LE FRANÇAIS

Première langue étrangère

GUIDE PÉDAGOGIQUE 7

LAYIHE

ILAHA CHIRIYEVA

Guide pédagogique

Avec évaluations sommatives
et fiches photocopiables

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous:
info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az
Merci d'avance pour votre coopération!

LAYİHƏ

Tableau des contenus

Avant-propos 3
Quelques aperçus de la méthodologie 4
Introduction 12
Planification annuelle 17
Unité 1. Youpiiii, c'est la rentrée 22
Réponses de la partie "Révision"
Unité 2. Domaines d'intérêt 36
Réponses de la partie "Révision"
Unité 3. L'Azerbaïdjan – Terre de Feu! 44
Réponses de la partie "Révision"
Unité 4. Les pays du monde 54
Réponses de la partie "Révision"
Unité 5. Être en forme 64
Réponses de la partie "Révision"
Unité 6. Soirées 76
Réponses de la partie "Révision"
Unité 7. Déplacement 86
Réponses de la partie "Révision"
Unité 8. Amitié 94
Réponses de la partie "Révision"
Évaluations sommatives par dossiers 122
Réponses des évaluations sommatives
Transcriptions des document audio du livre 147
Transcriptions des documents sonores
des évaluations sommatives
Textes des animations ? 151
Extra exercices et jeux photocopiables 153
Bibliographie 160

LAYİHƏ

Avant-propos

Le manuel de Français de 7e classe s'adresse à des adolescents débutant de 12 ou 13 ans et qui apprennent le français comme langue étrangère. La méthode propose d'entrer dans l'univers et l'atmosphère de l'adolescence. Elle les supporte moralement. À part de l'apprentissage du français, ce livre a aussi un but d'impliquer aux élèves :

de créer et garder l'amitié

d'être sensible à nos martyres et de les faire vivre dans leurs cœurs

de faire connaître leur patrie, leurs traditions et leurs coutumes a leurs amis étrangers

de faire attention à la nourriture saine

de mettre du temps sur leurs loisirs

d'avoir toujours des plans détaillés

d'avoir le gout vestimentaire

de suivre la code de la route et d'être prudent sur les chemins

d'accepter les animaux comme leurs amis

Il s'agit de 4 élèves azerbaidjanais qui portent les noms de nos martyres: Salatin, Gultekin, Ilgar, Khoudayar. Ils apprennent le français et l'expliquent et l'enseignent aux élèves azerbaidjanais.

Il contient un livre d'élève, un guide pédagogique, des animations audiovisuelles, des enregistrements sonores et des QR codes où les élèves et les professeurs peuvent passer facilement sur les sources des documents pour en avoir plus d'informations audiovisuelles. Comme l'auteur, j'ai l'honneur de vous consacrer ce manuel en espérant qu'il sera très efficace et intéressant dans l'apprentissage du français et dans l'acquisition de l'éducation morale. On vous souhaite un bon apprentissage de la langue française.

Auteur

Vous pouvez utiliser les textes audios liés aux sujets en vous référant aux codes QR proposés dans le guide pédagogique.

LAYİHƏ

ENSEIGNER LES COMPÉTENCES LINGUISTIQUES

Le français est centré sur l'application pratique des compétences de communication des élèves, en mettant l'accent sur le matériel linguistique utilisé dans des situations quotidiennes. Une variété d'activités, y compris des jeux de rôle et des jeux éducatifs, seront utilisées pour développer leurs capacités d'écoute et d'expression orale. Ils participeront à des groupes de lecture et d'écriture et se familiariseront avec certains aspects culturels liés à la langue française.

Selon le programme, il existe quatre lignes de contenu-compétences dans l'enseignement du français. Elles sont: écouter (compréhension orale), parler(expression orale), lire(compréhension écrite) et écrire(expression écrite). Le manuel de Français de 6e classe vise à développer ces 4 compétences linguistiques qui sont divisées en deux types: les compétences réceptives et les compétences productives. Le terme – les compétences réceptives font référence à la lecture et à l'écoute, le terme – les compétences productives sont un terme pour parler et écrire où les élèves produisent eux-mêmes la langue.

Ces compétences sont souvent complétées par une cinquième:

- Structuration correcte des phrases.

ENSEIGNER LA LECTURE

La majorité des lecteurs pratique la lecture intégrale où chaque mot est lu. Cette façon de faire demande beaucoup de temps est parfois inutile. De plus, elle encombre la mémoire de nombreux détails sans importance.

La lecture sélective consiste à sélectionner les informations intéressantes.

LAYIHƏ

La lecture sélective comprend 2 techniques essentielles :

- La technique **d'écrémage** (ou lecture partielle sélective).
- La technique **de repérage** (ou lecture partielle de recherche)

- **L'écrémage**

L'écrémage vous aidera à saisir l'idée générale ou l'essentiel d'un texte.

Il s'agit de réduire le nombre de mots lus sans que la compréhension du texte en soit diminuée. Cela permet de se concentrer sur les passages importants tout en éliminant un travail inutile de lecture intégrale.

- **Le repérage**

La première différence avec l'écrémage est qu'ici le lecteur connaît le renseignement qu'il cherche. Le repérage ne s'utilise pas pour toutes les lectures, mais uniquement lorsqu'on a besoin d'un renseignement ou d'une connaissance sur un point précis.

L'exemple type d'une lecture de repérage est la recherche d'un mot dans un dictionnaire.

L'objectif est de trouver le plus rapidement possible l'endroit où se trouve le mot.

ENSEIGNER LA GRAMMAIRE

De nos jours, il existe deux approches principales de l'enseignement de la grammaire: la traditionnelle (déductive) et la découverte (inductive). Ce livre utilise principalement la technique de découverte de la grammaire. Les élèves sont amenés à la grammaire à travers une série d'étapes.

LAYİHƏ

- L'enseignant présente une variété d'exemples pour un concept donné sans montrer la manière dont le concept est utilisé.
- À mesure que les élèves verront comment le concept est utilisé, on espère qu'ils seront en mesure de déterminer la règle de grammaire.
- En conclusion de l'activité, l'enseignant peut demander aux élèves d'expliquer la règle de grammaire comme une vérification finale de leur compréhension.
- La grammaire est enseignée implicitement.

Une classe déductive est très centrée sur l'enseignant, alors qu'une classe inductive est plus centré sur l'élève.

ÉTAPES D'UNE LEÇON INDUCTIVE

Ce livre utilise l'approche de la découverte pour un certain nombre de raisons, mais principalement parce qu'il facilite l'apprentissage du langage naturel en suivant une certaine séquence de cours :

1. Définition du contexte
2. Remarquer
3. Établissement de la règle de grammaire
4. Pratique contrôlée
5. Pratique plus libre (production)

L'enseignement inductif des langues offre des possibilités d'apprentissage cognitif pour les élèves par la discussion, la découverte et enfin la compréhension. Ainsi, l'étude des langues se pose sur un travail de compétences approfondies.

LAYIHƏ

ENSEIGNER L'ÉCRITURE

L'écriture, qui est l'une des compétences productives, doit être développée avec d'autres compétences. Les élèves doivent savoir comment rédiger des lettres, des e-mails, des cartes postales , etc. Lorsque nous définissons des tâches d'écriture, nous avons besoin pour s'assurer que les élèves ont suffisamment de langue pour accomplir la tâche. Un autre fait ce qui peut déterminer notre choix de tâche d'écriture, ce sont les intérêts des élèves. À ce niveau, les élèves vont étudier un type d'écriture particulier, puis écrire quelque chose de similaire dans la conception et la structure à ce qu'ils viennent de regarder.

LA PHONÉTIQUE, OUI, MAIS EN CONTEXTE !

Quoi de mieux qu'une vidéo pour travailler la phonétique en classe ? On y entend le français comme il est parlé tous les jours et par des locuteurs de tous les continents.

La vidéo est un support privilégié pour la compréhension orale.

On peut alors choisir un point phonétique :

♦ parce qu'il est représentatif de l'extrait vidéo.

Dans une interview, le journaliste pose des questions : c'est une bonne occasion de revenir sur l'intonation.

♦ parce qu'il est complémentaire d'un point de grammaire ou de vocabulaire présent dans la vidéo et traité dans la séance.

LAYIHƏ

Quel point phonétique aborder ?

Les sons

On travaille l'oreille (affiner son écoute), la bouche (améliorer sa prononciation), la main (reconnaitre et utiliser les graphies).

Pour les sons du français, on retrouve les voyelles orales, les voyelles nasales, les consonnes et les semi-voyelles... autant de points à traiter en classe !

LES JEUX

Apprendre une langue demande beaucoup d'efforts. Les jeux aident les élèves à créer et soutenir l'effort d'apprentissage. Ils peuvent fournir une pratique linguistique dans diverses compétences – parler, écrire, écouter et lire.

Les avantages communs des jeux:

- Les jeux sont une pause bienvenue dans la routine habituelle du cours de langue.
- Ils sont motivants et stimulants. Ils encouragent les élèves à interagir et communiquer.
- Ils créent un contexte significatif pour l'utilisation de la langue.
- Les jeux renforcent l'apprentissage.
- Les jeux sont extrêmement centrés sur l'élève.
- Les jeux favorisent une compétition saine.
- Les jeux peuvent être facilement ajustés en fonction de l'âge, du niveau et des intérêts.

Cependant, pour obtenir le plus de jeux possible, il est essentiel que les jeux appropriés soient choisi. Chaque fois qu'un jeu doit être dirigé, le nombre d'élèves, le niveau de

LAYIHƏ

compétence, le contexte culturel, le moment choisi, le sujet d'apprentissage et le cadre de la classe sont des faits être pris en compte.

LES STANDARDS ET SOUS STANDARDS D'APRÈS LES LIGNES DE SUJETS MAJEURS POUR LA 7e CLASSE

À la fin de la classe de VIIe l'élève:

- détermine l'idée principale et la séquence logique des textes écoutes et lus;
- utilise les étiquettes et les modèles de la parole;
- exprime soit oralement, soit sous forme écrite ses idées sur les sujets donnes;
- utilise correctement les signes d'orthographe;
- écrit des affiches et des invitations.

Les standards et sous-standards d'après les lignes de sujets majeurs

1. Compréhension de l'oral

L'apprenant:

1.1. Démontre une compréhension du contenu du texte écoute.

1.1.1. Accomplit des tâches conformément aux demandes.

1.1.2. Définit l'idée principale du texte écoute.

2. 2. Production orale.

L'apprenant:

2.1. Démontre des habiletés en discours oral.

2.1.1. Utilise des modèles de la parole opportunément.

LAYIHƏ

2.1.2. Utilise des étiquettes de la parole dans les dialogues.

2.1.3. Exprime ses idées sur le sujet sous des formes diverses (en changeant les personnes, le temps).

3. Compréhension des écrits.

L'apprenant :

3.1. Démontre la maitrise du contenu du texte lu.

3.1.1. Regroupe les mots et les combinaisons de mots en fonction des caractéristiques morphologiques.

3.1.2. Lit le texte avec un ton, tempo, rythme et une pause approprie.

3.1.3. Définit la séquence logique entre les parties constituant du texte.

3.1.4. Définit l'idée principale du texte.

4. Production écrite.

L'apprenant :

4.1. Démontre des compétences précises en écrit.

4.1.1. Exprime ses pensées sur le sujet donne sous forme écrite.

4.1.2. Décrit de différents objets et évènements.

4.1.3. Utilise correctement les signes d'orthographe.

4.1.4. Ecrit des affiches et invitations.

LAYİHƏ

LES FORMES ET LES MÉTHODES DE L'ORGANISATION DES ACTIVITÉS D'INTERACTION EN CLASSE DE LANGUES.

Le CN donne des conseils sur les formes et les méthodes de l'organisation des activités d'interaction en classe de langues :

1. Travail individuel.

Ce type d'activité permet à l'enseignant de former à l'élève les capacités nécessaires pour la communication et l'interaction et découvrir et écarter le manque et l'insuffisance chez des apprenants. Le travail à deux c'est une activité très importante d'interaction entre apprenant-apprenant. Cette activité réduit la durée du discours enseignant-ensemble de la classe. Le CN pour l'apprentissage/enseignement des langues étrangères place les apprenants au centre de l'apprentissage/enseignement communicatif et renverse le schéma traditionnel de l'interaction scolaire.

2. Travail en paires

permet de former chez les apprenants les capacités telles que savoir aborder ses camarades, estimer et apprécier les idées d'autrui, tolérer.

3. Travail en groupe

permet à l'enseignant de préparer les élèves aux travaux en groupes, créer la responsabilité pour le résumé du travail fait.

4. Travail collectif

est une activité d'interaction qui permet de former et de développer le sens d'interaction mutuelle, crée des capacités de travail en collectif, apprendre à écouter et estimer les idées d'autrui.

Le matériel

Il se compose du livre de l'élève et d'un guide pédagogique, des enregistrements sonores et des matériaux audio-visuels.

LAYİHƏ

Structure du manuel

Le livre d'élève comprend 8 unités. Chaque unité se compose de 4 leçons et une révision des acquis de l'unité entier à la fin de chaque dossier. Les trois premières leçons servent à enseigner les points lexicaux et grammaticaux. Les quatrièmes leçons possèdent des ponts culturels et développent des points de vue culturel chez les élèves. Dans chaque leçon, les connaissances grammaticales se représentées sous le nom de " Comment ça marche ?" et le lexique se présente en "coffre de mots". Ce livre de 160 pages reprend les héros - élèves azerbaïdjanais Salatin, Gultekin, Ilgar, Khoudayar et un héros -élève français Martin. Ces élèves deviennent amis, ils invitent leurs amis en Azerbaïdjan pour voir le pays, la culture, les traditions, les curiosités et la gastronomie. Lui aussi, il les a invités en France (à la Rochelle) pour voyager.

Par ailleurs, des photos et des voix d'enfants, toujours en situation de dialogue, continuent d'offrir aux élèves des éléments d'identification possibles.

Tout au long des dossiers, différents types d'écrits sont soumis aux élèves: l'interview, la carte postale, la lettre, un écrit de type ludique avec des images qui remplacent des mots, les notes de voyage, le texte informatif, le programme de télévision, etc.

Structures et vocabulaire sont très régulièrement revus et "rebrassés" dans des contextes variés. Les élèves sont amenés à s'exprimer à travers des situations de communication concrètes.

LAYİHƏ

Le guide pédagogique

Riche et pratique, ce guide pédagogique de 160 pages accompagne chaque leçon de nombreuses notes et propositions:

D'abord un résumé comprenant les fonctions de communication introduites, la liste des structures et du vocabulaire à mettre en œuvre, les éléments de prononciation à contrôler, les points de grammaire à traiter et le matériel dont l'enseignant(e) pourrait avoir besoin; Suivent des propositions d'activités originales et la solution des exercices proposés sont également détaillés;

Le guide offre en outre des fiches photocopiables. Ce sont des extra-exercices, des planches d'images ou des planches de jeux qui peuvent être photocopiées en nombre et distribuées aux élèves. Les images sont destinées à être affichées au tableau afin d'élucider immédiatement le vocabulaire. Les autres fiches permettent de mettre en œuvre rapidement des activités par paires ou par groupes.

- L'enseignant (e) dispose par ailleurs des tests de sommatives (mineurs et majeurs) qu'il (elle) peut soumettre aux élèves au fur et à mesure de leur apprentissage. Ces tests comportent un volet oral (sur audio) et une partie écrite.

- Le corrigé des activités complète cet ensemble.

Les enregistrements sonores

Ils constituent toujours un outil essentiel de méthode. Ils introduisent toutes les activités, en particulier les activités d'écoute et de compréhension, le volet oral des tests d'évaluation et les exercices de prononciation. Ils focalisent l'attention des enfants et favorisent leur concentration, tout en encourageant la mémorisation des éléments de langue.

LAYİHƏ

LES OBJECTIFS

- Dans ce livre, les élèves bénéficient d'un entraînement à l'écoute, à la compréhension et au développement de stratégies de communication orale et écrite.

- La répétition et l'imitation, celle des voix et des intonations des personnages sont utilisées pour obtenir une prononciation et une intonation fidèles du français.

- Ce livre va permettre à l'élève d'analyser plus systématiquement le fonctionnement de la langue française, de réfléchir et de trouver lui-même des 'règles' en établissant des ressemblances et des différences d'une langue à l'autre. Le terme de "grammaire" apparaît d'ailleurs explicitement dans le guide pédagogique et ainsi dans le livre de l'élève, voir annexes.

- Les formes de travail proposées font appel à la participation active des élèves et favorisent l'interaction, l'entraide et le travail par paire. Elles mettent les élèves en situation de coopération, en leur offrant aussi des moments de compétition par groupes, très stimulants. - L'accent est toujours mis sur la culture azerbaïdjanaise et française, sauf le premier et huitième dossier où les dernières leçons se réfèrent sur les différentes cultures qui développent le point de vue culturel chez les élèves.

- Les références culturelles et littéraires sont les différents contes (un conte slovaque, trois contes français)

- Des textes plus longs et plus fournis sont proposés à la lecture et à la compréhension. Le rôle de l'écrit est d'être également un véritable lieu d'expérimentation de règles et de construction des apprentissages. Les écrits personnels, courriers et lettres, sont aussi largement représentés.

- Par ailleurs, les élèves sont toujours encouragés à faire régulièrement le point sur leurs connaissances et à s'auto-évaluer.

LAYIHƏ

Les principes

- Impliquer les élèves: leur permettre de parler de leur vécu et de leurs goûts, tout en continuant à faire appel à leurs imaginations.

- Préserver leur joie de découvrir, de comprendre et d'apprendre, en leur offrant un contexte à la fois stimulant et rigoureux.

- Solliciter toutes leurs intelligences: l'intelligence logique pour chercher des solutions, kinesthésique pour accompagner d'un mime un énonce, interpersonnelle pour travailler avec leurs voisins, intrapersonnelle pour évoluer leurs propres acquisitions, etc.

- Les amener à aller chercher et trier des informations, participer à des projets et à des recherches, en collaborant et en comparant leur travail avec les autres(approche actionnelle).

- Consolider leurs acquis par des reprises dans des mises en situation diverses, les prolonger et les faire réutiliser de manière autonome.

- Faire prendre conscience aux élèves de leurs progrès et des améliorations souhaitables. D'autres principes sont introduits, afin de suivre les élèves dans leur développement cognitif, affectif et social.

- Faire repérer et construire du sens, sans nécessairement passer par la traduction, mais par l'analogie, l'extrapolation et l'inférence. Leur faire prendre une attitude réflexive et leur proposer d'émettre de nouvelles hypothèses grammaticales.

- Permettre aux élèves de comprendre qu'il y a d'autres modes de pensées, d'autres visions du monde, d'autres manières d'exprimer la réalité autour de soi et leur permettre d'être ouverts à l'altérité, de se mettre à la place de l'autre, tout en maintenant leur identité.

LAYİHƏ

Planification annuelle

Unité	Sujet	Lignes de contenu	Cible de leçon	Heure
Introduction-Les héros du livre	Les héros nationaux de l'Azerbaïdjan	Compréhension écrite	Histoire	1
1. Salutations	1) Au revoir les vacances !	1) Compréhension orale/Production écrite	1) Vocabulaire/ Grammaire	3
	2) A la papeterie	2) Production orale/ Compréhension orale	2) Vocabulaire/ Grammaire	3
	3) Bonjour l'école !	3) Compréhension orale/Production écrite	3) Vocabulaire/ Grammaire	3
	4) L'école et les vacances	4) Production orale/ Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Production écrite	4) Vocabulaire/ Culture	2
Révision				1
Évaluation sommative mineure				1
Lecture-Les quatre amis				2
2. Domaines d'intérêt	1) Le week-end de Khoudayar	1) Compréhension orale/Production écrite	1) Vocabulaire/ Grammaire	2
	2) Ma passion, mes collections	2) Compréhension écrite/Production orale	2) Vocabulaire/ Grammaire	2
	3) Les loisirs de nos amis français	3) Compréhension écrite/Compréhension orale/Production écrite/Production orale	3) Vocabulaire	3
	4) Record du monde	4) Compréhension écrite/Production orale	4) Vocabulaire/ Culture	1
Révision				1
Évaluation sommative mineure				1

LAYİHƏ

Unité	Sujet	Lignes de contenu	Cible de leçon	Heure
3. L'Azerbaïdjan-Terre de Feu !	1) Un pays magnifique	1) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Production écrite	1) Vocabulaire/ Grammaire	3
	2) Un héros national francais-azerbaidjanais	2) Compréhension écrite/Production orale/ Production écrite	2) Vocabulaire/ Grammaire	2
	3) Les traditions azerbaidjanaises	3) Compréhension écrite/ Production écrite	3) Vocabulaire/ Culture	2
	4) Festival de Choucha	4) Compréhension orale/Compréhension écrite/Production orale/ Production écrite	4) Vocabulaire/ Culture	2
Révision				1
Evaluation sommative mineure				1
4. Les pays du monde	1) A l'école de mon cousin	1) Production orale/ Compréhension orale/ Production écrite	1) Vocabulaire/ Grammaire	2
	2) Les activités du jour international	2) Compréhension orale/ Compréhension écrite/ Production écrite	2) Vocabulaire/ Grammaire	3
	3) L'invitation en France	3) Compréhension écrite/Compréhension orale/Production écrite/ Production orale	3) Grammaire/ Vocabulaire/ Civilisation	3
	4) Les pays francophones	4) Compréhension écrite/ Production écrite	4) Vocabulaire/ Grammaire/ Civilisation	3
Révision				1
Evaluation sommative majeure				1
Lecture-				2

LAYİHƏ

Unité	Sujet	Lignes de contenu	Cible de leçon	Heure
5. Être en forme	1) Mangez équilibré	1) Compréhension écrite/Compréhension orale/Production orale	1) Vocabulaire/ Grammaire	3
	2) Chez le docteur	2) Compréhension orale/Production orale	2) Vocabulaire/ Grammaire	3
	3) Un esprit sain dans un corps sain	3) Compréhension écrite/Production orale/Production écrite	3) Vocabulaire/ Grammaire	3
	4) Le sport représente la culture nationale	4) Compréhension orale/Compréhension écrite/Production écrite/Production orale	4) Civilisation/ Fonction	2
Révision				1
Evaluation sommative mineure				1
6. Soirées	1) A l'anniversaire d'Ilgar	1) Compréhension orale/Compréhension écrite/Production orale/Production écrite	1) Culture	3
	2) Plans pour organiser une fête	2) Compréhension écrite/Compréhension orale/Production écrite	2) Grammaire	3
	3) On choisit les vêtements	3) Compréhension orale/Production orale/ Production écrite	3) Vocabulaire/ Grammaire	3
	4) Le groupe musical francais «Kids United»	4) Compréhension orale/Production orale	4) Culture	1
Révision				1
Evaluation sommative mineure				1

LAYİHƏ

Unité	Sujet	Lignes de contenu	Cible de leçon	Heure
7. Déplacement	1) La famille de Gultekin achète une nouvelle maison	Compréhension écrite/ Production écrite	1) Vocabulaire/ Grammaire	3
	2) Prudence sur les chemins	2) Compréhension écrite/ Compréhension orale/ Production écrite	2) Grammaire	3
	3) Tour de la maison	3) Compréhension écrite/ Compréhension orale/ Production écrite	3) Grammaire/ Vocabulaire	3
	4) Chambre de Van Gogh à Arles	4) Compréhension écrite/ Compréhension orale/ Production écrite	4) Culture/ Vocabulaire	2
Révision				1
Évaluation sommative mineure				1
Lecture-				2
8. Amitié	1) Salatin interviewe ses amis	1) Compréhension orale/ Production orale		2
	2) Ton ami (e) montre qui tu es !	2) Compréhension écrite/ Production écrite		2
	3) Les animaux sont nos amis	3) Compréhension écrite/ Production écrite		2
	4) Les deux compagnons	4) Compréhension écrite/ Production écrite		2
Révision				1
Evaluation sommative majeure				1
Total				102

LAYİHƏ

Unité 1

Contrat d'apprentissage:

Dans cette unité, vous allez apprendre à ...

- discuter les activités des vacances
- parler des fournitures scolaires
- présenter son emploi du temps
- découvrir le système scolaire en France

Youpiiii, c'est la rentrée

Leçon 1. Au revoir les vacances !

Leçon 2. À la papeterie

Leçon 3. Bonjour l'école !

Leçon 4. L'école et les vacances

LAYHP

Fonctions de communication	Discuter les activités des vacances Présenter son emploi du temps Découvrir le système scolaire en France
Révision	Des fournitures scolaires, des matières, des nombres
Introduction	L'école
Grammaire	Présent de l'indicatif et passé composé
Phonétique / prononciation	La prononciation de la lettre C [s] et [k], ç, ï, x final Les phonèmes : au, qu, ch,ou, ai, eu Les accents : accent aigu, accent grave, accent circonflexe
Éléments culturels	Le système éducatif français
Projet	Faire un poster sur les systèmes éducatifs français et azerbaïdjanais
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement et l'animation
Structures et vocabulaire	Les nombres ordinaux, les fournitures scolaires, les matières scolaires
Démarche pédagogique	Inductive

LAYİHƏ

LEÇON 1. AU REVOIR LES VACANCES!

OBJECTIF: discuter sur les vacances

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.2., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

En général, la première leçon a pour but de réviser le présent, le passé composé, l'imparfait et les vocabulaires passés en 6e classe. Cette leçon sert à réviser et à consolider les savoirs acquis par les élèves.

COMPREHENSION ORALE

1 Invitez d'abord les élèves à écouter l'enregistrement et à trouver les verbes qui manquent.

Gultekin: Les enfants, comment vous ***avez passé*** vos vacances?

Khoudayar: Je ***suis allé*** à la campagne, chez mes grands-parents. C'***était*** très intéressant.

Ilgar: Ah bon, qu'est-ce que tu ***as fait*** là-bas?

Khoudayar: J'***ai aidé*** mon oncle à nourrir les animaux.

Salatin: Ton oncle a des animaux?

Khoudayar: Oui, il a une grande ferme avec les vaches, moutons, chèvres et aussi les chevaux.

Salatin: C'est formidable! J'adore les animaux, surtout les chevaux, c'est mon rêve d'avoir un cheval.

Gultekin: Et toi Gultekin, où es- tu ***allée*** pendant les vacances?

Salatin: Je ***suis restée*** à la maison, à Bakou. J'***ai lu*** beaucoup de livres intéressants.

Ilgar: Moi, j'***ai regardé*** des films en français pendant les vacances.

Khoudayar: Quel film as- tu ***regardé***?

Ilgar: Je m'intéresse aux films de Pierre Richard, j'***ai regardé*** ses films, j'adore son film «Le jouet».

Gultekin: Moi aussi je regarde des films français, mais j'adore les films azerbaïdjanais surtout les films de Rasim Balayev. C'est mon acteur préféré. Cet été, j'***ai fait*** un tour de l'Azerbaïdjan avec ma famille. J'ai vu quelques endroits où les films azerbaïdjanais ont tourné. J'adore voyager et faire les découvertes culturelles. Notre pays est vraiment une place merveilleuse.

Ilgar: Tu as raison.

Les enfants: Vive l'Azerbaïdjan!

LAYİHƏ

CONSEIL AUX PROFESSEURS

Les activités de pré-écoute aident les élèves à se préparer à ce qu'ils vont entendre et leur donner une plus grande chance de succès tout en écoutant les tâches.

Les activités de pré-écoute peuvent

- préparer les élèves au vocabulaire et aux structures linguistiques du texte.
- aider les enseignants à découvrir ce que les élèves savent déjà sur le sujet.
- aider à faire face à l'anxiété qui vient de l'écoute dans une langue étrangère en fournir un contexte clair.
- offrir des opportunités de discussion et d'interaction en classe entre les apprenants.

2 Associez les loisirs aux élèves.

1. Gultekin – d. Le voyage
2. Ilgar – a. Les films
3. Salatin – b. Les livres
4. Khoudayar – c. Les animaux

3 Répondez vrai ou faux.

1. Gultekin est allée en France en vacances. – Faux
2. Ilgar préfère l'acteur Louis de Funès. – Faux
3. Salatin a nourri les animaux chez son oncle. – Faux
4. L'oncle de Khoudayar a une ferme. – Vrai
5. Salatin a lu des livres différents. – Vrai
6. Dans la ferme de l'oncle de Khoudayar il n'y a pas de chevaux. – Faux
7. Ilgar ne regarde pas de films en français. – Faux
8. Gultekin est restée à Bakou en vacances. – Faux
9. L'acteur préféré d' Arasta est Rasim Balayev. – Vrai
10. Gultekin n'aime pas voyager. – Faux

4 Mettez les verbes au passé composé.

1. Pendant les vacances ma sœur est allée chez ma tante.
2. Le week-end, mes grands-parents sont venus chez nous.
3. Mon père a lu les Misérables en français.
4. Sa cousine a écrit des poésies en anglais.
5. Ton frère a eu trois ans ?
6. On a voyagé les régions de l'Azerbaïdjan.
7. L'armée azerbaïdjanaise a libéré nos territoires occupés par les ennemies.
8. Notre pays a gagné la deuxième guerre du Garabagh.

LAYİHƏ

5 Classez les verbes suivants par deux verbes auxiliaires.

Ils s'utilisent avec quels verbes au passé composé ?

Avoir	Être
Regarder	**Aller**
Ecrire	Tomber
Faire	Venir
Lire	Entrer
Voir	Revenir
Pouvoir	Arriver
Vouloir	Naitre
Acheter	Sortir
Écouter	Descendre
Parler	Monter

6 Trouvez les participes passés des verbes suivants.

- Sortir – sorti
- Parler – parlé
- Lire – lu
- Avoir – eu
- Être – été
- Naître – né
- Faire – fait
- Pouvoir – pu
- Vouloir – voulu
- Voir – vu
- Savoir – su
- Connaître – connu
- Finir – fini
- Devoir – dû
- Écrire – écrit
- Répondre – répondu

COFFRE DES MOTS

Les mots ne doivent pas être traduits en langue maternelle. C'est mieux de les faire mémoriser par une petite définition ou par les synonymes

CONSEIL AUX PROFESSEURS

PRODUCTION ÉCRITE

Ici les élèves sont invités à présenter comment ils ont passé leurs vacances et aussi présenter leurs activités qu'ils aiment faire pendant les vacances. Cette tâche va être à l'écrits.

FAIS ATTENTION!

L'objectif de cette encadrée, au long de livre, est de clarifier les nuances qui peuvent confondre les eleves.

LAYIHƏ

LEÇON 2. À LA PAPETERIE

OBJECTIF: Apprendre les noms des fournitures scolaires.
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 4.1., 4.1.3

PRATIQUEZ

PRODUCTION ORALE

Ici, le professeur divise les élèves en groupes ainsi qu'ils vont échanger leurs savoirs. Ils s'interrogent entre groupes. Cette tâche sert à réviser le vocabulaire et la grammaire. Chaque groupe va dire ou sont les eleves et qu'est-ce qu'elles font.

1) Les élèves sont dans une papeterie.
2) Elles achètent des fournitures scolaires car bientôt c'est la rentrée.

2 Écoutez le dialogue et trouvez les noms des fournitures scolaires manquées.

Salatin : Qu'est-ce que tu achètes Gultekin ?
Gultekin : J'ai besoin ***de crayons de couleurs, de stylos, de cahiers et de gommes***. Et toi ?
Salatin : Moi, je prends un carnet, ***une règle, des cahiers, un cartable, un bâton de colle*** et un gobelet à eau en verre pour boire de l'eau.
Gultekin : Ah oui, j'ai oublié, moi aussi je vais prendre un gobelet, il faut boire assez d'eau. Mais je voudrais un gobelet en plastique, parce que c'est plus léger.
Salatin : Mais tu sais, les bouteilles en verre sont plus saines. Attends, sur ma liste il y a aussi un ***taille-crayon et une trousse***.
Gultekin : Moi, je vais réutiliser ma trousse de sixième classe, elle est très jolie.
Salatin : Je vais prendre encore ***des chemises et des feutres***.
Gultekin : Il me faut encore des trombones et une paire ***de ciseaux***.
Salatin : Mon petit frère a cassé mon agrafeuse, alors je vais prendre une agrafeuse.
Gultekin : Allons choisir.

LAYIHƏ

3 Répondez aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce que c'est la papeterie ?
   La papeterie est un magasin ou on vend des fournitures scolaires.
2. Qu'est-ce que tu peux acheter dans une papeterie ?
   Tu peux acheter des cahiers, des crayons, des stylos, des taille-crayons, des gommes, des cartables et etc.
3. De quoi Gultekin a besoin ?
   Gultekin a besoin de crayons de couleurs, de stylos, de cahiers et de gommes.
4. Qu'est-ce que Salatin achète ?
   Salatin achète un carnet, une règle, des cahiers, un cartable, un bâton de colle et un gobelet à eau en verre pour boire de l'eau.
5. Qu'est-ce que c'est un gobelet ?
   C'est un récipient qui sert à contenir de l'eau.
6. Quel type de gobelet est le plus sain ? Le gobelet en verre ou en plastique ?
   Le gobelet en verre est plus sain.
7. Qu'est-ce que Gultekin va réutiliser cette année ?
   Gultekin va réutiliser sa trousse.
8. Qu'est-ce que le petit frère de Salatin a cassé ?
   Le frère de Salatin a cassé son agrafeuse.

4 Ecoutez les phrases et montrez les dessins.

1. Il y a un trombone sur mon bureau. – N
2. Ce livre est très intéressant. – A
3. Mon cahier est grand. – c
4. J'ai besoin de mon gobelet pour boire de l'eau. – E
5. Dans mon sac, j'ai des feutres. – H
6. L'agrafeuse ne marche pas. – G
7. J'achète une nouvelle chemise pour classer mes papiers. – D

5 Il me faut ou avoir besoin de

1. *Il me faut* aller à la bibliothèque pour prendre un livre.
2. Nous *avons besoin* de sortir dehors.
3. Elle *a besoin* d'acheter des crayons de couleurs, des cahiers et des gommes.
4. *Il me faut* choisir des trombones et une agrafeuse.

6 Trouvez le bon objet.

1. Pour découper des feuilles on a besoin *des ciseaux*.
2. Pour le cours de dessin, on a besoin *des crayons* et *des feutres*.
3. Pour coller du papier, il me faut un *bâton de colle*.
4. Pour écrire mes cours et mon emploi du temps, il me faut un *carnet*.
5. Pour ranger tous mes papiers, j'ai besoin de *chemise*.
6. Pour apporter de l'eau à l'école, je dois acheter un *gobelet*.

LAYIHƏ

QUELLE EST L'IMPORTANCE DE LA GRAMMAIRE ?

– La **grammaire** reste importante, car elle nous permet non seulement de construire des phrases correctes, mais surtout des phrases qui ont du sens.

Comment enseigner la grammaire en classe ?

COMMENT ENSEIGNER LA GRAMMAIRE ?

1. Observer un corpus de quelques phrases avec le point grammatical en question.
2. L'apprenant devra émettre des hypothèses sur la nouvelle règle.
3. Le professeur devra confirmer ou infirmer les hypothèses.
4. Rédaction de la règle grammaticale.

PRODUCTION ORALE

Dans la classe, l'oral doit avoir plusieurs statuts qu'il me faut identifier pour enseigner :

– **il est objet d'apprentissage et d'enseignement :** l'objectif durant telle ou telle séance (ou lors de telle phase de la séance) est spécifique à l'oral ;

– **il est outil d'apprentissage et d'enseignement :** les interactions entre maître et élève(s) ou entre élèves servent à apprendre autre chose que l'oral –> l'objectif n'est pas l'oral ;

– **il est objet d'étude :** l'objectif est alors de comprendre le fonctionnement de telle ou telle situation d'oral réelle ou incluse dans un texte narratif, par exemple. Dans chaque séance que je construis, je dois me demander quelle est la dominante que je cible parmi ces trois fonctions, même si toutes doivent être présentes.

COMMENT ENSEIGNER LE LEXIQUE ?

1. Présenter le contexte.
2. Expliquer les nouveaux mots utiles à la leçon.
3. Faire une activité de mémorisation pour aider les élèves s'en souvenir.
4. Être capable de réutiliser ce nouveau lexique dans une situation différente.

LAYIHA

LEÇON 3. BONJOUR L'ÉCOLE

OBJECTIF: Discuter sur les emplois du temps et les matières scolaires.
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

CONSEIL AUX PROFS

Les activités d'écoute sont ce que les élèves sont invités à faire pendant le temps d'écouter le texte. En ce qui concerne la compréhension orale concernée, le but des activités d'écoute est d'aider les apprenants à développer la compétence de susciter des messages de la langue parlée.

1 Écoutez les élèves et le professeur.

Professeur de français: Bonjour les élèves
Les élèves: Bonjour madame, comment allez-vous?
Professeur de français: Je vais très bien. Et vous, comment allez-vous mes chers élèves?
Les élèves: Ça va très bien, madame.
Professeur de français: Nous avons deux nouveaux élèves cette année.
Les élèves: Bienvenue dans notre classe!
Professeur de français: Ce sont Ramal et Gunay.
Ilgar: Enchanté!
Khoudayar: Je vais vous montrer toute l'école.
Salatin: Tous les élèves de notre classe sont très aimables et gentils. Vive la 7ème classe!
Gultekin: Je vais vous expliquer toutes les règles de la classe.
Ramal: Merci beaucoup les amis, on a combien de cours cette année?
Le professeur de français: En 7ème classe, les élèves ont 16 matières.
Ilgar: Je vais vous donner notre emploi du temps par semaine.
Le professeur de français: Tout le temps demandez des informations à vos camarades si vous ne comprenez pas quelque chose.

2 Répondez aux questions.

1. Qui parle dans le dialogue?
   Le professeur de français et les élèves: Ramal, Gultekin, Ilgar, Khoudayar, Salatin.
2. En quelle classe est-ce que les élèves étudient?
   Les élèves sont en 7e classe.
3. Qui sont Ramal et Gunay?
   Ils sont les nouveaux élèves.
4. Qui montre l'école aux nouveaux élèves?
   Khoudayar montre toute l'école aux nouveaux élèves.
5. Comment sont les élèves de 7e classe d'après Salatin?
   Ils sont aimables et gentils.
6. Qu'est-ce que Gultekin va faire?
   Elle va expliquer toutes les règles de la classe.
7. Combien de cours est-ce qu'ils ont chaque jour?
   Trois jours de la semaine ils ont sept cours et deux jours ils ont six cours
8. Combien de matières ils vont prendre cette année?
   Ils vont prendre 16 matières cette année.

LAYIHƏ

3 Montrez l'emploi du temps de septième classe, après écoutez Khoudayar et vérifiez votre réponse.

Lundi

1. La physique
2. Les mathématiques
3. La biologie
4. L'azerbaïdjanais
5. La géographie
6. Les beaux arts
7. L'anglais

Mardi

1. SVT (les Sciences de la Vie et de la Terre)
2. La biologie
3. Les mathématiques
4. L'azerbaïdjanais
5. L'histoire de l'Azerbaïdjan
6. l'EPS (éducation physique et sportive)

Mercredi

1. Les mathématiques
2. L'informatique
3. La téchnologie
4. Le français
5. La littérature
6. La chimie

Jeudi

1. Les mathématiques
2. L'azerbaïdjanais
3. La physique
4. La géographie
5. Le français
6. l'EPS

Vendredi

1. L'histoire générale
2. Le français
3. L'azerbaïdjanais
4. Les mathématiques
5. La littérature
6. La musique

4 On est dans quel cours?

1. On apprend des informations intéressantes sur les plantes.
   C'est la biologie.
2. On apprend notre passé, les personnalités et les dates importantes.
   C'est l'histoire.
3. On apprend des poèmes, des écrivains et leurs chefs d'œuvres.
   C'est la littérature.
4. On apprend les différents matériaux, on fait des réactions.
   C'est la chimie.
5. C'est notre cours préféré, on apprend la langue de Napoléon.
   C'est le francais.
6. On apprend à travailler sur l'ordinateur.
   C'est l'informatique.
7. On apprend la carte, les pays, les drapeaux.
   C'est la géographie.
8. On chante, on apprend des chansons.
   C'est la musique.
9. On apprend des chiffres, on calcule et on travaille sur des problèmes.
   C'est le cours de mathématiques.
10. On apprend à bricoler, à créer de nouveaux objets.
    C'est le cours d'arts plastiques.

LAYİHƏ

5 Complétez par les bonnes formes: tout, toute, tous, toutes.

1. Tous les élèves portent un uniforme.
2. J'aime toutes les couleurs.
3. Il a travaillé toute la journée.
4. Tout le monde était dehors.
5. Toutes les filles portent une jupe noire à l'école.
6. Toutes les saisons sont magnifiques.
7. J'ai fini tous les travaux à domicile.
8. Je te souhaite tout le bonheur du monde.
9. Il ne comprend pas toute cette histoire.
10. Elle a rangé tous ses vêtements.

PRODUCTION ÉCRITE

Le processus d'expression **écrite** comprend trois **étapes:** la préparation, la composition et la révision. Les élèves doivent savoir que même s'il s'agit d'un processus en trois **étapes,** l'écriture est aussi un processus circulaire.

La première étape de toute production écrite est la préparation d'un plan. C'est là qu'intervient le triptyque de la rédaction:

- introduction;
- développement;
- conclusion.

L'introduction permet de définir de quoi vous allez parler et pourquoi vous en parlez. Selon le format, vous pouvez également annoncer le contenu qui sera développé par la suite.

Le développement permet d'entrer dans le détail des éléments de votre pensée. Là aussi, une planification est nécessaire:

- Quelle idée présenterez-vous en premier?
- En deuxième?
- Quels arguments seront les plus pertinents?
- Comment lier ces arguments pour convaincre votre interlocuteur?
- Comment arriverez-vous à votre conclusion?

La conclusion de votre texte doit clore votre propos. Le développement de vos arguments doit être terminé, et la conclusion ne doit servir qu'à en faire la synthèse et rappeler le fond de votre message.

Écrivez votre emploi du temps. Dites quel est votre jour préféré dans la semaine et pourquoi? Quelle est votre matière préférée?

6 Regardez les symboles, écoutez et mettez en ordre les matières.

1. L'azerbaidjanais – E
2. La chimie – H
3. La physique – I
4. Les mathématiques – A
5. L'informatique – K
6. Le français – F
7. La biologie – G
8. L'histoire – C
9. Le dessin – L
10. La musique – J
11. La géographie – D
12. La littérature – B

LAYIHƏ

LEÇON 4. L'ÉCOLE ET LES VACANCES EN FRANCE

OBJECTIF: Reconnaitre le système éducatif français.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

L'ANIMATION

LES DOCUMENTS AUDIOVISUELS

Les matériels audiovisuels doivent être en service de l'interaction et de la communication, au lieu de reprendre le rôle principal dans l'enseignement. Ainsi, quand on tient compte de toutes les possibilités didactiques et pédagogiques des moyens audiovisuels, on peut enrichir l'enseignement contemporain de langues vivantes. L'enseignement de langues n'a pas tardé à reconnaître les opportunités offertes par la technologie.
Quels sont les avantages de l'utilisation des supports audiovisuels dans l'enseignement ?
– L'**audiovisuel** facilite la mémorisation. – L'accompagnement de l'image et du **son** facilite la compréhension : «L'image facilite l'accès au sens d'une langue orale authentique.» (BOSTINA-BRATU, 2003 : 2). – L'**audiovisuel** améliore la compétence de la compréhension orale chez l'apprenant.
Utiliser une séquence vidéo courte d'information, de fiction ou de jeu (de 5 à 15 minutes maximum) en classe de français langue étrangère, c'est faire appel à une gamme de compétences cognitives à disposition des apprenants: observer, repérer, reconnaître, associer, classer, deviner, anticiper, formuler des hypothèses, etc.

1 Regardez l'animation et dites : vous êtes en quelle classe par le système français?

Vous êtes en cinquième du collège par le système éducatif français.

Voilà, le système éducatif français. Les enfants de 3 à 5 ans vont à l'école maternelle.
A six ans, les élèves commencent à l'école élémentaire, ils continuent jusqu'à 10 ans.
Les élèves entrent au collège à 11 ans, en classe de sixième. Le collège dure 4 ans, de la 6eme à la 3ème. Les élèves vont ensuite au lycée.
A partir de 15 ans jusqu'à 17 ans les élèves vont au lycée . A la fin du lycée ils passent un examen : baccalauréat. Voila le schema.

LAYIHƏ

Système français	Classe	age
Maternelle (3 années)	Petite Section (PS) Moyenne Section (MS) Grande Section (GS)	3 4 5
Élémentaire (5 années)	Cours Préparatoire (CP) Cours élémentaire 1 (CE 1) Cours élémentaire 2 (CE 2) Cours Moyen 1 (CM 1) Cours Moyen 2 (CM 2)	6 7 8 9 10
Collège (4 années)	Sixième (6e) Cinquième (5e) Quatrième (4e) Troisième (3e)	11 12 13 14
Lycée (3 années)	Seconde (2e) Première (1ère) Terminale	15 16 17
Examen final: baccalauréat		

2 Vrai ou faux?

1. L'école élémentaire dure cinq ans. – vrai
2. Le collège vient après l'école maternelle. – faux
3. Après le collège on va à l'université. – faux
4. Le lycée dure 5 ans. – faux
5. La première est la dernière année du lycée. – faux
6. Avant l'école élémentaire, on va à l'école maternelle. – vrai
7. CP est une classe de l'école maternelle. – faux
8. La troisième est une classe du lycée. – faux
9. Il y a un examen à la fin de l'école primaire. – faux
10. L'examen à la fin du lycée s'appelle baccalauréat. – vrai

3 Quels sont ces documents?

Trouvez le numéro du document correspondant.

a) Un emploi du temps. – 7
b) Un calendrier. – 3
c) Un livre de géographie. – 1
d) Une petite annonce. – 4
e) Un catalogue de jeux vidéo. – 2
f) Une série de livres. – 6

LAYIHƏ

L'ANNÉE SCOLAIRE EN FRANCE

L'année scolaire des élèves français a 36 semaines: elle commence en septembre et se termine au début du mois de juillet. Les élèves entrent au collège à 11 ans, en classe de sixième. Ils ont 26 heures de cours par semaine (936 heures par an). Le collège dure 4 ans, de la sixième à la troisième. Les élèves vont ensuite au lycée.

Les eleves des collèges ont 3 mois de vacances par an:

- une semaine à la Toussaint, en novembre;
- deux semaines pour Noël et le jour de l'an;
- une semaine en février;
- deux semaines en avril;
- deux mois en été.

4 Regardez l'animation et répondez aux questions suivantes:

1. Combien de semaines est-ce que l'année scolaire française consiste?
   L'année scolaire française consiste 36 semaines.
2. Quand commence et se termine une année scolaire?
   Elle commence en septembre et se termine au début du mois de juillet.
3. Les collégiens ont combien d'heures de cours par semaine?
   Ils ont 26 heures de cours par semaine.
4. Combien d'heures de cours est-ce qu'ils ont par an?
   Ils ont 936 heures par an.
5. Combien de mois de vacances est-ce que les élèves des collèges ont par an?
   Ils ont 3 mois de vacances par an.
6. Quelles sont les vacances des collégiens?
   Ils ont une semaine à la Toussaint en novembre, deux semaines pour Noel et le jour de l'an, une semaine en février, deux semaines en avril, deux mois en été.

NOTE CULTURELLE

La Toussaint est une fête française, les gens visitent les tombes dans les cimetières. La chrysanthème est le symbole de cette fête.

VOUS LE SAVIEZ? L'EMPEREUR CHARLEMAGNE

Charlemagne "a inventé" l'école en 789. Dans les monastères, on enseignait la lecture,le chant, le calcul et le latin. Charlemagne, l'inventeur de l'école, savait lire mais pas écrire.

LAYIHƏ

5 Observez les photos, et répondez aux questions:

Quelles sont les préférences des adolescents français pendant les vacances?

Ils préfèrent une promenade en montagne, ils aiment découvrir la nature, ils préfèrent aussi faire du ski en montagne en hiver, mais en été ils aiment faire du canoë-kayak avec les copains.

6 À VOUS MAINTENANT!

PRODUCTION ORALE

Qu'est-ce qu'une compétence orale?
Elle permet d'apprécier les capacités d'un individu de verbaliser le langage écrit. Elle fait abstraction des capacités de compréhension. C'**est** l'activité langagière qui a une utilité importante dans la discussion. Elle fait participer la compréhension **orale** et l'**expression orale**, qui regroupe de ses deux activités.

Chaque élève s'exprime son opinion sur les sujets présentés.

1. Et qu'est-ce que les adolescents azerbaidjanais préfèrent pendant les vacances?
2. Racontez vos loisirs pendant les vacances.

PRODUCTION ÉCRITE

Le processus d'expression écrite comprend trois étapes : la préparation, la composition et la révision. Les élèves doivent savoir que même s'il s'agit d'un processus en trois étapes, l'écriture est aussi un processus circulaire.
Ici les eleves travaillent en groupe, ils préparent un projet écrit sur le système éducatif et les vacances des élèves azerbaidjanais.

LAYIHƏ

COMMENT ÇA MARCHE ?

RÉVISION DES ADJECTIFS DÉMONSTRATIFS

ce	**ce travailleur**	**CE se rapporte à un nom masculin, sauf lorsque l'emploi de « cet » est obligatoire**
cet	**cet attelage – cet étrange jeu – cet homme**	**CET sera employé devant un « mot » commençant par une voyelle ou un h muet, et s'il se rapporte à un nom masculin**
cette	**cette année – cette pensée**	**CETTE s'utilise avec les noms féminins**
ces	**ces fromages – ces idées**	**CES est la marque unique du pluriel**

LES VERBES RÉGULIERS

Visiter
Commencer
Se terminer
Durer
Inventer

QUELS SONT LES VERBES RÉGULIERS ?

On appelle **verbe régulier** en français les **verbes** qui conservent le même radical pour toute leur conjugaison. On appelle **verbe irrégulier** les **verbes** qui changent de radical selon le mode ou le temps, voire la personne. La plupart des **verbes** à infinitif en –er et des **verbes** en –ir **sont** des **verbes réguliers** en français

COMMENT ÇA MARCHE ?

LES ADJECTIFS NUMERAUX ORDINAUX DÉFINITIONS

Un adjectif numéral cardinal indique combien un ensemble contient d'éléments.

Voici le Soleil et son cortège de *huit* planètes.

Un adjectif numéral ordinal indique quel rang occupe un élément dans un ensemble ordonné.

La Terre est la troisième planète du système solaire.

LAYIHƏ

ABRÉVIATIONS DES NOMBRES ORDINAUX

Les abréviations

de *premier*, *première*, *second* et *seconde* s'écrivent respectivement *1er*, *1re*, *2d* et *2de*.

Au

pluriel, premiers, *premières*, *seconds*, *secondes s'écrivent 1ers*, *1res*, *2ds* et *2des*.

L'abréviation de *deuxième* est *2e* et non *2me*, *2ème* ou *2ième*

L'abréviation anglophone est *2nd*.

L' abréviation des adjectifs numéraux ordinaux qui suivent (*troisième*, *quatrième*, etc.) est la même.

On écrit toujours *un e minuscule* placé en exposant (sans espace). Au pluriel, on ajoute un s.

Ceci est valable pour les nombres écrits en chiffres romains.

3e 3es XIVe XIVes

Remarques :

Exception : n*ième* (*énième*) s'écrit toujours avec la finale *-ième*.

Je te demande pour la n*ième* fois de baisser le son de la radio.

Pour faire les exercices suivants, fermez la règle à l'aide d'un papier, ces exercices ont pour but de faire une auto-évaluation.

7 Changez les nombres cardinaux aux nombres ordinaux.

1. Quatre – quatrième
2. Dix-huit – dix-huitième
3. Cinquante-cinq – cinquante-cinquième
4. Vingt-neuf – vingt-neuvième
5. Une – unième

8 Changez les nombres ordinaux aux nombres cardinaux.

1. quarante-septième – 47
2. premier – 1
3. Dixième – 10
4. Vingt-cinquième – 25
5. trente et unième – 31

9 Ecrivez les nombres ordinaux en lettres.

1. 12e – douzième
2. 3e – troisième
3. 70e -soixante-dixième
4. 1er – premier
5. 64e – soixante-quatrième

LAYIHƏ

RÉVISION 1

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

1 Mettez les verbes au présent de l'indicatif. Faites attention aux pronoms personnels.

1. Partager le repas – Nous partageons le repas.
2. Regarder un film en français.
   Il regarde un film en français.
3. Lire des livres. – Elle lit des livres.
4. Aller en ville. – Ils vont en ville.
5. Rester à la maison. – Elles restent à la maison.
6. Aider les autres. – Vous aidez les autres.
7. Faire les devoirs. – Tu fais les devoirs.
8. Écrire des essais. – J'écris des essais.

2 Trouvez les fautes dans les phrases suivantes et associez les participes passés à leurs infinitifs.

1. Le chat a sorti de la maison. – **c**
   (Le chat est sorti de la maison)
2. Vous êtes eu raison. – **a**
   (Vous avez eu raison)
3. J'ai venu à l'école tôt. – **b**
   (Je suis venu à l'école tôt.)
4. Ils ont parti à l'étranger.
   (Ils sont partis à l'étranger.) – j
5. Maman est préparé un dessert. – **d**
   (Maman a préparé un dessert.)
6. Ils ont tombe dans la rue. – **e**
   (Ils sont tombés dans la rue.)
7. Elle ont appris cette règle. – **f**
   (Elle a appris cette règle.)
8. Ils est né dans un petit village.
   (Ils sont nés dans un petit village.)
9. Nous avez pris le métro pour aller à la gare. – **i**
   (Nous avons pris le métro pour aller à la gare.)
10. Il a reste à la maison. – **h**
    (Il est resté à la maison.)

a. avoir	**c. sortir**	e. tomber	g. naitre	i. prendre
b. venir	**d. préparer**	f. apprendre	h. rester	j. partir

LAYIHƏ

3 C'est quel cours?

1. J'écoute des chansons. – C'est le cours de musique.
2. On fait des calculs. – C'est le cours de mathématiques.
3. Nous récitons les poèmes. – C'est le cours de littérature.
4. On fait des exercices pour être en forme. – C'est le cours de l'éducation physique.
5. Nous apprenons la vie des plantes. – C'est le cours de biologie.
6. Savoir notre langue natale est très important. – C'est le cours d'azerbaidjanais.
7. Ce cours est très nécessaire parce qu'on ne doit pas oublier son passé. – C'est le cours d'histoire.
8. Il nous faut apprendre cette leçon pour nous communiquer avec les gens en France. – C'est le cours de francais.
9. Savoir utiliser les ordinateurs c'est très cool. – C'est le cours d'informatique.
10. J'adore faire des réactions au laboratoire de l'école. – C'est le cours de chimie.

4 Changez les nombres cardinaux aux nombres ordinaux.

1. Quatre – quatrième
2. Dix-huit – dix-huitième
3. Cinquante-cinq – cinquante-cinquième
4. Vingt-neuf – vingt-neuvième
5. Une – unième

5 Trouvez la classe de ces élèves français.

1. Adèle - 12 ans – Le collège
2. Léa - 9 ans- l'école élémentaire
3. Pierre- 3 ans – l'école maternelle
4. Samuel - 17 ans- le lycée

LAYİHƏ

LA LECTURE LES QUATRE AMIS

STANDARDS: 1.1., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1

Quelle est l'importance de la lecture ?

La lecture développe l'esprit d'analyse et l'esprit critique

La lecture sollicite votre esprit critique et votre esprit d'analyse. Chaque page tournée renforce le tissu de connaissances dans votre esprit et vous aide à terme, à mieux comprendre le monde qui vous entoure.

Quels sont les différents types de lecture ?

Il existe 4 types de lecture :

- **Lecture** sélective.
- **Lecture** en diagonale.
- **Lecture** de base.
- **Lecture** active.

Dans une classe de langue étrangère, l'amélioration de l'acte de lecture nécessite à la fois la mobilisation de certains types de compétences et de connaissances telle que (la compétence linguistique et textuelle et les connaissances culturelles et encyclopédiques). Il s'agit également de suivre des étapes et des stratégies (prélecture, objectif de lecture, types de lecture...) et des techniques spécifiques: le processus cognitif de traitement des informations qui se déroule entre les yeux et le cerveau.

Comme nous savons tous, l'acte de la lecture ou "compréhension écrite" est l'un des quatre compétences linguistiques sur lesquelles se base l'enseignement de langue étrangère.

LA PRÉLECTURE

C'est la première rencontre entre le texte et l'apprenant. Cette rencontre se fait sans lire le texte: il s'agit tout simplement de regarder sa composition par exemple (images, typologie, physionomie typographique). Dans cette étape qui ne se déroule que dix minutes, le professeur peut donner aux apprenants des informations supplémentaires telles que (le genre du texte, la biographie de l'auteur, des données sociohistoriques ...etc). Si toutes ces procédures ne donnent pas les résultats souhaités et les apprenants n'arrivent pas à établir des hypothèses sur le contenu de texte, le professeur peut proposer des activités ludiques à partir des mots clés en s'appuyant sur les connaissances préalables (linguistiques, culturelles et encyclopédiques) de sorte que les apprenants anticipent le continu de thème abordé et par conséquent ils se familiarisent avec le texte.

LAYHA

1. Ecoutez le conte et observez le dessin.

Sur le dessin, on voit quatre animaux : une tortue, une souris, une biche et un corbeau. Ce sont des amis.

2. Lisez le conte et répondez aux questions.

1. Il s'agit de quoi dans le conte?

Il s'agit de l'amitié dans le conte.

2. Qui sont les quatre amis ?

La biche, la tortue, le corbeau et la souris.

3. Pourquoi la biche avait-elle peur ?

Parce que les chasseurs posaient partout des pièges.

4. Qu'est-ce que le corbeau a vu d'extraordinaire?

Il a vu une volée de colombes qui étaient piégés dans un filet de chasseurs. Après, tous ensemble, ils ont soulevé le filet dans leurs becs et se sont envolées dans le ciel.

5. Comment la souris a-t-elle sauvé les colombes ?

De ses dents pointues, elle a mis le filet en lambeaux.

6. Pourquoi les amis étaient-ils inquiets ?

Parce que la biche est allée boire mais elle n'est pas revenue.

7. Qu'est-ce que le corbeau a aperçu dans une clairière?

Il a aperçu la biche, la prise au piège dans un filet.

8. Qu'est-ce que le corbeau a dit à la biche?

Il lui a dit : «Ne t'inquiète pas, nous allons te sortir de là.»

9. Pourquoi le corbeau s'est-il retourné vers ses amis ?

Pour avertir ses amis que la biche est en danger.

10. Qui est parti au secours de la biche?

La souris et le corbeau sont partis au secours de la biche.

11. Comment la souris a-t-elle sauvé la biche?

La souris a mordu dans le filet.

12. Qu'est-ce que le chasseur a fait à la tortue?

Le chasseur a soulevé et a ficelé la tortue a un bâton.

13. Comment les amis ont-ils libéré la tortue?

La biche s'est allongée immobile, pendant que le corbeau lui donnait des coups de bec. Quand le chasseur a posé la tortue par terre pour soulever la biche, la souris s'est empressée de couper ses liens et libérer la tortue.

LAYIHƏ

14. Qu'est-ce qui s'est passé au chasseur ?

    La biche s'est enfuie au loin et le corbeau s'est envolé tout simplement. Le chasseur tremblait de peur. Il n'avait jamais vu d'animal mort revenir à la vie.

15. Comment l'histoire a été fini ?

    Les quatre amis sont rentrés chez eux, tout heureux de se retrouver de nouveau tous ensemble.

16. Comment voudriez-vous finir cette histoire?

    Pour répondre à cette question, séparez les eleves en quelques groupes. Chaque groupe va discuter et va écrire leur version de finir le conte. Autour de cette question, les eleves vont faire un bon échange des savoirs. Ici les professeurs vont faire travailler les eleves sur le lexique, la grammaire et ainsi sur la phonétique.

3. Mettez les scènes en ordre.

1-F, 2-D, 3-B, 4-E, 5-C, 6-A

4. Quel est le moral de ce récit.

Ce récit représente la valeur de l'amitié et l'union des forces des amis.

LA PHONÉTIQUE EN CLASSE DE FLE

Étant donné que l'enseignement/ apprentissage de la phonétique française est la première étape de l'enseignement/ apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. Et cependant, c'est un domaine un peu déserté par rapport aux autres domaines linguistiques, comme la grammaire, le lexique, etc. Sous l'influence de la mondialisation, la compétence communicative s'avère cruciale alors que justement la compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs. Il est conseillé de ne pas interrompre les élèves à chaque fois, ça peut les décourager. Au fur et à mesure, à l'aide de l'apprentissage de la bonne prononciation des combinaisons des lettres, les élèves peuvent améliorer leur prononciation, leur niveau de phonétique.

LAYIHƏ

Unité 2

Domaines d'intérêt

Contrat d'apprentissage:

Dans cette unité, vous allez apprendre à ...

- raconter ses loisirs et passions
- découvrir les personnes du record du monde

Leçon 1. Le week-end de Khoudayar

Leçon 2. Ma passion, mes collections

Leçon 3. Les loisirs de nos amis français

Leçon 4. Record du monde

LAIUS

Fonctions de communication	• Raconter ses loisirs et passions • Découvrir les personnes du record du monde
Révision	Le superlatif des adjectifs
Introduction	Les loisirs des adolessants
Grammaire	La place des adjectifs
Phonétique	Les phonèmes : oi, ph, ien, tion, en, gn, ill, eau, ain La prononciation de la lettre G comme [j] et [g]
Éléments culturels	Les loisirs des adolescents français et les vainqueurs du record du monde
Projet	Faire un projet sur les collections des élèves
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement
Structures et vocabulaire	Les noms des activités
Démarche pédagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. JE PRÉFÈRE VENDREDI, ET TOI?

OBJECTIF: discuter sur les intérêts des ados
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 4.1., 4.1.1., 4.1.3

1 Écoutez et complétez les trous par les mots suivants.

Le week-end je vais souvent chez mes grands-parents. Ils habitent dans un petit village près de la montagne. Comme d'habitude, je pars vendredi après l'école et je retourne à la ville dimanche soir. Mon grand-père aime toujours faire du bricolage avec moi. Hier, on a fait une grande table pour le jardin. Il m'apprend à créer de nouveaux objets. Ma grand-mère aime faire du tricotage. Elle a tricoté un joli pull violet à ma petite sœur.

L'activité préférée de ma tante c'est la peinture. Elle fait toujours de la peinture. Maintenant elle travaille sur son nouveau tableau. Il est magnifique.

Mon oncle s'intéresse aux jeux de société comme le domino, les échecs, la dame etc.

Parfois, nous jouons ensemble aux échecs. C'est très intéressant mais un peu difficile pour moi.

Mon père aime beaucoup les activités sportives. Il joue de temps en temps au football avec ses amis au stade.

Ma mère adore faire la cuisine. Elle essaie toujours de nouvelles recettes. Ma mère prépare des plats délicieux.

2 Répondez aux questions:

1. Qui parle?
   C'est Khoudayar qui parle.
2. Où est-ce qu'il est parti?
   Il est parti au village de ses grands-parents.
3. Quand est-ce qu'il est parti?
   Il est parti vendredi.
4. Où se trouve leur village?
   Le village se trouve près de la montagne.
5. Chez qui est-ce qu'il est allé?
   Il est allé chez ses grands-parents.
6. Qu'est-ce qu'il fait avec son grand-père?
   Il fait du bricolage avec son grand-père.
7. Qu'est-ce que son grand-père apprend à Khoudayar?
   Il lui apprend à créer de nouveaux objets
8. À quoi son oncle s'intéresse?
   Il s'intéresse aux jeux de société.
9. Quel type d'activité est-ce que son père aime?
   Son père aime les activités sportives.
10. Qu'est-ce que sa mère adore?
    Sa mère adore faire la cuisine.

3 Observe et associe.

Bricolage – Khoudayar et son grand-père
Peinture – Sa tante
Tricotage – Sa grand-mère
Jeux – Son oncle

LAYIHƏ

4 Réécris les phrases et place les adjectifs aux bonnes places.

1. Mon grand-père est un vieux monsieur qui a une barbe blanche.
2. Elle a une nouvelle encyclopédie sur les animaux sauvages.
3. C'est un gros livre avec une belle couverture grosse.
4. Cette petite campagne se trouve au pied d'une haute montagne.
5. Ma jeune cousine est une fille qui porte des lunettes noires.
6. C'est un bon film français.
7. Elle habite dans une grande maison moderne.
8. Sur la table, il y a de jolies fleurs parQfumées.
9. Ma sœur porte une belle robe rouge.
10. Ce sont de beaux livres intéressants.

5 Trouve les intérêts des ados.

1. Elle fait de la peinture.
2. Il joue au foot.
3. Il joue aux échecs.
4. Il fait du bricolage.
5. Elle fait du tricotage.
6. Ils font la cuisine.

6 À VOUS MAINTENANT !

PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez les activités préférées de votre famille.

GRAMMAIRE

La grammaire est à la fois code, processus et compétence. Dans son enseignement/apprentissage, les trois pôles du triangle didactique (savoir, enseignant et apprenant) entrent en interaction avec les trois dimensions de sorte que l'enseignant doit se focaliser sur la manière dont il peut organiser le processus de transmission du code (savoir) pour former la compétence de l'apprenant. Partant du principe que l'usager et l'apprenant d'une langue sont des acteurs sociaux ayant à accomplir des tâches dans des circonstances et un environnement donné, à l'intérieur d'un domaine d'action particulier, l'approche actionnelle situe l'enseignement de la grammaire dans la perspective de la pédagogie par tâches1 , prônant une acquisition plutôt implicite des règles de fonctionnement linguistique à travers l'interaction orale et spontanée.

LAYIHA

COMMENT ENSEIGNER LA GRAMMAIRE ?

La grammaire sert de base à une langue, elle peut également être enseignée de différentes manières en fonction des apprenants du moment que celui-ci garde **un rôle actif** dans son apprentissage. À l'instar du lexique, la grammaire doit aussi répondre à quelques règles méthodologiques :

- Observer un corpus de quelques phrases avec le point grammatical en question.
- L'apprenant devra émettre des hypothèses sur la nouvelle règle.
- Le professeur devra confirmer ou infirmer les hypothèses.
- Rédaction de la règle grammaticale.

Conseil du professeur : Ne soyez pas trop technique dans les explications. Choisissez des mots simples, surtout si vos apprenants sont débutants. Il est important de ne pas brûler les étapes dans l'apprentissage. La grammaire doit rester un outil pour apprendre.

LA PLACE DES ADJECTIFS

En général, l'adjectif qualificatif se place après le nom.

Les adjectifs de nationalité, de couleur ou les adjectifs suivis d'un complément se placent toujours après le nom. Exemple :

Je vous présente mon collègue italien.

Elle porte une jupe rouge.

C'est une ville agréable à visiter.

Les adjectifs bon/mauvais, beau, joli, grand/petit, jeune/vieux, nouveau/ancien, prochain/dernier se placent avant le nom. Sauf quand ils se réfèrent à une date. Exemple :

J'ai acheté le dernier roman de Katherine Pancol.
L'année dernière, nous sommes allés à Rome.

COMMENT ENSEIGNER LE LEXIQUE ?

Le vocabulaire doit être enseigné **en contexte** mais aussi **en fonction des besoins** de communication et des objectifs de la leçon. Pour cela, l'enseignant devra être méthodique :

- Présenter le contexte.
- Expliquer les nouveaux mots utiles à la leçon.

LAYIHƏ

- Faire une activité de mémorisation pour aider les élèves s'en souvenir.
- Être capable de réutiliser ce nouveau lexique dans une situation différente.

Le professeur pourra utiliser différentes méthodes pour enseigner le lexique. Cela dépendra des apprenants et un travail d'adaptation peut être nécessaire. En effet, nous n'avons pas tous la même approche pour mémoriser de nouveaux mots.

Certains préfèrent répéter, d'autres les écrire. Toutes les solutions sont à envisager du moment qu'elles correspondent au rythme de travail des élèves.

CONSEILS DU PROFESSEUR:

ne traduisez pas systématiquement tous les nouveaux mots dans la langue de l'apprenant. Demandez-lui plutôt d'essayer de les définir d'après le contexte en faisant des hypothèses. De même, **l'usage du dictionnaire doit rester limité**. Il sera consulté uniquement si l'apprenant est bloqué dans sa compréhension.

Enfin, écrivez toujours **un nom avec son article** (une pomme) et **un verbe** avec sa préposition (se charger de).

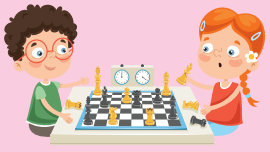
COFFRE DES MOTS

Apprendre la définition des mots ou bien les mémoriser par les images associées sont aussi efficaces.

1

2

3

4


5

6

LAYIHƏ

LEÇON 2. MA PASSION: MES COLLECTION

OBJECTIF: parler de ses passions
STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Observez le dessin et lis le document. Qu'est-ce qu'Ilgar collectionne ?

Ici, invitez les eleves de décrire la chambre d'Ilgar. Avant de lire le texte, ils vont trouver ses intérêts par les objets dans sa chambre.

2 Est-ce que tu as une collection ? Avec la classe, faites la liste de tous les objets que l'on peut collectionner.

Regroupez quelques groups d'élèves, ils vont discutez le sujet de collection, ils vont demander et répondre aux questions. Les élèves vont lister les noms de tous les objets qu'on peut collectionner. Cet exercice est un travail de collaboration entre élèves. Ils échangent leurs savoirs entre eux.

C'est le poster de mon équipe de foot préférée. L'équipe Garabagh joue bien, je suis leur amateur. Je suis fou de cette équipe.
Je me passionne aussi pour les objets français. C'est la statue du musée du Louvre et la tour Eiffel. Mon autre passion, c'est la bande dessinée !
Je me passionne aussi pour les objets antiques. Ce coffre vient de ma grand- mère et ce porte-clés vient de mon grand-père. C'est les premiers objets de ma collection.
Cette collection, c'est ma préférée ! Ma passion, ce sont les pièces de monnaie anciennes. Pourquoi ? Parce que toutes ces pièces ont une histoire ! Mais je ne suis pas passionné d'argent, je n'aime pas beaucoup dépenser.

3 Complètez les phrases.

a. Ilgar préfère sa collection de pièces de monnaie parce qu'elles ont une histoire .
b. Ses premiers objets de collection sont un coffre de sa grand-mère et un porte-clés de son grand-père.
c. Sur les murs de sa chambre, il y a un poster de son equipe de foot- l'equipe Karabagh.
d. L'autre passion d'Ilgar, c'est la bande dessinée.

4 Relisez le texte puis cache-le et unissez les parties correspondantes des phrases.

a. Ma passion, ce sont les pièces de monnaie anciennes. A-3
b. Je ne suis pas passionné d'argent. B-1
c. Je n'aime pas beaucoup dépenser. C-4
d. Je me passionne pour les objets antiques. D- 2
e. Je suis fou de cette équipe. E-5

1. d'argent
2. les objets antiques
3. les pièces de monnaie anciennes.
4. dépenser
5. de cette équipe.

LAYIHƏ

COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour parler de ses passions
Ma passion, c'est / ce sont la BD / les pièces de monnaie.
J'adore / j'aime cet autocollant.
Je suis passionné(e) d'objets anciens.
Je suis fou (folle) de Bakou, de Paris, de pièces de monnaie.
Je me passionne pour d'autres objets.

5 Observez les différentes collections et dites quelle est la passion de ces ados. Utilisez les expressions du tableau ci-dessus.

Les casquettes
Exemple : je me passionne pour les casquettes !
Les timbres
Je suis passionné des timbres.
Les montres
Je suis folle des montres.
Les drapeaux
Ma passion, ce sont les drapeaux.
Les tire-lire
J'adore les tire-lires.
Les cailloux
J'aime les cailloux.

6

PRODUCTION ÉCRITE

Et toi, qu'est-ce que tu collectionnes ? De quoi es-tu passionné (e) ?

Demandez aux élèves d'écrire un petit texte sur leurs passions et aussi sur leurs collections. S'ils n'en ont pas, juste ils vont l'imaginer. Donc, l'écrit aident aux élèves de réfléchir, d'imaginer, de créer, d'apprendre, de mémoriser et d'organiser les idées.

LAYIHƏ

LEÇON 3. LES LOISIRS DE NOS AMIS FRANÇAIS

OBJECTIF: discuter sur les loisirs

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

Avant de lire le texte, mettez l'enregistrement et arrêtez à chaque fois pour que les eleves puissent identifier les personnages sur le dessin par leurs intérêts. Sur le dessin des ados il y a un indice pour comprendre leurs passions. Faites-les travailler en groupe, ils vont faire une discussion et vont analyser les textes et les dessins en groupe. C'est une activité très efficace pour créer une bonne collaboration et socialisation entre les élèves. En faisant la discussion ils échangent et consolident leurs savoirs linguistiques.

VOILÀ NOS AMIS FRANÇAIS

1 Écoute et lis les textes. C'est quelle image? Associez-les aussi aux photos à la page suivante.

1. Rémi – g (la photo G)
Ma passion, c'est le rugby. Il y a trois ans, mon père était dans l'équipe de Lille et toute la famille le regardait jouer chaque semaine. C'était fantastique. Maintenant c'est moi qui joue chaque semaine dans un club et mon père est l'entraîneur. Je rêve de jouer un jour dans l'équipe de France.

2. Karima – b (la photo A)
Je m'intéresse à la musique. J'écoute surtout la musique pop, mais j'aime aussi la musique classique de Debussy et de Beethoven. Je fais partie d'un groupe au club des jeunes – je joue de la guitare électrique et du clavier – et chaque samedi soir, on joue ensemble. À Noël, on a donné un concert de chansons des Beatles. C'était super.

3. Paméla – c (la photo B)
Moi, j'adore les ordinateurs et les jeux électroniques. J'ai tous les derniers jeux et je joue souvent avec mes amis ou je m'amuse seule. Quelquefois, je joue même sur Internet avec une amie en Italie. Ça, c'est intéressant.

4. Samuel – f (la photo C)
Quand j'avais dix ans, mes parents m'ont donné un appareil photo. C'était un appareil très simple, mais je faisais souvent de bonnes photos et cet été, j'ai gagné un concours avec une photo de mon chien. Le prix, un nouvel appareil numérique! J'étais ravi! Maintenant je fais des photos tous les jours et je sauvegarde les bonnes. C'est mon journal en images.

5. Jeanne – e (la photo D)
Chaque année, je participe au spectacle son et lumière de ma ville. C'est rigolo de s'habiller comme un noble du Moyen-Âge ou un enfant pendant la révolution, mais pour moi, ce ne sont pas vraiment déguisements : les gens s'habillaient vraiment comme ça! J'adore le théâtre, je fais du théâtre dans un club toute l'année. Et puis, j'apprends comment c'était autrefois. C'est sympa.

6. Frédéric – a (la photo F)
Moi, je passe beaucoup de temps devant la télé ou au cinéma. J'aime les feuilletons et j'adore les films! J'ai une collection vidéo de tous les dessins animés de Disney et je les regarde au moins deux fois par an. Je lis des revues chaque semaine. Je fais du sport aussi: je vais souvent au cinéma à vélo!

7. Estelle – d (la photo H)
Je trouvais la natation seule assez ennuyeuse, alors j'ai décidé d'essayer le pentathlon. Je fais cinq sports: le tir à pistolet, l'escrime, la natation, l'équitation et la course à pied! Être pentathlète, c'est dur, mais c'est très varié et j'adore ça. Je m'entraîne régulièrement et un jour, j'espère participer aux Jeux Olympiques.

8. Julien – h (la photo E)
On dit que la danse, c'est seulement pour les filles. Moi aussi, je pensais ça, mais ce n'est pas vrai! Je fais de la danse moderne deux fois par semaine et, le week-end, il y a quelquefois des concours. C'est fatigant, c'est une vraie activité sportive, mais c'est amusant.

LAYHD

NOTE CULTURELLE

Qu'est-ce que c'est le pentathlon?

C'est une épreuve sportive olympique composée de 5 disciplines: course à pied, natation, équitation, tir au pistolet, escrime.

2 Vrai ou faux?

Lis les textes. C'est vrai (V), faux (F) ou pas mentionné (PM)?

1. Rémi joue chaque semaine pour l'équipe de rugby de Lille. – V
2. Le groupe de Karima joue le samedi soir. – V
3. Avant, Pamela habitait en Italie. – PM
4. Samuel était content de gagner un appareil numérique. – V
5. Jeanne fait du théâtre toute l'année. – V
6. Frédéric ne s'intéresse pas aux magazines. – PM
7. Estelle s'entraîne trois fois par semaine. – PM
8. Julien a un concours de danse tous les week-ends. – F

3 Des phrases

a. Trouvez les paires pour faire des phrases.

Exemple : 1

1. Je fais souvent des jeux avec amis. 1-d
2. Je prends des photos tous les jours. 2-h
3. Je regarde mes vidéos favorites au moins deux fois par an. 3-e
4. Je fais de la danse deux fois par semaine. 4-g
5. Je joue chaque semaine dans un club. 5-b
6. Chaque année, je participe à un spectacle. 6-a
7. Chaque samedi soir, on joue ensemble. 7-f
8. Je m'entraine en cinq sports régulièrement.

b. Qui parle à chaque fois?

1. Paméla
2. Samuel
3. Frédéric
4. Julien
5. Rémi
6. Jeanne
7. Karima
8. Estelle

LAYIHƏ

4 C'est qui ?

Cette activité sert à développer l'expression orale chez les élèves. En binôme, les élèves réaliseront cette tâche, l'élève A va choisir une phrase de chaque texte et va dire à l'élève B et celui-ci va deviner le nom de l'ados, ainsi de suite ils vont continuer. Cet exercice va consolider les savoirs acquis des élèves et va développer la production orale et la mémoire visuelle chez les élèves.

Travaillez à deux. Une personne (A) choisit un texte et dit une phrase; l'autre (B) devine qui c'est. Puis changez de rôle.

*Exemple : (**A** choisit Paméla.)*

A Je joue souvent avec des amis.
B C'est Karima.
A Non. Quelquefois, je joue seule.
B C'est Paméla.
A Oui, c'est ça !

COFFRE DES MOTS

Comment enseigner le lexique ?

1. Présenter le contexte.
2. Expliquer les nouveaux mots utiles à la leçon.
3. Faire une activité de mémorisation pour aider les élèves s'en souvenir.
4. Être capable de réutiliser ce nouveau lexique dans une situation différente.

Je joue	Au rugby A l'ordinateur, etc.	régulièrement. tous les jours. tous les lundis/mardis, etc. souvent.	
	du clavier de la guitare, etc.		
Je regarde	des films, des videos, etc.	chaque jour/lundi/semaine/ mois/année.	
Je fais	du sport du théâtre de la photo, etc.	une deux	fois par jour/ semaine/mois/an
Je m'entraine Je danse Je participe à (un spectacle)	le samedi	matin après-midi soir	

MAINTENANT TOI !

Comment enseigner l'oral en classe ?

Pour travailler les compétences langagières à l'oral chez les élèves, on peut les amener :

1. à raconter ;
2. à lire à voix haute ;
3. à argumenter ;
4. à débattre ;
5. à interagir.

L'exercice ci-dessous sert à développer la production orale et aussi à consolider l'utilisation de nouveaux vocabulaires des élèves.

LAYIHƏ

a.

PRODUCTION ORALE

Travaillez à deux. Posez des questions et répondez à tour de rôle : Qu'est-ce que tu fais comme loisirs? Tu fais ça souvent? Pourquoi est-ce que tu aimes ça ?

Exemple : **A.** Qu'est-ce que tu fais comme loisirs?
B. Je fais du théâtre.
A. Tu fais ça souvent?
B. Tous les mardis, après les cours.
A. Pourquoi est-ce que tu aimes ça?
B. J'adore ça parce que c'est ma passion. (etc.)

Comment faire écrire les apprenants ?

Pour encourager les apprenants à écrire, il faut, comme toujours, proposer des activités qui sont intéressantes et utiles.

Quelques conseils

- surprenez les apprenants en utilisant **différents supports** physiques inspirants et en proposant des sujets qui ne sont pas classiques (des photos, des reproductions de tableaux, des figurines, des bandes dessinées, etc.)
- utilisez **les nouvelles technologies** pour que la situation de production ressemble à celle de la vie quotidienne. Si vous êtes en contact électronique avec vos apprenants, exigez l'utilisation de la langue française dans cette communication. C'est aussi un bon exercice.
- donnez **des contraintes** pour faciliter et concrétiser la tâche (un sujet précis, la forme, la longueur, on peut aussi déterminer des points grammaticaux, le lexique à utiliser, la fonction du texte – comparer, donner des conseils…).
- soyez **présent et à l'écoute** pendant l'exécution de l'activité mais n'imposez pas votre avis ou vos idées.
- n'oubliez jamais de donner **un feedback**. Rebondir sur la production des apprenants, c'est crucial.

L'exercice suivant aide les élèves de progresser leurs capacités de l'expression écrite. Ils vont présenter par écrit leurs loisirs, la fréquence, le temps et la raison de l'occupation.

b.

PRODUCTION ÉCRITE

Écris quelques phrases sur tes loisirs

Exemple : Tous les mardis, après les cours, je fais du théâtre. J'adore ça parce que c'est amusant. (etc.)

LAYIHƏ

LEÇON 4. RECORD DU MONDE

OBJECTIF: discuter sur les records du monde
STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

Tout d'abord, invitez les élèves de lire et discuter les loisirs et les travaux originaux de ces personnes. Cet exercice de lecture sert à développer la vision du monde chez les élèves.

1 Observez les personnes suivantes. Qu'est-ce qu'ils ont fait avec leurs travaux. Quels sont leurs loisirs?

1. LA PLUS GRANDE COLLECTION D'OBJETS LIÉS AUX CLOWNS

F.M. Kahn est un allemand qui possède 4 348 objets en rapport avec les clowns. Il a ouvert son propre musée du clown.

2. LA PLUS GRANDE COLLECTION DE BOÎTES LEGO

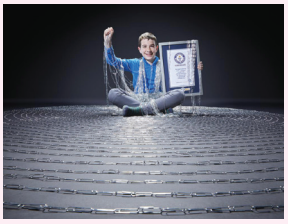
Frank Smoes est australien. Il possède 3837 boîtes LEGO. La collection compte au moins 1, 2 million de briques et éléments individuels et plus de 8000 mini-personnages.

3. LA PLUS GRANDE REPRODUCTION EN CURE-DENTS

Stan Munro a réalisé la plus grande reproduction en cure-dents d'un vaisseau Star Wars, avec près de 15000 cure-dents. Elle mesure 39 cm de haut, 1,48 m de long et 80 cm de large pour un poids de 3, 4 kg.

4. LA PLUS LONGUE CHAÎNE DE TROMBONES

En 2019, à Belfast, Ben Mooney (11 ans) a fait une longue chaîne de trombone. Elle mesurait 1997,9 m de long, et se composait de près de 66 000 trombones. Elle était tellement longue qu'elle a été mesurée sur le parking d'une école.



5. LE PLUS GRAND RHINOCÉROS EN ORIGAMI

Le 19 avril 2017, Liu Tong et son équipe ont réalisé un rhinocéros en origami en Chine. Il mesurait 7,83 m de long et 4,06 de haut. La tentative a pris 3 heures à 8 personnes.

La raison de création est très triste, Liu a fait cet origami par la suite d'un reportage au Soudan sur le seul rhinocéros mâle blanc du Nord survivant au monde.

LAIHD

2 Lisez et répondez aux questions.

1. Qui est Kahn ?
   Il est un allemand qui a battu le record du monde.
2. Qu'est-ce qu'il collectionne ?
   Il collectionne les jouets-clowns.
3. A qui appartient la plus grande collection de LEGO ?
   La plus grande collection de LEGO appartient à Frank Smoes.
4. Qu'est-ce que Stan Munra a utilisé pour réaliser son vaisseau ?
   Il a utilisé des cure-dents.
5. Qu'est-ce que Ben a fait avec des trombones ?
   Il a fait une grande chaîne.
6. Combien mesure sa chaîne ?
   Elle mesure 1997,9 m de long.
7. Les personnes de quelle nationalité ont-elles fait du rhinocéros en origami?
   Les deux chinois ont fait du rhinocéros en origami.
8. Quand et comment ils ont fait cet origami-rhinocéros ?
   Le 19 avril 2017, en 3 heures, Liu Tong et son equipe (8 personnes) ont réalisé un rhinocéros en origami.
9. Pour quelle raison est-ce qu'on a réalisé un origami de rhinocéros ?
   Par la suite d'un reportage au Soudan sur le seul rhinocéros mâle blanc du Nord survivant au monde, Liu et son equipe a décidé de montrer leur soutient par la création d'un grand rhinocéros blanc en origami dans un centre commercial en Chine.

3 Observez et associez.

1. Allemand – c 2. Australien – a 3. Chinois – e 4. Irlandais – d 5. Americain – b

4 Trouvez le bon nombre.

1. Kahn possède ... objets liés aux clowns.
   a) Quatre mille trois cent quarante huit
2. Frank Smoes a ... boîtes LEGO.
   b) Trois mille huit cent trente-sept
3. Stan Munro a utilisé près de ... cure-dents.
   a) Quinze mille
4. Ben Mooney a utilisé ... trombones.
   b) Soixante-six mille
5. Lui Tong et son équipe ont réalisé le plus grand rhinocéros en origami. Il pèse plus de ... .
   b) Cent kilos

5 Associez les mots et les photos.

1. Trombones – C
2. Vaisseau – E
3. Cure-dents – A
4. Boîte LEGO – D
5. Chaîne – B
6. Origami – G
7. Brique LEGO – F

6 À VOUS MAINTENANT !

PRODUCTION ORALE

C'est une activité très efficace pour faire un projet. Les élèves peuvent prendre les photos des collections qu'ils choisissent et après, ils peuvent préparer une affiche (un poster) avec les textes informatifs et les photos imprimées.

LAYIHƏ

Vous connaissez des gens qui font des collections intéressantes ?
Qui fait la collection et qu'est-ce qu'il (elle) collectionne ?

COFFRE DES MOTS

Expliquer des nouveaux mots par la définition ou bien par les synonymes sont très efficaces pour enrichir la base de vocabulaire des élèves.

RÉVISION 2

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

1 Regardez les photos, qu'est-ce qu'ils font ?

1. Ils bricolent. – C
2. Elle peint. – E
3. Elle tricote. – A
4. Elle joue avec les constructeurs. – B
5. Ils font la cuisine. – F
6. Ils jouent au foot. – D

2 Qu'est-ce qu'ils collectionnent ?

a) Il aime les savons. – 1
b) Je suis passionnée des objets anciens. – 2
c) J'adore les livres gros ou petits. – 3
d) Ma passion, c'est le football. – 4
e) Je suis fou des coquillages. – 5
f) Je me passionne pour les monuments célèbres des pays. – 6

3 Mettez les mots en bon ordre pour construire des phrases.

1. Quand je vais au cinéma j'achète toujours du mais soufflé.
2. Je promène parfois mon chien dans le parc.
3. Je vais souvent voir des expositions.
4. J'invite de temps en temps mes amis au restaurant.
5. Je vais rarement à l'opéra, je préfère le théâtre.
6. Je ne visite pas de musées parce que l'art ça ne m'intéresse jamais.
7. J'ai un cours de musique tous les lundis.
8. Comme d'habitude elle se réveille tôt.
9. Chaque jour il fait du sport dans le parc.
10. Une fois par semaine il a le cours d'anglais.

LAYIHƏ

4 Trouvez les loisirs de ces ados.

1. Ils font de la musique.
2. Ils font du théâtre.
3. Il fait de la natation.
4. Il fait de l'équitation.
5. Il fait de l'escrime.
6. Ils font de la danse.

5 Répondez à la question comme dans l'exemple.

Exemple : C'est une grande ville? – Oui, c'est la ville la plus grande.

1. C'est un hôtel confortable ? (-) – Oui, c'est l'hôtel le plus confortable.
2. C'est un élève sérieux ? (+) – Oui, c'est l'élève le plus sérieux.
3. C'est une bonne proposition ? (+) – Oui, c'est la meilleure proposition.
4. C'est un restaurant cher ? (-) – Oui, c'est le restaurant le plus cher.
5. Ce sont les décisions difficiles ? (+) – Oui, ce sont les décisions les plus difficiles.
6. C'est un sport populaire ? (-) – Oui, c'est le sport le plus populaire.

6 La place de l'adjectif est-elle correcte ? Répondez par vrai ou faux. Faites les changements nécessaires

1. J'ai un sac noir. *Vrai*
2. Nous avons fait un beau voyage. *Vrai*
3. Est-ce que tu as eu une note mauvaise ? *Faux* – une mauvaise note
4. Mon ami répare la machine à laver cassée. *Vrai*
5. Où est-ce que je dois poser le vase petit ? *Faux* – le petit vase
6. C'est un bâtiment nouveau. *Faux* – un nouveau bâtiment

7 Trouvez les fautes dans les phrases suivantes

1. Le chat botté porte toujours des gros bottes. (2 fautes à trouver)
   Le chat botté porte toujours de grosses bottes.
2. Les petit cafés du centre-ville sont des endroits touristique. (2 fautes à trouver)
   Les petits cafés du centre-ville sont des endroits touristiques.
3. Elle a une bleue robe avec des rayures fine. (2 fautes à trouver)
   Elle a **une robe bleue** avec des rayures fines.
4. Ce sont des jolies boutiques français. (2 fautes à trouver)
   Ce sont de jolies boutiques françaises.

LAYIHƏ

Unité 3

Contrat d'apprentissage:

- découvrir les curiosités de l'Azerbaïdjan
- connaître le héros azerbaïdjanais–français
- discuter les traditions de Novrouz
- découvrir le festival de Choucha

L'Azerbaïdjan – Terre de Feu!

Leçon 1. Un pays magnifique

Leçon 2. Un héros national français–azerbaïdjanais

Leçon 3. Les traditions azerbaïdjanaises

Leçon 4. Festival de musique à Choucha

LAYOUT

Fonctions de communication	• Découvrir les curiosités de l'Azerbaïdjan • Connaitre le héros azerbaïdjanais-français • Discuter les traditions de Novrouz • Découvrir le festival de Choucha
Révision	Le genre des adjectifs
Introduction	L'Azerbaïdjan
Grammaire	Présent progressif
Phonétique	Les phonèmes: oeu,ez, oy, er La lettre **S** entre les deux voyelles Les lettres finales: s, t, e
Éléments culturels	Le festival Khari Bulbul
Projet	Faire un poster sur Ahmadiyya Djabrayilov
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement, l'animation
Structures et vocabulaire	Les noms des curiosités et les traditions de Novrouz
Démarche pédagogique	Inductive

LAYİHƏ

LEÇON 1. UN PAYS MAGNIFIQUE

OBJECTIF: reconnaitre les informations sur l'Azerbaïdjan

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.

Tout d'abord, invitez les élèves à regarder le document audio-visuel. Proposez une discussion d'après les fragments présentés sur l'indice de l'animation. Posez des questions sur le matériel qu'ils vont écouter: D'après vous il s'agit de quoi dans le document? Qu'est-ce qu'on va écouter sur le thème trouvé?

Ils vont écouter le document suivant qui n'est pas présenté dans le livre d'élève.

L'Azerbaïdjan est un pays d'Asie occidentale, situé en Transcaucasie orientale. Sa capitale est Bakou. La superficie du pays est de 86 600 km 2. La population est 10,272,964 millions d'habitants pour 2021. La langue nationale est l'azerbaïdjanais. En Azerbaïdjan le climat est continental sec, mais au sud on a un climat tropical chaud et humide.

Le drapeau officiel de l'Azerbaïdjan est tricolore: bleu,rouge,vert. Au milieu du drapeau il y a un croissant et une étoile à huit branches, tous les deux sont blancs.

Sur le drapeau, la bande bleue rappelle le patrimoine turc de l'Azerbaïdjan, la bande rouge représente la modernisation et le progrès, la bande verte se réfère à l'Islam. Le croissant de lune est un symbole islamique, tandis que l'étoile à huit branches représente les huit peuples turcophones du monde.

Le symbole national est les flammes du feu.

L' hymne national est écrit en 1919, l'auteur des paroles est Ahmed Djavad et l'auteur de la musique est Uzeïr Hadjibeyli.

Le président de la République est Ilham Aliyev.

Après son indépendance, la république d'Azerbaïdjan est devenue un des principaux pays de la région. Notre victoire pendant la guerre de Patrie en 44 jours (du 27 septembre au 8 novembre 2020) a été écrite en lettres d'or dans les pages les plus glorieuses de notre histoire de l'indépendance. La plus grande force et la force indéniable qui a conduit le peuple azerbaidjanais à cette victoire est le nom du commandant en chef suprême, le président Ilham Aliyev. Pendant la guerre, le monde entier a reconnu le président Ilham Aliyev non seulement pour ses pas décisifs, mais aussi pour sa lutte réussie sur le front de l'information. Plus de 30 interviews du président Ilham Aliyev avec des représentants de médias étrangers sont une preuve évidente à ce fait.

1 Regardez l'animation et répondez aux questions:

a. Où se trouve l'Azerbaïdjan?
L'Azerbaidjan est situé en Transcaucasie orientale.

b. Quelle est la superficie de l'Azerbaïdjan?
La superficie du pays est de 86 600 km^2.

LAYİHƏ

c. Quelle est sa population pour l'année 2021?

La population est 10,272,964 millions d'habitants pour 2021.

d. Comment s'appelle la langue du pays?

La langue nationale est l'azerbaïdjanais.

e. Comment est le climat de l'Azerbaïdjan?

En Azerbaïdjan le climat est continental sec, mais au sud on a un climat tropical chaud et humide.

f. Quelles significations représentent le drapeau de l'Azerbaïdjan?

La bande bleue rappelle le patrimoine turc de l'Azerbaïdjan, la bande rouge représente la modernisation et le progrès, la bande verte se réfère à l'Islam. Le croissant de lune est un symbole islamique, tandis que l'étoile à huit branches représente les huit peuples turcophones du monde.

g. Quel est le symbole national du pays?

Le symbole national du pays est les flammes du feu.

h. En quelle année date l' hymne nationale? Et qui sont les auteurs de la musique et des paroles de notre hymne?

L' hymne national est écrit en 1919, l'auteur des paroles est Ahmed Djavad et l'auteur de la musique est Uzeïr Hadjibeyli.

i. Quelles informations avez-vous entendu sur le président Ilham Aliyev?

Notre victoire pendant la guerre de Patrie en 44 jours (du 27 septembre au 8 novembre 2020) a été écrite en lettres d'or dans les pages les plus glorieuses de notre histoire de l'indépendance. La plus grande force et la force indéniable qui a conduit le peuple azerbaidjanais à cette victoire est le nom du commandant en chef suprême, le président Ilham Aliyev. Pendant la guerre, le monde entier a reconnu le président Ilham Aliyev non seulement pour ses pas décisifs, mais aussi pour sa lutte réussie sur le front de l'information. Plus de 30 interviews du président Ilham Aliyev avec des représentants de médias étrangers sont une preuve évidente à ce fait.

2

O

C

3 Observez le document suivant, qu'est-ce que c'est?

Cette activité sert à développer l'expression orale des eleves. Ils vont décrire le dessin ou Martin est devant la tour de Vierge.

Les réponses possibles: Je vois un garçon qui tient une photo à la main. C'est Bakou. Le garçon est peut-être un touriste. Il visite la tour de Vierge, les tours Flammes etc. La photo qu'il tient à la main peut être aussi une carte postale qu'il a écrit à ses amis en France. On voit qu'il a adore Bakou.

LAYİHƏ

4 Écoutez Martin et trouvez les adjectifs qui manquent.

Bakou, le 12 mars

Chers amis,

Depuis deux jours que je suis en Azerbaïdjan, je suis très content de connaître ce pays. C'est un pays ★. Bakou est la capitale du pays. C'est une ville ★, ancienne et moderne. Les Azerbaïdjanais sont très ★. J'ai déjà visité la Vieille Ville. La nuit, Bakou est très ★ et ★. Le Palais de Chirvanchahs est ★.
Ça représente l'histoire ★ de l'Azerbaïdjan.

Toutes les régions azerbaïdjanaises sont aussi développées. Je vais visiter quelques régions et villages. Je voudrais observer leurs traditions et leurs lieux ★.
Vous savez, l'histoire c'est ma passion.

Maintenant je suis en train de visiter la Tour de la Vierge. Elle mesure 28 mètres et contient 8 étages. Elle se place près du boulevard. La tour appartient au XII[e] siècle. Depuis l'année 2000, cette tour est inscrite sur la liste d'héritage de l'UNESCO.

Il y a aussi les Tours des Flammes qui est composée de trois tours en forme de flammes. La tour la plus haute mesure de 190 mètres. La construction des tours a commencé en 2007 et a fini en 2012.

Le temps est aussi ★ dans ce pays. À la capitale, il y a souvent du vent. Il y a plein de choses à visiter.

Beaucoup plus d'informations à suivre.

Bisous Martin

5 Lisez la carte postale et répondez aux questions suivantes.

1. Quand est-ce que Martin est venu en Azerbaïdjan?
   Il est venu en Azerbaïdjan le 10 mars.
2. Quelles sont ses opinions sur ce pays?
   Il est très content de connaître l'Azerbaïdjan parce que c'est un pays magnifique.
3. Comment est Bakou?
   C'est une ville merveilleuse, ancienne et moderne.
4. Comment sont les habitants du pays?
   Les Azerbaidjanais sont très aimables.
5. Quelle partie est-ce qu'il a déjà visité?
   Il a déjà visité la Vieille Ville.
6. Qu'est-ce qu'il pense sur la météo?
   Le temps est aussi formidable dans ce pays. À la capitale, il y a souvent du vent.
7. Quelles places est-ce qu'il va visiter?
   Il va visiter quelques régions et villages azerbaidjanais.

LAYIHƏ

6 Observez et associez.

1. La tour de Vierge – **c**
2. Le boulevard – **d**
3. Le palais de Chirvanchahs – **e**
4. Les Tours des Flammes – **a**
5. La Vieille Ville – **b**

RÔLE DE GRAMMAIRE DANS UNE CLASSE DE LANGUE

La **grammaire** est, alors, un outil essentiel pour un usager de **langue** car elle aide les apprenants **des langues** à se faire comprendre et à satisfaire leur intention communicative.

Comment enseigner la grammaire en français langue étrangère ?

Enseigner la grammaire en FLE ne peut se résumer à un cours de linguistique. Il s'agit avant tout de reformuler un savoir adapté aux besoins et aux capacités de l'apprenant de sorte que l'explication proposée ne soit pas plus complexe que le point étudié.

7 Complète les phrases par la forme ***être en train de...***

1. Nous sommes en train de dessiner.
2. Je suis en train de lire.
3. Il est en train d'écrire.
4. Elle est en train de téléphoner
5. Ils sont en train de jouer.
6. Elles sont en train de cuisiner.

COFFRE DES MOTS

Les mots sont présentés avec une définition en français. Cette méthode aide les élèves à apprendre des synonymes. De cette façon, ils enrichissent leur base de vocabulaire.

Cette partie nommée **«Maintenant vous!»** a pour but de développer soit la production orale soit la production écrite des élèves.

8

PRODUCTION ÉCRITE

Les élèvent écrivent une lettre d'invitation à Martin, le touriste français.
Dans une lettre d'invitation, l'expéditeur invite le destinataire à sa ville/ région ou à son village, il/elle va justifier ses raisons pourquoi le destinataire doit le/ la visiter.
L'expéditeur doit décrire, donner les noms des places célèbres, de présenter leurs traditions et les coutumes. Il/elle va citer aussi les évènements intéressants qu'on organise dans sa place natale.

LAYIHƏ

LEÇON 2. UN HÉROS NATIONAL FRANÇAIS-AZERBAIDJANAIS

OBJECTIF: connaissance de héros national français d'origine azerbaidjanaise
STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.3

1 Tout d'abord invitez les élèves d'observer et de discuter sur la photo d'Ahmadiyya Djabrayilov.

2 Puis lisez et analysez la lettre de Martin pour mieux connaitre Ahmadiyya Djabrailov.

Le 25 mars, Chaki

Aujourd'hui c'est un jour inoubliable dans ma vie. Avec mes amis azerbaïdjanais, Khoudayar et Ilgar, on est venu à la région Chaki pour visiter la maison-musée et le tombeau de notre héros national Armed Michel. Ce héros national français était un brave azerbaïdjanais.

Ahmadiyya Djabrailov est connu en France comme Armed Michel sous le surnom «Kharko». Il est né en 1920 dans le village Okhoud de la région Chaki. En 1935, il a fait ses études au lycée professionnel d'agriculture et est devenu agronome. Il est parti pour le service militaire avant la deuxième guerre mondiale. On l'envoie à Nevinnomyssk à l'école d'avion. Après quelques mois d'entraînement, il obtient le grade de ***lieutenant.*** Peu avant la fin de son service militaire, la deuxième guerre mondiale a commencé. On l'envoie dans une ville à 200 mètres de Kharkov. Il a participé très activement à la guerre. Pour sa distinction, il reçoit le grade de ***lieutenant supérieur.*** Pendant la guerre il se bat contre les fascistes pour la liberté de la France. Après la guerre, on lui a attribué le nom – ***le héros national de la France*** et ***l'ordre national de la Légion d'honneur.*** Cet ordre lui permet de marcher devant les généraux pendant les défilés militaires et les démonstrations officielles. Malgré que la France et les Etats-Unis lui proposent la citoyenneté, il préfère rentrer à sa patrie – en Azerbaïdjan. En 1946, à l'aide du président Charles de Gaulle, il rentre dans sa patrie.

Son fils Mikail Djabrailov a participé à la première guerre de Karabagh et a été héroïquement le martyre.
Le 6 juin en 1992, après sa mort, il a reçu le nom « Héros national de l'Azerbaïdjan ».
Ces personnalités, leurs vies et leurs services sont vraiment des exemples de l'incarnation de l'héroïsme.

3 Trouvez un équivalent en azerbaidjanais à ce proverbe français.

« Ot kökü üstündə bitər ».

LAYİHƏ

4 Répondez aux questions:

1. Qui écrit la lettre?

   Martin écrit la lettre.
2. A qui il écrit cette lettre ?

   Il écrit cette lettre à ses amis français.
3. Ça fait combien de temps qu'il est en Azerbaïdjan ?

   Il est en Azerbaïdjan depuis le 10 mars, alors ça fait 15 jours qu'il est en Azerbaïdjan.
4. Où est- il ?

   Il est à Chaki:
5. Pourquoi les enfants sont venus dans cette région ?

   Ils sont venus à Chaki pour visiter la maison-musée et le tombeau de héros Ahmed Djabrayilov.
6. Comment est-ce qu' ils sont partis dans la région ?

   Ils sont venus en bus.
7. Qui est Armed Michel?

   Il est un héros national français de l'origine azerbaidjanaise.
8. Quel est son surnom ?

   Kharko.
9. Quel est le métier de Ahmadiyya Djabrailov ?

   Il était agronome.
10. Quelles sont ses grades ?

    Le grade de lieutenant et le grade de lieutenant supérieur.
11. Après la guerre qu'est-ce que le gouvernement français lui a donné?

    Après la guerre, on lui a attribué le nom – le héros national de la France et l'ordre national de la Légion d'honneur.
12. Quel était l'avantage de son ordre en France ?

    Cet ordre lui permet de marcher devant les généraux pendant les défilés militaires et les démonstrations officielles.
13. Quand et pourquoi Ahmadiyya Djabrayilov est rentré en Azerbaïdjan?

    Malgré que la France et les Etats-Unis lui proposent la citoyenneté, il a préféré de rentrer à sa patrie – en Azerbaïdjan. En 1946 à l'aide du président Charles de Gaulle, il est rentré à sa patrie.
14. Qui était son fils ?

    Son fils Mikail Djabrailov a participé et a été héroïquement le martyre à la première guerre de Karabagh.

LAYİHƏ

5 Observez le texte et complétez le schéma par les verbes utilisés en différents temps dans le texte.

Le présent de l'indicatif	Le passé composé	L'imparfait était
est	est venus	
est connu	est né	
envoie	est entré	
obtient	est devenu	
reçoit	est parti	
se bat	a commencé	
permet	a participé	
proposent	a attribué	
préfère	a participé	
rentre	a été	
sont	a reçu	

6 Trouvez les verbes utilisés à l'infinitif dans le texte.

Visiter, marcher, rentrer

7

PROJET / PRODUCTION ÉCRITE

Faites un poster sur le héros azerbaïdjanais-français Ahmadiyya Djabrailov. C'est un travail de classe. Chaque élève doit faire quelque chose (la recherche des informations, les photos, l'écriture, le design, le plan, le style etc.) pour l'affiche de la classe.

LAYİHƏ

LEÇON 3. LES TRADITIONS AZERBAÏDJANAISES

OBJECTIF: reconnaitre les traditions de Novrouz
STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4

1 Lisez la lettre de Martin.

Chers amis

C'est la deuxième semaine que je suis en Azerbaïdjan. Je suis très heureux de mon voyage. Je découvre de nouveaux lieux et de nouvelles traditions. J'adore ça. J'ai pris un bus pour partir de Bakou à la région. Avant-hier et aussi hier c'était la fête nationale de l'Azerbaïdjan- la fête de Novrouz. On célèbre l'arrivée du printemps au pays. La fête dure deux jours, le 20 et le 21 mars. Mais avant la fête, les gens célèbrent les quatre tcharchanba-c'est-à-dire les quatre mardis. Chaque tcharchanba-mardis représente un élément du printemps. Ce sont des tcharchanba de l'eau, du feu, du vent, de la terre.

J'ai fait beaucoup de choses intéressantes. Ils ont des traditions spécifiques pour leur fête. Avec mes amis azerbaïdjanais, on a sauté par-dessus le feu- c'est pour une purification de la malchance. On a lancé un chapeau chez les voisins pour demander des friandises, tu dois le faire en cachette, personne ne doit te voir quand tu lances un chapeau, c'est très amusant. Et en plus, ils ont une tradition étrange. En effet, avant la fête de Novrouz, le dernier Tcharchanba tu restes devant la porte des voisins et tu écoutes les gens qui parlent dedans, si tu entends une bonne chose, alors ton rêve se réalise sinon c'est le contraire, mais je ne crois pas à ça, c'est drôle. Mais on doit respecter toutes les traditions. Les gens sont très chaleureux ici, ils m'offrent partout des friandises, j'adore chakarboura, pakhlava et goghal, ils sont délicieux.

Il y a des gens qui portent des habits nationaux pendant la fête. C'est magnifique.

Pour la fête les gens préparent leur plat national- le pilaf. Les œufs colorés sont très jolis dans le plateau de Novrouz qu'on appelle le khontcha où on met des friandises nationales et le semeni au milieu. La bataille des œufs est très joyeuse! J'ai gagné deux fois et perdu trois fois. Bonne fête à tous mes amis azerbaïdjanais!

Vous devez aussi visiter l'Azerbaïdjan surtout pendant la fête de Novrouz.

À bientôt
Martin

2 Répondez aux questions:

1. Qui écrit la lettre ?
   Martin a écrit la lettre.
2. À qui il l'écrit ?
   Il l'écrit à ses amis français.
3. Ça fait combien de temps qu'il est en Azerbaïdjan ?
   C'est la deuxième semaine qu'il est en Azerbaïdjan.
4. Où est-il parti ?
   Il est parti dans une région avec ses amis azerbaidjanais.
5. De quoi il s'agit dans sa lettre ?
   Il s'agit des traditions de Novrouz.
6. Comment est-il allé dans la région ?
   Il est allé en bus.
7. Pourquoi est- il parti en région ?
   Pour célébrer la fête de Novrouz.

LAYIHƏ

3 Regardez et mettez en ordre les quatre tcharchanba.

4, 3, 2, 1

4 Reliez et complétez les phrases.

1. Le plateau de Novrouz s'appelle le khontcha – **j**.
2. On saute sur le feu pour la purification de la malchance et de la maladie **– i**.
3. Il faut lancer un chapeau chez les voisins en cachette – **h**.
4. La bataille des oeufs est très amusant – **f**.
5. La fête de Novrouz est l'arrivée du printemps – **g**.
6. La fête dure deux jours – **e**.
7. Certains gens portent les habits nationaux – **c**.
8. Pour la fête, les gens préparent les friandises nationales comme chakarboura, pakhlava, goghal – **d**.
9. Le samani est le symbole de Novrouz – **a**.
10. Le repas national pour la fête est le pilaf – **b**.

5 Associez les traditions aux photos correspondantes.

1. Faire la bataille des œufs – **D**
2. Sauter sur le feu – **L**
3. Préparer les friandises nationales – **K**
4. Décorer le khontcha – **A**
5. Lancer le chapeau chez quelqu'un – **G**
6. Porter les habits nationaux – **B**
7. Préparer le pilaf – **C**
8. Ecouter la porte des voisins – **E**
9. Décorer chakarboura – **F**
10. Faire pousser le samani – **H**
11. Faire de la danse nationale «yalli» – **J**
12. Colorier des œufs – **I**

6

PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez une lettre à Martin et dites quelles sont vos traditions préférées à la fête de Novrouz. C'est une tache individuelle. Les eleves vont décrire et présenter leurs traditions préférées de la fête de Novrouz.

LAYİHƏ

LEÇON 4. FESTIVAL DE MUSIQUE À CHOUCHA

OBJECTIF: preconnaitre le festival de Choucha.
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 4.1., 4.1.1., 4.1.2.

1 Tout d'abord invitez les élèves de regarder la photo et discuter sur l'évènement.

Khoudayar: Bonjour Martin, comment ça va?
Martin: Ça va bien, merci. L'Azerbaïdjan me manque.
Khoudayar: Tu sais, la semaine dernière on a organisé le festival international de musique de Khari bulbul à Choucha.
Martin: Qu'est-ce que ça veut dire Khari bulbul?
Khoudayar: C'est une fleur, on l'appelle l'ophrys en français, c'est un symbole de Choucha. C'est à Choucha que cette fleur pousse. À l'honneur de cette fleur, on nomme le festival de musique – le festival international de Khari bulbul.
Martin: Qu'est-ce qu'on présente dans ce festival?
Khoudayar: On présente la musique classique, l'opéra, la musique nationale azerbaïdjanaise. Attends, je te raconte l'histoire du festival.
Le festival de musique Khari Bulbul est un festival international de musique organisé à Choucha depuis 1989. On organise ce festival depuis 1989 à l'occasion du 100 e anniversaire du célèbre chanteur Seyid Chouchinski. On a célébré le dernier festival en mai 1992.
Le 7 mai 2021, le président Ilham Aliyev a déclaré la ville de Choucha – la capitale azerbaïdjanaise de la culture. Par cet ordre, on a restauré les Journées de la poésie Vagif et le festival Khari bulbul. Après 29 ans, on a commencé à célébrer ce festival le 12 et 13 mai en 2021.
On organise toujours ce festival au mois de mai parce que c'est la période de floraison de Khari bulbul à Choucha.
Martin: C'est super! L'année prochaine, je voudrais venir en Azerbaïdjan au mois de mai pour participer à ce festival.
Khoudayar: C'est une bonne idée! Merci mon ami, je dois quitter maintenant, j'ai des devoirs, au revoir!
Martin: Au revoir Khoudayar! À la prochaine!

2 Puis mettez l'animation, les élèves vont regarder et répondre aux questions suivantes.

1. Qui parlent sur skype?
   Khoudayar et Martin parlent sur Skype.
2. Quelle information Khoudayar donne à Martin?
   Il donne l'information sur un festival de musique en Azerbaïdjan.
3. Quel est le nom du festival de musique?
   C'est le festival international de musique de Khari bulbul à Choucha.
4. Depuis quand on célèbre ce festival?
   Depuis 1989 on organise ce festival.

LAXHƏ

5. Pour quelle occasion on l'a célébré la première fois?
   On l'a célébré la première fois à l'occasion du 100 e anniversaire du célèbre chanteur Seyid Chouchinski.
6. Qu'est-ce que c'est l'ophrys ?
   C'est une fleur- khari bulbul- qui pousse à Choucha, est aussi le symbole de Choucha.
7. Quel est le type du festival ?
   C'est un festival international de musique.
8. En quel mois on organise le festival ?
   On organise toujours ce festival au mois de mai.
9. Quand était-il le dernier festival ?
   On a célébré le dernier festival en mai 1992.
10. Qu'est-ce qui a déclaré Ilham Aliyev le 7 mai en 2021 ?
    Le 7 mai 2021, le président Ilham Aliyev a déclaré la ville de Choucha – la capitale azerbaïdjanaise de la culture.
11. Qu'est-ce qu'on a restauré par la suite de cet ordre du président ?
    Par la suite de cet ordre, on a restauré les Journées de la poésie Vagif et le festival Khari bulbul.
12. Quand on célèbre le festival en 2021?
    On a commencé à célébrer ce festival le 12 et 13 mai en 2021.
13. Après combien d'années est-ce qu'on organise le festival ?
    Après 29 ans.
14. Pourquoi on le célèbre en mai ?
    Parce que c'est la période de floraison de Khari bulbul à Choucha.
15. Qu'est-ce qu'on présente pendant le festival ?
    On présente la musique classique, l'opéra, la musique nationale azerbaïdjanaise.
16. Qu'est-ce que Martin veut-il après avoir les informations sur le festival?
    L'année prochaine, il voudrait venir en Azerbaïdjan au mois de mai pour participer à ce festival.

3 PRODUCTION ÉCRITE

Imaginez que vous participez au festival de musique de Khari bulbul. Écrivez une lettre à Martin et racontez vos sentiments. Ici faites travailler les élèves en deux.

RÉVISION 3

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

LAYIHƏ

1 Utilisez l'expression «être en train de» et complétez les phrases.

1. Nous sommes en train de regarder la télé.
2. Il est en train d'étudier dans sa chambre.
3. Elles sont en train d'écouter les chansons de leur groupe préféré.
4. Je suis en train de partir de la maison pour aller à l'école.
5. Elle est en train de montrer les photos de son album.
6. Tu es en train d'écrire les nouveaux mots en français.
7. Ils sont en train de dessiner dans le cours de dessin.
8. Vous êtes en train de faire la cuisine.

2 Utilisez l'expression «être en train de» et complétez les phrases.

1. Il est sorti de l'école.
2. Marie a entendu cette nouvelle.
3. Ma cousine est partie en France.
4. Nous avons parlé avec notre ami français.
5. Son père a peint un nouveau tableau.
6. Mon grand-père a acheté des journaux ce matin.
7. Elle a fait un bon gâteau.
8. Ils ont pris un taxi pour venir chez moi.
9. J'ai lu les Misérables en français.
10. Tu as écrit un essai sur Polad Hachimov.

3 Mettez les verbes entre parenthèse à l'imparfait.

1. Il faisait beau hier.
2. C'était intéressant de lire ce nouveau livre.
3. L'année dernière, son frère avait une voiture verte.
4. Je suivais le cours d'anglais quand j'étais à l'Université.
5. Pendant ses vacances, il lisait des livres toute la journée.
6. Tu parlais avec ton ami, quand je suis entrée à la maison ?

4 Choisissez une des villes en France et écrivez une carte postale à votre ami(e).

Ici les élèves vont choisir une de ces villes : Paris, Bordeaux, Lyon, Marseille et ils vont écrire une carte postale sur la ville qu'ils ont choisie.

5 Mettez les adjectifs soulignés au féminin.

Un livre merveilleux	une histoire merveilleuse
Un film formidable	une pièce de théâtre formidable
Un ancien monument	une ancienne ville
Un salon lumineux	une chambre lumineuse
Un homme aimable	une femme aimable

LAYİHƏ

Unité 4

Les pays du monde

Contrat d'apprentissage:

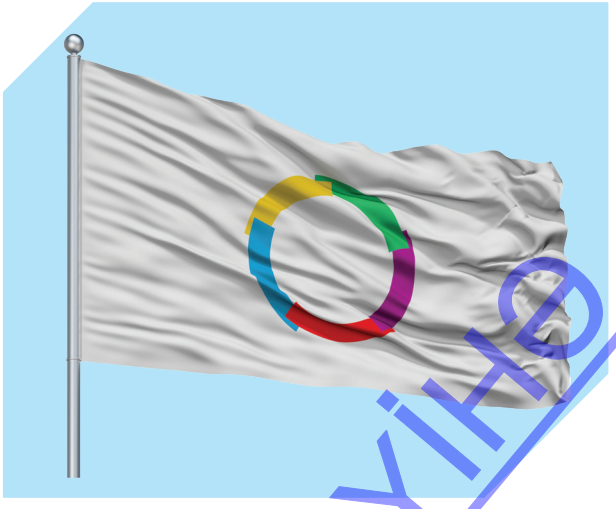
Dans cette unité, vous allez apprendre à ...

- connaître les pays et leurs gastronomies
- découvrir le sud-ouest de la France
- apprendre les pays francophones

Leçon 1. À l'école de mon cousin

Leçon 2. Les activités de la journée internationale

Leçon 3. L'invitation en France



Leçon 4. Les pays francophones

LAYIHO

Fonctions de communication	• Connaitre les pays et leurs gastronomies • Découvrir le sud-ouest de la France • Apprendre les pays francophones
Révision	Les pronoms relatifs **qui** et **que**, le verbe **aller**
Introduction	Les pays du monde
Grammaire	Le genre des noms de pays, les prépositions devant les noms de pays, les adjectifs de nationalité
Phonétique	La prononciation de doubles consonnes Les phonèmes : in, em, ng, um, ain La prononciation de la lettre final **C**
Éléments culturels	Les pays francophones et la ville Rochelle au sud-ouest de la France
Projet	Faire un poster sur un pays francophone
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement
Structures et vocabulaire	Les noms de place
Démarche pédagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. À L'ÉCOLE DE MON COUSIN

OBJECTIF: apprendre les genres des noms de pays
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Observez le dessin. Qu'est-ce que vous voyez?

Les élèves vont observer et dire ce qu'ils voient sur le dessin. Il y a des enfants dans la cour de l'école. C'est une école française où on célèbre une journée internationale. Ilgar fait un reportage sur l'évènement. Les élèves représentent leurs pays natals par leurs habits nationaux et par leurs drapeaux.

2 Écoutez Ilgar et trouvez les noms des pays, le nombre des lettres sont indiquées.

1. L'Azerbaïdjan
2. L'Angleterre
3. L'Algérie
4. L'Autriche
5. Le Brésil
6. Le Canada
7. La Chine
8. La Corée
9. Le Danemark
10. L'Espagne
11. Les États-Unis
12. La France
13. La Géorgie
14. La Grèce
15. L'Inde
16. L'Italie
17. Le Japon
18. Le Mexique
19. Le Pakistan
20. Les Pays-Bas
21. Le Portugal
22. La Russie
23. La Turquie
24. L'Allemagne

3 Mettez les noms des pays par ordre alphabétique.

L'Allemagne, l'Algérie, l'Azerbaïdjan, l'Angleterre, l'Autriche, le Brésil, le Canada, la Chine, la Corée, le Danemark, l'Espagne, les États-Unis, la France, la Géorgie, la Grèce, l'Inde, l'Italie, le Japon, le Mexique, le Pakistan, les Pays-Bas, le Portugal, la Russie, la Turquie.

COMMENT ÇA MARCHE?

Le genre des noms de pays

Les noms de pays qui se terminent par la lettre ***e*** sont féminins.
On utilise l'article ***la*** devant ces pays.
Par ex: la Chine, la France etc.
Pour les noms qui commencent par une voyelle on utilise ***l'*** devant ces pays, par ex: L'Espagne, l'Italie etc.

*Exception: le **Mexique** et le **Cambodge** se terminent par e, mais c'est un pays masculin.*

Les noms de pays qui se terminent par ***une autre lettre*** sont masculins.

Exemple: Le Japon, le Canada, le Brésil etc.

Pour les noms qui commencent par une voyelle on utilise ***l'*** devant ces pays, par ex: l'Azerbaïdjan, l'Irak, l'Uruguay etc.
Les noms de pays qui se terminent par la lettre ***s*** sont pluriels.

Exemple: Les États-Unis, les Philippines, Les Pays-Bas

LAYIHƏ

4 Classez les noms de pays en trois catégories.

Pays masculin	Pays féminin	Pays au pluriel
Le / L'	La / L'	Les
Le Brésil	La France	Les États-Unis
Le Japon	L'Italie	Les Pays-Bas
Le Mexique	L'Allemagne	
Le Canada	L'Algérie	
L'Azerbaïdjan	L'Angleterre	
Le Danemark	L'Autriche	
Le Pakistan	La Chine	
Le Portugal	La Corée	
	L'Espagne	
	La Géorgie	
	La Grèce	
	L'Inde	
	La Russie	
	La Turquie	

5 Trouvez les articles.

1. L'Azerbaïdjan est notre patrie natale.
2. Le Canada est plus grand que le Maroc.
3. Tu as déjà visité le Mexique ?
4. Elle adore la France.
5. L'Italie se trouve en Europe.
6. Les États-Unis possède 46 états.
7. La Turquie est notre pays-frère.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Les pronoms relatifs

Qui et que (révision/passé à la 6ème classe)

Où représente un nom de lieu

Ex: C'est le village où je suis né.
(Je suis né dans ce village.)

6 Cherchez dans le texte les pronoms relatifs et faites attention à leurs usages.

Aujourd'hui je suis à l'école de mon cousin. C'est mon cousin aîné **qui** étudie dans une école internationale **où** il y a des élèves de différents pays du monde. Aujourd'hui il y a une fête de ***jour internationale*** à l'école.

Il y a un grand défilé de pays. Les élèves de chaque pays **qui** participent au défilé portent leurs habits nationaux et tiennent leurs drapeaux. Le professeur **qui** appelle les pays par l'ordre alphabétique est le professeur de mon cousin. C'est très intéressant de voir les différents drapeaux **qui** flottent partout. C'est multicolore.

LAYIHƏ

Le premier pays **qui** est devant, c'est l'Azerbaïdjan. Après, les pays **qu**'on voit derrière, passent par ordre. Voilà les pays: l'Azerbaïdjan, l'Allemagne, l'Autriche, l'Angleterre, l'Algérie, le Brésil, le Canada, la Chine, la Corée, le Danemark, l'Espagne, les États-Unis, la France, la Géorgie, la Grèce, l'Inde, l'Italie, le Japon, le Mexique, le Pakistan, les Pays-Bas, le Portugal, la Russie, la Turquie.

Dans tous les exemples ***qui*** est utilisé comme un sujet, ***que*** - comme un complément, ***où*** - comme un nom de lieu.

7 PROJET / PRODUCTION ÉCRITE

Faites des posters sur les pays, travaillez par groupe. Organisez un jour international et présentez à votre école.

C'est un grand projet. Vous pouvez le faire avec toute l'école. Vous pouvez organiser un grand évènement dans votre école. Regroupez les élèves dans chaque classe et chaque groupe peut faire une affiche avec les informations du pays et préparer avec du papier le drapeau du pays qu'il choisit.

LEÇON 2. LES ACTIVITÉS DU JOUR INTERNATIONAL

OBJECTIF: apprendre les adjectifs de nationalité et les prépositions devant les pays

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1 4.1.2., 4.1.3.

1 Observez les dessins, qu'est-ce qui font les enfants autour des tables?

Il y a des tables de différents pays, sur la table il y a un drapeau et les plats nationaux du pays, autour de table on voit un enfant qui porte son habit national et tient à la main un passeport créé par les professeurs pour participer au «jeu des pays».

2 Écoutez Ilgar et trouvez les bonnes prépositions devant les pays.

Sur le texte ci-dessous, c'est marqué avec des lettres rouges.

3 Lisez le texte et faites attention aux adjectifs de nationalité.

Il faut inviter les élèves de faire attention au genre et au nombre des adjectifs.

Après le défilé des drapeaux, on a annoncé un jeu et on a distribué aux élèves des passeports que les professeurs ont créés avec du papier. Alors, tu dois aller aux "pays" et tu dois avoir un cachet de ce pays sur ton passeport. À la fin de ce jeu, tu fais un tour du monde interactif. D'abord on a commencé par l'Azerbaïdjan. Sur la table **azerbaïdjanaise** on présente nos

LAKHO

spécialités nationales. Mon cousin a pris *sabzi pilaf*, moi, j'ai pris *lula kabab*. **En** Azerbaïdjan on nous a donné des informations sur les curiosités et sur la musique **azerbaïdjanaise**. Après, on est allé **en** Turquie. J'aime beaucoup le pidé, le borek et le baklava **turcs**. Djeyhun, mon ami, préfère le revani, le simite et le lahmadjoun à la cuisine **turque**.

Ensuite nous sommes partis **en** France. On nous a offert des croissants, des crêpes, de la baguette et du fromage à la table **française**.

Au Japon, sur la table on a vu des souchis, des fruits de mer et du thé vert. Une fille **japonaise** nous a montré des lettres **japonaises**. On a essayé d'écrire nos prénoms en **japonais**. L'écriture **japonaise** est très belle.

À la fin, on est allé **en** Inde. La table **indienne** sent des épices. Nous avons goûté du *kulfi*, c'est une glace **indienne** qui est très délicieuse.

Dans chaque pays – chaque table, on a fait des activités très intéressantes, et on a eu beaucoup d'informations sur les différents pays, sur les différentes cultures. On a passé une journée inoubliable avec nos amis. J'ai remercié mon cousin de nous inviter à cet événement.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Si on exprime la location et la direction, on doit mettre les prépositions de place devant les pays.
Devant les noms de pays au féminin, on utilise **en.**
Devant les noms de pays au masculin, on utilise **au.**
Devant les noms de pays au pluriel, on utilise **aux.**

Au	En	Aux
Au Liban	En Égypte	Aux Émirats arabes unis

! Lorsque le nom de pays au masculin commence par une voyelle, il faut utiliser la préposition *en.*
Par ex: en Azerbaïdjan, en Irak etc.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Aller

Présent de l'indicatif	**Passé composé**
Je vais	Je suis allé(e)
Tu vas	Tu es allé(e)
Il(elle) on va	Il (elle) on est allé(e)
Nous allons	Nous sommes allé(e)s
Vous allez	Vous êtes allé(e)s
Ils(elles) vont	Ils (elles) sont allé(e)s

LAYIHƏ

4 Classez les noms des pays de la première leçon par le schéma suivant.

Au	En	Aux
Japon Danemark Mexique Canada Brésil Pakistan Portugal	JAllemagne Algérie Azerbaïdjan Angleterre Autriche Chine Corée Espagne France Géorgie Grèce Inde Italie Russie Turquie	États-Unis Pays-Bas

5 Complétez les phrases par les bonnes prépositions devant les pays.

1. Nous allons au Portugal cet été.
2. On mange moins de riz en France qu'en Chine.
3. Elle est née aux Etats-Unis et maintenant elle vit en Italie.
4. Il vient au Mexique avec sa famille.
5. Elle vient en Russie et elle a pris un billet pour aller en Algérie.
6. Sophie passe ses vacances chez ses grands-parents, en Suisse.
7. Le 8 novembre c'est la fête de Victoire en Azerbaïdjan.
8. Ma soeur voudrait faire ses études au Japon.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Les adjectifs de nationalité

Les pays	Masculin	Féminin
l'Azerbaïdjan	azerbaïdjanais	azerbaïdjanaise
La France	français	française
L'italie	italien	italienne
L'Espagne	espagnol	espagnole
L'Allemagne	allemand	allemande
Le Portugal	portugais	portugaise
La Turquie	turc	turque
La Russie	russe	russe
Les États-Unis	américain	américaine

LAYIHƏ

La Grèce	grec	grecque
L'Angleterre	anglais	anglaise
Le Japon	japonais	japonaise
Le Canada	canadien	canadienne
La Chine	chinois	chinoise
La Russie	russe	russe
L'Algérie	algérien	algérienne
L'Inde	indien	indienne
Les Pays-Bas	néerlandais	néerlandaise
La Corée	coréen	coréenne
L'Autriche	autrichien	autrichienne
Le Danemark	danois	danoise
La Géorgie	géorgien	géorgienne
Le Brésil	brésilien	brésilienne
Le Pakistan	pakistanais	pakistanaise
Le Maroc	marocain	marocaine
La Belgique	belge	belge

6 Écoutez et trouvez les adjectifs manqués dans le schéma. (consultez les pages 158–159 pour réviser les sons français)

7 Complétez par les adjectifs de nationalité.

1. Victoria est née à Washington. Elle est américaine.
2. Le Japon est le pays de Nori. Il est japonais.
3. La Corée est le pays de Fatou. Elle est coréenne.
4. Jasmine habite au Maroc. Elle est marocaine.
5. Paul est anglais, il habite à Londres.
6. Patricia Kaas est une chanteuse française.
7. Kagan est turc. Il habite en Turquie.
8. Isabelle habite à Rome. Elle est italienne.
9. Rohan est né à Delhi. Il est indien.
10. Valérie habite en Autriche. Elle est autrichienne.

8

PRODUCTION ÉCRITE

Imaginez que vous participez à cet événement. Vous allez à la table italienne, allemande et coréenne. Trouvez des informations sur ces pays: la gastronomie et les curiosités.
Cette activité est une partie du projet de la première leçon. (Leçon 1, exercice 7)

LAYIHƏ

LEÇON 3. L'INVITATION EN FRANCE

OBJECTIF: découvrir une ville à l'ouest de la France

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

Chers amis azerbaïdjanais,
Je voudrais vous remercier pour tout ce que vous avez fait quand j'étais dans votre pays.
Je voudrais aussi vous inviter en France cet été pour les vacances.
Vous savez bien que j'habite à la Rochelle. C'est une ville qui se situe au sud-ouest de la France, en région Nouvelle-Aquitaine au bord de l'océan Atlantique.
Je vous attends au mois de juillet ici, à la Rochelle.

Amitié
Martin

1 Lisez la lettre et répondez aux questions suivantes:

1. Qui a écrit la lettre?
   Martin a écrit la lettre.
2. À qui il a adressé sa lettre?
   Il a adressé sa lettre à ses amis azerbaïdjanais.
3. Qu'est-ce qu'il dit au début?
   Au début de sa lettre, il remercie à ses amis azerbaïdjanais pour tout ce qu'ils ont fait quand il était en Azerbaïdjan.
4. Où est-ce qu'il invite ses amis?
   Il invite ses amis chez lui, à sa ville natale.
5. Où est-ce que Martin habite en France?
   Il habite à la Rochelle.
6. En quel mois est-ce qu'il invite ses amis azerbaïdjanais?
   Il invite ses amis en France au mois de juillet.

COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour exprimer la destination ou la location, devant les noms des villes, on utilise la préposition *à.*

Exemple: à Paris, à Marseille, à Nice, à la Rochelle *etc.*
Je vais à Paris ou je suis à Paris *etc.*

2 Ecoutez Martin et complétez le texte.

J'habite à la Rochelle. C'est une ville qui se trouve dans l'ouest de la France, au bord de la mer. En été, il fait beau et beaucoup de touristes visitent la ville.

On peut visiter le vieux port avec les trois tours : la Tour Saint-Nicolas, la Tour de la Chaîne et la Tour de la Lanterne. En été on voit souvent des acrobates et des clowns au vieux port. C'est tres intéressant. Il y a beaucoup de parcs. On peut citer un exemple – le parc Frank Delmas. Il y a un grand aquarium et beaucoup de musées à la Rochelle. Nous habitons près d'une grande place. C'est la place de Verdun qui se trouve au centre-ville.

Ici, les touristes aiment beaucoup les vieilles rues à arcades. Elles sont très jolies. On fait

LAYIHƏ

beaucoup de sports nautiques, moi je vais souvent à la piscine. Dans le centre-ville, il y a beaucoup de magasins et de restaurants.

Chaque mercredi et samedi on organise un marché dans les rues. Au mois de juillet, on organise un grand festival de musique : Les Francofolies.

3 Observez et montrez les photos non mentionnées dans le texte.

c, f, h, m

4 Mettez les lettres en ordre des mots suivants :

1. le musée
2. le port
3. le parc
4. le marché
5. le camping
6. le restaurant

5 Photo-quiz

À vous d'identifier les photos.

a. un restaurant	b. un musée	c. un marché	d. une piscine	e. une rue	f. un hôtel de ville

1 – f 2 – c 3 – a 4 – e 5 – b 6 – d

6 Lisez les cartes postales.

I. Répondez aux questions.

1. Qui a écrit les cartes postales ?

   Ilgar et Khoudayar ont écrit les cartes postales.

2. À qui ont-ils écrit ?

   À leurs amis qui sont en Azerbaïdjan.

3. Où Khoudayar et Ilgar passent-ils leurs vacances ?

   Ils passent leurs vacances à la Rochelle, chez leur ami français – Martin.

4. Où sont-ils allés ?

   Ils sont allés au vieux port, aux musées, au parc, au marché, à la mer, au restaurant.

II. Relevez les verbes utilisés dans le texte.

Le présent de l'indicatif	Le passé composé	Le futur proche	L'infinitif
est	sommes resté	allons partir	nous rafraîchir
Il y a	avons visité	allons manger	acheter
Il fait	avons passé	va aller	nous balader
sont			

III. Montrez les actions présentées dans les textes.

1. Nager
2. Faire des courses
3. Visiter les musées
4. Rester à l'hôtel
5. Aller au marché
6. Se balader dans le parc
7. Se rafraîchir dans le parc
8. Pêcher
9. Dîner dans un restaurant
10. Aller au cinéma

Les actions présentées en rouge ne sont pas mentionnées dans les textes.

LAYIHƏ

7 Regardez les pictogrammes, trouvez les mots corrects.

1 – C
2 – F
3 – A
4 – G
5 – I
6 – B
7 – E
8 – J
9 – H
10 – D

COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour exprimer la destination ou la location, devant les noms de place on utilise les prépositions à la, au (à+le), à l', aux (a+les) selon le genre des noms.

Exemple : je vais à la banque, elle est au cinéma, il reste à l'hôtel, nous allons aux magasins.

On va	au	vieux port. marché. musée. cinéma. restaurant. café. parc. supermarché.
On va	à la	plage. piscine. gare. tour de la Chaîne.
On va	à l'	office de tourisme. hôtel de ville. hôpital.
On va	aux	magasins. trois tours. Francofolies.

8 Où vont-ils ?

Trouvez les paires.

1. Nous allons au marché aux poissons. (1–f) – le dessin 2
2. Elles vont à l'hôpital. (2–d) – le dessin 1
3. Elle va chez sa grand-mère. (3–a) – le dessin 4
4. Je vais à la gare. (4–c) – le dessin 3
5. Ils vont au match. (5–b) – le dessin 6
6. Tu vas au festival de musique ? (6–e) – le dessin 5
7. On va au parc. (7–g) – le dessin 8
8. Vous allez à la banque ? (8–h) – le dessin 7

LAYIHƏ

9 À VOUS MAINTENANT!

a.

PRODUCTION ORALE

En ville

Trouvez ...

trois mots qui commencent avec **p.** – parc, plage, poste

deux mots qui commencent avec **c.** – cinéma, café

deux mots qui commencent avec **m.** – marché, musée

un mot qui commence avec **g.** – gare

un mot qui commence avec **b.** – banque

un mot qui commence avec **e.** – école

b.

PRODUCTION ÉCRITE

Carte postale

Imaginez que vous êtes en France, vous écrivez une carte postale à vos amis.
Ici, donnez une liberté de choix de ville aux eleves. Ils vont consultez la carte de France et vont choisir une ville pour écrire une carte postale. Ils doivent aussi faire une recherche sur la ville choisie: les curiosités, le placement, la gastronomie, la météo, les évènements intéressants etc.

LAYIHƏ

LEÇON 4. LES PAYS FRANCOPHONES

OBJECTIF: avoir des informations sur les pays francophones
STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 3.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

1 Regardez les photos, faites des recherches et associez chaque nom de pays ou de région à une photo!

1 – d
2 – e
3 – a
4 – h
5 – b
6 – c
7 – g
8 – f

Voilà des photos de pays ou de régions où on parle français à la maison, à l'école ou dans la rue:
1. La Belgique, 2. Le Cambodge, 3. La France, 4. Le Liban, 5. Le Mali, 6. Le Maroc, 7. Le Québec, 8. La Roumanie.

2 Pour chaque pays ou région, trouvez le nom de sa capitale et le nombre d'habitants!

1. N1-La Belgique (la capitale – Bruxelles, 11 796 860 habitants)
2. Le Cambodge (la capitale – Phnom Penh, 17 276 128 habitants)
3. La France (la capitale – Paris, 67 813 396 habitants)
4. Le Liban (la capitale – Beyrouth, 7 889 726 habitants)
5. Le Mali (la capitale – Bamako, 21 451 292 habitants)
6. Le Maroc (la capitale – Rabat, 36.910.558 habitants)
7. Le Québec (c'est un province – 8 639 642 habitants)
8. La Roumanie (la capitale – Bucarest, 19.201.662 habitants)

3 Associez les drapeaux à leurs pays.

1. Le Maroc – **e**
2. La Belgique – **c**
3. Le Cambodge – **a**
4. La Roumanie – **b**
5. Le Québec – **d**
6. Le Liban – **f**
7. La France – **g**
8. Le Mali – **h**

a. b. c. d.
e. f. g. h.

NOTE CULTURELLE

Qui parle français dans le monde?

Pays où le français est la langue officielle

La France (60 millions de francophones)
Le Canada (7 millions de francophones)
La Belgique (4 millions de francophones)
La Suisse (2 millions de francophones)
Le Congo-Kinshasa
Le Congo-Brazzaville
La Côte d'Ivoire
Le Madagascar
Le Cameroun
Le Burkina Faso
Le Niger
Le Mali
Le Sénégal
Le Haïti
Le Bénin

LAYIHA

NOTE CULTURELLE

Qui parle français dans le monde?

Pays où le français est la langue officielle

- La France (60 millions de francophones)
- Le Canada (7 millions de francophones)
- La Belgique (4 millions de francophones)
- La Suisse (2 millions de francophones)
- Le Congo-Kinshasa
- Le Congo-Brazzaville
- La Côte d'Ivoire
- Le Madagascar
- Le Cameroun
- Le Burkina Faso
- Le Niger
- Le Mali
- Le Sénégal
- Le Haïti
- Le Bénin

Attention!

Il y a les Français de l'autre bout du monde:
en Guadeloupe, en Martinique,
dans les îles du Pacifique,
en Nouvelle-Calédonie,
en Guyane ou à la Réunion!

On parle aussi français dans d'autres pays du monde:
au Laos ou au Québec,
au Maroc ou en Belgique,
au Cambodge ou en Egypte,
en Roumanie, au Mali,
au Vietnam, en Bulgarie,
au Liban et au Gabon aussi!

4 Lisez les informations sur les pays et répondez aux questions:

1. Où se trouve l'Hexagone?
   L'Hexagone se trouve en Europe de l'Ouest.
2. Quel est le monument le plus célèbre de Paris?
   La Tour Eiffel est le monument le plus célèbre à Paris.
3. Il y a combien de sortes de fromage français?
   Il y a plus de 350 sortes de fromages français.
4. Comment s'appelle le château qui a inspiré Jules Verne? Il se trouve où?
   Le château de Carpathes. Il se trouve en Roumanie.
5. Qui a inventé le premier alphabet? Il y avait combien de lettres?
   Les Phéniciens ont inventé les lettres de l'alphabet. Il y avait 22 consonnes.
6. Quel est l'emblème du Cambodge?
   Le temple d'Angkor Vat est l'emblème du Cambodge.
7. Comment appelle-t-on le Cambodge?
   On l'appelle aussi pays des «temples-montagnes».
8. Quel est le sport national du Canada?
   Le hockey sur glace est le sport national du Canada.
9. Où se trouve le Mali?
   Il se trouve en Afrique de l'Ouest.
10. Pourquoi le baobab est un arbre extraordinaire?
    Il peut vivre très longtemps, certains baobabs ont près de 2000 ans.
11. Quel pays francophone est aussi célèbre dans le monde pour sa cuisine riche et variée?
    Le Maroc est très célèbre dans le monde pour sa cuisine riche et variée.
12. Qu'est-ce qui est très important pour la Belgique?
    La bande dessinée (BD) est très importante pour la Belgique.

LAYHO

5 À VOUS MAINTENANT!

PROJET/PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez un des pays francophones et faites un poster (une affiche) en groupes (la location, la capitale, la nature, les curiosités, la cuisine etc.)

C'est une activité qui a pour but de faire échanger les savoirs et les connaissances culturels entre les élèves.

COMMENT ÇA MARCHE?

Révision de superlatif

Le superlatif exprime le plus haut degré d'une qualité ou d'un défaut. On le construit avec les structures ***le/la/les plus*** ... et ***le/la/les moins*** ... L'adjectif s'accorde normalement en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte.

Le superlatif peut préciser:

- **La supériorité:** Ce sont **les plus belles** fleurs du jardin.
- **L'infériorité:** Ces pommes sont **les moins belles** de la saison.

Certains adjectifs ont des degrés de signification irréguliers. C'est le cas pour les adjectifs suivants:

- **Bon/bonne:** Hélène est –**la meilleure** élève en physique de l'école.
- **Mauvais/mauvaise:** Lucas est **le pire** étudiant de la classe.
- **Petit/petite** (au sens abstrait): Ce n'est pas **le moindre** de ses maux.

Révision des jours de la semaine

En français les jours de la semaine peuvent s'utiliser avec ou sans article.

- **sans article**
  - Pour parler des jours qui viennent ou passent, nous n'utilisons pas l'article.
    Exemple: Samedi, je vais au cinéma.
- **avec article**
  - Pour parler d'une habitude, pour exprimer une régularité, l'article ***le*** est nécessaire. L'article le peut être remplacé par *«chaque»* ou *«tous les»*.
    Exemple: le vendredi– chaque vendredi– tous les vendredis.

RÉVISION 4

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

LAYHA

1 Les pays/quiz

I. Montrez les pays au féminin.
c) Russie, Géorgie, Corée

II. Montrez les pays au masculin.
b) Mexique, Cambodge, Canada

III. Montrez les pays francophones.
a) France, Belgique, Roumanie, Mali

IV. Montrez les pays au pluriel.
b) Philippines, Pays-Bas, États-Unis

2 Il faut ou il ne faut pas d'article devant les jours de la semaine ? Écoutez et vérifiez vos réponses.

1. Le lundi, le mercredi et le vendredi j'ai le cours de français. *(il faut/Le lundi, le mercredi et le vendredi)*
2. Le samedi, j'ai un rendez-vous chez le docteur. *(il ne faut pas/Samedi)*
3. Vendredi on a cours de russe comme deuxième langue étrangère. *(il faut/Le vendredi)*
4. Le weekend, je me repose. *(il faut/Le weekend)*
5. Le lundi, il va partir en France pour son travail. *(il ne faut pas/Lundi)*
6. Mercredi ma grand-mère viendra de la région. *(il ne faut pas/ Mercredi)*

3 Reliez les pays et les drapeaux.

A B C D E F

1. La France – **D**
2. L'Angleterre – **A**
3. L'Inde – **E**
4. La Corée du sud – **C**
5. Le Brésil – **B**
6. L'Allemagne – **F**

4 Complétez les phrases par un des pronoms relatifs : *qui, que, où*

1. J'ai soigneusement rangé le pantalon que j'ai acheté hier.
2. La ville où habite ma cousine est très belle.
3. Le pays où nous sommes allés est très grand.
4. Les enfants ont cassé le vase qui était sur la table.
5. Le livre que nous sommes en train de lire est bon.
6. C'est Pierre qui vient d'arriver.
7. La voiture qui est en face de la pharmacie est à Jean.
8. La ville que j'aime le plus s'appelle Strasbourg.

5 Complétez les phrases par les prépositions suivantes : *à, en, au, aux*

1. On parle français en France.
2. La semaine prochaine, il va partir au Japon.
3. Ce professeur vient de passer une expérience professionnelle aux États -Unis.
4. Il y a beaucoup d'étrangers en Azerbaïdjan.
5. En Italie, on mange beaucoup de pâtes.
6. On fabrique des chocolats délicieux en Suisse.
7. La Tour Eiffel est à Paris.
8. En été, il va partir à Berlin pour un séjour linguistique.

LAYIHƏ

6 Mettez les adjectifs de nationalités au féminin.

1. Il est azerbaïdjanais. Elle est azerbaïdjanaise.
2. Il est turc. Elle est turque.
3. Il est français. Elle est française.
4. Il est coréen. Elle est coréenne.
5. Il est américain. Elle est américaine.
6. Il est italien. Elle est italienne.
7. Il est russe. Elle est russe.
8. Il est allemand. Elle est allemande.
9. Il est grec. Elle est grecque.
10. Il est pakistanais. Elle est pakistanaise.
11. Il est danois. Elle est danoise.
12. Il est espagnol. Elle est espagnole.

7 Complétez les phrases par un article contracté. Conjuguez le verbe aller aux temps présentés.

1. Nous sommes allés à la banque.
2. Il va à l'école en bus.
3. Je suis allé au cinéma avec mes amis.
4. Elle va au supermarché avec sa mère.
5. Vous êtes allé au restaurant hier soir ?
6. Les enfants vont au parc chaque jour.
7. Tu es allé au musée avec ta classe ?
8. Elles vont à la gare pour prendre un train.
9. Je suis allé à la maison après le premier cours.
10. Son grand-père va à l'hôpital.
11. Elle est allée aux magasins pour faire des achats.
12. Mon professeur va aux musées une fois par mois.

8 Complétez les phrases par le superlatif. Faites attention aux accords.

1. L'été est la saison la plus chaude de l'année.
2. La France est le plus grand pays de l'Europe de l'Ouest.
3. Le monument le plus célèbre à Paris est la Tour Eiffel.
4. C'est la voiture la moins chère du marché.
5. Cette pâtisserie vend les meilleurs gâteaux de la ville.
6. Ce livre est le pire de toute la collection.
7. C'est l'hôtel le moins confortable de la région.
8. Le football et le rugby sont les sports les plus populaires en France.

LA LECTURE LE PLUS BEAU DES TRÉSORS

OBJECTIF: développer la compétence de compréhension écrite et améliorer la prononciation

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.3

LE RÔLE DES CONTES DANS LA CLASSE DE LANGUE.

Pédagogiquement, quels sont les avantages du conte?

Au cours de lecture des contes dans la classe, on fait développer toutes les compétences chez les élèves: l'intérêt, la motivation, la création, la fantaisie, la lecture, l'écoute, le discours, l'écrit etc. Quelles compétences travaille-t-on avec le conte?

Les contes peuvent être lus et écoutés (puisqu'il y a un CD) et des activités variées permettent de guider le travail de compréhension à l'écrit comme à l'oral. Pour chaque conte, nous

LAYIHƏ

entraînons les élèves à produire, à l'écrit et à l'oral, des récits, des résumés, des contes ou même des virelangues ou encore des mises en scène théâtrales de contes. Quels exemples d'activités pourriez-vous suggérer à partir des contes?

Premier exemple: Avant de lire le conte qui répond à la question cruciale, on peut engager les élèves, par groupe, à proposer leurs propres réponses.

Deuxième exemple: Distribuer aux élèves un conte dont les différents épisodes sont dans le désordre, afin qu'ils reconstituent le conte.

Troisième exemple: Après avoir travaillé sur un conte, proposer un résumé avec des erreurs que les élèves doivent repérer et corriger.

Quatrième exemple: Modifier la fin d'un conte universellement connu, comme Cendrillon, en demandant aux élèves d'y introduire un personnage traditionnel des contes de leur pays.

1 Écoutez le conte en utilisant le code QR et observez le dessin.

Posez des questions sur le dessin : Qu'est-ce que vous voyez ? Sur le dessin, il y a un garçon et cinq animaux : la tortue, le chameau, le lion, le mouton et l'aigle. L'aigle vole, le garçon, le lion, le chameau et le mouton sont sur le dos de la tortue de mer qui nage dans l'océan.

2 Lisez et répondez aux questions.

1) Qu'est-ce que Peter a décidé quand il a vu l'image d'un trésor ?
Peter a décidé de trouver le trésor qu'il a vu sur une carte au trésor.
2) Où il a rencontré un lion ?
Il a rencontré un lion dans une forêt.
3) Qui ont-ils rencontré à la montagne ?
Ils ont rencontré un aigle à la montagne.
4) Où ils ont rencontré un mouton ?
Ils ont rencontré un mouton dans une vallée.
5) Qui ils ont rencontré dans le désert ?
Ils ont rencontré un chameau dans le désert.
6) Où ils ont vu la tortue ?
Ils ont vu une tortue à l'océan.
7) Qui ont-ils rencontré sur la rive?
Sur la rive ils ont rencontré un hibou.
8) Pourquoi le hibou a-t-il félicité les six amis ?
Parce qu'ils ont trouvé un vrai trésor-l'amitié.

3 Lisez et répondez aux questions.

Le plus beau des trésors est l'amitié.

4 Choisissez un mot clé pour chaque partie du texte.

I. a) la chasse au trésor
II. c) l'union des forces
III. b) traverser le désert
IV. a) les cinq amis
V. b) le plus beau des trésors

5 Trouvez les synonymes des mots suivants dans le texte.

épais (I) – dense, obscur (I) – sombre, le coté (II) – le flanc, à la recherche (IV) – en quête de, accès difficile (II) – escarpé, aigue (II) – perçante, voler sans battre les ailes (III) – planait, stimulant (III) – exaltant, le bord (IV) – la rive, monter (V) – escaladé, passer à travers (III) – traverser, affronter (V) – braver

6 Qu'est-ce que c'est « le plus beau des trésors » pour vous ?

Les élèves vont dire leurs versions, ça peut être : la famille, la mère, le père, les parents, les grands-parents, le frère, la sœur, la Patrie, le pays, le drapeau, la santé, la richesse, les amis/les amies, les livres, l'école, les camarades, les professeurs, la nature, une vie calme etc.

LAYIHƏ

Unité 5

Être en forme

Contrat d'apprentissage:

Dans cette unité, vous allez apprendre à ...

- connaître les différents catégories de nourriture
- parler des problèmes de santé
- différencier les émotions
- présenter les sports nationaux

Leçon 1. Mangez équilibré!

Leçon 2. Chez le docteur

Leçon 3. Un esprit sain dans un corps sain

Leçon 4. Le sport représente la culture nationale

LAIKE

Fonctions de communication	• Connaitre les différentes catégories de nourriture • Parler des problèmes de santé • Différencier les émotions • Présenter les sports nationaux
Révision	• Les aliments • Les parties du corps
Introduction	La santé
Grammaire	L'impératif Les verbes du 2e groupe Les articles partitifs Les formes de l'inversion Les verbes pronominaux L'expression *avoir mal à* + les parties du corps
Phonétique	E caduc Les phonèmes : ain, tch, oin, ein La prononciation de la lettre y dans les mots La lettre muette – ***h***
Éléments culturels	Le sport azerbaidjanais *Tchovgan* et le jeu national français *Pétanque*
Projet	Faire une présentation sur un des sports nationaux azerbaidjanais
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement, l'animation
Structures et vocabulaire	Les émotions
Démarche pédagogique	Inductive

LAYİHƏ

LEÇON 1. MANGEZ ÉQUILIBRÉ

OBJECTIF: discuter sur les aliments bons ou mauvais pour la santé.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.3.

L'ALIMENTATION

1 Regardez la page suivante et trouvez le bon mot pour chaque image.

Exemple : 1 c

2 – **i**	7 – **n**	12 – **w**	17 – **d**	22 – **v**
3 – **b**	8 – **k**	13 – **p**	18 – **f**	23 – **s**
4 – **e**	9 – **o**	14 – **l**	19 – **m**	24 – **r**
5 – **y**	10 – **t**	15 – **u**	20 – **h**	25 – **g**
6 – **a**	11 – **x**	16 – **q**	21 – **z**	26 – **j**

2 J'aime ça

a. Écoutez la conversation et complétez le tableau. Qu'est-ce qu'ils aiment manger et boire ?

	aime manger	aime boire
Khoudayar	des fruits	du jus de fruits
Salatin	des légumes	de l'eau
Ilgar	des produits laitiers	du lait
Arasta	de la viande, du poisson, du poulet	du thé

b. Écoutez encore une fois. Notez ce qui est bon (✓) ou mauvais (✗) pour la santé.

Exemple : Khoudayar : des fruits – ✓, des pâtisseries – ✗

du jus de fruits – ✓	les légumes – ✓	la viande – ✓
le poisson – ✓	l'eau – ✓	les pâtisseries – ✗
le poulet – ✓	les produits laitiers – ✓	le soda – ✗

Salatin : Qu'est-ce que tu aimes manger en général ?
Khoudayar : J'aime manger des fruits, ils ont plein de vitamines, et j'adore aussi boire du jus de fruits.
Salatin : Moi, j'adore la carotte, la tomate et le maïs, en général j'adore tous les légumes. On a besoin de vitamines, de minéraux et de fibres. J'aime boire de l'eau. Je n'aime pas la viande. Je suis végétarienne. Khoudayar, est-ce que tu aimes les pâtisseries ?
Khoudayar : Non, je n'aime pas ça. Et en plus ce n'est pas bon pour la santé.
Salatin : Et toi Ilgar, qu'est-ce que tu aimes ?
Ilgar : Moi, je préfère les produits laitiers. Les fromages et le lait sont mes favoris. Ils nous apportent du calcium, c'est très important pour notre corps. Mais je n'aime pas beaucoup les fruits, ils sont très sucrés pour moi.
Salatin : Et toi Gultekin, qu'est-ce que tu aimes ?
Gultekin : J'aime boire du thé et j'aime manger de la viande, du poisson et du poulet. Les protéines, c'est indispensable pour l'organisme. Je ne bois pas de soda, ce n'est pas bon pour la santé. Et je n'aime pas manger de pâtes. Ça me grossit.
Salatin : Il faut manger et boire des aliments sains en modération !

LAYHD

c. Choisissez les versions correctes. Soyez logique!

1. Khoudayar aime ...
   c) La fraise, la cerise, la grenade
2. Salatin aime ...
   b) le poivron, le concombre, la betterave
3. Gultekin aime ...
   b) la viande, le poulet, le poisson
4. Ilgar aime ...
   b) Le fromage, le yaourt, le lait

d. Travaillez à deux.

À votre avis, c'est bon ou c'est mauvais pour la santé? Posez des questions et répondez à tour de rôle.

Exemple: A. Les bonbons, c'est bon pour la santé?
B. Non, c'est mauvais.

Ici, les élèves vont travailler à deux, ils doivent choisir de différents aliments et poser la question si c'est bon ou mauvais pour la santé et l'autre va répondre, ainsi de suite ils vont continuer.

3 Tu manges bien?

Pour beaucoup de personnes, bien manger, c'est bien vivre. Mais que veut dire «bien manger»? Voici cinq conseils:

a. Lisez l'article suivant.

1. Prends au moins trois repas par jour avec un bon **petit déjeuner** (c'est un repas essentiel), **un déjeuner** suffisant et **un dîner** léger mais équilibré. Ne saute pas un repas, ça ne fait pas maigrir.
2. Hamburger, hot dog, pommes frites, ... c'est vrai que c'est drôlement bon, mais pas très équilibré. Pour grandir, on a besoin de manger de tous les aliments. N'oublie pas de manger chaque jour des fruits et des légumes.
3. Tu sais qu'il ne faut pas grignoter entre les repas, mais si tu as envie de manger, choisis plutôt un fruit, un yaourt ou un sandwich. Essaie d'éviter des sucreries.
4. Bois de l'eau – c'est la seule boisson indispensable à la vie. Ne bois pas trop de boissons à base de caféine, comme le café, le thé et le coca.
5. Manger, c'est aussi bon pour le moral, c'est une occasion de rencontrer les autres. Alors, mets-toi à table, parle de ta journée et partage un moment agréable.

b. Trouvez le bon titre pour chaque partie.

Exemple: 1 b

2 – d 3 – a 4 – e 5 – c

4 Mangez bien!

Complétez le texte avec l'impératif du verbe. Puis trouvez la bonne image.

1. Choisis de tous les aliments ! – **c**
2. Buvez beaucoup d'eau, c'est bon pour la sante ! – **d**
3. Ne mange pas trop de chocolat ! – **e**
4. Consommez beaucoup de légumes et de fruits ! – **b**
5. Prenez un bon petit déjeuner – c'est le repas le plus important de la journée. – **a**

LAYIHƏ

COMMENT ÇA MARCHE ?

Les verbes du 2e groupe

Les verbes du 2e groupe finissent à l'infinitif par **ir** et prennent un suffix **iss** au pluriel.

Exemple : choisir, finir, remplir etc.

Choisir

		À l'impératif
Je chois**is**	Nous chois**issons**	Tu choisis. – Choisis ! – Ne choisis pas !
Tu chois**is**	Vous chois**issez**	Nous choisissons. – Choisissons ! – Ne choisissons pas !
Il(elle) chois**it**	Ils(elles) chois**issent**	Vous choisissez. – Choisissez ! – Ne choisissez pas !

5 Chez les commerçants

a. Écoutez et observez. Qu'est-ce que Gultekin achète ?

b. Faites attention aux articles et aux quantités.

Expliquez aux élèves qu'on peut les dire en différentes versions comme :
chez le boulanger ou à la boulangerie
chez le poissonnier ou à la poissonnerie
chez le boucher ou à la boucherie
chez le fromager ou à la fromagerie

*(dans les premières versions on utilise la préposition **chez + le nom de commerçant,** dans les deuxièmes, on utilise **le nom de place**)*

1. Chez le boulanger, elle achète une baguette et un pain.
2. À l'épicerie, elle achète un peu de fraises, des bananes, des oranges, un kilo de tomates, deux kilos de pommes de terre, une salade, un kilo de carottes et des concombres.
3. Chez le boucher, elle achète du poulet et trois cents grammes de viande.
4. Chez le poissonnier, elle achète du saumon et une boite de thon.
5. À l'épicerie, elle achète une bouteille d'eau, un paquet de biscuit et une tablette de chocolat.
6. Chez le fromager, elle achète deux cents grammes de gruyère, un pot de yaourt et trois cents grammes de camembert.

COMMENT ÇA MARCHE ?

1. Les articles partitifs

Pour **une quantité indéterminée,** on ne compte pas.

Masculin	Féminin	Pluriel
du (du sucre, du sel, du poivre, du thé, du pain etc.)	**de la** (de la confiture, de la mayonnaise, de la viande, de la farine etc.)	**des** (des kiwis, des pommes, des oranges etc.)

On utilise l'article **de l'** devant une voyelle ou un **h** muet (de l'eau, de l'huile etc.)

LAYIHƏ

2. Les expressions déterminées

Pour **une quantité déterminée,** on compte

Un litre – un litre de lait
Une bouteille – une bouteille d'eau
Un kilo – un kilo de pomme de terre
Deux cents grammes – deux cents grammes de beurre
Un paquet – un paquet de biscuit
Une tablette – une tablette de chocolat
Une boite – une boite de thon
Une tasse – une tasse de thé
Un verre – un verre de lait
Un pot – un pot de confiture
Trop – trop d'huile
Beaucoup – beaucoup de légumes
Assez – assez de fruits
Un peu – un peu de sel

On utilise l'article **de** (**d'** – devant une voyelle ou un h muet) après les expressions de quantité.

6 Où vas-tu acheter ces aliments ?

Exemple : Je vais à la boulangerie pour acheter du pain.

☑ **Deux baguettes** – Je vais à la boulangerie ou à l'épicerie pour acheter deux baguettes.
☑ **Du poulet** – Je vais au supermarché ou à la boucherie pour acheter du poulet.
☑ **Une tablette de chocolat** – Je vais au supermarché ou à l'épicerie pour acheter une tablette de chocolat.
☑ **Une salade** – Je vais au marché ou au supermarché pour acheter une salade.
☑ **Un kilo de tomates** – Je vais au marché ou au supermarché pour acheter un kilo de tomates.
☑ **Trois bouteilles d'eau** – Je vais au supermarché ou à l'épicerie pour acheter trois bouteilles d'eau.
☑ **Du lait** – Je vais au supermarché pour acheter du lait.
☑ **Du saumon** – Je vais au supermarché ou à la poissonnerie pour acheter du saumon.
☑ **Du fromage** – Je vais au supermarché pour acheter du fromage.
☑ **De la viande** – Je vais à la boucherie ou au supermarché pour acheter de la viande.
☑ **Un paquet de biscuit** – Je vais au supermarché ou à l'épicerie pour acheter un paquet de biscuit.
☑ **Des oranges** – Je vais au supermarché ou au marché pour acheter des oranges.

7 À VOUS MAINTENANT !

PRODUCTION ORALE

La production orale sert à progresser la capacite d'expression orale chez les élèves. Par cette méthode, on peut créer une certitude chez les adolescents.

a. Que manges-tu au petit-déjeuner?
b. Quels sont tes aliments préférés parmi les six familles d'aliments?
c. Donne des conseils aux personnes qui ne mangent pas équilibré.

LAYIHA

LEÇON 2. CHEZ LE DOCTEUR

OBJECTIFS: Parler des problèmes de santé.
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.4., 4.1., 4.1.3.

1 Écoutez et complétez le dialogue par des mots suivants:

Docteur: Qu'est-ce que vous avez monsieur?
Ilgar: Je suis malade, docteur.
Docteur: Où avez-vous mal?
Ilgar: Je ne me sens pas bien, j'ai mal à la tête, aux yeux, aux jambes, aux bras, j'ai mal partout, mais je n'ai pas de fièvre.
Docteur: Ouvrez la bouche, faites aaa!
Ilgar: Aie, j'ai mal à la gorge.
Docteur: Ce n'est pas grave. Vous avez attrapé froid, vous avez eu de la grippe.
Ilgar: Qu'est-ce que je dois faire, docteur?
Docteur: Voici l'ordonnance, prenez un comprimé après le repas deux fois par jour, matin et soir. Mais vous devez faire attention à votre alimentation, c'est très important pour avoir une bonne santé. Buvez assez d'eau et mangez beaucoup de fruits et légumes chaque jour, faites souvent du sport, marchez beaucoup à pied.
Ilgar: D'accord, merci beaucoup docteur.
Docteur: Je vous en prie, soignez-vous bien!
Ilgar: Au revoir docteur, bonne journée.
Docteur: Au revoir Ilgar, bon rétablissement!

2 Lisez le dialogue et répondez aux questions:

1. Qui va chez le docteur?
   Ilgar va chez le docteur.
2. Pourquoi est- il allé chez le docteur?
   Il est malade, il ne se sent pas bien.
3. Quel est son problème?
   Il a attrapé froid, il a eu de la grippe.
4. Comment doit-il prendre ses médicaments?
   Il doit prendre un comprimé après le repas deux fois par jour.
5. Qu'est-ce que le docteur conseille à Ilgar?
   Il lui conseille de boire assez d'eau, de consommer beaucoup de fruits et légumes, de faire souvent du sport, de marcher beaucoup à pied.

3 Relisez le dialogue, faites attention aux questions et trouvez les verbes *avoir* et *être* dans les phrases.

Docteur: Qu'est-ce que vous avez monsieur?
Ilgar: Je suis malade, docteur.
Docteur: Où avez-vous mal?
Ilgar: Je ne me sens pas bien, j'ai mal à la tête, aux yeux, aux jambes, aux bras, j'ai mal partout, mais je n'ai pas de fièvre.
Docteur: Ouvrez la bouche, faites aaa!
Ilgar: Aie, j'ai mal à la gorge.
Docteur: Ce n'est pas grave. Vous avez attrapé froid, vous avez eu de la grippe.
Ilgar: Qu'est-ce que je dois faire, docteur?
Docteur: Voici l'ordonnance, prenez un comprimé après le repas deux fois par jour, matin et soir. Mais vous devez faire attention à votre alimentation, c'est très important pour avoir une bonne santé. Buvez assez d'eau et mangez beaucoup de fruits et légumes chaque jour, faites souvent du sport, marchez beaucoup à pied.
Ilgar: D'accord, merci beaucoup docteur.
Docteur: Je vous en prie, soignez-vous bien!
Ilgar: Au revoir docteur, bonne journée.
Docteur: Au revoir Ilgar, bon rétablissement!

LAYIHƏ

4 Rejouez le dialogue entre vous.

À tour de rôle, les élèves vont pratiquer le dialogue par deux.

COMMENT ÇA MARCHE?

L'expression **avoir mal à** + les parties du corps

À la (féminin)	Au (masculin)	À l' (devant une voyelle ou un h muet)	Aux (pluriel)
À la tête	Au cou	À l'œil	Aux pieds

5 Où ils ont mal? Associez les phrases et les photos.

a. L'enfant a mal au ventre. – **2**
b. Il a mal à la gorge. – **5**
c. Le sportif a mal au pied. – **4**
d. La femme a mal à la tête. – **3**
e. L'homme a mal au dos. – **6**
f. Le garçon a mal aux yeux. – **8**
g. La fille a mal à la main. – **7**

6 Construisez les phrases avec l'expression *avoir mal à ... .*

Exemple : Il – le pied, il a mal au pied

1. Nous avons mal à la tête.
2. Ils ont mal à la jambe.
3. Elle a mal à l'oreille.
4. J'ai mal au genou.
5. Tu as mal aux doigts.
6. Vous avez mal aux oreilles.
7. Il a mal au coude.
8. Elles ont mal aux pieds.

7 À VOUS MAINTENANT!

PRODUCTION ORALE

Imaginez que vous êtes docteur. Qu'est-ce que vous conseillez aux personnes suivantes:

1. Un garçon qui consomme beaucoup de malbouffes.
2. Une fille qui a de la fièvre.
3. Une femme qui est épuisée.
4. Un homme qui a mal à la tête.
5. Un garçon qui joue beaucoup avec le téléphone.
6. Un petit garçon qui ne veux pas manger de fruit et légume.

1. Ne mange pas trop de malbouffes et ne bois pas de soda, ce n'est pas bon pour la santé.
2. Bois beaucoup d'eau au citron et du tisane.
3. Reposez-vous, buvez des vitamines.
4. Prenez un comprimé contre la douleur.
5. Ne joue pas beaucoup avec le téléphone, c'est mauvais pour tes yeux.
6. Les fruits et légumes sont indispensables pour ta santé. Tu dois manger cinq légumes et fruits par jour.

LAYIHƏ

LEÇON 3. UN ESPRIT SAIN DANS UN CORPS SAIN

OBJECTIFS: Savoir donner des conseils aux personnes qui sont passives et tristes.
STANDARDS: 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Observe le nom de leçon et trouve son équivalent en azerbaïdjanais. C'est quel proverbe?

Sağlam bədəndə sağlam ruh olar.

2 Lisez les problèmes des ados et trouvez les conseils correspondants.

1 – **b**
2 – **a**
3 – **d**
4 – **c**

3 Répondez aux questions:

1. Pourquoi Gultekin se sent-elle fatiguée?
   Parce qu'elle fait beaucoup de devoirs chaque jour et elle ne sort pas dehors.
2. Qui se sent stressé?
   C'est Ilgar qui se sent stressé.
3. Qui n'a pas de morale?
   C'est Salatin qui n'a pas de moral.
4. Qui est triste et pessimiste?
   C'est Khoudayar qui est triste et pessimiste.

4 Trouvez le masculin ou le féminin des adjectifs ci-dessous:

découragé	découragée
triste	triste
courageux	courageuse
fatigué	fatiguée
joyeux	joyeuse
pessimiste	pessimiste
stressé	stressée
optimiste	optimiste
dynamique	dynamique
heureux	heureuse
content	contente
ennuyeux	ennuyeuse

LAYİHƏ

5 Associez les sports ou les activités aux images correspondantes.

1. Courir (la course) – **H**
2. Faire de la danse – **J**
3. Faire de la gymnastique – **F**
4. Faire de l'exercice – **G**
5. Jouer au basketball – **K**
6. Marcher – **I**
7. S'occuper de la musique – **C**
8. Faire de la peinture – **B**
9. Faire une promenade – **E**
10. Faire de la natation – **A**
11. Jouer au foot – **D**

6 Observez les conseils à la page 92 et choisissez tous les verbes. Identifiez les verbes pronominaux.

a. Il faut bouger, tu dois sortir chaque jour pour faire la promenade ou tu peux aller au parc pour marcher. Je te conseille aussi d'aller à un cours de danse. Faire de la danse donne une bonne énergie positive. En plus, là-bas tu peux avoir des amies. Tu vas être contente.

b. Étudier, c'est important. Bravo ! Mais il faut aussi se détendre pour réussir. Tu dois faire de l'exercice chaque matin, comme la gymnastique ou la course pour être dynamique et pour avoir un bon moral.

c. Je te conseille de faire de la peinture ou de t'occuper de la musique ou bien jouer au foot. Ça va t'aider d'être joyeux et optimiste.

d. Pour éviter le stress, je te conseille de faire de la natation. Le contact avec de l'eau élimine le stress. Tu vas être plus courageux. Ou bien tu peux jouer au basketball, tu vas bouger beaucoup et oublier le stress.

7 À VOUS MAINTENANT !

I. PRODUCTION ORALE

a. Comment tu te sens aujourd'hui?
Exemples : Je me sens heureux (heureuse), bien, très bien, mal, très mal, malade, fatigué(e), épuisé(e), stressé (e) etc. (utilisez les adjectifs de l'encadré à l'exercice 4).

b. Demande à ton (ta) camarade comment il (elle) se sent aujourd'hui?

II. PRODUCTION ÉCRITE

Choisissez une de ces personnes (Ilgar, Gultekin, Khoudayar, Salatin) et écrivez vos conseils.

LAYIHƏ

LEÇON 4. LE SPORT REPRÉSENTE LA CULTURE NATIONALE

OBJECTIFS: Reconnaître des jeux nationaux azerbaïdjanais et français.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4

1 Observez la photo et répondez.

a. Qu'est-ce que c'est ?
C'est un genre de sport national de l'Azerbaïdjan qui se nomme Tchovgan.

b. Qu'est-ce qu'ils font ?
Ils jouent au tchovgan.

Il y a plusieurs genres de sports nationaux en Azerbaïdjan.
Aujourd'hui on va parler de Tchovgan.
Tchovgan est un sport traditionnel azerbaidjanais.
En 2013, avec le soutien de la Fondation de Heydar Aliyev, l'UNESCO a classé tcovgan, joué avec les chevaux de Karabagh, au patrimoine culturel immatériel comme étant le jeu national d'Azerbaïdjan.
Ce sport est populaire parmi les jeunes.
Le jeu de tchovgan est composé d'une seule equipe et jusqu'en 2016 quatre championnats ont été organisés en Azerbaïdjan.
En décembre 2016, une compétition traditionnelle de tchovgan pour la coupe du président a été organisée dans la région Chaki.
Il a été révélé que les concours de tchovgan se sont répandus en Azerbaïdjan depuis les temps anciens.
Ainsi, au cours des fouilles archéologiques réalisées à Orengala, un objet coloré a été trouvé sur lequel il y avait un dessin des jeux de tchovgan.
Ce dessin permet de démontrer que le jeu de tchovgan s'est répandu de la ville Beylagan au 9ème siècle.
La présentation de tchovgan sur les miniatures de l'Azerbaïdjan laisse supposer que ce jeu est inventé par le peuple azerbaidjanais.
On peut trouver aussi les informations concernant les règles du jeu dans les sources écrites.
Les Anglais ont joué un rôle important dans la diffusion et le développement de tchovgan dans le monde au 19ème siècle.
À l'initiative des anglais, ce jeu a été ajoute, sous le nom de «polo» au programme du 2ème Jeux Olympiques organisés à Paris en 1900.
Et le jeu de tchovgan est entré dans la culture occidentale du sport par ce nom.

Actuellement, les jeunes s'intéressent particulièrement à ce jeu qui a beaucoup de perspectives.
Si auparavant, il existait six équipes de différentes régions, aujourd'hui vingt-quatre équipes participent aux compétitions.
La règle du jeu est la suivante :
Il y a deux équipes.

LAYIHƏ

Dans chaque équipe, il y a six joueurs, quatre attaquants et deux défenseurs.
On joue ce jeu avec le bâton qui s'appelle tchovgan et qui a le bout crochu.
Le stade où on joue tchovgan doit être 150-200 mètres de longueur et 60-120 mètres de largeur.
Le portail de but doit être de 3 mètres de largeur.
Les joueurs jouent à ce jeu sur les chevaux.
Le ballon utilisé dans le jeu est en bois.
Il y a deux étapes de quinze minutes dans ce jeu avec une pause de dix minutes.

2 Regardez l'animation et répondez aux questions suivants:

1. Quel est le nom de sport?
   Le nom de sport est Thovgan.
2. Est-ce que vous connaissez avant ce jeu?
   C'est une question subjective.
3. Qu'est-ce que c'est Tchovgan?
   C'est un sport national azerbaidjanais.
4. En quelle année est-ce que l'UNESCO a classé ce sport au patrimoine culturel immatériel?
   En 2013, l'UNESCO a classé ce sport au patrimoine culturel immatériel.
5. Combien de championnat est-ce qu'on a organisé jusqu'en 2016?
   On a organisé quatre championnats jusqu'en 2016.
6. Qu'est-ce qu'on a organisé à Chaki en 2016?
   A la mi-décembre, en 2016, on a organisé une compétition traditionnelle de tchovgan pour la coupe du président à la région Chaki.
7. Qu'est qui prouve l'existence de Tchovgan et son appartenance à l'Azerbaïdjan?
   On a prouvé que les concours de tchovgan se sont répandus en Azerbaïdjan à partir des anciens temps. Pendant les fouilles archéologiques réalisées à Orengala, on a trouvé un objet coloré, il y avait un dessin des jeux de tchovgan sur cet objet. Ce dessin montre que le jeu de tchovgan s'est répandu à partir de la ville de Beylagan au 9e siècle. La présentation de tchovgan sur les miniatures de l'Azerbaïdjan montre que ce jeu appartient à l'Azerbaïdjan.
8. Quel peuple a diffusé Tchovgan dans le monde au 19 e siècle?
   Les Anglais ont joué un rôle important pour la diffusion et le développement de tchovgan dans le monde au 19ème siècle.
9. Par quel nom est-ce que Tchovgan est entré au programme de deuxième Jeux Olympiques joués à Paris en 1900?
   On a ajouté ce jeu sous le nom de «polo» au programme de 2e Jeux Olympiques organisé en 1900 à Paris par l'initiative des Anglais.

3 Regardez encore une fois l'animation et donnez des informations sur ...:

a. L'équipe – On joue tchovgan avec deux équipes.
b. Les joueurs - Il y a 6 joueurs dans chaque équipes, 4 attaquants et 2 défenseurs.
c. Le jeu – On joue ce jeu avec un bâton qui s'appelle tchovgan et qui a le bout crochu. Les joueurs jouent à ce jeu sur les chevaux.
d. Le stade – Le stade où on joue doit être 150-200 m de longueur et 60-120 m de largeur. Le portail de but doit être de 3 m de largeur.
e. Les étapes- Il y a deux étapes de 15 minutes dans ce jeu avec une pause de 10 minutes.

LAIHB

4 Associez les mots aux photos.

a. Le polo – **2**
b. Les miniatures – **3**
c. Le sport Tchovgan – **1**

5 Observez le dessin et montrez.

a. Le stade – **3**
b. Le bâton – **5**
c. Le cheval – **2**
d. Le ballon en bois – **4**
e. Le joueur – **1**

6 À VOUS MAINTENANT!

1. PROJET

Préparez une présentation sur un des sports nationaux azerbaïdjanais.

Regroupez les élèves et proposez le choix libre sur les sports nationaux azerbaidjanais, les élèves vont travailler en groupe (4 élèves), ils vont partager les taches entre eux. (la recherche, les photos, les joueurs, les faits etc.)

2. PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez une lettre à votre ami(e) français(e) et donnez des informations sur un sport et des sportifs azerbaïdjanais que vous avez choisis.

Ici, les élèves peuvent utiliser les mêmes informations qu'ils ont trouvées pour leurs projets. Par groupe, ils peuvent rédiger une seule lettre.

EXEMPLE:

Cher ... / Chère ...
L'information sur le sport et les joueurs célèbres en ce jeu.
Amicalement
Le nom du groupe des élèves

PÉTANQUE, SPORT POPULAIRE EN FRANCE

En France, surtout dans le sud de la France, la pétanque est un sport national important. Il y a une vraie culture du jeu de boules. La pétanque est une variante d'un jeu de balle qui était un jeu de pouvoir des anciens Grecs. Les Romains ont converti ce jeu à la forme que nous connaissons aujourd'hui. La pétanque et les autres jeux de balles sont restés très populaires au Moyen Age. On a créé les règles actuelles en 1907 à la Ciotat près de Marseille.

La règle du jeu

La pétanque peut être jouée de différentes manières: un contre un, deux contre deux ou trois contre trois. On choisit par un tirage au sort l'équipe qui commence le jeu.
Qui gagne le tirage trace un cercle de diamètre de 30 à 50 centimètres et lance le but, la petite boule de bois, à une distance de 6 à 10 mètres. Cette petite boule s'appelle «cochonnet». Une partie s'achève à 13 points. Cela prend parfois plus de deux heures.

LAYIHƏ

1 Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que c'est la pétanque ?
   C'est un sport national français.
2. Dans quelle partie de la France est-ce que ce sport est spécialement très populaire ?
   Au sud de la France la pétanque est spécialement très populaire.
3. Où est-ce qu'on a créé les règles actuelles de pétanque ?
   À la Ciotat près de Marseille.
4. Comment est-ce qu'on joue ce jeu ?
   La pétanque peut être jouée de différentes manières : un contre un, deux contre deux ou trois contre trois. On choisit par un tirage au sort l'équipe qui commence le jeu. Qui gagne le tirage, trace un cercle de diamètre de 30 à 50 centimètres et lance le but, la petite boule de bois, à une distance de 6 à 10 mètres.
5. Comment est-ce qu'on appelle la petite boule ?
   Cette petite boule s'appelle «cochonnet».
6. Combien de points consiste une partie ?
   Une partie s'achève à 13 points.

2 Trouvez dans le texte les informations sur les parties suivantes :

a. L'histoire du jeu.
Il y a une vraie culture du jeu de boules. La pétanque est une variante d'un jeu de balle qui était un jeu de pouvoir des anciens Grecs. Les Romains ont converti ce jeu à la forme que nous connaissons aujourd'hui. La pétanque et les autres jeux de balles sont restés très populaires au Moyen Age.

b. La règle du jeu.
La pétanque peut être jouée de différentes manières : un contre un, deux contre deux ou trois contre trois. On choisit par un tirage au sort l'équipe qui commence le jeu.
Qui gagne le tirage trace un cercle de diamètre de 30 à 50 centimètres et lance le but, la petite boule de bois de bois, a une distance de 6 à 10 mètres. Cette petite boule s'appelle «cochonnet». Une partie s'achève à 13 points. Cela prend parfois plus de deux heures.

3 Regardez les informations complémentaires sur la pétanque.

Scannez le code QR pour le lien.

LAYIHƏ

RÉVISION 5

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

1 Classer les fruits suivants par les catégories présentés dans le tableau.

Produits sucrés	Fruits et légumes	Produits laitiers	Viande	Les céréales
le chocolat, le bonbon, la tarte, le gâteau, le biscuit	la pomme, la tomate, la poire, la pomme de terre	le fromage, le lait, le yaourt	le poulet, le poisson	le pain, le riz, les pâtes

2 Reliez les aliments aux repas.

1. Le petit déjeuner – i. l'œuf, g. le miel, c. le beurre, a. le fromage
2. Le déjeuner – j. la viande, d. les pâtes
3. Le goûter – f. les fruits, e. le yaourt
4. Le dîner – h. la soupe, b. le poisson

3 Où ont-ils mal ? Dites et après écoutez pour vérifier vos réponses.

1. Elle a mal à la tête.
2. Il a mal à la dent.
3. Il a mal au genou.
4. Elle a mal au dos.
5. Elle a mal à la gorge.
6. Il a mal aux yeux.

LAYIHƏ

4 Trouvez le féminin ou le masculin des adjectifs suivants :

1. Fatigué – fatiguée
2. Heureuse – heureux
3. Optimiste – optimiste
4. Découragé – découragée
5. Ennuyeux – ennuyeuse
6. Triste – triste

5 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Nous nous sentons fatigués.
2. Ils font leurs devoirs.
3. Vous courez très vite.
4. Je m'occupe du sport.
5. Il joue du piano.
6. Tu marches chaque jour dans le parc ?

6 Lisez les phrases et dites si c'est l'inversion simple ou complexe.

1. As-tu faim ? *(l'inversion simple)*
2. caroline va-t-elle en Turquie ? *(l'inversion complexe)*
3. les garçons sont-ils dans la classe ? *(l'inversion complexe)*
4. est-elle professeur de francais ? *(l'inversion simple)*
5. quand Cécile arrive-t-elle au pays ? *(l'inversion complexe)*
6. es-tu en retard ? *(l'inversion simple)*

7 Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Tu réussis tes tests de contrôle et tu es heureux.
2. Je finis mes devoirs et je viens jouer avec toi.
3. Les enfants grandissent si vite.
4. Ma mère nourrit les chiens de la rue.
5. Il rougit facilement.
6. Vous choisissez les vêtements pour la fête ?
7. Nous vieillissons trop vite.
8. Elles réfléchissent avant d'agir.

8 Écrivez sur vos préférences alimentaires.

LAYIHƏ

Unité 6

Soirées

Contrat d'apprentissage:

Dans cette unité, vous allez apprendre à ...

- discuter le goût musical
- planifier son jour
- donner une appréciation sur des vêtements
- découvrir des groupes musicaux

Leçon 1. À l'anniversaire d'Ilgar

Leçon 2. Plans pour organiser une fête

Leçon 3. On choisit les vêtements

Leçon 4. Le groupe musical français « Kids United »

LAYIQ

Fonctions de communication	• Discuter le gout musical • Planifier son jour • Donner une appréciation sur des vêtements • Découvrir des groupes musicaux
Révision	Les moments de la journée L'heure Les adjectifs démonstratifs Les couleurs
Introduction	La fête et la musique
Grammaire	Futur simple
Phonétique	La liaison et l'enchainement
Éléments culturels	Le groupe musical français – Kids United
Projet	Faire une affiche sur les vêtements et le style vestimentaire
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement, l'animation
Structures et vocabulaire	Les vêtements et les motifs
Démarche pédagogique	Inductive

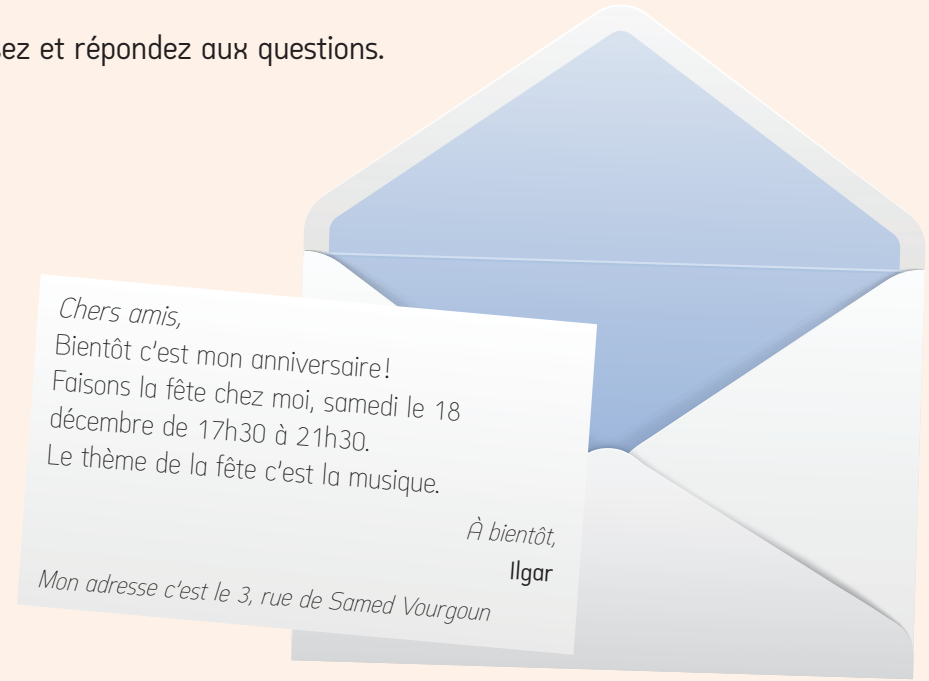
LAYIHƏ

LEÇON 1. À L'ANNIVERSAIRE D'ILGAR

OBJECTIFS: Discuter sur le goût musical.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.

1 Lisez et répondez aux questions.



1. Qu'est-ce que c'est?
   C'est une lettre d'invitation.
2. Qui a écrit?
   Ilgar a écrit une lettre d'invitation.
3. À qui?
   Il l'a écrit à ses amis.
4. C'est quand son anniversaire?
   Son anniversaire est le 18 décembre.
5. Quel est le thème de la journée?
   Le thème de la fête est la musique.
6. C'est où la fête?
   La fete est chez Ilgar, le 3 rue de Samed Vourgoun.

2 Écoutez le dialogue et complétez les trous par les mots suivants.

Les enfants: Joyeux anniversaire, Ilgar!
Ilgar: Merci beaucoup mes amis, bienvenue chez moi !
Comme vous savez, notre sujet d'aujourd'hui c'est la musique. Moi j'adore la musique classique .
Gultekin: C'est pourquoi j'ai acheté des CDs de musique classique pour toi.
Ilgar: Merci beaucoup Gultekin, c'est chouette!
Gultekin: C'est mixte, il y a de la musique de Fikret Amirov, Gara Garayev, Uzeyir Hadjibeyli, Beethoven, Bach, Chopin etc.
Ilgar: C'est formidable! Je suis très heureux! Je l'écouterai toute la journée. Et vous, quel est votre goût musical?
Khoudayar: J'aime tasnif – le genre musical national d'Azerbaïdjan. J'écoute beaucoup Djabbar Garyaghdioghlu, Seyid Chouchinski, Khan Chouchinski, Goulou Asgerov, Abulfet Aliyev, Alibaba Mammadov.
Salatin: J'écoute beaucoup les chansons du groupe français- «United kids». J'améliore mon français par cette méthode. Je préfère le style pop.

LAYIHƏ

Gultekin: Moi aussi, j'écoute les chansons en français pour améliorer mon français. Pour parler vite en français, les chansons de Stromae et de Black M, (Black Mesrimes) m'aident beaucoup. Mon style préféré c'est le rap français, le pop, le hip-hop et l'électro.

Ilgar: Moi, j'écoute de temps en temps Indila et Patricia Kaas. Je préfère les styles pop, pop rock et blues.
Khoudayar: Parmi les chanteuses françaises, je préfère le style de Zaz parce que j'adore le jazz.

3 Lisez et associez les cadeaux aux photos.

a. Gultekin – 3
Mon cadeau à Ilgar c'est le CD sur la musique classique.
Il adore la musique classique, il l'écoute chaque jour. Il fait aussi de la musique, il joue du piano et de la guitare. J'espère qu'il va l'adorer.

b. Khoudayar – 2
Mon cadeau c'est la carte de l'Azerbaïdjan. Il adore faire le tour de la Patrie. Chaque été, avec sa famille, il visite une des régions de l'Azerbaïdjan. Ce cadeau sera utile pour lui.

c. Salatin – 1
Mon cadeau est un livre sur l'histoire de la victoire de l'Azerbaïdjan. Ilgar adore l'histoire, surtout l'histoire de Patrie. Il est très bon à la leçon d'histoire. Ça sera son livre favori.

4 Associez les musiciens à leurs styles musicaux.

1. Chopin – C - e. La musique classique
2. Djabbar Garyaghdioghlu – D - d. Tasnif
3. Indila – E - c. Le pop
4. Alpha Diallo - J - Le rap français
5. Stromae - F - b. Le rap français
6. Fikret Amirov – A - e. La musique classique
7. Bach – B - e. La musique classique
8. United Kids – I - c. Le pop
9. Patricia Kaas – G - a. Le rock
10. Zaz – H - f. Le jazz

5 À VOUS MAINTENANT!

PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez une invitation à vos amis pour votre anniversaire.

Les élèves vont exercer cette tache individuellement, cet exercice peut être un devoir aux élèves. Ils vont choisir un thème à leur anniversaire. Cette activité a pour but de développer la production écrite et la créativité chez les élèves.

PRODUCTION ORALE

Discutez sur la musique, dites votre style musical préféré.

Les élèves vont faire une recherche sur les genres de musique et vont choisir leurs préférés. Ils vont parler sur leurs genres et chanteurs (chanteuses) préférés.

LAYIHƏ

LEÇON 2. PLANS POUR ORGANISER UNE FÊTE

OBJECTIFS: Savoir planifier sa journée.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Avant de lire, observez les dessins. Demain c'est quel jour pour Ilgar ?

Demain c'est son anniversaire.

2 Lisez le plan d'Ilgar et retrouvez les dessins correspondants.

1-E, 2-F, 3-B, 4-C, 5-D, 6-A, 7-G

3 Vrai ou faux?

a. Ilgar se lèvera tôt demain.
vrai

b. Il fera un gâteau pour son anniversaire.
faux

c. Son ami restera chez lui.
vrai

d. Il portera un tee-shirt et un jean pour sa fête.
faux

e. Ses amis viendront à cinq heures.
faux

f. On fera la fête jusqu'à dix heures.
faux

g. Ilgar achètera des fruits pour ses amis.
faux

h. Ilgar et son ami rangeront la maison après la fête.
vrai

LAYIHƏ

4 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Pendant nos vacances, nous visiterons les différentes places en Azerbaïdjan.
2. Cette histoire ne finira jamais !
3. Les parents apporteront des gâteaux pour la fête de l'école.
4. Quand est-ce que notre ami Léo viendra nous voir.
5. La semaine prochaine, il pleuvra.
6. Cet ours ne fera jamais de mal à personne.
7. Dimanche, ils iront chez leurs grands-parents.
8. Demain tu enverras un joli bouquet de fleurs à ton professeur.

COMMUNICATION

Pour parler des moments de la journée

Aujourd'hui	D'habitude	Cet après-midi	L'après-midi
Ce matin	Le matin	Ce soir	Le soir
Ce midi	Le midi		

5 D'habitude, qu'est-ce qu'Ilgar fait le samedi? Écoutez et associez avec les dessins.

D'habitude, le samedi matin je me lève tôt, je prends mon petit déjeuner et je finis mes devoirs. Le midi, je déjeune avec ma famille et je range ma chambre, l'après-midi je rencontre mes amis, le soir je me couche à 10 heures.

1. Le matin - Je prends mon petit déjeuner, je fais mes devoirs. 1-B, A
2. Le midi - Je déjeune, je range ma chambre. 2-D, E
3. L'après-midi - Je rencontre mes amis. 3-F
4. Le soir - Je me couche. 4- C

6 Retrouvez les différents moments de la journée.

Exemple : 7h00 : le matin.

1

: le midi

2

: l'après-midi

3

: le soir

4

: le matin

LAYİHƏ

7 À VOUS MAINTENANT!

JEU

TRAVAIL EN BINOME

Ce type d'activité fait deviner les élèves, développer leur capacité de créativité. Le travail différencié en binôme facilitera l'acquisition des compétences et leur évaluation et ainsi leur remédiation. Lors des différentes activités, les élèves auront la possibilité d'avancer davantage à leur rythme, développant ainsi leur autonomie dans leur travail de classe.

PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez des plans pour votre anniversaire, utilisez les verbes au futur simple.

Cette tache a pour but d'apprendre aux élèves d'organiser sa journée, ses travaux etc.

Ce jeu a un objectif de développer l'expression orale chez les élèves. Ils vont formuler des phrases en utilisant les jours de la semaine et les différents moments de la journée.

Préparez de petites cartes, écrivez les jours de la semaine et les moments de journée sur les cartes, mixez-les dans deux boites ou sachets séparés, par exemple : les jours dans une boite, les moments de la journée dans une autre boite. Les élèves vont tirer une carte de chaque sachet (boite) et vont formuler leurs questions. Par groupe de deux, ils vont tirer au sort un jour et un moment et ils vont poser des questions sur leurs activités.

Tu te lèves à quelle heure le lundi matin?
Le lundi matin, je me lève à ...

LAYIHƏ

LEÇON 3. ON CHOISIT LES VÊTEMENTS

OBJECTIFS: Discuter sur le goût vestimentaire.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Avant d'écouter l'enregistrement, regardez le dessin.

a. Qu'est-ce que vous voyez? – On voit Salatin, Gultekin et une vendeuse.
b. Où sont les enfants? – Elles sont dans un magasin de vêtements.
c. Qu'est-ce qu'elles font? – Elles achètent des vêtements.

2 Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

a. Qui parle? – Salatin, Gultekin et une vendeuse.
b. Quels vêtements choisissent ces filles? – Une robe a fleurs, un pantalon, un pull,des chaussures et des baskets.
c. De quelles couleurs sont les vêtements qu'elles choisissent? – Un pantalon **beige,** des chaussures **noires,** des baskets **blanches**.

3 Associez ces vêtements aux motifs.

1. uni – **C**
2. à carreaux – **A**
3. à fleurs – **B**
4. à rayures – **D**
5. avec des motifs – **E**

4 Complétez les phrases par les démonstratifs.

1. À qui sont ces objets sur le sol.
2. Cet été, nous irons en France.
3. Il faut jeter ces fleurs, elles sont fanées.
4. J'ai vu cet homme à l'école.
5. En cette saison, les jours rallongent.
6. Ces vêtements sont à la mode en 2022.
7. J'aime ce petit village de montagne.
8. Cette semaine, j'ai plusieurs examens, j'étudie beaucoup.

LAYİHƏ

5 Réécoutez le dialogue et complétez les phrases.

AU MAGASIN DE VÊTEMENTS

La vendeuse : Bonjour, vous désirez mesdemoiselles?
Gultekin : Bonjour, nous voudrions choisir des vêtements chics à porter pour l'anniversaire de notre ami.
La vendeuse : Très bien, vous vous intéressez à quoi exactement?
Salatin : Moi, j'aimerais acheter une jupe ou une robe.
La vendeuse : Voilà, nous avons des robes à fleurs, des robes à carreaux et des robes à rayures.
Salatin : J'adore cette robe à fleurs.
La vendeuse : Oui c'est à la mode. Quelle est votre taille?
Salatin : Je fais du 36.
La vendeuse : Voilà mademoiselle, la cabine d'essayage est à gauche. Essayez-la, s'il vous plaît.
Gultekin : Moi, je prends ce pull avec des motifs et ce pantalon beige. Ma taille 24 pour le pantalon, s-pour le pull.
La vendeuse : Voilà mademoiselle, passez à la cabine d'essayage, s'il vous plaît.

5 minutes après.
La vendeuse : C'est super bien!
Gultekin : Oui, c'est très confortable, pratique et en plus élégant!
Salatin : Est-ce que je peux prendre la taille au-dessous? C'est trop large pour moi.
La vendeuse : Mais bien sûr, voilà la 34.
Gultekin : Madame, on voudrait aussi des chaussures.
La vendeuse : Quelles sont vos pointures, mesdemoiselles?
Gultekin : Je fais du 36.
Salatin : Je fais du 37.
La vendeuse: Regardez ces chaussures.
Gultekin : Salatin, regarde ça, c'est comment?
Salatin : Non Gultekin, c'est démodé, je n'aime pas ça.
Gultekin : Je préfère ces baskets blanches.
La vendeuse: C'est très joli !
Salatin : Je prends ces chaussures noires. C'est branché!
La vendeuse : Oui, c'est classe!

6 Décris les vêtements de ces personnes.

Donnez vos appréciations sur ces vêtements.

A. C'est classe!
B. C'est comfortable!
C. C'est ringard!
D. C'est affreux!

7 Donnez vos avis et vos conseils sur ces vêtements.

A. C'est très large, le tee-shirt.
B. C'est trop court, le blouson.
C. C'est trop grand, le manteau.
D. C'est très long, la jupe.

8 À VOUS MAINTENANT!

PRODUCTION ÉCRITE

Les élèves vont décrire par écrit leurs styles vestimentaires préférés.

LAYIHƏ

LEÇON 4. LE GROUPE MUSICAL FRANÇAIS «KIDS UNITED»

OBJECTIFS: Reconnaître le groupe musical «Kids United»
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 4.1., 4.1.3.

1 Regardez l'animation sur le groupe préféré de Salatin.

Kids United est un groupe de musique pop français composé d'enfants et de jeunes adolescents. À sa création, le groupe était composé de six membres âgés de huit à quinze ans. Il a été formé en 2015 dans le cadre d'une campagne de l'UNICEF France pour reprendre «les plus belles chansons célébrant la paix et l'espoir» et gagner de l'argent pour les enfants dans le besoin. Pour chaque album vendu, un euro est reversé à cette organisation.

En mai 2018, la production annonce une nouvelle génération de Kids, surnommée Kids United Nouvelle Génération qui se compose de 5 personnes.

Leurs chansons sont très célèbres dans le monde. On peut citer quelques noms comme: Chante, On écrit sur les murs, l'oiseau et l'enfant, sauver le monde, pour changer le monde, l'hymne de la vie et beaucoup d'autres.

2 Associez chaque groupe à sa photo.

1. Kids United – **B**
2. Kids United Nouvelle Generation – **A**

3 Regardez encore une fois l'animation et répondez aux questions.

1. Qu'est-ce que c'est «Kids United»?
   Kids United est un groupe de musique pop français composé d'enfants et de jeunes adolescents.
2. Quand on a formé ce groupe?
   Il a été formé en 2015.
3. Combien de membres il y avait dans le groupe?
   À sa création, le groupe était composé de six membres.
4. Quel âge avaient les enfants?
   Ils étaient âgés de huit à quinze ans.
5. Quelles sont les devises du groupe?
   La paix et l'espoir.
6. Dans le cadre de quelles organisations on a créé ce groupe?
   Dans le cadre d'une campagne de l'UNICEF France.
7. Comment ces enfants participent-ils à la charité?
   Pour chaque album vendu, un euro est reversé à l'organisation de l'UNICEF France pour les enfants dans le besoin.
8. En quelle année est-ce qu'on a créé la nouvelle génération du groupe?
   En mai 2018, la production annonce une nouvelle génération de Kids.
9. Comment s'appelle la nouvelle génération du groupe?
   Kids United Nouvelle Génération.
10. Combien de personnes y-a-t-il dans le nouveau groupe?
    Il se compose de 5 personnes.

LAYIHƏ

4 Trouvez la forme infinitive des participes passés suivants.

Vendu – **vendre**
Composé – **composer**
Surnommé – **surnommer**

5 Écoutons ensemble la chanson très célèbre du groupe.

Scannez le code QR pour le lien.

RÉVISION 6

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

1 Mettez les verbes entre parenthèses au futur simple.

1. Tu iras chez ta cousine vers quelle heure ce soir?
2. J'achèterai un dessert à la boulangerie avant d'arriver.
3. Vous vous laverez avant de dormir.
4. Il pleuvra demain après-midi.
5. Il faudra acheter de nouveaux objets.
6. Ce samedi, nous verrons un bon film au cinéma.
7. Il enverra un colis à sa sœur en France.
8. Elle aura un bon résultat au contrôle.
9. Mon professeur sera à l'école dans une semaine.
10. Nous ferons des efforts pour réussir à l'examen.

LAYIHƏ

2 Reliez les horaires et les moments de la journée.

1. Le matin – d. 06h00
2. Le midi – e. 12h00
3. L'après-midi – b. 13h00
4. Le soir – a. 18h00
5. La nuit – f. 23h30
6. Le minuit – c. 00h00

3 Classez les mots par les adjectifs démonstratifs correctes.

Ce	Cet	Cette	Ces
pantalon garçon tee-shirt	école enfant hôtel anorak	jupe robe fille famille chemise	livres fruits

4 Décrivez les vêtements suivants. Après écoutez pour vérifier vos réponses.

A – Une robe à fleurs.
B – Un pantalon uni.
C – Un tee-shirt à rayures.
D – Un tee-shirt aves des motifs.
E – Une jupe à carreaux.
F – Une écharpe (un foulard) avec des motifs.

A

B

C

D

E

F

5 Quel est votre style vestimentaire favori ? *(classique, décontracté, sportif)* Pourquoi ?

Les élèves doivent écrire un petit texte sur leurs styles vestimentaires favoris entre les styles proposés.
Ils doivent justifier leurs choix.

LAYIHƏ

Unité 7

Déplacement

Contrat d'apprentissage:

Dans cette unité, vous allez apprendre à ...

- parler de déplacement
- décrire une maison
- apprendre les règles de prudence
- écrire une invitation
- réviser la nourriture

Leçon 1. La famille de Gultekin achète une nouvelle maison

Leçon 2. Prudence sur les chemins

Leçon 3. Tour de la maison

Leçon 4. La Chambre de Van Gogh à Arles

LAYIHE

Fonctions de communication	• Parler de déplacement • Décrire une maison • Apprendre les règles de prudence • Ecrire une invitation
Révision	La nourriture
Introduction	Déplacement
Grammaire	• Les prépositions de lieu • L'impératif • Les quantités
Phonétique	Les phonèmes : ay, ti, il P – comme la lettre finale La prononciation de la lettre **e** dans les mots d'une syllabe
Éléments culturels	• Un peintre célèbre néerlandais Van Gogh • Les éléments culturels français : le rez-de-chaussée et pendre la crémaillère
Projet	Faire un poster sur le code de la route
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement, l'animation
Structures et vocabulaire	Les pièces d'une maison, les meubles, les parties de la maison Le code de la route
Démarche pédagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. LA FAMILLE DE GULTEKIN ACHÈTE UNE NOUVELLE MAISON

OBJECTIFS: Décrire les parties d'une maison.

STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4

1 Lisez le texte et faites attention aux pièces, aux meubles et parties de la maison. Relevez et révisez ces mots.

Gultekin : Nous venons d'acheter une très belle et grande maison. Elle a deux étages. Au rez-de-chaussée il y a un garage, une salle de sport, des toilettes, une buanderie et un débarras. Au premier étage, il y a une belle salle de séjour, une grande cuisine, une chambre d'amis et une salle de bains. Au deuxième étage, se trouve une grande bibliothèque où nous avons beaucoup de livres, un bureau de mon père, une chambre que je partage avec ma petite sœur. Notre chambre est grande et lumineuse. Les murs sont bleus clairs, les rideaux sont violets, le plafond est blanc, le plancher est marron clair. Il y a deux grandes fenêtres dans notre chambre. Ma mère a mis des pots de fleurs devant les fenêtres. Nous avons deux lits bleus foncés, deux bureaux blancs, deux chaises vertes et marron. Contre le mur nous avons mis une armoire où nous gardons nos vêtements. Entre les lits, il y a une commode et entre les bureaux, on a un miroir. Sur le bureau j'ai mis un globe électrique que ma grand-mère m'a offert pour mon anniversaire. Sous le lit on a mis les jouets de ma sœur dans une boîte en plastique. Nous avons une grande cour pleine de fleurs et d'arbres. Derrière la maison on a une balançoire et un toboggan. Et en plus, mon grand-père a fait des bancs pour s'asseoir. C'est très confortable. J'adore ma nouvelle maison. Je vais vous inviter chez moi la semaine prochaine. On va s'amuser et passer du bon temps ensemble toute la journée. Je vais vous expliquer ma nouvelle adresse. Quand vous venez chez moi, soyez prudents sur la route parce qu'il y a beaucoup de chemins à traverser.

Salatin, Ilgar, Khoudayar : D'accord ! Mais bien sûr.

2 Lisez et complétez les phrases.

1. Nous venons d'acheter une très belle et grande maison.
2. Au rez-de-chaussée, il y a un garage, une salle de sport, des toilettes, une buanderie et un débarras .
3. Au premier étage, il y a il y a une belle salle de séjour, une grande cuisine, une chambre d'amis et une salle de bains.
4. Au deuxième étage, se trouve une grande bibliothèque où nous avons beaucoup de livres, un bureau de mon père, une chambre que je partage avec ma petite sœur.
5. La chambre de Gultekin est grande et lumineuse. Les murs sont bleus clairs, les rideaux sont violets, le plafond est blanc, le plancher est marron clair. Il y a deux grandes fenêtres dans la chambre.
6. Devant les fenêtres il y a des pots de fleurs.
7. Gultekin a une armoire où elle garde ses vêtements.
8. La famille de Gultekin a une grande cour pleine de fleurs et d'arbres.
9. Derrière la maison il y a une balançoire et un toboggan.
10. Le grand-père de Gultekin a fait des bancs pour s'asseoir dans la cour.

LAYIHƏ

3 Lisez le texte et montrez la bonne affiche que la famille de Gultekin a choisi.

La bonne affiche est l'affiche numéro A.

4 Vrai ou faux.

1. La famille d'Arasta a vendu leur maison. – faux
2. Leur maison a trois étages. – faux
3. Au premier étage, il y a une grande cuisine. – vrai
4. La bibliothèque se trouve au deuxième étage. – vrai
5. Il n'y a pas de bureau dans la maison. – faux
6. À côté de l'armoire, il y a une télé. – faux
7. Ils ont un petit jardin. – faux
8. Gultekin invitera ses amis chez elle. – vrai
9. Devant leur maison il y a un toboggan et une balançoire. – vrai
10. Il y a beaucoup de chemins à traverser dans le quartier de Gultekin. – vrai

5 Décrivez cette chambre. Utilisez des prépositions de lieu et ajoutez des couleurs.

Mots à utiliser

1. Une étagère
2. Un tapis
3. Un canapé
4. Un fauteuil
5. Une table
6. Des chaises
7. Une télé
8. Un tableau
9. Le drapeau
10. Une pendule

C'est une salle de séjour. Il y a un canapé gris et deux fauteuils orange à côté du canapé. En face du canapé il y a une télé. Près de la télé, il y a un pot de fleur. Devant le canapé, il y a un tapis bleu rond. Sur le tapis il y a une table basse. Sur la table il y a le drapeau de l'Azerbaïdjan. Sur le mur il y a une étagère de livres. Au-dessus du canapé il y a un tableau et une pendule. Il y a une grande fenêtre. Les rideaux sont roses.

6 Redessinez le dessin, comment voudriez-vous voir les places et les couleurs des objets ? Vous pouvez aussi ajouter d'autres objets.

Cet exercice développe une bonne imagination et le sens d'organisation chez les élèves.

7 **À VOUS MAINTENANT !**

PRODUCTION ÉCRITE

Décrivez votre maison : les pièces, les parties de la maison. Utilisez les prépositions de lieu et ajoutez les couleurs.

C'est un sujet délicat. Si les élèves ne veulent pas décrire leurs propres maisons suite à tel ou tel problème, proposez à eux de décrire une maison imaginative.

LAYIHƏ

LEÇON 2. PRUDENCE SUR LES CHEMINS

OBJECTIFS: Discuter sur le code de la route.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Lisez le dialogue et discutez sur le code de la route.

Gultekin: Mes amis, comme vous le savez, nous avons acheté une nouvelle maison et nous avons déménagé la semaine dernière. Notre quartier est très animé. Mon grand-père nous a déjà expliqué le code de la route pour se déplacer dans le quartier.
Salatin: Ah bon, c'est quoi ça le code de la route ?
Ilgar: Je sais, c'est la règle générale pour se déplacer sur les routes.
Gultekin: Oui, c'est ça, tout le monde doit apprendre et suivre le code de la route. C'est très important !
Khoudayar: Je sais quelques règles, par exemple: il faut toujours marcher sur le trottoir et il faut regarder de chaque côté avant de traverser.
Gultekin: Bravo ! Et je vais vous citer les autres:

1. Marchez à droite, s'il n'y a pas de trottoir !
2. Traversez sur les passages piétons !
3. Traversez quand le feu pour piétons est vert !
4. Soyez attentif aux bruits quand tu traverses la rue.
5. Sortez toujours de voiture du côté du trottoir.
6. Circulez prudemment à vélo, à trottinette ou à rollers.
7. À la descente du bus, attendez que le bus s'éloigne pour traverser le chemin !
8. N'écoutez pas de la musique quand vous vous déplacez !
9. Restez visible quand il fait sombre ! C'est clair ?

Salatin: Oui, c'est très informatif ! Merci beaucoup mon amie !
Ilgar: Attendez, je n'ai pas bien compris la dernière règle. Comment on peut rester visible dans le noir ?
Gultekin: Tu peux coller des bandes rétroréfléchissantes sur tes vêtements et ton cartable.
Khoudayar: C'est une bonne idée ! Il faut être toujours très prudent pour la sécurité !

2 Lisez les phrases et répondez par il faut ou il ne faut pas.

1. J'écoute de la musique et je traverse la route – **Il ne faut pas**
2. Le bonhomme est vert et les enfants traversent l'avenue. – **Il faut**
3. Samuel a traversé la rue devant le bus. – **Il ne faut pas**
4. Traversez par le passage piéton. – **Il faut**
5. Elle fait des rollers sur le chemin. – **Il ne faut pas**
6. Les ouvriers qui travaillent sur la route, ont des bandes rétroréfléchissantes pendant l'obscurité. – **Il faut**

LAYIHƏ

3 Écoutez et associez avec les dessins.

1. Attention, on voit des bandes rétroréfléchissantes sur la route. – **C**
2. Les enfants font du vélo sur les voies cyclables. Ils circulent prudemment. – **B**
3. Monsieur Moreau traverse par le passage piéton. – **A**
4. Le feu pour piétons est vert. Traversons ! – **D**

1

2

3

4

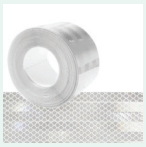
4 Mettez les verbes présentés à l'impératif. Faites attention aux pronoms entre parenthèses.

1. Marchons à droite, il n'y a pas de trottoir.
2. Attends, ne traverse pas encore, le bus doit s'éloigner.
3. Traversez toujours par les passages piétons. C'est sécurisé.
4. Je sais que tu es en retard mais traverse quand le feu pour piétons est vert. La santé est la plus importante.
5. Il fait déjà la nuit. Mettons les bandes rétroréfléchissantes.
6. Soyez attentifs aux bruits sur les chemins.
7. Aie de la patience quand tu te déplaces.
8. Sortons de voiture du côté droite.

5 Associez les mots aux photos.

1. La bande rétroréfléchissante – **b**
2. Le bonhomme – **c**
3. Le feu – **e**
4. Le passage piéton – **k**
5. Le trottoir – **e**
6. La piste cyclable – **f**
7. Le vélo – **h**
8. Les rollers – **i**
9. La trottinette – **l**
10. Le bus – **g**
11. L'interdiction aux piétons – **a**
12. La voiture – **j**

a.

b. 

c.

d.

e.

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

LAYIHA

6 Donnez des conseils aux personnes suivantes.

1. Il faut enlever les écouteurs quand tu traverses la route.
2. Il ne faut pas traverser la route quand le feu est rouge.
3. Il faut traverser par le passage piéton.
4. Il ne faut pas traverser la route devant le bus.
5. Il faut sortir de voiture du côté droite.
6. Il faut faire du vélo seulement sur les voies cyclables.

7 Reliez les deux colonnes pour faire des phrases.

1. Tu dois traversez la route – **e.** quand le bonhomme est vert.
2. Il faut enlever – **d.** les écouteurs quand tu te déplaces.
3. Quand il fait sombre, – **b.** mets les bandes rétroréfléchissantes.
4. Faites attention – **c.** aux bruits sur les routes.
5. Ayez de la patience – **f.** quand tu traverses les routes.
6. Traversez toujours par – **a.** les passages piétons.
7. Ne circulez pas à vélo ou à rollers – parmi les voitures. C'est dangereux.

8 À VOUS MAINTENANT !

PRODUCTION ÉCRITE

a) Quel code de la route est-ce que vous suivez ?

Vous pouvez partager les rôles entre les élèves et créer des situations différentes dans la classe. Ce sera une bonne pratique de sécurité pour les élèves.

b) Selon vous, pourquoi le code de la route est si important ?

Expliquez aux eleves que la code de la route est très important pour notre sécurité et que la sécurité est indispensable pour la vie humaine.

c) Expliquez à vos amis, le code de la route qu'ils doivent suivre pour venir chez vous.

En faisant cet exercice, les élèves vont travailler sur le code de la route de leurs adresses et vont rendre compte encore une fois la sécurité et les obstacles de leurs quartiers. Ils vont faire cet exercice comme une tâche écrite à la maison.

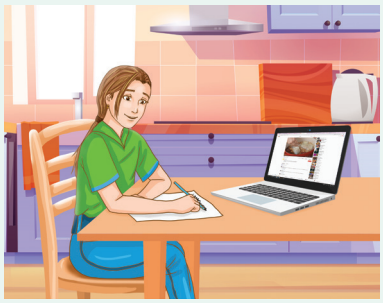
LAYIHƏ

LEÇON 3. TOUR DE LA MAISON

OBJECTIFS: Écrire des recettes, noter la quantité des aliments.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3., 4.1.4

1 Regardez le dessin, qu'est-ce que vous voyez? Que fait Gultekin?



On voit Gultekin qui s'est assise dans la cuisine. Elle écrit une lettre a ses amis et regarde la préparation des plats français sur YouTube.

2 Lisez et répondez aux questions:

1. Qu'est-ce que c'est?
   C'est une lettre d'invitation.
2. Qui a écrit cette invitation?
   C'est Gultekin qui a écrit cette lettre.
3. À qui?
   Elle l'a écrit à ses amis.
4. Pour quelle occasion?
   Pour pendre la crémaillère, c'est-à-dire pour faire visiter sa nouvelle maison.
5. Qu'est-ce qu'elle va faire?
   Elle va préparer quelques spécialités azerbaïdjanaises et aussi quelques spécialités françaises.

Chers amis,
Je vous invite chez moi, le 17 décembre, pour «pendre la crémaillère». On va préparer quelques spécialités azerbaïdjanaises et aussi quelques spécialités françaises parce que comme moi, vous apprenez le français et vous vous intéressez à la culture de la France.

Une journée amusante, c'est garanti!
Amicalement,
Gultekin

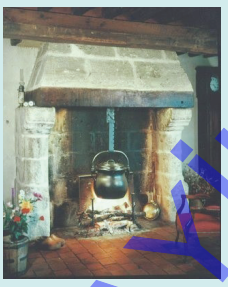
N.B. ma nouvelle adresse:
85, rue Nizami AZ 1010

NOTE CULTURELLE

Pendre la crémaillère

Pendre la crémaillère signifie: inviter ses amis dans son nouveau logement, faire une fête pour fêter un emménagement.

La **pendaison de crémaillère** est une tradition qui vient du Moyen-Age. A cette époque, on utilisait une tige en métal accrochée dans la cheminée pour suspendre la marmite à différentes hauteurs. On contrôlait la température des aliments pour cuisiner.



LAYIHƏ

3 Regardez les documents suivants, qu'est-ce que vous voyez ?

Ce sont des recettes.

1. DOLMA (FARCI AUX FEUILLES DE VIGNES)

Ingrédients

1 kg du mouton haché
3 oignons
1 demi-verre de riz
3 cuillères de beurre fondu
De l'aneth, de la coriandre et de la menthe
Du sel
Du poivre
Des feuilles de vigne

Remarque :

– *si les feuilles de vigne sont salées, on ne met pas de sel*
– *si on n'a pas de menthe fraîche, on peut utiliser de la menthe sèche.*

2. PILAF « DOCHEMELI »

C'est un des pilafs nationaux d'Azerbaïdjan

Ingrédients

5 verres de riz long
1 poulet tranché
500 gr de marron cuit
3 oignons
4 cuillères de beurre fondu
3 cuillères de sirop de mirabelle
1 verre de raisins secs
10 abricots secs
10 prunes sèches ou mirabelles sèches
Du safran ou du curcuma
Du sel
Du poivre

Remarque :

pour le fond du plat, on l'appelle « gazmague » en azerbaïdjanais, il nous faut 3 cuillères de yaourt et 1 œuf

3. CRÊPE

Ingrédients

Une tasse de farine
2 cuillères à soupe de sucre
Une pincée de sel
2 œufs
½ cuillère à soupe de beurre non salé, fondu
Du beurre ramolli pour la cuisson
½ cuillère à thé d'extrait de vanille

4. TARTE AUX POMMES

Ingrédients

1 rouleau de pâte sablée
3 œufs
20 cl de crème liquide
1 sachet de sucre vanillé
3 pommes
3 cuillères à soupe de sucre
Une pincée de cannelle

5. MUFFIN

Ingrédients

150 gr de farine
4 cuillères à soupe de lait
½ sachet de levure
100 gr de chocolat dessert
75 gr de sucre
1 œuf
50 gr de beurre
1 pincée de sel

6. GRATIN DE COURGETTES AU POULET

Ingrédients

500 gr de blanc de poulet
4 courgettes
40 gr de fécule de maïs
60 gr de parmesan râpé
400 ml de lait écrémé
2 cuillères à café d'huile d'olive
De la noix de muscade
Du sel et du poivre

LAYIHƏ

7. MOUSSE AU CHOCOLAT

Ingrédients

200 gr de chocolat noir
30 gr de sucre
Une pincée de sel
30 gr de beurre
6 œufs

8. MADELEINE

Ingrédients

2 œufs
Un zeste de citron
150 gr de farine
½ cuillère à café de levure
125 gr de beurre
150 gr de sucre

4 Lisez les recettes ci-dessus et classez les noms des aliments par les familles suivantes:

La famille – **féculents:** (les céréales, les légumes secs, la pomme de terre) – ***Du riz, de la farine, de la pâte sablée, de la fécule de maïs***
La famille – **végétaux:** (fruits et légumes) – ***des oignons, des marron, des pommes, des courgettes***
La famille – **animaux:** (la viande, le poulet, le poisson, les fruits de mer et les œufs) – ***du mouton haché, du poulet, des œufs, du blanc de poulet***
La famille – **lait:** (les produits laitiers) – ***du yaourt, de la crème liquide, du lait, du parmesan râpé, du lait écrémé***
La famille – **graisses:** (beurre et l'huile) – ***beurre fondu, beurre ramolli, de l'huile d'olive***
La famille – **sucrés:** (les bonbons, le sucre, le chocolat) – ***du sucre, du chocolat dessert, du chocolat noir***
La famille – **boissons:** (l'eau, le jus, le thé, le café)

5 Relisez et relevez les noms des herbes fines, des épices et des assaisonnements utilisés dans les recettes.

de l'aneth, de la coriandre, de la menthe, du safran, du curcuma, du sel, du poivre, du sirop de mirabelle, des raisins secs, des abricots secs, des prunes sèches, des mirabelles sèches, du zeste de citron, la noix de muscade

6 Écoutez Gultekin et trouvez qu'est-ce qu'elle va préparer pour ses amis.

Elle va préparer pour ses amis: le pilaf, dolma (le farci), des muffins et une tarte aux pommes.

Aujourd'hui je choisis deux spécialités de la cuisine française. Ma grand-mère et ma mère m'aident aussi à préparer notre pilaf préféré, on l'appelle dochemeli pilaf, et aussi le farci(dolma) pour mes amis. Je prépare des muffins et une tarte aux pommes, parce que tous mes amis aiment le chocolat et la pomme. Pour faire notre journée intéressante, je vais réaliser avec mes amis des choses amusantes. On va jouer au bingo de nombres en français, nous l'aimons beaucoup, on va manger un bon repas et puis on va jouer à cache-cache dans le jardin, c'est le jeu favori de notre classe, après nous allons jouer aux échecs et ensuite on va prendre notre gouter, les desserts, et on va regarder un bon film français.

7 Réécoutez Gultekin et montrez son plan pour la journée.

a) Jouer au bingo, manger, jouer à cache-cache dans le jardin, jouer aux échecs, prendre le goûter, regarder le film «Jouet» en français.

LAYIHA

8 Reliez les aliments avec les quantités

1. un verre de jus d'orange. **1-c**
2. une cuillère de miel. **2-e**
3. une boite de chocolat. **3-f**
4. un paquet de lait. **4-a**
5. une bouteille d'eau. **5-g**
6. un kilo de pommes. **6-h**
7. un pot de yaourt. **7-b**
8. une tasse de thé. **8-d**
9. une tube de mayonnaise. **9-k**
10. une livre de beurre. **10-l**
11. une pincée de sel. **11-i**
12. un sachet de levure. **12-j**

COMMENT ÇA MARCHE?

LES QUANTITÉS (2)

Un demi-verre de...
Une cuillère (à soupe/à thé/à café) de...
Une pincée de...
Un sachet de...
10 centilitres (cl) de...
10 millilitres (ml) de...
Un tube de...
Une livre (500 gr) de ...
Une demi-livre (250 gr) de...
! Toutes les expressions de quantités se suivent par la préposition **de**

9 À VOUS MAINTENANT!

PRODUCTION ÉCRITE

Regroupez les élèves en petit groupe. Ils vont faire des recherches ensemble et rédiger leurs recettes préférées et créer les plans intéressants.

Écrivez une invitation à vos amis, vous les invitez chez vous.

a) Présentez les plats que vous allez préparer pour eux. Donner les recettes de vos plats.

b) Présentez aussi votre plan du jour où vos amis viendront chez vous.

LEÇON 4. LA CHAMBRE DE VAN GOGH À ARLES

OBJECTIFS: Reconnaître le célèbre peintre Van Gogh.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Regardez le célèbre tableau de Van Gogh et répondez aux questions suivantes:

a) Qu'est-ce que vous voyez?
On voit une pièce de la maison.

b) C'est quelle pièce de la maison?
C'est une chambre.

c) Quelles sont les couleurs présentées?
Les couleurs présentées sont: marron, jaune, bleu clair, vert foncé.

d) Qu'y a-t-il dans la chambre?
Il y a un lit, deux chaises, une table de nuit, une serviette et un porte-manteau.

e) Qu'est-ce que vous voyez sur le mur?
Sur le mur, il y a des tableaux et un miroir.

f) Qu'est-ce qu'il y a sur la table de nuit?
Il y a une carafe d'eau, un verre, un savon, une cruche, un petit bassin, deux bouteilles et un vase.

g) Qu'est-ce que vous voyez sur le sol?
On ne voit rien sur le sol. Il n'y a pas de tapis sur le plancher.

LAKHO

2 Associez les mots aux objets sur le dessin.

a) le portemanteau – **5**
b) la table de nuit – **6**
c) la chaise – **1**
e) la serviette – **3**
f) le lit – **2**
g) le tableau – **4**

3 Regardez l'animation et répondez aux questions:

Vincent van Gogh est né le 30 mars 1853 aux Pays-Bas. Il est un peintre et dessinateur néerlandais. Van Gogh a grandi dans une famille de l'ancienne bourgeoisie. Vers 1880, il a commencé à s'occuper de la peinture. Pendant ces années, il quitte les Pays-Bas pour la Belgique, puis s'établit en France. Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes de tous les temps. Il est mort le 29 juillet 1890 en France.

Scannez le code QR pour regarder l'animation.

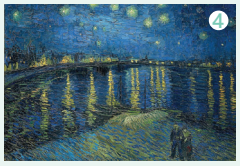
1. Qui est Van Gogh?
   Vincent van Gogh est un peintre et dessinateur.
2. Il est de quelle nationalité?
   Il est néerlandais.
3. Où est-ce qu'il est né?
   Il est né le 30 mars 1853 aux Pays-Bas.
4. Quand il est mort?
   Il est mort le 29 juillet 1890 en France.
5. Quels sont ses tableaux célèbres?
   La nuit étoilée; Nuit étoilée sur le Rhône; Tournesols, Autoportrait; Les mangeurs de pommes de terre; Champs de blé aux corbeaux; Fleurs d'amandier; Iris; Chambre de Van Gogh à Arles.

4 Associez les œuvres de Van Gogh à leurs noms.

d) Autoportrait

a) La nuit étoilée

g) Fleurs d'amandier



b) Nuit étoilée sur le Rhône

h) Iris

e) Les mangeurs de pommes de terre

f) Champs de blé aux corbeaux

c) Tournesols

5 PRODUCTION ÉCRITE

Décrivez la chambre de Van Gogh.

La chambre de Van Gogh est petite. Il y a une fenêtre qui est fermée. Dans la chambre il y a un lit, deux oreillers, deux chaises et une table de nuit. Sur le mur il y a cinq tableaux, donc un de ces tableaux est son autoportrait. Le miroir est suspendu sur le mur. Derrière le lit il y a un porte-manteau. A droite de la porte, il y a une serviette suspendue au mur. Sur la table de nuit il y a une carafe d'eau, un verre, un savon, une cruche, un petit bassin, deux bouteilles et un vase.

LAYHD

DEVINETTE-OBJETS-MAISON

Lisez et associez aux bonnes images.

1. Je suis un meuble de ta chambre, tu dors sur moi. Le matin, tu me fais et le soir, tu me défais. Qui suis-je? – **m. (un lit)**
2. Je suis un meuble de la salle. J'ai 4 pieds. Tu t'assois sur moi. Je suis dans la salle à manger. Qui suis-je? – **d. (une chaise)**
3. Je suis poilu et les sorcières m'utilisent pour s'envoler. Qui suis-je? – **i. (un balai)**
4. Je suis un meuble, je peux avoir des tiroirs et un plan de travail. Je peux être dans ta chambre. Je suis utile pour faire tes devoirs. Qui suis-je? – **n. (un bureau)**
5. On me trouve dans la cuisine, je sers à couper les aliments. Qui suis-je? – **g. (un couteau)**
6. Je suis dans la cuisine, je sers à cuire les gâteaux. Qui suis-je ? – **b. (un four)**
7. Cet objet sert à ouvrir la porte. De quoi s'agit-il? – **h. (une clé)**
8. Je suis un objet moelleux. Dans la classe, il y en a et tu peux le mettre pour t'asseoir. De quoi s'agit-il ? – **l. (un coussin)**
9. À la maison, maman s'en sert pour laver les sols. Elle le remplit d'eau. De quoi s'agit-il? – **k. (un seau)**
10. Il est soit fait de bois, soit de métal. Il sert à monter à l'étage. Il a des marches. De quoi s'agit-il ? – **a. (un escalier)**
11. J'ai des dents, mais pas pour manger. On me tient dans la main. Je suis plus mince qu'une brosse. Je démêle tes cheveux. Qui suis-je? – **j. (un peigne)**
12. Je réfléchis sans penser. Si tu me salues, je te saluerai. Je suis ton image. On me trouve souvent dans une salle de bain. Qui suis-je? – **f. (un miroir)**
13. On me regarde sans me toucher. Je t'amuse ou t'informe. Je fais bouger les images. Je suis souvent dans le salon. Qui suis-je? – **c. (une télé)**
14. On ne toque pas à ma porte. On peut m'ouvrir ou me fermer. Je suis froid à l'intérieur. Je garde la nourriture froide. Je suis dans la cuisine. Qui suis-je? – **e. (un frigo)**

RÉVISION 7

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

1 Écrivez une description sur la chambre suivante. Utilisez les prépositions de lieu.

C'est une salle de séjour. Il y a un canape gris contre le mur. Sur le canape il y a un coussin. En face du canape il y a une télé. Entre la télé et le canape il y a une table basse. Sous la table basse il y a un tapis violet. A cote du canape il y a un pot de fleur. Au-dessus du canape il y a un tableau de famille et une pendule. Sur le mur il y a deux petites étagères où il y a beaucoup de livres. Dans la pièce il y a une grande fenêtre. Les rideaux sont verts. La pièce est propre et lumineuse.

LAKHD

2 L'impératif. Faites comme dans l'exemple.

Exemple : Vous devez vous lever. Levez-vous !

1. Vous devez apprendre le français. – Apprenez le français.
2. Tu dois te coucher. – Couche-toi !
3. Nous devons nous couper les ongles. – Coupons-nous les ongles !
4. Tu dois avoir une bonne note. – Aie une bonne note !
5. Nous devons être à temps à l'école. Soyons à temps à l'école !
6. Vous devez savoir l'histoire de notre pays. – Sachez l'histoire de notre pays.
7. Tu dois aller aux musées pour améliorer tes connaissances. – Va aux musées pour améliorer tes connaissances.
8. Nous devons acheter beaucoup de livres intéressants. – Achetons beaucoup de livres intéressants.

3 Associez les expressions de quantités aux noms des aliments correspondants.

1. Un verre de jus. **1-i**
2. Un litre d'eau. **2-j**
3. Un kilo de tomate. **3-g**
4. Un paquet de lait. **4-f**
5. Une tablette de chocolat. **5-h**
6. Une tasse de thé. **6-c**
7. Une boite de conserve. **7-e**
8. Une cuillère de sucre en poudre. **8-d**
9. Un pot de confiture. **9-b**
10. Une pincée de sel. **10-a**

4 Reliez les objets avec les images.

1. L'évier – **g**
2. L'étagère – **j**
3. La télé – **n**
4. Le frigo – **l**
5. Le rideau – **k**
6. Les placards – **o**
7. Le tapis – **p**
8. Le four – **m**
9. Le lit – **f**
10. Le lavabo – **h**
11. Le fauteuil – **a**
12. Le canapé – **b**
13. La table – **e**
14. L'armoire – **i**
15. La chaise – **d**
16. Le bureau – **c**

5 Classez les aliments par les catégories suivantes, et après écoutez pour vérifier vos réponses.

Famille Végétaux	Famille Animaux	Famille Féculent	Famille Produits laitiers	Famille Sucrés	Boissons	Famille Graisses
l'aubergine la banane le concombre	la viande le poulet le poisson les fruits de mer	le pain les pâtes les céréales	le lait le yaourt le fromage	le bonbon, le chocolat, le gâteau, la tarte	l'eau le jus le thé, le café, la limonade	le beurre l'huile d'olive

6 Tu as besoin de quels aliments pour préparer les plats suivants ? Choisis dans la liste. Parfois tu peux avoir les mêmes aliments.

1. L'omelette – les oeufs, le sel, le poivre, l'huile d'olive,
2. La tarte au citron – les œufs, la levure, le sucre, la farine, le zeste d'un citron, le jus de citron, la fécule de mais, la levure
3. La soupe aux légumes – l'eau, le sel, le poivre, le beurre, la courgette, la tomate, l'oignon, la carotte, le bouillon de poulet, la pomme de terre
4. La crêpe – les œufs, le sel, le sucre, la farine, le lait

- Les œufs
- L'eau
- Le sel
- Le poivre
- La levure
- Le sucre
- L'huile d'olive
- La courgette
- La tomate
- L'oignon
- Le beurre
- La farine
- Le zeste d'un citron
- Le jus de citron
- La fécule de maïs
- La carotte
- Le bouillon de poulet
- La pomme de terre
- Le lait

7 Écrivez la recette de votre plat préféré.

Les élèves vont présenter par écrit la recette, les ingrédients et la préparation de leur plat préféré.

LAYIHA

LA LECTURE SYMBIOSE

OBJECTIF: développer la compétence de compréhension écrite chez les élèves
STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

CONSEIL MÉTHODOLOGIQUE

De nombreux élèves préfèrent lire le texte attentivement et s'arrêter lorsqu'il y a des mots inconnus. Ils se sentent frustrés s'ils ne connaissent pas la traduction de ces mots. Mais ce genre d'approche ne fait pas forcément d'eux de meilleurs lecteurs car cela–«L'approche mot par mot» n'est pas la façon dont nous faisons souvent notre lecture dans la vraie vie. Afin de rendre les élèves meilleurs lecteurs, nous devons leur faire prendre conscience que ce n'est pas toujours indispensable pour comprendre chaque mot et pratiquer quelques techniques de lecture en français peut leur être utile. Les élèves doivent savoir qu'ils peuvent encore atteindre un objectif spécifique dans la lecture sans même comprendre la plupart des mots du texte. Dans cette tâche de lecture, les élèves pratiquent la technique de lecture appelée numérisation. C'est lire rapidement des informations individuelles spécifiques.

1 Écoutez le conte à l'aide du code QR et observez le dessin.

Zippo a marché bien longtemps dans la savane africaine pour rejoindre un petit lac. Il a assouvi avidement sa soif et est allé se reposer à l'ombre fraîche d'un baobab. Zippo a essayé de s'endormir mais il était gêné par des démangeaisons. Depuis quelques jours, tout son corps était infesté de minuscules puces. Il a tenté de s'en délivrer en se fouettant de sa queue de tous côtés. Il a tenté de s'en débarrasser en tapant du pied, les quatre pattes l'une après l'autre. Il a même tenté de taper du pied de ses quatre pattes à la fois ! Il s'est frotté de tout son corps contre le tronc d'un arbre. Il a tenté d'en attraper quelques-unes d'un coup de langue sur le museau. Mais rien n'y faisait ! Les puces ne voulaient pas s'en aller ! Il avait beau fouetter, lécher, frotter, taper du pied, rien ne réussissait à les faire fuir ! Vaincu par l'épuisement et l'irritation, il s'est roulé sur le sol, les pattes en l'air.
Il a vu deux petits oiseaux perchés sur une branche du majestueux baobab. Ils ont fait beaucoup de bruit, se sont fait un clin d'œil et ont foncé. « Dis donc, c'est quelque chose ! Ça va bien, Pic ? « oui Poc, ça va ! Ohé ! je suis Pic ! »
« Et moi, je suis Poc. Salut ! »
Avec un sourire resigné, Zippo s'est mis debout. « Salut, enchanté, je suis Zippo. »
« Tu es recouvert de puces délicieuses et bien appétissantes ! »
C'est ainsi que Pic et Poc se sont installés sur le dos de Zippo. « Délicieuses ? » a marmonné Zippo.
« J'en suis complètement infesté ! Je n'arrive pas à m'en débarrasser malgré tous mes efforts. » « Nous avons très faim, Zippo, et nous adorons les puces. Pouvons-nous grignoter toutes ces maudites bêtes ? ont demandé Pic et Poc. « Certainement ! Avec plaisir ! S'est exclamé Zippo ravi. Les oiseaux ont commencé leur festin. Ils ont picoré d'abord les puces du museau et des pattes. Puis ils se sont attaqués à son ventre, puis à son dos. Le zèbre est resté tranquille tandis que les oiseaux se régalaient. À la fin, tout le monde était content. Le zèbre était libéré de ses horribles puces et les deux oiseaux avait fait un splendide festin.
« Merci beaucoup de m'avoir délivré de ses maudites puces. »
« Oh ! C'est nous qui te remercions de nous avoir offert un si gracieux et délicieux repas. »
S'entraider les uns les autres comme Pic et Poc l'on fait avec Zippo, cela s'appelle symbiose.

LAIHB

2 Lisez le récit et répondez aux questions suivantes.

1. Qui est Zippo?
   C'est un zèbre.
2. Pourquoi marchait-il si longtemps dans la savane?
   Il cherchait un petit lac, parce qu'il avait soif.
3. Qu'est-ce qu'il a fait après qu'il a bu de l'eau?
   Il a bu de l'eau et est allé se reposer à l'ombre fraiche d'un baobab.
4. Pourquoi Zippo ne pouvait pas s'endormir?
   Parce qu'il était gêné par des démangeaisons.
5. Qu'est-ce qu'il a fait pour se débarrasser des puces?
   Il avait beau fouetter, lécher, frotter, taper du pied, rien ne réussissait à les faire fuir!
6. Qui a sauvé Zippo de ses puces?
   Deux oiseaux, Pic et Poc, ont sauvé Zippo.
7. Pourquoi les oiseaux et le zèbre se sont remerciés ?
   Parce que les oiseaux ont mangé les puces qui ont infeste Zippo. Zippo s'est libéré et les oiseaux n'ont plus faim.
8. Qu'est-ce que c'est la symbiose?
   C'est s'entraider les uns les autres.

3 Est-ce que vous pouvez citer d'autres exemples de symbiose ?

En biologie le mot symbiose a été créé par De Bary en 1879. Il avait l'ambition de créer un terme qui pourrait décrire ***la cohabitation de deux organismes*** *qui n'appartiennent pas à la même espèce et qu'il cohabite ensemble sans qu'il n'y ait de bénéfice ni pour l'un ni pour l'autre. La* ***symbiose*** *au sens moderne signifie une dépendance mutuelle qui génère un résultat positif pour tous les organismes impliqués.*
Exemple: Les lichens sont un ***exemple*** *de* ***symbiose*** *parfaite : chaque lichen est l'association symbiotique entre une algue et un champignon. L'algue nourrit le champignon, et le champignon garde l'algue humide. Aucun des deux ne peut vivre sans l'autre dans la nature.*
D'autres exemples: La symbiose entre les algues et les coraux, Les puces et les chiens.

4 Lisez le récit attentivement et classez les verbes par les catégories suivants:

L'infinitif	Le présent de l'indicatif	L'imparfait	Le passé composé
réjoindre	suis	était	a marché
se reposer	dis	faisait	a assouvi
s'endormir	c'est	voulaient	est allé
se délivrer	va	avait	a essayé
se débarrasser	es	réussissait	a tenté
aller	arrive	se régalaient	s'est frotté
taper	avons		s'est roulé
attraper	adorons		a vu
fouetter	pouvons		ont fait
lécher	remercions		se sont fait
frotter	fait		ont foncé
faire fuir	s'appelle		s'est mis
grignoter			se sont installés
s'entraider			a marmonné
			ont demandé
			s'est exclamé
			ont commencé
			ont picoré
			se sont attaqué
			est resté

LAYIHƏ

Contrat d'apprentissage:

Dans cette unité, vous allez apprendre à ...

- réviser les noms de professions
- discuter l 'amitié des animaux
- décrire le caractère des amis (amies)

Unité 8

Amitié

Leçon 1. Salatin interviewe ses amis

Leçon 2. Ton ami (e) montre qui tu es!

Leçon 3. Les animaux sont nos amis

Leçon 4. Les deux compagnons

LAYIHA

Fonctions de communication	• Discuter l'amitié des animaux • Décrire le caractère des amis (amies)
Révision	Les noms de professions Les noms des animaux
Introduction	L'amitié
Grammaire	Les adjectifs à caractère positif
Phonétique	Révision des sons aux pages 158-159
Éléments culturels	• Des proverbes de différent peuple sur l'amitié
Projet	Faire un projet sur les règles d'or de l'amitié
Matériel	Livre de l'élève, des cartes-images, l'enregistrement
Structures et vocabulaire	Les adjectifs à caractère Les dangers Les mots spécifiques par métiers
Démarche pédagogique	Inductive

LAYIHƏ

LEÇON 1. SALATIN INTERVIEWE SES AMIS

OBJECTIF: Parler des professions.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 1.1.2., 2.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3

1 Écoutez et observez le dessin.

Salatin: Bonjour mes amis, aujourd'hui je suis journaliste, je vous interroge. Qu'est-ce que vous voudriez faire plus tard monsieur Ilgar?

Ilgar: Je voudrais devenir un militaire et défendre nos territoires contre les ennemis.

Salatin: C'est un métier très important, bravo Ilgar!

Salatin: Et vous, mademoiselle Gultekin, quelle profession préfères-tu?

Gultekin: Pour moi, la santé des gens est nécessaire. J'aimerais devenir docteur ou infirmière et rendre service médicale aux gens malades.

Salatin: Oui, c'est vrai, vous êtes une personne dévouée, vous pensez toujours aux autres, bonne chance Gultekin!

Salatin: Et vous monsieur Khoudayar?

Khoudayar: J'adore chanter, on dit que j'ai une belle voix et c'est pourquoi je voudrais être chanteur.

Salatin: Excellent! Est-ce que vous pouvez chanter un peu? On voudrait écouter votre voix. Allez-y monsieur Khoudayar!

Khoudayar: D'accord!

2 Réécoutez et trouvez les professions préférées des héros du livre.

Salatin: journaliste
Ilgar: militaire
Gultekin: docteur
Khoudayar: chanteur

3 Pour compléter le tableau ci-contre, cherchez les mots sur le dessin.

avocat	avocate
traducteur	traductrice
informaticien	informaticienne
professeur	professeur
ingénieur	ingénieure
policier	policière
vétérinaire	vétérinaire
psychologue	psychologue
pédiatre	pédiatre
homme d'affaires	femme d'affaires
diplomate	diplomate
peintre	peintre
écrivain	écrivaine
journaliste	journaliste
militaire	militaire
chanteur	chanteuse
docteur	docteur
infirmier	infirmière

4 Associez les verbes aux photos et dites les professions.

1. Enseigner – D (une professeur)
2. Chanter – F (un chanteur)
3. Défendre les droits de l'homme – L (un avocat)
4. Écrire des romans – H (une écrivaine)
5. Surveiller – I (un policier/un agent de police)
6. Traduire – K (une traductrice)
7. Défendre la patrie – B (un militaire/ un officier militaire)

LAYIHƏ

8. Soigner les animaux – J (une vétérinaire)
9. Prendre des interviews – E (un journaliste)
10. Construire – A (un ingénieur)
11. Peindre – G (une peintre)
12. Examiner – C (une docteur)

5 Associez les noms aux professions.

1. Le reportage – g. journaliste
2. Le médicament – d. docteur
3. Le pinceau – a. peintre
4. Le microphone – c. chanteur
5. L'unité des territoires – f. militaire
6. La piqûre – h. infirmière
7. Le tableau – e. professeur
8. L'ordinateur – b. informaticien

6 Rejouez le dialogue.

En jouant le dialogue, les élèves vont pratiquer les noms de profession et les formes de politesse (j'aimerais, je voudrais).

7 PRODUCTION ÉCRITE

Écrivez quelles sont les professions que vous préférez.

Les élèves vont présenter les professions qu'ils préfèrent et la profession qu'ils veulent exercer le plus tard.

TRAVAIL EN GROUPE.

Le fait de **travailler** ensemble permet de confronter les idées. L'enseignant fait jouer plusieurs facettes : il favorise les investigations, les échanges entre les élèves, les aide à émettre des hypothèses, à les tester, à observer, à expliquer en argumentant, à faire des recherches documentaires.

Créer un groupe de **travail** permet de répartir les tâches en fonction des compétences des collaborateurs.

Le travail en équipe permet également de favoriser le développement des compétences dans l'**équipe**, de limiter les risques en cas d'absence et de développer l'intelligence collective.

Le **travail** en grand ou petit **groupe à l'école** est généralement favorable aux apprentissages. En effet, il permet de susciter des conflits socio-cognitifs et d'établir des débats en confrontant les représentations des élèves sur un sujet donné. C'est la qualité des interactions entre élèves qui est source de progrès.

Il faut aussi s'attendre à ce que les élèves bougent pendant un **travail** de **groupe** : ils vont se lever, se rapprocher les uns des autres. L'élève doit respecter les consignes données par le professeur pour que le **travail** de **groupe** soit plus efficace que le **travail** individuel.

LAYIHA

LEÇON 2. TON AMI (E) MONTRE QUI TU ES

OBJECTIF: Discuter le sujet de l'amitié.

STANDARDS: 1.1., 1.1.1., 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Lisez le forum des élèves et discutez entre vous.

a) Comment est ton ami(e) ? Décris ses caractères.
Exemple : Mon ami (e) est brave, généreux (généreuse) et fidèle

b) Quelles sont les qualités importantes pour toi ?
Exemple : la bravoure, la générosité et la fidélité

> *Pour moi, un ami doit être gentil, généreux et drôle. En effet, mon meilleur ami est très généreux et il me fait rire. On s'amuse et on passe du bon temps ensemble et comme ça on évite le stress.*
>
> Ilgar

> *Je pense qu'une bonne amie doit être fidèle et attentive. Ma meilleure amie est fidèle, attentive et aussi confidente, elle garde toujours des secrets. J'adore mon amie. Elle est comme une sœur à moi.*
>
> Salatin

> *Selon moi, un ami idéal est intelligent et optimiste. Mes amis pensent toujours aux idées positives, ça nous encourage et donne une bonne motivation à chaque fois.*
>
> Khoudayar

> *À mon avis, une amie doit être aimable et disponible. Ma meilleure amie a toujours le temps pour moi, nous faisons nos devoirs ensemble, nous parlons de nos jours, discutons des problèmes et prenons des décisions ensemble. Une bonne amie est comme le trésor.*
>
> Gultekin

2 Associez les noms suivants aux adjectifs utilisés dans les textes ci-dessus.

Fidélité – fidèle
Générosité – généreux
Disponibilité – disponible
Optimisme – optimiste
Intelligence – intelligent
Gentillesse – gentil

3 Lisez les définitions des mots suivants et associez les adjectifs aux noms du même sens.

1. Une personne qui est gentille et sociable (aimable). – c) l'amabilité
2. Une personne qui est tranquille (calme). – e) la tranquillité
3. Une personne qui peut attendre (patient). – a) la patience
4. Une personne qui est très simple et loin de l'orgueil (modeste). – b) la modestie
5. Une personne qui est très brave et qui n'a peur de rien (courageux). – d) le courage
6. Une personne qui dit toujours la vérité (honnête). – f) l'honnêteté

LAMHO

4 Lisez et complétez les phrases par les adjectifs.

a) Céline n'a peur de rien. Elle est courageuse.
b) Mahmoud est soldat dans l'armée. Il est brave.
c) Mon frère et moi disons toujours la vérité. Nous sommes honnêtes.
d) Naila peut attendre. Elle est patiente.
e) Tout le monde aime Nourlan parce qu'il est gentil.
f) Aicha achète des cadeaux à ses amies. Elle est généreuse.
g) Zahra répond toujours aux appels de ses amis. Elle est disponible.
h) Seymour se conduit toujours bien. Il est intelligent.
i) Elnara ne cache rien de sa meilleure amie. Elle est franche.
j) Gunel parle souvent des anecdotes à ses amis. Elle est drole.
k) Cheyda n'oublie jamais la date d'anniversaire de son ami. Il est très attentif.
l) Ma soeur ne pense jamais aux choses négatives. Elle est optimiste.

5 Classez les mots par les catégories suivants:

Nom	Adjectif	Verbe
fidélité gentillesse honnêteté	calme gentil aimable brave	partager dire la vérité s'amuser avoir du courage attendre

6 Complétez le tableau par les mots des textes. Après écoutez et vérifiez vos réponses, pour vous assurer de la correction d'écriture, consultez la page précédente.

7 PRODUCTION ÉCRITE

Présentez vos qualités et les qualités de vos ami(e)s.

Encouragez les élèves de réfléchir sur leurs qualités. Toute la classe peut s'aider à les trouver. C'est bien que chaque élève puisse reconnaitre ses bons caractères. Ils vont également présenter les qualités de leurs amis.

COMMENT ÇA MARCHE?

Adjectifs à caractère positif

Masculin	Féminin	Nom
Gentil	Gentille	La gentilesse
Généreux	Généreuse	La générosité
Fidèle	Fidèle	La fidélité
Attentif	Attentive	L'attention
Confident	Confidente	La confidentialité
Intelligent	Intelligente	L'intelligence
Optimiste	Optimiste	L'optimisme
Aimable	Aimable	L'amabilité
Disponible	Disponible	La disponibilité
Courageux	Courageuse	Le courage
Modeste	Modeste	La modestie
Honnête	Honnête	L'honnêteté
Calme	Calme	Le calme
Patient	Patiente	La patience
Sociable	Sociable	La sociabilité
Simple	Simple	La simplicité
Tranquille	Tranquille	La tranquillité
Brave	Brave	La bravoure

LAYIHƏ

LEÇON 3. LES ANIMAUX SONT NOS AMIS

OBJECTIF: Reconnaître les animaux sauveurs de la vie humaine.
STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

1 Avant de lire, observez le dessin et les photos, qu'est-ce que vous voyez ?

On voit la classe de français. La professeur de français est au debout devant le tableau. Ilgar, Khoudayar et Gultekin écoutent attentivement Salatin qui fait une présentation au tableau. Sa présentation est sur les animaux sauveurs. On voit un cochon, un lapin, une chèvre, un perroquet, un chien et un dauphin sur le tableau. Ce sont des animaux qui ont sauvé la vie humaine.

2 Répondez aux questions suivantes :

a) Quelles sont les caractéristiques communes des animaux ci-dessus ?
Ce sont des animaux qui ont sauvé la vie humaine.

b) Qui a préparé la présentation ?
C'est Salatin qui a préparé la présentation sur les animaux sauveurs.

c) Comment est-ce que le cochon a aidé sa propriétaire ?
Lulu a trouvé un chauffeur dans la rue qui a appelé le SAMU.

d) Qu'est-ce qu'on a donné au chien Orion et pourquoi ?
On lui a donné une décoration, une médaille et un diplôme pour ses actes de bravoure pendant les grandes inondations à Vénézuela. Il a pu sauver trente-sept personnes.

e) Qu'est-ce qu'a fait Mila à la plongeuse?
Mila a accouru et a transporté la plongeuse sur son dos, il l'a sauvé.

f) Qui a alerté l'étouffement de bébé à sa propriétaire ?
C'est Willie, le perroquet qui s'est écrié pour appeler sa propriétaire au cours de l'étouffement du bébé.

g) Qu'est-ce qui a fait le lapin au cours de danger ?
Il a commencé à tapoter et à sauter sur la poitrine de son propriétaire qui ne pouvait ni bouger ni parler à cause de son diabète.

h) Comment est-ce que l'éléphant a senti le danger ?
Il a senti le tsunami par la mer qui se retirait et s'est éloigné tout de suite de la mer pour sauver la fille de huit ans qui était sur son dos.

i) Quels animaux ont-ils attaqué aux ravisseurs pour sauver la fillette kidnappée ?
Ce sont des lions d'Ethiopie qui ont attaqué aux ravisseurs pour sauver la fillette.

j) Qui s'est évanoui au cours de danger et comment s'est-il sauvé ?
Un pécheur s'est évanoui à cause d'une tempête, plusieurs dauphins et des baleines l'ont aidé à pousser son navire vers la rive.

k) Comment est-ce que le vieux fermier s'est-il fracturé ?
Il est tombé à cause du fumier glissant et s'est fracturé la hanche.

l) Quel animal a-t-il nourri la personne au cours de danger ?
C'est la chèvre Mandy qui a nourri son propriétaire pendant cinq jours.

LAYIHƏ

3 Classez les animaux par catégories suivantes:

Les animaux domestiques	Les animaux sauvages
un chien un cochon une chèvre un perroquet un lapin	un beluga un éléphant des lions des dauphins

4 Associe les dangers et les sauveurs.

1. Une attaque cardiaque – e. Un cochon
2. Une inondation – g. Un chien
3. Une crampe aux jambes – c. Un beluga
4. Une fracture – b. Une chèvre
5. Une tempête – d. Des dauphins et des baleines
6. Une crise diabétique – i. Un lapin
7. Un kidnapping – a. Un lion
8. Un étouffement – f. Un perroquet
9. Un tsunami – h. Un éléphant

5 Associez les animaux sauveurs présentés dans le texte à leurs pays.

a. Le Vénézuela – le chien
b. Les Etats-Unis – le cochon
c. L'Australie – la chèvre
d. Les Philippines – les dauphins
d. La Chine – le béluga
f. La Thaïlande – l'éléphant
g. L'Ethiopie – les lions

6 Classez les verbes des textes sous les catégories ci-dessous.

Présent de l'indicatif	Passé composé	Imparfait
est	a sauvé a eu a couru a trouvé a appelé a pu a donné ont paralysé a détecté a accouru a transporté est sortie s'est écrié a entendu est retournée est venue a senti a commencé	était passait participait s'occupait s'étouffait devenait préparait regardait pouvait se retirait allait avait travaillait

LAYIHƏ

	a vu a compris a contacté est montée s'est éloigné a été ont poursuivi sont retournés sont arrivées a chaviré a lutté a perdu s'est évanoui ont aidé est tombé s'est fracturé a aidé s'est blottie a permis	

7

PRODUCTION ÉCRITE

Regroupez votre classe en petits groupes. Les élèves vont faire une recherche ensemble et vont faire un projet sur les animaux sauveurs qu'ils vont choisir.

a) Connaissez-vous d'autres animaux sauveurs ?
b) Écrivez les informations sur les animaux que vous choisissez et présentez à la classe.

LEÇON 4. LES DEUX COMPAGNONS

OBJECTIF: Ne pas quitter son compagnon en cas de danger.
STANDARDS: 2.1., 2.1.1., 2.1.3., 3.1., 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 3.1.4., 4.1., 4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.

LE RÔLE DES CONTES EN CLASSE DE LANGUE.

Les contes ont pour but de maîtriser la langue, la structure, le vocabulaire, le style. Les contenus des contes ont un impact important dans le développement social et culturel de l'élève.

Quelles compétences travaille-t-on avec le conte?

Les contes peuvent être lus et écoutés et des activités variées permettent de guider le travail de compréhension à l'écrit comme à l'oral. Pour chaque conte, nous entraînons les apprenants à produire, à l'écrit et à l'oral, des récits, des résumés, des contes ou encore des mises en scène théâtrales de contes. L'interculturel n'est pas oublié : analyser les différences entre le Cendrillon européen et ses versions sur les autres continents est intéressant. De même, on peut, après avoir étudié un conte qui parle de séduction ou d'éducation, échanger sur de la façon dont ces réalités sociales sont vécues dans différents pays.

LAMA

1 Avant de lire le conte, observez le dessin et répondez aux questions.

a) Qu'est-ce que vous voyez sur le dessin ?
On voit un garçon qui s'est élongé et un ours se sent de lui. On voit un autre garçon qui est sur l'arbre.

b) Est-ce que vous connaissez ce récit ?
Il y aura des réponses différentes comme : Oui, je connais cette histoire en littérature ; Non, je ne connais pas ce récit ou je ne me rappelle plus ce récit etc.

Deux compagnons marchaient par la forêt. Soudain ils ont vu un grand ours qui venait vers eux. Ils avaient peur. Les enfants se sont regardés. Que faire? Un des garçons a grimpé tout de suite à l'arbre. Il n'a pas pensé à l'autre garçon qui ne pouvait pas grimper sur l'arbre. Le garçon, qui est resté seule, a réfléchi pour la deuxième fois. Il s'est allongé par terre et a tenu sa respiration, il a fait semblant qu'il était mort. L'ours s'est approché de lui, l'a senti et a cru qu'il était mort. Alors il s'en est allé. Après le garçon qui était sur l'arbre est descendu de l'arbre et lui a demandé :

– «Qu'est-ce que l'ours 'a chuchoté' à ton oreille? »
– « L'ours m'a dit que le mauvais ami te laisse toujours en cas de danger. Il faut être loin de ce type de gens. »

2 Lisez le récit et répondez aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que vous avez remarqué dans le récit ?
   On a remarqué le manque de bravoure d'un garçon.
2. Pourquoi le garçon qui a grimpé à l'arbre n'est pas un bon ami ? Qu'est-ce qu'il a fait ?
   Il a laissé son ami seul en danger.
3. Pourquoi est-ce que l'autre garçon n'a pas grimpé à l'arbre ?
   Il ne pouvait pas grimper à l'arbre.
4. Comment est-ce que le garçon a trouvé la solution en cas de danger ?
   Il s'est allongé par terre et a tenu sa respiration, il a fait semblant qu'il était mort.
5. Qu'est-ce que vous pouvez faire dans cette situation à la place du garçon qui s'est couché par terre ?
   Une réponse individuelle (l'élève doit réfléchir sur cette question).
   Ma version : Je me forcerai de grimper à l'arbre.
6. Quel caractère suivant manque au garçon qui a couru vers l'arbre ?
   c) la bravoure
7. Quel est ton conseil au garçon peureux ?
   Ne laisse jamais seul ton compagnon en cas de danger.
8. Qu'est-ce que « l'ours a dit à l'oreille de l'enfant » ?
   Il faut être loin des amis qui te laissent toujours seul en cas de danger.
9. Trouvez en azerbaïdjanais un proverbe équivalent à la citation française suivante : On connait les vrais amis dans des moments difficiles.
   Dost dar gündə tanınar.

3 Comment voudriez-vous voir cette histoire ? Réécrivez le récit, changez le contenu.

Cette tache aide à développer l'imagination chez les élèves.

4 Relevez des verbes utilisés à la forme infinitive dans le récit.

Faire, grimper, être

LAYİHƏ

5 Classez les verbes de l'histoire par les temps suivants.

L'imparfait	Le passé composé
marchaient	ont vu
venait	se sont regardés
avaient	a grimpé
ne pouvait pas	n'a pas pensé
	est resté
	a réfléchi
était	s'est allongé
	a tenu
	a fait
	s'est approché
	a senti
	a cru
	s'est allé
	est descendu
	a demandé
	a chuchoté
	a dit

6 Trouvez les formes infinitives des verbes de l'exercice 5.

Marcher, venir, avoir, pouvoir, être, voir, se regarder, grimper, penser, rester, réfléchir, s'allonger, tenir, faire, s'approcher, sentir, croire, aller, descendre, demander, chuchoter, dire

DES RÈGLES D'OR POUR ÊTRE UN BON AMI (UNE BONNE AMIE)!

1. Il faut être franc (franche), fidèle et dévoué (e).
2. Il faut être avec son ami (e) dans toutes les situations.
3. Il faut partager toujours le bon ou mauvais moment avec son ami(e).
4. Il faut être heureux (heureuse) pour les succès de son ami (e).
5. Il faut toujours donner des conseils en deux à son ami (e). Il ne faut pas le faire devant les autres personnes.
6. Il faut toujours avoir du temps pour son ami (e).

7 ## À VOUS MAINTENANT!

PRODUCTION ÉCRITE

Lisez les règles et ajoutez d'autres règles si vous les trouvez si nécessaires.

Regroupez la classe en petits groupes, ils vont réfléchir ensemble et trouver les règles d'or sur l'amitié.

LAYIHƏ

RÉVISION 7

LES ACTIVITÉS DE RÉVISION

Les activités de révision sont conçues pour vérifier dans quelle mesure les élèves ont bien étudié l'unité. Les élèves doivent faire les activités de révision individuellement. Les tâches des sections de révision fournissent de bonnes pratiques pour les matériaux enseignés dans le dossier. Ces tâches peuvent également être définies comme une tâche à domicile. Cependant, il est conseillé de les faire à la classe. Encouragez les élèves à écrire leurs réponses aux tâches dans leurs cahiers dans une manière organisée. Les activités de révision vous donneront l'occasion de connaître les faiblesses et les points forts de chaque élève. Cette page sert aussi à consolider les savoirs chez les élèves.

1 Trouvez les lettres manquantes.

1. Le docteur
2. Le professeur
3. Le militaire
4. L'homme d'affaire
5. L'avocat
6. L'ingénieur
7. Le chanteur
8. L'écrivain
9. Le vétérinaire
10. Le journaliste
11. Le peintre
12. Le policier

2 Trouvez les noms des adjectifs suivants.

Exemple : disponible-disponibilité, optimiste-optimisme

1. Fidèle – fidélité
2. Gentil – gentillesse
3. Courageux – courage
4. Brave – bravoure
5. Généreux – générosité
6. Intelligent – intelligence

3 Trouvez le féminin des adjectifs suivants.

1. Gentil – gentille
2. Confident – confidente
3. Attentif – attentive
4. Aimable – aimable
5. Patient – patiente
6. Courageux – courageuse

LAYIHƏ

4 Conjuguez les verbes aux temps proposés.

1. Nous sommes en train d'écrire un essai sur nos martyres.
2. Ils lisent des romans en français.
3. Elle s'est réveillée à 6 h du matin aujourd'hui.
4. J'ai pris mon petit déjeuner avec mes amis.
5. Le weekend, il faisait beau dans la campagne.
6. En été, nous mangions des glaces chaque soir.
7. Tu viendras à quelle heure à la maison ?
8. Mon père aura une réunion dans une semaine.
9. Je vais mettre tous les livres à la place.
10. Elles vont apprendre des poésies pour la fête de l'école.
11. Nous venons de faire les cours dans le marché du côté.
12. Vous venez de dire la vérité à tout le monde.

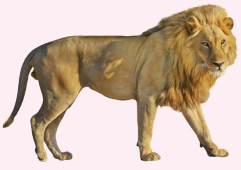
5 Complétez les phrases par les expressions *à cause de* ou *grâce à.* Écoutez pour vérifier vos réponses.

1. Mon frère a réussi grâce à son excellent travail.
2. Nadia a échoué à cause de sa paresse.
3. Nous n'avons pas pu sortir à cause de la tempête.
4. À cause de ce virus, beaucoup de personnes sont tombés malades.
5. À cause de la pluie, j'ai annulé le pique-nique.
6. On a pu finir notre travail à temps grâce à cette machine.
7. Grâce aux médicaments, il va beaucoup mieux.
8. Grâce à son professeur, elle a obtenu un bon résultat.

6 Associez les noms des animaux aux photos.

1. le cheval – F
2. le requin – J
3. le dauphin – O
4. la girafe – I
5. le chat – M
6. l'oiseau – N
7. le lion – A
8. la vache – C
9. les insectes – P
10. la chèvre – D
11. le mouton – E
12. le tigre – B
13. le serpent – G
14. le chien – L
15. l'éléphant – H
16. la tortue – K

LAYIHƏ


A

B

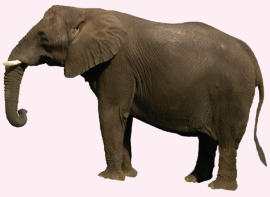
C

D

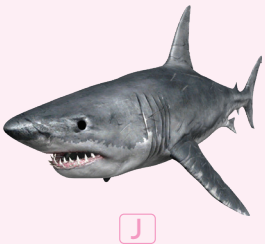
E

F

G


H

I


J

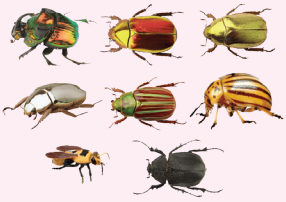
K

L

M

N

O


P

7 Écrivez sur l'amitié et sur vos ami(e)s.

Les élèves vont écrire sur l'amitié en général, quel est la valeur de l'amitié pour eux. Ils doivent aussi écrire à propos de leurs propres amis et vont ajouter leurs qualités.

8 Reliez les verbes aux métiers correspondants.

1. Enseigner – d. Professeur
2. Examiner – e. Docteur
3. Surveiller – f. Policier
4. Défendre – a. Militaire
5. Chanter – c. Chanteuse
6. Faire des reportages – b. Journaliste

LAYIHƏ

Évaluations sommatives par unités

LAVIH

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 1 (UNITÉ 1)

1 ÉCOUTEZ ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS. VOUS ALLEZ ÉCOUTER L'ENREGISTREMENT DEUX FOIS.

1. Comment s'appelle le garçon ?
2. Quelle classe fréquente -t-il ?
3. Comment va-t-il au collège le matin?
4. Qu'est-ce qu'il a dans son cartable et dans sa trousse ?
5. Quelle est la matière préférée de Paul et comment est son emploi du temps ?

(_____/20)

2 LISEZ LE TEXTE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS

Salut, je m'appelle Paul. Le lundi, j'ai le français, les mathématiques et la musique. J'ai aussi deux heures de mathématiques le vendredi, avec une heure d'anglais et une heure d'histoire. Le mardi, j'ai un cours de dessin, un cours de sport. Le mercredi, j'ai le français, l'informatique et la musique. Le jeudi, j'ai une heure de sport, deux heures de lecture et une heure de technologie. Voilà mon emploi du temps.

1. Comment s'appelle le garçon ?
2. De quoi il parle ?
3. Quelles matières prend-il pendant une semaine ?
4. Quel est son jour préféré et pourquoi ?
5. Quel jour de la semaine Paul a une leçon de langue étrangère ?

(_____/20)

3 ÉCRIVEZ LES NOMBRES ORDINAUX EN LETTRES.

1. 12e- **2.** 3e – **3.** 70e- **4.** 1er- **5.** 64e-

(_____/15)

4 CHANGEZ LES NOMBRES ORDINAUX AUX NOMBRES CARDINAUX.

1. Quarante-septième –
2. Premier –
3. Dixième –
4. Vingt-cinquième –
5. Trente et unième –

(_____/15)

5 METTEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AU PASSÉ COMPOSÉ.

1. Mes amis ... (être) les meilleurs sportifs.
2. Elle ... (entrer) à l'université l'année passée.
3. Nous ... (rentrer) de la campagne.
4. Je ... (jouer) dans une équipe de football.
5. Ils ... (pouvoir) lire ce texte.
6. Nous ... (avoir) faim.
7. Sa réponse ... (venir) la première.
8. Tu ... (prendre) beaucoup de sucre.
9. Elles ... (devenir) artistes.
10. Les enfants ... (aller) voir une exposition.

(_____/15)

6 ÉCRIVEZ SUR VOS DERNIÈRES VACANCES. QUELLES ACTIVITÉS EST-CE QUE VOUS AVEZ FAITES PENDANT LES VACANCES. (LIMITE DES MOTS: 50–70 MOTS)

_____

_____

_____

_____

_____

C'EST LA FIN DU TEST. TOTAL: (____/100)

(_____/15)

LAYIHƏ

Évaluation sommative

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 2 (UNITÉ 2)

1 ÉCOUTEZ ET ENTOUREZ LES BONNES RÉPONSES.

1. **Le garçon qui parle s'appelle ...**
   a) Antoine
   b) Alain
   c) Adrian
2. **Il a ... ans**
   a) seize **b)** quatorze
   c) quinze
3. **De quel sport s'occupe-t-il ?**
   a) du foot
   b) du basket
   c) du tennis
4. **Quand il des matchs dans son club ?**
   a) le dimanche **b)** le vendredi
   c) le samedi
5. **Pendant le week-end ...**
   a) il joue au tennis dans le parc.
   b) il fait du vélo dans le parc ou il va au centre commercial.
   c) il va au cinéma.

(_____/20)

2 LISEZ ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS. LA PLUS GRANDE COLLECTION DE BALLONS DE FOOTBALL AU MONDE.

Rodrigo Romero Saldivar (Mexique) est un passionné de football. Il détient le titre de record de la plus grande collection de ballons de football au monde avec un total de

1 230 vérifiés le 21 mai 2020 à Puebla, au Mexique. Rodrigo a commencé sa collection en 2006 après son retour de la Coupe du monde en Allemagne.

Il a pu y assister car il étudiait en Espagne dans le cadre d'un échange universitaire. Rodrigo a planifié stratégiquement sa période d'études à l'étranger afin d'être en Europe pendant la Coupe du monde !

Il a acheté son tout premier ballon de football en Allemagne pour pouvoir jouer avec son ami lorsqu'ils n'étaient pas occupés à assister aux matchs de la Coupe du monde.

Ce premier ballon a incité Rodrigo à commencer à les collectionner. Il en achète beaucoup lui-même, mais il reçoit aussi quelques articles de ses amis et de sa famille.

1. Qui est Rodrigo Saldivar ?
   _____.
2. Il est de quelle nationalité ?
   _____.
3. Quand et pour quelle raison il a gagné le record du monde ?
   _____.
4. En combien d'année a-t-il formé sa collection ?
   _____.
5. Combien de ballons y a-t-il dans sa collection ?
   _____.

(_____/20)

LAYIHƏ

3 ASSOCIEZ LES ACTIVITÉS AUX IMAGES.

1. Faire du tricotage
2. Peindre
3. Faire du bricolage
4. Jouer aux jeux vidéo
5. Faire la cuisine

A

B

C

D

E

(_____/15)

4 RÉPONDEZ SELON LE MODÈLE.

0. *Cette fille est très jeune. Oui, c'est une jeune fille.*
1. Ce manteau est nouveau. _____
2. Cet arbre est vieux. _____
3. Ces gâteaux sont très gros. _____
4. Cet appartement est nouveau _____
5. Cet homme est très beau. _____

(_____/15)

5 CONJUGUEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES AU PRÉSENT DE L'INDICATIF.

1. Khoudayar .... (chanter) très bien.
2. Ma grand-mère ... (faire) du tricotage.
3. Dans notre classe, c'est Aygun qui ... (peindre) très bien.
4. Ses frères ... (jouer) toujours aux jeux vidéo.
5. Le week-end, je ... (s'entrainer) dans une salle de sport.

(_____/15)

6 ÉCRIVEZ SUR VOS LOISIRS ET AUSSI SUR LES LOISIRS DE VOS AMIS. (LIMITE DES MOTS: 50–70 MOTS)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

(_____/15)

C'EST LA FIN DU TEST. TOTAL: (____/100)

LAYIHƏ

Évaluation sommative

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 3 (UNITÉ 3)

1 ÉCOUTEZ ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS.

1. **Écoutez et répondez aux questions.**

1.On parle de qui?
2.Qui est-il?
3. Quand et où il est né ?
4. Comment s'appelle l'ensemble de ses cinq textes majeurs ?
5. Qu'est-ce que le président Ilham Aliyev a déclaré en 2021 ?

(___/20)

2. **Lisez le texte et répondez aux questions.**

Zeïnalabdine Taguiev est né le 25 janvier, 1823 dans une famille pauvre de cordonniers dans la vieille ville de Bakou et commence tôt à apprendre la maçonnerie. Au milieu des années 1860, il devient promoteur immobilier. Au cours du premier boom du pétrole à Bakou qui a lieu en 1873, Taguiev et trois associés achètent un terrain ou ils trouvent du pétrole en 1877, ainsi il est devenu millionnaire. Taguiev investit sa fortune non seulement dans le pétrole, mais aussi dans beaucoup de projets importants, comme la première usine textile d'Azerbaïdjan. Il était un homme philanthrope. Il est mort le 1er septembre 1924.

1. Qui est Zeïnalabdine Taguiev ?
2. Quand il est né ?
3. Ou il est né ?
4. Comment il est devenu riche ?
5. Quand il est mort ?

(_____/20)

1. **Complétez les phrases par l'expression «être en train de».**

1.Nous ... (avoir) une épreuve.
2.Ils ... (sortir) de l'école.
3. Elle ... (téléphoner) a son amie.
4. On ... (parler) avec le professeur de francais.
5. Elles ... (se promener) dans le parc.

(_____/15)

4.Mettez les verbes entre parenthèse à l'imparfait.

1. Nous ... (aller) à la mer chaque matin en vacances.
2. Mon chien ... (faire) des trous dans le sable.
3. Vous ... (être) en France pour les vacances ?
4. Il ... (attendre)cette nouvelle avec impatience.
5. Tu ... (avoir) des problèmes pendant cette période.

(_____/15)

5.Mettez les adjectifs suivants au masculin.

1. Historique –

LAYİHƏ

2. Merveilleuse –
3. Formidable –
4. Jolie –
5. Ancienne –

(____/15)

6. **Écrivez sur les curiosités et les traditions de l'Azerbaïdjan. (LIMITE DES MOTS: 50-70 MOTS).**

_____
_____
_____
_____
_____

(_____/15)

ÉVALUATION SOMMATIVE MAJEURE 1 (Unité 1-4)

1. **Écoutez et répondez aux questions.**

1.On parle de quels pays ?
_____
2.Où se trouvent ces pays ?
_____
3.Quelles sont les capitales de ces pays et quelles sont les couleurs de leurs drapeaux ?
_____
4.Quelles langues on parle dans ces pays ?
_____
5.Comment on appelle les habitants et les habitantes de ces pays ?
_____

(___/20)

2. **Lisez le texte et répondez aux questions.**

Paris est la capitale de la France. L'agglomération de Paris compte plus de 10 millions d'habitants. Un fleuve traverse la capitale française, c'est la Seine. Dans Paris, il y a deux îles : l'île de la Cité et l'île Saint-Louis.Paris compte vingt arrondissements. Le 16e, le 7e et le 8e arrondissements de Paris sont les quartiers les plus riches. Ils sont situés dans l'ouest de la capitale. Les quartiers populaires comme le 19e et le 20e sont au nord-est de la ville. Les monuments célèbres, les ministères, le palais de l'Élysée sont situés dans le centre de Paris.

Paris est la capitale économique, la capitale politique et la capitale culturelle de la France. La ville compte beaucoup de lieux célèbres dans le monde entier comme « la Tour Eiffel » , « l'Arc de Triomphe » et « Notre-Dame de Paris ». Les musées parisiens aussi sont très connus. Il y a, par exemple, le musée du Louvre. C'est le plus grand musée de France. On peut voir dans le musée du Louvre des tableaux magnifiques. Le plus célèbre est certainement « La Joconde » de Léonard de Vinci.

Paris est une ville très touristique. Chaque année, des millions de touristes du monde entier marchent sur les Champs-Élysées. Ils séjournent à l'hôtel, louent des chambres d'hôtes ou des appartements pour une semaine.

1. Quel fleuve traverse la capitale française ?
2. Où sont situés les quartiers populaires de Paris ?

LAYIHƏ

Évaluation sommative

3. Il y a combien d'arrondissements à Paris ?
4. Quels sont les lieux célèbres de Paris ?
5. Comment s'appelle le tableau de Léonard de Vinci ?

(___/15)

3. **Complétez par les adjectifs indéfinis : tout, tous ,toute (e).**

1. Hier, il a plu ... la journée.
2. Presque ... les mots en 'al' font leur pluriel en ''aux''.
3. C'est l'hiver, les arbres ont perdu ... leurs feuilles.
4. ... ces travaux étaient nécessaires.
5. ... le travail est terminé.

(___/15)

4. **Changez les nombres ordinaux aux nombres cardinaux.**

1.Quarante-septième –
2.Premier –
3.Dixième –
4.Vingt-cinquième –
5.Trente et unième –

(___/15)

5.Completez les trous par les prépositions correctes.

1. nous allons ... Portugal cet été.
2. on mange moins de riz ... France qu'... Chine.
3.Elle est née ... États-Unis et maintenant elle vit ... Italie.
4.Tu es déjà allé ... Mexique.
5.Il fait ses études ... Canada.

(___/15)

6.Écrivez un petit texte sur un pays francophone.
(LIMITE DES MOTS: 50-70 MOTS).

_____
_____
_____
_____

(___/20)

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 5 (Unité 5)

1. **Écoutez et répondez aux questions par vrai ou faux.**

1.Les Français mangent sucré le matin.
2.Les adultes boivent surtout du chocolat au lait.
3. Les Français mangent une tartine au petit-déjeuner.
4.Les Français préfèrent le café assez fort.
5. Les Français mangent chaque jour des croissants et des brioches.

(___/20)

LAYİHƏ

2. **Lisez le texte et répondez aux questions.**

Le Tour de France, autrement nommé la Grande Boucle, est une compétition cycliste par étapes masculine qui a lieu principalement en France, tout en traversant occasionnellement les pays voisins. La course a lieu chaque année depuis sa première édition en 1903, excepté lors des deux guerres mondiales.

Le nombre d'équipes varie habituellement entre 20 et 22, avec chacune neuf coureurs.

Après chaque étape, les temps des coureurs sont ajoutés avec leurs temps précédents. Le coureur avec le temps total le plus faible est classé premier du classement général et porte le très convoité maillot jaune le distinguant des autres coureurs. Le classement général est le plus réputé des classements car il détermine le vainqueur du Tour, mais d'autres classements secondaires sont organisés lors du Tour : le classement par points pour les sprinteurs, le classement de la montagne pour les grimpeurs, le classement des jeunes pour les coureurs de moins de 26 ans, et le classement par équipes pour les équipes les plus rapides.

1.Qu'est-ce que c'est le Tour de France ?

_____

2.Comment on appelle autrement cet évènement ?

_____

3.Quand on a commencé à organiser cette compétition ?

_____

4.Combien d'équipes y participent ?

_____

5.Qu'est-ce que reçoit le vainqueur du Tour ?

_____

(___/15)

3. Écrivez les émotions.

Emojiler olacaq burda

1.Qemgin
2.xoshbext
3.stresli
4.yorgun
5.umidsiz

(___/15)

4.Conjuguez les verbes entre parenthèses.

1.Les enfants ... (grandir) tres vite.
2.En automne, les feuilles ... (jaunir).
3.Elle ... (remplir) les verres.
4.Nous ... (choisir) des aliments qui sont bons pour la sante.
5.Je ... (finir) mes devoirs.

(___/15)

5.Mettez les bonnes prépositions.

1.J'ai mal ... gorge.
2. Elle a mal ... dents.
3. Nous avons mal ... jambes.
4. Il a mal ... dos.
5. Tu as mal ... doigt ?

(___/15)

6. Écrivez vos commentaires sur la question suivante : «Qu'est-ce qu'il faut faire ou ne pas faire pour rester en bonne santé ?»

LAYİHƏ

Évaluation sommative

(LIMITE DES MOTS: 50-70 MOTS).

_____
_____
_____
_____

(___/20)

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 6 (Unité 6)

1. Écoutez et répondez aux questions.

1. Depuis quand existe la Fête de la Musique ?
2. Quand a-t-elle lieu ?
3. Où a-t-elle lieu ?
4. Qui y participe ?
5. Que faut-il faire si on veut jouer de la musique dans la rue ?

(___/20)

2.Lisez et répondez aux questions.

Pour aller au travail, Marc porte une veste, un pantalon, une chemise et une belle cravate rouge. Ses amis trouvent qu'il est très élégant avec son bracelet-montre doré et ses chaussures noires. Quand il doit rencontrer un client important, Marc n'hésite pas à s'habiller sobrement. Il met son plus beau costume et son chapeau. Il se sent plus à l'aise avec une tenue vestimentaire classique. Sa femme Lili porte des lunettes. Elle adore mettre sa jupe à fleurs et un chemisier assorti lorsqu'il fait beau. En hiver, elle ne sort jamais sans son parapluie et son écharpe. Elle préfère aussi mettre un pull, des chaussettes en laine, des bottes et ses gants pour ne pas avoir froid aux doigts. Parfois, elle met un joli collier en perles autour du cou qui lui donne une allure très attrayante.
En été, lorsqu'il fait chaud, Lili et Marc vont à plage pendant le weekend. Ils mettent des lunettes de soleil, une belle casquette, un T-shirt, des shorts et des sandales. Ils aiment passer des journées ensemble au bord de la mer.

1. Que porte Marc pour aller au travail ? (une veste)
2. Que prend Lili quand elle sort en hiver ? (un parapluie)
3. Quand Marc porte-t-il un costume ? (pour rencontrer un client important)
4. Que met Lili quand elle va à la plage ? (un short)
5. Pourquoi Marc préfère-t-il une tenue vestimentaire classique ? (pour être à l'aise)

(___/20)

3.Reliez les vêtements et les couleurs correspondantes.

1. le pantalon
2. la jupe
3. l'écharpe

LAYİHƏ

4. les chaussures
5. les gants

Noires
Violet
Gris
Bleue claire
Verte

(___/15)

4.Qui dit les phrases suivantes. Classez-les dans le tableau.

La vendeuse	La cliente
1. Madame, vous désirez ?	
2. C'est trop large pour moi.	
3. Quelle est votre taille ?	
4. Quelle est votre pointure ?	
5. Je fais du 38.	
6. Passez à la cabine d'essayage, s'il vous plait.	

(___/15)

5.Conjuguez les verbes entre parenthèses au futur simple.
1.A 8 heures, je … (être) à l'école.
2.Cette année il … (avoir) 5 ans.
3.Tu … (voir) ta tante après deux ans ?
4.Nous … (faire) du sport le week-end.
5.Ils … (aller) en France pendant les vacances.

(___/15)

6. Écrivez sur tes goûts vestimentaires.
(LIMITE DES MOTS: 50-70 MOTS).

_____
_____
_____
_____
_____
_____

(___/15)

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 7 (Unité 7)

1. **Écoutez l'enregistrement et répondez aux questions par vrai ou faux.**
1. Il s'agit de prudence en vélo.
2. Il faut protéger son pied par un casque.

LAYİHƏ

Évaluation sommative

3. Il faut respecter la signalisation.
4. Il faut rouler à gauche.
5. Il faut indiquer par le bras le côté où on veut tourner.

(___/20)

2.Lisez le texte et répondez aux questions.

Je viens d'emménager dans ma nouvelle maison. Elle est plus jolie que celle que j'avais avant. Ma nouvelle maison est blanche avec des volets bleus et des fleurs rouges.

J'ai un garage pour ma voiture et pour mon vélo. A l'intérieur de ma maison, il y a un grand salon avec une table et quatre chaises pour accueillir mes amis.

Mon chat adore se blottir sur le canapé devant la télévision. La cuisine est la pièce préférée de ma maison. C'est ici que je cuisine des gâteaux et des pâtisseries.

Pour aller dans ma chambre, je dois monter un escalier. Elle se situe au bout du couloir, à droite. J'ai décidé de peindre les murs en jaune et d'y installer mon piano. A gauche, c'est ma salle de bain, avec vue sur mon jardin. Je me sens très bien dans ma nouvelle maison !

1. De quelle couleur est ma nouvelle maison ?
2. Où se trouve ma chambre ?
3. Où est installé mon piano ?
4. Quelle est ma pièce préférée ?
5. Quelle pièce se trouve au fond du couloir à gauche ?

(__/15)

3.Associez chaque code de la route à une photo correspondante.

1. **Kecidden kec,**
2. **velosipedi xuisusi zolaqda surun,**
3. **svetafor piyadalar ucun yashil olanda yolu kecin**
4. **avtobus uzaqlashsin, yolu sonra kecek**
5. **yolu kecerken musiqi dinlemeyin**

1. Traverse par le passage piéton.
2. Circulez le vélo sur la piste cyclable.
3. Traversez quand le bonhomme est vert.
4. Attendez, le bus doit s'éloigner, après on traverse la rue.
5. N'écoutez pas de la musique quand tu traverses la route.

(__/15)

4. Écrivez les verbes entre parenthèses au présent de l'impératif :

1.(être) … à l'heure dans l'arrêt si vous ne voulez pas rater le bus.
2.N' … (avoir) pas peur sinon vous pouvez tomber malade.
3.Ne (manger) pas trop à midi si nous ne voulons pas dormir à l'école.
4.(faire) … du sport si vous voulez être en bonne forme.
5.(aller) … ensemble au parc pour nous promener, il fait beau.

(__/15)

5.Mettez les mots suivants aux bonnes places.

un paquet, une pincée, un verre, une cuillère, un kilo

LAYİHƏ

1.J'ai acheté … de pommes.
2.Donne-moi … d'eau.
3.Je lui donne … de bonbons.
4.Elle met … de sel sur la salade.
5. Il met … de miel dans son thé.

(__/15)

6. Écrivez la recette (les ingrédients et la préparation) de votre plat préféré.
(LIMITE DES MOTS: 50-70 MOTS).

_____
_____
_____
_____
_____

(___/20)

ÉVALUATION SOMMATIVE MAJEURE 2 (Unité 5-8)

1. **Écoutez et répondez aux questions.**

1.Où vit le grand panda ?
2.Que mange le grand panda ?
3.Quelles parties du corps du grand panda sont blanches ?
4. Quelles parties du corps du grand panda sont noires ?
5. Quelle est la taille du grand panda quand il nait ?

(___/20)

2.Lisez la lettre et répondez aux questions.

Lyon, le 15 avril

Chère Marie,
Comment vas-tu ? Comment va ta famille ? Ma famille va bien. Mon père a un nouveau travail. Mon meilleur ami Christophe va bien aussi. Il a gagné une compétition d'athlétisme le week-end dernier, alors il est très content.
Merci pour les vacances en Irlande, c'était fantastique ! Je me suis bien amusé. J'ai adoré le ragoût irlandais et tes amis sont sympas. En plus, il a fait beau ! Le voyage d'Irlande en France s'est bien passé. Je reviendrai à Dublin après le brevet, pendant les grandes vacances.
En ce moment, j'ai un petit boulot. Je travaille dans un magasin du lundi au vendredi, après l'école. Je dois ranger les rayons. Je gagne douze euros de l'heure.
Ce week-end, j'irai à une fête pour l'anniversaire de mon ami Christophe. Ce sera génial. J'ai hâte ! Parle-moi de ton petit boulot. Qu'est-ce que tu vas faire en juillet ? Tu vas travailler ? Tu peux m'envoyer des photos de tes vacances en Espagne, s'il te plaît ?
Dis bonjour à tes parents de ma part,
Amitiés,
Nicolas

LAYİHƏ

Évaluation sommative

1. Qui écrit la lettre et à qui elle est adressée ? _____
_____

2. Mentionnez 2 choses que Nicolas a aimées en Irlande : _____
_____

3. Quand est-ce qu'il va retourner à Dublin ? _____
_____4. Qu'est-ce qu'il dit concernant son petit boulot ?
_____5. Qu'est-ce qu'il va faire ce week-end ?
_____

(___/15)

3.Associez les métiers aux photos.
Shekiller olacaq, a)baytar, b)herbici, c)biznesmen, d)muellim, e) hekim

1. Le docteur
2. Le professeur
3. Le militaire
4. L'homme d'affaire
5. Le vétérinaire

(____/15)

4**. Complétez ces phrases au passé composé.**

1. Tu _____ (avoir) une idée pour l'anniversaire de grand-mère.
2. Nous _____ (faire) des crêpes.
3. J' _____ (lire) la recette dans un livre de maman.
4. Vous _____(prendre) le sucre et la confiture.
5. Ma grand-mère _____(être) très contente.

(___ /15)

5.Conjuguez les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Nous _____ (se lever) tôt.
2. Elle _____ (s'habiller) avant de prendre le petit déjeuner.
3. Je _____ (se demander) comment c'est possible.
4. Elles _____ (se promener) dans le parc chaque matin.
5. On _____ (s'occuper) des plantes pendant votre absence.

(____/15)

6. **Écrivez sur l'amitié.**
(LIMITE DES MOTS: 50-70 MOTS).

_____
_____
_____
_____
_____

(___/20)

LAYİHƏ

LAYİHƏ

Évaluation sommative

LAYİHƏ

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 6 (DOSSIER 6).

NOM: _____.

CLASSE: _____.

DATE: _____.

1 ÉCOUTEZ PHILIPPE ET ENTOUREZ LES BONNES RÉPONSES. VOUS ALLEZ ÉCOUTER L'ENREGISTREMENT DEUX FOIS.

1. **Qu'est-ce que c'est la mode pour lui ?**
   - **a)** C'est le style sportif.
   - **b)** C'est le style décontracté.
   - **c)** C'est le confort.
2. **Quel est le style préféré de Philippe ?**
   - **a)** Le style sportif
   - **b)** Le style décontracté
   - **c)** Le style classique
3. **Qu'est-ce qu'il porte souvent ?**
   - **a)** un pantalon et un tee-shirt
   - **b)** un tee-shirt, un jean, une casquette et des baskets
   - **c)** un jean, des baskets, un pull et des casquettes
4. **À la fête qu'est-ce qu'il porte ?**
   - **a)** un pull et un pantalon
   - **b)** une chemise, une veste et un pantalon classique
   - **c)** un tee-shirt et une chemise
5. **À l'école, est-ce qu'il porte un uniforme ?**
   - **a)** Oui, un pantalon bleu et une chemise blanche.
   - **b)** Non, il ne porte pas d'uniforme.
   - **c)** Oui, parfois il porte un pantalon noir et une chemise bleue.

(_____/20)

2 LISEZ LE TEXTE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS.

Lise et Léa

Lise et Léa sont deux sœurs. Elles sont très différentes. Lise est grande mais Léa est petite. Lise est blonde, elle a les cheveux longs et ondulés. Elle a de grands yeux bleus. Mais Léa est brune, elle a les yeux noirs, elle a les cheveux couts, noirs et raides. Lise adore le style classique mais Léa préfère le style sportif. Aujourd'hui Léa porte un jean et un tee-shirt, Lise porte une robe et un chapeau.

1. Qui sont Lise et Léa ?

   _____.
2. Comment est Lise ? Et Comment est Léa ?

   _____.
3. De quelle couleur sont les yeux de Lise ?

   _____.
4. Comment sont leurs cheveux ?

   _____.
5. Quel est le style préféré de Léa ?

   _____.

(_____/20)

LAYIHƏ

Évaluation sommative

3 LISEZ ET CHOISISSEZ LES BONNES RÉPONSES.

1. **En hiver, elle porte**
   a) un pull, un manteau, des gants, des bottes
   b) une écharpe, un bonnet, des moufles, des sandales
   c) un manteau, un sweat, un pantalon, un tee-shirt
2. **Quand il fait chaud, nous portons**
   a) des sandales, un tee-shirt, un short
   b) un bonnet, un pull, un chapeau
   c) un imperméable, une robe, des chaussettes
3. **Nous écrivons avec ...**
   a) la main **b)** le pied **c)** la tête
4. **On écoute avec....**
   a) le menton **b)** les oreilles **c)** le front
5. **On regarde avec....**
   a) les lèvres **b)** le nez **c)** les yeux

(_____/15)

4 CHOISISSEZ LES BONS ADJECTIFS QUALIFICATIFS.

1. Lucie a un (grand/grande) nez.
2. François a les cheveux (blonds/blondes).
3. Brigitte est (roux/rousse).
4. Il a une (petit/petite) bouche.
5. Mon frère est (fort/forte).

(_____/15)

5 CHOISISSEZ LES BONS VERBES, CONJUGUEZ ET METTEZ À LA PLACE.

1. Nous (porter/parler/finir) un uniforme à l'école.
   _____
2. Il (mettre/marcher/écouter) un jean et un tee-shirt bleu.
   _____
3. Elle (avoir/être/mettre) des cheveux frisés.
   _____
4. Vous (avoir/être/trouver) brune.
   _____
5. Qu'est-ce qu'ils (regarder/porter/ranger) pour aller à une fête d'anniversaire ?
   _____

6 DÉCRIVEZ CES DEUX PERSONNES PHYSIQUEMENT. (LES YEUX, LES CHEVEUX, LES VÊTEMENTS ETC.) (LIMITE DES MOTS : 50–70 MOTS)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

(_____/15)

C'EST LA FIN DU TEST. TOTAL: (____/100)

LAYIHƏ

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 7 (DOSSIER 7).

NOM: _____.

CLASSE: _____.

DATE: _____.

1 ECOUTEZ ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS.

1. **Comment elle s'appelle ?**
   - **a)** Patricia
   - **b)** Pierra
   - **c)** Pauline
2. **Quelle est sa nationalité ?**
   - **a)** anglaise
   - **b)** française
   - **c)** allemande
3. **Quelle est sa profession ?**
   - **a)** Elle est pilote.
   - **b)** Elle est traductrice.
   - **c)** Elle est peintre.
4. **Est-ce qu'elle aime son métier ?**
   - **a)** Oui, elle adore son métier.
   - **b)** Non, elle n'aime pas sa profession.
   - **c)** On ne sait pas.
5. **Pourquoi elle aime son métier ?**
   - **a)** Elle fait des expériences, elle voyage le monde entier.
   - **b)** Elle travaille avec les élèves, elle voyage les pays.
   - **c)** Elle voyage, elle fait des expositions, elle travaille avec des couleurs.

(_____/20)

2 LISEZ LE TEXTE SUR PASCAL ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS.

Moi, je suis professeur de français. Mes parents sont aussi professeurs de français. J'adore mon métier parce que j'aime beaucoup la langue française et les enfants. C'est un métier intéressant et amusant. C'est intéressant parce que les élèves apprennent chaque jour de nouvelles choses, c'est amusant parce que tu travailles et joues toujours avec les élèves. Quelle belle profession !

1. Quelle est la profession de Pascal ?

_____

2. Quels sont les métiers de son père et sa mère ?

_____

3. Pourquoi il aime son métier ?

_____

4. Comment est le métier de professeur ?

_____

5. Pourquoi le métier de professeur est amusant ?

_____

(_____/20)

LAYIHA

Évaluation sommative

3 ÉCRIVEZ LES BONNES PROFESSIONS SOUS LES IMAGES.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

(_____/15)

4 TROUVEZ LE FÉMININ OU LE MASCULIN DES NOMS DE PROFESSION ET ÉCRIVEZ DANS LES TROUS.

1. Nasiba Zeynalova était une _____ azerbaïdjanaise très célèbre. (acteur)
2. Ma cousine est _____ (poète).
3. Son oncle est _____ (traductrice).
4. Leur père est _____ (ingénieure).
5. Céline Dion est une _____ (chanteur) canadienne.

(_____/15)

5 ENTOUREZ QUEL OU QUELLE DANS LES PHRASES EXCLAMATIVES.

1. (Quel/Quelle) belle fille!
2. (Quel/Quelle) métier difficile!
3. (Quel/Quelle) garçon intelligent!
4. (Quel/Quelle) travail fatigant!
5. (Quel/Quelle) livre intéressant!

(_____/15)

6 PRÉSENTEZ VOTRE IDOLE. DÉCRIVEZ SON MÉTIER. (LIMITE DES MOTS: 50–70 MOTS)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

(_____/15)

C'EST LA FIN DU TEST. TOTAL: (____/100)

LAYIHƏ

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 8 (DOSSIER 8)

NOM: _____.

CLASSE: _____.

DATE: _____.

1 ÉCOUTEZ JULIE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS

1. **C'est quelle fête ?**
   a) La Fête Nationale
   b) Le Mardi Gras
   c) Le Jour de l'An
2. **Quelle est la date ?**
   a) Le 1e janvier
   b) Les 30 décembre
   c) Le 2 janvier
3. **Comment il faut féliciter les gens ?**
   a) Bon anniversaire !
   b) Bonne année ! Bonne santé !
   c) Joyeux anniversaire !
4. **Qu'est-ce qu'ils vont manger ?**
   a) Un bon repas
   b) Un bon gâteau
   c) Une bonne tarte
5. **Qu'est-ce que sa mère a préparé ?**
   a) Une büche de Noël
   b) Un gâteau de Noël
   c) Une tarte de Noël

(_____/20)

2 LISEZ LE TEXTE SUR PASCAL ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS.

C'est le 21 juin. On célèbre partout en France la Fête de la Musique. Tout le monde s'amuse. Les gens chantent, dansent et jouent des instruments de musique dans les rues. On entend partout de la musique. C'est une fête très joyeuse et très populaire. Avec cette fête les Français célèbrent l'arrivée de l'été.

1. C'est quelle fête ?

   _____

2. Quand les Français célèbrent cette fête ?

   _____

3. Qu'est-ce qu'ils font ?

   _____

4. Comment est la fête ?

   _____

5. Qu'est-ce qu'ils célèbrent avec cette fête ?

   _____

(_____/20)

LAYIHƏ

Évaluation sommative

3 CHOISISSEZ LES BONNES VERSIONS.

1. **La fête du Ramadan**
   a) Bonne fête ! **b)** Joyeuses Pâques !
   c) Joyeux Noël !
2. **Le Jour de l'An**
   a) Bonne Année ! **b)** Joyeux Noël !
   c) Bon anniversaire !
3. **La Fête de Novrouz**
   a) Bonne Année ! **b)** Joyeux anniversaire!
   c) Bonne fête !
4. **La fête d'anniversaire**
   a) Joyeux anniversaire ! **b)** Bonne fête !
   c) Bonne santé !
5. **Les Pâques**
   a) Joyeux Noël ! **b)** Joyeuses Pâques !
   c) Bons Pâques !

(_____/15)

4 ENTOUREZ LES BONS CHOIX.

1. Hassan habite au Maroc. Il est marocain/marocaine.
2. Lisa habite aux Etats-Unis. Elle est américain/américaine.
3. François vient de la France. Il est français/française.
4. Ramal vient de l'Azerbaïdjan. Il est azerbaïdjanais/azerbaïdjanaise.
5. Appourva habite en Inde. Elle est indien/indienne.

(_____/15)

5 CONJUGUEZ LES VERBES ENTRE PARENTHÈSES SELON LES PRONOMS PERSONNELS.

1. En Azerbaïdjan, nous _____ la fête de Novrouz en mars. (célébrer)
2. Je _____ en pirate pour la fête d'Halloween. (se déguiser)
3. On _____ la fête de la Musique partout en France. (célébrer)
4. Vous _____ pour la fête ? (se déguiser)
5. On _____ pour Mardi Gras. (se déguiser)

(_____/15)

6 ÉCRIVEZ SUR LA FÊTE DE NOVROUZ. (LA DATE, LES TRADITIONS, LES SYMBOLES ETC.) (LIMITE DES MOTS : 50-70 MOTS)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

(_____/15)

C'EST LA FIN DU TEST. TOTAL: (____/100)

LAYIHƏ

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 9 (DOSSIER 9)

NOM: _____.

CLASSE: _____.

DATE: _____.

1 ÉCOUTEZ ET CLASSEZ LES ANIMAUX PAR CATÉGORIES.

1. Animaux sauvages :

_____

2. Animaux domestiques :

_____

3. Animaux de ferme :

_____

4. Animaux marins :

_____

5. Reptiles :

_____

(_____/20)

2 LES ANIMAUX DE CÉLINE.

1. Céline a combien d'animal ?

_____

2. Quels sont les noms de ses animaux ?

_____

3. Quel âge a Mignon ?

_____

4. Comment est Rex ?

_____

5. Qu'est-ce que Rex aime ?

_____

(_____/20)

LAYIHƏ

Évaluation sommative

3 CHOISISSEZ LES BONS CHOIX.

1. **Le tigre aime...**
   a) courir; **b)** voler; **c)** ramper
2. **Lieu de vie de l'ours polaire est...**
   a) la foret; **b)** la savane;
   c) la banquise
3. **L'ours est un animal...**
   a) omnivore; **b)** carnivore;
   c) herbivore
4. **Le poisson aime ...**
   a) courir; **b)** nager; **c)** ramper
5. **La vache est...**
   a) omnivore; **b)** carnivore;
   c) herbivore

(_____/15)

4 ENTOUREZ LA FORME CORRECTE.

1. **Je voudrais.....en France.**
   a) vais; b) allez; c) aller
2. **On voudrait....dans le restaurant français.**
   a) mange; b) manger; c) boit
3. **L'aigle.....**
   a) voles; b) vole; c) voler
4. **En hiver, les marmottes.....dormir.**
   a) aiment; b) aime; c) aimes
5. **Le lion ....carnivore.**
   a) es; b) est; c) êtes

(_____/15)

5 METTEZ LES MOTS AU PLURIEL.

1. **un animal** - _____
2. **un parc** - _____
3. **un cheval** - _____
4. **une tortue** - _____
5. **un oiseau** - _____

(_____/15)

6 DÉCRIVEZ VOTRE ANIMAL PRÉFÉRÉ. (CATÉGORIE, TYPE, COULEUR, LIEU D'HABITATION, ALIMENTATION, MOUVEMENT) (LIMITE DES MOTS: 50–70 MOTS)

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

(_____/15)

C'EST LA FIN DU TEST. TOTAL: (____/100)

LAYIHA

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 10 (DOSSIER 10)

NOM: _____.

CLASSE: _____.

DATE: _____.

1 ÉCOUTEZ LE DIALOGUE ENTRE FRANÇOIS ET JEANNE ET ENTOUREZ LES BONS CHOIX.

1. **Qui parle dans le dialogue ?**
   a) Victor et Samuel **b)** Sébastien et Pascal
   c) François et Jeanne
2. **Où est Jeanne ?**
   a) devant la poste **b)** devant l'école
   c) devant la banque
3. **Jeanne doit traverser .... .**
   a) la rue; **b)** le parc; **c)** le pont
4. **Jeanne doit continuer tout droit jusqu'à**
   a) la banque; **b)** la librairie;
   c) la boulangerie
5. **La maison de François est après ... .**
   a) la banque; **b)** l'école; **c)** la poste

(_____/20)

2 LISEZ ET CHOISISSEZ LES VERSIONS VRAI OU FAUX.

Astérix et Obélix

Astérix est un guerrier gaulois et le héros de la série. Il est né en 85 avant J.-C., le même jour que son ami Obélix. Son père s'appelle Astronomix et sa mère Praline, ils tiennent une boutique de souvenirs à Condate avec les parents d'Obélix. Il porte son uniforme de héros composé d'un tee-shirt noir, d'un pantalon rouge et d'un casque agrémenté de deux plumes. Il est petit, maigre, laid mais vraiment intelligent, fort et courageux.

Obélix est un livreur de menhirs et meilleur ami d'Astérix. Il est né en 85 avant J.-C. son père s'appelle Obélodalix et sa mère Gélatine, ils tiennent une boutique de souvenirs à Condate avec les parents d'Astérix. Il porte un uniforme à raies verticales blanches et bleues . Il est grand, gros, fort, gentil, romantique et sensible. Sa phrase aimé est « Ils sont fous ces Romains ! »

1. Qui est Astérix ?

   _____

2. Comment s'appelle l'ami d'Astérix ?

   _____

3. Quand ils sont nés ?

   _____

4. Quel uniforme porte Astérix ?

   _____

5. Comment est Obélix ?

   _____

(_____/20)

LAYIHƏ

Évaluation sommative

3 CHOISISSEZ DES ENDROITS DE LA VILLE CORRECTS.

1. **On étude.... .**
   a) à l'école; **b)** à la banque;
   c) au cinéma
2. **La .....Eiffel se situe à Paris.**
   a) banque; **b)** tour; **c)** librairie
3. **On va ..... pour acheter des livres.**
   a) à la librairie; **b)** à l'école;
   c) à la poste
4. **J'achète du pain, des croissants et des éclairs... .**
   a) à la boulangerie; **b)** au restaurant;
   c) à la maison
5. **Nous allons manger ... .**
   a) à la librairie;
   b) au restaurant;
   c) au cinéma

(_____/15)

4 METTEZ LES VERBES À L'IMPÉRATIF POUR LES PRONOMS PRÉSENTÉS.

1. **Traverser (nous)** _____
2. **Parler (tu)** _____
3. **Manger (vous)** _____
4. **Tourner (nous)** _____
5. **Continuer (vous)** _____

(_____/15)

5 ENTOUREZ LES PRONOMS RELATIFS *QUI OU QUE* SELON LE CAS.

1. Le garçon **qui/que** a les yeux bleus est mon frère.
2. Le livre **qui/que** tu as mis sur la table est très intéressant.
3. Un meunier **qui/que** avait trois fils.
4. Il faut sauver les animaux **qui/que** sont en danger.
5. On doit manger de la nourriture **qui/que** est bonne pour la santé.

(_____/15)

6 ÉCRIVEZ UNE PETITE INFORMATION SUR CHARLES PERRAULT ET LES NOMS DE SES CONTES QUE VOUS AVEZ APPRIS DANS LE LIVRE. (LIMITE DES MOTS: 50–70 MOTS)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

(_____/15)

C'EST LA FIN DU TEST. TOTAL: (____/100)

LAYIHA

Réponses des évaluations sommatives

ÉVALUATION SOMMATIVE MAJEURE 1 (DOSSIERS 1–5)

1. Écoutez Jonathan et répondez aux questions.
1. c **2.** a **3.** b **4.** a **5.** c

2. Lisez le texte et relevez les solutions pour protéger la nature.
1. Marie, Lucie et François
2. Ils ont onze ans.
3. La géographie et le sport
4. Les mathématiques
5. Leur projet s'appelle «Qu'est-ce que nous devons faire pour protéger l'environnement?»

3. Qu'est-ce que c'est?
1. a **2.** b **3.** c **4.** c **5.** a

4. Conjuguez les verbes à l'imparfait.
1. finissions **2.** était
3. avait **4.** lisais **5.** parlait

5. Mettez les mots dans l'ordre pour former les phrases.
1. Le bureau est devant la fenêtre.
2. À midi, on mange à la cantine.
3. Je joue aux échecs avec mon frère.
4. Bonjour madame, comment allez-vous ?
5. Quel est votre jour préféré ?

ÉVALUATION SOMMATIVE MAJEURE 2 (DOSSIERS 5–10)

1. Écoutez le texte et choisissez les bonnes réponses.
1. a **2.** c **3.** a **4.** b **5.** c

2. Lisez le texte sur la tour Eiffel et répondez aux questions.
1. Sur le champ de mars à paris.
2. L'ingénieur gustave eiffel et ses collaborateurs.
3. En 1989
4. Mesure 320 mètres de hauteur, pèse environ 10000 tonnes.
5. La dame de fer

3. Écrivez les noms des fêtes sous chaque image.
1. le jour de l'An **2.** Ramadan **3.** La fête des rois **4.** Le poisson d'avril **5.** Les Pâques

4. Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé selon les sujets.
1. a écrit **2.** a répondu **3.** avons attendu
4. sont allés **5.** me suis réveillé

5. Conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait selon les sujets.
1. Était **2.** Avait **3.** Allions **4.** Faisais **5.** Volait

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 1

1. Écoutez le garçon et entourez la bonne réponse.
1. a **2.** a **3.** a **4.** a **5.** a

2. Lisez le texte et complétez les phrases.
1. à Paris. **2.** défendre la nature **3.** six
4. la promenade à la nature **5.** faire du vélo ensemble dans les parcs

3. Soulignez les bons choix.
1. bonjour **2.** merci beaucoup **3.** je vous en prie **4.** ça va merci. **5.** bonjour

4. Conjuguez et utilisez les verbes : jouer ou faire.
1. Je joue **2.** Tu fais **3.** Nous faisons
4. Elle joue **5.** Il fait

5. Complétez les phrases avec les adjectifs possessifs. Pour vous aider, les pronoms personnels sont indiqués entre parenthèses.
1. notre **2.** votre **3.** leur **4.** mon **5.** ton

LAYHA

Réponses des évaluations sommatives

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 2

1. Écoutez et répondez aux questions. Vous allez écouter l'enregistrement DEUX FOIS.
1. b **2.** a **3.** b **4.** a **5.** b

2. Lisez la conversation d'Ilhama et entourez le bon choix.
1. faux **2.** vrai **3.** faux
4. faux **5.** vrai

3. Trouvez les jours de la semaine.
1. Lundi **2.** Mercredi **3.** Mardi et jeudi
4. Samedi et dimanche **5.** Vendredi

4. Conjuguez les verbes du premier groupe et écrivez dans les trous.
1. habites **2.** parlons **3.** aimez **4.** adore
5. préfère, préfèrent

5. Mettez la forme correcte.
1. a **2.** b **3.** c **4.** b **5.** c

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 3

1. Écoutez et entourez les bonnes heures.
1. b **2.** a **3.** b **4.** b **5.** a

2. Lisez la routine de Samir et répondez aux questions.
1. à sept heures **2.** du pain et du fromage
3. à huit heures **4.** mercredi
5. les maths, la littérature et le français

3. Entourez le bon choix.
1. b **2.** c **3.** a **4.** c **5.** a

4. Conjuguez les verbes entre parenthèses.
1. tu te brosses **2.** elle se couche
3. nous nous habillons **4.** vous vous réveillez
5. ils se lèvent

5. Complétez les phrases par l'article indéfini.
1. c **2.** b **3.** c **4.** a **5.** c

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 4

1. Écoutez la recette de la salade de fruits et choisissez les bons choix.
1. B **2.** A **3.** A **4.** A **5.** A

2. Lisez ce que mange Luc pour un jour. Répondez aux questions.
1. b **2.** a **3.** c **4.** b **5.** a

3. Entourez le bon choix.
1. b **2.** a **3.** c **4.** a **5.** a

4. Les articles partitifs. Entourez le bon choix.
1. c **2.** c **3.** c **4.** c **5.** c

5. Écrivez les phrases au futur proche.
1. Je vais préparer la salade de fruits.
2. Elle va manger du poisson.
3. Tu vas boire de l'eau.
4. Vous allez regarder la télé.
5. Ils vont mettre la salade au frigo.

LAYİHƏ

Réponses des évaluations sommatives

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 5

1. Écoutez et complétez les trous.
1. écolo **2.** balayer **3.** l'évier
4. le ménage **5.** laver les vitres

2. Lisez et entourez les bonnes réponses.
1. a **2.** a **3.** a **4.** b **5.** a

3. Entourez les bons mots.
1. b **2.** a **3.** b **4.** a **5.** b

4. Mettez les verbes au passé composé.
1. Elle a lavé le linge. **2.** Nous avons préparé la salade. **3.** Vous avez passé l'aspirateur. **4.** Il a rangé sa chambre. **5.** Tu as fait la vaisselle.

5. Utilisez les comparaisons de l'adjectif. (attention au genre et au nombre des adjectifs)
1. Le fauteuil est moins confortable que le divan.
2. La maison de Lucille est plus grande que la maison de Céline.
3. Le salon de ma tante est moins petit que le salon de mon oncle.
4. Mon lit est aussi joli que le lit de mon frère.
5. La maison est meilleure que l'appartement.

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 6

1. Écoutez Philippe et entourez les bonnes réponses.
1. c **2.** a **3.** b **4.** b **5.** a

2. Lisez le texte et répondez aux questions.
1. Elles sont deux sœurs. **2.** Lise est grande mais Léa est petite. **3.** Bleus **4.** Lise a les cheveux longs et ondules, Léa a les cheveux courts, noirs et raides. **5.** Le style sportif

3. Lisez et choisissez les bonnes réponses.
1. a **2.** a **3.** a **4.** b **5.** c

4. Choisissez les bons adjectifs qualificatifs.
1. grand **2.** blonds **3. r**ousse
4. petite **5.** fort

5. Choisissez les bons verbes, conjuguez et mettez à la place.
1. Nous portons un uniforme à l'école.
2. Il met un jean et un tee-shirt bleu.
3. Elle a des cheveux frisés :
4. Vous êtes brune.
5. Qu'est-ce qu'ils portent pour aller à une fête d'anniversaire?

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 7

1. Écoutez et répondez aux questions.
1. a **2.** b **3.** c **4.** **5.** c

2. Lisez le texte sur Pascal et répondez aux questions.
1. Il est professeur de français.
2. Ils sont aussi professeurs de français.
3. Il adore le français et travailler avec les enfants.
4. Intéressant et amusant.
5. Parce que tu travailles et joues toujours avec les élèves.

3. Écrivez les bonnes professions sous les images.
1. Pianiste **2.** Docteur **3.** Professeur
4. Policier **5.** Cuisinier

4. Trouvez le féminin ou le masculin des noms de profession et écrivez dans les trous.
1. Actrice **2.** Poétesse **3.** Traducteur
4. Ingénieur **5.** Chanteuse

5. Entourez quel ou quelle dans les phrases exclamatives.
1. Quelle **2.** Quel **3.** Quel **4.** Quel **5.** Quel

LAYIHƏ

Réponses des évaluations sommatives

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 8

1. Écoutez Sandrine et répondez aux questions.
1. c **2.** a **3.** b **4.** a **5.** a

2. Lisez et répondez aux questions.
1. La Fête de la musique
2. Le 21 juin.
3. Ils chantent, dansent et jouent des instruments de musique dans les rues.
4. Très joyeuse et très populaire.
5. Ils célèbrent l'arrivée de l'été.

3. Choisissez les bonnes versions
1. a **2.** a **3.** c **4.** a **5.** b

4. Entourez les bons choix.
1. marocain **2.** américaine **3.** français
4. azerbaïdjanais **5.** indienne

5. Conjuguez les verbes entre parenthèses selon les pronoms personnels.
1. célébrons **2.** me déguise **3.** célèbre
4. vous déguisez **5.** se déguise

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 9

1. Écoutez et classez les animaux par catégories.
1. Un lion **2.** Un chien **3.** Une chèvre
4. Une baleine **5.** Un serpent

2. Les animaux de Céline.
1. Deux animaux de compagnie.
2. Mignon et Rex.
3. Un an. **4.** Grand et noir.
5. Rex aime jouer avec Mignon.

3. Choisissez les bons choix.
1. a **2.** c **3.** a **4.** b **5.** c

4. Entourez la forme correcte.
1. c **2.** b **3.** b **4.** a **5.** b

5. Mettez les mots au pluriel.
1. Des animaux **2.** Des parcs
3. Des chevaux **4.** Des tortues
5. Des oiseaux

ÉVALUATION SOMMATIVE MINEURE 10

1. Écoutez le dialogue entre François et Jeanne et entourez les bons choix.
1. c **2.** b **3.** a **4.** a **5.** c

2. Lisez et choisissez les versions vrai ou faux.
1. un guerrier gaulois.
2. Obélix
3. Ils sont nés en 85 avant J.-C.
4. L'uniforme de héros composé d'un tee-shirt noir, d'un pantalon rouge et d'un casque agrémenté de deux plumes.
5. Il est grand, gros, fort, gentil, romantique et sensible.

3. Choisissez des endroits de la ville corrects.
1. a **2.** b **3.** a **4.** a **5.** b

4. Mettez les verbes à l'impératif pour les pronoms présentés.
1. traversons **2.** parle **3.** mangez
4. tournons **5.** continuez

5. Entourez les pronoms relatifs qui ou que selon le cas.
1. qui **2.** que **3.** qui **4.** qui **5.** qui

LAYIHƏ

Les documents de compréhension orale

Évaluation sommative mineure 1.

Je m'appelle Samuel. J'ai dix ans. Je suis en cinquième classe. Je parle français. J'habite en France. J'adore faire de la peinture.

Évaluation sommative mineure 2

Aujourd'hui c'est samedi 11 mai. Nous sommes au printemps. Il fait beau aujourd'hui. J'adore le printemps, parce que mon anniversaire est au printemps.

Évaluation sommative mineure 3

1. Il est midi, on doit déjeuner.
2. Il est cinq heures moins le quart, je finis mes devoirs.
3. Il est minuit. C'est très tard.
4. À trois heures et quart j'ai un cours de sport.
5. À neuf heures et demie je me couche.

Évaluation sommative mineure 4

La préparation de la salade est très facile. Pour préparer la salade de fruits, il faut prendre deux bananes, 3 pommes, un kiwi et des fraises.

Tu peux ajouter une cuillère de miel, à la fin coupe des noix et mets-les sur la salade. Place la salade au frigo pour 20 minutes.

Miam, miam ! C'est délicieux et en plus c'est très bon pour la santé.

Évaluation sommative mineure 5

1) Paul est une personne écolo.
2) Il faut balayer la chambre.
3) Mets les assiettes dans l'évier.
4) Elle ne fait jamais le ménage.
5) Aujourd'hui, je dois laver les vitres.

Évaluation sommative majeure 1

Aujourd'hui c'est vendredi. Je dois finir tous mes devoirs parce que demain je vais au pique-nique avec mes amis et ma professeure. J'adore faire des pique-niques au printemps. La nature est très belle pendant cette saison. On va partir à 10 heures au jardin botanique. Je vais prendre du jus de fruits et des légumes comme des tomates, des concombres et des carottes. Cécile va prendre des fruits comme des bananes, des pommes, des cerises et des fraises. Pascal va apporter des biscuits et des sandwichs. Léa va prendre du maïs et de l'eau. Notre professeur Mme Clémentine va apporter la salade et la tarte. Vive les pique-niques !

Évaluation sommative mineure 6

Voilà mon goût vestimentaire.

Pour moi, la mode c'est le confort. J'adore le style sportif. Je porte souvent un tee-shirt, un jean, une casquette et des baskets. C'est très pratique et confortable pour moi. À l'école je mets un uniforme : un pantalon bleu foncé et une chemise blanche. Pour les fêtes, je préfère porter une chemise, une veste et un pantalon classique.

LAYIHƏ

Réponses des évaluations sommatives

Évaluation sommative mineure 7

Bonjour, je m'appelle Patricia. Je suis française. Je suis peintre. J'adore mon métier parce que je travaille avec des couleurs, je fais des expositions dans le monde entier et je voyage. C'est très cool.

Évaluation sommative mineure 8

Dix, neuf, huit, sept, six, cinq, quatre, trois, deux, un : voilà le nouvel an est arrivé, hourraaaa !C'est le premier janvier.

Félicitations mes amis. Bonne année, bonne santé ! On va manger demain un bon repas et ma mère a préparé une büche de Noël.

Évaluation sommative mineure 9

Une baleine, un lion, un chien, un serpent, une chèvre

Évaluation sommative mineure 10

-Allô, bonjour François, c'est Jeanne.
-Allô, salut Jeanne, ça va ?
- Ça va, et toi ?
-Ça va très bien, merci beaucoup.
-Écoute François, comment je peux venir chez toi ? Je ne connais pas ton adresse.
- Tu es où maintenant ?
- Je suis devant notre école.
- Ce n'est pas très loin de l'école. Traverse la rue par le passage piéton, puis tourne à droite, continue tout droit jusqu'à la banque nationale et après tournes à droite. Notre maison est après la poste. C'est clair ?
- Oui, j'ai compris. Merci beaucoup.
- À bientôt.

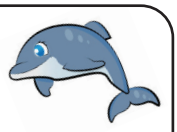
Évaluation sommative majeure 2

Les animaux menacés

Le Panda géant est un des animaux le plus menacé dans le monde. Il reste environ 1600 pandas géant. Le panda géant est l'emblème du WWF (Fond Mondial de la Vie Sauvage) et il représente le symbole des espèces menacés et de la nature en danger. Le WWF est une organisation qui a pour but de protéger les animaux en voie de disparition (particulièrement le Panda). Le 4 octobre est la Journée Mondiale des Animaux. On célèbre cette fête dans plusieurs pays. Cet évènement a pour objectifs de créer une bonne condition aux animaux, de protéger les animaux en danger.

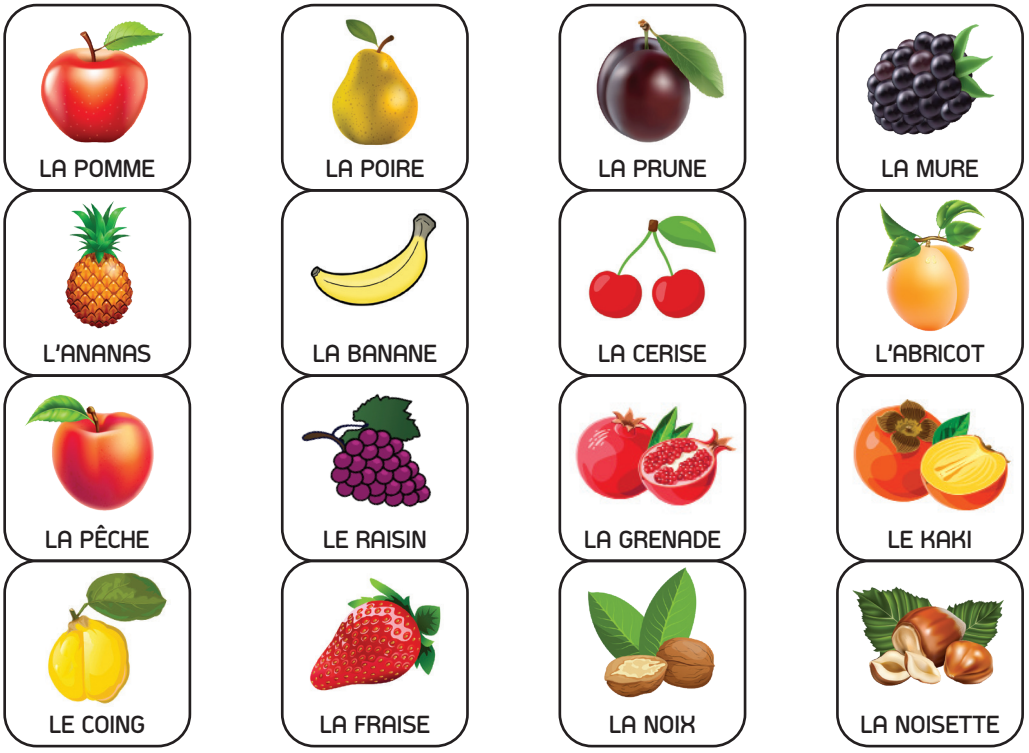
LAYİHƏ

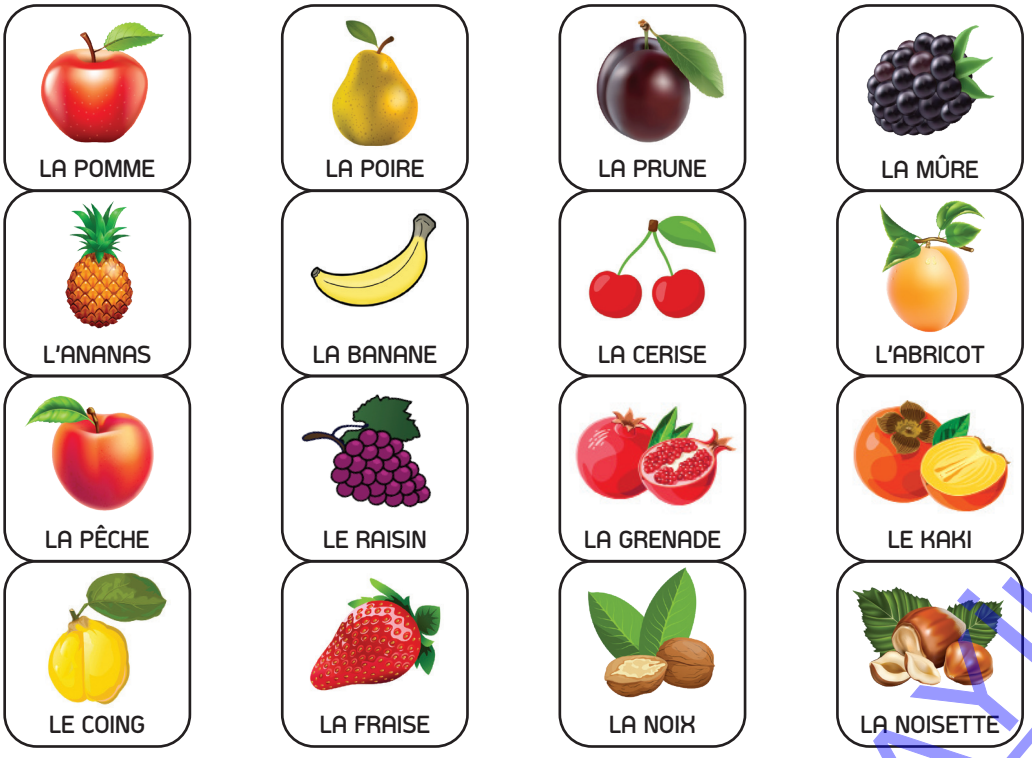
LES DOMINOS DES LETTRES

A	BANANE	B	CERISE	C	 DAUPIN
D	ÉTOILE	E	FOURMI	F	GATEAU
G	HIBOU	H	ILE	I	JUPE
J	KANGOUROU	K	LUNE	L	MAISON
M	NUAGE	N	ORANGE	O	POMME
P	QUILLES	Q	RAISIN	R	SOURIS
S	TAMBOUR	T	USINE	U	VACHE
V	WAGON	W	XYLOPHONE	X	YAOURT
Y	ZÈBRE	X	AVION		

LAYIHƏ

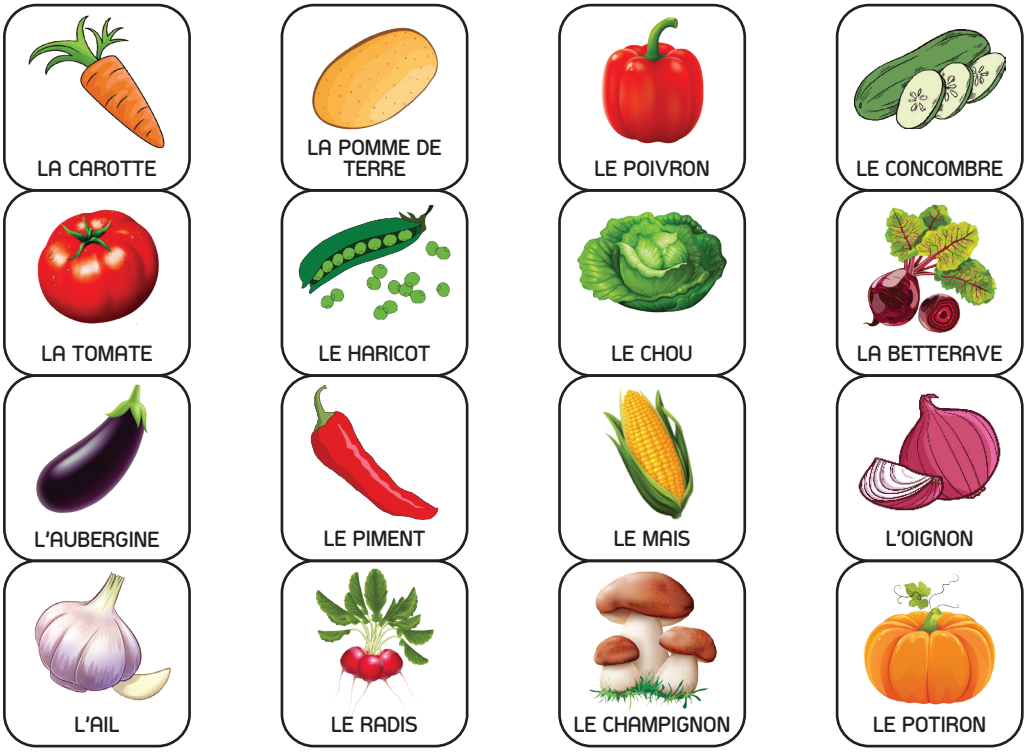
LES FRUITS - JEU DE MÉMOIRE





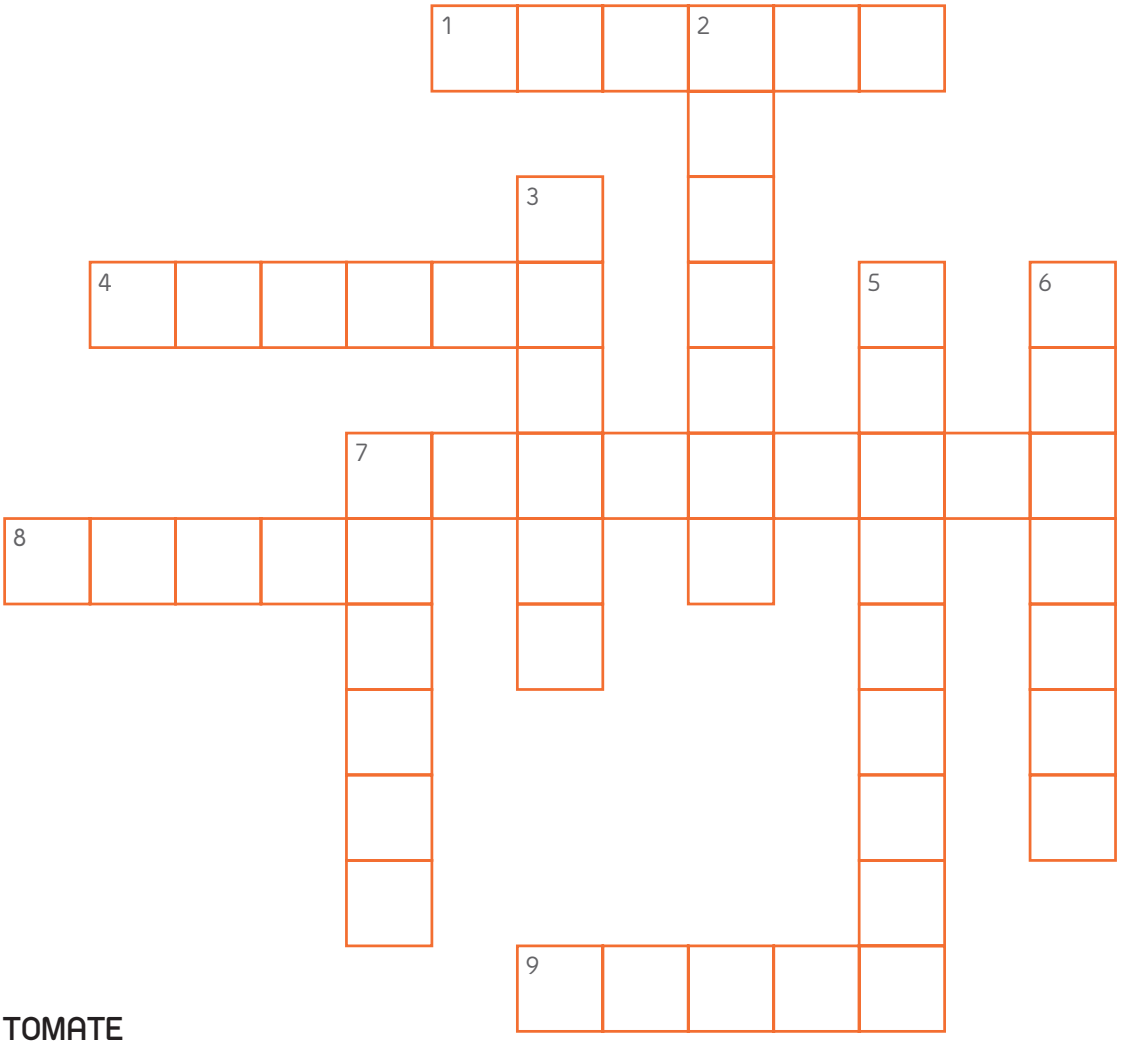
LAYHO

LES LÉGUMES -JEU DE MÉMOIRE



MOTS CROISÉS

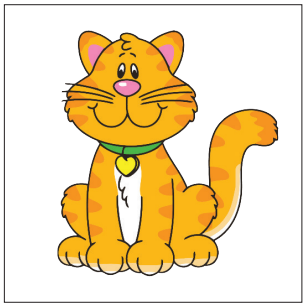
Trouvez dans la grille des noms des fruits et des légumes. Il y a 7 noms de fruits et 5 noms de légumes.



TOMATE
POMME
CONCOMBRE
POIRE
ABRICOT
ANANAS
GRENADE
RAISIN
CERISE
AUBERGINE

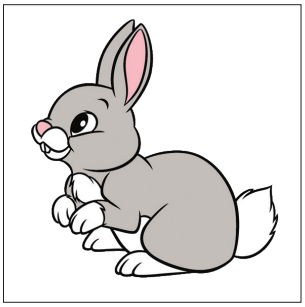
LAYIHƏ

IMAGIER DES ANIMAUX DE COMPAGNIE



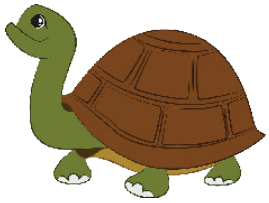
UN CHAT

UN CHIEN



UN LAPIN

UN PERROQUET



UNE TORTUE

UN HAMSTER

IMAGIER DES ANIMAUX DE FERME

UNE VACHE

UN MOUTON

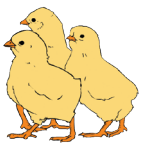
UNE CHÈVRE

UN CHEVAL

UN ÂNE

UN COQ

UNE POULE



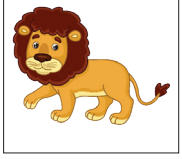
DES POUSSINS

UN CANARD

UNE DINDE

LAYHD

IMAGIER DES ANIMAUX SAUVAGES



UN LION

UN TIGRE

UN ZÈBRE

UNE GIRAFE

UN CROCODILE

UN OURS

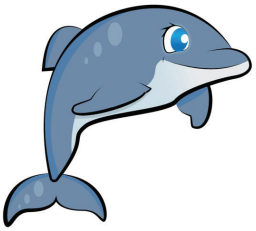
UN SINGE

UN RENARD

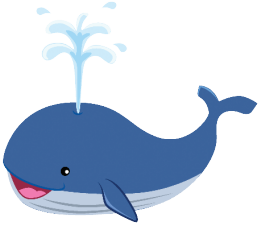
UN LOUP

UN LÉOPARD

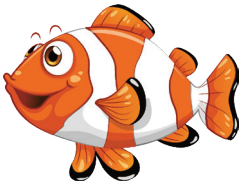
IMAGIER DES ANIMAUX MARINS



UN DAUPHIN

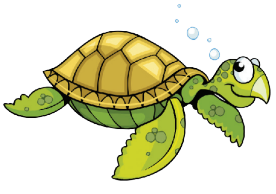


UNE BALEINE



UN POISSON

UN REQUIN



UNE TORTUE DE MER

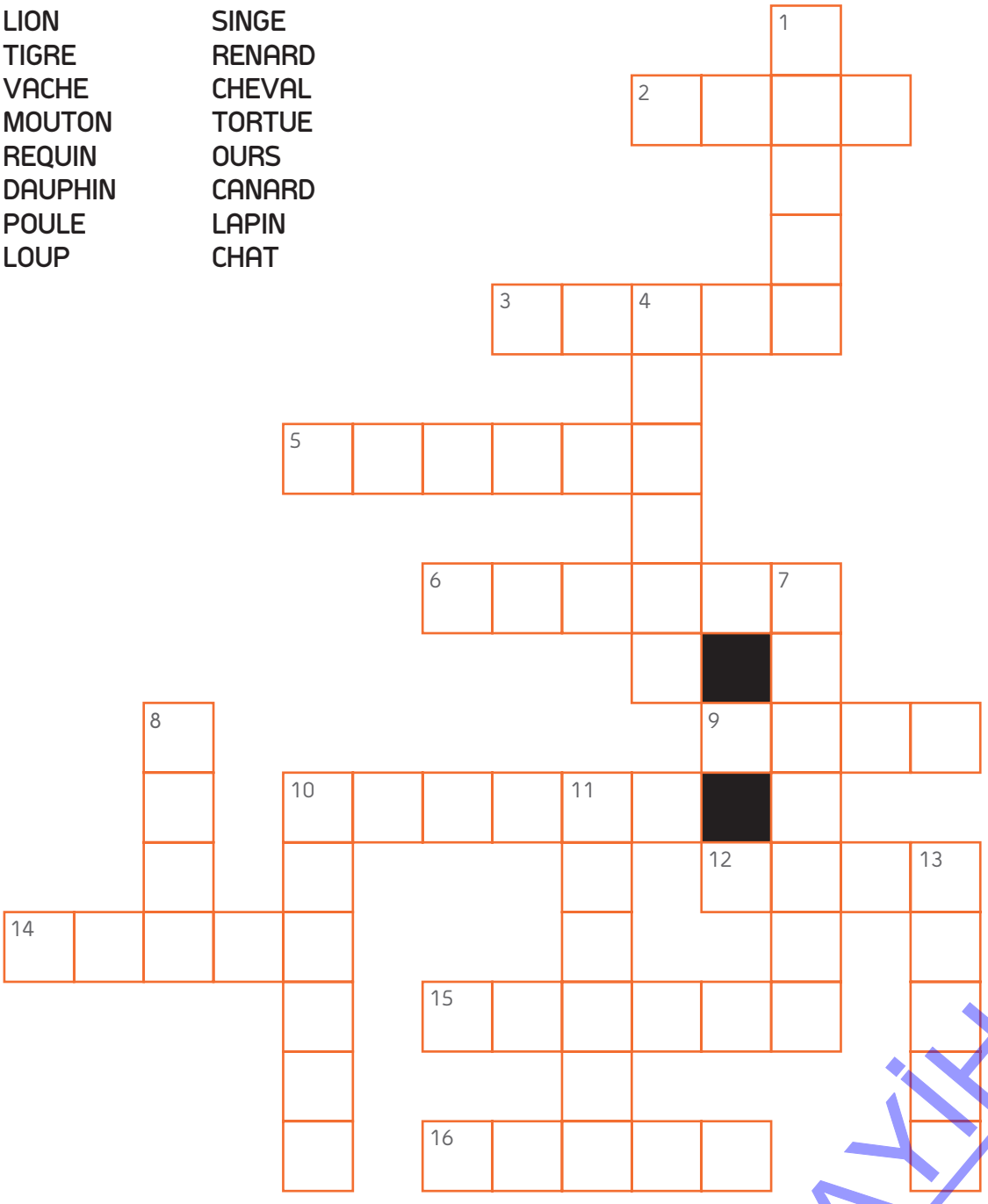
UNE ÉTOILE DE MER

LAYIHƏ

MOTS CROISÉS

Trouver les noms des animaux dans la grille. Il y a 16 noms.

LION
TIGRE
VACHE
MOUTON
REQUIN
DAUPHIN
POULE
LOUP
SINGE
RENARD
CHEVAL
TORTUE
OURS
CANARD
LAPIN
CHAT



LAYIHƏ

Bibliographie et les sites utiles pour les professeurs

Bibliographie

1. https://www.menton.fr/Carte-d-identite-de-la-ville.html
2. https://www.lautrec.fr/fr/
3. https://www.ailrosedelautrec.com/
4. https://azertag.az/
5. https://leflepourlescurieux.fr/dire-l-heure-maniere-formelle-et-maniere-informelle-grammaire-a1/
6. https://français.lingolia.com/
7. https://www.academie-française.fr/
8. https://www.cairn.info/
9. https://lecafedufle.fr/
10. https://www.teluq.ca/
11. wwwreadinga-z.com
12. Cadre européen commun de référence pour les langues
13. www.twinkle.com
14. Alex et zoé et compagnie 3 , guide pédagogique , CLE INTERNATIONAL
15. https://www.bienenseigner.com/7-strategies-de-lecture-au-primaire-qui-fonctionnent/
16. https://www.lemonde.fr/
17. https://www.inlingua-larochelle.com/la-pedagogie-par-le-jeu-en-classe-de-fle
18. https://www.institut-français.org.uk/pages/malette_pedagogique/3_interaction.htm
19. https://edupass.hypotheses.org/824
20. http://www.meirieu.com/CLASSEAU-QUOTIDIEN/jigsaw_français.pdf
21. https://arlap.hypotheses.org/
22. https://journals.openedition.org/multilinguales

Les sites utiles pour les professeurs

1. www.lepointdufle.net
2. https://www.hugolescargot.com
3. http://boutdegomme.fr
4. https://www.les-coccinelles.fr
5. https://enseigner.tv5monde.com /
6. https://www.fiche-maternelle.com
7. https://www.espacefrançais.com/
8. https://www.flevideo.com/
9. https://quizizz.com/
10. https://fr.islcollective.com/
11. http://flemotion.com/
12. https://leflepourlescurieux.fr/
13. https://www.francepodcasts.com/
14. https://www.maxicours.com/se/ce2/français/
15. http://fr.hellokids.com/
16. https://www.teteamodeler.com/
17. https://www.iletaitunehistoire.com/
18. https://www.kids-pages.com/flashcards.htm

LAYİHƏ