LE FRANÇAIS

Guide pédagogique

3

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

Musiqisi ***Üzeyir Hacıbəylinin,***
sözləri ***Əhməd Cavadındır.***

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tөкməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan кeçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məкan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüкsəltməyə,
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

**TCHEMEN BABAKHANOVA, RAFIQA ISSAYÉVA,
KONUL ASKEROVA, AYBENIZ DJAFAROVA**

LE FRANÇAIS
3

Livre du professeur de Français pour la 3^{e} classe
des écoles secondaires
(première langue étrangère)

Nous vous demandons d'envoyer les propositions, les avis et
les remarques aux adresses électroniques **kovserneshriyyat@gmail.com**
et **derslik@edu.gov.az.** Nous vous remercions d'avance
pour votre coopération.

**ÉDITION «KÖVSƏR»
BAKOU – 2018**

SOMMAIRE

	AVANT-PROPOS	3
	PLANIFICATION PERSPECTIVE	6
	ÉVALUATION	9
UNITÉ 1	BIENVENUE À L'ÉCOLE!	18
UNITÉ 2	FAISONS CONNAISSANCE!	26
UNITÉ 3	TU AS UNE NOUVELLE COPINE?	33
UNITÉ 4	LES PAYS ET LES NATIONALITÉS	36
UNITÉ 5	LES NOMBRES	39
UNITÉ 6	TU CONNAIS MON ÉCOLE?	42
UNITÉ 7	MES FOURNITURES SCOLAIRES	45
	BILAN 1	47
UNITÉ 8	LES COULEURS VIVES	48
UNITÉ 9	MES VÊTEMENTS	50
UNITÉ 10	LA FAMILLE DE CÉCILE	54
UNITÉ 11	TOUS LES MÉTIERS SONT BONS!	57
UNITÉ 12	LES PARTIES DU CORPS	60
UNITÉ 13	LA JOURNÉE D'ÉRIC	63
	BILAN 2	66
LECTURE	GROS ROUGE-GORGE	69

AVANT – PROPOS

Le Manuel de français pour la troisième classe est un ensemble *pédagogique conçu* pour les enfants entre 9-10 ans de *l'école primaire* dont le *français* n'est pas la langue maternelle et qui *ont déjà* suivi un cours de 120 *périodes* en *première* et en *deuxième classes*.

Le Manuel de français pour la *troisi*ème *classe* est élaboré suivant la conception et les principes du Curriculum National confirmé en 2007 pour les langues étrangères (I – IV classes) par le Ministère de l'Éducation Nationale de la République d'Azerbaïdjan.

Tout en initiant l'apprenant à une autre langue et à une autre culture, ce manuel prend également en compte son quotidien, ses centres d'intérêt, son imaginaire et crée une intégration entre les disciplines scolaires.

*Le Manuel de français pour la troisi*ème *classe* vise l'acquisition des compétences de la compréhension (réception) orale et écrite et de l'expression (production) orale et écrite pratiquées à travers de différentes activités de compréhension et d'expression comme dialogues, textes, chansons, petits récits liés aux dialogues et aux situations de communication.

Les premières approches de la structure du français sans quoi la communication serait impossible sont visées comme l'unité langagière. C'est ainsi que sont insérées dans ce niveau certaines structures grammaticales, les formes du présent de certains verbes employés comme *être, avoir, faire, dire, lire, écrire, mettre, prendre, parler, écouter, observer, découvrir, ouvrir, fermer,* etc ; le présent de quelques verbes pronominaux qui permettent de communiquer sur les activités de la journée, des formules d'interrogations, d'affirmation, de présentation et autres.

Le Manuel de français pour la troisième *classe* aborde **les standards et les sous standards du contenu, la stratégie de l'enseignement,** l'intégration à l'intérieur **d'une matière et interdisciplinaire, les renseignements** sur l'évaluation **des connaissances linguistiques et les compétences langagières.**

Les standards du contenu sont des exigences nécessaires visées au niveau des connaissances et des compétences de l'élève à une étape déterminée.

Les standards du contenu pour la deuxième classe de français sont définis de la manière suivante:

À la fin de l'enseignement l'élève de la deuxième classe doit :

- comprendre les éléments langagiers et linguistiques
- connaître l'alphabet français
- lire et écrire les lettres de l'alphabet français

- acquérir les habitudes de prononciation des lettres et des combinaisons de lettres nécessaires pour la communication à ce niveau :
- acquérir les habitudes de lecture
- acquérir les habitudes d'écriture
- comprendre et analyser les différentes situations langagières
- comprendre et introduire dans le discours les éléments langagiers simples
- produire des phrases simples : sujet + prédicat verbal; sujet + prédicat nominal ; sujet +prédicat complément d'objet directe et indirecte ; sujet + prédicat + complément circonstanciel, etc.
- composer et écrire des textes courts
- donner des arguments simples
- lier et associer logiquement les idées, les mots, les phrases, etc.

Les standards de contenu.

1.Réception orale

L'élève:

1.1 Manifeste la compréhension des éléments langagiers et des actes de parole.

1.1.1. Réagit sur les demandes dans la classe.

1.1.2. Accomplit les activités simples sur les textes qu'il entend.

1.1.3. Distingue les actes de parole sur le texte qu'il entend.

2. Production orale

L'élève:

2.1. Manifeste l'acquisition des capacités de bonne prononciation.

2.1.1. Prononce correctement les éléments langagiers.

2.1.2. Prononce correctement les phrases apprises avec une bonne intonation.

2.2. Manifeste les capacitiés de communiquer en utilisant les éléments langagiers et les actes de parole.

2.2.1. Nomme les objets, les événements et les situations dans les différentes images présentées (logement, lieu d'habitation).

2.2.2. Nomme les caractéristiques des objets (l'apparence, la qualité) et les situe dans l'espace.

2.2.3. Décrit les objets, les événements et les situations présentés dans les images en se basant sur les mots appris.

2.2.4. Entre en communication en utilisant les matériaux linguistiques appropriés.

3. Lecture

L'élève:

3.1. Manifeste les capacitiés de lire au niveau débutant.

3.1.1. Lit correctement les lettres et les combinaisons de lettres et les mots.

3.1.2. Lit correctement les groupes de mots et des phrases.

3.1.3. Lit les courts textes avec une bonne intonation et manifeste la compréhension du contenu.

4. Écrit

L'élève:

4.1. Manifeste les capacitiés d'écrire au niveau débutant.

4.1.1. Écrit correctement les lettres, les combinaisons de lettres et les mots.

4.1.2. Écrit correctement les groupes de mots et les phrases.

Contrairement aux autres disciplines, dans l'enseignement / apprentissage du français nous appliquons les mêmes standards pour plusieurs Unités. Par exemple, choisir et montrer les objets nommés dans les images; distinguer la couleur, le nombre des objets par l'audition et la lecture; nommer les objets présentés et les objets qui se trouvent dans l'environnement des élèves, etc.

Remarque.

L'objectif langagier de ce Manuel, c'est l'enseignement /apprentissage de quatre compétences chez des apprenants de la troisième classe: les compétences de réception orale et écrite et de production orale et écrite dont les coefficients sont :

C'est le premier standard essentiel de la première compétence du contenu.

C'est le premier sous standard des premiers standards essentiels de la première compétence du contenu.

PLANIFICATION PERSPECTIVE

Standard	Unité	Ressources	Intégration	Évaluation	L'heure
1.1.1.; 2.2.3.; 3.1.1.; 2.2.1.; 2.2.4.	**Unité 1. Bienvenue à l'école**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.:** 2.2.3.; 2.2.4.	Diagnostique, Formative-holistique/ critères	2
2.1.4.; 2.2.3.; 3.1.1.; 3.1.2.; 2.2.4.; 4.1.2.	**Unité 2. Faisons connaissance!**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.:** 2.2.3.; 2.2.4. **Inf.:** 3.2.2. **Tech.:** 2.2.4.	Formative-holistique/ critères	2
Sommative mineure 1					1
1.1.3.; 2.1.2.; 3.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 2.2.3.; 2.2.4.	**Unité 3. Tu as une nouvelle copine ?**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m:** 1.1.3.; 2.1.1.; 2.2.4.	Formative-holistique/ critères	2
2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.2.; 3.1.3.; 2.2.4.; 4.1.2.	**Unité 4. Les pays et les nationalités**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m:** 2.2.1.; 2.1.2. **A.p:** 2.2.1. **S.v.:** 3.1.1.	Formative-holistique/ critères	2
Sommative mineure 2					1
1.1.2.; 2.2.1.; 2.1.4.; 2.2.4.; 3.1.2.	**Unité 5. Les nombre**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.**: 2.2.1. **A.p.:** 2.1.1. **Math.:** 3.1.1.	Formative-holistique/ critères	2

1.2.1.; 2.1.4.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	**Unité 6. Tu connais mon école ?**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**S.v.:** 1.1.2. **L.m.:** 1.2.4. **A.p.:** 2.2.2.	Formative-holistique/ critères	2
Sommative majeure 1					1
1.1.1.; 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.4.; 4.1.2.	**Unité 7. Mes fournitures scolaires**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.**: 1.2.1. **S.v.:** 3.2.1.	Diagnostique, Formative-holistique/ critères	2
1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.1.; 2.2.4.; 4.1.2.	**Unité 8. Les couleurs vives**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**S.v.:** 1.1.2.; 3.1.1. **L.m.:** 2.1.1. **Tech.:** 2.2.2.	Formative-holistique/ critères	2
Sommative mineure 1					1
1.1.2.; 2.1.4.; 2.2.4.; 4.1.2.	**Unité 9. Mes vêtements**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.:** 2.4.1. **S.v.:** 1.3.2.	Formative-holistique/ critères	2
1.1.3.; 2.1.1.; 2.1.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	**Unité 10. La famille de Cécile**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.**: 2.2.1. **S.v.:** 1.3.2.; 2.2.4. **É.ph.:** 4.1.2.	Formative-holistique/ critères	2
Sommative mineure 2					1
1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.	**Unité 11. Tous les métiers sont bons !**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.:** 2.1.1. **S.v.:** 1.3.2.; 2.3.2	Formative-holistique/ critères	2

1.1.2.; 2.1.3.; 2.1.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	**Unité 12. Les parties du corps**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.:** 2.2.1; 2.1.2. **S.v.:** 1.2.3.	Formative-holistique/ critères	2
Sommative mineure 3					1
1.1.2.; 2.1.3.; 2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	**Unité 13. La journée d'Eric**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.:** 2.1.1.; 2.2.1. **S.v.:** 1.1.1.; 3.2.1.	Formative-holistique/ critères	2
1.1.1. 2.1.1.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 3.1.3.	**Unité 14. Gros Rouge-Gorge**	Manuel de français pour la troisième classe Le guide pédagogique	**L.m.:** 2.1.1.	Formative-holistique/ critères	1
Sommative majeure 2					1

Remarque. Dans les tableaux sont utilisées les abréviations suivantes:
L. m. – Langue maternelle
Inf. – Informatique
S. v. – Sciences de vie
Math. – Mathématiques
E. ph. – Éducation physique
Mus. – Musique
A. p. – Arts plastiques

ÉVALUATION

Recommandations sur l'évaluation des connaissances et des compétences des apprenants.

L' évaluation c'est la notation des connaissances et des compétences des apprenants. Il faut distinguer les types suivants :

- L'évaluation diagnostique. L'enseignant suit la progression de l'apprenant à la première étape de l'enseignement / apprentissage de la langue.

- **L'évaluation formative.** C'est un processus continu qui permet de recueillir des informations sur les points faibles et les points forts de l'apprenant.

- L'évaluation de sommation. Ce type d'évaluation contrôle les acquis à la fin du cours.

- L'évaluation holistique. Elle crée une imagination générale sur les connaissances et les acquis des apprenants. Les aspects différents sont mesurés par l'enseignant.

- L'évaluation analytique. Cette évaluation vise différents aspects.

Les moyens pour évaluer. Le manuel présente les BILANS et les TESTS d'évaluation dans *le Livr*e de l'élève et dans le Cahier d'Activités.

Nous présentons une leçon modèle pour **vous.**

U.8. p. 34-35

Standard : 1.1.1 ; 1.1.2 ; 2.1.1 ; 2.2.2 ; 2.2.4.

Thème : Les couleurs vives

Technique de travail : écouter, observer, lire, répéter et appliquer. Intégration à l'intérieur de la matière : 2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4. Intégration interdisciplinai**re** : L. m. 1.2.1.; S.v. 1.1.2.; Tech. 2.2.2.

La manière de travail : petits groupes, les paires.

Ressources : le Manuel, les dessins et les photos des objets en couleurs, les fournitures scolaires des apprenants, les habits des apprenants, les objets dans la classe.

Déroulement.

La première séquence. Motivation à l'objectif, découverte, compréhension globale, lecture.

La première démarche. Présenter les couleurs des fournitures scolaires des apprenants, des objets dans la classe et des vêtements en rappelant et en se basant sur les acquis obtenus dans le Niveau I et le Niveau II (C / O)

La deuxième séquence. Application des acquis : regarde et dis, observe et réponds, lis et découvre, demande à ton copain (ta copine), associe, complète, ... (E / O).

Travail par groupes et par paires.

Jeu de rôle. Application et savoir-faire des acquis dans les domaines de C / O et E /O.

Travail sur le Cahier d'Activités.

Évaluation. L'enseignant évalue chaque groupe ou chaque paire à l'aide des tableaux d'évaluation où il indique la notation avec « + » et « - ».

N	Critères de l'évaluation	Niveau I	Niveau II	Niveau III	Niveau IV
1	La prononciation correcte	(faible)	(moyen)	(bien)	(excellent)
2	Pouvoir nommer les couleurs				
3	Pouvoir distinguer les couleurs des objets				
4	Pouvoir s'exprimer sur les couleurs des objets, prendre part à la conversation, répondre aux questions, lire, associer, remplacer les points, accorder en écrit.				

«Manuel de français pour la troisième classe» se compose d'un *Livre de l'élève* riche d'illustration en couleur, d'un *Guide* Pédagogique qui permettra à l'enseignant d'adapter le Manuel, d'initier les apprenants à l'acquisition des compétences de communication en français langue étrangère. *Le Guide* Pédagogique contient également les dialogues, les jeux, qui servent de support au travail avec *le Livre* de l'élève.

Le Cahier d'Activités accompagne le manuel et couvre toutes les Unités du Manuel de l'élève.

Les exercices du Cahier d'Activités doivent être accomplis en classe au cours de la leçon ou à la maison.

À une activité du Manuel de l'élève correspond d'habitude plus d'un exercice du *Cahier* d'Activités. Il est nécessaire que les apprenants aient souvent *le Manuel de* l'élève et *le Cahier* d'Activités ouverts, en même temps, pendant toute la durée de la leçon.

Le Guide Pédagogique est construit de façon originale et propose des conseils pédagogiques et linguistiques à l'enseignant, ainsi que les variantes possibles du matériel pédagogique.

L'enseignement / apprentissage du français langue étrangère dans des écoles primaires est introduit parallèlement avec l'apprentissage de la lecture et de l'écriture de la langue maternelle qui a le même alphabet (l'alphabet latin) ce qui peut rendre plus facile l'apprentissage du français aux Azerbaïdjanais.

Au début de chaque Unité (leçon) *Le Guide* Pédagogique présente tout d'abord un rappel des objectifs de chaque leçon :

- Thèmes.
- Objectifs de communication.
- Objectifs linguistiques qui sous-entend les objectifs de Vocabulaire, de Grammaire et de Prononciation.

Pour chaque Unité *Le Guide* Pédagogique propose un déroulement, une démarche pédagogique, des conseils pour exploiter les images, les photos et les dialogues.

Les dialogues illustrés sont reproduits, mais ils présentent les réalités françaises et les manières de dire en français, les actes de parole nécessaires liées aux situations de communication et d'interaction. Les différentes étapes du déroulement d'une leçon sont clairement signalées.

Dans ce Manuel il s'agit d'une sensibilisation à l'initiation de la compréhension orale/écrite et de l'expression orale/écrite qui pourraient mener les apprenants à une vraie réception et production écrite.

Organisation du Manuel

Le Manuel de français *pour la troisi*ème *classe* se compose de 13 Unités, de 2 Bilans et d'un récit court.

Chaque Unité est prévue pour une, parfois 2 périodes (leçons) de 45 minutes.

Le Manuel de l'élève est construit sur les principes de l'acquisition des capacités de compréhension orale/écrite et d'expression (ou production) orale/écrite. Par conséquent, tous les documents, toutes les activités visent ces 4 capacités de la méthode communicative.

Chaque Unité se compose de différentes activités accompagnées de différentes images et d'illustrations, de dialogues et de textes courts, des activités de découverte, de la compréhension globale de l'objectif visé. À travers lesquels les apprenants découvrent et identifient les réalités françaises, ils communiquent en interaction, dialoguent, entrent en communication sur l'objectif visé.

Les pages de chaque Unité sont accompagnées de photos, de dessins ou d'images qui présentent les personnages tout en mouvement.

Deux *Bilans* et *3 Tests d'évaluation* sont présentés pour contrôler les savoir-faire des acquis dans les domaines de la compréhension orale / écrite et de la production orale/écrite. Les *Tests d'évaluation* servent en même temps à l'auto évaluation des apprenants dans le domaine des capacités de communications dans les 4 domaines.

Structure d'une Unité

Chaque Unité se compose de 2-4 pages suivant l'objectif de communication.

Le titre de chaque Unité est lié à un objectif langagier. L'objectif langagier ou linguistique est présenté dans un tableau encadré à droite de la page. La leçon se déroule sur cet objectif autour duquel sont construites les activités communicatives et langagières. Les images et les illustrations sont accompagnées des dialogues et des textes. Ce sont les points du départ de chaque Unité.

Les activités de découverte et de compréhension orale/écrite portent, le plus souvent, les rubriques : *Écoute et répète. Observe et découvre. Écoute, découvre et identifie,* etc.

On trouve toujours une ou deux rubriques qui font rappeler et reprendre les acquis obtenus dans les Niveaux I et II: *Observe et réponds. Regarde et réponds. Observe et complète*. *Lis et réponds. Associe. Faites des dialogues. Complète.* Les activités de l'expression orale/écrite portent les rubriques : *Parle à ton copain, à ta copine. Demande à ton copain (ta copine). Fais-le (la) parler. Dialoguez. Demande. Associe. Présente- le (la, les). Identifie-le (la, les). Compte et dis. Montre et dis. Colorie,* etc. Les mots nouveaux, les éléments de la communication et les structures sont le plus souvent présentés dans les rubriques de *Découverte.* Les manières de dire, les réalités françaises sont présentées dans des dialogues et des structures de communication. Parfois, l'enseignant met en relief les différences entre les manières de dire, des structures, de la prononciation, des sons du français et de la langue maternelle des apprenants.

***Le vocabulaire* ne *présent*e pas une rubriqu*e à* part.** Mais tous les noms, verbes, adjectifs, adverbes, pronoms du manuel sont introduits dans les dialogues et dans les structures. La valeur du nouveau lexique ressort dans les dialogues et les textes.

Les activités et les dialogues servent le plus souvent à la découverte et à la compréhension globale, aux quatre compétences de la communication.

La rubrique « Grammaire » n'est pas présentée dans les Unités comme une rubrique à part, mais le contenu linguistique est prévu dans l'objectif de chaque leçon et rappelé dans *le Guide pédagogique.* Dans ce Manuel *la Grammaire* est plutôt présentée en contexte et elle sert à la communication et à l'acquisition des capacités langagières.

La Prononciation est donnée comme une rubrique à part et présente la prononciation des lettres, des combinaisons de lettres et des groupes de lettres dans différentes situations, certains sons du français exprimés par différentes lettres et groupes de lettres. La rubrique **Prononciation** est présentée dans chaque Unité en bas de la page de droite dans un tableau encadré.

Les séquences logiques, lexicales et structurelles se suivent et progressent graduellement dans le Manuel.

À cet âge, l'enfant va construire sa communication sur l'intonation de sa langue maternelle. C'est pourquoi dès la première leçon il faut diriger l'attention des apprenants sur l'intonation française qui est bien différente à celle de l'Azerbaïdjanais. Cette règle est bien suivie dans ce Manuel aussi.

Le Manuel de français *pour la troisi*ème *classe* se pose comme objectif l'enseignement /apprentissage du français langue étrangère comme moyen de communication et d'expression dans le cadre de la vie quotidienne des apprenants. Les sujets présentés sont liés d'une manière logique qui entraînent le lexique et la structure, les évoluent en spirale, élargissent les connaissances langagières, créent une situation de communication favorable et optimale. Ainsi, à la séquence de compréhension globale et de découverte (la première séquence) la première Unité commence par les actes de salutation et de présentation (oralement) : les apprenants qui connaissent déjà différentes actes de salutation (dans les Niveaux précédents) découvrent d'autres actes en s'appuyant sur les acquis : pour cela ils reprennent les manières de salutation et de présentation, ensuite découvrent les nouvelles actes de présentation, comme :- *Je m'appelle Sona.– Sona comment ?– Sona Mouradi.*

Ou *: - Moi, je m'appelle...., et toi, tu t'appelles comment ? – Et lui, il s'appelle comment ? – Et elle, elle s'appelle comment ?*

Le Manuel de français pour la troisième classe se pose aussi comme objectif le premier contact avec l'alphabet français, lire les lettres, apprendre à prononcer correctement les lettres, les groupes de lettres, et par suite, lire correctement les mots et les propositions, s'exprimer correctement. Ainsi, l'objectif de l'Unité 1, c'est la présentation de l'alphabet français dans les mots connus. Les apprenants qui se sont familiarisés déjà dans le domaine du vocabulaire simple nécessaire pour la communication dans les Niveaux 1 et 2, apprennent à lire et à écrire correctement dans ce Niveau.

Dans chaque Unité du Manuel le matériel langagier est accompagné des matériels de lecture et d'écriture, ainsi que de prononciation des sons du français.

L'Unité 2 a pour objectif, **la présentation : se présenter, présenter quelqu'un, présenter** sa famille, la famille de son copain (sa copine).

L'Unité **3** a comme objectif le sujet d'identification comme exprimer la possession, donner des informations sur soi-même et sur quelqu'un, lire et comprendre une poésie, communiquer en introduisant les formules de connaissance et de présentation, exprimer une affirmation et une négation, poser des questions, obtenir une réponse aux questions. On reprend les lettres de l'alphabet français dans les mots connus ; on introduit dans le discours le verbe *avoir* pour exprimer la possession ; on apprend à prononcer correctement certaines lettres de l'alphabet français en comparaison avec les lettres et les sons convenables de la langue maternelle.

À côté des noms de nationalités, les apprenants ont besoin de connaître les noms des pays d'origine pour élargir leur domaine d'interaction et de communication. De cette manière, au cours de la deuxième séquence, les apprenants découvrent les noms des pays et ils les introduisent immédiatement dans leurs discours. Ils acquièrent déjà une solide base pour communiquer dans l'Unité 2 sur le sujet de conversation : *Tu habites où ? Tu es d'où ?*

De cette manière, les Unités du Manuel se suivent en se complétant et en s'enrichissant de nouvelles actes de paroles.

L'Unité 4 a pour objectif l'identification des pays et des drapeaux, des nationalités. Situer un pays, une région, une ville sur la carte. Durant cette Unité les élèves apprennent à identifier son pays d'origine, le pays d'origine de quelqu'un, donner des informations sur son pays d'origine, sur sa région et sa ville natale ; donner des informations sur soi-même, sur ses copains et copines ; identifier la nationalité de quelqu'un (une) par rapport aux images ; découvrir les noms des pays par rapport aux nationalités; s'exprimer sur les nationalités par rapport aux dialogues, ainsi qu'exprimer une affirmation et une négation, poser des questions, répondre aux questions.

L'Unité 5 présente les nombres de 1 à 30. Le but est de reprendre les chiffres oralement et en écrit : les écrire et lire correctement, prononcer correctement, connaître les exceptions dans la prononciation des nombres (de 1 à 30), apprendre à compter. Quant au matériel linguistique, on apprend à poser des questions au moyen de *C'est combien ?* On introduit aussi dans le discours les structures *Il y a . Combien + de + noms au pluriel,* présent du verbe *avoir.*

L'Unité 6 fait entrer les apprenants dans leur école. C'est le contact avec l'école, le couloir, les salles de classe, la bibliothèque, la cantine, la salle de gymnastique, etc. Ils apprennent à décrire et localiser. Exprimer l'appartenance et l'existence, l'identification, la présentation, la description de l'intérieur de l'école.

En reprenant les mots et les expressions sur le sujet «Tu connais mon école?» qu'on connaît déjà ils décrivent et présentent l'intérieur de l'école, posent des questions, répondent aux questions, identifient et présentent quelque chose, localisent quelque chose, communiquent en localisant les objets de classe ou les fournitures scolaires. On est déjà bien familiarisé avec les structures

Qu'est-ce que c'est ?, Où est… ?, *Comment est (sont) ... ?, À qui est ... ?, Y a-t-il ?, Qu'est-ce qu'il y a ?' Combien de + nom au pluriel, nom + de + nom* du type : la cantine de l'école ; les structures *j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils (elles) ont ;* les articles définis et indéfinis comme : *un / une = des ; le / la = les ; la prononciation de certaines lettres, de groupes ou combinaisons de lettres.*

L'Unité 7 sert à créer des contacts et de faire connaissance avec les objets de la classe et les fournitures scolaires. On repère la différence masculin / féminin : un / une ; *le / la/ l'* par rapport aux objets de la classe et aux fournitures scolaires présentés sur les images. Cette unité découvre et introduit les fournitures scolaires par rapport aux structures *Qu'est-ce que c'est?, C'est…, Ce sont…*

Décrire et localiser. Exprimer l'appartenance et l'existence. Identification, présentation et description des fournitures scolaires des apprenants. L'acquisition des capacités de prononciation, de lecture et d'écriture restent comme premier objectif dans cette Unité, ainsi que dans toutes les Unités du Manuel.

L'Unité 8 met en commun la découverte et l'identification de différentes couleurs. Les associer aux objets. En outre, découvrir, identifier et présenter des vêtements et leurs couleurs; poser des questions pour l'identification de la couleur des vêtements de fille et de garçon. Associer les vêtements aux couleurs; dialoguer sur la préférence et le choix des vêtements ; masculin / féminin, pluriel / singulier des adjectifs de couleur comme *rose, rouge, jaune, orange, violette, vert / verte, bleu / bleue, noir / noire, brun / brune , blanc / blanche, gris / grise ;* l'interrogation au moyen des structures: *De quelle couleur est ... ?, De quelle couleur sont ?;* introduire dans la communication les structures *Il est petit / Elle est petite ; Ils sont petits / Elles sont petites* constituent l'objectif essentiel de cette Unité.

Le thème de **l'Unité 9**, c'est la découverte, l'identification et la présentation des vêtements et des couleurs ; des vêtements de fille et de garçon. Cette Unité va permettre aux apprenants de communiquer autour des vêtements et des couleurs, de poser des questions pour l'identification de la couleur, associer les vêtements aux couleurs, de dialoguer sur la préférence et le choix du port de vêtements, lire et comprendre des dialogues et des textes courts, de remplacer et de compléter des phrases et des textes fabuleux.

L'Unité 10 a pour objectif de communication et objectif linguistique de demander / donner des informations sur sa famille, sur la famille d'une autre personne, sur le nom, le prénom, l'âge, l'occupation, les métiers des membres d'une famille ; dialoguer en se basant sur les structures d'interrogation *Il (elle) a quel âge?, Il (elle) s'appelle comment ?, Qui est-ce ?,etc.*

L'objectif de cette Unité se déroule autour des sujets «la famille, les parentés, l'appartenance».

Le vocabulaire des mots de parenté est complété par le vocabulaire de présentation et d'identification. L'Unité met l'accent sur la lecture, l'écriture et la prononciation du matériel linguistique et langagier

L'Unité 11 embrasse le sujet de métiers et professions qui met les apprenants en bonne situation de communiquer et de dialoguer. On identifie les noms des métiers, les travaux exercer par le métier et la personne qui exerce le métier. Cette Unité fait entrer les apprenants dans une interaction vive et animée.

Dans **l'Unité 12** les apprenants communiquent autour du sujet *Identification des parties du corps*. L'objectif de cette Unité est de lire et comprendre, de communiquer autour du vocabulaire des parties du corps réalisé au moyen des structures linguistiques formées à l'aide du verbe *avoir: j'ai, tu as, il (elle) a ; avoir mal à + un nom des parties du corps (avoir ma à la tête)*

L'Unité 13 a pour but et objectif d'organiser la communication autour du sujet *L'heure qu'il est.* Au cours de cette Unité, on découvre et identifie l'heure qu'il est, les différents moments de la journée réalisés au moyen des structures *Quelle heure est-il ? Il est onze heures et demie (Il est onze heures trente*). Les apprenants communiquent sur les activités de la journée et introduise comme base le présent de certains verbes pronominaux comme *Il se réveille. Il se* lève. *Il se lave. Il s'habille. Il se couche.* Les structures qui indiquent les activités de la journée comme *Il prend son petit déjeuner. Il va à l'école. Il rentre de l'école. Il déjeune.*

UNITÉ 1.
BIENVENUE À L'ÉCOLE !

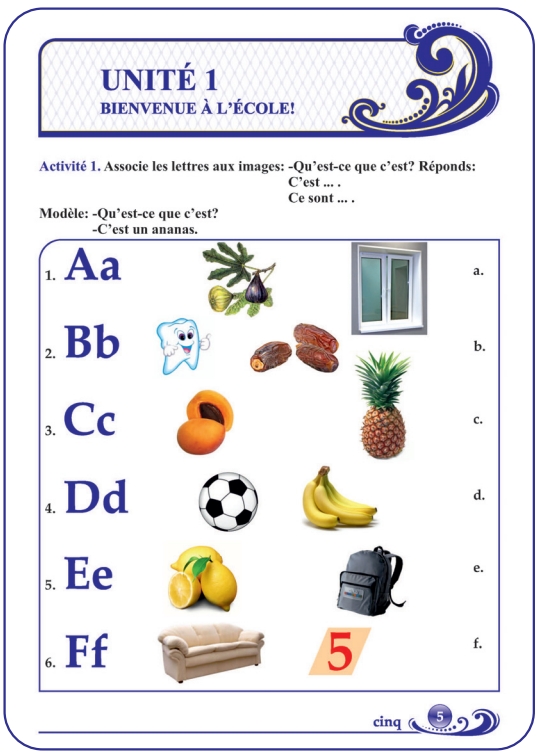
THÈME
Connaissance avec l'alphabet français.
OBJECTIFS DE COMMUNICATION
Apprendre à associer les lettres aux images.
Dialoguer sur les lettres et les images.
OBJECTIFS LINGUISTIQUES
Vocabulaire
Reprendre les actes de parole que les apprenants connaissent dans *les Niveaux I et 2*:

- *Regardez bien les images.*
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Que vois-tu ?*
- *Que voyez-vous ?*
- *Qui est-ce ?*
- *Montre ...*
- *Dis ....*
- *Répète ....*
- *Voilà ...*
- *Voici ...,* etc.

Lexique
- Les activités et le travail sur les images et les photos
- Les nombres

Grammaire
- Masculin, féminin
- Singulier, pluriel
- Adjectifs de couleurs
- Adjectifs de nationalités
- Le présent
- L'ordre des mots
- Les verbes regarder, dire, montrer, répéter, dessiner à la deuxième personne du singulier et du pluriel de l'impératif (*Regarde-Regardez, Montre-Montrez ...)*

Prononciation
Travail sur la prononciation des lettres françaises, sur l'intonation, le rythme et l'articulation des propositions affirmatives, impératives et interrogatives.
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Qui est-ce ?*
- *Regarde bien ...*
- *Dis...*
- Répète …
- *Dessine ...*
- *Montre ...*
- *C'est une pomme ....*
- *C'est un cahier ....,* etc.


UNITÉ 1
BIENVENUE À L'ÉCOLE!

Activité 1. Associe les lettres aux images: -Qu'est-ce que c'est? Réponds:
C'est ... .
Ce sont ... .

Modèle: -Qu'est-ce que c'est?
-C'est un ananas.

1. Aa a.
2. Bb b.
3. Cc c.
4. Dd d.
5. Ee e.
6. Ff f.

cinq 5

7. Gg a.
8. Hh b.
9. Ii c.
10. Jj d.
11. Kk e.
12. Ll f.
13. Mm g.
14. Nn h.

6 six

Séquence de découverte et de production orale.

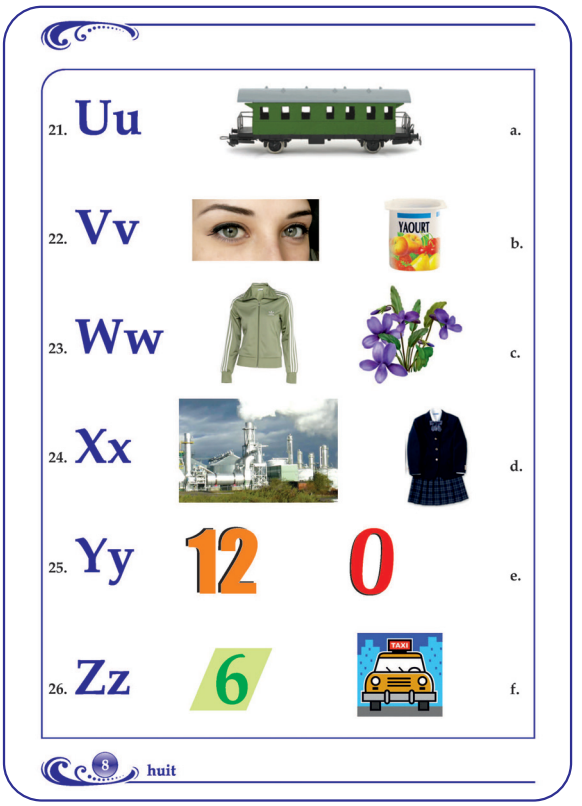
Avant de commencer le travail sur l'objectif de l'Unité 1, c'est nécessaire de reprendre :

A. Les actes de classe, comme :

- *Bonjour !*
- *Salut !*
- *Asseyez- vous !*
- *Ouvrez les livres*
- *Fermez les livres !*
- *Écoutez*
- *Regardez*
- *Répétez*
- *Vous avez compris ?*
- *S'il vous plaît*
- *S'il te plaît,* etc.

B. Les formules de salutation et de présentation comme :

- *Bonjour, Je m'appelle ..., et toi, tu t'appelles comment ? Et lui (elle), il (elle) s'appelle comment ?*
- *Tu as quel âge ?, Et lui (elle), il (elle) a quel âge ?*
- *Dis ta nationalité. Et lui, il est azerbaïdjanais ? (russe, turc, français, anglais, espagnol,* etc.*) ?*
- *En quelle classe es-tu ? Tu es en* premier ?, deuxième, troisième ? …



Avant de commencer **l'Activité 1**, il faut donner aux apprenants l'occasion à la compréhension de l'activité. Il faut demander s'ils connaissent l'alphabet azerbaïdjanais. Ensuite, écrire au tableau quelques mots azerbaïdjanais, les faire lire, épeler et indiquer chaque lettre. Ensuite, il faut attirer l'attention sur le fait que le français et l'azerbaïdjanais utilisent presque le même alphabet – l'alphabet latin. En azerbaïdjanais, il y a autant de lettres que de sons, autrement dit, on lit comme on l'écrit : kitab, top … Mais ce n'est pas le même cas en français : dans cette langue il y a plus de sons que de lettres, on ne lit pas comme on l'écrit.

Comparer: kitab (5 lettres, 5 sons) – livre (5 lettres, 4 sons) ; top (3 lettres, 3 sons) – balle (5 lettres, 3 sons); – tableau (7 lettres, 5 sons), etc. Pour l'introduction, il faut choisir des lettres qui ont la même prononciation dans les deux langues, par exemple, Aa, Bb, Dd, Ff, etc.

Une fois la divergence de la quantité des lettres et des sons présentés, on peut passer à l'Activité 1.

1. La lettre A a:

Attirer l'attention sur les images de l'encadré avec **Aa**. Faire rappeler les noms des fruits qu'on connaît déjà :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est *un ananas.*
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est *un abricot.*
- Montrer les lettres que nous prononçons comme « a ».

Attirer l'attention sur la prononciation de cette lettre. Faire la même activité dans les mots azerbaïdjanais ou russe (*alma, ananas, книга,* etc.).

Plusieurs apprenants répètent les mots et distinguent la lettre **Aa**.

2. La lettre B b:

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une balle***.
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des bananes***.
- Montrer les lettres que nous prononçons comme [b].

3. La lettre C c:

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une cour***.
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des citrons***.

Insister sur la prononciation de la lettre « c » comme «[s]» devant « I ».

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un sac à dos.***
- C'est ***un canapé.***
- Montrer les mots où la lettre « c » se prononce comme [k].
- Ce sont ***une cour, un sac***.
- Montrer le mot où la lettre « c » se prononce comme [s].
- C'est ***un citron***.
- C'est ***une place***.

Comparer la lettre Cc et la différence de nom et de prononciation de cette lettre dans l'azerbaïdjanais : la même lettre, mais différente prononciation : en français, c'est la lettre « se », en azerbaïdjanais – « dje ». Donner des exemples : ***avec, canapé, citron (qui donne le son [s] et [k]), mais cavan, cam, can,*** etc.

4. La lettre D d:

Les apprenants se posent des questions et obtiennent la réponse. L'enseignant guide la démarche.

- Qui est-ce ?
- C'est ***une danseuse***.
- Que fait-elle ?
- Elle ***danse***.
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une dent***.
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des dattes***.

Insister sur la prononciation de la lettre « d » comme [d] comme dans la langue maternelle.

5. La lettre E e:

Attirer l'attention sur cette lettre : comme [ö] azerbaïdjanais.

Mais dans les mots cette lettre se prononce comme [ö], [e] fermé, [ɛ] ouvert, et parfois ne se prononce pas (surtout à la fin des mots polysyllabes).

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une école.

6. La lettre F f:

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une fenêtre.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une fraise***.
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une figue***.

Les apprenants insistent sur les mots (une fenêtre, une fraise, une figue) qui contiennent la lettre **F f**. Cette lettre donne le même son dans les deux langues.

7. La lettre G g:

- Qu'est-ce que c'est?
- C'est ***une gomme***.
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des grenades***.
- Qui est-ce ?
- C'est ***une girafe***.

Attirer l'attention sur la prononciation de la lettre **G g** comme [g] ***(une gomme, une grenade)*** et comme [ʒ] ***(une girafe)***. Demander la correspondance de la prononciation de la lettre « G g » en azerbaïdjanais ***(gilas, gəmi)***

Attirer l'attention sur le nom, ***Gəncə.*** En russe, cette lettre n'existe pas.

8. La lettre H h: prononciation de cette lettre.

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un cahier***.
- Qui est-ce ?
- C'est ***un homme***.
- C'est combien?
- ***Huit.***

Insister sur la combinaison de « ch » qui donne le son [ʃ]. Cette lettre se prononce en azerbaïdjanais (***hamam, Hilal, hara***), en russe, elle n'existe pas.

9. La lettre I I :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une image.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un cahier.***

Attirer l'attention de la prononciation de « i » comme [j] devant une voyelle.

10. La lettre J j :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une jupe.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un jardin.***

Cette lettre a toujours la même prononciation. Comparer avec la même lettre de l'azerbaïdjanais: ***journal- jurnal***

11. La lettre K k:

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un*** **képi.**
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des kiwis.***

Attirer l'attention de la prononciation de «k» comme [k] dur et [k] mouillé dans les deux langues: ***képi – kim ; kolkhoz - kolxoz***

12. La lettre L l :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une lampe.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un livre.***

Attirer l'attention de la prononciation de « l » comme [l] mouillé qui n'est pas comme [l] azerbaïdjanais : ***une lampe – lampa*** : [l] mouillé – [l] dur.

13. La lettre M m :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une maison.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'un ***un maillot.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une mûre.***

Comparer la prononciation de cette lettre avec celle de l'azerbaïdjanais et du russe qui se prononce presque de la même manière : ***un maillot – mayka – мүнҙир***

14. La lettre N n :

- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des narcisses.***
- C'est combien ?
- ***Neuf.***

Insister sur la même prononciation de cette lettre dans les trois langues.

15. La lettre O o

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un ordinateur.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des oranges.***

Attirer l'attention des apprenants sur la même prononciation de la lettre «o» dans le français, dans l'azerbaïdjanais et dans le russe : ***ordinateur - od - мотор***

16. La lettre P p :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une porte.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont des ciseaux***.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un pantalon.***

Attirer l'attention de la prononciation de la lettre « p » dans les 3 langues : ***une porte portağal-nopm.***

17. La lettre Q q :

- C'est combien ?
- C'est ***quatre.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un coq.***

Attirer l'attention des apprenants sur le fait que la lettre « q » se prononce comme [k]. Contrairement au français, en azerbaïdjanais et en russe cette lettre se prononce comme [q] : qol, гол. L'écriture est le même, mais ce sont des lettres toutes différentes – **[k]** et **[q]** azerbaïdjanais.

18. La lettre R r :

Attirer l'attention sur la prononciation de cette lettre comme [R] roulé (parisien), celui qui est toujours pré lingual en azerbaïdjanais. Comparez : ***rose*** (en fr.) – razı (en azerb.).

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une robe.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une règle.***

19. La lettre S s :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un stylo.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un sac à dos.***

20. La lettre T t :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une table.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un tableau.***

Comparer l'orthographe et la prononciation de la lettre T t avec celle de l'azerbaïdjanais et du russe : ***table – toz- стол***

21. La lettre U u :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une usine.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une rue.***

Comparez l'orthographe et la prononciation de la lettre U u avec celle de l'azerbaïdjanais: usine –üzüm. La lettre U u, aussi bien que le son [y] n'existe pas en russe.

22. La lettre V v :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***une veste.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- Ce sont ***des violettes.***

Comparer l'orthographe et la prononciation de la lettre V v avec celle de l'azerbaïdjanais et du russe : veste-ver-велвет.

23. La lettre W w:

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un wagon.***

Attirer l'attention sur le fait que V v et W w ont la même prononciation. Les mots avec W w sont peu nombreux en français.

En azerbaïdjanais et en russe, cette lettre n'existe pas.

24. La lettre X x :

- C'est combien ?
- ***Dix.***
- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un taxi.***

Expliquer de la prononciation différente de la lettre X x comme [ks] et [gz], tandis qu'en azerbaïdjanais et en russe cette lettre se prononce comme [x] qui n'existe pas dans le français: ***xoş-xor***

25. La lettre Y y :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un yaourt.***
- Que fait-il ?
- Il fait de ***la gymnastique***.

Attirer l'attention sur la prononciation de cette lettre : [i] et [y]. Y y comme lettre n'existe en azerbaïdjanais, ni en russe. En azerbaïdjanais, c'est le signe de la lettre «y» comme dans le mot **yaxşı** et «й» comme dans le mot **йод** en russe.

26. La lettre Z z :

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est ***un zèbre***.

L'orthographe et la prononciation de cette lettre sont les mêmes en français et en azerbaïdjanais : ***zèbre – zebra.***

Attirer l'attention sur le fait que parfois (surtout à la fin du mot) cette lettre ne se prononce pas en français.

L'Unité 1 vise plutôt la production orale. Tous les apprenants prennent une part active dans la conversation. Même ils peuvent remplacer les mots des encadrés par d'autres mots qu'ils connaissent.

Séquence de savoir-faire. Ces activités visent la production des questions et des réponses sur les images des encadrés pour découvrir l'orthographe et la prononciation des lettres de l'alphabet français en les comparant avec celles de l'azerbaïdjanais ou du russe (s'il y a lieu).

UNITÉ 2.
FAISONS CONNAISSANCE!

THÈME
Faire connaissance. Saluer. Se saluer. Se présenter. Présenter quelqu'un.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION
Dialoguer sur les formules sociales conventionnelles et les employer dans des situations de communication.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES
Vocabulaire
- reprendre les mots dans la classe : *Bonjour, asseyez-vous, prenez place, ouvrez ..., fermez ..., écoutez, dites, trouvez, prononcez, écrivez,* etc.
- reprendre les formules de salutation et de présentation qu'on connaît déjà.
- faire mémoriser les formules sociales et les employer dans des microdialogues
- apprendre à lire et écrire correctement.
- faire distinguer les lettres de l'alphabet français et les lire correctement.

Grammaire
Propositions impératives, affirmatives et interrogatives.

Prononciation
- intonation de la phrase affirmative.
- intonation de la phrase interrogative.
- intonation de la phrase impérative.
- intonation de la phrase avec l'apostrophe.
- prononciation de :
ou [u] ; en [ã] ; c + e, i, y [s] ; ç [s] é [e] ; i + voyelle [j] ; u [y].

Séquence de découverte.
Attirer l'attention des apprenants sur les formules dans le tableau: *Faisons connaissance! C'est ...* . Formule de présentation et de faire connaissance.

UNITÉ 2
FAISONS CONNAISSANCE!

Activité 1. Découvre et lis.

C'est ...

– Bonjour, enfants! Bienvenue à l'école!
– Bonjour, madame Salamova!

Activité 2. Lis et joue le dialogue avec ton copain (ta copine).

– Salut, Arifa!

– Salut, Anar!

Activité 3. Dialoguez comme vous voulez.

– Salut, Samir! Comment ça va?
– Salut, Ali! Ça va bien, et toi?
– Merci, pas mal!
– ----------
Continuez le dialogue.

Activité 4. Jouez le dialogue.

– Bonjour, Samir!
– Salut, Sona!
– C'est Arif Mamédov.
– Enchanté, Arif! Ça va?
– Merci, ça va bien.
– ----------
Continuez vous-même.

Prononciation
1. ou=[u] comme dans *bonjour, cour*
2. en=[ã] comme dans *enfants*
3. c+e, i, y=[s] comme dans *merci*
4. ç=[s] comme dans *ça*
5. é=[e] comme dans *école*
6. i+voyelle=[j] comme dans *bien*
7. u=[y] comme dans *bienvenue*

Activité 1. Découvre et lis.

Expliquer la situation en langue maternelle : c'est la rentrée des classes. Les apprenants sont dans l'entrée de l'école. Ils se saluent avec leur enseignante :

- *Bonjour, enfants ! Bienvenue à l'école !*
- *Bonjour, Madame Salimova !*

Les apprenants écoutent l'intonation et la prononciation du dialogue. Ensuite, ils lisent. Faire attention à leur prononciation. Attirer l'attention sur les combinaisons de lettres comme *on, ou, en, an, ien* et à la non prononciation de « e » à la fin des mots.

Activité 2. Lis et joue le dialogue avec ton copain (ta copine).

Séquence de l'expression orale et production écrite.

Deux apprenants de troisième se rencontrent devant l'école. Ce sont Anar et Arifa. Ils se saluent

- *Salut, Arifa !*
- *Salut, Anar !*

Attirer l'attention sur la formule *Salut !* qui se fait entre les copains et les copines.

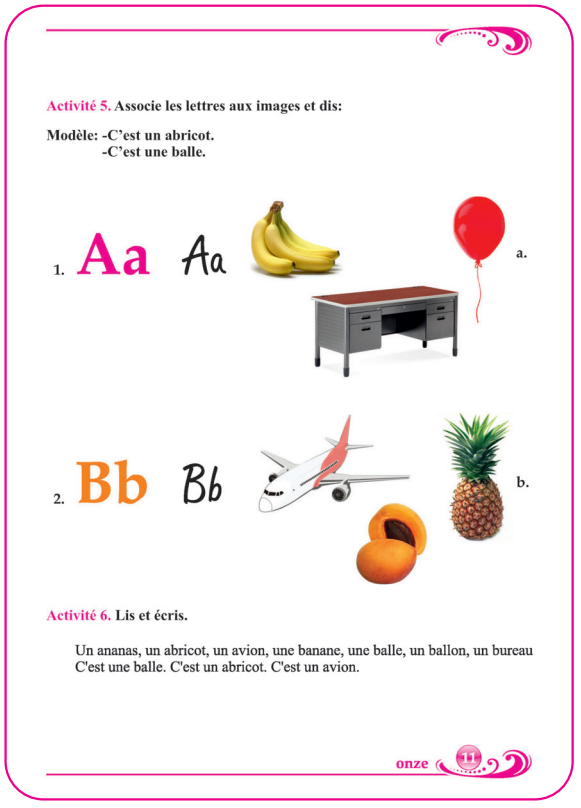
Faire jouer ce dialogue par paire. Ensuite faire lire à haute voix. Attirer l'attention sur la consonne « t » muette à la fin du mot. Faire épeler les lettres. Recopier le dialogue dans le cahier et au tableau. Corriger les fautes.

Activité 3. Dialoguez comme vous voulez.

Séquence de l'expression orale et production écrite.

Deux copains se rencontrent. Ils se saluent :

- *Salut, Samir ! Comment ça va ?*
- *Salut, Ali ! Ça va bien, et toi ?*
- *Merci, pas mal !*



Les apprenants lisent, jouent le dialogue par paire. On continue le dialogue comme on le veut et ensuite, on écrit dans le cahier. Un apprenant écrit au tableau. Pendant la lecture attirer l'attention sur la prononciation des combinaisons des lettres comme *ien, oi,* à la non prononciation des lettres « t » et « s » en position finale (dans *comment, salut, pas*), ainsi qu'à la prononciation de « ç » comme [s] dans « ça ».

Séquence de savoir-faire

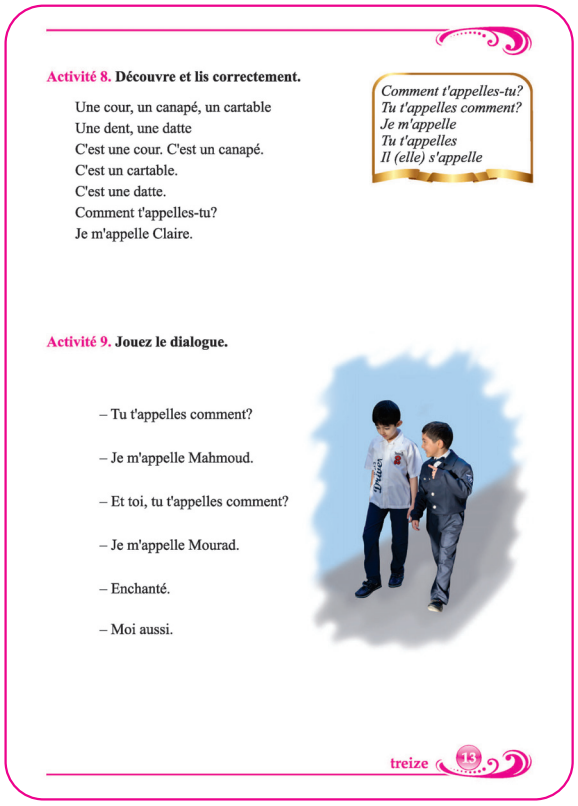
Activité 4. Jouez le dialogue.

Déroulement. Expliquer en langue maternelle que le dialogue présente les formules de faire connaissance : Samir présente à Sona son ami Arif. Sona est très contente de faire connaissance avec Arif :

- *Bonjour, Samir !*
- *Salut, Sona !*
- *C'est Arif Mamédov.*
- *Enchanté, Arif ! Ça va ?*
- *Merci, ça va bien.*

Avant de jouer le dialogue, l'enseignant le lit et insiste sur les cas particuliers, à la non prononciation des lettres finales, à la prononciation des groupes de lettres (*on, ou, est, en, an, ien)*, à la prononciation de la lettre « ç » comme [s].

Les apprenants jouent le dialogue en groupe de trois ou quatre. Il faut préparer la classe et organiser en même temps quelques groupes pour jouer le dialogue. Les groupes peuvent continuer leur interaction avec les actes de communications qu'ils connaissent bien. L'enseignant les dirige et les aide.



Activité 8. **Découvre et lis correctement.**

Une cour, un canapé, un cartable
Une dent, une datte
C'est une cour. C'est un canapé.
C'est un cartable.
C'est une datte.
Comment t'appelles-tu?
Je m'appelle Claire.

Comment t'appelles-tu?
Tu t'appelles comment?
Je m'appelle
Tu t'appelles
Il (elle) s'appelle

Activité 9. **Jouez le dialogue.**

– Tu t'appelles comment?
– Je m'appelle Mahmoud.
– Et toi, tu t'appelles comment?
– Je m'appelle Mourad.
– Enchanté.
– Moi aussi.

Activité 10. **Jouez le dialogue.**

– Bonjour, je m'appelle Éric.
– Et toi, tu t'appelles comment ?
– Moi, je m'appelle Cécile.
– Enchanté.
– Moi, aussi.

Prononciation
é=[e] comme dans *Éric.*
oi=[wa] comme dans *toi, voir*
au=[o] comme dans *aussi*
e=[ə] comme dans *me, te, de*
j=[ʒ] comme dans *je, jaune*

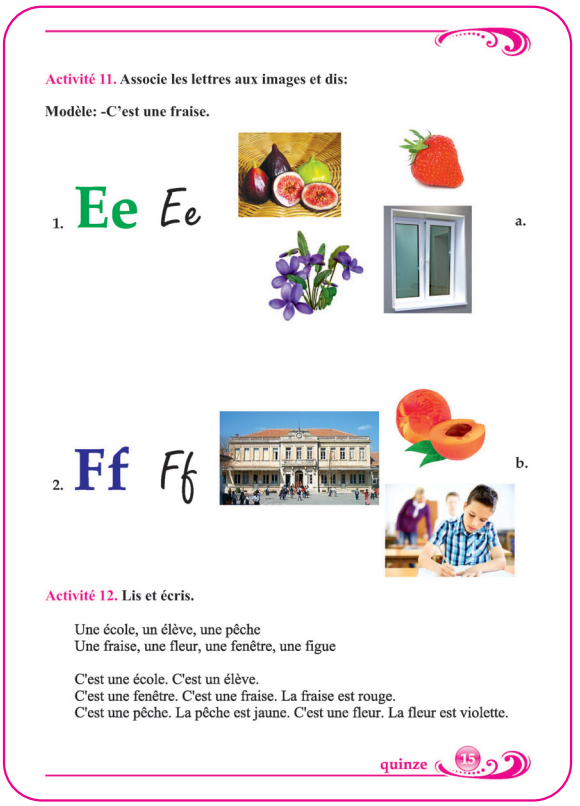
Prononciation

Attirer l'attention sur l'encadré où on présente les règles de prononciation qui se rencontrent dans les activités. On lit et on explique les cas de prononciation. On insiste sur la prononciation des mots *bonjour, cour, enfants, merci, ça, école, bien, bienvenue* que les apprenants connaissent bien l'orthographe et le sens.

Activité 5. Associe les lettres aux images et dis:

Les apprenants sont actifs. Ils reprennent sans intervention de l'enseignant.

Ils lisent et écrivent les lettres d'après les modèles : **Aa** – *ananas, abricot, avion* (*s, t* ne se prononcent pas ; ien se prononcent comme [jɛ̃].
B b – *banane, balle, ballon, bureau* (*e* finale ne se prononce pas, deux *ll* se prononce comme une seule lettre ; dans le groupe *est* +*un, une*, « t » se prononce : *c'est une balle, c'est un abricot, c'est un avion*. Faire recopier les mots dans leur cahier.


Activité 11. Associe les lettres aux images et dis:

Modèle: -C'est une fraise.

1. Ee Ee

a.

2. Ff Ff

b.

Activité 12. Lis et écris.

Une école, un élève, une pêche
Une fraise, une fleur, une fenêtre, une figue

C'est une école. C'est un élève.
C'est une fenêtre. C'est une fraise. La fraise est rouge.
C'est une pêche. La pêche est jaune. C'est une fleur. La fleur est violette.

quinze 15

Activité 6. Lis et écris.

Organiser une lecture courte et correcte. On lit et on trouve les lettres finales qui ne se prononcent pas:

- *s* à la fin de *ananas* ; *-t* à la fin de *abricot* ; - *e* à la fin de *une* et *balle.*

Cette activité donne une liberté aux apprenants. Ils peuvent continuer leur explication :

-i donne [j] dans *avion, -ll* se prononce comme une seule lettre dans *ballon, balle ; -t se prononce comme [t] dans « C'est + une », « C'est + un » ; -eau* donne [o], etc.

Activité 7. Associe les lettres aux images et dis:

Cette activité vise la répétition des acquis.

1. - C'est ***une cour***.
   - C'est ***un canapé***.
   - C'est ***un sac à dos.***
2. - C'est ***une dent***.
   - Ce sont ***des dattes***.
   - C'est **un** ***drapeau***.

On peut réaliser cette activité à l'aide de l'interaction. Mais le principal c'est qu'ils doivent associer les lettres aux images.

Cette activité vise l'organisation de la lecture individuelle.

Diriger le cours. Corriger les fautes. Reprendre les règles de prononciation qu'on connaît déjà.

Reprendre les formules de présentation et de faire connaissance.

Prononciation.

Cet encadré vise la répétition des règles de prononciation comme :

- eau [o] comme dans *bureau, tableau, chapeau, drapeau*
- un [ ] comme dans *un* bureau
- ai [ɛ] comme dans *Claire, maison*

Activité 8. Découvre et lis correctement.

Cette activité vérifie les capacités de savoir-faire dans les domaines de la compréhension écrite. On lit lentement et correctement en faisant bien attention à la non prononciation de certaines lettres (comme *e* en position finale), aux consonnes doubles qui se prononcent comme une seule consonne (comme[t] dans *datte,* [m] dans *comment* [p] et [l] dans *t'appelles),* etc.

Activité 9. Jouez le dialogue

Faire écouter le dialogue. Puis faire lire en paire. Ensuite les enfants trouvent et montrent les lettres muettes. Faire trouver les consonnes doubles qui se prononcent comme un seul son :

- **pp, ll** dans *t'appelles*
- **mm** dans *comment*
- **ss** dans *aussi*

Faire travailler sur les groupes de lettres (ou combinaisons de lettres) comme :

- **ent** dans *comment*
- **en, ch, an** dans Enchanté
- **oi** dans *moi*
- **au** dans *aussi*

Activité 10. Jouez le dialogue.

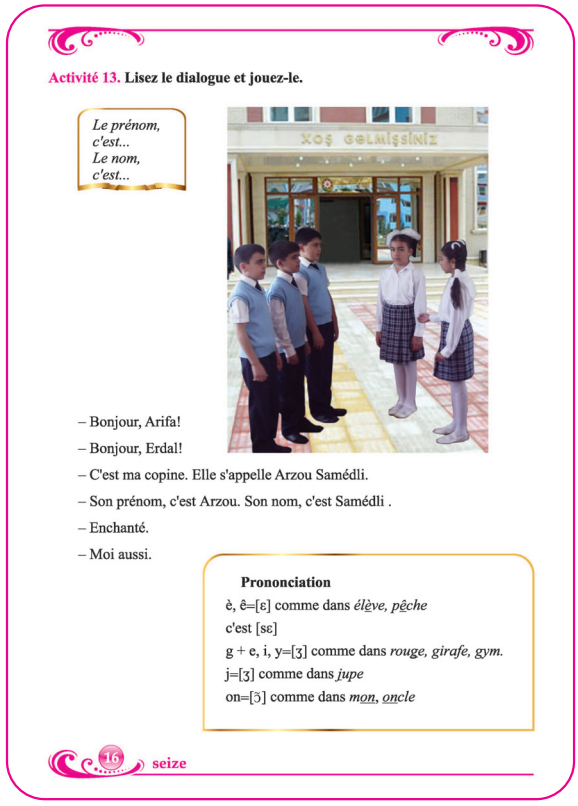
Ce dialogue vise les capacités de savoir-faire.

Tout d'abord, les apprenants travaillent individuellement. Ils retrouvent les consonnes doubles, les combinaisons de lettres et les consonnes muettes, les écrivent au tableau et dans le cahier. Après ce travail, ils viennent par paire devant le tableau et jouent le dialogue.

Prononciation.

Expliquer :

- le rôle de l'accent aigu. Faire prononcer quelques fois Éric. On prononce ensemble.
- la prononciation de *oi* dans *toi, moi*
- la combinaison de *au*
- *e* dans les monosyllabes
- *j* comme [ʒ]



Activité 13. **Lisez le dialogue et jouez-le.**

Le prénom, c'est... Le nom, c'est...

– Bonjour, Arifa!
– Bonjour, Erdal!
– C'est ma copine. Elle s'appelle Arzou Samédli.
– Son prénom, c'est Arzou. Son nom, c'est Samédli .
– Enchanté.
– Moi aussi.

Prononciation
è, ê=[ɛ] comme dans *élève, pêche*
c'est [sɛ]
g + e, i, y=[ʒ] comme dans *rouge, girafe, gym.*
j=[ʒ] comme dans *jupe*
on=[ɔ̃] comme dans *mon, oncle*

16 seize

Activité 11. Associe les lettres aux images et dis:

Séquence de savoir-faire.

Ils associent les lettres aux images et trouvent les lettres en question.

1. Ee

- C'est **une école.**
- C'est **Émile.**
- Ce sont des **pêches.**

2. F f

- C'est une **f**raise.
- Ce sont des **f**igues
- C'est une **f**enêtre.

Activité 12. Lis et écris.

Activité de la production écrite.

Séquence de savoir-faire.

Les apprenants recopient les mots dans le cahier, soulignent les lettres muettes, indique les cas de liaison. Pour aller plus loin, ils choisissent et indiquent les combinaisons de lettres et les sons exprimés par ces groupes de lettres, comme *on, ai, am, oi, un, au, ou.*

Expliquer :

- le rôle de l'accent circonflexe (ou la prononciation de ê) dans fenêtre et pêche.
- *s* [z] entre deux voyelles comme dans ***framboise, fraise***. Insister sur la prononciation de *t* dans C'est comme :

1. C'est mon école. C'est Samira.
2. C'est une école. C'est un élève.

Activité 13. Lisez le dialogue et jouez-le.

Séquence de savoir-faire.

C'est un travail plus autonome et plus créatif. Les apprenants peuvent travailler en grands groupes. Toute la classe prend une part active dans la communication et dans l'interaction.

Déroulement. Chaque élève choisit son voisin ou ses voisins et on communique, joue le dialogue. On peut y ajouter d'autres formules de conversations comme :

- *Tu t'appelles comment ?*
- *Tu as quel âge ?*
- *Tu es en quelle classe ?*
- *Tu es azerbaïdjanais (e) ?*
- *Dis ton nom, ton prénom.*
- *Comment ça va ?*
- *Ça va, et toi ?*
- *Pas mal, merci, et toi ?,* etc.

Apprendre à accompagner les paroles par des gestes.

L'enseignant guide toujours la démarche. Il emploie les consignes de classe :

- *Répétez, s'il vous plaît.*
- *Venez !*
- *Écoutez bien !,* etc.

Phonétique

La séquence phonétique vise :

- la prononciation de la lettre **E e** en différentes positions comme **é, è, ê,** dans **c'est**
- **g** devant **e, i, y**
- **j** comme **[ʒ]**
- **on = [õ]** dans **mon, ton, oncle.**

UNITÉ 3.
TU AS UNE NOUVELLE COPINE ?

THÈME
Identification
OBJECTIFS DE COMMUNICATION
- exprimer la possession
- donner des informations sur soi-même et sur quelqu'un
- lire et comprendre une poésie
- communiquer en introduisant les formules de connaissance et de présentation
- exprimer une affirmation et une négation.
- poser une question. Obtenir une réponse à la question.

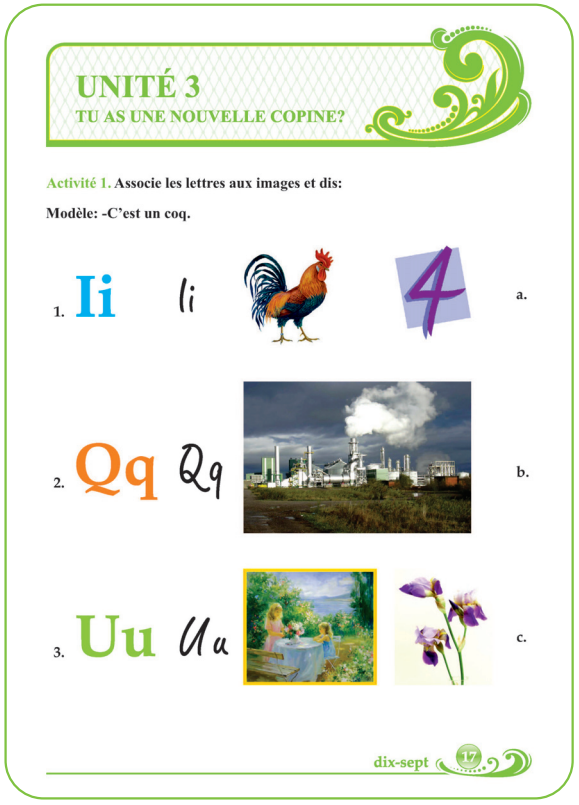
OBJECTIFS LINGUISTIQUES
Vocabulaire
- reprendre les lettres de l'alphabet français dans les mots connus.
- poser des questions, répondre aux questions par rapport à l'alphabet.
- se présenter et présenter quelqu'un.
- introduire dans le discours la première, deuxième et troisième personne du singulier du verbe *avoir* pour exprimer la possession.

Grammaire
- présent du verbe *avoir : j'ai, tu as, il (elle) a ...*
- *un, une, des* après le verbe *avoir : j'ai* ***un*** *copain, tu as* ***une*** *copine, il a* ***des*** *sœurs* et ***un*** *frère*

Prononciation
- travailler sur la prononciation des sons [s], [k], [z], [w] dans les mots et groupes de mots comme : copain, bain ; qui, que, quel ; six amis ; six, dix ; oui.

Séquence de découverte
Découvrir les moyens de présentation et de faire connaissance ; introduire dans le discours la possession au moyen du verbe *avoir.* Apprendre à chanter. Lier la valeur de la poésie à l'idée de la possession.

Séquence de savoir-faire.
Faire connaissance. Se présenter. Présenter son copain, sa copine, chanter une chanson française.

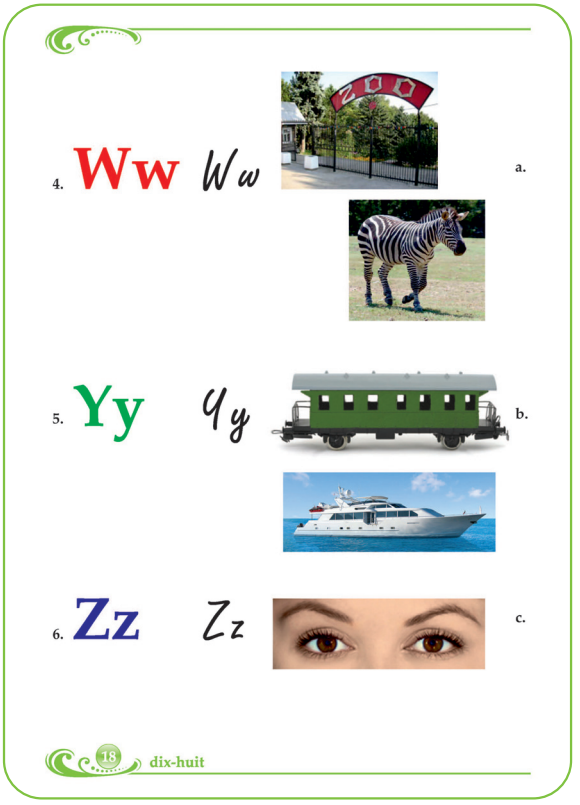

UNITÉ 3
TU AS UNE NOUVELLE COPINE?

Activité 1. Associe les lettres aux images et dis:

Modèle: -C'est un coq.

1. Ii Ii a.
2. Qq Qq b.
3. Uu Uu c.

dix-sept 17


4. Ww Ww a.
5. Yy Yy b.
6. Zz Zz c.

18 dix-huit

Activité 1. Associe les lettres aux images et dis:

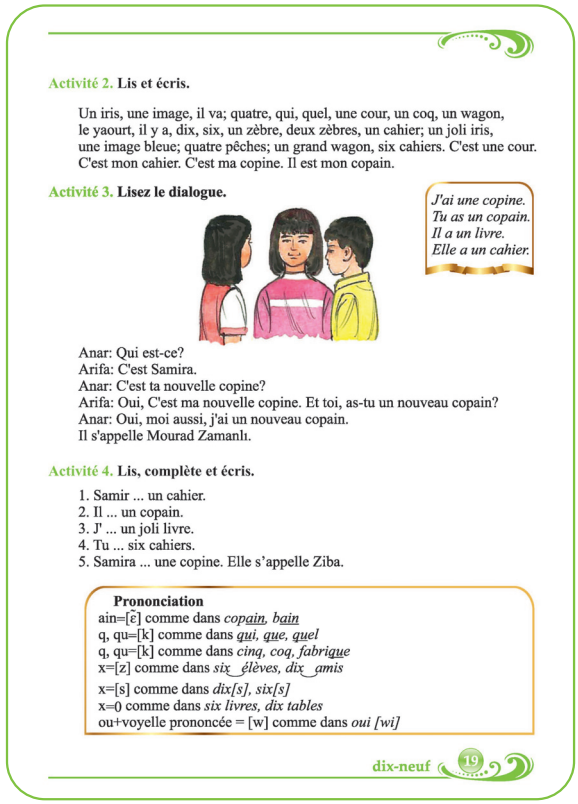
L'objectif de cette activité est de faire reprendre les lettres de l'alphabet français par rapport aux images. On connaît les images, il reste d'identifier seulement les lettres qui sont dans ces mots.

Faire observer les dessins. Organiser l'interaction par groupe de deux ou trois. On pourrait aller plus loin. Par exemple :

1. - Qu'est-ce que c'est ?
   - Ce sont ***des iris***.
   Ou
   - C'est un tableau?
   - Non, c'est une image.
2. - Nommer le chiffre.
   - C'est ***quatre.***
3. - Est-ce ***une usine*** ?
   - Oui, c'est ***une usine***.
4. - Est-ce un coq ?
   - Non, c'est ***une poule***.
   - Comment on prononce *ou* ?
   - C'est comme [u]

Il faut dire que la lettre Uu donne le son [y]. Mais dans les combinaisons de ou, eau, eu, œu, etc. on ne prononce pas Uu comme [y].

5. - Qu'est-ce que c'est ?
   - C'est ***un wagon***.
   - Qu'est-ce que c'est ?
   - C'est ***un yaourt*** aux fraises.
6. - Qu'est-ce que c'est ?
   - C'est ***un zèbre***.



Activité 2. **Lis et écris.**

Un iris, une image, il va; quatre, qui, quel, une cour, un coq, un wagon, le yaourt, il y a, dix, six, un zèbre, deux zèbres, un cahier; un joli iris, une image bleue; quatre pêches; un grand wagon, six cahiers. C'est une cour. C'est mon cahier. C'est ma copine. Il est mon copain.

Activité 3. **Lisez le dialogue.**

J'ai une copine.
Tu as un copain.
Il a un livre.
Elle a un cahier.

Anar: Qui est-ce?
Arifa: C'est Samira.
Anar: C'est ta nouvelle copine?
Arifa: Oui, C'est ma nouvelle copine. Et toi, as-tu un nouveau copain?
Anar: Oui, moi aussi, j'ai un nouveau copain.
Il s'appelle Mourad Zamanlı.

Activité 4. **Lis, complète et écris.**

1. Samir ... un cahier.
2. Il ... un copain.
3. J' ... un joli livre.
4. Tu ... six cahiers.
5. Samira ... une copine. Elle s'appelle Ziba.

Prononciation
ain=[ɛ̃] comme dans *copain, bain*
q, qu=[k] comme dans *qui, que, quel*
q, qu=[k] comme dans *cinq, coq, fabrique*
x=[z] comme dans *six élèves, dix amis*
x=[s] comme dans *dix[s], six[s]*
x=0 comme dans *six livres, dix tables*
ou+voyelle prononcée = [w] comme dans *oui [wi]*

dix-neuf 19

Activité 2. Lis et écris.

Un iris, une image, il va ; quatre, qui, quel, une cour, un coq, un wagon, le yaourt, il y a, dix, six, un zèbre, deux zèbres, un cahier ; un joli iris, une image bleue ; quatre pêches ; un grand wagon, six cahiers. C'est une cour. C'est mon cahier. C'est ma copine. Il est mon copain.

Les apprenants lisent lentement et épellent les lettres. Ils donnent des informations sur chaque lettre. Guider la démarche.

Activité 3. Lisez le dialogue.

Avant de commencer, il faut attirer l'attention sur le tableau à droite. Expliquer la valeur du verbe *avoir : il exprime la notion de possession.* Après ce verbe il y a toujours un, une, des devant le nom.

Expliquer la valeur des mots *un copain, une copine.*

Lire dans le tableau en les complétant par les phrases présentées.

- *J'ai une copine. Elle s'appelle Solmaz.*
- *Tu as un copain. Il s'appelle comment ?*
- *Il s'appelle Vugar.*
- *Il a une sœur et un frère.*

Puis, on joue le dialogue par groupe de trois ou quatre. Ensuite on travaille sur les lettres et les sons: on trouve les lettres qui ne se prononcent pas en position finale, les groupes ou combinaisons de lettres, des consonnes doubles, etc. C'est déjà un travail habituel et les apprenants le feront avec plaisir et sans difficultés. Guider la démarche.

Activité 4. Lis, complète et écris.
Cette activité vise l'acquisition de la valeur de possession du verbe *avoir.*
1. Samir **a** un cahier.
2. Il **a** un copain.
3. J'**ai** un joli livre.
4. Tu **as** six amis.
5. Samira **a** une copine. Elle s'appelle Ziba.
Attirer toujours l'attention sur **un**, **une**, **des** devant les noms après le verbe **avoir.**
Expliquer : L'article ne s'emploie pas s'il y a un chiffre devant le nom :
Tu as six cahiers.

Prononciation.
Expliquer la prononciation :
- ain [ɛ̃] comme dans les mots *copain, bain*
- qu [k] comme dans *qui, que, quel*
- x [z] en liaison, comme dans *six amis*
- x [s] comme dans *six, dix à la fin du groupe rythmique.*
- ou + voyelle [w] comme dans le mot *oui.*

Chantons ensemble !

Déroulement

Avant de chanter, il faut travailler sur le texte de la chanson. Pour cela :
1. Choisir les valeurs de possession :
   - mon copain Sébastien
   - mon papa Jean-François
   - ma marraine Marjolaine
2. Distinguer les mots inconnus :
   - les noms : la bagarre, le poing, la voiture, le doigt, le miel, un patapon
   - les verbes : aimer, réparer, se parfumer, être, chanter
   - les expressions : aimer la bagarre, réparer la voiture, faire mal aux doigts, sentir bon, être bien, chanter à tue-tête, faire des chansons.

Traduire les mots et les expressions en langue maternelle. Ensuite lire et traduire la poésie. Faire lire aux autres. À la fin de cette préparation on peut chanter ensemble.

Au commencement de chaque leçon, on peut chanter tous ensemble cette chanson pour créer une bonne ambiance et aussi pour bien apprendre à chanter.

Même si on ne peut pas chanter juste, on peut écouter plusieurs fois la chanson.

CHANTONS ENSEMBLE!
Hervé Demon

Mon copain Sébastien

Mon copain Sébastien aime la bagarre
Gare, gare, gare.
Mon copain Sébastien
Aime la bagarre avec ses deux poings (bis)

Mon papa Jean-François répare la voiture,
Dur, dur, dur.
Mon papa Jean-François
Répare la voiture, ça fait mal aux doigts (bis)

Ma marraine Marjolaine, quand elle se parfume
Fume, fume, fume.
Ma marraine Marjolaine
Quand elle se parfume ça sent bon le miel (bis)

Et le matin, quand je suis bien,
Je chante à tue-tête
Pouêt, pouêt, pouêt.
Et le soir, dans le noir,
Je fais des chansons petit patapon (bis)

UNITÉ 4.
LES PAYS ET LES NATIONALITÉS

THÈME

Identification des pays et des drapeaux, des nationalités.

Situer un pays, une région, une ville sur la carte.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- identifier son pays d'origine, le pays d'origine de quelqu'un.
- donner des informations sur son pays d'origine, sur sa région et sa ville natale.
- donner des informations sur soi-même, sur ses copains et copines.
- identifier la nationalité de quelqu'un (une) par rapport aux images.
- découvrir les noms des pays par rapport aux nationalités.
- s'exprimer sur les nationalités par rapport aux dialogues.
- exprimer une affirmation et une négation.
- poser des questions. Répondre aux questions.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les adjectifs de nationalité.

Grammaire

Propositions affirmatives, négatives et interrogatives.

Être au présent : *je suis, tu es, il (elle) est.*

Préposition *de* (la valeur d'origine) : il est *de la* France.

S'appeler : je m'appelle, tu t'appelles, il (elle) s'appelle

Les questions : *comment, quel (quelle, quels,* quelles), où, d'où

La négation: *non*

Masculin et féminin de certains adjectifs de nationalité : *azerbaïdjanais, -e; français, - e; anglais,- e; russe ; turc – turque*

Prononciation

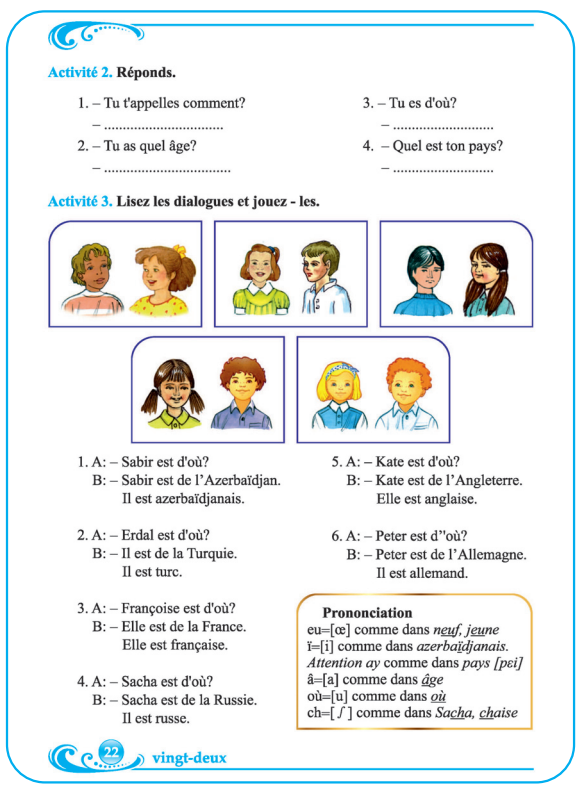
- l'intonation affirmative
- l'intonation interrogative
- l'intonation négative
- prononciation des lettres comme eu [œ], de ï comme [i], de â comme [a], où, ou comme [u], ch comme [ʃ]
- reprendre et découvrir de certains noms de pays et des nationalités
- reprendre et découvrir les adjectifs de nationalité
- découvrir les drapeaux de certains pays.

UNITÉ 4
LES PAYS ET LES NATIONALITÉS

Activité 1. **Écoute et lis.**

Il est d'où ...?
Il est de....
azerbaïdjanais, - e
français, - e
turc, turque
allemand, - e
anglais, - e

Je m'appelle Togroul Mehdi. Togroul, c'est mon prénom. Mehdi, c'est mon nom. J'ai neuf ans. Je suis azerbaïdjanais. L'Azerbaïdjan, c'est mon pays. Regarde bien ce drapeau. C'est le drapeau de l'Azerbaïdjan.



Activité 2. **Réponds.**

1. – Tu t'appelles comment?
   – .....
2. – Tu as quel âge?
   – .....
3. – Tu es d'où?
   – .....
4. – Quel est ton pays?
   – .....

Activité 3. **Lisez les dialogues et jouez - les.**

1. A: – Sabir est d'où?
   B: – Sabir est de l'Azerbaïdjan. Il est azerbaïdjanais.
2. A: – Erdal est d'où?
   B: – Il est de la Turquie. Il est turc.
3. A: – Françoise est d'où?
   B: – Elle est de la France. Elle est française.
4. A: – Sacha est d'où?
   B: – Sacha est de la Russie. Il est russe.
5. A: – Kate est d'où?
   B: – Kate est de l'Angleterre. Elle est anglaise.
6. A: – Peter est d'"où?
   B: – Peter est de l'Allemagne. Il est allemand.

Prononciation
eu=[œ] comme dans *neuf, jeune*
ï=[i] comme dans *azerbaïdjanais.*
Attention ay comme dans *pays [pɛi]*
â=[a] comme dans *âge*
où=[u] comme dans *où*
ch=[ʃ] comme dans *Sacha, chaise*

Activité 1. Écoute et lis.

L'objectif de cette activité est de faire reprendre les actes de communication sur les pays et ses habitants que les apprenants connaissent déjà.

D'abord lire le texte lentement et avec une articulation claire et nette. Ensuite faire lire aux autres. Noter les lettres et les sons. Indiquer ou faire distinguer les cas de prononciation.

Je m'appelle Togroul Mehdi. Togroul, c'est mon prénom. Mehdi, c'est mon nom. J'ai neuf ans.

Je suis azerbaïdjanais. L'Azerbaïdjan c'est mon pays. Regardez bien. C'est le drapeau de l'Azerbaïdjan.

Expliquer la prononciation de *f* comme [v] dans *neuf ans.*

Séquence de communication et de savoir-faire.

Faire lire et répéter le texte par les autres. Ensuite aider les apprenants de formuler leur texte sur le modèle de ce texte.

Ensuite, on pourrait passer à la production écrite : On récite le texte ou on organise une interaction pour formuler le texte. Après avoir réussi, chacun écrit son micro texte (en quelques propositions courtes) dans le cahier. L'enseignant vérifie et corrige les fautes sur place et fait l'évaluation.

Activité 2. Réponds.

Cette activité met les apprenants dans une interaction agitée. Toute la classe prend part à cette interaction.

1. - Je m'appelle …
2. - J'ai neuf ans.
3. - Je suis de Bakou.
4. - Mon pays, c'est l'Azerbaïdjan.

Activité 4. **Lis le dialogue et joue-le avec ta copine (ton copain).**

Tu es azerbaïdjanaise? Oui/ non .... Il (elle) est ... Ils (elles) sont ...

A: Bonjour, tu es russe?
B: Non, je suis française.
A: Tu t'appelles comment?
B: Je m'appelle Cécile Mercier.
A: Comment?
B: Cécile, c'est mon prénom, Mercier, c'est mon nom.

Activité 5. **Observe les drapeaux et associe-les aux pays.**

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Modèle: C'est le drapeau de l'Azerbaïdjan.

1._____ 4._____

2._____ 5._____

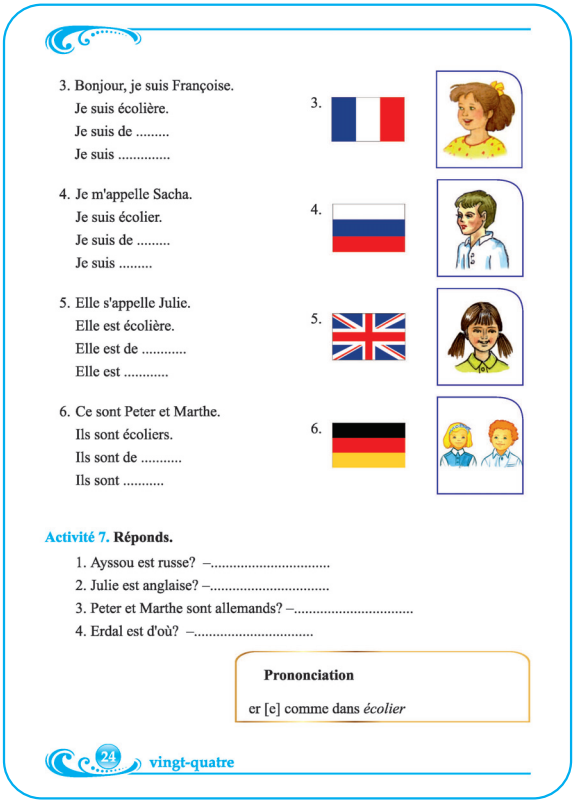
3._____

Activité 6. **Lis et complète.**

1. Bonjour, mon prénom c'est Ayssou.
Je suis écolière.
Je suis de....
Je suis .....

2. Salut! Je m'appelle Erdal.
Je suis écolier.
Je suis de .....
Je suis .....

vingt-trois 23



3. Bonjour, je suis Françoise.
Je suis écolière.
Je suis de .....
Je suis .....

4. Je m'appelle Sacha.
Je suis écolier.
Je suis de .....
Je suis .....

5. Elle s'appelle Julie.
Elle est écolière.
Elle est de .....
Elle est .....

6. Ce sont Peter et Marthe.
Ils sont écoliers.
Ils sont de .....
Ils sont .....

Activité 7. **Réponds.**

1. Ayssou est russe? –.....
2. Julie est anglaise? –.....
3. Peter et Marthe sont allemands? –.....
4. Erdal est d'où? –.....

Prononciation

er [e] comme dans *écolier*

24 vingt-quatre

Activité 3. Lisez les dialogues et jouez-les.

Les apprenants lisent et jouent les micro dialogues. Faire distinguer les noms des pays et des habitants suivant l'objectif de la leçon, comme :

1. l'Azerbaïdjan – un Azerbaïdjanais, une Azerbaïdjanaise
2. la Turquie – un Turc, une Turque
3. la France – un Français, une Française
4. la Russie – un Russe, une Russe (le mot ne change pas)
5. l'Angleterre – un Anglais, une Anglaise
6. l'Allemagne – un Allemand, une Allemande

Faire reprendre plusieurs fois, y ajouter les noms d'autres pays et nationalités s'il y a lieu ou nécessité.

Expliquer en langue maternelle : les noms de nationalité s'écrivent avec une lettre majuscule : un Anglais, une Anglaise. Mais si on dit *il est anglais, elle est anglaise* le nom de nationalité s'écrit avec une lettre minuscule.

Prononciation.

Travailler la prononciation de eu [œ] comme dans **neu**f, **jeune**; ï [i] comme dans *azerbaïdjanais;* â [a] comme dans *âge ;* où [u] comme dans où, ou ; ch [ʃ] comme dans **Sacha**, **chaise.**

Faire trouver d'autres exemples sur ces règles de lecture.

Activité 4. Lis le dialogue et joue-le avec ton copain (ta copine).

Travailler sur le tableau encadré à droite de la page : réponse positive où négative à une question positive : - Tu es azerbaïdjanais ? – Oui, je suis azerbaïdjanais(e).

- Non, je suis français (e).

On lit en faisant bien attention à l'intonation des phrases interrogative, négative et affirmative, à l'articulation des sons du français. Ils apprennent à communiquer librement sur leurs identités.

Activité 5. Observez les drapeaux et associe-les aux pays.

1. le drapeau de l'Azerbaïdjan.
2. le drapeau de la Turquie.
3. le drapeau de la France.
4. le drapeau de l'Allemagne.
5. le drapeau de la Russie.
6. le drapeau de l'Angleterre.

Activité 6. Lis et complète.

Les apprenants lisent en complétant les phrases. Pour cela ils profitent des images et des drapeaux.

1. Je suis de l'Azerbaïdjan.
   Je suis azerbaïdjanaise.
2. Je suis de la Turquie.
   Je suis turc.
3. Je suis de la France.
   Je suis française.
4. Je suis de la Russie.
   Je suis russe.
5. Elle est de l'Angleterre.
   Elle est anglaise.
6. Ils sont de l'Allemagne.
   Ils sont allemands.

Activité 7. Réponds.

1. - Ayssou est russe ?
   - Non, elle est azerbaïdjanaise.
2. - Julie est anglaise ?
   - Oui, elle est anglaise.
3. - Peter et Marthe sont allemands ?
   - Oui, ils sont allemands.
4. - Erdal est d'où?
   - Erdal est de la Turquie. Il est turc.

Les apprenants peuvent jouer cette interaction entre eux-mêmes.

Prononciation.

Travailler attentivement.

- la prononciation de *er* à la fin du mot : er [e] comme dans écolier.
  Faire trouver d'autres exemples : *cahier, parler, dessiner, jouer, trouver, donner, ...*
- Expliquer la formation de l'enchaînement comme *dans il est, elle est, il a, elle a, elle écrit* où la consonne prononcée du premier mot forme une syllabe avec la voyelle du mot suivant: il est [i-lɛ] ; il écrit [i-le-kri].
- La liaison comme dans *ils sont écoliers*

UNITÉ 5.
LES NOMBRES

THÈME

Identification des nombres et des chiffres

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

Apprendre à compter et à introduire les nombres dans le discours

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les chiffres de 0 à 30 : z*éro, un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt, vingt et un, vingt-deux, vingt-trois, vingt-quatre, vingt-cinq, vingt-six, vingt-sept, vingt-huit, vingt-neuf, trente.*
- la structure *Il y a.*
- le mot d'interrogation *C'est combien ?*

Grammaire

- les noms de nombre de 0 à 30.
- l'interrogation : *C'est combien ?*
- la structure *Il y a.*
- la structure *Combien + de + noms au pluriel.*
- présent du verbe *avoir.*

Prononciation

- la prononciation des chiffres : de 0 à 30.
- intonation des propositions interrogatives avec *Combien de ... ?, C'est combien ?*

Séquence de découverte.

Cette unité vise la découverte des nombres de 0 à 30, l'emploi des chiffres dans la conversation, apprendre à compter correctement, écrire correctement les chiffres, les associer aux objets et aux choses, les prononcer correctement.

Activité 1. Observe et découvre.

Reprendre les chiffres de 0 à 10 : *un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix*

On peut compter au contraire, de 10 à 0 : *dix, neuf, huit,* etc.

D'abord, organiser la lecture des chiffres, suivre l'intonation et la prononciation des apprenants. Puis organiser l'interaction par paire ou par groupe de trois de quatre. On pose des questions en profitant l'expression *C'est combien ?* Ensuite, organiser l'écrit : faire écrire au tableau et dans le cahier. On peut organiser l'écrit comme un jeu. Un apprenant tire un carton avec le chiffre, le montre à l'autre. Et le dernier l'écrit au tableau en chiffre et en lettre.

Faire bien attention à la prononciation de *cinq* (où *q* se prononce comme [k], *six* et *dix* où *x* se prononce comme [s], de *sept* où *p* ne se prononce pas.

Activité 2. C'est combien ?

Cette activité vise les savoir-faire des capacités de production orale et de compréhension orale.

On fait l'activité en interaction par paire ou en groupe de trois ou de deux.

On communique et ensuite on passe au travail écrit. Ils écrivent dans le cahier ou au tableau:

1 - un livre, 2 - deux pommes, 3 - trois livres, 4 - quatre citrons, 5 - cinq fraises, 6 - six balles, 7 - sept crayons, 8 - huit cerises, 9 - neuf stylos, 10 - dix pêches.

Insister sur la non prononciation de *q* dans - *cinq fraises*, de *t* dans *huit cerises* et de *x* dans *six balles, dix pêches*.

Activité 3. Lis et joue avec ton copain (ta copine).

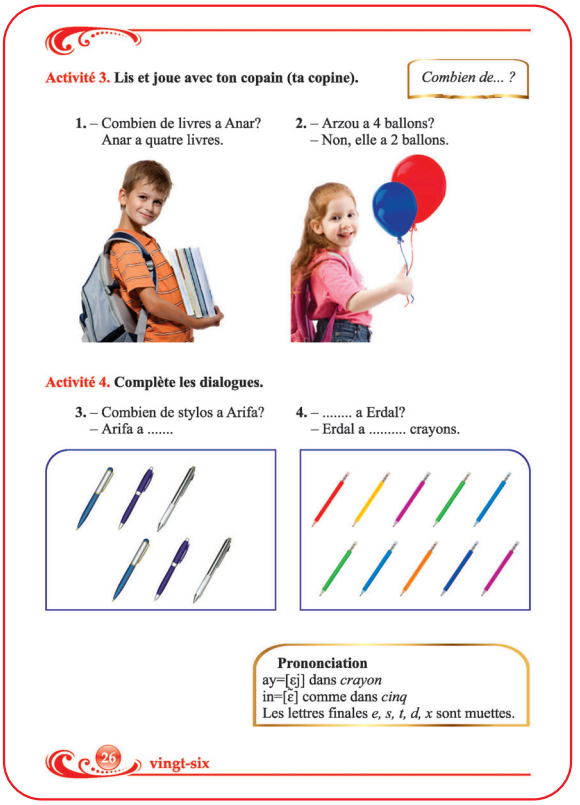
Cette activité peut améliorer la réception orale et écrite. On lit et on joue. On peut remplacer cette activité par d'autres types de jeu en interaction.

Activité 4. Complète les dialogues.

Cette activité vise améliorer les savoir-faire dans le domaine des acquis sur les nombres.

Un apprenant pose des questions, l'autre observe les dessins et répond.

Attirer l'attention sur différentes manières de poser la question.



1. - Combien de stylos a Arifa ?
   - Arifa a six stylos.
   - Anar a quatre livres.
2. - Combien de crayons a Erdal ?
   - Erdal a dix crayons.

Prononciation

Travailler la prononciation de *ay* [Ɛj] comme dans *crayon ; in* [ɛ̃] comme dans *cinq*.

Activité 5. Découvre et dis : - C'est combien ?

Cette activité met les apprenants dans une situation plus avancée : on apprend à compter et à écrire de 11 à 30. D'abord faire lire en faisant bien attention aux erreurs de prononciation. Insister sur la prononciation de :

- 11, 12, 13, 14, 15, 16 qui contiennent [z].
- 14 dans lequel *qu* se prononce comme [k]
- 18, 19 dans lesquels *x* se prononce comme [z] et où les consonnes finales se prononcent
- 20 où *gt* ne se prononce pas
- de 21 à 29 où *t* final se prononce.

Activité 6. Observe et réponds : - C'est combien ?

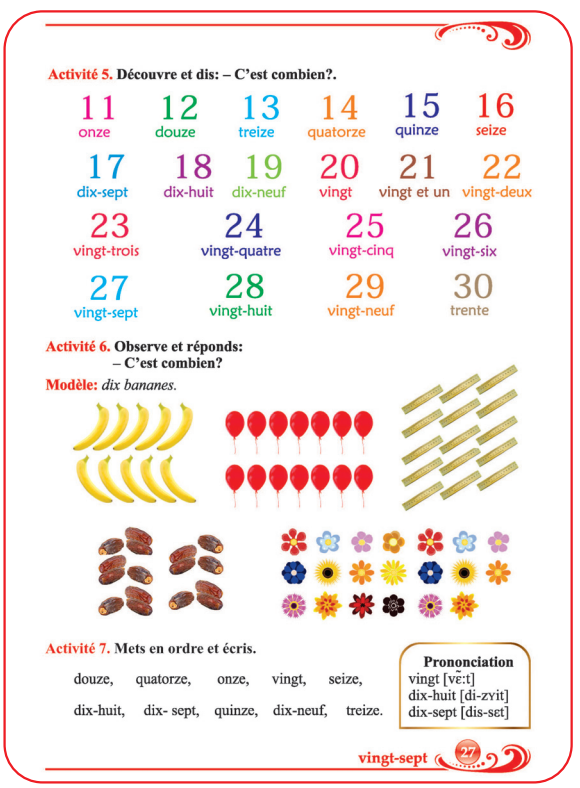
Cette activité a le même but que l'Activité 2 de la page précédente. Il faut dire les noms des chiffres en les associant aux images. L'exercice se fait en interaction avec question- réponse: dix bananes, quatorze prunes, quinze drapeaux, seize pêches, vingt livres. Il faut dire que la quantité des objets est symbolique et ne reflète pas la valeur des chiffres.

Attirer l'attention sur la prononciation, surtout à la non prononciation de *x* finale et de gt qui ne se prononce pas : *dix bananes* [di-ba-nan], *vingt livres* [v ɛ̃ -li:vr]

Activité 7. Mets les chiffres en ordre.

Séquence de l'expression orale et de production écrite.

D'abord, on lit les chiffres en ordre : *onze, douze, treize, quatorze, quinze, seize, dix-sept, dix-huit, dix-neuf, vingt.*



CHANTONS ENSEMBLE ! (Hervé Demon)

UN, DEUX, TROIS, QUATRE

But. Automatiser l'expression orale. Éveiller l'intérêt à chanter. Créer la bonne ambiance entre les apprenants.

Démarche. Faire écouter et faire répéter plusieurs fois en fragments. Choisir les mots et les expressions inconnus, les traduire en langue maternelle, faire écouter encore et faire lire.

Demander si on a bien compris, ensuite apprendre à chanter.

Mots et expressions à retenir :

les cailloux d'eau - çay daşları

un bleu, un rouge, un vert, un jaune – *burada*: rəngbərəng çay daşları (göy, qırmızı, yaşıl, sarı çay daşları)

un seau – vedrə

UNITÉ 6.
TU CONNAIS MON ÉCOLE?

THÈME

Identification de l'école

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

Le contact avec l'école et son intérieur: le couloir, les salles de classe, la bibliothèque, la cantine, la salle de gymnastique, etc.

Décrire et localiser. Exprimer l'appartenance et l'existence. Identification, présentation et description l'intérieur de l'école.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les mots et les expressions sur le sujet «Tu connais mon école?».
- Décrire et présenter l'intérieur de son école. Présenter les salles de classe, le cantine, la salle de gymnastique, etc.
- poser des questions, répondre aux questions.
- identifier et présenter quelque chose, localiser quelque chose.
- communiquer en localisant les objets de classe ou les fournitures scolaires.

Grammaire

- l'interrogation avec les structures :
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *Où est… ?*
- *Comment est (sont) … ?*
- *À qui est … ?*
- *Y a-t-il ?*
- *Qu'est-ce qu'il y a ?*
- *combien de + nom au pluriel*
- la structure *nom + de + nom* du type : la cantine de l'école.
- les structures avec *avoir* au présent : *j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils (elles) ont.*
- les structures *il y a, il n'y a pas, y a-t-il*
- reprendre les formes des articles définis et indéfinis comme : *un / une = des; le / la = les*

Prononciation

- prononciation du groupe th [t] comme dans *bibliothèque.*
- prononciation du groupe g + y = [*i*] comme dans *gymnastique.*

Activité 1. Lis et découvre.

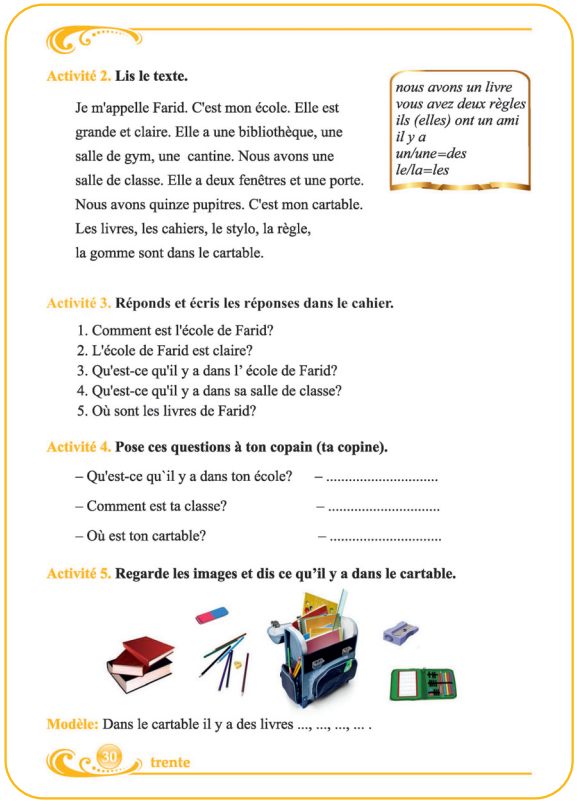
L'activité doit être accompagnée des structures du tableau encadré *Qu'est-ce que c'est ?- C'est …* ou *Est-ce ton école* ?- Oui, c'est… Non, c'est … .

1. - C'est ton école ?
   - Oui, c'est mon école.
2. -Qu'est-ce que c'est ?
   - C'est le couloir de mon école.
3. - C'est la salle de classe est à toi ?
   - Oui, c'est ma salle de classe.
4. - Est-ce une bibliothèque ?
   - Oui, c'est la bibliothèque de mon école.
5. - C'est une cuisine ?
   - Non, c'est notre cantine.
6. - Et ça, c'est qu'est-ce que c'est ? C'est un couloir ?
   - Non, c'est la salle de gym(nastique) de mon école.

Activité 2. Lis le texte.

Cette activité vise travailler sur la compréhension (la réception) écrite des apprenants. Elle sert aussi à améliorer les capacités de lecture. Tout d'abord, l'enseignant lit lentement et avec intonation. Ensuite, les apprenants lisent à leur tour.

L'activité peut-être accompagnée de l'analyse des éléments linguistiques accrochés à droite de la page dans l'encadré : *un / une = des ; le / la = les ; nous avons, vous avez, ils ont, il y a.*



Activité 2. **Lis le texte.**

Je m'appelle Farid. C'est mon école. Elle est grande et claire. Elle a une bibliothèque, une salle de gym, une cantine. Nous avons une salle de classe. Elle a deux fenêtres et une porte. Nous avons quinze pupitres. C'est mon cartable. Les livres, les cahiers, le stylo, la règle, la gomme sont dans le cartable.

nous avons un livre
vous avez deux règles
ils (elles) ont un ami
il y a un/une=des
le/la=les

Activité 3. **Réponds et écris les réponses dans le cahier.**

1. Comment est l'école de Farid?
2. L'école de Farid est claire?
3. Qu'est-ce qu'il y a dans l' école de Farid?
4. Qu'est-ce qu'il y a dans sa salle de classe?
5. Où sont les livres de Farid?

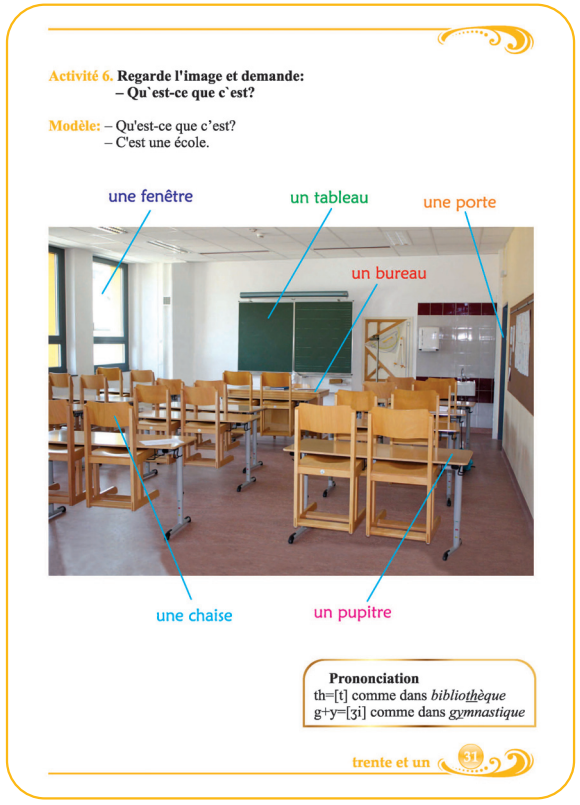
Activité 4. **Pose ces questions à ton copain (ta copine).**

– Qu'est-ce qu`il y a dans ton école? – .....
– Comment est ta classe? – .....
– Où est ton cartable? – .....

Activité 5. **Regarde les images et dis ce qu'il y a dans le cartable.**

Modèle: Dans le cartable il y a des livres ..., ..., ..., ...

30 trente



Activité 6. **Regarde l'image et demande:**
– Qu`est-ce que c`est?

Modèle: – Qu'est-ce que c'est?
– C'est une école.

une fenêtre
un tableau
une porte
un bureau
une chaise
un pupitre

Prononciation
th=[t] comme dans *bibliothèque*
g+y=[ʒi] comme dans *gymnastique*

trente et un 31

Activité 3. Réponds et écris les réponses dans le cahier.
C'est une activité libre. On peut répondre de différentes manières.

1. - Comment est l'école de Farid ?
   - Elle est grande (ou petite).

2. - L'école de Farid est-elle claire ?
   - Oui, elle est claire.

3. - Qu'est-ce qu'il y a dans l'école de Farid ?
   - Il y a une bibliothèque dans l'école de Farid.

4. - Qu'est-ce qu'il y a dans la salle de classe ?
   - Il y a deux fenêtres, une porte, quinze pupitres dans la salle de classe.

5. - Où sont les livres de Farid ?
   - Les livres de Farid sont dans le cartable.

Activité 4. Pose ces questions à ton copain (ta copine).
Cette activité vise les savoir-faire dans le domaine du sujet «Tu connais mon école?». On est autonome et libre. C'est un travail par paire. L'un pose la question, l'autre répond :

1. - Qu'est-ce qu'il y a dans ton école ?
   - Dans mon école, il y a …, …, … .
2. - Comment est ta classe ?
   - C'est une grande salle claire. Elle a trois fenêtres…, …, …
3. - Où est ton cartable ?
   - Mon cartable est …

Activité 5. Regarde l'image et dis ce qu'il y a dans le cartable.
L'activité vise les savoir-faire dans le domaine de production orale.
Les apprenants communiquent volontiers et proposent leurs réponses**.**
- Dans le cartable il y a des livres, des cahiers, une gomme, … .

Activité 6. Regarde l'image et demande:
- Qu'est-ce que c'est ?
Cette activité permet de faire l'évaluation des acquis sur le sujet «Tu connais mon école?».

Prononciation.
1. Faire rappel sur la non prononciation de la lettre *h* de l'alphabet français.
Faire prononcer individuellement *bibliothèque*, insister sur la non prononciation de la lettre *h* dans la combinaison de *th.*
2. Faire rappel sur la prononciation de la lettre *g* comme [ʒ] devant *y* comme dans *gymnastique*.
Citer d'autres exemples.

UNITÉ 7.
MES FOURNITURES SCOLAIRES

THÈME

Contact et connaissance avec les objets de la classe et les fournitures scolaires.

Découverte des fournitures scolaires par rapport aux structures :

- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *C'est ... .*

Repère de la différence *masculin / féminin* : *un / une* ; *le / la/ l'* par rapport aux objets de la classe et aux fournitures scolaires présentés sur les images.

Repère de la formule d'interrogation *Qu'est-ce que c'est ?* et de réponse *C'est un (une)... .*

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir et introduire les fournitures scolaires, les introduire dans les dialogues, dans la communication par rapport aux structures - *Qu'est-ce que c'est ?- C'est ..., Ce sont .....*
- présenter des choses.
- poser des questions pour identifier quelque chose.

Décrire et localiser. Exprimer l'appartenance et l'existence. Identification, présentation et description des fournitures scolaires des apprenants.

- chose, localiser quelque chose.
- communiquer en localisant les objets de classe ou les fournitures scolaires.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- reprendre les structures du type :
- *Qu'est-ce que c'est ?- C'est un cahier.*
- reprendre le vocabulaire connu dans *les Niveaux 1 et 2*: *un livre, un cahier, un crayon, un torchon, une gomme, une règle, un carnet de notes, un sac à dos, une craie, un stylo.*
- le moyen de structures - *Qu'est-ce que c'est ?- C'est* ... introduire le nouveau lexique pour découvrir l'intérieur de la classe comme: *un tableau noir, une porte, un banc, une fenêtre, une chaise, un ordinateur.*
- par rapport aux images et à la question *Qu'est-ce que c'est ?* introduire le nouveau lexique des fournitures scolaires *: une trousse, un pinceau, un cahier, la peinture*, *la pâte à modeler*, *la règle*, *le feutre, la colle, le crayon, les ciseaux, la craie, le stylo.*
- se familiariser avec les structures :
- *tu as ... ?, as-tu ...* + le nom précédé de l'article indéfini*?; (as-tu un livre ?, tu as des livres ?)*
- *tu peux...?, peux-tu* + le verbe à l'infinitif? (*peux-tu lire ce dialogue?, tu peux écrire ces mots* .
- les mots d'affirmation, de négation et de présentation comme : *oui, non, voilà*

Grammaire

- l'interrogation avec la structure *Qu'est-ce que c'est ?, Combien de ... ?*
- masculin / féminin des articles indéfinis : *un / une* et des articles définis *le / la / l'.*
- le présent du verbe *avoir : j'ai une gomme, tu as un cahier, il a un copain, elle a une copine.*
- le présent du verbe *pouvoir* : *je peux lire, tu peux écrire, il peut compter…*
- la forme négative de , *il n'as pas d'amis.*

Prononciation

- l'intonation des structures :
- *j'ai, tu as, il (elle) a ;*
- *je peux, tu peux, il (elle) peut ...*
- *Combien de livres as-tu ?*
- *J'ai trois livres.*
- *Je n'ai pas de livres*
- prononciation du groupe g + y = [ʒ] comme dans *gymnastique.*

Activité 1. Observe les images et découvre les fournitures scolaires.

L'activité se réalise au moyen des structures *Qu'est-ce que c'est ?- C'est …*

1. C'est une trousse. 2. C'est un pinceau. 3. C'est une règle.
4. C'est une gomme. 5. C'est un feutre. 6. C'est une colle.
7. C'est un stylo. 8. C'est une craie. 9. Ce sont des ciseaux.

Activité 2. Lis les dialogues et joue-les avec ton copain (ta copine).

Tout d'abord, attirer l'attention sur le tableau encadré qui contient les structures *je peux, tu peux, il (elle) peut.* Expliquer la valeur de cette structure. Faire lire et répéter. Expliquer la prononciation de *eu* comme [Ø]. Ensuite travailler sur les dialogues.

Démarche.

L'enseignant lit lentement une fois. Ensuite, les apprenants lisent chaque dialogue. Corriger leur prononciation.

Expliquer : *Je peux lire – Peux-tu lire ?*

Faire choisir les structures dans chaque dialogue. Donner les deux formes de l'interrogation:

1. Peux-tu me donner ta gomme ?- Tu peux me donner la gomme ?

Le premier et le troisième dialogue présentent l'affirmation d'une idée au moyen de *Oui.*

Le deuxième et le quatrième présentent la négation au moyen de *Non.*

Faire attention sur la présentation au moyen de *Voilà…* et de remerciement au moyen de *Merci.*

Faire rejouer les dialogues pour retravailler les actes de parole comme :

- *J'ai une gomme – je n'ai pas de gommes.*
- *Oui.*
- *Non.*
- *Voilà.*
- *Merci.*
- *S'il te plaît.*
- *Peux-tu… ?,* etc.

UNITÉ 7

MES FOURNITURES SCOLAIRES

Activité 1. Observe les images et découvre les fournitures scolaires.

Modèle: -C'est une gomme.

1 une trousse
2 un pinceau
3 une règle
4 une gomme
5 un feutre
6 une colle
7 un stylo
8 une craie
9 des ciseaux

32 trente-deux

Activité 2. Lis les dialogues et joue-les avec ton copain (ta copine).

je peux lire
tu peux écrire
il (elle) peut compter

1. A: Arzou, tu as une gomme?
   B: Oui, j'ai une gomme.
   A: Tu peux me donner ta gomme?
   B: Voilà, prends-la!
   A: Merci.

2. A: Anar, tu as une règle?
   B: Non, je n'ai pas de règle.

3. A: Samira, peux-tu me donner cette colle?
   B: Oui, s'il te plaît.
   A: Merci.

4. A: Sona, combien de crayons tu as?
   B: J'ai deux crayons.
   A: Tu as un stylo?
   B: Non, je n'ai pas de stylo.

j'ai *un* stylo
je n'ai pas *de* stylo
tu as *des* livres
tu n'as pas *de* livres

Prononciation
g + o, a, u=[g] comme dans *gomme*

trente-trois 33

BILAN 1

Activité 1. Complète.

Cette activité vise l'évaluation des acquis dans le domaine de l'expression et de la compréhension orale.

Production écrite et orale.

1. Ma copine **s'appelle** Emilie. Elle **est** Française. Elle **a** 10 ans. Elle **est** de Paris.
2. Mon copain s'appelle **Éric.** Il **est** français. Il a **dix ans**. Éric est de **Paris**.

Activité 2. Écris les réponses.

Production orale.

1. Ma copine s'appelle Ayssou.
2. Elle a dix ans.
3. Elle est azerbaïdjanaise.
4. Elle est de l'Azerbaïdjan.

Activité 3. Présente-toi.

Production orale et écrite.

Je m'appelle Cécile. J'ai onze ans. Je suis en quatrième. Je suis azerbaïdjanaise. Je suis de l'Azerbaïdjan. J'habite à Bakou.

Activité 4. Mets les chiffres en ordre.

Production écrite.

Un- 1, Deux – 2, Trois – 3, Quatre – 4,
Cinq – 5, Six – 6, Sept – 7, Huit – 8,
Neuf – 9, Dix – 10.

Activité 5. Dis: -C'est combien ? Écris -les en lettres.

Onze- 11, vingt – 20, vingt-cinq – 25, treize – 13, seize – 16, dix-huit – 18, trente – 30.

Activité 6. Complète par le mot qui convient.

Production écrite.

Mon école **est** grande. Elle a **une bibliothèque**, **une cantine**, **une salle de gymnastique**. C'est ma **salle** de classe. Elle **est** claire. Elle **a** deux grandes fenêtres.

Activité 7. Complète *: un* ou *une* ?

Evaluation des acquis du vocabulaire des fournitures scolaires au moyen de la mémorisation.

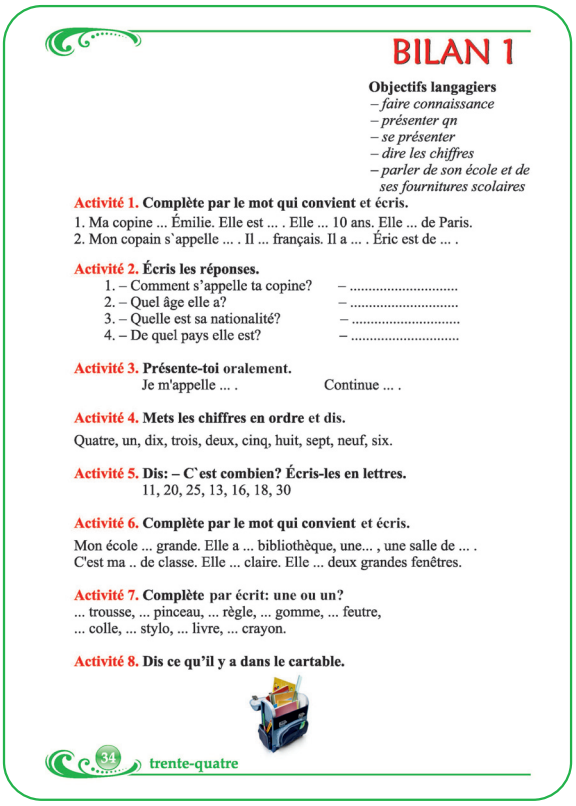
On met l'accent sur la mémorisation du choix de l'article indéfini.

Production écrite.

Une trousse, *un* pinceau, *une* règle, *une* gomme, *un* feutre, *une* colle, *un* stylo, *un* livre, *un* crayon.

Activité 8. Dis ce qu'il y a dans le cartable.

Mémorisation et production écrite des acquis dans le domaine des fournitures scolaires. Dans le cartable il y a des livres, des cahiers, des stylos, des feuilles de papier, un cartable, une gomme, ….



BILAN 1

Objectifs langagiers
– faire connaissance
– présenter qn
– se présenter
– dire les chiffres
– parler de son école et de ses fournitures scolaires

Activité 1. **Complète par le mot qui convient et écris.**
1. Ma copine ... Émilie. Elle est ... . Elle ... 10 ans. Elle ... de Paris.
2. Mon copain s'appelle ... . Il ... français. Il a ... . Éric est de ... .

Activité 2. **Écris les réponses.**
1. – Comment s'appelle ta copine? – .....
2. – Quel âge elle a? – .....
3. – Quelle est sa nationalité? – .....
4. – De quel pays elle est? – .....

Activité 3. **Présente-toi oralement.**
Je m'appelle ... . Continue ... .

Activité 4. **Mets les chiffres en ordre et dis.**
Quatre, un, dix, trois, deux, cinq, huit, sept, neuf, six.

Activité 5. **Dis: – C'est combien? Écris-les en lettres.**
11, 20, 25, 13, 16, 18, 30

Activité 6. **Complète par le mot qui convient et écris.**
Mon école ... grande. Elle a ... bibliothèque, une... , une salle de ... .
C'est ma .. de classe. Elle ... claire. Elle ... deux grandes fenêtres.

Activité 7. **Complète par écrit: une ou un?**
... trousse, ... pinceau, ... règle, ... gomme, ... feutre,
... colle, ... stylo, ... livre, ... crayon.

Activité 8. **Dis ce qu'il y a dans le cartable.**

34 trente-quatre

UNITÉ 8.
LES COULEURS VIVES

THÈME

Découverte et identification de différentes couleurs. Associer les couleurs aux objets. Identification et présentation un objet et sa couleur. Masculin / féminin, singulier / pluriel des adjectifs de couleurs par rapport aux objets.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter des vêtements et leurs couleurs
- poser des questions pour l'identification de la couleur des vêtements de femme et d'homme
- associer les vêtements aux couleurs
- dialoguer sur la préférence et le choix des vêtements

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire de vêtements : *la robe, le manteau, le blouson, l'écharpe, le gant, le parapluie, la chaussure, la sandale, le basket, le jean, le pantalon, le tee-shirt, le maillot, le short, la jupe, la chemise.*

Grammaire

- les adjectifs de couleur : masculin / féminin, pluriel / singulier
- les adjectifs de couleur comme *rose, rouge, jaune, orange, violette, au* féminin ne varient pas
- les adjectifs dont le féminin varie : *vert / verte, bleu / bleue, noir / noire, brun /brune, blanc / blanche, gris / grise*
- l'interrogation avec les structures:
- *De quelle couleur est ... ?*
- *De quelle couleur sont ... ?*
- les structures *: Il est petit / Elle est petite. Ils sont petits / Elles sont petites.*

Prononciation

- prononciation des adjectifs de couleur dont :
1. le féminin ne varie pas, comme *rose, jaune*
2. le féminin varie comme *vert – verte*
3. le féminin varie dans l'orthographe, mais ne varie pas dans la prononciation comme *bleu,-e, noir,-e, clair, -e*

UNITÉ 8
LES COULEURS VIVES

Activité 1. Découvre et lis les couleurs.

rose, rouge; vert, -e, bleu, -e, noir, -e, brun, -e, blanc/blanche, gris, -e

vert rouge rose bleu

noir brun blanc gris

Activité 2. Lis et découvre les couleurs des objets.

une fleur jaune — une rose rouge — une robe bleue — un tableau noir

une porte brune — une fenêtre blanche — un bureau gris

Activité 3. Communiquez comme dans le modèle.

Modèle: – De quelle couleur est la rose?
– Elle est rouge.

1. – ... ?
– ... .

Continue.

Prononciation
s=[z] entre deux voyelles comme dans *grise*

trente-cinq 35

Activité 4. Lis et réponds:
-De quelle couleur est (sont)...?

De quelle couleur est (sont)...?
Il (elle) est...
Ils (elles) sont...

une chemise un pantalon une carotte une jupe

une trousse un citron un pupitre

Activité 5. Communiquez.

A: De quelle couleur est la chemise?
B: La chemise est blanche.
A: De quelle couleur est le pantalon?
B: Le pantalon est noir.

A: De quelle couleur est la carotte?
B: La carotte est orange.
A: De quelle couleur sont les trousses?
B: Les trousses sont vertes.

Activité 6. Réponds aux questions et écris.

– De quelle couleur est (sont) ...?

Modèle: – De quelle couleur est le manteau?
– Il est jaune.

1. Le manteau 2. Le drapeau 3. Le pyjama

Prononciation
on=[ɔ] comme dans *pantalon, sont*

36 trente-six

Activité 1. Découvre et lis les couleurs.

Tout d'abord, l'enseignant lit les noms des couleurs présentés dans le tableau encadré à droite de la page. Ensuite les apprenants lisent en faisant bien attention à la prononciation des formes du féminin et du masculin : *rose, rouge, vert, -e, bleu, -e, noir, -e, brun, -e, blanc / blanche, gris, -e.*

On répète plusieurs fois pour se familiariser à la prononciation.

vert / verte, rouge, rose, bleu / bleue, noir / noire, brun / brune, blanc / blanche, gris / grise.

Activité 2. Lis et découvre les couleurs des objets.

Attirer l'attention sur la place des adjectifs de couleur.

une *fleur jaune,* une *rose rouge,* une *robe bleue,* un *tableau noir,* une *porte brune,* une *fenêtre blanche*, un *bureau gris.*

Activité 3. Communiquez comme dans le modèle.

L'activité vise communiquer en interaction sur les couleurs. Activité de production orale.

Elle peut se dérouler différemment. Par exemple, présenter au tableau différents figurines ou objets de différentes couleurs et organiser l'interaction entre les apprenants : l'un pose la question :

1. - De quelle couleur est la rose ? L'autre répond:
   - Elle est rouge.
2. - De quelle couleur est la fenêtre ?
   - Elle est brune.
3. - De quelle couleur est le tableau ?
   - Il est noir.

Attirer l'attention sur les formules de l'insigne jaune *Il est ..., Elle est*... qu'on introduise dans la communication.

L'enseignant contrôle le déroulement et compte les points. Les gagnants sont récompensés.

2. Un apprenant prononce une couleur. Parmi les objets de différentes couleurs l'apprenant choisit l'objet et le montre à la classe. Le jeu peut continuer pendant 3-4 minutes.

Prononciation.

Faire prononcer *s* comme [z] entre deux voyelles comme dans *grise*. Donner d'autres exemples: *rose, chaise, fraise, maison, blouson, etc.*

Activité 4. Lis et réponds.

Travailler sur les structures questions / réponses présentées dans le tableau encadré à gauche de la page.

- De quelle couleur est ... ? – Il est ... / Elle est ...

- De quelle couleur sont ... ?- Ils sont ... / Elles sont ...

Communiquer en organisant des dialogues courts, comme :

1. - Qu'est-ce que c'est ?
   - C'est une chemise.
   - De quelle couleur est la chemise?
   - Elle est bleue.
2. - Est-ce un pantalon ?
   - Oui, c'est un pantalon.
   - Est-il noir ou rouge ?
   - Il est noir.
3. - Et cette carotte, de quelle couleur est-elle ?
   - Elle est jaune.

4. - De quelle couleur est cette trousse ? Elle est grise ?
   - Non, cette trousse est verte.
5. - Et ce citron, il est vert ou jaune ?
   - Il est jaune.
6. - De quelle couleur est ce pupitre ? Il est gris ?
   - Non, il est brun.
7. - De quelle couleur est cette jupe ?
   - Cette jupe est rouge.

Activité 5. Communiquez.

La même démarche que dans l'Activité 4. Elle vise la production orale des apprenants en introduisant les adjectifs de couleur.

Activité 6. Réponds aux questions et écris. - De quelle couleur est (sont … ?).

Cet exercice va aider les apprenants à associer les couleurs aux images.

1. - De quelle couleur est le manteau ?
   - Le manteau est jaune.
2. - De quelle couleur est le drapeau ?
   - Le drapeau est rouge.
3. - De quelle couleur est le pyjama ?
   - Le pyjama est vert.

Prononciation

Apprendre à prononcer correctement *on* [õ] comme dans *pantalon, sont, blouson.*

Donner d'autres exemples : *réponds, prononce, bonjour, nom,mon, ton, son ...* .

UNITÉ 9.
MES VÊTEMENTS

THÈME

Découverte, identification et présentation des vêtements et des couleurs

Découverte et identification des vêtements de femme et d'homme

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- découvrir, identifier et présenter différents vêtements et les couleurs
- poser des questions pour l'identification de la couleur des vêtements de femme et d'homme
- associer les vêtements aux couleurs
- dialoguer sur la préférence et le choix des vêtements

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire de vêtements : *une robe, un blouson, une écharpe, un gant (des gants), un soulier (des souliers), une sandale (des sandales), un basket (des baskets), un jean, un tee-shirt, un maillot, un short, une jupe, une chemise, un chapeau, un manteau, un collant (des collants), un bas (des bas), un pyjama*
- associer les vêtements aux couleurs
-distinguer les vêtements de femme et les vêtements d'homme.
-vocabulaire relatif au port des vêtements.

Grammaire

- les questions :
- *Qu'est-ce qu'il (elle) porte?*
- *Qu'est-ce que c'est ?*
- *De quelle couleur est ....*
- *De quelle couleur sont .... ?*

Je porte, tu portes, il porte, elle porte.

- la structure : *C'est une robe. C'est la robe de Cécile.*
- les adjectifs de couleur, leur place
- masculin / féminin des adjectifs de couleur
- les articles indéfinis *un, une –des*

Prononciation

- prononciation des noms de vêtements et des adjectifs de couleur
- prononciation des formules d'interrogation.

Activité 1. Observe et découvre.

Faire découvrir les vêtements que les apprenants préfèrent porter. Nommer ces vêtements, distinguer les vêtements d'hommes et de femmes. Faire identifier les couleurs des vêtements qu'ils portent.

Faire faire l'activité en utilisant les formules de question *Qu'est-ce que c'est ?, Est-ce un (une) ... ?, Est-ce que ce sont des ... ?* et les structures *C'est un (une) ... / Ce sont des ....*

1. - Qu'est-ce que c'est ? – C'est une robe.
2. - Est-ce un blouson ? – Oui, c'est un blouson.
3. - C'est une écharpe ? – Oui, c'est une écharpe.
4. - Est-ce que ce sont des gants ? – Oui, ce sont des gants.
5. - Est-ce que ce sont des robes ? - Non, ce sont des souliers.
6. - Est-ce que ce sont des sandales? – Oui, ce sont des sandales.
7. - Ce sont des baskets ? – Oui, ce sont des baskets.
8. - C'est une jupe ? – Non, c'est un jean.
9. - Est-ce un tee-shirt ? – Oui, c'est un tee-shirt.
10. - Est-ce que ce sont des maillots ? – Non, c'est un maillot.
11. - C'est un short ? – Oui, c'est un short.
12. - C'est une jupe ? – Oui, c'est une jupe. C'est la jupe de Cécile.
13. - Est-ce un pantalon ? – Non, c'est une chemise. C'est la chemise de Vugar ?
14. - Non, c'est la chemise de papa.
15. - C'est un chapeau ? – Oui, c'est le chapeau de ma soeur.
16. - Est-ce un manteau ? – Oui, c'est un manteau.
17. - Ce sont des collants ? – Oui, ce sont des collants. Ce sont les collants de Gulnaz.
18. - Ce sont des bas ? – Oui, ce sont des bas.
19. - Qu'est-ce que c'est ? – C'est un pyjama.

Activité 2. Réponds: - Qu'est - ce que c'est?
Expliquer :
1. Après *c'est…*, *ce sont* …vient l'article indéfini. *C'est un livre. Ce sont des livres*.
2. Après *c'est* ... le nom est au singulier : *C'est un livre. Est-ce un livre ?*
3. Après *Ce sont* le nom est au pluriel : *Ce sont des livres. Est-ce que ce sont des livres.*

Activité 3. Réponds comme dans le modéle et écris. -De quelle couleur est (sont)...?
- C'est une robe.
- C'est un pantalon.
- C'est un blouson.
- C'est un tee-shirt.
- C'est un manteau.
- C'est une écharpe.
- C'est une jupe.
- C'est un maillot.
- Ce sont des gants.
- Ce sont des souliers.

Activité 4. Observe et découvre : - De quelle couleur est (sont) ... ?
Organiser le jeu de rôle. C'est mieux de jouer par paire.
1. A - Qu'est-ce que c'est ?
   B - Ce sont des sandales.
   A - De quelle couleur sont les sandales ?
   B - Elles sont vertes.
2. A - Qu'est-ce que c'est ?
   B - C'est un tee-shirt.
   A - De quelle couleur est le tee-shirt ?
   B - Il est brun.
3. A - Qu'est-ce que c'est ?
   B - C'est un manteau.
   A - De quelle couleur est le manteau ?
   B - Il est noir.
4. A - Qu'est-ce que c'est ?
   B - C'est une jupe.
   A - Elle est rouge ?
   B - Non, elle noire.
5. A - Qu'est-ce que c'est ?
   B - Ce sont des baskets.
   A - Les baskets sont noirs ?
   B - Non, ils sont gris et noirs.
6. A - Qu'est-ce que c'est ?
   B - Ce sont des souliers.
   A - De quelle couleur sont les souliers ?
   B - Ils sont noirs.
7. A - De quelle couleur est le képi ?
   B - Il est brun.

Prononciation.
Faire prononcer plusieurs fois les mots *le jean, le tee-shirt, le short* dont la prononciation n'est pas familière pour le français. Travailler la prononciation de aill [aj] comme dans *maillot.* Trouver d'autres exemples.

Activité 4. Lis le dialogue et joue-le avec ton copain (ta copine).

Travail libre de l'expression orale. Sur les savoir-faire des acquis dans le domaine du port des vêtements et les couleurs.

Le déroulement se fait comme dans l'activité précédente.

Activité 5. Complétez.

Activité libre. Faire compléter en accordant le nom avec l'adjectif.

1. J'ai *une robe rouge*.
2. Il a *des gants verts*.
3. Cécile a *une jupe bleue*.
4. Où est *ma chemise blanche* ?
5. Elle est dans *l'armoire grise*.

Faire associer : *une robe* + *rouge*
des gants + *verts*
une jupe bleue
ma chemise banche
l'armoire grise

Activité 6. Choisis les vêtements pour fille et pour garçon.

Les vêtements pour fille : *une robe, une jupe, des sandales (1, 2, 5)*.

Les vêtements pour garçon : *une chemise, un short, des souliers (3, 4, 6)*.

Prononciation.

Faire prononcer ille [ij] comme dans *fille, famille.*

Expliquer ille [il] comme dans les mots *ville, mille, tranquille, Lille* qui font exception.

Activité 2. **Réponds: -Qu'est-ce que c'est?**

Modèle: – Qu'est-ce que c'est?
1. C'est une robe rouge.
2. Ce sont des gants.

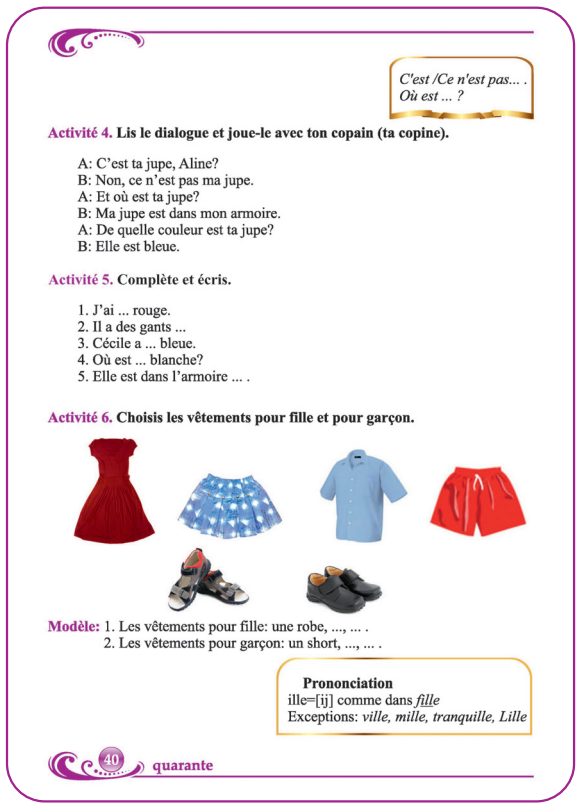
Activité 3. **Réponds comme dans le modèle et écris.**
– De quelle couleur est (sont)...?

1 2 3 4 5 6 7

Modèle: De quelle couleur sont les sandales?
Elles sont vertes.

Prononciation
le jean [lə-djin]
le tee-shirt [lə-ti- ʃ œt]
le short [lə ʃ ɔrt]
aill [aj] comme dans maillot

trente-neuf 39



C'est /Ce n'est pas... .
Où est ... ?

Activité 4. **Lis le dialogue et joue-le avec ton copain (ta copine).**

A: C'est ta jupe, Aline?
B: Non, ce n'est pas ma jupe.
A: Et où est ta jupe?
B: Ma jupe est dans mon armoire.
A: De quelle couleur est ta jupe?
B: Elle est bleue.

Activité 5. **Complète et écris.**

1. J'ai ... rouge.
2. Il a des gants ...
3. Cécile a ... bleue.
4. Où est ... blanche?
5. Elle est dans l'armoire ... .

Activité 6. **Choisis les vêtements pour fille et pour garçon.**

Modèle: 1. Les vêtements pour fille: une robe, ..., ...
2. Les vêtements pour garçon: un short, ..., ...

Prononciation
ille=[ij] comme dans *fille*
Exceptions: *ville, mille, tranquille, Lille*

40 quarante

UNITÉ 10.
LA FAMILLE DE CÉCILE

THÈME

Découverte d'une famille. Les parentés. L'appartenance. Identification des membres de la famille.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION

- demander / donner des informations sur sa famille, sur la famille d'une autre personne, sur le nom, le prénom, l'âge, l'occupation, les métiers des membres d'une famille.
- dialoguer en se basant sur les structures d'interrogation : *– Il (elle) a quel âge ?*
  – Il (elle) s'appelle comment ?
  – Qui est-ce ? – … .

OBJECTIFS LINGUISTIQUES

Vocabulaire

- vocabulaire des mots de parenté comme: le grand-père, la grand-mère, le père, la mère, le frère, la sœur; le fils le garçon, la fille, l'oncle, la tante ;
- vocabulaire de présentation et d'identification : êt*re en pr*emièr*e* classe ; êt*r*e en deuxième, t*r*oisième classe ; voilà, regarde bien ; et ça ... ; le pèr*e de* ....
- dialoguer sur une famille, sur les membres d'une famille, communiquer, donner des informations sur sa famille, sur la famille d'une autre personne, identifier les membres d'une famille sur une photo et les présenter aux autres.

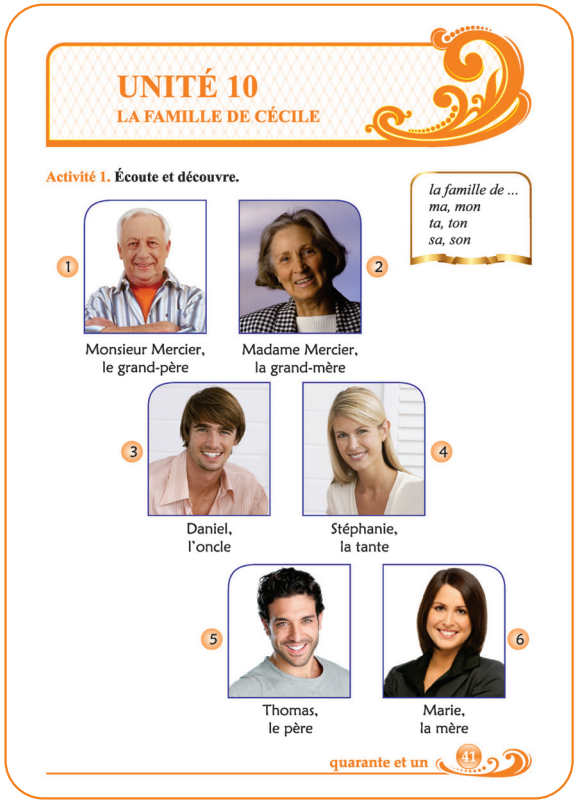
Travailler sur l'écriture.

Grammaire

- reprendre les articles définis : *le, la, l'* , *les*
- les déterminatifs possessifs: *mon/ma,ton/ta*
- exprimer l'appartenance au moyen de la préposition *de* : le père de Vugar

Phonétique

Travailler sur la prononciation des lettres, des groupes de lettres comme *ille* dans *famille, fille,* œu dans sœur, ph dans Stéphanie, photo*, x* dans *deux ans, dix ans, dix livres, dix, soixante*.

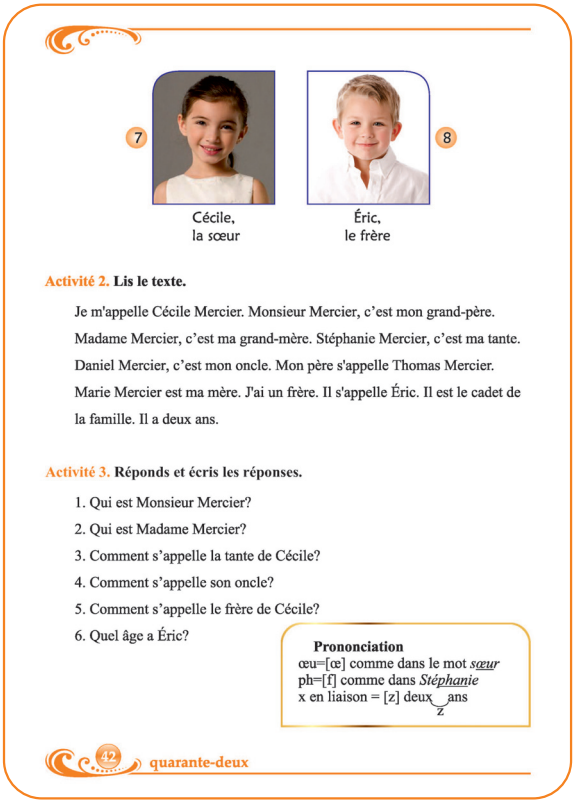

UNITÉ 10
LA FAMILLE DE CÉCILE

Activité 1. Écoute et découvre.

la famille de ...
ma, mon
ta, ton
sa, son

1 Monsieur Mercier, le grand-père
2 Madame Mercier, la grand-mère
3 Daniel, l'oncle
4 Stéphanie, la tante
5 Thomas, le père
6 Marie, la mère

quarante et un 41


7 Cécile, la sœur
8 Éric, le frère

Activité 2. Lis le texte.

Je m'appelle Cécile Mercier. Monsieur Mercier, c'est mon grand-père. Madame Mercier, c'est ma grand-mère. Stéphanie Mercier, c'est ma tante. Daniel Mercier, c'est mon oncle. Mon père s'appelle Thomas Mercier. Marie Mercier est ma mère. J'ai un frère. Il s'appelle Éric. Il est le cadet de la famille. Il a deux ans.

Activité 3. Réponds et écris les réponses.

1. Qui est Monsieur Mercier?
2. Qui est Madame Mercier?
3. Comment s'appelle la tante de Cécile?
4. Comment s'appelle son oncle?
5. Comment s'appelle le frère de Cécile?
6. Quel âge a Éric?

Prononciation
œu=[œ] comme dans le mot *sœur*
ph=[f] comme dans *Stéphanie*
x en liaison = [z] deux ans

42 quarante-deux

Activité 1. Écoute et découvre.

Les apprenants connaissent déjà certains mots de parenté. Dans ce niveau ils apprennent à lire et à écrire ces mots. Cela évolue les capacités de compréhension et de production écrite. Ils apprennent à lire et à écrire à la base du vocabulaire oralement connu.

Attirer l'attention des apprenants sur le tableau encadré avec *la famille de, mon-ma; ton- ta; son-sa.*

1. Monsieur Mercier, *le* grand-père-on peut remplacer par Monsieur Mercier, *mon* grand-père.
2. Madame Mercier, *la* grand-mère - Madame Mercier, *ma* grand-mère.
3. Stéphanie, *la* tante – Stéphanie, *ma* tante.
4. Daniel, *l'*oncle - Daniel, *mon* oncle.
5. Thomas, *le* père - Thomas, *mon* père.
6. Marie, *la* mère – Marie, *ma* mère.
7. Cécile, *la* sœur – Cécile, *ma* sœur.
8. Eric, *le* frère - Eric, mon frère.

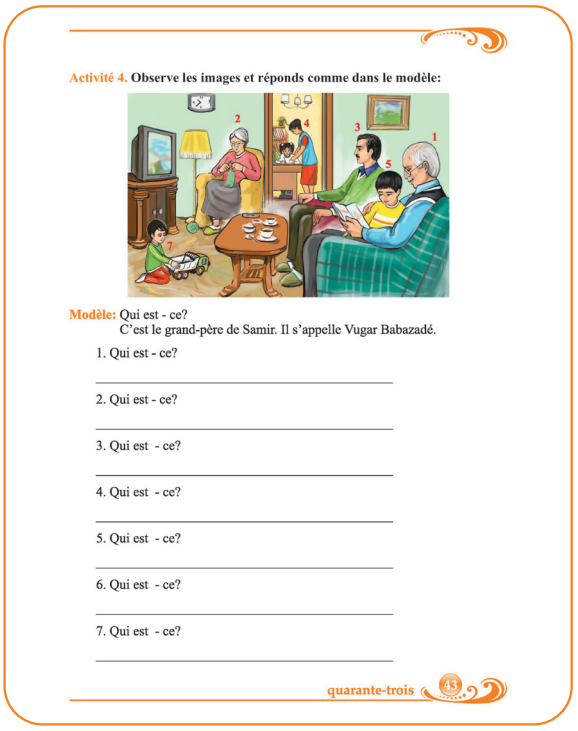
Activité 2. Lis le texte.

La lecture de ce texte se fait à la base du vocabulaire et des structures déjà connus. On fait attention surtout à la compréhension écrite. Faire écouter et faire lire quelques fois à haute voix. D'abord, faire lire par fragments, ensuite tout le texte. L'enseignant suit la lecture et corrige les fautes de prononciation. Après la lecture, faire une analyse simple : faire choisir *mon /ma* et les faire remplacer par les formes de l'article défini *le / la*, *les* faire écrire dans le cahier. A la fin, on peut traduire le texte en langue maternelle et recopier dans le cahier.

Activité 3. Réponds et écris les réponses.

Le questionnaire est basé sur la compréhension écrite.

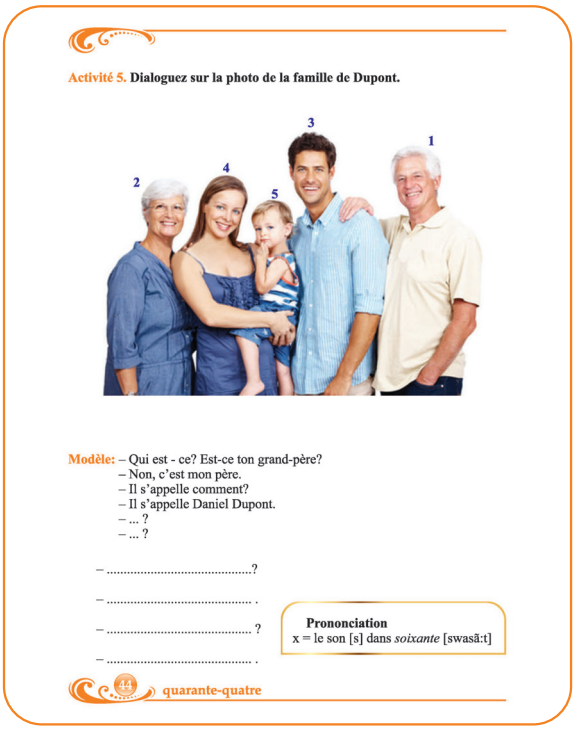
1. Monsieur Mercier est le grand-père de Cécile.
2. Madame Mercier est la grand-mère de Cécile.
3. La tante de Cécile s'appelle Stéphanie Mercier.
4. Son oncle s'appelle Daniel Mercier.
5. Le frère de Cécile s'appelle Éric.
6. Eric a deux ans.



Activité 4. **Observe les images et réponds comme dans le modèle:**

Modèle: Qui est - ce?
C'est le grand-père de Samir. Il s'appelle Vugar Babazadé.

1. Qui est - ce?
2. Qui est - ce?
3. Qui est - ce?
4. Qui est - ce?
5. Qui est - ce?
6. Qui est - ce?
7. Qui est - ce?



Activité 5. **Dialoguez sur la photo de la famille de Dupont.**

Modèle: – Qui est - ce? Est-ce ton grand-père?
– Non, c'est mon père.
– Il s'appelle comment?
– Il s'appelle Daniel Dupont.
– ... ?
– ... ?

– .....?
– ..... .
– ..... ?
– ..... .

Prononciation
x = le son [s] dans *soixante* [swasã:t]

Prononciation.

Expliquer l'orthographe et la prononciation de :

- œ [*œ*] comme dans le mot *sœur*.
- *ph* [f] comme dans *Stéphanie.*
- *x* en liaison *[z]*comme dans *deux ans.*

Activité 4. Observe les images et réponds comme dans le modèle:

1. C'est le grand-père de Samir. Il s'appelle Vugar Babazadé.
2. C'est la grand-mère de Samir. Elle s'appelle Vafa Babazadé.
3. C'est le père de Samir. Il s'appelle Toural Babazadé.
4. C'est la mère de Samir. Elle s'appelle Sona Babazadé.
5. C'est moi, je m'appelle Samir Babazadé, fils de Toural et de Sona Babazadé.
6. C'est ma sœur Gulnaz, fille de Toural et de Sona Babazadé. Elle est en deuxième.
7. Et ça, c'est ma petite sœur, elle s'appelle Ayssou. Elle est la fille de Toural et de Sona Babazadé, petite fille de Vugar et Vafa Babazadé.

On peut ajouter encore des renseignements sur les membres de la famille Babazade: l'âge, l'occupation, ce qu'on fait, …

Activité 5. Dialoguez sur la photo de la famille de Dupont.

1. A - Qui est-ce ?
   B - C'est le père de la famille.
   A - Il s'appelle comment ?
   B - Il s'appelle Daniel Mercier.
   A - Il a quel âge ?
   B - Il a 50 (cinquante) ans.
2. A - Qui est-ce ?
   B - C'est Madame Mercier, Valérie Mercier, elle est la mère de la famille.
3. A - Qui est-ce ?
   B - C'est Émile Mercier, fils de Monsieur et de Madame Mercier.
   A - Il a quel âge ?
   B - Il a 30 (trente) ans.
   A - Il travaille ?
   B - Oui, il est journaliste. Il travaille à la radio française.
4. A - Regarde bien la photo de cette jeune fille, qui est-ce ?
   B - C'est la femme d' Émile Mercier.
   A - Elle s'appelle comment?
   B - Elle s'appelle Émilie Mercier.
   A - Elle travaille ?
   B - Non, elle ne travaille pas. Elle a un petit enfant.
5. A - Et ce petit garçon, qui est-ce ?
   B - C'est le fils d'Émile et d'Emilie Mercier, le petit fils de Daniel et Valérie Mercier.

On peut jouer le dialogue d'une autre manière, comme dans le modèle.

Modèle.

L'un montre la photo d'un membre de la famille et demande :

- Qui est-ce ? Est-ce ton grand-père ?

L'autre répond :

- Non, c'est mon oncle.
- Il s'appelle comment ?
- Il s'appelle Vugar, *etc.*

Guider la démarche, corriger les fautes.

Prononciation

Expliquer la prononciation de *x* dans six livres, six [z] amis, six [s], soixante [s].

UNITÉ 11.
TOUS LES MÉTIERS SONT BONS !

THÈME
Identification des métiers.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION
- dire les noms des métiers et les lieux de travail où l'on exerce ce métier.
- dialoguer et communiquer sur les métiers.
- présenter ou donner des informations sur les métiers.

OBJECTIFS LINGUISTIQUES
Vocabulaire
- les noms des métiers: *médecin*, *conducteur, aviateur, enseignante, photographe, chanteuse, dessinateur.*
- les activités exercées par les métiers : soigner (guérir) les malades, transporter les gens, enseigner aux élèves

Vocabulaire
- les noms des métiers: *médecin*, *conducteur, aviateur, enseignante, photographe, chanteuse, dessinateur.*
- les activités exercées par les métiers : soigner (guérir) les malades ; transporter les gens ; enseigner aux élèves ;
Chanter, prendre les photos, chanter des chansons, dessiner les images; guérir, soigner les malades, enseigner.

Grammaire
- l'interrogation avec *Qui est-ce? Que fait...?*
- la structure *nom propre + être + nom de métier (sans article)*: Sylvie est enseignante.
- la structure *c'est + article indéfini + nom de métier* : *C'est un médecin.*
- *être* à la troisième personne du singulier et du pluriel : *Il / elle est .... ; ils / elles sont .....*
- *les structures: C'est un / une ..... ; Ce sont des .....*

Prononciation
- la prononciation des noms des métiers.
- les mots interrogatifs en fin de phrase ;
- la réponse.

UNITÉ 11
TOUS LES MÉTIERS SONT BONS!

Activité 1. **Observe et découvre.**

Qui est-ce?
Que fait ...?

un médecin

un dessinateur

un conducteur

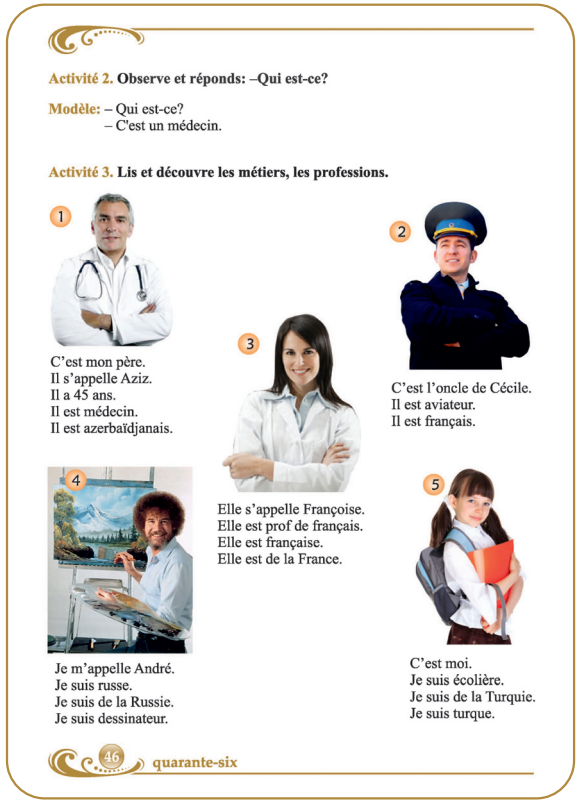
un photographe

une écolière

une enseignante

un aviateur

quarante-cinq 45


Activité 2. **Observe et réponds: –Qui est-ce?**

Modèle: – Qui est-ce?
– C'est un médecin.

Activité 3. **Lis et découvre les métiers, les professions.**

1
C'est mon père.
Il s'appelle Aziz.
Il a 45 ans.
Il est médecin.
Il est azerbaïdjanais.

2
C'est l'oncle de Cécile.
Il est aviateur.
Il est français.

3
Elle s'appelle Françoise.
Elle est prof de français.
Elle est française.
Elle est de la France.

4
Je m'appelle André.
Je suis russe.
Je suis de la Russie.
Je suis dessinateur.

5
C'est moi.
Je suis écolière.
Je suis de la Turquie.
Je suis turque.

46 quarante-six

Activité 1. Observe et découvre.

Cette activité vise reprendre le vocabulaire de métiers que les apprenants connaissent déjà.

Tout d'abord, interroger les apprenants sur le vocabulaire de métiers qu'ils connaissent. Ensuite, le faire sur les images au moyen de l'interrogation : - *Qui est-ce ?, Que fait ... ?*

1. - Qui est-ce ?
   - C'est un médecin.
   - Que fait un médecin ?
   - Il soigne les malades.
2. - Qui est-ce ?
   - C'est un dessinateur.
   - Que fait un dessinateur ?
   - Il dessine.
3. - Qui est-ce ?
   - C'est un conducteur.
   - Que fait un conducteur ?
   - Il conduit la voiture.
4. - Qui est cette petite fille ?
   - Elle est écolière. Elle va à l'école primaire. Elle est en première classe.
5. - Qui est-ce ?
   - C'est un photographe.
   - Que fait un photographe ?
   - Il prend (fait) des photos.
6. - Qui est-ce ?
   - C'est une enseignante.
   - Que fait une enseignante (un enseignant) ?
   - Elle (Il) enseigne.
7. - Qui est-ce ?
   - C'est un aviateur.
   - Que fait un aviateur ?
   - Il conduit l'avion.

Cette communication en interaction rappelle le vocabulaire de métiers et met les apprenants dans une situation favorable. Guider la démarche. Aider les faibles s'il y a besoin.

Activité 2. Observe et réponds : - Qui est-ce ?

Cette activité vise la reproduction des dialogues courts et simples. Organiser l'interaction. Les apprenants montrent les photos ou les images : un apprenant pose la question *Qui est-ce ?* en montrant l'image et l'autre répond.

- Qui est-ce ? – C'est une enseignante.
- C'est une femme médecin.
- C'est un aviateur.
- C'est un conducteur.
- C'est une chanteuse.
- C'est un photographe.

La démarche libre.

Activité 3. Lis et découvre les métiers, les professions.

Lire et répondre aux questions. Faire compléter les dialogues par les phrases qu'on connaît.

1. - *Qui est-ce ?*
   - C'est mon père. *Il s'appelle Aziz. Il a 45 (quarante-cinq) ans.* Il est azerbaïdjanais. Il est médecin. *Il guérit les malades.*

Attention ! On a complété le dialogue par les phrases en italique.

2. - C'est le frère de Cécile ?
   - Non, c'est l'once de Cécile. Il s'appelle Damien. Il est français. Il a 34 (trente-quatre) ans. Il est aviateur. Il conduit l'avion.
3. - Elle s'appelle comment ?
   - Elle s'appelle Françoise. Elle a 25 (vingt-cinq) ans. Elle est française. Elle habite en Azerbaïdjan. Elle est enseignante de français. Elle enseigne le français à l'école primaire.
4. Faisons connaissance !

Je m'appelle André. J'ai trente (30) ans. Je suis russe. Je suis de la Russie. Je suis dessinateur. Je dessine les images.

5. Faisons connaissance !

C'est moi. Je m'appelle Zeynab. J'ai 8 ans. Je suis turque. Je suis de la Turquie. Je suis écolière.

C'est mieux de recopier ou écrire par cœur les textes des dialogues dans le cahier.

Activité 4. Lis les phrases.

On lit à haute voix. Corriger les fautes de prononciation. On répète 2 fois chaque fragment. On peut accompagner la lecture par les questions *Qui est-ce ?, Que fait ... ?*

Activité 5. Transformez l'activité 4 en dialogues et jouez-les. Que font-ils ?

1. - Qui est-ce ?
   - C'est mon père.
   - Comment il s'appelle ?
   - Il s'appelle Mourad.
   - Il est journaliste ?
   - Non, il est médecin. Il soigne les malades.
2. - Elle s'appelle comment ?
   - Elle s'appelle Adèle.
   - Adèle comment ?
   - Elle s'appelle Adèle Mercier.
   - Elle est française ?
   - Oui, elle est française. Elle est de la France.
   - Elle habite où ?
   - Elle habite en Azerbaïdjan, à Bakou.
   - Que fait-elle ?
   - Elle enseigne le français.
3. - Qui est-ce ?
   - C'est Patrick.
   - Il a quel âge ?
   - Il a trente-cinq (35) ans.
   - Patrick est aviateur ?
   - Non, il est dessinateur. Il dessine les images.
4. - Il s'appelle comment ?
   - Il s'appelle Ibrahim Volkan.
   - Il est espagnol ?
   - Non, il est turc.
   - Il habite en Azerbaïdjan ?
   - Oui, il habite à Bakou. Il est conducteur. Il conduit le taxi.
   - Ibrahim Volkan a quel âge ?
   - Il a vingt-cinq (25) ans.

Activité 4. Lis ces phrases.

1 Daniel est médecin. Il soigne les malades.

2 Adèle est enseignante. Elle enseigne le français.

3 Patrick est dessinateur. Il dessine.

4 Ibrahim est conducteur. Il conduit la voiture.

4 C'est Mourad. Il conduit l'avion.

5 C'est Sara. Elle est écolière. Elle va à l'école.

Activité 5. Transformez l'actvité 4 en dialogue et jouez-les. –Que font-ils?

Modèle: – Que fait l'aviateur?
– Il conduit l'avion.

Prononciation
médecin [med-sɛ̃]
gn=[n] comme dans les mots *enseignante, enseigner*
u + i prononcée = [yi] dans les mots *conduit, suis*

quarante-sept 47

6. - Qui est-ce ?
   - C'est Mourad, le frère de Tourgout.
   - Il est médecin ?
   - Non, il est aviateur. Il conduit l'avion. Il transporte les gens.

7. - Regardez bien cette photo. C'est Sara. Elle a 7 ans. Elle va à l'école. Elle est en deuxième.
   - Elle est russe ?
   - Non, elle est italienne. Elle habite à Bakou avec sa maman et son papa.
   - Elle parle azerbaïdjanais ?
   - Elle parle 4 langues : l'italien, le français, l'anglais et l'azerbaïdjanais.

Prononciation
Faire prononcer plusieurs fois les mots : médecin, *enseignante, enseigner, conduit, suis.*
La prononciation de *gn* comme [ɲ], *u* + *i* comme [ɣi] qui n'existent pas en azerbaïdjanais.

UNITÉ 12.
LES PARTIES DU CORPS

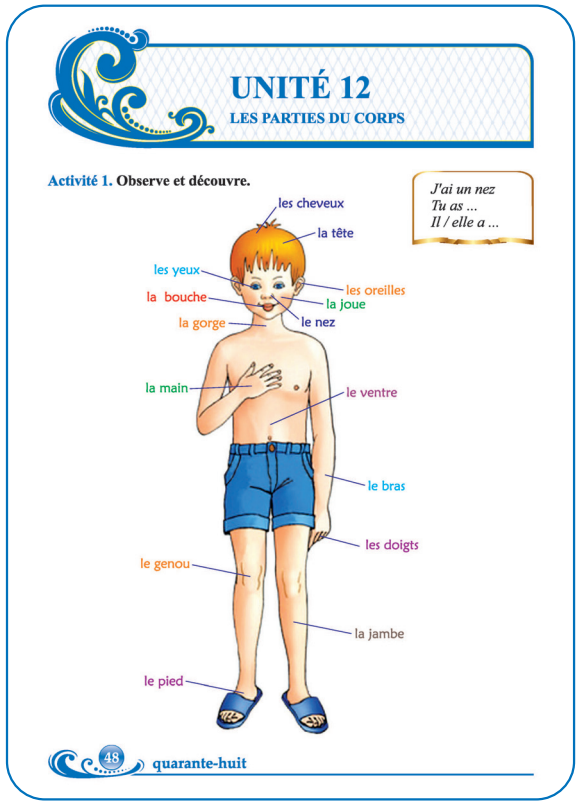
THÈME
Identification des parties du corps.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION
- dire les noms des parties du corps
- parler des fonctions des parties du corps
- dialoguer et communiquer sur les parties du corps
- présenter ou donner des informations sur les parties du corps

OBJECTIFS LINGUISTIQUES
Vocabulaire
- les noms des parties du corps : *la tête, la bouche, le nez, la gorge, le ventre ; le cheveu-les cheveux ; un œil – les yeux ; une oreille – les oreilles; la joue – les joues; la main – les mains, le doigt – les doigts; le genou – les genoux; la jambe – les jambes; le pied – les pieds.*
- les activités exercées par les parties du corps : *on écoute avec les oreilles, on voit avec les yeux, on mange avec la bouche, on marche avec les jambes et les pieds,* etc.

Grammaire
- l'interrogation avec *Qu'est-ce que c'est ?, Combien de ... ?*
- présent du verbe *avoir* : *j'ai, tu as, il (elle) a*
- la structure avoir mal à + un nom des parties du corps *(avoir mal à la tête)*

Prononciation
- la prononciation de *ain* [ɛ̃] comme dans les mots *main, bain, train*
- la prononciation de *e* + *z, d* = [e]



Activité 1. Observe et découvre.

La démarche commence par la reprise des structures *j'ai..., tu as ..., il a ..., elle a ...* .

Ensuite, présenter l'image en s'adressant aux apprenants :

- Qu'est-ce que c'est ? Si les apprenants ont la difficulté, répondre soi-même.

Attirer l'attention sur le singulier et le pluriel :

- Qu'est-ce que c'est ?- C'est la tête, c'est une oreille, ce sont des oreilles.

Faire reprendre et montrer : *un cheveu - les cheveux*, un œil - l*es yeux, une oreille – les oreilles, une jambe – deux jambes, un pied, deux pieds, une main – deux mains, un bras – deux bras*, etc.

Activité 2. Montre les parties du corps et pose des questions à ton copain (ta copine).

La démarche est comme dans l'activité une. Organiser l'interaction comme dans le

Modèle: - *Qu'est-ce que c'est ? – C'est le nez.*

Guider la démarche.

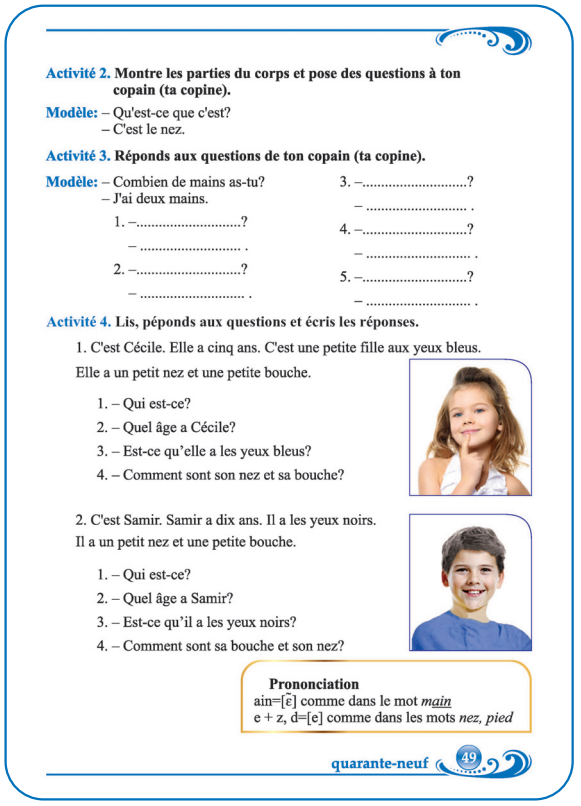
Activité 3. Réponds aux questions de ton copain (ta copine).

La même démarche que dans l'activité 2. Suivre le modèle comme :

- *Combien de mains as-tu ?*

J'ai deux mains.

Tous les apprenants prennent part à la démarche. Les activités 2 et 3 mettent en commun les capacités et les acquis et favorisent la situation de communication entre les apprenants. C'est un exercice libre. Guider la démarche.



Activité 2. **Montre les parties du corps et pose des questions à ton copain (ta copine).**

Modèle: – Qu'est-ce que c'est?
– C'est le nez.

Activité 3. **Réponds aux questions de ton copain (ta copine).**

Modèle: – Combien de mains as-tu?
– J'ai deux mains.

1. –.....?
– ..... .
2. –.....?
– ..... .
3. –.....?
– ..... .
4. –.....?
– ..... .
5. –.....?
– ..... .

Activité 4. **Lis, péponds aux questions et écris les réponses.**

1. C'est Cécile. Elle a cinq ans. C'est une petite fille aux yeux bleus. Elle a un petit nez et une petite bouche.

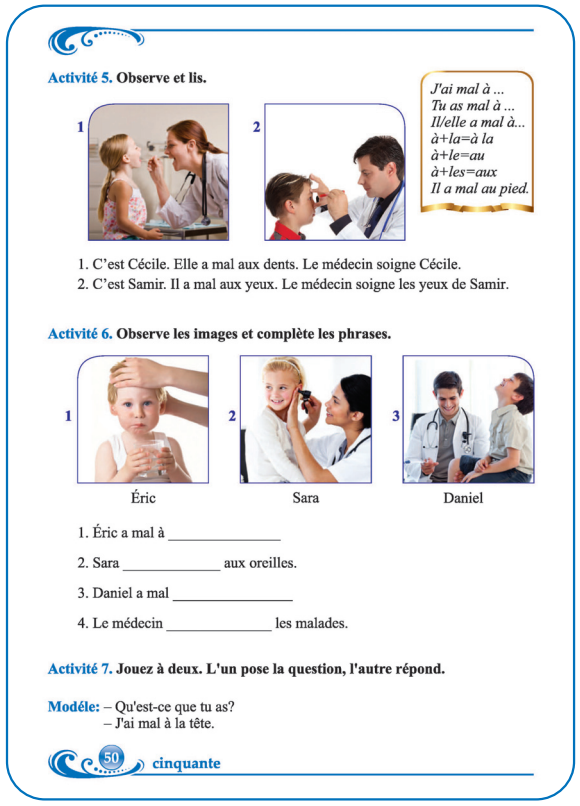
1. – Qui est-ce?
2. – Quel âge a Cécile?
3. – Est-ce qu'elle a les yeux bleus?
4. – Comment sont son nez et sa bouche?

2. C'est Samir. Samir a dix ans. Il a les yeux noirs. Il a un petit nez et une petite bouche.

1. – Qui est-ce?
2. – Quel âge a Samir?
3. – Est-ce qu'il a les yeux noirs?
4. – Comment sont sa bouche et son nez?

Prononciation
ain=[ɛ̃] comme dans le mot *main*
e + z, d=[e] comme dans les mots *nez, pied*

quarante-neuf 49



Activité 5. **Observe et lis.**

J'ai mal à ...
Tu as mal à ...
Il/elle a mal à...
à+la=à la
à+le=au
à+les=aux
Il a mal au pied.

1. C'est Cécile. Elle a mal aux dents. Le médecin soigne Cécile.
2. C'est Samir. Il a mal aux yeux. Le médecin soigne les yeux de Samir.

Activité 6. **Observe les images et complète les phrases.**

Éric Sara Daniel

1. Éric a mal à _____
2. Sara _____ aux oreilles.
3. Daniel a mal _____
4. Le médecin _____ les malades.

Activité 7. **Jouez à deux. L'un pose la question, l'autre répond.**

Modèle: – Qu'est-ce que tu as?
– J'ai mal à la tête.

50 cinquante

Activité 4. Lis, péponds aux questions et écris les réponses.

Cette activité favorise l'acquisition des capacités et des savoir-faire dans le domaine de réception écrite. Organiser et guider une lecture courante et libre.

Le premier texte présente et décrit une petite fille. Le deuxième dialogue présente un garçon qui s'appelle Samir.

Après la lecture, on communique et on dialogue.

Les réponses aux questions.

I. 1. C'est Cécile.
2. Cécile a cinq ans.
3. Non, elle a les yeux bleus.
4. Elle a un petit nez et une petite bouche.

II. 1. C'est Samir.
2. Samir a dix ans.
3. Oui, il a les yeux noirs.
4. Sa bouche et son nez sont petits.

Prononciation.

Expliquer la prononciation de :

- ain [ɛ̃] comme dans le mot *main.* Trouver d'autres exemples.
- e +z, d [e] comme dans les mots *nez, pied.* Trouver d'autres exemples.

Activité 5. Observe et lis.

Cette activité vise l'acquisition des capacités de communication avec l'introduction des structures *J'ai mal à la tête. Tu as mal à la gorge. Il a mal aux (à +les) yeux*.

Attirer l'attention sur le tableau encadré avec les structures: *J'ai mal à .... Tu as mal à ... . Il / Elle a mal à ... ; à la gorge, au (à le) bras ; aux (à les) bras. Il a mal au (à le) pied / Il a mal aux (à les) pieds.*

Faire observer les images. Dire ce que font les médecins.

1. C'est Cécile. Elle a mal aux dents. Le médecin soigne Cécile.
2. C'est Samir. Il a mal aux yeux. Le médecin *soigne* les yeux de Samir.

Expliquer les structures *Elle a mal aux dents: Elle a mal à une dent, Elle a mal à la dent* mais *Elle a mal aux (à les) dents*. Expliquer au tableau.

Citer d'autres exemples. Ensuite, les faire introduire dans des interactions.

Activité 6. Observe les images et complète les phrases.

1. Éric a mal à la tête. Le médecin la soigne.
2. *C'est* Sara. Elle a mal à l'oreille (ou à une oreille). Le médecin la soigne.
3. *C'est* Daniel. Il a mal au pied. Le médecin le soigne.

Activité 7. Jouez à deux. L'un pose la question, l'autre répond.

Cette activité vise l'expression (la production) orale des apprenants en introduisant les expressions avoir mal à la tête, à un bras, aux (à les) bras, à la gorge, à un œil, aux yeux,… . Faire introduire toutes les expressions avec avoir à … .

Faire suivre le modèle :

- Qu'est-ce que tu as ?
- J'ai mal à la tête.

UNITÉ 13.
LA JOURNÉE D'ÉRIC

THÈME
Découverte et identification l'heure qu'il est.

OBJECTIFS DE COMMUNICATION
- donner / demander des renseignements sur l'heure qu'il est.
- communiquer en introduisant:
- *Quelle heure est-il ?*
- *Il est onze heures et demie.*

OBJECTIFS LINGUISTIQUES
Vocabulaire
Reprendre les structures *: Il deux heures, Il est trois heures,* etc.
Apprendre et introduire dans la communication les structures du type *Il est deux heures et demie* ou *il est deux heures trente.*
Communiquer autour du vocabulaire des activités de la journée

Grammaire
1. La question : - *Quelle heure est-il ?*
La structure : - *Il est deux heures.*

2. Le présent des verbes pronominaux à la troisième personne du singulier :
Il se réveille.
Il se lève.
Il se lave.
Il s'habille.
Il se couche.

3. Les structures qui indiquent les activités de la journée.
Il prend son petit déjeuner.
Il va à l'école.
Il rentre de l'école.
Il déjeune.
Il regarde la télé.
Il fait ses devoirs.

4. La conjugaison des verbes du premier groupe (en –er) à la première, deuxième et troisième personne du singulier du présent : *se réveiller, s'habiller, se laver, rentrer, déjeuner, regarder, se coucher.*

5. La troisième personne du singulier du présent de certains verbes irréguliers, comme :
Il *prend* son petit déjeuner.
Il *va* à l'école.
Il *fait* ses devoirs.

6. Les structures avec *demie* ou *trente (Il est une heure et demie* ou *Il est une heure trente).*
L'interrogation avec *Quelle heure est-il ?*

Prononciation
- la prononciation des verbes pronominaux, des activités de la journée
- la prononciation de la structure *Quelle heure est-il ?*

Activité 1. Observe et réponds : - Quelle heure est-il ?

1. Il est sept heures. Éric se réveille. Il se lève.
2. Il est sept heures et demie. Éric se lave.
3. Il est huit heures. Éric s'habille.
4. Il est huit heures et demie. Éric prend son petit déjeuner.
5. Il est neuf heures. Éric va à l'école.
6. Il est une heure. Éric rentre de l'école.
7. Il est une heure et demie. Éric déjeune.
8. Il est trois heures. Éric regarde la télé.
9. Il est cinq heures. Éric fait ses devoirs.
10. Il est neuf heures. Éric se couche.

Il faut faire répéter quelques fois chaque réplique. Ensuite, jouer les mêmes répliques à deux en montrant l'heure qu'il est sur les images.

On peut jouer les scènes sur les activités de la journée des apprenants.

Activité 2. Lis le texte et réponds aux questions.

Cette activité peut mettre les apprenants dans une situation favorable pour communiquer sur l'heure et les moments de la journée, sur leurs activités de la journée.

Réaliser cette activité de différentes manières. Demander aux apprenants d'organiser leur journée en langue maternelle : Je me réveille à 7 heures, je me lève, je fais ma gym. Je me lave, etc. Attirer l'attention sur chaque dessin. Organiser les dialogues entre les apprenants. Il faut que toute la classe prenne une part active à l'interaction. Ensuite, faire lire le texte de l'activité.

Après, on répond aux questions.

1. Éric se réveille à sept heures.
2. À sept heures quinze, il se lave et fait sa gymnastique.
3. À sept heures et demie, il prend son petit déjeuner.
4. À huit heures, il va à l'école.
5. À une heure, Éric rentre à la maison.
6. À cinq heures, Éric prépare ses leçons.
7. Éric se couche à neuf heures.

Activité 3. Observe les images à la page 50 et réponds.

Pour cette activité, plusieurs démarches sont possibles.

1. L'enseignant appelle l'apprenant au tableau, lui montre le dessin et demande l'heure qu'il est.

2. Un apprenant montre une image à l'autre et demande *:- Quelle heure est-il ?* Et l'autre répond.

Les élèves préparent d'avance les images avec les dessins de l'heure, les montrent à son copain, lui demandent l'heure qu'il est et ce qu'il fait à ce moment de la journée.

UNITÉ 13
LA JOURNÉE D'ÉRIC

Activité 1. Observe et réponds:
– Quelle heure est - il?

Quelle heure est - il?
Il est ...

Éric se réveille.
Il se lève.

Éric se lave.

Éric s'habille.
Il prend son petit déjeuner.

Éric va à l'école.

Éric est à l'école.

Éric rentre de l'école.

Éric déjeune.

Éric regarde la télé.

Éric fait ses devoirs.

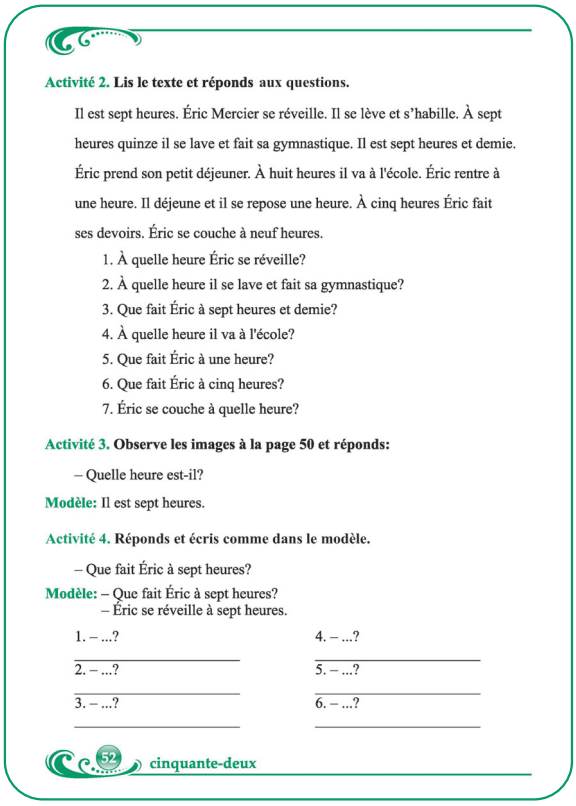
Éric se couche.

cinquante et un 51

Activité 4. Réponds et écris comme dans le modèle.
- Que fait Éric ?

Cette fois il faut démarrer l'exercice par les activités de la journée d'Éric.

1. - Il est sept heures du matin.
   - Que fait Éric ? – Il se lève.
2. - Quelle heure est-il ? - Il est sept heures quinze.
   - Que fait Éric ? – Il fait sa gym. Il se lave. Il prend son petit déjeuner.
3. - Quelle heure est-il ? - Il est huit heures.
   - Où va Éric?- Éric va à l'école.
4. - Quelle heure est-il ? - Il est neuf heures et demie.
   - Où est Éric ? – Éric est dans la classe.
5. - Quelle heure est-il ? - Il est une heure.
   - Que fait Éric?- L'école est finie. Il rentre à la maison.
6. - Quelle heure est-il ? - Il est une heure et demie (Il est une heure trente).
   - Où est Éric? Que fait-il ? - Éric est à la maison. Il déjeune et il se repose.
7. - Quelle heure est-il ? - Il est trois heures.
   - Que fait Éric? – Il regarde la télé.
8. - Quelle heure est-il ?- Il est cinq heures.
   - Que fait Éric ? – Il fait ses devoirs.
9. - Quelle heure est-il ? - Il est neuf heures du soir.
   - Que fait Éric? - Il se couche.



Activité 2. **Lis le texte et réponds aux questions.**

Il est sept heures. Éric Mercier se réveille. Il se lève et s'habille. À sept heures quinze il se lave et fait sa gymnastique. Il est sept heures et demie. Éric prend son petit déjeuner. À huit heures il va à l'école. Éric rentre à une heure. Il déjeune et il se repose une heure. À cinq heures Éric fait ses devoirs. Éric se couche à neuf heures.

1. À quelle heure Éric se réveille?
2. À quelle heure il se lave et fait sa gymnastique?
3. Que fait Éric à sept heures et demie?
4. À quelle heure il va à l'école?
5. Que fait Éric à une heure?
6. Que fait Éric à cinq heures?
7. Éric se couche à quelle heure?

Activité 3. **Observe les images à la page 50 et réponds:**

– Quelle heure est-il?

Modèle: Il est sept heures.

Activité 4. **Réponds et écris comme dans le modèle.**

– Que fait Éric à sept heures?

Modèle: – Que fait Éric à sept heures?
– Éric se réveille à sept heures.

1. – ...?
2. – ...?
3. – ...?
4. – ...?
5. – ...?
6. – ...?

52 cinquante-deux

BILAN 2

Objectifs langagiers

Bilan 2 a pour objectifs langagiers de faire l'évaluation des acquis dans les domaines suivants :

- découvrir la couleur des objets
- découvrir les vêtements. Associer les vêtements aux couleurs. Distinguer les vêtements pour fille et pour garçon.
- se présenter, présenter quelqu'un, faire connaissance
- présenter sa famille et la famille de quelqu'un
- parler des métiers et des professions
- décrire l'apparence, le physique, l'état de quelqu'un
- parler de l'heure qu'il est, des moments de la journée
- parler des activités de sa journée, de la journée de quelqu'un.

Activité 1. Complète par un adjectif et écris.

Une fleur *rouge (jaune, bleue, blanche, rose)*.
Un citron *jaune.*
Une carotte *orange (rouge).*
Des crayons *noirs (verts, rouges, bleus, jaunes, gris, bruns).*
Une porte *rouge (grise, brune*).
Une chemise *blanche.*

Activité 2. Complète et écris.

Cette activité demande de faire l'analyse, de lier le sens des propositions dans le contexte.

Par exemple, pour compléter la première réplique, il faut comprendre la situation et lier le sens de cette proposition avec le sujet de la deuxième : ma robe.

1. - De quelle couleur est *ta robe* ?
   - Ma robe est *rouge.*
2. - *De quelle couleur* est ton blouson ?
   - Il *est blanc*.
3. - De quelle couleur *sont* les gants ?
   - Ils *sont noirs.*
4. - *De quelle couleur* sont des collants ?
   - *Ils sont blancs*.

Activité 3. Associe et dis.

1. <u>Pour fille</u>
   une robe
   une jupe
   des sandales
   des collants
2. <u>Pour garçon</u>
   un pantalon
   une chemise
   des souliers

Activité 4. Décris - la oralement.

C'est une petite fille aux yeux bleus, aux cheveux blonds. Elle a une petite bouche, un petit nez. Ses joues sont toujours roses. Elle a 8 ans. Elle est en deuxième.

Elle a une robe rouge, des sandales blanches.

Activité 5. Complète et écris.

Je m'appelle Toural. Mon père s'appelle Samir. Ma mère s'appelle Sona. La sœur de mon père est ma tante. Le frère de ma mère est mon oncle. J'ai un grand-père et une grand-mère.

Activité 6. Présente la famille de ta copine et écris.

Ma copine s'appelle Françoise. Elle est française. Elle est de la France. Elle habite à Paris avec sa famille. La famille de ma copine est grande, ils sont six : son grand-père, sa grand-mère, son père, sa mère, une sœur, un frère et elle. Son grand-père s'appelle Monsieur Mercier. Il a soixante ans. Sa grand-mère s'appelle Valérie Mercier. Elle a cinquante-cinq ans. Son père s'appelle Daniel Mercier et sa mère s'appelle Madeleine Mercier. Ils sont professeurs de français et travaillent dans une école primaire. *Continuer l'activi*té.

Activité 7. Réponds : - Que font-ils ?

1. C'est un médecin. Il soigne les malades.
2. C'est un dessinateur. Il dessine des images.
3. C'est un aviateur. Il conduit l'avion et transporte les gens.

Activité 8. Complète par un nom de métier et dis.

1. *Un enseignant* enseigne.
2. *Un conducteur* conduit la voiture.
3. *Un élève* va à l'école.

BILAN 2

Objectifs langagiers.
– *découvrir la couleur des objets*
– *parler des vêtements*
– *présenter la famille de qn*
– *présenter sa famille*
– *parler des métiers*
– *décrire l'apparence de qn*
– *parler de l'état de qn*
– *parler de l'heure qu'il est*
– *parler d'une journée*

Activité 1. Complète par un adjectif et écris.

Une fleur ... . Un citron ... . Une carotte ... . Des crayons... . Une porte ... . Une chemise ... .

Activité 2. Complète et écris.

1. – De quelle couleur est ...?
   – Ma robe est ...
2. – ... ton blouson?
   – Il ... blanc.
3. – De quelle couleur ... les gants?
   – Ils sont ...
4. – ... sont des collants?
   – Ils ... blancs.

Activité 3. Associe et dis.

1. Une robe	Pour fille
2. Une jupe	
3. Des sandales	
4. Des collants	Pour garçon
5. Un pantalon	
6. Une chemise	
7. Des souliers	

Activité 4. Décris - la oralement.

BILAN 2

Activité 5. Complète et écris.

Je m'appelle ... . Mon père ... Samir. ...s'appelle Sona. La sœur de mon père est ... . Le .... de ma mère est mon oncle. J'ai ... et une grand-mère.

Activité 6. Présente la famille de ta copine et écris.

Ma copine ... .

Activité 7. Réponds: – Que font-ils?

1. C'est un médecin. Il... .
2. C'est un dessinateur. Il... .
3. C'est un aviateur. Il... .

Activité 8. Complète par un nom de métier et dis.

1. ... enseigne.
2. … conduit la voiture.
3. … va à l'école.

Activité 9. Complète par le verbe *avoir* et écris.

1. Cécile ... un petit nez et une petite bouche. Elle ... les yeux bleus.
2. Éric … deux mains et deux pieds.

Activité 10. Complète et écris.

1. Arifa ... mal aux dents. 2. Éric a mal ... . 3. Danielle a mal ... la tête. 4. J'ai mal ... . 5. Tu ... au pied. 6. Elle ... au ventre.

Activité 11. Dis l'heure qu'il est.

1. Il est 7^{00}. 2. Il est 7^{15}. 3. Il est 7^{30}.

Activité 12. Complète et dis.

Éric se réveille à ... . Il ... à sept heures quinze. Éric ... à sept heures et demie. À ... il va à l'école. Il ... à treize heures et demie et il ... .

Activité 9. Complète par les formes du verbe *avoir* et écris.
1. Cécile *a* un petit nez et une petite bouche. Elle *a* les yeux bleus.
2. Eric *a* deux mains et deux pieds.

Activité 10. Complète et écris.
1. Arifa a mal aux dents.
2. Eric a mal aux yeux.
3. Danielle a mal à la tête.
4. J'ai mal aux oreilles.
5. Tu as mal au pied ?
6. Elle a mal au ventre.

Activité 11. Dis l'heure qu'il est.
1. Il est *sept heures*.
2. Il est *sept heures quinze*.
3. Il est *sept heures et demie (trente)*.

Activité 12. Complète et dis.
Eric se réveille à sept heures.
Il se lave, s'habille à sept heures quinze**.**
Eric prend son petit déjeuner à sept heures et demie et il va à l'école.

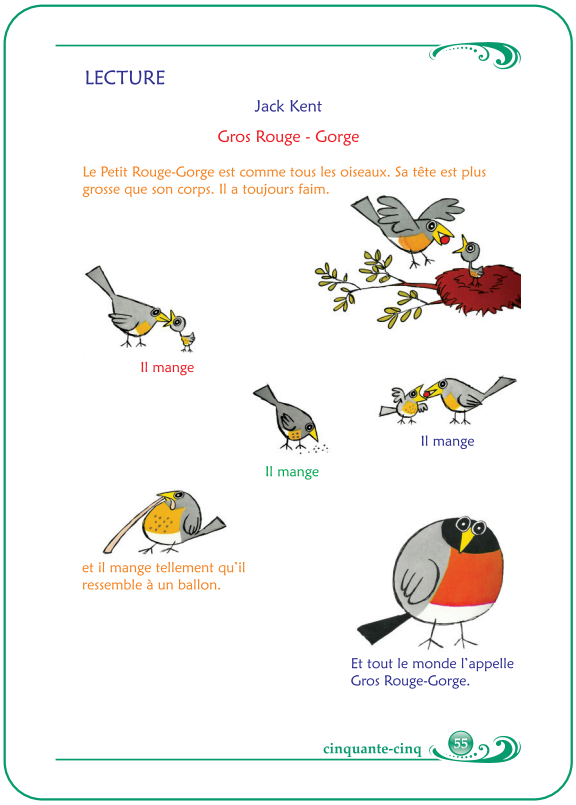
LECTURE

Jack Kent
Gros Rouge-Gorge

Le Petit Rouge-Gorge est comme tous les oiseaux. Sa tête est plus grosse que son corps.
Il a toujours faim.
Il mange, il mange.
Et il mange tellement qu'il ressemble à un ballon.
Et tout le monde l'appelle Gros Rouge-Gorge.

Pour la découverte et la compréhension globale du texte il est nécessaire de suivre la démarche suivante :

1. Lire le texte deux ou trois fois avec une bonne intonation.
2. Pendant la lecture les apprenants observent les images convenables et associent les mots et les expressions inconnus :
   - Rouge-Gorge
   - Comme tous les oiseaux
   - Sa tête est plus grosse que son corps
   - Il a toujours faim (comparer : avoir mal à la tête – avoir faim)
   - Il mange
   - Tellement
   - Ressembler à un ballon
   - Tout le monde l'appelle (comparer : s'appeler – appeler)
3. Lire le texte avec la traduction et faire lire aux apprenants.
4. Après ces démarches, passer aux activités.


LECTURE

Jack Kent

Gros Rouge - Gorge

Le Petit Rouge-Gorge est comme tous les oiseaux. Sa tête est plus grosse que son corps. Il a toujours faim.

Il mange

Il mange

Il mange

Il mange

et il mange tellement qu'il ressemble à un ballon.

Et tout le monde l'appelle Gros Rouge-Gorge.

cinquante-cinq 55

Activité 1. Associe.

Faire faire comme dans le modèle.

1 - b = Le Petit Rouge-Gorge est un oiseau.
2 - c = Sa tête est plus grosse.
3 - d = Son corps est petit.
4 - a = Il ressemble à un ballon.
5 - e = Il mange beaucoup.

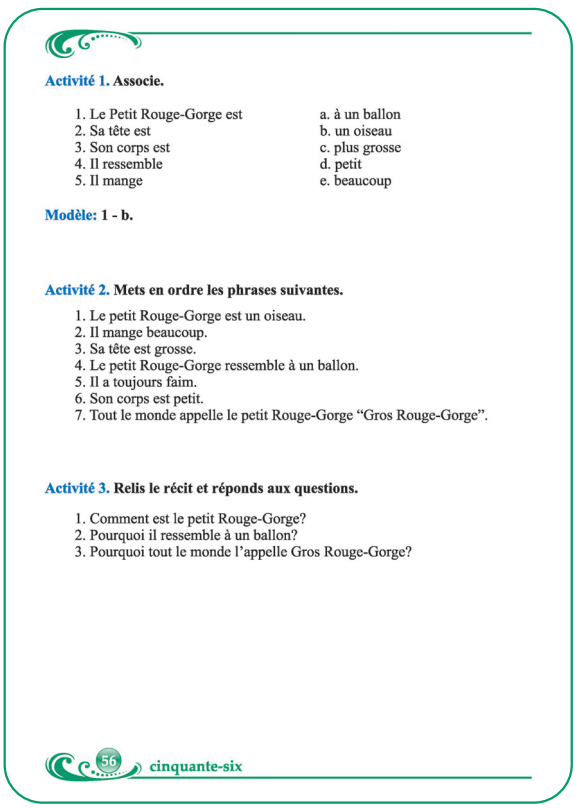
Activité 2. Mets les phrases suivantes en ordre.

1, 3, 6, 5, 2, 4, 7

Faire le texte de l'activité suivant les numéros.
Le Petit Rouge-Gorge est un oiseau.
Sa tête est grosse.
Son corps est petit. Il a toujours faim. Il mange beaucoup.
Le Petit Rouge-Gorge ressemble à un ballon.
Tout le monde appelle le Petit Rouge-Gorge « Gros Rouge-Gorge ».
Cette activité peut améliorer l'intérêt à la lecture et à la compréhension globale du texte.

Activité 3. Relis le récit et réponds aux questions.

1. Le Petit Rouge-Gorge est comme tous les oiseaux.
2. Parce qu'il mange beaucoup.
3. Parce qu'il ressemble à un ballon.



Activité 1. **Associe.**

1. Le Petit Rouge-Gorge est	a. à un ballon
2. Sa tête est	b. un oiseau
3. Son corps est	c. plus grosse
4. Il ressemble	d. petit
5. Il mange	e. beaucoup

Modèle: **1 - b.**

Activité 2. **Mets en ordre les phrases suivantes.**

1. Le petit Rouge-Gorge est un oiseau.
2. Il mange beaucoup.
3. Sa tête est grosse.
4. Le petit Rouge-Gorge ressemble à un ballon.
5. Il a toujours faim.
6. Son corps est petit.
7. Tout le monde appelle le petit Rouge-Gorge “Gros Rouge-Gorge”.

Activité 3. **Relis le récit et réponds aux questions.**

1. Comment est le petit Rouge-Gorge?
2. Pourquoi il ressemble à un ballon?
3. Pourquoi tout le monde l’appelle Gros Rouge-Gorge?

56 cinquante-six

PROQRAM - 34 saat

Unité	L'heure
Unité 1. Bienvenue à l'école	2
Unité 2. Faisons connaissance!	2
Sommative mineure 1	1
Unité 3. Tu as une nouvelle copine ?	2
Unité 4. Les pays et les nationalités	2
Sommative mineure 2	1
Unité 5. Les nombre	2
Unité 6. Tu connais mon école ?	2
Sommative majeure 1	1
Unité 7. Mes fournitures scolaires	2
Unité 8. Les couleurs vives	2
Sommative mineure 1	1
Unité 9. Mes vêtements	2
Unité 10. La famille de Cécile	2
Sommative mineure 2	1
Unité 11. Tous les métiers sont bons !	2
Unité 12. Les parties du corps	2
Sommative mineure 3	1
Unité 13. La journée d'Eric	2
Unité 14. Gros Rouge-Gorge	1
Sommative majeure 2	1

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 3

Ümumtəhsil məktəblərinin 3-cü sinfi üçün
Fransız dili (əsas xarici dil) fənni üzrə
müəllim üçün metodik vəsait

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:	Çəmən Babaxanova
	Rəfiqə İsayeva
	Könül Əsgərova
	Aybəniz Cəfərova
Naşir	Xəlil Həsənoğlu
Redaktor	Nailə Bağırova
Bədii redaktor	Jalə Kərimli
Texniki redaktor	Turqay Cəlallı
Korrektor	Billurə Ələkbərova
Dizayner	Tural Səfiyev

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2018-056.

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2018.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 9,0. Formatı 57x82 1/8.
Səhifə sayı 72. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı 147. Pulsuz. Bakı-2018.

“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
Bakı, AZ 1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A

PULSUZ