

LE FRANÇAIS

DEUXIÈME LANGUE
ÉTRANGÈRE

10



LIVRE DE L'ÉLÈVE



Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Ücrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



HEYDAR ALIYEV

LEADER NATIONAL DU PEUPLE AZERBAÏDJANAIS

KONUL RIZVANOVA

LE FRANÇAIS

pour la 10^e classe des écoles secondaires
(deuxième langue étrangère)

© “Şərq-Qərb” OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions concernant
cette publication aux adresses e-mail ci-dessous :

info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az

Merci d'avance pour votre coopération !



ŞƏRQ-QƏRB

Tableau des contenus

ÉTAPE 1. Qu'est-ce qui définit nos relations ?

1. On s'entend mieux	6
2. Règles familiales : mes droits, mes devoirs	12
3. Amitié virtuelle ou amitié réelle ?	18
Faisons le point sur	23

ÉTAPE 2. À chacun son goût !

1. Allons au ciné !	26
2. Livre papier ou numérique ?	32
3. Déjeuner au resto	38
Faisons le point sur	45

ÉTAPE 3. Ma vie d'ado

1. Tu as un problème ? Voici la solution !	48
2. Vive les repas en famille ... et sans écran !	54
3. Chacun son style	58
Faisons le point sur	65

ÉTAPE 4. L'Azerbaïdjan, terre de Fierté !

1. Ma patrie glorieuse	68
2. Ils ont écrit l'histoire	74
3. La couleur de la Victoire	80
Faisons le point sur	85

ÉTAPE 5. Nous n'avons pas de planète B !

1. Changer pour demain	88
2. Êtes-vous écolo ?	92
3. En ville ou à la campagne ?	96
Faisons le point sur	101

ÉTAPE 6. Voyages, vacances, découvertes

1. Où partir en vacances ?	104
2. Bienvenue en Provence !	110
3. Mon voyage inoubliable	116
Faisons le point sur	121
Lecture à domicile	124
Précis grammatical	128
Glossaire	142

ÉTAPE 1

Qu'est-ce qui définit nos relations ?



- décrire le caractère de quelqu'un (qualités et défauts)
- expliquer comment on s'entend avec les autres
- connaître nos droits et nos responsabilités en famille
- comprendre les valeurs familiales
- parler des relations amicales

LEÇON 1

- On s'entend mieux -



LEÇON 2

Règles familiales :
mes droits, mes
devoirs



Amitié virtuelle
ou amitié réelle ?

LEÇON 3

LEÇON 1

On s'entend mieux



Écoutez et déterminez le type de texte. Dites qui est la personne et de quoi il parle.

Salut Lucas,

Dans ta dernière lettre, tu me demandes si j'ai de bons rapports avec ma famille. Eh bien, oui, je m'entends bien avec eux.

Ma mère est douce et très organisée. Elle est toujours de bonne humeur et elle me dit des mots tendres. Mon père est plus strict. Il ne me permet pas de sortir souvent avec mes amis, mais il me comprend aussi. Nous faisons beaucoup de choses ensemble. Il est très gentil et il a un bon sens de l'humour.

En fait, je suis très proche de mes parents. Ils me font confiance et ils me disent que je suis responsable de mes leçons. Mais ils s'inquiètent aussi si je rentre tard à la maison. Ils essaient de me comprendre quand je leur parle de mes problèmes. On me donne de bons conseils.

Quant à mes sœurs jumelles, elles sont curieuses, drôles et très bruyantes. Parfois, elles se bagarrent pour un jouet, mais je les aime beaucoup. Je suis plus patient et compréhensif avec elles, parce qu'elles sont toutes petites.

Chez nous, chacun a sa responsabilité. Nous nous entraisons et nous nous respectons. Parfois, il y a de petites disputes. Mais on se pardonne vite et on trouve des solutions ensemble. Et toi, comment est ta famille ?

Amitiés,
Mourad



2

Lisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Corrigez les affirmations fausses.

1. La mère de Mourad est souriante.
2. Mourad sort toujours avec ses amis.
3. Le père de Mourad est sévère.
4. Mourad a deux sœurs.
5. Ses parents ne le croient pas.
6. Ses sœurs sont calmes.
7. Il y a de bonnes relations dans sa famille.
8. On ne se dispute jamais.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

un rapport – relation

une dispute – manque d'accord, une querelle

un jumeau, une jumelle – frère ou sœur né(e) en même temps

s'entendre avec – bien communiquer avec

dire des mots tendres – dire des mots gentils

être proche de qqn – aimer bien

faire confiance à qqn – croire en quelqu'un, ne pas douter de lui

permettre de – autoriser à faire qqch

s'entraider – s'aider

se bagarrer – se disputer fortement, parfois avec des coups, se battre

3

Relisez le texte et classez les adjectifs qui décrivent le caractère de chaque personne.

Mère →

Mourad →

Père →

Sœurs jumelles →

LEÇON 1 On s'entend mieux

SAVOIR-DIRE

Parler du caractère

Il/elle est ...

de bonne humeur – positif/positive, joyeux/joyeuse

curieux/curieuse – qui aime apprendre et découvrir

organisé/organisée – qui planifie bien ou aime l'ordre

compréhensif/compréhensive – qui comprend et écoute les autres

doux/douce – gentil/gentille, agréable

bruyant/bruyante – qui fait beaucoup de bruit

bavard/bavarde – qui parle beaucoup

casse-pieds – ennuyeux/ennuyeuse, agaçant/agaçante

jaloux/jalouse – qui a envie de ce que quelqu'un a, égoïste

Il/elle a ...

le sens de l'humour – qui fait rire les autres

l'air patient(e), doux/douce, strict(e)...

Je le/la trouve sympa, aimable, gentil(le), bavard(e)...

C'est quelqu'un de timide, de gentil(le), de jaloux(se) ...

Question culturelle

Il a le cœur sur la main – Il est serviable/généreux
Il a un poil dans la main – Il est paresseux
Voir la vie en rose – Être optimiste
C'est un ours – Il est peu sociable

Et dans votre pays,
existe-t-il des expressions
similaires ?

4

Trouvez les adjectifs qui correspondent à la description.

1. Tu ne veux pas travailler autant que tes amis.
2. Mourad pense toujours à de bonnes choses.
3. Je veux poser beaucoup de questions.
4. Mon ami parle le plus dans la classe.
5. Ma sœur utilise souvent des mots polis.
6. Elle partage tout ce qu'elle a.

généreuse

paresseux

gentille

curieux

bavard

optimiste



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: Les pronoms personnels

Sujets	je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles <i>Solmaz est très attentive. Elle est très attentive.</i>
Complément d'objet direct (COD)	me, te, le, la/l, nous, vous, les <i>Je respecte mes amis. Je les respecte.</i>
Complément d'objet indirect (COI)	me, te, lui, nous, vous, leur <i>Elle explique à son frère. Elle lui explique.</i>
Toniques	moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles <i>Il est proche de ses parents. Il est proche d'eux.</i>

LEÇON 1 On s'entend mieux

5

Reparlons du texte : relisez le texte et indiquez les mots remplacés par les prénoms.

*Je m'entends bien avec **eux**. – Les membres de la famille.*

1. **Il** ne me permet pas de sortir.
2. Il **me** comprend aussi.
3. **Ils** me font confiance.
4. **Je** suis responsable de mes leçons.
5. Je **leur** parle de mes problèmes.
6. **On** me donne de bons conseils.
7. Je **les** aime beaucoup.
8. Je suis plus compréhensif avec **elles**.

6

Lisez le dialogue et choisissez le bon pronom complément.

Mourad: Ta grand-mère, elle est comment ?

Farida: Elle est très généreuse et gentille. Je **l'/la** aime beaucoup !

Mourad: Vous allez souvent chez elle ?

Farida: Oui, nous **lui/l'** rendons visite très souvent.

Mourad: Que faites-vous chez elle ?

Farida: Toute la famille se réunit autour de la table. Elle **leur/nous** prépare de bons plats. Elle **m'/te** apprend aussi à tricoter.

Mourad: Et tes petits frères ?

Farida: Oh, ils parlent beaucoup, et elle **les/la** écoute attentivement.

Mourad: Et elle **leur/les** raconte des histoires ?

Farida: Oui, elle connaît des histoires intéressantes !

Mourad: Ta grand-mère est vraiment adorable. Elle **vous/leur** aime beaucoup.

Farida: Oui, nous aussi.

7

Complétez les réponses avec les pronoms toniques.

1. Tu t'entends bien avec tes amis ?
– Oui, je m'entends bien avec ★★ ★ .
2. Qui est le plus généreux entre vous ?
– C'est ★★ ★ qui est le plus généreux.
3. Tes parents sont-ils contents de ton frère ?
– Oui, ils sont contents de ★★ ★ .
4. Chez vous, qui prépare le repas ?
– C'est ma mère qui prépare le dîner chez ★★ ★ .
5. Qui est plus studieuse, ta sœur ou toi ?
– Ma sœur est plus studieuse que ★★ ★ .
6. Cette lettre est à moi ?
– Non, ce n'est pas à ★★ ★ .

Exprimons-nous !

8

Parlez de votre famille dans un texte. Présentez chaque membre, décrivez son caractère. Expliquez comment vous vous entendez avec vos parents et vos frères ou sœurs.

Astuce : Inspirez-vous des mots et des expressions de la rubrique **Savoir-dire.**

9

Décrivez le caractère de votre camarade avec un intrus. La classe devine l'intrus. N'oubliez pas d'utiliser aussi les autres adjectifs de caractère ci-dessous.

studieux(se)

paresseux (se)

timide

amusant(e)

sévère

souriant(e)

patient(e)

réserve(e)

responsable

LEÇON 2

Règles familiales : mes droits, mes devoirs



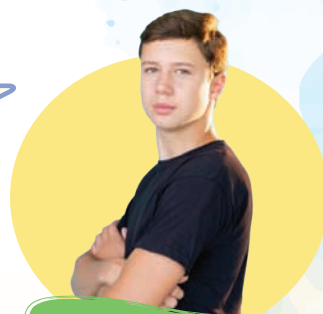
Lisez la discussion des ados et complétez le tableau.



Farida

Dans ma famille, je respecte mes parents et mon frère en parlant poliment. Je n'utilise jamais de gros mots. Je participe aux tâches ménagères sans râler. Si j'ai des travaux scolaires, mes parents me libèrent des tâches ménagères. Ils m'encouragent toujours à exprimer mes besoins et mes désirs. Ainsi, je peux vivre dans un environnement agréable et serein.

À la maison, je fais tout ce que j'aime: rire, jouer, chanter, danser. Cependant, je fais attention à ne pas faire trop de bruit et je respecte les envies des autres. Je ne laisse jamais traîner mes affaires partout et je range régulièrement ma chambre. Alors, j'ai le droit de vivre dans un espace propre et agréable dans ma famille.



Elkhan



Solmaz

Chez moi, j'essaie de garder la confiance de mes parents en tenant mes promesses. Je peux parfois me tromper, mais j'assume mes erreurs et je fais de mon mieux pour les corriger. Je peux exprimer librement mes sentiments, sans cacher ma joie ou ma tristesse. Ma famille m'encourage à prendre soin de moi.

Je peux sortir parfois avec mes amis, en demandant la permission de mes parents. Je leur dis où je vais et avec qui j'y vais. Je ne dois pas rentrer en retard sans les prévenir. J'aime aussi souvent passer du temps avec ma famille : dîner ensemble, voyager, faire la fête traditionnelle et discuter. J'ai le droit de profiter de ces moments agréables.



Mourad

ÉTAPES ① - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - - -

	Devoirs	Droits
Farida	a. Respecter les membres de la famille. b. ...	a. Ne pas faire les tâches ménagères s'il y a des travaux scolaires b. ...
Elkhan		
Solmaz		
Mourad		

2

Relisez le texte et répondez aux questions.

1. Quel est le thème principal de ce texte?
2. Quel est le point commun entre ces ados?
3. Selon vous, les règles sont-elles importantes dans une famille? Justifiez votre réponse.
4. Avec qui partagez-vous le plus de points communs parmi ces quatre jeunes? Donnez des similitudes.
5. Quelles autres règles voudriez-vous ajouter dans votre famille? Expliquez.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

dire de gros mots – dire des mots impolis, insulter, jurer
râler – exprimer son mécontentement, se plaindre
libérer – donner la permission de ne pas faire qqch
encourager – aider, soutenir, motiver
serein(e) – paisible, calme, tranquille
laisser traîner qch – abandonner qqch en désordre
tenir une promesse – respecter ce qu'on a dit avant
se tromper – faire une erreur
assumer – accepter, prendre en charge
faire de son mieux – essayer de bien faire quelque chose
corriger ses erreurs – réparer ses fautes
prendre soin de soi – s'occuper de sa santé physique et mentale
prévenir – informer à l'avance, avertir
profiter – bénéficier, utiliser, savourer

LEÇON 2 Règles familiales : mes droits, mes devoirs

SAVOIR-DIRE

Au sein de la famille

On a le droit...

- d'avoir un nom et une nationalité.
- d'être protégé contre les maladies.
- d'aller à l'école et d'apprendre.
- de se reposer et de s'amuser.
- d'être protégé de la violence.
- de ne pas cacher ses sentiments.
- d'exprimer nos opinions.
- d'être aimé et respecté.

Nos valeurs sont...

- la sincérité
- le respect
- la joie
- la gentillesse
- l'amour
- le courage
- la confiance
- la fidélité
- la générosité
- la patience

Question culturelle

En France, les enfants peuvent porter le nom de leur père, de leur mère ou des deux.
Et dans votre pays, existe-t-il le même droit ?

3

Reparlons du texte : trouvez dans le texte les équivalents des mots soulignés et réécrivez les phrases.

1. Farida n'aime pas utiliser de mots impolis en famille.
2. À la maison, tout le monde préfère une ambiance calme.
3. Elle essaie d'accepter ses fautes, si elle en fait.
4. Je veux motiver mon frère avant son examen.
5. Chacun doit essayer de bien faire pour corriger ses fautes.
6. Mourad va informer ses parents s'il rentre tard.

4

a. Quels adjectifs correspondent à chaque nom ? Aidez-vous du dictionnaire en cas de besoin. Dites lesquels expriment des valeurs familiales.

la sociabilité

la générosité

la tendresse

la confiance

la joie

la sincérité

la froideur

la paresse

la tolérance

l'égoïsme

la patience

la jalousie

b. Classez dans un tableau les adjectifs qui expriment les qualités et les défauts.



ZOOM GRAMMAIRE

Les adverbes de fréquence

Les adverbes de fréquence sont des mots invariables qui répondent à la question « **À quelle fréquence?** » ou « **Combien de fois?** ». Voici quelques adverbes de fréquence: *toujours, souvent, parfois, de temps en temps, rarement, jamais, occasionnellement, fréquemment, régulièrement, quelquefois, habituellement, tout le temps.*

Les adverbes de fréquence se placent généralement après le verbe au temps simple.

Exemple :

Je dispute rarement avec mes parents.

Elle sort toujours avec sa famille.

Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé, on place les adverbes de fréquence devant le participe passé.

Exemple :

J'ai souvent vu mes amis pendant les vacances.

Il a toujours aidé sa sœur à faire ses devoirs.

5

Réécrivez les phrases en plaçant l'adverbe de fréquence au bon endroit.

1. Nous passions du temps chez mes grands-parents. (parfois)
2. On fait des promenades en famille. (régulièrement)
3. Solmaz se dispute avec son frère. (rarement)
4. Orkhan a tenu sa promesse. (toujours)
5. Ils vont au parc avec leurs parents. (souvent)
6. Je n'ai pas oublié l'anniversaire de mon amie. (jamais)

Rappel : Les adverbes de manière en -ment

Pour la plupart des adjectifs : les adjectifs au féminin **+ment**

grand → grande → grandement

joyeux → joyeuse → joyeusement

doux → douce → doucement

Les adjectifs en **-ant** et **-ent** :

brillant → brillamment

évident → évidemment

Les adjectifs terminés par **-e, -i, -é, -u** au masculin :

agréable → agréablement

absolu → absolument

aisé → aisément

joli → joliment

Quelques adverbes présentent une formation particulière.

6

Transformez les adjectifs en adverbes et complétez les phrases.

1. Pour garder l'amitié, on doit résoudre les problèmes ... (calme).
2. Mon meilleur ami parle ... (joyeux) de ses souvenirs d'enfance.
3. Un vrai ami te soutient...(suffisant) dans les moments difficiles.
4. Il faut écouter ses amis ... (attentif) pour se comprendre.
5. Ce sujet nous préoccupe... (grand) en ce moment.
6. Ma sœur me répond...(doux) si j'ai des questions.
7. Elle m'attend...(patient) quand je suis en retard.
8. Chez moi, on partage ... (équitable) les tâches.

Exprimons-nous !



7

En petits groupes. D'après vous, pourquoi les valeurs familiales sont-elles importantes ?

- Pour vivre ensemble heureux.
- Pour bien s'entraider.
- Pour apprendre à respecter les autres.
- Pour renforcer la confiance dans la famille.
- Pour réussir dans la vie plus tard.
- Pour être un citoyen responsable dans la société.
- Continuez



8

Observez la photo et écrivez un texte à partir de la photo.

Astuce

Observez la photo et réfléchissez aux questions suivantes:

- Que voyez-vous? Décrivez la famille.
- Que pensez-vous de cette famille?
- Qu'est-ce que le mot «famille» évoque pour vous?
- À votre avis, quel genre de relations cette famille a-t-elle ?
- De quoi, les parents parlent-ils ?
- Pourquoi leur discussion semble-t-elle sérieuse ?
- Comment leur fille réagit-elle à cette conversation ?
- D'après vous, pourquoi est-il important pour les parents de parler de leurs enfants?



9

Regardez la vidéo et discutez autour de la question: «Pourquoi ce sont les parents qui décident?».



Scannez le code
QR pour accéder
au lien

LEÇON 3

Amitié virtuelle ou amitié réelle ?



1

Lisez le texte et répondez aux questions.

FORUM DES JEUNES

Selon vous, peut-on faire confiance à un ami virtuel comme à un ami réel ?



Elkhan, 16 ans

Moi, je préfère l'amitié virtuelle. Grâce aux réseaux sociaux, j'ai rencontré des amis d'autres pays et exploré de nouvelles cultures. On est vraiment proche. Honnêtement, il y a aussi des risques avec l'amitié virtuelle. Il est parfois difficile de connaître les véritables intentions d'une personne en ligne. Il faut utiliser des sites sécurisés, donc tu pourras créer une amitié solide. À vrai dire, je vérifie aussi l'identité de mes amis virtuels lorsque cela est possible.



Solmaz, 15 ans

Je pense que l'amitié virtuelle, c'est bien, mais elle ne remplace pas une vraie amitié. Avec mes amis dans la vraie vie, nous pouvons compter les uns sur les autres. Franchement, je ne dis pas tout à un ami virtuel. Sur Internet, on peut se parler souvent, discuter, partager des vidéos et de la musique, mais ce n'est pas pareil. C'est plus agréable de partager ses émotions face à face.



Lucas, 15 ans

Pour moi, les deux amitiés sont importantes. Quand on est loin, l'amitié virtuelle permet de rester en contact avec des personnes qu'on aime, même si elles habitent dans un autre pays. Quand j'étais malade, mes amis en ligne m'ont soutenu et m'ont envoyé des messages chaque jour. L'amitié réelle est précieuse aussi. Si j'ai besoin d'aide pour un projet scolaire, seuls mes amis réels sont là pour m'aider à travailler.

ÉTAPES ①-2-3-4-5-6

1. Identifiez le type du texte. Pourquoi pensez-vous à cela ?
2. Décrivez le thème principal du texte.
3. Qu'est-ce qu'Elkhan apprécie dans l'amitié virtuelle ?
4. Que fait Elkhan pour mieux connaître ses amis virtuels ?
5. Pourquoi Solmaz pense-t-elle que l'amitié virtuelle ne peut pas remplacer l'amitié réelle ? Citez trois raisons.
6. Selon Lucas, qu'est-ce qui est plus important, l'amitié réelle ou virtuelle ?
7. Qui aide Lucas lorsqu'il a besoin d'aide pour un projet scolaire ?
8. Après avoir lu ce texte, préféreriez-vous avoir un ami virtuel ou réel ? Justifiez votre réponse en vous basant sur des informations du texte.

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

virtuel(le) – sous forme numérique, en ligne
grâce à – avec l'aide de
honnêtement – sincèrement, ouvertement
l'intention(f) – but(m), objectif(m)
solide – fort, résistant, stable
sécurisé(e) – sans danger, protégé(e), sûr(e)
compter sur – faire confiance à, s'appuyer sur
précieux(se) – important(e), cher/chère
explorer – découvrir, parcourir, examiner

SAVOIR-DIRE

Parler des relations d'amitié

L'amitié, c'est...

- partager la joie, la tristesse et les soucis.
- se comprendre mieux quand on discute.
- se soutenir dans les moments difficiles.
- respecter son ami, ne pas le juger.
- s'entendre bien avec son ami.
- compter les uns sur les autres.
- être patient pour l'entretenir.
- accepter son ami tel qu'il est.
- se confier les uns aux autres.
- être toujours disponible.
- savoir pardonner.
- être solidaire.

LEÇON 3 Amitié virtuelle ou amitié réelle ?

2

Relisez le texte et choisissez la bonne définition de l'expression «Ça se compte sur les doigts de la main». Puis, trouvez comment on dit cette expression dans votre langue.

a. Il y en a très peu.

b. Il y en a beaucoup.

c. On ne peut pas les compter.



ZOOM GRAMMAIRE

La phrase

La phrase complexe est formée de deux ou plusieurs propositions. Il y a trois façons de relier les propositions qui forment une phrase complexe :

Par juxtaposition: Les propositions sont indépendantes et séparées par une virgule, un point-virgule ou un deux-points.

C'est ma famille: tout le monde rit et partage un bon moment.

Par coordination: Deux propositions indépendantes sont reliées par une conjonction de coordination comme *et, mais, ou, car, donc, ni*.

Mon père a beaucoup travaillé, donc il est fatigué.

Par subordination: Une phrase avec subordination est formée de deux parties. La première peut exister seule: c'est la proposition principale. La seconde dépend de la première: c'est la proposition subordonnée. La subordonnée est liée à la principale au moyen d'une conjonction de subordination (*que, quand, lorsque, si, puisque, parce que, tandis que, ...*) ou d'un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où, ...*).

Je vais rendre visite à mon oncle parce que il me manque.

prop. principale

conj.de

prop.subordonnée

subordination

La deuxième partie de la phrase (la proposition subordonnée) peut être supprimée, cela ne changera pas le sens de la proposition principale.

Il existe plusieurs types de propositions subordonnées: les propositions subordonnées relatives, les propositions subordonnées complétives, les propositions subordonnées circonstancielles.

3

Reparlons du texte : relevez dans le texte les propositions subordonnées.

4

Associez chaque phrase à son type.

1. J'ai rangé ma chambre et la cuisine.
2. Solmaz est une amie fidèle, elle ne me juge jamais.
3. J'ai un ami qui connaît toutes mes histoires.
4. C'est le printemps: les arbres fleurissent.
5. Il aime aider les autres car il est généreux.
6. Elle a un ami qui connaît toutes ses histoires.
7. Je t'écirai quand j'aurai le temps le week-end.
8. Il veut sortir, mais il doit d'abord finir ses devoirs.

a. Juxtaposition

b. Coordination

c. Subordination

Rappel

Les conjonctions de coordination: *car, donc, et, mais, ni, ou*

5

Choisissez la bonne conjonction de coordination selon le sens donné entre parenthèses.

1. Il est gentil ★★★ parfois un peu timide. (Opposition)
2. Nous pouvons aller au parc ★★★ au cinéma. (Choix)
3. Mes parents sont en voyage, ★★★ je m'occupe de la maison. (Conséquence)
4. Elle est fidèle ★★★ elle me soutient tout le temps. (Cause)
5. Ils respectent ma vie privée ★★★ je respecte la leur. (Addition)
6. Il ne parle ★★★ de ses problèmes ni de ses secrets. (Négation)
7. Il aime aider les autres ★★★ il est généreux. (Cause)
8. Tu veux sortir avec ta famille ★★★ avec tes amis ? (Choix)
9. Il pleut dehors, ★★★ nous allons rester à la maison. (Conséquence)



Écoutez Farida, Elkhan et Solmaz parler de leurs rapports avec les autres, y compris les membres de leur famille. Puis, répondez aux questions.

1. Pourquoi Farida est-elle triste ?
2. Depuis quand Farida et Leyli sont-elles copines ?
3. Que va faire Farida quand elle verra Leyli ?
4. Pourquoi Elkhan doit-il parler à son prof d'anglais ?
5. Quelle solution ses parents ont-ils trouvée pour améliorer son travail ?
6. Pourquoi Elkhan pense-t-il que cette solution n'est pas bonne ?
7. Pourquoi Solmaz et sa sœur se disputent-elles souvent ?
8. Comment Solmaz et sa sœur s'entendent-elles d'habitude ?
9. Quels points communs ont-elles ?



Écrivez un texte expliquant ce que signifie l'amitié pour vous, qui est votre meilleur(e) ami(e) et pourquoi.

Astuce

Répondez aux questions dans votre texte.

- Qu'est-ce qu'un vrai ami ?
- Pourquoi l'amitié est-elle importante ?
- Qu'est-ce que l'amitié vous apporte ?
- Avons-nous besoin d'amis ? Pourquoi ?
- Quelle valeur appréciez-vous dans l'amitié ?
- Que faut-il faire pour garder une amitié ?
- Avez-vous un(e) meilleur(e) ami(e) ?
- Qu'est-ce que vous aimez chez votre ami(e) ?
- Qu'avez-vous en commun avec lui/elle ?
- Qu'est-ce qui vous différencie ?
- Depuis combien de temps êtes-vous ami(e)s ?
- Comment montrez-vous votre amitié au quotidien ?

Faisons le point sur ...

① - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

1

Donnez l'adjectif correspondant à chaque nom. Puis, classez-les dans la bonne rubrique.

la douceur	la responsabilité	le pessimisme
la curiosité	la modestie	la compréhension
l'impatience	la gentillesse	l'agressivité
la jalousie	l'honnêteté	le mensonge

	Qualités	Défauts
Masculin	doux	
Féminin	douce	
Masc./Fém.		

2

Trouvez le bon caractère.

- Ma mère est toujours joyeuse et souriante. Elle est ...
a. stricte b. de bonne humeur
- Mon frère aime la chambre bien rangée. Il est ...
a. organisé b. bruyant
- Les enfants parlent et rient très fort. On est ...
a. bruyant b. calme
- Je vous dis toujours la vérité. Je suis ...
a. jaloux b. sincère
- Ma sœur a le cœur sur la main. Elle est ...
a. généreuse b. égoïste
- Il dérange souvent les autres. Il est ...
a. casse-pieds b. poli

3

Identifiez le type de chaque phrase.

1. Si nous sommes patients, notre famille restera unie.
2. Je ne mens ni à mes amis, ni à ma famille.
3. La confiance grandit quand on partage des secrets.
4. Respecter les autres, c'est se respecter soi-même.

a. Juxtaposition

b. Coordination

c. Subordination

4

Complétez avec les pronoms COD ou COI.

1. Tu aimes la lecture ? Je ★★☆☆ invite à aller à cette bibliothèque.
2. Mon frère est très amusant. Il ★★☆☆ fait souvent rire.
3. Mes amis viennent de Suisse. Je ★★☆☆ présente ma famille
4. Salut Mourad et Farida, je ★★☆☆ invite à mon anniversaire.
5. Solmaz écrit un SMS à Camille et elle ★★☆☆ répond tout de suite.
6. Les héros de mon pays sont toujours honorés. Nous ★★☆☆ respectons profondément.
7. Elkhan veut envoyer une lettre en France. Il ★★☆☆ écrit en français.
8. Mes petites sœurs sont très curieuses. Je ★★☆☆ raconte souvent des histoires.

5

Transformez les adjectifs en adverbes, puis rangez les mots pour former les phrases.

1. facile / nous comprenons / dans la famille / nous
2. clair / expliques / tu / tes idées / toujours
3. poli / il / toujours / répond / aux adultes
4. absolu / compter / je/ sur ma famille / peux
5. attentif / écoute / son ami / l'
6. constant / nous montrent / ils / leur soutien

6

Lisez et complétez le texte avec les pronoms toniques moi(2), toi, elle, lui(2), nous, eux.

Mon meilleur ami, Elkhan, est quelqu'un de très fidèle. Il est toujours là quand j'ai besoin de ★★☆☆. Sa sœur, Khalida, est très généreuse. Elle prépare souvent de bons gâteaux pour ★★☆☆. Elkhan s'entend bien avec ★★☆☆. Son frère, Rachad, est toujours de bonne humeur. On ne peut pas s'ennuyer avec ★★☆☆. Quand je vais chez ★★☆☆, je me sens toujours bien respecté. Elkhan et ★★☆☆, nous pouvons nous partager nos secrets et nous donner de bons conseils. Selon ★★☆☆, l'amitié, c'est pouvoir compter les uns sur les autres. Et ★★☆☆, tu as un meilleur ami ?

ÉTAPE

2

À chacun son goût !



LEÇON 1

--- Allons au ciné ! ---

- Parler d'un film qu'on a vu
- Écrire le synopsis d'un film
- Parler du livre numérique et du livre papier
- Découvrir l'importance de la lecture
- Passer la commande au restaurant
- Écrire une recette de cuisine



LEÇON 2

Livre papier
ou numérique ?



--- Déjeuner au resto ---

LEÇON 3

LEÇON 1

Allons au ciné !



Lisez le texte et répondez aux questions.

Salut Noémie,

Merci pour ta proposition d'aller au cinéma ! Désolée, je ne peux pas sortir, car mon cousin vient chez moi.

Mais j'ai une meilleure idée ! Pourquoi ne pas venir chez moi et regarder ensemble un excellent film que j'ai vu récemment?

Il s'agit de « La Vie d'Uzeyir (Üzeyir Ömrü) », un film original et historique. C'est mon prof d'histoire qui me l'a recommandé.

Le film a été réalisé par Anar Rzayev, un écrivain et réalisateur azerbaïdjanais. On y découvre l'enfance et la jeunesse d'Uzeyir Hadjibeyov, célèbre compositeur azerbaïdjanais. Des images originales ont été utilisées pour illustrer l'époque d'Hadjibeyov. Les scènes de son enfance ont été tournées à Choucha, car il a grandi dans cette ville.

Le film retrace les succès musicaux du grand compositeur et la création de ses œuvres célèbres comme « Leyli et Madjnoun », « Archine mal alan », et « Koroghlu ». Passionné et talentueux, Uzeyir Hadjibeyov ne se limite pas à la composition : il devient aussi écrivain, chef d'orchestre, journaliste et défenseur de la culture azerbaïdjanaise. Il surmonte de nombreux défis de son époque et apporte une contribution précieuse à la culture musicale de son pays.

Cette personnalité éminente a été parfaitement interprétée par un acteur très talentueux. C'est un film vraiment magnifique qui reflète l'histoire de la musique azerbaïdjanaise. On a envie de le revoir encore et encore !

Je suis sûre que ça te plaira !

À bientôt,
Farida



ÉTAPES - 1 - ② - 3 - 4 - 5 - 6 -

1. Pourquoi Farida invite-t-elle son amie chez elle?
2. De quel film parle-t-elle?
3. Qui est le réalisateur de ce film?
4. Quel est le sujet principal du film?
5. Dans quelle ville Uzeyir Hadjibeyov a-t-il passé son enfance?
6. Qui interprète Uzeyir Hadjibeyov dans le film?
7. Quelles œuvres célèbres d'Uzeyir Hadjibeyov sont mentionnées dans le texte?
8. Connaissiez-vous ses autres œuvres ? Lesquelles ?
9. Dans quel genre musical a-t-il particulièrement écrit ses œuvres?
10. Avez-vous vu ce film? **a.** Si oui, qu'est-ce qui vous a particulièrement impressionné dans ce film? **b.** Si non, voudriez-vous le voir? Justifiez.

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

le compositeur, la compositrice – personne qui crée de la musique

recommander – suggérer ou conseiller

illustrer – expliquer ou montrer quelque chose par des images, ou des dessins

retracer – décrire ou raconter quelque chose

le chef d'orchestre – personne qui dirige un orchestre pendant une performance

surmonter – dépasser des obstacles ou des difficultés

un défi – ici : obstacle ou ensemble d'obstacles

une contribution – apport (m) positif ou aide (f) à un projet ou une cause

éminent(e) – qui est exceptionnel(e)/brillant(e)/distingué (e)/ remarquable

interpréter – jouer ou exécuter un rôle, une musique

LEÇON 1 Allons au ciné!

SAVOIR-DIRE

Parler du film

Genre du film : c'est un film historique/fantastique/d'aventure/de science-fiction/d'action/d'horreur/policier; c'est un drame/une comédie romantique/un documentaire, une série télévisée

Caractéristiques du film : un film sous-titré/en version originale/en version doublée/ un bon film/on rit aux larmes, un film émouvant /captivant/à voir/médiocre /de mauvaise qualité/plat (manque de profondeur, sans intérêt) /nul/c'est un flop(échec, sans succès)

Le sujet du film : dans ce film, il s'agit de ... /c'est l'histoire de ... ; les scènes se déroulent à ... (ville), en/au/aux ... (pays); l'histoire se passe en .../ pendant ... (donner la date) ; les personnages principaux sont

Les créateurs du film : **Le réalisateur** – réalise un film ou une émission, il est responsable de la production du film. **Le scénariste** – écrit l'histoire et les dialogues du film, adapte un livre au cinéma.

Les participants du film : un acteur/une actrice, une vedette (une star),un comédien/ une comédienne, un/une interprète(joue un rôle secondaire)

L'objectif des métiers de réalisateur et de « metteur en scène » est le même.

Il est possible d'appeler le réalisateur « metteur en scène », même s'il travaille dans le cinéma. Normalement, un réalisateur n'écrit pas le scénario. En revanche, un metteur en scène peut créer le texte d'une pièce de théâtre. Il est responsable de la mise en scène d'une pièce ainsi que du tournage d'un film.

2

Reliez les débuts et les fins des phrases selon leurs sens. Attention, il y a deux fins des phrases.

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Le réalisateur est ... | a. pendant la Guerre de la Patrie de 44 jours. |
| 2. Le scénariste ... | b. un rôle secondaire dans un film. |
| 3. C'est un flop, ... | c. un spectacle théâtral. |
| 4. Une vedette, c'est ... | d. responsable de la production du film. |
| 5. L'interprète joue ... | e. d'enregistrer les scènes d'un film. |
| 6. La caméra permet ... | f. écrit l'histoire du film. |
| 7. L'histoire se déroule ... | g. ce film ne plaît pas au public. |
| 8. Le metteur en scène dirige ... | h. un acteur ou une actrice très célèbre. |



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel

La forme passive (La voix passive)

La voix passive se forme avec l’auxiliaire « être » suivi du participe passé du verbe. Le complément d’agent est introduit par « de » ou « par ». Le participe passé s’accorde en genre et en nombre avec le sujet du verbe à la voix passive.

Exemple :

L’histoire du film est rédigée par le scénariste.

Les acteurs sont choisis par le réalisateur.



Quand le sujet de la phrase active est on, il n’est pas utilisé dans la phrase passive.

Exemple :

On projette ce film dans plusieurs salles de cinéma.

Ce film est projeté dans plusieurs salles de cinéma.

→ Précis de grammaire p. 140

3

Classez dans le tableau les phrases passives et les phrases actives.

1. Uzeyir Hadjibeyov a écrit le premier opéra azerbaïdjanais en 1907.
2. On utilise des images d’archives pour illustrer les événements réels.
3. Les scènes de théâtre sont décorées par les techniciens.
4. Les acteurs interprètent leurs rôles avec talent.
5. Ce film plaira à de nombreux spectateurs.
6. Nasiba Zeynalova jouait parfaitement le rôle de la belle-mère.
7. La mise en scène sera dirigée par un célèbre réalisateur.
8. La scène était entourée d’un magnifique décor.

La forme active	La forme passive

4

Reparlons du texte: relevez dans le texte les phrases à la forme passive, puis réécrivez-les à la forme active.

LEÇON 1 Allons au ciné!

5

Trouvez les verbes qui correspondent à chaque nom.

le tournage

le compositeur

la contribution

le défenseur

la création

le déroulement

la participation

la réalisation

l'illustration

l'interprétation

la mise en scène

la diffusion



6

Les jeunes parlent des films français. Écoutez-les, puis choisissez la bonne réponse.

1. Lucas veut voir ...
a) un film romantique b) un film d'aventure c) un film dramatique
2. Le thème du film *La Guerre des Boutons* est ...
a) L'amitié, la rivalité et la solidarité b) L'amour et la famille c) L'histoire et la guerre
3. Noémie préfère *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* parce qu'elle ...
a) préfère la comédie b) aime les films d'aventure c) aime les films d'action
4. Selon Anar le film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* est ...
a) poétique et plein de charme b) triste et ennuyeux c) trop complexe
5. Lucas trouve *La Guerre des Boutons* ...
a) un film dramatique b) un film plus excitant et amusant c) un film triste
6. L'histoire du film *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain* se déroule ...
a) à Paris b) à New York c) à Londres

7

a. À votre avis, quel synopsis correspond à cette image ?

1. En 1920, M. Pascal, un jeune instituteur blessé de guerre, arrive dans un village de Provence. Sa conception de l'enseignement dérange le conservatisme du maire et des habitants. Il apprend aux élèves mille aspects de la nature, des techniques et des métiers. Il révèle les capacités et les goûts de chaque élève. Grâce à lui, Albert, un élève en difficulté, revient en classe et réussit son examen.

2. Philippe est un homme riche qui ne peut plus bouger après un accident. Il cherche une personne pour l'aider. Il embauche Driss, un jeune homme qui vient de sortir de prison. Peu à peu, une belle amitié naît entre eux, malgré leurs différences. Driss apporte de la joie et du changement dans la vie de Philippe.

b. Relisez les synopsis et trouvez le bon titre pour chaque film.

- L'École buissonnière
- Intouchables



Exprimons-nous !

8

Observez le document ci-contre et dites de quel film azerbaïdjanais il s'agit. Puis, écrivez un synopsis de quelques lignes.

Astuce

Pensez aux personnages, au lieu, à l'histoire et à la date où se déroulent les événements.



9

Répondez aux questions, puis comparez vos réponses avec celles de vos camarades. Que remarquez-vous ?

- Quel genre de film aimes-tu ?
- Tu préfères aller au cinéma ou télécharger un film sur Internet ?
- Quel(le) acteur (actrice) azerbaïdjanais(e) le(la) plus connu(e) connais-tu ?
- Qui est ta vedette azerbaïdjanaise préférée ?
- Quel est le dernier film azerbaïdjanais que tu as vu ?
- De quel genre est ce film ?
- As-tu aimé ce film ? Pourquoi ?
- Tu regardes les films français avec ou sans sous-titres ?
- Quel film azerbaïdjanais/français voudrais-tu voir ? Pourquoi ?

LEÇON 2

Livre papier ou numérique ?



Lisez les témoignages. Puis, reliez les deux parties de chaque phrase selon le sens du texte.

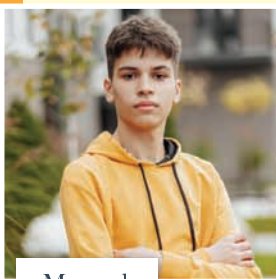
FORUM DES JEUNES

papier ou numérique : quel format
choisissez-vous ?



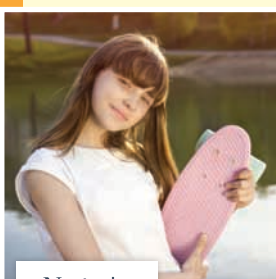
Farida

Je préfère lire les journaux en format numérique. Une tablette me permet de garder les articles qui m'intéressent. En revanche, pour les romans, je trouve que les livres imprimés sont plus agréables. J'aime sentir l'odeur des pages et les tourner. Cela me fait plaisir de lire. Même si la liseuse permet aussi de tourner les pages, ce n'est pas le même plaisir. Je trouve que les livres papier créent un lien plus fort avec la lecture. De plus, mes livres font partie de la déco dans ma chambre.



Mourad

Le numérique, c'est utile, mais avec modération. Sinon, dans quelques années, les jeunes ne sauront plus ce qu'est un vrai livre. Selon moi, les livres papier sont plus efficaces pour se détendre. C'est aussi un cadeau précieux que tu peux offrir ou collectionner. Et puis, une tablette peut se décharger, mais avec un livre papier, tu n'as pas besoin de batterie ni de connexion à internet. Alors, je choisis selon l'occasion.



Noémie

J'aime les deux formats ! Je garde mes livres préférés sur ma liseuse. Je peux facilement emporter ma liseuse avec moi pendant mes vacances. Si on est pressé et qu'on n'a pas tous les livres sous la main, la liseuse peut être une bonne solution. C'est aussi plus écologique pour l'environnement, car on utilise moins de papier. Cependant, lire longtemps sur un écran fatigue mes yeux, donc, un bon livre papier me manque aussi. À mon avis, il faut trouver un équilibre entre les deux.



ÉTAPES - 1 - ② - 3 - 4 - 5 - 6 - - -

1. Farida lit les actualités

a. crée un plaisir pour la lecture.

2. Pour les romans, elle choisit

b. les livres papier.

3. Toucher les pages du livre

c. sur un appareil électronique.

4. Selon Mourad, un livre papier

d. pour offrir à quelqu'un.

5. Les livres sont des objets spéciaux

e. est indispensable pour le numérique.

6. La connexion à Internet

f. est plus utile pour se relaxer.

7. Noémie préfère la liseuse

g. d'économiser du papier.

8. Selon elle, les livres imprimés sont

h. pendant les vacances.

8. La liseuse nous permet

i. pratiques pour lire longtemps.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

numérique – électronique, digital

en revanche – par contre, mais

une liseuse – appareil pour lire des livres numériques

une tablette – appareil électronique avec un écran qu'on touche avec les doigts

l'odeur(f) – ce que l'on sent avec le nez, parfum

faire partir de – être une partie de quelque chose

se détendre – se relaxer

se décharger – ne pas avoir de batterie, perdre de l'énergie

efficace – utile, pratique

une occasion – la situation ou le moment particulier

emporter – prendre avec soi

manquer – ne pas avoir quelque chose ou ne pas être avec quelqu'un

LEÇON 2 Livre papier ou numérique?

2

Trouvez les synonymes des mots en italique.

1. Le soir, il aime lire un roman pour *se reposer*.
2. Le *journal électronique* évite d'utiliser plus de papier.
3. *Les livres imprimés* ont une odeur spéciale.
4. Le e-book est très *pratique* pour lire pendant le voyage.
5. Ta tablette *n'a plus de batterie*, tu dois la recharger.
6. C'est ma liseuse que je peux *prendre avec moi* pour la lecture.

SAVOIR-DIRE

Parler des bienfaits de la lecture

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. Améliore la concentration | 6. Permet de mieux s'exprimer à l'oral |
| 2. Réduit le stress | 7. Développe le vocabulaire |
| 3. Stimule le cerveau | 8. Aide à mieux écrire |
| 4. Améliore la mémoire | 9. Permet de découvrir d'autres cultures |
| 5. Favorise la qualité du sommeil | 10. Renforce l'esprit critique |

3

Lisez et devinez le type de livre, puis trouvez la bonne photo pour chaque livre.

un dictionnaire

un roman

une encyclopédie

un manuel

une fable

une BD

une pièce de théâtre

un livre pratique

1. Elle présente les dialogues dans des bulles, avec des images
2. C'est un livre qui donne des conseils pour cuisiner ou faire du bricolage.
3. C'est une longue histoire qui raconte les aventures de héros.
4. Les acteurs la jouent sur scène.
5. Une petite histoire qui se termine par une leçon de vie.
6. Tu l'utilises pour trouver le sens des mots que tu ne connais pas.
7. C'est un livre que les élèves utilisent pour apprendre.
8. Elle contient des informations réelles sur beaucoup de sujets, classées par ordre alphabétique.

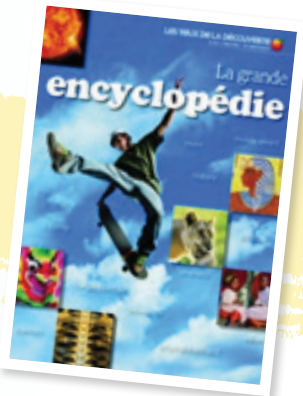
a.



b.



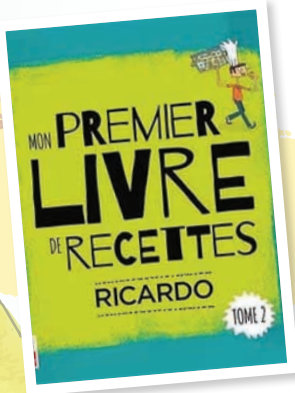
c.



d.



e.



f.



g.



h.



LEÇON 2 Livre papier ou numérique?



ZOOM GRAMMAIRE

Les pronoms relatifs **qui**, **que**

Qui = **sujet** (personne ou chose)

*Mon amie **qui** adore lire préfère les livres papier.*

*C'est un roman **qui** parle d'aventure.*

Que = **complément** (personne ou chose)

*L'écrivain **que** j'admire écrit des romans historiques.*

*C'est le livre **que** mon professeur m'a recommandé.*

Que devient **qu'** devant une voyelle ou un **h** muet.

*C'est une liseuse **qu'**on peut emporter partout.*

4

Reparlons du texte : relevez dans le texte une phrase où un pronom relatif est utilisé. Puis indiquez le mot remplacé par ce pronom.

*Une tablette me permet de garder les articles **qui** m'intéressent. – les articles*

5

Complétez les phrases avec **qui/que/qu'.**

1. C'est un roman ★★★ parle de l'histoire d'un jeune détective.
2. La liseuse ★★★ il achète est très pratique pour les vacances.
3. Tu peux me prêter le livre ★★★ tu as terminé ?
4. Mourad prend toujours sa tablette ★★★ est facile à emporter.
5. La chanteuse ★★★ ma mère écoute toujours a une voix magnifique.
6. Je vais souvent à la bibliothèque ★★★ on me recommande.
7. Solmaz aime lire des auteurs ★★★ traitent d'événements historiques.
8. Mon ami aime lire dans le parc ★★★ est derrière lui.

Exprimons-nous !**6****Réalisez une interview de classe sur le sujet : livre numérique ou livre papier?**

- a. Préparez les questions de votre interview.
- b. Notez les réponses ou enregistrez-vous (si possible).
- c. Écrivez et partagez le résumé de l'interview en classe.

Aidez-vous des questions suivantes:

- Est-ce que tu préfères lire un livre papier ou un livre numérique ? Pourquoi ?
- Où est-ce que tu lis d'habitude ? (à la maison, à l'école ou à la bibliothèque)
- Quel est le dernier livre que tu as lu ?
- C'était un livre papier ou numérique ?
- Est-ce que c'est facile pour toi de lire sur un écran ?
- Que lis-tu principalement ? (des histoires, des contes, des journaux, des BD, etc.)
- Le livre électronique est-il vraiment écologique ?
- Tu veux avoir une liseuse ou une grande bibliothèque chez toi ?
- Penses-tu que la liseuse remplacera le livre papier dans le futur ?

7**Rédigez un e-mail à un(e) ami(e) qui n'aime pas la lecture. Expliquez-lui pourquoi lire est important.****Astuce****Structurez vos idées en utilisant l'encadré suivant:****Pour organiser vos idées**

- Tout d'abord, ensuite, enfin, finalement

Pour donner votre opinion

- À mon avis, je pense que, je trouve que, selon moi

Pour justifier vos idées

- En effet, de plus, parce que, car, c'est pourquoi

Pour expliquer l'importance de la lecture

- La lecture permet de... / Lire, c'est important parce que... / Un livre peut... .

LEÇON 3

Déjeuner au resto



Lisez le dialogue et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez les affirmations fausses.

Aujourd'hui, Elkhan dîne dans un restaurant français avec sa famille.

L'accueil

Le serveur: Bonjour, monsieur ! Vous avez une réservation?

Le père: Bonjour, non, nous commandons maintenant.

Le serveur: Est-ce que cette table vous convient?

Le père: Oui, merci. On pourrait avoir la carte?

Le serveur: Bien sûr, la voici.

À table

Le serveur: Vous avez choisi, monsieur?

Le père: Oui, trois assiettes de crudités en entrée.

Le serveur: Très bien, et en plat principal?

La mère: C'est quoi le cassoulet?

Le serveur: Ce sont des haricots avec de la viande.

Le père: Alors, du cassoulet et un steak frit.

Le serveur: Quelle cuisson pour le steak?

La mère: À point, s'il vous plaît.

Elkhan: Pour moi, du poulet rôti aux légumes, s'il vous plaît.

Le serveur: Très bien, et comme boisson ?

La mère: Oui, une carafe d'eau. Elkhan, que veux-tu?

Elkhan: Et moi, j'aimerais un jus d'orange.

Le client: Merci, c'est noté!

Un peu plus tard

Le serveur: Tout se passe bien, Monsieur?

Le père: Oui, c'est délicieux!

Le serveur: Vous désirez un dessert?

Le père: Une mousse au chocolat pour moi, et une crème brûlée pour ma femme et mon fils. Et l'addition, s'il vous plaît.

Le serveur: Vous payez en liquide ou par carte?

Le père: Par carte, s'il vous plaît.



ÉTAPES - 1 - ② - 3 - 4 - 5 - 6 - - -

1. La famille a réservé la table avant d'arriver au restaurant.

Vrai

Faux

2. Le père demande le menu avant le repas.

Vrai

Faux

3. Le cassoulet est une salade de légumes.

Vrai

Faux

4. La mère préfère un steak bien cuit.

Vrai

Faux

5. Elkhan préfère le poulet aux légumes.

Vrai

Faux

6. La famille prend le dessert après le plat principal.

Vrai

Faux

7. Le père paie l'addition avec une carte.

Vrai

Faux

8. Les repas du restaurant sont savoureux.

Vrai

Faux

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

une réservation – action de retenir quelque chose à l'avance

les crudités (f.pl) – légumes crus ou cuits servis froids et assaisonnés de vinaigrette

commander – demander quelque chose, souvent un plat ou une boisson au restaurant

convenir – être adapté

le plat – élément d'un repas

l'entrée (f) – premier plat d'un repas, souvent léger, servi avant le plat principal

la cuisson – préparation des aliments par le feu ou au four

rôti(e) – aliment, souvent de la viande, qui a été cuit au four ou à la broche

la boisson – liquide (f) qu'on boit

l'addition – prix (m), somme (f) à payer

le serveur/la serveuse – personne qui sert les repas ou les boissons

l'assiette (f) – pièce de vaisselle individuelle dans laquelle on mange

la carafe – contenant souvent en verre dans lequel on met de l'eau

LEÇON 3 Déjeuner au resto

SAVOIR-DIRE

Le client / la cliente

Passer une commande

Je vais prendre une assiette de fruits de mer.

Je voudrais une salade de fruits.

Je peux /Je pourrais avoir une carafe d'eau (eau du robinet) ?

En entrée /En plat principal / En dessert...

Demander une explication

C'est quoi un croque-monsieur ?

C'est servi avec quoi ?

Demander l'addition

L'addition, s'il vous plaît ! / Je vous dois combien ?

Le serveur / la serveuse

Prendre une commande

Que désirez-vous ? Vous avez choisi ?

C'est tout ? Vous désirez autre chose ?

Et comme entrée, boisson, dessert... ?

Quelle cuisson pour la viande ? bien cuit, à point, saignant (peu cuit), bleu (très saignant) ?

Parfait, c'est noté ! Bon appétit !

Je vous apporte ça tout de suite.



Pour demander poliment, on utilise le conditionnel présent:

Je voudrais / On voudrait / Je pourrais / On pourrait...

2

Vous connaissez ces spécialités françaises? Lisez et trouvez la bonne description pour chaque photo.

a.



La quiche lorraine

b.



La ratatouille

c.



La crème brûlée

d.



Le croque-monsieur

e.



La salade niçoise

1. C'est une tarte ronde et salée, avec de la crème et des lardons (petits morceaux de poitrine de porc fumée). On la mange au déjeuner ou au dîner.
2. Des légumes cuits et coupés en morceaux, comme les poivrons, les aubergines, les tomates, les courgettes et les oignons. Elle est idéale avec un barbecue.
3. Un sandwich avec deux tranches de pain rectangulaire, une tranche de jambon et une tranche de fromage. On le grille au beurre. Hmm, parfait pour les gourmands!
4. Un dessert à la vanille avec un dessus caramélisé et croustillant. Il se fait avec du lait, des œufs et du sucre. On le savoure à la fin du repas.
5. Pour faire ce plat spécifique, il faut des œufs, du thon, des olives, et des crudités comme des haricots et des tomates.

Question culturelle

Le dîner reste cependant le repas le plus partagé dans les familles françaises. En général, le soir, on mange un repas complet qui comprend une entrée (potage ou crudités), un plat et un dessert. D'habitude, pour terminer, on mange du fromage, parce que les Français mangent beaucoup de fromage.

Et dans votre pays, les repas sont-ils différents ?

LEÇON 3 Déjeuner au resto



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: Les articles partitifs et la préposition **de**

	Quantité indéterminée	Quantité déterminée	Phrase négative
Le gâteau	Du gâteau	Un morceau de gâteau	Pas de gâteau
La soupe	De la soupe	Un bol de soupe	Pas de soupe
L'aneth	De l' aneth	Un peu d' aneth	Pas d' aneth
Les tomates	Des tomates	Deux kilos de tomates	Pas de tomates



J'aime /J'adore/Je préfère/Je n'aime pas/Je déteste le gâteau, la soupe, l'aneth, les tomates.



3

Formez des phrases en évitant l'intrus. Puis, écoutez et vérifiez vos réponses.

1. nous / glace / commandons / de la / à la vanille / en dessert / du
2. il faut / d' / un litre / chaque jour / de la / eau / boire
3. poisson / aujourd'hui / on / ne / de / pas / au restaurant / sert/ du
4. salade / il y a / des / verts / cette / haricots / dans / de la
5. prend / d' / le matin / comme / il / toujours / du café / comme boisson
6. la salade / aimons / verte / du / en plat principale / nous
7. la poêle / mettez / du / huile/dans / d' / deux cuillères
8. plat / de / il y a / assez / ce / sauce tomate / dans / des

4

Transformez les phrases au conditionnel présent pour demander poliment.

- a. Je peux avoir du café au lait, s'il vous plaît ?
- b. Vous pouvez me donner la carte ?
- c. On veut du poisson au citron.
- d. Et moi, je veux une tablette de chocolat.
- e. Tu peux m'apporter un verre d'eau, s'il te plaît ?

Exprimer la quantité du nom

Les adverbes d'intensité

Trop de – une quantité excessive

Beaucoup de – une grande quantité

Assez de – une quantité suffisante, ni trop ni trop peu.

Un peu de – une petite quantité

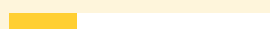
Exemple:

Tu mets **trop de** sel dans ton plat, il est trop salé.

Nous avons acheté **beaucoup de** fruits pour le gâteau.

Elle a mangé **assez de** légumes au dîner.

Il y a **un peu de** mayonnaise dans cette recette.



5

Complétez avec **un peu de**, **trop de**, **assez de**, **beaucoup de**.

- Il suffit de couper deux pommes. Il y a ★★☆☆ pommes sur la tarte.
- Pour rester en forme, il faut manger ★★☆☆ fruits de saison.
- Je n'aime pas manger de la viande, mais je voudrais ★★☆☆ poulet.
- La crème est très sucrée, vous avez mis ★★☆☆ sucre.

Exprimons-nous !

6

Vous déjeunez dans un restaurant français. Imaginez que vous êtes serveur/serveuse et que votre copain/copine est client(e). Regardez le document ci-contre et jouez la scène.



LEÇON 3 Déjeuner au resto

Astuce

- Vous demandez le menu du jour.
- Vous posez des questions sur les plats et les ingrédients.
- Vous demandez l'addition.
- Vous donnez votre appréciation sur le repas.

Client: Bonjour, je pourrais avoir le menu, s'il vous plaît ?

Serveur: Bien sûr, Monsieur/Madame. Le voilà.

Client: Merci. Quel est le plat du jour ?

Serveur: C'est le/la ...

Client: Excusez-moi, c'est quoi ... ?

Continuez...



7

Projet en groupe. Créez un livre de recettes des spécialités gastronomiques azerbaïdjanaises.

Préparation

- Formez de petits groupes.
- Faites la liste des spécialités azerbaïdjanaises.

Réalisation

- Choisissez une photo pour chaque recette.
- Ajoutez la liste des ingrédients et les quantités.
- Regroupez toutes les recettes pour créer le livre.
- Insérez des dessins, des images et des collages dans le livre.

Présentation

- Organisez une exposition de livres de recettes dans votre classe.
- Expliquez pourquoi vous avez choisi ces spécialités traditionnelles.

Astuce

Pour des idées, vous pouvez aller sur ce site :



Scannez le code
QR pour accéder
au lien.



Qutab

Origine: Azerbaïdjan

Ingrédients: 250 g de farine /

200 ml d'eau, 2 bouquets d'épinards

Préparation: Mélangez la farine et le sel.

Faisons le point sur ...

ÉTAPES -- 1 - (2) - 3 - 4 - 5 - 6 - - - -

1

Transformez les phrases à la forme active, comme dans l'exemple. Attention aux temps indiqués.

*Le film historique **a été apprécié** par le grand public. Le grand public **a apprécié** le film historique .*

1. Le plat principal est servi par le serveur.
2. Demain, cette encyclopédie sera empruntée par ma sœur.
3. La crème brûlée était préparée par le chef.
4. Ce roman a été écrit par un écrivain très connu.
5. La couverture du livre est ornée de belles illustrations.
6. Les livres numériques sont lus par beaucoup de jeunes.

2

Réécrivez les phrases à la forme passive, comme dans l'exemple. Respectez bien les temps verbaux.

*Mon père **a payé** l'addition à la fin du repas. L'addition **a été payée** par mon père à la fin du repas.*

1. Un scénariste rédige les dialogues du film.
2. Uzeyir Hadjibeyov a créé le premier opéra azerbaïdjanais.
3. Ma famille commandera mon dessert préféré.
4. Les amateurs de musique admirent le mougham azerbaïdjanais.
5. Mourad a téléchargé les films français en version originale.
6. Les enfants regardaient un film d'aventure.

3

Trouvez l'intrus de chaque série.

1. Le réalisateur, le film, le metteur en scène, le scénariste
2. Se détendre, se relaxer, s'énerver, se reposer
3. Numérique, électronique, papier, digital
4. L'addition, le plat principal, l'entrée, le dessert
5. Se décharger, s'éteindre, perdre de l'énergie, s'allumer
6. Une liseuse, une tablette, un ordinateur, un smartphone

4

Reliez les débuts des phrases (1-6) aux fins des phrases (a-f).

1. Nous dînons au restaurant qui ★★★
2. J'ai rencontré l'acteur que ★★★
3. Le réalisateur, c'est une personne qui ★★★
4. Elle lit sur sa tablette qu' ★★★
5. C'est un film d'action que ★★★
6. Dans ce film, il s'agit des événements qui ★★★

- a. elle a achetée hier.
- b. se déroulent dans un village.
- c. sert la cuisine traditionnelle.
- d. nous voulons voir.
- e. dirige le tournage d'un film.
- f. j'aime beaucoup.

5

Complétez le texte par du / de la / de l' / des / de / d'.

Je suis au marché avec ma mère pour faire les courses pour notre salade préférée. Nous prenons ★★★ laitue, ★★★ concombres, ★★★ huile, ★★★ maïs et ★★★ thon. Il nous faut aussi 300g ★★★ carottes et assez ★★★ tomates. En plus, il y a aussi ★★★ vinaigre et ★★★ sel. On n'achète pas ★★★ oignons, on en a déjà à la maison. Avec beaucoup ★★★ légumes frais, notre salade sera délicieuse !

6

Reliez les paires.

1. Recommander

2. Illustrer

3. Retracer

4. Surmonter

5. Éminent(e)

6. Convenir

7. L'addition

a. Montrer par des images

b. Très connu(e)

c. Le prix

d. Être adapté

e. Raconter

f. Dépasser des difficultés

g. Conseiller

ÉTAPE 3

Ma vie d'ado



LEÇON 1

Tu as un problème ?
Voici la solution !

- Identifier un problème entre amis
- Réagir à un problème et donner un conseil
- Décrire un repas en famille
- Comprendre l'importance des repas partagés
- Distinguer différents styles vestimentaires
- Donner son opinion et justifier son choix
- Parler de sa tenue préférée et de son style



LEÇON 2

Vive les repas
en famille...
et sans écran !



Chacun son style

LEÇON 3

LEÇON 1

Tu as un problème ? Voici la solution !



Lisez le texte et répondez aux questions.

À l'école, mes amis me trouvent trop gros et il se moquent de moi. J'ai honte de mon apparence et je n'ai pas envie d'aller en classe. Je me sens vraiment seul. J'aimerais que quelqu'un m'écoute et m'aide. Qu'est-ce que vous me conseillez?

Un lecteur, 14 ans.



Confiance en soi



Solmaz

Ton apparence ne définit pas qui tu es. L'important, c'est ta personnalité. Un bon conseil : fais comme moi ! Tu devrais faire de l'activité physique et manger plus sainement. Ce n'est pas pour les autres, c'est pour toi. Tu devrais t'inscrire à une activité que tu aimes. Tu y rencontreras des amis sincères. Les vrais amis t'acceptent comme tu es. Il est nécessaire que tu aies confiance en toi.



Respect



Mourad

Tu t'es déjà posé ces bonnes questions: est-ce que tes amis peuvent changer si tu leur expliques tes sentiments ? Les amis sont là pour s'entraider, pas pour te rabaisser. Je te conseille de regarder autour de toi: va vers les personnes qui te respectent franchement. Tu as le droit d'être respecté.



Se faire de nouveaux amis



Farida

Ce serait mieux de demander des conseils à des adultes, comme tes parents ou ton professeur. Ne reste pas seul avec ça. Essaie de t'approcher des autres élèves qui ont les mêmes intérêts que toi. Apprends à mieux les connaître. Mais avant tout, il faut que tu en parles à tes amis. Tu es super ! Tu mérites d'avoir de chouettes amis.



ÉTAPES -- 1-2-③-4-5-6--

1. Où peut-on lire ce document ?
2. Pourquoi l'adolescent a-t-il besoin de conseils ?
3. Comment se sent-il à l'école ?
4. Selon toi, qui propose la meilleure solution parmi Solmaz, Mourad et Farida ? Pourquoi ?
5. Penses-tu que ces conseils peuvent vraiment l'aider ? Pourquoi ?
6. Imagine que tu es un(e) ami(e) de cet adolescent. Que lui dirais-tu pour l'encourager ?



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

avoir honte de – se sentir gêné

avoir envie de – vouloir, désirer

avoir confiance en soi – croire en ses capacités, être sûr de soi

s'entraider – s'aider les uns les autres.

se faire des amis – gagner des amis

s'approcher – aller près de

mériter de – être digne de quelque chose, avoir droit à quelque chose

SAVOIR-DIRE

Exprimer son désir

- Je voudrais ...
- Je souhaiterais ...
- J'aimerais ...
- Qu'est-ce que vous me conseillez ?

Donner un conseil

- Je vous / te conseille de ...
- Vous devriez.../tu devrais ...
- Vous pourriez ... / tu pourrais ...
- Ce serait bien de...
- Un bon conseil, faites comme moi !

2

Relisez le forum et dites qui propose chaque solution : Solmaz, Mourad ou Farida?

1. Fais-toi des amis qui aiment les mêmes choses que toi.
2. Sois avec des personnes qui t'aiment comme tu es.
3. Il est nécessaire que tu dises à tes amis ce que tu ressens.
4. Crois en toi, tu es capable de beaucoup de choses.
5. Parle avec ta famille pour te sentir mieux.



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: Le subjonctif présent (1)

Emplois: le subjonctif est utilisé pour exprimer: *un souhait, un doute, une volonté, un désir, une envie, des sentiments ...*

Le souhait, le désir, l'envie – on utilise le subjonctif après des verbes comme: *vouloir, désirer, aimer, avoir envie que, etc.*

J'aimerais que tu parles avec tes amis.

Le doute ou l'incertitude – on utilise donc le subjonctif après des expressions comme : *je ne suis pas sûr que, je ne suis pas certain que, etc.*

Je doute qu'elle vienne ce soir. / Je ne suis pas sûr qu'on comprenne bien.

L'obligation – on retrouve le subjonctif après des expressions comme : *il faut que, il est nécessaire que, il est essentiel que, etc.*

Il faut qu'elle travaille tous les jours.

Il faut qu'elle travaille tous les jours.

Le sentiment – on emploie le subjonctif après des adjectifs qui expriment un sentiment, comme : *content(e), heureux(se), ravi(e), triste, désolé(e), déçu(e).*

Elle est heureuse que nous l'aidions.

Formation : radical de la 3^e personne du pluriel de l'indicatif présent + les terminaisons: **-e; -es; -e; -ions; -iez; -ent.**

- Jouer → ils/elles jouent → que je joue
- Finir → ils/elles finissent → que je finisse
- Venir → ils/elles viennent → que je vienne



Nous et Vous gardent souvent un radical différent (comme à l'imparfait):

– que **nous venions**, que **vous veniez**

3

Reparlons du texte : relevez dans le texte les phrases utilisées au présent du subjonctif.



4

Complétez les phrases avec la bonne forme du verbe ou de l'expression, en fonction de la valeur indiquée. Puis écoutez pour vérifier vos réponses.

a envie / il est nécessaire / est ravi / je ne suis pas sûr / veut / il faut / désire

1. Ma petite sœur ★★ que je joue du tennis avec elle. (*le souhait*)
2. ★★★ qu'ils arrivent à l'heure. (*le doute*)
3. Mon ami ★★★ que je lui écrive souvent. (*le sentiment*)
4. ★★★ que vous disiez la vérité à votre professeur. (*l'obligation*)
5. Ma mère ★★★ que je devienne avocat plus tard. (*le désir*)
6. Il ★★★ que tout se passe bien. (*l'envie*)
7. ★★★ que vous sortiez avec votre famille. (*l'obligation*)

5

Mettez les verbes au subjonctif présent dans le tableau.

	Trouver	Dire	Choisir	Prendre	Lire	Venir
Je	trouve					
Tu		dises				
Il/elle On				prenne		
Nous		disions				venions
Vous	trouviez		choisissiez			
Ils/elles					lisent	

6

Complétez les phrases en utilisant les verbes au présent du subjonctif.

1. Je suis content que tu ★★ (partir) en vacances avec ta famille.
2. Il faut que vous ★★ (attendre) votre tour pour parler.
3. Je doute qu'elle ★★ (ranger) bien ses affaires dans la boîte.
4. Je voudrais que mes amis ★★ (comprendre) l'importance de l'amitié.
5. Il préfère que nous ★★ (chercher) une solution utile pour tous.
6. Elle est ravie que vous ★★ (offrir) de l'aide à vos amis.

7

À deux. Préparez un jeu de rôles où vous conseillez votre partenaire. N'oubliez pas d'utiliser le tableau **Savoir dire ainsi que le subjonctif présent.**

Tu t'es disputé avec un ami pendant la récréation.

Tes camarades ne t'écoutent pas quand tu parles en classe.

Tu as fait mal à quelqu'un sans le vouloir.

Un camarade te rejette ou t'ignore.

Tu n'oses pas dire ce que tu ressens.

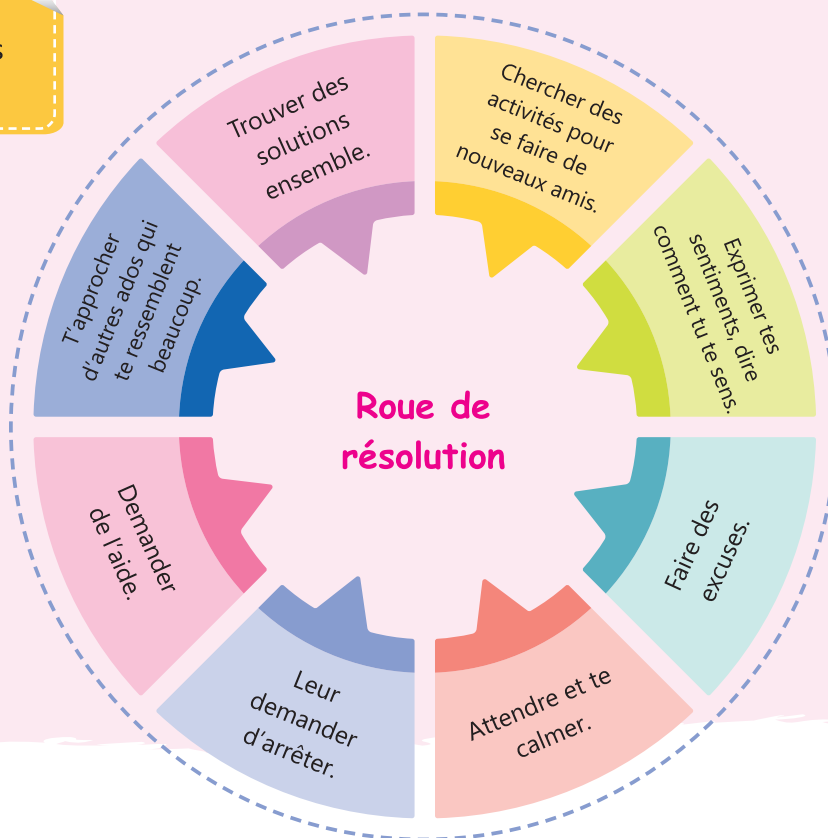
Tu es stressé avant un exposé ou un test.

Quelqu'un prend tes affaires sans permission.

Tu es assez timide et tu ne sais pas comment te faire des amis.

Tu n'arrives pas à trouver ta place dans un groupe.

Un ami a partagé ton secret.



8 Rédigez un texte à partir de la photo.

Astuce

- **Faites une liste** de mots et d'expressions qui vous viennent à l'esprit en regardant cette photo.
- **Trouvez un titre** pour votre texte.
- **Décrivez** où la scène se déroule.
- **Imaginez** l'histoire de la fille. Pourquoi est-elle triste ?
- **Expliquez** pourquoi ses amies sont là.
- **Et vous**, si vous étiez à sa place, que feriez-vous, pour vous sentir mieux ? Donnez des conseils simples et bienveillants.



LEÇON 2

Vive les repas en famille... et sans écran !



Farida parle des repas en famille chez elle. Écoutez-la et complétez les pointillés avec les mots de la case. Puis, réécoutez pour vérifier.

respect

moment

les repas

suivre

la table

précieux

sans écran

attendre

les liens

calmement

convivial

une ambiance



Nous savons que ★★★ en famille sont très importants dans chaque famille. Chez nous, mes parents ont toujours voulu garder ce ★★★ pour nous. On n'aime pas répéter plusieurs fois «À table!» avant le repas. Chacun vient rapidement sans faire ★★★ les autres. Chaque soir, toute la famille se retrouve autour de ★★★. Nous avons une règle claire: pas d'écran à table. Quand j'étais petite, je trouvais ça ennuyeux. J'avais envie de ★★★ mes dessins animés préférés ou de jouer sur mon téléphone. Mais maintenant, je me rends compte que le repas ★★★ est une bonne idée. Chacun peut dire ce qu'il pense et raconter ★★★ ce qu'il a fait pendant la journée. C'est un vrai moment de partage et de ★★★ en famille. Toute la famille se réunit dans ★★★ chaleureuse, sans dispute, ni stress, et je me rends compte que c'est très ★★★ pour chaque famille. Je pense que manger devant l'écran brise ★★★ familiaux. Le repas en famille devient moins ★★★: on ne se regarde pas, ni ne s'écoute. Pour moi un repas sans télé ou sans téléphone est essentiel pour être plus proches les uns des autres.

2

Lisez le texte complété et répondez aux questions suivantes :

1. Trouvez dans le texte le mot qui se rapporte à la télévision ou au téléphone.
2. Qu'est-ce qu'on n'aime pas faire avant le repas chez Farida ?
3. Qu'est-ce que ses parents ont toujours essayé de garder ?
4. Pourquoi Farida trouvait-elle le repas en famille ennuyeux ?
5. Quelle règle sa famille respecte-t-elle pendant les repas ?
6. Selon elle, quel est l'impact négatif de manger devant la télévision ?
7. Pourquoi pense-t-elle que le repas sans écran est une bonne idée ?
8. À partir du texte, citez les bienfaits des repas sans écran.
9. Chez toi, est-ce que ta famille a des règles durant les repas ? Lesquelles ?
10. Après avoir lu ce texte, préférerais-tu manger devant un écran ou sans écran ? Explique.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

- se retrouver** – se réunir, se rassembler
garder – conserver, préserver, ne pas perdre
se rendre compte – comprendre, considérer
l'ambiance (f) – l'atmosphère (f)
chaleureux(se) – amical(e), affectueux(se), plein(e) de gentillesse
une dispute – un conflit, une querelle
précieux(se) – apprécié(e), util(e), cher(ère)

3

Reparlons du texte: relevez dans le texte l'équivalent des mots en italique.

1. Toute la famille aime *se réunir* autour de la table.
2. Le repas sans écran reste toujours dans une *atmosphère* amicale.
3. Maintenant, je *comprends* l'importance des repas en famille.
4. Dans ma famille, on *conserve* toujours cette tradition.
5. On fait de son mieux pour éviter *un conflit* inutile .
6. Les moments passés en famille sont des instants *précieux*.

LEÇON 2 Vive les repas en famille... et sans écran !

SAVOIR-DIRE

Parler des bienfaits de manger en famille

- On passe un bon moment.
- On mange mieux: on profite du repas.
- On apprend de bonnes habitudes: respect, politesse, échanges en famille.
- On crée un lien affectif avec ses parents.
- On se sent plus proche de sa famille.
- On est moins stressé et plus heureux.
- On parle plus facilement avec ses parents.

4

Regardez la vidéo *Famille tout écran* et discutez-en en classe:

- Vos impressions sur le film
- L'ambiance dans la famille pendant la balade sans écran
- Les activités pour passer plus de temps ensemble sans écran



Scannez le code QR pour accéder au lien.



ZOOM GRAMMAIRE

La concordance des temps à l'indicatif (Plan du présent)

Proposition principale	Rapport logique	Proposition subordonnée
Je <i>sais</i>	simultanéité (présent)	que ma mère <i>prépare</i> un bon dîner.
	antériorité (passé composé)	qu'il <i>a préparé</i> un bon dîner.
	postériorité (futur simple)	qu'il <i>préparera</i> un bon dîner.

5

Terminez les phrases en respectant la concordance des temps.

Exemple : Mourad pense que ses amis sont en vacances. (la simultanéité)

1. Ils disent que vous ★★★. (la postériorité)
2. Solmaz sait que son frère ★★★. (l'antériorité)
3. Je suis sûr que tu ★★★. (la simultanéité)
4. On espère que vous ★★★. (la postériorité)
5. Le professeur annonce que le cours ★★★. (l'antériorité)

6

Écrivez les verbes entre parenthèses aux temps convenables.

1. Nous pensons que mamie (faire) ★★★ un gâteau pour demain.
2. Je crois que tout le monde (aimer) ★★★ ce repas de famille.
3. Mon père dit que nous (avoir) ★★★ des invités mardi prochain.
4. Je sais que bientôt, nous (partir) ★★★ en vacances en avion.
5. Il affirme qu'il (ne pas comprendre) ★★★ la consigne hier.
6. Je trouve qu'actuellement, les jeunes (être) ★★★ très curieux.
7. Il me semble qu'il (écrire) ★★★ cette lettre le mois dernier.
8. Nous voyons qu'il (travailler) ★★★ sérieusement en ce moment.

Exprimons-nous !

7

Jeu de rôle. En vous servant de l'encadré suivant, imaginez un dialogue entre un invité et son(sa) voisin(e) de table.

Converser à table

- Qu'est-ce que je peux t'offrir / vous offrir ?
- Voilà, c'est pour toi / pour vous.
- Ça me fait très plaisir, merci.
- Qu'est-ce que tu veux / vous voulez boire ou manger ?
- Tu veux / vous voulez un jus d'orange ?
- Oui, avec plaisir. Je veux bien.
- Rien, merci.
- Je voudrais / je préfère...
- Je te sers / je vous sers... de la salade de fruits ?
- Merci, c'est délicieux, mais je m'arrête là.

8

Observez la photo de l'activité 1. Puis, écrivez les réponses aux questions suivantes.

1. Que voyez-vous sur les photos ?
2. Que pensez-vous de ce que vous voyez ?
3. Quelles questions vous posez-vous sur ces familles ?
4. Pensez-vous que manger devant un écran soit une mauvaise habitude ? Expliquez.
5. Selon vous, pourquoi le repas en famille est-il un bon moment à partager ?

LEÇON 3

Chacun son style

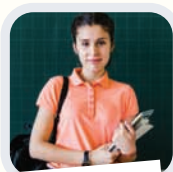


1

Lisez le texte et trouvez les vêtements mentionnés dans le texte, puis associez-les à la bonne personne.

Comment aimez-vous vous habiller?

Suivez-vous la mode?



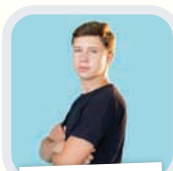
Solmaz

Pour moi, la mode est un plaisir ! J'aime suivre les tendances tout en gardant mon style. Je choisis des tenues confortables mais féminines, avec des couleurs douces et harmonieuses. Je n'aime pas porter de vêtements imprimés ou à fleurs. Je préfère que le tissu reste simple.



Lucas

Je ne sais pas si mes vêtements ont un style particulier. En hiver, quand il fait froid, je porte un jean, un pull à col roulé, des bottines en cuir et un bonnet en laine. En été, quand il fait chaud, je préfère mettre un short, un débardeur à capuche, une casquette et des baskets. L'important pour moi, c'est de me sentir bien dans mes vêtements.



Elkhana

Mon style, c'est un mélange de vintage et de modernité. Je choisis des habits simples, sans marque. J'aime chercher des vêtements originaux dans les friperies. Je porte parfois des vestes des années 80 avec des jeans déchirés. Mes amis trouvent ça bizarre, mais moi, j'adore. Mon look raconte une histoire. Être différent, c'est ce qui me rend unique.



Noémie

Moi, j'adore la mode et m'acheter des vêtements. J'aime bien regarder les magazines de mode. Je pense que c'est important de choisir les vêtements que l'on veut porter, car ils reflètent notre personnalité et notre humeur. Quand je suis joyeuse, j'aime bien porter des habits colorés avec des fleurs. Quand je veux rester discrète, je choisis des vêtements plus simples et décontractés.

ÉTAPES -- 1-2-(3)-4-5-6--

a.



b.



c.



d.



e.



f.



g.



h.



i.



j.



k.



l.



m.



n.





VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

Les vêtements

Caractéristiques



à manches longues



à manches courtes



à volant



à col roulé



à capuche



plissée



à poche



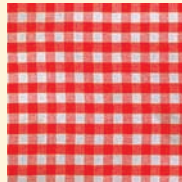
boutonné

Les tissus

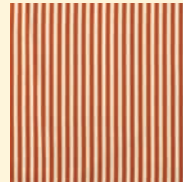
motifs



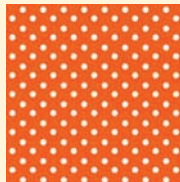
uni



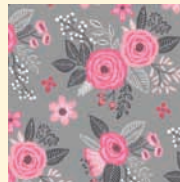
à carreaux



à rayures



à pois



à fleurs

matières

en coton

en laine

en soie

en dentelle

en cuir

en nylon

en jean

en synthétique

2**Reparlons du texte : Vrai ou Faux ? Corrigez les réponses fausses.**

1. Solmaz aime les vêtements de couleur unie.
Elle ne suit jamais les tendances de la mode.
2. Lucas adapte sa tenue aux saisons.
Il pense que le style est plus important que le confort.
3. Elkhan mélange des vêtements anciens et modernes.
Il veut avoir un look unique avec sa tenue.
4. Noémie change ses vêtements selon son humeur.
Elle pense que l'habit, c'est surtout pour l'apparence.

SAVOIR-DIRE**Parler de la tenue / du style****Les vêtements**

- C'est trop large / étroit / long.
- C'est un vêtement de marque / à la mode / démodé / unisexe.
- C'est très classe. / C'est horrible ! C'est original !

Le style (le look)

- C'est un style classique / romantique / féminin / garçonne / casual / vintage.
- C'est un look sport / branché / original / personnel / excentrique.

Demander un avis

- Tu aimes cette chemise ? Comment tu trouves cette veste ? Ça me va ?

Donner son avis / Faire un compliment

- Ça me plaît ! Elle est jolie, ta jupe ! Ce pull te va très bien ! C'est ton style !

Question culturelle

Le béret est un symbole de la culture française, un accessoire national. Il représente la France et ses habitants. Le terme « béret » provient du mot béarnais « berret », qui signifie « bonnet ». Le béret reflète également de penser à la française. Porté par les femmes depuis les années 1930, il est devenu un accessoire unisexe.

Et dans votre pays, quels objets vestimentaires traditionnels symbolisent la culture du pays ?

3

Trouvez l'intrus et justifiez comme dans l'exemple.

La ceinture est un accessoire.

1. Une jupe, un débardeur, un gilet, **une ceinture**
2. Une écharpe, un foulard, un bonnet, un collier
3. Des bottes, des baskets, des mocassins, une veste
4. Un sac à dos, des lunettes, des gants, des sandales
5. Une bague, une montre, un bracelet, une robe



ZOOM GRAMMAIRE

Les propositions subordonnées de temps avec « quand »

La proposition subordonnée de temps est une proposition qui indique le moment où se déroule l'action de la proposition principale. Elle remplit la fonction de complément circonstanciel de temps.

« **Quand** » peut jouer le rôle de conjonction dans une proposition subordonnée circonstancielle de temps. Elle peut indiquer que deux actions se passent en même temps ou que l'une suit l'autre. Cette proposition peut être placée avant ou après la proposition principale.

Exemple :

Quand il pleut, je prends un parapluie.

Nous irons en pique-nique **quand il fera beau**.

Les propositions subordonnées de temps utilisent également plusieurs autres conjonctions de subordination qui aident à formuler les relations temporelles. Les plus courantes sont : *lorsque, avant que, après que, pendant que, dès que*.

4

Répondez aux questions en formulant des propositions subordonnées de temps.

Que portes-tu ?

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| a. quand tu vas à l'école | e. quand tu joues dans la cour |
| b. quand tu es chez toi | f. quand tu vas à la campagne |
| c. quand tu vas au concert | g. quand tu participes à une fête |
| d. quand tu es au gym | |

5

Transformez les deux phrases en une seule phrase avec une subordonnée de temps, en respectant le temps du verbe. Vous pouvez écrire deux phrases différentes, comme dans l'exemple.

Je sors toujours avec ma veste à capuche quand il pleut.

Quand il pleut, je sors toujours avec une veste à capuche.

1. Je sors toujours avec ma veste à capuche. Il pleut.
2. Nous ferons du shopping. Nous sortirons en ville.
3. Elle suivait les tendances. Elle voulait un look branché.
4. Ma sœur est joyeuse. On lui achète sa robe préférée.
5. Je mettais mes gants en laine. Il neigeait en hiver.
6. Il achète des habits de marque. Il a de l'argent de poche.
7. Je vais avoir besoin de ton avis. Je vais acheter cette jupe.

Exprimons-nous !

6

Décrivez votre style vestimentaire sur un forum et précisez comment il reflète votre personnalité.

Astuce

Pensez à inclure les points suivants :

- Le style que vous aimez (classique, sportif, original, etc.)
- Les vêtements que vous portez souvent (matière, motif, couleur)
- Les vêtements que vous portez rarement
- Ce que vous aimez acheter (jeans, robes, vestes...)
- Les accessoires ou bijoux que vous portez (matière, forme,..)
- Un vêtement que vous avez acheté récemment et pourquoi
- Ce que votre style dit de vous (simple, créatif, à la mode...)

LEÇON 3 Chacun son style

7

Regardez les images. Décrivez les tenues et dites lesquelles vous préférez. Justifiez votre choix selon vos goûts ou votre style.

a.



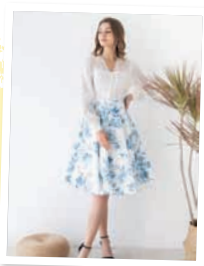
b.



c.



d.



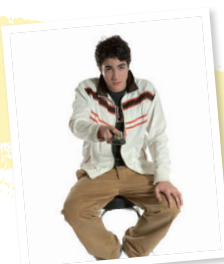
e.



f.



g.



h.



j.



8

Projet en petits groupes : réalisez une petite exposition sur les habits traditionnels du monde. Cherchez sur Internet des vêtements traditionnels : de ton pays, de la France, et de deux autres pays différents de ton choix.

- Préparez une image : trouvez une photo ou une illustration de chaque vêtement.
- Affichez votre travail ou montrez-le aux autres. Comparez les vêtements des différents pays: tissus, couleurs, occasions, etc.

9

Un élève décrit les vêtements d'un autre élève dans votre classe. La classe devine de qui il s'agit.

1

Complétez les phrases en transformant les verbes soulignés au subjonctif, comme dans l'exemple.

Je vous conseille d'acheter cette robe à volants.

Il faut que vous achetiez cette robe à volants.

- | | |
|---|---|
| 1. Tu ne pourrais pas choisir cette veste démodée.
Il ne faut pas que tu ★★★. | 4. Vous devriez comprendre les bonnes manières à table.
Il est important que vous ★★★. |
| 2. Nous devons manger sans écran.
Il est essentiel que nous ★★★. | 5. Tes amis doivent venir te voir aujourd'hui.
Il faut que tes amis ★★★. |
| 3. Toute la famille doit se réunir autour de la table.
Il est nécessaire que toute la famille ★★★. | 6. Je n'ai pas besoin de mettre ce collier en or.
Il n'est pas nécessaire que je ★★★. |

2

Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

1. J'aimerais que tu ★★★ (acheter) cette jupe à carreaux.
2. Farida préfère que tu ★★★ (sortir) avec elle en ville.
3. Mon frère est déçu que vous ne lui ★★★ (écrire) pas.
4. Ils désirent que vous ★★★ (aller) en France ensemble.
5. Elle est heureuse que vous lui ★★★ (dire) la réponse.
6. La vendeuse veut que j' ★★★ (essayer) cette robe.
7. J'ai envie que nous ★★★ (prendre) une bonne décision.
8. Elkhane doute que tu ★★★ (comprendre) ce problème.

3

En ou à ? Lisez et corrigez les erreurs.

Salut à tous !

J'ai un style vestimentaire assez décontracté. Je porte souvent des vêtements à coton, comme des t-shirts en manches courtes en été. Les t-shirts en col rond ou à capuche font également partie de ma garde-robe quotidienne. En hiver, je porte un manteau en laine ou une écharpe à carreaux. J'aime aussi les pulls en laine ou les vestes à jean. Mes chaussures sont généralement en cuir, car elles sont confortables et pratiques. Je préfère aussi les vêtements à rayures ou en pois, car j'aime les motifs simples et classiques.

Pour les accessoires, je porte souvent une montre en cuir, car elle complète bien mon look. Mon style montre que je suis quelqu'un de simple et détendu. J'aime être à l'aise dans ma tenue.

4

Quelles sont les formes temporelles qui conviennent? Complétez.

1. C'est un moment que nous ... (partager) chaque semaine.
2. Quand j'ai un problème à l'école, j'en ... (parler) à ma famille.
3. Voici le pull à col roulé que je ...(acheter) le mois passé.
4. Je me sentirai mieux quand j'en ... (discuter) avec mes amis.
5. Il dit que nous ... (faire) du shopping en ville jeudi prochain.
6. Quand j'étais petite, je ... (vouloir)porter un grand chapeau.
7. Je pense que demain je ... (mettre) mon anorak préféré.
8. On sait que les invités ... (venir) dans quelques jours.
9. C'est vrai que ces couleurs ... (être) à la mode au XX^e siècle.
10. Il faisait chaud et nous ... (enlever) nos vestons et nos foulards.

5

Ce week-end, vous irez à la campagne. Sélectionnez les objets et vêtements nécessaires pour votre voyage et caractérisez-les.

des lunettes, un T-shirt, une casquette, des baskets, une valise, un chapeau, un pantalon, une chemise, un sac à dos, un pull, un gilet, un débardeur, une robe, une cravate, des sandales, un costume, un short, une montre

en laine, à capuche, à col roulé, à manches courtes / longues, en coton, à poches, en nylon, boutonné(e), à carreaux, en soie, à haut talon, à rayures, en dentelle, à fleurs, en cuir, uni(e), coloré(e), en jean

6

Reliez les paires.

1. décontracté(e)

2. vintage

3. mettre

4. une tenue

5. un style

6. la tendance

7. à la mode

a. un habit

b. un look

c. la mode

d. moderne

e. rétro

h. porter

f. confortable

g. ancien

j. des vêtements

i. branché(e)

ÉTAPE 4

L'Azerbaïdjan, terre de Fierté !



LEÇON 1

Ma patrie glorieuse

- Parler de la victoire de l'Azerbaïdjan lors de la Guerre de la Partie de 44 jours
- Comprendre la notion d'héroïsme et de patriotisme
- Découvrir le parcours héroïque de son pays
- Connaître les héros de son pays et parler de leur bravoure incomparable
- Approfondir la compréhension de ce que veut dire la victoire
- Comprendre l'importance de préserver à jamais les événements historiques et la mémoire des héros



LEÇON 2

Ils ont écrit l'histoire



La couleur de la Victoire

LEÇON 3

LEÇON 1

Ma patrie glorieuse



Lisez le texte et répondez aux questions.



Le 27 septembre 2020, c'est le début de notre victoire historique. Ce jour-là, en réponse aux provocations militaires répétées par l'Arménie, l'Azerbaïdjan a lancé une contre-offensive décisive. Cette opération, appelée la Guerre de la Patrie a duré 44 jours et s'est conclue le 8 novembre par une victoire historique de notre pays. Cette victoire, nous l'avons remportée grâce à la politique forte du Commandant en chef suprême Ilham Aliyev, et à la bravoure

exceptionnelle de l'armée azerbaïdjanaise. L'unité État-nation, solide comme un poing de fer, a également joué un rôle clé dans cette victoire glorieuse. La justice historique a été rétablie par la libération de nos terres occupées. Après 30 ans, notre drapeau tricolore a flotté à nouveau sur notre terre natale du Karabagh.

La Guerre de la Patrie de 44 jours a aussi été appelée la guerre du XXI^e siècle dans le monde militaire. En 44 jours, sous la direction du Commandant suprême glorieux, l'armée victorieuse d'Azerbaïdjan a détruit les fortifications très solides construites par l'ennemi. Les terres de l'Azerbaïdjan ont été libérées de l'occupation, pas à pas, village par village. Chaque jour de ces 44 jours est une page glorieuse de l'histoire de l'Azerbaïdjan. Nos vaillants soldats et officiers, qui ont lutté pour notre intégrité territoriale, ont écrit une véritable histoire héroïque par leur bravoure, leur courage et leur patriotisme. Ils ont prouvé au monde entier qu'ils étaient prêts à se sacrifier par amour infini pour leur patrie.

Grâce au courage des forces armées azerbaïdjanaises, les unités de l'armée arméniennes ont été obligées de battre en retraite avec de nombreuses pertes. Mais l'armée ennemie ne cessait pas ses actes violents et il a ciblé des zones où vivaient des civils. Des civils innocents ont été tués de manière brutale. Ces actes sont des crimes de guerre, contre la paix et l'humanité. Au contraire, l'armée azerbaïdjanaise a vengé le sang de nos martyrs sur le champ de bataille, sans cibler les civils arméniens.

ÉTAPES - 1 - 2 - 3 - (4) - 5 - 6 - - -

Le 8 novembre 2020, sous la direction du Commandant en chef Ilham Aliyev, l'armée azerbaïdjanaise a libéré la ville de Choucha. La libération de Choucha a scellé la victoire historique des forces armées azerbaïdjanaises. Le 8 novembre, ce n'était pas juste la fin d'une bataille, mais aussi le retour de notre fierté nationale. Cette date reste l'une des pages les plus brillantes de l'histoire de l'Azerbaïdjan. Aujourd'hui, nous témoignons du grand retour à notre beau Karabagh. Nous pouvons dire avec confiance que le Karabagh devient un paradis. C'est la victoire du Commandant suprême, de l'armée azerbaïdjanaise et de notre peuple ! Là où il y a l'unité, la foi, l'espoir, le courage, il y a toujours la victoire !



Gloire à nos héros vaillants et patriotes ! Gloire à l'Azerbaïdjan libre et uni !

1. De quel événement s'agit-il dans le texte ?
2. Pourquoi l'Azerbaïdjan a-t-il lancé une contre-offensive ?
3. Comment s'appelle cette opération ?
4. Par qui était dirigée la guerre de la Patrie de 44 jours en Azerbaïdjan ?
5. Quelle expression montre l'unité solide entre l'État et le peuple ?
6. Pourquoi cette guerre est-elle appelée la guerre du XXI^e siècle ?
7. Quelles étaient les principales tâches de l'armée azerbaïdjanaise dans cette guerre ? Citez-en au moins 3.
8. Où et quels actes criminels l'armée ennemie a-t-elle commis ?
9. Comment le patriotisme des officiers et des soldats azerbaïdjanais est-il décrit dans le texte ?
10. Quels sentiments avez-vous ressentis en lisant ce texte ? Justifiez votre réponse.
11. Préparez la chronologie de la libération de nos villes pendant la Guerre de la Patrie de 44 jours.

LEÇON 1

Ma patrie glorieuse

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

la fierté – l'orgueil, la satisfaction

une provocation – une attaque verbale, une agression

lancer – commencer, appliquer

une contre-offensive – une contre-attaque, une réponse militaire

décisif(ve) – important(e), résolu(e)

remporter – gagner, obtenir

glorieux(se) – héroïque, honoré(e)

vaillant(e) – courageux(se), brave

se sacrifier – donner sa vie, être prêt à tout faire pour qqn, qqch

la fortification – la défense, la muraille de protection

battre en retraite – reculer, fuir le combat

cibler – pointer, viser, attaquer

innocent(e) – pur(e), non coupable

brutal(e) – violent(e), barbare

venger – punir en retour

sceller – marquer, confirmer



Relisez le texte et associez le début et la fin de la phrase. Puis, écoutez pour vérifier.

1. Face aux provocations arméniennes, l'Azerbaïdjan a...
2. La Guerre de la Patrie de 44 jours s'est terminée par...
3. L'armée azerbaïdjanaise a libéré Choucha sous la direction du...
4. Aujourd'hui, notre glorieux drapeau tricolore flotte...
5. Les forces armées azerbaïdjanaises ont lutté pour...
6. Nos soldats et nos officiers ont écrit une histoire héroïque...
7. L'armée ennemie ont été obligés de...
8. Les forces armées azerbaïdjanaises ont libéré...
9. Nous sommes heureux que le Karabagh devienne...
10. Les unités de l'armée arménienne violente a ciblé...
11. L'armée azerbaïdjanaise a vengé nos martyrs...

- a. par leur bravoure et leur patriotisme.
- b. lancé une contre-offensive.
- c. Commandant en chef suprême.
- d. sur le champ de bataille.
- e. nos terres de l'occupation.
- f. notre intégrité territoriale.

- g. les civils innocents azerbaïdjanais.
- h. de plus en plus un paradis.
- j. battre en retraite.
- i. par une victoire historique de notre pays.
- k. sur le territoire du Karabagh.

SAVOIR-DIRE

Parler de la victoire

La victoire, c'est quand ...

- les héros écrivent une histoire glorieuse.
- l'unité de l'État-peuple devient plus solide.
- le drapeau flotte sur sa terre natale.
- la vérité et la justice triomphent.
- la patrie retrouve son intégrité.
- la paix revient sur sa terre.
- le courage triomphe de la peur.
- on se sent plus fier.
- les enfants vivent sans peur.
- on pleure de joie, pas de tristesse.



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel: La voix passive

3

Réécrivez les phrases en les mettant à la voix active. Faites attention aux temps.

1. La libération de la ville de Choucha a été annoncée par le président azerbaïdjanais Ilham Aliyev.
2. Lors de la Guerre de la Patrie, l'Azerbaïdjan était toujours soutenu moralement par la Turquie.
3. Les images de la victoire seront diffusées par la télévision nationale.
4. Les héros de la Guerre de la Patrie ont été récompensés par le président.
5. Le souvenir des martyrs sera toujours respecté par les jeunes générations.
6. Les balcons des immeubles sont ornés de drapeaux tricolores azerbaïdjanais.
7. Le chef de l'État est très apprécié par de nombreux pays.

LEÇON 1 Ma patrie glorieuse

Exprimons-nous !

4

Observez la photo ci-contre et décrivez ce que vous voyez. Recherchez le vocabulaire dont vous avez besoin pour parler de cette photo et réfléchissez aux questions suivantes :

1. Qui sont ces personnes sur la photo?
2. Que font-ils ?
3. À ton avis, quand la photo a été prise ?
4. Où se passe la scène ?
5. Quel message le photographe voulait-il transmettre ?
6. Quel sentiment ressentent ces personnes ?
Que pensent-ils ?
7. Selon toi, quelles sont les qualités communes qui les attachent à leur patrie?
8. D'après toi, que vont-ils faire ensuite?





Projet en groupe. Créez un livre sur la Guerre de la Patrie de 44 jours. Puis, organisez une exposition sous le nom «44 Jours de Gloire», où vous présenterez votre livre.

Pensez à inclure des points suivants :

- 44 jours de combat – Chronologie de la victoire
- Le rôle de Ilham Aliyev en tant que Président et Commandant en chef suprême
- L'héroïsme des officiers, des soldats et martyrs
- Choucha - Le cœur de la victoire
- Un peuple uni - Un poing de fer
- Crimes de guerre de l'armée ennemie
- Le jour de la Victoire – 8 novembre



LEÇON 2

Ils ont écrit l'histoire



Regardez attentivement la vidéo, puis répondez aux questions suivantes :

1. Quel est le thème et le but principal du texte ?
3. Qui est l'architecte de l'Azerbaïdjan moderne ?
4. De quel rôle historique du président Ilham Aliyev l'auteur parle-t-il ?
5. Selon vous, que voulait dire l'auteur par « périodes décisives de notre histoire » ?
6. Comment les héros azerbaïdjanais ont-ils libéré la ville de Choucha ?
7. Pourquoi les martyrs sont-ils appelés immortels ?
8. Qu'est-ce que le texte nous apprend sur l'amour de la patrie ?
9. Avez-vous déjà reconnu des héros montrés dans la vidéo ? Nommez-les et dites pendant quelle étape historique ils ont combattu.
10. Relevez dans le texte les expressions qui caractérisent la bravoure des héros azerbaïdjanais.
11. Selon vous, pourquoi devons-nous honorer la mémoire des héros ?



Scannez le code
QR pour accéder
au lien

2

Regardez de nouveau la vidéo et reliez les deux colonnes d'après le sens.

1. Ce pays a une histoire ★★★
2. Les héros azerbaïdjanais ont lutté ★★★
3. La guerre de 44 jours a prouvé au monde ★★★
4. Les fils héroïques ont sacrifié ★★★
5. Les combats corps à corps ont été menés ★★★
6. Cette victoire s'est inscrite en lettres ★★★
7. Nous devons honorer et respecter ★★★

a. l'héroïsme du peuple azerbaïdjanais.

d. leur vie pour la patrie.

b. d'or dans notre histoire glorieuse.

e. pleine de fierté et d'honneur.

c. pour libérer la ville de Choucha.

f. la mémoire de nos héros.

g. avec bravoure pour la liberté du pays.

SAVOIR-DIRE

Parler de l'héroïsme

L'héroïsme, c'est ...

- lutter pour la liberté de sa terre natale.
- mener son pays à la victoire historique.
- défendre la justice et la paix.
- lutter pour sa patrie avec honneur.
- protéger son pays avec détermination contre l'ennemi.
- un exemple de bravoure pour toute la nation.
- entrer dans l'histoire en lettres d'or.
- être fidèle à sa patrie dans les moments difficiles.
- vivre à jamais dans l'histoire.
- écrire des pages glorieuses de l'histoire.
- un exemple brillant de fierté nationale.

LEÇON 2 Ils ont écrit l'histoire

3

Observez les photos et dites le nom de chaque héros. Que savez-vous sur eux ?

d. Khairoulla Ibrahimov

e. Yavar Aliyev

c. Gultekin Asgarova

b. Maharram Séyidov

a. Chukur Hamidov

g. Afgan Huseynov

h. Emin Abbaszadé

f. Hokuma Aliyeva

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.





ZOOM GRAMMAIRE

La proposition subordonnée relative avec « dont » .

« **Dont** » relie la proposition principale à la subordonnée relative en remplaçant **de+nom**.

Je lis le livre dont tout le monde parle. (parler **du livre**.)

« **Dont** » peut être exprimer :

- complément d'objet indirect (COI) d'un verbe de la proposition subordonnée.

Le jardin dont elle s'occupe est magnifique. (s'occuper **du jardin**.)

- complément de nom de la proposition subordonnée. Il exprime la possession.

Il lit l'article dont le sujet est le patriotisme. (le sujet **de l'article**)

On utilise « **dont** » avec les verbes et locutions verbales qui se construisent avec « **de** » (*parler de, se souvenir de, rêver de, avoir peur de, avoir envie de, avoir honte de, s'occuper de, etc.*) et les adjectifs structuraux (*être fier de, responsable de, content de, satisfait de, etc.*) ou encore avec des groupes nominaux (*l'histoire du pays, le courage du soldat, etc.*).

4

Réunissez les deux phrases en une seule phrase contenant une subordonnée relative. Puis, indiquez quel mot est remplacé par « **dont ».**

C'est un héros inoubliable. Le peuple est fier de ce héros.

C'est un héros inoubliable dont le peuple est fier. → de ce héros.

1. Nos héros ont écrit l'histoire. On parlera de cette histoire toute la vie.
2. L'Azerbaïdjan est un pays victorieux. L'histoire de ce pays est pleine d'honneur.
3. C'est une histoire ancienne. Je me souviens de cette histoire.
4. Elle a acheté un roman. Elle avait besoin de ce roman.
5. Les soldats chantent l'hymne national. Les paroles inspirent le patriotisme.
6. Il a un projet. Il rêve de ce projet depuis des années.
7. Nous avons visité le musée. Les salles étaient consacrées à l'héroïsme des soldats azerbaïdjanais.
8. Le 8 novembre, c'est un jour glorieux. Toute la nation se souvient de ce jour.

Exprimons-nous !

5

En petits groupes, exprimez par écrit, puis à l'oral, ce que représente l'héroïsme pour vous.

- Protéger les terres natales avec détermination.
- Être un exemple de bravoure pour toute la nation.
- Défendre la patrie contre l'ennemi sans jamais reculer.
- Lutter pour sa patrie avec honneur.
- Ne jamais laisser le drapeau tomber, même au milieu du combat.
- Lutter avec dévouement pour sa patrie.
- Vivre à jamais dans la mémoire du peuple.
- Continuez ...

6

**Organisez un débat en classe autour de la question:
*Pourquoi est-il important de garder la mémoire des héros ?***

Astuce

Utilisez les expressions ci-dessous pour formuler vos idées. Aidez-vous également de vos réponses à l'activité 5.

Pour exprimer votre opinion :

- À mon avis, il est essentiel de mentionner que...
- Je pense que nous devons honorer leur mémoire parce que...
- Selon moi, les héros sont des exemples pour...
- Je trouve que leur sacrifice mérite d'être reconnu, car...

Expressions pour argumenter :

- Ils ont donné leur vie pour notre liberté.
- Grâce à eux, nous vivons aujourd'hui en paix.
- Leur courage inspire les jeunes générations.
- Ils nous ont laissé une histoire dont nous devons être fiers.
- Ils ont protégé la patrie comme à la prunelle de leurs yeux.
- Oublier les héros, c'est oublier notre passé.
- Ils ne seront jamais oubliés.
- Ils sont immortels, ils sont inoubliables.
-



Rédigez un texte pour présenter l'un des héros/héroïnes de votre ville ou de votre région. Considérez les points suivants :

- Nom et prénom du héros
- Ville ou région de naissance
- Personnalité (traits de caractère)
- Les combats auxquels il/elle a participé.
- Actes de bravoure accomplis

Astuce

Faites des recherches sur Internet, dans des livres ou demandez à vos proches pour mieux connaître héros /cette héroïne.

LEÇON 3

La couleur de la Victoire



1

Lisez le texte et répondez aux questions.

Concours de dessin « La couleur de la Victoire » pour les jeunes artistes.

Le concours de dessin sur le thème « La couleur de la Victoire » vous offre l'opportunité d'exprimer votre créativité artistique.

Organisé avec le soutien de la Fondation Heydar Aliyev, ce concours est dédié à la Journée de la Victoire. L'objectif de ce concours est de voir, à travers les yeux des jeunes artistes, l'héroïsme incomparable de nos vaillants héros durant la Guerre de la Patrie de 44 jours, et aussi les paysages fascinants du Karabagh, notre terre natale. Il vise également à éveiller chez les jeunes l'intérêt pour l'histoire et la culture nationales, à renforcer leur patriotisme et leur fierté nationale.

Les œuvres sélectionnées par le jury seront exposées lors d'une exposition à Choucha. Des représentants de différents pays du monde participeront aussi à l'exposition.

Conditions de participation :

- Le concours est ouvert à tous les jeunes de 12 à 25 ans.
- L'inscription se fait via le formulaire d'inscription en ligne.
- Seules les créations originales seront acceptées.
- Les dessins doivent être réalisés à la peinture à l'huile, au crayon de cire, ou à l'aquarelle sur du papier ou de la toile, aux formats A3 ou A4.
- Les créations dépassant le format de 105×75 cm seront exclues du concours.
- Seules les œuvres respectant le thème du concours seront évaluées.
- Les participants ne respectant pas ces critères seront éliminés.

Dates à retenir :

- Date limite d'envoi des œuvres: 22 octobre
- Date limite de réception: 1^{er} novembre

Annnonce des résultats :

- Les résultats seront communiqués par e-mail.
- Les lauréats recevront des médailles et des diplômes d'honneur lors d'une exposition à Choucha, le 8 novembre (lieu et heure à confirmer).

Envoyez votre dessin par courrier simple (enveloppe) à cette adresse. Pour toute question, veuillez nous contacter.

Organisé avec le soutien de
la Fondation Heydar Aliyev

Ouvert à tous de 12 à 25 ans

1. Quel est le thème du concours de dessin ?
2. À quelle occasion ce concours est-il organisé ?
3. Quel est l'objectif principal de ce concours artistique ?
4. Avec l'aide de quelle fondation ce concours est-il organisé ?
5. Quels sujets les jeunes doivent-ils représenter dans leurs dessins ?
6. Quelles techniques artistiques sont autorisées pour les dessins ?
7. D'après le texte, quel mot signifie « les œuvres » ?
8. Dans quelle ville et à quelle date les dessins sélectionnés seront-ils exposés ?
9. Est-ce que cet article te donne envie d'assister à cet événement ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

le soutien – l'aide, l'appui

dédier – ici : faire pour ; consacrer

viser – chercher à atteindre, avoir pour but

éveiller – faire naître un intérêt, donner envie

renforcer – solidifier, consolider

sélectionner – choisir

dépasser – aller au-delà d'une limite, d'une taille

exclure – interdire, éloigner

la peinture à l'huile – la peinture à base d'huile

le crayon de cire – crayon fait avec de la cire

l'aquarelle – la peinture légère faite avec de l'eau

éliminer – supprimer, enlever

récompenser – donner un prix

2

Relisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez les affirmations qui sont fausses.

1. Les inscriptions pour le concours doivent se faire en ligne.
2. Le concours est ouvert à tous.
3. Les dessins seront sélectionnés par le jury.
4. Les représentants étrangers participeront à l'exposition.
5. Tous les dessins seront exposés à l'exposition.
6. Les participants peuvent envoyer leur dessin après le 22 octobre.
7. Les lauréats recevront uniquement un diplôme.
8. Les résultats seront annoncés par téléphone.

SAVOIR-DIRE

Parler du patriotisme

Le patriotisme, c'est...

- aimer son pays.
- respecter les symboles de l'État (drapeau, hymne).
- rendre hommage aux héros de son pays.
- montrer du respect envers les vétérans.
- connaître les coutumes, les traditions et la culture de son peuple.
- être fier de l'histoire de son pays.
- parler avec amour la langue de son pays.
- respecter les lois de son pays.
- aimer son pays même si on vit à l'étranger.
- être solidaire de son propre peuple.
- protéger la nature et la richesse de son pays.
- traiter les étrangers avec respect.



ZOOM GRAMMAIRE

Le participe présent

Le participe présent est la forme verbale qui se termine par - **ant**; c'est une forme impersonnelle, il est donc invariable.

On conjugue le verbe au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel et on remplace la terminaison -**ons** par -**ant**.

Nous change**ons** → change**ant**

Nous applaudiss**ons** → applaudiss**ant**

Nous répond**ons** → répond**ant**

Il y a trois verbes qui ont des participes présents irréguliers :

Avoir – ayant

Être – étant

Savoir – sachant

Le participe présent est plus usuel à l'écrit qu'à l'oral, il permet de simplifier les phrases. Il peut remplacer une proposition relative introduite par **qui**. («qui» + verbe).

*La chanteuse **qui danse** sur scène est très célèbre.*

*La chanteuse **dansant** sur scène est très célèbre.*

3

Formez le participe présent des verbes suivants :

1. Choisir



2. Protéger



3. Ouvrir



4. Commencer



5. Pouvoir



6. Voir



7. Faire



8. Remplir



9. Écrire



10. Sortir



4

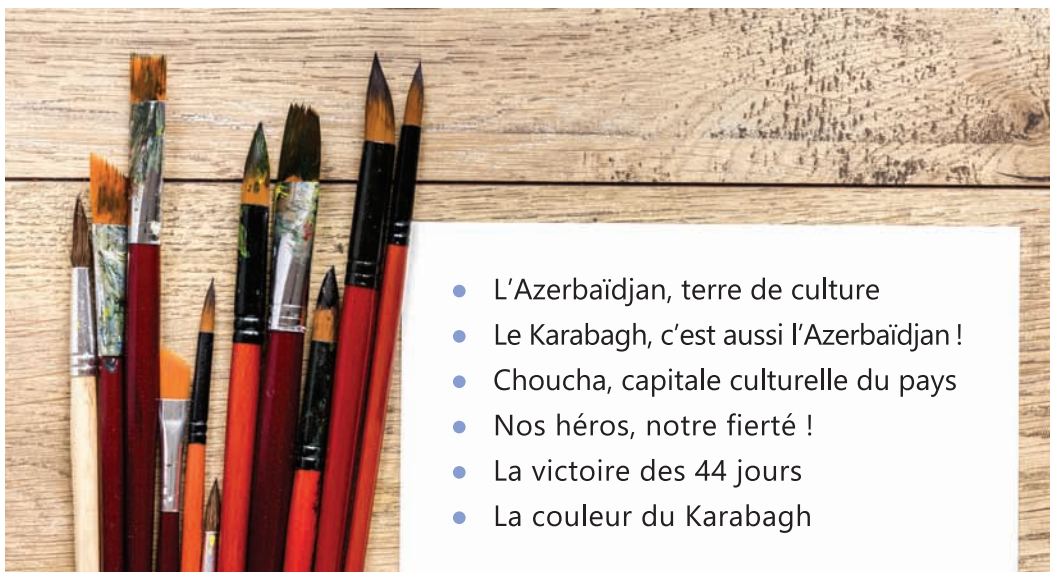
Transformez les phrases en utilisant le participe présent.

1. Les jeunes qui aident toujours les autres sont solidaires.
2. Les enfants chantent l'hymne qui est plein de patriotisme.
3. Les gens qui savent être solidaires avec leur peuple sont appréciés.
4. Je voudrais participer au concours qui a pour thème la victoire du pays.
5. Les dessins qui répondent à tous ces critères seront acceptés.
6. Ils attendent les représentants qui viennent de Belgique.

Exprimons-nous !

5

En vous inspirant du texte de la page, rédigez un texte informatif pour un concours d'art portant l'un des thèmes suivants :



- L'Azerbaïdjan, terre de culture
- Le Karabagh, c'est aussi l'Azerbaïdjan !
- Choucha, capitale culturelle du pays
- Nos héros, notre fierté !
- La victoire des 44 jours
- La couleur du Karabagh

6

Préparez vos réponses aux questions suivantes, puis comparez-les à celles de vos camarades. Que remarquez-vous ? Essayez de répondre plus en détail.

- Pour vous, que veut dire « être patriote » ?
- Pourquoi est-il important de protéger le drapeau et l'hymne nationaux ?
- Parlez-vous la langue de votre pays avec fierté ? Pourquoi ?
- Comment pouvez-vous garder la mémoire des héros de votre pays ?
- À quels événements dédiés aux héros de votre pays avez-vous participé ?
- Pourquoi est-il important de connaître l'histoire de votre pays ?
- Que signifie pour vous la fierté de l'histoire de votre pays ?
- Quelle tradition de votre peuple préférez-vous ?
- Que ferez-vous pour défendre ou représenter votre pays plus tard ?
- Comment pouvons-nous accueillir les étrangers en respectant notre patriotisme ?
- Qu'est-ce que vous faites pour aider votre communauté ?

Faisons le point sur...

ÉTAPES -- 1-2-3-(4)-5-6--

1

Réécrivez les phrases suivantes à la voix passive en respectant la forme verbale du verbe.

Ce monument a été créé par les Azerbaïdjanais.

Les Azerbaïdjanais ont créé ce monument.

1. Les vaillants héros azerbaïdjanais ont libéré Choucha.
2. Le président Ilham Aliyev a hissé notre drapeau tricolore.
3. Le peuple honorera toujours ses héros courageux.
4. La Fondation Heydar Aliyev organisera un concours d'art.
5. Les gens célèbrent la Journée de la Victoire avec joie.
6. Les habitants parlent avec amour la langue de leur pays.
7. La bravoure de nos héros inspire les jeunes aujourd'hui.

2

Transformez les phrases à la voix active.

Les monuments historiques de Choucha seront visités par les délégués européens.

Les délégués européens visiteront les monuments historiques de Choucha.

1. Les vétérans de la guerre ont été récompensés par le président.
2. Le drapeau et l'hymne sont respectés par tous les citoyens.
3. Les projets ont été soumis par leurs auteurs.
4. Les bâtiments modernes à Khankendi sont construits par l'État.
5. Les lauréats seront récompensés par le jury.
6. Ce monument a été détruit par les ennemis pendant l'occupation.
7. Les monuments historiques de Choucha seront visités par les délégués européens.
8. Les meilleures œuvres seront évaluées par le jury.

3

Remettez les mots dans l'ordre pour faire des phrases.

1. soldats / avec honneur / nos / ont lutté / pour / notre patrie
2. dans / éternellement / leur mémoire / vivra / nos cœurs
3. ces héros / pour / ont sacrifié / leur vie / notre liberté
4. jamais / nous / Khodjaly / n'oublierons / la tragédie de
5. a vu / le monde entier / la bravoure / des héros azerbaïdjanais
6. l'héroïsme c'est / du peuple / vivre à jamais / dans la mémoire

4

Complétez les phrases par les pronoms relatifs *qui*, *que* ou *dont*, puis indiquez le mot que chaque pronom remplace.

1. Les héros ... nous parlons aujourd'hui ont écrit la glorieuse épopée.
2. Nous n'oublierons jamais nos martyrs ... se sont sacrifiés pour notre liberté.
3. Les artistes ... participent au concours viennent de France
4. Choucha est une ville ... la beauté fascine tous les visiteurs.
5. Les poèmes ... elle récite ont été écrits par Nizami Gandjavi.
6. Le drapeau ... nous respectons symbolise notre indépendance.
7. Les vétérans ... nous avons invités ont combattu lors de la Première Guerre du Karabagh.
8. L'artiste ... le tableau a été primé est originaire de Karabagh.
9. C'est une exposition ... est dédiée à l'héroïsme de l'armée azerbaïdjanaise.

5

Complétez les phrases avec le participe présent des verbes entre parenthèses.

1. Les enfants ...(savoir) dessiner participeront au concours.
2. Les personnes ...(aider) les autres s'appellent « bénévoles ».
3. Je voudrais participer au concours ...(avoir) pour le thème « héros légendaires ».
4. La nation, ... (être) fière de l'histoire de son pays, est patriote.
5. Les candidats ... (réussir) le concours sont très heureux.
6. Je voudrais participer au concours ... (avoir lieu) le 8 novembre.

6

Imaginez que vous êtes l'un(e) des participants au concours de dessin «La couleur de la Victoire». Remplissez le formulaire d'inscription ci-dessous.

+

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Date de naissance : / /

Âge :

Nationalité :

Ville :

Établissement scolaire :

Classe :

Adresse complète :

Téléphone :

Adresse e-mail :

Titre du dessin :

Technique utilisée :

Veuillez cocher la case ci-dessous :

Je certifie que ce dessin est une œuvre originale réalisée par moi-même.

☒

Date : / /

Signature :

Entrer

ÉTAPE 5

Nous n'avons pas de planète B !



- Parler des problèmes environnementaux
- Comprendre les effets de la pollution
- Découvrir les gestes écologiques du quotidien
- Trouver des solutions aux problèmes environnementaux
- Comparer la vie en ville et à la campagne sur le plan écologique
- Dire comment on peut agir pour protéger l'environnement

LEÇON 1 - Changer pour demain



LEÇON 2

Êtes-vous écolo ?

En ville ou à la campagne ?



LEÇON 3

LEÇON 1

Changer pour demain



Écoutez Solmaz présenter un projet environnemental, puis complétez le texte par les mots proposés.

Stop au plastique

jetable

des alternatives

sans

à usage

sauvions

de départ

pollution

crise

se dégradent

recyclés

Bonjour à tous !

Aujourd'hui, je vais vous parler du projet «☆☆☆» que nous aimerions lancer dans notre école. En effet, nous souhaitons réduire l'utilisation des plastiques ☆☆☆ unique, parce que nous traversons une véritable ☆☆☆ mondiale du plastique. La production de plastique dans le monde ne cesse d'augmenter. C'est alarmant ! Selon certaines sources, seul un faible pourcentage de ces plastiques est recyclé. C'est triste ! Il faut en moyenne entre 450 et 1 000 ans pour que les plastiques ☆☆☆ dans la nature. Et cela, c'est inacceptable ! Vous avez sûrement vu les images bouleversantes qui circulent sur les réseaux sociaux: des vallées, des rivières et des plages pleines de plastique, des animaux marins et terrestres victimes de cette ☆☆☆.

Il est temps que nous changions nos habitudes ! Il est important que nous ☆☆☆ notre planète ! Il est temps d'agir ! Il faut que nous commençons par notre communauté, et pour cela, notre école doit être le point ☆☆☆ du projet « Stop au plastique » !

Tout d'abord, il est désirable que nous interdisions les sacs plastiques non ☆☆☆, les tasses jetables et les boîtes en polystyrène, les couteaux, cuillères et fourchettes ☆☆☆ en plastique dans notre cantine, notre café, et dans la salle des profs !

Il est utile que vous soyez présents dans nos ateliers. Vous y découvrirez ☆☆☆ au plastique ! Passez une belle journée ☆☆☆ plastique, c'est possible ! Alors, profitez-en !



2

Lisez le texte et répondez par **Vrai** ou **Faux**, puis corrigez les affirmations fausses.

1. Le but du projet est de ne plus produire de plastique.
2. La production mondiale de plastique est en diminution.
3. Seule une petite quantité de plastique est recyclée.
4. Les plastiques disparaissent rapidement dans la nature.
5. Des animaux souffrent à cause de la pollution plastique.
6. Le projet doit commencer à l'école.
7. Le texte appelle à sauver notre planète.



VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

réduire – diminuer, limiter

à usage unique – jetable, à utilisation unique

une crise – une période difficile

cesser – arrêter, interrompre

augmenter – grandir, accroître

alarmant(e) – inquiétant(e), effrayant(e)

se dégrader – se détruire, perdre sa forme ou sa qualité

bouleversant(e) – choquant(e), frappant(e)

circuler – se répandre, se diffuser

l'alternative (f) – une solution ou un choix pour remplacer qqch

le point de départ – le commencement, l'origine

3

Reliez les contraires.

1. lancer

5. la pollution

a. rassurant

e. avec

2. réduire

6. le point de départ

b. réutilisable

f. la pureté

3. à usage unique

7. cesser

c. la fin

g. continuer

4. alarmant

8. sans

d. arrêter

h. augmenter

LEÇON 1

Changer pour demain

SAVOIR-DIRE

Parler des problèmes environnementaux

- La pollution de l'air cause des maladies respiratoires.
- Les déchets plastiques font du mal aux animaux.
- La déforestation détruit les forêts.
- Les ordures ménagères polluent l'environnement.
- Les voitures polluent l'air avec la fumée.
- Les gaz à effet de serre réchauffent la planète.
- Les usines rejettent des gaz toxiques.
- Les embouteillages augmentent le bruit et la pollution.
- La fonte des glaces fait monter le niveau de la mer.
- La pollution de l'eau nuit aux poissons et aux plantes.



ZOOM GRAMMAIRE

Point conjugaison – le subjonctif présent(2)

Le subjonctif est utilisé pour exprimer *le doute, le souhait, l'émotion, la nécessité, ou l'incertitude* (voir leçon 2, unité 2).

Le subjonctif s'emploie aussi dans des constructions impersonnelles suivantes qui expriment les mêmes valeurs:

il est important, il est utile, il est désirable, il est souhaitable

il est douteux, il est temps, il est triste, il est possible

Il est triste que la nature soit en danger à cause des déchets.

Certains verbes irréguliers ne prennent pas au subjonctif le radical de l'indicatif présent. Les voici:

Avoir

que j'**ai**e
que tu **aies**
qu'il/elle/on **ait**
que nous **ayons**
que vous **ayez**
qu'ils/elles **aient**

Être

que je **sois**
que tu **sois**
qu'il/elle/on **soit**
que nous **soyons**
que vous **soyez**
qu'ils/elles **soient**

Aller

que j'**aille**
que tu **ailles**
qu'il/elle/on **aille**
que nous **allions**
que vous **alliez**
qu'ils/elles **aillent**

Faire

que je **fasse**
que tu **fasses**
qu'il/elle/on **fasse**
que nous **fassions**
que vous **fassiez**
qu'ils/elles **fassent**

Savoir

que je **sache**
que tu **saches**
qu'il/elle/on **sache**
que nous **sachions**
que vous **sachiez**
qu'ils/elles **sachent**

Pouvoir

que je **puisse**
que tu **puisses**
qu'il/elle/on **puisse**
que nous **puissions**
que vous **puissiez**
qu'ils/elles **puissent**

4

Reparlons du texte : relevez dans le texte les phrases où le subjonctif présent est utilisé.

5

Choisissez la bonne forme du subjonctif présent.

1. Il est important que tu **aies** / **as** une bouteille réutilisable.
2. Il est utile que nous **soyons** / **soyions** à l'heure pour l'atelier.
3. Il est désirable que vous **fassiez** / **faites** attention à la nature.
4. Il est temps que je **puisse** / **peux** changer mes habitudes.
5. Il est souhaitable qu'ils **allaient** / **aillent** tous à la réunion.
6. Il est temps qu'ils vont / **ont** un sac en tissu pour faire les courses.
7. Il est souhaitable que les élèves **puissent** / **peuvent** trier les déchets.
8. Il est possible que l'enfant ne **sait** / **sache** pas où jeter le plastique.

6

Conjuguez les verbes entre parenthèses au subjonctif présent.

1. Elle est heureuse que ses enfants (apprendre) à respecter la nature.
2. Nous souhaitons que les usines ... (réduire) la pollution.
3. Je veux que tu (faire) attention à la consommation d'eau.
4. Ils doutent que le climat (s'améliorer) sans changement.
5. Il souhaite que tu (éviter) les produits jetables.
6. Nous sommes déçus que certaines forêts (disparaître).
7. Il est utile que les gouvernements ... (agir) contre le réchauffement climatique.
8. J'ai envie que vous (venir) participer au projet écologique.

Exprimons-nous !

7

Répondez aux questions, puis comparez vos réponses avec celles de vos camarades. Que remarquez-vous ?

Astuce

Aidez-vous de la rubrique « Savoir-dire » pour répondre aux questions.

1. Quels problèmes environnementaux connaissez-vous ?
2. Pourquoi les déchets plastiques sont-ils un problème ?
3. Comment la déforestation affecte-t-elle la nature ?
4. Que font les ordures ménagères à la nature ?
5. Quels effets négatifs ont les voitures sur l'air ?
6. Qu'est-ce que les gaz à effet de serre font à la planète ?
7. Pourquoi les embouteillages sont-ils un problème ?
8. Quel est le problème de la pollution de l'eau sur les plantes ?
9. Que peut-on faire pour réduire la pollution de l'air ?

LEÇON 2

Êtes-vous écolo ?



Micro-trottoir : Comment êtes-vous un parfait éco-citoyen ? Avez-vous des idées ?

Notre planète n'est pas en bonne santé. On ne respire pas l'air pur. Les voitures polluent beaucoup l'environnement. Nous devons utiliser plus de transports en commun ou le covoiturage. Moi, je prends souvent mon vélo.



Mon plus écolo ! Je fais du covoiturage : je partage la voiture avec mes copains.



La déforestation est un gros problème pour les animaux : sans arbres, ils n'ont pas d'abri. Nous devons protéger les forêts et les animaux. Moi, je ne gaspille pas de papier et je ne porte pas de vêtements en fourrure.

Mon plus écolo ! J'écris des deux côtés de la feuille.

Le réchauffement climatique est très alarmant. Cela provoque des sécheresses, des inondations et la fonte des glaces. Il faut que nous utilisions moins d'énergie. Moi, j'éteins la lumière la journée, je porte des vêtements chauds au lieu d'augmenter le chauffage.



Mon plus écolo ! Je ne laisse pas les appareils électriques allumés inutilement.



On produit trop de déchets, surtout à cause des emballages plastiques. Ils polluent la planète et mettent les animaux en danger. La solution, c'est de réduire nos déchets à la source. Moi, je refuse les emballages inutiles.

Mon plus écolo ! Moi, j'achète des produits en vrac.

ÉTAPES - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 -

- 1** Lisez les témoignages des jeunes et complétez le tableau en fonction des informations données.

Qui ?	Problèmes environnementaux	Impacts négatifs	Solutions	Gestes écolos
Elkhan				
Farida				
Mourad				
Noémie				

- 2** Relisez le texte et répondez aux questions.

1. Quel est l'objectif de ce texte ?
2. Quel est le point commun entre les idées de ces jeunes ?
3. Lequel de ces jeunes est le plus écolo ? Justifiez votre réponse.
4. Quel problème environnemental mentionné dans le texte vous semble plus grave ?
5. Après avoir lu ce texte, quel geste écolo voudriez-vous faire le plus ?
6. Quels autres gestes écolos faites-vous pour l'environnement ?
7. Pensez-vous que chaque petit geste soit utile pour la planète ? Expliquez.

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

- le covoiturage** – partager une voiture entre plusieurs personnes pour le même trajet
la déforestation – la réduction massive des forêts
l'abri(m) – l'endroit où l'on peut se protéger
la fourrure – la peau d'animal avec ses poils pour faire des vêtements
le réchauffement climatique – l'augmentation de la température moyenne de la Terre
des gaz à effet de serre – des gaz dans l'air qui gardent la chaleur sur la Terre
provoquer – être la cause de quelque chose
la sécheresse – le climat très sec, sans pluie
l'inondation – le débordement des eaux sur un terrain ou un endroit
la fonte – la transformation d'un solide (glace, neige) à l'état liquide
éteindre – arrêter le fonctionnement d'un appareil ou d'une lumière
le chauffage – le système qui sert à réchauffer un espace
gaspiller – utiliser inutilement ou en trop grande quantité
inutilement – pour rien, sans nécessité
les produits en vrac – les produits vendus sans emballage, souvent au poids

LEÇON 2 Êtes-vous écolo ?

Le savez-vous ?

12 litres d'eau sont gaspillés chaque minute quand vous laissez le robinet ouvert.

Les ampoules à basse consommation consomment 5 à 10 fois moins d'électricité qu'une ampoule classique.

Une simple pile peut polluer jusqu'à 500 litres d'eau.

Les produits locaux nécessitent moins de transport pour arriver dans nos assiettes. Le transport produit 25 % des gaz à effet de serre.

Un élève utilise 7 kilos de papier par an. Dans le monde, on vend 475 crayons à papier chaque seconde.

SAVOIR-DIRE

Parler de quelques gestes écologiques

- Trier ses déchets : plastique, verre, papier, métal ...
- Réduire le gaspillage de nourriture
- Manger des fruits et des légumes de saison
- Prendre une douche rapide au lieu d'un bain
- Fermer le robinet en se brossant les dents
- Éteindre la lumière en sortant
- Utiliser un sac en tissu
- Manger des produits locaux
- Prendre les transports en commun
- Utiliser des ampoules à basse consommation
- Jeter les piles dans une boîte spéciale
- Planter des arbres
- Acheter des produits en vrac



ZOOM GRAMMAIRE

Infinitif ou subjonctif

Dans une même phrase, quand il y a deux sujets différents dans les deux propositions, le deuxième verbe s'utilise au subjonctif. S'il y a le même sujet pour les deux verbes, le deuxième verbe reste à l'infinitif, car il se rapporte au même sujet.

Exemple:

Je préfère **prendre** un transport en commun. (le seul sujet est **je**)

Je voudrais que **tu prennes** un transport en commun. (les sujets sont différents: **je, tu**)

3

Complétez chaque phrase avec la bonne forme verbale: infinitif ou subjonctif.

1. Je veux ... (trier) mes déchets pour réduire la pollution.
2. Nous préférons que vous ... (prendre) le bus.
3. Farida aimerait ... (planter) des arbres dans le parc.
4. Mourad souhaite que ses amis ... (utiliser) moins de plastique.
5. Lucas a décidé de ... (acheter) les vêtements d'occasion.
6. Mon prof voudrait que nous ... (faire) attention à la nature.
7. Nous avons commencé à ... (recycler) mes papiers.
8. Elle a promis de ne pas ... (gaspiller) d'eau.

4

Écoutez ce que les jeunes font pour leur environnement et répondez aux questions.

1. Pourquoi faut-il ramasser les déchets, selon Elkhan ?
2. Qu'est-ce qu'il fait pour protéger l'environnement ?
3. Pourquoi Farida dit-elle que l'eau propre est importante ?
4. Quels produits Farida utilise-t-elle pour nettoyer ?
5. Comment Mourad protège-t-il la nature autour de chez lui ?
6. Que fait Mourad pour éviter les déchets ?
7. Quel problème Solmaz raconte-t-elle sur les arbres et les animaux ?
8. Qu'est-ce que Solmaz évite d'acheter et pourquoi ?

5

Votre meilleur(e) ami(e) ne respecte pas l'environnement : il/elle jette ses papiers par terre, n'éteint pas la lumière, ne trie pas ses déchets, etc. Écrivez-lui un message pour conseiller de changer ses habitudes et expliquez pourquoi il est important de protéger notre planète.

LEÇON 3

En ville ou à la campagne ?



Lisez les deux témoignages. Ensuite, lisez chaque phrase et dites qui l'a dite : Solmaz ou Lucas.

FORUM DES JEUNES

Vivre en ville ou à la campagne :
Quels sont vos choix ?



Solmaz

Bonjour, j'habite à la campagne. C'est un endroit paisible, où l'on peut admirer de magnifiques paysages qui détendent. Ce que j'aime ici, c'est que la vie est plus simple. Les gens se connaissent bien, et le soir, on se retrouve pour discuter. Il n'y a pas de circulation et l'air est moins pollué. À la campagne, on peut manger plus sainement, car les gens pratiquent souvent l'autocueillette. J'aime me promener dans la forêt, écouter les oiseaux ou simplement respirer l'air frais. C'est vrai qu'en ville, il y a plus de lieux à visiter. En ville, la vie est plus dynamique et animée qu'à la campagne. Alors, chaque endroit a ses avantages.



Lucas

J'habite en ville et j'aime la vie ici. C'est un endroit où la vie est rapide et pleine d'activités. Il y a beaucoup de choses à faire le week-end. C'est aussi un lieu où l'on peut rencontrer des gens différents et découvrir de nouvelles cultures. Malgré le bruit et la foule, on ne s'ennuie jamais ici. Mais en ville, il y a beaucoup de circulation, ce qui rend les déplacements parfois fatigants. L'air est plus pollué qu'à la campagne. Les gens sont souvent pressés et on ne connaît pas toujours ses voisins. Plus tard, je voudrais vivre à la campagne, où l'on peut profiter de la nature, loin de la pollution des grandes villes.

1. La vie à la campagne est calme.
2. En ville, il y a souvent trop de circulation.
3. À la campagne, les gens peuvent se parler souvent.
4. Il n'y a pas beaucoup de voitures à la campagne.
5. En ville, on trouve plein d'activités pour se divertir.
6. La ville propose beaucoup de musées.
7. L'air est plus pur à la campagne qu'en ville.
8. À la campagne, on peut avoir son propre potager.
9. La circulation est difficile en ville.
10. Les gens ne se connaissent pas bien en ville.

2

Relisez le texte et répondez aux questions.

1. Selon Solmaz, qu'est-ce qu'il faut faire à la campagne pour se détendre ?
2. Pourquoi Solmaz pense-t-elle que l'air est moins pollué à la campagne ?
3. Quelles activités aime faire Solmaz à la campagne ? Citez deux activités.
4. Pourquoi Lucas dit-il que la vie est ennuyeuse en ville ? Donnez trois raisons.
5. Selon Lucas, quel est le mode de vie des gens en ville ?
6. Où voudrait habiter Lucas plus tard ? Pourquoi ?
7. Après avoir lu ce texte, quel lieu choisirais-tu pour vivre plus tard : en ville ou à la campagne ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

un endroit – un lieu, un espace, une zone

paisible – calme, tranquille, serein

(se) détendre – se relaxer, s'apaiser, se calmer

se connaître – avoir des relations, être familiers les uns avec les autres

se retrouver – se réunir, passer du temps ensemble, se voir

pratiquer l'autocueillette – faire sa propre récolte, cueillir soi-même les fruits/légumes

dynamique – actif, énergique, vivant

animé(e) – plein(e) de vie, vivant(e), bruyant(e)

rapide – qui va vite, qui agit vite

la foule – beaucoup de monde, la masse

le déplacement – le mouvement, l'action d'aller d'un lieu à un autre

être pressé(s) – ici : manquer de temps ; se dépêcher

profiter – jouir de, gagner, savourer

LEÇON 3 En ville ou à la campagne ?

3

Reparlons du texte: relevez dans le texte les contraires des mots suivants :

a. bruyant

f. énerver

b. passif

g. avoir le temps

c. se séparer

h. compliqué

d. lent

i. de manière malsaine

e. calme

SAVOIR-DIRE

Parler de la vie en ville et à la campagne

En ville ...

- on peut faire beaucoup d'activités de loisirs.
- il y a plus de services (hôpitaux, écoles, magasins...).
- on prend facilement les transports publics.
- la vie est plus animée, mais aussi plus stressante.
- il y a beaucoup de circulation et de bruit.
- l'environnement est plus pollué.
- on peut découvrir de nouvelles technologies.

À la campagne :

- la vie est plus calme.
- on est plus proche de la nature.
- l'air est plus propre.
- on peut faire plus d'activités physiques.
- on crée des liens forts avec les voisins.
- il y a beaucoup d'espaces verts.
- on mange plus sainement.
- on profite de la beauté de la nature.

4

Regardez la vidéo et expliquez en une ou deux phrases ce qu'est la COP. (Conférence des Parties).

Est-ce que cet événement a eu lieu dans votre pays aussi ? Cherchez des informations sur Internet. Parlez en classe de ce que vous avez trouvé sur ce sujet.



Scannez le code QR pour accéder au lien



ZOOM GRAMMAIRE

Le pronom relatif « où »

Le pronom relatif « où » sert à relier deux propositions et introduit une proposition subordonnée relative, comme les autres pronoms relatifs.

Il joue le rôle de complément circonstanciel de lieu ou de complément circonstanciel de temps.

1. Complément circonstanciel de lieu
Ex.: *La ville où je suis né est magnifique.*
→ **où je suis** né précise le lieu.
2. Complément circonstanciel de temps
Ex.: *Le jour où tu travaillais, il pleuvait.*
→ **où tu travaillais** précise le moment.

Révision des pronoms relatifs « qui », « que ».

5

Complétez les phrases avec le pronom relatif **où** selon le modèle.

J'habite dans un pays où il fait très chaud.

L'été est une saison où tout le monde part en vacances.

1. J'habite dans une ville ★★ ★
2. En Azerbaïdjan, le mois de janvier est un mois ★★ ★
3. La France est un pays ★★ ★
4. Ma grand-mère habite à la campagne ★★ ★
5. Le mardi est le jour ★★ ★
6. Le 8 novembre est une journée ★★ ★

LEÇON 3 En ville ou à la campagne ?

6

Choisissez le bon pronom relatif.

1. La ville **qui** / **où** attire le plus de touristes est bruyante.
2. La saison **où** / **qui** me rend heureux, c'est l'été.
3. Je préfère la campagne, **où** / **qui** l'air est plus pur.
4. On cherche une maison, **qui** / **où** a un grand jardin.
5. Ils pensent des années, **où** / **qui** on respectait plus l'environnement.
6. Le parc **qui** / **où** se trouve près de chez moi est très vert.
7. Elle adore la ville, **qui** / **où** il y a toujours quelque chose à faire.
8. Il va souvent à la campagne, **où** / **qui** l'air est plus frais.

Exprimons-nous !

7

Travaillez en petits groupes. Présentez la ville ou le village où se trouve votre école/collège. Pensez aux points suivants:

- ce qu'il y a pour les jeunes
- les services
- le paysage
- l'ambiance
- la circulation
- la pollution
- le bruit

8

Observez la photo et comparez par écrit les deux paysages.

Je vois sur cette photo un paysage urbain et rural, parce que...

Selon moi, le paysage rural a plus de couleurs ...

Je pense que l'environnement en ville /.... à la campagne



Faisons le point sur ...

ÉTAPES -- 1 - 2 - 3 - 4 - (5) - 6 --

1

Lisez les phrases suivantes et indiquez si le verbe est à l'infinitif ou au subjonctif présent.

1. Je veux réduire le gaspillage de nourriture.
2. Il faut que nous réparions les objets cassés.
3. Ma sœur veut que je fasse attention à l'eau.
4. Il est utile d'éteindre la lumière en sortant.
5. Il est possible qu'il vive à la campagne.
6. Mon ami préfère acheter des produits en vrac.
7. Il est triste que la planète soit en danger.
8. Je préfère boire de l'eau du robinet le matin.

2

Conjuguez les verbes au subjonctif présent.

1. Il faut que tu ... (savoir) t'adapter à la vie urbaine.
2. Ma mère est contente que je... (pouvoir) vive à la campagne.
3. Il est souhaitable que les villes ... (offrir) plus d'espaces verts.
4. Il est triste que les océans ... (être) souvent pollués.
5. Il est heureux que ses enfants... (grandir) à la campagne.
6. Nous voudrions que les gens ... (prendre) un transport en commun.
7. Je souhaite que mes voisins ... (faire) attention à la propreté.
8. Elle veut que j'... (avoir) toujours une bouteille d'eau réutilisable.

3

Faites des phrases avec où comme dans l'exemple.

L'Azerbaïdjan – un pays – de beaux paysages.

L'Azerbaïdjan est un pays où il y a de beaux paysages.

1. Choucha – la capitale culturelle - des sites historiques.
2. La campagne – un endroit- d'espace verts.
3. Paris – la ville – le musée du Louvre.
4. La forêt – un espace naturel – un air pur.
5. Le 22 avril – le jour de la Terre – planter des arbres.
6. Le dimanche – le jour – un pique-nique.
7. L'hiver – la saison – les jours courts.
8. Le matin – le moment – le chant des oiseaux.

Êtes-vous un bon éco-citoyen ?

1

Répondez aux questions suivantes :

1. Le matin ...

- a. j'aime prendre un bain b. je prends une douche c. je prends une douche le soir

2. Quand je me brosse les dents ...

- a. je ne ferme pas le robinet b. je ferme le robinet c. je remplis un gobelet d'eau

3. Jetez-vous vos papiers par terre ?

- a. tout le temps b. parfois c. jamais

4. Quand je quitte une pièce, j'éteins la lumière ...

- a. jamais b. de temps en temps c. tout le temps

5. L'hiver, si j'ai froid ...

- a. j'augmente le chauffage b. je mets du bois dans la cheminée c. je mets un pull chaud

6. Chez moi ...

- a. je laisse les appareils branchés quand je ne les utilise pas

- b. je mets les appareils comme la télévision en veille

- c. je débranche les appareils quand je ne les utilise pas

7. Je recycle le papier, les emballages, le carton, le verre, les piles, etc.

- a. jamais b. quand j'y pense c. systématiquement

8. Quand je vais en ville ...

- a. je prends la voiture pour les trajets courts

- b. je prends les transports en commun

- c. j'y vais à pied ou à vélo

Réponses:

Si vous avez une majorité de **a** :

Vous semblez indifférent(e) aux problèmes environnementaux et vous ne faites aucun effort pour protéger la planète. Peut-être êtes-vous un peu égoïste ? Il est temps d'agir avant qu'il ne soit trop tard.

Si vous avez une majorité de **b** :

Vous êtes conscient(e) des problèmes environnementaux et vous pensez parfois à adopter des gestes écologiques, mais vous n'êtes pas cohérent(e) dans votre approche. Un peu de paresse, peut-être ? Vous pouvez faire mieux !

Si vous avez une majorité de **c** :

Bravo ! Vous êtes un(e) véritable éco-citoyen(ne). Vous avez compris l'importance des éco-gestes individuels au quotidien, et vos actions respectent la nature. Vous pouvez être fier(e) de vous.

ÉTAPE 6

Voyages, vacances, découvertes ...



LEÇON 1

- Où partir en vacances ?

Bienvenue en
Provence !



LEÇON 2

Mon voyage
inoubliable



LEÇON 3

- Discuter de ses projets de vacances
- Exprimer l'admiration
- Découvrir des destinations francophones
- Décrire des lieux à visiter dans son pays
- Parler des bienfaits du voyage
- Explorer les endroits touristiques de France
- Comprendre la notion de voyage solidaire

LEÇON 1

Où partir en vacances ?

« Les voyages forment la jeunesse. »
Alphonse Allais



Lisez le dialogue et répondez par **Vrai** ou **Faux**. Puis, corrigez des affirmations fausses.

Solmaz : Noémie, tu sais ? Ma famille pense à un voyage au mois de juin, mais on hésite sur le choix. Tu peux m'aider ?

Noémie : Et ... vous voulez du soleil ou un climat plus frais ?

Solmaz : Une destination tropicale et francophone. Ma famille en rêve depuis longtemps !

Noémie : Je pense à la Nouvelle-Calédonie. J'y suis allée l'an dernier.

Solmaz : Ah ! C'est loin de Paris ?

Noémie : Pour aller de Paris à Nouméa, il faut environ 24 heures d'avion.

Solmaz : Ah oui, ce n'est pas la porte à côté !

Noémie : Certes, c'est un long voyage, mais c'est une destination touristique.

Solmaz : Sérieux ? Et qu'est-ce qu'on peut faire là-bas ?

Noémie : Plein de choses ! On peut y faire de la randonnée, même en hélicoptère, et faire du snorkeling. Manger des fruits de mer au bord du lagon, y nager avec des tortues... L'eau du lagon est magnifique !

Solmaz : Ça a l'air génial ! Et une autre idée tropicale ?

Noémie : Vous pouvez aussi penser à la Martinique. Il y a des plages, la montagne Pelée et ses volcans... et on y parle aussi français !

Solmaz : Ça a l'air paradisiaque ! À propos de la culture, qu'est-ce qu'il y a à voir ?

Noémie : En juillet, tu peux participer à des festivals de musique antillaise, c'est vraiment animé !

Solmaz : Ah, une tradition locale, ça me plaît. Merci Noémie ! Je vais en parler à ma famille.

ÉTAPES - 1-2-3-4-5-6

1. Les amies parlent des vacances d'hiver.

Vrai

Faux

2. Solmaz part en vacances avec sa famille.

Vrai

Faux

3. La famille a déjà choisi sa destination.

Vrai

Faux

4. La Nouvelle-Calédonie est près de Paris.

Vrai

Faux

5. La Martinique est une région francophone.

Vrai

Faux

6. Noémie n'a jamais été en Nouvelle-Calédonie.

Vrai

Faux

2

Relisez le dialogue et répondez aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qui intéresse le plus Solmaz en Martinique ?
- Dans quel pays Noémie a-t-elle voyagé l'année dernière ?
- Pourquoi Farida s'intéresse-t-elle à la culture de la Martinique ?
- Et vous, laquelle de ces deux destinations vous attire le plus ? Justifiez votre réponse.
- L'expression «Ce n'est pas la porte à côté !» signifie-t-elle «c'est loin!» ?
☐ oui ☐ non.

SAVOIR-DIRE

Exprimer l'admiration

- C'est un vrai bijou !
- Quelle vue splendide !
- C'est une beauté incroyable !
- C'est fantastique, ces volcans !
- C'est formidable, ces cascades !
- C'est un paradis pour les touristes !
- Ce lieu est charmant !
- C'est une destination de rêve !
- Ça a l'air génial !
- Ça a l'air paradisiaque !
- C'est impressionnant !

LEÇON 1 Où partir en vacances ?

3

Reparlons du texte : associez chaque photo aux activités mentionnées dans le texte. Indiquez dans quel pays on peut les faire.

Faire du snorkeling

Participer aux événements traditionnels

Manger des fruits de mer

Visiter des volcans

a.



b.



c.



d.



Question culturelle

La France est le pays le plus visité au monde. Chaque année, environ 93 millions de touristes viennent découvrir ses villes, ses monuments, sa cuisine et ses paysages. Grâce à sa richesse culturelle et historique, la France attire plus de visiteurs que tout autre pays.

**Et votre pays, est-il une destination touristique ?
Pourquoi ?**

4

Explorez une ville magnifique en France ! Visionnez la vidéo, puis partagez en classe ce que vous avez observé et ce qui vous a le plus plu.



Scannez le code QR pour accéder au lien.

5

Exprimez votre admiration dans les situations suivantes :

1. Vous avez passé un mois sur la Côte d'Azur.
2. Vous avez reçu un bon de séjour pour 10 jours en Bretagne.
3. Vous avez fait une randonnée dans les montagnes corses.
4. Vous avez admiré le coucher de soleil au bord de la mer.
5. Vous avez assisté à un spectacle de musique traditionnelle.
6. Vous avez visité un volcan actif lors d'une excursion guidée.
7. Vous avez nagé dans une crique isolée aux eaux turquoise.
8. Vous avez visité la cascade de Laza pendant votre séjour.



ZOOM GRAMMAIRE

Rappel

Les pronoms «en» et «y»

6

Regardez d'abord le précis de grammaire p. 136, puis réécrivez les phrases en remplaçant les compléments soulignés par les pronoms **en** ou **y**.

Les enfants jouent au bord de la mer. Les enfants **y** jouent.

Je reviens de la montagne Pelée. J'**en** reviens.

- | | |
|--|---|
| 1. Il a fait <u>du snorkeling</u> dans le lagon. | 9. Il aimerait voyager <u>en Belgique</u> . |
| 2. Nous allons <u>à la plage</u> tous les jours. | 10. Je passe mes vacances <u>chez mon oncle</u> . |
| 3. Tu t'intéresses <u>à l'histoire locale</u> ? | 11. Il y a <u>de la musique antillaise</u> partout. |
| 4. On parle souvent <u>de cette île paradisiaque</u> . | 12. Est-ce que tu viens <u>de la plage</u> ? |
| 5. Elle participe <u>à un festival</u> . | 13. Elle a pris <u>deux photos</u> devant le musée. |
| 6. Avez-vous mangé <u>des fruits de mer</u> ? | 14. Le soir, ils lisent un livre <u>sous la tente</u> . |
| 7. Elle pense <u>à ses vacances d'été</u> . | |
| 8. Il a beaucoup <u>de photos</u> à montrer. | |

LEÇON 1 Où partir en vacances ?

Exprimons-nous !

7

Jeu de rôle. Votre ami(e) français(e) voudrait visiter l'Azerbaïdjan cet été. Préparez avec votre camarade une conversation téléphonique, puis jouez-la en classe.

Astuce

Réfléchissez à ces questions pour construire votre dialogue.

- Où se trouve votre pays ?
- Comment venir de France en Azerbaïdjan ? (avion, train, bateau...)
- Comment est sa nature ?
- Quelles sont les traditions du pays ? (musique, fêtes, festivals traditionnels...)
- Quelles sont les spécialités culinaires du pays ?
- Quels sites historiques peut-on y visiter ?
- Quel temps fait-il généralement en été ?
- Pourquoi c'est une bonne idée de visiter ce pays ?

8

Projet : Faites des recherches sur Internet pour trouver une ville française qui mérite d'être visitée et préparez une présentation. Mentionnez les éléments suivants :

- la géographie
- le climat
- la langue
- les fêtes et festivals traditionnels
- les spécialités culinaires
- les sites historiques
- ce qu'il y a à faire et à visiter pour les touristes

9

Individuellement, faites un remue-méninge d'idées d'activités à faire pendant les vacances, selon les catégories suivantes. Mentionnez au minimum trois activités par catégorie. Ensuite, dites lesquelles de ces activités vous partagez avec des amis, avec la famille ou avec les deux. Comparez vos réponses avec celles de vos camarades.

a. en ville

b. à la campagne

c. à la montagne

d. à la plage



Lisez le poème avec attention, puis réfléchissez à ce qu'il veut dire. Partagez vos réponses en classe.

Quelle belle rose est la vie !

Cet amour que j'ai dans le cœur
M'a été donné par une fleur
Un jour que j'allais la blesser,
J'ai cru soudain la voir pleurer.
Elle m'a dit : « Tu veux me cueillir
Pour trouver un peu de bonheur.
Il faut aimer, non pas détruire,
Il y a trop d'enfants qui pleurent.
Donne ton cœur,
Donne ta vie.
Tu trouveras la vérité,
Tu connaîtras la joie d'aimer. »
Depuis j'ai regardé la vie
Avec des yeux pleins de douceur.
J'ai vu pousser dans le désert
Des champs de blés,
Des champs de fleurs.
J'ai vu des hommes qui s'ennuient,
J'en ai vu d'autres qui ont peur.
Mais chacun d'eux trouvant en lui
Les mots que disait cette fleur :
« Donne ton cœur,
Donne ta vie,
Et tu trouveras la vérité,
Tu connaîtras la joie d'aimer.
Quelle belle chose est la vie... ! »

Patricia Carli



LEÇON 2

Bienvenue en Provence !



1 Écoutez le texte et complétez les pointillés avec les mots donnés.

le provençal

charme

les Chorégies d'Orange

perchés

Camargue

paysages

méditerranéen

une réserve

le théâtre antique d'Orange

1

Vous rêvez de découvrir une région pleine de ... ? Venez en Provence, une région située dans le sud-est de la France ! Elle est célèbre pour ses ... spectaculaires : la mer Méditerranée, les collines, les champs de lavande, les oliviers et les villages ...



2

Explorez-y des monuments historiques remarquables, comme... , le Palais des Papes à Avignon et les Baux-de-Provence. On y découvre un passé riche qui fascine tous les visiteurs. Des villes comme Arles, Aix-en-Provence ou Avignon témoignent de son riche passé.

3

En Provence, la culture est partout. Ne manquez pas le Festival d'Avignon et , un célèbre festival d'opéra dans un théâtre romain. Ces événements attirent chaque année des visiteurs du monde entier.



4

C'est une région au climat ... : Il y fait chaud et sec en été, assez froid en hiver, et plutôt doux au printemps et en automne.



5

Sachez que la Provence a sa propre langue, ... , encore parlée parfois. Beaucoup de Provençaux parlent français avec un accent distinctif, mais ce n'est pas difficile à comprendre.



6

C'est une région variée. Le Mont Ventoux est une montagne emblématique de Provence. Ses routes sont souvent utilisées par le Tour de France. Plus au sud, en ... , c'est complètement différent. C'est ... naturelle où vous pouvez voir des flamants roses, des chevaux blancs sauvages et des taureaux. La Provence est une région fascinante. Visitez-la et vous ne le regretterez pas !



2

Lisez le texte complété et répondez aux questions suivantes :

1. Quel type de document est-ce ?
2. Où se situe la région Provence ?
3. Comment est la nature de la région ?
4. Quels monuments historiques peut-on visiter en Provence ?
5. Citez trois villes historiques de Provence.
6. Donnez quatre exemples des activités touristiques qu'on peut faire en Provence.
7. Comment parle-t-on le français en Provence ?
8. Où se trouve la Camargue ?
9. Quel événement sportif se déroule sur les routes montagneuses de la région ?
10. Relevez dans le texte les mots liés à la nature et au climat.
11. À votre avis, pourquoi la Provence est-elle si charmante ?
12. Si vous pouviez visiter la Provence, quels endroits voudriez-vous visiter ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

spectaculaire – impressionnant(e), exceptionnel(le)

perché(e) – situé(e) en hauteur, sur un endroit élevé

emblématique – symbolique, représentatif, important

fasciner – captiver, étonner

une colline – une petite montagne

témoigner – raconter, manifester

une réserve (naturelle) – un espace naturel protégé

un flamant rose – un grand oiseau aquatique de couleur rose

3

Reparlons du texte: faites correspondre les sous-titres (A-F) aux paragraphes du texte (1-6).

A. L'accent provençal

D. Les événements artistiques

B. Le temps qu'il fait

E. Un paysage magnifique

C. Sa variété géographique

F. Un patrimoine architectural

SAVOIR-DIRE

Parler des lieux à visiter pendant les vacances

- L'atmosphère est chaleureuse.
- C'est un pays accueillant.
- L'ambiance est agréable et conviviale.
- Ce lieu est charmant.
- Ce site est plein d'histoires.
- La nature y est ravissante.
- Le bruit de la mer est relaxant.
- On s'y sent bien.
- Le paysage est spectaculaire.
- C'est pas mal !

4

Décrivez ces lieux avec les adjectifs qui conviennent.

bruyant

accueillant

calme

paradisique

tropicale

petite

historique

francophone

1. Dans ce quartier, il y a beaucoup de bruit.
C'est un quartier
2. Cette région est un paradis pour les touristes.
C'est une région
3. Le français est une langue officielle dans ce pays.
C'est un pays
4. Dans cette ville, il y a beaucoup de sites historiques.
C'est une ville
5. Dans cette région, il n'y a pas de circulation.
C'est une région
6. Il y a seulement 3 millions d'habitants. dans cette île.
C'est une ... île.
7. Les habitants de ce pays sont toujours aimables avec leurs visiteurs.
C'est un pays
8. Le climat chaud domine toute l'année dans cette région.
C'est une région



ZOOM GRAMMAIRE

Place des pronoms à l'impératif affirmatif

Les pronoms **COD/COI** et les pronoms **en** et **y** sont placés après le verbe à l'impératif affirmatif.

- Un trait d'union est obligatoire entre le verbe et le pronom.
*Écris à ton ami ! Écris-**lui** ! Appelons nos voisins ! Appelons-**les** !*
- À la 1^{re} et à la 2^e personne du singulier, on emploie les pronoms moi et toi.
*Attendez-**moi** ! Lave-**toi** !*
- À la 2^e personne du singulier, le verbe aller et les verbes terminés par un **e** prennent un **s** devant les pronoms **en** et **y**.
*Parle de ton séjour ! Parles-**en** ! Va à la mer ! Vas-**y** !*



À l'impératif négatif, les pronoms compléments se placent toujours avant le verbe.

*Ne **m'**oublie pas ! Ne **lui** réponds pas ! N'**en** mange pas !*

5

Réécrivez les phrases à la forme affirmative.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Ne nous attendez pas devant l'hôtel ! | 5. N'y reste pas plus d'une heure ! |
| 2. N'en achète pas trop ! | 6. Ne te baigne pas tout de suite ! |
| 3. Ne me racontez pas aujourd'hui ! | 7. Ne m'expliquez pas ça ! |
| 4. Ne les appelons pas pendant leur séjour ! | 8. N'en prenons pas pour le voyage ! |

6

Remplacez les compléments soulignés par les pronoms **en**, **y**, **les**, **leur**, **le** appropriés.

1. Passons nos vacances dans la région du Karabagh !
2. Explorez le patrimoine architectural à Bakou !
3. Visitez les cascades avec notre guide.
4. Retournons de la ville à la fin de l'été.
5. Ne va pas à la montagne cet hiver.
6. Ne racontons pas aux petits cette triste histoire.
7. Parle de tes vacances au Maroc.
8. Promène le chien dans la forêt.
9. Ne laissez pas les enfants seuls sur la plage.

LEÇON 2 Bienvenue en Provence !



Observez la photo ci-contre et décrivez ce que vous voyez. Ensuite, partagez vos réponses avec votre camarade. Recherchez du vocabulaire si nécessaire.

A. Que voyez-vous sur cette photo?

B. C'est quelle saison sur la photo?

C. Où sont les personnes?

D. Que font-ils?

E. Que pensent-ils de leur voyage?



Exprimons-nous !



Après avoir lu la brochure « Destinations à découvrir » p.115, écrivez un e-mail à votre meilleur(e) ami(e) pour lui proposer un voyage en France. Vous connaissez bien votre ami(e) et ses goûts. Choisissez une destination qui correspond à sa personnalité et à la vôtre. Pensez à inclure les points suivants :

- La destination
- Les activités à faire ou à voir
- Pourquoi cette destination est idéale pour vous deux

DESTINATIONS À DÉCOUVRIR

Vous aimez les foules et le bruit de la ville ? Visitez Paris !

Paris est une ville préférée des touristes. Il y a plein de monuments célèbres, de musées et de quartiers à découvrir dans cette ville. La Tour Eiffel, Notre-Dame ou le Sacré-Cœur sont des visites incontournables. C'est aussi une ville parfaite pour le shopping et la mode.

Envie de bain de soleil ? Venez à Nice !

Nice est une ville de la Côte d'Azur, située dans le sud-est de la France. On peut visiter des musées, aller au théâtre ou écouter de la musique. On peut aussi y faire de nombreux sports, comme le water-polo. C'est une ville parfaite pour les sportifs et pour ceux qui aiment se détendre au bord de la mer.

À la recherche de paysages naturels ? Partez en Ardèche !

Située dans la campagne du sud-est de la France, l'Ardèche est connue pour ses rivières, ses gorges et ses villages. C'est un endroit parfait pour faire du canoë, du camping et découvrir la nature. On peut aussi y visiter des châteaux et voir un geyser naturel.

Découvrez le Mont Saint-Michel !

Situé en Normandie, au nord de la France, cet îlot est célèbre pour sa belle abbaye. Très visité au printemps et en été, il attire les touristes par son charme et son histoire. Au XIX^e siècle, des écrivains et des peintres, comme Maupassant, venaient sur cet îlot pour s'inspirer de sa beauté.

LEÇON 3

Mon voyage inoubliable



1

Lisez le blog et répondez aux questions.

Salut tout le monde,

Me voilà au Sénégal. J'y suis arrivé il y a deux semaines. Franchement, je passe ici des vacances inoubliables ! J'ai visité des lieux incroyables : l'île de Gorée, le lac Rose, des marchés colorés...

Mais ce n'est pas tout. J'ai aussi décidé de travailler dans une école de village avec des bénévoles du groupe. Nous organisons des activités pour les enfants et les aidons à lire et à écrire en français. Ils sont adorables et super motivés ! J'ai vraiment l'impression de faire quelque chose d'utile.

La semaine prochaine, je vais continuer mes activités de bénévolat. Je compte aussi faire une randonnée dans le parc national de Niokolo-Koba. J'ai hâte !

Les Sénégalais sont vraiment accueillants. Ils disent bonjour à tout le monde, même aux inconnus. Quelle ambiance chaleureuse ! On mange par terre : du riz avec des légumes et de la viande ou du poisson, c'est leur repas typique.

Ce voyage m'a permis de sortir de ma bulle, de découvrir une autre culture, et surtout, de grandir humainement. Maintenant, je comprends que voyager, ce n'est pas juste faire des photos ou se reposer, c'est aussi aller à la rencontre des autres, être solidaires avec eux ...

J'espère que vous avez aimé l'histoire de mon séjour au Sénégal. Je vous raconterai tout ça à mon retour. En attendant, profitez bien de l'été !

À très bientôt,
Farida



ÉTAPES - 1-2-3-4-5-6

1. Dans quel pays Farida passe-t-elle ses vacances ?
2. Depuis combien de jours est-elle dans ce pays ?
3. Quels endroits a-t-elle visités au Sénégal ?
4. Quelle activité utile a-t-elle décidé d'y faire ?
5. Que fait-elle dans une école de village ?
6. Quelle langue les enfants apprennent-ils ?
7. Où voudrait-elle aller la semaine prochaine ?
8. Comment décrit-elle les Sénégalais ?
9. À votre avis, pourquoi Farida trouve-t-elle ses vacances inoubliables ?
10. Quels sont les bienfaits du voyage selon Farida ?
11. Et vous, voudriez-vous faire un voyage utile comme Farida ? Pourquoi ?

VOCABULAIRE DE RÉFÉRENCE

franchement – honnêtement, sincèrement

inoubliable – qu'on ne peut pas oublier, très marquant

le bénévolat – le volontariat, le travail fait gratuitement pour aider les autres

adorable – très gentil, mignon

compter – avoir l'intention de faire quelque chose

avoir hâte – être pressé(e), être impatient(e) de faire quelque chose

sortir de sa bulle – changer ses habitudes, découvrir autre chose, s'ouvrir au monde

grandir humainement – devenir une meilleure personne, se développer personnellement

le séjour – période que l'on passe loin de chez soi, dans un autre lieu, le voyage

2

Reparlons du texte : lisez les phrases et trouvez dans le texte l'équivalent des mots soulignés.

1. Farida parle très sincèrement de ses vacances.
2. Elle dit qu'elle passe des vacances marquantes.
3. Farida participe à une action de volontariat dans une école.
4. Les enfants sénégalais sont très gentils.
5. Elle a l'intention de faire une promenade dans un parc.
6. Elle est impatiente de visiter le parc national de Niokolo-Koba.
7. Ce voyage lui a permis de changer ses habitudes.
8. Ce voyage a aidé Farida à se développer personnellement.
9. Son voyage au Sénégal a été solidaire.

SAVOIR-DIRE

Parler des bienfaits du voyage

- Voyager, c'est s'ouvrir au monde.
- On découvre d'autres cultures.
- On apprend à mieux se connaître.
- Le voyage développe la tolérance.
- On fait des rencontres inoubliables.
- Voyager permet d'apprendre une langue.
- On voit la vie autrement.
- Le voyage nous rend plus autonomes.
- Voyager, c'est enrichir l'esprit.
- On découvre des paysages magnifiques.
- Cela aide à se déconnecter du quotidien.

3

À partir du tableau de conjugaison à la page, choisissez le pronom correct qui convient à chaque forme verbale. Ensuite, classez les verbes selon leur temps.

a. Présent de l'indicatif :

c. Passé composé : j'ai vu

b. Futur simple :

d. Imparfait :

1. Je / Il ai vu un magnifique coucher de soleil.
2. Ils / Nous avons fait du bénévolat l'été dernier.
3. Vous / Ils voudrez découvrir la culture locale.
4. Je / Elle attendrai mes amis à l'aéroport.
5. Nous / Ils mangeaient souvent sous les oliviers.
6. On / Tu verras les paysages du désert.
7. Elle / Tu a voulu visiter tous les villages perchés.
8. Nous / Vous voyageons en Espagne chaque été.
9. Je / Ils étais souvent très curieuse pendant mes voyages.
10. Ils / On devaient partir en vacances chaque année.
11. Ils / Tu feront une grande randonnée dans les collines de lavande.
12. Ils / Vous répondez aux questions des touristes.

4

Conjuguez les verbes entre parenthèses au temps indiqué.

1. Je (voir) un paysage incroyable en montagne. (*imparfait*)
2. Nous (s'intéresser) aux plats locaux de cette région. (*présent*)
3. Elkhan ... (décrire) ce site plein d'histoire aux visiteurs. (*futur simple*)
4. Ils ... ne pas (prendre) de photos lors du voyage. (*passé composé*)
5. Elle... (croire) que la nature y est ravissante. (*imparfait*)
6. Mourad ... (lire) les panneaux près du volcan. (*présent*)
7. Nous ... ne pas (mettre) nos vestes avant la randonnée. (*passé composé*)
8. Elles ... (s'entendre) bien avec les autres campeurs . (*présent*)
9. Tu ... (être) émerveillé par le bruit relaxant de la cascade. (*futur simple*)
10. Nous ... (croire) que c'était un paradis pour les touristes. (*passé composé*)

Exprimons-nous !

5

Classez ces raisons de voyage de la moins importante à la plus importante pour vous.

a. pour découvrir une autre culture

b. pour me reposer

c. pour visiter des sites historiques, etc.

d. pour apprendre une nouvelle langue

e. pour rencontrer des gens

f. pour découvrir et goûter des spécialités culinaires

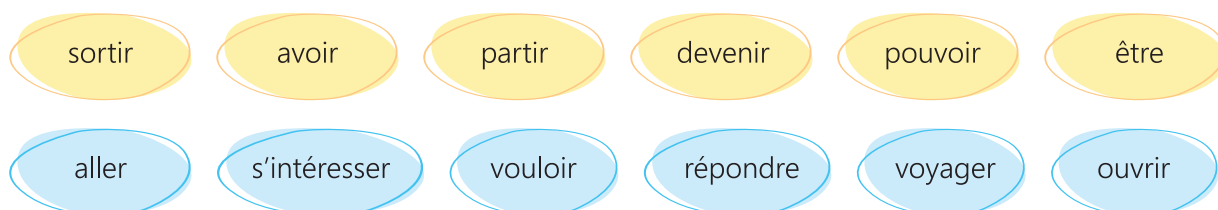
g. pour compléter mon album photo

☆☆☆ Quelles autres raisons pourriez-vous ajouter à cette liste ?

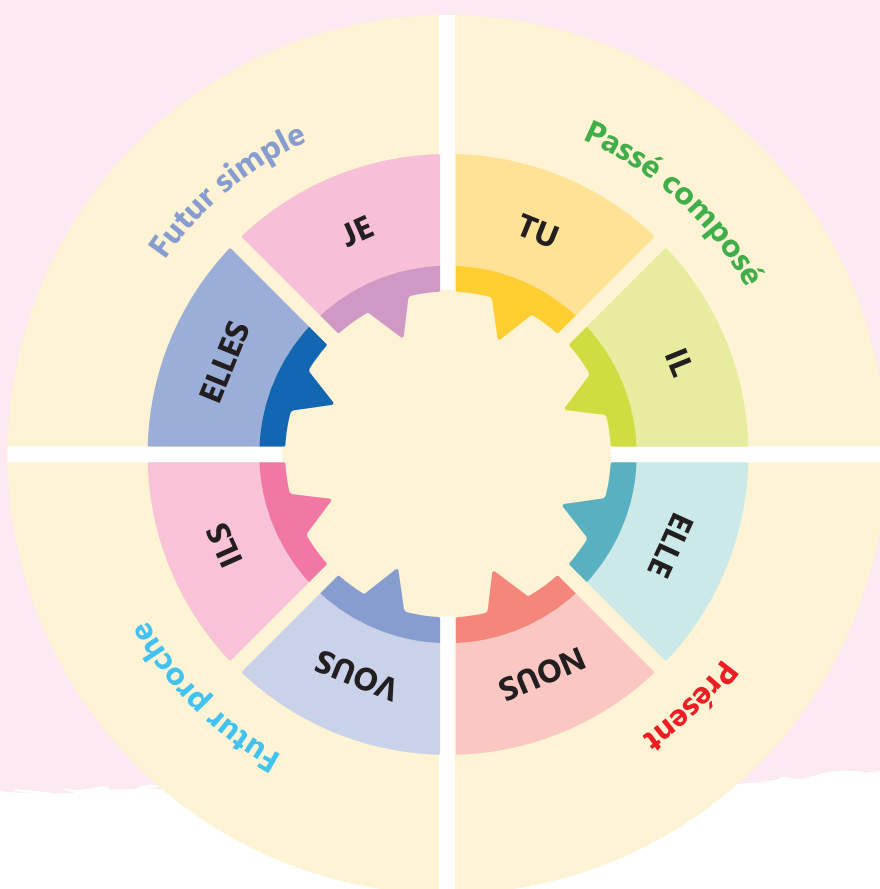
LEÇON 3 Mon voyage inoubliable

6 Jeu en petits groupes.

a. Lancez les dés pour choisir un verbe.



b. Faites tourner votre stylo sur la roue. Conjuguez le verbe à la personne et au temps indiqués. Jouez à tour de rôle.



Faisons le point sur ...

1

Répondez aux questions en utilisant les pronoms « en » et « y ».

De combien *de billets* as-tu besoin ?

J'en ai besoin de deux.

1. Quand est-ce que vous allez à Zenguilan ?
2. Avec qui pars-tu en Bretagne ?
3. Tu achètes des cartes postales ?
4. Vous intéressez-vous à la culture locale ?
5. Tu prends de la crème solaire pour le voyage ?
6. Combien de verres d'eau bois-tu chaque jour ?
7. As-tu envie de nature pendant tes vacances ?
8. De quoi parlez-vous dans ce reportage ?
9. En quel mois reviens-tu du Canada ?
10. Voulez-vous participer au festival de musique ?

2

Réécrivez les phrases à l'impératif présent, en utilisant la forme affirmative ou négative.

1. Tu y vas bientôt.
2. Nous ne le dérangeons pas chaque jour.
3. Vous ne nous parlez pas pendant les vacances.
4. Tu en manges au petit déjeuner.
5. Nous ne les suivons pas en randonnée.
6. Vous m'accompagnez en montagne.
7. Tu te prépares pour ton voyage.

3

Remettez les mots dans le bon ordre pour former des phrases correctes.

1. une ville / Gabala / est / de l'Azerbaïdjan / montagnaise
2. le sud-ouest / est située / dans / de la France / Bordeaux
3. On / souvent / paradisiaque / parlait / de cette île
4. Il y a / lieux / pour les touristes / à visiter / beaucoup de
5. des tortues / avez nagé / avec / dans le lagon / vous
6. aurez la chance / un volcan / vous / de voir / actif
7. nous promener / avons pu / dans / nous / le parc national

4

Répérez et corrigez les erreurs pour réécrire correctement le texte.

Salut mes amis,

Je voudrais vous parler de mes vacances exceptionnelles en Azerbaïdjan.

L'année dernière, j'ai parti en vacances à Choucha avec ma famille. Nous avons prise l'avion pour aller dans la région du Karabagh. Ce voyage a été une expérience inoubliable pour moi. La ville de Choucha est la capitale culturelle et historique de l'Azerbaïdjan. On est découvert une ville pleine de charme, riche en histoire et en beauté naturelle.

Je suis vu Djidir Düzü, vaste plaine, et la fleur Khari Bulbul, symbole du Karabagh. C'était formidable !

Un jour, nous avons fait une excursion jusqu'à la cascade Cetir. Nous sommes admiré des paysages vraiment spectaculaires. Malheureusement, il est plu toute la matinée, alors nous ne sommes pas pu faire le pique-nique à Djidir Düzü. Le paysage y étaient pourtant magnifique.

Nous avons participés à de nombreuses activités culturelles. Nous logions dans un hôtel traditionnel. Nous avons visité plein de monuments historiques, tels que la mosquée Yukhari Govhar Agha, le palais du khan du Karabagh, le château de Choucha, la maison de Khourchidbanou Natavan, etc.

Choucha, c'est une ville paradisiaque ! J'ai adorée cette ville et je voudrais y retourner un jour.

À très bientôt,

Lucas



5

Écrivez la réponse aux questions suivantes. Puis, partagez vos réponses avec vos camarades de classe.

- Quel pays francophone voudriez-vous visiter ? Pourquoi ?
- Quelle ville rêvez-vous de découvrir ?
- Avez-vous déjà voyagé à l'étranger ? Où êtes-vous allé(e) ?
- Pourquoi voulez-vous voyager ?
- Avez-vous déjà pris l'avion ?
- Où avez-vous passé vos vacances l'été dernier ?
- Quelles activités aimez-vous faire pendant les vacances ?
- Préférez-vous la mer, la montagne ou la ville ?
- Quel est votre meilleur souvenir de vacances ?
- Voudriez-vous faire du bénévolat pendant les vacances ? Expliquez.

6

Observez la photo ci-contre et décrivez-la à l'oral en vous aidant des expressions des rubriques *Savoir-dire* de l'unité.



7

Imaginez que vous avez participé à des vacances bénévoles pendant vos dernières vacances. Vous écrivez un courriel à un(e) ami(e) pour lui raconter votre expérience. Utilisez le passé composé.

Considérez les points suivants :

- Le lieu où vous avez passé vos vacances
- Ce que vous avez fait
- Pourquoi vous avez décidé de faire ces vacances
- Les personnes que vous avez rencontrées
- Ce que cette expérience vous a apporté

Une clé magique

1. Ce vendredi, comme tous les matins d'école, Monsieur Marcel prend l'ascenseur avec sa fille, Pauline. Depuis le 5^e étage, il descend directement au garage chercher sa voiture. Il met la clé dans la serrure, tourne la clé et CRAC. La clé se casse net. Très énervé, Monsieur Marcel crie...

– «Ce n'est pas grave» lui dit Pauline.
«On va y aller à pied. Mon école est à un kilomètre, et ton bureau n'est pas loin.»

2. Monsieur Marcel et Pauline reprennent l'ascenseur jusqu'au rez-de-chaussée. Pour Monsieur Marcel, cet étage est un peu mystérieux. Il n'y passe jamais, il va directement de son appartement au garage, et du garage à l'appartement. Depuis cinq ans qu'il habite cette maison, il ne connaît pas ses voisins.

3. Dans la rue, Pauline est toute joyeuse. Son père lui tient la main et, pour une fois, il est vraiment attentif à ce qu'elle dit ce qui n'est pas le cas quand il conduit et écoute les informations à la radio. Elle le guide sur le chemin, lui montre les bâtiments où habitent ses copains de classe. Elle le conduit à travers le parc, et lui fait découvrir un grand arbre où chantent des oiseaux.

4. Pauline lui montre aussi les magasins, et dit bonjour à plusieurs commerçants. C'est la première fois que Monsieur Marcel va à pied au travail, qu'il a beaucoup parlé avec sa fille et qu'il voit les magasins de la ville.

5. Monsieur Marcel quitte sa fille. En l'embrassant, il lui propose :

– « On devrait venir à pied tous les vendredis. Qu'en penses-tu ? »

– « Oh oui papa, c'est une bonne idée ! On le fera ? Tu me le promets ? »

– « Oui, ma chérie, c'est promis-juré ! »

6. Monsieur Marcel va dans un magasin pour refaire sa clé. Il entre et un vieil homme l'accueille.

– « J'ai cassé ma clé, pouvez-vous la refaire » dit Monsieur Marcel.

– « Bien sûr » lui répond le vieil homme.

7. Quelques minutes plus tard, le vieil homme apporte une clé toute neuve à Monsieur



Marcel. En plus, la clé est molle.

– «Je ne peux pas ouvrir une porte avec une clé molle!» dit Monsieur Marcel.

Le vieux monsieur lui sourit et lui répond :

– «Demain, vous pourrez l'utiliser sans problème. Et aussi les jours suivants. Mais quand le vendredi reviendra, elle sera molle à nouveau. Vous ne pourrez pas utiliser votre voiture et vous devrez accompagner votre fille à l'école à pied. Votre clé est magique ! Elle ne vous convient pas ?»

Monsieur Marcel regarde la clé avec surprise. Il répond :

– « Si, si...elle est très bien...Je vous dois combien pour la réparation ?»

8. Le vieil homme lève les bras au ciel :

– « Mais vous ne me devez rien du tout ! En fait, vous m'avez déjà payé en venant à pied jusqu'ici, en n'utilisant pas votre voiture aujourd'hui, vous n'avez pas pollué l'air, ni participé au réchauffement du climat. Vous n'avez pas provoqué de bruit et vous avez fait quelque chose de bien pour votre santé. En plus, votre fille est heureuse de vous avoir parlé. Croyez-moi, nous sommes quittes !»

9. Le lundi matin, lorsque Monsieur Marcel et Pauline repassent en voiture dans le quartier, ils cherchent le magasin, mais ils ne le voient pas.

– «Tu sais, papa», dit Pauline, « peut-être qu'on peut l'apercevoir seulement si on passe à pied. On verra ça vendredi !»

1

Lisez l'histoire et répondez aux questions :

1. À quel étage habite Pauline ?
2. Comment va-t-elle à l'école habituellement ?
3. Pourquoi doivent-ils aller à pied ce vendredi ?
4. Pourquoi Monsieur Marcel trouve-t-il le rez-de-chaussée « un étage mystérieux » ?
5. Relevez trois points positifs d'aller à l'école à pied selon le texte.
6. Qu'est-ce que Monsieur Marcel a promis à sa fille ?
7. Quelle est la particularité de la clé réparée ?
8. Pourquoi le vieil homme ne veut-il pas d'argent pour la réparation de la clé ?
9. Quelle est la conclusion de cette histoire ?
10. Quel est l'objectif de ce texte ?
11. Selon vous, est-ce que ce type de texte est efficace pour faire passer ce message ?
12. Et vous, trouvez-vous que c'est mieux d'aller à l'école à pied ? Expliquez.

2

Relisez l'histoire et indiquez le mot remplacé par le pronom.

Pauline **lui** montre aussi les magasins. (parag.1) – **Monsieur Marcel** (le père de Pauline)

- a. **Il** descend directement au garage chercher sa voiture. (parag.1)
- b. «Ce n'est pas grave» **lui** dit Pauline. (1)
- c. On va **y** aller à pied. (1)
- d. Son père **lui** tient la main. (parag.3)
- e. Elle **le** conduit à travers le parc. (3)
- f. Qu'**en** penses-tu ? (parag.5)
- g. Tu **me** le promets ? (5)
- h. En **l'**embrassant, il lui propose. (5)
- i. J'ai cassé ma clé, pouvez-vous **la** réparer. (parag.6)
- j. « Bien sûr » **lui** répond le vieil homme. (.6)
- k. Vous **m'**avez déjà payé en venant à pied (parag.8)
- l. **Elle** ne vous convient pas ? (8)
- m. Votre fille est heureuse de **vous** avoir parlé. (8)
- n. **Ils** cherchent le magasin. (parag.9)
- o. Ils ne **le** voient pas. (9)
- p. On peut **l'**apercevoir seulement si on passe à pied. (9)
- q. On verra **ça** vendredi. (9)

3

Classez les verbes du texte selon le temps de l'indicatif donné dans le tableau. Indiquez également leur infinitif.

Passé composé	Futur simple	Futur proche	Infinitif

4

Racontez brièvement le contenu de l'histoire.

Astuce

- Gardez l'idée générale et les idées principales.
- Conservez quelques mots-clés du texte.
- Utilisez des marqueurs logiques.
- Respectez l'ordre du texte initial.
- Reformulez le texte dans votre propre langage.
- Ne changez ni les personnages, ni les temps verbaux.
- Ne pas ajouter de commentaires personnels.

5

Travail en groupe : Lisez l'histoire attentivement, puis mettez-la en scène en deux parties suivantes :

a. Monsieur Marcel (le père) et Pauline (sa fille).

b. Monsieur Marcel et le serrurier (le vieil homme).



Tenez compte des conseils donnés dans l'astuce de l'activité 4.

Précis grammatical

Les articles

Définis				
	Singulier			Pluriel
Masculin	le	le jardin	les	les jardins
Féminin	la	la lettre		les lettres
Voyelle ou h muet	l'	l'endroit, l'heure		les arbres, les heures

Indéfinis				
	Singulier			Pluriel
Masculin	un	un jardin	des	des jardins
Féminin	une	une lettre		des lettres

Partitifs				
	Singulier			Pluriel
Masculin	du	du jus	des	des pâtes
Féminin	de la	de la viande		des bonbons
Voyelle ou h muet	de l'	de l'eau, l'huile		des épinards

Les articles contractés

	Préposition « à »	Préposition « de »
Masculin	au (à + le)	du (de + le)
Féminin	à la (à + la)	de la (de + la)
Voyelle ou h muet	à l' (à + l')	de l' (de + l')
Pluriel	aux (à + les)	des (de + les)

Le genre des noms

Les noms masculins

Il existe deux genres de noms en français: masculin et féminin. Il est préférable d'essayer d'apprendre les noms avec leur genre, mais il existe quelques particularités utiles pour aider à déterminer le genre d'un nouveau nom.

Terminaisons	Exemples
-e/-é	le livre, le résumé
-eur	le vendeur, le danseur
-ien	le chien, le musicien
-(i)er	l'ouvrier, le boucher
-on	le baron, le patron Exceptions : la raison, la boisson, la façon, la maison, la rançon, la chanson, la saison, la liaison
-teur	le traducteur
-age	le garage, le sauvetage Exceptions : la rage, la nage, la page, la cage, l'image, la plage
-al	le journal, le cheval
-eau	le bateau, le château / Exceptions : la peau, l'eau
-ent	le segment, le présent / Exception : la jument
-et	le billet, le projet
-asme / -isme	le tourisme, l'enthousiasme, le fantasme, le charisme
-in	le cousin, le baldaquin
-oir	l'arrosoir, le fermoir
-ail	le travail
-ment	le gouvernement
Les points cardinaux	le sud, le nord, l'est, l'ouest
Les jours de la semaine	le lundi, le jeudi, le dimanche
Les mois	février, avril, octobre
Les saisons	l'hiver, le printemps, l'été, l'automne
Les noms d'arbres	le chêne, le sapin, le peuplier
Les langues	le français, l'anglais, l'allemand

Terminaisons	Exemples
-tion -sion -esse	la création la décision la maîtresse
-euse	la danseuse, la vendeuse
-ienne	la chienne, la musicienne
-(i)ère	la bouchère, l'ouvrière
-onne	la baronne, la patronne
-trice	la traductrice
-ade	la pommade, la façade Exception : le stade
-ance/-ence	l'ambulance, la référence Exception : le silence
-ée	l'arrivée, l'idée Exceptions : le lycée, le musée, le mausolée le trophée, l'apogée
-elle	la demoiselle
-ette	la poussette, la maisonnette
-ie	la géologie, la librairie Exception : l'incendie
-ine	la cuisine, la cabine
-ise	la surprise, la devise
-aille	la trouvaille
-t(i)é	la pitié, la confidentialité Exceptions : le côté, l'été, le comité, le pâté
-ure	la confiture, la culture Exception : le murmure
-té	la société
Les continents	l'Europe, l'Asie
Les disciplines	la philosophie, la médecine, la chimie

Métiers

- Certains noms de métiers ne changent pas au féminin, car ils se terminent par un **-e**.

Exemples :

un/une journaliste, un/une libraire, un/une interprète, un/une ministre...

- Certains noms de métiers autrefois réservés aux hommes n'existent qu'au masculin.

Exemples :

un/une ingénieur, un/une professeur, un/une chirurgien, un/une médecin...

Une variante féminine est apparue pour de nombreux métiers au cours de ces dernières années. L'emploi de la forme féminine est devenu plus démocratique mais n'est pas obligatoire.

Exemples :

un magistrat-une magistrate

un écrivain-une écrivaine/une écrivain

un professeur-une professeure

un auteur-une auteure

- Certaines professions n'existent (grammaticalement !) qu'au masculin :
un plombier, un mécanicien

Pays et régions

Les noms des pays et des régions qui se terminent par **-e** sont féminins.

Exemples :

La France, l'Italie, la Belgique, la Turquie

Exceptions :

le Cambodge, le Mexique, le Mozambique, le Zimbabwe, le Belize, le Suriname

Les noms des pays et des régions qui se terminent par une autre voyelle ou par une consonne sont masculins.

Exemples :

L'Azerbaïdjan, le Bénin, le Danemark, le Congo

Adjectifs possessifs

Pronoms sujets	Avec un nom au singulier		Avec un nom au pluriel
	Masculin	Féminin	
je	mon	ma	mes
tu	ton	ta	tes
il/elle	son	sa	ses
nous	notre		nos
vous	votre		vos
ils/elles	leur		leurs

Adjectif démonstratif

	Masculin	Féminin
Singulier	Ce + consonne Cet + voyelle et h muet	Cette
Pluriel	Ces	Ces

Quelques adjectifs qui changent de sens

Adjectifs	Signification Placé avant le nom	Signification Placé après le nom
Ancien	mon ancienne maison = aujourd’hui ce n’est plus ma maison	une maison ancienne = une vieille maison, qui a de la valeur
Brave	un brave homme = un homme gentil et serviable	un homme brave = un homme courageux
Certain	un homme d’un certain âge = plutôt âgé	j’en suis certain = j’en suis sûr

Cher	cher ami = ami pour qui j'ai de l'affection	un livre cher = un livre dont le prix est élevé
Curieux	une curieuse histoire = une histoire étrange	un homme curieux = un homme indiscret
Dernier	la dernière semaine = la dernière semaine du mois	la semaine dernière = la semaine dernière j'étais en vacances
Drôle	une drôle d'histoire = une histoire bizarre	une histoire drôle = une histoire amusante
Grand (seulement avec homme)	un grand homme = un homme célèbre, important dans l'histoire	un homme grand = un homme de grande taille
Pauvre	le pauvre homme = un homme qui est à plaindre	un homme pauvre = un homme qui n'est pas riche
Prochain	la prochaine fois = dans une suite de choses	la semaine prochaine = pour les données temporelles précises (semaine, mois, année)
Propre	ma propre chambre = la mienne	ma chambre propre = qui n'est pas sale

La place de l'adjectif

La plupart des adjectifs sont généralement placés derrière le nom qu'ils complètent.

Certains peuvent aussi se placer avant, d'autres peuvent se trouver avant ou après le nom et changent alors le sens de la phrase.

- Les adjectifs de couleur sont toujours placés après le nom.
- Les adjectifs numéraux cardinaux sont placés avant le nom.

Les adjectifs ordinaux

Exemples :

C'est la première question.

C'est leur troisième décision.

• Certains adjectifs courts et fréquents

Beau, bel/belle

Jeune

Petit/petite

Bon/bonne

Joli/jolie

Vieux, vieil/vieille

Bref/brève

Mauvais/mauvaise

Demi/demie

Grand/grande

Moindre

Autre

Gros/grosse

Meilleur/meilleure

Cher/chère

Faux/fausse

Nouveau, nouvel/nouvelle

Exemples :

Elle raconte une longue histoire.

C'est un bon résultat.

Choucha est une belle ville.

Degrés de comparaison des adjectifs qualificatifs

	Positif	Comparatif	Superlatif
	Rapide(s)	plus rapide que (de supériorité) moins rapide que (d'infériorité) aussi rapide que (d'égalité)	le (la, les) plus rapide(s) (de supériorité) le (la, les) moins rapide(s) (d'infériorité)
Cas particulier	Bon, bonne(s)	meilleur(s) que meilleure(s) que	le (les) meilleur(s) la (les) meilleure(s)
	Mauvais, mauvaise(s)	plus mauvais que plus mauvaise(s) que pire(s) que	le (les) plus mauvais la (les) plus mauvaise(s) le, la (les) pire(s)
	Petit, petite(s)	plus petit(s) que plus petite(s) que moindre(s)	le (les) plus petit(s) la (les) plus petite(s) le, la (les) moindre(s)

Quelques adjectifs indéfinis

Singulier		Pluriel	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
tout	toute	tous	toutes
certain	certaine	certains	certaines
chaque	chaque		
		plusieurs	plusieurs
		quelques	quelques
aucun	aucune		

Les pronoms

Les pronoms personnels			
Pronoms sujets	Pronoms toniques	Pronoms COD	Pronoms COI
Je	Moi	Me (m')	Me (m')
Tu	Toi	Te (t')	Te (t')
Il	Lui	Le (l')	Lui
Elle	Elle	La (l')	Lui
On	Soi		
Nous	Nous	Nous	Nous
Vous	Vous	Vous	Vous
Ils	Eux	Les	Leur
Elles	Elles	Les	Leur

Les pronoms possessifs

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
Tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
Il/elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
Nous	le nôtre	la nôtre	les nôtres	les nôtres
Vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	les vôtres
Ils/elles	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Les pronoms « en » et « y »

Le pronom « en » remplace :

- un complément d'objet direct introduit par un article indéfini « un, une, des »
- un complément d'objet direct introduit par un partitif « du, de la, de l', des »
- un complément de lieu introduit par la préposition « de » et répond à la question « d'où » ?
- un complément d'objet direct introduit par un numéral « un, deux, trois, » ou par un adverbe de quantité « un peu, beaucoup, combien ».
- un complément d'objet indirect et répond à la question « de quoi ? ».

Il parle de son voyage. Il en parle.

Remarque :

*Quand la quantité est précisée, elle est ajoutée en fin de phrase.

Avez-vous des valises ? Oui, j'en ai deux.

Le pronom « y » remplace :

- Les compléments de lieu introduits par une préposition « à, dans, chez, sur, sous, en, » et répondent à la question « où ? »
- un complément d'objet indirect et répond à la question « à quoi ? »

Nous pensons à notre avenir. Nous y pensons.

Les pronoms démonstratifs

		Formes composés	
Masculin singulier	celui	celui-ci	celui-là
Féminin singulier	celle	celle-ci	celle-là
Masculin pluriel	ceux	ceux-ci	ceux-là
Féminin pluriel	celles	celles-ci	celles-là
Neutre	ce (c')	ceci	cela (ça)

Les pronoms relatifs « qui », « que », « où », « dont »

Qui remplace le sujet.

Exemples :

J'aide ma sœur qui prépare le dîner.
Voilà le film qui a remporté le prix.
C'est un musée qui expose des œuvres d'art contemporain.

Que remplace le complément d'objet direct (COD).

Exemples :

C'est un livre que j'ai emprunté à la bibliothèque la semaine dernière.
Le professeur que vous attendez est en classe.

Remarque : Que devant une voyelle devient **qu'**.

Où remplace un complément de lieu ou de temps.

Exemples :

Je me souviens du parc où nous avons joué ensemble.
C'est l'heure où le soleil se couche.

Le pronom relatif **dont** remplace un complément d'objet introduit par **de**.

Exemples :

C'est un ami dont le frère étudie à Paris.
C'est la ville dont je rêve depuis mon enfance.
Il m'a donné l'adresse dont j'avais besoin.

Les adverbes

Règle générale	Exceptions	
Ils sont formés du féminin de l'adjectif et du suffixe -ment : fort → forte → fortement; doux → douce → doucement; fou → folle → follement; vif → vive → vivement; long → longue → longuement.	Pour les adjectifs terminés par -ent et -ant , le suffixe est -emment ou -amment : prudent → prudemment; violent → violemment; courant → couramment; suffisant → suffisamment.	Pour les adjectifs terminés par -i , -é , -u , le -e du féminin disparaît. vrai → vraiment; poli → poliment; gai → gaîment/gaiement; absolu → absolument; assidu → assidûment; aisé → aisément.

Les adverbes de fréquence

Les adverbes de fréquence sont des mots invariables qui répondent à la question « **À quelle fréquence?** » ou « **Combien de fois?** ». Voici quelques adverbes de fréquence: *toujours, souvent, parfois, de temps en temps, rarement, jamais, occasionnellement, fréquemment, régulièrement, quelquefois, habituellement, tout le temps*.

Les adverbes de fréquence se placent généralement après le verbe au temps simple.

Exemple :

Je dispute rarement avec mes parents.

Elle sort toujours avec sa famille.

Lorsque le verbe est conjugué à un temps composé, on place les adverbes de fréquence devant le participe passé.

Exemple :

J'ai souvent vu mes amis pendant les vacances.

Il a toujours aidé sa sœur à faire ses devoirs.

Degrés de comparaison des adverbess

	Positif	Comparatif	Superlatif
	Solmaz marche lentement .	Elle marche plus lentement que moi. (de supériorité) Elle marche moins lentement que moi. (d'infériorité) Elle marche aussi lentement que moi. (d'égalité)	Elle marche le plus lentement . (de supériorité) Elle marche le moins lentement . (d'infériorité)
Exceptions	Bien	Mieux	Le mieux
	Mal	Pis/plus mal	Le pis/le plus mal
	Beaucoup	Plus	Le plus
	Peu	Moins	Le moins

Le participe présent est la forme verbale qui se termine par - **ant** ; c'est une forme impersonnelle, il est donc invariable.

On conjugue le verbe au présent de l'indicatif à la première personne du pluriel et on remplace la terminaison **-ons** par **-ant**.

Nous changeons → changeant

Nous applaudissons → applaudissant

Nous répondons → répondant

Il y a trois verbes qui ont des participes présents irréguliers :

Avoir – ayant

Être – étant

Savoir – sachant

Le participe présent est plus usuel à l'écrit qu'à l'oral, il permet de simplifier les phrases.

Il peut remplacer une proposition relative introduite par qui.

(« **qui** » + **verbe**).

La chanteuse qui danse sur scène est très célèbre.

La chanteuse dansant sur scène est très célèbre.

Le gérondif -est un mode qui a une fonction de complément circonstanciel.

Formation :

Nous prononçons – en prononçant

Nous entendons – en entendant

Nous choisissons – en choisissant

La forme passive ou la voix passive

La forme passive se construit avec le verbe être et le participe passé du verbe (suivi éventuellement de par + nom, si l'on veut indiquer qui fait l'action).

Le professeur explique la leçon.

La leçon est expliquée par le professeur.

est → verbe être au présent

expliquée → participe passé du verbe expliquer

par le professeur → indique l'auteur de l'action

Forme active → Forme passive

Temps de l'indicatif	Active	Passive
Présent	J'appelle	Je suis appelé(e)
Futur proche	Je vais appeler	Je vais être appelé(e)
Futur simple	J'appellerai	Je serai appelé(e)
Passé composé	J'ai appelé	J'ai été appelé(e)
Imparfait	J'appelais	J'étais appelé(e)
Plus-que-parfait	J'avais appelé	J'avais été appelé(e)

La phrase

La phrase complexe est formée de deux ou plusieurs propositions. Il y a trois façons de relier les propositions qui forment une phrase complexe :

Par juxtaposition : Les propositions sont indépendantes et séparées par une virgule, un point-virgule ou un deux-points.

C'est ma famille : tout le monde rit et partage un bon moment.

Par coordination : Deux propositions indépendantes sont reliées par une conjonction de coordination comme *et, mais, ou, car, donc, ni*.

Mon père a beaucoup travaillé, donc il est fatigué.

Par subordination : Une phrase avec subordination est formée de deux parties. La première peut exister seule : c'est la proposition principale. La seconde dépend de la première : c'est la proposition subordonnée. La subordonnée est liée à la principale au moyen d'une conjonction de subordination (*que, quand, lorsque, si, puisque, parce que, tandis que, ...*) ou d'un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où, ...*).

<i>Je vais rendre visite à mon oncle</i>	<i>parce qu'</i>	<i>il me manque.</i>
prop. principale	conj.de	prop. subordonnée

subordination

La deuxième partie de la phrase (la proposition subordonnée) peut être supprimée, cela ne changera pas le sens de la proposition principale.

Il existe plusieurs types de propositions subordonnées : les subordonnées relatives, les propositions subordonnées complétives, les propositions subordonnées circonstancielles.

Glossaire

Liste des abréviations

n.f.: nom féminin
n.m.: nom masculin
adj.: adjectif
adv.: adverbe
loc. adv.: locution adverbiale

loc.adj.: locution adjectivale
loc.prép.: locution prépositive
expr.: expression
v.: verbe
v.pr.: verbe pronominal

Étape 1

assumer (v.)
avoir l'air (expr.)
avoir le sens de l'humour (expr.)
bagarrer (se) (v.pr.)
bavard,-e (adj.)
bruyant,-e (adj.)
casse-pieds (n.m.)
comprendre (se) (v.pr.)
confier (se) (v.pr.)
courage (n.m.)
curieux,-se (adj.)
dire de gros mots (expr.)
dire des mots tendres (expr.)
disponible (adj.)
dispute (n.f.)
doux,-ce (adj.)
encourager (v.)
entretenir (v.)
entendre (s') (v.pr.)
être de bonne humeur (expr.)
être proche de qn (expr.)
faire confiance à qn (expr.)
faire de son mieux (expr.)
gentil,-le (adj.)
grâce à (loc. adv.)
honnêtement (adv.)
intention (n.f.)
jaloux,-se (adj.)
joie (n.f.)
juger (v.)

jumeau,-elle (n.m.)
laisser traîner qch (v.)
libérer (v.)
organisé,-e (adj.)
patient,-e (adj.)
permettre (v.)
précieux,-se (adj.)
profiter (v.)
râler (v.)
rapport (n.m.)
respect (n.m.)
sécurisé,-e (adj.)
serein,-e (adj.)
souci (n.m.)
soutenir (se) (v.pr.)
solide (adj.)
tenir une promesse (expr.)
timide (adj.)
tromper (se) (v.pr.)
virtuel,-le (adj.)

Étape 2

améliorer (v.)
à point (loc. ad.)
assiette (n.f.)
addition (n.f.)
bien cuit (loc.adj.)
boisson (n.f.)
captivant,-e (adj.)
carafe (n.f.)
cerveau (n.m.)

c'est noté ! (expr.)
c'est un flop (expr.)
chef d'orchestre (n.m.)
commander (v.)
comédien,-ne (n.m./f.)
compositeur,-trice (n.m./f.)
concentration (n.f.)
convenir (v.)
crudités (n.f. pl.)
cuisson (n.f.)
défi (n.m.)
dérouler (se) (v.pr.)
dictionnaire (n.m.)
diffusion (n.f.)
efficace (adj.)
éminent,-e (adj.)
émouvant,-e (adj.)
emporter (v.)
entrée (le plat) (n.f.)
en revanche (loc. adv.)
fable (n.f.)
faire partie de (expr.)
favoriser (v.)
film d'action (n.m.)
film de science-fiction (n.m.)
film plat (n.m.)
illustrer (v.)
interprète (n.m./f.)
interpréter (v.)
liseuse (n.f.)
l'odeur (n.f.)
manquer (v.)

Étape 4

aquarelle (n.f.)
attaquer (v.)
battre en retraite (expr.)
bravoure (n.f.)
brillant,-e (adj.)
brutal,-e (adj.)
champ de bataille (n.m.)
cibler (v.)
civil (n.m.)
contre-offensive (n.f.)
crayon de cire (n.m.)
crime (n.m.)
dédier (v.)
défendre (v.)
détermination (n.f.)
dévouement (n.m.)
décisif,-ve (adj.)
dépasser (v.)
éliminer (v.)
ennemi (n.m.)
exclure (v.)
être fier (expr.)
éveiller (v.)
fidèle (adj.)
fierté (n.f.)
flotter (v.)
fraternité (n.f.)
glorieux,-se (adj.)
héros (n.m.)
héroïsme (n.m.)
hisser (v.)
honneur (n.m.)
honorer (v.)
immortel (adj.)
inoubliable (adj.)
innocent,-e (adj.)
intégrité (n.f.)
joie (n.f.)

Étape 3

mémoire (n.f.)
metteur en scène (n.m.)
mise en scène (n.f.)
médiocre (adj.)
numérique (adj.)
occasion (n.f.)
plat principal (n.m.)
recommander (v.)
renforcer (v.)
réservation (n.f.)
rôti,-e (adj.)
saignant (adj.)
scénariste (n.m.)
se décharger (v.pr.)
se détendre (v.pr.)
serveur,-euse (n.m./f.)
série télévisée (n.f.)
sous-titré (adj.)
surmonter (v.)
tablette (n.f.)
tout de suite (loc. adv.)
tournage (n.m.)
vedette (n.f.)

affectif,-ve (adj.)
ambiance (n.f.)
avoir confiance en soi (expr.)
avoir envie de (expr.)
avoir honte de (expr.)
boutonné,-e (adj.)
calmement (adv.)
à capuche (loc.adj.)
à carreaux (loc.adj.)
à col roulé (loc. adj.)
casual (adj.)
c'est très classe (expr.)
en coton (loc. prép.)

en cuir (loc. prép.)
chaleureux,-se (adj.)
démodé,-e (adj.)
en dentelle (loc. prép.)
dispute (n.f.)
droit (n.m.)
échange (n.m.)
étroit,-e (adj.)
habitude (n.f.)
garder (v.)
impression (n.f.)
en jean (loc. prép.)
laisser de côté (expr.)
en laine (loc. prép.)
à manches courtes/
longues (loc. adj.)
mériter de (v.)
en nylon (loc. prép.)
à pois (loc. adj.)
plissé,-e (adj.)
politesse (n.f.)
précieux,-se (adj.)
rabaisser (v.)
à rayures (loc. adj.)
rendre compte (se) (v.pr.)
respect (n.m.)
retrouver (se) (v.pr.)
s'approcher (v.pr.)
sans écran (loc. adj.)
sentir (se) (v.pr.)
se faire des amis (expr.)
s'entraider (v.pr.)
en soie (loc. prép.)
style (le look) (n.m.)
suivre (v.)
en synthétique (loc. prép.)
à volant (loc. adj.)
vintage (n.m/adj.)
uni,-e (adj.)

justice (n.f.)
 lancer (v.)
 liberté (n.f.)
 lutter (v.)
 marquant,-e (adj.)
 martyr (n.m.)
 mémoire (n.f.)
 mener (v.)
 paix (n.f.)
 patriotisme (n.m.)
 peinture à l'huile (n.f.)
 poing de fer (expr.)
 prospère (adj.)
 provocation (n.f.)
 récompense (n.f.)
 récompenser (v.)
 rendre hommage (expr.)
 remporter (v.)
 sacrifice (n.m.)
 sceller (v.)
 se sacrifier (v.pr.)
 se battre (v.pr.)
 solide (adj.)
 solidarité (n.f.)
 vaillant,-e (adj.)
 vain (adj.)
 venger (v.)
 vérité (n.f.)
 victoire (n.f.)
 viser (v.)
 vivre à jamais (expr.)

Étape 5

abîmer (v.)
 alarmant,-e (adj.)
 animé,-e (adj.)
 à usage unique (loc. adj.)
 augmenter (v.)
 cesser (v.)
 chauffage (n.m.)
 circulation (n.f.)
 covoiturage (n.m.)

déforestation (n.f.)
 déchets (n.m. pl.)
 dynamique (adj.)
 emballage (n.m.)
 embouteillage (n.m.)
 endroit (n.m.)
 éteindre (v.)
 être pressé,-e (expr.)
 fonte (n.f.)
 foule (n.f.)
 fourrure (n.f.)
 gaspiller (v.)
 gaz à effet de serre (n.m. pl.)
 inondation (n.f.)
 inutilement (adv.)
 lancer (v.)
 lieu (n.m.)
 abri (n.m.)
 ordures ménagères (n.f. pl.)
 paisible (adj.)
 pile (n.m.)
 point de départ (n.m.)
 pratiquer l'autocueillette (v.)
 pureté (n.f.)
 rapide (adj.)
 réchauffer (v.)
 réchauffement climatique (n.m.)
 robinet (n.m.)
 sainement (adv.)
 sécheresse (n.f.)
 se brosser (les dents) (v.pr.)
 se connaître (v.pr.)
 se détendre (v.pr.)
 se retrouver (v.pr.)

Étape 6

adorable (adj.)
 accueillant,-e (adj.)
 autrement (adv.)
 autonome (adj.)
 à propos de (loc.prép.)

avoir hâte (expr.)
 bénévole (n./adj.)
 bénévolat (n.m.)
 ce n'est pas la porte à côté ! (expr.)
 chaleureuse (adj.)
 convenir (v.)
 emblématique (adj.)
 être quitte de (expr.)
 faire du snorkeling (loc. verb.)
 franchement (adv.)
 grandir humainement (expr.)
 hésiter (v.)
 impressionnant,-e (adj.)
 inoubliable (adj.)
 incroyable (adj.)
 îlot (n.m.)
 serrure (n.f.)
 lagon (n.m.)
 esprit (n.m.)
 motivé,-e (adj.)
 neuf,-ve (adj.)
 paradisiaque (adj.)
 perché(e) (adj.)
 promis, c'est juré ! (expr.)
 provoquer (v.)
 ravissant,-e (adj.)
 se déconnecter (v.pr.)
 séjour (n.m.)
 sortir de sa bulle (expr.)
 s'inspirer (v.pr.)
 spécialités culinaires (n.f.)
 spectaculaire (adj.)
 splendide (adj.)
 s'ouvrir (v.pr.)
 témoigner (v.)
 tenir la main à qn. (expr.)
 tropicale (adj.)
 climat (n.m.)
 flamant (n.m.)
 paradis (n.m.)
 destination (n.f.)
 réserve (n.f.)
 visiteur (n.m.)

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 10

Ümumi təhsil müəssisələrinin 10-cu sinifləri üçün

Fransız dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəllif **Könül Rizvanova**

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazımov
Dizayner və səhifələyici	Sufi Səfərli
Multimedia mütəxəssisləri:	Yusif Qabilov
	Kənan Yusifzadə
Texniki redaktor	Sevinc Yusifova
Baş redaktor	Samirə Bektəşi
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar) dərslik və metodik vəsaitlərdə istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazımov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2025-048

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 12,8. Fiziki çap vərəqi 18. Formatı 57x82¹/₈.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 144.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj . Pulsuz. Bakı – 2025

Çapa imzalandığı tarix: .07.2025

Çap məhsulunu hazırlayan:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:

Pulsuz

Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

