

Le

Français

GUIDE PEDAGOGIQUE

6



Deuxième langue étrangère

KONUL RIZVANOV

Le Français

Guide pédagogique pour la 6^e classe
des écoles secondaires
(Deuxième langue étrangère)

© "Şərq-Qərb" OJSC

Veuillez envoyer vos commentaires et suggestions
concernant cette publication aux adresses e-mail ci-dessous :
info@eastwest.az et derslik@edu.gov.az
Merci d'avance pour votre coopération !



ŞƏRQ-QƏRB

TABLEAU DES CONTENUS

Préface	6
Planification annuelle	7
Principes méthodologiques	10
Testons nos connaissances !	28
Étape I Bonjour les amis !	30
Leçon 1 Bonne rentrée !	31
Leçon 2 Qui suis-je ?	38
Leçon 3 Mon prof, ce héros	42
Je révise	48
Étape II J'aime ça !	52
Leçon 1 C'est la récré !	53
Leçon 2 J'aime les animaux	57
Leçon 3 Qu'est-ce que tu fais ?	62
Je révise	68
Étape III Ma ville	70
Leçon 1 C'est où ça ?	71
Leçon 2 Dans mon quartier, il y a	77
Leçon 3 Et voilà ma chambre	83
Je révise	87

Étape IV Ça va mieux !	90
Leçon 1 Je mange bien !	91
Leçon 2 Merci, Docteur !	97
Leçon 3 Mes règles d'hygiène	102
Je révise	107
Étape V On va célébrer !	110
Leçon 1 C'est la fête !	111
Leçon 2 C'est très gentil !	116
Leçon 3 Célébrons ensemble !	121
Je révise	126
Étape VI Vivement les vacances vertes !	128
Leçon 1 La France, c'est ici !	129
Leçon 2 Vacances nature	133
Leçon 3 Je protège la nature	138
Je révise	142
Bibliographie	144



Jeu de
rôle



Expression
orale



Compréhension
orale



Compréhension
écrite



Expression
écrite

Préface

Le manuel de 6^e classe, destiné aux élèves apprenant le français comme deuxième langue étrangère, offre un univers linguistique stimulant, coloré et ludique.

Il propose six étapes successives, chacune visant à captiver l'attention et à éveiller l'intérêt des élèves pour la langue française. Chaque étape développe les 4 compétences linguistiques de base à travers des thèmes adaptés à leur âge. Les informations culturelles présentées sur la France, leur propre pays, ainsi que sur d'autres pays, permettent aux élèves de comparer différentes cultures et de développer le respect de la diversité culturelle.

Le manuel invite les élèves à reproduire les sons et la mélodie du français grâce à des documents sonores variés, comme des dialogues, des chansons présentées via des QR codes et des documents audiovisuels.

Le livre du professeur offre aux enseignants une méthode claire et facile à utiliser, ainsi que des conseils et des idées d'activités d'approfondissement pour enseigner le français de manière efficace et ludique.

On vous souhaite, à vous et à vos élèves, beaucoup de succès dans cette aventure linguistique !

Auteur

PLANIFICATION ANNUELLE

Introduction	Leçons	Standards	Ressources	Évaluation	Heure
Bonjour les amis !	Testons nos connaissances !				
	1. Bonne rentrée !	3.1.2.; 1.1.2.; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, guide pédagogique	Formative	2
	2. Qui suis-je ?	3.1.1.; 1.1.2.; 2.2.3.; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	Formative	1
	3. Mon prof, ce héros.	2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.	Livre de l'élève, fiche de vocabulaire, guide pédagogique	Formative	2
	Évaluation sommative mineure				1

Introduction	Leçons	Standards	Ressources	Évaluation	Heure
J'aime ça !	1. C'est la récré !	1.1.2.; 3.1.2.; 4.1.1.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	Formative	2
	2. J'aime les animaux	1.1.2.; 3.1.1.; 2.2.3.	Livre de l'élève, enregistrement, ballon (facultatif)	Formative	1
	3. Qu'est-ce que tu fais ?	3.1.3.; 1.1.1.; 1.1.2.; 4.1.1.	Livre de l'élève, cartes mémoire, guide pédagogique	Formative	3
	Évaluation sommative mineure				1

Introduction	Leçons	Standards	Ressources	Évaluation	Heure
Ma ville	1. C'est où, ça ?	1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.4.; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, guide pédagogique	Formative	2
	2. Dans mon quartier, il y a ...	3.1.3.; 2.2.3.; 4.1.3.; 3.1.2.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	Formative	2
	3. Et voilà ma chambre	1.1.1.; 2.2.3.; 2.2.2.	Livre de l'élève, fiche de vocabulaire, guide pédagogique	Formative	1
	Évaluation sommative mineure				1

Introduction	Leçons	Standards	Ressources	Évaluation	Heure
Ça va mieux !	1. Je mange bien !	2.2.1.; 3.1.3.; 4.1.1.; 2.2.4.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	Formative	2
	2. Merci, Docteur !	3.1.3.; 1.1.2.; 2.2.3.	Livre de l'élève, enregistrement, ballon (facultatif)	Formative	1
	3. Mes règles d'hygiène !	1.1.1.; 2.2.4.; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes mémoire, guide pédagogique	Formative	1
	Évaluation sommative mineure				1

Introduction	Leçons	Standards	Ressources	Évaluation	Heure
On va célébrer !	1. C'est la fête !	3.1.2.; 4.1.2.; 2.2.1.	Livre de l'élève, cartes-images, guide pédagogique	Formative	1
	2. C'est très gentil !	2.1.1.; 3.1.3. 4.1.3.; 2.2.2.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	Formative	2
	3. Célébrons ensemble !	2.1.1.; 2.2.4.; 4.1.2.	Livre de l'élève, fiche de vocabulaire, guide pédagogique	Formative	1
	Évaluation sommative mineure				1

Introduction	Leçons	Standards	Ressources	Évaluation	Heure
Vivement les vacances vertes !	1. La France, c'est ici !	3.1.1.; 3.1.3.; 2.2.1.	Livre de l'élève, cartes-images, fiche de grammaire	Formative	1
	2. Vacances nature !	3.1.3.; 4.1.3.; 2.2.1.	Livre de l'élève, enregistrement, ballon (facultatif)	Formative	1
	3. Je protège la nature !	3.1.2.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	Livre de l'élève, cartes mémoire, guide pédagogique	Formative	1
	Évaluation sommative mineure				1

Joue ton FLE

Les Chiffres

L'horloge

Objectifs : Réviser les chiffres

Attention ! Besoin de beaucoup d'espace pour ce jeu.

Déroulement : L'enseignant forme deux équipes qui comptent le même nombre d'enfants/ joueurs. Ces deux équipes s'affrontent. Une équipe forme un cercle et l'autre se met en place à 5 ou 10 mètres de la ronde en file indienne. L'équipe en cercle a le ballon. Lorsque le professeur lance le signal, l'équipe en cercle fait des passes. La personne doit toujours passer la balle à son voisin de droite et on comptera le nombre de tours qu'elle fait.

Pendant ce temps les joueurs de l'équipe adverse feront un relais. Ils vont courir l'un après l'autre autour de la ronde. Ils se passent le relais en se tapant dans la main. On arrête lorsque les personnes de l'équipe relais sont tous passés. Puis on échange les rôles on comparera ensuite le nombre de tours d'horloge pour désigner l'équipe gagnante.

Les magasins

Les courses

Objectifs :

- Réviser et mieux mémoriser les objets du quotidien et les noms des différents magasins.

Déroulement : Pour ce jeu, il faut faire 4 groupes d'enfants au moins (on peut en ajouter plus: 5 ou 6 ça serait mieux !). Il y aura un groupe « boulangerie », un « pharmacie », un « librairie » et un « boucherie » (on pourra ajouter : un groupe « fleuriste », un « poissonnerie », un « épicerie »...) Le professeur énonce des phrases comme par exemple : « J'ai besoin de pain ». Les élèves du groupe « boulangerie » devront s'écrier : « Dans notre magasin ! ». Ou bien le professeur dira : « Je veux une BD ! » Le groupe « librairie » devra dire « Dans notre magasin ! »...

Les Couleurs

Le jeu des couleurs

Objectifs :

- Apprendre ou réviser les couleurs

Déroulement : C'est un jeu de hasard. On dispose en cercle 4 papiers de couleurs différentes. L'animateur s'assoit au milieu de ce cercle. Les enfants tournent autour du cercle alors que l'animateur a les yeux fermés. Lorsqu'il le souhaite l'animateur dit : « Choisissez votre couleur ! ». Les enfants vont se mettre derrière le papier de la couleur qu'ils ont choisi. L'animateur choisit une couleur qu'il va éliminer. Les enfants qui sont sur cette couleur sortent du cercle, ils sont éliminés. Le jeu continue jusqu'à qu'il ne reste plus qu'une personne.

Le facteur n'est pas passé

Les jours de la semaine:

Objectifs :

- Réviser les jours de la semaine

Déroulement : D'abord, l'enseignant désigne un joueur qui est le facteur.

Le facteur est debout avec une lettre (un chiffon), les autres joueurs sont assis en rond. Tous les joueurs sauf le facteur ferment les yeux et chantent : Le facteur n'est pas passé, il ne passera jamais, lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche ! (voir La chanson du facteur sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=FCZP9jf-uoU>).

Pendant ce temps, le facteur fait le tour de la ronde et à la fin de la chanson, il doit avoir posé la lettre derrière le dos de l'un des autres joueurs. À la fin de la chanson, les joueurs regardent derrière eux s'ils ont la lettre. Le joueur qui l'a, se lève et doit aller toucher le facteur. Le facteur, lui, doit aller prendre la place de ce joueur sans qu'il le touche.

Si le facteur réussit à prendre la place du joueur sans se faire toucher, le joueur qui a reçu la lettre devient le facteur et le facteur reste dans la ronde. Sinon, le facteur reste le facteur.

Les vêtements

Qu'est-ce qui a changé ?

Objectifs :

- Utiliser le lexique des vêtements et le mémoriser.
- Utiliser les adjectifs possessifs
- Être attentif et observateur

Déroulement : Les enfants forment une ronde. L'enseignant/animateur se met au milieu du cercle. Les enfants l'observent et essaient de mémoriser son apparence physique. Ensuite, l'enseignant s'éloigne et modifie quelque chose dans son apparence. Par exemple : Il enlève sa montre, il met un pull, il s'attache les cheveux....Quand il revient vers le cercle, les enfants doivent fermer les yeux puis lorsque le professeur est dans le cercle, il leur dira d'ouvrir les yeux. Les jeunes élèves doivent alors repérer ce changement. Ils diront : « Ta montre ! » « Ton pull » « Tes cheveux ! ». L'élève qui a trouvé la transformation, ira modifier quelque chose dans sa tenue à son tour...

Le corps

C'est mon nez !

Objectifs :

- Connaître et mémoriser les parties du corps.
- Utiliser « C'est ».

Déroulement : Les participants se mettent debout et forment une ronde. L'enseignant/animateur montre son oreille à un enfant et lui dit « c'est mon nez ». Ce dernier doit toucher son nez en répondant « c'est mon oreille » et ainsi de suite, de plus en plus vite, et de plus en plus compliqué (« c'est ma jambe », en touchant son œil) etc... Ce jeu permettra donc de réviser et/ ou de mémoriser le vocabulaire des parties du corps.

PRINCIPES MÉTHODOLOGIQUES

Le manuel de 6^e est conçu pour les élèves de 11-12 ans apprenant le français comme deuxième langue étrangère. Il repose sur les mêmes principes pédagogiques qui ont guidé l'apprentissage du français dans le manuel précédent (classe de 5^e). En s'appuyant sur les exigences du Programme d'étude (*curriculum scolaire*), le manuel propose deux types d'activités : des « activités de structuration » et des « activités d'expression ». Les premières sont des « activités de structuration » : elles visent à atteindre un objectif précis (lexical, grammatical, etc.), soit pour doter les élèves des ressources nécessaires, soit pour remédier à des difficultés langagières observées chez eux.

Les deuxièmes visent à amener l'élève à agir : lire, écrire, écouter et s'exprimer. Dans les deux types d'activités, la réflexion est favorisée dans le cadre d'une démarche inductive. L'élève est ainsi encouragé à être actif : observer, réfléchir, manipuler, s'exercer, déduire, appliquer, réagir et s'autoévaluer.

Pendant le processus de l'enseignement/apprentissage du français en 6^e classe les élèves doivent :

- Acquérir un minimum d'études de connaissances linguistiques.
- Développer les compétences communicatives et des savoir-faire pour une communication active.
- Développer un sentiment de la langue, les pensées logiques, critiques et créatives.
- Développer leurs qualités de citoyenneté, les capacités d'être tolérant envers la culture d'autrui, avoir le sentiment et le respect de soi et des autres peuples.

Il est indispensable de développer chez les élèves de 6^e classe les capacités suivantes :

- Améliorer les capacités d'écoute et de compréhension orale ;
- Améliorer et enrichir les capacités d'expression (ou de production) orale ;

- Améliorer et enrichir les capacités de lecture ;
- Améliorer et enrichir les capacités d'écriture ;
- Formuler et élargir les capacités d'interaction ;
- Enrichir son vocabulaire;
- Acquérir les notions grammaticales indispensables pendant le processus de communication orale et écrite (par exemple écrire de courts textes, faire une présentation, créer des affiches) ;
- Acquérir les structures syntaxiques nécessaires pour la communication orale et écrite.

Les résultats de l'enseignement/apprentissage du français en 6^e année.

À la fin de la 6^e classe, l'élève est capable de :

- démontrer des compétences en compréhension de courts textes simples ;
- montrer des compétences en prononciation correcte ;
- présenter des compétences de participation à une conversation en utilisant des modèles de discours simples et des actes de parole simples ;
- développer des compétences de lecture ;
- démontrer des compétences d'écriture simples ;

Le manuel de français pour la 6^e classe traite des standards et sous-standards du contenu, des stratégies d'enseignement, de l'intégration à l'intérieur d'une matière et interdisciplinaire, ainsi que des informations sur l'évaluation des compétences linguistiques et langagières.

Les standards et les sous-standards du contenu

1. Compréhension orale

L'élève :

1.1. Présente des compétences de compréhension du contenu de courts textes simples ;

1.1.1. Accomplit les consignes simples et répond à des questions simples.

1.1.2. Distingue et montre sur les images les objets dont il entend le nom.

2. Expression orale

L'élève :

2.1. Démonstre l'acquisition de compétences de prononciation correcte.

2.1.1. Répète les mots, les groupes de mots et les phrases simples qu'il entend.

2.2. Présente les capacités de production orale en utilisant les modèles de discours appris.

2.2.1. Nomme les objets et les actions qu'il découvre dans les images présentées sur différents sujets (les matières scolaires, la description physique, les animaux, les fêtes, la nature, etc.).

2.2.2. Présente les particularités des objets (la couleur, la forme et la quantité) qu'il nomme.

2.2.3. Entre en communication en utilisant les mots et les actes de parole courts et simples qu'il a appris.

2.2.4. Communique en utilisant correctement de nouveaux mots et expressions à l'oral.

3. Compréhension écrite

L'élève :

3.1. Lit de courts textes et en explique le contenu.

3.1.1. Lit correctement les nouveaux mots et expressions de courts textes.

3.1.2. Lit les nouveaux mots et expressions d'un texte en utilisant un dictionnaire.

3.1.3. Répond à des questions adaptées au contenu du texte lu.

4. 1. Expression écrite

L'élève :

4.1. Démontre des compétences d'écriture correctes.

4.1.1. Écrit correctement les mots, les groupes de mots et les phrases simples entendus.

4.1.2. Écrit les caractéristiques des objets et des actions qu'il observe.

4.1.3. Rédige des lettres descriptives.

Ce manuel aidera les élèves à apprendre les bases de la langue, non pas d'un point de vue strictement grammatical, mais d'un point de vue pratique.

Il reprend, sous forme de dialogues, les principales situations auxquelles l'élève peut être confronté dans la vie quotidienne : *parler de son emploi du temps, jouer à la récréation, décrire le caractère de quelqu'un, parler de sa chambre, décrire sa routine du matin, comprendre les règles de sécurité routière, aller chez le médecin, faire des gestes écologiques, etc.*

Afin d'être plus facilement accessibles et mémorisables pour les élèves, les textes sont courts, le vocabulaire est simple, et seuls quatre verbes irréguliers sont étudiés, tous au présent de l'indicatif et au futur proche.

Enfin, pour être complet, le manuel présente également le vocabulaire de base, illustré et classé tout au long des six étapes que comporte l'ouvrage.

Le livre du professeur

La structuration du livre du professeur (nommé aussi guide pédagogique) suit, en lignes générales, la structure et l'organisation du manuel respectif : introduction, table des matières, déroulement des leçons.

Le professeur trouvera dans ce guide : le contenu et les objectifs d'apprentissage de la leçon à l'oral et à l'écrit (optionnel); des parcours pédagogiques variés accompagnés d'indications utiles pour la mise en œuvre des activités ; des explications nécessaires pour les points de grammaire, lexique ou phonétique; la totalité des corrigés ou des propositions de corrigés des exercices; des outils pour enrichir l'enseignement, comprenant des conseils pratiques, des variantes d'activités et des stratégies méthodologiques. Le guide contient également des évaluations.

La structure du livre de l'élève

Le livre de l'élève propose des contenus variés, proches des intérêts des apprenants afin de les impliquer intellectuellement et émotionnellement dans leur parcours d'apprentissage. Afin de leur donner confiance en eux, il aide les élèves à prendre conscience de leurs progrès et les encourage à développer des stratégies d'appropriation de la langue.

Conçu selon une approche communicative et actionnelle, ce manuel de français est un outil dynamique, mais en même temps bien structuré. Accompagnés par les personnages principaux du livre, les élèves deviendront, en toute conscience, eux-mêmes des personnages du cours de langue qui accomplissent des tâches, prennent des décisions, exploitent leur imagination et mettent en pratique leurs acquis de manière active et ludique.

Comme dans le manuel de 5^e, chaque étape du manuel de 6^e est découpée en trois leçons d'apprentissage. Chaque étape est construite autour d'une action centrale. Le choix du titre de chaque étape est transparent et facile à comprendre pour les apprenants. En page d'ouverture de chaque étape, un contrat d'apprentissage indique ce que l'apprenant sera capable de faire en fin d'unité (tâches visées) et fixe les objectifs fonctionnels et linguistiques.

Le parcours d'enseignement/apprentissage est ainsi clairement identifié. Ce contrat d'apprentissage a pour but :

- de permettre une appropriation consciente et partagée des objectifs du cours entre enseignants et apprenants ;
- de fédérer les comportements d'enseignement/apprentissage ;
- de renforcer une dynamique interactive entre enseignants et apprenants.

Le livre inclut des projets qui visent à découvrir le potentiel créatif des élèves et à les motiver à l'apprentissage.

Le manuel de l'élève privilégie les méthodes actives, qui mettent en œuvre les principes et démarches suivants :

- s'appuyer sur le vécu de l'élève, les acquis en pédagogie active et les innovations pédagogiques ;
- favoriser l'autonomie des élèves en donnant des consignes simples lors de la réalisation des activités.
- placer l'élève au centre de toute activité pédagogique, en le considérant comme l'artisan de sa propre formation. Cela se reflète dans la structuration des activités regroupées sous des repères tels que : *Je lis et je comprends, J'observe, J'écoute et je retiens, J'écris, Je joue, Je complète, Je décris, Je relie, Je fais des phrases, Je compare, Je propose un titre, Je trouve l'intrus, Je trouve l'erreur, Je devine, Je dessine, Je joue, Je chante, Je fais des dialogues, ...*

Les activités écrites et orales sont distribuées afin de travailler de manières variées les 4 compétences. L'oral est mis en avant afin d'encourager la prise de parole en classe. L'apprenant est guidé dans les activités de production qui favorisent son autonomie. Pour chaque activité, une icône facilement identifiable signale la compétence travaillée.

Les rubriques **Mes mots, Tu sais ?, N'oublie pas !, C'est mon tour !** constituent des zooms sur des points lexicaux, culturels ou sur des stratégies d'apprentissage.

Mes mots propose à l'apprenant d'enrichir son vocabulaire, des activités permettent ensuite de réutiliser ces mots en contexte. **Tu sais ?** se concentre davantage sur des faits culturels ou socioculturels, des curiosités, afin de sensibiliser l'apprenant aux cultures francophones ainsi qu'à celles d'autres pays. **N'oublie pas !** joue le rôle d'une fiche-mémo enrichie. Elle aide l'apprenant à fixer ses connaissances tout en découvrant des éléments nouveaux, utiles à la mise en pratique des notions abordées dans la leçon. **C'est mon tour !** apparaît à la fin de chaque leçon. Elle propose à l'élève une activité finale qui lui permet de mobiliser les savoirs et compétences développés dans la leçon. Cette rubrique vise à faire de l'apprenant un acteur actif de son apprentissage à travers des tâches variées et communicatives.

Elle est parfois suivie d'une rubrique **Pour m'aider !** qui accompagne l'élève dans la réalisation de l'activité en lui fournissant des exemples, des conseils ou des stratégies.

Des jeux interactifs permettent aux élèves de réviser de manière ludique.

L'encadré **La grammaire ? Facile !** permet de systématiser les points de grammaire abordés en proposant des activités et des exercices en contexte dans les leçons. Les règles sont expliquées en détail, suivies d'exercices de mise en pratique.

La partie phonétique **Labo des sons** propose une explication claire du point étudié dans les leçons. Des activités d'écoute et de prononciation permettent d'exercer l'oreille et de travailler les sons réputés difficiles pour les apprenants.

Enfin, chaque étape se conclut par un bilan intitulé **Je révise**, permettant aux élèves de faire le point sur les compétences acquises au fil des trois leçons.

L'encadré d'autoévaluation propose à chaque élève de s'autoévaluer sur ses acquis de manière autonome.

En complément, à la fin du manuel, on trouve également **un lexique illustré** classé par unités, **un précis de grammaire** et **un tableau de conjugaison**.

On voudrait souligner la liberté réservée à l'enseignant de concevoir de nouveaux modèles didactiques en se guidant de sa propre expérience et d'autres sources disponibles, en concordance, bien sûr, avec le Programme d'étude scolaire (*Curriculum*).

Contenus et stratégies didactiques

L'ensemble des sujets et des activités proposés dans les 6 étapes d'un manuel recouvre 34 heures d'étude ce qui correspond au cycle scolaire pour le Niveau A1 (6^e année). L'acte de la parole acquiert une fonction primordiale et l'étude de la langue étrangère est subordonnée au besoin de réaliser cette fonction par l'utilisation des signes linguistiques à valeur significative. L'ensemble des activités linguistiques se compose de quatre éléments de base : la lecture, la communication, l'audition et l'écrit ; la dimension orale (la compréhension du message oral et l'expression orale) étant prépondérante et complétée par la dimension écrite (la compréhension du texte écrit et la production écrite). Les contenus présentés dans les manuels sont d'ordre lexical, phonétique, grammatical, sans jamais préciser leur nature ou indiquer la règle concrète. Elle se dégage après l'observation et la prise de conscience des modèles à assimiler.

Les stratégies didactiques d'actualisation des contenus sont axées sur les quatre dimensions : la compréhension écrite, la compréhension orale ; l'expression écrite et l'expression orale.

Le lexique

L'apprenant est amené à recevoir un ensemble lexical d'abord reconnu (vocabulaire transparent ou passif), puis utilisé en production orale (vocabulaire actif).

De nombreux jeux de langue devraient être proposés. Afin de développer l'exploitation des unités lexicales déjà rencontrées, il faut favoriser leur réemploi en production, tant à l'oral qu'à l'écrit, fait que

l'auteur a essayé de réaliser à travers le manuel. Le lexique est présenté par des unités lexicales ou des structures-modèles illustrées étant reprises dans des activités significatives concrètes qui renforcent la mémorisation du vocabulaire thématique. Vu le fait que ces procédés constituent une source certaine et attractive pour l'enrichissement du vocabulaire, l'auteur a considéré opportun de prêter attention à ces moments lexico-grammaticaux. Les professeurs sont donc invités à ne pas négliger ces aspects linguistiques et pédagogiques. Pour assurer l'acquisition du lexique, il ne faut pas négliger l'orthographe, ce qui facilite une lecture plus rapide et une meilleure compréhension.

La phonétique

Étant donné que l'enseignement/l'apprentissage de la phonétique est la première étape dans l'enseignement/l'apprentissage du français, on doit y accorder une grande importance. La compétence phonétique est la base linguistique qui favorise l'intelligibilité entre les interlocuteurs.

Il y a bien sûr d'autres méthodes efficaces comme le recours aux gestes, à la communication non verbale. Pour pouvoir bien prononcer les mots français, il faut s'entraîner, faire des exercices de prononciation, jouer. L'enseignant aidera les élèves à bien prononcer, attirant leur attention sur le son, le rythme, l'intonation.

Le matériel phonétique est présenté généralement par des lettres et/ou des sons dans le cadre des mots d'une même série phonétique, étant repris dans le lexique de la leçon et réactivé par des activités concrètes.

Le matériel est placé dans des encadrés spécifiques, maintenus à travers le manuel. Ce sont des encadrés Labos des sons intitulés. J'écoute et je répète et qui contiennent une liste de mots. L'activité J'écoute et je lis bien n'est pas numérotée, permet à l'enseignant de décider du moment de la classe qu'il considère opportun pour un entraînement phonétique.

La grammaire

La grammaire française fait toujours un peu peur aux élèves. Beaucoup pensent qu'il n'est pas nécessaire de l'étudier de manière structurée, car apprendre le français, c'est avant tout vouloir communiquer sans connaître des règles par cœur. Il arrive que les élèves connaissent très bien les règles de grammaire, réalisent sans problème les exercices, mais qu'ils soient incapables de communiquer. Pourtant bien communiquer suppose de bonnes connaissances grammaticales de base. Il est impossible de dissocier grammaire et communication. On ne peut pas communiquer sans maîtriser les éléments fondamentaux de la grammaire. Les connaissances grammaticales de base sont étroitement liées aux compétences communicatives. En classe de français de 6^e, certains verbes sont très utiles pour formuler des phrases simples. Il s'agit notamment des verbes « être », « avoir », « aller », « faire », « vouloir », « pouvoir », « devoir », « prendre », ainsi que des verbes usuels du premier groupe et de quelques verbes pronominaux courants appartenant également au premier groupe. Il est de même important pour les élèves de découvrir et de s'approprier, dès le niveau débutant, les déterminants, les prépositions qui permettent de situer dans le temps et l'espace, les signes de ponctuation, l'ordre des mots dans la phrase, etc.

Pour animer les classes de français et pour motiver les enfants, on peut avoir diverses activités attractives pour eux. Le rôle réservé aux activités ludiques est essentiel à ce niveau d'apprentissage, car le jeu, outil efficace, a des fonctions et des atouts multiples. Le présent manuel propose de telles pistes, à exploiter et à élargir par les enseignants.

Les formules de communication

Ces formules, correspondant à divers actes de parole, tels que *parler de ses matières scolaires, faire son portrait, demander et dire la date, décrire son animal préféré, exprimer ses goûts, parler de ses activités en famille, donner son adresse, présenter les héros de son pays, parler des*

lieux importants de son pays, exprimer ses sensations, parler des règles d'hygiène, exprimer ses vœux, nommer les lieux naturels de la France, comparer la France à son pays, exprimer l'interdiction et l'obligation, parler de ses gestes écologiques pour la nature sont parsemées à travers le livre, étant accompagnées d'activités à dimension situative communicative.

Dans le manuel, on a également réservé de l'espace aux formes dialogales. On y trouve différents types de dialogues : des structures modèles, des dialogues avec des trous à remplir, des dialogues à lire en jouant des rôles, des dialogues accompagnés d'exercices comme *Réponds* ou *Vrai/faux*. Les situations communicatives sont variées, de même que le type de communication : face à face, au téléphone, par des messages ou des cartes postales. À l'étape initiale on va du sens, ce que l'élève comprend, vers la forme, ce que l'élève doit apprendre. Les élèves doivent retenir, s'appropriier les structures communicatives et les utiliser à leur tour dans des situations simulées. Dans ce but, on alterne répétition individuelle, travail à deux, collectif ou par petits groupes.

Les dialogues constituent dans la plupart des cas la principale source de présentation et d'exploitation des éléments nouveaux des sujets appris. On s'appuie sur les connaissances des élèves pour pouvoir les aider à construire d'autres dialogues ayant comme modèle le dialogue du manuel.

Le jeu de rôle est une technique utile et captivante : il permet d'acquérir et de consolider les compétences d'utiliser et de réutiliser les structures lexico-grammaticales d'un dialogue. Les dialogues peuvent être adaptés, remplacés par des dialogues similaires faisant référence à des situations authentiques de la vie quotidienne. Du jeu de rôle à la mise en scène il n'y a qu'un pas, cependant ce pas est parfois difficile à parcourir, c'est pourquoi la mise en scène d'un dialogue est pratiquée plus rarement. Le manuel offre plusieurs possibilités de réaliser une mise

en scène, même si ceci n'est pas indiqué de manière expresse. À côté des dialogues situatifs suivis ou non d'une mise en scène, il y a de nombreuses stratégies et techniques didactiques visant le même objectif : entraîner les élèves dans le processus de communication en français. Parmi celles-ci on cite le traitement des documents iconographiques.

La lecture de l'image et sa valorisation se mettent souvent en premier plan. Outre le fait que les illustrations présentent et renforcent le sujet et le lexique en servant à mieux les comprendre, l'image incite à une description par la création d'une situation linguistique. Le rôle de l'image et des activités ludiques est très important pour la présentation et l'assimilation des contenus de la méthode.

Le lexique est présenté par des images et les élèves déduisent le sens d'un mot grâce à sa représentation iconographique, à part ou dans un contexte. C'est-à-dire, l'image a la fonction de présenter la signification des unités lexicales, réalisée pleinement surtout à cette étape. Si une image explique un mot, ce mot sera substitué par son équivalent iconographique, ainsi que les élèves pourront lire sans problème un texte contenant des unités lexicales en images. Ce procédé est efficace quant à l'actualisation du vocabulaire dans le langage où l'on pourrait se déplacer en sens inverse : consolider et vérifier l'acquis du vocabulaire en le dessinant. La consigne *Je dessine* est opportune de multiplier les activités de type : *Je me dessine et je décris mon apparence* (leçon 2. p.17), *Je dessine mes jeux préférés* (leçon 1. p.31), *Je dessine une heure* (leçon 1. p.41) etc. Ce type d'activité constitue un procédé captivant, efficace et motivant pour tous les élèves. Outre cette fonction, l'image peut devenir « compagnon » d'un message textuel, aidant les enfants à comprendre le sujet abordé. Ensuite, sa fonction est de synthétiser le tout et de rendre à la classe plusieurs pistes d'expression orale ou écrite. Les activités de traitement de l'image traditionnelle (dessin, photo sans texte) varient d'une page à

l'autre : observer et répéter, regarder et répondre, associer le texte à l'image, vrai ou faux, etc.

La lecture est une méthode indispensable mais qui a plusieurs objectifs. Lire pour lire ne veut rien dire. Les élèves sont invités à la lecture par des consignes concrètes. Chaque activité de lecture a un objectif précis, généralement indiqué dans le manuel : *Je lis et je répète, je lis et j'observe, je lis et je retiens, je lis et je réponds*, etc. Dans le manuel on trouve souvent la consigne *Je lis et je réponds*, qui a l'objectif de vérifier la compréhension globale et il ne faut pas faire une lecture à haute voix pour vérifier les compétences de lire correctement. Certainement, on lit beaucoup en classe, mais les types de lecture doivent varier et le dosage entre la lecture silencieuse et celle à haute voix devrait être bien fait. Ce n'est pas un secret qu'aujourd'hui les élèves lisent beaucoup et parlent peu. Il est temps d'incliner la balance en faveur de la communication active et la réussite dépend beaucoup des décideurs qui sont les enseignants.

Si la lecture est liée surtout à la compréhension écrite, **l'audition** est l'unique possibilité de réaliser en classe la compréhension orale. Les élèves s'habituent à une même voix – celle du professeur, ce qui leur crée des problèmes de compréhension quand ils entendent d'autres voix, surtout françaises, authentiques. L'auteur a inclus dans le livre du matériel accessible sur YouTube, en scannant le QR code ci-contre et en indiquant, bien sûr, le lien. Dans ces cas, il ne s'agit pas d'une écoute ayant un objectif de compréhension, mais d'un support audio authentique pour comprendre et assimiler le lexique ou la grammaire d'un thème donné. En plus, les élèves vont s'habituer peu à peu à d'autres voix.

La première écoute est destinée à une vérification globale de la compréhension du dialogue ou du texte écouté. Puis, le professeur posera des questions pour aider la classe à mieux comprendre. L'audition développe et perfectionne les compétences phonatoires des élèves.

L'écoute des chansons est une bonne forme d'audition et une activité qui plaît aux élèves. En plus, le matériel proposé sur YouTube combine à merveille les possibilités audiovisuelles et va servir de motivation pour les apprenants à aimer le français, donc à vouloir l'apprendre.

Les connaissances et les compétences acquises par les élèves pendant une étape d'étude se focalisent dans ce qu'on nomme habituellement « Je révise », car c'est le professeur qui va décider, en dernière instance, comment utiliser les deux pages d'activités-elles peuvent servir très bien de révision et consolidation des acquis. Selon nous, il n'est pas absolument obligatoire que les élèves fassent toutes les activités en classe. L'enseignant pourrait proposer la page d'auto-évaluation comme devoir, sans s'impliquer ensuite mais tout simplement faire confiance à l'appréciation annoncée par l'élève (l'élève pourrait montrer le pictogramme respectif, bien sûr si l'on propose à la classe au début de l'année de fabriquer les trois émojis sur de petits cartons de trois couleurs, ceux-ci pouvant s'utiliser par les élèves dans le cadre de toutes les matières scolaires). En tout cas, l'élève doit être habitué à savoir évaluer lui-même ses progrès et les marquer (dans le cahier, probablement) par les trois émoticônes respectives. L'espace destiné à l'auto-évaluation augmente d'une demi-page dans le livre il ne s'agit plus d'une appréciation générale mais pour chaque tâche, qui sera totalisée. Pour ne pas faire peur aux enfants avec tant de pages d'évaluation, l'enseignant décidera du nombre d'évaluations sommatives en chaque année d'étude et de la période qui leur sera réservée.

L'évaluation formative a pour objectif d'informer l'enseignant et l'élève sur la qualité des acquis, afin de déceler les points faibles et remédier aux problèmes, adopter un rythme d'apprentissage adapté aux possibilités des élèves. Une évaluation qui consiste à juger de la valeur des résultats obtenus par les élèves après une séquence plus ou moins longue de travail est ***l'évaluation sommative***. Cette évaluation

sert à mettre en évidence les progrès des élèves ou mesurer le niveau atteint.

Outre les activités d'évaluation proprement dites, **les projets** (les créations) constituent une excellente méthode pour synthétiser les acquis et inciter les élèves à un travail créatif. Beaucoup d'élèves y consacrent plus de temps et d'efforts qu'aux activités imposées. Afin de donner l'initiative aux élèves et les laisser travailler librement, à leur rythme, on peut leur proposer des projets à réaliser, en classe et hors classe. Il est cependant préférable que les projets soient réalisés en dehors de la classe. Les projets peuvent prendre de multiples formes. Ils varient en fonction des goûts et des compétences des élèves. Les projets peuvent être individuels ou collectifs (équipe, classe). Ils peuvent être simples (présentant des photos découpées, dessins) ou complexes (où un groupe d'élèves présentera un pays, une ville, une fête...). Le manuel réserve quelque temps pour apprendre aux élèves à faire des projets et des créations. Il reste à la discrétion de l'enseignant de choisir le moment opportun pour annoncer le projet à la classe, de même que le moment de sa présentation.

Lettre et mots - modèles d'activités :

On retrouvera ces types d'activités dans le livre :

- Je devine le mot !
- Je lis et j'écris la phrase en séparant les mots.
- Mettre les mots dans l'ordre pour écrire une phrase !
- Je trouve les lettres et j'écris.
- Je remplace le dessin par le mot.
- Je fais des phrases (plusieurs phrases possibles).
- Je relie le mot à son image.
- Je mets dans l'ordre !
- Je relis le texte et je choisis le titre.
- Je lis et je complète les phrases par les mots donnés.

- Je complète et je découvre les mots.
- J'observe les dessins et je fais la phrase.
- Je relie les deux colonnes.
- Je sépare les mots et j'écris une phrase.
- Je complète la grille à l'aide des images.
- Je joue à la dictée avec mon/ma camarade etc.

Suggestions pédagogiques à retenir

- En se préparant pour la leçon et en organisant son déroulement, l'enseignant doit être guidé par le principe de créer et de maintenir la motivation de l'instruction.
- Le principe communicatif-fonctionnel est à la base de la méthode et la formation de l'ensemble des compétences devrait s'y subordonner.
- L'objectif essentiel de chaque leçon est d'entraîner les enfants à construire le discours pour communiquer.
- L'enseignant doit valoriser au maximum toutes les possibilités offertes par la méthode.
- L'instruction suppose la création des situations problématiques dont l'issue devrait être trouvée par les élèves (guidés et aidés en cas de besoin).
- Le rôle du professeur est complexe à ce niveau d'enseignement : accompagner, guider, provoquer, interpellier, intervenir, aider, faciliter, favoriser, confirmer, participer, entraîner les enfants dans l'effort et le plaisir de l'enseignement, évaluer, donner une appréciation objective, encourager.
- À chaque leçon, le professeur utilisera tous les moyens possibles afin d'assurer la compréhension et la participation active de la classe.
- En expliquant ce qui est difficile à comprendre sans son aide, le professeur a le droit de recourir à la langue maternelle des enfants.
- En parlant, le professeur doit dire et montrer, dire et mimer, dire et observer les réactions des élèves.
- À chaque leçon, on doit procéder à une étude en spirale : réviser,

reprendre, réactiver et réapprofondir ce qu'on sait déjà, même si des activités concrètes ne l'indiquent pas.

- L'évaluation serait formative (suivre le principe de régularité et de continuité; elle devrait être présente à chaque leçon) et cumulative, globale (synthétiser les connaissances et les compétences acquises à la fin de chaque unité d'étude; c'est le moyen de voir si la classe a réussi à acquérir l'ensemble des compétences visées).

L'enseignant devrait combiner à chaque leçon les diverses modalités de travail : individuel, par couples, par équipes, en ateliers, collectif, en entraînant tous les élèves à participer activement à la chaîne communicative.

- L'enseignant doit utiliser et développer toutes les ressources de l'enfant : motrices, perceptives, affectives, cognitives, esthétiques, sociales...
- L'enseignant ne devrait pas négliger la création d'une atmosphère bénéfique aux contacts et à l'interaction dynamique constante entre lui et la classe, d'une part, et entre les membres du groupe, d'autre part. Cette interaction sera basée sur divers procédés : échanger, collaborer, comparer, compléter, reprendre, continuer la chaîne, résoudre, aider, etc.
- L'enseignant est libre d'organiser et d'adapter l'utilisation du matériel aux réalités données selon divers paramètres : niveau et besoins du groupe, instruments et matériel didactique dont on dispose, motivation de la classe, objectifs à atteindre, etc.

La méthode propose au professeur trois voies de mise en œuvre :

- de la suivre fidèlement ;
- de l'adapter en entraînant certaines modifications ;
- de trier ou d'élargir ses contenus.

Testons nos connaissances !

Contenu

Objectifs

- Identifier ce que l'on sait déjà dire en français (lexique, culture).
- Utiliser les structures apprises en contexte (grammaire).
- Rappeler et comprendre le fonctionnement et les règles de la classe de français.
- Réviser les expressions simples pour communiquer en classe.
- Encourager la confiance et la participation dès le premier cours.

Découvertes

- Le livre de l'élève de 6^e

Lexique

- Les mots et les expressions de base appris en classe de 5^e

Grammaire

- Révision des structures grammaticales de base apprises en contexte.

Approche méthodologique

- Méthodologique

Matériel

- Livre de l'élève
- Jeu imprimé ou projeté sur le tableau numérique
- Cartes-images des mots français simples et familiers
- Feuilles de travail

« Testons nos connaissances ! » est une étape particulièrement importante : elle permet aux élèves de reprendre contact avec la langue et de réactiver les connaissances acquises avec le manuel de la classe de 5^e. Les premiers moments de classe en français sont importants pour motiver les élèves, les rassurer, les mettre en confiance, et démarrer l'apprentissage du français dans les meilleures conditions possibles.

À partir de cette étape, l'enseignant(e) va pouvoir leur expliquer les bases du fonctionnement et les règles de la classe de français, qui seront à appliquer tout au long de l'année.

Pendant cette étape, il est primordial de guider les élèves, de leur faire découvrir la structure de la méthode, les outils mis à leur disposition, et de ne pas hésiter à les rassurer en répétant et en expliquant autant de fois qu'il faut.

Rituel

Accueillir chaque apprenant avec le sourire et dire bonjour en les invitant à répondre : « Bonjour (Professeur/Madame/Monsieur) ! »

Jeu. Je joue avec mon copain.

Cette activité est parfaite pour le premier jour : elle sera une première étape pour créer

une dynamique de groupe pour la suite. Il est donc important de prendre le temps de la réaliser. Elle est également l'occasion de réinvestir les connaissances préalables des élèves.

Participation : *en petits groupes de trois ou quatre, correction en groupe classe*

Déroulement : Faites lire la consigne à voix haute par un ou deux élèves, puis montrez le plateau du jeu, projeté ou imprimé. Précisez que l'objectif est de s'amuser et de parler le plus possible. Expliquez aux élèves les règles : « On part de la case *Départ* et on avance soit avec un dé, soit selon votre choix. Chaque case contient une question ou un défi en français, et si un élève ne sait pas répondre, vous l'aidez ou vous passez la main à son camarade. » Distribuez le plateau ou projetez-le au tableau et réalisez un premier tour collectif avec quelques cases pour rassurer les élèves. Laissez ensuite les élèves réaliser l'activité en autonomie, tout en circulant parmi eux pour les aider si besoin. Circulez dans la classe pour aider les élèves à bien prononcer et intervenez pour expliquer le vocabulaire ou les structures si nécessaire. Encouragez-les à parler le plus possible en français, même avec des mots simples, et félicitez-les pour chaque effort. Pour conclure, faites un petit retour en grand groupe en demandant ce qu'ils ont revu aujourd'hui, ce qui était facile ou difficile, et revenez sur les questions qui ont créé des difficultés.

Idée pour la classe

- S'il n'y a pas de dé disponible en classe, plusieurs alternatives sont possibles pour réaliser cette activité :
- Préparer des papiers numérotés dans un sac ou une boîte pour un tirage au sort.
- Utiliser une roue numérique en ligne si vous disposez d'un tableau interactif ou d'un ordinateur.
- Choisir vous-même la case à jouer, afin d'adapter la difficulté ou de gérer le rythme de la séance.
- Distribuer des cartes numérotées que les élèves piochent.
- Écrire la consigne au tableau avec des mots simples pour que les élèves puissent la lire eux-mêmes, par exemple : « *Je joue avec mon copain. Je choisis un numéro. Je réponds à la question. Mon ami m'aide.* ».

Demandez aux élèves de se mettre en cercle. Prenez un ballon et lancez-le à un élève en lui demandant : « Dis ton prénom et ton nom. » Ensuite, invitez cet élève à lancer le ballon à un autre camarade en posant la question de la case suivante. Poursuivez l'activité avec plusieurs/tous les élèves. Si vous n'avez pas de ballon, cette activité peut se faire avec une boule de papier.

Conseil

À la fin de l'activité, vous pouvez distribuer une petite feuille sur laquelle les élèves écrivent les mots et les expressions qu'ils ont révisés aujourd'hui, ce qui vous permettra d'évaluer leur niveau et de préparer la suite des cours.

Encouragez les élèves à donner leur avis sur leur propre progression et sur les aspects qu'ils trouvent encore difficiles. Fournissez-leur des conseils supplémentaires.

Rituel

Placez-vous à côté de la porte pour dire « Au revoir ! » à chaque apprenant avec le sourire, afin de terminer la leçon sur une note positive et chaleureuse.

Étape 1 Bonjour les amis !

Avant de commencer cette étape, ouvrez le livre à la page 7 et faites lire aux élèves le titre de l'étape et la liste des objectifs. Expliquez les objectifs avec des mots simples, en utilisant si possible des dessins ou des gestes pour faciliter la compréhension. Puis, encouragez les élèves à dire ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'étape d'après ces éléments. Invitez-les également à poser des questions s'ils ne comprennent pas.

Contenu

Objectifs

- Décrire l'emploi du temps.
- Parler des matières scolaires.
- Faire son portrait.
- Faire le portrait de son copain.
- Décrire le caractère de quelqu'un.
- Présenter les héros de son pays.

Découvertes

- Quelques abréviations courantes en français
- Les règles de politesse pour s'adresser aux professeurs en France
- L'emploi du temps dans une école françaises.

Lexique

- Les matières scolaires
- Les noms abrégés des matières scolaires françaises
- La description physique
- Le caractère

Phonétique

- oi
- -i +voyelle
- -ou, -eu
- -en, -an, - on

Grammaire

- Les nombres ordinaux
- Le féminin des adjectifs
- Le pluriel des adjectifs
- Les mots interrogatifs

Projet

- Préparer une présentation de l'un des héros de son pays.

Matériel

- Livre de l'élève, feuilles blanches, cartes-images, crayons de couleur, enregistrement, fiche de grammaire, ordinateur / tablette (pour les recherches en ligne)

Approche méthodologique

- Inductive

Leçon 1 Bonne rentrée !

Objectifs :

- Nommer les matières scolaires
- Comprendre l'emploi du temps scolaire
- Présenter son emploi du temps
- Utiliser les nombres cardinaux de 0 à 10

Standards :

3.1.2.; 1.1.2.; 4.1.2.

Activité 1. J'observe le dessin et je comprends.

Participation : Travail en sous-groupes de deux ou trois élèves

Déroulement : On propose de commencer la classe en faisant lire aux élèves le titre de la leçon écrit en haut de la page et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre. Ensuite, invitez les élèves par paires ou par trois à observer le dessin pendant le temps de préparation. Demandez-leur de chercher le plus de mots possibles pour décrire le dessin et de prendre toutes les notes qu'ils souhaitent. Enfin, demandez aux élèves de comparer leurs réponses avec celles de leurs camarades et de donner leurs réponses.

- a. Que vois-tu ?
- b. Où sont les personnes ?
- c. Que font-ils ?

Réponses attendues :

Sur cette image, il y a une école et deux professeurs : un homme et une femme, et quatre élèves : deux garçons et deux filles. Ils sont devant l'école. /Ils sont devant l'école dans la cour. Ils parlent. Les élèves saluent leur professeur. /Le professeur dit « Bonne rentrée ! » à ses élèves. /Le professeur regarde ses élèves. Il y a aussi des arbres devant l'école.

Conseil

Posez individuellement deux ou trois questions personnelles non préparées aux élèves. Invitez-les à réfléchir aux réponses qu'ils ont déjà utilisées jusqu'à présent au sujet de l'école.

Questions attendues :

- Tu aimes ton école ?
- Qu'est-ce que tu fais à l'école ?
- Comment est ton école ?



Activité 2. Je lis le dialogue et je répons Vrai ou Faux.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Avant d'effectuer cette activité, amenez les élèves à se référer à l'activité 3 intitulée

Déroulement : Mes mots, dont la consigne est J'observe, j'écoute et je répète. Expliquez aux élèves qu'il s'agit du vocabulaire à mémoriser à la maison et prévoyez quelques minutes pour leur faire écouter la liste. D'abord, faites une première écoute sans pause et laissez les élèves écouter tout en observant les images. Ensuite, procédez à une deuxième écoute en faisant des pauses et faites répéter chaque mot en soignant leur prononciation au fur et à mesure.

Les élèves devront mémoriser le genre du nom en même temps que sa signification. Cette étape facilite la compréhension orale et écrite.

Déroulement : Lisez le dialogue à haute voix une première fois. Demandez aux élèves d'écouter attentivement et de suivre avec leur doigt ou un crayon. Pendant la lecture du dialogue, demandez aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant les sons [w] et [j]. Posez quelques questions de compréhension globale sur le dialogue (« De quoi parlent Orkhan et Dilber ? » ou « Combien de leçons est-ce qu'ils ont aujourd'hui ? »). Encouragez les élèves à répondre à ces questions en groupe ou par paires. Incitez les élèves à lire à voix basse le dialogue. Par deux, ils peuvent ensuite déterminer les affirmations vraies et fausses. Demandez-leur également de justifier leurs réponses avant de passer à une correction collective.

Solutions :

1. Orkhan et Dilber sont à l'école. **Vrai**
2. Le mardi, ils ont cinq leçons. **Vrai**
3. La deuxième leçon, c'est les maths. **Vrai**
4. La géographie est facile pour Orkhan. **Faux**
5. Dilber aime l'histoire de l'Azerbaïdjan. **Vrai**
6. L'EPS est la sixième leçon. **Faux**

Conseil

Après la correction, invitez les élèves volontaires à lire le dialogue par deux à nouveau pour vérifier la prononciation. Les élèves peuvent échanger les rôles pour pratiquer toutes les parties du dialogue. Donnez des explications courtes sur la prononciation des sons difficiles. Faites répéter les mots correctement après vous, en donnant des explications.

Labo des sons

Pour cette première approche phonétique, le travail est axé sur les sons [w] (écrit -oi) et [j] (i + voyelle). Après la lecture du dialogue, lisez à haute voix les mots de l'encadré « Labo des sons » en attirant l'attention des élèves sur ces sons, et faites-les répéter en même temps qu'ils vous écoutent. L'activité non numérotée de cette rubrique propose des vielangues, c'est-à-dire des phrases amusantes qui permettent aux élèves de travailler certains points de phonétique abordés dans l'unité. Pour travailler l'intonation et la prononciation de manière ludique et motivante, faites répéter les élèves ces deux premières vielangues phrase par phrase, le plus vite possible, après vous. Invitez-les ensuite à repérer les sons dans les mots entendus dans ces phrases.



Activité 4. J'écoute Anar et je retrouve son emploi du temps de la journée.

Participation : en petits groupes, correction en groupe classe

Cette activité fait le lien entre le lexique introduit dans l'activité 3 et le thème grammatical des nombres ordinaux.

Déroulement : Avant de commencer cette activité, faites d'abord réviser rapidement aux élèves le vocabulaire des matières scolaires vu dans l'activité 3. Ensuite, présentez aussi les nombres ordinaux indiqués dans la rubrique de grammaire, en les écrivant au tableau.

Nommez les nombres et faites remarquer aux élèves comment ils s'écrivent en donnant quelques exemples simples. Puis, divisez la classe en petits groupes et demandez aux élèves d'observer les deux emplois du temps. Procédez d'abord à une première écoute sans faire de pause et laissez les élèves écouter tout en observant les deux emplois du temps. Faites ensuite une deuxième écoute en marquant des pauses et faites repérer le bon emploi du temps. Les élèves doivent écouter attentivement et lever la main lorsqu'ils pensent avoir la bonne réponse. Encouragez-les à dire leur réponse à haute voix.

Solutions :

a. Mardi

1. Les maths
2. La littérature
3. Le français
4. L'histoire de l'Azerbaïdjan.
5. L'informatique
6. S.Nature

b. Mardi

1. La littérature
2. S.Nature
3. L'histoire de l'Azerbaïdjan.
4. Les maths
5. Le français
6. L'informatique

Transcription

Bonjour, je suis Anar.

Le mardi, j'ai six cours.

Le français, c'est la cinquième leçon.

L'histoire de l'Azerbaïdjan, c'est la troisième leçon.

Les maths, c'est la quatrième leçon.

Les sciences de la nature, c'est la deuxième leçon.

Ah, j'ai la littérature, c'est la première leçon.

Et le dernier cours, c'est l'informatique.

Tu sais ?

La rubrique **Tu sais ?** a pour objectif de développer la curiosité des élèves. Cette rubrique apporte aux élèves des informations culturelles ou linguistiques intéressantes qui enrichissent leur apprentissage.

Le professeur peut utiliser la rubrique de cette page comme point de départ pour échanger avec la classe ou pour introduire une activité ludique. Écrivez au tableau quelques mots courants abrégés en français, par exemple : *ciné* (*cinéma*), *télé* (*télévision*), *prof* (*professeur*), *ordi*

(ordinateur), maths (mathématiques), SVT (sciences de la vie et de la Terre), info (informatique), LV (langue vivante), resto (restaurant), éco (écologique), géo (géographie), bio (biologie).

La grammaire ? Facile !



Activité 5. J'écoute et j'écris les nombres ordinaux en lettres.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe.

Cette activité permet aux élèves de pratiquer l'écoute, la compréhension et l'écriture des nombres ordinaux en français.

Déroulement : Lisez et expliquez la consigne de l'activité. Assurez-vous de la compréhension du nom des nombres. Ensuite, lisez ou expliquez les nombres qui suivent. Puis, procédez à une première écoute. Demandez aux élèves d'écouter attentivement sans écrire. Procédez à la deuxième écoute et laissez quelques minutes aux élèves pour écrire les nombres qu'ils entendent. Faites comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Enfin, faites la correction en groupe classe. Proposez le dernier enregistrement si nécessaire.

Transcription

- 1^{re} - première
- 3^e - troisième
- 4^e - quatrième
- 5^e - cinquième
- 6^e - sixième
- 7^e - septième
- 8^e - huitième
- 10^e - dixième

Idée pour la classe

Procédez à une activité à deux : la dictée des nombres ordinaux en français. Demandez aux élèves de se regrouper par paires. L'un d'eux énonce des nombres français de son choix à son camarade qui les écrit en chiffres. Ils vérifient ensemble qu'il s'agit du même nombre et on change ensuite de rôles.

Conseil

Faites une brève révision des nombres cardinaux pour renforcer leur apprentissage à la fin de l'activité. On peut varier l'activité en utilisant des cartes de nombres ou des affiches dans la salle de classe afin d'aider les élèves à visualiser les nombres. Encouragez les élèves à continuer à pratiquer les nombres en français dans leur vie quotidienne.

Activité 6. Je relie.

Participation : travail individuel, mise en commun en groupe classe.

L'objectif de cette activité est d'identifier et de former le féminin des adjectifs afin de les employer correctement dans des phrases simples, à l'oral et à l'écrit.

Déroulement : Avant de commencer cette activité, amenez les élèves à se référer à l'encadré de grammaire pour suivre la règle de formation des adjectifs féminins. Prenez

quelques minutes pour expliquer la règle à l'aide d'exemples clairs et vérifiez leur compréhension. Pour mémoriser d'autres adjectifs féminins, invitez les élèves à consulter le tableau des adjectifs féminins **du précis de grammaire** p. 139. Cela leur permettra d'être plus à l'aise lors de l'exercice.

Solutions :

1. Intéressante - **b**
2. Rouge - **c**
3. Agréable - **c**
4. Beau - **a**
5. Facile - **c**
6. Rose - **c**
7. Difficile - **c**
8. Jaune - **c**
9. Petit - **a**
10. Dernière - **b**

Activité 7. Je transforme les phrases.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement: Avant de faire réaliser l'activité, invitez les élèves à lire la rubrique **N'oubliez pas !** pour bien retenir la règle. Insistez sur le fait que le pronom « on » remplace « nous » dans la langue orale ou familière, mais que le verbe reste toujours à la 3^e personne du singulier. Donnez d'autres exemples simples au tableau.

Vérifiez la compréhension de la consigne de l'activité en demandant à un(e) élève volontaire de lire l'exemple à voix haute. Procédez ensuite à la correction collective.

Solutions :

Exemple : *Nous* aimons l'azerbaïdjanais. → *On* aime l'azerbaïdjanais.

1. Nous avons cours de géographie. → On a cours de géographie.
2. Nous sommes à l'école. → On est à l'école.
3. Nous parlons français. → On parle français.

Conseil

*Les encadrés **N'oubliez pas !** dans le manuel signalent des points de langue simples, sous forme de rappels ou de remarques faciles à appliquer sans nécessiter d'explications longues ou détaillées pour que les élèves puissent se concentrer surtout sur la communication et non sur des explications trop théoriques.*



Faites bien remarquer aux élèves les points suivants :

« Avoir cours de... » s'utilise sans article quand on parle de l'emploi du temps, de manière générale.

Exemple : *On a cours de français le lundi.*

« Avoir un cours de... » s'utilise avec un article lorsqu'on parle d'un cours précis, à un moment particulier.

Exemple : Aujourd'hui, j'ai un cours de français avec Monsieur Dupont.

Activité 8. Je sépare les mots et j'écris les phrases dans mon cahier.

Participation : travail individuel, mise en commun en groupe classe

Déroulement : Lisez et expliquez la consigne avant de faire effectuer l'activité. Ensuite, laissez quelques minutes aux élèves pour compléter l'exercice sur leur cahier et comparez avec leur voisin(e) avant de faire lire quelques élèves à haute voix. Procédez à la correction en groupe classe. Passez dans les rangs et apportez de l'aide en cas de besoin.

Solutions :

- a. Le français est facile et intéressant.
- b. La géographie est la dernière leçon.

C'est mon tour !



Activité 9. Dans un petit texte, j'écris mon emploi du temps de la journée et je parle de mes matières.

Participation : travail à faire en classe ou à la maison, correction en groupe classe

Déroulement : Suggérez aux élèves de s'inspirer de la rubrique *Pour m'aider !* Laissez du temps aux élèves pour travailler individuellement. Si l'activité est réalisée en classe, proposez aux élèves de se co-corriger par deux avant de lire leur production à la classe. Ramassez ensuite les textes pour une correction individualisée, en vérifiant notamment l'orthographe.



Activité 10. Je joue et je trouve la réponse.

Participation : Travail en petits groupes

Déroulement : Annoncez aux élèves qu'ils sont « des agents secrets » ou « des chasseurs de trésors » et qu'un message codé leur est confié. Distribuez ou projetez l'exercice au tableau. Expliquez que l'équipe qui termine la première gagne la mission. Donnez un temps limité (3 à 5 minutes) pour décoder le message. L'équipe la plus rapide lit la phrase à haute voix. Félicitez tous les groupes et annoncez « les agents secrets vainqueurs ». On peut aussi utiliser un minuteur ou une musique de suspense pour rendre l'activité encore plus dynamique!

Solutions : Le français est facile.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français.				
2. Utiliser les structures apprises en contexte.				
3. Identifier les objets et les actions présentés dans l'image.				
4. Lire correctement les nouveaux mots et les expressions simples dans un court dialogue.				
5. Répondre à des questions simples.				
6. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
7. Nommer les matières scolaires.				
8. Comprendre l'emploi du temps scolaire.				
9. Compter et écrire les nombres ordinaux de 1 à 10.				
10. Utiliser correctement le féminin des adjectifs.				
11. Décrire son emploi du temps.				

Leçon 2 Qui suis-je ?

Objectifs :

- Comprendre la description physique d'une personne.
- Décrire son apparence
- Faire le portrait de son copain.

Standards :

3.1.1.; 1.1.2.; 2.2.3.; 4.1.2.



Activité 1. Je lis les messages.

Participation : travail collectif en groupe-classe

Avant d'effectuer cette activité, amenez les élèves à se référer à l'activité 3 intitulée *Mes mots*, dont la consigne est *J'observe, j'écoute et je répète*. Expliquez aux élèves qu'il s'agit du vocabulaire à mémoriser à la maison et prévoyez quelques minutes pour leur faire écouter la liste. D'abord, faites une première écoute sans pause et laissez les élèves écouter tout en observant les images. Ensuite, procédez à une deuxième écoute en faisant des pauses et faites répéter chaque mot en soignant leur prononciation au fur et à mesure. Cette étape facilite la compréhension orale et écrite.

Pendant la lecture du vocabulaire, demandez aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant les sons [ø] et [u].

Déroulement : Faites lire la consigne et mimez ce que les élèves doivent faire pour faciliter la compréhension. Attirez leur attention sur les illustrations des deux personnages et expliquez que ce sont les personnages principaux de leur manuel. Ensuite, invitez des volontaires à lire le texte à voix haute afin de travailler la prononciation. Assurez-vous qu'ils lisent lentement et clairement. Aidez les élèves à faire le lien entre ce qu'ils lisent et ce qu'ils voient sur les illustrations (les couleurs, l'apparence physique). Cela facilitera la compréhension globale du texte.

Activité 2. Je réponds **vert** ou **rouge**. Je corrige les phrases fausses.

Participation : travail individuel, correction en classe entière

Déroulement : Pour mettre les élèves en confiance, il est important de leur laisser quelques minutes pour lire le texte en silence et répondre aux questions **Vert** ou **Rouge**. Lorsqu'ils répondent, demandez-leur de corriger les propositions fausses dans leur cahier. Procédez à une correction collective en classe.

Solutions :

1. Dilara est brune. **Rouge**
Dilara a les cheveux châtain. → Elle est châtain.
2. Le vert est la couleur préférée de Dilara. **Vert**
Le vert est sa couleur préférée.
3. Anar est roux. **Rouge**
Anar a les cheveux bruns. → Il est brun.
4. Le chien d'Anar s'appelle Chansli. **Vert**
5. Dilara est grande. **Rouge**
Elle n'est pas très grande.
6. L'amie de Dilara a les cheveux blonds. **Vert**
7. Alice parle azerbaïdjanais avec Dilara. **Vert**

Conseil

Après la correction, invitez les élèves volontaires à lire le texte par deux à nouveau pour vérifier la prononciation. Donnez des explications courtes sur la prononciation des sons difficiles. Faites répéter les mots correctement après vous, en donnant des explications.

Labo des sons

Après la lecture du dialogue, lisez les mots et les virelangues à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter après vous. Attirez leur attention sur les sons [u] et [ø], et invitez-les à les repérer dans les mots entendus. (Voir *Labo des sons*, p. 32)

Activité 4. J'observe, j'écoute et je trouve Orkhan, Camille, Dilber et Léo.

Participation : en groupe classe, puis individuel, mise en commun en groupe classe

Déroulement : Faites écouter l'enregistrement en groupe classe, en faisant une pause après chaque item pour laisser le temps aux élèves de répondre. Ensuite, demandez-leur d'indiquer individuellement, dans l'ordre, la personne qui parle (Orkhan, Camille, Dilber et Léo). Puis, faites-les comparer leurs réponses à deux avant la mise en commun au tableau.

Solutions :

- a. Dilber b. Léo c. Orkhan d. Camille

Transcription

- a. Je m'appelle Dilber. Je suis petite. J'ai les cheveux noirs et les yeux marron.
b. Je m'appelle Léo. Je suis petit. J'ai les cheveux roux et les yeux verts.
c. Je m'appelle Orkhan. Je suis grand. J'ai les cheveux bruns et les yeux noirs.
d. Et moi, c'est Camille. Je suis grande. J'ai les cheveux blonds et les yeux bleus.

La grammaire ? Facile !

Activité 5. Je choisis le bon adjectif.

Participation : travail individuel à faire en classe, correction en petits groupes

Cette activité permet aux élèves de s'entraîner à réutiliser les adjectifs vus dans cette leçon et à les accorder.

Déroulement : Faites lire la consigne aux élèves et assurez-vous qu'ils en ont bien compris le sens. Ensuite, laissez-leur quelques minutes pour travailler individuellement. Éventuellement, donnez un exemple en grand groupe. Proposez aux élèves de s'aider de l'encadré *L'accord des adjectifs de couleur*. Ensuite, encouragez-les à se co-corriger par binômes. Demandez aux volontaires d'écrire leurs réponses au tableau. Soulignez ou entourez les adjectifs et vérifiez que les élèves ont bien compris.

Solutions :

1. Le tableau noir.
2. La jupe orange.
3. Une fille châtain. (Elle a les cheveux châains.)
4. La règle rose.
5. Le crayon bleu.
6. La table marron.

Activité 6. J'écris la forme correcte des adjectifs. Je fais l'accord si nécessaire.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en groupe classe*

Déroulement : Rappelez aux élèves la règle générale de formation du pluriel des adjectifs, en les encourageant à écrire quelques exemples au tableau. Invitez-les à se référer à la remarque de grammaire sur les adjectifs se terminant en -s et -x, dans l'encadré de grammaire. Si nécessaire, expliquez la règle pour une bonne compréhension. Ensuite, faites réaliser l'activité individuellement. Une fois l'activité terminée, proposez-leur de comparer leurs réponses par deux, avant de procéder à la correction en classe entière.

Solutions :

1. Sur la photo, il y a des garçons châains.
2. Il porte des lunettes marron.
3. Elle a des cahiers verts.
4. Mes crayons sont orange.
5. Les murs de notre classe sont violets.
6. Dans ma trousse, il y a des stylos gris.
7. Ses sœurs sont rousses.

C'est mon tour !



Activité 7. Jeu en groupes. Je fais le portrait de mon/ma camarade avec un intrus. La classe devine l'intrus.

Participation : *en groupe classe*

Déroulement : Demandez aux élèves de former des binômes avant de leur faire lire la consigne. Expliquez la consigne si nécessaire. Laissez-leur quelques minutes pour préparer leur production. Un élève fait la description physique d'un camarade de classe de son choix, en y glissant un intrus. La classe doit deviner cet intrus. Encouragez les élèves à utiliser les expressions de la rubrique *Mes mots* de cette leçon. Enfin, demandez aux élèves de changer de rôle.

Solutions : *réponse libre*



Activité 8. Je décris mon apparence et je me dessine.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, commentaire en classe*

Cette activité encourage les élèves à utiliser leur créativité tout en pratiquant la production écrite et en consolidant leur vocabulaire sur la description physique.

Déroulement : Demandez aux élèves d'écrire leur portrait physique dans leur cahier, en les encourageant à utiliser le vocabulaire qu'ils ont appris. Ensuite, invitez-les à réaliser un dessin illustrant leur description, à côté de leur texte. Pendant l'activité, circulez dans la classe afin d'apporter un soutien individualisé et d'aider les élèves qui ont des difficultés.

Solutions : *Réponses libres*

Conseil

Proposez aux élèves de partager leur travail à l'oral devant la classe, afin de les encourager à s'exprimer oralement. Cette activité favorise la prise de parole, renforce la confiance en soi et permet de commenter le travail de chacun.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français.				
2. Lire correctement les mots ou les phrases simples dans un court texte.				
3. Répondre à des questions simples du texte lu.				
4. Comprendre le portrait physique simple d'une personne.				
5. Identifier une personne d'après la description physique entendue.				
6. Utiliser correctement les adjectifs de couleur en genre et en nombre.				
7. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
8. Comprendre les nouvelles structures communicatives en contexte.				
9. Décrire son apparence.				
10. Faire le portrait de son copain.				

Leçon 3 Mon prof, ce héros

Objectifs :

- décrire le caractère de quelqu'un
- présenter les héros de son pays
- poser des questions avec des mots interrogatifs
- utiliser la question avec **est-ce que**

Standards :

2.2.1.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.2.



Activité 1. J'observe le dessin et je discute avec mes camarades.

a. On propose de commencer la séance en faisant lire aux élèves le titre de la leçon, écrit en haut de la page, et en vérifiant s'ils ont bien compris ce titre. Expliquez le titre de la leçon permet de mieux comprendre la scène représentée, notamment la date *le 27 septembre* montrée sur l'image. Rappelez brièvement aux élèves, en langue maternelle si nécessaire, l'importance du 27 septembre en Azerbaïdjan, puis aidez-les à exprimer des idées simples en français. On peut poser une question simple pour les guider :

Qui est un héros pour toi ?

Amenez les élèves à s'aider de l'encadré *Mes mots* pour utiliser des qualités positives afin de décrire leur héros. Cela les aidera à structurer leur réponse.

Réponses attendues

Un héros, c'est une personne courageuse, sérieuse, responsable, patiente et gentille.

Conseil

Encouragez les élèves à chercher le plus de mots possible pour décrire le héros de leur pays et à prendre des notes dans leur cahier.

Si les élèves ont des difficultés à répondre, vous pouvez les autoriser à s'exprimer d'abord en langue maternelle, puis aidez-les à reformuler leur réponse en français.

b. Faites observer la photo (si possible, projetez-la). Laissez les élèves réagir sur ce qu'ils voient (ils peuvent utiliser les mots qu'ils connaissent pour répondre : une salle de classe, un tableau, un professeur, des élèves, ...). Divisez les élèves en petits groupes et faites répondre aux questions suivantes:

a. Que vois-tu ?

b. C'est quelle date au tableau ?

c. Que penses-tu de cette date ?

Réponses attendues :

Je vois sur cette image une salle de classe, un professeur, des élèves et un tableau. Le professeur est devant le tableau. Il montre la date écrite au tableau : c'est le 27 septembre. Les élèves lèvent la main. Le 27 septembre, c'est une date historique pour notre pays. C'est la Journée de commémoration. On pense aux héros, aux personnes courageuses de notre pays. Vive les héros de notre pays !



Activité 2. Je lis le texte et je réponds aux questions.

Participation : travail en groupe classe, puis individuel, correction en classe entière

Avant d'effectuer cette activité, amenez les élèves à se référer à l'encadré *Mes mots* de

l'activité 4. Faites écouter l'enregistrement : marquez une pause après chaque mot et faites répéter chaque mot en soignant la prononciation au fur et à mesure. Cette étape facilite la compréhension orale et écrite.

Déroulement : Avant la lecture, faites lire la consigne et les questions aux élèves. Assurez-vous de leur bonne compréhension par l'ensemble du groupe-classe. Demandez ensuite à deux élèves volontaires de lire le dialogue à voix haute. Pendant la lecture, incitez les élèves à se concentrer sur la prononciation des mots contenant les sons [ã] et [õ]. Laissez ensuite quelques minutes aux élèves pour travailler en autonomie et répondre aux questions dans leur cahier.

Pour la correction collective, invitez des élèves volontaires à écrire au tableau leurs réponses obtenues.

Solutions :

1. Où sont Orkhan et Dilber ?

Ils sont à l'école.

2. Comment s'appelle le professeur de Dilber ?

Il s'appelle Monsieur Elgun.

3. Pourquoi Orkhan pense-t-il que Dilber a de la chance ?

Le professeur de Dilber est un héros : il est vétéran de la guerre de la Patrie.

4. Comment sont les leçons d'histoire de Dilber ?

Ses leçons d'histoire sont intéressantes.

5. Trouve les adjectifs qui décrivent le caractère du professeur.

courageux, patient, très gentil, sérieux

Activité 3. Je retrouve les adjectifs dans la grille.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Le but de cette activité est de renforcer le vocabulaire acquis et l'orthographe des mots de base en français chez les élèves ainsi que favoriser la collaboration entre eux.

Déroulement : Expliquez aux élèves l'objectif de l'activité : complétez une grille en utilisant les adjectifs présentés. Distribuez à chaque élève une grille et la liste des adjectifs à trouver (ou cachés). Demandez ensuite aux élèves de se mettre par deux pour comparer leurs grilles. Enfin, revenez en groupe classe pour corriger collectivement leurs réponses.

Solutions :

G	É	N	I	A	L	E	E	N	P
I	N	J	G	Z	C	T	O	N	A
B	B	L	G	Y	G	A	D	J	T
Z	B	U	L	I	T	N	E	G	I
E	K	J	T	Q	D	X	P	X	E
C	O	U	R	A	G	E	U	X	N
A	T	T	Y	V	F	A	U	T	T
S	É	R	I	E	U	X	N	C	P
P	H	J	G	N	T	N	K	S	D
E	L	B	A	D	I	M	R	O	F

sérieux

gentil

courageux

génial

patient

formidable

Activité 5. Je transforme en question intonative.

Participation : *au choix de l'enseignant(e) ; en binômes ou en petits groupes de deux ou trois élèves*

Grâce à l'encadré précédent, les élèves ont déjà découvert quelques mots interrogatifs, leur usage selon le type de question, ainsi que la différence entre une question intonative et une question avec *est-ce que*.

Déroulement : Pour cette activité, les élèves doivent transformer des phrases interrogatives construites avec *est-ce que* en questions intonatives. Divisez la classe en binômes ou en petits groupes de deux ou trois. Proposez une activité interactive : chaque groupe écrit dans son cahier des phrases interrogatives avec *est-ce que*, puis les transforme en questions intonatives. Ensuite, chaque groupe lit ses phrases transformées à un autre groupe, qui doit vérifier si la transformation est correcte. Cette activité permet aux élèves de comprendre comment poser des questions à l'oral.

Solutions :

1. Où est-ce que ton ami habite ?
Ton ami habite où ?
2. Pourquoi est-ce qu'il parle à son prof ?
Pourquoi il parle à son prof ?
3. Comment est-ce que vous parlez français ?
Vous parlez français comment ?
4. Qu'est-ce qu'elle lit ?
Elle lit quoi ?

Activité 6. Je choisis le bon adjectif.

Participation : *travail à deux, correction collective*

Déroulement : Demandez aux élèves de travailler par deux et de recopier les réponses dans leur cahier en s'appuyant sur l'encadré de grammaire. Faites la correction collectivement. On peut proposer à des volontaires d'écrire au tableau les phrases dictées par leurs camarades. L'objectif de cette activité est d'amener les élèves à identifier et à utiliser correctement quelques adjectifs irréguliers au masculin et au féminin.

Solutions :

1. Mon frère est intelligent.
2. C'est un enfant paresseux.
3. Ils sont géniaux.
4. Ma copine est gentille.
5. Ses frères sont studieux.
6. Elles sont bonnes.



Rappel

Le verbe **avoir** au présent de l'indicatif.

Ce point de langue permet aux élèves de revoir le verbe **avoir** au présent de l'indicatif. Il est possible de proposer des exercices variés, adaptés au niveau de la classe, afin de leur faire pratiquer et de renforcer l'utilisation du verbe dans différents contextes.

C'est mon tour !

Activité 7. J'écoute les adjectifs. Je lève la main droite si j'entends le féminin, et la main gauche pour le masculin.

Participation : au choix de l'enseignant(e) ; en binômes ou en petits groupes de deux ou trois élèves.

Déroulement : Cette activité a pour but de rendre l'apprentissage plus ludique, ce qui peut augmenter la motivation des élèves. Faites lire la consigne et vérifiez la compréhension de la consigne en réalisant l'exemple en grands groupes. Proposez d'abord une écoute globale pour permettre aux élèves de découvrir les adjectifs, puis une écoute fractionnée, adjectif par adjectif. Invitez-les à lever la main pour chaque adjectif. Pour dynamiser l'activité, attribuez un point à l'élève ou au groupe qui lève la main le plus vite avec la bonne réponse.

Solutions :

- a. Patient (masculin) / Patiente (féminin)
- b. Souriante (féminin) / Souriant (masculin)
- c. Gentil (masculin) / Gentille (féminin)
- d. Courageux (masculin) / Courageuse (féminin)
- e. Sérieuse (féminin) / Sérieux (masculin)
- f. Amusante (féminin) / Amusant (masculin)

Transcription

- a. Patient / Patiente
- b. Souriante / Souriant
- c. Gentil / Gentille
- d. Courageux / Courageuse
- e. Sérieuse / Sérieux
- f. Amusante / Amusant

Conseil

Pensez à inclure quelques adjectifs invariables (comme *sympa*, *difficile*, *timide*...). Prononcez ces adjectifs vous-même à l'oral, en expliquant aux élèves qu'ils doivent lever les deux mains lorsqu'ils entendent un adjectif invariable.

Pour prolonger l'activité, vous pouvez inviter les élèves à proposer eux-mêmes des adjectifs à faire deviner à la classe. Un élève dit l'adjectif, l'autre réagit. Cela favorise la répétition et la concentration individuelle.

Projet

Activité 8. Travail en groupes. Je fais des recherches avec mes copains, nous préparons une présentation avec des photos de l'un des héros de notre pays. Nous donnons les informations suivantes:

Participation : travail en groupes

Déroulement: Dans cette activité de projet, les élèves travaillent en groupes pour créer une présentation sur les héros d'Azerbaïdjan, choisis librement par chaque groupe, qui ont combattu pendant la Première Guerre de la Patrie ou la Guerre de la Patrie de 44 jours. L'objectif est de développer les compétences des élèves en recherche et en expression orale et écrite en français, tout en renforçant leurs connaissances de l'histoire nationale et leur sentiment de fierté et de respect pour les héros de leur pays.

Assurez-vous que les élèves ont l'occasion d'explorer ces héros pour mieux les connaître. Encouragez-les à faire des recherches sur Internet pour obtenir des informations plus détaillées sur les héros, en les incitant à inclure les points suivants :

- Son nom et son prénom
- La ville/la région où il (elle) est né(e)
- Sa personnalité
- Ses médailles

L'enseignant peut également fournir une liste supplémentaire d'adjectifs pour décrire plus en détail la personnalité du héros. Il est possible, avant d'effectuer cette activité (production orale/écrite), de faire un récapitulatif en classe entière des expressions que l'on peut utiliser pour présenter ces héros. Le porte-parole de chaque groupe présente le héros choisi devant la classe. Proposez un concours du meilleur projet. Selon le nombre de groupes, constituez un « jury » qui votera en fonction de critères tels que la clarté de la présentation orale, la qualité du support visuel, etc. Évaluez les élèves sur la clarté de la présentation orale, la qualité du support visuel, la pertinence des informations et la collaboration au sein du groupe.

Idée pour la classe

Avant de réaliser cette activité, rappelez aux élèves le rôle de ces héros dans l'histoire et expliquez que cette œuvre est aussi un hommage à leur courage. Il est possible d'aménager un coin souvenir en classe avec des portraits des héros présentés, des bougies symboliques (dessinées ou électriques) ou des drapeaux. Il serait utile d'écouter l'hymne national azerbaïdjanais et d'inviter les élèves à se lever en signe de respect. Un court moment de silence à la fin des présentations peut également renforcer le caractère solennel de l'activité. À la fin de l'activité, encouragez les discussions de groupe pour partager ce qu'ils ont appris sur ces inoubliables héros azerbaïdjanais qui ont défendu leur patrie.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire correctement les mots ou les phrases simples dans un court texte.				
2. Répondre à des questions simples du texte lu.				
3. Comprendre le portrait moral simple d'une personne.				
4. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
5. Utiliser correctement le féminin de quelques adjectifs irréguliers.				
6. Poser des questions avec les mots interrogatifs.				
7. Présenter les héros de son pays.				
8. Poser des questions avec <i>est-ce que</i> .				
9. Faire le portrait moral de son copain.				
10. Démontrer la créativité lors de l'activité du projet.				

Je révise

Cette page permet de vérifier les acquis des contenus de l'étape 1 des élèves. Les activités de production orale et écrite de la page **Je révise** permettent à l'enseignant de s'assurer de la maîtrise des contenus grammaticaux, lexicaux et communicatifs abordés dans l'étape. Elles peuvent également être proposées en autonomie à la maison. Le but de ce travail est d'entraîner les apprenants dans le processus d'apprentissage, donc le professeur devra faire confiance aux élèves qui se limiteront à annoncer l'appréciation de leurs résultats. Les élèves peuvent ainsi prendre conscience de leurs acquis et de leurs lacunes. En respectant les consignes proposées par le manuel, le professeur pourrait modifier quelques exercices, les exclure ou en ajouter, selon le niveau de ses élèves.

Activité 1. Je lis le message de Camille et je complète son emploi du temps.

Solutions :

Heure	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
8h00	Français	Maths		Anglais LV	Maths
9h00	Français	Français		SVT	Anglais LV
10h00	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h30	Maths		EPS	SVT	Français
11h30	SVT	Anglais LV	Musique	Maths	SVT
12h30	Cantine	Cantine	Cantine	Cantine	Cantine
13h30	Technologie	Arts plastiques	EPS	Anglais LV	Technologie
15h30	L'histoire-géo	Musique	L'histoire-géo	Les arts plastiques	L'histoire-géo

Activité 2. Je réobserve l'emploi du temps de Camille. Je trouve cinq différences avec mon emploi du temps.

Solutions : Réponses libres

Activité 3. J'écris la bonne couleur.

Solutions :

1. J'ai les cheveux marron.
2. Il a les yeux gris.
3. Il apporte un bouquet de fleurs roses.
4. Elle porte une robe blanche.
5. Mon sac à dos est orange.

- 6. Le mur de notre classe est violet.
- 7. Il met dans sa trousse une gomme noire.
- 8. Dans le tiroir, il y a une règle verte.

Activité 4. J'indique si l'adjectif est au singulier (S), au pluriel (P), ou les deux (S/P)
Solutions :

	S	P	S/P
Heureux			✓
Amusante	✓		
Orange	✓		✓
Nouveaux		✓	
Gentilles		✓	
Roux			✓
Génial	✓		
Gris			✓
Marron			✓
Blonds		✓	
Gros			✓

Activité 5. Je complète les phrases avec la bonne forme du verbe être ou avoir.
Solutions :

- 1. Mon professeur est sérieux.
- 2. Tu es comment ? - J'ai les cheveux roux.
- 3. Mes amis sont toujours très amusants.
- 4. Vous êtes en quelle classe ?
- 5. Ils ont le français aujourd'hui.
- 6. Aujourd'hui, nous sommes le 8 novembre.

Activité 6. Ils ont le même caractère. Je lis la description d'Anar et je fais la description de Dilara.

Solutions :

Anar est courageux, gentil et patient. Il est aussi timide, actif et sérieux. Il est beau.

Dilara est courageuse, gentille et patiente. Elle est aussi timide, active et sérieuse. Elle est belle.



Activité 7. Je corrige les erreurs.

Solutions :

1. Elle est petite et grosse. Elle a les cheveux châains. Elle a les yeux marron .
2. Ils sont grands. Ils ont les cheveux blonds et les yeux bleus.

Activité 8. J'associe les questions avec les réponses.

Solutions :

1. C'est qui ? - **e.** C'est ma mère.
2. Qu'est-ce que tu lis ? - **f.** Des BD.
3. Il joue où ? - **a.** Dans sa chambre.
4. Pourquoi est-ce que tu aimes le vert ? **b.** Parce que c'est la couleur de la nature.
5. Comment est ton école ? - **d.** Elle est grande.
6. Tu fais quoi ? - **c.** Je dessine.

Autoévaluation

À la fin de cette étape,
je peux ...



Décrire mon emploi du temps.

Écrire les nombres ordinaux de
1 à **10**.

Parler de mes matières
scolaires.

Faire mon portrait.

Faire le portrait de mon
copain.

Poser des questions avec des
mots interrogatifs.

Décrire le caractère de
quelqu'un.

Présenter les héros de mon
pays.

Poser des questions intonatives.

Utiliser le féminin et le pluriel
des adjectifs.

Je sais aussi : _____ .

Étape 2 J'aime ça !

Avant de commencer cette étape, ouvrez le livre à la page 27 et faites lire aux élèves le titre de l'étape et la liste des objectifs. Expliquez les objectifs avec des mots simples pour faciliter la compréhension. Puis, encouragez les élèves à dire ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'étape d'après ces éléments. Invitez-les également à poser des questions s'ils ne comprennent pas.

Contenu

Objectifs

- Dire ce qu'on fait dans la cour de récréation
- Décrire son animal préféré.
- Exprimer ses goûts.
- Parler de ses activités en famille.
- Dire et demander l'heure.

Découvertes

- Les animaux préférés des Français
- L'heure dans quelques pays du monde

Lexique

- Les jeux de la récréation
- Les animaux
- L'heure

Phonétique

- [ʃ]
- [o]
- Le « **s** » final dans les mots *ours*, *mars*, *fil*s, *maî*s
- La liaison

Grammaire

- Les articles contractés : **à la**, **à l'**, **au**, **aux**.
- Le pluriel des noms.
- Le verbe **jouer** + instrument de musique.
- Les nombres cardinaux de **40** à **70**.

Matériel

- Livre de l'élève, feuilles blanches, cartes-images, crayons de couleur, enregistrement, fiche de grammaire, ballon (facultatif)

Approche méthodologique

- Inductive

Leçon ! C'est la récré !

Objectifs :

- Connaître des jeux de la récréation
- Décrire ses jeux préférés de la récré
- Dire ce qu'on fait dans la cour de la récré

Standards :

1.1.2.; 2.2.3.; 4.1.1.



Activité 1. J'écoute, je lis et je trouve des personnes sur le dessin.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

On propose de commencer la leçon en demandant aux élèves de lire le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils l'ont bien compris. Invitez les élèves, par paires ou par trois à observer (si possible, le projeter au tableau). Laissez-les réagir à ce qu'ils voient : ils peuvent utiliser des mots comme *l'école, la cour, jouer* ou encore nommer des personnages du livre qu'ils connaissent déjà. Guidez les élèves dans la compréhension du dessin : faites le parallèle avec leur propre cour, si on la voit par la fenêtre de la classe. De même, montrez les enfants sur l'image et demandez ce qu'ils font : *C'est la récréation. Les enfants jouent dans la cour.* Encouragez-les à utiliser les expressions vues dans la rubrique *Mes mots*.

Déroulement : Avant d'effectuer cette activité, amenez les élèves à se référer à l'encadré *Mes mots* de l'activité 2. Faites écouter l'enregistrement : marquez une pause après chaque mot et faites répéter chaque mot en soignant la prononciation au fur et à mesure. Pendant la lecture du vocabulaire, demandez aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant les sons [j] et [o]. Cette étape facilite la compréhension orale.

Laissez le temps aux élèves de réobserver le dessin et de lire les dialogues. Procédez à une première écoute globale, en faisant des pauses. Demandez aux élèves de pointer les jeux représentés sur le dessin. Effectuez ensuite une deuxième écoute fractionnée. Laissez les élèves associer chaque personnage aux jeux observés sur le dessin. Par deux, les élèves comparent leurs réponses. Enfin, corrigez en grands groupes avec une troisième écoute, en faisant des pauses entre chaque dialogue.

Solutions :

- Orkhan joue au ballon.
- Léo joue au ballon.
- Dilber joue à la marelle.
- Anar joue aux billes.

Labo des sons

Lisez les mots et les virelangues à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter après vous. Attirez leur attention sur les sons [j] et [o], et invitez-les à les repérer dans les mots entendus. (Voir Labo des sons, p. 32 de ce guide)



Rappel

Le verbe **aller** au présent de l'indicatif.

Ce point de langue permet aux élèves de revoir le verbe **aller** au présent de l'indicatif. Il

est possible de proposer des exercices variés, adaptés au niveau de la classe, afin de leur faire pratiquer et renforcer l'utilisation du verbe dans différents contextes.

Activité 3. Je choisis la forme correcte de l'article contracté.

Participation : *travail individuel, en binômes*

Avant de faire cette activité, demandez aux élèves de regarder l'encadré de grammaire sur les articles contractés. Invitez-les à faire attention à l'utilisation des articles contractés en lisant les phrases d'exemple. Les élèves ont déjà vu la contraction de **à** + *article* avec le verbe *jouer* (exemples : *jouer au ballon, jouer à la marelle*). Donc, ils ne devraient pas avoir de difficulté à choisir la bonne forme d'article contracté.

Déroutement : Demandez aux élèves de lire les consignes, puis faites réaliser l'activité individuellement en utilisant la rubrique *Mes mots*. Procédez à une correction deux par deux : demandez aux élèves de vérifier leurs réponses en utilisant la rubrique *Mes mots*. Enfin, invitez les élèves volontaires à lire quelques phrases et assurez-vous de la compréhension de tous.

Solutions :

1. Elle joue à l'élastique dans le jardin.
2. Mon frère joue au foot.
3. Farida joue à la marelle.
4. Anar aime jouer aux billes à la récré.
5. Je n'aime pas jouer à la corde à sauter.
6. Il joue aux dominos avec son père.

Activité 4. Je complète les phrases avec **à la, au, à l', aux comme dans l'exemple.**

Participation : *travail individuel, mise en commun en groupe classe*

Cette activité a pour but de renforcer l'usage des articles contractés (**au, à la, à l', aux**), selon le genre et le nombre des noms de lieux ou de pays.

Déroutement : Assurez-vous que la consigne est comprise en faisant lire l'exemple. Vérifiez la compréhension de la consigne en faisant l'exemple en grand groupe. Ensuite, laissez quelques minutes aux élèves pour compléter l'exercice sur leur cahier et comparer avec leur voisin(e) avant de faire lire quelques élèves à haute voix. Procédez à la correction en groupe classe. Passez dans les rangs et apportez de l'aide en cas de besoin.

Solutions :

1. Je suis à la maison.
2. Vous êtes au Canada en été.
3. Tu vas au parc avec tes amis.
4. Son frère est aux États-Unis.
5. Nous sommes à la poste.
6. Ils vont aux musées en France.

Idée pour la classe

Pour prolonger l'activité de façon ludique, proposez un jeu de cartes illustrées représentant différents lieux (*école, maison, musée, parc, etc.*). Les élèves tirent une carte au

hasard et doivent formuler une phrase correcte à l'oral ou à l'écrit en utilisant **au, à la, à l'** ou **aux**. Ce jeu peut se faire en binômes ou en petits groupes, et permet de réutiliser les articles contractés dans un contexte dynamique et visuel.



Activité 5. J'écoute, je sépare les mots et puis, j'écris les phrases.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Déroulement : Faites écouter l'enregistrement, en faisant une pause après chaque item pour laisser le temps aux élèves de répondre. Faites réaliser l'activité individuellement. Procédez à une deuxième écoute pour vérifier les réponses. Sollicitez deux élèves pour écrire les phrases correctes au tableau. Proposez aux élèves d'écrire les phrases de réponses sur leur cahier afin qu'ils s'entraînent à bien orthographier les mots.

Solutions :

- a. J'aime jouer au ballon avec mes amis.
- b. Mes copains jouent à cache-cache avec moi.



Activité 6. Je dessine et j'écris mes jeux préférés de la récréation.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, commentaire en classe*

Cette activité encourage les élèves à utiliser leur créativité tout en pratiquant la production écrite et en consolidant leur vocabulaire sur les jeux de la récréation.

Déroulement : Demandez aux élèves d'écrire leurs jeux préférés dans leur cahier, en les encourageant à s'aider du vocabulaire qu'ils ont appris. Ensuite, invitez-les à réaliser un dessin illustrant leur description, à côté de leur texte. Faites voter la classe pour désigner les meilleurs dessins.

Solutions : *Réponses libres.*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire et comprendre les expressions simples dans un court dialogue.				
2. Identifier les objets et les actions présentés dans l'image.				
3. Connaître des jeux de la récréation.				
4. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
5. Utiliser correctement les articles contractés devant les noms.				
6. Dire ce qu'on fait dans la cour de la récré.				
7. Collaborer de manière efficace entre les membres du groupe.				

Leçon 2 J'aime les animaux

Objectifs :

- Identifier et nommer des animaux
- Décrire son animal préféré
- Exprimer ses goûts

Standards :

1.1.2.; 3.1.1.; 2.2.3.



Activité 1. Quel est l'objet de ce courriel ? Je lis et je choisis le bon objet.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Déroulement : Avant la lecture, amenez les élèves à faire le lien entre le titre de la leçon et ce qu'ils voient sur l'illustration (Dilber, un chat). Cela facilitera la compréhension globale du texte. Demandez aux élèves d'observer le texte et de dire ce que c'est : « Qu'est-ce que c'est ? » (*un mail*) ; puis demander « Qui écrit ? » (*Dilber*) ; « À qui ? » (*à Camille*). Ensuite, rappelez aux élèves qu'ils peuvent trouver de nouveaux mots dans leur *Mes mots* (activités 3 et 4). Faites écouter l'enregistrement : marquez une pause après chaque mot et faites répéter chaque mot.

Invitez ensuite des volontaires à lire le texte à voix haute afin de travailler la prononciation et d'identifier l'objet du courriel. Assurez-vous qu'ils lisent lentement et clairement, en veillant à ce qu'ils comprennent le sens de chaque phrase. Encouragez les élèves à repérer les mots qu'ils ont déjà appris.

Demandez ensuite aux élèves de trouver en binômes, l'objet du mail le plus approprié et de justifier leur choix. Validez la réponse en groupe classe.

Solutions :

Plusieurs réponses sont possibles :

Tu aimes les animaux ?

J'aime les animaux./Je préfère les animaux.

Activité 2. Je relis l'email et je réponds :

Participation : travail individuel, en binômes

Déroulement : Pour mettre les élèves en confiance, il est important de leur laisser quelques minutes pour lire le texte en silence. Faites répondre individuellement demandez aux élèves de comparer leurs réponses à deux.

Solutions :

1. Qui est Blanc ?

Blanc est un chaton.

2. Qu'est-ce que Blanc déteste ?

Il (Blanc) déteste être seul.

3. Comment s'appelle le perroquet de Dilber ?

Le perroquet (Il) s'appelle Rio.

4. Qui répète des mots ?

Rio répète des mots.

5. Qu'est-ce que les chevaux aiment faire ?

Ils (les chevaux) aiment galoper.

6. Réponds à la place de Camille.

Réponse libre.

Idée pour la classe

Faites réécouter le vocabulaire de *Mes mots*, p. 33. Invitez des volontaires à venir au tableau. Demandez à un(e) élève dans la classe de répéter le nom d'un animal ; l'élève au tableau le dessine ou écrit son nom.



Activité 4. Qu'est-ce qu'ils font ? J'observe, j'écoute et je montre le bon dessin.

Participation : en binômes, correction en groupe-classe

Déroulement : Passez l'enregistrement une première fois, puis une deuxième fois en faisant une pause après chaque item, afin que les élèves aient le temps de faire l'activité. Invitez ensuite les élèves à comparer leurs réponses par deux. Corrigez en groupe-classe avec une troisième écoute.

Solutions :

1. L'oiseau vole - **d**
2. Le poisson nage - **b**
3. Le chien aboie - **e**
4. Le chat miaule - **f**
5. L'abeille pique - **a**
6. Le cheval galope - **c**

Transcription

- a.** L'abeille pique
- b.** Le poisson nage
- c.** Le cheval galope
- d.** L'oiseau vole
- e.** Le chien aboie
- f.** Le chat miaule

Pour exprimer mes goûts

Cette rubrique permet aux élèves de parler de leurs goûts et de leurs préférences en utilisant les verbes *aimer*, *adorer*, *préférer*.

Mettez les élèves par groupes de deux. Chacun interroge son partenaire sur ses préférences. Ensuite, demandez-leur de dire ce que leur partenaire aime, adore ou préfère. Chaque élève peut ensuite écrire un petit texte pour dire ce qu'il aime, adore ou préfère.

Labo des sons

Cet encadré est axé sur la prononciation du « **s** » final dans les mots *ours*, *mars*, *fil*, *mais*. Lisez les mots à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter après vous. Attirez leur attention sur la prononciation du « **s** » final.

Tu sais ?

Faites lire individuellement le contenu de l'encadré et assurez-vous de sa compréhension. Ensuite, laissez-les pour comparer la situation dans leur pays. Passez dans les rangs et apportez de l'aide si nécessaire. Faites la mise en commun en groupe classe.



Rappel

Les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.

Ce point de langue permet aux élèves de revoir les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif. Il est possible de proposer divers exercices dans différents contextes, adaptés au niveau de la classe, afin de pratiquer et de renforcer l'utilisation des verbes réguliers qu'ils ont déjà appris en 5^e.

La grammaire ? Facile !

Activité 5. J'écris le pluriel des noms suivants.

Participation : *travail individuel, mise en commun en binômes, correction en groupe classe*

Déroulement : Avant de faire cette activité, rappelez (ou faites rappeler) que les noms prennent, en général, un **-s** au pluriel, en donnant des exemples au tableau : *un chat-des chats, le poisson-les poissons*. Expliquez que tous les noms ne prennent pas un **-s** au pluriel. Invitez les apprenants à se reporter à l'encadré de grammaire « Pluriel des noms » à ce stade. Écrivez les mots d'exemple au tableau et soulignez le **-x** du pluriel. Faites-leur remarquer que les noms se terminant par **-x** ou **-s** au singulier ne changent pas au pluriel. Faites prononcer les noms au pluriel et insistez sur le fait que ces consonnes finales écrites ne sont pas prononcées.

Ensuite, demandez à un(e) élève volontaire de lire la consigne à voix haute. Faites le premier item ensemble. Écrivez *le feu* au tableau et demandez aux apprenants : « Le pluriel de *le feu*, c'est quoi ? » Indiquez le temps imparti pour compléter l'activité individuellement en s'aidant de l'encadré. Faites comparer les réponses avec leur voisin(e). Enfin, sollicitez deux apprenants pour écrire les réponses au tableau et les lire à voix haute.

Solutions :

1. Les feux
2. Les chevaux
3. Des vélos
4. Les festivals
5. Des ours
6. Des choix
7. Des cadeaux
8. Les chiens

Idée pour la classe

Par deux, chacun son tour, un(e) élève propose un mot à son/sa camarade, qui doit donner le singulier ou le pluriel de ce mot. Éventuellement, donnez un exemple en grands groupes. Proposez aux élèves de s'aider de l'encadré « Le pluriel des noms »

Activité 6. Je découvre les animaux sauvages, de la ferme et les animaux aquatiques.

Cette activité permet aux élèves de découvrir le vocabulaire des animaux sauvages, de la ferme et aquatiques. Invitez les élèves à scanner le QR code afin de découvrir les animaux et leurs différents types. Il est possible de leur proposer des listes d'animaux à classer dans les bonnes catégories après avoir regardé la vidéo.



C'est mon tour !

Activité 7. À deux. Je mime les animaux et mon/ ma camarade devine. Puis, on dit c'est quel type d'animaux : sauvages, de la ferme, de compagnie ou aquatiques.

Participation : *en groupe classe*

Déroulement : Cette activité permet aux élèves de pratiquer le vocabulaire des animaux, de s'exprimer oralement et de distinguer les différents types d'animaux en s'amusant. Ne forcez pas un élève timide mais encouragez-le gentiment.

Divisez la classe en trois groupes pour cette activité. Laissez-leur quelques minutes pour préparer leur mime et s'entraîner. Organisez ensuite une battle de mimes : invitez deux groupes à venir au tableau. Chaque membre d'un groupe mime un animal ; l'autre groupe doit deviner et indiquer le type d'animal, puis le reste de la classe précise de quel animal il s'agit.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Identifier ce que l'on sait déjà dire en français.				
2. Lire le texte et démontrer la compréhension globale.				
3. Répondre à des questions simples du texte lu.				
4. Connaître quelques types d'animaux.				
5. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
6. Écrire correctement les noms au pluriel.				
7. Décrire son animal préféré.				
8. Dire ce que l'on aime ou n'aime pas.				
9. Collaborer de manière efficace entre les membres du groupe				

Leçon 3 Qu'est-ce que tu fais ?

Objectifs :

- Comprendre l'heure et les moments de la journée
- Dire et demander l'heure
- Savoir compter de **40** à **70**
- Décrire ses activités en famille

Standards :

3.1.3.; 1.1.1.; 1.1.2.; 4.1.1.



Activité 1. Qu'est-qu'ils aiment faire ? Je lis le dialogue et j'associe les dessins avec chaque personne.

Participation : en binômes, correction collective

Déroulement : Avant de commencer cette activité, laissez les élèves observer les dessins pendant quelques minutes. Invitez ensuite des volontaires à lire le texte à voix haute, afin de travailler la prononciation et de s'assurer de la compréhension du texte. Encouragez les élèves à repérer les mots qu'ils connaissent déjà et à s'aider également du vocabulaire lié à l'heure, vu dans la rubrique *Mes mots*. Ensuite, demandez-leur de trouver par deux l'activité correspondante à chaque personnage (Orkhan et Anar). Procédez à une correction collective.

Solutions :

Dessin 1. - Orkhan

Dessin 2. - Anar

Dessin 3. - Orkhan

Dessin 4. - Anar

Dessin 5. - Anar

Dessin 6. - Orkhan

Activité 2. Je relis le dialogue et je choisis le bon moment de la journée.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Déroulement : Assurez-vous de la bonne compréhension des questions du texte. Demandez aux élèves de bien lire le dialogue en silence de manière autonome pour choisir le bon moment de la journée. Conseillez aux élèves de relire plusieurs fois le texte pour vérifier leurs réponses en les comparant avec celles de leurs camarades. Pour la correction collective, invitez des élèves volontaires à écrire au tableau leurs réponses obtenues.

Solutions :

1. Anar va à l'école le matin.
2. Anar fait ses devoirs l'après-midi.
3. Orkhan fait ses devoirs le soir.
4. Orkhan va chez ses grands-parents l'après-midi.
5. Orkhan va au parc le matin.
6. Orkhan déjeune le midi.
7. Anar travaille dans le jardin le matin.



Activité 3. J'observe, j'écoute et je lis.

Avant de commencer l'activité, faites observer l'encadré *Mes mots*. Expliquez les mots *demi(e)* et *quart*. Pour aider les élèves à comprendre, dessinez un demi-cercle et un quart de cercle au tableau : quinze minutes après l'heure pile se disent donc et quart, et quinze minutes avant moins le quart, et demie signifie 30 minutes après l'heure. Montrez quelques exemples donnés dans l'encadré : Il est une heure et quart. Il est deux heures et demie. Il est trois heures moins le quart.

Expliquez qu'il y a deux façons de dire l'heure : l'heure courante (dans la conversation) et l'heure officielle (pour les horaires de train, les programmes de télévision ou radio par exemple) : Il est onze heures. Il est vingt-trois heures.

Enfin, lisez le dialogue à haute voix une première fois. Demandez aux élèves de vous écouter attentivement et de suivre le texte avec leur doigt ou un crayon. Faites-les répéter en même temps qu'ils vous écoutent. Pendant la lecture, précisez aux élèves de bien écouter la prononciation des mots ainsi que les liaisons entre les mots. Assurez-vous que les élèves ont bien compris la distinction entre l'heure courante et l'heure officielle.

Affichez (ou écrivez ces mots) au tableau les cartes des moments de la journée et les nommer : « le matin, le midi, l'après-midi, le soir ». Faites aussi remarquer qu'on peut préciser le moment de la journée (ex. : du matin, de l'après-midi), comme indiqué dans la rubrique *N'oublie pas !*

Le matin, 02h00 → Il est deux heures du matin.

L'après-midi, 14h00 → Il est deux heures de l'après-midi.

Le soir, 21h00 → Il est neuf heures du soir.

À la fin de l'activité, encouragez les élèves à pratiquer les différentes façons de demander l'heure, en utilisant à la fois les formules formelles et informelles présentées dans l'encadré. Proposez-leur de s'interroger mutuellement en petits groupes ou en binômes, en alternant les expressions pour demander et donner l'heure.

Conseil

C'est une première approche avec les élèves, et lire l'heure en français n'est pas toujours facile. Il est tout à fait normal que les étudiants ne maîtrisent pas cela du premier coup. L'apprentissage se fera progressivement, au fil des séances.

Labo des sons

Lisez les mots de l'encadré à voix haute. Demandez aux élèves de lever la main gauche pour le son [z], la droite pour [t] et les deux mains pour [v]. Faites-les ensuite répéter en insistant sur la liaison.

Tu sais ?

L'heure dans le monde

Cette rubrique permet aux apprenants de prendre conscience du décalage horaire entre leur pays et d'autres pays francophones ou non francophones. Faites lire les phrases à voix haute et invitez les élèves à observer les différences d'heure selon les pays. Posez une question simple : *Quelle heure est-il en France s'il est 11h en Azerbaïdjan?* etc.

Pour aller plus loin, encouragez les élèves à repérer les pays francophones (ex.: le Sénégal, la France) et à distinguer les continents (Afrique, Europe, Amérique).

Idée pour la classe

Mettez les élèves par deux. Chaque élève choisit une heure à Bakou (ex. : *Il est 10 heures à Bakou.*). Son partenaire lui demande : *C'est quelle heure en France ?* ou *C'est quelle heure au Sénégal ?* etc.

L'autre élève donne l'heure en fonction du pays choisi, en s'aidant de la rubrique « Tu sais ? »

Par exemple :

Élève A : Il est 1 heure à Bakou.

Élève B : En France, il est 7 heures.

La grammaire ? Facile !

Activité 4. J'écoute, et je complète dans mon cahier. Puis, je retiens.

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

Déroulement : Avant de faire l'activité, faites répéter les nombres en groupe classe. Ensuite, demandez aux élèves de réaliser l'activité en faisant deviner la suite : de 43 à 50 pour montrer le système des dizaines, puis de 60 à 71 pour montrer le système des dizaines et unités. Rappelez que l'on met un tiret entre chaque nombre composé sauf lorsqu'il y a « et ». Pour cela, lisez plusieurs fois chaque nombre, l'un après l'autre, en faisant des pauses. Demandez aux élèves de les répéter après vous et d'écrire les nombres dans leur cahier au fur et à mesure. Affichez les nombres au tableau ou au projecteur afin de corriger collectivement. Faites lire les nombres à voix haute une dernière fois. Encouragez les élèves à les pratiquer et à les mémoriser à la maison.

- 40 - quarante
- 41 - quarante et un
- 42 - quarante-deux
- 43 - quarante-trois
- 44 - quarante-quatre
- 45 - quarante-cinq
- 46 - quarante-six
- 47 - quarante-sept
- 48 - quarante-huit
- 49 - quarante-neuf
- 50 - cinquante
- 51 - cinquante et un
- 52 - cinquante-deux
- 53 - cinquante-trois
- 54 - cinquante-quatre
- 55 - cinquante-cinq
- 56 - cinquante-six
- 57 - cinquante-sept
- 58 - cinquante-huit
- 59 - cinquante-neuf
- 60 - soixante
- 61 - soixante et un
- 62 - soixante-deux

63 - soixante-trois
64 - soixante-quatre
65 - soixante-cinq
66 - soixante-six
67 - soixante-sept
68 - soixante-huit
69 - soixante-neuf
70 - soixante-dix



Rappel

Le verbe **faire** au présent de l'indicatif.

Ce point de langue permet aux élèves de revoir le verbe *faire* au présent de l'indicatif. Il est possible de proposer divers exercices afin de pratiquer l'utilisation du verbe dans différents contextes.

Activité 5. J'observe les heures et je dis les moments de la journée comme dans l'exemple.

a. 16:30 - Il est seize heures trente. C'est l'après-midi.

Participation : *travail individuel, mise en commun à deux, correction en classe entière*

Cette activité permet de distinguer l'heure courante (en conversation) de l'heure officielle (pour les horaires) et d'associer les heures aux moments de la journée. Elle favorise la lecture, l'écriture, tout en développant l'expression orale.

Déroulement : Faites lire les heures indiquées par des élèves volontaires afin de modéliser l'activité. Ensuite, invitez les élèves à réaliser individuellement l'activité dans leur cahier : ils écrivent l'heure indiquée en toutes lettres et précisent le moment de la journée (matin, après-midi, soir ou nuit). Une fois terminé, encouragez-les à comparer leurs réponses par deux pour les vérifier. Validez les réponses en les faisant écrire et lire au tableau par des élèves.

Solutions :

b. 04:55 – Il est cinq heures moins cinq. C'est le matin.

c. 02:45 – Il est trois heures moins le quart. C'est le matin.

d. 12:15 – Il est midi et quart. C'est l'après-midi.

e. 19:00 – Il est dix-neuf heures dix. C'est le soir.

Activité 6. Je forme la phrase avec le verbe **jouer** et les mots suivants.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Cette activité permet de revoir l'utilisation du verbe *jouer* avec les instruments de musique.

Déroulement : Demandez aux élèves d'écrire des phrases avec le verbe *jouer* à partir des images. Suggérez-leur de former leurs phrases en utilisant différents pronoms personnels. Invitez quelques élèves volontaires à écrire leur réponse au tableau, avant de procéder à la correction collective.

Solutions :

Réponses attendues :

Jouer de l'accordéon. Je joue de l'accordéon.

Jouer de la flûte. Tu joues de la flûte.

Jouer du tar. Elle joue du tar.
Jouer de la harpe. Nous jouons de la harpe.

C'est mon tour !

Activité 7. Il est quelle heure ? J'écoute et j'associe.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Faites lire la consigne et invitez les élèves à recopier les images des heures dans leur cahier et au tableau. Procédez à deux écoutes, l'une avec arrêt après chaque phrase, l'autre sans arrêt. Demandez à des volontaires de dire les heures qu'ils ont entendues et de les entourer au tableau. Puis, invitez d'autres volontaires à venir écrire en chiffres les heures correspondantes à côté des heures entourées. Terminez le travail en demandant aux élèves de dire comment on demande l'heure. Ils auront sans doute répété : « Il est quelle heure ? »

Solutions : 1 - a, 2 - d, 3 - b, 4 - c

Transcription

1. Il est neuf heures moins le quart. 8h45
2. Il est midi et demi. 12h30
3. Il est cinq heures cinq. 5h05
4. Il est trois heures moins vingt. 2h40

Idée pour la classe

Cette activité permet de réutiliser de manière ludique l'expression de l'heure. Formez des groupes de deux. Distribuez aux élèves les étiquettes des heures en chiffres (heures courantes et officielles), ainsi que les bulles d'exemples. Chaque élève choisit une heure et la dessine, puis demande à son camarade : « Il est quelle heure ? ». Demandez aux élèves de formuler les différentes manières de dire l'heure: officielle et courante. Passez parmi les groupes pour vérifier le bon réemploi des expressions liées à l'heure.

Solutions : *Réponses libres*



Activité 8. J'écris dix phrases pour décrire ce que je fais en famille après l'école. J'indique aussi les heures et les moments de la journée.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, commentaire en classe*

Déroulement : Cette activité permet aux élèves de s'exercer à la production écrite en mobilisant le vocabulaire lié aux activités quotidiennes en famille et en indiquant l'heure de manière précise.

Solutions : *Réponses libres*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire le texte et démontrer la compréhension globale.				
2. Répondre à des questions simples du texte lu.				
3. Identifier sur l'image des personnes et des actions d'après le texte lu.				
4. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
5. Compter et écrire correctement les nombres cardinaux de 1 à 70.				
6. Comprendre l'heure et les moments de la journée.				
7. Dire et demander l'heure.				
8. Utiliser le verbe jouer avec les instruments de musique.				
9. Décrire ses activités en famille.				
10. Participer activement aux activités dynamiques et interactives.				

Je révise

Activité 1. Faire ou jouer ? Je complète les phrases.

Solutions :

1. Je joue de la flûte dans ma chambre.
2. Les élèves jouent au tennis après l'école.
3. Les enfants font du ski à la montagne.
4. Mon frère fait du jardinage le week-end.
5. Ils ne jouent pas à la corde à sauter.
6. Nous jouons du violon dans le jardin.
7. Elle fait du roller dans le parc.
8. Pourquoi tu ne fais pas de gymnastique ?

Activité 2. Je transforme les phrases au pluriel.

Solutions :

1. Les chevaux galopent dans le champ.
2. Les chiens aboient dans la cour.
3. Les ours sont gros.
4. Les oiseaux volent dans le ciel.
5. Il y a des festivals dans cette ville.
6. Ce sont des journaux.

Activité 3. Je mets les mots en ordre, puis j'écris une phrase. Attention, il y a un intrus!

Solutions :

1. Les élèves jouent aux billes.
2. Yagmour joue à cache-cache dans le jardin.
3. Vous ne jouez pas au ballon.
4. Déniz joue à la marelle.

Activité 4. J'écris les nombres en lettres.

Solutions :

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 40 - quarante | 60 - soixante |
| 41 - quarante et un | 63 - soixante-trois |
| 50 - cinquante | 66 - soixante-six |
| 52 - cinquante-deux | 70 - soixante-dix |
| 55 - cinquante-cinq | |

Activité 5. Je lis et j'associe à l'aide du tableau de Mes mots.

Solutions :

- 1 - e ; 2 - c ; 3 - f ; 4 - b ; 5 - d ; 6 - a

Activité 6. J'observe et j'écris les heures.

Solutions :

- a. Il est trois heures. Il est quinze heures.
- b. Il est midi vingt-cinq.
- c. Il est huit heures et demie du soir. / Il est dix-neuf heures trente.
- d. Il est minuit et quart / Il est minuit quinze.

Activité 7. Je décris mon animal préféré dans mon cahier.

Solutions : Réponse libre

Autoévaluation

À la fin de cette étape,
je peux ...



Parler de mes jeux de la récré.

Connaître quelques types
d'animaux.

Décrire mon animal préféré.

Compter de **1** à **70**.

Utiliser les noms au pluriel.

Dire et demander l'heure.

Exprimer mes goûts.

Identifier les moments de la
journée.

Parler de mes activités en
famille.

Utiliser le verbe **jouer** avec les
instruments de musique.

Je sais aussi : _____ .

Étape 3 Ma ville

Avant de commencer cette étape, ouvrez le livre à la page 45. et faites lire aux élèves le titre de l'étape et la liste des objectifs. Expliquez les objectifs avec des mots simples pour faciliter la compréhension. Puis, encouragez les élèves à dire ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'étape d'après ces éléments. Invitez-les également à poser des questions s'ils ne comprennent pas.

Contenu

Objectifs

- Donner son adresse.
- Demander et indiquer le chemin
- Découvrir les lieux importants de son pays
- Dire où l'on va et comment on y va
- Parler de son quartier ou de sa rue
- Décrire les objets
- Parler de sa chambre

Découvertes

- Les moyens de transport dans quelques pays du monde
- Quelques types de logement dans le monde

Lexique

- Les monuments historiques
- Les lieux de la ville
- L'itinéraire, la sécurité routière
- Les déplacements : à pied, en métro, en bus...
- Le mobilier de la chambre
- Les formes géométriques

Phonétique

- Les sons [k] et [ε]

Grammaire

- Les prépositions de lieu
- Les articles contractés : **de la, du, de l', des**
- Les verbes en **-ger** au présent
- Les adjectifs démonstratifs

Projet

- Fabriquer une maquette de sa ville ou de sa région

Matériel

- Livre de l'élève, feuilles blanches, cartes-images, crayons de couleur, enregistrement, fiche de grammaire, ballon (facultatif)

Approche méthodologique

- Inductive

Leçon 1 C'est où ça ?

Objectifs :

- Découvrir les lieux importants de mon pays
- Dire où l'on va et comment on y va
- Demander et indiquer le chemin
- Comprendre les règles de sécurité routière.

Standards :

1.1.1.; 1.1.2.; 2.2.4.; 4.1.2.

Avant de commencer l'activité, faites lire aux élèves le titre de l'unité et assurez-vous de sa compréhension globale. Puis, demandez-leur dans quelle situation on peut utiliser cette phrase (pour demander une direction ou une destination).



Activité 1. J'observe et je lis.

Participation : *en groupe classe*

Déroulement : Avant de faire cette activité, posez aux élèves les questions suivantes :

- Quels monuments historiques d'Azerbaïdjan connaissez-vous ?
- Où sont situés ces monuments ?

Ensuite, demandez-leur d'écrire sur une feuille les noms des lieux à visiter dans différentes villes ou régions d'Azerbaïdjan qu'ils connaissent. Orientez les élèves dans leurs réponses afin qu'ils mentionnent les lieux à visiter en Azerbaïdjan et leur emplacement. Puis, invitez-les à observer les photos et à lire ensuite les légendes. N'hésitez pas à faire répéter plusieurs fois afin de s'assurer d'une bonne prononciation. Ensuite, demandez à quelques élèves de lire et corrigez la prononciation si besoin. Enfin, demandez-leur s'ils connaissent ces lieux et lesquels ils ont déjà visités.

Activité 2. Je réobserve l'activité 1 et je relie chaque lieu à sa ville.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e)*

Déroulement : Demandez aux élèves de réobserver individuellement les photos de l'activité 1 et laissez-leur quelques minutes pour associer les lieux à leur ville. Puis, invitez-les à comparer avec leur voisin(e) avant de faire la correction en groupe classe.

Solutions :

1. La forêt de Topkhana. C'est Choucha.
2. Le centre culturel Heydar Aliyev. C'est Bakou. Le parc de la Victoire. C'est Bakou.
3. L'université du Karabagh. C'est Khankéndi.
4. Le palais des Khans de Chéki. C'est Chéki.
5. Le musée du Pain. C'est Aghdam.



Activité 3. J'écoute et je complète le dialogue par les mots donnés.

Participation : *en petits groupes, correction en classe entière*

Déroulement : Avant de réaliser cette activité, faites écouter, lire et répéter le vocabulaire vu dans la rubrique *Mes mots* et les prépositions de lieu de l'encadré de grammaire. Cette activité permet de préparer pour le travail lexical et grammatical tout en découvrant les prépositions de lieu et les indications de déplacement.

Faites lire à haute voix les mots insérés dans les espaces vides du dialogue à haute voix afin de s'assurer de la compréhension. Lors de la première écoute, demandez aux élèves de se concentrer sur le contexte général. Pour la deuxième écoute, faites une pause à chaque espace vide pour permettre aux élèves de compléter avec le mot approprié. Enfin, faites lire en binôme le dialogue complété afin de le corriger en classe entière.

Transcription

Léo : Salut, Dilara ! Le Musée du Tapis, c'est où ?

Dilara : Salut ! Tu es où ?

Léo : Je suis devant le Musée des Beaux-Arts avec ma famille.

Dilara : Vous tournez à droite et marchez sur le trottoir.

Léo : D'accord.

Dilara : Vous arrivez à un rond-point. Attention au feu rouge !

Léo : Et après ?

Dilara : Vous traversez le passage piéton et vous tournez à gauche, puis vous continuez tout droit. Et voilà, vous êtes au Musée du Tapis.

Léo : Qu'est-ce qu'il y a près du musée ?

Dilara : Le Musée du Tapis est près du Parc National et du Centre de Mougham. Il y a aussi un parc « Mini Venise » non loin du musée.

Léo : Merci beaucoup, Dilara !

Dilara : De rien, bonne visite !

Activité 4. Je lis le dialogue et je réponds vrai ou faux. Puis, je corrige les phrases fausses.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Déroulement : Passez l'enregistrement phrase par phrase, laissez le temps aux élèves de déterminer les affirmations vraies et fausses par deux. Procédez à une correction collective avec l'enregistrement. Demandez-leur de justifier leurs réponses avant de passer à une correction collective.

Solutions :

1. **Vrai**

2. **Faux.**

Ils cherchent le Musée du Tapis.

3. **Faux.**

On va à pied au musée.

4. **Vrai**

5. **Faux.**

Le centre de Mougham est près du musée du Tapis.

Activité 5. Que représente chaque photo ? Je relis le dialogue et je retrouve.

Participation : travail individuel, correction en groupe classe

Déroulement : Demandez aux élèves de relire le dialogue individuellement, à voix basse. Laissez-leur quelques minutes pour qu'ils puissent écrire les noms des lieux dans leur cahier. Invitez les élèves volontaires à lire leurs réponses à voix haute afin de procéder ensemble à la correction collective. Corrigez ensemble et répétez les noms des lieux pour renforcer la mémorisation.

Solutions :

1. Le centre de Mougham
2. Le Parc National
3. Le musée des Beaux-Arts
4. Le musée du Tapis
5. Le parc « Mini Venise »

Conseil

À l'aide du vocabulaire (en voiture, en bus, à pied ...) tiré de l'encadré **Mes mots** à la page 49, attirez l'attention des élèves sur la structure de l'expression du déplacement. Une fois la liste de vocabulaire écrite au tableau, demandez aux apprenants ce qu'ils observent : l'idée est d'identifier que les moyens de transport s'expriment avec **en** + moyen de transport, à l'exception des expressions **à pied** et **à vélo**.

Idée pour la classe

Demandez aux élèves de rejouer par deux le dialogue de l'activité 3, en modifiant certains éléments : les prénoms des personnages (ajouter monsieur, madame), les lieux de la ville et les indications. Encouragez-les à utiliser différentes structures de questions de la rubrique *N'oublie pas* pour demander le chemin.

La grammaire ? Facile !

Activité 7. Je mets les mots dans l'ordre et j'écris une phrase. Attention, il y a un intrus !

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Déroulement : Cette activité sert à mettre en pratique la structure grammaticale et le vocabulaire appris. Demandez aux élèves de construire des phrases en remettant dans l'ordre les mots proposés et d'identifier le mot intrus dans la liste.

Solutions :

1. Je vais en bus à l'école. (*pied*)
2. Dilber marche sur le trottoir. (*le feu rouge*)
3. Ils traversent le passage piéton. (*en voiture*)
4. Anar continue tout droit. (*droite*)
5. Ne pas traverser à pied le rond-point. (*métro*)
6. Où est le musée, s'il vous plaît ? (*à gauche*)

Conseil

Afin de faciliter la réalisation de l'exercice, organisez un court remue-méninge pour vérifier si les élèves comprennent certains mots. Dessinez ou faites mimer pour rappeler le sens des mots **tout droit**, **droite**, **à gauche**, **le rond-point**, **le trottoir**, **le feu rouge**, **à pied**

Activité 8. Je complète avec la bonne forme des articles.

Participation : travail individuel, en binômes, correction en groupe classe

Cette activité a pour but de renforcer l'usage des articles contractés (**du**, **de la**, **de l'**, **des**), selon le genre et le nombre des noms des lieux.

Déroulement : Avant de faire cette activité, amenez les élèves à se référer à l'encadré de grammaire sur les articles contractés. Invitez-les à faire attention à l'utilisation des articles contractés en lisant les phrases d'exemple. Demandez aux élèves ce qu'ils observent entre le genre des noms et la préposition utilisée. Ensuite, vérifiez la compréhension de la consigne de l'activité en faisant l'exemple en grand groupe. Laissez quelques minutes aux élèves pour compléter l'exercice sur leur cahier. Lors de l'activité, invitez les élèves à s'aider de l'encart de grammaire sur les articles. Passez dans les rangs et apportez de l'aide en cas de besoin. Faites comparer les réponses avec celles de leur voisin(e) avant de faire lire quelques élèves à haute voix. Procédez ensuite à la correction en groupe classe.

Solutions :

1. Le trottoir → Anar est en face du trottoir.
2. L' école → Ta maison est à côté de l'école ?
3. La forêt → Il n'habite pas loin de la forêt.
4. Les arbres → Le vélo est à droite des arbres.
5. Les journaux → Le stylo n'est pas à gauche des journaux.
6. Le pont → Il y a un petit parc près du pont.



Rappel

Les prépositions de lieu *dans, devant, sur, sous*.

Ce point de langue permet aux élèves de revoir les prépositions de lieu apprises en classe de 5^e. Il est possible de proposer divers exercices dans différents contextes, adaptés au niveau de la classe, afin de pratiquer l'utilisation des prépositions de lieu qu'ils connaissent déjà.

Idée pour la classe

Chasse au trésor

Un élève sort de la salle. Les autres élèves choisissent un objet de la classe qui représentera le trésor et le cachent. Lorsque l'élève revient, les autres élèves lui posent la question : « Où est le trésor ? » ou « Il est où ? » Puis, ils lui donnent des indications de direction. L'élève cherche le trésor en suivant ces indications.

Tu sais ?

Cette rubrique est l'occasion d'aborder un élément interculturel. Ces photos authentiques présentent aux élèves différents moyens de transport utilisés dans le monde et leur nom en français. Elles permettent de ramener les élèves au vocabulaire travaillé. Demandez aux élèves s'ils connaissent ces moyens de transport, s'ils les ont déjà pris ou vus dans leur pays. Demandez-leur également s'ils connaissent d'autres moyens de transport dans leur pays et s'ils les aiment.



C'est mon tour !

Activité 9. Jeu de rôle. Je choisis un lieu connu de ma ville ou de ma région. Le point de départ est l'école. Je donne les indications nécessaires pour faire deviner ce lieu.

Participation : en petits groupes

Déroulement : Cette activité est une activité de production orale qui permet d'appliquer de manière interactive la structure grammaticale et le vocabulaire appris pendant la leçon. Elle permet aux élèves de réinvestir le vocabulaire afin d'indiquer et de comprendre un itinéraire. Proposez aux élèves, par deux, de choisir un lieu connu de leur ville ou de leur région et de noter l'itinéraire depuis leur école. Les groupes présentent ensuite leur itinéraire sans nommer le point d'arrivée. La classe, qui suit les indications, doit deviner où se situe le point d'arrivée.

Solutions : *Réponses libres*



Activité 10. Projet en petits groupes. Je travaille avec mes camarades pour fabriquer une maquette de notre ville ou de notre région. On présente le travail en classe et on explique un itinéraire.

Participation : *en petits groupes, commentaires en classe*

Déroulement : Cette activité permet de renforcer les connaissances des élèves sur leur ville ou leur région. Elle développe les compétences d'expression orale et encourage la créativité et la collaboration.

Divisez la classe en petits groupes de 3 ou 4 élèves. Encouragez-les à utiliser la rubrique *Mes mots* et la rubrique *Pour m'aider*, ainsi que l'internet si disponible, pour enrichir leur vocabulaire et mieux préparer leur présentation. Demandez à chaque groupe de présenter en français son travail. Invitez ensuite les autres élèves à poser des questions. Enfin, exposez les maquettes dans la classe pour valoriser le travail de chacun.

Solutions : *Production libre*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Connaître les lieux importants de son pays.				
2. Écouter et comprendre un dialogue simple.				
3. Compléter les phrases simples avec les mots entendus.				
4. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
5. Demander et indiquer le chemin.				
6. Comprendre quelques règles de sécurité routière.				
7. Connaître les moyens de transport.				
8. Dire où l'on va et comment on y va.				
9. Utiliser correctement les prépositions de lieu devant les noms.				
10. Démontrer la créativité lors de l'activité du projet.				

Leçon 2 Dans mon quartier, il y a ...

Objectifs :

- Connaître les commerces ou services de la ville
- Lire et comprendre le plan de la ville
- Donner son adresse
- Décrire son quartier ou sa rue

Standards :

3.1.3.; 2.2.3.; 4.1.3.; 3.1.2.



Activité 1. Je lis le texte et je comprends.

Participation : *en groupe classe*

Déroulement : Avant de réaliser cette activité, faites écouter, lire et répéter le vocabulaire lié aux lieux de la ville vu dans la rubrique *Mes mots*. Cette étape facilite la compréhension écrite. Lors de la lecture du vocabulaire, demandez aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant le son [k]. Invitez des volontaires à lire le texte à voix haute afin de travailler la prononciation. Assurez-vous qu'ils lisent lentement et clairement. Posez des questions de compréhension globale du texte : *Qui parle ? Qu'est-ce qu'il y a dans son quartier ?*

Activité 2. Je réponds aux questions.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Laissez quelques minutes aux élèves pour travailler en autonomie et répondre aux questions dans leur cahier. Pour la correction collective, invitez des élèves volontaires à écrire au tableau leurs réponses obtenues.

Solutions :

1. Dilara habite à Bakou.
2. Le parc des Trophées, le parc de la Victoire
3. Ces parcs symbolisent la victoire de l'Azerbaïdjan pendant la deuxième guerre du Karabagh.
4. Elle va à la librairie.
5. Calme, propre

Activité 3. Je relis le texte et je complète les phrases.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Déroulement : Faites lire les affirmations données avant de faire relire le texte. Assurez-vous qu'ils ont bien compris. Laissez du temps aux élèves pour répondre individuellement. Ensuite, invitez les élèves à comparer leurs réponses avec celles d'un camarade.

Solutions :

1. Dilara regarde la mer Caspienne par sa fenêtre.
2. Le parc de la Victoire est près de chez Dilara.
3. Dilara va au parc des Trophées avec sa famille.

4. Elle fait du sport au centre sportif.
5. On achète des aliments au supermarché.

Labo des sons

Lisez les mots et le virelangue à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter de plus en plus vite après vous. Attirez leur attention sur le son [k] et invitez-les à le repérer dans les mots entendus. (Voir Labo des sons, p. 32 de ce guide).

Activité 5. C'est où ? Je lis et je relie.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Déroulement : Cette activité aide les élèves à enrichir leur vocabulaire sur les commerces et les services de la ville. Demandez aux élèves de travailler individuellement pour relier des actions de la vie quotidienne aux lieux appropriés. Une fois le travail individuel terminé, demandez aux élèves de se mettre en binômes. Chaque élève partage ses réponses avec son/sa partenaire et compare les réponses. Passez à la correction collective.

Solutions :

1. Ma mère achète du pain. - **d.** La boulangerie
2. Elle lit le magazine. - **e.** La bibliothèque
3. Il va chez le docteur. - **f.** L'hôpital
4. On fait de la musique. - **h.** Le centre culturel
5. Je dîne avec ma sœur. - **c.** Le restaurant
6. Nous voyons un film intéressant. - **a.** Le cinéma
7. Orkhan achète un livre. - **b.** La librairie
8. Dilber prend des croissants. - **g.** La pâtisserie

Tu sais ?

Cette rubrique aide à découvrir la diversité culturelle à travers des photos authentiques de différents types de logements dans le monde (chaumière, riad, péniche, chalet). Posez aux élèves des questions : *Connaissent-ils ces logements ? Comment sont les maisons dans leur pays ? Quel type de logement préfèrent-ils et pourquoi ?*



Rappel

Les adjectifs possessifs

Ce point de langue permet aux élèves de revoir les adjectifs possessifs : **mon/ma/mes, ton /ta/tes, son/sa/ses**

Il est possible de proposer des exercices variés, adaptés au niveau de la classe, afin de leur permettre de pratiquer et de renforcer l'utilisation des adjectifs possessifs appris en classe 5^e, dans différents contextes.

La grammaire ? Facile !

Activité 6. Je change comme dans l'exemple.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en classe*

Déroulement : Avant de faire effectuer cette activité, demandez aux élèves de lire l'encart de grammaire Les *adjectifs démonstratifs*. Demandez ensuite aux élèves de repérer les *quatre formes* des adjectifs démonstratifs. Ils comprendront facilement que chaque adjectif démonstratif s'utilise en fonction du genre et du nombre du nom qu'il suit. Attirez particulièrement leur attention sur l'adjectif *cet*, qui s'utilise devant un nom masculin commençant par une voyelle.

Insistez également sur le fait qu'il faut faire la liaison entre le **-s** de **ces** et le nom qui suit, quand il commence par une voyelle.

Cette activité peut être réalisée en classe ou à la maison. Laissez les apprenants travailler individuellement. Faites-leur ensuite comparer leurs réponses avec leur voisin(e). Invitez quatre apprenants afin de valider les réponses : chacun lit sa phrase à voix haute devant la classe.

Solutions :

1. Nous habitons dans cet immeuble.
2. Je lis le livre dans cette bibliothèque.
3. Ces supermarchés sont en face du parc.
4. Mon père travaille dans cet hôpital.
5. Ces musées sont au centre-ville.
6. Les enfants marchent sur cette place.
7. Cet appartement est grand.
8. Je dîne avec ma famille dans ce restaurant.

Conseil

*Utilisez une couleur différente pour distinguer le masculin, le féminin et le pluriel des adjectifs possessifs. Soulignez le mot **cet** ainsi que la voyelle qui le suit, afin de mettre en évidence sa particularité phonétique. Reliez chaque adjectif démonstratif au nom qui le suit par une flèche, afin que les élèves comprennent clairement l'accord en genre et en nombre entre l'adjectif démonstratif et le nom.*

Activité 7. Je remets le dialogue dans le bon ordre.

Participation : *travail individuel, mise en commun en petits groupes*

Déroulement : Assurez-vous que les élèves disposent d'un cahier pour écrire. Expliquez-leur qu'ils doivent lire attentivement le dialogue et observer les indices pour déterminer l'ordre correct des répliques. Laissez les élèves travailler individuellement pour remettre le dialogue dans le bon ordre dans leur cahier. Une fois qu'ils ont terminé, regroupez-les en petits groupes afin qu'ils puissent comparer leurs réponses. Enfin, procédez à une correction collective.

Solutions :

- X :** Salut ! Tu habites loin de l'école ?
Y : Non, j'habite près de l'école.
X : Il y a un parc à côté de chez toi ?
Y : Oui, il y a un beau parc.
X : C'est où exactement ?
Y : En face du musée Nizami.

C'est mon tour !



Activité 8. À nous de jouer !

Élève A : Je demande à mon ami (e) comment aller à la librairie.

Élève B : Mon ami (e) me demande comment aller au musée.

À tour de rôle, on explique le chemin.

Participation : *en binômes*

Déroulement : L'objectif de cette activité est de réinvestir les outils linguistiques permettant de demander et d'indiquer le chemin. Cette compétence est essentielle pour qu'un touriste puisse se débrouiller dans une ville inconnue, mais aussi pour qu'un élève puisse l'aider à s'orienter dans sa propre ville. Il est important de travailler ces points de manière méthodique afin que les apprenants mémorisent ces outils et puissent les appliquer dans la réalité. Les rôles peuvent être échangés, avec d'autres déplacements variés sur le plan, afin de répéter l'activité et de consolider la compétence d'expression orale.

Solutions : *Réponse libre*



Activité 9. J'écris un e-mail à mon/ma ami(e) français(e) pour décrire mon quartier ou ma rue. J'utilise les adjectifs démonstratifs et les prépositions de lieu.

Participation : *travail individuel en classe ou à la maison, correction en grand groupe*

Déroulement : Faites rédiger un court e-mail en classe, individuellement ou à la maison, en rappelant la matrice discursive précisée dans la consigne. Encouragez-les à s'aider des expressions fournies dans la rubrique *Pour m'aider!* et du vocabulaire lié aux lieux de la ville vu à la page 53. Si l'activité est réalisée en classe, demandez aux élèves de se co-évaluer par deux avant de faire lire quelques productions à la classe. Ramassez ensuite les textes pour une correction individualisée et une vérification de l'orthographe.

Solutions : *Production libre*

Ma lecture

J'observe, j'écoute et je lis.

L'angine de Riquet

Avant la lecture, amenez les élèves à comprendre le sens du texte en faisant un lien entre le titre et l'illustration qui représente un enfant. Identifiez le nom de l'enfant qui est sur l'illustration (Il s'appelle Riquet). Faites décrire l'illustration et formuler des hypothèses : comment est cet enfant ? (Il a 10 ans, il a les cheveux bruns, les yeux noirs, il est triste, sérieux), quel temps fait-il ? (il pleut.), qu'est-ce qu'il porte ? (Il porte une veste bleue et un pantalon noir). Lisez le texte une première fois à voix haute et faites écouter le texte aux élèves en leur demandant de suivre l'histoire dans leur livre. Faites préciser qui sont les autres personnages principaux (Aline, sœur de Riquet, et sa mère) dans cette histoire. Demandez aux élèves ce qu'ils ont appris de plus sur celui-ci après cette première lecture. Insistez les élèves à lire silencieusement le premier paragraphe puis le faire lire à haute voix. Procédez ainsi pour la suite de la lecture du texte. Expliquez les mots de vocabulaire incompris.

Activité 1. Je cherche les mots suivants dans le dictionnaire.

Participation : *en petits groupes*

Déroulement : Cette activité a pour but d'améliorer la compétence de travail avec le vocabulaire. Proposez un travail en petits groupes pour favoriser l'entraide. Distribuez les dictionnaires ou indiquez où les trouver. Ensuite, invitez chaque binôme à présenter ses définitions par les élèves. Notez les définitions au tableau. Complétez ou corrigez si nécessaire, en vérifiant que tous les élèves comprennent bien le sens de chaque mot. Proposez une phrase exemple pour chaque mot.

Activité 2. Je réponds aux questions.

Déroulement : *travail individuel, en binômes, correction collective*

Participation : Laissez les élèves travailler individuellement. Faites comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de procéder à la correction collective. Faites lire leurs phrases à voix haute.

Solutions :

1. Elle a une angine. Elle est malade.
2. Pour être malade.
3. Riquet est trempé.
4. La mère déshabille Riquet. Elle frictionne son fils avec l'eau de Cologne.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire le texte et démontrer la compréhension globale.				
2. Répondre à des questions simples du texte lu.				
3. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
4. Connaître les commerces ou services de la ville.				
5. Lire et comprendre le plan de la ville.				
6. Utiliser correctement les adjectifs démonstratifs devant les noms.				
7. Décrire son quartier ou sa rue.				
8. Donner son adresse.				
9. Écrire un court e-mail informel.				
10. Participer activement aux activités dynamiques et interactives.				

Leçon 3 Et voilà ma chambre

Objectifs :

- Connaître les objets de la chambre
- Décrire les objets
- Décrire sa chambre

Standards :

1.1.1.; 2.2.2.; 2.2.3.



Activité 1. J'écoute et je complète le message avec les mots de la case.

Participation : en petits groupes, correction en classe entière

Déroulement : Avant de réaliser cette activité, faites écouter, lire et répéter le vocabulaire vu dans la rubrique *Mes mots*. Cette étape facilite la compréhension orale. Faites lire à haute voix les mots insérés dans les espaces vides du texte pour vérifier leur compréhension. Lors de la première écoute, demandez aux élèves de se concentrer sur le contexte général. Pour la deuxième écoute, faites une pause à chaque espace vide pour permettre aux élèves de compléter avec le mot approprié. Faites remarquer aux élèves le son [ɛ] à la fin des mots *chevet* et *cadet*. Enfin, relisez ensemble le texte complété et discutez des réponses.

Transcription

Ça y est ! J'ai ma nouvelle chambre ! Elle n'est pas très grande, mais elle est très confortable. Ses murs sont bleus. Il y a une armoire marron pour mes vêtements. J'ai un lit avec un oreiller ovale. Ma table de chevet est entre le lit et l'armoire rectangulaire. Sur la table de chevet, il y a une lampe. Le tapis rond est à droite du lit. Devant la fenêtre, j'ai un bureau carré pour faire mes devoirs. Je range mes livres sur les étagères. J'ai aussi une plante verte à droite de la porte. Je partage cette chambre avec mon frère cadet. Nous dessinons et jouons avec les Lego dans la chambre. J'adore ma chambre.

Activité 2. Je lis le texte complété et je réponds aux questions :

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Déroulement : Faites lire les questions avant de procéder à la lecture du texte complété. Assurez-vous qu'ils ont bien compris. Laissez du temps aux élèves pour répondre individuellement. Ensuite, invitez les élèves à comparer leurs réponses avec celles d'un camarade.

Solutions :

1. Anar a une nouvelle chambre.
2. Sa chambre est confortable.
3. Bleus
4. Il y a une armoire, un lit, un oreiller, une table de chevet, une lampe, un tapis, un bureau, une étagère, une plante, des livres (et des vêtements).
5. Avec son frère cadet.

Labo des sons

Avant de faire écouter et répéter le virelangue, faites prononcer le son [ɛ] à la fin des

mots. Faites écouter et lire en même temps le virelangue. Invitez-les à repérer le [ɛ] à fin des mots. Laissez les élèves s'entraîner à le lire individuellement, d'abord lentement, puis de plus en plus vite. (Voir *Labo des sons*, p. 32 de ce guide).

Activité 4. Je complète les phrases avec les formes géométriques.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison*

Déroulement : Cette activité permet aux élèves de réemployer les quatre principales formes géométriques. La mise en commun avec la classe n'est pas nécessaire pour cette activité. Les élèves peuvent vérifier leurs réponses à l'aide de la liste *Mes mots*, p. 59. Faites travailler les élèves en autonomie et demandez-leur d'écrire leurs réponses dans leur cahier.

Solutions :

1. Le ballon est rond.
2. La porte est rectangulaire.
3. L'oreiller est ovale.
4. Le bureau est carré.

La grammaire ? Facile !

Activité 5. J'écris les verbes à la forme correcte.

Participation : *travail individuel*

Déroulement : Avant de commencer l'activité, faites un rappel de la conjugaison des verbes du premier groupe. Invitez un(e) volontaire à venir écrire au tableau la conjugaison d'un verbe en *-er* à toutes les personnes. Ensuite, demandez aux élèves de se rapporter à l'encadré de grammaire. Cet encadré attire leur attention sur la différence de radical à la première personne du pluriel pour les verbes en *-ger*. Afin de vérifier la compréhension, invitez quelques élèves à écrire la conjugaison des verbes de l'encadré : *ranger*, *partager*, *manger*, etc. Faites souligner en couleur le *-e* ajouté devant *-ons*. (On ajoute ici un *e* avant le *-o*, ce qui donne le son [g], et on conserve donc la même sonorité du radical pour toutes les personnes.) Encouragez le partage des observations entre les élèves.

Enfin, demandez aux élèves de recopier cet exercice sur leur cahier et de le compléter avec les formes verbales. Faites vérifier leurs réponses à l'aide de la liste des verbes de leur encart de grammaire à la page 60.

Solutions :

1. Je partage mon livre avec mon amie.
2. Il mange des céréales.
3. Les élèves rangent les livres sur l'étagère.
4. Nous voyageons en France en été.
5. Tu partages sa chambre.
6. Vous bougez très vite.

Activité 6. Je remets les mots dans l'ordre pour écrire une phrase. Attention, il y a une erreur.

Participation : *travail individuel, correction collective*

Déroulement : Laissez les élèves travailler en autonomie. Demandez à un élève volontaire de proposer sa réponse au tableau. La classe valide ou corrige.

Solutions :

1. *On range la chambre le week-end.*
2. *Nous rangeons les livres sur les étagères.*

Activité 7. Je chante et je découvre plus de mots.

Participation : *en classe entière*

Déroulement : Cette activité permet de développer la compréhension orale et la mémorisation du lexique lié aux objets de la chambre, et de percevoir la mélodie et les intonations du français de manière rythmée et ludique à travers la chanson. Invitez les élèves à écouter la chanson, puis à chanter en même temps qu'ils l'écoutent.

Idée pour la classe

Distribuez deux petits morceaux de papier à chaque groupe et demandez-leur d'y écrire le nom des objets présents dans la pièce dans un temps imparti (par exemple, un lit, une armoire, un bureau, etc.). Rassemblez tous les morceaux de papier et invitez quelques élèves à en tirer quelques-uns au hasard. Pour chaque morceau de papier tiré, demandez aux élèves de lire les mots à voix haute, puis invitez le groupe qui les a écrits à les présenter. Le groupe qui a le plus de mots gagne.

C'est mon tour !



Activité 8. Par deux. Je pose des questions à mon/ma camarade de classe sur le dessin. Je dis à mon/ma camarade si sa réponse est vraie ou fausse.

Participation : *en petits groupes, mise en commun en binômes*

Déroulement : Formez des groupes de quatre élèves. Projetez l'image au tableau si possible, ou invitez les élèves à l'observer dans leur livre. Laissez un temps de préparation aux élèves pour observer, formuler et poser des questions à l'oral. Amenez les élèves à s'aider de la rubrique *Pour m'aider !* pour construire leurs questions. À la fin de l'activité, invitez un élève de chaque groupe à venir au tableau pour poser une question, puis un autre élève du même groupe viendra y répondre devant toute la classe. Ainsi, toute la classe reste active et peut participer à la réalisation de l'activité.

Solutions : *Production libre*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Écouter le texte et démontrer la compréhension globale.				
2. Compléter les phrases simples avec les mots entendus.				
3. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
4. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon.				
5. Connaître les objets de la chambre.				
6. Comprendre quelques formes géométriques.				
7. Décrire les objets.				
8. Écrire correctement les verbes en -ger au présent.				
9. Identifier les objets présentés sur l'image.				
10. S'engager activement dans les activités interactives.				

Je révise

Activité 1. Où sont-ils ? Je lis et j'écris le nom des lieux.

Solutions :

1. Tu achètes du pain. - La boulangerie
2. Nous regardons le tableau. - Le musée
3. On mange des frites. - Le restaurant
4. Ils sont sous l'arbre. - Le parc
5. Il aime le gâteau. - La pâtisserie
6. Nous voyons un bon film. - Le cinéma

Activité 2. Je complète les phrases avec *du, de la, de l', des*.

Solutions :

1. L'ordi est à côté des livres.
2. J'ai un bureau près de la table de chevet.
3. Les crayons sont à gauche des cahiers.
4. Le supermarché est en face de la banque.
5. Il n'y a pas de pâtisserie à gauche de l'immeuble.
6. Qu'est-ce que tu as à droite du lit ?

Activité 3. J'observe les photos et je retrouve les villes de mon pays. Attention, deux réponses sont possibles.

Solutions :

- a. La place de Drapeau national - Bakou
- b. Djidir Duzu - Choucha
- c. Le parc des Trophées - Bakou
- d. Les ponts de Khoudafarin - la région de Djabrail
- e. Le monument de Nizami Gandjavi - Gandja

Activité 4. Je réécris les mots avec *ce, cet, cette, ces*.

Solutions :

1. Un oreiller - cet oreiller
2. Des plantes - ces plantes
3. Une fenêtre - cette fenêtre
4. Des tapis - ces tapis
5. Un mur - ce mur
6. Une table - cette table

Activité 5. Je complète les phrases avec les mots de la case.

Solutions :

- a. La table est ronde.
- b. La fenêtre est carrée
- c. Le tapis est ovale.
- e. La porte est rectangulaire.

Activité 6. Que veulent dire ces panneaux de sécurité ? J'observe et j'écris.

Solutions :

0. Tourner à gauche !
1. Tourner à droite !
2. Ne pas tourner à gauche !
3. Ne pas tourner à droite !
4. Aller tout droit !
5. Ne pas aller tout droit !
6. Traverser !
7. Ne pas traverser !



Activité 7. Je lis le SMS de Dilara. J'invente la réponse de Dilber à l'aide du plan.

Solutions : *Production libre*

Auto-évaluation : À la fin de l'étape 3, chaque élève peut faire son auto-évaluation selon le schéma du manuel, p. 64.

Autoévaluation

À la fin de cette étape,
je peux ...



Demander et indiquer le chemin.

Donner mon adresse.

Connaître les lieux importants
de mon pays.

Dire où je vais et comment j'y
vais.

Parler de mon quartier ou de
ma rue.

Connaître quelques formes
géométriques.

Comprendre quelques règles de
sécurité routière.

Dire où c'est.

Utiliser les adjectifs
démonstratifs.

Décrire ma chambre.

Je sais aussi : _____ .

Étape 4 Ça va mieux !

Avant de commencer cette étape, ouvrez le livre à la page 65. et faites lire aux élèves le titre de l'étape et la liste des objectifs. Expliquez les objectifs avec des mots simples pour faciliter la compréhension. Puis, encouragez les élèves à dire ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'étape d'après ces éléments. Invitez-les également à poser des questions s'ils ne comprennent pas.

Contenu

Objectifs

- Parler de son alimentation.
- Dire ce qui est bon ou mauvais pour la santé.
- Exprimer ses sensations.
- Parler des règles d'hygiène.
- Donner des conseils.

Découvertes

- Les repas de la journée en France
- Quelques formules de politesse pour s'adresser aux autres

Lexique

- Les aliments
- Les parties du corps
- Les sentiments et les sensations
- Les activités du matin
- Les objets d'hygiène

Phonétique

- La différence de prononciation entre *l'œuf/les œufs* et *le doigt/les doigts*.
- Le son [ɲ]

Grammaire

- Les articles partitifs **du, de la, de l', des**
- Les verbes vouloir, pouvoir et prendre
- L'impératif pour donner le conseil
- Les verbes pronominaux
- L'expression *il faut*

Matériel

- Livre de l'élève, feuilles blanches, cartes-images, crayons de couleur, enregistrement, fiche de grammaire, ballon (facultatif)

Approche méthodologique

- Inductive

Leçon 1 Je mange bien !

Objectifs :

- Connaître les aliments et savoir les nommer.
- Dire quels aliments on aime ou n'aime pas
- Comprendre les goûts alimentaires de quelqu'un
- Dire ce qui est bon ou mauvais pour la santé

Standards :

2.2.1.; 3.1.3.; 4.1.1.; 2.2.4.

Activité 1. J'observe le dessin et je comprends

Participation : *travail en sous-groupes de deux ou trois élèves*

Déroulement : Avant d'effectuer cette activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon, écrit en haut de la page et assurez-vous qu'ils ont bien compris le titre. Ensuite, invitez les élèves par paires ou par trois à observer le dessin pendant le temps de préparation. Incitez les élèves à s'aider de l'encart de vocabulaire lié aux aliments à la page 68 afin d'utiliser le plus de mots possible pour décrire le dessin. Encouragez-les à prendre toutes les notes qu'ils souhaitent. Enfin, invitez-les à comparer leurs réponses avec celles de leurs camarades et à les présenter à l'oral.

Réponses attendues :

Sur cette image, il y a une famille : un père, une mère et une fille. La famille est dans la cuisine. Sur la table, il y a : des céréales, du thé, du lait, du pain, du sucre, du beurre, du fromage, des biscuits et des fruits (des bananes, des pommes et du raisin). La fille est triste : elle n'aime pas les céréales. La famille parle du petit-déjeuner.

Conseil

Posez individuellement deux ou trois questions personnelles non préparées aux élèves. Invitez-les à réfléchir aux réponses qu'ils ont déjà utilisées jusqu'à présent au sujet de l'école.

Questions attendues :

- Tu aimes le petit-déjeuner ?
- Qu'est-ce que tu manges au petit-déjeuner ?
- Tu aimes les céréales, les fruits, le lait etc.?



Activité 2. Je lis les dialogues et je réponds aux questions.

Participation : *en binômes, correction en groupe classe*

Déroulement : Avant d'effectuer cette activité, amenez les élèves à lire et à écouter les listes de vocabulaire lié aux aliments et au repas de la journée, p. 68. N'hésitez pas à faire répéter plusieurs fois les mots à la suite de l'enregistrement. Demandez ensuite à quelques élèves de lire ces deux listes et de corriger la prononciation, si besoin.

Proposez à des binômes volontaires de lire le texte à haute voix pour travailler la prononciation. Assurez-vous qu'ils lisent lentement et clairement. Ensuite, laissez quelques minutes aux élèves pour lire les dialogues en silence et répondre aux questions. Pendant la lecture, encouragez-les à faire le lien entre ce qu'ils lisent et ce qu'ils voient à la page 66.

Pour les questions b et c, incitez les élèves à revoir le vocabulaire sur les aliments. Invitez ensuite quelques élèves à lire leur réponse en classe, afin de procéder à une correction collective. Pensez à féliciter les efforts de chacun.

Solutions :

a. Camille aime le chocolat chaud, les biscuits. Camille n'aime pas les céréales.

Anar aime le poisson, les tomates. Anar n'aime pas le riz.

b ; c. Réponses personnelles.

Labo des sons

Après la lecture du dialogue, lisez les mots et les virelangues à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter après vous. Attirez leur attention sur la consonne [f] à la fin du mot « œuf » au singulier, et sur sa disparition au pluriel « œufs ». Invitez-les à repérer ce son dans les mots entendus.

Tu sais ?

Cette rubrique permet de favoriser la comparaison interculturelle : les élèves réfléchissent aux habitudes alimentaires dans leur propre pays par rapport à celles des Français. Elle encourage également la réutilisation active du vocabulaire lié aux éléments dans un contexte authentique.

Faites lire aux élèves l'encadré et assurez-vous de leur bonne compréhension. Demandez ensuite aux élèves de réfléchir aux habitudes alimentaires dans leur pays. Invitez ensuite quelques élèves à partager leurs réponses avec la classe. Notez les différences et points communs au tableau. Il est possible de terminer par une courte production écrite (3 à 5 phrases) sur leurs repas dans leur pays.

Activité 4. Je chasse l'intrus.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe.*

Déroulement : Cette activité permet de classer les aliments par catégorie (fruits, légumes, produits laitiers, féculents, viandes, etc.). Demandez aux élèves de travailler individuellement. Ensuite, demandez-leur de comparer leurs réponses en binôme. Passez ensuite à la correction collective.

Solutions :

1. Les œufs
2. La fraise
3. La viande
4. Les biscuits

La grammaire ? Facile !

Activité 5. Je choisis le bon article.

Participation : *en binômes, correction en groupe classe*

Avant de faire effectuer l'activité, écrivez au tableau des phrases d'exemple et faites-les

observer aux élèves. Invitez-les à entourer en couleur les articles partitifs, puis demandez comment s'appellent ces petits mots placés avant les noms : ce sont des articles. Invitez-les à nommer les articles qu'ils connaissent déjà : les articles définis (*le, la, l', les*) et les articles indéfinis (*un, une, des*). Expliquez ensuite que les articles partitifs sont souvent utilisés pour parler d'aliments ou de choses que l'on ne peut pas compter facilement. Faites remarquer qu'à la forme négative, l'article partitif est remplacé par *de*, qui indique une quantité nulle. Lorsque le mot suivant commence par une voyelle ou un *h* muet, *de* devient *d'* : *pas d'eau, pas d'huile*.

Demandez ensuite aux élèves de repérer et de souligner au tableau, en couleurs différentes : l'article partitif masculin *du*, l'article partitif féminin (*de la*), l'article partitif pluriel (*des*) et la forme négative *de / d'*. Ensuite, faites lire l'encadré de grammaire. Demandez à quelques élèves de lire les phrases à voix haute et corrigez leur prononciation si besoin.

Déroulement : Cette activité permet aux élèves de réemployer les articles partitifs étudiés précédemment. Demandez aux élèves de travailler par deux et de recopier les réponses sur leur cahier. La correction se fera collectivement à la fin de l'activité. On peut proposer à des élèves volontaires d'écrire au tableau les phrases dictées par leurs camarades.

Solutions :

1. Je mange du riz au petit-déjeuner.
2. Il faut utiliser de l'huile de maïs.
3. Dilber achète des pommes de terre.
4. Il y a de la confiture sur la table.

Conseil

Pour le prolongement de cette activité, proposez aux élèves de retrouver dans le dialogue tous les mots introduits par un article défini ou un article partitif, puis de les classer dans un tableau. Ils peuvent également réfléchir à d'autres mots qu'ils connaissent et qui peuvent être introduits par un article défini ou un article partitif.

Activité 6. Je mets les phrases à la forme négative.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction en groupe classe

Déroulement : Cette activité permet de rappeler qu'à la forme négative, l'article partitif est remplacé par *de*, ce qui indique une quantité nulle. Amenez également les élèves à observer la rubrique *N'oublie pas !* pour revoir l'usage des verbes d'appréciation comme *aimer, adorer* ou *détester*, qui sont suivis de l'article défini (*le, la, l', les*), aussi bien à la forme affirmative qu'à la forme négative, car ces verbes expriment une généralité. Demandez aux élèves de travailler individuellement. Ensuite, proposez-leur de se co-corriger par groupe de deux. Demandez aux élèves volontaires d'écrire leurs réponses au tableau.

Solutions :

1. Je n'aime pas le beurre au petit-déjeuner.
2. Elle n'achète pas de yaourt au supermarché.
3. Nous ne préférons pas le thé après le déjeuner.
4. Orkhan ne prend pas de lait le matin.

Idée pour la classe

Pour aller plus loin, demandez aux élèves de créer leur propre dialogue en utilisant les nouveaux mots appris ainsi que les structures grammaticales liées à l'article partitif. Ensuite, divisez la classe en binômes et invitez-les à jouer leur dialogue. Chaque élève choisit un rôle (élève A et élève B). Laissez-leur un temps de préparation pour pratiquer leur échange, en portant une attention particulière à la prononciation, l'intonation et l'expression orale. Pendant ce temps, circulez entre les groupes pour apporter aide et conseils. Enfin, invitez chaque paire à présenter son dialogue devant la classe.

Activité 7. J'écris les verbes à la bonne forme.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en classe entière*

Déroulement : Dans cet exercice, il s'agit de renforcer l'usage des verbes *vouloir* et *prendre*. Attirez l'attention des élèves sur le tableau de conjugaison à la page 70 et demandez-leur de réaliser l'activité individuellement en s'aidant de ce tableau. Précisez que ces deux verbes changent à la troisième personne du singulier (*veut, prend*). Faites-leur également remarquer que le verbe *vouloir* est suivi d'un autre verbe à l'infinitif. Suggérez aux élèves d'écrire les formes verbales dans leur cahier pour mieux les mémoriser.

Solutions :

1. Je prends mon petit-déjeuner à 8 heures.
2. Est-ce que tu prends du café au déjeuner?
3. Je veux faire du thé avant le dîner.
4. Tu ne veux pas manger de viande.
5. Anar prend du sucre pour boire du thé.
6. Camille veut des biscuits pour son goûter.

C'est mon tour !



Activité 8. Je complète *le, la, l', les, du, de la, de l', des, de ou d'*. Puis, j'écoute et je vérifie. **Attention,** plusieurs réponses sont possibles.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en classe entière*

Déroulement : Avant de lancer l'enregistrement, faites lire la consigne et les items présentés dans l'activité afin de vous assurer de la bonne compréhension de toute la classe. Ensuite, faites écouter l'enregistrement une première fois avec une pause, puis une seconde fois pour vérifier ou corriger les réponses. L'activité peut être réalisée d'abord individuellement, puis en binôme pour comparaison. Invitez des élèves volontaires à noter et à lire les réponses au tableau pour une correction collective. Proposez une troisième écoute si besoin.

Solutions :

- a. Tu manges des biscuits ?
 - Non, je n'aime pas les biscuits.
- b. Je prends des abricots.
 - Ah bon, tu n'aimes pas les ananas ?

- c. L'eau, c'est bon au petit-déjeuner !
 - Oui, mais moi, je ne prends pas d'eau.
 - Je préfère le jus d'orange le matin.
- d. Tu préfères la viande ou le fromage ?
 - Je n'aime pas le fromage. Je mange de la viande.
- f. Tu veux du café ?
 - Non, merci, je ne prends pas de café. Je veux du thé.



Activité 9. Je joue avec mon/ma camarade : on prépare les étiquettes selon les images.
On tire une étiquette et interroge son/sa camarade. Puis, on dit s'il/elle a une bonne alimentation ou non.

Participation : *en petits groupes*

Déroulement : Par groupes de deux, invitez les élèves à s'interroger sur les aliments qu'ils aiment pratiquer. Ils peuvent mémoriser les goûts de leur camarade ou bien prendre des notes dans leur cahier pour ensuite les présenter à la classe. Veillez à la correction phonétique lors des présentations orales devant la classe.

Solutions : *Production libre*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Connaître les aliments et savoir les nommer.				
2. Identifier les objets et les actions présentés dans l'image.				
3. Lire correctement les nouveaux mots et les expressions simples dans un court dialogue.				
4. Démontrer la compréhension du texte écrit.				
5. Connaître les objets de la chambre.				
6. Comprendre les goûts alimentaires de quelqu'un.				
7. Utiliser correctement des articles partitifs selon le contexte.				
8. Dire quels aliments sont bons pour la santé.				
9. Écrire correctement les verbes Vouloir et Prendre .				
10. Participer activement aux activités dynamiques et interactives.				

Leçon 2 Merci, Docteur !

Objectifs :

- Connaître les mots du corps
- Dire comment on se sent
- Dire où on a mal
- Demander l'état de santé de quelqu'un
- Donner des conseils

Standards :

3.1.3.; 1.1.2.; 2.2.3.



Activité 1. Je lis le dialogue et je réponds **vrai** ou **faux**. Je corrige les phrases fausses.

Participation : travail individuel, correction en classe entière

Déroulement : Le nouveau vocabulaire est découvert avant la lecture, comme suggéré lors des activités de lecture des leçons précédentes.

Afin de mettre les élèves en confiance, il est important de leur laisser quelques minutes pour lire le dialogue en silence. Rappelez aux élèves de corriger dans leur cahier les réponses fausses lorsqu'ils font l'exercice de vrai ou faux.

Solutions :

1. **Faux** - Elle est fatiguée.

2. **Vrai**

3. **Vrai**

4. **Vrai**

5. **Faux** - Elle dit « D'accord ». /Elle dit « D'accord » pour manger des fruits et légumes.
(toutes les réponses sont possibles)

Conseil

*Il pourrait être utile de demander aux élèves de tenir un cahier de vocabulaire à compléter après chaque leçon avec ces listes de vocabulaire, en classe ou à la maison. Faites utiliser aux élèves deux couleurs différentes pour noter les articles contractés **à la, au, aux, à l'** devant les noms, afin de mieux retenir qu'ils changent selon le genre, le nombre et lorsque le nom commence par une voyelle. On peut proposer aux élèves de créer une activité ludique qui aide à mémoriser le vocabulaire.*

Activité 2. Qui dit ça ? Je relis le dialogue et je réponds.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe

Déroulement : Faites relire aux élèves le dialogue en silence et répondre aux questions. Demandez aux élèves volontaires de lire leurs réponses à voix haute afin de procéder à la correction collective. Une fois l'activité terminée, amenez les élèves à lire l'encadré *N'oublie pas*, qui présente une construction impersonnelle pour exprimer la nécessité : *Il faut* + *infinitif*. Les apprenants auront sans doute compris que le pronom *il* dans cette phrase n'est pas le même que celui qu'ils ont déjà rencontré auparavant et qu'il ne remplace aucun nom. Faites-leur remarquer également que le verbe qui suit *il faut* est toujours à l'infinitif.

Solutions :

- a. Docteur
- b. Docteur
- c. Dilber
- d. Docteur
- e. Dilber
- f. Docteur



Pour renforcer l'usage de la construction, il *faut +infinitif* invitez les élèves à produire eux-mêmes des phrases exprimant la nécessité. Donnez-leur quelques minutes pour travailler individuellement ou en binôme. Ensuite, demandez à quelques volontaires d'énoncer leur réponse à la classe.

Tu sais ?

Cette rubrique a pour but de faire découvrir aux élèves les formules de politesse en français pour s'adresser à quelqu'un, et de les inviter à comparer avec les usages de leur propre culture. Cela favorise l'ouverture culturelle et encourage la pratique orale. On peut proposer de jouer un mini-dialogue en utilisant les formules « Monsieur », « Madame », « Mademoiselle » et « Docteur ». Par exemple, un élève joue le rôle du patient, l'autre celui du médecin.

Activité 4. J'observe et je retrouve les parties du corps.

Activité 5. Je choisis la bonne alternative.

Participation : *au choix de l'enseignant: travail à faire en classe ou à la maison, correction en classe entière*

Déroulement : Les deux activités peuvent être proposées à faire à la maison. Il est recommandé de faire systématiquement une mise en commun de l'activité selon la modalité suivante : demandez à des volontaires d'écrire et de lire leurs réponses au tableau afin de vérifier la prononciation et l'orthographe.

Solutions :

- 1. Le nez
- 2. La bouche
- 3. Le bras
- 4. Le doigt
- 5. Le pied

Idée pour la classe

Proposez une activité de *mimer-deviner* pour travailler les sensations (avoir mal à..., être fatigué, être malade) et les sentiments (être content, être triste...). Formez des binômes ou de petits groupes. Invitez un élève ou un petit groupe à venir devant la classe et à mimer une sensation ou un sentiment sans parler. Les autres élèves doivent deviner comment *il/elle se sent*. Ensuite, on change de rôle.

Labo des sons

Cet encadré vise à aider les élèves à reconnaître et à prononcer correctement le mot *le doigt* au singulier et au pluriel. Demandez à des élèves volontaires de répéter le virelangue le plus rapidement possible, en harmonisant leur rythme. Les autres peuvent également le dire ensemble.

La grammaire ? Facile !

Activité 6. Je réécris les phrases à l'impératif.

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

Déroulement : Cette activité a pour but de faire découvrir aux élèves l'impératif utilisé pour donner des conseils, à la forme affirmative et négative. Avant de leur faire réaliser l'activité, il est important de les guider pour repérer les verbes à l'impératif. Pour cela, écrivez différentes phrases au tableau, avec ou sans sujet, et demandez aux élèves ce qui est particulier dans les verbes entourés : il n'y pas de sujet. Proposez-leur ensuite d'analyser la forme de ces verbes : elle ressemble à celle du présent, mais à la 2^e personne du singulier, on enlève le « s » pour les verbes du 1^{er} groupe (par ex : mange, écoute), ainsi que pour le verbe irrégulier *aller*. Toutefois, le « s » est conservé pour les autres verbes (par ex: prends, fais). Faites ensuite lire l'encart de grammaire p. 75 en autonomie en expliquant que cette forme du verbe, utilisée pour donner un conseil, s'appelle l'impératif. Assurez-vous de la bonne compréhension des élèves, puis laissez-les travailler individuellement pour transformer les phrases à l'impératif.

Solutions :

1. Mange des légumes !
2. Ne va pas à l'hôpital !
3. Fais de la gymnastique !
4. Ne lève pas la tête !

Activité 7. J'écris le verbe **pouvoir** à la bonne forme.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un (e) autre élève, correction en classe entière.*

Déroulement : Avant de faire réaliser cette activité, attirez l'attention des élèves sur le tableau de conjugaison à la page 75. Faites remarquer aux élèves que le verbe *pouvoir* change de forme à la 3^e personne du singulier. Précisez que le verbe change à la troisième personne du singulier et devient *peut*. Faites-leur également remarquer que le verbe *pouvoir* est suivi d'un autre verbe à l'infinitif. Suggérez aux élèves d'écrire les formes verbales dans leur cahier pour mieux les mémoriser. Procédez à une correction orale et notez les réponses au tableau.

Solutions :

1. Je peux jouer au foot.
2. Orkhan peut faire de l'équitation.
3. Tu peux aller à pied ?
4. On peut nager beaucoup.

5. Elle peut jouer au foot.
6. Camille peut ranger sa chambre.

C'est mon tour !



Activité 8. J'écoute et je complète les légendes.

Participation : travail individuel, mise en commun avec un(e) autre apprenant(e), correction en groupe classe

Déroulement : Faites lire la consigne et procédez à l'écoute. Incitez les élèves à comparer leurs réponses avec leur voisin(e) avant de corriger collectivement en classe. Procédez à une troisième écoute si nécessaire.

Solutions : 1 - d ; 2 - b ; 3 - a ; 4 - c

Transcription

- a. J'ai mal au bras.
- b. Il a mal aux yeux.
- c. J'ai mal à l'oreille.
- d. Elle a mal à la tête.



Activité 9. À deux. Mon/ma camarade semble fatigué(e). Je lui demande ce qu'il/ elle a et je donne des conseils. On change de rôle.

Cette activité de production orale en interaction, à réaliser en binôme ou en classe, a pour objectif de pratiquer l'utilisation de l'impératif pour donner des conseils. Elle permet également de mobiliser les actes de parole suivants :

- Poser des questions sur l'état de quelqu'un (« *Qu'est-ce que tu as ?* », « *Tu as mal où ?* »)
- Exprimer la fatigue ou un mal-être (« *Je suis fatigué(e).* », « *J'ai mal à la tête.* », « *Je suis triste.* », etc).
- Donner des conseils (« *Va au théâtre !* », « *Ne mange pas de chocolat !* », « *Écoute de la musique !* », ...).

Encouragez les élèves à s'inspirer du vocabulaire des sentiments et des sensations vu à la page 73, ainsi que des expressions présentées dans la rubrique *Pour m'aider !*

Solution : Production libre

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Connaître et nommer les parties du corps.				
2. Répondre aux questions du texte lu.				
3. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
4. Écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon.				
5. Identifier les sensations des personnes sur l'image à partir de l'écoute.				
6. Dire où on a mal.				
7. Demander à quelqu'un où il a mal.				
8. Écrire correctement le verbe pouvoir au présent de l'indicatif.				
9. Dire comment on se sent.				
10. Donner des conseils.				
11. Collaborer de manière efficace entre les membres du groupe.				

Leçon 3 Mes règles d'hygiène !

Objectifs :

- Connaître et nommer les objets d'hygiène
- Comprendre les règles d'hygiène
- Décrire ses règles d'hygiène
- Comprendre les verbes pronominaux

Standards :

1.1.1.; 2.2.4.; 4.1.2.



Activité 1. J'écoute et je complète les trous par les mots donnés.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Déroulement : Avant de réaliser cette activité, faites écouter, lire et répéter le vocabulaire vu dans la rubrique *Mes mots*. Lors de la lecture du vocabulaire, demandez aux élèves de se concentrer sur la prononciation des mots contenant le son [ɲ]. Faites lire à haute voix les mots qui seront insérés dans les espaces vides du texte pour vérifier leur compréhension. Lors de la première écoute, demandez aux élèves de se concentrer sur le contexte général. Pour la deuxième écoute, faites une pause à chaque espace vide pour permettre aux élèves de compléter avec le mot approprié. Enfin, réalisez ensemble le texte complété et discutez des réponses.

Transcription

Le matin, Anar se réveille à 7 heures et demie. Il va dans la salle de bains et il se lave les mains avec du savon. Et puis, il se lave son visage et ses oreilles. Il se brosse les dents avec une brosse à dents. Il s'essuie le visage avec un essui-mains. Il se coupe les ongles. Il va dans sa chambre et fait son lit. Il fait de la gym et il s'habille. Il se regarde dans le miroir et il se peigne les cheveux avec un peigne. Il prend son petit-déjeuner et il met son mouchoir dans son sac. Il va à l'école.

Activité 2. Je relis le texte et je fais la liste des règles d'hygiène.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en groupe classe*

Déroulement : Cette activité permet de comprendre et identifier les règles d'hygiène. Demandez aux élèves de travailler individuellement, puis de se mettre en binômes. Chaque élève compare ses réponses avec celles de son (sa) voisin(e). Ensuite, procédez à la correction collective.

Solutions :

1. Se laver les mains avec du savon
2. Se laver le visage et les oreilles
3. Se brosse les dents
4. Se couper les ongles
5. Faire de l'exercice physique
6. Utiliser un mouchoir

Labo des sons

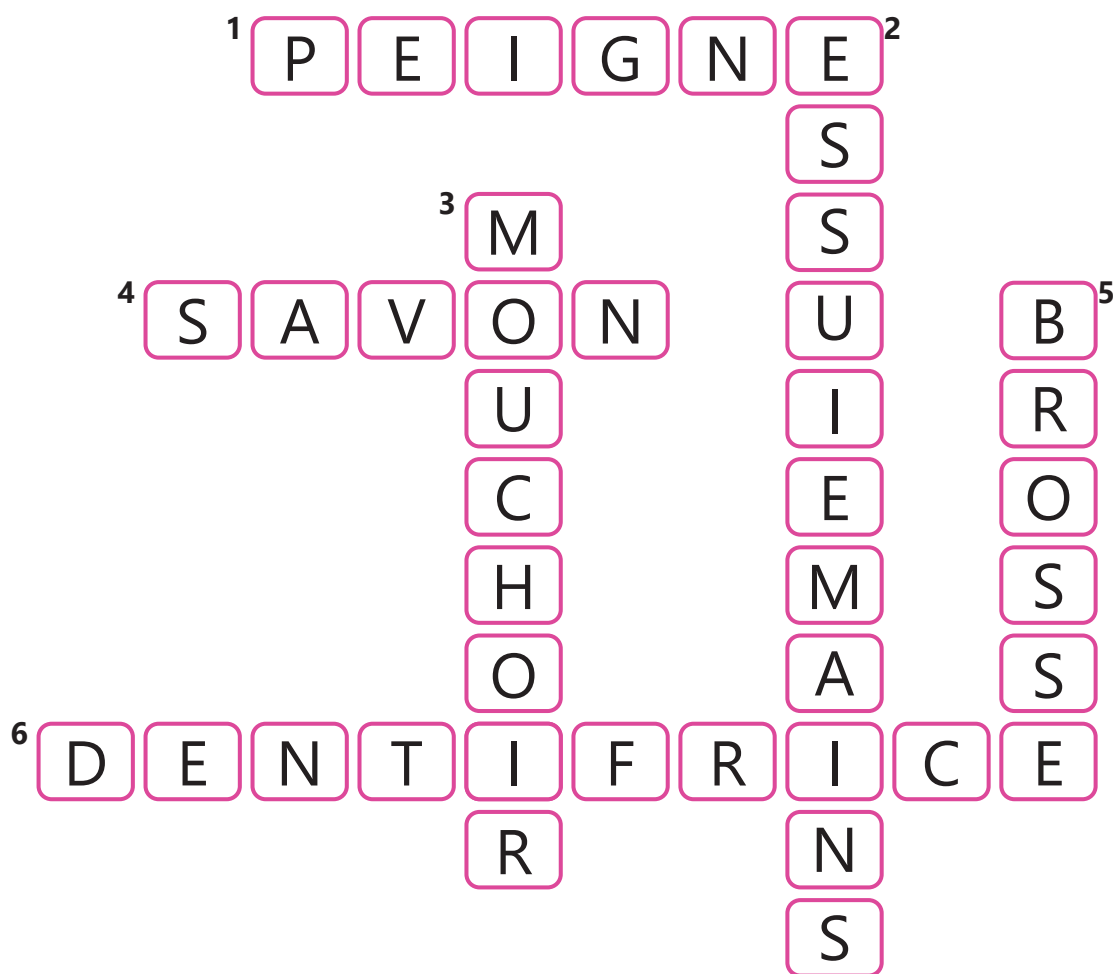
Cet encadré a pour objectif d'aider les élèves à bien prononcer le son [ɲ]. Pour aller plus loin, consultez les encadrés *Labo des sons* de ce guide. (Remarque : les encadrés précédents couvrent d'autres sons que celui présenté dans cet encadré.)

Activité 4. Je trouve les mots dans la grille et j'écris dans mon cahier.

Participation : en binômes, correction en groupe classe

Déroulement : Le but de cette activité est de renforcer le vocabulaire acquis et de consolider l'orthographe des mots en travaillant de manière interactive. Distribuez une grille de mots croisés et les images associées à chaque élève. Revenez en groupe classe pour corriger la grille de mots croisés. Corrigez et validez les réponses au fur et à mesure.

Solutions :



Idée pour la classe

Pour renforcer la mémorisation du vocabulaire, on peut proposer un jeu de mémoire lié aux objets et aux règles d'hygiène. Rangez les cartes au tableau, et retirez-en une à chaque fois pour tester la mémoire des élèves.

La grammaire ? Facile !

Activité 5. J'associe pour écrire les phrases.

Participation : travail individuel, en petits groupes, correction en classe entière

Avant de faire effectuer l'activité, écrivez au tableau quelques phrases d'observation et demandez aux élèves d'en identifier les différences. Par exemple : *Je me lave.* / *Je lave ma voiture.* *Je m'habille.* / *J'habille ma sœur.*

Encouragez les élèves à expliquer que les verbes pronominaux s'utilisent lorsque le sujet fait l'action sur lui-même. Ensuite, invitez les apprenants à s'adresser à l'encart de grammaire « Les verbes pronominaux » (page 79). Faites-leur observer la conjugaison et remarquer que :

- À l'infinitif, le pronom est « se ».
- Pour les verbes pronominaux en **-er**, les terminaisons sont les mêmes que pour les verbes en **-er** non pronominaux (ex. : je me lave comme je parle).
- Les pronoms **me**, **te**, **se** deviennent **m'**, **t'**, **s'** devant un verbe qui commence par une voyelle ou un **h** muet.

Attirez éventuellement l'attention des élèves sur la rubrique *N'oublie pas !* afin de leur rappeler qu'avec les verbes pronominaux suivis d'une partie du corps, on utilise l'article défini, et non l'adjectif possessif.

Notez ces observations au tableau avec les élèves, pour qu'ils les retiennent plus facilement.

Déroulement : Pour faire réaliser l'activité 5, divisez les élèves en petits groupes de 2-3. Invitez les apprenants à discuter en groupes pour compléter l'exercice. Encouragez-les à se corriger mutuellement. Ensuite, demandez-leur de comparer leurs réponses avec celles des autres groupes. Faites écrire les phrases correctes au tableau sous la forme dictée par d'autres élèves.

Solutions :

1. Tu te brosses les dents le matin.
2. Il/elle/on s'essuie avec un essuie-mains. Je m'essuie avec un essuie-mains.
3. Il/elle s'habille dans sa chambre.
4. Je me lave les mains dans la salle de bains. Il/elle/on se lave les mains dans la salle de bains.
5. Il/elle se peigne avec son peigne.

Activité 6. Je complète avec la bonne forme des verbes pronominaux.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison, correction collective

Déroulement : La mise en commun avec la classe n'est pas nécessaire pour cette activité. Demandez aux élèves de vérifier leurs réponses à l'aide de l'encart de grammaire (p. 79) ou du *Précis grammatical* (p. 144) sur les verbes pronominaux.

Solutions :

1. Je me réveille à 7 heures.
2. Anar s'habille pour aller à l'école.
3. Camille se regarde dans le miroir.
4. On se coupe les ongles avant le petit-déjeuner.
5. Elle se brosse les dents avec une brosse à dents.
6. Tu t'essuies dans la salle de bains.

Activité 7. J'écris un petit texte sur mes règles d'hygiène. Pour m'aider, j'utilise les mots du texte de l'activité 1.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison*

Déroulement : Laissez les élèves travailler en autonomie. Invitez-les à réutiliser les mots du texte de l'activité 1 ainsi que les verbes pronominaux acquis. Faites une correction collective afin de vérifier la prononciation et la construction des phrases.

Solutions : *Production libre*

Activité 8. Jeu de rôle en petits groupes. J'observe les actions suivantes et je ferme le livre. Puis, je mime et mes camarades devinent ce que je fais. On change de rôle.

Faites lire la consigne et assurez-vous que la règle du jeu est bien comprise par toute la classe. Pensez à l'espace disponible dans la classe ou à l'extérieur de la classe. On peut attribuer le point au groupe le plus rapide à donner les bonnes réponses.

Solutions : *Production libre*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Connaître et nommer les objets d'hygiène.				
2. Compléter le court texte avec les mots entendus.				
3. Écouter le texte et démontrer la compréhension globale.				
4. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
5. Écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon.				
6. Comprendre les règles d'hygiène.				
7. Décrire ses règles d'hygiène.				
8. Utiliser correctement les verbes pronominaux au présent.				
9. Identifier les objets présentés sur l'image.				

Je révise

Activité 1. J'observe et je complète les phrases.

Solutions :

1. Je mange du yaourt.
2. Orkhan prend de la confiture.
3. Elle achète de l'huile.
4. Tu préfères le thé ?
5. Nous ne mangeons pas d'abricots.
6. Dilber n'achète pas de soda.
7. Vous n'aimez pas les biscuits.
8. Je ne veux pas de sucre.

Activité 2. J'écris la réponse avec **avoir mal** et le nom des parties du corps.

Solutions :

1. Parce qu'il a mal aux yeux.
2. Parce qu'elle a mal à l'oreille.
3. Parce que nous avons mal aux pieds.
/Parce qu'on a mal aux pieds.
4. Parce que j'ai mal au ventre.
5. Parce qu'elle a mal à la main.
6. Parce qu'on a mal à la tête.

Activité 3. J'écris les phrases à la forme impérative.

Solutions :

1. Va chez le docteur !
2. Prends de l'eau avant le repas !
3. Fais du sport chaque jour !
4. Mange des fruits !

Activité 4. Je fais des phrases. Mais, attention, il y a un intrus.

Solutions :

1. Je m'essuie avec un essuie-mains.
2. Il se mouche avec un mouchoir.
3. Tu te brosses les cheveux avec une brosse.

Activité 5. Voici la matinée d'Anar. Je lis et j'associe.

Solutions :

1. - **c.** Il se lave.
2. - **a.** Il se brosse les dents.
3. - **d.** Il se coupe les ongles.
4. - **b.** Il se peigne.

Activité 6. Je lis et je dis si c'est bon ou mauvais pour la santé.

Bon pour la santé ?

- a. Marcher dans le parc.
- b. Manger des fruits et des légumes.
- f. Se laver avec du savon.
- h. Faire de la natation.

Mauvais pour la santé ?

- c. Jouer beaucoup aux jeux vidéo.
- e. Prendre du soda.
- g. Aller au lit tard.
- i. Manger de la glace en hiver.

Activité 7. Dans un petit texte, je parle de mes habitudes alimentaires.

Solutions : *Production libre*

Auto-évaluation : À la fin de l'étape 4, chaque élève peut faire son auto-évaluation selon le schéma du manuel, p. 84.

Autoévaluation

À la fin de cette étape,
je peux ...



Parler de la bonne ou de la mauvaise alimentation.

Décrire mes habitudes alimentaires.

Dire ce qui est bon ou mauvais pour la santé

Dire où j'ai mal.

Utiliser les articles partitifs *du, de la, de l', des.*

Donner des conseils.

Comprendre les règles d'hygiène.

Exprimer la nécessité.

Utiliser l'impératif.

Utiliser les verbes : *pouvoir, vouloir, prendre* et les verbes pronominaux.

Je sais aussi : _____ .

Étape 5 On va célébrer !

Avant de commencer cette étape, ouvrez le livre à la page 85 et faites lire aux élèves le titre de l'étape et la liste des objectifs. Expliquez les objectifs avec des mots simples pour faciliter la compréhension. Puis, encouragez les élèves à dire ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'étape d'après ces éléments. Invitez-les également à poser des questions s'ils ne comprennent pas.

Contenu

Objectifs

- Découvrir les fêtes en France
- Parler des fêtes de son pays
- Décrire l'une de ses fêtes préférées
- Identifier les cartes de vœux en français
- Écrire une carte d'invitation
- Exprimer ses vœux
- Créer une affiche pour la fête
- Compter de **70** à **100**

Découvertes

- Les fêtes en France
- Les cartes pour les moments spéciaux

Lexique

- Les fêtes
- Les vœux
- Les objets et activités des fêtes
- Les nombres de **70** à **100**

Phonétique

- Les sons [o] et [ã]

Grammaire

- Les verbes pronominaux (2)
- Les verbes réciproques
- Le futur proche
- Les adjectifs possessifs **notre**, **votre**, **leur**

Projet

- Préparer une affiche pour la fête.

Matériel

- Livre de l'élève, feuilles blanches, cartes-images, crayons de couleur, enregistrement, fiche de grammaire, ballon (facultatif)

Approche méthodologique

- Inductive

Leçon 1 C'est la fête !

Objectifs :

- Découvrir des fêtes en France
- Parler des fêtes de son pays
- Décrire l'une de ses fêtes préférées
- Comparer une fête de son pays avec une fête française
- Exprimer ses vœux

Standards :

3.1.2.; 4.1.2.; 2.2.1.



Activité 1. Je lis, j'observe et je découvre.

Participation : *en petits- groupe, commentaire en classe*

Avant de commencer l'activité, faites lire aux élèves le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils le comprennent bien. Faites écrire le mot « fête » au tableau et demandez aux élèves de noter au tableau tous les mots qui leur viennent à l'esprit en relation avec ce mot. Puis, renvoyez-les à l'activité de vocabulaire liée à la fête, dans la rubrique *Mes mots*, page 88 ainsi que les expressions de vœux de la rubrique *N'oublie pas !*. Faites écouter, lire et répéter le vocabulaire avant de leur faire lire le document de l'activité 1. Cette étape facilite la compréhension écrite.

Déroulement : A. Encouragez les élèves à s'entraider pour la compréhension du vocabulaire, si besoin. Procédez à une rapide mise en commun : demandez aux élèves ce que représentent les photos, ce qu'ils voient, et invitez-les à décrire la situation (les personnes, les objets, les activités, etc.). Ensuite, faites-leur comparer les fêtes en France avec celles de leur pays, en s'aidant de la liste des fêtes azerbaïdjanaises dans le document B. Il serait utile d'écrire ou projeter au tableau des questions simples, et de faire travailler les élèves en binômes pour y répondre. Cette étape permet de favoriser la prise de parole et l'échange d'expériences. Passez dans les groupes pour guider les élèves et vérifiez la bonne compréhension des questions.

Questions attendues :

1. Est-ce que tu connais ces fêtes françaises ?
2. Quelles fêtes tu ne connais pas ?
3. À quelle fête française voudrais-tu participer ? Pourquoi ?
4. Est-ce que ces fêtes existent aussi dans votre pays ?
Si oui, nommez-les.
5. Quelles sont les ressemblances ?
6. Quelles sont les différences ?

Enfin, procédez à la correction en classe entière. Lisez chaque question et demandez à un élève de proposer une réponse. Les autres élèves valident ou non la réponse donnée. Notez les réponses correctes au tableau.

B. Faites lire aux élèves, en silence et de manière autonome, le document B qui présente les fêtes nationales de leur pays. Cette activité vise à leur permettre de repérer les fêtes qu'ils connaissent déjà. Demandez aux élèves de répondre aux questions dans leur cahier. Encouragez-les à formuler

des réponses simples et personnelles. Ensuite, invitez-les à comparer leurs réponses avec celle de leur voisin(e). Procédez ensuite à une mise en commun avec la classe entière. Lisez chaque question à voix haute, puis demandez à quelques élèves de partager leurs réponses. Notez les éléments pertinents au tableau et apportez des précisions ou reformulations, si besoin.

Solutions :

1. Toutes les fêtes mentionnées dans la liste du document B sont des fêtes nationales en Azerbaïdjan. Il existe également d'autres fêtes nationales que l'on peut ajouter.

Le 18 octobre - Le Jour de la Restauration de l'indépendance de l'Azerbaïdjan

Le 12 novembre - le Jour de la Constitution

Le 17 novembre - la Journée de la Renaissance nationale

Le 9 mai - Le Jour de la Victoire sur le fascisme

2. Invitez les élèves à formuler des phrases complètes, par exemple :

- Le jour de la Victoire, il y a des cérémonies officielles et des défilés militaires.
- Le 8 mars, on offre des fleurs aux femmes et on organise des concerts.

Pour la fête de Novrouz, il y a des danses traditionnelles, on prépare samani et khontcha, on colorie des œufs, on allume des bougies, on prépare des aliments traditionnels comme chakarboursa, pakhlava, etc.

3. Réponse personnelle.

Tu sais ?

La rubrique de cette page permet de sensibiliser les élèves à la diversité culturelle et religieuse à travers la présentation d'une fête célébrée dans différents pays. Faites lire le texte à voix haute par un ou deux élèves, puis assurez-vous de leur compréhension en posant quelques questions simples.

Invitez ensuite les élèves à réfléchir à leurs propres traditions : comment est-ce qu'on célèbre cette fête dans leur famille ?

Demandez-leur d'écrire deux ou trois phrases pour décrire cette fête dans leur famille. Demandez aux élèves de partager leurs réponses à l'oral. Terminez par une mise en commun en classe entière, en notant au tableau quelques expressions utiles ou le vocabulaire récurrent.

Activité 3. J'observe et je dis : c'est quelle fête ?

Participation : *travail individuel, mise en commun en groupe classe*

Déroulement : Montrez les dessins aux élèves, soit en les projetant au tableau, soit en utilisant les livres des élèves. Demandez-leur d'écrire dans leur cahier le nom de chaque fête correspondant aux images observées. Invitez-les à s'aider des documents A et B aux pages 86 et 87 pour mieux compléter l'activité. La correction se fait en groupe classe. Divisez la classe en deux grands groupes : un groupe décrit l'image ou nomme l'objet présenté sur l'image, l'autre groupe dit le nom de la fête correspondante.

Solutions :

- a. La Fête du Nouvel An/Le Jour de l'An/La fête de Noël (toutes les réponses sont acceptables)
- b. Le Jour du Drapeau National en Azerbaïdjan
- c. La Fête Nationale en France
- d. La Fête de Novrouz
- e. La Fête du Travail
- f. La Fête de Pâques
- g. La fête de Ramadan
- h. La fête de Noël

Idée pour la classe

Organisez un jeu de rôles à partir des expressions de la rubrique *N'oubliez pas !* Faites lire ou dire à haute voix à un élève une expression de vœux devant la classe, sans nommer la fête correspondante. Les autres élèves doivent deviner de quelle fête il s'agit. Incitez-les à bien prononcer les expressions et à les dire avec l'intonation appropriée. Cette activité interactive permet de réinvestir le lexique de la fête et des vœux, tout en développant la compréhension orale de manière ludique et la participation active de chacun. Vous pouvez également proposer aux élèves, en binômes ou petits groupes, d'écrire un mini-dialogue en utilisant au moins deux expressions de vœux, puis de le jouer devant la classe.



Avant de lancer l'activité, faites remarquer que certaines expressions de vœux comme « Bonne fête ! » ou « Joyeuse fête ! » ne sont pas liées à une seule fête. On peut les utiliser dans plusieurs situations : pour un anniversaire, pour la fête des mères, pour Noël ou même pour une fête nationale. De la même manière, l'expression « Mes meilleurs vœux » est souvent utilisée pour le Nouvel An, mais on peut aussi l'employer pour souhaiter du bonheur, de la réussite ou pour d'autres fêtes.

La grammaire ? Facile !

Activité 4. Je mets les mots dans l'ordre et je conjugue les verbes réciproques

Participation : travail individuel, mise en commun en classe entière

Déroulement : Demandez aux élèves de lire en silence l'encadré de grammaire p.90. Puis, faites observer au tableau deux phrases exemples contenant un verbe pronominal et un verbe réciproque. Ensuite, invitez-les à identifier la différence entre ces deux types de verbes en groupes, puis proposez-leur de créer leurs propres phrases en utilisant les verbes de l'encadré de grammaire à la page 144 avant de passer à l'activité. Attirez également l'attention des élèves sur le verbe *offrir* et proposez à des volontaires d'écrire au tableau ce verbe à toutes les personnes au présent de l'indicatif.

Lors de la mise en commun de l'activité 4, invitez des volontaires à écrire au tableau les phrases dictées par leurs camarades.

Solutions :

1. Nous nous partageons de la joie le Jour de la Victoire.
2. On s'offre du muguet pour la fête du travail.
3. Ils se souhaitent une bonne année.
4. Les enfants s'embrassent sous le sapin.

C'est mon tour !



Activité 5. Je choisis l'une des fêtes nationales de mon pays. Puis, je compare cette fête avec la fête nationale de la France. Je fais un collage de photos/dessins pour présenter les deux fêtes en classe.

Participation: *en petits groupes, commentaire en classe.*

Déroulement : Cette activité permet aux élèves d'écrire une fête célébrée dans leur pays et éventuellement de la comparer à une fête française. Elle vise également à encourager la créativité et l'ouverture interculturelle.

Proposez aux élèves, en groupes de trois ou quatre, de préparer un petit exposé en français sur une fête de leur choix célébrée dans leur pays.

Avant cela, pour les aider dans leur sélection, élaborer en classe entière une liste collective des fêtes qu'ils célèbrent. Encouragez chaque groupe à choisir une fête différente pour favoriser la diversité.

Pendant la phase de préparation, circulez dans les groupes pour les guider, répondre à leurs questions et les encourager à utiliser les pistes présentées dans la rubrique *Pour m'aider !* (date, activités, symboles, plats traditionnels, etc.).

Solutions : *Production libre*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire et comprendre les fêtes françaises.				
2. Lire correctement les nouveaux mots et les expressions liées à la fête.				
3. Identifier les objets et les actions associés à la fête dans l'image.				
4. Écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon.				
5. Comprendre l'usage des verbes réciproques.				
6. Parler des fêtes de son pays.				
7. Écrire correctement le verbe offrir au présent de l'indicatif.				
8. Exprimer ses vœux.				
9. Décrire l'une de ses fêtes préférées.				
10. Comparer une fête de son pays avec une fête française.				
11. Participer activement aux activités interactives et créatives.				

Leçon 2 C'est très gentil !

Objectifs :

- Reconnaître les types de cartes liés à des moments spéciaux
- Écrire une carte d'invitation
- Compter de **70** à **100**
- Utiliser correctement le futur proche

Standards :

2.1.1.; 3.1.3. ; 4.1.3.; 2.2.2.



Activité 1. Je lis les cartes et je dis : c'est pour remercier, inviter ou envoyer des vœux.

Participation : *travail individuel ou en binôme, correction collective.*

Déroulement : Cette activité permet aux élèves d'identifier différents types de cartes utilisées en français pour des occasions spéciales. Demandez aux élèves de lire individuellement les cartes, puis de répondre aux questions, seuls ou par deux. Pour la correction collective, demandez-leur de justifier leurs réponses à l'aide du texte.

Solutions :

A. Pour les vœux (Pour envoyer les vœux de Nouvel An)

B. Pour inviter. (Pour inviter à un anniversaire)

C. Pour remercier. (Remercier pour un cadeau)

Activité 2. Je relis les cartes et je complète le tableau.

Participation : *au choix du professeur ; travail individuel ou en petits groupes*

Déroulement : Laissez les élèves travailler individuellement ou en binôme. Une fois que les élèves ont complété les phrases, discutez collectivement et corrigez si nécessaire.

Solutions :

Qui écrit ?

Carte A - Camille

Carte B - Anar

Carte C - Dilber

À qui ?

Carte A : à Dilara

Carte B : à Dilber

Carte C : à Léo

De quoi on parle ?

Carte A : Camille souhaite une bonne année à Dilara.

/Des vœux de Camille à son amie Dilara pour le Nouvel An.

Carte B : Anar invite Dilber à la fête surprise pour sa grand-mère.

/D'anniversaire de la grand-mère d'Anar.

Carte C : Dilber remercie Léo pour son cadeau.

Activité 3. J'écoute, je complète et je retiens.

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

Faites lire et écouter la liste de vocabulaire après vous, si cela n'a pas déjà été fait avant les activités 1 et 2.

Déroulement : On commence l'activité en faisant observer et repérer aux élèves certaines particularités : le « s » à la fin de « quatre-vingts », qui disparaît dans les nombres composés comme « quatre-vingt-un », « quatre-vingt-neuf », « quatre-vingt-dix », le « et » dans « soixante et onze » à la place du tiret, etc. De même, faites observer qu'il n'y a pas de « s » à la fin de « cent ». Aidez-les également à comprendre la formation de certains nombres en utilisant des additions ou des multiplications, par exemple :

- soixante-dix = soixante plus dix ($60 + 10$)
- quatre-vingts = quatre fois vingt (4×20)
- quatre-vingt-dix = quatre fois vingt plus dix ($4 \times 20 + 10$), etc.

Ensuite, lisez à haute voix la liste des nombres et demandez aux élèves d'écouter plusieurs fois chaque nombre, l'un après l'autre, puis de répéter plusieurs fois pour bien prononcer. Enfin, faites-leur écrire dans leur cahier les nombres corrects au fur et à mesure. Affichez les nombres de 70 à 100 sur le tableau ou le projecteur afin de faire la correction en groupe classe. Pour la présentation au tableau et dans les cahiers, mettez en couleur les tirets entre chaque nombre composé, ainsi que le « s » de « quatre-vingts ».

Idée pour la classe

Proposez aux apprenants de jouer au jeu du ballon pour mémoriser les nombres de **70** à **100**. Invitez-les à se mettre en cercle, et placez-vous dans le cercle. Lancez un ballon à un élève en disant : « soixante-dix ». L'élève doit rattraper et relancer le ballon à un autre élève et dire « soixante et onze », et ainsi de suite jusqu'à cent. Ce jeu dynamique aide à renforcer la mémorisation, notamment chez les apprenants ayant plus de difficultés.

Solutions :

70 - soixante-dix

71 - soixante **et** onze

72 - soixante-douze

73 - soixante-treize

74 - soixante-quatorze

75 - soixante-quinze

76 - soixante-seize

77 - soixante-dix-sept

78 - soixante-dix-huit

79 - soixante-dix-neuf

80 - quatre-vingts

81 - quatre-vingt-un

82 - quatre-vingt-deux

83 - quatre-vingt-trois

84 - quatre-vingt-quatre

85 - quatre-vingt-cinq

86 - quatre-vingt-six

87 - quatre-vingt-sept

88 - quatre-vingt-huit
89 - quatre-vingt-neuf
90 - quatre-vingt-dix
91 - quatre-vingt-onze
92 - quatre-vingt-douze
93 - quatre-vingt-treize
94 - quatre-vingt-quatorze
95 - quatre-vingt-quinze
96 - quatre-vingt-seize
97 - quatre-vingt-dix-sept
98 - quatre-vingt-dix-huit
99 - quatre-vingt-dix-neuf
100 - cent

Labo des sons

Lisez les mots et le virelangue à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter de plus en plus vite après vous. Attirez leur attention sur le son [o] et invitez-les à le repérer dans les mots entendus.

Activité 4. Je prononce un nombre, mon/ma camarade l'écrit en lettres.

Participation : *en binômes*

Déroulement : Cette activité permet de renforcer la mémorisation des nombres en français de manière interactive. Demandez aux élèves de se regrouper par paire. L'un d'eux énonce des nombres français de son choix à son camarade qui les écrit en chiffres. Ils vérifient ensemble qu'il s'agit du même nombre et on change ensuite de rôles.

Solutions : *Production libre*

La grammaire ? Facile !

Activité 5. Je conjugue les verbes au futur proche à la forme affirmative et négative.

Participation : *en binômes, correction collective*

Avant de commencer l'activité, annoncez aux élèves qu'ils vont découvrir un nouveau temps : le futur proche, un temps qui sert à parler des actions qui vont se passer bientôt. Tracez deux colonnes au tableau : l'une pour le présent, l'autre pour le futur proche. Proposez quelques phrases simples dans chaque colonne, en utilisant des indicateurs temporels dans les phrases au futur proche (par exemple : *demain, bientôt*) pour aider à les distinguer facilement. Les phrases doivent être faciles à comprendre et à repérer, surtout si elles sont mises en couleur ou soulignées au tableau pendant l'explication. Faites observer les différences entre les phrases : Ensuite, amenez les élèves à repérer la construction du futur proche : *aller* au présent + verbe à l'infinitif. Faites-leur rappeler, si nécessaire, la conjugaison du verbe *aller* au présent. Laissez-leur ensuite quelques minutes pour lire et recopier dans leur cahier les phrases proposées dans l'encadré de grammaire à la page 95, en vous assurant de la bonne compréhension. Invitez-les ensuite à observer la forme négative du futur proche. Il est important qu'ils repèrent bien la place de *ne... pas* dans la phrase. Demandez à quelques volontaires de venir écrire leurs propres phrases au futur proche, à la

fois à la forme affirmative et à la forme négative, au tableau. Terminez l'activité en les faisant travailler en binômes sur l'activité 5 proposée.

Déroulement : Il s'agit pour les élèves de mettre les verbes proposés à l'infinitif au futur proche, à la forme affirmative et négative. Laissez-leur quelques minutes pour travailler en binômes, puis procédez à une correction collective en demandant à quelques volontaires de venir écrire les phrases au tableau.

Solutions :

1. Anar et Camille vont faire une jolie carte.
2. Ils ne vont pas manger le gâteau.
3. Nous allons nous amuser le jour de la fête.
4. Dilara va écrire une carte de vœux.
5. Je ne vais pas rester chez moi.
6. Léo ne va pas se coucher tôt.

C'est mon tour !

Activité 6. J'écoute et je choisis la bonne carte.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Faites lire aux élèves les expressions de la rubrique *N'oublie pas !* à la fin de la leçon, si cela n'a pas déjà été fait avant l'activité 1. On peut proposer de construire des mini-dialogues afin de pratiquer ces expressions à l'oral.

Déroulement : Demandez à quelques élèves volontaires de lire les légendes écrites sous chaque carte afin de s'assurer de leur bonne compréhension. Faites écouter une première fois l'enregistrement afin que les élèves identifient la carte correspondante. Passez ensuite à une deuxième écoute pour leur permettre de vérifier leurs réponses. Enfin, procédez à une troisième écoute, de manière fractionnée, pour effectuer la correction collective.

Solutions : 1 - c ; 2 - f ; 3 - d ; 4 - a ; 5 - b ; 6 - e

Transcription

- a. Je te souhaite une bonne année !
- b. Joyeux anniversaire, mon chéri !
- c. Bonne fête, chère maman !
- d. Le printemps arrive ! Bonne fête de Novrouz !
- e. Un grand merci pour ce cadeau. C'est trop gentil !
- f. Et voilà le Père Noël !



Activité 7. J'écris à mon/ma camarade une carte d'invitation pour mon anniversaire.

Participation : *au choix de l'enseignant: travail individuel ou en binôme.*

Déroulement : Cette activité peut être réalisée en classe ou à la maison, par deux ou individuellement. Encouragez les élèves à s'inspirer du modèle présenté dans la rubrique *Pour m'aider !*. Pour la correction, veillez à l'utilisation correcte du futur proche, ainsi qu'au respect de la consigne donnée (forme et contenu du message).

Solutions : *Production libre*

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire et reconnaître les cartes pour les occasions spéciales.				
2. Lire correctement les nouveaux mots et les expressions abordés dans cette leçon.				
3. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
4. Écrire correctement des expressions simples abordées dans cette leçon.				
5. Écouter et identifier la carte correspondante.				
6. Compter de 70 à 100 et les écrire correctement en lettres.				
7. Faire des phrases simples au futur proche.				
8. Écrire une carte d'invitation.				
9. Remercier quelqu'un pour ses félicitations.				
10. S'engager activement dans les activités interactives et dynamiques.				
11. Collaborer efficacement avec les membres du groupe.				

Leçon 3 Célébrons ensemble !

Objectifs :

- Lire et comprendre une affiche festive
- Créer une affiche pour le concert de fête
- Nommer des fêtes et dire leur date en français
- Utiliser correctement les adjectifs possessifs

Standards :

2.1.1.; 2.2.4.; 4.1.2.



Activité 1. Je lis l'affiche et je comprends.

Participation : *travail individuel, en binôme, correction collective*

Déroulement : D'abord, demandez aux élèves d'observer l'affiche à la page 98. Posez quelques questions de compréhension globale, par exemple : « Qu'est-ce que vous voyez sur l'affiche ? », « De quoi parle-t-on ? ». Encouragez les élèves à partager librement leurs idées. Notez au tableau les réponses-clés (*par exemple : il y a des instruments de musique, des enfants, des fanions, c'est pour un concert, etc.*). Demandez ensuite aux élèves de lire l'affiche en silence, individuellement, et invitez-les à poser des questions s'ils ne comprennent pas certains éléments. Laissez-leur quelques minutes pour répondre en binômes aux questions. Procédez ensuite à une correction collective, en échangeant les réponses au fur et à mesure.

Solutions :

1. La Journée des Enfants.
2. Les élèves de 6^e classe.
3. À 15h00.
4. Dans la grande salle de l'école.
5. La musique, la danse, les spectacles.
6. Pour aider les enfants des pays pauvres.
7. Tous les élèves et leurs familles.
8. Réponses personnelles justifiées.

Activité 2. Je cherche la définition des mots dans le dictionnaire.

Participation : *en petits groupes*

Déroulement : Cette activité a pour but d'améliorer la compétence de travail avec le vocabulaire. (Voir l'activité 2 à la page 81 de ce guide).

Labo des sons

Lisez les mots et le virelangue à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter de plus en plus vite après vous. Attirez leur attention sur le son [ǣ] et invitez-les à le repérer dans les mots entendus.

Tu sais ?

La rubrique de cette page permet de sensibiliser les élèves aux célébrations liées aux Journées des Enfants, ainsi qu'aux droits de l'enfant. Elle les invite à réfléchir à la dimension interculturelle de ces journées, en découvrant comment elles sont célébrées dans différents

pays du monde, y compris dans leur pays. Pour la mise en œuvre, demandez aux élèves de lire ensemble la rubrique proposez-leur de travailler en petits groupes pour répondre à la question donnée. Laissez-leur le temps de discuter, prendre des notes, afin de valoriser leurs idées.

Activité 3. Je découvre les cinq mots cachés.

Participations : *travail individuel ou en binôme, mise en commun collective*

Déroulement : Cette activité permet de fixer les mots-clés tout en motivant les élèves de manière ludique. Elle peut être proposée en travail individuel ou en binôme, puis suivie d’une mise en commun collective pour vérifier les réponses.

Solutions :

É	E	S	D	Q	W	M	F	S	E
V	R	S	E	P	U	O	Y	L	A
É	I	T	R	R	N	A	B	Y	N
N	A	J	T	D	V	M	X	V	F
E	D	I	S	X	E	I	F	K	S
M	I	I	G	S	Q	D	R	Q	Y
E	L	R	N	L	O	T	N	L	I
N	O	E	N	L	E	R	Y	M	X
T	S	E	A	P	F	Z	L	U	V
V	O	L	O	N	T	A	I	R	E

La grammaire ? Facile !

Activité 4. Je transforme comme dans l'exemple.

Participation : *travail individuel, mise en commun avec un(e) autre élève, correction en classe*

Avant de réaliser l'activité, amenez les élèves à lire attentivement les expressions présentées dans l'encadré de grammaire à la page 101.

Il s'agit ici de leur faire découvrir les adjectifs possessifs correspondant aux trois personnes du pluriel : *notre, votre, leur*. Attirez leur attention sur un point important : il n'y a pas de

différence entre le masculin et le féminin pour les adjectifs possessifs au pluriel (*notre, votre, leur*), contrairement à ceux du singulier (*mon/ma, ton/ta, son/sa*). On utilise les mêmes formes pour les deux genres : *notre, votre, leur*.

Déroulement : Cette activité permet de s'assurer de la bonne compréhension de ce point de grammaire. Procédez à une correction collective en invitant différents élèves à partager leurs réponses et en les faisant corriger par la classe.

Solutions :

1. Le père Noël apporte votre cadeau.
2. Leur ami est devant le sapin.
3. Voilà notre sapin.
4. Il prépare votre gâteau.
5. Notre famille est au concert.
6. Leur salle est jolie.

Conseil

Il serait utile de proposer des exercices variés, adaptés au niveau de la classe, afin de permettre aux élèves de pratiquer et de renforcer l'usage des adjectifs possessifs au singulier (*mon/ma, ton/ta, son/sa*) et au pluriel (*notre, votre, leur*) dans différents contextes.



C'est mon tour !

Activité 5. En petits groupes : Je donne le nom de la fête et mon/ma camarade trouve la bonne date et le pays : l'Azerbaïdjan ou la France.

Participation : en petits groupes, puis mise en commun en classe entière

Déroulement : Cette activité permet de renforcer de manière interactive la mémoire des élèves en associant les jours fériés, leurs dates et les pays correspondants (France ou Azerbaïdjan). Proposez aux élèves de se former en petits groupes et invitez-les à jouer à tour de rôle : l'un dit le nom d'une fête, l'autre doit retrouver la date et le pays correspondant, puis inversez les rôles. Passez dans les groupes pour guider si nécessaire. Après quelques minutes, organisez une mise en commun.

Solutions :

1. Le 28 mai, l'Azerbaïdjan
2. Le 1^{er} mai, la France
3. Le 15 juin, l'Azerbaïdjan
4. Le 9 novembre, l'Azerbaïdjan
5. Le 6 janvier, la France
6. En mai, la France
7. Le 1^{er} juin, l'Azerbaïdjan

Idée pour la classe

Organisez un jeu de bingo pour réviser les fêtes et leurs dates de manière ludique. Créez des cartes de Bingo avec des dates placées dans les cases, puis préparez des étiquettes indiquant les noms des fêtes accompagnés du pays. Distribuez une carte à chaque élève ou à chaque groupe, puis tirez les étiquettes au hasard et lisez-les à voix haute. Demandez aux

élèves de retrouver la date correspondante sur leur carte. Le premier qui complète une ligne crie « Bingo ». Vérifiez les réponses avec la classe et félicitez le ou la gagnante.



Activité 6. Mini projet : Je prépare avec mon camarade une affiche du concert bénéfice pour une fête célébrée dans mon école.

Divisez les élèves en petits groupes et demandez-leur de créer une affiche pour un concert bénéfice lié à une fête de leur école. Encouragez-les à s'inspirer du modèle d'affiche présenté dans l'activité 1, page 98. Laissez-leur suffisamment de temps pour réfléchir et réaliser leur création. Organisez un vote en classe pour élire l'affiche la plus créative. Cela valorise leur travail et stimule leur motivation.

Solutions: *Production libre*



Activité 7. J'écoute et je lis la poésie. Puis, j'analyse avec mes camarades.

Participation : *travail individuel, en petits groupes*

Cette poésie transmet un message universel de paix et aide les élèves à développer leur sensibilité, leur ouverture aux autres et leur esprit de tolérance.

Déroulement : Faites écouter l'enregistrement une première fois sans le texte, puis demandez à vos élèves de dire, en une phrase simple, de quoi parle la poésie (par exemple : « On souhaite une bonne année »). Lors de la deuxième écoute, donnez-leur le texte et demandez-leur de suivre phrase par phrase. Après chaque phrase, demandez ce qu'ils ont compris et expliquez les nouvelles expressions. Faites ensuite une troisième écoute en invitant les élèves à lire en silence en même temps que l'enregistrement. Organisez ensuite une discussion en petits groupes pour identifier à qui s'adressent les vœux et quels sentiments le poème évoque. Posez des questions : « À qui dit-on Bonne Année dans la poésie ? » (C'est un joli message, il souhaite « Bonne Année » à tout le monde : aux personnes gentilles, aux arbres, aux fleurs, et même à ceux qui ne sont pas gentils.), « Est-ce que tu aimes ce poème ? Pourquoi ? » (Oui, parce que cette poésie parle de vœux de bonheur et de paix pour tous.), « À qui veux-tu dire Bonne Année ? ». Enfin, invitez-les apprenants à apprendre la poésie par cœur et à la réciter en classe pour travailler la prononciation et la mémorisation.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire et comprendre une affiche festive.				
2. Travailler avec le vocabulaire pour la définition de nouveaux mots de la leçon.				
3. Prononcer correctement les mots simples et les groupes de mots qu'il/elle entend.				
4. Écrire correctement des expressions simples abordées dans cette leçon.				
5. Nommer quelques fêtes de son pays et de la France, et dire leur date en français.				
6. Utiliser correctement les adjectifs possessifs devant les noms.				
7. Créer une affiche pour le concert de fête.				
8. Participer activement aux activités interactives et créatives.				
9. Collaborer efficacement avec les membres du groupe.				

Je révise

Activité 1. Je complète avec la forme correcte des verbes pronominaux.

Solutions :

1. Je me réveille tôt le jour de la fête.
2. Tu te promènes dans le parc.
3. Dilara s'amuse avec ses amis.
4. Nous nous offrons des cadeaux.
5. Vous vous partagez une galette des rois.
6. Les gens se souhaitent une bonne année.

Activité 2. Je mets les verbes au futur proche.

Solutions :

1. Nous allons nous dire « Bonne Année ! ».
2. Ils ne vont pas se parler pendant la musique.
3. Vous allez faire un gâteau pour la fête.
4. Tu ne vas pas oublier mon invitation.
5. Je ne vais pas me réveiller tard le jour de la fête.
6. Elle va offrir un joli cadeau à sa mère.

Activité 3. Je trouve les paires, puis je fais six phrases.

Solutions :

1. Écrire une carte des vœux.
2. Décorer le sapin.
3. Souffler des bougies.
4. Organiser une fête.
5. Offrir du muguet.
6. Regarder le feu d'artifice.

Activité 4. Je complète avec les adjectifs possessifs.

Solutions :

1. Tu as une carte de vœux, c'est ta carte.
2. Elles ont une invitation, c'est leur invitation.
3. J'ai un cadeau, c'est mon cadeau.
4. Vous avez une fête, c'est votre fête.
5. Il a une surprise, c'est sa surprise.
6. Nous avons du samani, c'est notre samani.

Activité 5. J'identifie et je lis les nombres.

Solutions :

- a.** Les nombres pairs de 40 à 70 :
40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70
- b.** Les nombres impairs de 70 à 100 :
71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99

Activité 6. Je réponds et je parle de l'une de mes fêtes préférées dans mon pays.

Solutions : *Réponses personnelles*

Activité 7. J'écris une carte de vœux à mon ami(e) français(e).

Solutions : *Production libre*

Autoévaluation

À la fin de cette étape,
je peux ...



Connaître les fêtes françaises.

Parler des fêtes de mon pays.

Parler d'une de mes fêtes que
j'aime dans mon pays.

Reconnaître les cartes de vœux
en français.

Rédiger une carte d'invitation.

Exprimer mes vœux.

Mettre les phrases au futur
proche (affirmatif et négatif).

Créer une affiche pour la fête.

Utiliser les adjectifs possessifs :
notre, votre, leur.

Remercier quelqu'un pour ses
félicitations.

Compter de *70* à *100*.

Je sais aussi : _____ .

Étape 6 Vivement les vacances vertes !

Avant de commencer cette étape, ouvrez le livre à la page 107 et faites lire aux élèves le titre de l'étape et la liste des objectifs. Expliquez les objectifs avec des mots simples pour faciliter la compréhension. Puis, encouragez les élèves à dire ce qu'ils vont savoir faire à la fin de l'étape d'après ces éléments. Invitez-les également à poser des questions s'ils ne comprennent pas.

Contenu

Objectifs

- Découvrir les paysages de la France.
- Nommer les lieux naturels.
- Comparer la France à son pays.
- Exprimer l'interdiction et l'obligation.
- Comprendre les panneaux d'interdiction.
- Parler de ses gestes écologiques pour la nature.

Découvertes

- La langue française dans le monde

Lexique

- Les lieux naturels
- Les paysages naturels de la France
- Les fleurs
- Quelques gestes écologiques : faire ou ne pas faire pour la nature

Phonétique

- La prononciation des mots « l'Ouest » et « l'Est »
- Le son [sjɔ̃]

Grammaire

- Les pronoms démonstratifs neutres : **ce**, **ça**
- Le verbe **devoir**
- Les adjectifs démonstratifs (Révision)

Matériel

- Livre de l'élève, feuilles blanches, cartes-images, crayons de couleur, enregistrement, fiche de grammaire, ballon (facultatif)

Approche méthodologique

- Inductive

Leçon 1 La France, c'est ici !

Objectifs :

- Découvrir les paysages de la France
- Nommer les lieux naturels
- Comparer la France à son pays

Standards :

3.1.1.; 3.1.3.; 2.2.1.



Activité 1. Je lis et je découvre la France.

Activité 2. Je lis le texte et j'observe la carte de France.

Participation : *en binômes, correction en groupe classe*

Déroulement : Ces activités aident les élèves à découvrir la situation géographique de la France et à développer leur compréhension de ce qu'ils lisent en travaillant avec une carte. Avant de commencer l'activité, demandez aux apprenants de lire le titre de la leçon et assurez-vous qu'ils le comprennent bien. Prenez ensuite quelques minutes pour évaluer ce qu'ils savent déjà sur la France. Demandez-leur quelle est la première image qui leur vient en tête lorsqu'ils pensent à ce pays : capitale, villes, symboles. Ces questions leur permettront de réfléchir à ce pays et de partager des éléments culturels ou géographiques. Notez leurs idées au tableau pour garder une trace visuelle de leurs connaissances. Vous pouvez aussi élargir la discussion en fonction de leurs réponses. Faites ensuite écouter, lire et répéter le vocabulaire proposé dans la rubrique *Mes mots* p. 109 et 110. Affichez ou projetez ensuite la carte de la France au tableau, et demandez aux élèves de l'observer attentivement quelques minutes avant la lecture. Cette étape facilite la compréhension des deux textes. Faites lire les consignes des activités 1 et 2 p.108, puis laissez les élèves lire le texte en binômes, en les encourageant à bien observer la carte dans leur livre ou au tableau. Pendant ce temps, passez dans les rangs pour accompagner et vérifier la compréhension. Lors de la lecture, attirez leur attention sur la prononciation correcte de *est* et *ouest*.

Activité 3. Je réponds aux questions.

Participation : *travail individuel, mise en commun en binôme*

Déroulement : Laissez quelques minutes aux élèves répondre aux questions en toute autonomie et pour comparer avec leur voisin(e). Passez dans les rangs pour procéder aux corrections éventuelles. À la fin de l'activité, demandez aux élèves de lire leur réponse en classe avant de faire commenter en classe.

Solutions :

1. La France se trouve en Europe de l'Ouest.
/La France se trouve à l'ouest de l'Europe.
2. La mer du Nord, la Manche et la mer Méditerranée.
3. Les paysages sont pittoresques. Il y a des plaines, des montagnes, des forêts, des lacs et des plateaux.

4. Les Alpes et les Pyrénées.
5. La Seine, la Loire, la Garonne et le Rhône.
6. Les plus grandes villes françaises : Paris, Marseille, Bordeaux et Toulouse.
Les pays voisins de la France : la Belgique, le Luxembourg, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Espagne.
L'océan qui borde la France : l'océan Atlantique.

Tu sais ?

La rubrique de cette page permet de découvrir les cinq continents où la langue française est parlée. Faites lire la rubrique aux élèves, puis montrez la carte du monde affichée ou projetée au tableau pour repérer ces continents. Demandez aux élèves de trouver leur pays sur la carte et de le nommer en français. Ensuite, donnez-leur un moment pour réfléchir à la question : quelle langue parle-t-on dans leur pays ? Notez leurs réponses au tableau. Notez leurs réponses au tableau. Puis, discutez avec la classe des différentes langues évoquées, soulignez la diversité linguistique.

Labo des sons

Cet encadré de phonétique est axé sur la prononciation des mots « l'ouest » et « l'est ». Lisez les mots et les virielangues à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter de plus en plus vite après vous.

Activité 5. Je lis les phrases et je réponds par Vrai ou Faux. Puis, je corrige les affirmations fausses.

Participation : travail individuel, mise en commun en classe entière

Déroulement : Faites répondre les élèves individuellement. Ensuite, invitez-les à comparer leurs réponses avec celles d'un camarade avant la mise en commun en classe entière.

Solutions :

1. **Faux** - La France se trouve à l'ouest de l'Europe.
2. **Faux** - La France a la forme d'un hexagone.
3. **Vrai ;**
4. **Faux** - La capitale de la France est Paris.
5. **Vrai ;**
6. **Vrai ;**

Activité 6. Je lis et je compare avec mon pays.

Participation : au choix de l'enseignant ; travail individuel ou en petits groupes, correction collective

Déroulement :

Faites lire aux élèves les phrases et assurez-vous qu'ils ont bien compris. Demandez aux élèves de travailler individuellement. Ensuite, procédez à une correction collective à l'oral en notant les réponses correctes au tableau, afin d'en discuter ensemble. Incitez les élèves à s'aider de ressources supplémentaires (comme un atlas ou une carte).

Solutions :

1. L'Azerbaïdjan est aussi un beau pays.
2. Les paysages de l'Azerbaïdjan sont pittoresques.
3. En Azerbaïdjan, on voit des lacs et des plaines.
/Il y a des lacs et des plaines.
4. La Koura est un grand fleuve de l'Azerbaïdjan.
5. L'Azerbaïdjan est aussi un pays touristique.
6. La chaîne du Grand Caucase, la chaîne du Petit Caucase et le mont Bazardüzü sont les principales montagnes de l'Azerbaïdjan (le mont Bazardüzü est le point culminant du pays).

C'est mon tour !



Activité 7. J'observe les photos et je réponds.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, commentaire en classe.*

Déroulement : Cette activité vise à faire découvrir les plus beaux lieux naturels de France et à développer leur capacité d'observation. Demandez aux élèves de répondre aux questions individuellement et d'écrire leurs phrases dans leur cahier. Incitez-les à s'aider d'Internet (si disponible) pour rechercher des informations complémentaires afin de justifier leurs réponses. Organisez une mise en commun à l'oral et notez au tableau les lieux les plus fréquemment cités pour favoriser une discussion collective sur les préférences et les découvertes de chacun.

Solutions : *Production libre*



Activité 8. J'écoute et je découvre plus de beauté de la nature. Puis, je chante avec mes amis.

Participation : *en groupe classe*

Cette activité aide les élèves à découvrir plus de mots liés à la nature et à se sensibiliser à sa beauté, à travers l'écoute d'une chanson de manière motivante et animée.

Déroulement : Faites écouter une première fois la chanson accessible via le QR code, sans le texte, puis demandez aux élèves de dire, en une phrase simple, de quoi parle la chanson. Lors de la deuxième écoute, invitez-les à se référer à la transcription de la chanson et à suivre phrase par phrase dans leur livre. Après chaque phrase, demandez ce qu'ils ont compris et expliquez les nouvelles expressions. Faites ensuite une troisième écoute en les encourageant à chanter en même temps que l'enregistrement. Organisez ensuite une discussion en petits groupes en posant des questions simples :

- Quels mots ou expressions est-ce que tu comprends ?
- Est-ce que tu aimes cette chanson ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce que tu aimes dans cette chanson ?
- Est-ce que la chanson parle de la nature, des animaux, ou d'autre chose ?
- Quelle est ta partie préférée de la chanson ? Pourquoi ?

Enfin, invitez les apprenants à chanter ensemble en classe pour travailler la prononciation et rendre l'activité plus motivante et ludique.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire le texte et démontrer la compréhension globale.				
2. Compléter les phrases simples avec les mots entendus.				
3. Prononcer correctement les phrases courtes et simples qu'il/elle entend.				
4. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon.				
5. Nommer les lieux naturels.				
6. Connaître quelques sites naturels de France.				
7. Comparer la France à son pays.				
8. Connaître les pays francophones.				
9. Parler de son paysage préféré.				
10. S'engager activement dans les activités interactives.				

Leçon 2 Vacances nature

- Objectifs :**
- Découvrir quelques parcs et jardins célèbres de Paris
 - Nommer les fleurs
 - Rédiger un texte descriptif pour décrire ses parcs préférés dans son pays
 - Exprimer son plaisir

Standards : 3.1.3.; 4.1.3.; 2.2.1.



Activité 1. J'observe et je lis.

Participation : *en groupe classe*

Déroulement : Cette activité sert à faire découvrir aux élèves quelques parcs et jardins célèbres de Paris. Invitez-les à observer les photos et à lire ensuite les légendes. N'hésitez pas à faire répéter plusieurs fois afin de s'assurer d'une bonne prononciation. Demandez ensuite à quelques élèves de lire, et corrigez leur prononciation si besoin.



Activité 2. Je lis la carte postale et je comprends.

Participation : *travail individuel, mise en commun en binômes, correction collective*

Déroulement : Avant de réaliser cette activité, faites écouter, lire et répéter le vocabulaire de *Mes mots* (p. 115), ainsi que les expressions proposées dans la rubrique *N'oublie pas !* (p. 116). Ensuite, demandez aux élèves d'observer le texte et de déterminer son type : « Qu'est-ce que c'est ? » (une carte postale). Puis, demandez : « Qui écrit ? » (Dilara) ; « À qui ? » (à Orkhan). Invitez ensuite quelques volontaires à lire le texte à voix haute afin de travailler la prononciation.

Assurez-vous qu'ils lisent lentement et clairement, en veillant à ce qu'ils comprennent le sens de chaque phrase. Encouragez-les à repérer les mots qu'ils ont déjà appris. Demandez ensuite aux élèves de répondre individuellement aux questions, avant une mise en commun en binômes. Enfin, validez les réponses collectivement en groupe classe.

Solutions :

1. Dilara
2. Elle est avec ses parents.
3. Dans le Jardin du Luxembourg.
4. Il y a une grande fontaine et beaucoup de fleurs : des roses, des tulipes et des marguerites.
5. Il est entre le musée du Louvre et la Place de la Concorde.

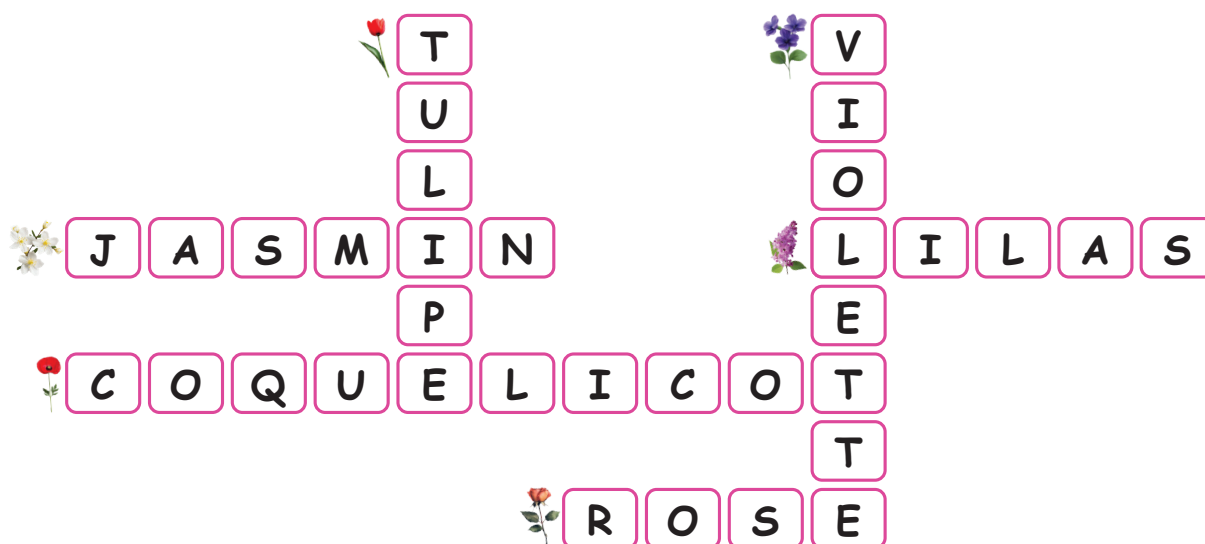
Activité 4. Je retrouve les fleurs.

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

Déroulement : Le but de cette activité est de renforcer le vocabulaire acquis lié aux noms des fleurs et de consolider l'orthographe de ces mots, en travaillant de manière interactive. Distribuez une grille de mots croisés à chaque élève.

Une fois l'activité terminée, revenez en groupe classe pour procéder à la correction collective. Corrigez et validez les réponses au fur et à mesure.

Solutions :



Tu sais ?

Cette rubrique invite les élèves à s'interroger sur les produits issus de la nature, en particulier ceux fabriqués à partir de fleurs (parfums, infusions, cosmétiques, huiles, etc.). Ils ont découvert une nouvelle ville de France, Grasse, capitale mondiale du parfum, ce qui leur permet de faire le lien avec une réalité culturelle française. La question présentée dans la rubrique encourage les élèves à explorer les produits célèbres issus de la nature dans leur pays. Par exemple : le thé en Azerbaïdjan, connu dans le monde, les huiles essentielles (comme l'huile de rose). C'est une bonne occasion de favoriser l'expression orale tout en développant le vocabulaire lié aux plantes et aux produits naturels.

La grammaire ? Facile !



Rappel

Les adjectifs démonstratifs

Ce point de langue permet aux élèves de revoir les adjectifs démonstratifs. Il est possible de proposer divers exercices dans différents contextes, adaptés au niveau de la classe, afin de pratiquer et de renforcer l'utilisation des adjectifs démonstratifs déjà étudiés à l'étape 3 du manuel. Ce point de grammaire permet de distinguer les adjectifs possessifs et les pronoms démonstratifs neutres : **ce**, **ça**.

Activité 5. Je complète le dialogue avec les pronoms démonstratifs.

Participation : travail individuel, mise en commun en binômes

Déroulement : D'abord, écrivez quelques phrases simples au tableau, comme : *C'est un stylo. / Ça, c'est bien. / Chanter ? J'aime ça.*

Expliquez aux élèves que ces mots servent à remplacer une chose, une idée ou une action sans la répéter. Insistez sur le fait que « ce / c' » s'utilisent avec le verbe être (*C'est un livre. Ce sont des fleurs.*), tandis que « ça » est plus familier et utilisé à l'oral pour désigner une action ou une idée (*Ça me plaît. J'aime ça.*).

Faites aussi remarquer qu'à la différence des adjectifs démonstratifs, ces pronoms démonstratifs neutres sont invariables : ils ne changent pas selon le genre ou le nombre. Pour éviter la confusion, écrivez également des phrases contenant des adjectifs démonstratifs (*ce, cet, cette, ces*) et demandez aux élèves d'observer et d'identifier les adjectifs et les pronoms démonstratifs. Ensuite, amenez-les à lire l'encadré de grammaire dans le manuel, puis illustrez les règles avec des exemples concrets. Enfin, proposez une activité orale ou écrite dans laquelle les élèves doivent compléter de petites phrases pour vérifier leur bonne compréhension. L'activité 5 permet de conceptualiser l'usage des pronoms démonstratifs neutres (*ce, c', ça*) dans un contexte de communication, à travers un dialogue. Faites compléter le dialogue aux élèves, individuellement, puis demandez-leur de l'écrire dans leur cahier. Ensuite, procédez à une correction orale et écrite au tableau. Enfin, invitez les binômes (une fille et un garçon) à lire le dialogue à deux devant la classe pour réaliser une correction collective.

Solutions :

Camille : Regarde ces fleurs ! C'est magnifique !

Anar : Oui, ce sont des tulipes. J'adore ça !

Camille : Oh, un grand arbre ! C'est très haut !

Anar : Oui, c'est un sapin. Ça me plaît beaucoup !

Camille : Il fait beau aujourd'hui. C'est parfait !

Anar : Oui, c'est le printemps ! J'adore ça !

Idée pour la classe

Distribuez à chaque groupe un lot d'étiquettes (un mélange de mots, d'expressions et de démonstratifs). Le thème est la promenade dans la nature. Chaque groupe choisit :

- 3 à 5 étiquettes de vocabulaire lié à la nature, appris dans les leçons 1^{er} 2 (ex. : *un arbre, la plaine, une fleur, le soleil, un lac ...*) ;
- 2 à 3 étiquettes avec des expressions de plaisir (ex. : *J'adore ça ! Ça me plaît beaucoup ! C'est super ! C'est parfait !..*)
- 1 ou 2 étiquettes avec des démonstratifs (ex. : *ce, cette, ces, c'est, ça, cela*).
- Demandez aux élèves de créer un mini-dialogue à partir de ces éléments. Le dialogue devra comporter 4 à 6 répliques. Invitez ensuite deux volontaires de chaque groupe à présenter leur scène au reste de la classe. Insistez sur la prononciation et l'intonation et la fluidité. Encouragez une mise en scène légère : gestes, regards, mouvements, intonations naturelles. On pourrait filmer les scènes pour un visionnage collectif ou organiser un petit concours amical.

À la fin de l'activité, posez les questions par exemple:

- *Qu'avez-vous aimé dans cette activité ?*
- *Quel mot ou quelle expression avez-vous préféré utiliser ?*
- *Quel groupe a bien utilisé les démonstratifs ?*

Conseil

Adapter le nombre de phrases et la durée de l'activité en fonction du niveau de vos élèves et du temps disponible.

C'est mon tour !



Activité 6. J'écris un petit texte sur les parcs de mon pays.

Participation : *travail individuel à faire en classe ou à la maison, mise en commun en classe entière*

Déroulement : Cette activité permet aux élèves de parler des lieux naturels de leur ville ou de leur région, ainsi que de leurs passions, en s'appuyant sur les questions proposées dans la rubrique *Pour m'aider*. Les élèves mettent en application le contenu de la leçon à travers une situation de communication authentique, qui les invite à réutiliser le vocabulaire, les expressions et les structures grammaticales étudiés. Commencez par faire lire collectivement les questions de la rubrique *Pour m'aider* afin de vous assurer de leur bonne compréhension. Cette rubrique les aidera à organiser leurs idées de manière autonome, claire et structurée. Demandez aux élèves de rédiger leur texte d'abord au brouillon, puis de le recopier sur une feuille propre pour une correction individualisée et orthographique. Pour la mise en commun, précisez que chaque élève présentera oralement son travail devant la classe. Cette activité vous permettra de vérifier l'acquisition des compétences lexicales et morphosyntaxiques travaillées dans les étapes précédentes.

Solutions : *Production libre*

Idée pour la classe

Pour aller plus loin, vous pouvez proposer aux élèves d'écrire une carte postale à un(e) ami(e), en respectant le format d'une carte postale, sur le thème *Vacances nature*. Encouragez-les à s'inspirer du texte de l'activité 2, en leur rappelant de ne pas copier de longs extraits. Invitez-les à imaginer des vacances dans une région de France ou dans leur propre pays, et à raconter leur séjour à leur correspondant. Demandez-leur de décrire un ou plusieurs lieux naturels : *un parc, un jardin, une forêt, une montagne, un lac*, etc. Ils devront réutiliser le vocabulaire étudié en classe pour parler des paysages, des sensations positives et des éléments de la nature, ainsi que les démonstratifs vus précédemment.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire une carte postale simple et démontrer sa compréhension globale.				
2. Répondre à des questions simples.				
3. Prononcer correctement les phrases courtes et simples qu'il/elle entend.				
4. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon.				
5. Nommer des fleurs.				
6. Connaître les noms de quelques parcs et jardins célèbres de Paris.				
7. Rédiger un texte descriptif pour parler de ses parcs préférés dans son pays.				
8. Exprimer son plaisir.				
9. Compléter le dialogue avec les pronoms démonstratifs neutres <i>ce/c, ça</i> .				
10. Distinguer les adjectifs démonstratifs et les pronoms démonstratifs neutres.				
11. Collaborer efficacement avec les membres du groupe.				

Leçon 3 Je protège la nature

- Objectifs :**
- Comprendre les gestes écologiques pour la protection de la nature
 - Comprendre les panneaux d'interdiction.
 - Exprimer l'interdiction et l'obligation.
 - Parler de ses gestes écologiques pour la nature.

Standards : 3.1.2.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.



Activité 1. Je lis le forum et je comprends.

Participation : travail individuel, mise en commun en binôme, correction collective.

Déroulement : Avant la lecture, faites écouter, lire et répéter le vocabulaire de la rubrique *Mes mots* (p. 119-120), ainsi que les expressions proposées dans la rubrique *N'oublie pas !* (p. 121). Pour mettre les élèves en confiance, laissez-leur quelques minutes pour lire le texte en silence afin de comprendre le sens du texte. Écrivez aux tableau des questions simples pour guider la compréhension :

- Quel est le thème du texte ? (*Protéger la nature*)
- Qui parle ? (*Les personnages du manuel : Dilber, Léo, Dilara, Anar, Camille et Orkhan*)
- De quoi parlent-ils ? (*Ils aiment la nature. Ils disent ce qu'il faut ou ne faut pas faire pour protéger la nature, et ce qu'on doit faire pour aider la nature.*)

Invitez les élèves à réutiliser le vocabulaire et les formes verbales de la leçon pour formuler leurs réponses. Pendant l'activité, circulez dans la classe pour aider les élèves en difficulté et vérifier leur bonne compréhension, avant de leur faire comparer leurs réponses avec celles de leurs voisin(e)s. Terminez l'activité par une correction collective.

Activité 2. Je relis le forum et je complète les phrases avec le prénom de la personne. Attention, plusieurs prénoms sont possibles.

Participation : travail individuel à faire en classe ou à la maison ,mise en commun avec un(e) élève, correction en groupe classe

Déroulement : Faites lire la consigne et les phrases à compléter afin de vous assurer de leur compréhension. Si l'activité se réalise en classe, laissez quelques minutes aux élèves pour travailler individuellement, avant de faire comparer leurs phrases avec celles de leurs camarades. Valider les réponses en groupe classe.

Solutions : Plusieurs réponses sont possibles

1. Dilara respecte et protège les animaux. Orkhan respecte et protège les animaux.
2. Orkhan veut garder l'eau propre.
3. Dilber pense qu'il faut protéger les plantes. Léo pense qu'il faut protéger les plantes.
Anar pense qu'il faut protéger les plantes.
Camille pense qu'il faut protéger les plantes.
4. Léo garde le silence dans la nature.
5. Camille ne jette pas les déchets dans la forêt.
6. Anar participe aux actions pour la nature.

Activité 4. Je relis le texte et je complète avec les mots de la liste.

Participation : *travail individuel, correction en classe entière*

Déroulement : Faites lire les phrases aux élèves et assurez-vous qu'ils ont bien compris. Laissez-leur du temps pour écrire leurs phrases dans leur cahier. Proposez à quelques volontaires d'écrire leurs phrases au tableau afin de valider les réponses en classe entière.

Solutions :

- | | |
|---|---|
| 1. Dilber n'arrache pas les fleurs. | 6. Le plastique est mauvais pour les poissons. |
| 2. Elle ne marche pas sur la pelouse. | 7. Il ne faut pas toucher les nids des oiseaux. |
| 3. Les arbres produisent de l'oxygène. | 8. Le feu est dangereux pour la forêt. |
| 4. Anar arrose les arbres dans les parcs. | |
| 5. Léo respecte le silence dans la forêt. | |

Labo des sons

Cet encadré de phonétique vise à travailler la prononciation du son [sjɔ̃]. Lisez les mots et le virelangue à haute voix, puis demandez aux élèves de les répéter de plus en plus vite après vous.

La grammaire ? Facile !

Activité 5. Je complète avec la bonne forme du verbe devoir :

Participation : *travail individuel, puis mise en commun collective.*

Déroulement : Lisez et faites répéter la conjugaison du verbe *devoir* après vous. Incitez les élèves sur la prononciation des différentes formes verbales. N'hésitez pas à leur demander combien de formes différentes ils repèrent : deux formes, une pour le singulier et une pour le pluriel à la troisième personne. Faites-leur remarquer qu'après le verbe *devoir*, on utilise l'infinitif. Demandez ensuite à des volontaires de lire la conjugaison du verbe à haute voix, et corrigez la prononciation si nécessaire. L'activité 5 permet de systématiser la conjugaison du verbe *devoir* à la forme affirmative et à la forme négative.

Solutions :

1. Je dois ranger les aliments dans des boîtes.
2. On ne doit pas jeter les plastiques dans la mer.
3. Nous devons faire des maisonnettes pour les oiseaux.
4. Tu ne dois pas arracher les fleurs dans le parc.
5. Vous devez arroser les plantes dans le jardin.
6. Ils ne doivent pas allumer un feu dans la forêt.



Activité 6. Je réécris les phrases de l'activité 5 avec **il faut/il ne faut pas**. Puis, j'écoute pour vérifier.

Participation : *travail individuel, correction en groupe classe*

Déroulement : Cette activité permet de renforcer l'utilisation des expressions pour exprimer l'obligation et l'interdiction, présentées dans la rubrique *N'oublie pas !* Faites lire la consigne et expliquez-la si nécessaire. Une fois que les élèves ont écrit leurs phrases, procédez à l'écoute pour les vérifier. Ensuite, demandez à quelques élèves volontaires de venir au tableau pour écrire leurs phrases. Proposez une troisième écoute pour valider ou corriger en classe entière.

Transcription

1. Il faut ranger les aliments dans des boîtes.
2. Il ne faut pas jeter les plastiques dans la mer.
3. Il faut faire des maisonnettes pour les oiseaux.
4. Il ne faut pas arracher les fleurs dans le parc.
5. Il faut arroser les plantes dans le jardin.
6. Il ne faut pas allumer un feu dans la forêt.

C'est mon tour !



Activité 7. Je prépare une affiche.

Je prépare une affiche pour le club « Nature à Vous » dans mon école.

J'écris cinq obligations et cinq interdictions pour protéger la nature.

Participation : *travail individuel, commentaire en classe*

Déroulement : Cette activité permet aux élèves de réinvestir le vocabulaire et les structures vues dans la leçon (*il faut/il ne faut pas, je dois/je ne dois pas...*) pour exprimer l'obligation et l'interdiction. Elle les aide aussi à structurer un message écrit et à développer leur créativité en produisant une affiche. Faites lire la consigne et expliquez la stratégie à suivre afin de vous assurer de la bonne compréhension. Terminez l'activité en demandant aux élèves de présenter leurs travaux à l'oral, puis affichez-les en classe pour valoriser leur travail.



Activité 8. Je joue au jeu de l'oie avec mes camarades. Pour chaque case, on dit ce qu'il faut ou ce qu'il ne faut pas faire pour protéger la nature.

Participation : *en petits groupes*

Déroulement : Cette activité permet de réinvestir, de manière ludique, les expressions d'obligation et d'interdiction vues dans la leçon, tout en développant l'expression orale. Elle favorise également la coopération entre élèves et renforce la mémorisation du lexique lié à la protection de la nature. Faites jouer les élèves par groupes de trois ou quatre. Distribuez un plateau de jeu et un dé à chaque groupe. Expliquez que, pour chaque case, un élève doit dire une phrase avec *il faut* ou *il ne faut pas* en lien avec les gestes présentés. Circulez dans la classe pour aider les élèves à formuler leurs phrases et corrigez si besoin. Pour la mise en commun, interrogez les élèves et faites un retour collectif. Faites rappeler les bons gestes pour la nature.

Idée pour la classe

Distribuez les étiquettes du manuel aux groupes ou projetez-les au tableau. À tour de rôle, chaque élève pioche une étiquette et doit dire une phrase avec *il faut* ou *il ne faut pas* en lien avec les gestes proposés.

Pour aller plus loin, demandez aux élèves de faire un rapide rappel de la liste du vocabulaire (p. 119-120), ainsi que des expressions de la rubrique *N'oublie pas !* (p. 121). Expliquez la règle du jeu, puis lancez une balle au hasard dans la classe en disant à voix haute l'une des expressions rappelées. L'élève qui reçoit la balle doit formuler correctement une phrase en utilisant *il faut / il ne faut pas* ou *je / tu dois / ne dois pas*. Si la réponse est correcte, il marque un point. Sinon, la balle est relancée à un autre élève. Veillez à faire participer des élèves différents à chaque tour pour faire participer toute la classe.

Grille d'évaluation

	Excellent	Bien	Moyen	Besoin de pratique
1. Lire et comprendre les gestes écologiques pour la protection de la nature.				
2. Répondre à des questions simples.				
3. Prononcer correctement les phrases courtes et simples qu'il/elle entend.				
4. Lire et écrire correctement des mots simples ou des phrases courtes abordés dans cette leçon.				
5. Comprendre les panneaux d'interdiction.				
6. Écrire et prononcer correctement le verbe devoir .				
7. Exprimer l'interdiction et l'obligation.				
8. Parler de ses gestes écologiques pour la nature.				
9. S'engager activement dans les activités interactives et créatives.				

Je révise

Activité 1. Je complète les légendes et je découvre les mots.

Solutions :

- | | |
|--------------|---------------|
| a. Le champ | d. Le fleuve |
| b. Le lac | e. L'océan |
| c. La plaine | f. La colline |

Activité 2. Je réponds aux questions avec **ce/c' ou ça**.

Solutions :

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Oui, ce sont des oiseaux. | 4. C'est un lac./C'est une rivière. |
| 2. C'est une fleur. | 5. Oui, ce sont des animaux. |
| 3. J'écoute ça. | 6. Oui, j'aime ça. |

Activité 3. J'observe les logos. Puis, j'écris ce qu'il faut faire et ce qu'il ne faut pas faire pour protéger la nature.

Solutions :

1. Il faut arroser les fleurs.
2. Il ne faut pas laisser des déchets.
3. Il faut planter des arbres.
4. Il faut garder le silence dans la forêt.
5. Il ne faut pas allumer le feu dans la forêt.
6. Il ne faut pas piétiner les plantes /les fleurs. (les deux réponses sont possibles)

Activité 4. Je trouve l'intrus.

Solutions : a. la forêt ; b. la colline ; c. le lac ; d. casser

Activité 5. Je sépare les mots pour faire la phrase.

Solutions :

- a. L'Azerbaïdjan est à l'ouest de la mer Caspienne.
b. La France se trouve à l'ouest de l'Europe.

Activité 6. Je réécris les phrases avec le verbe **devoir** comme dans l'exemple.

Solutions :

1. Je dois garder le silence dans la nature.
2. Vous ne devez pas toucher les nids des oiseaux.
3. On doit arroser les plantes.
4. Nous ne devons pas jeter les déchets dans la forêt.
5. Ils doivent participer aux actions du club.
6. Tu ne dois pas arracher les fleurs.

Activité 7. Je réponds aux questions, puis je compare mes réponses avec les réponses de mes camarades.

Solutions : Production libre

Autoévaluation

À la fin de cette étape,
je peux ...



Connaître les paysages français.

Nommer les lieux naturels.

Comparer la France à mon pays.

Exprimer l'interdiction et
l'obligation.

Utiliser les pronoms
démonstratifs *ce/c'*, *ça*.

Connaître le nom de quelques
fleurs.

Parler des parcs de Paris.

Présenter le plus beau parc de
ma ville/de mon village.

Utiliser correctement le verbe
devoir.

Comprendre les panneaux
d'interdiction pour protéger
la nature.

Dire ce que je fais pour la
protection de la nature.

Je sais aussi : _____ .

Bibliographie

1. France trotteurs, méthode de français, Hong Nga Danilo CLE Internationale
2. <https://www.alloprof.qc.ca/>
3. Passe passe, méthode de français, Marion Meynadier, Laurent Pozzana
4. <https://www.liveworksheets.com/w/fr/francais-langue-etrangere-fle/1567257>
5. <https://lingua.com/french/vocabulary/trainer/>
6. Les loustics 2, méthode de français, Hachette Français Langue Étrangère
7. <https://fr.islcollective.com/>
8. <https://www.lepointdufle.net/>
9. <https://www.francaisfacile.com/exercices/>
10. Vitamine 2, méthode de français, CLE Internationale
11. <https://www.laits.utexas.edu/fi/>
12. Tip top 2, Cartherine Adam, Didier
13. <https://bonjourdefrance.com/>
14. <https://www.profmichelle.com/>

Buraxılış məlumatı

FRANSIZ DİLİ 6

Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-cı sinifləri üçün
Fransız dili (ikinci xarici dil) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2025-039)

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəllif **Könül Rizvanova**

Buraxılışa məsul	Rafiq Kazimov
Dizayner və səhifələyici	Gülınar Ələkbərova
Üz qabığının dizaynı	Ayaz Abdulzadə
Baş redaktor	Samirə Bektaş
Texniki direktor	Allahverdi Kərimov
Nəşriyyat direktoru	Sevil İsmayılova

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 13,3. Fiziki çap vərəqi 16. Formatı 57x82¹/₈.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 128.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Pulsuz. Bakı – 2025

Pulsuz