
  - ° *mémoire*

**Activité**

**Chers professeurs,**

Je voudrais profiter de la Fête des Profs pour vous remercier de m'avoir permis de passer une scolarité heureuse. Avec vous, j'ai appris des choses, des mots, mais j'ai surtout appris à prendre du plaisir en apprenant. J'ai toujours été une élève timide et mes profs m'ont aidé à m'affirmer. Je n'oublierai jamais ma dernière année au lycée. J'avais beaucoup de très bons profs, surtout en maths. Madame Januel nous a fait travailler très dur, mais avec elle, on riait beaucoup. Au bac, nous avons tous eu des notes excellentes grâce à elle. Je regrette mes années d'école, de collège et de lycée.

**Malika**

## LEÇON 4.

**Lisez et répondez:**

1. À qui est destinée cette lettre?
2. Expliquez pourquoi Malika a écrit cette lettre.
3. Rechercher des informations qui évoquent les intentions de l'auteur.
4. Qu'est-ce qu'on apprend sur la lettre?

**Compréhension écrite****Imaginons notre vie comme un arbre**

Les fruits que nous récoltons représentent les résultats que nous obtenons dans notre vie quotidienne: notre éducation, notre travail, la qualité de nos relations avec nos amis, notre santé...

Si nous obtenons de jolis fruits bien mûrs et juteux, nous comprenons que cet arbre est bien portant et que ses racines sont en excellente santé.

Par contre si cet arbre nous donne des fruits sans goûts et en mauvais état, à votre avis, comment y remédier? En traitant les fruits ou faut-il chercher le mal ailleurs? Évidemment, c'est au niveau des racines qu'il faut traiter, car le souci provient de tout ce qui est enraciné en profondeur...

**Questions:**

1. Que représentent les fruits?
2. Qu'est-ce qu'on doit faire pour obtenir de jolis fruits?
3. D'où provient le souci?

**PRONONCIATION****Exercice****L'opposition présent / passé composé.****Lisez et pratiquez l'opposition phonologique dans un dialogue:****Exemple:**

- *Moi, je grandis, et toi?*
- *Eh bien moi, j'ai déjà grandi.*

Je grandis	J'ai grandi
Je réfléchis	J'ai réfléchi
Je grossis	J'ai grossi
Je mange	J'ai mangé
Il se dit	Il s'est dit
Il se fait mal	Il s'est fait mal
Il se réveille	Il s'est réveillé

**PRODUCTION ÉCRITE****Choisissez l'un des sujets donnés et écrivez un essai:**

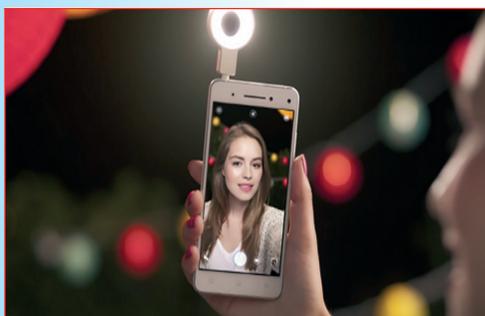
1. L'enfance évoque pour certains un bon souvenir et pour d'autres une triste période. À laquelle des deux catégories (enfance heureuse / enfance malheureuse) appartenez-vous? Rédigez un texte dans lequel vous portez un jugement sur votre enfance.
2. «Mes souvenirs d'école».

## TEST

Choisissez la bonne réponse:

1. La mère a expliqué à son fils que l'argent... il a besoin, il faut le gagner.
  - a. qui
  - b. dont
  - c. où
  - d. que
  - e. qu'
2. D'ici à 2050, la moitié des animaux ... nous connaissons aujourd'hui pourront disparaître.
  - a. que
  - b. qui
  - c. dont
  - d. qu'
  - e. où
3. La famille Leblanc habitait dans un immeuble... les chiens n'étaient pas admis.
  - a. que
  - b. dont
  - c. où
  - d. qui
  - e. qu'
4. La vigne ... est l'une des premières plantations de l'homme est originaire d'Asie Mineure.
  - a. qu'
  - b. que
  - c. qui
  - d. où
  - e. dont
5. La pomme de terre est un aliment ... on trouve toute l'année.
  - a. qu'
  - b. qui
  - c. que
  - d. dont
  - e. où
6. Le tournesol doit son nom à sa tête ... s'oriente vers le soleil tout au long de la journée.
  - a. dont
  - b. qui
  - c. que
  - d. qu'
  - e. où
7. Il a dit *aux clients* d'attendre cinq minutes.
  - a. Il leur a dit d'attendre cinq minutes.
  - b. Il m' a dit d'attendre cinq minutes.
  - c. Il lui a dit d'attendre cinq minutes.
  - d. Il t'a dit d'attendre cinq minutes.
  - e. Il nous'a dit d'attendre cinq minutes.
8. J'ai prêté *mes livres* à mon ami.
  - a. Je leur ai prêté.
  - b. Je l'ai prêté à mon ami.
  - c. Je lui ai prêté.
  - d. Je les ai prêtés à mon ami.
  - e. Je vous ai prêté mon livre.
9. Les fenêtres étaient ouvertes. Je les ai ... .
  - a. fermé
  - b. fermées
  - c. fermés
  - d. fermée
  - e. ferme
10. Dans le magasin il y avait une belle robe. Elle l'a.....
  - a. acheté
  - b. achetés
  - c. achetée
  - d. achetées
  - e. achète
11. A notre université il y a des étudiants français. Hier nous les avons ... au club.
  - a. rencontrés
  - b. rencontré
  - c. rencontrée
  - d. rencontrés
  - e. rencontrons
12. Ma mère a acheté des fleurs. Je les ai ... à mon amie.
  - a. offert
  - b. offertes
  - c. offerts
  - d. offerte
  - e. offre
13. Le professeur a expliqué la règle. Je l'ai ... sur le cahier.
  - a. notées
  - b. notés
  - c. noté
  - d. notée
  - e. note
14. Tu aimes mes nouveaux vêtements? –Oui, je ... aime.
  - a. le
  - b. les
  - c. la
  - d. lui
  - e. en
15. Je ne prendrai pas ce pantalon. Je ne ... prendrai pas.
  - a. le
  - b. la
  - c. les
  - d. leur
  - e. en

## TÉLÉPHONE FIXE, TÉLÉPHONE PORTABLE, INTERNET



### La culture du selfie: plus pour les filles que pour les garçons

«Je ne prend jamais de selfies, à part pour Snapchat; ils n'ont pas d'importance pour moi.»

**- Arthur, 15 ans**

«Je n'en prends pas. Je trouve ça bête et inutile. Je préfère prendre en photo ce qui m'entoure, et moi-même.»

**-Noé, 14 ans**

« Ce n'est pas super important.»

**- Alphonse, 11 ans**

«Je prends des selfies pour les envoyer à des amies.»

**- Camille, 15 ans**

«J'ai besoin de savoir comment je suis à tout moment car je ne suis pas vraiment sûre de moi. Et puis parfois juste par envie je trouve cela assez amusant mais aussi très narcissique mais bon je le suis en partie. Cela prend donc une grande importance.»

**- Margot, 15 ans**

«J'aime prendre des selfies avec des amis, mais je ne sais pas trop pourquoi, peut-être pour immortaliser le moment.»

**- Leila, 12 ans**

### Travail en groupe.

#### Lisez et discutez:

1. Qui sont les auteurs de ces messages?
2. Qu'est-ce qu'ils ont en commun?
3. À votre tour participez au forum ! Donner votre témoignage.
4. Organisez un débat en classe.

**Activité 1.****Travail en groupe.**

L'utilisation du téléphone portable à l'école: pour ou contre?

**Débattons!**

**Pour ou contre le téléphone portable au collège?**

Le téléphone empêche de se concentrer en classe.

Le téléphone portable en classe est interdit par le règlement intérieur.

Le téléphone peut être un prétexte au racket à l'intérieur du collège.

Sans mon téléphone portable, je n'ai pas l'heure.

Le téléphone permet de faire des recherches sans forcément aller au CDI.

Le téléphone de mon voisin me gêne quand je veux me concentrer.

Le téléphone portable est un objet de harcèlement.

L'agenda électronique de mon téléphone me permet de m'organiser.

Le téléphone portable est autorisé durant les interclasses.

Téléphoner en classe, c'est manquer de respect aux autres.

Utiliser mon téléphone portable me permet de développer mes compétences en informatique.

Si tout le monde téléphone, le cours ne sert plus à rien, car chacun fait ce qu'il veut.

Avec le téléphone portable, mes parents sont rassurés car ils peuvent me joindre à tout moment.

Le téléphone portable permet de se faire des amis. Il est utile quand on est nouveau au collège.

Mon téléphone me permet d'écouter de la musique tout en travaillant.



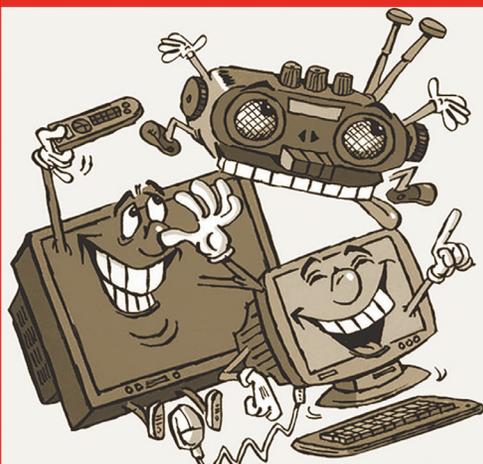
\*CDL (Confort de lecture, solution d'accessibilité Open-Source)

<http://extranet.editis.com/it-yonixweb/IMAGES/500/art/pdf>**Lisez et répondez:**

1. Classez les idées dans un tableau à deux colonnes: «pour» /«contre» l'utilisation du téléphone portable en classe.
2. Formez des groupes «pour» et des groupes «contre». Organisez un débat en classe, rédigez des arguments complémentaires pour alimenter le débat.

## Activité 2.

Deux semaines sans ordinateur ou télévision, est-ce possible?



Plusieurs jeunes l'ont essayé.  
Voici leur histoire.

**Léa, 14 ans: sans ordinateur**

«Moi, je suis souvent sur MSN. Normalement, je passe plus d'une heure par jour sur Internet. Quand j'ai décidé d'essayer de passer deux semaines sans ordinateur, mes copines m'ont traitée de folle. Le plus dur, c'était au début. J'avais envie d'aller sur MSN au lieu de faire mes devoirs. C'est la première fois que je me suis installée à mon bureau pour travailler! Finalement, j'en ai profité. J'ai eu plus de temps pour voir ma famille et pour sortir avec mes copines.»

**Simon, 15 ans: sans télé**

«Ça a mal commencé: au début, je suis tombé malade et j'ai passé le lundi chez moi... J'ai donc regardé la télé. J'aime bien les séries comme *Plus belle la vie*. Les acteurs jouent mal mais je l'adore! C'est vrai, je n'ai pas réussi. Mais personne ne m'a stimulé, pas même mes parents!»

**Damien, 16 ans: sans ordinateur**

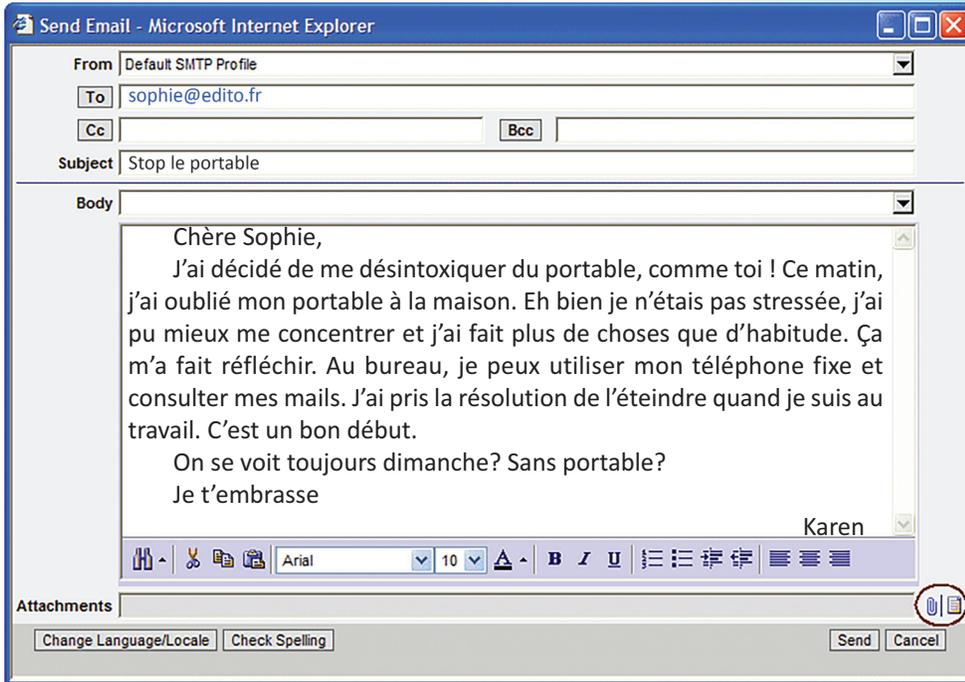
«Avec mon ordinateur, je joue pas mal et je vais sur Internet pour tchatter, télécharger de la musique, des films... Il est dans ma chambre et je le laisse allumé quand je fais mes devoirs. Mais les deux semaines dernières, j'ai dû trouver d'autres occupations. C'était très difficile. J'ai joué un peu au foot et je suis sorti. Maintenant, je suis vraiment très content de pouvoir m'installer de nouveau devant l'écran de mon ordinateur comme avant.»

**Marion, 15 ans: sans télé**

«Tous les soirs, quand j'ai fini mes devoirs, j'ai l'habitude de regarder la télé. Je préfère le sport et l'actualité. La première semaine était difficile. La deuxième semaine de l'expérience, il y avait la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques. J'aurais bien aimé regarder la télé. Hélas! Mais finalement je pouvais bien vivre sans télé. Je me suis beaucoup amusée avec ma famille. Super!»

**Lisez et discutez:**

1. Est-ce possible de passer une journée sans ordinateur ou télévision ?
2. Avez-vous essayé de passer une journée sans télé et sans ordinateur ? Racontez votre histoire.

**Activité 3.****Lisez le message et répondez:**

1. Quel est l'objet de ce message ?
2. Comment comprenez-vous l'expression «désintoxiquer du portable» ?
3. Comment Karen a vécu la journée sans portable ?
4. Est-ce qu'elle utilise son portable au travail ?
5. Racontez votre journée sans téléphone portable.

**Grammaire****APPRENONS LES CHIFFRES ET LES NOMBRES !**

Pourcentage	Fractions	Nombres décimaux
1% un pour cent	1/2 un demi	5,3 cinq virgule trois ou cinq unités et trois dixièmes
3% trois pour cent	1/3 un tiers	5,15 cinq virgule quinze ou cinq unités et quinze centièmes
10% dix pour cent	2/3 deux tiers	5,125 cinq virgule cent vingt-cinq
25% vingt-cinq pour cent	1/4 un quart	
51% cinquante-et-un pour cent	3/4 trois quarts	
90% quatre-vingt-dix pour cent	4/5 quatre cinquièmes	

**Exprimer la quantité**

- Certaines expressions de quantité prennent **des** au lieu de **de**:
  - bien **des** (= beaucoup **de**)
  - la moitié **des** (=50 % **de**)
  - la plupart **des** (=la majorité **des**)
- Et certaines expressions de quantité ne prennent pas de tout **de**:
  - quelques (J'ai quelques activités préparées)
  - plusieurs (Il y a plusieurs élèves sérieux)

**Activité**

**Travail en groupe.**

1. Observez le document et remplacez les chiffres par les mots correspondants: *la majorité, peu, certains, la plupart, une partie, la moitié, une minorité* et c.
2. Dites votre opinion.  
Êtes-vous d'accord avec ces chiffres?

**Le téléphone portable à l'école**

Étude d'opinion sur des jeunes de 12 à 17 ans



**Vocabulaire**

la communication orale/écrite – le message – le courrier  
 E-mail (m) = un courrier électronique  
 le blog – le forum  
 communiquer avec – s'adresser à – prendre la parole – discuter avec  
 contacter qqn par téléphone  
 s'informer sur – faire passer un message  
 naviguer sur Internet – causer – bavarder  
 demander des renseignements  
 le téléphone – le minitel – le chat – le fax  
 laisser des commentaires  
 télécharger = copier, sur son ordinateur  
 le Wi-Fi: (permet de relier sans fil plusieurs appareils informatiques)

**Exercice 1.**

**Complétez le texte.**

- |  |                  |
|--|------------------|
| a. Il n'y a rien d'intéressant ce soir à la télé, je préfère             | • 1 télécommande |
| b. Si tu aimes les reportages, je te recommande cette                    | • 2 zapper       |
| c. Elle veut voir les prochains épisodes de cette série, tu penses à les | • 3 éteindre     |
| d. Je veux changer de chaîne, donne-moi la                               | • 4 émission     |
| e. J'aime passer d'une chaîne à une autre, j'aime                        | • 5 enregistrer  |

**Exercice 2.**

**Complétez les phrases avec les mots de la liste :**

*automatique – indispensable – inutile – performant – pratique*

1. Je ne peux pas me passer de ma boîte à outils. Pour moi, elle est ... .
2. Cet ordinateur marche très bien et il est tout petit, il est très ... .

3. Chez moi, je n'ai plus rien à faire, tout est ... .
4. Cette invention ne sert à rien, elle est complètement ... .
5. Elle cherche un robot puissant et efficace, quelque chose de ... .

**Exercice 3.****Chassez l'intrus.**

la découverte – l'innovation – l'inventeur – l'invention  
 la robotisation – l'appareil – le robot – le moteur  
 l'inventeur – le scientifique – le robot – le constructeur  
 la tablette – l'ordinateur – internet – le téléphone portable  
 efficace – inutile – performant – pratique

**Exercice 4.****Cochez la bonne réponse.**

**Je n'ai pas pu te contacter, j'ai perdu ton ...**

- ° chargeur .
- ° numéro .

**As-tu reçu mon ...**

- ° appel?
- ° SMS?

**Je n'arrive pas à joindre Mounir, son portable est certainement ...**

- ° éteint .
- ° raccroché .

**Je t'ai appelé, tu n'as pas entendu la ...**

- ° batterie?
- ° sonnerie?

**Si je suis à la maison, tu peux m'appeler sur mon ...**

- ° téléphone portable .
- ° téléphone fixe .

**Exercice 5.**

**Complétez le texte avec des mots de la liste :**

***forum – télécharger – réseaux sociaux – lien – internautes.***

J'ai découvert un nouveau site internet qui propose de petits films en français.  
 On clique sur le ... qui nous intéresse et on peut ... la vidéo. Je vais le recommander  
 sur le ... de l'université et sur les ... . C'est important de faciliter la vie des ... .

## LEÇON 5.

## Exercice 6.

Complétez les phrases:

*tablette, messages, téléphonie, chats, lettres*

On n'écrit plus de longues ... sur le papier, on écrit de courts ... .

L'ère de la ... fixe est en déclin.

J'espère que le Père Noël m'apporte une ... . Utilises-tu les ...?

## Exercice 7.

Complétez les définitions avec les termes suivants:

*programmes, fichiers, fil à distance, relié, organiser, emmagasiner, contacter*

## Nouvelles technologies

Internet, c'est un réseau qui permet de ... des gens ou des services ... au moyen d'un ordinateur. Un portable permet d'appeler par téléphone sans être ... par un... . Avec un agenda électronique, on peut ... son emploi du temps. Un lecteur MP3 est un baladeur qui permet d'... une grande quantité de ... musicaux. Un logiciel est un ensemble de ... qui permet de faire fonctionner un système.

## Exercice 8

Complétez les phrases par les mots:

*signes, intérêts, ordinateur, personnes, minimessages*



## Ça sert à quoi Twitter?

Twitter est un site Internet qui permet de diffuser gratuitement des messages vers des \_\_\_\_\_ ou des téléphones portables. Ces textes qu'on appelle de «tweets» peuvent contenir jusqu'à 140 \_\_\_\_\_ alphabétiques. Pas 1 de plus !

Twitter permet de diffuser et de lire rapidement des \_\_\_\_\_ courtes sur de sujets qui t'intéressent.

Il ressemble un peu au célèbre réseau social Facebook. La principale différence, c'est que Twitter partage des informations entre des \_\_\_\_\_ qui ont des passions ou des \_\_\_\_\_ communs mais qui ne se connaissent pas au départ, alors que Facebook est plutôt destiné à échange avec des gens que l'on connaît.

## DIALOGUE

## AVANT, C'ÉTAIT DIFFÉRENT?

**Damien:** Mamie, tu avais un téléphone mobile, quand tu étais petite?

**La grand-mère:** Un téléphone mobile? Mon chéri, je n'avais pas de téléphone du tout!

**Damien:** Tu n'avais pas de téléphone?

**La grand-mère:** Eh non...Mes parents habitaient dans un petit village et c'était courant, à l'époque.

**Damien:** Mais comment c'était possible?

**La grand-mère:** Les gens n'avaient pas la même vie que maintenant. On allait les uns chez les autres.

**Damien:** Tu regardais la télévision?

**La grand-mère:** Non, mes parents n'avaient pas la télévision... Mais je me souviens qu'on écoutait la radio. C'était un gros poste de radio. Cela m'impressionnait toujours d'entendre les voix qui sortaient de cette machine. J'étais très petite pour comprendre comment ça fonctionnait.

**Damien:** Je ne peux pas imaginer la vie sans télé!

**La grand-mère:** Tu sais, mon chéri, on ne regardait pas la télévision comme maintenant. Comme toi, j'avais beaucoup d'amis. On jouaient dehors, dans la rue. On s'amusait. Bref, on était des enfants!



Lisez le dialogue et jouez-le à voix haute avec votre voisin(e).

## Compréhension écrite

Lisez le texte et répondez aux questions.



Les ados adorent envoyer des «SMS». Ils en écrivent beaucoup, parce que c'est la manière de communiquer entre amis. Mais comment on dit «écrire un SMS» en français? Est-ce que les ados en France utilisent un verbe particulier? SMSser? Smsser? Smscer? Essèmesser? Un peu long pour dire la même chose ... Donc, si vous consultez le Wiktionnaire, vous allez trouver un nouveau verbe datant déjà de l'année 2007. Ce nouveau mot traduit la forme «biscuiter ensemble» apparue dans

les publicités francophones au Québec, dans le sens de partager un bon moment entre amis. Pourtant, les ados canadiens préfèrent utiliser le verbe «texter» au lieu du verbe français «Smsser».

*D'après «Le français dans le monde», 21 décembre 2012. <http://www.fdlm.org/langue-francaise/2012/12/21/sms-comme-une-bete/>*

## LEÇON 5.

## Questions:

1. Répondez par *vrai*, *faux*, *on ne sait pas*.

	Vrai	Faux	On ne sait pas
a. Le texte parle des courriels (mails).			
b. Les ados sont devenus dépendants aux SMS.			
c. Les publicités montrent beaucoup cette «habitude» des ados.			
d. En français il n'y a pas de verbe qui signifie «écrire des SMS».			
e. Une publicité francophone signifie qu'elle est réalisée en France.			

2. Quel verbe du texte est synonyme de «écrire un SMS» en France?

.....

3. En quelle année est apparu ce verbe?

.....

4. Quelle forme est utilisée au Canada pour dire «écrire un SMS»?

.....

5. Quel est le sens de l'expression *biscuiter ensemble*:

- a. manger ensemble
- b. partager un bon moment
- c. acheter des biscuits

## À discuter

A. Est-ce que la science et la technologie constituent un danger pour l'homme?

B. L'utilisation des téléphones portables est dangereuse pour la santé des enfants.

Qu'en pensez-vous?

## PRODUCTION ÉCRITE

## Mes bonnes et mauvaises habitudes

Pour mieux vivre, faites une liste de ce qui vous semble positif dans votre vie de tous les jours et de ce qui vous semble moins positif et que vous aimeriez peut-être changer. Pensez à vos habitudes. Pensez aussi à ce que vous ne faites pas.

- travailler sur l'ordinateur
- manger des sucreries
- sortir
- se coucher tard / tôt
- manger des fruits
- faire du sport
- regarder la télé

Mes bonnes habitudes:

.....

Mes mauvaises habitudes:

.....

**PRONONCIATION**

La prononciation de *six* et *dix*.

Pratiquez la prononciation.

**Exercice**

- Je prends six ananas .
- Tu n'en veux que dix?
- Je prends dix poires .
- J'achète six patates .
- Je prends dix abricots .
- Des fraises? J'en voulais six .
- Chef ! Six entrées du jour pour la table 8 ! Six !
- Tu en veux six ou dix?
- J'ai besoin de six kiwis, dix oranges et six pêches.
- Il peut manger six courgettes et dix omelettes en dix minutes .

**Civilisation****Téléphone fixe, téléphone portable, Internet**

C'est entre 1975 et 1980 qu'on installe le téléphone partout. Aujourd'hui, presque 100 % des Français ont le téléphone à la maison. Les numéros de téléphone ont toujours dix chiffres. Les deux premiers chiffres indiquent la région.

**01:** Paris et la région parisienne

**02:** l'Ouest

**03:** l'Est

**04** le Sud-Est

**05** le Sud-Ouest.

**Attention:** si vous appelez à partir d'un autre pays, pas de 0!

Par exemple, si vous voulez appeler un numéro à Paris, faites le 00-33-1-... .. ; à Marseille, le 00-33-4-... ..

**Et le portable?** Aujourd'hui, il y a presque cinquante millions de portables en France pour soixante millions d'habitants. Les numéros des portables commencent par **06** ou **07**.

**Et Internet?** Aujourd'hui, se connecter à Internet est très courant, surtout chez les jeunes: par exemple, presque tous les étudiants ont une adresse internet.



[http://www.tlu.ee/~a311296k/FESTIVAL\\_unite\\_3.pdf](http://www.tlu.ee/~a311296k/FESTIVAL_unite_3.pdf)

**Questions:**

- Combien de chiffres ont-ils les numéros de téléphone dans votre pays?
- Les premiers chiffres indiquent-ils la région?
- Êtes-vous pour ou contre l'utilisation des téléphones portables dans les lieux publics (université, poste, trains, métros, bus, restaurants...)?  
Proposez des arguments.

## CRÉER DES LIENS...

## Naissance d'une amitié

**Un Saynète:** n.f., courte comédie à deux ou trois personnages.

**Anglaises:** n.f., de longues boucles de cheveux roulées en spirale.

**Madame de Sévigné:** écrivain (1626-1696), célèbre pour les lettres qu'elle écrivait à sa fille.

**Seyait, imparfait du verbe seoir:** aller bien.

**Les feux de la rampe:** la rangée de projecteurs installés sur le devant de la scène pour l'éclairer.

Le jour où j'entrai en quatrième - j'allais sur mes dix ans - le tabouret voisin du mien était occupé par une nouvelle: une petite noirette, aux cheveux coupés court. En attendant Mademoiselle, et à la sortie de la classe, nous causâmes. Elle s'appelait Elizabeth Mabille, elle avait mon âge. Ses études, commencées en famille, avaient été interrompues par un grave accident: à la campagne, en faisant cuire des pommes de terre, elle avait mis le feu à sa robe ; la cuisse brûlée au troisième degré, elle avait hurlé pendant des nuits; elle était restée couchée toute une année, sous la jupe plissée, la chair était encore boursouflée. Il ne m'était jamais rien arrivé de si important: elle me parut tout de suite un personnage.

A la séance récréative qui avait lieu chaque année, aux environs de Noël, on nous fit jouer ensemble une saynète\*. En robe rose, le visage encadré d'anglaises\*, j'incarnais Madame de Sévigné\* enfant! Elizabeth tenait le rôle d'un jeune cousin turbulent ; son costume garçonniér lui seyait\* et elle charma l'auditoire par sa vivacité et son aisance. Le travail des répétitions, notre tête-à-tête sous les feux de la rampe\*, resserrèrent encore nos liens, on nous appela désormais: «les deux inséparables»...

Avec Elizabeth, j'avais de vraies conversations, comme le soir papa avec maman. Nous causions de nos études, de nos lectures, de nos camarades, de nos professeurs, de ce que nous connaissions du monde.

Elle aimait comme moi les livres et l'étude ; en outre, elle était dotée d'une quantité de talents qui me faisaient défaut.

*D'après Simone de Beauvoir,  
Les mémoires d'une jeune fille rangée*



**Lire et comprendre**

1. Quel moment de sa vie la narratrice évoque-t-elle?
2. Où se déroule la scène?
3. Quels sont les personnages évoqués dans le texte?
4. La narratrice nous raconte un événement qui l'a marquée. De quel événement s'agit-il?
5. Quel est, selon la narratrice, le point commun qui les unit?

**Grammaire****Le Conditionnel (rappel)**

Le conditionnel est comme le futur mais avec les terminaisons de l'imparfait  
**Radical du futur simple + Terminaison de l'imparfait**

aller	<i>ir...</i>	+	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ais</li> <li>- ais</li> <li>- ait</li> <li>- ions</li> <li>- iez</li> <li>- aient</li> </ul>
avoir	<i>aur...</i>		
devoir	<i>devr...</i>		
être	<i>ser...</i>		
faire	<i>fer...</i>		
falloir	<i>faudr...</i>		
pouvoir	<i>pourr...</i>		
recevoir	<i>recevr...</i>		
savoir	<i>saur...</i>		
tenir	<i>tiendr...</i>		
venir	<i>viendr...</i>		
voir	<i>verr...</i>		
vouloir	<i>voudr...</i>		

On emploie généralement le conditionnel présent pour exprimer:

- une supposition, une hypothèse, une possibilité, une probabilité (**≠ certitude**)

*Ça m'étonnerait! J'ai entendu dire que le weekend serait ensoleillé.*

- un souhait, une demande polie

*Je souhaiterais acheter quelques plantes. J'aimerais aussi me promener dans les bois.*

- un conseil

*À ta place, je ne tarderais pas.*

**Exercice 1.**

**Conjugez les verbes entre parenthèses au conditionnel.**

1. Je (vouloir) ... une baguette s'il vous plaît .
2. Vous (avoir) ... un stylo à me prêter?
3. Tu (être ) ... d'accord pour faire du covoiturage .
4. Tu as pris du poids. Tu (devoir) ... faire du sport.
5. (Pouvoir) ... vous me prêter votre stylo?
6. (Être) ... il possible d'être servi rapidement?
7. Il (falloir)... se mettre d'accord.

## LEÇON 6.

**Exercice 2.**

Observez les phrases et complétez le tableau.

	conseil	demande polie	souhait	proposition
a. Vous auriez deux euros à me prêter, s'il vous plaît?				
b. Tu cherches une colocation? Tu devrais consulter ce site .				
c. Il aimerait bien acheter une veste en cuir d'occasion .				
d. Tu voudrais venir avec moi en vacances?				
e. À ta place, je lirais les petites annonces pour trouver une baby-sitter				
f. Pourrais-tu m'aider, s'il te plaît?				
g. Ça t'intéresserait de louer des vélos cet après-midi?				

**Exercice 3.**

Lisez ce poème d'Hervé Bazin. Transformez les verbes pour exprimer le possible ou l'imaginaire.

Exemple: *J'aimerais, dit l'amant*

J'aime, dit l'amant,

Je parle, dit le député,

J'enseigne, dit le professeur,

Je vis, dit le bon gars,

Je règne, dit le roi,

Je pense, dit le philosophe,

Je trouve, dit le savant,

Et c'est le seul

Je crois, dit le moine,

Qui ne se trompe pas.

**Exercice 4.**

Modifiez les phrases suivantes de manière à utiliser une forme verbale exprimant une demande polie.

Exemple: *Voulez-vous me passer le livre?*

*Voudriez-vous me passer le livre?*

1. Pouvez-vous me dire l'heure?
2. Voulez-vous ouvrir la fenêtre?
3. Peux-tu m'expliquer le devoir?
4. Puis-je vous accompagner?
5. Veux-tu me prêter ton dictionnaire?
6. Doit-elle sortir avec lui?

**Exercice 5.**

**Complétez le texte avec les verbes de la liste conjugués au conditionnel :**  
*manger – avoir – aller – revoir – faire*

J'aimerais beaucoup retourner en Europe . J' ... en France et en Allemagne en premier. Je ... mes vieux amis. Nous ... dans un beau restaurant et nous ... une belle fête. Je n' ... plus envie de rentrer chez moi.

**Vocabulaire****La vie personnelle**

ami (e), copain (m), copine) (f)  
 les parents proches et lointains  
 se lier d'amitié avec...  
 une(e) célibataire / être célibataire  
 un couple / être en couple  
 se marier avec quelqu'un  
 disputer, se séparer, divorcer  
 s'entendre

**Exercice 1.**

**Complétez les phrases avec les mots suivants :**

*naissance – s'installer – citadin – avoir des enfants – célibataire – se marier*

Il a toujours vécu en ville, c'est un vrai ... .  
 Ils vont ..... à la mairie et ils veulent ... , au moins 3 !  
 Elle n'aime pas la vie à la campagne, elle va ... en ville.  
 Rose n'est pas mariée, elle est ... .  
 Ce bébé dort très bien depuis sa ... .

**Exercice 2.**

**Retrouvez les verbes qui correspondent aux noms suivants.**

*Exemple : la naissance → naître*

le mariage → ...  
 la mort → ...  
 le déménagement → ...  
 la séparation → ...  
 l'installation → ...

## LEÇON 6.

## Compréhension écrite

## Amis ou copains

*Quelle est la différence entre un copain et un ami?  
En quoi un ami est-il différent d'un copain ?*

Le dictionnaire distingue aisément les termes copines et amies. Alors que la première est considérée comme une camarade (pour les loisirs, le travail...), la seconde possède un lien affectif avec vous.

La plupart des gens font très bien la différence entre les copains et les amis, et cela assez vite.

Avoir plus de copains que d'amis, c'est normal. Des copains sont des personnes qu'on voit assez souvent, comme des gens de l'université ou du travail, et avec

qui on parle de sujets ordinaires.

L'amitié entre copains est souvent éphémère et n'est pas très profonde. D'habitude, on ne parle pas de problèmes très personnels.

Par contre, des amis parlent de choses plus importantes et plus intimes. L'amitié est plus profonde, solide et stable, même si on ne voit pas ses amis très souvent. Un ami, c'est une personne très proche qui vous écoute quand vous avez un problème.



[french2mmeh.weebly.com/.../amitie\\_-\\_promenades2e\\_samp...](http://french2mmeh.weebly.com/.../amitie_-_promenades2e_samp...)

Répondez aux questions par vrai ou faux.

	Vrai	Faux
1. Un copain est un très bon ami.		
2. D'habitude, on a plus d'amis que de copains.		
3. Un copain est une personne qu'on ne voit pas souvent.		
4. Un ami est une personne avec qui on a une relation très solide.		
5. Normalement, on ne parle pas de ses problèmes personnels avec ses copains.		
6. Un ami vous écoute quand vous avez un problème.		
7. L'amitié entre amis est plus profonde que l'amitié entre copains.		

**PRODUCTION ÉCRITE**

Décrivez une de vos amitiés d'enfance ou d'adolescence.  
 Comment a-t-elle commencé? Qu'est-ce que vous faisiez avec cet(te) ami(e)?  
 Essayez d'expliquer pourquoi vous étiez amis.  
 Voyez-vous encore cette personne? Pourquoi ou pourquoi pas?

**PRONONCIATION**

**Pratiquer la prononciation des terminaisons dans le mini-dialogue suivant:**

*Exemple: - Vous pourrez / pourriez venir?*

*- Non, nous ne pourrons / pourrions pas venir.*

[rɔ̃] - [re]	[rjɔ̃] - [rje]
Nous voudrions	Nous voudrions
Vous pourrez venir	Vous pourriez venir
Vous accepterez	Vous accepteriez
Nous serons contents	Nous serions contents
Vous aurez le temps	Vous auriez le temps
Vous aimerez	Vous aimeriez

**TEST****APPRENDRE À SE FAIRE DES AMIS**

*Il y a des gens que tout le monde aime: partout où ils vont ils se font des amis. À quoi cela tient-il? Et vous, faites-vous partie de ces gens-là? Pour le savoir, répondez par «oui» ou par «non» à ces questions.*

	Oui	Non
1. Quand vous êtes triste, pour une raison ou pour une autre, vous forcez-vous à sourire quand même?		
2. Pensez-vous à dire un mot gentil ou à faire un petit cadeau à vos amis le jour de leur fête?		
3. Aimez-vous rendre service aux autres?		
4. Quand on vous prête une chose, la rendez-vous toujours le plus vite possible et en remerciant?		
5. Êtes-vous toujours à l'heure?		

## LEÇON 6.

6. Dans l'autobus, cédez-vous votre place aux vieilles dames?		
7. Si votre voisin n'a rien pour écrire, lui prêtez-vous votre stylo?		
8. Si votre frère (sœur) cadet (cadette) a un devoir difficile, l'aidez-vous à le faire?		
9. Allez-vous voir vos amis quand ils sont malades?		
10. Dans le magasin dites-vous toujours «s'il vous plaît» aux vendeurs?		
11. Quand il vous arrive quelque chose d'agréable, aimez-vous le faire partager aux autres?		
12. Une de vos amies a une robe neuve, pensez-vous à lui dire qu'elle est jolie?		
13. Aimez-vous le Jour de l'An parce que c'est une fête où tout le monde se fait des cadeaux?		
14. Êtes-vous d'habitude gai(e)?		
15. Vos camarades viennent-ils souvent vous demander conseil pour une chose ou une autre?		
16. Savez-vous vous excuser quand vous avez tort?		
17. Écrivez-vous à vos amis quand vous êtes en vacances?		
18. Si vous allez au cinéma avec un ami, le laissez-vous choisir le film qu'il préfère?		
19. Dites-vous rarement du mal des autres?		

Après avoir répondu sincèrement à toutes les questions, comptez combien de réponses affirmatives vous avez données.

Résultats:

**De 14 à 19 «oui»** – vous êtes très aimé(e) par vos camarades ; et même ceux qui ne vous connaissent pas vous trouvent sympathique, parce que vous êtes toujours gentil (gentille) et souriant(e). Vous avez beaucoup de cœur et vous pensez toujours plus aux autres qu'à vous-même.

**De 7 à 14 «oui»** – vous êtes poli(e) et bien élevé(e) mais quelquefois un peu égoïste. Vous n'aimez pas tellement prêter vos affaires ou rendre service. Il est vrai que ce n'est pas toujours facile, mais si vous voulez vous faire des amis, il faut l'apprendre.

**Moins de 7 «oui»** – vous vivez comme si vous étiez seul(e) au monde. C'est votre droit, mais alors il ne faut pas vous étonner de ne pas avoir beaucoup d'amis ! On n'a rien sans rien...

D'après PASSE-PARTOUT

## AU CONDITIONNEL

Jean Tardieu

<p>Si je savais écrire je saurais dessiner          Si j'avais un verre          Si je savais écrire je saurais dessiner          Si j'avais un verre d'eau je le ferais geler          et je le conserverais sous verre          Si on me donnait une motte de beurre je          la ferais couler en bronze          Si j'avais trois mains je ne saurais où          donner de la tête          Si les plumes s'envolaient si la neige fondait          si les regards se perdaient, je          leur mettrais du plomb dans          l'aile          Si je marchais toujours tout droit devant          moi, au lieu de faire le tour du          globe j'irais jusqu'à Sirius et          au-delà</p>	<p>Si je mangeais trop de pommes de terre je          les ferais germer sur mon cadavre          Si je sortais par la porte je rentrerais          par la fenêtre          Si j'avalais un sabre je demanderais          un grand bol de Rouge          Si j'avais une poignée de clous je les          enfoncerais dans ma main          gauche avec ma main          droite et vice versa.          Si je partais sans me retourner, je          me perdrais bientôt de vue.</p>
--	--

**Questions:**

1. Pourquoi ce poème est-il écrit au conditionnel?
2. Réécrivez ce poème en changeant des pronoms: *si nous, si tu, s'ils ...*
3. Lisez le poème à haute voix en remplaçant le conditionnel par le présent.  
Par exemple, «je sais écrire, je sais dessiner.»

**Activité**

Complétez les paroles de la chanson «L'hymne à l'amour» d'Édith Piaf:

Je ferais le tour du monde	<b>faire</b>
Je me ... teindre en blonde	<b>demander</b>
Si tu me le ...	<b>demander</b>
J'... décrocher la lune	<b>aller</b>
J'... voler la fortune	<b>aller</b>
Si tu me le ...	<b>demander</b>
On peut bien rire de moi.	
Je ... n'importe quoi	<b>faire</b>
Si tu me le ...	<b>demander</b>

**Grammaire****Phrases avec Si (rappel)**

<b>Si + présent</b>	<b>présent impératif futur</b>	S'il fait beau, on va à la mer. S'il fait beau, viens à la mer avec moi! S'il fait beau demain, j'irai à la mer.
<b>Si + imparfait</b>	<b>conditionnel présent</b>	Si j'avais de l'argent, je m'achèterais une Ferrari.

## LEÇON 7.

## Exercice 1.

Formez des phrases en associant les deux colonnes:

1. Si j'avais la possibilité de visiter la France,	a. si j'avais cette possibilité.
2. J'aimerais voir les châteaux de la Loire,	b. tu prendras le TGV (train à grande vitesse).
3. Mes amies verront la Tour Eiffel,	c. je préférerais voir la Provence.
4. Si tu dois aller en Bretagne,	d. si elles décident de visiter Paris.
5. Elles prendraient l'avion,	e. s'ils visitaient les Alpes.
6. Les touristes feraient du ski,	f. s'il faisait beau temps.

## Exercice 2.

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Si j'habitais en ville, je (vendre) ... ma voiture et je (prendre) ... les transports en commun.
2. S'ils avaient un garçon, ils l'(appeler) ... Arnaud.
3. Si j'étais riche, je (faire) ... le tour du monde.
4. S'il avait le choix, il (préférer) ... partir en vacances.
5. Si j'invitais vos parents, vous (venir) ... aussi?

## Exercice 3.

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent ou à l'imparfait.

1. Si je le voyais, je (pouvoir) ... le reconnaître.
2. Si j'étais toi, j' (acheter) ... le nouveau CD de Sting.
3. S'il (venir) ... je partirais.
4. Si je (connaître) ... son numéro, je l'appellerais.
5. Si l'assassin (dire) ... la vérité, l'enquêteur bouclerait rapidement son enquête.

## Vocabulaire

le coup de foudre, s'attacher à quelqu'un – être amoureux  
 éprouver des sentiments (pour qqn) - s'intéresser à qqn - se plaire à quelqu'un  
 inviter à sortir, au restaurant, au cinéma...  
 offrir un cadeau  
 se fiancer, se marier, voyage (nm) de nocces

## Exercice 1.

Éliminez l'intrus

1. on s'aime - on s'entend bien - on entend bien - on est amoureux
2. la séparation - l'entente - la dispute - la rupture
3. mon copain - mon mari - mon conjoint - mon époux
4. séparé - divorcé - ex-mari - rencontré
5. le ménage - la scène de ménage - la dispute - le conflit

## Exercice 2.

De l'amour au conflit: faites correspondre les contraires:

1. La rencontre	a. Se quitter, se séparer
2. Rencontrer quelqu'un	b. Ne pas s'entendre, se disputer
3. Se rencontrer	c. Demander le divorce
4. L'amour	d. La haine
5. Aimer	e. La rupture, la séparation
6. Adorer, être fou (folle) de quelqu'un	f. Ne pas aimer
7. Demander quelqu'un en mariage	g. Détester, haïr
8. Bien s'entendre	h. Son ex-mari, son ex-femme
9. Son mari, sa femme	i. Quitter quelqu'un
10. Se marier (avec quelqu'un)	j. Divorcer

## Exercice 3.

Faites correspondre les sentiments, les attitudes et les mots qui les traduisent:

SENTIMENTS	ATTITUDES	PAROLES
- la gaieté	1. pleurer	«C'est effrayant !»
- la peur	2. rougir	«C'est très amusant !»
- l'indifférence	3. se frotter les mains	«Je suis malheureux.»
- le dégoût	4. rire	«Je viens de faire une bonne affaire.»
- la tristesse	5. faire la moue	«Je n'aime pas beaucoup ça.»
- la honte	6. se ronger les ongles	«Ça m'est égal.»
- la satisfaction	7. hausser les épaules	«Mon Dieu ! Le temps passe et il n'arrive pas...»
- la nervosité	8. trembler	«Je n'aurais jamais dû faire ça.»

## Exercice 4.

Quelle est la situation familiale de chaque personne?

*marié(e) - célibataire - divorcé(e) - veuf(ve)*

#	Personnes	Situation familiale
1.	Eric a été marié avec une violoniste. Elle l'a quitté parce qu'ils ne s'entendaient pas très bien. Maintenant, Eric est ... .	
2.	Claire est étudiante. Elle vit avec ses parents. Elle est ... .	
3.	Julien rentre tout juste d'Amérique du Sud où il était en voyage de noces. Julien est ... .	
4.	Jean s'est marié très jeune avec Marie. Ils ont d'abord eu Fabrice, puis Marie est morte à la naissance de leur deuxième enfant. Jean est ... .	

## PRONONCIATION

[e] fermé et [ɛ] ouvert

Il existe une différence de prononciation des terminaisons du futur simple et du conditionnel présent :

Exemple:

J'aimerai (futur simple) : prononciation [e] fermé.

J'aimerais (conditionnel présent) : prononciation [ɛ] ouvert.

Pratiquez la prononciation

je rentrerai

Je rentrerais

Je parlerai

Je parlerais

Je téléphonerai

Je téléphonerais

Je chanterai

Je chanterais

Je regarderai

Je regarderais

J'écouterai

J'écouterais

Je préparerai

Je préparerais

## LEÇON 7.

**Activité****Travail par groupe.****Les événements de la vie.**

Connaissez-vous le vocabulaire des magazines? Complétez les phrases suivantes et vous deviendrez peut-être le journaliste préféré des stars. Utilisez les mots suivants. Attention, il faut parfois conjuguer les verbes:

*devenir - se séparer - divorcer - rencontrer - succès - se marier - mariage - adopter - partager - quitter - avoir d'une maladie - échec*

	Savez-vous que Brad Pitt s'est ... de Jennifer Aniston. Il a ensuite ... Angelina Jolie sur le tournage d'un film. Les deux acteurs ont ... une petite fille.		Après ... du cœur, le chanteur britannique David Bowie est remonté sur scène.
	Catherine Zeta-Jones s'est ... avec Michael Douglas et a demandé le contrat de ... le plus cher du monde.		Demi Moore: son mariage avec Bruce Willis a été un ....
	Tom Cruise et Nicole Kidman ont ... leur vie pendant plusieurs années.		Après seulement 4 mois de mariage, Renée Zellweger, l'inoubliable Bridget Jones, a ... son mari.
	L'écrivain J.K. Rowling a obtenu un énorme ... auprès des jeunes grâce à sa série de Harry Potter		Victoria Beckham, ex Spice Girl, est ... célèbre grâce à son mariage avec David Beckham.

**PRODUCTION ÉCRITE****Écrivez un essai:**

«Certains adolescents se plaignent du fait que leurs parents ne leur accordent pas assez de liberté. Pensez-vous qu'ils ont raison?»

## «JE VEUX PASSER DES CASTINGS»



Vous êtes nombreux à nous écrire à propos des castings, Okapi vous répond !



Beaucoup de jeunes disent «je rêve passer des castings», mais, quelle sorte de casting veux-tu passer? Tu chantes, tu dances, tu joues la comédie? Ou tu veux simplement faire profiter le public de ton physique avantageux? Ce qui nous amène à la vraie question: pourquoi veux-tu passer des castings?

Passer un casting, c'est accepter d'être jugé, critiqué et, dans 99% des cas, rejeté. Pour se lancer dans cette expérience souvent traumatisante, il faut vraiment avoir quelque chose à prouver. Comme un talent à faire connaître ou à défendre. Il faut donc les cultiver, les talents: en suivant des cours, tu pourras vérifier si tu as l'énergie suffisante pour «réussir». Tu auras plus de chance d'être informé sur les castings pouvant t'intéresser; et puis, tu pourras connaître quels sont tes points «forts». Mais si ta seule motivation est la célébrité, alors oublie tout de suite, y compris les castings de télé-réalité: pour protéger les mineurs, la loi empêche les producteurs d'en sélectionner.

D'après Okapi n° 812

[http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/programas/cle/pdf/cic\\_fr\\_ejemplos\\_2011.pdf](http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/programas/cle/pdf/cic_fr_ejemplos_2011.pdf)

Vrai ou faux? Cochez la bonne option.

		Vrai	Faux
1.	Ce texte est une réponse d'OKAPI aux demandes du public.		
2.	Le public visé par ce texte est formé de personnes ayant atteint la majorité d'âge.		
3.	Si on veut devenir célèbre, on doit passer un casting.		
4.	Avant de passer un casting, il faut savoir pourquoi on y va.		
5.	Ce qui est essentiel dans un casting, c'est avoir du talent.		

## LEÇON 8.

C'est très utile!

## Premier emploi...

Vous avez posé votre candidature pour un emploi en France. Votre candidature est retenue, vous êtes convoqué(e): vous intéressez l'entreprise.

Maintenant, vous devez convaincre que vous êtes le meilleur (ou la meilleure) candidat(e)!

Voici quelques conseils pour réussir votre entretien.

-Essayez de vous imaginer à la place du recruteur.

-Attention à votre tenue: pas de vêtements trop «habillés» mais pas trop décontractés non plus. Restez naturel.

-Regardez le(s) recruteur(s) dans les yeux, tenez-vous droit, parlez bien distinctement.

-N'inventez rien. Dites simplement la vérité sur vos études, vos stages...

-On vous posera probablement des questions sur vos qualités et sur vos défauts. Les qualités préférées des employeurs: énergie, sens des responsabilités, sens des contacts, tolérance.

-Vous aussi, posez des questions, montrez que vous vous intéressez à l'enreprise, que vous n'êtes pas passif, pas timide.

-Entraînez-vous avec des amis, des professeurs.

Si c'est possible, filmez-vous, regardez-vous et corrigez vos erreurs.



## Grammaire

## NÉGATION

	Construction	Exemple
Verbe au <b>présent</b>	<b>Ne/n'+verbe+pas</b>	<i>Vous travaillez? Non, je ne travaille pas.</i>
Verbe au <b>passé</b>	<b>Ne/n'+être ou avoir+pas+verbe</b>	<i>Vous avez mangé? Non, je n'ai pas mangé.</i>
Phrase avec <b>deux verbes</b>	<b>Ne/n'+verbe 1+pas+verbe2</b>	<i>Vous devez aller à l'école? Non, je ne dois pas aller à l'école.</i>
Verbes <b>pronominaux</b>	<b>Ne/n'+se+verbe+pas</b>	<i>Vous vous couchez tôt? Non, je ne me couche pas tôt</i>
<b>ne ... rien</b> est la négation de <i>quelque chose</i> . <b>ne ... jamais</b> est la négation de <i>toujours, déjà</i> . <b>ne ... personne</b> est la négation de <i>quelqu'un</i> . <b>ne ... plus</b> est la négation de <i>encore</i> . <b>ne ... aucun</b> est la négation de <i>quelques / plusieurs / tous</i> . <b>ne ... nulle part</b> est la négation de <i>quelque part</i> . <b>Attention: rien &amp; personne</b> peuvent être sujets d'un verbe. <i>Ils sont placés en tête de phrase et sont suivis de ne.</i> <b>Attention: ne...que</b> ce n'est pas une négation mais une restriction.		<i>Je ne veux rien.</i> <i>Je ne voyage jamais en hiver.</i> <i>Je ne connais personne</i> <i>Je ne fume plus</i> <i>Il n'y a aucun élève.</i> <i>Je ne vais nulle part</i> <i>Rien n'est gratuit.</i> <i>Personne ne parle dans la classe.</i> <i>Je ne travaille que trois jours par semaine.</i> <i>(Je travaille seulement 3 jours)</i>

**Exercice 1.****Répondez aux questions à la forme négative.**

- As-tu regardé une comédie à la télé hier soir? (ne...pas)  
 Joue-t-il dans cet orchestre le week-end? (ne...plus)  
 Est-elle allée voir ce film? (ne ...jamais)  
 Y a-t-il quelqu'un dans la salle? (ne...personne)  
 As-tu entendu quelque chose? (ne...rien)

**Exercice 2.****Répondez aux questions à la forme négative.**

- Vous levez-vous toujours tard? Non, .....  
 Vas-tu quelque part? Non, .....  
 Cherchez-vous quelqu'un? Non, .....  
 Voulez-vous dire quelque chose? Non, .....  
 Êtes-vous déjà allés à Boston? Non, .....  
 Aime-t-il encore son travail? Non, .....

**Exercice 3.****Répondez à la forme négative avec *ne ... ni ... ni ...*.**

1. Le musée est ouvert le dimanche et le lundi? Non, .....  
 2. Ce professeur connaît ta sœur et ton frère? Non, .....  
 3. Je peux payer par chèque et par carte de crédit? Non, .....  
 4. Je peux prendre une bière ou un verre de vin? Non, .....  
 5. On pourrait se voir lundi ou mardi? Non, .....

**Exercice 4.****Répondez à la forme négative avec *ne ...que*.**

1. Vous prenez seulement une salade pour dîner? Oui, .....  
 2. Vous avez seulement dix dollars? Oui, .....  
 3. Avez-vous deux ou trois minutes? Oui, .....  
 4. Vous arriverez seulement à treize heures? Oui, .....  
 5. Vous voulez seulement un café? Oui, .....

**Exercice 5.****Reliez les éléments.**

a. Je ne suis	1. fait ce week-end.
b. Je ne connais	2. plus de judo.
c. Il n'a rien	3. pas en vacances cette année.
d. Elle ne fait	4. jamais allé à l'opéra.
e. Nous ne partons	5. personne à Paris.

## Vocabulaire

un emploi / un poste / un boulot  
 un métier / une profession  
 une carrière / faire carrière  
 travailler = gagner sa vie / gagner de l'argent  
 exercer une profession  
 faire une demande d'emploi  
 prendre un rendez-vous  
 remplir un formulaire  
 embaucher / être embauché(e)  
 être au chômage  
 être à la retraite

**Exercice 1.**

**Complétez les phrases par les mots: *salaire, société, emploi, congé, chômage.***

1. Je cherche du travail. Je n'ai pas d'... . Je suis au ... .
2. À la fin du mois, je reçois mon ... .
3. Aujourd'hui, je ne vais pas travailler. Je suis en ... !
4. Je travaille dans une ... qui fabrique du papier.

**Exercice 2.**

**Donnez un synonyme.**

1. un métier
2. un docteur
3. un chef
4. une domestique
5. une femme de ménage
6. un agent de police
7. un aviateur

**Exercice 3.**

**Chassez l'intrus! Quel est le mot qui ne convient pas?**

1. un soldat - un facteur - un policier - un pompier - un architecte
2. un pharmacien - un pêcheur - un médecin - une infirmière - une malade
3. un boulanger - un boucher - un employé - un épicier - un pâtissier
4. un interprète - un militaire - un capitaine - un général - un commandant

**Exercice 4.**

**Mettez les activités suivantes dans l'ordre logique (1 à 8).**

___ préparer un CV	___ être embauché(e)
___ avoir un entretien	___ profiter des congés
___ choisir une profession	___ obtenir son diplôme
___ travailler beaucoup	___ faire une demande d'emploi

## Compréhension écrite

<p><b>Dmitri Charles,</b> 30 ans, développeur informatique à Paris.</p> <p><b>Son parcours</b></p> <p><b>Devenir développeur</b> À 16 ans, j'ai découvert Internet et les jeux en ligne. J'ai tout de suite été fasciné. Quelques mois plus tard, grâce aux cours de programmation informatique proposés par mon lycée, je codais mes premières pages Web.</p> <p>Coder, c'est écrire des lignes de texte qui peuvent paraître incompréhensibles, mais que l'ordinateur «comprend». J'ai vite su que je voulais en faire mon métier. À 20 ans, après une année de préparation scientifique, j'ai quitté Haïti pour la France, où j'ai obtenu un master en informatique.</p>	<p><b>Son travail</b> Mon rôle, c'est de créer des applications Web pour des entreprises chez qui je suis en mission. En ce moment, par exemple, je crée un site qui permet à des employés de gérer leurs stocks de marchandises. Il m'arrive de concevoir des applications pour téléphones et tablettes, mais seulement par passion. D'ailleurs, je viens de terminer une application météo pour mon portable.</p> <p>Depuis la fin de mes études, je continue à m'informer et à me former. Je prends des cours en ligne, car la technologie va vite.</p>
---	--

## Production orale.

- Racontez le contenu de l'article.
- Retrouvez toutes les expressions liées à l'informatique dans l'article.
- Retrouvez toutes les expressions liées aux études dans l'article.
- Retrouvez toutes les expressions qui décrivent le métier de développeur dans l'article.

## Répondez aux questions:

1. Le métier de développeur vous paraît-il difficile, intéressant, à la mode?
2. Quel métier voudriez-vous faire plus tard? Imaginez votre avenir professionnel.
3. Faut-il former et se former sans cesse quand on travaille ou suffit-il de bien apprendre une fois pour toutes?
4. Répondez par vrai ou faux:

	Vrai	Faux
1. Dimitri a fait son master en informatique en France.		
2. Un développeur code les pages web et crée des applications.		
3. Dimitri a créé une application pour sa tablette.		
4. Il est obligé de créer des applications pour les téléphones et les tablettes.		
5. Dimitri suit toutes les nouveautés dans son métier.		

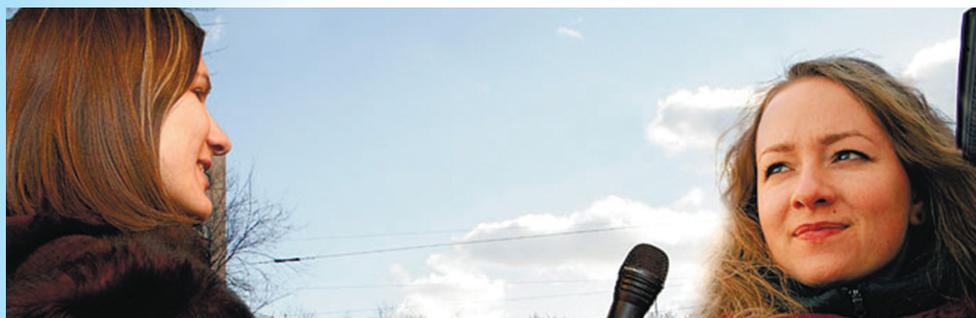
## LEÇON 8.

## Production orale

## Répondez aux questions:

1. Avez-vous déjà décidé quelles études vous allez faire?
2. Qui ou qu'est-ce qui a influencé votre choix?
3. À votre avis, quelles sont les professions dites «prestigieuses» ou «pas prestigieuses»?
4. Selon vous, connaître plusieurs langues, est-ce un grand avantage? Pourquoi?
5. Avez-vous déjà été interviewé(e)? Si oui, à quel sujet?

## Jeu de rôle



Dans le cadre d'un projet scolaire, un garçon / une fille doit interroger de jeunes gens sur leurs projets de futur. Il / elle arrête un(e) jeune dans la rue et lui demande quelle profession il / elle va choisir, quelles études il / elle fera, etc..

Vous êtes la personne interviewée. Vous êtes dans la rue, vous vous dépêchez. Un(e) jeune journaliste vous arrête et vous pose des questions. Vous acceptez de répondre si cela ne vous prend plus de 5 minutes. Vous parlez de vos projets d'avenir, de la profession que vous voulez exercer, des études que vous ferez après l'école.

## PRONONCIATION

## PEUT-ÊTRE // PEUT ÊTRE

peut être	La forme verbale	sans trait d'union
peut- être	L'adverbe	avec un trait d'union

## Complétez les phrases:

1. Vous feriez ... mieux de rester ici.
2. On me dit que cette montre ne ... réparée.
3. On a ... mis un vieux mouvement dans un boîtier neuf.
4. ... , puisque vous le dites, mais il y a si peu de chances !
5. Ils sont ... nés en avril, mais qu'est-ce que ça peut changer?
6. Ça ... quelqu'un d'autre, c'est peut-être même toi.
7. J'ai ... vu la Tour Eiffel, mais je n'ai pas vu ta mère.

## PRODUCTION ÉCRITE

## Écrivez un essai:

«Qui seriez-vous et que feriez-vous si vous étiez une personne célèbre / un héros d'un roman ...»

## TEST

**Quel chercheur serais-tu?**

Que tu sois touche-à tout ou studieux, inventif ou farfelu, il y en a toi un curieux.  
Mais de quel genre?

**1. Le prof de français a encore demandé une rédaction sur un personnage célèbre...**

Tu fonces à la bibliothèque te renseigner sur les personnages célèbres.

Tu t'appuies sur les histoires qu'on t'a racontées.

Tu en inventes un de toutes pièces.

**2. Dans le future, tu t'imagines...**

Décrocher un prix Nobel pour une invention.

Dans un laboratoire à réaliser des expériences.

Entouré d'une pile de livres.

**3. Pour toi, un ordinateur, c'est:**

Une unité central, un micro-processeur et un écran.

Ce qui te donne accès à des milliards d'informations.

Le moyen d'explorer des univers infinis.

**4. Ton personnage préféré, ce serait...**

Gaston Lagaffe! Après tout, la plupart de ses inventions fonctionnent.

Albert Einstein, dont les théories ont changé le monde.

Charles Darwin, qui observa les oiseaux des îles Galapagos.

**5. Si tu devais t'inscrire à un club, ce serait...**

Les passionnés de la lecture

Les chimiste en herbe.

Les amis du modélisme.

**6. Pour toi, la science...**

Ce sont des centaines d'expérience à réaliser et de problèmes à résoudre.

C'est un vaste terrain de jeux où l'on peut faire des dizaines d'inventions.

Ce sont des milliers de livres qui relatent des tas de découvertes.

**7. Avec des amis, vous parlez plutôt...**

De vos livres préférés

Des derniers gadgets à la mode

De vos rêves les plus fous

**8. La voiture de pompier de ton petit frère ne fait plus pin-pon! Vite, une solution!**

Tu transformes la voiture.

Tu files sur Internet pour trouver ce qui peut bien causer une panne de pin-pon.

Tu démontes entièrement la voiture, tu trouves le problème et tu la ré pares.

**Résultats****Un maximum de Petit genie**

Pour toi, pas de science sans imagination: pour trouver, il faut explorer toutes les voies! Tu es celui qui apporte toujours les idées les plus surprenantes, et même si ça ne marche pas, au moins tu t'amuses. Bref, quand tu seras chercheur, tu seras du genre «genial»...

**Un maximum de Enquêteur**

«Tout est dans les livres, il n'y a plus qu'à réfléchir», telle est ta devise. Conscientieux et appliqué, tu veux mettre toutes les chances de ton côté avant de te lancer dans l'expérimentation. Tu serais plutôt un chercheur de bureau, et aucun document n'aurait de secret pour toi!

**Un maximum de Débrouillard**

«Ça finira bien par marcher...» Combien de fois as-tu prononcé cette phrase face à un problème à résoudre? Patient observateur, tu penses qu'il faut essayer, triturer, décortiquer, démonter... Tu serais plutôt un chercheur de terrain, qui mettra ses théories au point grâce à ses expérimentations.

## LEÇON 8.

## TEST

Cochez la bonne réponse:

1. Si tu avais un peu de temps, tu \_\_\_\_\_ m'aider.
  - a. pourrais
  - b. pourrait
  - c. pourrions
  - d. pourriez
  - e. pourraient
2. J'\_\_\_\_\_ un café s'il vous plaît !
  - a. aimerait
  - b. aimerais
  - c. aimerions
  - d. aimeriez
  - e. aimeraient
3. Il \_\_\_\_\_ changer certaines habitudes.
  - a. devrait
  - b. devrait
  - c. devrais
  - d. devrions
  - e. devriez
4. Si vous mangiez mieux, vous \_\_\_\_\_ en bonne santé.
  - a. serait
  - b. seriez
  - c. serions
  - d. serais
  - e. seraient
5. À ta place, je \_\_\_\_\_ la rouge !
  - a. choisirais
  - b. choisiraient
  - c. choisirait
  - d. choisirions
  - e. choisiriez
6. S'ils travaillaient plus, ils \_\_\_\_\_ de meilleurs résultats.
  - a. auraient
  - b. aurais
  - c. aurait
  - d. aurions
  - e. auriez
7. Nous \_\_\_\_\_ vous aider.
  - a. voudrais
  - b. voudrait
  - c. voudriez
  - d. voudraient
  - e. voudrions
8. Mes parents \_\_\_\_\_ te rencontrer samedi soir.
  - a. souhaiterait
  - b. souhaiterais
  - c. souhaiterions
  - d. souhaiteraient
  - e. souhaiteriez
9. Je \_\_\_\_\_ un grand voyage si je le pouvais.
  - a. ferais
  - b. ferait
  - c. feriez
  - d. ferions
  - e. feraient
10. Il avait tellement faim qu'il \_\_\_\_\_ tout.
  - a. mangerais
  - b. mangeriez
  - c. mangerions
  - d. mangerait
  - e. mangeraient
11. Si je le pouvais, j'\_\_\_\_\_ de fumer.
  - a. arrêteraient
  - b. arrêterais
  - c. arrêterait
  - d. arrêterions
  - e. arrêteriez
12. Est-ce qu'un rendez-vous à neuf heures vous \_\_\_?
  - a. conviendrait
  - b. conviendriez
  - c. conviendrions
  - d. conviendrais
  - e. conviendraient
13. Vous \_\_\_\_\_ vraiment cet appartement?
  - a. louerait
  - b. louerions
  - c. louerais
  - d. loueraient
  - e. loueriez
14. Il \_\_\_\_\_ mieux en prenant des leçons de piano.
  - a. joueraient
  - b. joueriez
  - c. jouerait
  - d. jouerais
  - e. jouerions
15. À votre place, je \_\_\_\_\_ cette voiture !
  - a. vendrais
  - b. vendraient
  - c. vendrait
  - d. vendrions
  - e. vendriez



# UNITÉ

# 2

## VIVRE TOUS ENSEMBLE

VIVRE TOUS ENSEMBLE



## ÉTUDIER À L'ÉTRANGER



## Annelise: «A 15 ans, je suis partie étudier au Canada»

J'ai toujours aimé les voyages. A la fin de la 3ème, je voulais voir autre chose. Je sentais que c'était le moment de partir étudier à l'étranger.

J'avais une bande d'amis, mais j'étais sûre de les retrouver après mon séjour. Comme ma grand-mère est Canadienne, je suis partie pour ce pays où l'on parle français aussi. Pour moi, c'était important, parce que je me sentirais plus à l'aise.

Quitter la France n'a pas été facile. A l'aéroport, j'ai beaucoup pleuré. En arrivant au Canada, j'ai passé quelques jours avec ma grand-mère à Montréal. Elle était bien contente de me revoir. Puis j'ai rencontré madame Hermesse, la dame chez qui j'irais passer un an. Elle travaillait la journée et mes cours ne commençaient que deux semaines plus tard! Je me suis donc retrouvée toute seule à la maison.

C'était vraiment une période très difficile!

Au lycée, je me suis vite intégrée.

J'étais toujours avec Montsé, une amie mexicaine. Vite, j'ai rencontré d'autres étrangers. On parlait tous anglais. Avec les élèves étrangers, je vivais une belle période. On s'aidait beaucoup.

Pour avoir quelque chose à faire et rencontrer encore d'autres gens, je me suis inscrite à plusieurs activités: basket, ski, photographie et théâtre.

J'ai eu beaucoup de mal à Noël. Mes parents sont venus me rendre visite: quelle erreur! Quand ils sont partis, c'était comme si je devais recommencer à zéro. Mais je me suis dit: «Non, je me porte bien, tout va bien.» En réalité, ma famille me manquait, la France me manquait, mes amis me manquaient...

Après une année passée au Canada, je suis retournée en France. Et de nouveau je devais m'habituer à une nouvelle vie. Bien sûr, j'étais heureuse de revoir ma famille et mes amis. Mais maintenant c'était le Canada qui me manquait! Là, j'étais beaucoup plus libre. Et j'avais aussi des amis là-bas. Ce que j'ai appris pendant cette année? Je suis plus ouverte à d'autres cultures. Et j'ai l'impression d'être plus tolérante. Je garde toujours contact avec Montsé, c'est une vraie amie. Je voudrais bien repartir un jour!

[file:///C:/Users/HP%20PC/Downloads/artikelpgo\\_AIM.pdf](file:///C:/Users/HP%20PC/Downloads/artikelpgo_AIM.pdf)

Lisez et répondez:

1. Qu'est-ce qui est vrai d'après ces lignes?

- Annelise est contente de pouvoir parler sa propre langue au Canada.
- Annelise était sûre de faire de nouveaux amis au Canada.
- Les amis d'Annelise ne voulaient pas qu'elle parte pour le Canada.
- Pour Annelise il est important d'apprendre les langues étrangères.

**2. Qu'est-ce qui a été très difficile pour Annelise?**

- La solitude pendant une certaine période.
- Le niveau des cours au Canada.
- Le séjour chez sa grand-mère.
- Le voyage de la France au Canada.

**3. Comment est-ce que Annelise se sentait après la visite de ses parents?**

- fâchée
- fatiguée
- heureuse
- triste

**4. Trouvez les verbes pronominaux et identifiez les catégories.****Grammaire****Verbes pronominaux (rappel)****Les catégories principales des verbes pronominaux**

Les verbes pronominaux <b>réfléchis</b>	Le sujet du verbe agit sur lui-même laver → <b>se</b> laver
Les verbes pronominaux <b>réciproques</b>	Deux ou plusieurs sujets exercent l'action l'un sur l'autre. <i>Elles se téléphonent.</i> • le participe passé s'accorde avec le complément direct (CD) du verbe si ce CD le précède <i>Marc et Monica se sont vus</i>
Les verbes <b>essentiellement pronominaux</b>	les verbes qui n'existent que sous la forme pronominale; <i>se moquer, s'enfuir</i> • le participe passé d'un verbe essentiellement pronominal s'accorde avec le sujet. <i>Elles se sont moquées de lui.</i>
Les verbes pronominaux <b>à sens passif</b>	Les verbes pronominaux peuvent avoir le même sens que les verbes à la forme passive. <b>Voix passive:</b> <i>Le français est parlé dans beaucoup de pays.</i> <b>Verbe pronominal à sens passif:</b> <i>Le français se parle dans beaucoup de pays.</i>

**Exercice 1.****Indiquez si le verbe est simplement pronominal ou de sens réfléchi/réciproque**

	pronominal	réfléchi	réciproque
Ils se lavent tous les matins.			
Vous vous envoyez de longues lettres.			
Nous nous regardons ne sachant quoi faire.			
Ce garçon se moque gentiment de son ami.			
L'enfant, calmé, se lève et sort.			
Je me souviens de ma jeunesse heureuse.			

## LEÇON 1.

## Exercice 2.

Mettez les verbes entre parenthèses au passé composé en faisant les accords du participe passé, si nécessaire.

- Elle (se regarder) \_\_\_\_\_ longuement dans la glace.
- Elle (se regarder) \_\_\_\_\_ les dents, les yeux.
- Elle (se brosser) \_\_\_\_\_ les dents très soigneusement pendant plusieurs minutes.
- Ces livres (bien se vendre) \_\_\_\_\_.
- Les deux amis (s'apercevoir) \_\_\_\_\_ dans la foule.
- Nous (se plaire) \_\_\_\_\_ et nous sommes devenus rapidement meilleurs amis du monde.

## Vocabulaire

faire ses études, continuer ses études, la formation, se former, faire une formation, faire un stage, se spécialiser, faire des recherches, faire une préparation, intégrer, s'inscrire

## Travail par groupe

## Les études

Jean Morin veut faire une formation dans un lycée technique. Pour cela, il a un entretien avec un conseiller d'orientation. Faites correspondre les questions et les réponses.

## QUESTIONS:

- Que voulez-vous étudier?
- De quel établissement venez-vous?
- Et pourquoi vous préférez ces études?
- Quelles sont vos matières préférées?
- Comment vous appelez-vous?
- Vous avez pensé à une spécialité?
- En quelle année êtes-vous?
- Où pensez-vous faire vos études?

## RÉPONSES:

- Je suis en 3ème.
- J'aime bien les sciences, l'informatique et les mathématiques.
- Parce que j'aime bien créer des sites Internet.
- Jean Morin.
- Non, pas vraiment. Je vais peut-être me spécialiser dans l'application informatique, mais pas dans la recherche.
- Je voudrais faire des études informatiques.
- Je suis au collège Jean Jaurès de Castres.
- Je voudrais faire une prépa et intégrer l'École Supérieure en Sciences de l'Informatique de Sophia-Antipolis.

## Compréhension écrite

## Ahmadiyya Jabrayil

Ahmadiyya Jabrayil est né le 22 septembre 1920 au village d'Oxud de la région Shéki. Pendant les années de la deuxième Guerre Mondiale il a participé à la Résistance sous le nom «Ahmed Michel», «Ryus Armede», «Xarqo» etc. Il a été décoré par les médailles et ordres françaises ainsi que par la «Médaille Militaire.»

Le 20 août 1944 Général Charles de Gaulle a rencontré avec Ahmadiyya Jabrayil à Paris.

En 1966, lors de sa visite à URSS, Charles de Gaulle a déclaré qu'il voulait voir Ahmadiyya Jabrayil et il a été invité à Moscou.

Le 15 octobre 1998, après de sa morte, il a été décoré par le Diplôme de Reconnaissance pour sa participation au mouvement de libération de la France.

L'histoire d'Ahmadiyya mêle patriotisme, droiture, chance et ténacité. Son histoire est retracée dans plusieurs livres et documentaires.

Il a décédé malheureusement à 74 ans dans un accident de voiture à Shéki.

Sa mémoire est honorée dans sa seconde patrie, la France.



### Lisez le document et répondez:

1. Pourquoi Ahmadiyya a été décoré par le Diplôme de Reconnaissance?
2. Par qui Ahmadiyya a été invité à Moscou?
3. Pourquoi la mémoire d'Ahmadiyya a été honorée en France?

### PRODUCTION ÉCRITE

#### Écrivez un essai

Connaissez-vous les Azerbaïdjanais célèbres qui ont choisi la France comme la deuxième patrie? Rédiger un petit texte sous le titre «Les Azerbaïdjanais en France» et préparez une présentation.

### PRONONCIATION

<b>c'est</b>	pronom + auxiliaire «être»	avant un nom, avant un pronom, avant un adjective
<b>s'est</b>	verbe pronominal	avant un verbe
<b>ces</b>	adjectif démonstratif	avant un nom
<b>ses</b>	adjectif possessif	avant un nom
<b>sais / sait</b>	verbe «savoir»	

#### Exercice

Complétez les phrases par: *c'est, ces, s'est, ses, sais, sait*.

1. Il ne ... pas parler anglais.
2. ... lui le plus gentil de la bande!
3. La glace ... mise à fondre.
4. ... animaux sont familiers et confiants.
5. Patricia m'a prêté ... gants et son chapeau.
6. Elle ... arrêtée devant le cinéma.
7. Lucie et ... enfants viennent nous voir ce soir.
8. Je suis sûre que tu ... la vérité.

## DES ÉLÈVES GLOBE-TROTTERS

**Un collège pas comme les autres, avec des jeunes venus du monde entier.**

Aujourd'hui Kenneth, un jeune Ghanéen ne porte pas son uniforme d'école, mais



un tee-shirt avec les noms de tous ses camarades. C'est un cadeau d'adieu. Car il quitte bientôt les Pays-Bas pour aller vivre en Allemagne. Il a déjà vécu au Japon et en Afrique du Sud. Que de voyages! Kenneth voit ces voyages comme une chance. «On devient plus indépendant, plus ouvert à d'autres cultures. Moi, je suis originaire du Ghana, mais je ne pense plus que mon pays est le meilleur en tout. Ici, par exemple, il y a de bonnes écoles, et les gens sont très riches.

Mais les débuts ne sont pas toujours simples. «Je suis arrivée en Hollande après la rentrée scolaire. Je ne parlais pas l'anglais et j'ai eu des problèmes à me faire des amis», dit Chika, une Nigériane de 15 ans. Ou encore pour d'autres, c'est le choc des cultures.

Mohammed, un Saoudien de 14 ans: «Au début, je ne me sentais pas très bien, car chez moi, j'allais à une école où il n'y avait pas de filles.» Shione, une Japonaise de 16 ans raconte: «Ici, on n'enlève pas ses chaussures quand on entre dans une maison. Je trouve ça idiot.»

Beaucoup regrettent le climat plus chaud de leurs pays du Sud, ou bien les magasins qui sont ouverts tard le soir et le dimanche au Japon et aux Etats-Unis. Et tous pensent avec nostalgie à la cuisine, à la musique de leur pays et surtout à la famille et aux amis restés là-bas. «C'est dur, mais avec Internet, on garde contact», dit Maria, une élève brésilienne. «Grâce au Web», dit un des professeurs, nos élèves peuvent lire les journaux de leur pays d'origine. Ils peuvent aussi télécharger des films dans leur propre langue.

A l'école, les élèves parlent anglais, même avec leurs compatriotes. «Les collégiens emploient leur langue uniquement pour échanger des infos intimes», note Naema, une fille du Pakistan. Au collège il n'y a pas de différences. Bien sûr, à la pause déjeuner, les Asiatiques mangent le plus souvent du riz et les Anglais des donuts et des sandwiches. Mais tous adorent les mêmes plats devenus internationaux, comme les spaghettis.

[https://www.lyceo.nl/wp-content/uploads/sites/2/2015/03/Examentraining-frans-oefenexamen-vmbo\\_2008II\\_opgaven.pdf](https://www.lyceo.nl/wp-content/uploads/sites/2/2015/03/Examentraining-frans-oefenexamen-vmbo_2008II_opgaven.pdf)

**Lisez et répondez:**

1. Trouvez les noms propres et classez-les par les noms de pays, de ville.
2. Expliquez les prépositions utilisées devant les noms de propres.
3. Trouvez les adjectifs et noms de nationalités et expliquez la formation.
4. Identifiez les genres des adjectifs et des noms de nationalités.
5. Relevez quelques phrases au discours direct et transformez-les en employant le discours indirect.

Discours direct et indirect (rappel)		
Discours direct	Discours indirect	
<b>Dans le présent</b>		
A. Il annonce: «Lucie veut partir.» Je dis: «C'est mon meilleur ami!»	Il annonce <b>que</b> Lucie veut partir. Je dis <b>que</b> c'est mon meilleur ami.	
B. Il demande: «Pierre, peut-il me rendre ce service?» Je me demande: «Partira-t-il sans rien dire?»	Il demande <b>si</b> Pierre peut lui rendre ce service. Je me demande <b>s'il</b> partira sans rien dire.	
C. Je demande: «Qui est son meilleur ami?» «Qui as-tu croisé à l'entrée du musée?» demande-t-il. Ils demandent: «Quand pourrais-tu nous accorder?»	Je demande <b>qui</b> est son meilleur ami. Il demande <b>qui</b> j'ai croisé à l'entrée du musée. Ils demandent <b>quand</b> je pourrais leur accorder une minute?	
D. Il me propose: «Accepte mon aide.» verbe à l'impératif, forme affirmative Il m'a dit: «Ne promets rien.» verbe à l'impératif, forme négative	Il me propose <b>d'</b> accepter son aide.  Il m'a dit <b>de</b> ne rien promettre.	
E. Il demande: «Que désirez-vous?»	Il demande <b>ce que</b> nous désirons.	
F. Je m'intéresse: «Qu'est-ce qui le dérange?»	Je m'intéresse à <b>ce qui</b> le dérange.	
<b>Remarque:</b> Attention aux changements de signes de ponctuation, de l'ordre des mots, de personnes, de formes temporelles, de certains adverbes de temps et de lieu (dans le plan du passé)!		
<b>Dans le passé</b>		
Il a annoncé: «Lucie part.» Il a annoncé: «Lucie est partie.» Il a annoncé: «Lucie partira.»	<b>Présent → imparfait</b> <b>Passé composé → plus-que-parfait</b> <b>Futur simple → conditionnel</b>	Il a annoncé que Lucie partait. Il a annoncé que Lucie était partie. Il a annoncé que Lucie partirait.
<b>Transformation des expressions de temps</b>		
Hier → La veille Avant-hier → L'avant-veille Aujourd'hui → Ce jour-là Demain → Le lendemain Après-demain → Le surlendemain Cette semaine → Cette semaine-là Ce matin → Ce matin-là Ces jours-ci → Ces jours-là Ce mois-ci → Ce mois-là		

**Exercice 1.****Rapportez les paroles:**

1. Il m'informe: «Je dois rentrer.»
2. Elle déclare: «Le cours a fini.»
3. Je dis: «Il faut avoir de la patience.»

**Exercice 2.****Rapportez les paroles:**

1. Il demande: «On nous accompagne?»
2. Il s'intéresse: «Est-ce que Julie sera libre?»
3. Il demande: «Venez-vous chez moi demain?»

## LEÇON 2.

**Exercice 3.****Rapportez les paroles:**

1. Il demande: «Où va Serge? Quand rentre-t-il?»
2. Il demande: «Qui est ton ami? Comment est-il?»
3. «Pourquoi es-tu agité?», demande-t-il.

**Exercice 4.****Rapportez les paroles:**

1. Elle dit: «Viens chez moi ce soir.»
2. Elle dit: «Téléphonons à Paul.»
3. «Ne te fâche pas», me dit-elle.

**Exercice 5.****Rapportez les paroles:****Exercez: QUE, QU'EST-CE QUE – CE QUE**

1. Il demande: «Qu'est-ce qu'elle veut?»
2. Il me demande: «Qu'est-ce que tu apprécies chez ton ami?»
3. On me demande: «Que fais-tu pour avoir des amis?»

**Exercice 6.****Rapportez les paroles:****Exercez: QU'EST-CE QUI – CE QUI**

1. «Qu'est-ce qui se passe?», demande Dan.
2. Je veux savoir: «Qu'est-ce qui te retient?»
3. Elle demande: «Qu'est-ce qui lui arrive?»

**Exercice 7.****Mettez les phrases suivantes au discours rapporté, avec le verbe introducteur au passé:**

1. Elle pourra partir demain soir? Elle a demandé ... .
2. Je le ferai demain. Je lui ai assuré ... .
3. Si on regardait la télé ce soir? Il a demandé ... .
4. Vous pouvez ouvrir la fenêtre? Il a demandé ... .
5. C'est certain, nous ne pourrons pas y aller. Il a assuré ... .
6. Nous ferons attention la prochain fois. Il a promis ... .
7. Qu'est-ce que vous prendrez? Il a demandé ... .
8. Est-ce que vous êtes allés au cinéma avant-hier? Il a voulu savoir ... .

**Vocabulaire**

Comment exprimer son accord	Comment exprimer son désaccord
Je suis pour Je suis d'accord avec toi/vous. Vous avez raison ! Je partage cet avis. Je suis de votre avis.	Je suis contre Je ne suis pas d'accord avec toi/vous Vous avez tort ! Je ne partage pas cet avis! Je ne suis pas de votre avis!

**Activité****Travail en groupe.**

**Le look des élèves, leur tenue vestimentaire reste toujours sujet de débat. Comment s'habiller pour aller en cours? La tenue doit-elle rester correcte (uniforme, pantalon, chemise) et adaptée au milieu scolaire. Êtes-vous pour ou contre la tenue correcte?**



Je suis pour l'uniforme en milieu scolaire. Je trouve que c'est normal qu'il faut avoir une tenue correcte pour aller en cours. C'est normal que les pantalons taille trop basse, talons hauts, minijupes soient interdits à l'école car cela peut être provocant.

**Sylvie**

Je suis totalement pour les uniformes, car cela entraîne énormément de choses positives :

- \* Les uniformes sont bien moins coûteux que les vêtements à la mode que les élèves souhaitent généralement porter.
- \* Puisque les élèves sont tous habillés de la même manière, il n'y a aucune distinction de goûts vestimentaires.
- \* Les élèves sont plus disciplinés et arrivent donc mieux à apprendre.

**Marc**

Je ne suis pas d'accord avec le fait que la tenue vestimentaire est importante. Je trouve que les collègues devraient nous laisser nous habiller comme on veut, mais avec des limites.

**Julie**

Je suis pour parce que ça aide avec les écarts de gens riches et pauvres, il n'y a pas de discrimination. Ça évite les moqueries et les provocations.

**Carla**

Je suis contre les uniformes car chaque personne a une personnalité différente et selon moi la façon dont on s'habille est le reflet d'une partie de cette personnalité.

**Marine**

Je suis tout à fait d'accord avec un code vestimentaire à l'école, car l'école n'est pas un défilé. Et l'idée de porter de la marque, c'est pour imiter les grands sportifs et les stars. Ce n'est qu'une grande perte d'argent.

**Nicolas**

## LEÇON 2.

Lisez les témoignages et répondez:

1. Relevez les aspects positifs et les aspects négatifs?
2. Dites votre opinion. Êtes-vous pour ou contre la tenue correcte. Pourquoi?
3. Participez au forum et écrivez votre opinion.

## Compréhension écrite

*Lettre de Victor Hugo à François-Victor.*

Paris, 18 juillet 1843

C'était le lundi 10 juillet à six heures vingt-cinq minutes du matin que je t'ai perdu de vue, mon Toto bien-aimé. J'étais sur le paquebot la Normandie qui s'éloignait rapidement vers Honfleur: toi, tu étais debout sur la jetée du Havre un pied sur le parapet, et tu regardais le bateau s'enfuir. Mes yeux, mon enfant chéri, sont restés fixés sur toi jusqu'au moment où tu n'as plus été qu'un petit point noir [...]. Je me disais, ce petit point noir, c'est mon enfant, c'est une partie de ma vie, de mon âme et de ma joie; ce petit point noir, c'est un jeune esprit qui travaille, c'est un cœur qui m'aime. – Et puis, quand tout a disparu, je me suis dit: dans deux mois, ce petit point noir reparaitra à l'horizon, au lieu de diminuer, il grandira, au lieu de s'éloigner, il s'approchera, je reverrai la bonne petite tête que j'aime, et j'embrasserai mon enfant. – N'oublie aucun de ces détails, mon Toto. Voilà les souvenirs dont il faut meubler sa pensée et sa vie. Je pars aujourd'hui, dans quelques jours je t'écrirai d'où je serai, et tu pourras m'écrire à ton tour. Travaille bien, amuse-toi bien, porte-toi bien, aime-moi bien, fais tout bien. Bien est comme Dieu, un mot magique. – Je t'embrasse tendrement.

<https://www.hueber.de/media/36/oyv2-lit-L09.pdf>

Lisez la lettre de Victor Hugo et répondez aux questions:

1. À qui est-elle adressée ? Cochez la réponse correcte :

Il écrit ...

- à un ami.
- à son petit frère.
- à son neveu.
- à son fils.

2. Relisez la lettre et cherchez les informations suivantes :

- Date du départ de Victor Hugo : \_\_\_\_\_
- Date du retour de Victor Hugo : \_\_\_\_\_
- Moyen de transport : \_\_\_\_\_

## 3. Est-ce que les affirmations suivantes sont vraies ou fausses ? Cochez :

	Vrai	Faux
1. Toto est rentré à la maison avant le départ du paquebot «Le Normandie ».		
2. Victor Hugo promet d'écrire à Toto.		
3. Victor Hugo part de Paris le 10 juillet pour continuer son voyage.		
4. Toto va aller attendre son père le jour de son retour.		

## 4. Lisez encore une fois la lettre et trouvez les contraires des verbes suivants :

perdre de vue ≠ \_\_\_\_\_

disparaître ≠ \_\_\_\_\_

diminuer ≠ \_\_\_\_\_

s'éloigner ≠ \_\_\_\_\_

## PRONONCIATION

Pratiquer l'opposition morpho-phonologique dans le mini-dialogue suivant:

Exemple: –*Mon père est pharmacien.*–*Quelle coïncidence ! Ma mère aussi est pharmacienne.»*

[ɛ]	[ɛn]
pharmacien	pharmacienne
européen	européenne
canadien	canadienne
informaticien	informaticienne
italien	italienne
musicien	musicienne

## PRODUCTION ÉCRITE

## Faites une présentation

La mode conduit parfois les jeunes à s'habiller ou à se coiffer de manière bizarre: cheveux hérissés, pantalons rapiécés. Vous sentez-vous concerné(s) par cette tendance? Vous préciserez votre point de vue en l'appuyant à l'aide d'argument pertinents et d'exemples tirés de votre expérience personnelle.

LEÇON 3.

L'ÉCOLE OUVERTE À TOUS

Loi - La loi prévoit que chaque enfant en situation de handicap a le droit d'être scolarisé. Hélas, pour de nombreuses raisons, beaucoup d'enfants handicapés ne vont toujours pas à l'école.

École - La solution pour faire changer cette situation est que l'école s'adapte à tous, pour que chacun puisse apprendre.

73 % des Français considèrent que la possibilité pour les personnes en situation de handicap d'aller à l'école, de travailler et d'avoir une vie sociale favorise l'égalité entre tous les êtres humains.

C'est dit !

L'école inclusive : ce qu'ils en pensent



Depuis 2002, le collège Saint-Pierre, à Lille (Nord), accueille dans une Ulis des élèves en situation de handicap. Cette année, il y a 23 élèves. Ils suivent certains cours avec les autres classes et participent à toutes les activités du collège. Ils racontent.

J'aime bien l'école parce que je voudrais travailler dans le bâtiment, et à l'école j'apprends à lire. Ça me servira pour travailler.



Morgan

L'école, ça sert à apprendre à lire, à écrire, à faire des multiplications. Et j'aime bien aussi parler avec mes copines à la récré. Je vais au cours de musique avec une classe de 6<sup>e</sup>, ça me plaît.



Léa



Marine

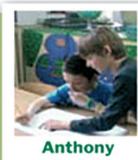
Toutes les semaines, on va lire un livre aux élèves de moyenne section de l'école Saint-Pierre. Ils sont contents et nous aussi.

On a appris à faire de l'escalade. J'ai réussi à grimper tout en haut. Les profs nous ont bien appris.



Oriane

Au lieu d'aller à l'étude, je viens aider les élèves handicapés, surtout pour la lecture. Et ça me fait plaisir de leur expliquer comment fonctionne le collège. Après, on se retrouve à la récré, c'est bien.



Anthony



Pauline

Moi aussi j'ai fait de l'escalade avec Oriane, c'était bien ! Après, on a raconté comment on avait grimpé en écrivant dans un cahier, avec des photos collées.

**Lisez et répondez:**

1. Qui sont ces enfants?
2. De quoi parlent-ils?
3. Y a-t-il des élèves handicapés à votre école?
4. Quelles relations avez-vous avec les élèves handicapés?
5. Avez-vous déjà proposé votre aide aux élèves handicapés.

## Une école pour tous, avec tous

*C'est le regard que l'on porte  
les uns sur les autres qui  
fera vraiment changer les choses.*

### L'école est obligatoire, mais c'est aussi un droit !

Des lois votées en 2005 et en 2013 donnent désormais le droit à tous les enfants en situation de handicap d'être scolarisés dans les écoles de leur quartier. Pour cela, l'école doit devenir «inclusive». Une prof en donne sa définition: «Une école inclusive, c'est l'adaptation de l'environnement scolaire pour permettre à chaque enfant d'être élève.» Mais appliquer la loi demande beaucoup de temps: il faut adapter la manière d'enseigner, améliorer la formation des enseignants et rendre les écoles accessibles à tous.

Ce travail se fait en lien avec les services médico- sociaux (structures qui aident des enfants sur les plans éducatif, médical et social).

#### La situation aujourd'hui

Au cours de l'année scolaire 2011-2012, environ 210 300 élèves handicapés étaient scolarisés dans les écoles, collèges et lycées (publics et privés).

#### Mobilisation de tous

La société a beaucoup évolué pour améliorer le quotidien des personnes en situation de handicap. Mais c'est encore loin d'être satisfaisant. Les associations, ainsi que des organisations internationales comme l'UNESCO, continuent donc de se mobiliser. Mais réussir l'inclusion, c'est aussi l'affaire de tous et de toutes, enfant ou adulte, personne vivant ou non une situation de handicap. C'est le regard que l'on pose les uns sur les autres et la bienveillance des rapports entre chacun qui feront vraiment changer les choses.



Mon Quotidien

[https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien\\_EcoleInclusive.pdf](https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien_EcoleInclusive.pdf)

LEÇON 3.

Lisez et répondez:

Vrai ou faux:

	Vrai	Faux
1. La loi affirmait que tous les enfants handicapés devaient être inscrit dans l'école de son quartier.		
2. Une école inclusive défend à chaque enfant d'être élève.		
3. Les services médico-sociaux aident des enfants sur le plan éducatif.		
4. Les élèves handicapés étaient scolarisés dans tous les écoles.		
5. Réussir l'inclusion ce n'est que l'affaire de l'UNESCO.		

AVOIR UN HANDICAP, ÇA VEUT DIRE QUOI?

*Une personne qui présente une incapacité durable (physique, intellectuelle, de la parole...) vit une situation de handicap lorsque son environnement ou l'accompagnement dont elle a besoin n'est pas adapté. Elle ne peut alors pas participer comme tout le monde aux activités de la vie de tous les jours.*

HANDICAP VISUEL

Quand une personne voit flou, distingue mal les couleurs ou perçoit mal les distances, elle est malvoyante. Quand elle ne voit rien elle est aveugle.



HANDICAP AUDITIF

Quand une personne n'entend plus les sons, ou qu'elle les entend moins bien.



HANDICAP MENTAL

C'est une anomalie de fonctionnement du cerveau.



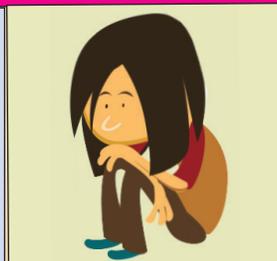
HANDICAP MOTEUR

C'est une personne qui a des difficultés pour se déplacer, conserver sa position, ou en changer, prendre et manipuler des objets, effectuer certains gestes.



TROUBLE ENVAHISSANT DU DÉVELOPPEMENT (TED)

Ce sont des troubles de l'apprentissage qui entraînent des difficultés pour communiquer et pour participer à la vie en société.



HANDICAP PSYCHIQUE

Ce handicap, sans déficiences intellectuelles, intervient au niveau du comportement et des relations sociales.

[https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien\\_EcoleInclusive.pdf](https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien_EcoleInclusive.pdf)

**Exercice****Retrouvez la signification de ces pictos parmi les handicaps suivants:**

- a - handicap psychique
- b - handicap de langage
- c - handicap moteur
- d - handicap visuel
- e - handicap mental
- f - handicap auditif

**Grammaire****«IL» impersonnel (rappel)**

<b>Il+être+ adj</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>il est possible</li> <li>il est impossible</li> <li>il est nécessaire</li> <li>il est utile</li> <li>il est inutile</li> </ul>
<b>Il + être + participe passé</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il est interdit</li> <li>Il est défendu</li> <li>Il est permis</li> <li>Il est autorisé</li> </ul>

**Exercice 1.****Construction personnelle ou construction impersonnelle. Classez-les.**

Construction personnelle	Construction impersonnelle
...	...

1. Il est dommage que Philippe refuse mon aide.
2. Il semble qu'il fera beau demain.
3. Il est déçu de ne pas avoir gagné la course.
4. Il s'agit d'un malentendu, j'en suis sûr.
5. Il vaut mieux prévenir le restaurant que nous serons en retard.
6. Il est heureux de revoir tous ses amis.
7. Il est important que tout le monde participe au débat.
8. Il faut réviser avant un examen.
9. Il est surpris que l'on critique son livre.

**Exercice 2.****Complétez les phrases avec l'expression: *il est nécessaire* ou *il est interdit*.**

- ..... de contrôler les comptes de la société régulièrement.
- ..... de fumer dans la salle de conférence.
- ..... de transporter un chien en cabine de l'avion.
- ..... de réserver la chambre à l'hôtel quelques jours avant votre arrivée.

LEÇON 3.

Vocabulaire

inclusion, exclusion, handicap, visuel, auditif, difficultés, se déplacer, conserver sa position, prendre et manipuler des objets, distinguer mal, percevoir mal, déficiences intellectuelles, anomalie  
 il est facile de ...  
 il est difficile de ...

Exercice 1.

Associez les mots:

malvoyant(e)	personne ayant des troubles de l'audition et de la parole
non-voyant(e)	personne obèse
handicapé(e) physique	personne de grande taille
gros(se)	personne aveugle
géant(e)	personne ayant une limitation fonctionnelle
sourd(e)-muette	personne ayant une déficience ou limitation visuelle

Exercice 2.

Trouvez le contraire des mots:

inclusion	
obligatoire	
handicap	
permettre	
public	
individuel	
réussir	

Activité

Une journée pour changer

**Le 3 décembre est la Journée Internationale des personnes handicapées.**

Rédigez une invitation pour la Journée Internationale des personnes handicapées.

Indiquez le lieu, la date et l'heure.

Voici un modèle de lettre/ invitation qui vous permettra de rédiger cette invitation.

	Nom: _____ Lieu: _____ Prénom: _____ Date: _____ Adresse: _____ Code postal: _____ Numéro de téléphone: _____ Adresse E-mail: _____
	<p style="text-align: center;"><b>Chers amis</b></p> Nous avons eu l'idée de vous convier tous pour ... dans... Nous avons envie de réunir tous pour ... Cette journée nous donnera l'occasion de ...

Le 3 décembre est la Journée Internationale des personnes handicapées.

## Compréhension écrite

«NOTRE BUT: PERMETTRE À TOUS LES ENFANTS  
D'ÊTRE DES ÉLÈVES»

**Interview** - Caroline de La Seiglière est professeur des écoles en CLIS à Saint-Merri

**Nous ne gommons pas  
les différences mais  
nous les prenons en compte.**



**Comment fonctionne votre CLIS? (classe pour l'inclusion scolaire)**

**C. de La Seiglière:** Les élèves en CLIS – âgés chez nous de 7 à 11 ans – suivent certaines matières dans les classes ordinaires, avec un programme adapté à chacun, et d'autres avec moi. Ils retrouvent les autres élèves à la récréation, à la cantine. Ils participent à tous les projets et sorties de l'école.

Notre principe, c'est la classe ouverte: toutes les classes sont réunies dans une seule grande salle, sans murs qui les séparent, pour permettre plus d'échanges.

**Parlez-vous avec vos élèves du handicap en classe?**

Oui, car il est essentiel que les élèves arrivent à en parler. Nous ne gommons pas les différences: nous les prenons en compte pour réfléchir à tous les possibles. On le fait en valorisant les talents: dessin, sport, théâtre, «tchatte»... Ainsi, les enfants qui ont des difficultés à l'oral peuvent être plus à l'aise dans le visuel.

**Quels matériels ou méthodes spécifiques utilisez-vous?**

J'utilise du matériel adapté pour apprendre les maths et la lecture... Ces adaptations rendent de grands services à tous les enfants !

**Quelles sont les qualités pour être professeur en CLIS?**

## LEÇON 3.

Avant tout, on ne doit pas avoir d’apriori. Puis, il faut observer et communiquer, savoir accueillir tout en posant des règles... Et avoir beaucoup d’humour ! Je discute énormément avec mes collègues et les parents. C’est un travail collectif.

**Notre objectif:** permettre à tous les enfants d’être des élèves.

[https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien\\_EcoleInclusive.pdf](https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien_EcoleInclusive.pdf)

**Lisez et répondez:**

1. Qui est Caroline de La Seiglière?
2. Qu'est-ce qu'une CLIS?
3. Comment fonctionne-t-elle?
4. Quels matériels ou méthodes spécifiques on utilise dans cette classe?
5. Quel est l'objectif de la classe?

**PRONONCIATION****L'enchaînement consonantique**

Choisissez la bonne transcription phonétique.

	[lii]	[dil]	[til]	[nil]
<i>Ex: Une île</i>				✓
Cette île				
Une belle île				
Une petite île				
Une grande île				
Une nouvelle île				

**PRODUCTION ÉCRITE**

Écrivez un essai:

«Scolarisation des enfants handicapés dans notre pays».

## ADOLESCENCE: JOIES ET TOURMENTS

«J'aimerais que l'on sorte de cette culture de l'impossibilité. Le handicap fait partie de la nature humaine.» **Ryadh Sallem (Triple champion d'Europe).**

«Pour moi, le problème n'est pas seulement que je ne peux pas marcher. Le vrai problème est que la société ne me permet pas de vivre comme les autres.» **Un enfant en fauteuil roulant.**

## L'adolescence... toute une histoire !

**L'adolescence est une période mouvementée de la vie:** elle peut être aussi excitante qu'angoissante. Le corps et l'esprit changent. On veut tout et son contraire. C'est l'âge où les amitiés sont très fortes et où l'on découvre les relations amoureuses. Elles sont très importantes à cet âge.

On comprend que pour les jeunes en situation de handicap cela puisse être plus difficile. Une jeune fille handicapée moteur (16 ans) confie: *«Me balader en fauteuil avec un petit copain, ce n'est pas évident...»*

Mais son handicap ne l'empêche pas d'utiliser Facebook !

**Réseaux sociaux**

Les réseaux sociaux sont pour beaucoup de jeunes en situation de handicap un moyen de garder le lien avec leurs amis. Ils leur permettent de communiquer facilement et leur



donnent confiance en eux. Trouver sa place, à l'école, avec ses amis: c'est la clé pour vivre son adolescence comme les autres, avec ses hauts et ses bas.

*Mon Quotidien*

[https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien\\_EcoleInclusive.pdf](https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien_EcoleInclusive.pdf)

Lisez et répondez:

1. Lisez le titre et l'introduction de cet article. Identifiez le thème de l'article.
2. Relevez les phrases avec le pronom «on».
3. Vrai ou faux:

## LEÇON 4.

	Vrai	Faux
Les amitiés sont moins fortes à cet âge.		
On découvre les relations amoureuses avant cet âge.		
Pour les gens en situation de handicap il est très difficile d'aller vers l'autre.		
Les réseaux sociaux permettent aux gens en situation de handicap de garder le lien avec leurs amis.		
Les réseaux sociaux sont inutiles pour les gens handicapés.		

## Grammaire

## Les valeurs du pronom On

on	nous	Laura et moi, on est dans la même classe.
on	les gens	On parle anglais et français.
on	quelqu'un	On m'appelle? Qui est-ce?
<i>*On est toujours suivi d'un verbe à la 3e personne du singulier.</i>		On va jouer au foot tous ensemble?

## Exercice 1.

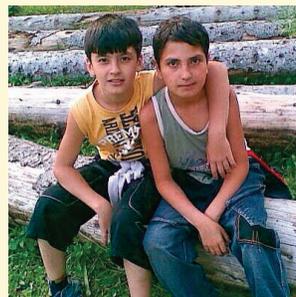
Dans les phrases suivantes, «on» correspond à quoi? Coche la bonne réponse.

	nous	les gens	quelqu'un
a. Tu viens? On va à la piscine.	✓		
b. Tiens ! On a laissé un paquet devant la porte.			
c. Pierre et moi, on se connaît depuis deux ans.			
d. En Suède, on dîne plus tôt qu'en France.			
e. On m'a dit que tu pars vivre en Angleterre?			

## Exercice 2.

Remplacez *nous* par «on» dans ce texte.

Mario et moi, nous sommes amis depuis l'école maternelle. Nous habitons dans le même quartier et nous aimons les mêmes choses: le foot, le vélo et les jeux vidéo. Pendant les vacances, nous allons ensemble à la campagne chez mon oncle. Nous construisons des cabanes, nous jouons au foot... Quelquefois, nous pouvons même conduire son tracteur! Nous sommes vraiment comme des frères!



## Vocabulaire

attitude, isoler, traiter des autres, préjuger, esprit, s'ouvrir aux autres, intégration, dépression, crise, trouble

## Exercice

Associez les mots avec les définitions.

a. isoler	1. comportement
b. intégration	2. changement rapide d'état, en particulier nerveux
c. attitude	3. mettre une personne physiquement ou moralement à l'écart des autres
d. dépression	4. état pathologique caractérisé par une grande souffrance morale
e. crise	5. assimilation

## Civilisation

## L'ART POUR TOUS.



L'accueil des personnes handicapées dans tous les champs de la vie sociale est devenu, ces dernières années, une nécessité absolue en France, en Europe et dans le monde. Depuis plusieurs années, les musées cherchent à rendre accessibles leurs offres culturelles aux personnes handicapées.

Le musée du Louvre, à Paris, pense à tous les publics. Le Louvre sensibilise ses personnels dans le cadre de formations à l'accueil des personnes en situation de handicap, pour mieux informer, orienter et conseiller en fonction des besoins de chacun.

Des services spécifiques (plan information, prêts de fauteuils roulants...), des aides à la visite visent à répondre aux attentes de tous les publics, quel que soit leur type de handicap, visiteurs individuels ou en groupe.

Il est accessible aux visiteurs en fauteuil, des visites adaptées sont proposées aux personnes sourdes et malentendantes et aux personnes handicapées mentales. Et, dans la galerie tactile, les visiteurs aveugles ou malvoyants peuvent toucher des moulages des œuvres exposées.

[https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien\\_EcoleInclusive.pdf](https://www.snuipp.fr/.../MonQuotidien_EcoleInclusive.pdf)

## LEÇON 4.

## Questions:

## 1. Vrai ou faux:

	Vrai	Faux
Les personnels du musées offrent de l'aide aux personnes en situation de handicap.		
Des services spécifiques visent à répondre aux attentes des visiteurs individuels.		
De nombreux parcours sont proposés aux visiteurs en situation de handicap.		
La galerie tactile est le seul endroit du musée où le visiteur est invité à toucher les sculptures.		

## 2. Connaissez-vous un autre musée ou un monument accessible aux personnes handicapées?

## PRONONCIATION

Complétez les phrases suivantes avec *on*, *on n'* ou *ont*, selon le cas.

1. Ils ne nous \_\_\_\_\_ rien laissé à manger, sauf des croûtes qu' \_\_\_\_\_ est obligés de manger sans beurre.
2. Qu'est-ce qu'ils \_\_\_\_\_ à tant se disputer? \_\_\_\_\_ ne s'entend plus parler.
3. \_\_\_\_\_ voulait entendre chanter les merles, mais les corbeaux les \_\_\_\_\_ chassés.
4. \_\_\_\_\_ croit toujours qu'ils \_\_\_\_\_ tort, alors qu'ils \_\_\_\_\_ souvent raison.
5. Est-ce qu' \_\_\_\_\_ peut savoir si ce sont des mésanges? Vu d'ici, \_\_\_\_\_ dirait bien.
6. Ils \_\_\_\_\_ loué un appartement tellement sale qu' \_\_\_\_\_ a passé la semaine à le nettoyer.
7. Ils \_\_\_\_\_ trouvé le voisin en train de fouiller dans les tiroirs et ils \_\_\_\_\_ appelé la police.
8. \_\_\_\_\_ a tout essayé, mais \_\_\_\_\_ a pas pu.
9. Tout simplement, \_\_\_\_\_ était pas à la hauteur.
10. \_\_\_\_\_ a voulu pourtant, qu' \_\_\_\_\_ ne nous dise pas le contraire.

## PRODUCTION ÉCRITE

*Vous choisissez de raconter sur cette page Internet un moment agréable qui a changé votre journée. Vous expliquez ce qui s'est passé et vous donnez vos impressions. (60 à 80 mots)*

Bienvenue sur le site du cercle des insoucients

### Comment rendre positif chaque jour de notre vie?

Une histoire qui se termine bien? Un sourire qui change tout? Un rayon de soleil? Vous avez sans doute vécu un moment comme cela. Une journée mal commencée et qui devient le plus beau jour.

Racontez-la sur notre site en écrivant à  
[contact@lecercledesoptimistes.com](mailto:contact@lecercledesoptimistes.com)

## TEST

Cochez la bonne réponse:

**1. «Quand rentres-tu?» Il me demande.**

- a. Il me demande quand je rentrerai.
- b. Il me demande quand je suis rentré.
- c. Il me demande quand je rentre.
- d. Il me demande quand je rentrais.
- e. Il me demande quand j'étais rentré.

**2. «Qu'est-ce que tu bois au petit déjeuner?» Il me demande.**

- a. Il me demande ce que je bois au petit déjeuner.
- b. Il me demande ce que je buvais au petit déjeuner.
- c. Il me demande ce que je boirai au petit déjeuner.
- d. Il me demande ce que j'ai bu au petit déjeuner.
- e. Il me demande ce que j'avais bu au petit déjeuner.

**3. Elle me demande: «Est-ce que tu as rangé ta chambre?»**

- a. Il veut savoir si je range ma chambre.
- b. Il veut savoir si j'ai rangé ma chambre.
- c. Il veut savoir si je rangeais ma chambre.
- d. Il veut savoir si j'avais rangé ma chambre.
- e. Il veut savoir si je rangerai ma chambre.

**4. Il veut savoir: «Où as-tu trouvé un emploi?»**

- a. Il me demande où je trouve un emploi.
- b. Il me demande où j'avais trouvé un emploi.
- c. Il me demande où je trouvais un emploi.
- d. Il me demande où j'ai trouvé un emploi.
- e. Il me demande où je trouverai un emploi.

**5. Il demande: «Qu'est-ce qui t'a motivé à devenir avocat?»**

- a. Elle voulait savoir ce qui me motive à devenir avocat.
- b. Elle voulait savoir ce qui me motivait à devenir avocat.
- c. Elle voulait savoir ce qui m'avais motivé à devenir avocat.
- d. Elle voulait savoir ce qui me motivera à devenir avocat.
- e. Elle voulait savoir ce qui m'a motivé à devenir avocat.

**6. Elle voulait savoir: «Est-ce que tu pars en voyage d'affaires?»**

- a. Elle me redemande si je pars en voyage d'affaires.
- b. Elle me redemande si je partirai en voyage d'affaires.
- c. Elle me redemande si je partais en voyage d'affaires.
- d. Elle me redemande si je suis parti en voyage d'affaires.
- e. Elle me redemande si j'étais parti en voyage d'affaires.

**7. «Qu'est-ce que vous avez fait?» il a demandé. Il a demandé ...**

- a. ce que nous avons fait.
- b. qu'est-ce que nous avons fait.
- c. ce qu'ils avaient fait.
- d. qu'est-ce que vous aviez fait.
- e. qu'est-ce que nous avions fait.

**8. Il a demandé: «Tu as vu la nouvelle voisine? Il a demandé...**

- a. si j'avais vu la nouvelle voisine.
- b. si j'ai vu la nouvelle voisine.
- c. si je verrai la nouvelle voisine.
- d. si je verrais la nouvelle voisine.
- e. si je voyais la nouvelle voisine.

**9. Il a dit: «Mes valises sont plus lourdes.» Il a dit que...**

- a. ses valises sont plus lourdes.
- b. ses valises seront plus lourdes.
- c. ses valises étaient plus lourdes.
- d. ses valises ont été plus lourdes.
- e. ses valises seraient plus lourdes.

**10. Il a dit: «Nous avons voyagé en Europe.» Il a dit qu'...**

- a. ils ont voyagé en Europe.
- b. ils voyagent en Europe.
- c. ils voyageront en Europe.
- d. ils voyageaient en Europe.
- e. ils avaient voyagé en Europe.

**11. Que signifie «on» dans les phrases suivantes? Demande ! On te répondra sûrement .**

- a. nous
- b. tout le monde/les gens
- c. quelqu'un

**12. Qu'est-ce qu'on fait cet après-midi?**

- a. nous
- b. tout le monde/les gens
- c. quelqu'un

**13. Ici, on peut acheter des smartphones d'occasion.**

- a. nous
- b. tout le monde/les gens
- c. quelqu'un

**14. Au Canada, on parle anglais et français.**

- a. nous
- b. tout le monde/les gens
- c. quelqu'un

**15. On a caché mon stylo.**

- a. nous
- b. tout le monde/les gens
- c. quelqu'un

# AGIR CONTRE LE HARCÈLEMENT À L'ÉCOLE

Quelques conseils contre le harcèlement

## Si tu es victime

### Se confier

**N'aie pas honte ou peur des représailles !**

Ose te confier à un adulte du collège mais aussi à tes parents, à ton grand frère ou ta grande sœur.



### Porter plainte

**Dans les cas les plus graves**, il est possible de porter plainte contre l'auteur du harcèlement. C'est à tes parents, qui sont tes représentants légaux, d'effectuer cette démarche.



### Se protéger

**Pour éviter tout problème sur Internet**, ne donne jamais de détails sur ta vie privée. Réfléchis avant de diffuser des photos. Ne donne jamais tes mots de passe, ce sont des informations très personnelles.

### En parler

**Adresse-toi à un délégué de classe ou à un adulte du collège** si tu es témoin d'un cas de harcèlement.

### Convaincre

**Si le harceleur fait partie de ton groupe d'amis**, essaie de le comprendre pourquoi il agit ainsi.

### Soutenir

**Bien souvent, les élèves victimes de harcèlement** sont mis à l'écart de la classe. Ne participe pas à cet isolement. N'hésite pas à aller leur parler.



### Ne pas participer

**Si tu reçois un message ou une photo humiliante** supprime le message. Ne les transfère pas à des amis.

<http://www.vosquestionsdeparents.fr/dossier/1085/violence-scolaire-stop-au-harcèlement-au-ollège/page/3>

## Lisez et répondez:

1. Observez les illustrations. A quoi font-elles référence?  
Quels sentiments provoquent-elles en vous?
2. Selon toi, que faut-il faire face à une situation de harcèlement?
  - Quand on est victime...  
.....
  - Quand on est témoin...  
.....
3. Relevez les verbes à l'impératif.

## Grammaire

## Impératif (rappel)

## L'impératif est un mode utilisé pour

- exprimer un ordre
- un conseil
- une recommandation
- une interdiction (à la forme négative)

L'impératif se forme sur la 2e personne du singulier (tu) et des 1re et 2e personnes du pluriel (nous, vous) au présent de l'indicatif.

Exemple: **aller** - Va ! Allons ! Allez !  
**finir** - Finis ! Finissons ! Finissez !  
**se dépêcher** - Dépêche-toi ! Dépêchons-nous ! Dépêchez-vous

À l'impératif, la 2ème personne du singulier des verbes du 1<sup>er</sup> groupe, ainsi que celle du verbe **aller**, ne prend pas de **s** final. Sauf devant les pronoms **y** et **en** on garde le **s** pour une raison de sonorité.

Exemple: Parles-en ! Restes-y !

## Verbes irréguliers

avoir	être	vouloir	savoir
aie	sois	veille	sache
ayons	soyons	voulons	sachons
ayez	soyez	veuillez	sachez

## Exercice 1.

Transformez les phrases en utilisant l'impératif.

**Exemple:** Tu confies tes secrets aux parents. → Confie tes secrets aux parents!

1. Tu confies tes secrets aux parents.
2. Vous n'avez pas peur des représailles.
3. Nous nous adressons à un délégué de classe.
4. Nous supprimons le message.
5. Vous ne diffusez pas les photos.
6. Tu ne fais pas du mal aux autres.

## Exercice 2.

Mettez les verbes entre parenthèses à l'impératif.

**Exemple:** (Tenir)-moi au courant. → Tenez-moi au courant!

1. (Tenir)-moi au courant. ( 2<sup>ème</sup> personne du pluriel) →
2. (Réfléchir) encore un peu. (1<sup>ère</sup> personne du pluriel) →
3. (Aller) voir ce film. (2<sup>ème</sup> personne du singulier) →
4. (Prendre) ton écharpe. (2<sup>ème</sup> personne du singulier) →
5. (Arroser) les plantes. (2<sup>ème</sup> personne du singulier) →
6. (Prendre) le temps de répondre. (1<sup>ère</sup> personne du pluriel) →
7. (Éteindre) la lampe. ( 2<sup>ème</sup> personne du pluriel) →
8. N'(avoir) pas peur. ( 2<sup>ème</sup> personne du pluriel) →
9. (Être) attentifs. (1<sup>ère</sup> personne du pluriel) →

## LEÇON 5.

## Exercice 3.

Cochez la réponse qui convient.

## 1. Une amie commence un régime.

- a. Tu viens manger un cassoulet?
- b. Ne mange pas trop de gâteaux !
- c. À ta santé !

## 2. Un enfant traverse la rue.

- a. Attention aux voitures !
- b. Partez vite!
- c. Ne conduis pas trop vite !

## 3. Une amie fait les magasins.

- a. Encore un peu de peinture?
- b. Cette cravate te va bien.
- c. Ne va pas là !

## 4. Jean regarde la télévision tout le temps.

- a. N'oublie pas tes clés !
- b. Il faut sortir un peu !
- c. Attention au départ !

## 5. Un collègue arrive fatigué au bureau.

- a. C'est interdit ici, monsieur !
- b. Prends des vacances !
- c. Au boulot !

## Exercice 4.

Faites correspondre une suggestion à chaque commentaire.

a. Je parle très mal le français.	1. Allez à la discothèque!
b. J'ai des problèmes avec les verbes.	2. Allons à la campagne pour deux jours!
c. Nous voudrions nous amuser.	3. Sois aimable!
d. Je n'ai rien à faire ce week-end.	4. Apprenez les conjugaisons.
e. Je n'ai pas assez d'amis.	5. Lisez les journaux quotidiens.
f. Je ne suis pas au courant des nouvelles!	6. Parlez plus souvent avec des Français.

## Vocabulaire

se moquer de, ridiculiser, injurier, humilier,  
le harcèlement, le racket  
la victime, le témoin  
convaincre, se confier, se protéger, soutenir  
se plaindre, porter plainte

## Exercice 5.

Remplacez les exemples ci-dessous dans le tableau.

1. Donner des coups de pied, de poing.
2. Humilier quelqu'un.
3. Se moquer de quelqu'un à propos de son allure vestimentaire, de sa coupe de cheveux, de ses habitudes, de sa famille.
4. Prendre les affaires de quelqu'un.
5. Briser volontairement les amitiés de quelqu'un.
6. Répandre des rumeurs.
7. Injurier quelqu'un.
8. Ridiculiser quelqu'un à cause d'une différence (physique ou intellectuelle).
9. Bousculer volontairement quelqu'un.
10. Casser volontairement les affaires matérielles de quelqu'un (vêtements, matériel scolaire, travaux, ...).

## Le harcèlement .....

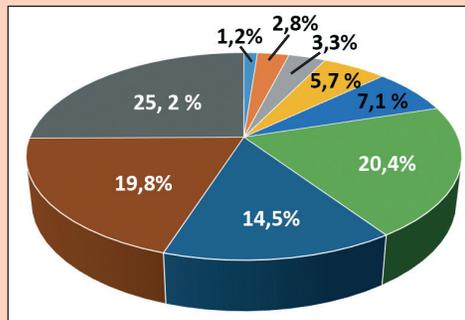
<i>Lorsque l'on utilise son corps pour blesser quelqu'un.</i>	<i>Lorsque l'on utilise les mots pour blesser quelqu'un.</i>	<i>Lorsqu'on se sert des autres pour blesser quelqu'un.</i>
...	...	...

**Activité**

La violence à l'école peut prendre plusieurs formes, qui peuvent parfois se cumuler. Je sais les reconnaître.

Violences: ce que subissent les collégiens

Blessure due à une arme 1,2%  
 Racket 2,8%  
 Harcèlement 3,3%  
 Moquerie (de la bonne conduite en classe) 5,7 %  
 Mise à l'écart 7,1 %  
 Bousculade intentionnelle 20,4%  
 Surnom blessant 14,5%  
 Vol de fournitures 19,8%  
 Insultes 25,2 %



*Enquête nationale de victimation en milieu scolaire*

[extranet.editis.com/.../8f989c4a34313433323033303234...](http://extranet.editis.com/.../8f989c4a34313433323033303234...)

- À l'aide du schéma, indique devant chaque phrase quel type de violence est représenté.

1. Hé, attention! Tu vas te blesser.	
2. T'es nul! T'es moche!!	
3. Alors, tu me donnes ton portable?	
4. On a volé ma trousse!?	
5. Tire-toi!	

**Activité**

**Avez-vous été victime ou témoin de harcèlement à l'école?**

**Eva Bogatchek**

**19 ans, en recherche d'emploi**

**Pontoise**

«J'ai été victime. On me traitait de fayotte. Je n'osais pas en parler à mes profs par peur d'être encore plus rejetée, mais j'en parlais à ma mère, ce qui me permettait de me soulager un peu, car ça me pesait.»

## LEÇON 5.

**Marie Nardon**  
44 ans, directrice associative  
Issy-les-Moulineaux

«Je travaille dans une association d'un quartier plutôt favorisé, où la plupart des enfants portent des vêtements de marque. Mais ceux dont les parents n'ont pas les moyens de payer les dernières baskets à la mode font l'objet de moqueries. Pas parce qu'ils sont pauvres, mais parce qu'ils ne rentrent pas dans le moule.»

**Pierre Dreux**  
54 ans, consultant  
Pau

«Quand j'étais en sixième, il y avait un garçon un peu autiste dont l'un des talents était d'être capable de réciter la liste de tous les départements et des chefs-lieux. Ça faisait beaucoup rire dans la cour de récré, où certains le traitaient comme un singe savant. Le plus triste, c'est qu'il ne se rendait même pas compte qu'on se moquait de lui.»

**Charline Sergent**  
22 ans, étudiante  
Cergy

«Dans mon école, il y avait un garçon roux et qui avait un problème de bégaiement. Pour les autres, à la récré, tout était toujours prétexte à se moquer de lui. C'était évidemment une souffrance pour lui. Mais, aujourd'hui, il ne bégaié plus et je suis sûre que ces moqueries ont été pour lui une source de motivation supplémentaire pour surmonter son problème d'élocution.»

**Nicolas Boutard**  
19 ans, étudiant  
Cergy

«On se moquait de moi parce que j'étais gros. Notamment au collègue. J'étais déjà complexé par mon poids, quand on a commencé à m'appeler le gros, ça a été encore pire, même si je sais bien qu'au fond, ce n'était pas si méchant que ça. Ça s'est arrêté au lycée, car la plupart de ceux qui se moquaient de moi sont allés dans un autre établissement. Et puis, surtout, j'ai maigri.»

<http://www.leparisien.fr/espace-premium/actu/avez-vous-ete-victime-ou-temoin-de-harcèlement>

Participez au forum et répondez à la question:

«Avez-vous été victime ou témoin de harcèlement à l'école?»

### PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez un essai: «J'ai été victime (ou témoin) de harcèlement scolaire».

### PRONONCIATION

De la transcription à l'orthographe.

[ʃäsɔ̃]		[äsäbl]	
[kõtã]		[õtãdr]	
[pãtalɔ̃]		[ëteliʒã]	
[ëvãte]		[lõtã]	
[ëpɔrtã]		[mulë]	
[kõprãdr]		[mëtnã]	
[kõbjë]		[ëvitasjɔ̃]	

## CONFIANCE EN SOI

## PSYCHOLOGIE

6 clés pour développer  
CONFIANCE EN SOI

Avoir confiance en soi, c'est croire en son potentiel et en ses capacités, c'est se sentir capable de surmonter n'importe quelle situation.

Voici 6 clés pour vous aider à la développer et être plus à l'aise dans tous les domaines de votre vie!



**1. Être authentique dans ses relations.**  
D'abord, évitez de vous comparer aux autres: on est tous différents et il est important de rester soi-même. Ne cherchez pas à plaire à tout prix!

**3. Cultiver la pensée positive.**  
Un exercice intéressant est de noter vos qualités, vos talents et de relire souvent cette liste pour l'intégrer.  
Vous pouvez aussi vous répéter régulièrement des phrases positives: «je peux y arriver», «j'ai les capacités pour»... . N'oubliez pas de vous faire des compliments, d'accepter les compléments d'autrui. De plus, évitez de vous plaindre, de critiquer les autres.

**5. Tirer des leçons de ses expériences.**  
Il est primordial de revenir sur ses échecs pour voir ce qui ne fonctionne pas et ne pas reproduire les mêmes erreurs. **Chaque échec est une leçon de vie** qui nous permet d'évaluer. Tout expérience est positive.

**2. S'entourer de personnes positives.**  
Il est nécessaire de mettre de la distance avec les personnes négatives, qui ont tendance à vous faire du mal. Entourez-vous de personnes qui vous apportent du bien-être.

**4. Faire de son mieux.**  
Il est inutile de se stresser. L'essentiel est de faire de son mieux, ni plus, ni moins. Ainsi on est moins déçu et on garde confiance en soi.

**6. Se former, s'entraîner**  
Pensez à faire un inventaire de vos connaissances et de vos compétences. N'hésitez pas à lire, à faire des recherches.

## Questions:

1. Qu'est-ce que c'est que la confiance en soi ?
2. Avez-vous confiance en vous?
3. Comment améliorer la confiance en soi?  
Avez-vous d'autres conseils?  
Continuez la liste des conseils.



## LEÇON 6.

## Grammaire

## Adverbes (rappel)

L'adverbe a la fonction d'ajouter un élément complémentaire à un verbe (il travaille **bien**), à un adjectif (il est **très** consciencieux), à un autre adverbe (il parle **si** poliment).  
L'adverbe reste invariable.

## Les catégories d'adverbes

**de manière** (utilement, passionnément, indifféremment, assidûment, vite, mieux, ensemble, volontiers),

**de temps** (tard, d'abord, ensuite, alors),

**de lieu** (partout, ici, là),

**d'affirmation** (certes, certainement, bien sûr),

**de négation** (jamais, plus, guère, nullement),

**d'intensité** (très, tellement, tant, plus),

**de doute** (peut-être),

**de quantité** (peu, beaucoup, aussi).

**Certains adjectifs s'emploient comme adverbes:** *acheter cher, sentir bon, arrêter net, chanter faux, parler fort, couper court, courir droit...*

## La place de l'adverbe dans la phrase peut varier:

Il arrive **toujours** en retard. Ils ont **beaucoup** étudié. On ne peut pas **toujours** avoir raison.

Il m'a vu **hier** à la réunion. Il faut chercher **ailleurs**. **Là**, elle était à son aise.

On se sert aussi des locutions adverbiales (*tout de suite, tout à coup, tout à fait, bien sûr, etc.*).

## Formation

1. Pour les adjectifs qui se terminent par une consonne au masculin, on forme l'adverbe en ajoutant **-ment** au **féminin** de l'adjectif.

*lent – lente – lentement*

2. Pour tous les autres adjectifs (finale en **-e, en -é, en -i, en -u**), on forme l'adverbe en ajoutant **-ment** à l'adjectif.

*faible → faiblement*

*poli → poliment*

3. Pour les adjectifs qui se terminent en **-ant** ou **-ent** au masculin, on forme l'adverbe en remplaçant **-ant** par **-amment** et **-ent** par **-emment**.

*suffisant → suffisamment*

*fréquent → fréquemment*

## Exercice 1.

Dans les phrases suivantes, relevez les adverbes:

La voiture a violemment heurté le parapet. Les pompiers sont arrivés rapidement sur les lieux de l'accident. Heureusement le chauffeur était vite sorti de sa voiture. Cependant, il se plaignait d'une douleur à la jambe et très vite, les secouristes l'ont examiné. Il n'avait pas de blessures graves mais ils ont prudemment choisi de le conduire à l'hôpital où on l'a soigneusement examiné. Après trois heures de surveillance, ils l'ont enfin laissé sortir.

**Exercice 2.**

Classez les adverbes suivants dans le tableau:

ne ... jamais – aujourd’hui – enfin – beaucoup – sagement – en bas – hier – puis  
– ne ... pas – là-bas – autant – toujours – depuis – bien – peu

Temps	Lieu	Manière	Quantité	Négation
...	...	...	...	...

**Exercice 3.**

Remplacez les constructions en caractères gras par des adverbes de manière.

Modèle: Il tira *avec précision* – Il tira *précisément*.

1. On regarde la télé **avec passion**.
2. Il traite les animaux **avec indifférence**.
3. La jeune fille s’habillait **avec modestie**.
4. Elle parlait **avec ironie**.
5. Elle s’inclina **avec politesse**.
6. Il la regardait **d’un air doux**.
7. Il a accueilli les invités **avec chaleur**.

**Exercice 4.**

Complétez les phrases suivantes avec un adverbe de temps:

*autrefois, souvent, bientôt, longtemps, hier, demain:*

- a. Je prends ... cette ligne de métro.
- b. A cause des embouteillages, le trajet a duré ... .
- c. ... , tu partiras de bonne heure de chez toi.
- d. ... , les gens n’avaient pas de machine à laver.
- e. ... , j’ai acheté un nouveau manteau.
- f. ... , nous partirons en vacances.

**Vocabulaire**

confiance en soi, rester soi-même  
le potentiel, la capacité  
se sentir capable, surmonter  
être à l’aise  
tirer les leçons  
l’échec (m), la réussite

## Activité

## - CONFÉRENCE / DÉBAT - Construire la confiance en eux de nos enfants

Par Sandrine DONZEL  
Psychopédagogue

Qu'est-ce que la  
confiance en soi ?  
À quoi ça sert ?

Comment la construit-  
on ?

Comment les parents  
et éducateurs  
peuvent-ils aider les  
enfants à construire  
cette confiance ?



JEUDI 1 DÉCEMBRE 2016, 20H00

MJC D'AMBÉRIEU-EN-BUGEY (01)

Entrée: 8 euros

Pré-ventes : MJC - Place Jules Ferry - Ambérieu-en-B



Ambérieu  
Alternatives  
www.ambérieu.alternatives.re



### Observez l'affiche et répondez:

1. Quel est l'objectif de l'affiche ?
2. À qui s'adresse l'affiche ? Quel est le public cible ?
3. Quel est le message principal ?
4. Quels sont les éléments du message ?
5. Qu'est-ce que vous pouvez dire sur les illustrations ?
5. Quelles informations on peut apprendre sur le texte ?

### Créez votre affiche.

### PRONONCIATION

Complétez chaque ligne par un mot commençant par une voyelle.

Formez ensuite une phrase à partir des éléments donnés, marquez les liaisons à faire et prononcez.

Ex: Ils / écouter / le dernier... Ils écoutent le dernier album de Zaz.

1. Vous / aimer / les .....
2. Nous / avoir / vingt .....
3. Ils / attendre / le dernier .....
4. On / acheter / un grand .....

### PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un de ces sujets et écrivez un essai.

1. Il vous est arrivé d'éprouver un sentiment de honte.  
Décrivez ce que vous avez ressenti et comment vous avez réagi.
2. Il vous est arrivé d'avoir peur. Racontez en quelles circonstances et décrivez vos réactions.

## PARLER, CA FAIT DU BIEN !



Les résultats de notre sondage démontrent que 63 % des adolescents canadiens se confient à leur mère, contre 35 % à leur père, et 55 % des jeunes partagent leurs soucis avec leurs meilleurs amis. D'autres membres de la famille, des professeurs, les médias sociaux et les services d'aide psychologique suivent dans la liste.

Lorsqu'ils parlent de leurs problèmes avec leurs amis, les jeunes préfèrent les textos (54 %), suivi des confidences en personne (51 %). L'influence des médias sociaux est forte, les ados communiquant leurs préoccupations par l'entremise de messages privés sur Facebook, Snapchat, Twitter et d'autres canaux (39 %). Lorsque les jeunes parlent de leurs problèmes personnels à des professionnels (professeurs, conseillers scolaires, entraîneurs sportifs, chefs religieux), ils préfèrent le faire en personne ou par texto. Mais lorsqu'ils s'adressent à des services d'aide anonymes, d'autres manières de communiquer prennent une importance croissante, comme le clavardage et les autres médiums de communication électronique.

<https://kidshelpphone.ca/sites/default/files/2017-04/Jeunesse-2015-French.pdf>

## Lisez et répondez par vrai ou faux:

	Vrai	Faux
Plus de la moitié des adolescents se confient à leur mère.		
La plupart des jeunes partagent leurs soucis avec leurs meilleurs amis.		
Quand les jeunes parlent de leurs problèmes personnels aux professeurs, ils préfèrent le faire en personne ou par texto.		
Personne ne s'adresse à des services d'aide.		

## Christophe et Chimène: les parrains

**Ces deux personnalités ont été victimes de harcèlement à l'école, durant leur enfance. Elles ont accepté de parrainer la nouvelle campagne de lutte contre le harcèlement scolaire.**

«Je ne voulais pas non plus en parler ni à ma famille, ni à mes amis. Pour plein de raison. Je n'avais pas envie de donner plus de soucis que ça à mes parents. Mais aujourd'hui je pense que c'est très important de dire: **«Ça ne va pas, j'ai des soucis. Maman, papa: tout va mal.»**»

**Chimène Badi, chanteuse**

«J'espère servir d'exemple aux jeunes qui sont harcelés. Leur montrer qu'il ne faut pas hésiter à en parler et qu'on peut s'en sortir malgré tout.»

**Christophe Lemaitre, champion d'athlétisme, dans le journal «Le Parisien»**



## LEÇON 7.

## Questions:

1. Qui sont ces deux personnalités?
2. De quoi parlent-elles?
3. Qu'est-ce qu'ils conseillent?

## Grammaire

## Donner un ordre ou un conseil

**Emploi de l'impératif**

*Prends ton petit déjeuner!*

*Sois à l'heure!*

*Allons rendre visite à notre oncle!*

*Faites du sport!*

*Ne sois pas en retard!*

*Ne prenons pas ce bus!*

*Ne faites pas de bruit!*

**Emploi de l'expression**

**«il faut ...» «il faut + nom»**

*Pour connaître le vocabulaire de la langue française, il faut une bonne mémoire.*

**«il faut + infinitif»**

*Pour être en forme, il faut faire du sport.*

**«il faut + que + subjonctif présent»**

*Pour participer à ce concours, il faut que tu sois jeune.*

**Remarque:** Pour exprimer un conseil, on conjugue également l'expression «il faut» au conditionnel présent («il faudrait ...»).

**Emploi du verbe «devoir» suivi de l'infinitif**

*Pour affronter l'hiver, tu dois manger de la soupe.*

*Pour aller à la gare, vous devez prendre la prochaine route à droite.*

**Remarque:** Pour exprimer un conseil, on conjugue également le verbe **devoir** au conditionnel présent (tu devrais, vous devriez, ...).

**Emploi de la construction «Si j'étais toi, je + conditionnel présent»**

*Si j'étais toi, j'arrêteraï de travailler.*

*Si j'étais à ta place, je continuerais mes études.*

*Si j'étais toi, je ne fumerais plus.*

## Exercice

## Inventez des conseils

## Donnez trois conseils

- ...à un jeune qui va passer son permis de conduire
- ...à un fumeur qui veut arrêter de fumer
- ...à une personne qui a un rendez-vous amoureux
- ...pour rester en forme
- ...pour apprendre le français
- ...pour maigrir

**Activité**

Travaillez en groupe, organisez une discussion dans le Conseil de classe.

**LES CONFLITS RACONTÉS PAR LES ÉLÈVES**

1. Quand je sais que je dois faire un exposé devant mes camarades, je stresse terriblement.
2. En mathématiques, je suis découragé ; j'accumule les mauvaises notes. Je pense que le professeur m'en veut.
3. J'aimerais faire partie de cette bande d'amis, mais j'ai peur de les aborder ; ils ne font pas attention à moi ; c'est sûr, ils me rejettent.
4. Je suis délégué de classe, et je n'arrive pas à parler de certains problèmes avec tel enseignant. Soit il ne m'écoute pas, soit il ne me croit pas.
5. Je ne suis pas très douée pour le sport. Je redoute chaque semaine le cours d'éducation physique ; le prof se fâche souvent sur moi, et les autres se moquent de moi.



Voici quelques constructions qui vous permettra de conseiller.

- «il faut + nom»
- «il faut + infinitif»
- «il faut + que + subjonctif présent»
- «devoir + infinitif»
- «Si j'étais toi, je + conditionnel présent»

Le conseil a lieu toutes semaines, le **vendredi après-midi** après la récréation. Il se déroule toujours de la même manière:

- Le président ouvre le conseil et annonce l'ordre du jour (ce dont on va parler)

- **Sujet: les conflits des élèves.**

- 1ère partie: les critiques

**J'ai un problème...**

- 2ème partie: propositions

**J'ai une idée...**

**J'ai un projet...**

- 3ème partie: remerciements

**Je vous remercie de...**

**Vocabulaire**

communiquer, se confier, partager, s'adresser à, s'exprimer, stresser, être découragé(e), être rejeté(e)



LEÇON 7.

Activité



RÉPONSE AUX AUDITEURS

Vous êtes animateur (ou animatrice) dans une radio locale et votre travail consiste à répondre aux questions que vous posent les auditeurs. Ils vous envoient donc des lettres et vous leur répondez sur les ondes. Imaginez les réponses que vous pourriez faire aux deux lettres ci-dessous :

Paris, le 18 mai

Dominique,  
J'écoute tous les jours ton émission à la radio et je voudrais te dire que je la trouve super. Je t'écris aujourd'hui parce que j'ai un problème.

J'ai 16 ans. J'ai envie de me lancer dans une carrière musicale. Mes copains me disent que je chante très bien et j'aime ça, mais mes parents sont contre. Ils veulent que je devienne médecin.

Je ne sais pas quoi faire et j'attends tes conseils.

Merci d'avance.

Martine

Marseille, le 20 mai

Salut,

J'ai de gros problèmes en maths. Quand je sais qu'il y a un contrôle, je fais plein d'exercices pour m'entraîner, j'y arrive, mais quand j'ai la feuille sous les yeux je ne sais plus rien, même si j'ai appris ma leçon ! J'ai aussi des problèmes pour tracer les figures en géométrie et en algèbre. Si je ne comprends pas quelque chose, je n'ose pas lever la main pour demander des explications de peur de faire perdre du temps à ma classe, ! Du coup, j'ai des mauvaises notes, alors que les maths sont ma matière préférée !

Comment faire ?

Marc

PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez un essai :

Il arrive souvent que l'on éprouve le besoin de confier ses problèmes à quelqu'un. A votre avis, cela n'est-il pas dangereux ?

PRONONCIATION

Les voyelles mi-ouvertes [ɛ] - [œ] - [ɔ]

Lisez et distinguez.

[ɛ]	[œ]	[ɔ]
erre	heure	or
l'aire	leurre	lors
serre	sœur	sors
mer	meurs	mort
père	peur	pore
sel	seul	sol

## LE BONHEUR

## Tout le bonheur du monde, Sinsemilia

**Refrain**

On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Et que quelqu'un vous tende la main  
Que votre chemin évite les bombes  
Qu'il mène vers de calmes jardins  
On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Pour aujourd'hui comme pour demain  
Que votre soleil éclaircisse l'ombre  
Qu'il brille d'amour au quotidien

Puisque l'avenir vous appartient  
Puisqu'on n'contrôle pas votre destin  
Que votre envol est pour demain  
Comme tout ce qu'on a à vous offrir

Ne saurait toujours vous suffire  
Dans cette liberté à venir  
Puisqu'on sera pas toujours là  
Comme on le fut aux premiers pas

**Refrain**

Toute une vie s'offre devant vous  
Tant de rêves à vivre jusqu'au bout  
Sûrement plein de joie au rendez-vous  
Libre de faire vos propres choix

De choisir qu'elle sera votre voie  
Et où celle-ci vous emmènera

**Écoutez la chanson «Tout le bonheur du monde, Sinsemilia».**  
**Relevez les verbes à la forme subjonctive.**



J'espère juste que vous prendrez le temps  
De profiter de chaque instant

**Refrain**

Je sais pas quel monde on vous laissera  
On fait de notre mieux, seulement parfois,  
J'ose espérer que cela suffira  
Pas à sauver votre insouciance  
Mais à apaiser notre conscience  
Aurais-je le droit de vous faire confiance

**Refrain**

<https://www.youtube.com/watch?v=W--WwtbCevc>

LEÇON 8.

Grammaire

Le subjonctif (rappel)

Exprimer un souhait	Il faudrait que ... , J'aimerais tant que ... , Je voudrais que ...
Exprimer la nécessité	Il faut que... , Il est nécessaire que.., Il est indispensable que..., Il est urgent que... , Il est important que... , Il est essentiel que... etc.
Exprimer une volonté, un désir	vouloir que - souhaiter que - préférer que - exiger que ordonner que - demander que - défendre que - interdire que empêcher que - ne pas permettre que ...
Exprimer un doute, une incertitude	Il est possible que... Il est impossible que... Douter que... Il n'est pas sûr / certain / évident que... Il est peu probable que... Il est improbable que...
Exprimer une émotion, une opinion	Être + adjectif (triste, heureux, fâché...) que... Regretter que... Avoir peur que... Craindre que... Il est dommage que... Il vaut mieux que... Il est préférable que...

Formation

Le présent du subjonctif se construit sur la **3e personne du pluriel du présent de l'indicatif.**

On rejette **-ent** et on ajoute les terminaisons **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**:

**aimer** – ils aiment – que j'aime

**finir** – ils finissent – que je finisse

**prendre** – ils prennent – que je prenne

Verbes irréguliers

	que je/j'	que tu	qu'il/elle	que nous	que vous	qu'ils/elles
AVOIR	aie	aies	ait	ayons	ayez	aient
ÊTRE	sois	sois	soit	soyons	soyez	soient
ALLER	aille	ailles	aille	allions	alliez	aillent
FAIRE	fasse	fasses	fasse	fassions	fassiez	fassent
POUVOIR	puisse	puisses	puisse	puissions	puissiez	puissent
SAVOIR	sache	saches	sache	sachions	sachiez	sachent
VOULOIR	veuille	veuilles	veuille	voulions	vouliez	veuillent
VALOIR	vaille	vailles	vaille	valions	valiez	vailent
FALLOIR	...	...	faille	...	...	...

**Exercice 1.****Conjugez les verbes entre parenthèses au subjonctif.**

Tu as de la fièvre, il faut que tu (prendre) . . . rendez-vous chez le médecin .  
 Nous sommes stressés, il faut que nous (pratiquer) . . . un sport .  
 Vous êtes fatigués, il faut que vous (étudier) . . . moins .  
 Mes chiens ont grossi, il faut qu'ils (se mettre) . . . au sport .  
 Ils se sont brûlés, il faut qu'ils (appliquer) . . . de la crème .

**Exercice 2.****Reformulez les phrases comme dans l'exemple.**

*Exemple : Tu dois t'inscrire au gymnase. Il faut que tu t'inscrives au gymnase.*

1. Vous devez savoir quoi faire si vous êtes allergique .
2. Tu dois pouvoir rentrer seul de l'hôpital .
3. Vous devez manger moins de sucre .
4. Mon frère doit aller passer des examens médicaux .
5. Nous devons être en forme pour la course .

Vocabulaire	
Le régime du bonheur	
INTERDIT DE	À FAIRE
se plaindre, se fâcher, être rancunier, vivre dans le passé, s'entourer de personnes négatives!	rire, êtreindre, embrasser et vivre chaque moment comme s'il s'agissait du dernier!
<b>SUIVEZ LE RÉGIME DU BONHEUR:</b> <b>Un sourire chaque matin, un merci tous les soirs!</b>	

**Activité 1.****Travail collectif****A. Voici une liste de différentes causes éventuelles de stress.**

**Notez d'autres causes que vous connaissez. Ensuite, interrogez un camarade.**

- Passer souvent des examens.
- Vivre dans un environnement bruyant.
- Manger à des heures irrégulières ou devant la télévision.
- Se coucher tard tous les jours de la semaine.
- Travailler ou étudier plus de 10 heures par jour.
- Penser souvent aux études pendant le week-end.
- Se disputer fréquemment avec la famille, les amis ou les collègues.
- Se réveiller très tôt le week-end.

.....  
 .....

**Est-ce que tu travailles plus de 10 heures par jour?**  
**Non, je fais 8 heures tous les jours.**

**B. Individuellement, écrivez dix conseils pour réduire le stress.**

LEÇON 8.

D. Par groupes, rédigez un article avec des conseils pour réduire le stress. Ensuite, affichez-le ou publiez-le sur un réseau social.

E. Lisez les articles des autres groupes. Quels conseils vous semblent personnellement les plus utiles et les plus réalisables? Quelles sont les idées qui vous paraissent les plus originales?

Activité 2.

TEST: «ÊTES-VOUS STRESSÉ(E)?»

A. Répondez au test du magazine Entre Nous et découvrez si vous êtes stressé(e). Ensuite, comptez vos réponses et regardez les résultats.

TEST DE PERSONNALITÉ		
<p>Êtes-vous stressé(e)?</p> <p><b>1. Quel moment de la journée préférez-vous?</b></p> <p>Le matin, quand j'arrive à l'école.</p> <p><input type="checkbox"/> Le midi, quand je mange rapidement.</p> <p>◇ Le soir, car j'oublie un peu mes devoirs.</p>		<p>Résultats ! Vous avez une majorité de:</p> <p>◇ Vous êtes très stressé(e). Essayez de vous relaxer un peu, prenez du temps pour vous.</p> <p><input type="checkbox"/> Vous êtes un peu stressé(e). Vous avez des moments de stress pendant la semaine, mais en général vous vous contrôlez.</p>
<p><b>2. Combien de fois par semaine sortez-vous tard de l'école?</b></p> <p>◇ Presque tous les jours.</p> <p><input type="checkbox"/> Une ou deux fois par semaine.</p> <p>Rarement</p>	<p><b>4. Quand passez-vous un moment avec vos amis?</b></p> <p><input type="checkbox"/> Deux ou trois fois par semaine car c'est important. Le plus souvent possible.</p> <p>◇ Rarement, je n'ai pas le temps.</p>	<p>Vous? Vous n'êtes pas du tout stressé(e) par votre travail.</p>
<p><b>3. Avez-vous des difficultés pour vous endormir?</b></p> <p>◇ Souvent.</p> <p><input type="checkbox"/> Parfois.</p> <p>Jamais.</p>	<p><b>5. Quel jour est le plus difficile pour vous?</b></p> <p>◇ Le lundi, quand la semaine commence.</p> <p><input type="checkbox"/> Le jour où j'ai beaucoup de leçons.</p> <p>Aucun.</p>	

B. Vos réponses sont-elles les mêmes que celles de vos camarades?

En groupes, commentez les résultats.

C. Et vous? Qu'est-ce qui vous stresse?

**Activité 3.**

Travail collectif

**Comment faire pour ne pas stresser aux contrôles?**

Mon conseil: apprendre ses leçons suffisamment à l'avance. Si on travaille bien son sujet, on n'a aucune raison de stresser. Mais si ça ne suffit pas, il faut en parler avec tes professeurs et tes parents, pour qu'ils t'aident à surmonter ce problème.

**Emeline, 15 ans**

Je suis les conseils de mon prof de maths: «En cours, écoutez, posez des

questions pour être sûrs de comprendre, puis, à la maison, notez l'essentiel sur une feuille!» En plus, ces résumés peuvent servir plus tard, quand on a un contrôle sur le cours d'une année précédente. Au lieu de réviser tout le cahier, je regarde seulement le résumé.

**Mathieu, 14 ans**

Beaucoup d'élèves stressent avant un contrôle. Ils ont peur de ne pas avoir assez révisé, ou de ne pas réussir. Chacun a sa méthode pour se détendre. Moi, je me remémore la leçon pour être sûre de la savoir par cœur. Il m'arrive aussi de rire et de beaucoup parler pour faire disparaître le stress.

**Marie, 16 ans**

1. Lisez les conseils et discutez.
2. Êtes-vous d'accord avec ces conseils?
3. Avez-vous d'autres idées ou conseils?

**PRONONCIATION****Exercice**

**Complétez ces phrases avec *soi, soit ou sois*.**

1. Lorsqu'il pleut à verse, il vaut mieux rentrer chez ... .
2. Dans ce magasin, on peut examiner ...-même tous les articles.
3. Bien qu'il ... un peu clair, j'achèterai ce pantalon.
4. Les ingénieurs regrettent que le satellite ne ... pas placé sur la bonne orbite.
5. Je continuerai à courir jusqu'à ce que je ... épuisée.

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Écrivez un essai: « Les clés du bonheur! »**

## LEÇON 8.

## Compréhension écrite

«J'ai décidé d'être heureux parce que c'est bon pour la santé.» Voltaire

En France, de plus en plus de personnes décident de faire de petits gestes ou des changements importants dans leur vie pour être plus heureux, vivre plus en harmonie avec la nature ou avoir plus de temps pour leur famille. La consommation de produits bio et le télétravail en sont des exemples, mais il y en a bien d'autres.



.....  
Vanessa habite en ville mais, tous les dimanches matins, elle part à la cueillette de fruits et de légumes dans une ferme bio à 30 kilomètres de chez elle. Elle rentre à la maison avec des produits très frais et beaucoup moins chers qu'au supermarché. «On fait une économie d'argent importante sur les fruits et légumes, explique Vanessa, et les enfants mangent des produits sains.» C'est aussi, pour cette urbaine, une façon de garder le contact avec la terre et de profiter de la nature tout en soutenant les agriculteurs bio de la région.

.....  
Alexandre a une fille de 6 ans. Il vient de renoncer à un poste important et à un gros salaire pour passer plus de temps avec sa famille. Il travaille aujourd'hui chez lui avec un ordinateur, une connexion Internet et un téléphone. Il gagne 25 % de moins mais il ne regrette rien. «J'accompagne ma fille à l'école tous les jours, explique-t-il en riant, et je vais la chercher: c'est merveilleux !» Alexandre ne prend plus les transports en commun pour se rendre à son travail. Cela signifie moins de stress et une économie considérable de temps et d'argent. Le télétravail permet ainsi à de nombreuses personnes de concilier emploi et famille et de se sentir plus heureuses.

## Lisez et répondez:

1. Que pensez-vous des décisions prises par ces personnes?
2. Avez-vous des idées d'autres décisions à prendre pour mieux vivre?
3. Attribuez un titre à chaque texte.

## TEST

## Choisissez la bonne réponse:

## 1. Il faut qu'elle ... conscience du danger.

- a. prend
- b. prendra
- c. prenne
- d. prenait
- e. prendrait

## 2. Je voudrais que cette fête ... inoubliable.

- a. sois
- b. soit
- c. sera
- d. est
- e. serait

**3. Il faut qu'ils ... un peu plus optimistes.**

- a. étaient
- b. seront
- c. sont
- d. soient
- e. seraient

**4. Je ne suis pas sûre qu'elle ... à temps.**

- a. viendra
- b. vienne
- c. viendrait
- d. vient
- e. venait

**5. Je ne suis pas sûr(e) que ce bus ... jusqu'au château de Versailles.**

- a. aille
- b. ailles
- c. allions
- d. alliez
- e. aillent

**6. Je ne crois pas qu'ils ... autre solution.**

- a. ait
- b. aie
- c. aient
- d. aies
- e. ayez

**7. Il est impossible que tu ne ... pas, la colline.**

- a. voies
- b. voie
- c. voyions
- d. voyiez
- e. voient

**8. Je souhaite que la nation ... économiquement puissante.**

- a. sois
- b. soient
- c. soyons
- d. soyez
- e. soit

**9. Je ne suis pas sûr qu'ils ... suédois.**

- a. sois
- b. soit

- c. soient
- d. soyons
- e. soyez

**10. Je regrette qu'on n' ... pas le moral.**

- a. ait
- b. aies
- c. aie
- d. ayons
- e. ayez

**11. Je ne crois pas que vous ... raison.**

- a. aie
- b. ait
- c. aies
- d. ayez
- e. ayons

**12. Je veux que vous ... la vérité.**

- a. avez dit
- b. disiez
- c. disent
- d. dirons
- e. avaient dit

**13. Avant de partir en voyage, il faut que tu ...**

- a. débranches tous les appareils électriques.
- b. débranche tous les appareils électriques.
- c. débranchait tous les appareils électriques.
- d. débranché tous les appareils électriques.
- e. avait débranché tous les appareils électriques.

**14. Elle regrette que tu ne ... pas l'accompagner à son match.**

- a. puisse
- b. puisses
- c. puissions
- d. puissiez
- e. puissent

**15. Il faut que vous ... sérieux.**

- a. soyez
- b. soyons
- c. sois
- d. soit
- e. soient

## RÉVISION GÉNÉRALE

**Exercice 1.**

Choisissez la réponse qui convient.

**1. Aimes-tu la musique classique? Oui, \_\_\_\_\_**

- A. je le déteste.
- B. je l'aime.

**2. Pouvez-vous acheter les places de cinéma? Non, \_\_\_\_\_**

- A. nous les ne pouvons pas acheter.
- B. nous ne pouvons pas acheter les.
- C. nous ne pouvons pas les acheter.

**3. Connaissez-vous Marc? Non, \_\_\_\_\_**

- A. je ne le connais pas.

- B. je ne la connais pas.

- C. je ne les connais pas.

**4. Veux-tu louer la vidéo? Oui, \_\_\_\_\_**

- A. je veux le louer.
- B. je veux les louer.
- C. je veux la louer.

**5. Avez-vous vu cet acteur? Non, \_\_\_\_\_**

- A. nous ne l'avons pas vue.
- B. nous ne l'avons pas vu.
- C. nous ne l'avons pas vus.

## LEÇON 8.

## 6. Ils cherchent leurs livres, mais \_\_\_\_\_

- A. ils ne la trouvent pas.
- B. ils ne le trouvent pas.
- C. ils ne les trouvent pas.

## 7. Je cherche la vidéo, mais \_\_\_\_\_

- A. je ne le trouve pas.
- B. je ne la trouve pas.
- C. je ne les trouve pas.

## 8. Avez-vous regardé la pièce de théâtre?

Oui, \_\_\_\_\_

- A. nous l'avons regardé.
- B. nous l'avons regardée .
- C. nous l'avons regardées.
- D. nous l'avons regardés.

## 9. As-tu pris les places? Oui, \_\_\_\_\_

- A. je les ai prise.
- B. je les ai pris.
- C. je les ai prises.

## Exercice 2.

Complétez les phrases suivantes en utilisant les pronoms *qui*, *que*, *dont* et *où*.

1. Je connais bien le pays \_\_\_\_\_ il va.
2. J'ai une amie \_\_\_\_\_ parle peu.
3. C'est de crème glacée \_\_\_\_\_ j'ai envie.
4. As-tu lu le roman \_\_\_\_\_ je t'avais parlé.
5. Tu n'as pas goûté la tarte \_\_\_\_\_ j'ai cuisinée.
6. J'ai deux cousins \_\_\_\_\_ sont nés en France.

## Exercice 3.

Mettez les verbes entre parenthèses au conditionnel présent.

1. Si j'étais toi, j'(aller) ... plus souvent à la mer.
2. Si on allait en Alsace, on (pouvoir) ... faire de belles randonnées et on (voir) ... de magnifiques vignobles.
3. S'il ne devait pas travailler, il (se lever) ... tard et regarder) ... la télévision toute la journée.
4. Si ses parents savaient ce qu'il avait fait, ils (être) heureux .
5. Si je continuais mes études, j'(avoir) un bon travail.

## Exercice 4.

Rapportez les paroles:

1. «Je veux changer de métier .» → Il dit \_\_\_\_\_ .
2. «Je cherche une formation .» → Il indique \_\_\_\_\_ .
3. «Où fais-tu ton stage?» → Il me demande \_\_\_\_\_ .
4. «Est-ce que c'est facile de trouver un job étudiant?» → Il veut savoir \_\_\_\_\_ .
5. «Qu'est-ce que vous plaît dans cette activité?» → Il me demande \_\_\_\_\_ .

## Exercice 5.

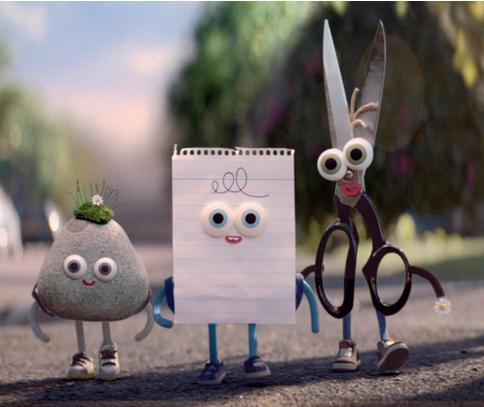
Mettez les phrases suivantes au discours rapporté, avec le verbe introducteur au passé.

1. Est-ce que vous êtes allés au cinéma avant-hier? (demander)
2. Hier, j'avais mal au ventre, mais aujourd'hui, je vais mieux (dire)
3. Je serai candidate aux élections (annoncer)
4. Qu'étudies-tu? (demander)
5. Pouvez-vous le faire? (demander)

## Exercice 6.

Mettez les verbes entre parenthèses au subjonctif.

1. Je veux que tu (finir) immédiatement.
2. Tu as peur que je ne te (parler) plus ?
3. Je ne suis pas certain qu'il (être) invité à la fête.
4. Je voudrais tellement que tu (savoir) la vérité.
5. Je ne veux pas que tu (faire) la cuisine.



# UNITÉ

# 3

# AGISSONS ENSEMBLE



AGISSONS ENSEMBLE



## LES GESTES POUR L'ENVIRONNEMENT



## Les 10 gestes simples pour l'environnement:

1. J'éteins la lumière lorsque je quitte une pièce.
2. J'éteins mon écran lorsque je quitte mon poste.
3. J'aère mon logement 5-10 mn par jour pour renouveler l'air et réduire l'humidité de mon logement.
4. Je prends une douche plutôt qu'un bain afin d'économiser l'eau.
5. J'utilise les deux cotés d'une feuille pour économiser le papier. J'imprime mes documents en recto/verso.
6. Je ne jette pas de déchets (mouchoirs, chewing-gum, prospectus, cannettes de soda, sacs plastique etc...) dans la nature.
7. Pour le tri de ses déchets, je sépare les recyclables et les non recyclables.
8. Je fais le tri dans mes armoires et je donne mes vieux vêtements aux personnes qui en ont bien besoin.
9. J'utilise avec modération le chauffage et la climatisation.
10. Je ferme bien les robinets d'eau après utilisation.



<http://blog.degometal.com/2013/08/01/10-gestes-simples-ensemble-agissons-en-faveur-de-lenvironnement/>

## LES BONS GESTES POUR PRÉSERVER L'ENVIRONNEMENT

<p><b>Les éco-gestes de Katia</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Katia évite de prendre sa voiture en ville pour des trajets inférieurs à 3 km, elle se déplace à pied, en vélo ou utilise les transports en commun pour les trajets plus longs.</li> <li>• Pour le tri de ses déchets, Katia sépare les recyclables et les non recyclables. Elle utilise également une poubelle supplémentaire pour sélectionner les déchets biodégradables afin de les composter pour le jardin.</li> </ul>
<p><b>Les éco-gestes de mamie Lucie</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucie privilégie les commerçants de son village pour faire ses courses: elle préfère acheter près de chez elle des produits qui par définition n'effectuent pas de longs déplacements.</li> </ul>
<p><b>Les éco-gestes de papy François</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lorsqu'il va à la pêche, Papy François regarde toujours 2 fois s'il n'a pas laissé de déchets derrière lui. Il évite également de marcher dans le lit d'une rivière pour ne pas endommager la faune et les zones de frai des poissons.</li> </ul>
<p><b>Les éco-gestes de Théo</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théo ne laisse plus le chargeur de son portable branché quand il ne s'en sert pas car il a appris que cela consomme de l'énergie inutilement.</li> <li>• Pour le collège, il a besoin d'une calculatrice. Il en préfère une fonctionnant à l'énergie solaire et non avec des piles bouton, très toxiques pour l'environnement.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il a décidé de brancher ses appareils électriques, décodeur, antenne satellite, ordinateur, imprimante, écran, sur des multiprises avec interrupteur. Ainsi, l'alimentation peut être coupée d'un seul geste. Les appareils ne restant pas en veille, cela évite une consommation d'énergie inutile.</li> <li>• Il utilise uniquement des piles rechargeables pour ses différents jeux et autres appareils.</li> </ul>	

[www.loire.fr/upload/docs/application/pdf/supplm58.pdf](http://www.loire.fr/upload/docs/application/pdf/supplm58.pdf)

## Lisez et répondez:

1. De quoi parle-t-on ici?
2. Choisissez les phrases avec l'expression du but.
3. Transformez ces phrases en utilisant le subjonctif.

## LEÇON 1.

## Grammaire

But à atteindre		Exemples
pour	+ nom + infinitif	Il travaille pour la gloire. Elle chante pour se détendre.
pour que	+ subjonctif	Nous sortons pour que tu puisses te reposer.
afin de	+ infinitif	Elle s'entraîne afin de gagner une médaille.
afin que	+ subjonctif	Ils ont expliqué afin que nous comprenions.

## Exercice 1.

## Entourez la bonne réponse.

- Il travaille cet été *pour / pour que* partir en vacances en septembre .
- Je te prête ma clé *pour / pour que* tu puisses ouvrir la porte .
- Le professeur nous a laissé une semaine *pour / pour que* terminer notre présentation .
- Je vais faire un effort *pour / pour que* moins utiliser ma voiture .
- Appelle-moi *pour / pour que* je sache que tu es bien arrivé .

## Exercice 2.

Complétez les phrases par les expressions du but: *pour, pour que*

- J'aimerais participer à une campagne ... sensibiliser le public au problème de la pollution .
- La mairie a installé des poubelles ... les habitants recyclent leurs déchets.
- Il faut rester sur les sentier ... préserver la nature .
- Ces sacs réutilisables sont très utiles ... faire les courses .
- Mon cousin m'a donné une brochure de WWF ... je m'inscris à l'association .
- On doit faire passer des lois ... les gens fassent plus attention .

## Vocabulaire

l'environnement (m), l'écologie (f), l'énergie (f), la lumière,  
le chauffage, la climatisation, le robinet  
éteindre, organiser, ranger, composter  
le covoiturage, H2O, les produits chimiques

## Exercice 1.

## Découvrir d'autres mots:

## Complétez les phrases avec des mots de la famille de «polluer»:

**pollué – polluantes – pollution**

- Les raffineries étaient autrefois des industries très \_\_\_\_\_ .
- Les déchets de cette usine chimique ont \_\_\_\_\_ la rivière.
- De nombreux pays se mobilisent aujourd'hui pour prendre des mesures pour réduire la \_\_\_\_\_.

**Exercice 2.**

Complétez avec les verbes de la liste à l'infinitif ou au subjonctif:

**grandir – être – polluer – obtenir – améliorer**

Il faut changer nos habitudes:

- Pour ... la qualité de l'air.
- Pour que les espèces en voie d'extinction ... protégées .
- Pour moins ... l'air.
- Pour que nos enfants ... sur une Terre en bon état .
- Pour que les forêts ... le statut de patrimoine de l'humanité.

**Exercice 3.**

Associez les expressions aux définitions:

a. économiser l'eau	1. préserver la nature
b. un ouragan	2. la mort des espèces
c. les hivers doux	3. dépenser inutilement
d. les déchets	4. déconnecter
e. la disparition des espèces	5. la tempête violente
f. protéger la nature	6. utiliser avec mesure, autant qu'il faut
g. gaspiller	7. l'hiver avec les températures agréables, peu de neige
h. débrancher les appareils	8. ce qui reste, qui est jeté

**Exercice 4.**

Lisez les règlements suivants. Indiquez si c'est une obligation ou une interdiction.

	Obligation	Interdiction
Il ne faut pas jeter des papiers dans la rue.		
Il faut mettre les bouteilles en plastique dans des poubelles spéciales.		
À l'école, on doit respecter ses professeurs.		
Il ne faut pas faire de feu dans la forêt.		
On doit tenir son chien en laisse quand on est en ville.		
Il ne faut pas circuler en vélo sur ce chemin.		
Dans la rue, on ne peut pas stationner sur les trottoirs.		
Au zoo, il ne faut pas nourrir les animaux sauvages.		
Il faut éteindre la lumière quand on quitte une pièce.		
Vous devez saluer le directeur.		

## Exercice 5.

Complétez les phrases suivantes en y insérant les mots manquants:

**chimiques - arbres - vélo - covoiturage - transport - robinet - déchets - lumières  
poubelles - l'énergie - l'eau - jeter - jardin**

1. Dehors, nous pouvons \_\_\_\_\_ les \_\_\_\_\_ dans les \_\_\_\_\_ publiques.
2. Nous pouvons économiser l'\_\_\_\_\_ et l'\_\_\_\_\_ en éteignant les \_\_\_\_\_ et en fermant le \_\_\_\_\_ quand on ne s'en sert pas.
3. Aussi souvent que possible, nous devrions marcher, prendre notre \_\_\_\_\_, faire du \_\_\_\_\_ ou utiliser le \_\_\_\_\_ en commun.
4. Nous pouvons planter des \_\_\_\_\_ et cultiver un \_\_\_\_\_ tout en évitant d'utiliser des produits \_\_\_\_\_.

## Exercice 6.

Complétez le texte à l'aide des mots ci-dessous.

**acheter - composter - cultiver - économiser - éteindre - fermer - jeter  
participer - planter - recycler - réutiliser**

Pour protéger l'environnement, les citoyens peuvent poser de nombreux gestes au quotidien.

En voici des exemples:

- \_\_\_\_\_ les déchets dans les poubelles;
- \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ le papier, le verre et les boîtes de conserve;
- \_\_\_\_\_ l'énergie et l'eau et \_\_\_\_\_ les robinets;
- \_\_\_\_\_ les lumières;
- \_\_\_\_\_ des produits écologiques;
- \_\_\_\_\_ des arbres et \_\_\_\_\_ un jardin;
- \_\_\_\_\_ aux activités pour la protection de notre patrimoine naturel et culturel.

## Exercice 7.

**Vrai ou faux. Répondez logiquement. Indiquez si les énoncés suivants sont vrais ou faux.**

Énoncés	Vrai	Faux
Le gouvernement est le seul responsable de la protection de l'environnement.		
Prendre son vélo aide à protéger l'environnement.		
Recycler signifie tout jeter à la poubelle.		
Éteindre la lumière au moment de quitter une pièce économise l'énergie.		
En protégeant l'environnement, j'améliore ma qualité de vie ainsi que celle des gens.		
Il n'est pas nécessaire de recycler puisqu'il y a beaucoup d'espace pour enfouir les déchets.		
Nous ne pouvons rien faire pour protéger l'environnement.		
Le compostage nuit à l'environnement.		
Si nous ne protégeons pas notre environnement, il en souffrira.		

## Compréhension écrite

ÉNERGIE-INFO	MENU	RECHERCHER		PARTICULIER PRO
Je déménage, je construis	Ma facture, mon compteur	Je change de fournisseur	Réclamations	Comprendre le marché de l'électricité et du gaz
<p><b>C'est décidé !</b>  <b>Cette année, je fais des économies d'énergie</b>            Pourquoi? Pour des raisons financières et pour protéger l'environnement.            Pour économiser l'énergie et réduire mes factures, il faut mettre en place des actions simples.            Voici quelques exemples:</p>				
<b>1. Chauffage</b>				
-Évitez de chauffer trop les pièces. La température conseillée est 19°C dans le salon et la salle à manger et 16°C dans les chambres. -Éteignez les radiateurs quand vous ouvrez les fenêtres. -Fermez les volets et les rideaux quand vous êtes absent de votre maison et baissez le chauffage.				
<b>2. Appareils électriques et éclairage</b>				
- Éteignez la lumière et les appareils électriques (télévision, ordinateur...) quand vous ne les utilisez pas. - Débranchez les appareils électriques que vous n'utilisez pas souvent: robot, imprimante...				
<b>3. Électroménager</b>				
- Ne mettez pas d'aliments encore chauds dans le congélateur ou le réfrigérateur. - Enlevez souvent la poussière dans les appareils électroménagers. - Ne mettez pas vos appareils près du four ou d'une fenêtre ensoleillée.				

- Repérez les expressions qui expriment l'obligation et les verbes à l'impératif. Cela indique des instructions.
- Repérez les interdictions avec les formules négatives (ne...pas)

**1. Ce document parle...**

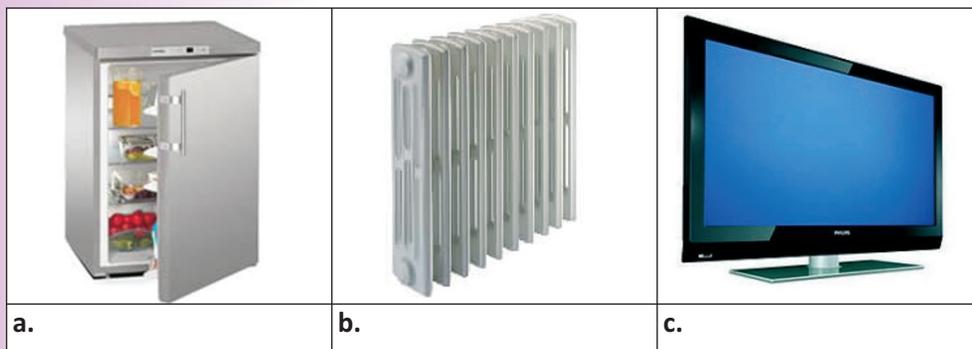
- o de consignes de sécurité.
- o d'actions pour l'environnement.
- o de démarches pour installer l'électricité.

**2. Que pouvez-vous faire avec les actions proposées?**

- o chauffer mieux
- o payer moins cher
- o comprendre vos factures

## LEÇON 1.

3. Que devez-vous éteindre quand vous ouvrez les fenêtres?



4. Quels appareils faut-il débrancher?

5. Que faut-il enlever dans les appareils électroménagers?

### Activité

#### Travail en groupe

Créez une affiche pour préserver l'environnement.

Sur votre affiche il doit y avoir :

- 1) un slogan;
- 2) une illustration pour renforcer le message à transmettre ;
- 3) un petit texte explicatif pour convaincre.

### PRONONCIATION

Complétez les phrases avec les homonymes lexicaux *foi*, *fois*, *foie*.

Précisez leurs sens dans le dictionnaire.

1. Il était une ... une princesse très belle.
2. Il n'y a que la ... qui sauve.
3. Mon ami a une maladie de ... .
4. Je mange assez souvent du pâté de ... , ma sœur préfère le ... d'oie.
5. On n'a pas besoin de le lui dire deux ... .

### PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez un essai:

«Être écocitoyen à l'école».

## LES BONS GESTES DU TRI



La protection de l'environnement est une préoccupation collective. La question des déchets est quotidienne et touche chaque individu tant sur le plan professionnel que familial. En tant que consommateur, jeteur, usager du ramassage des ordures ménagères, et trieur de déchets recyclables, citoyen ou contribuable, chacun peut et doit être acteur d'une meilleure gestion des déchets. Des gestes simples permettent d'agir concrètement pour améliorer le cadre de vie et préserver le bien-être de chacun: chaque citoyen peut jeter moins et jeter mieux.

Le meilleur déchet est celui qui n'existe pas! Le meilleur déchet, c'est celui que l'on ne produit pas !

Difficile d'atteindre cet objectif. Mais nous pouvons au moins tenter d'en diminuer la quantité. C'est dans notre intérêt à tous.

Le tube de dentifrice vide, le filtre à café, l'emballage de la gaufre de 11 heures, la barquette du steak du repas de midi... Chacun d'entre nous produit quotidiennement des déchets. Dans la plupart de nos activités de consommateurs, nous jetons sans cesse une multitude de matériaux. Et notre mode de vie moderne amplifie le phénomène.

Il est temps de réagir. Et l'un des moyens efficaces est de gérer un peu mieux nos déchets, pour en diminuer le plus possible la quantité...

[www.dgdr.cnrs.fr/SST/CNPS/guides/doc/dechets/intro.pdf](http://www.dgdr.cnrs.fr/SST/CNPS/guides/doc/dechets/intro.pdf)

**Questions:****Vrai ou faux**

	Vrai	Faux
La protection de l'environnement est une préoccupation individuel.		
La question des déchets touche chaque personne.		
Chacun doit être responsable de la gestion des déchets.		
Chaque citoyen peut jeter plus et jeter mieux.		
Le meilleur déchet, c'est celui que l'on produit!		

LEÇON 2.

Activité

Observez le document pour être un pro du tri!



Verre	Emballage	Papier	Poubelle habituelle
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouteilles</li> <li>• Pots et bocaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emballages métalliques (acier, aluminium)</li> <li>• Plastique (bouteilles, bidons, flacons)</li> <li>• Carton, cartonnette</li> <li>• Briques alimentaires</li> <li>• Papier, journaux, magazines, prospectus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Journaux</li> <li>• Prospectus</li> <li>• Magazines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaisselle, faïence, porcelain</li> <li>• Pots de fleur</li> <li>• Papiers salis ou gras</li> <li>• Films et sacs plastiques</li> <li>• Cartons souillés</li> <li>• Films en plastique enveloppant les revues</li> <li>• Barquettes en plastiques</li> </ul>

Grammaire

1. Les pronoms interrogatifs (rappel)

	masculin	féminin
singulier	lequel	laquelle
pluriel	lesquels	lesquelles

a) Laquelle des lampes te plaît le plus?

*Celle du magasin?*

*Celle qui a été publiée dans le catalogue?*

*Celle que tu vois chez ton ami?*

2. Les pronoms démonstratifs

	masculin	féminin
singulier	celui celui-ci/celui-là	celle celle-ci/celle-là
pluriel	ceux ceux-ci/ceux-là	celles celles-ci/celles-là

b) Quelle brosse préfères-tu:

*celle-ci ou celle-là?*

(idée d'opposition ou de distance dans une situation de choix).

**Exercice 1.**

**Posez des questions en utilisant les pronoms interrogatifs et démonstratifs.**

**Modèle:** mouchoir (en coton/en soie).

*Lequel veux-tu? Celui en coton ou celui en soie?*

maison (en bois/ en pierre)

anneau (en or /en argent)

ceinture (en cuire / en argent)

robe (en laine /en jean)

**Exercice 2.**

**Choisissez le pronom démonstratif qui convient:**

1. J'ai retrouvé le sèche-cheveux: *celle/ celui* que tu avais perdu.
2. *Celui/celles* qui aiment le chocolat, levez la main !
3. Alors, Lucie, tu choisis quelle crème? *Celle/ celles* de jour ou de nuit?

**Exercice 3.**

**Répondez à l'aide des pronoms démonstratifs:**

**Modèle:** *Quels dentifrices sont les meilleurs? – J'aime ceux à la menthe.*

1. Quelles chaussures préfères-tu?
2. Quels vêtements achètes-tu?
3. Ta sœur quelle crème utilise-t-elle?
4. Ta mère quel détergent préfère-t-elle?

**Activité**

**Vous voulez acheter un shampoing et un savon.**

**Jouez la scène (le vendeur et le client).**

- Bonjour. Vous désirez?
- Je voudrais un shampoing.
- Nous avons un grand choix: pour des cheveux fins, secs, gras. Lequel vous convient?
- .....



### Vocabulaire

déchets (m pl) = ordures (f pl)  
 le tri (choix)  
 le recyclage (récupération)  
 recycler (réutiliser des déchets)  
 gaspiller (dépenser)  
 filtrer (faire passer à travers un filtre)  
 emballage (m) = emballage (m), emboîtement (m)

**LEÇON 2.**

**Exercice 1.**

**Découvrir d'autres mots:**

Retrouvez les verbes qui correspondent à ces définitions.

*recycler – protéger – trier – gaspiller – économiser – filtrer*

Définition	Verbes
1. Classer les déchets selon certains critères.	
2. Réduire la consommation, l'usage de quelque chose.	
3. Traiter des matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser.	
4. Faire passer un liquide, un gaz à travers un filtre.	
5. Défendre l'environnement contre un risque, un danger.	
6. Dépenser ou utiliser n'importe comment, sans faire attention.	

**Exercice 2.**

**Classez ces phrases en deux domaines:**

*Trier les déchets. / Utiliser la voiture. / Jeter un produit chimique dans l'évier. / Ne pas laisser couler l'eau quand on se brosse les dents. / Jeter une pile à la poubelle. / Utiliser une éolienne comme source d'énergie. / Éteindre la lumière en quittant une pièce. / Préférer le vélo à la voiture.*

Les actions polluantes	Les actions non polluantes
...	...

**Activité 1.**

**Travail en groupe**

Observez l'affiche et répondez.

1. Quel est le thème de l'événement?
2. Quand a lieu cet événement?
3. Quel est le lieu du rendez-vous?
4. Qu'est-ce que les enfants peuvent faire pendant la journée?
5. Est-ce qu'il y a une adresse électronique? Laquelle?
6. Est-ce que tu as envie d'y aller, toi?
7. Qu'est-ce que tu fais, toi, pour la protection de l'environnement?

- Créez votre affiche contre la pollution.



## Activité 2.

Travail en groupe.

*La pub fait partie de notre environnement*

**A. Imaginer des slogans publicitaires.**  
 Observez bien les illustrations ci-dessous et imaginez pour chacune d'elles un slogan publicitaire comme vous pourriez en entendre à la télé ou à la radio.

### B. Identifiez:

qui est le récepteur (l'acheteur)? -----  
 qui est le public ciblé (le consommateur)? -----

### C. Réalisez une publicité avec les membres de ton équipe afin de présenter un produit que vous avez inventé.

Répondez aux questions ci-dessous pour vous aider à préparer votre publicité.

1. Quel produit sera présenté? -----

- Son nom: \_\_\_\_\_
- Son utilité: \_\_\_\_\_
- À qui ce produit s'adresse-t-il? (public cible) \_\_\_\_\_
- Est-ce un produit qui répond à un besoin ou à un désir? \_\_\_\_\_
- Son prix: \_\_\_\_\_

2. Quelles stratégies publicitaires souhaitez-vous utiliser dans la publicité?

3. Ce produit répond-il à un besoin? \_\_\_\_ Pourquoi? \_\_\_\_\_

### Activité 3.

Vous travaillez dans une agence de publicité et vous devez choisir un slogan pour...

- des chaussures de sport ;
- un centre de vacances pour ados ;
- une boisson ;
- un restaurant végétarien.

**A. Bon, frais, naturel! À consommer sans modération!**

**C. Manger bio, manger bien, manger végétarien !**

**B. Bien dans tes pompes? À toi, tous les sports !**

**D. Pour un été différent et plein d'aventures !**

## LEÇON 2.

## Activité 4.

Lisez la lettre et répondez.

Cher Yves,

Il faut que je te raconte ma journée de samedi. Je me suis éclatée ! J'ai participé au nettoyage d'une plage avec l'association Surfriders. Les militants de l'association nous ont donné des sacs et nous avons ramassé de tout. C'est incroyable tous les déchets qu'on peut abandonner sur une plage: des bouteilles en plastique, des papiers gras, des jouets, des canettes... et surtout des mégots de cigarette. C'est dégoûtant ! Il y avait plein de gens très sympathiques. On a appris beaucoup de choses sur la pollution en mer. Tu dois absolument venir avec moi la prochaine fois, je suis sûre que ça te plaira .

Bises, Monica

## Questions:

1. Qui est Monica?
2. Pourquoi Monica écrit à Yves?
3. Que propose Monica à Yves?

Écrivez la réponse à la lettre.

## PRODUCTION ÉCRITE

Vous participez à une action de nettoyage d'un site avec votre classe. Les élèves sont-ils protégés? Hygiène et sécurité sont impératives et prioritaires! Quelle est la nature du site à nettoyer? Quelle est l'origine des déchets qui s'y trouvent?

## PRONONCIATION

## Exercice

Écrivez le bon homophone dans chacune des phrases suivantes:

*sans - sang - cent - s'en - sens - sent*

1. ... ses amis, Jérémie trouve le temps long.
2. Il ... moque, il a ... dollars à la banque.
3. ... cette bonne odeur!
4. Je ne me ... pas très bien.
5. Cet éléphant ... le danger qui approche.
6. Il s'est blessé, du ... coule sur sa jambe.
7. Il y a ... dollars à gagner dans ce concours.
8. Dylan part ... argent, et ... papiers.
9. Alex ... va aux États-Unis cet été.
10. Neuf personnes sur ... ont été choisies.

## Compréhension écrite

**Le vélo, ce n'est pas dangereux!**

Quand j'utilise le vélo au quotidien, je suis moins exposé aux risques de traumatisme que le cycliste sportif, le piéton ou l'automobiliste.

**Il y a moins de risques à vélo qu'en voiture:**

Son utilisation par: un plus grand nombre de jeunes conducteurs contribue à réduire les accidents impliquant les deux-roues motorisés et à apaiser le trafic général.

**Pour la santé de l'environnement.**

À vélo préserve l'air que nous respirons tous!  
Pour de petits trajets, passez de la voiture à des déplacements à vélo, c'est une économie de 700 kg à 100 kg de CO<sub>2</sub> par an. À vélo je respire mieux.  
Un cycliste inspire moins de gaz polluants qu'un automobiliste. Plus mobile, il stationne moins longtemps dans les zones embouteillées, plus polluées, et inhale bien au-dessus des pots d'échappement, contrairement aux capteurs de la ventilation d'une voiture.

**VÉLO ET SANTÉ  
Tandem gagnant!**

**Le vélo n'émet pas de gaz à effet de serre**

**Le vélo, c'est pas cher!**

Pensez à votre santé financière et économisez 4 000 € par an. Se déplacer à vélo, c'est moins de 300 € par an, contre 4 500 € pour une petite voiture à essence.



[www.fubicy.org/IMG/pdf/depliant\\_velosante-2.pdf](http://www.fubicy.org/IMG/pdf/depliant_velosante-2.pdf)

**VRAI OU FAUX:**

	Vrai	Faux
Le vélo ne coûte pas cher.		
Il y a autant de risques à vélo qu'en voiture.		
À vélo on respire mieux.		
Un cycliste inspire plus de gaz polluants qu'un automobiliste.		
Il est plus facile de le stationner.		
Le vélo émet des gaz à effet de serre.		
Pour de petits trajets il faut utiliser la voiture.		

LEÇON 2.

TEST



Quel est votre impact sur l'environnement?

Connaissez-vous votre impact sur l'environnement? Pour chaque question, ajoutez le nombre de points correspondant à votre réponse.

1. Vous achetez de préférence des produits frais et de saison, vous triez vos déchets et vous évitez les produits jetables:

oui, tout le temps . . . . .	+1
oui, de temps en temps . . . . .	+2
non, pas du tout . . . . .	+3

2. Parmi les équipements suivants: halogène, sèche-linge, lave-vaisselle, congélateur, vous en possédez:

– de 2 . . . . .	0
2 . . . . .	+1
3 ou 4 . . . . .	+2

3. Vous prenez plus fréquemment:

une douche . . . . .	+1
un bain . . . . .	+3

4. Comment votre logement est-il chauffé?

au fioul . . . . .	+13
au gaz . . . . .	+9
à l'électricité . . . . .	+6
à l'énergie renouvelable (bois, solaire... ) . . . . .	0

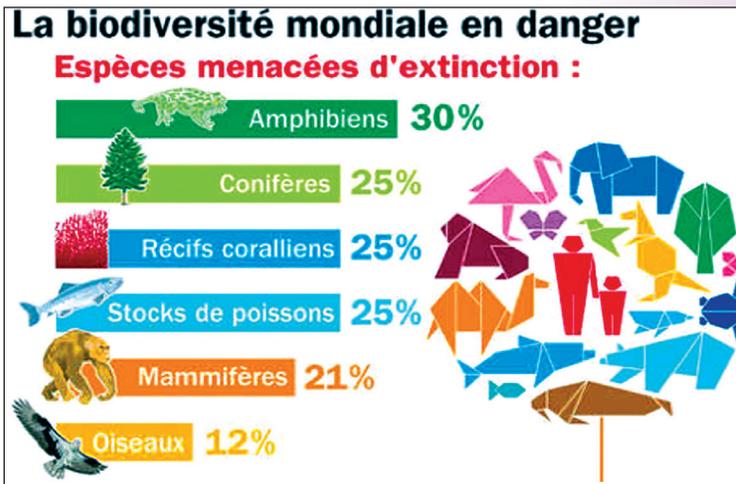
6. Vous utilisez votre voiture, moto ou scooter pour vos courses ou vos loisirs:

presque tous les jours . . . . .	+3
1 à 2 fois par semaine . . . . .	+1
moins d'une fois par semaine . . . . .	0

Voyons quelle est votre pression sur la Terre!

1 à 7 points: bravo, votre comportement est durable !		16 à 20 points: résultat préoccupant...	
8 à 15 points: vous pouvez mieux faire !		21 à 24 points: vite, il faut changer !	

## LA BIODIVERSITÉ



<https://www.terresacree.org/actualites/1643/actualite-la-biodiversite-mondiale-en-danger-120453>

**La biodiversité** désigne la diversité des organismes vivants. Le mot *biodiversité* est un néologisme composé à partir des mots *biologie* et *diversité*.

A. ANIMAUX: Protégeons-les	B. Le pôle nord est en train de fondre	C. Gaz à effet de serre
 Le WWF est la première organisation mondiale de protection de la nature.	 Si on ne fait rien contre la pollution, la glace du pôle Nord risque de disparaître dans 100 ans.	 Gaz à effet de serre
<p>Certains animaux disparaissent peu à peu de la surface de la Terre. Ils disparaissent d'abord parce que leur milieu naturel est détruit. Ensuite, parce qu'ils sont victimes d'un véritable trafic.</p> <p>Le grand panda est la mascotte du WWF et le symbole des animaux en voie de disparition. Ce cousin de l'ours vit dans les forêts de bambou de l'est de la Chine. Sa chasse est interdite, mais des braconniers continuent à le tuer pour sa peau et sa chair. Environ mille pandas subsistent aujourd'hui.</p>	<p>Les scientifiques disent que les gaz polluants rejetés par nos voitures et nos industries dans l'atmosphère réchauffent la planète. Si on ne fait rien rapidement pour combattre cela, la glace qui recouvre le pôle Nord, l'été, disparaîtra complètement dans un siècle (100 ans). La disparition de cette glace menace les espèces animales qui vivent dans l'Arctique, comme l'ours blanc, par exemple.</p> <p>Ce n'est pas tout. Si cette glace fond et se déverse dans les océans, cela risque de faire monter le niveau de la mer.</p>	<p>Les gaz à effet de serre sont ces gaz émis par les voitures, les camions, les usines qui amplifient un phénomène naturel: l'effet de serre. Les rayons du soleil sont alors piégés dans l'atmosphère, en plus grande quantité, et contribuent à augmenter la température à la surface de la terre. Cela s'appelle le réchauffement climatique. Si rien n'est fait pour diminuer l'émission des gaz à effet de serre, la planète risque de voir des changements importants dans les années à venir: fonte des glaces au pôle nord, montée du niveau de la mer, espèces en danger...</p>

[lewebpedagogique.com/ohlala/files/2016/04/COMPRÉHEN...](http://lewebpedagogique.com/ohlala/files/2016/04/COMPRÉHEN...)

## LEÇON 3.

## Questions:

- A. 1. Pourquoi certains animaux disparaissent peu à peu de notre planète? Lesquels?
2. Qu'est-ce que vous pouvez dire sur l'organisation WWF?
3. Connaissez-vous d'autres organisations de protection de la nature?
4. Et vous, qu'est-ce que vous pourriez proposer pour sauver les animaux en voie de disparition.

## B. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
1. La glace va certainement disparaître dans 100 ans.		
2. Les voitures sont en partie responsables du problème.		
3. Si rien n'est fait, la glace va disparaître.		
4. L'ours blanc n'est pas menacé par la disparition de la glace.		
5. Le niveau de la mer ne risque pas de monter.		

## C. Reliez les mots pour faire des phrases.

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 1. Les gaz à effet de serre    | a. <i>risque de fondre</i>              |
| 2. La glace au pôle nord       | b. <i>produisent des gaz dangereux</i>  |
| 1. Le réchauffement climatique | c. <i>sont émis par des voitures</i>    |
| 2. Les usines et les voitures  | d. <i>sont en danger</i>                |
| 3. Certaines espèces animaux   | e. <i>menace l'avenir de la planète</i> |

## Grammaire

## Voix active et voix passive (rappel)

Tous les verbes transitifs directs peuvent former la voix passive. La voix passive se forme à l'aide de l'auxiliaire *être* et du participe passé du verbe à conjuguer.

Sujet	Prédicat	Complément direct
Les citoyens	<b>élisent</b>	le Président.
Sujet	Prédicat	Complément direct
Le Président	<b>est élu</b>	<b>par</b> les citoyens.

Le verbe *être* a le même temps que le verbe à la voix active:

Les citoyens	Le Président
<i>élisent</i>	<i>est élu</i>
<i>ont élu</i>	<i>a été élu</i>
<i>éliront</i>	<i>sera élu</i>
le Président.	par les citoyens.

Le participe passé du verbe à la voix passive s'accorde en genre et en nombre avec le sujet:

*La Présidente est élue par les citoyens.*  
*Les décrets ont été signés par le Président.*

Si le sujet de la voix active est le pronom indéfini *on*, à la voix passive l'agent de l'action n'est pas exprimé:

*On a élu le Président. – Le Président a été élu.*

**Exercice 1.**

Rangez en deux colonnes les formes verbales:

Voix active	Voix passive
...	...

1. Je réfléchis avant d'agir.
2. Je choisis mes amis.
3. Tu seras félicité par tes parents.
4. La boussole a été inventée par les Chinois.
5. Le travail éloigne de nous l'ennui, le vice et le besoin.
6. J'ai été mal compris.

**Exercice 2.**

**Mettez les phrases à la forme passive.**

1. Les enfants ramassent les fruits.
2. Julie a lancé le pion.
3. Solène décrochera le téléphone.
4. Le chat avait mangé toute la gamelle.
5. Ma mère posait le papier-peint dans la cuisine.

**Exercice 3.**

**Mettez les phrases à la forme active.**

1. Un lion est photographié par le guide.
2. Les plantes sont observées par une biologiste.
3. Une charte sera écrite par les étudiants.
4. Mon hamster était gardé par mes grands-parents l'été dernier .
5. Les espaces naturels sont préservés par l'Office national des forêts .

**Vocabulaire**

la faune, la flore, l'animal (m)  
 le danger, le réchauffement, l'effet de serre  
 agir, augmenter, diminuer, produire, protéger, planter  
 arracher, casser, tuer, salir  
 soigner, nourrir, nettoyer, ramasser (les ordures)  
 prendre l'initiative, organiser

**Exercice 1.**

**Complétez les phrases suivantes avec les mots ci-dessous:**

**Il ne faut pas utiliser tous les mots!**

*agir - surface - usines - animaux - animal - danger - espèce - grave  
 produisent - produit - phénomène - promis - tendance - voiture*

1. Le réchauffement climatique est un \_\_\_\_\_ pour la planète.
2. Les spécialistes pensent qu'il faut \_\_\_\_\_ vite.
3. Les voitures \_\_\_\_\_ beaucoup de gaz à effet de serre.
4. Le réchauffement de la planète est un problème \_\_\_\_\_.
5. La température à la \_\_\_\_\_ augmente peu à peu.
6. Le niveau de la mer a \_\_\_\_\_ à augmenter.
7. Le gouvernement a \_\_\_\_\_ de faire quelque chose.
8. Les \_\_\_\_\_ sont en partie responsables de pollution.
9. L'effet de serre est un \_\_\_\_\_ naturel.
10. Les \_\_\_\_\_ sont touchés par le réchauffement de la planète.

## LEÇON 3.

## Exercice 2.

## Associez les mots:

1. la déforestation	a. Produit que l'on met dans la terre pour la rendre plus fertile.
2. une inondation	b. Usine qui traite les matériaux usagés pour pouvoir les réutiliser.
3. de l'engrais	c. Machine qui permet de se déplacer.
4. un cours d'eau	d. Débordement des eaux qui recouvrent un lieu.
5. un véhicule	e. Destruction de la forêt.
6. une usine de recyclage	f. Fleuve, rivière, ruisseau ou torrent.

## PRODUCTION ÉCRITE

Rédigez en quelques lignes un appel «Protégeons la nature !» Utilisez les verbes: protéger, planter, arracher, casser, tuer, salir, soigner, nourrir, nettoyer, ramasser (les ordures), prendre l'initiative, organiser

## Activité 1.

## Travail en groupe

Parlez de la protection de la nature en vous servant de l'impératif et des structures:

On doit... Il faut que... Il est nécessaire que...

## Activité 2.

Observez l'affiche et répondez aux questions:

<b>1 citadin</b> Luttez contre l'effet de serre,	<b>1 arbre</b> créez des forêts!
	
	Avec SG chaque citadin peut offrir un arbre à un pays, victime de déforestation. Pour participer <a href="http://www.1citoyen1arbre.com">www.1citoyen1arbre.com</a>



<http://lewebpedagogique.com/ohlala/files/2016/04/COMPR%C3%89HENSION-%C3%89CRITE-ENVIRONNEMENTxx-.pdf>

## Questions:

## 1. Ce document est...

- un article de journal.
- une brochure touristique.
- une invitation à un spectacle.
- une publicité pour une association.

## 2. Il propose...

- de vendre des arbres.
- de découvrir un pays.
- de faire un don d'argent.
- de rencontrer des personnes.

## Questions:

- Quand a lieu ce salon?
- Est-ce qu'il y a un site internet? Lequel?
- Est-ce que tu as envie d'y aller? Pourquoi?
- Aimes-tu le jardinage? Pourquoi?

## • Créez votre affiche.

## Compréhension écrite

## LES OCÉANS EN DANGER

Les hommes ne font pas assez attention aux océans. Pourtant, les océans couvrent environ 70% de la surface de la Terre. Quelquefois les hommes jettent dans l'eau des produits dangereux comme des huiles usagées, des sacs plastique ou autres déchets qui polluent les océans. Ils pêchent aussi trop de poissons.



Résultat: les crevettes roses, la sole ou le saumon de l'Atlantique, sont par exemple en voie d'extinction.

Il faut adopter un comportement plus responsable si nous voulons garder la planète en bonne santé. Il faut en particulier éviter de consommer un poisson rare.

L'association écologiste Greenpeace a édité un petit guide sur la mer. Il donne la liste des poissons menacés de disparition ainsi que quelques conseils pour sauver les océans.

*\*Chalut: filet de pêche du chalutier qui peut être aussi grand qu'un stade de foot.*

[www.nccd.gov.sy/.../11ème%20échantillon%201%20.pdf](http://www.nccd.gov.sy/.../11ème%20échantillon%201%20.pdf)

## Complétez les phrases.

1. Les océans sont en danger à cause d'une \_\_\_\_\_.
2. Les hommes doivent faire plus \_\_\_\_\_ aux océans.
3. Les \_\_\_\_\_ polluent les océans.
4. On pêche \_\_\_\_\_ poissons.
5. L'équilibre de la vie marine est \_\_\_\_\_.
6. Il ne faut pas consommer des poissons \_\_\_\_\_.
7. Greenpeace est une organisation \_\_\_\_\_.
8. Sur \_\_\_\_\_ on peut trouver leur guide sur les océans.

## LEÇON 3.

## Reliez les phrases:

1. Greenpeace a	a. doivent pas acheter certains poissons
2. Certains poissons	b. est couvert d'eau
3. Les océans sont	c. menacée par une pêche excessive
4. Pour sauver les océans	d. trop de déchets à la mer
5. Les consommateurs ne	e. risquent de disparaître
6. La vie marine est	f. est nécessaire
7. Les hommes jettent	g. édité un guide sur les océans
8. 70% de la surface de la Terre	h. menacés par les activités humaines
9. Le guide de Greenpeace	i. est disponible sur Internet
10. Un comportement responsable	j. il faut pêcher et polluer moins

## PRODUCTION ÉCRITE

## Un journal scolaire

## Aimeriez-vous composer un journal scolaire?

Durant quelques heures, vous vous êtes penchés sur le thème passionnant de la nature et des animaux. Vous avez eu l'occasion de vous exprimer par écrit.

Voici les sujets que vous pouvez traiter.

1. Réalisation de projets régionaux relatifs à la protection de la nature, des animaux.
2. Création d'espaces verts; inauguration de réserves, parcs naturels, etc.



## PRONONCIATION

## Classez les mots par les sons [o] [[ɔ̃] [ɔn]

[o]	[ɔ̃]	[ɔn]
...	...	...

action

bon

pas trop

patron

actionne

beau

vision

visionne

laponne

le peau

mention

bonne

lapon

mentionne

patronne

## SOLIDARITÉ

### LA SOLIDARITÉ, C'EST QUOI?

C'est s'entraider.  
«La solidarité ce n'est pas  
une petite chose, c'est  
s'entraider entre nous.  
C'est une grande chose.»

Léa

C'est être solidaire de tous...  
«La solidarité c'est aider les  
personnes âgées, les  
camarades.»

Jeson

«C'est quelque chose de vital. S'il  
n'y avait pas de solidarité, on ne serait  
pas réuni.»

John

«Moi je ne pourrais pas vivre  
sans solidarité parce que si on n'est pas  
solidaire on ne se fait pas beaucoup d'amis.  
Sans solidarité on est rien du tout.»

Julie

<b>PAROLES D'ENFANTS</b>	«Les pays riches envoient de l'argent aux pays pauvres et aussi envoient des médecins, des docteurs pour les aider et les soigner.» <b>Cherubin, 9 ans</b>		
«La solidarité, c'est pour donner confiance. Par exemple, s'il y a quelqu'un qui n'y arrive pas, il ne faut pas le lâcher, il faut lui dire «ça va?...» <b>Sophie, 11 ans</b>		Parfois on parle d'un pays qui a des problèmes dans un reportage et après on l'oublie vite et nous, quand même, ça nous fait de la peine qu'on l'oublie si tôt.» <b>Matthieu, 10 ans</b>	C'est bien d'écouter les autres pour savoir ce qu'ils pensent aussi. Parce qu'il ne faut pas que ce sont toujours nous qui décidons. Il faut aussi l'opinion des autres.» <b>Anaïs, 11 ans</b>
Il y a une résidence pour les personnes âgées, ils veulent bien y aller mais c'est trop cher. Alors les gens qui peuvent, ils donnent un peu d'argent pour-eux.» <b>Emilie, 9 ans</b>	S'il y a quelqu'un qui est blessé, il peut aller en ambulance à l'hôpital sans payer, et après il paie dans ses impôts. Tout le monde paie pour lui, comme ça, ça peut marcher.» <b>Lucien, 10 ans</b> <i>Chatou magazine n°69</i>		

#### 1. Lisez et complétez les phrases:

- a. Pour Sophie la solidarité est...  
b. Pour Matthieu la solidarité est...  
c. Pour Anaïs la solidarité est...  
d. Pour Cherubin la solidarité est...  
e. Pour Emilie la solidarité est...  
f. Pour Lucien la solidarité est...

## LEÇON 4.

## 2. Que signifie pour vous la solidarité? Complétez!

Pour moi, la solidarité est...

## Activité

## Travail en groupe.

**Mille actions pour les collègues**

Plus de solidarité et moins de violence, c'est possible? Voici des exemples d'actions menées dans des collèges:

Les grands de 3ème aident les 6èmes: «Ici, chaque élève de 3ème doit s'occuper d'un élève de 6ème durant toute l'année et l'aider dans ses études, si nécessaire. Cela amène les plus grands à réviser les leçons qu'ils doivent expliquer,» explique Joël Moreau, directeur du collège Notre-Dame de l'Espérance.

(Okapi, no 792)

- Lisez les informations sur l'action et préparez une affiche pour faire la promotion de votre action «Mille actions pour les collègues».
- Faites connaître votre événement, rappelez sa tenue, clarifiez les détails de l'action.
- Envoyez à votre groupe cible les informations relatives à votre action.
- Invitez des personnes à participer à votre événement.
- Imprimez les supports d'information à distribuer pendant l'action, de manière à informer les bénévoles et les participants.

## Grammaire

## Concordance des temps de l'indicatif (rappel)

## Plan du présent

présent ou futur simple	postériorité	futur simple, futur proche
	simultanéité	présent
	antériorité	passé composé, imparfait
Je crois que	je <b>serai</b> un bon spécialiste.	
	je <b>suis</b> un bon élève.	
	j' <b>ai été</b> un bon enfant.	

## Plan du passé

passé composé imparfait passé simple	postériorité	futur dans le passé
	simultanéité	imparfait
	antériorité	plus-que-parfait
J' <b>ai cru</b> que	j' <b>aurais</b>	du succès dans la vie.
Je <b>croyais</b> que	j' <b>avais</b>	
Je <b>crus</b> que	j' <b>avais eu</b>	

Certains adverbes de lieu et de temps changent dans le plan du passé:

ici - là  
maintenant - à ce moment-là  
hier - la veille  
aujourd'hui - ce jour-là  
demain - le lendemain

**Exercice 1.**

Récrivez cette phrase en appliquant les règles de la concordance des temps.  
On annonce que le train a du retard.

1. On annonce que le train ... . (fait postérieur)
2. On annoncera que le train ... . (fait antérieur)
3. On a annoncé que le train ... . (fait simultané)
4. On annonça que le train ... . (fait postérieur)
5. On annonçait que le train ... . (fait antérieur)
6. Annoncez que le train ... . (fait simultané)

**Exercice 2.**

Transformez au plan du passé:

1. Tu penses que je recevrai la lettre de mon ami aujourd'hui?
2. Vous demandez quand mon ami viendra chez moi? À 15 heures.
3. Nous apprenons que ce garçon veut être pompier.

**Exercice 3.**

Employez les formes temporelles exigées:

1. Je crois qu'il (faire) un bon choix dans la vie. (antériorité)
2. J'espère que mon frère (choisir) bien son métier. (postériorité)
3. Il a appris que son ami (être) malade. (simultanéité)
4. L'infirmière comprend qu'elle (être) responsable de l'état des malades. (simultanéité)

**Vocabulaire**

la solidarité, l'amitié (f), la fraternité, la coopération  
la pauvreté, la faim dans le monde  
la guerre, la violence  
se mobiliser

**Activité**

Choisissez parmi les photos suivantes celles qui illustrent l'idée de solidarité.  
Décrivez les photos.

Qui sont ces gens et que font-ils?



## LEÇON 4.

## PRONONCIATION

Classez les mots par les sons [ø] et [o]:

[ø]	[o]
...	...

je veux	heureux
des œufs	je vaux
un peu	oraux
des eaux	un pot

## Civilisation

## Commémoration et Solidarité

## Commémorations de Khojaly

Le massacre de Khodjaly est le plus grand massacre dans le conflit du Haut-Karabagh.

En février 1992, un massacre sans précédent a été commis contre la population azerbaïdjanaise de Khodjaly. Suite à ce massacre sanglant, reconnu comme le génocide de Khodjaly, des milliers d'Azerbaïdjanais ont été tués et faits prisonniers, la ville a été entièrement rasée. Dans la nuit du 25 au 26 février 1992, appuyées par le 366e régiment d'infanterie motorisé de l'ex URSS les forces armées arméniennes se sont emparées de la ville de Khodjaly.



Une nuit avant la tragédie, les habitants de Khodjaly étaient restés dans la ville et n'ont tenté de la quitter qu'au lancement de l'assaut à la ville. Malheureusement, leur plan a échoué. Les envahisseurs qui ont détruit Khodjaly, ont également commis des actes de cruauté contre la population civile.

Les forces armées arméniennes et les unités militaires étrangères ont tué brutalement presque toutes les personnes qui n'avaient pas pu quitter la ville à temps. Lors de ce massacre 613 personnes, dont 106 femmes, 63 enfants et 70 personnes âgées ont été tués, 1275 personnes ont été pris en otage, le destin de 150 personnes est inconnu jusqu'à nos jours. Suite à cette tragédie, 487 personnes, y compris 76 enfants sont devenues handicapées, 8 familles ont été anéanties, 25 enfants ont perdu leurs deux parents et 130 enfants ont perdu un de ses parents. Au moins 56 personnes ont été tuées avec cruauté.

Chaque année, on rend hommage aux victimes de Khojaly, et fait un appel à la paix en organisant divers événements: concerts, projections-débats, présentations de livres et expositions.

### PRODUCTION ÉCRITE

**Créez une affiche pour organiser une cérémonie de commémoration Khojaly à votre école.**

## TEST

Choisissez la bonne réponse.

**1. Le soleil réchauffe la terre.**

- a. La terre est réchauffée par le soleil.
- b. La terre sera réchauffée par le soleil.
- c. La terre a été réchauffée par le soleil.
- d. La terre va être réchauffée par le soleil.
- e. La terre vient d'être réchauffée par le soleil.

**2. Le mécanicien a conduit la locomotive.**

- a. La locomotive est conduite par le mécanicien.
- b. La locomotive sera conduite par le mécanicien.
- c. La locomotive va être conduite par le mécanicien.
- d. La locomotive était conduite par le mécanicien.
- e. La locomotive a été conduite par le mécanicien.

**3. Les excès use la santé.**

- a. La santé a été usée par les excès.
- b. La santé est usée par les excès.
- c. La santé sera usée par les excès.
- d. La santé va être usée par les excès.
- e. La santé était usée par les excès.

**4. Le chat vient d'attrapé la souris.**

- a. La souris a été attrapée par le chat.
- b. La souris est attrapée par le chat.
- c. La souris vient d'être attrapée par le chat.
- d. La souris va être attrapée par le chat.
- e. La souris était attrapée par le chat.

**5. Cette maison est construite par nos amis.**

- a. Nos amis construisent cette maison.
- b. Nos amis ont construit cette maison.
- c. Nos amis construiront cette maison.
- d. Nos amis construisaient cette maison.
- e. Nos amis vont construire cette maison.

**6. Mon ami sera félicité par les copains.**

- a. Les copains félicitent mon ami.
- b. Les copains ont félicité mon ami.
- c. Les copains vont féliciter mon ami.
- d. Les copains félicitaient mon ami.
- e. Les copains féliciteront mon ami.

**7. Claire invite vos amis. Vos amis ... par Claire.**

- a. sont invité
- b. sont invités
- c. sont invitée
- d. étaient invitées
- e. seront invitées

**8. Tous les jours le professeur interrogeait Serge. Serge ... par le professeur tous les jours.**

- a. étaient interrogé
- b. étais interrogé
- c. étions interrogé
- d. étiez interrogé
- e. était interrogé

**9. Jule conduira la voiture. La voiture ... par Jule.**

- a. sera conduit
- b. a été conduit
- c. sera conduite
- d. était conduit
- e. est conduit

**10. Je préfère ces photos. Je préfère ...**

- a. celle-là
- b. celle-ci
- c. celui-ci
- d. celles-là
- e. celui-là

**11. Ce sont des livres de mon amie. Ce sont ... de mon amie.**

- a. ceux
- b. ça
- c. celle
- d. celui
- e. ce

**12. Tu as des problèmes? ... ?**

- a. Quel
- b. Lequel
- c. Laquelle
- d. Quelle
- e. Lesquels

**13. Entre ces fleurs j'adore ...**

- a. celle-ci
- b. celles-ci
- c. celui-ci
- d. celle-là
- e. celui-là

**14. Ce sont des copains de mon frère. Ce sont ... de mon frère.**

- a. celle
- b. ça
- c. ceux
- d. celui
- e. ce

**15. Vous avez des questions? ... ?**

- a. Lequel
- b. Lesquelles
- c. Laquelle
- d. Quelle
- e. Quel

## LEÇON 5.

## POURQUOI ÊTRE SOLIDAIRE? QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE?

**La solidarité, c'est un sentiment qui pousse les individus à s'entraider. Mais d'où cela vient-il? Pourquoi être solidaire?**

Nous n'avons pas tous les mêmes «raisons» d'être solidaires.

Pour certaines personnes, c'est une réaction inévitable: elles ont découvert une réalité qui les choque, les rend tellement tristes.

Pour d'autres, c'est une sorte d'éthique (de morale): on doit aider les autres parce que «c'est bien», parce que «nous sommes tous frères» et qu'il faut venir en aide à celui qui a des difficultés, qui vit des souffrances, qui n'a pas notre chance.

Parfois, certains agissent par pitié. Il y a aussi ceux qui voient les choses en termes d'échanges: si on apporte son aide aux autres, on recevra de l'aide en retour quand on en aura besoin.

De plus, quand on est solidaire, on est lié aux autres, on fait partie d'un groupe, on n'est pas seul. C'est important aussi, pour nombre de personnes. Et puis, certains estiment (pensent) que les humains sont tous liés, qu'ils dépendent les uns des autres. La solidarité est donc nécessaire parce que si certains vont mal, les autres en souffriront un jour. Enfin, il y a des gens qui apprécient d'aider, qui se sentent mieux parce qu'ils ont soutenu quelqu'un. Donner est aussi satisfaisant, voire plus, que recevoir ! Se sentir utile, recevoir des sourires et des remerciements, c'est aussi une source de motivation. Vous le voyez, il existe de multiples raisons d'être solidaire. Et chacun peut être motivé par plusieurs causes, bien sûr ! Et vous, êtes-vous parfois solidaire? Quand? Avec qui? Pourquoi?

<https://www.lavenir.net/extra/JDE/images/.../solidarite.pdf>



*Pierre est clown pour les enfants hospitalisés.*



*Dominique s'est engagée à la Croix-Rouge pour deux projets. L'un pour des enfants, l'autre pour des personnes âgées.*



**Lisez l'article et répondez:**

1. C'est quoi la solidarité?
2. La solidarité est-elle nécessaire? Pourquoi?
3. Y a-t-il des raisons d'être solidaire? Lesquelles?
4. Relevez les mots qui présentent des quantités indéfinies (les adjectifs et les pronoms indéfinis).

**Production orale****Activité**

Imaginez une visite que vous rendez aux personnes âgées.

- Parlez de l'état d'âme de ces personnes, et de leurs inquiétudes.

**Grammaire****Les adjectifs et les pronoms indéfinis (rappel)**

Adjectifs (devant le nom)	Pronoms (devant le verbe)
<b>Tous (toutes)</b> mes ami(e)s...	<b>Tous (toutes)</b> sont invité(e)
<b>Chaque</b> ami(e)...	<b>Chacun (chacune)</b> apporte quelque chose.
<b>La plupart</b> de mes ami(e)s	<b>La plupart</b> sont artistes.
<b>Beaucoup</b> de personnes...	<b>Beaucoup</b> disent des choses intéressantes.
<b>Quelques</b> enfants...	<b>Quelques-un(e)s</b> sont venu(e)s
<b>Certain(e)s</b> ami(e)s...	<b>Certain(e)s</b> viennent avec leurs enfants.
<b>Plusieurs</b> enfants...	<b>Plusieurs</b> sont jeunes.
<b>Peu</b> de personnes...	<b>Peu</b> ont refusé de venir.
<b>Aucun(e)</b> ami(e)...	<b>Aucun(e)</b> n'a fait de critiques.
<b>Pas un(e)</b> ami(e)...	<b>Pas un(e)</b> n'a été désagréable.

**Exercice 1.**

Remplacez **on** par les pronoms *quelqu'un, nous, tous*:

1. On sonne à la porte. Est-ce le médecin?
2. On va à l'hôpital pour voir Julie?
3. On doit se vacciner contre les maladies contagieuses.

**Exercice 2.**

Choisissez la bonne réponse:

**A. Tous ou Tout le monde?**

- ... tombent malades de temps en temps.
- ... consulte le médecin.

**B. Chacun ou Tous?**

- ... font confiance aux médecins.
- ... fait preuve de responsabilité.

**C. Tous ou Toutes?**

- ... sont venues à la clinique.
- ... sont allés lui rendre visite.

**D. Chacun ou Chacune?**

- ... est conscient de ce risque.
- ... est souffrante.

**E. Plusieurs ou La plupart?**

- ... des ados souffrent d'une maladie.
- ... jeunes se plaignent de maux de tête.

**F. Personne ou Rien?**

- ... n'est protégé contre une banale grippe.
- ... n'est clair.

**G. Quelque chose ou Rien?**

- J'ai acheté ... à la pharmacie.
- Il n'a ... acheté à la pharmacie.

**Exercice 3.****Complétez le texte par des indéfinis:**

*chaque – toute – la plupart – plusieurs – les uns – les autres*

Quand ils tombent malades, ... des Français s'adressent à un médecin. ... vont au cabinet du médecin, ... à l'hôpital. Il existe ... opinions sur le vote de confiance au médecin. L'état de santé de ... la population dépend du comportement personnel de ... citoyen.

**Exercice 4.****Repérez les pronoms indéfinis et trouvez les équivalents de ces proverbes français dans votre langue maternelle.**

On apprend à tout âge.

Chacun doit vivre de son métier.

Chacun est artisan de sa propre fortune.

Tous pour un, un pour tous.

Nul n'est savant en naissant.

Tout est difficile avant d'être facile.

**Activité****Lisez l'article et répondez:**

## La Fondation Heydar Aliyev a réjoui les enfants

Les résidents de l'internat №3 pour enfants handicapés se sont rendus dimanche 4 juin au Centre de soins pour animaux IDEA\*. La visite des enfants a été marquée par la présence de Leyla Aliyéva, vice-présidente de la Fondation Heydar Aliyev, fondatrice et directrice de l'Association IDEA. Lors de leur visite, les enfants ont pris connaissance des conditions créées pour les animaux domestiques et l'activité du Centre de soins pour animaux IDEA. Des différents programmes de divertissement ont été organisés pour les enfants qui y ont dîné et reçu les cadeaux de la Fondation Heydar Aliyev. L'objectif de la visite était de bien gérer les loisirs des enfants, de leur inculquer, à un âge précoce, les soins envers la nature du pays et ses richesses, le respect et une approche humaine pour les animaux.



\*IDEA — (Le Dialogue international pour l'action environnementale) est une campagne internationale lancée par Mme Leyla Aliyéva le 12 juillet 2011 à Bakou, en Azerbaïdjan.

[www.lecarrefour.az/.../le\\_novembre-2015\\_Le%20Carrefour...](http://www.lecarrefour.az/.../le_novembre-2015_Le%20Carrefour...)

**Questions:**

1. Qu'est-ce que vous savez sur l'Association IDEA.
2. Quel était l'objectif de la visite?
3. Visitez-vous les résidents de l'internat?

## Vocabulaire

le voisinage, la convivialité, l'échange (m),  
la communauté, les rapports (m),  
la bonne entente entre..., comportement  
rejoindre

## Exercice

Complétez le texte avec des verbes: *échanger – participer – dépenser – louer – économiser – troquer – revendre – acheter – partager*

Cette année, j'ai décidé de ... moins. D'abord, je me suis inscrit sur un site d'échanges d'objets. J'ai pu ... des livres contre des disques que je n'écoutais plus. Ensuite, j'ai proposé de ... ma voiture pour certains trajets sur le site BlaBlaCar. Enfin, pour apprendre à réparer mon vélo tout seul, un ami m'a conseillé de ... à un Repair Café. Les résultats sont là: tous ces petits trucs me font ... de l'argent.

## DIALOGUE

## Boîtes d'échanges entre voisins

**Journaliste:** Bonjour madame, vous êtes du quartier?

**Femme 1:** Oui, oui, je vis dans ce quartier de Lausanne depuis 10 ans.

**Journaliste:** Que pensez-vous de ces boîtes d'échanges?

**Femme 1:** C'est vraiment super, quelle bonne initiative! J'espère qu'ils vont en mettre plus dans le quartier. En prenant un livre dans la boîte hier, j'ai rencontré Sophie, une petite fille qui habite dans mon immeuble... Nous avons regardé les objets qu'il y avait puis nous sommes rentrées ensemble en discutant. Elle, elle a pris un DVD et elle voudrait bien déposer un jouet en plastique demain.

**Femme 2:** Oh oui, c'est extra! Quelle belle façon d'être solidaire! Je viens juste de prendre une belle tasse. Vous voyez comme c'est pratique.

**Journaliste:** Et vous monsieur?

**Homme:** Ça ne va pas du tout! Moi, je n'aime pas. C'est trop anonyme et quel horrible design ces boîtes! J'ai envie d'écrire au maire pour me plaindre.

**Femme 2:** Je ne suis pas du tout d'accord avec ce monsieur! Je souhaite qu'on mette des boîtes partout: dans les cafés, les bibliothèques, les écoles, dans tous les lieux publics!



Lisez le dialogue et jouez-le à voix haute avec vos voisin(e)s.

## LEÇON 5.

**Activité 1.****Travail par groupe.**

Vous décidez de mener une action dans votre école pour s'ouvrir aux autres cultures (une visite, une rencontre, un repas, etc.). Par groupe, préparez une présentation. Organisez l'action à votre école. Créez une affiche pour inviter les autres classes à y participer.

**Activité 2.****Travail par groupe****Titres de journaux**

## DÉFINIR LA NOTION DE SOLIDARITÉ

**S'entraider**

Au Francs-Moisins, à Saint-Denis, l'association Femmes actives organise des actions d'entraide et de solidarité. Chacune de ces femmes, selon ses compétences, apporte aux autres son savoir-faire.

*Titre 8 : «Textes et documents pour la classe» : Les associations, n° 811*

**Noël solidaire**

La période de Noël est aussi l'occasion de penser à ceux qui sont laissés de côté pendant les fêtes. Des associations leur viennent en aide.

*Titre 7 : © Milan presse F. Fontaine « Les clés de l'actualité junior »*

**SOLIDARITÉ****Contre la pauvreté**

A cause du chômage, plusieurs millions de Français vivent dans la misère et se sentent exclus. Le gouvernement prépare une loi importante pour aider tous ces exclus à vivre au lieu de survivre.

*Titre 5: © Milan presse F. Fontaine « Les clés de l'actualité junior »*

**Repérez le mot que l'on trouve dans les titres de journaux**

- Que veut-il dire ?
- Quel est l'objectif des projets menés par ces associations ?
- Recherchez dans votre établissement s'il existe des actes de solidarité de ce type. Indiquez le nom de chaque projet. Agir individuellement et collectivement.

**PRONONCIATION**

**Apprenez la «Chanson de la fête des voisins».**

**Interprétez ensemble, comme un chant choral.**

*Et si on se rencontrait,  
Si on se parlait  
Entre voisins, comme des copains?*

*Chacun mettrait un peu d'ambiance,  
Chacun viendrait faire connaissance,*

*C'est plus facile qu'on ne le pense !  
Et si on se retrouvait,  
Si on s'entraidait  
Entre voisins, comme des copains?*

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Écrivez un essai:**

«La solidarité sociale».

Développez cette affirmation en vous appuyant sur des exemples de votre quotidien.

## Civilisation

## Solidarité nationale dans la Guerre d'Avril

**L'Azerbaïdjan a remporté une victoire dans le conflit qui se déroule depuis près de trente ans. C'est la première fois que l'Azerbaïdjan gagne du terrain depuis sa défaite en 1994.**

C'est une vraie guerre, mais qui a duré à peine trois jours et demi. Le 2 avril, l'armée azerbaïdjanaise est parvenue à percer les lignes de défense fortifiées de l'Arménie puis à conserver quelques petites parcelles de terrain.

L'Azerbaïdjan a pris le contrôle du village de Talish et de deux collines. Plus de 200 km<sup>2</sup> de terres ont été retournées.

L'Azerbaïdjan était prêt à mener une offensive importante, comme il l'a fait, sur plusieurs points, d'abord au nord (Talich, Mardakert) puis au centre (Martouni) et au sud (Horadiz).

Mais les combats ont duré jusqu'à mardi 5 en milieu de journée, lorsqu'un cessez-le-feu, réclamé par la communauté internationale, a été accepté.



<https://www.lopinion.fr> › Blogs › Secret Défense

### Questions:

1. Quand l'Azerbaïdjan a remporté une victoire dans le conflit du Haut-Karabagh?
2. Combien de jours a duré la Guerre d'Avril?
3. Pourquoi les combats ont duré jusqu'à mardi 5?

### Activité

#### Travail collectif

**Préparez une présentation sur la Guerre d'Avril.**

**Profitez des documents authentiques: photos, vidéos, articles ...**

## DES CŒURS GROS COMME ÇA

Elodie et Alicia, 15 ans, ont commencé une aventure spéciale: rendre visite à des personnes âgées pour leur donner un peu de joie dans la vie. Alicia raconte.

**Comment est-ce que vous avez eu cette idée?**



Depuis quelque temps déjà nous avons envie de faire quelque chose pour les vieilles gens. L'année dernière nous avons commencé dans une maison de retraite. On y a fait des activités avec les personnes âgées qui habitent là: de la lecture, des jeux ou bien on bavarde avec eux. Une fois, on a même emmené mon lapin: c'était un grand succès. Tout le monde a voulu le caresser.

**Vous avez l'impression qu'on est content de votre initiative?**

Oui, c'est sûr. Le personnel de la maison de retraite nous a dit que les habitants en ont parlé avec enthousiasme longtemps après notre départ. Pour nous, il y a beaucoup d'autres choses qu'on peut faire: moi, par exemple, je m'occupe maintenant d'une vieille dame qui habite en face de chez moi. Chaque matin, j'achète du pain pour elle, et je passe une heure avec elle tous les mercredis. On bavarde. Elle me parle de sa jeunesse et elle aime bien connaître la vie de tous les jours des jeunes d'aujourd'hui.

**Vous pensez continuer longtemps?**

Oui. On vient de créer une association qui s'appelle Demain pour un cœur. Le but, c'est de rendre visite à des personnes âgées. Avec notre association on essaie d'attirer l'attention des jeunes, parce qu'on veut aider encore plus de personnes âgées. Notre idée a déjà gagné le premier prix d'un concours organisé par notre collège. Même le journal télévisé pour les jeunes est venu au collège pour une interview avec nous. Alors, comme ça, on a déjà eu de la publicité gratuite pour nos projets!

<https://www.lyceo.nl/...content/.../Examentraining-frans-oef...>

**Lisez et répondez:**

**1. Pourquoi est-ce que Elodie et Alicia vont dans une maison de retraite?**

- a. Pour faire plaisir aux habitants.
- b. Pour faire un stage d'infirmière.
- c. Pour gagner un peu d'argent.
- d. Pour visiter leurs grands-parents.

**2. Comment est-ce que les personnes âgées se sentent après la visite des filles?**

**Elles se sentent...**

- a. fatiguées
- b. heureuses
- c. irritées
- d. seules

## Les accords complexes sujet / verbe

## Les accords complexes sujet / verbe

En règle générale, **le verbe s'accorde en nombre et en personne avec son sujet**. Mais il existe des accords complexes qui demandent une attention particulière.

Le sujet peut être placé **derrière** le verbe:

*Sur les murs **sont écrits** des noms.*

Lorsque le sujet est constitué de plusieurs mots dont un **pronom de la 1re personne**, l'accord se fait à la 1re personne du pluriel:

*Mon ami et moi **sommes** d'accord.*

Lorsque le sujet est constitué de plusieurs mots dont un **pronom de la 2e personne**, l'accord se fait à la 2e personne du pluriel:

*Tes parents et toi **êtes** sympathiques.*

Lorsque le sujet est le **pronom** relatif **qui**, le verbe s'accorde avec l'**antécédent** du pronom:

*C'est moi **qui ai** raison.*

Lorsque le sujet est un groupe nominal introduit par un adverbe (peu, beaucoup, la plupart...) le verbe se conjugue à la 3e personne du pluriel:

*La plupart des habitants **aiment** leur ville.*

## Exercice 1.

**Accordez les verbes suivants au présent de l'indicatif.**

- Mon frère et moi (apprécier) ... la vie en ville.
- Beaucoup de citadins (se plaindre) ... des nuisances sonores.
- Sur la place du marché (se réunir) ... de nombreux commerçants.
- C'est toi qui (détester) ... le bruit et la foule.

## Exercice 2.

**Accordez les verbes au présent avec leur sujet :**

- Ton ami et toi (avoir) ... de la chance.
- Mes parents et moi (partir) ... demain.
- La plupart des gens (aimer) ... les vacances.
- C'est moi qui (être) ... content !

## Vocabulaire

l'action(f) contre la faim  
 Médecins sans Frontières  
 la Croix-Rouge (les organisations humanitaires)  
 une mission humanitaire, le manque de scolarité  
 l'aide(f) alimentaire, les bénéfiques  
 le manque de soins médicaux  
 nourrir, parrainer, lutter contre...  
 la misère, les sans-abri  
 un refuge pour les sans-abri

## LEÇON 6.

**Activité 1.****Production orale****Discutez en groupe**

- Quelles sont les organisations que vous connaissez?
- À quoi se consacrent-elles?
- L'organisation MSF existe-t-elle aussi en Azerbaïdjan?
- Que recherchent ces organisations? Bien-être / paix / égalité / ...

**Activité 2.****Production orale****Travail en groupe****Vous êtes ou aimeriez être membre d'une association. Laquelle et pourquoi?**

Il est temps de présenter votre mission à vos camarades de classe. Préparez une présentation sur les organisations (Médecins sans Frontières, la Croix-Rouge). Vous utiliserez le programme Powerpoint. Vous devez donner des informations, de petits détails intéressants. Veillez à ce que chacun ait la parole lors de la présentation !

**Activité 3.****Production orale.****Imaginez une visite que vous rendez aux enfants hospitalisés.****Parlez de leur santé et de leurs problèmes.****PRONONCIATION****Complétez les phrases par les mots: *son/sont***

1. Il a réussi ... problème, ... maître est content.
2. Le chat dort dans ... panier, les souris ... tranquilles.
3. Le père et ... fils ... allés en promenade.
4. Ils ... heureux de sortir ensemble.
5. Les raisins ... mûrs, le vigneron prépare ... cellier.
6. Les tilleuls ... en fleur.

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Créez votre programme d'actions que vous allez réaliser dans les prochains mois.**

## Compréhension écrite

ENSEMBLE CONTRE LA  
PAUVRETÉ**La pauvreté, qu'est-ce que c'est?**

La pauvreté, c'est un terme vague. Quand est-ce qu'on est pauvre? En France, un enfant est pauvre quand il n'a pas la possibilité de manger trois repas par jour, qu'il ne peut pas

acheter des vêtements neufs, qu'il n'a pas de coin dans la maison pour faire ses devoirs ou qu'il ne peut pas pratiquer un sport faute d'argent. Selon ces critères, un enfant sur dix est en situation de pauvreté, c'est-à-dire trois enfants par classe!

Aider les personnes qui vivent dans la misère, c'est donner de l'argent, de la nourriture ou des vêtements. C'est aussi donner son temps et être attentif, comme l'explique Chantal Consolini. Elle dirige Tapor-International, un mouvement d'amitié entre les enfants du monde entier.

**De quoi souffrent le plus les enfants pauvres?**

Du regard des autres. Pour les enfants pauvres que nous avons rencontrés, le plus important à l'école, c'est d'abord d'avoir des amis. Ils sont rejetés à cause de leurs vêtements, ou parce qu'ils n'ont pas pu faire leurs devoirs. L'amitié est une bonne manière de lutter contre la misère. Car avec des amis, on se sent plus en confiance.

**Que peut-on faire?**

Nous devons être attentifs à ceux qui sont exclus à cause de leurs différences. Ce n'est pas toujours facile, car nous faisons partie d'un groupe, et il faut parfois en sortir pour aller vers les exclus. ...

*(Les Clés de l'Actualité Junior, no 489)*

Lisez le document et répondez.

Vrai ou faux:

	Vrai	Faux
1. En France, 5% des personnes vivent dans la misère.		
2. Pour les aider, il ne suffit pas de donner de l'argent, de la nourriture ou des vêtements.		
3. Les enfants pauvres souffrent le plus du regard des autres.		
4. Pour les enfants, le plus important à l'école, c'est d'abord d'avoir de l'argent et de l'éducation.		
5. Donner de l'argent est une bonne manière de lutter contre la misère.		
6. Avec des amis, ils ont confiance en soi.		

## LA COLOCATION

La colocation offre de nombreux avantages: solidarité, convivialité et bien sûr, loyer et facteurs partagés.

«LA COLOC»

Jean-Philippe Blondel

## Sur le roman



Romain est le héros et le narrateur du roman. C'est lui qui relate l'histoire de la colocation.

Cette histoire s'étale sur une année scolaire, depuis la fin de la seconde jusqu'à la fin de la première.

Romain rapporte les événements qui ont changé sa vie. C'est un événement plutôt macabre, la mort de la grand-mère, qui est le déclencheur de l'histoire. L'appartement de la grand-mère va permettre à Romain d'éviter de faire de longs trajets en bus et d'être plus proche de son lycée.

L'amitié, l'amour, la trahison amicale et amoureuse... Romain va connaître tout cela en un an, il va grandir. Il n'éprouve aucune rancune envers ceux qui l'ont trahi, et il est capable d'élargir son cercle de relations.

## Personnages principaux

**Romain**

Seurat Romain habite seul avec ses parents depuis que son frère aîné a quitté la maison. En entrant au lycée, Romain a dû changer d'établissement car il devait faire de longs trajets en bus deux fois par jour. Il a trouvé le courage de demander à ses parents de pouvoir habiter dans l'appartement de la grand-mère.

Romain entre en première L (littéraire), il aime les livres et aimerait être populaire, avoir beaucoup d'amis.

Pendant l'année de la colocation, il va découvrir les responsabilités et l'amitié.

**Rémi**

Rémi est fils unique, c'est un élève brillant, très fort en informatique. Il rentre en première S. Au début, Romain pense qu'il ne va pas s'entendre avec lui, puis peu à peu, il apprend à découvrir la personnalité attachante de Rémi.

**Maxime**

Maxime Lagniel rentre en première ES (économique et social). Il est très populaire au lycée, il est sympathique, beau gosse, mais c'est un garçon déstabilisé et fragile, qui en réalité se sent mal dans sa peau. Ses résultats scolaires ne sont pas bons, il ne travaille pas et se comporte mal.

[https://institut-francais.at/.../La\\_coloc\\_dossier\\_pedagogique...](https://institut-francais.at/.../La_coloc_dossier_pedagogique...)

**Lisez et répondez.**

1. Qu'est-ce que c'est que «LA COLOC»?
2. Qui sont les principaux personnages?
3. Classez les adjectifs qui caractérisent les personnages:

	Romain	Rémi	Maxime
qualités			
défauts			

**PRODUCTION ÉCRITE**

Romain écrit un mail à son frère aîné pour lui faire part de ses projets de colocation. Il lui demande de l'aider à convaincre ses parents.

1. Écris le mail de Romain.
2. Écris la réponse de son frère Nicolas.

**Grammaire****Les mots dérivés**

La formation des mots par dérivation se fait par addition des:

Suffixes		Préfixes	
-age:	dresser – dressage	re-:	refaire, reprise
-ement:	remplacer – remplacement	dé-:	défaire, démodé
-erie:	plaisanter – plaisanterie	dés-:	désarmé, désobéissant
-ure:	droit – droiture	pré-:	prévoir, prévisible
-ance:	espérer – espérance	anti-:	antigel, antisocial
-eur, -euse:	coiffer – coiffeur, coiffeuse	sur-:	surclasser, surréalisme
-teur, -trice:	lire – lecteur, lectrice	mal-:	malhonnête, maladroit
-oir(e):	patiner – patinoire	extra-:	extraordinaire, extralucide
-iste:	impression – impressionniste	inter-:	intertexte, interurbain
-isme:	classique – classicisme	bi-:	bicolore, bilatéral
-ier:	banane - bananier	in-, im-, -ir:	inexact, impropre, irresponsable

**Exercice 1.**

Formez des mots dérivés en ajoutant un préfixe.

- nom: \_\_\_\_\_  
 agréable: \_\_\_\_\_  
 connu: \_\_\_\_\_  
 heureux: \_\_\_\_\_  
 régulier: \_\_\_\_\_  
 prendre: \_\_\_\_\_

## LEÇON 7.

## Exercice 2.

Formez des mots dérivés en ajoutant un suffixe.

rapide: \_\_\_\_\_

haut: \_\_\_\_\_

bricoler: \_\_\_\_\_

dessin: \_\_\_\_\_

fleur: \_\_\_\_\_

poire: \_\_\_\_\_

## Vocabulaire

la location, la colocation, vivre en colocation  
 un (une) locataire, un (une) colocataire, un (une) propriétaire  
 cohabiter, partager  
 le loyer, le savoir-vivre  
 déménager ≠ emménager  
 s'expliquer, se réconcilier

## Activité

Lisez le document puis répondez aux questions.

## Clément, Laura,

Après notre conversation de ce matin, j'ai décidé de quitter l'appartement. Notre colocation est devenue impossible pour de nombreuses raisons. Je souffre beaucoup de cette situation car vous êtes aussi mes amis. Au début de notre colocation, nous avons décidé de faire le ménage à tour de rôle et je suis le seul à faire des efforts !

Quand je rentre des cours, je trouve toujours l'appartement sale: les cendriers pleins, les cheveux qui traînent dans la baignoire et le lavabo, la vaisselle qui n'est pas faite et qui sent mauvais, les affaires de Laura qui traînent... Je n'ose même plus inviter mes amis !

Je ne peux plus vivre comme ça ! Cette situation est devenue intolérable pour moi! Je vais rester quelques jours chez mes amis. Après les examens je chercherai une autre colocation.

J'ai été patient jusqu'à présent et je ne peux pas l'être plus. Je reviendrai chercher le reste de mes affaires dans quelques temps et je donnerai les clefs de l'appartement à la gardienne de l'immeuble.

Louis

*P.S.: Ce matin, j'ai encore trouvé mon paquet de céréales vide...*

## Questions:

## 1. Quel est ce document?

- un témoignage dans un journal.
- une lettre d'adieu.
- un message d'avertissement.

## 2. Vrai ou faux? Cochez la bonne case pour chaque affirmation.

	Vrai	Faux
Louis est très heureux.		
Clément et Laura font toujours le ménage.		
Laura est la sœur de Louis.		
Louis a honte de l'état de son appartement.		

## 3. Après ses examens, ...

- Louis va retourner chez ses parents.
- Louis va chercher une autre colocation.
- Louis va habiter avec des amis.

## 4. Qu'est-ce que Louis va faire de ses clefs?

.....

## 5. «Ce matin, j'ai encore trouvé mon paquet de céréales vide».

Cette phrase exprime ...

- un conseil.
- un reproche.
- une interdiction.

## Activité

Observez l'affiche et répondez.

 <p><b>Ce vendredi 27 mai</b></p> <p>La Maison de la Convivialité vous invite à vivre un moment convivial entre voisins. Venez nombreux nous rejoindre au sein de nos locaux situés rue de la résistance 41, 5300 Seilles Andenne.</p> <p><b>La fête débutera à 18h...</b></p> <p>Dans la continuité de l'action entreprise à la Maison de la Convivialité, les mets que vous apporterez seront tous partagés! (néanmoins, pas d'alcool s'il vous plaît).          Activité: barbecue, musique, films, jeux          Qui peut venir: Tout le monde!          Participation: C'est gratuit, mais ramenez quelque chose à manger et à partager.</p>	<p><b>Questions:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Quel est le type de ce document?</li> <li>2. Qui organise cette fête?</li> <li>3. À quelle heure commence la fête?</li> <li>4. Quelles activités sont proposées?</li> <li>5. Comment comprenez-vous: «vivre un moment convivial»?</li> </ol> <p><b>Activité 1.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si cette fête est déjà organisée dans votre ville / village / quartier / immeuble, parlez-en.</li> <li>• Si cette fête n'est pas organisée dans votre ville / village / quartier / immeuble, faites votre proposition. Argumentez!</li> </ul>
---	--

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Vous avez décidé de partir au camping pour le week-end avec des copains. Vous proposez des règles de savoir-vivre pour vos copains, car vous êtes responsable. Vous notez les règles à respecter.**

Règle n°1:

.....

Règle n°2:

.....

Règle n°3:

.....

Règle n°4:

.....

Règle n°5:

.....

**Compréhension écrite**

Lisez le document suivant et répondez aux questions.

**POURQUOI AVOIR CHOISI LA COLOCATION**

Des futurs colocataires nous expliquent pourquoi ils ont choisi de vivre à plusieurs.

**Nous avons rencontré des futurs colocataires: certains offrent un logement, d'autres le cherchent encore, mais tous sont prêts à partager. On partage pas seulement le loyer, les motivations sont diverses...**

**Cédric**

**26 ans étudiant**

«*Tu n'es pas tout seul avec tes idées*»

D'un point de vue financier, c'est évidemment intéressant. J'avais cherché une place de «fils au père» mais généralement, on ne veut que des filles! Puis, c'est plus sympa, quand tu rentres il y a quelqu'un, tu n'es pas tout seul avec tes idées...

**Sarah**

**25 ans ingénieur informatique**

«*Cela permet de rencontrer du monde*»

Je viens d'Allemagne et je suis à Paris depuis deux mois. J'ai déjà vécu en colocation pendant mes études. Ce mode de vie m'a beaucoup plu. J'ai des amis mais c'est sympa d'avoir quelqu'un à la maison. Et puis, rien que la période de recherché m'a déjà permis de rencontrer pas mal de monde.

**Rémy et Solal**

**23 et 24 ans**

«*Celui qui part doit trouver un remplaçant*»

On habite à quatre dans un grand appartement. La règle est simple: celui qui part doit trouver un remplaçant.

D'habitude, on fait passer le mot entre copains et jusqu'ici, on a toujours trouvé quelqu'un. Cette fois on a été pris un peu de court. Pour nous ça s'est toujours bien passé. La preuve, on continue...

**Henri -Paul**

**Réalisateur**

«*L'aspect financier, bien sûr*»

C'est ma troisième expérience de la colocation et j'ai toujours trouvé mes coloc via internet. Pour être honnête, la seule chose qui me pousse à faire de la colocation, c'est l'aspect financier. Je continuerai jusqu'à ce que j'aie assez d'argent pour vivre seul. Tu n'es quand même pas aussi libre en colocation que tout seul.

**1. Qu'est-ce que c'est que la colocation?**

- le fait d'habiter avec sa famille
- le fait d'habiter seul(e)
- le fait d'habiter avec d'autres personnes

**2. Citez deux avantages de la colocation.**

.....  
 .....

**3. Citez un inconvénient de la colocation.**

.....

**4. Ce sont seulement les étudiants qui pratiquent la colocation.**

- vrai
- faux
- on ne sait pas

Justification: .....

**Production orale****Travail collectif**

**Etes-vous pour ou contre la colocation ? Voudriez-vous vivre en colocation?  
 Profitez des mots et des expressions pour exprimer votre opinion.**

Je suis pour...

Je suis contre..

Je pense que ça permet de...

C'est un bon moyen pour...

Vivre avec une personne inconnue...

**PRONONCIATION**

**Lisez à voix haute en marquant nettement les pauses entre les groupes rythmiques.**

*Bravo, c'est très bien, on a gagné !*

*Mais oui tu as raison c'est évident.*

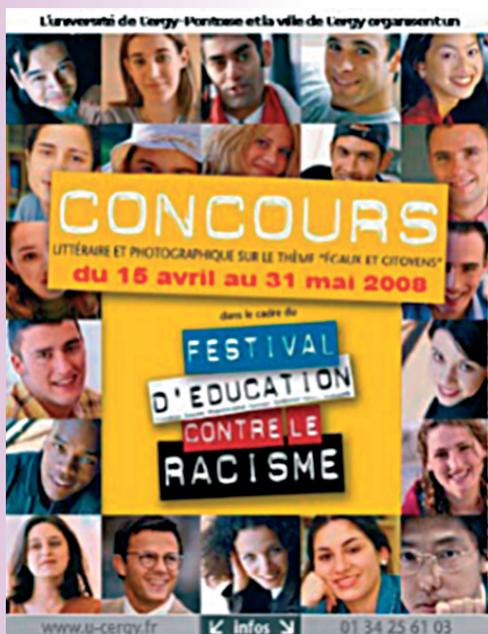
*Bien sûr c'est possible si vous voulez.*

*D'accord, je veux bien, c'est près de chez moi.*

*Demain, pas maintenant, il est trop tard.*

*C'est vrai, je ne peux pas, je suis désolé.*

# RESPECT DIGNITÉ TOLÉRANCE ÉGALITÉ



## Il m'a dit

*Il m'a dit:*

*Ma race est la race jaune.*

*J'ai répondu:*

*Je suis de ta race.*

*Il m'a dit:*

*Ma race est la race noire.*

*J'ai répondu:*

*Je suis de ta race.*

*Il m'a dit:*

*Ma race est la race blanche.*

*J'ai répondu:*

*Je suis de ta race ;*

*car mon soleil fut l'étoile jaune*

*car je suis enveloppé de nuit;*

*car mon âme, comme la pierre de la loi  
est blanche.*

*Edmond Jabès*

### A. Observez l'affiche puis répondez aux questions:

1. Quel est le thème?
2. Par qui est organisé le concours?
3. Quel est la durée du concours?
4. Avez-vous envie de participer à ce concours? Pourquoi?

### B. Lisez le poème à voix haute et répondez aux questions:

1. Quel est le thème principal du poème?
2. Trouvez le vocabulaire autour du racisme.
3. Retrouvez les différentes figures de style employées dans le poème (exemple: la métaphore, l'allégorie, etc.)
4. Rédigez un poème en utilisant le vocabulaire (ou les synonymes de certains mots) dans le texte.

## LA FRANCE, PAYS D'ACCUEIL?

1. Lisez ces deux témoignages et cochez la bonne réponse.

### Un jeune tunisien.

Nous avons un problème de logement, ma femme et moi. Un jeune couple de Français nous a aidés. Ils ont partagé leur appartement le temps nécessaire pour nous d'en trouver un. Aujourd'hui, nous sommes amis. Ils nous confient leurs enfants quand ils sortent et ils sont même venus passer leurs vacances chez nous en Tunisie.

### Cédric, 10 ans.

J'ai dix ans, je m'appelle Cédric. J'habite dans un immeuble de Roubaix où il y avait un Marocain. Il était tout seul avec ses parents. Il n'avait pas de copains. Un jour, il est venu chez moi; ça m'a étonné car il était timide. On est devenu ami. Après, on l'a pris dans notre bande et on l'a fait capitaine.



[www.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/.../serieA\\_1\\_img.pdf](http://www.edu.lascuola.it/edizioni-digitali/.../serieA_1_img.pdf)

### Questions:

#### 1. Le premier interviewé est...

- français
- asiatique
- maghrébin

#### 2. Et le second?

- français
- marocain
- tunisien

#### 3. Comment sont les rapports français-immigrés ici?

- bons
- indifférents
- mauvais

#### 4. La bande de laquelle Cédric parle est...

- un groupe musical
- un groupe d'amis
- un groupe d'immigrés

#### 5. Où se trouve Roubaix?

- En France
- Au Maroc
- En Tunisie

### Activité

Rédigez un dialogue.

Sujet: Vous rencontrez une personne qui vient d'un pays lointain et inconnu. Vous lui posez des questions.

## LEÇON 8.

## Grammaire

## Les pronoms personnels compléments (rappel)

Les pronoms personnels compléments d'objet direct (COD) et indirect (COI), ils se placent toujours avant le verbe, sauf à l'impératif forme affirmative

Sujet	COI	COD	Verbe
	me	le	
Maman	te	la	prête.
	nous	l'	
	vous	les	
Sujet	COD	COI	Verbe
	le	lui	
Maman	la	leur	prête.
	l'		
	les		

À l'impératif affirmatif: COD+ COI.

Exemple: Prête-le-moi! Prête-le-nous! Prête-le-lui! Prête-le-leur!

## Exercice 1.

Indiquez si les compléments d'objet soulignés sont COD, COI:

COD	COI
...	...

1. Aujourd'hui, je porte un joli chapeau.
2. J'ai lu une histoire à ma petite sœur.
3. Je raconte mes vacances à mes camarades.
4. Le maçon construit un mur.
5. La maîtresse interroge un élève.
6. À l'hôpital, les chirurgiens opèrent les malades.
7. Paul donne un livre à son frère.
8. Le soir, je raconte ma journée à mes parents.

## Exercice 2.

Transformez les phrases en remplaçant les mots en gras par les pronoms.

1. Elle va recommander ses **trois films** aux lecteurs .
2. Il a donné **le journal** à ses collègues .
3. Elle va recommander **cette série** à Sonia .
4. Il prête **ses lunettes** à la journaliste .
5. Il prête **sa tablette** à sa sœur .
6. Il a donné **son avis** à la journaliste .

## Vocabulaire

le respect, la dignité, l'égalité (f), inégalité (f), la tolérance, l'intolérance (f), la laïcité, le racisme, la différence, la discrimination, immigré(e), l'intégration (f), la xénophobie, l'exclusion (f), la race

## Exercice

Associez les mots:

racisme	rejet d'une ou de plusieurs personnes
discrimination	fait de ne pas respecter ceux qui n'ont pas les mêmes croyances, les mêmes opinions
xénophobie	hostilité à l'égard des étrangers
intolérance	fait de traiter différemment des personnes au sein d'une même population
exclusion	comportement et croyances entre les hommes de plusieurs races

## Activité



Observez les zèbres.

1. Y a-t-il une différence entre les deux?
2. Lisez le dialogue entre les deux zèbres.
3. Selon eux, sont-ils différents?
4. Quelle est la figure de style utilisée dans ce dessin: allégorie, comparaison, personnification?
5. Quel message le dessinateur veut-il faire passer?

## PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez un essai: «La lutte contre le racisme et d'un combat pour l'égalité?»

## Compréhension écrite

## INÉGALITÉS DANS LE MONDE DU TRAVAIL

En fin de primaire, les filles obtiennent en général de meilleures notes que les garçons. Elles ont plus souvent le bac et sont plus nombreuses à l'université. Mais les garçons sont meilleurs en maths dès le collège. Ils sont plus nombreux en filière scientifique au lycée, pour décrocher le bac et après, dans les écoles qui mènent aux emplois les plus côtés. L'école ne pousse pas les garçons à devenir infirmiers et les filles ingénieures. Les filles et les garçons ne sont pas élevés de la même façon. La société apprend aux filles à devenir des filles et aux garçons à devenir des garçons. Les filles qui aiment les jeux de garçons et les garçons qui aiment les jeux de filles ne sont souvent pas bien vus.

## LEÇON 8.

**Cas 1:**

Sylvie a 15 ans, elle est en 3ème. Elle souhaite être pilote de ligne. Son père l'encourage dans cette voie. Sa mère la décourage, prétextant que ce n'est pas un métier où les filles sont nombreuses et que, si plus tard elle veut fonder une famille, ce métier peut être un handicap.

**Cas 2:**

Nathan a 15 ans. Il est en 3ème. Depuis 2 ans, suite à une visite dans une crèche, il imagine très bien, plus tard, exercer un métier dans le domaine de la puériculture. Ses parents ne l'encouragent pas dans cette voie. Ils disent que ce n'est pas un métier pour un garçon.

**Cas 3:**

Emma est en 3ème. Elle a un parrain qui tient un garage. Depuis qu'elle est toute petite, elle rêve de faire de la mécanique auto. Dans sa classe, ses camarades sont nombreux à se moquer d'elle: les filles la traitent de garçon manqué, les garçons lui disent qu'elle ne réussira jamais.

**A. Questions:**

**Cas 1:** Comment expliquez-vous les réactions différentes de son père et de sa mère?

Que peut-on conseiller à Sylvie pour l'encourager à persister dans cette voie?

**Cas 2:** Selon vous, pourquoi la puériculture est-elle considérée comme un métier de fille?

Cherchez les arguments que Nathan pourrait donner pour justifier son choix.

**Cas 3:** Comment Emma peut-elle démontrer qu'on ne devient pas forcément «garçon manqué» parce qu'on travaille dans un garage?

Trouvez les arguments qu'Emma pourrait donner aux garçons pour montrer qu'elle a autant de chances qu'un garçon de réussir dans ce métier.

**B. Donner votre opinion sur ce sujet et justifiez.**

**Profitez des mots ci-dessous.**

*A mon avis..., selon moi..., d'après moi..., mon opinion est que..., je pense que..., je crois que..., je suis sûr(e) que..., je suis persuadé(e) que..., je suis convaincu(e) que, je suis choqué(e), indigné(e), déçu(e), énervé(e), scandalisé(e) ...*

**Jeu de rôle**

Vous êtes le jeune reporter. Vous faites un micro-trottoir. Vous arrêtez un garçon / une fille de votre âge et demandez si la personne a du temps pour répondre à vos questions. Vous expliquez le thème du sondage et demandez quelle est la profession la plus populaire chez les jeunes. Vous voulez savoir si la personne a déjà décidé quelles études elle ferait pour réaliser ses projets.

**PRONONCIATION**

**Les homophones; inscrivez le bon mot.**

- Si tu ne manges pas ta pomme, je \_\_\_\_\_ mangerai. (la - là - l'as - l'a)
- À qui sont \_\_\_\_\_ livres? (ces - ses - c'est - s'est - sais - sait)
- Elle \_\_\_\_\_ en ordre ton désordre. (mes - m'est - mets - mais - met)
- Ne reste pas \_\_\_\_\_. (la - là - l'as - l'a)
- \_\_\_\_\_ toi, je suis perdu! (s'en - sens - sent - sans)
- Si tu \_\_\_\_\_ vas, moi je quitte aussi. (t'en - tends - tend - tant - temps)

**TEST**

**La concordance des temps à l'indicatif**

**Exercice d'application:**

À partir des phrases données remplissez le tableau en faisant varier les actions l'une par rapport à l'autre.

- Il dit qu'il travaille à Chicago.
- Je crois qu'il reste chez nous.
- Je sais qu'il ment.
- Je comprends que c'est difficile.
- Je pense qu'il fait beau en France.
- Papa affirme qu'il vient demain soir.
- Maman dit qu'elle achète toujours des fruits chez ce marchand.
- Je vois que ma réponse le fâche.
- Il dit qu'il a peur.
- Nos amis écrivent que nous pouvons loger chez eux.

Événement principal	Simultanéité	Antériorité	Postériorité
Il dit que			
Il a dit que			
Je crois que			
J'ai cru que			
Je sais que			
J'ai su que			
Je comprends que			
J'ai compris que			

## LEÇON 8.

Événement principal	Simultanéité	Antériorité	Postériorité
Je pense que			
J'ai pensé que			
Papa affirme que			
Papa a affirmé que			
Maman dit que			
Maman a dit que			
Je vois que			
J'ai vu que			
Il dit que			
Il a dit que			
Nos amis écrivent que			
Nos amis ont écrit que			

Cochez la bonne réponse.

**1. Vous lui envoyez la lettre par la poste?**

- a. Non, je lui les envoie par courriel.
- b. Non, je la leur envoie par courriel.
- c. Non, je leur l'envoie par courriel.
- d. Non, je la lui envoie par courriel.
- e. Non, je lui l'envoie par courriel.

**2. Vous laissez vos clés à la voisine?**

- a. Oui, nous les leur laissons.
- b. Oui, nous les lui laissons.
- c. Oui, nous leur les laissons.
- d. Oui, nous leur la laissons.
- e. Oui, nous leur le laissons.

**3. Il vend sa voiture à son père?**

- a. Oui, il la leur vend.
- b. Oui, il leur la vend.
- c. Oui, il la lui vend.
- d. Oui, il leur le vend.
- e. Oui, il leur les vend.

**4. Vous donnez l'examen aux étudiants?**

- a. Non, nous ne le leur donnons pas.
- b. Non, nous ne le lui donnons pas.
- c. Non, nous ne leur la donnons pas.
- d. Non, nous ne leur le donnons pas.
- e. Non, nous ne les leur donnons pas.

**5. Elle explique la règle de grammaire à Paul?**

- a. Oui, elle les lui explique.
- b. Oui, elle la lui explique.
- c. Oui, elle la leur explique.
- d. Oui, elle lui l'explique.
- e. Oui, elle leur l'explique.

**6. Tu me prêtes ton téléphone cellulaire?**

- a. Non, je ne te la prête pas.
- b. Non, je ne te les prête pas.
- c. Non, je ne lui le prête pas.
- d. Non, je ne leur le prête pas.
- e. Non, je ne te le prête pas.

**7. Vous apportez ces fleurs à vos parents?**

- a. Oui, je les leur apporte.
- b. Oui, je les lui apporte.
- c. Oui, je leur les apporte.
- d. Oui, je la leur apporte.
- e. Oui, je le leur apporte.

**8. Tu racontes tes aventures à Marie?**

- a. Oui, je les leur raconte.
- b. Oui, je le lui raconte.
- c. Oui, je les lui raconte.
- d. Oui, je la lui raconte.
- e. Oui, je leur les raconte.

**9. Demandes-tu ton chemin au policier?**

- a. Non, je ne le leur demande pas.
- b. Non, je ne la lui demande pas.
- c. Non, je ne la leur demande pas.
- d. Non, je ne le lui demande pas.
- e. Non, je ne les lui demande pas.

**10. Proposes-tu le nouveau remède à tes patients?**

- a. Oui, je le leur propose.
- b. Oui, je le lui propose.
- c. Oui, je la lui propose.
- d. Oui, je la leur propose.
- e. Oui, je les lui propose.



# UNITÉ

# 4

## LOISIRS, TOURISME ET VACANCES

LOISIRS, TOURISME  
ET VACANCES



LEÇON 1.

LE TOURISME EN FRANCE

T			Culture générale
<b>Le tourisme en France</b>			
<b>Avec ses 81 millions de touristes étrangers par an (dont 67 millions d'Européens), la France est le premier pays touristiques au monde.</b>			
<b>Les atouts de la France</b>	<b>VIVE LA FRANCE</b>		
<p><i>La France a :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des paysages variés: la Provence, les Alpes, la Bretagne...</li> <li>• un patrimoine riche: la tour Eiffel, le Mont-Saint-Michel...</li> <li>• une vie culturelle: le Louvre, le musée d'Orsay....</li> </ul>	<p>L'an dernier, la France a reçu près de 81 millions de visiteurs. Elle est le pays le plus visité au monde. La France est devenue la première destination touristique au monde parce qu'elle possède de nombreuses possibilités de loisirs: un patrimoine culturel très important (palais de l'Ile-de-France, château de la Loire, cathédrales, villages anciens, etc.), de nombreuses stations balnéaires sur les côtes, des montagnes où l'on peut randonner ou skier, selon la saison et des campagnes où l'on peut se promener.</p> <p style="text-align: right;"><i>d'après L'Actu</i></p>		
			
<p style="text-align: center;"><b>Touristes et régions touristiques</b></p> <p>Chaque année, Paris attire 27 millions de touristes (dont 18 millions d'étrangers) et le Mont-Saint-Michel, près de trois millions. L'été il y a beaucoup de touristes sur les côtes. L'hiver ce sont les montagnes, surtout les Alpes, qui les attirent.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Une activité qui compte beaucoup</b></p> <p>Le tourisme est une activité qui compte beaucoup pour l'économie française. Il entraîne la création de nombreux emplois, souvent saisonniers.</p>		
 	<p style="text-align: center;"><b>Attention: des paysages menacés!</b></p> <p>Si le tourisme apporte des emplois et de l'argent, il pose aussi des problèmes. Les stations balnéaires sont surchargées et polluées. Le paysage est parfois défiguré par des constructions.</p> 		

**Questions:**

1. Quels sont les différents types de tourisme en France?
2. Combien de visiteurs la France a-t-elle reçus l'an dernier?
3. Pourquoi la France est devenue la première destination touristique?
4. Quels problèmes pose le tourisme?

**Grammaire****Participe passé (rappel)**

## Règle de l'accord du participe passé

· le participe passé <b>sans auxiliaire</b>	s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.
· le participe passé avec l'auxiliaire « être »	s'accorde en genre et en nombre avec le GS
· le participe passé avec l'auxiliaire « avoir »	s'accorde en genre et en nombre avec le COD, si celui-ci le précède

**ATTENTION:** 1. Le participe passé d'un verbe pronominal ne s'accorde plus avec le GS, s'il est accompagné d'un COD.

*Nous nous sommes lavé les mains.*

*Les joueurs se sont serré la main.*

2. Il y a un certain nombre de verbes pronominaux, où « se » est un COI. Dans ce cas également, on ne fait pas l'accord avec le GS.

*Elles se sont téléphoné..... pendant une heure.*

*Ils ne sont plus parlé..... pendant le reste de la semaine.*

**Exercice 1.**

**Mettez les verbes entre parenthèses au participes passés et accordez-les.**

1. Cette région? Je ne l'ai pas encore (visiter) .
2. Les clés de la chambre d'hôtel? Je ne les ai pas (prendre).
3. Sophie? Je l'ai (inviter) chez moi à la campagne pour le week-end.
4. Les pommes? Je les ai (manger).
5. Les lunettes? Je les ai (mettre) sur la table.

**Exercice 2.**

**Accordez les participes passés si nécessaire.**

- a. – Tu as acheté les billets d'avion?  
– Oui, je les ai acheté... .
- b. – Tu as posé cette question à l'office du tourisme?  
– Oui, je l'ai posé... .
- c. – Tu as vu l'exposition sur la vie au château d'Azay-le-Rideau?  
– Oui, je l'ai vu... .
- d. – Tu as pris l'assurance annulation?  
– Oui, je l'ai pris... .
- e. – Tu as apprécié les excursions?  
– Oui, je les ai apprécié... .

## LEÇON 1.

## Exercice 3.

**Accordez les participes passés si nécessaire et justifiez.**

Paul et Danielle ont décidé... de passer un long week-end en Normandie. Ils sont arrivés... à leur hôtel à Vernon à 23 h . Ils ont pris... un verre au bar, puis ils sont montés... se coucher . Ils ont dormi... jusqu'à 9 h puis ont visité... une exposition qu'un ami de Danielle a recommandé... . Ils ont admiré... les tableaux de Monique Robert, une artiste peintre de la région . Ensuite, ils ont fait... un pique-nique au bord de la rivière. Les sandwichs qu'ils ont mangés... étaient délicieux . L'après-midi, ils sont passés... à l'office de tourisme pour réserver une visite guidée de la vieille ville où une jeune femme les a inscrits... pour la visite de 15 h . Le soir, ils ont dîné... au restaurant de leur hôtel. On leur a servi... les spécialités de la région et ils se sont régalés... .

## Vocabulaire

partir en voyage – organiser un voyage  
 voyager en tout confort – souhaiter bon voyage  
 le charme d'une région – le tourisme vert – la zone pittoresque  
 le sommet neigeux – le chemin montagneux – le pays du ski – la région d'outre-mer  
 le pays riverain – les frontières (f) naturelles  
 le climat constant – changeant – doux – tempéré – rude – sain – humide – sec

## Activité 1.

**Imaginez quelques petits dialogues ou vous employerez le lexique proposé. Parlez de la situation géographique de la France, sur son relief et sur son climat.**



## Activité 2.

**Décrivez les préparatifs et le commencement d'un voyage.**

**Faites introduire certains de ces mots et expressions dans des phrases:**

*faire les préparatifs – obtenir un visa – acheter un billet aller-retour  
 rester dans la salle d'attente – monter dans le train – présenter ses papiers – changer de train – faire peser ses bagages – se préparer pour le vol – s'installer dans le salon non-fumeurs – attacher sa ceinture de sécurité*

## Exercice 1.

**Voici une production incomplète. Entourez les bonnes formulations.**

L'année dernière, j'... (1) des vacances ... (2) dans une petite île de Bretagne. Armand avait loué une petite maison isolée. ... (3), nous avons pris un bateau et ensuite, nous avons loué des vélos ... (4) il n'y avait pas de voiture sur l'île et nous avons fait de très belles promenades. Le temps était doux et on a pu faire des pique-niques sur la plage presque tous les jours. C'était ... (5).

1. je passe / j'ai passé / je passerai
2. désagréables / tristes / formidables
3. Ensuite / Enfin / Maintenant / D'abord / Pour finir
4. si / où / parce que / sauf
5. nul / génial / laid / adorable

**Exercice 2.**

**Complétez les phrases avec les mots de la liste:**

*orage – arc-en-ciel – brouillard – vent – canicule*

- a. Il fait vraiment très chaud . C'est la ... .
- b. Il y avait beaucoup d'éclairs . C'était vraiment un gros ... .
- c. On voit pas à un mètre, il y a du ... .
- d. Après la pluie, on peut voir un ... .
- e. Des arbres sont tombés à cause du ... .

**Exercice 3.**

**Découvrir d'autres mots.**

**Complétez les phrases avec des mots de la famille de «transport» :**

*transportable – transporter – un transporteur – intransportable – transporteuse*

1. Cet homme est gravement blessé: il faut le soigner sur place car il est \_\_\_\_\_
2. Ce petit paquet est léger: il sera facilement \_\_\_\_\_ .
3. Le père de Lola est souvent sur la route: c'est un \_\_\_\_\_ routier.
4. Ce train permet de \_\_\_\_\_ des marchandises.
5. Cette benne \_\_\_\_\_ permet d'acheminer ces matériaux jusqu'à la décharge.

**Exercice 4.**

**Découvrir d'autres mots.**

**Retrouvez les verbes qui correspondent à ces définitions.**

*stationner – décharger – doubler – atterrir – embarquer – garer*

1. Monter à bord d'un bateau ou d'un avion.
2. Débarrasser un véhicule de son chargement.
3. Se poser au sol.
4. S'arrêter un certain temps dans un lieu.
5. Ranger un véhicule le long d'un trottoir, dans un garage, un parking.
6. Dépasser un véhicule.

**Exercice 5.**

**Classez les mots en trois domaines:**

*un train – un avion – un métro – un hélicoptère – un funiculaire*

*une barque – un tramway – un ballon dirigeable – un sous-marin*

les transports maritimes (mer)	les transports ferroviaires (chemin de fer)	les transports aériens (air)
...	...	...

## LEÇON 1.

## Exercice 6.

Classez les mots suivants en trois colonnes:

*partir – atteindre – parcourir – faire halte – voyager – s'en aller – visiter  
parvenir à destination – arriver – stopper*

Le départ	Le déplacement	L'arrivée
...	...	...

## Exercice 7.

Associez les mots:

1. la salle d'attente
2. le panneau d'affichage
3. le quai
4. un TGV
5. un voyageur
6. un guichet
7. le haut-parleur
8. les bagages
9. un chariot
10. un composteur
11. un contrôleur

- a. Tableau qui affiche les trains au départ et à l'arrivée.
- b. Personne qui utilise un moyen de transport en commun.
- c. Petit véhicule à quatre roues qui sert à déplacer des objets lourds.
- d. Grand local dans lequel on attend le train.
- e. Employé chargé de vérifier les billets.
- f. Trottoir aménagé au bord d'une voie ferrée.
- g. Appareil qui sert à valider les billets de train.
- h. Train à Grande Vitesse.
- i. Comptoir derrière lequel se tient un employé d'une gare.
- j. Valise, sac, paquet qu'on emporte avec soi en voyage.
- k. Appareil qui amplifie les sons.

## PRONONCIATION

Le «e-muet»

Pratiquez la prononciation.

Tout l(e) monde  
 Le m(e)nu est ici.  
 Voici l(e) menu.  
 La s(e)maine  
 Station d(e) ski  
 C'est d(e) la neige.  
 Il faisait une tarte.  
 Nous faisons beaucoup d(e) choses.  
 All(e)magne  
 J(e) te racont(e)rai c(e) qui s'est passé.  
 Qu'est-c(e) qui s(e) pass(e) dans l(e) quartier?  
 Nous chant(e)rons.  
 J'arriv(e)rai.

## Compréhension écrite

## Touristes: bienvenue à Paris !

**Bienvenue à Paris, la «ville des lumières» ou la «ville de l'amour». Paris est considérée comme l'une des villes les plus romantiques au monde. Que vous soyez un artiste, un homme d'affaires ou un simple touriste, que vous veniez en amoureux ou en famille, vous souhaitez un bon voyage. Mais comment les français accueillent les touristes?**

On dit souvent que les Parisiens sont désagréables, arrogants et qu'ils accueillent mal les touristes.

**Vrai ou faux?**

Vraie ou fausse, cette mauvaise réputation existe et la Mairie de Paris veut réagir.

Comme chaque été depuis 2000, avec l'Office de tourisme, elle organise l'opération «Votre été à Paris». Pendant tout l'été, 200 jeunes, les «ambassadeurs de l'accueil» sont là de 10h à 19 h pour accueillir les touristes, les renseigner et les aider en 14 langues différentes.

**On les reconnaît comment?**

Facile ! Ils sont jeunes et souriants. Ils portent un tee-shirt couleur prune, une veste et une casquette orange.

**Ils sont où?** Partout, à l'aéroport, dans les gares, dans les métros, dans les endroits touristiques...

**Leur travail:** Ils répondent à toutes vos questions, ils vous donnent des informations, ils vous distribuent des plans, des guides, des brochures, ils vous donnent des idées de promenade...

**Questions:**

1. Quelle est l'image des Français dans votre pays? Est-ce que l'image des Parisiens est particulière?
2. Pensez-vous que cette initiative de la Mairie de Paris est utile? Justifiez votre réponse.
3. Imaginez trois questions à poser à un «ambassadeur de l'accueil». Jouez la scène à deux.

## PRODUCTION ÉCRITE

A.



Quelle chance ! Tu es en France chez une famille française pour améliorer ton français !

Depuis Paris, tu écris un e-mail à un/e ami/e pour lui raconter:

- comment est composée la famille française avec qui tu habites;
- comment sont les membres de cette famille;
- tes activités à Paris;
- tes sentiments à propos de ce voyage.

B. Décrivez-en une dizaine de lignes, pour le journal du collège de vos correspondants français, un endroit particulièrement intéressant qui se trouve près de votre ville (village).

## Civilisation

## LA GROTTE DE LASCAUX

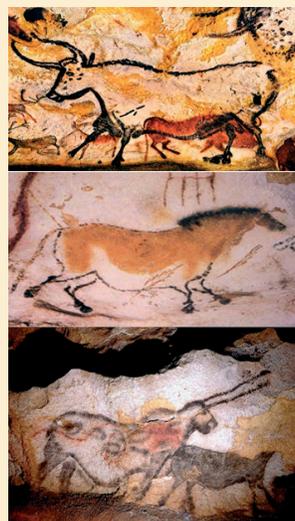
La grotte de Lascaux a été découverte en 1940 par 4 adolescents périgourds de Montignac en vallée Vézère dans le département de Dordogne -Périgord.

Longueur: 17m, hauteur: 6 m, largeur: 7m.

Les peintures de la Salle des Taureaux de la grotte de Lascaux représentent des groupes d'animaux: des chevaux, des cerfs, des aurochs (taureaux sauvages de grande taille, aujourd'hui disparus) et un ours.

Y figure aussi un animal étrange avec deux grands traits sur le front qui a été surnommé «la Licorne»

Après la guerre, Lascaux fut ouverte au public pendant de nombreuses années jusqu'à sa fermeture en 1963. Le flot continu de visiteurs (1500/jour) et le gaz carbonique issu de la respiration humaine commençait à dégrader les peintures préhistorique de la grotte ornée.



Lisez l'article et répondez aux questions:

1. Quand et par qui a été découvert La Grotte de Lascaux?
2. Quelle est l'originalité de La Grotte de Lascaux?
3. Quels sont les animaux représentés sur les murs?
4. Pouvez-vous décrire ce que vous voyez?

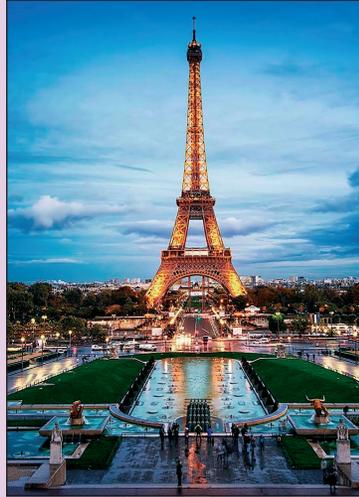
## SUR LA TOUR EIFFEL

J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel,  
Paris ... c'est toujours Paris ... scintillant;  
Ses bâtiments sont des perles fines ... et belles,  
Chaque rue-c'est un collier luisant ...

J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel, du haut...  
Le monde ... qu'il est si éclairé, qu'il est si beau!  
Si tu veux voir le monde de plus proche,  
comme il faut,  
Viens contempler Paris, de la Tour, du haut ...

J'ai contemplé la Seine du haut de la Tour! ...  
Les mères ont paru avec leurs gosses, c'est bon;  
J'ai contemplé la Seine du haut de la Tour! ...  
Les Araz ont surgi avec leurs ponts...

J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel,  
Comme si le monde a changé, «régulé» tout  
d'un coup;  
J'ai contemplé Paris du haut de la Tour Eiffel,  
Du haut de la Tour...le monde était beau, partout!



*Mammed Araz*  
*Traduit par: Chamil Zaman*

**Lisez le poème et répondez aux questions:**

1. Quel est le thème?
2. Retrouvez les différentes figures de style employées dans le poème (exemple: la métaphore)
3. Faites une liste des mots (noms, adjectifs et les verbes) qu'on associe à la nature.
4. Relevez les mots qui expriment les sentiments évoqués dans le poème.
5. Repérez les verbes conjugués au passé composé et essayez de justifier pourquoi le poème a été écrit au passé composé.
6. Rédigez un poème comprenant une strophe de 4 vers en utilisant le vocabulaire sur la nature.

## LEÇON 2.

## Grammaire

## Les marqueurs chronologiques de base

Les plus courants sont:

**D'abord**, nous irons....

**Ensuite**, nous prendrons...

**Après**, nous verrons

**Puis**, nous visiterons...

**Finalement**, nous rentrerons...

La situation dans le temps (expressions de base)		Exemples
<b>de ... à ...</b>	marqueurs d'une durée	<i>de 2001 à 2008, de 8 h à 13h, du 4 au 8 avril, de mars à octobre, etc ...</i>
<b>il y a</b>	temps passé entre l'action et le présent	<i>Il est parti il y a 3 ans.</i>
<b>dans</b>	temps futur entre l'action et le présent	<i>Le train partira dans 15 minutes.</i>
<b>il y a / ça fait</b> (familier)... que	s'utilise pour le temps passé ou la durée d'une action présente	<i>Il y a/Ça fait deux ans qu'elle travaille ici. Il y a/ça fait deux ans qu'elle est arrivée ici.</i>
<b>pendant</b>	durée effective présente ou future	<i>J'ai travaillé chez IBM pendant 7 ans. Nous logerons ici pendant 4 jours.</i>
<b>depuis</b>	durée qui continue dans le présent	<i>Elle habite ici depuis 2 ans.</i>
<b>en</b>	durée nécessaire pour accomplir une action	<i>Il réparera la télé en une heure environ.</i>

**Exercice 1. Complétez ces phrases avec les mots proposés.**

*hier matin - ensuite - d'abord - l'été dernier - pour finir*

1. ... , il a participé à la réunion, ... , il est allé au cocktail, ... il est allé au restaurant avec ses amis.
2. ... , je me suis réveillé tard et je suis arrivé en retard au bureau.
3. ... , nous ne sommes pas partis en vacances.

**Exercice 2.**

**Complétez les phrases avec *depuis* et *il y a*.**

1. Je suis ce cours ... le mois de janvier.
2. Nous nous connaissons ... trente ans.
3. Elle a terminé ses études ... quelques mois.
4. Vous avez passé cet examen ... quelques mois.
5. Je conduis ... dix ans.

**Exercice 3.**

**Transformez les phrases en utilisant *ça fait ... que*, selon le modèle.**

**Modèle:** *Je prends soin de cet animal depuis quatorze ans.*

*Ça fait quatorze ans que je prends soin de cet animal.*

1. Il n'a plus parlé à son père depuis dix ans.

.....

2. Justine est absente du travail depuis plus de trois mois.

.....

3. Je pratique le français depuis presque deux ans.

.....

4. Émilie étudie le violon depuis quatre mois.

.....

5. Nous n'avons pas revu Pierre-Paul depuis des semaines.

.....

6. Il fait tempête depuis plus de deux jours.

.....

**Exercice 4.**

**Complétez avec *pendant*, *dans* ou *en*.**

1. Vous habiterez à l'hôtel ... deux semaines.

2. Il a pris des cours de tennis ... cinq ans.

3. Tu n'as travaillé que deux mois ... un an.

4. Je te téléphonerai à mon retour de voyage ... un mois.

5. Je peux faire cet exercice ... seulement dix minutes.

6. Chaque soir, il regarde la télévision ... deux heures.

7. Ils participeront à ce congrès ... trois jours.

### Vocabulaire

Je voyage... en avion, en bateau, en train, en car, en voiture  
Je vais en métro, en bus, en taxi, en voiture, en autocar, à moto, à vélo, à pied etc.

**Activité**

**Vous partez pour la première fois seul(e) en France. Parlez-en.**

**Faites introduire certains de ces mots et expressions dans des phrases:**

*descendre à l'hôtel – louer une chambre – prendre des photos – acheter des souvenirs – se balader – voir les curiosités du pays – faire un tour dans la ville – envoyer des cartes postales*

## LEÇON 2.

## Exercice 1.

Recopiez chaque mot de la liste à côté de sa définition:

*valise / embarquement / départ / bateau / aéroport / envol / papiers*

La définition	Mot
Ensemble de pièces d'identité ( carte, passeport... ).	<b>papiers</b>
Objet qui contient les affaires nécessaires pour partir en voyage.	
Action de quitter le sol, en parlant d'un avion.	
Moyen de transport pour voyager sur l'eau.	
Endroit où l'on va quand on veut prendre l'avion.	
Action de partir.	
Action de monter à bord d'un navire, d'un avion.	

## Exercice 2.

1. Nikos écrit une carte postale à son amie Mélanie.

Complétez avec les mots suivants:

*accueil – arrêt - château – énorme - n'oublie pas – tour*

Paris, le 20 janvier

Coucou Mélanie,

Comment ça va? Moi, je vais très bien. J'ai gagné un séjour au ... de Boucéel. Je suis à Paris avec mes amis et mes parents. C'est fantastique ! On a aussi fait un ... au parc Disneyland. Il est ... ! Lucas et moi, on est allé à la croisière de la Terreur. C'est loin et on a demandé à l'... . Les filles ont fait une ... en bateau.

On s'amuse bien !

Et toi, quoi de neuf? Et ... lundi c'est l'anniversaire de Linda !

Bisous, Nikos

## DIALOGUE

## A L'OFFICE DE TOURISME

**Madame:** Bonjour Monsieur !

**Monsieur:** Bonjour Madame ! Je viens d'arriver à Paris. Je suis ici pour trois jours, qu'est-ce que vous me conseillez de faire?

**Madame:** Trois jours ! Trois jours pour visiter Paris, c'est peu !

**Monsieur:** Oui, je sais mais je dois repartir en Belgique vendredi.



**Madame:** Aujourd'hui, vous pouvez visiter la Tour Eiffel et les Champs-Élysées, déjeuner dans un restaurant près de l'Arc de Triomphe.

**Monsieur:** Très bien et demain?

**Madame:** Je vous conseille d'aller voir le Quartier Latin et Montmartre et vous pourrez visiter le Sacré-Cœur. Le jour suivant, vous pouvez visiter le château de Versailles c'est vraiment extraordinaire !

**Monsieur:** Parfait ! Et pour faire des courses, des achats, où sont les boutiques?

**Madame:** Juste à côté ! Prenez à gauche en sortant de l'office de tourisme, puis continuez tout droit rue de la Paix et vous verrez les magasins.

**Monsieur:** Merci. Et pour me déplacer? Je n'ai pas de voiture.

**Madame:** Je vous conseille le métro c'est le plus pratique mais vous pouvez aussi utiliser le bus, les taxis et même le RER\* si vous allez un peu loin.

**Monsieur:** Vous avez un plan de métro?

**Madame:** Oui, bien sûr, tenez. Pour aller jusqu'à la tour Eiffel, prenez le métro à cette station et descendez ici.

**Monsieur:** Merci beaucoup Madame.

\*RER (Réseau express régional) - un chemin de fer desservant l'Île-de-France, en France.

Lisez le dialogue et jouez-le à voix haute avec votre voisin(e).

### PRODUCTION ÉCRITE

À travers la France. Vous allez faire un voyage de quelques jours en France. Faites un projet de voyage.

<b>Dates</b>	14 juillet			
<b>Lieux de séjour</b>	Paris			
<b>Activités</b>	Participer au défilé militaire sur les Champs-Élysées			
<b>Rencontres possibles</b>	Jeunes Français de notre âge			

## LEÇON 2.

## PRONONCIATION

## Des sons et des lettres.

Voici quelques paires d'expressions. Attention aux **s** marqués en gras.

Comment les prononcez-vous?

Quand le **s** final est prononcé, il se prononce **s** comme dans *soleil* ou **z** comme dans *zéro*?

Très <b>u</b> tile	Très <b>d</b> écourageant
Des <b>e</b> xercices	Des <b>t</b> extes
Les <b>a</b> ttitudes	Les <b>t</b> raditions
Trois <b>a</b> ctivités	Trois <b>r</b> edactions
Nos <b>a</b> mis	Nos <b>p</b> arents
Mes <b>i</b> nquiétudes	Mes <b>p</b> roblèmes
Tes <b>i</b> dées	Tes <b>s</b> entiments

## Compréhension écrite

## Un voyage en ballon

*L'auteur raconte un voyage en ballon au-dessus du nord de la France.*



On ne sent rien, on flotte, on monte, on vole, on plane. Sous nous maintenant, Paris s'étale; puis, tout autour, la plaine, la terre que découpent les routes longues, minces et blanches. Au milieu, des champs verts, d'un vert tendre ou foncé, et des bois presque noirs.

La Seine semble un gros serpent roulé, couché, immobile, dont on n'aperçoit ni la tête ni la queue; elle vient de là-bas, elle s'en va là-bas, en

traversant Paris... Des lumières s'allument de place en place, feux isolés dans les fermes ou dans les villes. Nous allons vers le nord-ouest après avoir plané longtemps sur le petit lac d'Enghien. Une rivière apparaît: c'est l'Oise. Voici une grande ville à droite, une autre à gauche plus loin. Et soudain une ville considérable se montre juste devant nous. C'est Lille, peut-être. Comme nous approchons d'elle, apparaît tout à coup une surprenante lave de feu. C'est une briqueterie, paraît-il. On entend des bruits de métal qui roule, de métal qui sonne, de marteaux énormes qui retombent. Déjà on ne voit plus Lille mais des champs bien cultivés, réguliers, de tons différents selon les cultures. Tout passe sous nous avec une prodigieuse vitesse; on n'a pas le temps de regarder, à peine le temps de voir que d'autres prés, d'autres champs, d'autres maisons ont déjà fui...

*D'après Guy de Maupassant, Le Voyage du Horla*

**Répondez:**

1. Quel moyen de transport est utilisé par les voyageurs?
2. Que voient-ils?
3. Comment est caractérisée la Seine?

**Vrai ou faux?**

1. D'en haut, les routes paraissent grosses et noires.
2. La Seine traverse Lille.
3. L'Oise est un fleuve.
4. Les champs sont de tons différents selon les cultures.

**Analyse textuelle:**

1. Relevez les noms des villes citées dans le texte et tracez le trajet parcouru par le ballon.
2. Repérez les épithètes qui caractérisent les routes, les champs, les bois, Lille.
3. Quels marqueurs de lieu sont utilisés par l'écrivain?
4. Commentez l'emploi métaphorique des mots: *s'étaler*, *un gros serpent*.

**Activité**

1. Décrivez un voyage imaginaire en ballon au-dessus de votre contrée. Parlez des richesses naturelles, des sites vus.
2. Comparez le voyage en ballon au voyage en train.

**PRODUCTION ÉCRITE**

**Vous recevez le mail suivant.**

**Vacances !!!**

Bonjour les amis,  
Comme tous les ans, je prépare mes prochaines vacances d'été, mais je ne sais pas encore où aller. Certains d'entre vous ont peut-être des idées de destination: mer, montagne ou pays étrangers? Racontez-moi un voyage qui vous a plu.

*Merci, Pierre*

**Vous répondez à Pierre pour lui conseiller une destination pour ses vacances:** vous décrivez l'endroit, vous parlez des activités que vous avez faites et vous dites ce que vous avez aimé.

## LEÇON 3.

## LE TOURISME EN AZERBAÏDJAN

Avantages de l'Azerbaïdjan  
Richesse naturelle exceptionnelle

9 des 13 types de climat sont présents en Azerbaïdjan. L'Azerbaïdjan se distingue par une biodiversité impressionnante. Nombreux types de faune (plus de 12 000 sortes) et de flore (plus de 4 100 sortes) y existent, par exemple cygne noir, arbre de fer, safran,

...



Le territoire de l'Azerbaïdjan est riche en gisements de nombreux minéraux recherchés dans le monde entier, tels que par exemple l'or, alunites, etc. Une des plus grandes richesses naturelles est représentée par la Mer Caspienne, où habitent des sortes précieuses de poissons, tels que l'esturgeon, la truite, le saumon, au total 1809 sortes de faune maritime.



## Les ressources naturelles



## Montagne de Sel du Nakhitchévan

Cette montagne de sel est l'un des symboles du Nakhitchévan. Les ressources naturelles est de 90 millions tonnes. Selon les rumeurs, on a extrait le sel avant 6 milles ans. Avant la route de la soie qui est célèbre avec son histoire et étant très célèbre dans le monde, Il y avait la route du sel de la région du Nakhitchévan jusqu'aux pays du Moyen Orient. Cette montagne étant unique dans le monde est connue non seulement pour son sel pur et propre mais aussi pour le caractère curatif. Dans cette montagne, le Centre de la physiothérapie de Montagne de sel réalise ses activités.



## Le pétrole de Naphtalane

Le pétrole de Naphtalane est une des sources naturelles les plus précieuses d'Azerbaïdjan. Cet unique pétrole du monde se distingue non-seulement d'après son caractère légendaire pour son importance médicale, mais aussi d'après sa caractéristique psychochimique. Le pétrole de Naphtalan qui est unique pétrole du monde d'après ses raisons médicales, est situé au pied de la montagne Mourou, à 50 km de la ville Ganja. Le pétrole de Naphtalan est connu dans le monde comme un moyen exclusif de traitement des maladies neurologiques, d'os, d'articulation, de la peau, gynécologiques et urologiques, ainsi que les maladies du foie gras etc.

Connaissez-vous des autres ressources naturelles en Azerbaïdjan?

Préparez une présentation et parlez-en.

**Grammaire**

<b>A</b> + lieu où on est / lieu où on va	à la maison
<b>A</b> + Noms de ville	à Paris, à Londres <b>Attention:</b> Au Havre, Au Caire, A la Haye
<b>AU</b> + Noms de pays masculins	au Japon, au Canada
<b>AUX</b> + Noms de pays pluriels	aux Etats-Unis, aux Pays-Bas
<b>DE</b> + lieu d'origine	Je viens de la maison. Je viens de Madrid.
<b>CHEZ</b> + personne	Je vais chez Julie.
<b>EN</b> + 1. Noms de pays / continents féminins (-e) 2. Noms de pays masculins commençant par une voyelle	en France en Azerbaïdjan <b>Attention:</b> au Mexique, au Mozambique, au Cambodge ...
<b>Les autres</b>	
<b>dans, vers, près de, sur, sous, devant, derrière, entre</b>	dans le Midi, vers la gare de Lyon, près des Pyrénées, sur la Seine, sous le ciel de Paris, devant la Tour Eiffel, derrière le Louvre, entre les murs de Notre-Dame

**Exercice 1.****Complétez les phrases par les prépositions convenables:**

**a.** Je suis parti ... France ... mon père. Nous avons voyagé ... avion. Nous nous sommes arrêtés ... Paris ... trois jours, ... un bel hôtel. ... Paris, nous avons visité Grenoble, une ville ... les Alpes.

**b.** Je me dirige ... la gare. Le train va arriver ... 6 heures du soir.  
Je serai à la maison ... trois jours.

**Exercice 2.****Reliez les mots par une préposition:****vers en dans pour sans**

voyager – un pays étranger  
arriver – le soir  
se débrouiller – une ville  
voyager – les bagages  
le départ – Paris

**Exercice 3.****Associez les mots des deux colonnes:**

dans prendre des photos  
pendant la Tour Eiffel  
sur de la mer  
autour la ville  
sans ce séjour

## LEÇON 3.

## Vocabulaire

les richesses (f) naturelles  
 le gisement, le minéral  
 une chaîne de montagnes  
 les ressources (f) minières – les ressources humaines

## Exercice

## Associez les mots

gisement	ensemble des espèces végétales d'un milieu
faune	partie souterraine
flore	position des masses de minéraux dans certains terrains
sous-sol	ensemble des animaux vivant dans un environnement déterminé

## Activité 1.

Imaginez quelques petits dialogues ou vous employerez le vocabulaire proposé. Parlez de la faune, la flore, les richesses naturelles de votre pays, sur son relief et sur son climat.



## Activité 2.

## BULLETIN MÉTÉO

Vous travaillez à la radio et vous êtes chargé(e) de la présentation du bulletin météorologique en Azerbaïdjan. Imaginez vos commentaires et votre présentation. Ce sont des prévisions. Vous devez donc parler au futur (futur simple ou futur proche).

## Températures maxi:

Bakou +25°C  
 Gandja +26°C  
 Lankaran +24°C  
 Mingachévir +35°C  
 Nakhitchévan +28°C  
 Barda +35°C  
 Shamakhi +25°C  
 Sumgayit +26°C



## Exemple:

Mesdames et messieurs, bonjour et bienvenue sur ...

Au micro ... et je vais maintenant vous donner des nouvelles concernant le temps qu'il fera demain.

## PATRIMOINE ET TOURISME

Patrimoine culturel immatériel en Azerbaïdjan	
 <p><i>Inscrit en 2016</i></p>	<p>Le Lavash est un élément qui a été inscrit sur la liste immatérielle de l'UNESCO de façon commune avec les pays tels que l'Azerbaïdjan, l'Iran, le Kazakhstan et le Kirghizistan. Il est cuit dans des tandyr/tanūrs (fours en terre ou en pierres creusés dans le sol), sur des sâjs (plaques métalliques).</p>
 <p><i>Inscrit en 2015</i></p>	<p>L'artisanat du cuivre de Lahidj est la pratique traditionnelle de fabrication et d'utilisation des produits en cuivre concentrée dans la communauté Lahidj. La tradition se transmet dans les familles de père en fils.</p>
 <p><i>Inscrit en 2014</i></p>	<p>L'art du kelaghayi se concentre à deux endroits de l'Azerbaïdjan: la ville de Shéki et le village de Basgal. Les couleurs des foulards ont une signification symbolique souvent liée à des occasions sociales: mariages, cérémonies funéraires, célébrations et activités quotidiennes.</p>
 <p><i>Inscrit en 2013</i></p>	<p>Le tchovgan est un jeu équestre traditionnel qui se pratique sur un terrain plat recouvert d'herbe où s'affrontent deux équipes de joueurs montés sur des chevaux karabakhs. Le jeu est entrecoupé de musique instrumentale traditionnelle appelée "janghi".</p>
 <p><i>Inscrit en 2012</i></p>	<p>Le tar est un luth à cordes pincées et à long manche, traditionnellement fabriqué. Considéré par beaucoup comme le principal instrument de musique du pays, il figure seul ou avec d'autres instruments dans de nombreux styles musicaux traditionnels.</p>
 <p><i>Inscrit en 2010</i></p>	<p>Le tapis azerbaïdjanais est un textile traditionnel fait à la main en plusieurs dimensions. La fabrication de tapis est une tradition familiale. Les hommes tondent les moutons au printemps et en automne, tandis que les femmes récoltent les colorants, filent la laine et teignent le fil au printemps, en été et en automne.</p>

## LEÇON 3.



Inscrit en 2009

L'art des Ashiq d'Azerbaïdjan réunit poésie, récits, danses, chants et musique instrumentale en une forme d'expression scénique traditionnelle qui constitue un symbole de la culture du peuple azerbaïdjanais. Caractérisé par l'accompagnement du "saz," instrument de musique à cordes.



Inscrit en 2008

Le mugham azerbaïdjanais est un genre musical traditionnel. Dans le passé, le mugham était principalement joué en deux occasions: le toy, banquet de noce traditionnel, et le majles. Ce genre modal associe un chanteur, homme ou femme, à des musiciens jouant des instruments traditionnels, notamment le tar, le kamancha et le daf.

**Questions:**

1. Que signifie «patrimoine culturel immatériel»?
2. Qu'est-ce qui fait partie du patrimoine mondial de l'UNESCO?

**Activité 1.****Travail en groupe.**

Préparez une présentation sur le Patrimoine culturel immatériel en Azerbaïdjan.

**Activité 2.**

Vous présentez votre ami étranger à vos copains. Vous expliquez qu'il vient de France et qu'il est en Azerbaïdjan pour connaître la culture azerbaïdjanaise.

Les copains posent des questions.

**Activité 3.**

Analogie entre la nature et l'humain.

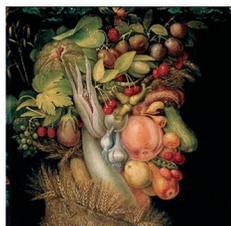
**Quatres saisons.**

1.



2.

3.



4.

**A. Observez bien les œuvres d'Arcimboldo représentant les quatre saisons. Complétez le tableau suivant en écrivant le numéro de l'œuvre et le nom de la saison.**

Description	Œuvre	Saison représentée
Son visage est constitué de fleurs fraîches, églantines, roses, marguerites et pâquerettes... Une courge forme le nez tandis que la bouche est dessinée par deux petites roses.		
Légumes et fruits de saison forment son visage: raisins, prunes, pommes, noisettes, aubergines, petits pois, maïs, gousses d'ail... Son œil est une cerise noire, sa bouche une gousse de pois entrouverte, sa joue une pêche, son nez une courgette, son menton une poire.		
La châtaigne qui sort de la bogue représente la bouche, la boucle d'oreille est une figue et on trouve une noix au sommet de la tête. Des grappes de raisin forment la chevelure, tandis que le torse du personnage est habillé d'un tonneau.		
Le visage et le cou sont formés par une vieille souche d'arbre. La chevelure est constituée de branches décharnées et entremêlées sur lesquelles pousse du lierre. Deux citrons (qui en Italie mûrissent en hiver) viennent décorer le torse.		

**B. Parmi ces quatre œuvres, quelle est votre préférée? Expliquez pourquoi.**

### PRONONCIATION

Soulignez dans le texte les trois sons [i], [y], [u] avec des couleurs différentes, puis lisez-le.

Remplacez ensuite *tu* par *vous* et lisez le texte à nouveau.

*Si tu arrives / dans une nouvelle ville, / il faut vite aller / à la maison du tourisme / et demander des guides / où tu trouveras / les noms des rues, / des avenues, / des boulevards, / des monuments / et des musées à visiter. / Tu pourras ainsi / circuler facilement / et découvrir / les sites touristiques. //*

### PRODUCTION ÉCRITE

1. Préparez un dossier pour faire connaître votre pays (ou une région de notre pays) à des Français de votre âge. Donnez quelques repères historiques. Caractérissez ses paysages, son économie, ses habitants, sa cuisine.
2. Écrivez pour un site de voyages une présentation de votre ville ou de votre région, ce qu'on peut y visiter, y découvrir.

## LEÇON 3.

**Civilisation**

**L'Azerbaïdjan est un pays pétrolier.**

Lisez le document et répondez aux questions.

### La longue histoire du pétrole en Azerbaïdjan

Le pétrole provenant de ressources naturelles était déjà utilisé dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Le premier forage pétrolier de l'histoire fut réalisé en 1844 près de Bakou. Il déclencha une véritable ruée et attira de nombreux entrepreneurs, ingénieurs et investisseurs étrangers, dont les frères Nobel et la famille Rothschild. Il convient également de noter la contribution remarquable des producteurs locaux comme, Zeynalabdine Taguiyev, Shamsi Assadullayev, Aga Mousa Naguiyev, Mourtouza Mukhtarov et autres qui ont stimulé le développement de l'industrie pétrolière.



Au tournant du siècle, l'Azerbaïdjan était devenu le premier producteur pétrolier mondial. L'annexion de l'Azerbaïdjan par l'Union Soviétique ont mis fin à le «boom».

Un deuxième «boom» pétrolier suivit durant la Seconde Guerre mondiale, puisque 70% environ du pétrole soviétique provenait de Bakou.

Le troisième «boom» pétrolier a débuté avec l'accession de l'Azerbaïdjan à l'indépendance en 1991. En signant le contrat du siècle en 1994, l'Azerbaïdjan autorisait des compagnies pétrolières étrangères à exploiter les nouveaux champs pétroliers Azeri-Chirag-Gunashli (ACG) découverts dans la mer Caspienne. L'oléoduc Bakou-Tbilissi-Djeyhan (BTC), mis en service en 2006, a en outre ouvert une nouvelle voie d'acheminement directe vers la côte méditerranéenne de la Turquie et ainsi vers le marché mondial.

Dans le futur, l'Azerbaïdjan veut renforcer sa production gazière à destination du marché européen. L'exploitation commerciale du gisement Shah Deniz, il doit démarrer en 2018.

*La Vie économique Revue de politique économique 6-2013*

**Questions:**

1. De quoi parle-t-on dans ce document?
2. En quelle année et où a été réalisé le premier forage pétrolier?
3. En quelle année a été signé le contrat du siècle?
4. Vrai ou Faux:

	Vrai	Faux
L'Azerbaïdjan était le premier producteur pétrolier mondial.		
Pendant la Seconde Guerre mondiale Bakou a joué un rôle important.		
Le troisième «boom» pétrolier a débuté après l'indépendance de l'Azerbaïdjan.		
L'exploitation commerciale du gisement Shah Deniz a été déjà démarrée.		

## EN VACANCES...

<p><b>A. Ma chère grand-mère,</b></p> <p>Je passe d'excellentes vacances à Lourdes. C'est une ville super. Aujourd'hui je suis allée au Pic du Jer. Une vue magnifique sur Lourdes et les environs. Il fait vraiment très beau et très chaud. Je n'aime pas trop les haricots, même si c'est la spécialité. Je te raconterai tout avec des photos.</p> <p>Je t'embrasse très fort.</p> <p style="text-align: right;"><b>Lydie</b></p>	<p><b>B. Chers parents,</b></p> <p>Je suis bien arrivé à Rome. Le voyage est un peu fatiguant mais ça vaut la peine. Je ne sais pas chez vous, mais ici il fait beau. Les cours d'italien sont intéressants et j'adore les spaghettis. Ce week-end je vais visiter la ville. Tout va bien pour vous?</p> <p>Bises.</p> <p style="text-align: right;"><b>Jean-Pierre</b></p>
<p><b>C. Chère Julie ,</b></p> <p>Je suis à Besançon, chez ma tante. Depuis quelques jours, il pleut et il fait mauvais, mais j'espère passer de belles vacances. Par contre, j'aime la charcuterie d'ici: le jambon, la saucisse, c'est délicieux. Et toi? Tu vas bien? Tes vacances à Bruxelles se passent bien? J'attends de tes nouvelles.</p> <p style="text-align: right;"><b>Emilie</b></p>	<p><b>D. Ma chérie,</b></p> <p>La compétition se termine demain. J'ai eu l'occasion de visiter les curiosités de cette ville. Hier j'étais devant Les Trois Flammes. C'est un meilleur hôtel et qui symbolise le Bakou moderne. La forme des tours rappelle la production du gaz naturel. Bakou est une superbe ville, avec un mélange d'architectures anciennes et très modernes. Se balader sur le Boulevard le long de la Caspienne est un véritable plaisir le soir. Je serai à la maison dans trois jours.</p> <p>Bises.</p> <p style="text-align: right;"><b>Christ</b></p>

**Activité**

Lisez les cartes postales et ensuite, cochez la bonne case:

Carte A:	Vrai	Faux
a. Lydie passe ses vacances chez sa tante.		
b. A Sofia il fait très chaud.		
Carte B:	Vrai	Faux
a. Jean-Pierre écrit à ses parents.		
b. Il suit des cours de français.		

## LEÇON 4.

Carte C:	Vrai	Faux
a. Emilie est à Bruxelles.		
b. Là où elle est, il fait beau.		
Carte D:	Vrai	Faux
a. Christ est venu à Bakou pour participer à la compétition.		
b. Il y restera encore une semaine.		

**Activité 1.**

Identifier le type de lettre ou de courriel.

Indiquez à quel type de lettre ou de courriel (*e-mail personnel, carte postale, lettre personnelle, lettre formelle ...*) appartient le lexique suivant.

Formules (lexique)	Type de lettre ou de courriel
1. Cher / J'espère que tu vas bien / À très vite / Amicalement	
2. Monsieur le Directeur / Je vous écris en réponse à votre offre / Je vous prie de ... / Signature (Prénom +Nom).	
3. Ma petite Marie / Comment vas-tu? / Bisous / Signature (prénom).	
4. Patrick@courriel.fr / Salut / À plus / Signature (prénom)	
5. Coucou / J'espère que vous allez bien / Merci beaucoup / Bien à vous.	

**Activité 2.**

Regardez les expressions ci-dessous et placez-les au bon endroit dans le tableau.

*Désolé / Bravo / Un grand merci / Avec plaisir / C'est gentil / Malheureusement / Pouvez-vous / C'est à 12 h 30 / Toutes mes félicitations / Je serai ravi /*

Remercier	Féliciter	Accepter	Refuser	Proposer
...	...	...	...	...

**Exercice 1.**

À l'office du tourisme de Nice, vous trouvez ce vieux prospectus en mauvais état. Certains verbes sont absents. Complétez le prospectus avec cette liste de verbes à la forme impératif.

*aller - faire - goûter - visiter - écouter - acheter - oublier - regarder*



Si vous voulez passer une journée agréable dans notre belle ville de Nice, voici ce que vous pouvez faire: pour commencer, faites un tour sur la Promenade des Anglais. ... la vieille ville et ... la Socca, notre pizza locale. ... dans nos boutiques et ... pour vos amis notre huile d'olive et nos autres spécialités. Dans les jardins de Cimiez, ... le chant des cigales et ... la vue magnifique sur la Baie des Anges. N' ... pas la ville moderne et ses restaurants. Et le soir, découvrez la vie intense de Nice.

## Exercice 2.

Complétez ces dialogues à l'aide des mots proposés.

*cher - mensonge - ensoleillé - avec - mer - fatigué - beau - connais - vacances - louer - propose - circuit - agence de voyages*

- Je suis très ... en ce moment.
  - Oh, tu as besoin de... . Ça te dirait de venir ... moi en Tunisie?
  - Mais ce n'est pas trop ...?
  - Oh, non ! J'ai trouvé une ... qui ... des prix intéressants.
- Je pense qu'en Angleterre il ne fait jamais ... .
  - Oh non, madame, je peux vous dire que c'est un ... , je ... bien ce pays et il ne pleut pas toujours.
  - Oui, d'accord, mais je préfère choisir un pays plus ... , j'adore le soleil.
- Cet été, nous pourrions faire un ... en camping-car, non?
  - Tu sais, Anne, à mon avis, il est préférable de ... une maison au bord de la ... .

## Grammaire

## LE PRONOM EN (rappel)

<p>Ce pronom sert à remplacer des compléments introduits par la préposition <b>de</b>.</p> <p><b>* UN COMPLÉMENT DE QUANTITÉ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>introduites par des <b>partitifs</b></li> <li>quantités précises ou imprécises</li> </ul>	<p>Vous voulez du fromage? Oui, j'en veux. Il y a des musées à Nantes? Oui, il y en a beaucoup.</p>
<p><b>* UN COMPLÉMENT CIRCONSTANCIEL DE LIEU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>introduits par la préposition <b>de</b></li> </ul>	<p>Quand est-ce que tu rentres de Paris? J'en rentre lundi.</p>
<p><b>* UN COMPLÉMENT DE VERBE OU ADJECTIF INTRODUIT PAR LA PRÉPOSITION de</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbes + de</li> </ul> <p>Attention !!! Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition <b>de</b>.</p> <p><i>Exemple: Elle a parlé de moi? Non, elle ne parle jamais de toi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectifs + de</li> </ul>	<p>Tu as parlé de tes vacances? Oui, j'en ai parlé à Marie.</p> <p>Vous êtes satisfaits de votre voiture? Nous en sommes très satisfaits.</p>

## LE PRONOM Y

<p>Ce pronom sert à remplacer</p> <p><b>* COMPLÉMENTS DE LIEU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>introduits par une préposition <b>à, en, dans, sur, chez,</b> etc.</li> </ul>	<p>Elle habite en France? Oui, elle y habite avec sa famille. Je connais très bien Nice, j'y ai vécu pendant trois ans.</p>
<p><b>* UN COMPLÉMENT DE VERBE INTRODUIT PAR LA PRÉPOSITION À</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Verbes + à</li> </ul> <p>Attention !!! Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition <b>à</b>.</p> <p><i>Exemple: Elle a pensé à tes parents? Non, elle ne pense jamais à eux.</i></p>	<p>Tu as pensé à tes vacances? Oui, j'y pense tout le temps.</p>

## LEÇON 4.

**Exercice 1.****Remplacez les mots soulignés par le pronom *en*.**

1. J'ai pris des oranges .  
.....
2. Il a acheté une douzaine d'œufs .  
.....
3. Juliette mange beaucoup de chocolat .  
.....
4. Nous avons préparé trop de soupe .  
.....
5. Il n'y a pas assez de pain .  
.....

**Exercice 2.****Répondez aux questions en utilisant le pronom *y*.**

1. Vas-tu à la cafétéria? Non, \_\_\_\_\_
2. Allons-nous à la campagne? Oui, \_\_\_\_\_
3. Es-tu allé chez l'optométriste? Oui, \_\_\_\_\_
4. Jean est-il dans la classe? Non, \_\_\_\_\_
5. Penses-tu souvent à ton ancien amoureux? Non, \_\_\_\_\_

**Exercice 3.****Remplacez les mots soulignés par *y* ou *en*.**

- a. Nous passons beaucoup de temps dans notre maison de campagne .  
.....
- b. Les enfants sont allés à la plage .  
.....
- c. Je suis sortie de l'exposition à la fermeture .  
.....
- d. Je n'habite pas sur la côte depuis longtemps .  
.....

**Exercice 4.****Répondez aux questions. Utilisez le pronom *en*.**

1. – Vous mangez beaucoup de chips?  
– Oui, j' ....
2. – Vous avez assez de poires pour faire la tarte?  
– Non, on ...
3. – Juliette a acheté un sac?  
– Oui, elle ...
4. – Tu as des fleurs dans ton jardin?  
– Oui, j' ...
5. – Hier, Martin a mangé beaucoup de pâtes?  
– Non, il ...
6. – Elle a mis assez de poivre?  
– Non, elle ...

**Exercice 5.**

Retrouvez le mot qui correspond à la devinette.

*du shampooing – des lunettes – du café – de l'aspirine  
du piment – une lampe*

1. On en prend quand on a mal à la tête.
2. On en met un peu pour se laver les cheveux.
3. On en mange beaucoup dans certains pays.
4. On en porte pour lire.
5. On en utilise dans le tiramisu.
6. On en a une dans plusieurs pièces de la maison.

Vocabulaire
<p>passer les vacances visiter... (un lieu), un château, une exposition, un monument, un musée partir en vacances à la mer / à la montagne</p>

**Exercice 1.**

Associez les mots et les expressions des deux colonnes.

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| 1. Organiser les vacances dernière minute | a. Le train part                    |
| 2. Joindre qqn                            | b. Presque dix                      |
| 3. Une dizaine                            | c. Organiser qqch au dernier moment |
| 4. Des sites naturels                     | d. Relier                           |
| 5. Le train démarre                       | e. Des paysages                     |
| 6. Mettre en relation                     | f. Contacter qqn                    |

**PRONONCIATION**

Lisez et faites la liaison avec le pronom *en*.

- a. J'en arrive à l'instant .
- b. Il en est sorti à 16 heures .
- c. Tu n'en es pas descendu tout de suite .
- d. Vous n'en êtes pas reparti à l'heure .
- e. Vous n'en venez pas?
- f. Elles n'en ont pas décollé à l'heure .
- g. Il n'en est pas revenu avant 18 heures .
- h. Tu en arrives tout juste.
- i. Il en est sorti avant la fin.

## DIALOGUE

## Balade à Nîmes...

- Bonjour, Madame, je peux vous aider?  
 - Bonjour! Je visite Nîmes pour la première fois. Pourriez-vous m'indiquer les lieux intéressants à visiter? J'aime beaucoup les vestiges et les jardins.

- Oh alors, Nîmes est la ville idéale pour vous ! Vous pouvez visiter la Maison Carrée, c'est un temple romain très bien conservé. Il est à deux pas d'ici. Vous sortez de l'Office de Tourisme et c'est juste derrière vous. Comme vous aimez les jardins, allez au Jardin de la Fontaine. Il est du XVIIIème siècle et vous pouvez y voir aussi quelques vestiges des thermes romains.

- Et c'est par où?

- Ce n'est pas loin. Sortez de l'Office de Tourisme, suivez le boulevard Victor Hugo, prenez la première rue sur votre gauche, c'est la rue Boissier, tournez à gauche. Continuez sur le quai de la Fontaine, le jardin est sur votre droite.

- Merci. On m'a aussi parlé des Arènes. C'est où?

- Après la visite de la fontaine, faites demi-tour, passez devant l'Office de Tourisme, suivez le boulevard Victor Hugo et allez jusqu'à la place des Arènes. C'est juste derrière. Et à côté, à 400 mètres environ, il y a le musée des Cultures Taurines.

- Ah, il y a beaucoup de choses à voir. Merci pour vos indications.

- Je vous en prie et bonne découverte de Nîmes !



Lisez le dialogue et cherchez tout le vocabulaire que vous connaissez pour:

Les bâtiments .....

Les rues .....

Les mots pour l'itinéraire .....

**PRODUCTION ÉCRITE**

Écrivez un essai:

« Un week-end nous avons organisé un délicieux pique-nique entre amis. ...»

Présentez des idées de menus pour organiser un délicieux pique-nique entre amis!

## TEST

Cochez la bonne réponse.

**1. Il fait du judo ... des années.**

- a. dans
- b. en
- c. depuis
- d. pour
- e. ça fait

**2. Mon frère m'a téléphoné ... cinq minutes.**

- a. dans
- b. en
- c. depuis
- d. pour
- e. il y a

**3. L'ouverture du théâtre a eu lieu ... trois mois**

- a. dans
- b. il y a
- c. depuis
- d. pour
- e. en

**4. Elle n'a pas fait d'escalade ... dix ans.**

- a. dans
- b. il y a
- c. depuis
- d. pour
- e. en

**5. Elle va voyager ... les vacances.**

- a. dans
- b. en
- c. depuis
- d. pour
- e. pendant

**6. Nous sommes rentrés ... deux semaines.**

- a. dans
- b. il y a
- c. depuis
- d. pour
- e. en

**7. Je suis malade ... notre retour.**

- a. dans
- b. il y a
- c. depuis
- d. pour
- e. en

**8. J'ai fait de la danse ... des années.**

- a. pendant
- b. il y a
- c. depuis
- d. pour
- e. en

**9. Nous sommes en Chine ... trois semaines.**

- a. pendant
- b. depuis
- c. ça fait
- d. dans
- e. en

**10. ... trois semaines que je fais de la danse.**

- a. pendant
- b. depuis
- c. ça fait
- d. pour
- e. en

**11. Mon ami est en Bretagne.**

**Il ... restera jusqu'au 15 août.**

- a. y
- b. en
- c. à
- d. de
- e. du

**12. – Allez-vous à la bibliothèque?**

**– Oui, j'... vais.**

- a. en
- b. y
- c. ici
- d. là
- e. où

**13. La conférence a été organisée ... États-Unis.**

- a. de
- b. au
- c. en
- d. aux
- e. à l'

**14. Il est né ... Italie, mais il habite ... Canada.**

- a. en, au
- b. aux, au
- c. au, aux
- d. à, aux
- e. au, en

**15. Il veut ... rester deux nuits .**

- a. en
- b. de
- c. à la
- d. au
- e. y

## EN VILLE OU À LA CAMPAGNE?



## Ni Oui Ni Non

Un peu plus sucré, un peu plus salé  
 Non moi je préfère plutôt quand c'est pimenté  
 Un peu plus grand, un peu plus court  
 Non moi je préfère plutôt y aller à pied  
 Un peu plus clair, un peu moins cher  
 Non moi je préfère la montagne à la mer  
 Un peu plus blanc, un peu plus noir  
 Non moi je préfère les gens qui osent y croire

Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre

Un peu plus cool, un peu plus chiant  
 J'aime bien être seule, et j'aime aussi la foule  
 Un peu plus de temps, un peu moins longtemps  
 Moi j'aime qu'on me laisse faire et pas qu'on me saoule  
 Un peu plus gai, un peu plus triste  
 Moi j'aime les histoires d'amour qui font chialer  
 Un peu plus proche, un peu plus loin

J'aime qu'on pense à moi même si on se voit pas  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre  
 Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre

Un peu plus à droite, un peu plus à gauche  
 Moi je préfère ne compter sur personne  
 Plus d'argent pour vous, un peu moins pour eux  
 Et moi alors, quand est-ce qu'on m'en donne?

Il me demandait sans arrêt, quel est le bon chemin à prendre  
 Il hésitait, et ça, vous pouvez bien le comprendre

<https://www.vagalume.com.br/zaz/ni-oui-ni-non.html>

**Écoutez la chanson.**

Identifiez le thème.

Relevez la liste des adjectifs et des adverbes dans la chanson.

**Qui préfère vivre à la campagne, qui aime mieux la vie en ville?**

Okapi, le magazine pour les jeunes, a fait un sondage pour savoir où les jeunes de 14 à 16 ans aiment vivre: en ville ou à la campagne. Voici les réponses de 3 jeunes par e-mail.



**Nadine (14 ans):** «L'agitation, le bruit, la circulation, j'aime ça. Bien sûr, à la campagne, il y a la nature, de beaux paysages, mais on s'ennuie assez vite. La campagne, c'est bon pour les vieux et les gens qui n'ont rien à faire. La ville, c'est autre chose: l'animation, les spectacles. Moi, je ne voudrais pas vivre à la campagne. J'adore me promener en ville, surtout dans le centre, regarder les vitrines, juste pour le plaisir. Et même si l'air n'est pas bon pour la santé, tant pis !»

**Paul (15 ans):** «Moi, j'en ai assez de la pollution, du bruit des voitures, des immeubles et des usines. Ce doit être tellement plus agréable de voir des arbres, des animaux, de se réveiller avec le chant des oiseaux - j'en rêve toujours. En ville on court tout le temps, il faut se battre pour survivre ; on n'a pas le temps de rencontrer vraiment les gens.»

**Mélanie (15 ans):** «Ma famille habite une villa isolée en pleine nature, loin de la ville. Mes parents aiment le calme, la forêt, les bruits de la nature. Moi, je me sens un peu seule, et alors parfois je pense que ce serait bien de vivre en ville. Mais après 4 semaines de vacances chez mes grands-parents qui habitent à Paris, je suis heureuse de pouvoir retourner à la campagne où la vie est plus tranquille, plus humaine et où tout le monde se connaît.»

**Lisez les témoignages et remplissez les cases:**

	habite en ville	habite à la campagne	aime mieux la ville	aime mieux la campagne
Nadine				
Paul				
Mélanie				

## LEÇON 5.

## Grammaire

## La comparaison (rappel)

La quantité		La qualité			
Nom	Verbe	Adjectif	Adverbe		
+	J'ai <b>plus</b> d'amis que lui	Nous nous parlons <b>plus</b> qu'avant	J'ai une vie <b>plus</b> agréable qu'avant	Ils se voient <b>plus</b> souvent qu'avant	
=	J'ai <b>autant</b> d'amis que lui	Nous nous parlons <b>autant</b> qu'avant	J'ai une vie <b>aussi</b> agréable qu'avant	Ils se voient <b>aussi</b> souvent qu'avant	
-	J'ai <b>moins</b> d'amis que lui	Nous nous parlons <b>moins</b> qu'avant	J'ai une vie <b>moins</b> agréable qu'avant	Ils se voient <b>moins</b> souvent qu'avant	

L'adjectif **bon** → meilleur. Exemple: *J'ai une meilleure qualité de vie.*

L'adverbe **bien** → mieux. Exemple: *On vit mieux ici.*

## Le superlatif

La quantité		La qualité		
Nom	Verbe	Adjectif	Adverbe	
C'est aujourd'hui qu'il y a <b>le plus</b> de monde dans la classe.	C'est Romain qui travaille <b>le plus</b> à l'école	Le Prado est <b>le plus</b> grand musée d'Espagne.	Écris <b>le plus</b> simplement.	
C'est aujourd'hui qu'il y a <b>le moins</b> de monde dans la classe.	C'est Romain qui travaille <b>le moins</b> à l'école.	C'est la ville <b>la moins</b> agréable.	Roule <b>le moins</b> vite possible.	

L'adjectif **bon** → le meilleur. Exemple: *C'est la meilleure ville.*

L'adverbe **bien** → le mieux. Exemple: *C'est le pays où on vit le mieux.*

## Exercice 1.

Complétez les phrases suivantes avec le comparatif approprié.

- L'avion est \_\_\_\_\_ la voiture (rapide).
- À la maternelle, les garçons sont \_\_\_\_\_ les filles (âgés).
- Les fruits hors saison coûtent \_\_\_\_\_ d'habitude (cher).
- En ajoutant de la levure, la pâte gonflera \_\_\_\_\_ (bien).
- Les chiens de la ville ont un caractère \_\_\_\_\_ ceux de la campagne (mauvais).
- Avec une garniture au chocolat, le gâteau goûtera \_\_\_\_\_ (bon).

## Exercice 2.

Complétez les phrases avec **plus ... que, moins ... que, aussi ... que, meilleur(e/es/s) ... que, mieux ... que**

**Exemple:** *Cette maison est moins confortable que mon ancien appartement. (-)*

- Chez moi, la cuisine est ... grande ... le salon . (+)
- Ce quartier a ... réputation ... le centre-ville (+)
- Dans cet immeuble, il y a ... de problèmes de bruit ... chez toi . (-)
- Le bureau de ma fille est ... bien rangé ... le mien . (=)
- Ton appartement est ... situé ... le sien . (+)

**Exercice 3.****Complétez les phrases avec *plus, moins, mieux* ou *meilleur*.**

- Ce cuisinier est très fort, c'est le ... du pays .
- Je n'aime pas la noix de coco, c'est le fruit que j'aime le ... .
- Le Procope est le ... ancien café de Paris .
- Ma spécialité c'est la tarte au citron, c'est le dessert que je réussis le ... .

**Exercice 4.****Reliez les éléments.**

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| a. Dans mon quartier, il y a autant | 1. bien construite que les autres .    |
| b. Cette tour n'a pas été aussi     | 2. de place que mon bureau .           |
| c. Mon lit prend autant             | 3. que la grande avenue du centre .    |
| d. Nous prenons autant              | 4. de boulangers que de coiffeurs .    |
| e. Cette rue est aussi chic         | 5. les transports en commun qu'avant . |

**Exercice 5.****Mettez les phrases suivantes au superlatif.**

- Cet acteur a été nommé \_\_\_\_\_ aux Oscars (bon).
- Ce peintre est \_\_\_\_\_ de sa génération (doué).
- La récolte de cette saison est \_\_\_\_\_ des dix dernières années (mauvais).
- Les tendances actuelles de la mode sont \_\_\_\_\_ (extravagantes).
- La maison qui vient d'être construite est \_\_\_\_\_ du quartier (moderne et vaste).

**Activité 1.****Répondez librement aux questions:**

- Pour toi, la vie est plus tranquille en ville ou à la campagne?
- Qu'est-ce qui coûte plus cher, l'or ou l'argent?
- Qu'est-ce que tu manges plus, des légumes ou des fruits?
- Tu crois qu'il y a plus de touristes en Espagne ou en Allemagne?

**Activité 2.****Par groupes de trois ou quatre personnes****Vivre en ville ou à la campagne?****Trouvez des arguments pour/contre dans votre groupe et justifiez votre réponse en utilisant *parce que*.**

Arguments pour la ville	Arguments pour la campagne
...	...

**Exemples: *La vie est plus tranquille à la campagne qu'en ville parce qu'il y a moins de voitures.***

## LEÇON 5.

Vocabulaire			
Pour admirer		Pour mépriser	
C'est	beau = chic = chouette (fam.)	C'est	pas beau = laid = moche (fam.)
Je trouve ça	magnifique		mauvais
	formidable		terrible
	superbe =super		dégoûtant
	surprenant		étonnant
	génial		stupide
	agréable		désagréable
	intéressant		ennuyant = ennuyeux

**Activité 1.**

Suivez le modèle:

**Je trouve** magnifique la vie avec la forêt au printemps / les blés sous le soleil / la neige en hiver...

**C'est** dégoûtant la vie avec le bruit dans les rues / les embouteillages ...

**Activité 2.**

Quelles activités vont avec chaque endroit?

1. A la campagne...	a. ... on fait du bateau.
2. A la mer...	b. ... on fait de la planche à voile.
3. A la montagne...	c. ... on fait du vélo.
	d. ... on fait de la voile.
	e. ... on fait du ski.
	f. ... on fait des promenades.
	g. ... on fait du ski nautique.
	h. ... on fait des randonnées.

**Activité 3.**

Voici dix affirmations. Retenez-en trois et, pour chacune d'elles, dites si vous êtes d'accord ou pas. Justifiez votre point de vue.

- La vie en ville est plus agréable que la vie à la campagne.
- Le travail est la seule chose qui soit importante dans la vie.
- Lire ne sert à rien et est une perte de temps.
- Le chômage est moins grave pour les femmes que pour les hommes.
- Les mathématiques sont plus importantes que les langues vivantes.
- Les espèces animales dangereuses doivent disparaître.
- Nos grands-parents avaient une vie plus agréable que la nôtre.
- On peut déposer des déchets nucléaires sur la Lune.
- On ne peut pas vivre sans voiture.
- Pour apprendre, la télé est plus importante que l'école.

## Compréhension écrite

## LES CITADINS FUIENT LA VILLE

En cinq ans environ deux millions de français ont quitté la ville pour s'installer dans des villages de moins de 2000 habitants. On pense que ce mouvement va continuer et même s'amplifier.

## Quelles sont les raisons de ce phénomène?

En premier lieu il y a le désir d'échapper au stress: les citadins supportent de moins en moins le bruit, la foule, les difficultés de transport...

D'autre part, la pollution et ses conséquences sur la santé, celle des enfants surtout, est souvent mentionnée:

«A Paris, les enfants étaient malades du 1er janvier au 31 décembre. Depuis que nous sommes ici, pas un rhume de tout l'hiver !», explique Anne, qui a sauté le pas l'année dernière.

Autre facteur important: le désir d'avoir plus de temps, du temps pour soi et pour sa famille. «A Lyon, je ne voyais les enfants que le week-end et encore ! Je n'ai pas vu grandir les deux aînés. C'est stupide !», regrette François. Lui aussi a pris sa décision: le 1er juillet, il s'embarque avec sa femme et ses quatre enfants pour un village de 350 habitants à cinquante kilomètres de Lyon.

Bref, on veut prendre le temps de vivre, voir grandir les enfants, voir passer les saisons... Le temps est devenu le bien le plus précieux aux yeux des citadins.

<https://www.uv.mx/portalcadi/.../EXA-008-JULIO-2016.doc>

## Questions:

## Les phrases correspondent-elles au texte?

	Oui	Non
a. Le nombre de personnes qui s'installent en ville a augmenté depuis cinq ans.		
b. Les enfants des villes sont souvent malades à cause de la pollution.		
c. Avant, François ne voyait pas ses enfants le week-end.		
d. A la campagne on profite mieux de son temps.		
e. C'est plus économique de vivre à la campagne.		

## PRONONCIATION

[g] et [j]

## Exercice

## Complétez ces mots dans lesquels on entend les sons [g] et [j].

Quel est le coura...eux chevalier qui vaincra le dra...on?

Dans un rectan...le, la lon...eur est plus lon...e que la lar...eur.

Arthur a une an...ine ; il a mal à la ...or...e et il a de la fièvre.

Pour mai...rir, ces ...eunes personnes suivent un ré...ime sans pain ni ...raisse.

Les ba...a...es de Mar...erite sont restés dans la soute de l'avion.

Lorsque ...e re...arde le fond de la vallée, ...'ai le verti...e.

Les wa...ons de marchandises seront déchargés en ...are de Di...on.

## PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez un essai: «La vie à la ville / la vie à la campagne».

## LEÇON 6.

## LE LOGEMENT DE MES RÊVES



Mon rêve, c'est de vivre dans une résidence car je crois que la résidence est très sécurisée et confortable. Pour moi, le logement idéal, c'est une maison au milieu de la ville. Ma maison idéale est une maison luxueuse et moderne avec une grande terrasse. Je voudrais aussi vivre dans un appartement clair parce que j'aime le soleil. C'est parfait pour moi !



Je voudrais vivre dans une villa moderne avec une piscine parce que j'adore nager. C'est mon activité préférée. J'aimerais une maison avec un grand jardin parce que je veux avoir un chien. Je voudrais une maison avec quatre ou cinq pièces (mais pas trop) parce que je veux utiliser une pièce pour mes instruments pour faire de la musique.



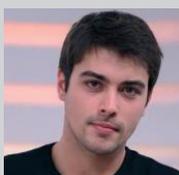
Je voudrais vivre à la campagne, avec un très grand jardin car j'adore les animaux et la nature. Je ne préfère pas vivre dans une grande ville ou dans la capitale car je n'aime pas les lieux bondés. J'aime les logements calmes. Je suis intéressée par les animaux, je sais beaucoup de choses sur les animaux. C'est ma passion. Je voudrais vivre à la campagne car j'adore monter à cheval et la campagne c'est parfait pour ça.



Mon logement idéal est une maison ancienne car j'aime l'odeur du bois et généralement les maisons anciennes sont faites avec du bois. Je voudrais une maison claire car je déteste quand c'est sombre et je déteste aussi le bruit. Alors, je voudrais une maison calme avec une cheminée immense. J'adore les cheminées.



Selon moi, le logement idéal est un appartement au centre-ville parce que c'est important pour être près des lieux comme un hôpital, une station de métro, une place, une avenue, un supermarché... Je voudrais habiter dans la capitale parce que la capitale est la ville la plus moderne du pays.

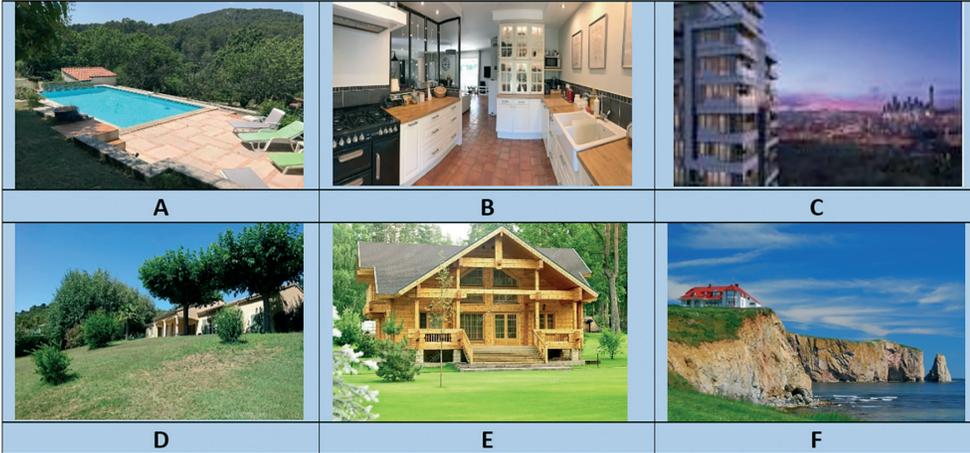


Pour moi, le logement idéal, c'est une maison au bord de la mer. Je n'aime pas le bruit autour de moi, donc ma maison doit être loin du centre-ville! Ma maison idéale est une maison d'architecte avec de grandes fenêtres ouvertes sur la mer car j'aime beaucoup la mer. Je préfère le calme et le confort. Ça va bien avec mon style de vie.

**Lisez les témoignages. Relevez les verbes d'appréciation et les adjectifs. Retrouvez le sens contraire de ces mots.**

**Activité 1.****Trouvez la maison ou l'appartement dont vous rêvez !**

Où aimeriez-vous vivre? Dans une maison ou dans un appartement? En ville ou à la campagne? Choisissez la photo qui correspond au meilleur lieu de vie pour vous. Expliquez votre choix.

**Activité 2.**

Où habitez-vous? Décrivez votre maison/ appartement. Consultez les séries suivantes:

*habiter en ville/ à la campagne / une maison bien tenue – décorée avec goût – claire/ sombre – ancienne/ moderne – isolée dans une rue calme/ animée/ bruyante  
une maison de pierre/ de briques – un appartement ensoleillé – un studio*

**Activité 3.**

Voici quelques opinions des habitants sur leur lieu de vie.

Classez-les en deux catégories: avantages, inconvénients:

- |   |  |
|---|--|
| 1. Une ville avec beaucoup d'espaces verts  | 12. Il n'y a pas assez de bus                    |
| 2. La qualité de vie est remarquable        | 13. Il n'y a pas assez de divertissements        |
| 3. L'air est pollué, le bruit est infernal  | 14. On a des voisins agréables                   |
| 4. C'est tranquille, plein de forêts        | 15. Des quartiers et des immeubles modernes      |
| 5. C'est idéal pour les randonnées          | 16. Des collèges et des lycées excellents        |
| 6. Les loyers sont élevés                   | 17. Les embouteillages, c'est un gros problème   |
| 7. Les gens ne se connaissent pas           | 18. De jolies maisons en pierre avec des jardins |
| 8. Il n'y a pas grand chose pour les jeunes |  |
| 9. C'est trop tranquille                    |  |
| 10. Il n'y a pas de cinémas                 |  |
| 11. Les appartements sont confortables      |  |

Avantages	Inconvénients
...	...

## LEÇON 6.

## Grammaire

## Antonymes

Certains préfixes servent à construire des antonymes

<b>in-</b>	des forces égales	≠ inégales
<b>im-</b>	un obstacle prévu	≠ imprévu
<b>mé-</b>	un coach content	≠ mécontent
<b>a-</b>	une chaleur normale	≠ anormale
<b>ir-</b>	un geste rationnel	≠ irrationnel
<b>il-</b>	un arbitrage logique	≠ illogique
<b>anti-</b>	un discours national	≠ antinational
<b>mal-</b>	heureux	≠ malheureux
<b>dé (des)-</b>	obéissant	≠ désobéissant
<b>contre-</b>	dire	≠ contredire
<b>anti-</b>	poison	≠ antipoison

## Exercice 1.

Trouvez le contraire des adjectifs à l'aide de préfixes.

des ressources **limitées** .....un caractère **stable** .....une écriture **régulière** .....une consigne **compréhensible** .....un nombre **pair** .....

## Exercice 2.

Remplacez chaque mot en gras par un mot de sens contraire.

1. La circulation sur cette route est **régulière**. .....2. Le candidat a donné une réponse **exacte**. .....3. Les premiers résultats semblent **encourageants**. .....4. Cet été, la chaleur était **supportable**. .....

## Vocabulaire

**Un logement:** un immeuble / un appartement / un studio / une villa / une ferme**Description:** meublé(e) ≠ non meublé(e); fumeur ≠ non fumeur; ancien(ne) ≠ moderne

rénové(e) = restauré(e) = état neuf ≠ en mauvais état

calme = paisible = tranquille ≠ bruyant(e); clair(e) ≠ sombre; isolé(e) ≠ près du centre

confortable ≠ inconfortable, neuf (neuve) ≠ vieux (vieille), avec ≠ sans vue

## Exercice 1.

Complétez le mail. Utilisez les verbes:

**poser – agrandir – changer – repeindre – enlever – réparer**

Salut,

Notre maison est bien. Elle est grande et confortable. Il y a un beau jardin. Ma chambre est petite, c'est vrai, mais très jolie. On a fait des travaux dans la maison! On ... la cuisine qui était assez petite et sombre, on ... le vieux papier à fleurs et on ... les murs en blanc, tout simplement. Mon père, tu le connais bien, il est très bricoleur, il adore ... ce qui ne marche pas. Et bien, figure-toi, il ... les robinets et ... tout seul le carrelage dans la salle de bains.

Viens nous voir!

Léa.

**Exercice 2.****Cochez la bonne réponse.**

1. Une maison de vacances, c'est une résidence ... .

- a. principale
- b. secondaire
- c. universitaire

2. Une personne avec qui vous partagez un appartement est votre ... .

- a. propriétaire
- b. colocataire
- c. voisin

**Exercice 3.****Cochez la bonne réponse.**

1. J'ai besoin de plus de place chez moi, je vais ... ma maison .

- a. agrandir
- b. embellir

2. Super, la mairie va ... une nouvelle piscine dans le quartier .

- a. construire
- b. démolir

3. Un appartement où il y a beaucoup de soleil est ... .

- a. équipé
- b. sombre
- c. lumineux

4. Chaque mois, il faut payer le ... .

- a. loyer
- b. locataire
- c. mètre carré

5. Un gratte-ciel a beaucoup ... .

- a. de rez-de-chaussée
- b. d'étages
- c. de meublés

3. Les murs végétaux ... les immeubles.

- a. embellissent
- b. agrandissent

4. Je suis triste, mon ancien immeuble va être ... .

- a. agrandi
- b. détruit

**Jeu de rôle**

Un garçon / une fille raconte à son ami(e) que son frère part habiter à la campagne. Ils / elles discutent à propos de la vie en ville et à la campagne. L'un aime la vie en ville, l'autre préfère la campagne.

1. Vous êtes l'ami(e) qui préfère la ville. Vous aimez vivre en ville parce que vous préférez la vie active. Vous parlez de ce que vous faites en ville en donnant des exemples concrets. Vous trouvez que la vie à la campagne est ennuyeuse (dites pourquoi).



2. Vous êtes l'ami(e) qui préfère la campagne. Vous préférez vivre à la campagne parce que vous aimez le calme, la nature et les animaux, et les activités en plein air (randonnée à pied, ski, etc.). Vous ne voulez pas écouter votre ami(e), car vous pensez que la vie en ville n'est pas intéressante et que l'air en ville est pollué. Vous donnez des exemples concrets.

**PRONONCIATION**

Classez les mots suivants en 2 colonnes. Dans une colonne, la lettre finale se prononce. Dans l'autre colonne, la lettre finale ne se prononce pas.

*pas – pays – gras – froid – car – enfin – plat – mal – gaz – lac – puis – joie – venir – voir – prix*

se prononce	ne se prononce pas
...	...

**PRODUCTION ÉCRITE**

Écrivez un essai: «Le logement de mes rêves».

## LEÇON 7.

## Que font les jeunes de leurs loisirs?

Le département des études du ministère de la Culture et de la Communication a réalisée une enquête sur les loisirs culturels des 6-14 ans. L'enquête montre que les enfants ne se contentent pas tous de regarder la télévision et de jouer aux jeux vidéo. Ecouter de la musique et regarder la télévision sont les activités de loisir les plus répandues chez les jeunes. Mais les loisirs diffèrent en fonction du sexe:

-les filles sont plus nombreuses à lire et à fréquenter les bibliothèques, à écouter musique ou radio et à s'adonner à des activités artistiques;

-les garçons se tournent davantage vers le multimédia et les activités sportives.



Les loisirs dépendent aussi du milieu social dans lequel grandit l'enfant. Chez les enfants d'agriculteurs, par exemple, la télévision, l'ordinateur et les jeux vidéo sont moins présents.

L'analyse des loisirs culturels montre aussi un lien fort entre le comportement culturel des enfants et celui des parents. D'une part les choix des parents constituent souvent un modèle pour les enfants. D'autre part, la présence d'un projet éducatif peut pousser les parents à accorder une place importante aux activités éducatives. Les consommations médiatiques occupent donc une place centrale dans les loisirs des 6-14 ans. Mais les autres activités ne sont pas pour autant absentes et dépendent en général du milieu familial.

[www.scienceshumaines.com/que-font-les-jeunes-de-leurs-loisirs\\_fr\\_4286.html](http://www.scienceshumaines.com/que-font-les-jeunes-de-leurs-loisirs_fr_4286.html)

### 1. Lisez le texte et cochez la bonne réponse:

#### A. Quelles sont les activités citées dans le texte et qui renvoient aux loisirs des jeunes?

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| a. regarder la télé             | b. se promener                         |
| c. écouter de la musique        | d. jouer aux jeux vidéo                |
| e. aller au cinéma              | f. faire du patinage                   |
| g. fréquenter les bibliothèques | h. s'adonner aux activités artistiques |
| i. aller en discothèque         |  |

#### B. Selon le texte les activités de loisirs les plus répandues chez les jeunes sont:

- écouter de la musique et regarder la télé
- pratiquer un sport
- fréquenter les bibliothèques

### 2. Vrai ou faux?

	Vrai	Faux
a. Pendant leurs loisirs les jeunes se contentent de regarder la télé et de jouer aux jeux vidéo.		
b. Les loisirs des jeunes sont différents en fonction du sexe.		
c. Les loisirs des jeunes dépendent du milieu social.		

## 3. Quels sont les loisirs préférés des filles?

## 4. Quels sont les loisirs préférés des garçons?

## Activité 1.

## Les activités préférées des jeunes sur le WEB.

N°1: Regarder des vidéos (91,1%)

N°2: Ecouter de la musique (90,8%)

N°3: Jouer (82,3%)

N°4: Faire des recherches pour soi (78,1%)

N°5: Discuter (74,9%)

N°6: Faire des recherches pour l'école (74,4%)

- Examinez les résultats des sondages. Commentez – les.
- Comparez les loisirs des jeunes Français à vos passe-temps préférés.

## Activité 2.

Faites une comparaison entre les activités de loisirs des jeunes français et celles des jeunes azerbaïdjanais en suivant le schéma:

Activités de loisirs des jeunes français	Activités de loisirs des jeunes azerbaïdjanais
...	...

## Activité 3.

Quelles sont vos passions? Cochez dans le tableau ci-dessous vos principaux domaines d'intérêt. Motivez votre choix. Ajoutez-en d'autres.

Centres d'intérêts	Arguments
Internet / Réseaux sociaux / Jeux vidéo	...
Arts: dessin / peinture / photos / danse	
Instruments de musique / chant	
Sorties: concert, cinéma, soirée chez des amis	
Skateboard (planche à roulettes)	

## Grammaire

## Les Expressions de Cause

## Les conjonctions + structure verbale

## • Pour introduire la cause:

**Parce que** (peut se trouver au début ou au milieu de la phrase.)

*Il ne peut pas venir parce qu'il n'a pas d'argent.*

**Car** (jamais à la tête d'une phrase, plus formel)

*La réunion fut annulée car le président est malade.*

## • Lorsque la cause est connue:

**Puisque** (une explication évidente, peut se trouver au début ou au milieu de la phrase)

*Tu peux partir puisque tu es malade.*

**Comme** (met en relief la conséquence, normalement au début de la phrase.)

*Comme il est déjà 12h50, nous pouvons déjeuner avant la réunion.*

## LEÇON 7.

## Exercice 1.

Répondez aux questions en utilisant «*parce que*».

Pourquoi est-ce que tu pars tôt? \_\_\_\_\_

Pourquoi est-ce qu'elle rentre dans son pays? \_\_\_\_\_

Pourquoi vous n'avez pas choisi ce quartier? \_\_\_\_\_

Pourquoi il n'a pas dit la vérité? \_\_\_\_\_

## Exercice 2.

Transformez les phrases en utilisant «*comme*».

Elle a oublié les clés. Elle est restée chez nous.

Il était seul à la maison. Nous l'avons invité chez nous.

Il faisait beau. J'ai emmené les enfants jouer au parc.

Il a mal à l'estomac. Il ne boit pas de jus d'orange.

## Exercice 3.

Complétez avec «*puisque*» comme dans le modèle.

Modèle. *Puisque tu es bon en maths, explique-moi ce problème géométrie!*

\_\_\_\_\_ partons sans lui!

\_\_\_\_\_ je ne t'en reparlerai pas!

\_\_\_\_\_ allons voir un autre film!

## Exercice 4.

Complétez les phrases avec une expression de cause: *puisque, parce que, à cause de*.

1. Un ami t'appelle le vendredi soir ... il veut bien aller boire un verre avec toi.

2. ... tu es si forte, porte donc les sacs toi-même!

3. Le parc a été fermé ... de la pluie.

4. Ferme la fenêtre ... il y a du courant d'air.

## Exercice 5.

Reliez les phrases avec *comme* et *parce que*.

Exemple: *Comme je suis votre voisine, je vous connais bien.*

*Je vous connais bien, parce que je suis votre voisine.*

1. Je vous connais bien; je suis votre voisine.

2. Il a trop mangé; il a mal à l'estomac.

3. Je m'ennuie ici; il pleut sans cesse.

4. Nous avons trop de bagages; nous avons pris un taxi.

5. Je n'ai pas réussi mon gâteau; mon four ne marchait pas bien.

## Activité

Elaboration de dialogue:

Vous avez pris le train sans billet. Le contrôleur passe. Il vous demande votre titre de transport. Vous lui expliquez que vous n'avez pas eu le temps d'acheter votre billet en arrivant à la gare, que vous étiez en retard pour telle et telle raison..... Vous vous justifiez en argumentant une réponse.

## Vocabulaire

**Loisirs préférés des jeunes:** être fan du rock – faire des mots croisés  
se passionner pour ... – s'inscrire dans un club de sport – pratiquer le cyclisme  
s'adonner à la lecture – jouer d'un instrument de musique

**Vocabulaire sur le sport:** une compétition sportive  
le stade – la piscine – la crosse (hockey) – la boule (pétanque) – la raquette  
lancer – attraper le ballon (la balle) – sauter en longueur – faire un saut – pédaler


**ENVIE DE SORTIR?**
**Activité.**

En scène ! Par groupe de trois. Vous avez décidé de sortir ensemble ce week-end.

Proposez des sorties. Fixez le lieu, les horaires et le coût.

**Pour proposer, inviter:**

Je te propose de... Je t'invite à faire... Et si on allait? Allons nous promener un peu. Une visite au musée, ça te dit? On pourrait aller à un concert. Que pensez-vous d'une randonnée? Faisons un pique-nique ! Quels sont tes projets pour ce soir?

**Pour accepter ou refuser:**

J'accepte volontiers. Je n'ai rien contre. Ce ne serait pas mal. Chic alors! Ça me fera un grand plaisir. Je regrette mais je suis occupé(e). Hélas! C'est impossible. Je te prie d'accepter mon refus.

**Exercice 1.****Chassez l'intrus.**

- la compétition – le match – le professionnel – la course
- les échecs – le poker – le loto – la boxe
- le tir à l'arc – la peinture – l'escalade – l'équitation
- les dominos – le football – l'escrime – le judo
- la salle de concert – le théâtre – le spectacle – le cinéma

**Exercice 2.****Complétez les phrases avec les mots de la liste:**

*escalade – échecs – festival – judo – équitation*

- Au ... d'Avignon, il y a beaucoup de pièces de théâtre à voir.
- J'adore aller en montagne et faire de l' ... .
- Je fais de l' ... , je monte à cheval plusieurs fois par semaine.
- J'aime jouer aux ... car c'est un jeu de stratégie.
- Guillaume est le roi du tatami, il est champion de ... .

**Exercice 3.****Associez les deux colonnes et faites des phrases. Qui fait quoi?**

un footballeur	donner des coups
un boxeur	marquer un but
un gardien de but	faire une course à bicyclette
un cycliste	lancer le ballon dans le filet
un joueur de basket	protège les buts
un athlète	sauter en longueur, en hauteur

LEÇON 7.

Compréhension écrite

Vous êtes avec des amis français et vous voulez louer un film. Choisissez le film qui peut intéresser chacun de vos amis. Écrivez dans le tableau le numéro de l'annonce qui peut intéresser chaque personne dans la case correspondante.

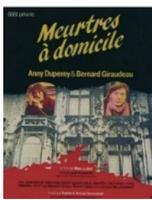
**Vie des gens 1.**  
Ce documentaire présente la vie de Françoise, sympathique, infirmière, qui soigne ses patients avec humour et tendresse.  
*Genre: documentaire*



**La peur 2.**  
Gabriel, jeune soldat, part à la guerre en 1914. Il va vivre des moments très difficiles, et connaître la peur. Il restera vivant mais sa vie va changer.  
*Genre: film historique*



**Meurtres à domicile 3.**  
Lorsqu'un meurtre a lieu dans son immeuble, Amelia, inspectrice de police, veut s'occuper personnellement de l'enquête auprès de ses voisins ...  
*Genre: policier*



**Repas de famille 4.**  
Comédie drôle: une famille réunie pour le déjeuner du dimanche pour décider: «qui prendra mamie pendant les vacances?»  
*Genre: comédie*



**Les deux amis 5.**  
Clément est amoureux de Mona qui a un secret. Mias Clément, n'arrive pas séduire Mona. Son meilleur ami, Abel vient l'aider.  
*Genre: drame*




Situation	Annonce n°
Juliette voudrait un film qui parle d'amour.	
Tao aime beaucoup rire, il veut voir un film qui est amusant.	
Ada adore les enquêtes policières.	
Mohammed aime découvrir la vie quotidienne de Français.	
Maria préfère les films qui parlent de faits historiques.	

Texte littéraire

LOUIS LAMBERT

J'étais alors moi-même passionné pour la lecture. Mon père avait envie de me voir à l'École Polytechnique. Il payait pour moi des leçons particulières de mathématiques. Mon répétiteur, bibliothécaire du collège, me laissait prendre des livres. Il ne regardait ceux que j'emportais de la bibliothèque. Pendant les récréations, il me faisait venir pour me donner ses leçons. Je crois qu'il était ou peu habile ou fort occupé de



quelque grave entreprise, car il me permettait très volontiers de lire pendant le temps des répétitions. Donc, je ne me plaignais point de ne rien apprendre. Entraîné par cette passion, je négligeais mes études pour composer des poèmes.

Je fus surnommé le *Poète* en dérision de mes essais ; mais les moqueries ne me corrigèrent pas. Je rimaijais toujours, malgré le sage conseil de monsieur Mareschal.

Monsieur Mareschal était notre directeur. Il tâcha de me guérir d'une manie en me racontant dans un apologue les malheurs d'une fauvette tombée de son nid, pour avoir voulu voler avant que ses ailes ne fussent poussées..

Je continuai mes lectures, je devins l'écolier le moins agissant, le plus paresseux, le plus contemplatif de la Division des Petits, et partant le plus souvent puni.

*Honoré de Balzac*

Dites si les phrases ci-dessous sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
a. Le père du héros veut que son fils apprenne les sciences.		
b. Le garçon se plaignait de ne rien apprendre aux leçons de son répétiteur.		
c. Le jeune poète continuait à faire des vers malgré les moqueries des copains.		
d. Dans la division des Petits, il était le moins actif, inerte et ainsi le plus puni.		

## PRONONCIATION

Complétez les phrases avec les homonymes lexicaux:

*cher* ( adj. ), *chaire* ( n. f. ), *chair* ( n. f. ).

Consultez le dictionnaire et expliquez leurs différents sens.

1. Cet ordinateur est trop ... , je ne peux pas me l'acheter.
2. Ce poisson a une ... délicate.
3. À la vue de cet animal, le petit enfant a eu la ... de poule.
4. Le directeur du lycée monte en ... pour tenir son discours.
5. Dans cette université on a créé une nouvelle ... , celle de langues étrangères appliquées.
6. Je me souviens assez souvent de mon ... ami.

## LEÇON 7.

## TEST

**Avez-vous l'esprit sportif? Avoir l'esprit sportif, ce n'est pas seulement être bon dans un ou plusieurs sports. C'est bien plus que cela, une manière d'être dans les différents moments de la vie, en face des gens et des événements.**

#Esprit  
#Sportif

	Oui	Non
1. Savez-vous perdre en souriant?		
2. Si vous ne savez rien à une évaluation, préférez-vous avoir zéro plutôt que de regarder sur la feuille d'un copain?		
3. Préférez-vous monter l'escalier plutôt que d'attendre l'ascenseur?		
4. Admirez-vous les champions?		
5. Vous arrive-t-il d'aller en classe à pied au lieu de prendre le bus comme d'habitude?		
6. Pensez-vous que la culture physique est importante dans votre emploi du temps?		
7. Pensez-vous qu'il faut toujours obéir au capitaine quand on fait partie d'une équipe, même si vous n'êtes pas d'accord avec lui?		
8. Savez-vous dans quelle ville se dérouleront les prochains Jeux Olympiques?		
9. Vous réjouissez-vous des succès de vos camarades?		
10. Les sports tiennent-ils une grande place dans vos loisirs en été comme en hiver?		
11. Connaissez-vous le record mondial dans votre sport préféré?		

**De 9 à 11 «oui»** — vous êtes un vrai sportif ; vous avez du courage et vos amis pourront toujours être sûrs de vous.

**De 4 à 9 «oui»** — vous n'avez pas encore très bien compris que le sport n'est pas seulement une épreuve pour le corps, que les meilleurs ne sont pas toujours ceux qui courent le plus vite ou qui sautent le plus haut.

**Moins de 4 «oui»** — pour le moment, vous avez tout à apprendre.

### PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez l'un des sujets et écrivez un essai:

#### Sujet 1.

- Quelles personnalités sportives de votre pays connaissez-vous? Présentez-les.

#### Sujet 2.

- Préparez un petit reportage (7-8 phrases) sur les derniers Jeux Olympiques: Quand? Où? Quels sports: en équipe et individuels? Quels sportifs de votre pays? Quels champions? Combien de médailles?

## LE HAND SPINNER: NOUVEAU PHÉNOMÈNE CHEZ LES JEUNES



### D'où vient le hand spinner?

Le hand spinner ou fidget spinner a été inventé en 1997 par une américaine. Aujourd'hui, il est devenu le jouet le plus populaire dans les cours d'école du monde entier.

### Que signifie hand spinner?

Hand spinner est un mot d'origine anglaise. Le mot *hand* veut dire *main* en anglais et *spinner* désigne l'effet de tourner comme pourrait le faire *une toupie* par exemple. Le hand spinner peut donc être traduit par *toupie à main*.

### Qu'est ce que le hand spinner?

Un hand spinner est une sorte de toupie qu'on fait tourner dans une main à l'aide de ses doigts, en la tenant par le milieu. Il est très facile de jouer avec le hand spinner. Il suffit de le faire tourner et de conserver le mouvement le plus longtemps possible. Avec un peu d'entraînement, les joueurs peuvent ensuite apprendre à maîtriser des «tricks» c'est à dire des figures, en faisant tourner le hand spinner sur leurs doigts, sur un stylo, ou même sur leur front ou sur leur nez !

### Pourquoi plait-il aux joueurs?

Il est coloré et tout en rondeurs. Il existe des modèles dans toutes les matières, en plastique, métal, céramique, bois mais aussi en cristaux plaqué or ! Il peut avoir des formes assez étonnantes, comme celle du logo de Batman ou d'une étoile ninja. Certains modèles sont dotés de petites lumières qui les rendent encore plus spectaculaires.

### Côté pratique

Le hand spinner est très pratique à transporter car il est d'une petite taille et se glisse très facilement dans une poche. Son prix bas pour les modèles de base avec roulements en acier ou en céramique le rend très attractif.

### Quelques chiffres

Le hand spinner peut tourner sans arrêter entre une à deux minutes. Cela peut aller jusqu'à cinq minutes. La vitesse de rotation est en moyenne de 1000 tours par minute!

### L'effet Phi

En fonction de la vitesse de rotation du hand spinner, vous pouvez voir des formes apparaître. C'est le même phénomène que lorsque vous regardez les hélices d'un hélicoptère en mouvement. Ce phénomène est appelé le phénomène de Phi, il peut aussi être accentué par la lumière. Cet effet Phi offre à certains hand spinner un effet hypnotisant, comme les toupies anciennes avec lesquelles on jouait autrefois.

[lerubikscube.com/fidget-spinner/](http://lerubikscube.com/fidget-spinner/)

### Lisez et répondez:

1. En quelle année le hand spinner a-t-il été créé?
2. Quel est l'autre nom du hand spinner?
  - a. *gadget spinner*
  - b. *hand toy*
  - c. *fidget spinner*
3. Que signifie le mot hand spinner?

## LEÇON 8.

4. Pourquoi le hand spinner est-il pratique?
5. Que sont les tricks? Donne des exemples.
6. Lorsque le hand spinner tourne très vite, on peut voir apparaître des formes qui se dessinent. Comment s'appelle ce phénomène?
8. Quelle est la vitesse moyenne de rotation du hand spinner?
9. Retrouvez les mots qui évoquent le hand spinner.

A	M	E	R	İ	Q	U	E
H	V	I	T	E	S	S	E
O	Y	Z	H	R	P	H	I
R	O	T	A	T	I	O	N
M	A	I	N	J	N	K	E
S	W	A	D	U	N	V	Z
T	O	U	P	I	E	D	K
D	O	I	G	T	R	J	N

[ekldata.com/BaCDAJ3JRXNjoW4tg7qYk.../reponses.pdf](http://ekldata.com/BaCDAJ3JRXNjoW4tg7qYk.../reponses.pdf)

## Et toi, as-tu été contaminé par le virus Hand Spinner?

### Phoebe38

9 juillet 2017 à 3 h 34 min

J'ai plusieurs Hand Spinners chez moi mais je n'y joue pas tout le temps, que quand je m'ennuie vraiment ou que je ne sais pas quoi faire. Dans mon collège, ils sont interdits car beaucoup d'élèves y jouent pendant les cours.

### Tiramisu

3 juillet 2017 à 1 h 06 min

Moi je trouve ça rigolo car il y en a plein de couleur et tout le monde peut y jouer. D'ailleurs j'en ai plein chez moi!!!

### Anonyme

28 juin 2017 à 1 h 24 min

Moi je trouve que ça devrait être interdit en cours. Parce qu'il attire l'attention des autres. On peut en profiter seulement pendant la récréation.

### @nn@

15 juin 2017 à 12 h 41 min

Je suis totalement d'accord avec les écoles américaines qui interdisent maintenant ces petits objets soit disant «déstressant». Plus que déstressant, une vraie addiction pour certains et un motif de déconcentration en cours.

### Maya

13 juin 2017 à 11 h 28 min

J'adore les Hand spinner ! C'est amusant et en plus c'est déstressant. J'en ai 8 et ils sont tous différents. Bref, c'est génial ! J'apprends à faire des figures avec, je sais déjà faire le tour avec mon bras en le tenant sur un doigt ! J'ai de la chance, dans mon collège, les Hand spinner sont autorisés !

**La Japonaise Marie**

11 juin 2017 à 2 h 13 min

Moi, j'ai un Hand Spinner, mais dans mon collège, ils sont interdits en cour, ce qui est normal. Je l'emmène partout avec moi quand je sors, au cas où je serais stressée.

1. Lisez et identifiez la question posée.
2. Repérez les opinions des intervenants et dites si vous êtes d'accord ou non.
3. Rédigez votre intervention. Exprimez vos opinions.

Grammaire	Noms composés	
<b>Les noms avec trait d'union</b>		
Nom	+ Nom	<i>un chou-fleur</i>
Nom	+ Adjectif	<i>un amour-propre</i>
Nom	+ Préposition + Nom	<i>un chef-d'oeuvre</i>
Adjectif	+ Adjectif	<i>un dernier-né</i>
Verbe	+ Nom	<i>brise-glace</i>
Verbe	+ Adverbe	<i>un passe-partout</i>
Verbe	+ Verbe	<i>un oui-dire</i>
Préposition	+ Nom	<i>sans-abri</i>
Adverbe	+ Nom	<i>un non-lieu</i>
<b>Un seul mot</b>		<i>un portefeuille</i> <i>un bonhomme</i>
<b>Pluriel des mots composés</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans les noms composés, seuls les noms et les adjectifs peuvent varier et prendre les marques du pluriel. Exemple: <i>des chefs-lieux, des grands-parents.</i></li> <li>• Le verbe et l'adverbe utilisés dans un mot composé restent invariables. Exemple: <i>des tire-bouchons, des contre-offres.</i></li> <li>• Si le nom composé comprend une préposition, seul le premier nom prend la marque du pluriel. Exemple: <i>des arcs-en-ciel.</i></li> </ul>		

**Exercice 1.**

Indiquez la classe grammaticale des mots qui forment le nom composé.

Exemple: *un après-midi* (préposition + nom)

- un après-rasage
- un aide-mémoire
- un sous-sol
- un grand-père
- un tourne-disque

**Exercice 2.**

Mettez les noms composés au pluriel.

- un après-ski            des .....
- un gagne-pain        des .....
- un porte-serviette    des .....
- une arrière-pensée    des .....
- un rez-de-chaussée    des .....
- un couvre-lit            des .....
- un chef-d'œuvre        des .....

## LEÇON 8.

## Vocabulaire

Que de mots composés !

Que de mots anglais !

le pique-nique	le chewing-gum
le week-end	le hot-dog
le football	le self-service
le fast-food	le skateboard

**Exercice 1.**

Trouvez les mots d'origine anglaise correspondant aux définitions.

Endroit où stationnent les véhicules : .....

La fin de la semaine : .....

Un produit pour se laver les cheveux : .....

Un pantalon en toile bleue : .....

**Exercice 2.**

Trouvez les mots français correspondant à ces mots d'origine anglaise.

un skateboard:.....

un match:.....

un goal:.....

un square:.....

un show:.....

une star:.....

**PRONONCIATION**

/ʃ/ et /k/ pour «ch»

Pratiquez la prononciation.

/ʃ/	/k/
archimède	archétype
architecte	archéologie
arche de Noé	archange
archer	archaïsme
archiphonème	archaïque
archevêché	trachéite
archipel	
archet	
trachée	

**PRODUCTION ÉCRITE**

Écrivez un essai:

«Est-ce que la science et la technologie constituent un danger pour l'homme?»

## TEST

Cochez la bonne réponse.

1. J'aime ce journal ... les reportages sont toujours intéressants .
  - a. donc
  - b. puisque
  - c. comme
  - d. parce que
2. ... je suis fan de foot, je lis la presse sportive .
  - a. C'est pour ça que
  - b. Comme
  - c. Donc
  - d. Parce que
3. Je ne peux pas aller au match ... un problème de dernière minute .
  - a. grâce à
  - b. comme
  - c. à cause d'
  - d. donc
4. Je me tiens au courant de la mode ... site internet du journal Elle .
  - a. grâce au
  - b. à cause du
  - c. donc
  - d. puisque
5. L'actualité ne m'intéresse pas, ... je ne lis pas la presse .
  - a. parce que
  - b. c'est pour cela que
  - c. comme
  - d. grâce à
6. ... tu étais en retard, j'ai acheté le journal .
  - a. car
  - b. donc
  - c. parce que
  - d. comme
7. ... Internet, on peut mieux s'informer .
  - a. A cause d'
  - b. Grâce à
  - c. Comme
  - d. car
8. On ne peut pas lire ce journal dans le métro ... son grand format .
  - a. à cause de
  - b. grâce à
  - c. comme
  - d. parce que
9. Les journaux papier sont en difficulté ... internet .
  - a. grâce à
  - b. à cause d'
  - c. comme
  - d. car
10. Quelques journaux ont plus de lecteurs ... leur site en ligne .
  - a. car
  - b. à cause de
  - c. comme
  - d. grâce à
11. Je suis libre ce soir ... on peut regarder un film.
  - a. car
  - b. donc
  - c. comme
  - d. puisque
12. ... il fait beau, j'éteins la télé et je sors .
  - a. comme
  - b. donc
  - c. parce que
  - d. donc
13. Le magasin était fermé, ... je n'ai pas fait les courses .
  - a. comme
  - b. puisque
  - c. parce que
  - d. donc
14. J'ai mal dormi ... ce film .
  - a. comme
  - b. à cause de
  - c. parce que
  - d. donc
15. Il ne viendra pas ... il est malade.
  - a. parce qu'
  - b. comme
  - c. donc
  - d. à cause de

## LEÇON 8.

## RÉVISION GÉNÉRALE

**Exercice 1.**

**Complétez les phrases par les expressions du but: *pour, pour que***

Tu peux contacter ces ONG ... elles nettoient cette plage .

Mélanie étudie la biologie ... travailler dans la protection des forêts .

Dino emmène ses élèves au zoo ... ils connaissent les animaux .

Luisa va à des cours de cuisine ... découvrir la cuisine végétarienne .

Ils font des dons ... cette association puisse financer des actions .

Cette association publie des guides ... les visiteurs ne jettent pas leurs déchets .

**Exercice 2.**

**Rangez en deux colonnes les formes verbales:**

Les fleurs ont été arrosées.

J'applaudis de toutes mes forces.

La course se déroulera dans quelques jours.

J'ai nettoyé la salle de bain.

La voiture est conduite par mon ami.

Le bâtiment a été construit par l'entreprise.

Voix active	Voix passive
...	...

**Exercice 3.**

**Mettez les phrases suivantes à la voix active.**

1. Le convoi est surveillé par la police. →

2. Les exercices sont faits par les élèves. →

3. L'arbre a été déraciné par le vent. →

4. Ce travail a été réalisé par les élèves. →

5. Tu es accompagné par tes parents. →

**Exercice 4.**

**Mettez les phrases suivantes à la voix passive.**

1. Le gendarme a donné une amende. => Une amende \_\_\_\_\_ par le gendarme.

2. Ma mère posait le papier-peint dans la cuisine. =>Le papier-peint \_\_\_\_\_ dans la cuisine par ma mère.

3. Jérémie a regardé les dessins animés. => Les dessins animés \_\_\_\_\_ par Jérémie.

4. Le banquier accepte la demande de crédit. =>La demande de crédit \_\_\_\_\_ par le banquier.

5. Marion mangeait un sandwich tous les jeudis. =>Un sandwich \_\_\_\_\_ par Marion tous les jeudis.

**Exercice 5.****Trouvez la réponse en utilisant *celle, celles, celui ou ceux*.**Exemple: *C'est ton bonnet? Non, c'est celui de Vincent.*

1. Ce sont tes petits chats? Non, ce sont ... de mon voisin.
2. Ce sont les danses de l'Inde ou de l'Indonésie? Ce sont ... de l'Inde.
3. Tu suis la mode d'aujourd'hui ou la mode de l'an dernier? ... de l'an dernier.
4. C'est ton chien? Non, c'est ... de la consierge.
5. Que préfères-tu? Le fauteuil de droite ou ... de gauche?

**Exercice 6.****Répondez aux questions en remplaçant les mots soulignés par les pronoms et accordez les participes passés si nécessaire.**

- Tu as écrit la lettre? . – Non, .....
- Vous avez compris les règles? – Non, .....
- Tu as mis les fleurs sur la table? – Oui, .....
- Tu as ouvert les fenêtres? . – Oui, .....
- As-tu acheté la robe rouge? . – Non, .....
- Avez-vous découvert les lieux intéressants? – Oui, .....

**Exercice 7.****Complétez avec les expressions de temps (*depuis, il y a, pendant*) qui manquent.**

Il fait du judo ... des années mais il a décidé d'arrêter il y a quelques jours .

Mon frère m'a téléphoné ... cinq minutes.

Nous sommes rentrés ... deux semaines et je suis malade depuis notre retour .

J'ai fait de la danse ... des années et je fais du foot ... deux mois .

Je joue de la guitare le jeudi ... deux heures ... deux ans .

**Exercice 8.****Répondez aux questions avec le pronom *en*.**

- Avez-vous des nouvelles? – Non, ... .
- Tu as bu du jus d'orange? – Oui, ... .
- Elle mange du riz tous les jours? – Non, ... .
- Peter a coupé de la mozzarella? – Oui, ... .
- Vous reprenez des pommes de terre? – Oui, ... .

**Exercice 9.****Comparez:**

1. Ma valise pèse 10 kilos, la valise de Jean 5 kilos.  
.....
2. Thomas a 30 ans, Marie a 25 ans.  
.....
3. Ma robe coûte 60 euros, la robe de ma sœur coûte 55 euros.  
.....
4. Notre maison a 5 chambres, la maison de nos voisins en a 3.  
.....
5. La course exige beaucoup d'efforts, la natation en exige autant.  
.....

A	
abnégation f	renoncement, sacrifice de soi-même
accessible adj	se dit d'un lieu, d'une situation, etc., auxquels on peut accéder
accumuler vt	rassembler des objets en tas; entasser
acheminement m	transport, parcours
adepte m f	adhérent; personne pratiquant un sport ou une activité, fervent
aérer vt	ventiler, renouveler l'air d'un lieu
agir vt	effectuer une action, se comporter
agiter vt	remuer vivement quelque chose en tous sens
aisance f	facilité, naturel dans les gestes, la parole et les comportements
ajusté adj	serré contre le corps
allégorie f	description métaphorique
alunite f	sulfate d'aluminium et de potassium
amphibien m	élément d'une famille de vertébrés
amplifier (s') v. pr	devenir plus grand, plus important
animalier adj	lié à la représentation des animaux
annexion f	fait d'annexer, de rattacher un territoire à un autre territoire
anomalie f	irrégularité vis-à-vis des normes, bizarrerie
anxiété f	inquiétude, angoisse liée à l'incertitude de l'avenir
apologue m	court récit en prose ou en vers, dont on tire...
apprivoiser vt	domestiquer, rendre sociable
application f	fait d'appliquer sur; mise en pratique
appui m	fait d'appuyer, de soutenir
ardeur f	grande chaleur; énergie en action
arrogant adj	méprisant, orgueilleux, blessant, fier
assaut m	attaque faite dans le dessein d'emporter de vive force une...
attitude f	allure, position, comportement humain
aurochs m	animal proche du bison
autiste adj	relatif à l'autisme, au repli pathologique d'une personne sur elle-même
B	
balnéaire adj	désigne un lieu où l'on peut prendre des bains de mer
bambou m	plante à tige ligneuse
barquette f	(pâtisserie) tartelette en forme de barque
bégaiement m	fait de bégayer, de répéter involontairement des parties de mots ou des mots
bienveillance f	indulgence
biodégradables adj	pouvant se dégrader dans le temps
boulot m	travail
boursouflé adj	gonflé, ayant des boursoufflures
briqueterie f	usine où l'on fabrique des briques
C	
cabane f	construction simple, généralement en bois; abri pour animaux domestiques
cafard m	<i>familier</i> idées noires, découragement, déprime; personne qui cafarde, qui moucharde
canette f	bouteille de bière
canicule f	période de très grande chaleur de l'été; cette chaleur elle-même
cartouche m	emballage regroupant plusieurs paquets de tabac ou de cigarettes
cassoulet m	ragoût de haricots blancs secs avec de la viande de porc, du confit de la viande de mouton
casting m	sélection, distribution
charcuterie f	produit à base de viande de porc cuite ou crue
chargeur m	appareil permettant de recharger une batterie
charrier vt	transporter, emporter
charte f	ensemble des lois d'un pays
chevelure f	ensemble des cheveux
chialer vi	<i>argot</i> pleurer, se lamenter
chiant adj	pénible, ennuyeux
climatisation f	procédé utilisé pour climatiser, maintenir la température ambiante à un degré donné

coïncidence f	simultanéité de deux ou plusieurs événements
collier m	parure se portant autour du cou
colocation f	location en commun
commémoration f	fait de commémorer, de marquer l'anniversaire d'un événement, de rappeler son souvenir
composter vt	valider un billet en le marquant au composteur
conception f	opinion, façon de voir la réalité
concevoir vt	imaginer, créer par la réflexion, échafauder, élaborer
connexion f	liaison de deux appareils électriques; liaison entre deux idées, deux événements
constatation f	fait de constater, d'observer la réalité d'un fait
contaminer vt	transmettre une maladie
contemplatif adj	qui s'attache à la contemplation, à la méditation
contempler vt	observer attentivement, avec amour, vénération
contribuable m f	personne devant payer l'impôt
convier vt	inviter à un repas, à une fête; inciter, engager, conseiller
convivialité f	ensemble des sentiments favorables et tolérants existant entre les membres d'une société
convoquer vt	appeler une assemblée à se réunir
convoi m	suite de véhicules de transport qui ont la même destination, qui font route ensemble
covoiturage m	association de personnes pour accomplir un trajet commun dans un même véhicule afin de réduire les frais et la pollution
croûte f	extérieur du pain, durci par la cuisson
cruauté f	fait d'avoir plaisir à faire souffrir
cruel adj	provoquant la souffrance morale ou physique, insensible
cueillette f	fait de cueillir, de ramasser des fruits, des fleurs, des légumes
cuisse f	partie de la jambe allant du genou à la hanche
cumuler vt	avoir plusieurs emplois; ajouter une chose à une autre
<b>D</b>	
décéder vi	mourir, pour un être humain
décharné adj	n'ayant que la peau sur les os, très maigre
déclencheur adj	provoquant une réaction, un événement
décodeur m	celui qui décode, qui rend un texte compréhensible
décortiquer vt	débarrasser un fruit, une graine, de son écorce
décréter vt	régler à l'aide d'un décret; décider
défiance f	manque de confiance, crainte d'être trompé, méfiance
défiance f	insuffisance physique; insuffisance mentale
dégrader vt	affaiblir progressivement une lumière, une couleur
déliirer vi	avoir un délire, un trouble des facultés mentales avec distorsion forte de la relation d'avec la réalité ambiante
dénouer vt	défaire un nœud, défaire ce qui est noué
dense adj	ayant une forte densité, épais; serré, compact
dérision f	moquerie, raillerie méprisante
désintoxiquer vt	débarrasser l'organisme des toxines qu'il comporte
détendu adj	qui est reposé, physiquement et intellectuellement, qui n'est pas tendu
déverser vt	faire couler d'un lieu vers un autre
dignité f	haute fonction, distinction honorifique
donut m	beignet sucré en forme d'anneau nappé de différentes saveurs
doter vt	donner une dot, pour des parents à leur fille
droiture f	loyauté, honnêteté
<b>E</b>	
écharner vt	débarrasser une peau de la chair
églantine f	fleur de l'églantier
élocution f	façon d'exprimer les sons d'une langue
emballage m	ce qui sert à emballer, à envelopper (papier, caisse, flacon)
embarquement m	action d'embarquer, de s'embarquer
emmagasiner vt	accumuler, mettre en réserve
emparer (s`) v.pr	prendre violemment possession de; conquérir

empathie f	télépathie, sympathie, allocentrisme
enfuir (s') v.pr	s'éloigner très rapidement, fuir à la hâte
engueuler vt	<i>familier</i> attraper, réprimander, injurier
ennuyer vt	lasser l'intérêt, remplir d'ennui, fatiguer
entraider (s')	s'aider mutuellement
entremêler vt	mêler des choses entre elles
envahissant adj	qui envahit
entremêler vt	mêler des choses entre elles
éolien,-ne adj	qui fonction sous l'action du vent
épanoui adj	qui est ouvert ; gai, joyeux
équestre adj	qui représente une personne à cheval
équivaloir vt	être de même valeur, de même incidence, avoir la même importance, ou la même fonction qu'autre chose
esturgeon m	poisson pouvant atteindre 5 mètres, qui vit dans les estuaires
éventuel adj	qui dépend des circonstances, qui est possible
excès m	ce qui dépasse une quantité, une norme
exclamer (s') v.pr	pousser un ou des cris ou dire quelque chose d'une voix forte
exclusion f	fait d'exclure, de renvoyer
extinction f	action d'éteindre un incendie, les lumières
extravagant m	extraordinaire
<b>F</b>	
facture f	justificatif d'une vente
faïence f	produit céramique recouvert d'une couche opaque
fameux adj	qui a une grande réputation
farfelu m	une personne bizarre, fantasque
fayotter vi	faire du zèle pour se faire bien voir
festif adj	qui se rapporte à la fête
fixe adj	qui reste toujours à la même place
forage m	action de forer un trou
forain m	qui exerce son activité dans les foires, les marchés
forge f	atelier où on travaille les métaux chauffés au feu
fragile adj	facile à casser
frustration f	action de frustrer ou le fait d'être frustré
fuire vi	s'éloigner rapidement pour échapper à quelque chose ou quelqu'un
funérailles f pl	obsèques, ensemble des cérémonies d'un enterrement
<b>G</b>	
gadget m	objet nouveau plus ou moins utile, d'une présentation originale
gars m	<i>familier</i> garçon, jeune homme
gaspiller vt	faire un mauvais emploi de quelque chose, de telle sorte qu'il se perd en partie
gisement m	position des masses de minéraux dans certains terrains
gratter vt	<i>familier</i> jouer mal d'un instrument de musique
gynécologiques adj	relatif à la gynécologie, spécialité médicale qui étudie et soigne les maladies affectant l'organisme de la femme
<b>H</b>	
habile adj	qui a beaucoup d'adresse manuelle
haleine f	air expiré
handicap m	désavantage dû à une infirmité
hélice f	ensemble de pales disposées autour d'un moyeu dans des systèmes
hérissé adj	ébouriffé, hirsute, rebrousse
horizon m	ligne imaginaire circulaire dont l'observateur est le centre et où le ciel et la terre semblent se confondre
humainement adv	généreusement
humidité f	imprégnation, saturation, mouillure
humilier vt	causer de la honte à quelqu'un
hurler vi	parler ou chanter très fort; produire un son semblable à un hurlement

<b>I</b>	
immatériel adj	qui n'est pas constitué de matière, qui est étranger à la matière
immortaliser vt	rendre immortel dans la mémoire des hommes, ou en préservant de la mort
incarner vt	devenir chair, en parlant d'une divinité
inclusive adj	intégrante
inconstant m	personne instable, infidèle
inconvenient m	résultat fâcheux prévisible; désavantage, défaut
indispensable adj	dont on ne peut se passer, qui est nécessaire; obligatoire, primordial
indulgence f	aptitude à excuser, à pardonner les fautes, à ne pas les sanctionner sévèrement
infanterie f	ensemble des troupes qui combattent à pied
inhaler vt	absorber par les voies respiratoires; aspirer, respirer
injurier vt	offenser par des paroles blessantes
intégration f	fait d'intégrer ou de s'intégrer ; assimilation
interrupteur m	celui qui provoque une interruption; contradicteur, interlocuteur
intime adj	qualifie ce qui est très personnel, ce qui touche la vie privée
investisseur adj	qui place des capitaux dans l'achat de biens de production
invétérée adj	fortifié, enraciné par le temps, présent depuis longtemps
isoler vt	séparer de ce qui entoure, de manière qu'il n'y ait pas de contact
<b>J</b>	
juteux adj	qui a beaucoup de jus; familier qui rapporte beaucoup d'argent
<b>L</b>	
laine f	fibres douces, épaisses, qui proviennent de la toison des moutons et de quelques autres mammifères
lierre m	plante, grimpante à feuilles persistantes, qui se fixe aux murs, aux arbres
lionceau m	petit du lion
luisant adj	qui luit, qui émet de la lumière
luth m	instrument ressemblant à la mandoline
<b>M</b>	
macabre adj	qui se rapporte à la mort, aux squelettes
mamie f	terme par lequel les enfants appellent leur grand-mère
mammifère m	animal vertébré qui a des mamelles
manie f	habitude bizarre, ridicule
marguerite f	plante à fleurs blanches et jaunes de la famille des composées
maritime adj	qui concerne la mer, la navigation, les navires
massacre m	tuerie, carnage, génocide
mature adj	mûr, adulte
médiateur m	arbitre, conciliateur
mégot m	<i>familier</i> reste de cigare ou de cigarette qui n'a pas été fumé
mission f	tâche à accomplir, confiée ou reçue
moche adj	<i>familier</i> laid, désagréable
modélisme m	maquettisme, fabrication de modèles réduits
motivant adj	qui explique un choix, une action
moulage m	action de mouler; action de mouler, de mettre une matière dans un moule pour lui donner la forme de celui-ci
<b>N</b>	
narcissique adj	relatif au narcissisme, admiration, amour exclusif de sa propre personne
noce f	fête donnée pour un mariage
noiraud m	personne à la peau et aux cheveux très bruns
noué adj	attaché, lié, serré
nuire vi	causer du tort, léser; représenter un danger
<b>O</b>	
oléoduc m	grosse conduite qui sert au transport du pétrole
<b>P</b>	
pâquerette f	marguerite, gerbera
parapet m	garde-fou; balcon
parcelle f	morceau, fragment d'une chose concrète
parrainer vt	soutenir moralement ou financièrement

pathologique adj	relatif à la pathologie ou à la maladie
patrimoine m	ensemble des biens reçus en héritage
périgourdin adj	relatif au Périgord dans le sud-ouest de la France
personification f	action de personnifier; incarnation
pertinent adj	parfaitement approprié à une question, adéquat
pétanque f	jeu de boules d'origine provençale
piercing m	perçage de la peau et introduction d'un anneau après cicatrisation
pimenté adj	épicé, relevé avec du piment
pin m	sentiment de compassion, de sympathie devant les souffrances d'autrui
pique f	arbre forestier résineux aux feuilles en aiguilles dont il existe plusieurs espèces dans les forêts françaises
piété f	couleur noire du jeu de cartes dont la figure ressemble à ce fer; parole blessante
pittoresque adj	frappant par son caractère typique, original
planifier vt	organiser, programmer par un plan
plissé m	aspect de ce qui forme des plis
polyester m	polymère obtenu par condensation de polyacides avec des alcools ou des glycols
pompe f	(vieilli) chaussure
potential adj	qui existe en puissance, virtuel, éventuel
précoce adj	qui a lieu plus tôt que d'habitude
préjuger vt	porter un jugement prématuré
prétexter vt	trouver un prétexte, excuse, argument pour cacher la véritable raison d'un acte
prévision f	hypothèse, pronostic, probabilité
primordial adj	qui existe depuis toujours; indispensable, essentiel
privilégier vt	accorder un privilège, favoriser, avantager
prodigieuse adj	extraordinaire, remarquable, merveilleuse
promouvoir vt	nommer à un grade, à une dignité, un emploi supérieur
propriétaire m f	personne qui possède des biens immobiliers
prospectus m	document distribué pour informer ou faire de la publicité
proximité f	voisinage; approche
puériculture f	ensemble des soins apportés aux nouveaux-nés et aux jeunes enfants
<b>R</b>	
race f	division archaïque de l'espèce humaine fondée sur des caractéristiques physiques
racket m	extorsion d'argent par intimidation ou violence
rampe f	ouvrage en plan incliné permettant le passage entre deux niveaux; chemin très incliné
rancune f	amertume, ressentiment que l'on garde après ce qui est considéré comme une injustice ou une offense
rancunier adj	ense avec un désir de vengeance
rapécier vt	qui n'oublie pas les offenses ou les injustices subies
réconcilier vt	raccommoder un vêtement ou un tissu en y cousant des pièces
recto m	rétablir de bonnes relations entre des personnes
recycler vt	première page d'un feuillet
régner vi	réutiliser des déchets dans un nouveau cycle de production
remédier vi	avoir un pouvoir absolu
représaille f	supprimer ou atténuer des effets défavorables
retracer vt	riposte, vengeance
revalorisation f	tracer de nouveau
ridicule adj	action de rendre son ancienne valeur ou d'augmenter la valeur
ridiculiser vt	qui provoque le rire
rigolo adj	tourner en ridicule, transformer quelqu'un en objet de moquerie
rimailler vi	faire de mauvais vers
riverain adj	plaisant, amusant
ronflante adj	qui habite le long d'une rivière
rotation f	qui produit un son sourd et continu
rude adj	mouvement d'un corps autour d'un point ou d'un axe (matériel ou non) dur, rugueux
rumeur f	bruit confus de voix; murmure de mécontentement
<b>S</b>	
sain adj	en bonne santé physique
santiags m pl	familier bottes de style américain, à talon et à bout pointu

satellite m	astre ou engin spatial qui gravite autour d'une planète
saynète f	petite scène comique
scintillant adj	qui jette des lumières intermittentes
scooter m	motocycle léger à moteur arrière, caréné, à petites roues et à cadre ouvert
selfie m	photo prise de soi-même à bras portant avec son téléphone portable
seoir vi	être assis
signalétique adj	qui donne un signallement, la description d'une personne établie pour la faire reconnaître
solidaire adj	qualifie des personnes liées par des intérêts communs
souche f	partie de l'arbre qui reste en terre après l'abattage
souffrance f	fait de souffrir (physiquement ou moralement)
souiller vt	salir (un vêtement)
soulager vt	débarrasser quelqu'un d'une charge, d'une douleur physique ou morale
spontanément adv	de façon spontanée ; naturellement
stock m	(mot anglais) ensemble des marchandises disponibles
studieux adj	qui s'adonne avec application à l'étude, aux travaux intellectuels
sunlight m	(mot anglais, cinéma) projecteur très puissant utilisé pour les prises de vues cinématographiques en extérieur
surveiller vt	contrôler le déroulement d'une action
<b>T</b>	
tabouret m	siège sans bras ni dossier
tactile adj	propre au toucher; (informatique) relatif à certains écrans qui réagissent au contact des doigts
tambourin m	(musique) tambour long et étroit
tatouage m	action de tatouer, de dessiner sur le corps en introduisant des matières colorantes sous la peau au moyen de piqûres
tchatcher vi	<i>familier</i> parler beaucoup, bonimenter
tempéré adj	ni chaud, ni froid en parlant d'un climat
ténacité f	caractère de ce qui est tenace : qui est difficile à enlever ou qui persiste longtemps
tondre vt	<i>familier</i> couper à ras ou très court (les étoffes, les cheveux, les poils, l'herbe)
tong f	sandale légère composée d'une simple semelle et d'une bride
torse m	partie du corps comprenant le thorax et les épaules
toupie f	(jeux) jouet que l'on fait tourner sur sa pointe
tournoi m	(sports) compétition comprenant plusieurs manches
toxique adj	(médecine) se dit d'une substance nocive pour l'organisme
tracteur adj	capable de tracter, de tirer par un véhicule ou une installation mécanique
traumatiser vt	provoquer un choc psychologique, une émotion violente; choquer
traumatisant adj	qui traumatise, qui est la cause d'une émotion violente qui influe sur la personnalité du sujet et qui entraîne des troubles durables
triturer vt	réduire en poudre
trouble adj	qui n'est pas clair, en parlant d'un liquide
truc m	<i>familier</i> moyen, procédé, savoir-faire, astuce
truite f	(zoologie) nom générique de plusieurs espèces de poissons comestibles vivant dans les eaux claires et froides
<b>U</b>	
urbaine adj	qui appartient à la ville
urologique <i>adj</i>	(médecine) relatif à la branche qui se consacre à l'étude des maladies des voies urinaires et de l'appareil génital de l'homme
<b>V</b>	
ventilation f	action d'aérer, de faire circuler un courant d'air
vernis m	laque, enduit, émail
vestige m	<i>familier</i> marque, reste du passé
vivacité f	état de ce qui est vif, intense
<b>X</b>	
xénophobie f	haine, hostilité envers des étrangers ; racisme, nationalisme, chauvinisme

## BURAXILIŞ MƏLUMATI

---

### FRANSIZ DİLİ 11

*Ümumtəhsil məktəblərinin 11-ci sinfi üçün  
Fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə  
DƏRSLİK*

#### Tərtibçi heyət:

Müəllif	<b>Orucova Yeganə Məşədi qızı</b>
Elmi redaktor	<b>Əsgər Zeynalov</b>
Dizayner	<b>Aqil Əmrahov</b>
Korrektor	<b>Yeganə Orucova</b>
Rəssam	<b>Cəmilə Süleymanova</b>

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2018–181*

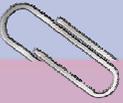
**© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2018**

*Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.*

*Fiziki çap vərəqi 13,5. Formatı 70x100 1/16.  
Səhifə sayı 216. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.  
Tiraj 2520. Pulsuz. Bakı—2018.*



**Azərbaycan Dillər Universiteti  
Bakı, Rəşid Behbudov küç., 134**



**Əziz məktəbli!**

Bu dərslik sənə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sənə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, sən də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsan ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşın ondan sənə kimi rahat istifadə edə bilsin.

**Sənə təhsildə uğurlar arzulayırıq!**