

Музыка

УЧЕБНИК

2





Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ОКТАЙ РАДЖАБОВ, НАЗИМ КЯЗИМОВ,
НАРГИЗ РАДЖАБОВА

МУЗЫКА 2

УЧЕБНИК

*по предмету Музыка для 2-го класса
общеобразовательных школ*



Замечания и предложения, связанные
с этим изданием, просим отправлять на
электронные адреса:
tahsil_az@yahoo.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



БАКУ – 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ

1. Моя родина – Азербайджан!.....	6
2. «Тайна трёх яблок». «Белое яблоко» – жанр песни.....	8
3. «Белое яблоко» – жанр песни	10
4. «Тайна трёх яблок». «Жёлтое яблоко» – жанр танца.....	12
5. «Жёлтое яблоко» – жанр танца.....	14
6. «Тайна трёх яблок». «Красное яблоко» – жанр марша.....	16
7. «Красное яблоко» – жанр марша.....	17
8. Музыкальный венок: песня, танец и марш.....	18
9. Музыкальный венок: песня, танец и марш.....	20

СЛОЖНЫЕ ЖАНРЫ

10. Песня и опера.....	22
11. Песня и симфония.....	23
12. Танец и балет.....	24
13. Танец и инструментальная музыка.....	25
14. Марш и оперетта.....	26
15. Марш и балет.....	28

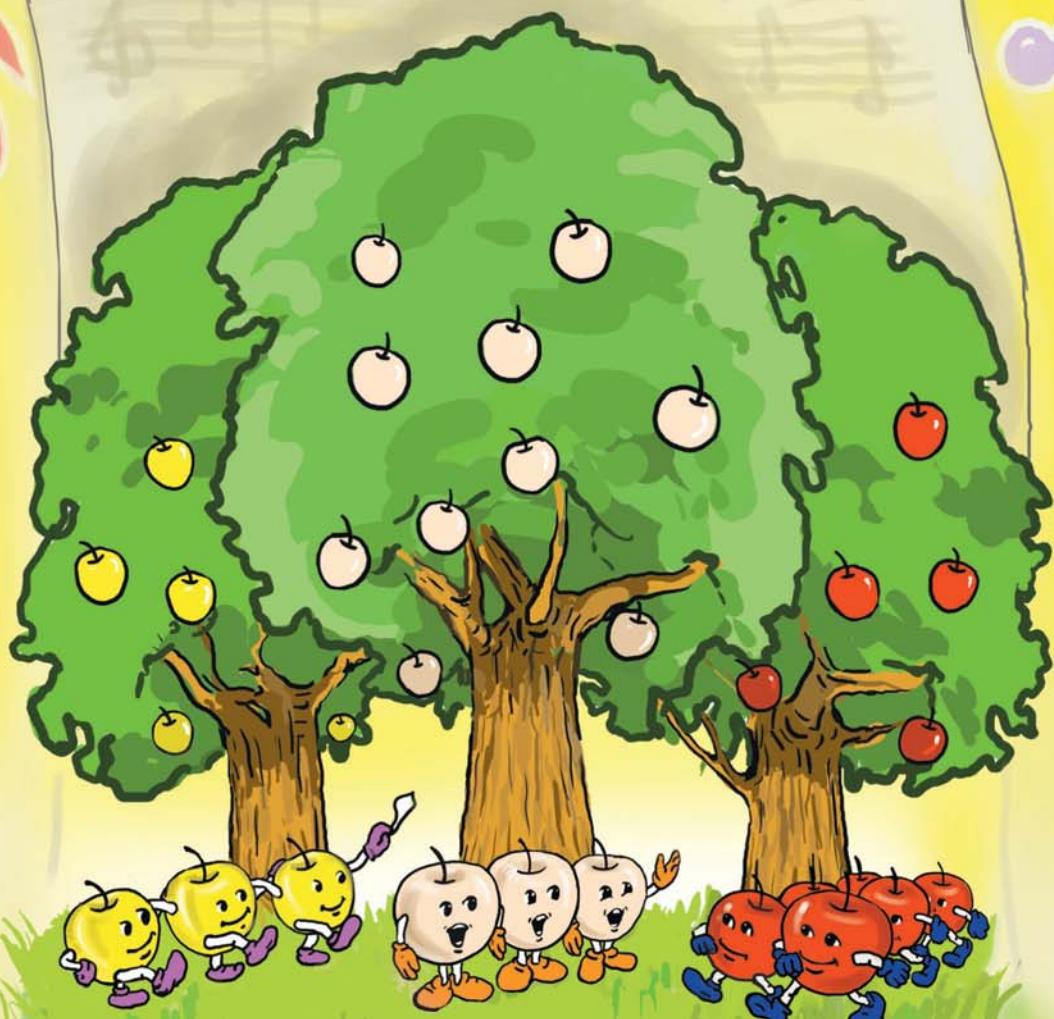
МУЗЫКА И ОБРАЗ

16. Образность в музыке.....	30
17. Изображение характера в музыке	31
18. Изображение движения в музыке	32
19. Изображение природы в музыке.....	34
20. Образ матери в музыке	35
21. Изображение праздника в музыке.....	36
22. Изображение животных в музыке.....	38

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

23. Изображение исторических событий в музыке.....	40
24. Музыкальный язык.....	41
25. Создающая мелодию интонация.....	42
26. Музыкальные лады.....	44
27. Скорость движения в музыке - темп.....	46
28. Пульс музыки – ритм.....	47
29. Музыка и регистр.....	48
30. Сила звука в музыке – динамика.....	50
31. Окраска звука в музыке – тембр.....	52
32. Музыкальный подарок.....	54

Основные жанры





1-ая тема

МОЯ РОДИНА – АЗЕРБАЙДЖАН!



Это интересно

Гимн как хвалебная песня зародился в Древней Греции. Он посвящался многочисленным божествам и в сопровождении кифары исполнялся хором.

Гимны бывают разные – государственные, революционные, военные, религиозные, спортивные, школьные и другие.



Запомни!

Государственный гимн Азербайджанской Республики был написан в 1919-ом году.

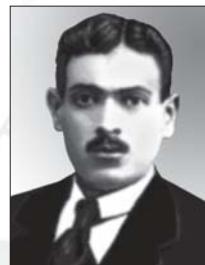
Государственный гимн
Азербайджанской Республики

Композитор



**Узеир
Гаджибейли**

Поэт



**Ахмед
Джавад**



Музыкальный словарь

Композитор – автор, создатель музыкального произведения

Поэт – автор текста песни

Музыкальное произведение – музыка, написанная композитором

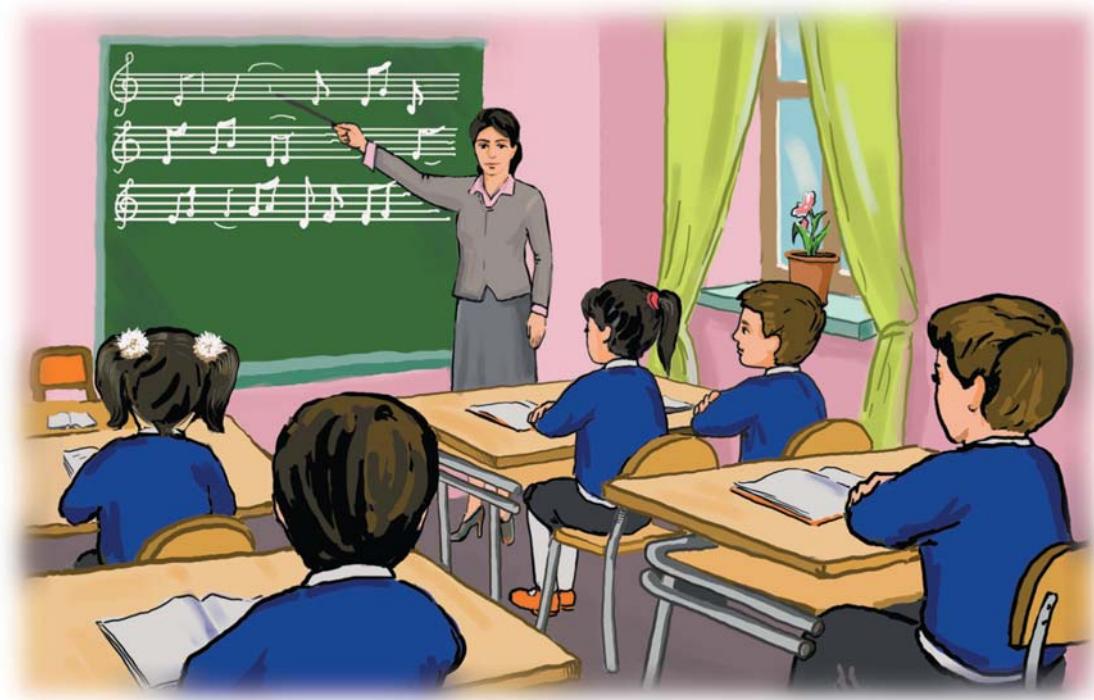
Кифара – древнегреческий струнный щипковый музыкальный инструмент



6



Узеир Гаджибейли. Ахмед Джавад.



МЫ – ВТОРОКЛАССНИКИ

*Музыка Октая Раджабова,
слова Аждара Агаева.*

I

Классы светлые у нас,
Партии новые у нас.
В школу радостно идём,
По дороге мы поём:

Припев:

Второклассники мы,
Второклассники мы!

II

Учимся писать, считать,
Выразительно читать.
Каждый день готовимся
Мы уроки отвечать.

Припев:

Второклассники мы,
Второклассники мы!

1. Послушай Государственный гимн Азербайджанской Республики.
2. Почему надо встать, когда звучит гимн?
3. Кто авторы Государственного гимна Азербайджанской Республики?
4. Выучи песню «Мы – второклассники».
5. О чём эта песня?
6. Символом чего может быть эта песня?

Символ. Гимн. Композитор. Поэт.





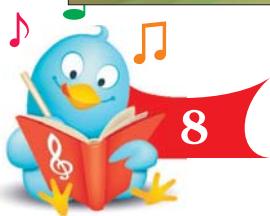
2-ая тема

С неба упало три яблока

«ТАЙНА ТРЁХ ЯБЛОК»
«Белое яблоко» – жанр песни



НА РАБОТУ
Азербайджанская народная песня



8



Песня. Мелодия. Народная песня.



МОЯ РОДИНА

*Музыка Сулеймана Алескерова,
слова Хикмета Зия.*

I

Счастьем ты озарена,
Край родной, ты как весна.
Родина моя цветёт –
Сердце юное поёт.

II

Светит солнце над тобой
Обнимает твой простор.
Научились мы писать
«Родина. Отчизна. Мать».

Припев:

Славная Родина, ты сильна,
Расцветай моя страна!

Припев:

Славная Родина, ты сильна,
Расцветай моя страна!



Музыкальный словарь

Народная музыка – вид устного народного творчества (песня и танец).

Песня – самый простой и самый популярный старинный жанр музыки.

Мелодия – одно из важнейших средств музыкальной выразительности. Составляет основу музыкального произведения и отображает различные образы и настроения.

Динамика – сила и мощь музыкального звучания. В нотописи имеет определённые обозначения: *f, p, cresc., dim.* и так далее.

Форте, f – громко, сильным звуком.

Пиано, p – тихо, слабым звуком.



1. Послушай азербайджанскую народную песню «На работу».
2. Что ты можешь сказать о содержании песни «На работу»?
3. Выучи песню «Моя Родина».
4. В каком из изображений тарист Рамиз Гулиев исполняет в оттенке форте, а в каком – пиано?



Динамические оттенки: **Форте, Пиано.**
Фортепиано.





3-я тема

Тайна трёх яблок

«БЕЛОЕ ЯБЛОКО» – ЖАНР ПЕСНИ



Певец. Соло. Хор. Аккомпанемент.



3-я тема



МОИ ЦЫПЛЯТА

*Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Тофика Муталибова.*

Хор: - Цып, цып, мои цыплятки,
Цып, цып, цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки,
Мои будущие квочки.

Соло: - Здесь в траве густой привольно,
Погулять вам можно вволю.

Припев:

Хор: - Ой, мои

Соло: - Цыпляточки,

Хор: - Ой, мои

Соло: - Касаточки,

Хор: - Мои будущие квочки.

Цып, цып, мои цыплятки,
Цып, цып, цып, мои касатки,
Вы пушистые комочки,
Мои будущие квочки.

Соло: - Подойдите вы напиться,
Свежей дам я вам водицы.

Припев:

Соло: - А когда вы подрастёте,
Нам яичек принесёте.

Припев:

1. Повтори песню «Моя Родина».

2. Выучи песню «Мои цыплята».

3. Можно ли поменять характер песни «Мои цыплята»?

Музыкальный словарь

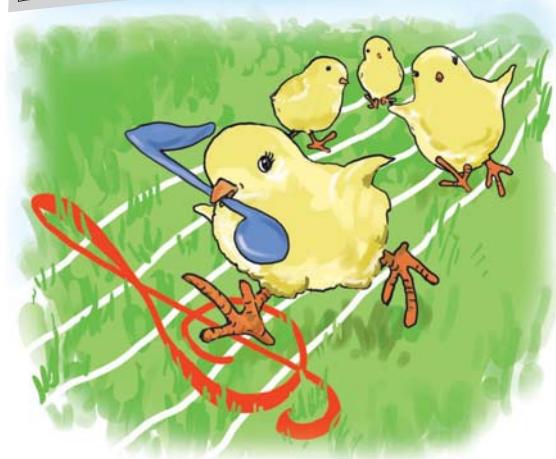
Соло – одноголосное исполнение или исполнение на одном инструменте

Хор – коллективное исполнение музыки для голоса

Стаккато – отрывистое исполнение звуков. Обозначается точкой над или под нотой

Легато – связное исполнение нот разной высоты

Лига – дугообразный знак, связывающий ноты одинаковой высоты



Это интересно

Песня «Мои цыплята» была создана в 1948-ом году и до сих пор любима детьми Азербайджана и всего мира.

Стаккато. Легато. Лига.

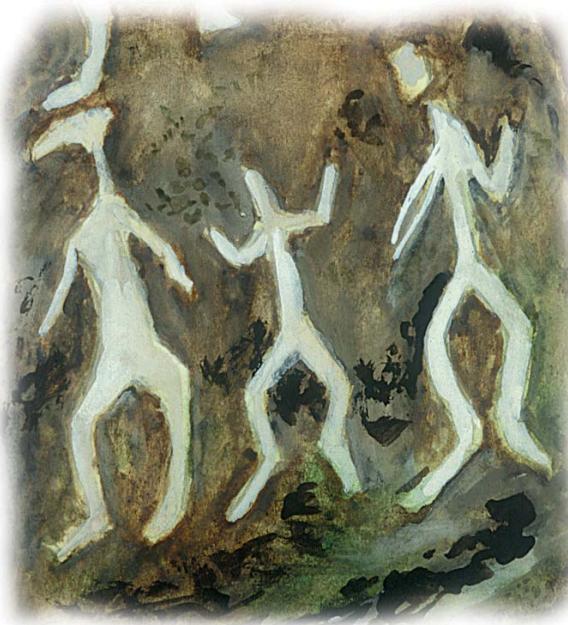




4-ая тема

«ТАЙНА ТРЁХ ЯБЛОК»

«Жёлтое яблоко» – жанр танца



Азербайджанская музыка имеет древние корни. Ещё семнадцать тысяч лет назад древние художники изобразили на скалах Гобустана отдельные элементы танцев наших предков. Старинный азербайджанский народный танец «Кочери» относится к танцам типа «Яллы». Как видно из названия танца, его создателями были кочевники. Он исполняется как мужским, так и женским коллективом.



Музыкальный словарь

Нота – обозначение отдельных музыкальных звуков

Пауза – перерыв в звучании

Меццо форте (mf) – не очень громко

Меццо пиано (mp) – не очень тихо

Музыкальная азбука

Для письменной записи звучащей музыки существуют специальные знаки:
нота (означает «знак») и
пауза (означает «перерыв»).

МЕДВЕДЬ

*Музыка Мидхета Ахмедова,
слова Джахангира Мамедова.*

I

Расступись честной народ –
Косолапый гость идёт.
Наш медведь, наш мишенька,
Черноглазый мишенька.

II

В разных побывал краях –
Посох неспроста в руках.
Мы навстречу ему пойдем,
И станцуем, и споём.



12



*Азербайджанские народные танцы.
Нота. Пауза.*



1. Где в Азербайджане есть наскальные изображения древних танцев?
2. Почему танец «Кочери» был так назван?
3. Выучите песню «Медведь». Какие движения, подходящие песне «Медведь», вы бы сделали?

Динамические оттенки: *tf* и *tr.*





5-ая тема

Тайна трёх яблок

«ЖЁЛТОЕ ЯБЛОКО» – ЖАНР ТАНЦА

«Турач выходит на площадку, танцует, смотрит вправо-влево, нет ли где охотника? Жеманно ходит по лужайке, и в тот момент, когда чувствует себя очень счастливой, в неё стреляет охотник. Пуля ранит ей крыло. Турач падает на землю, борется со смертью. Молит Всевышнего, чтобы вылечил её. Наконец, хоть и с трудом, поднимается. Летит к Солнцу, соединяется с природой».



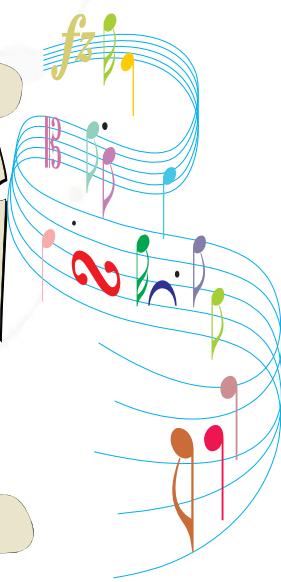
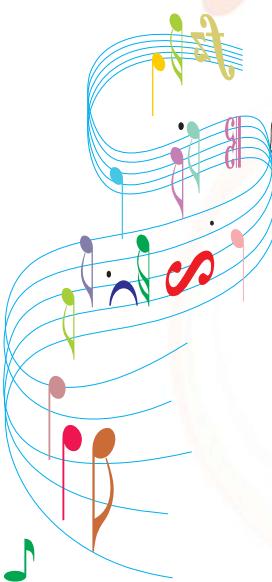
Танцовщица Джамиля Байрамова



Птица турач

Это интересно

Птица турач охраняется Азербайджанским государством. Её имя попало в «Красную книгу». Молодые особи птицы несутся раз в год, а взрослые - два раза.

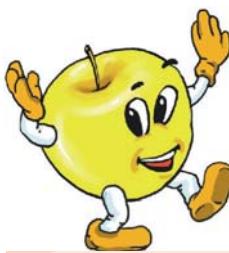


5-ая тема



ОСЕНЬ

*Музыка Рашида Шафага,
слова Аждара Агаева.*



Музыкальная азбука

Четвертная нота – обозначается соединением закрашенного кружочка с боковой палочкой (штилем).



Четвертная пауза – обозначается фигурным знаком.



I
В небе плывут облака,
Лета пора коротка.
Пусто в гнёздах на ветвях –
Перелётных птиц домах.

II
Ласточки и журавли
Край покинули родной.
Осень – это листопад,
Ливней частый перепад.

III
На полях белым-бело –
Урожай мы соберём.
Ты повсюду передай:
Праздник дал нам урожай!



Четвертные ноты и пауза.

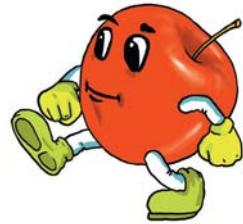




6-ая тема

«ТАЙНА ТРЁХ ЯБЛОК»

«Красное яблоко» – жанр марша



ДЕТСКАЯ СЮИТА «Шествие кукол»



*Асаф
Зейналлы*

Фортепианская пьеса «Шествие кукол» выдающегося азербайджанского композитора Асафа Зейналлы исполняется живо. Написана она в истинно народном духе.



ТЫ МЕНЯ ДОГОНИ

*Музыка Аси Султановой,
слова Теймура Эльчина.*

I

Прячусь я,
Закрой глаза ты.
Не надейся –
Не поймаешь!
Ты меня догони!

II

Открывать
Глаза пора уж.
Ни за что ты
Не догонишь!
Ты меня догони.

1. Для какого музыкального инструмента была написана пьеса «Шествие кукол»?

2. К какому музыкальному жанру можно отнести пьесу «Шествие кукол»?

3. Каков характер песни «Ты меня догони»?

4. Сколько четвертным нотам равна одна целая нота?



Музыкальный словарь

Марш – музыкальное произведение для сопровождения коллективного шествия. Марши по характеру бывают торжественные, военные, спортивные, траурные и др.

Целая нота – обозначается незакрашенным кружочком.

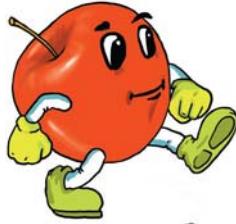


Целая пауза – обозначается жирным штрихом под 4-ой строчкой нотоносца.



*Асаф Зейналлы. Марш.
Целые нота и пауза.*

7-ая тема



«КРАСНОЕ ЯБЛОКО» – ЖАНР МАРША



ФИЗКУЛЬТУРА

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Саттара Зардаблы.

I

Физкультуру любит кто?
Раз! Два! Раз! Два!
Тело сталою налито.
Раз! Два! Раз! Два!
Раз! Два! Раз! Два!



II

Физкультуру любим мы.
Раз! Два! Раз! Два!
Мы крепки, закалены.
Раз! Два! Раз! Два!
Раз! Два! Раз! Два!

*Муслим
Магомаев*

Это интересно

1926-ой год – год рождения Азербайджанского радио. Выдающийся композитор Муслим Магомаев специально для Азербайджанского радио написал «Радио марш».



1. Как надо исполнять песню «Физкультура»?
2. Кто авторы этой песни?
3. К чему призывает «Радио марш»?
4. Сколько четвертным нотам равна одна половинная нота?
5. Чему помогает использование ударных инструментов во время марша?

Музыкальная азбука

Половинная нота



Половинная пауза



$$1\circ = 2\circ = 4\circ$$

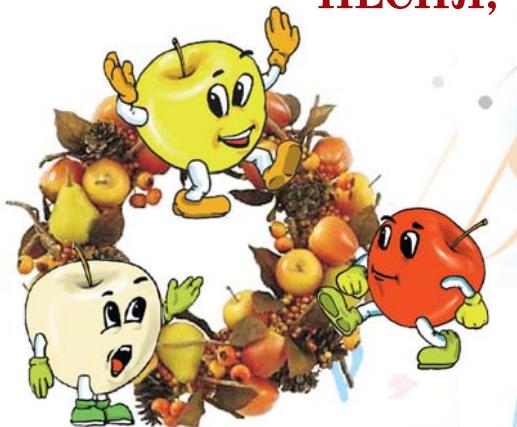


Муслим Магомаев. Ударные музыкальные инструменты. Половинные нота и пауза.

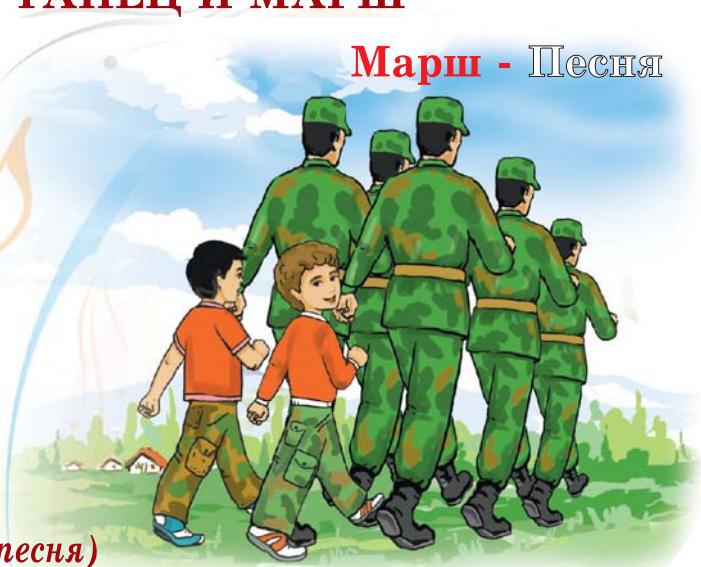


8-ая тема

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕНОК: ПЕСНЯ, ТАНЕЦ И МАРШ



Марш - Песня



ЧАЛ-ОЙНА

(Азербайджанская народная песня)

I

Нежные розы в саду цветут,
И прекрасно для них соловьи поют.
Девушки милые ласково
улыбаются.

Припев:

Ты приветлив, ты мила,
Чал-ойна, чал-ойна!
Девушка - красавица,
Чал-ойна!
Парень - истинный джигит,
Чал-ойна!

II

В саду у нас алыча расцвела,
Как она прекрасна, как она бела.
На свадьбах повелось:
краснодевицы хлопают,
Ну, а добрые молодцы горделиво танцуют.

Танец - Песня



Припев:



18



Джахангир Джахангиров. Припев. Куплет.



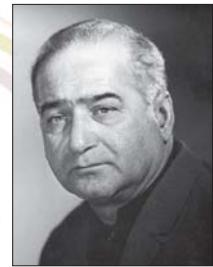
ПЕСНЯ И ТАНЕЦ

*Музыка Джахангира Джахангирова,
слова Мирмехти Сеидзаде.*

I

Как мы счастливо у нас в стране живем.
Мы играем, танцуем, и поём.

Джахангир
Джахангиров



Припев:

Эй, ребята, так возьмёмся за руки,
Веселиться вместе будем мы!

II

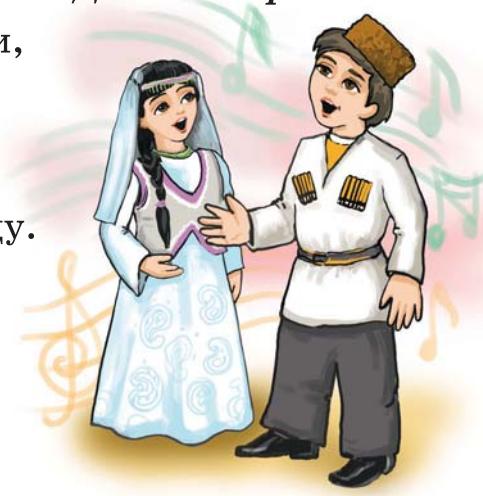
Ах, какое ликование в саду,
Веселимся – с друзьями мы в ладу.

Припев:

III

Эту песню распеваем мы для вас,
И долины, и горы слышат нас.

Припев:



Музыкальный словарь

Восьмая нота (♪) — обозначается соединением закрашенного кружочка с боковой палочкой (штилем) и флагжком.

Восьмая пауза (♩) — обозначается фигурным знаком, похожим на цифру «7».

Куплет — один из разделов песни. В каждом куплете текст меняется, мелодия же остаётся неизменной.

Припев — один из разделов песни. В каждом припеве текст и мелодия не меняются.

1. Кто авторы песни «Чал-ойна»?
2. Кто написал песню «Песня и танец»?
3. Как надо исполнять эти песни?
4. Чем отличается припев от куплета?
5. Сколько четвертным нотам равны две восьмые паузы?

Восьмая нота и пауза.





9-ая тема

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕНОК: ПЕСНЯ, ТАНЕЦ И МАРШ

Это интересно

Азербайджанский народный танец «Бриллиант» был создан в Баку в 1920-29-ые годы. Когда танец исполняется быстро, его танцуют мужчины, когда же медленно — танцуют женщины.



Певец Рашид Бейбутов



Военный марш



Танцовщица Тарана Мурадова

Музыкальная азбука

Клавиатура



Соль – 5-ый из 7-ми основных музыкальных звуков.



Скрипичный ключ

Нотоносец



Сложные жанры

Оперетта

Опера

Симфония

Балет





10-ая тема

ПЕСНЯ И ОПЕРА

«Тык-Тык ханум» – детская опера. Её написал композитор Октай Раджабов по мотивам сказки Абдуллы Шаига. Автор либретто оперы – Аждар Агаев . В опере использованы азербайджанские народные танцы, в том числе и знакомый вам танец «Бриллиант».



Музыкальный словарь

Опера – музыкально-сценическое произведение. Музыку здесь исполняют вокалисты. Опера состоит из действий и пишется на основе либретто.

Либретто – литературный текст музыкального сценического произведения.

ЧИСТОТА

*Музыка Мидхета Ахмедова,
слова Мирмехти Сейдзаде.*

I

Мой друг, начистоту
Говорю про чистоту.
Лицо твоё не мыто,
Смолой словно покрыто.
Опрятность лень не любит,
С водой и с мылом дружит.

II

Умывайся ты с утра –
Ведь важна так чистота.
Мыло, паста и вода –
Будешь ты чистым всегда.
Опрятность лень не любит,
С водой и с мылом дружит.



Музыкальная азбука

Ми – 3-ий из 7-ми основных музыкальных звуков.



Си – 7-ой из 7-ми основных музыкальных звуков.



$$1\circ = 2\circ = 4\bullet = 8\bullet$$



1. *Что такое опера?*
2. *Кто авторы оперы «Тык-Тык ханум»?*
3. *О чём говорится в песне о Тык-Тык ханум?*
4. *Где пишутся ноты «ми» и «си»?*
5. *Выучи песню «Чистота».*





ПЕСНЯ И СИМФОНИЯ



Музыкальный словарь

Дирижёр – музыкант, руководящий музыкальным коллективом.

Оркестр – коллектив музыкантов, играющих на различных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение.

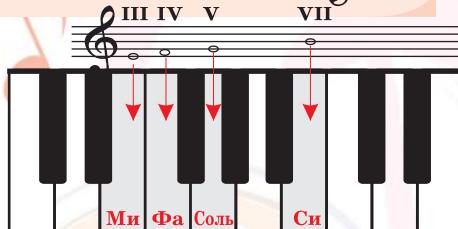
Симфония (созвучие) – В Древнем Риме так называли торжественное инструментальное вступление, написанное в честь почётных гостей. Крупная форма музыкального произведения, сочиненная для исполнения симфоническим оркестром.

Она состоит из 4-х частей.



Музыкальная азбука

Фа – 4-ый из 7-ми основных музыкальных звуков.



Людвиг ван Бетховен

Создай ритмический и мелодический аккомпанемент к песне «Чистота»:



Ксилофон



Шах-шах



Металлофон



Дудочка



1. Что такое симфония?

2. Какое произведение вы сегодня прослушали?

3. Какие простые музыкальные инструменты ты знаешь?

4. Где пишется нота «фа»?

Людвиг ван Бетховен. Дирижёр. Оркестр. Симфония.

Металлофон. Ксилофон. Дудочка. Шах-шах. Нота «фа».





12-ая тема

ТАНЕЦ И БАЛЕТ



Балет выдающегося азербайджанского композитора Гара Гараева «Семь красавиц» известен всему миру. Балет написан на основе одноимённого бессмертного произведения великого Низами Гянджеви. Музыкальные номера балета звучат на различных мероприятиях.



**Гара
Гараев**

А НУ-КА, НАЙДИТЕ

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.*

I

Маленький есть ящик,
Веришь, без труда
Завожу его я,
Чтоб звонил с утра.

II

Как сухая вата
Падает на нас.
Солнца луч согреет –
Мокнет каждый раз.

III

Есть такая птица –
Знают о ней все:
Нам бы подружиться
Буду на Луне.

Припев:

Ну-ка, вы найдите,
Что же я загадал.
Нашли?

Припев:

Ну-ка, вы найдите,
Что же я загадал.
Нашли?

Припев:

Ну-ка, вы найдите,
Что же я загадал.
Нашли?



Музыкальный словарь

Вальс – вид танца, появившегося на основе немецкого, чешского и австрийского народных танцев

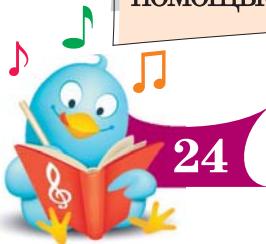
Балет – музыкально-сценическое произведение, содержание которого передаётся с помощью танцев

Музыкальная азбука

Ре – 2-ой из 7-ми основных музыкальных звуков.



- 1. Что такое балет?**
- 2. Кто автор балета «Семь красавиц»?**
- 3. Где родина вальса?**
- 4. Где пишется нота «ре»?**





ТАНЕЦ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА



Музыкальный словарь

Инструментальная музыка – музыка, написанная для инструмента или для группы инструментов.



Музыкальная азбука

Ля – 6-ой из 7-ми основных музыкальных звуков.



Вы уже знакомы с одной пьесой Асафа Зейналлы. Послушайте пьесу «Танец» из его «Детской сюиты», написанной для фортепиано.

ПЕСНЯ-ЗАГАДКА

*Музыка Ганбара Гусейнили,
слова Абдуллы Шаига.*

I

Озарило вдруг
Солнце всё вокруг.
Летит пташечка,
Говорит «Чик-чик»!
Отгадайте, кто
Говорит «Чик-чик»?

II

День опять пройдёт,
Солнце спать пойдёт.
Летит пташечка,
Говорит «Га-га»!
Отгадайте, кто
Говорит «Га-га»?

III

Странный хор поёт,
Спать нам не даёт.
Отгадайте, кто
Говорит «Гур-гур»!
Отгадайте, кто
Говорит «Гур-гур»?

1. Кто автор прослушанной тобой пьесы «Танец»?

2. На каком инструменте она исполняется?

3. В чём разница между пианино и роялем?

4. Выучи «Песню-загадку». Создай её аккомпанемент.



ПИАНИНО

Инструментальная музыка.
Пианино. Рояль. Нота «ля».



25





14-ая тема

МАРШ И ОПЕРЕТТА



Великий Узеир Гаджибейли в своем творчестве использовал азербайджанскую народную музыку. Его музыкальная комедия «Не та, так эта» («Мешади Ибад») – одно из самых известных музыкальных произведений Азербайджана. В музыкальной комедии «Не та, так эта» можно услышать маршевую музыку.



Музыкальная азбука

До – 1-ый из 7-ми основных музыкальных звуков.

Нота «до» I октавы пишется так:



Музыкальный словарь

Оперетта (музыкальная комедия, мюзикл) – музыкально-сценическое произведение комического характера.

В музыкальной комедии бывают арии и хоровые сцены танцевального и маршевого характера.

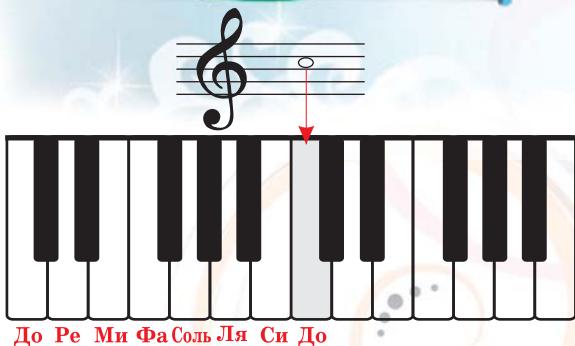




ДЕД МОРОЗ

*Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехти Сеидзаде.*

*Сайд
Рустамов*



I
Из-за морей, из-за гор
Долгожданный гость пришёл,
Снега борода белей (эй, эй),
Славим мы тебя всегда,
Дед Мороз, Шахта баба.

Припев:
Славься, радуй нас всегда,
Дед Мороз, Шахта баба.

II
Снегом улицы занёс,
Ёлочку ты нам принёс.
С песней хоровод ведем (эй, эй),
Славим мы тебя всегда,
Дед Мороз, Шахта баба.

Припев:
Славься, радуй нас всегда,
Дед Мороз, Шахта баба.

1. Кто написал музыкальную комедию «Не та, так эта»?
2. Что такое оперетта?
3. К какому жанру относится прослушанное тобой хоровое произведение из музыкальной комедии?
4. Кто авторы песни «Дед Мороз»? Как её надо исполнять?
5. Где пишется нота «до» I и II октавы?

Нота «до» II октавы.



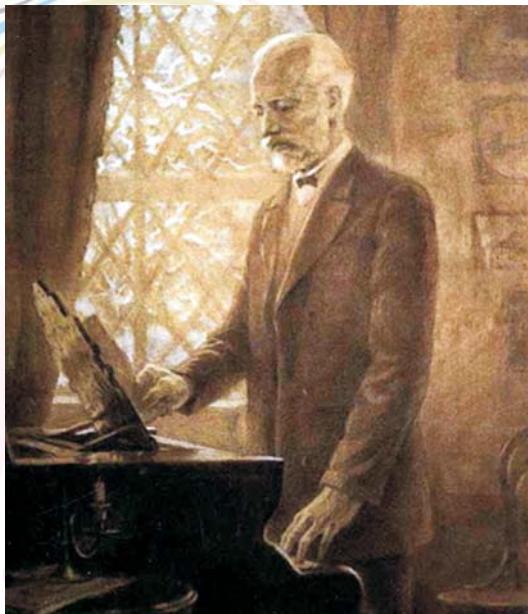


15-ая тема

МАРШ И БАЛЕТ

Балет «Щелкунчик» великого русского композитора Петра Ильича Чайковского – новогодний подарок детям. Композитор написал музыкальные номера, соответствующие разным игрушечным образам балета. Здесь мы можем встретить музыку песенного, танцевального и маршевого характера. «Марш игрушечных деревянных солдатиков», который мы сейчас послушаем, написан в духе военного марша. Его волшебная музыка словно вводит нас в мир сказки.

Давайте послушаем эту музыку маршевого характера.



Пётр Ильич Чайковский

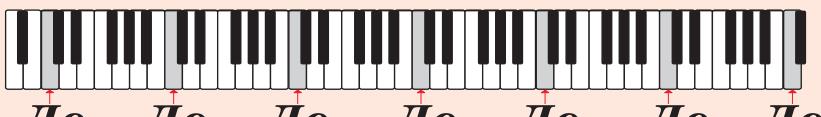


1. Кто написал балет «Щелкунчик»?
2. Каков характер марша?
3. Создай аккомпанемент песне «Дед Мороз» хлопками в ладоши.
4. Какие виды октав ты знаешь?

Музыкальная азбука

Октава – восьмая ступень от данной ступени.

Названия октав:



Субконтртава, контрктава, большая октава, малая октава, первая октава, вторая октава, третья октава, четвёртая октава.

Музыка и образ



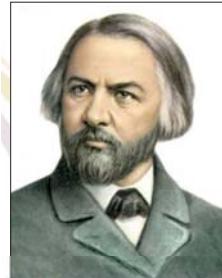
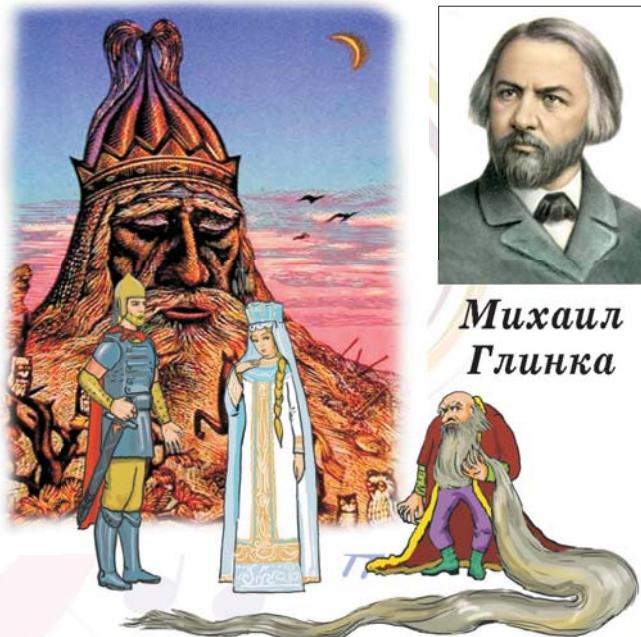


16-ая тема

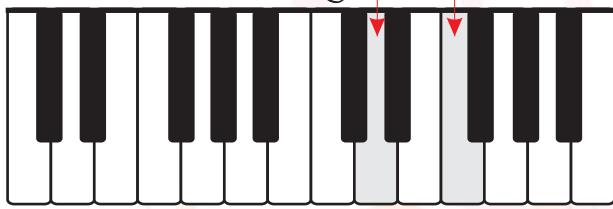
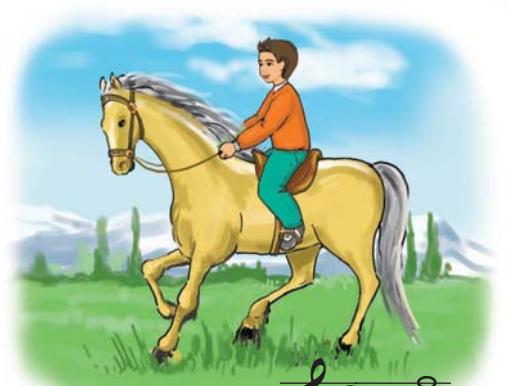
ОБРАЗНОСТЬ В МУЗЫКЕ

Композиторы в своих музыкальных произведениях отображали жизненные события, Родину, известных людей, природу, животных и т.д. Некоторые создавали сказочные образы.

Выдающийся русский композитор Михаил Глинка в опере «Руслан и Людмила» отобразил образ Черномора – колдуна-уродца.



**Михаил
Глинка**



1. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?

2. От имени кого поётся в песне «Мой гнедой»?

3. Каков характер этой песни?

МОЙ ГНЕДОЙ

*Музыка Джакхангира Джакхангирова,
слова Аслана Асланова.*

I

Конь мой быстрый,
конь гнедой.

Словно ветер огневой.
Дай мне только старше стать –
Буду на тебе скакать.

Припев:

Ты – самый быстрый,
Ты – самый умный
Ты – самый лучший, мой гнедой.

II

Холку жёсткую твою
Я пока не достаю.
Даже стремя, дорогой,
Не могу достать ногой.

Припев:



**Михаил Глинка.
Ноты «ре» и «фа» II октавы.**



ИЗОБРАЖЕНИЕ ХАРАКТЕРА В МУЗЫКЕ

ДОРОГАЯ БАБУШКА

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.*

I

Помню колыбельную
И тепло рук ласковых.
Лучшая ты бабушка,
Дорогая бабушка.

II

Подрастаю, бабушка,
Позабочусь о тебе.
Лучшая ты бабушка,
Дорогая бабушка.



Асаф Зейналлы в произведении «Дейишме» с помощью музыки изобразил разговор двух собеседников. Первый из них изображён более длительными звуками, а второй – более короткими.

Музыкальный словарь

Дейишме – состязание двух исполнителей (ашугов).

1. Кто написал песню «Дорогая бабушка»?
2. Как надо исполнять песню?
3. Кто написал музыкальное произведение «Дейишме»?
- Какие характеры отображены в этом произведении?

Музыкальная азбука

Дирижёр управляет оркестром во время исполнения музыкального произведения с помощью мимики и жестов.



*Октай Зульфугаров. Дейишме.
Дирижирование.*





18-ая тема

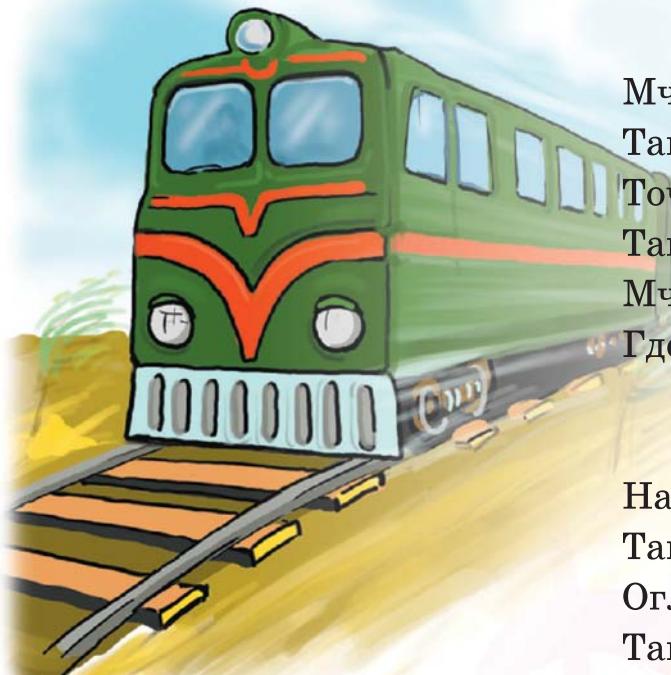
ИЗОБРАЖЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ В МУЗЫКЕ

В музыкальном произведении можно отобразить ходьбу человека, бег животного, полёт птицы, а также движение поезда, машины и корабля.

ПОЕЗД

*Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.*

I



Мчится поезд среди гор,
Так-так, так-так, так-так-так.
Точно конь, во весь опор,
Так-так, так-так, так-так-так.
Мчится ночью, мчится днём,
Где-то папа едет в нём.

II

На перроне я давно,
Так-так, так-так, так-так-так.
Оглядел я полотно,
Так-так, так-так, так-так-так.
Я флагок зелёный взял,
Чтоб состав вошёл в вокзал.

III

Трудно дышит паровоз,
Так-так, так-так, так-так-так.
Очень долго папу вёз,
Так-так, так-так, так-так-так.
Он, как я, всю ночь не спал,
Но зато не опоздал!..





Прочитай отрывок из стихотворения «Дитя и лёд»
Мирзы Алекпера Сабира:

На урок дитя спешит
И по льду сейчас скользит.
На лицо он вдруг упал,
На урок свой опоздал.

- 1. Кто авторы песни «Поезд»?**
- 2. Как надо исполнять песню?**
- 3. Кто композитор музыкального произведения «Дитя и лёд»?**
- 4. Какое стихотворение лежит в основе этого музыкального произведения?**
- 5. Выучи определения размера, такта и тактовой черты.**



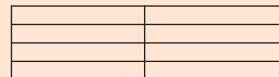
Такт. Тактовая черта.

Музыкальный словарь

Размер – обозначение числа «сильных» и «слабых» звуков в такте.

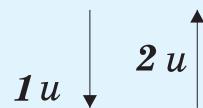


Такт – небольшой отрезок в нотописи от одного «ударного» звука до другого. В нотописи такты отделяются друг от друга тактовой чертой.



Послушай фортепианную пьесу «Дитя и лёд» из «Детской сюиты» Асафа Зейналлы.

Схема дирижирования размера 2/4





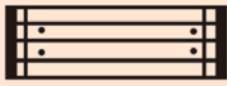
19-ая тема

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРИРОДЫ В МУЗЫКЕ



 **Музыкальный словарь**

Реприза – знак повторения определённого музыкального отрывка.



В своих произведениях композиторы стремятся отразить красоту природы. «6-ая симфония» Людвига ван Бетховена состоит из 5-ти частей: «Пробуждение радостных чувств от прибытия в деревню», «Сцена у ручья», «Весёлое собрище крестьян», «Гроза. Буря», «Пастушья песнь».

Давайте послушаем 4-ую часть симфонии.



1. Что такое симфония?

2. Какую симфонию Людвига ван Бетховена вы прослушали?

3. Какие явления природы изображены в этой симфонии?

4. С помощью простых музыкальных инструментов проакционируй песне «Поезд».



ОБРАЗ МАТЕРИ В МУЗЫКЕ



ПОЗДРАВИМ НАШИХ МАМ!

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Хикмета Махмуда.*

I

Подарила мне и тебе,
Всему миру жизнь на земле.
Цветов ярких пойдём – сорвём,
Нашей маме мы отнесём.

II

Есть ли в мире тебя родней,
Ты любима, ты всех главней.
Маму нашу поздравим мы
С Восьмым марта, друзья мои!

Гордые движения, стройная осанка и многочисленные сольные мужские и женские танцы – одно из важных отличий азербайджанских народных танцев от танцев других народов мира.



1. Выучи песню «Поздравим наших мам!».
2. Как надо исполнять песню?
3. Какой танец подходит образу матери? Почему?
4. Что отличает азербайджанские народные танцы от танцев других народов мира?

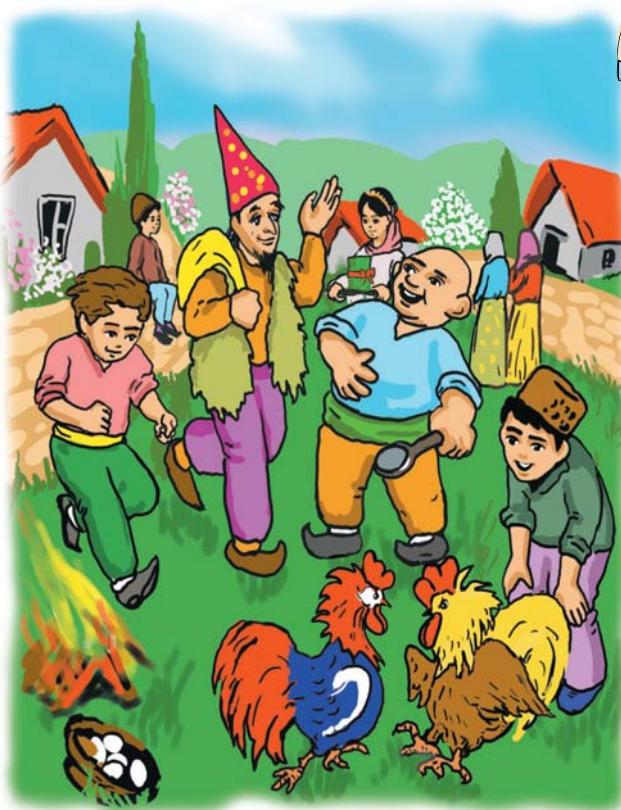
Повтор: Жанры и названия нот.





21-ая тема

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРАЗДНИКА В МУЗЫКЕ

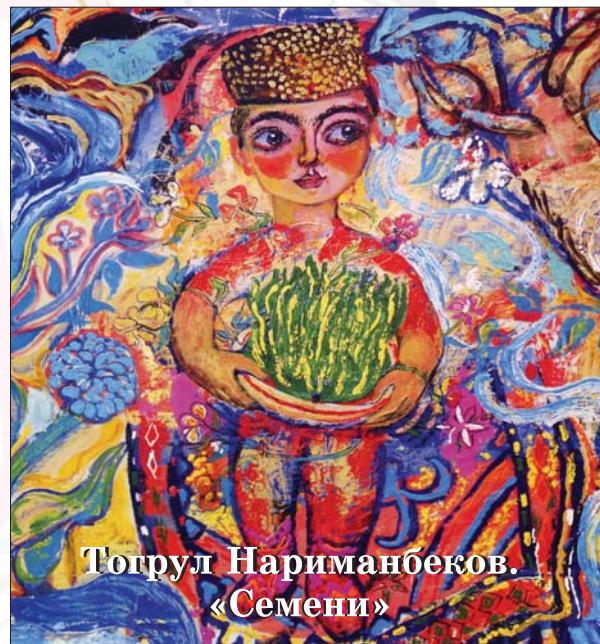


Это интересно

Названия целого ряда азербайджанских народных танцев напоминают нам праздник Новруз. Это танцы «Иннабы», «Дарчыны», «Новрузу», «Семени», «Новрузгюлю» и другие танцы.

Невозможно представить праздники без танцев. Но на праздниках не только танцуют, но и поют песни, проводят различные игры-состязания.

Характер танца «Иннабы» очень радостный и ритмичный.



Тогрул Нариманбеков.
«Семени»



ЭЙ, РЕБЯТА!

*Музыка Джахангира Джахангирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.*

I

Снега нет. Весна идёт!
Сад разбуженный цветёт.
Степь расцветшая пестра,
Эй, ребята! В путь пора!



II

В лагерь мы поедем все,
Там трава блестит в росе...
Славный отдых, нужный труд
Нас, ребята, летом ждут!

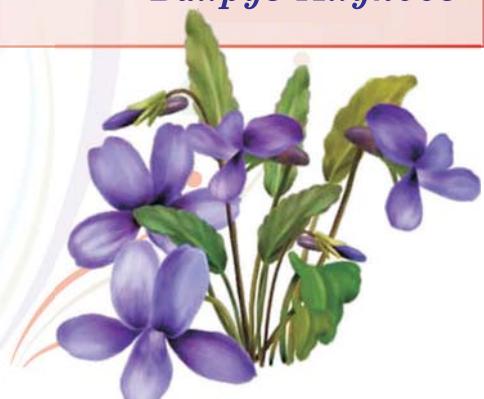
Припев:
Ручьи текут,
Цветы цветут,
Летят птицы.
Их все ждут!

Вот как счастливы ребята,
Из цветов плетут венки.
Певчие для них артисты
Песню новую поют:
«Весна идёт»!

Бахруд Ахундов

1. *Какие танцы можно исполнять на праздниках?*
2. *Каков характер танца «Иннабы»?*
3. *Продирижируй песню.*

$\frac{2}{4}$



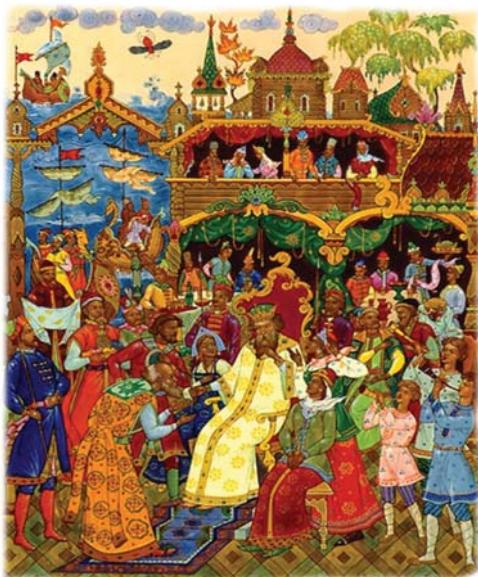
Повтор: Динамические оттенки.



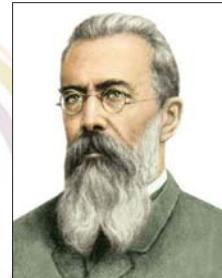


22-ая тема

ИЗОБРАЖЕНИЕ ЖИВОТНЫХ В МУЗЫКЕ



- Нередко композиторы в своих произведениях музыкально изображают звуки животных и птиц. А выдающийся русский композитор Николай Римский-Корсаков в опере «Сказка о царе Салтане» изобразил полёт шмеля.



Николай Римский-Корсаков

Популярный азербайджанский композитор Октай Зульфугаров в своей песне даёт изображение движений воробья.

ВОРОБЫШЕК

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.*

I

Утром ранним просо ел
Маленький воробышек.
Всё чирикал и смотрел
На меня воробышек.
Вот наелся, убежал,
Улетел он с глаз долой.
Просо для тебя достал,
Прилетай скорей домой.



II

Долго я его искал,
Где я только не бывал.
За кустом увидел я
Маленького воробья.
Он летел, летел, летел,
И на веточку присел,
Сколько не просил его
Улетел он далеко.

- Кто написал «Полёт шмеля»?
- Какие оперы ты знаешь?
- Как в песне изображён воробей?
- Чтобы передать содержание песни, делай ритмические движения.



38



Николай Римский-Корсаков.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК





23-я тема

ИЗОБРАЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ В МУЗЫКЕ



ВОИН РОДИНЫ МОЕЙ

*Музыка Октая Раджабова,
слова Алимшаха Теймурлу.*

I

Совесть к чести призывает
Воин Родины, очнись.
Кровь шахида наставляет
«Стой за землю, поклянись».

Припев:

Воин Родины моей,
Воин Родины моей.

II

В кулаки сожми ладони –
Палицами будут пусть.
Ты врагам себя напомни,
Пусть дрожат от
страха, пусть.

Припев:

III

Мама, слёзы ты забудь,
Гордою всегда ты будь.
Жизни ведь дороже нам
Родина Азербайджан!

Припев:



Выдающийся азербайджанский композитор Гара Гараев написал для фортепиано цикл «24 прелюда». Каждый прелюд выражает какое-то событие или впечатление.

1. Для какого инструмента написан цикл «24 прелюда»?
2. Кто авторы песни «Воин Родины моей»?
3. Каким должен быть воин – защитник Азербайджана?



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЯЗЫК

ПЕСНЯ-СКАЗКА

*Музыка Аси Султановой,
слова Теймура Эльчина.*

I

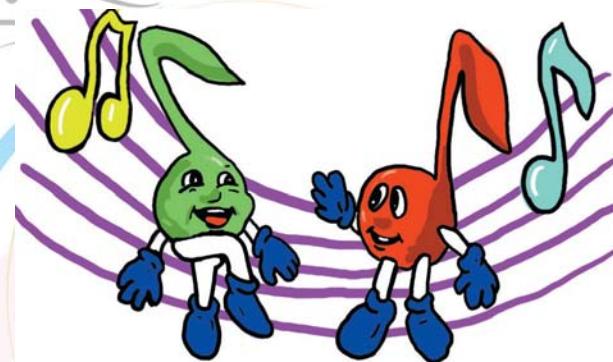
Все углы див обыскал,
Но Джыртдана не поймал.
Голову поднял он вдруг
И Джыртдана кликнул:
«Друг!
С дерева
Спустись, не съем!
С дерева
Спустись, не съем!»

II

Молвил Джыртдан:
«Плов неси,
Не забудь, лаваш неси.
Съем, потом лови меня,
Хочешь, проглоти меня.
Див, давай,
Поймай меня!
Див, давай,
Поймай меня!»

III

Див на мельницу пошёл
И для плова всё нашёл.
А хитрец Джыртдан
стрелой
Убежал скорей домой.
Вот как
Дива обманул!
Вот как
Дива обманул!



Интересно, может ли музыка разговаривать? И если может, то как?

Ребята, беседуя, мы строим предложения и, таким образом, доносим свои мысли до собеседника. Оказывается, и в музыке есть такие предложения.

В пьесе Гара Гараева «Задумчивость» мысли композитора переданы музыкальными предложениями.



Музыкальный словарь

Музыкальное предложение – выражение завершённой мысли музыкальными звуками.

Упражнение – задания для усвоения определённых навыков.

1. Кто автор пьесы «Задумчивость»?
2. О чём говорится в данном произведении?
3. О чём говорится в песне «Песня-сказка»?
4. Исполни нотами фрагмент этой песни.



Гара Гараев. Фортепиано. Динамические оттенки. Ноты. Музыкальное предложение. Упражнение.





25-ая тема

СОЗДАЮЩАЯ МЕЛОДИЮ ИНТОНАЦИЯ



Музыкальный словарь

Интонация – 1) манера выразительного пения; 2) маленький отрывок музыкальных произведений, отличающий их друг от друга.

Кяманча – азербайджанский народный струнный музыкальный инструмент.

Габиль Алиев



ИНТОНАЦИЯ

Музыка – венок из звуков.
Сколько разных в нём цветов!
Смеха, грусти и печали,
Разных ритмов и тонов.

Тембром, ритмом и оттенком
Интонация даётся,
Да динамикой, регистром
Вся мелодия поётся.

Цветок золотарник с семью
лепестками
Сравнить с интонацией в
музыке можно.
Здесь чувства, желанья, мечты
и волненье
Сливаются вместе в одно
упоенье.

Это интересно

Как и у интонации, у которой есть семь составных элементов, у цветка золотарника есть семь лепестков. Наверное, это не случайно: и музыка, и цветок золотарник благотворно влияют на настроение человека.

Севиндж Нуругызы



42



**Повтор: Интонация. Мелодия.
Средства выразительности.**



БАБУШКИНА СКАЗКА

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Наби Хазри.*

I

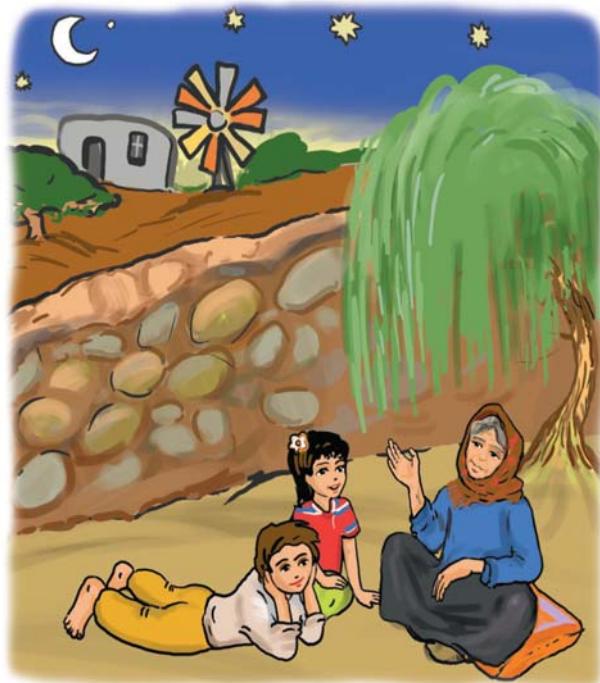
В каждом лице радость есть –
Бабушку мы слушаем.
На песочке мы лежим,
Сказочку мы слушаем.

II

Даже ива замерла,
Наклонилась к бабушке.
Чинара молчит. Она
Тоже сказку слушает.

III

И на небе звёзды вдруг
С месяцем расселись в круг.
Бабушка, они вдали
Сказку твою слушали.



Ля Си | До Ре Ми Фа Соль Ля Си | До Ре Ми Фа Соль

Кяманча. Ноты «ля» и «си» малой октавы.





26-ая тема



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЛАДЫ

МАЖОР И МИНОР

(Сказка)

Когда-то на Земле была страна вечных снегов и ледников. В этой стране композиторы писали печальную музыку, а дети исполняли печальные, грустные песни. Лица людей всегда были безрадостны, они всё время проливали горькие слёзы. Слёзы, накапливаясь, замерзали и превращались в ледяные горы. Потом эти горы раскалывались в виде огромных айсбергов и отправлялись в путешествие по океану. Маленький, хилый, вечно хмурый Минор, придающий песням печальную окраску, чувствовал себя виноватым в этом деле. Он ни с кем не общался, никогда никому не улыбался. Однажды он решил покинуть страну:

— Пусть люди живут счастливо, поют весёлые песни.

Поднявшись на один из айсбергов, Минор стал быстро удаляться от этой страны. Дул сильный ветер, вокруг волны поднимались на дыбы.

... Неожиданно вышло солнце, ветер стих, волны успокоились. Потом на поверхности воды появилась лодка. Из лодки вокруг разносилась весёлая музыка. Минор оглянулся:

— Эй, ты кто?

Находившийся в лодке статный парень весёлым, жизнерадостным голосом ответил:

— Я Мажор.

Минор заволновался:

— Стой, Мажор, не уходи! Ты очень нужен нашей стране. Стране вечных снегов и ледников.

— Я всегда готов идти туда, где во мне нуждаются люди, — улыбнулся Мажор. — Прыгни в лодку, друг, вместе отправимся в вашу страну.

... Прошло время. В страну вечной мерзлоты пришла весна. Зацвели деревья, птицы стали петь весёлые песни. Люди этой страны впервые видели весну. Они радовались и говорили:

— Да здравствует два друга — Мажор и Минор! Мы вас очень любим!

Севиндж Нуругызы

Музыкальный словарь

Лад — система взаимосвязи различных музыкальных звуков.

Мажор и минор — основные музыкальные лады.





БАКИНСКОЕ МЕТРО

*Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Хикмета Зия.*

I

Словно песня, наш Баку,
Ты чудесен, наш Баку!
Каспий зеркалом сверкал,
О метро Баку мечтал,
О метро Баку мечтал!

II

Появился под землёй
Новый город трудовой.
Льётся света серебро,
Солнце светится в метро,
Солнце светится в метро!

III

Эскалатор вниз и вверх,
Послужить готов для всех.
Здесь в любой район Баку
Враз добраться я могу,
Враз добраться я могу!



1. Послушай музыкальные произведения Мусы Мирзоева «Радостная песня» и «Грустная песня». В каких ладах они написаны?
2. О чём говорится в песне «Бакинское метро»?
3. Выучи эту песню и продирижируй её.



Повтор: Мелодия. Интонация.





27-ая тема

СКОРОСТЬ ДВИЖЕНИЯ В МУЗЫКЕ – ТЕМП

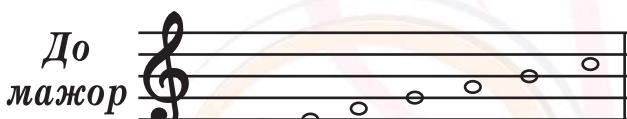


Музыкальный словарь

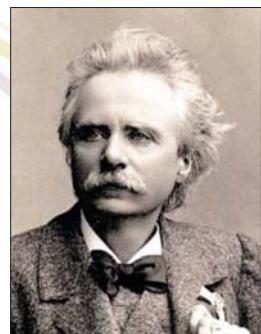
Темп – скорость исполнения музыкального произведения. Существуют три основных вида темпа: медленный, средний и быстрый.

Гамма – все звуки в пределах одной октавы.

Гамма До мажор – мажорный лад, начинающийся и заканчивающийся на звуке до.



Эдвард Григ



Обитатели нашей планеты: животные, птицы, насекомые – бегают, ходят, летают. Всё живое на Земле движется с различной скоростью.

В музыке с помощью темпа показывают разную скорость движения. Чтобы показать шествие гномов, в своей одноименной фортепианной пьесе («Шествие гномов») известный норвежский композитор Эдвард Григ использовал быстрый темп.



1. Кто написал музыкальное произведение «Шествие гномов»?
2. Какие темпы были использованы в этом произведении?





ПУЛЬС МУЗЫКИ – РИТМ



Музыкальный словарь

Ритм – последовательное чередование музыкальных длительностей.

Нагара – азербайджанский народный ударный инструмент.

Всё живое на нашей планете имеет свой пульс. И даже у планеты Земля есть свой пульс.

В музыке пульс (ритм) может изобразить разные характеры, народы и события.

При исполнении азербайджанского народного танца «Нельбеки» танцовщицы ритмично постукивают в блюдочки.



НАГАРА

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Абдуллы Шаига.*

Нагары весёлый звук
Дум-бolo-бом, дум-бolo-бом,
Разливается вокруг
Дум-бolo-бом, дум-бolo-бом.
Угадай по звуку ты
Дум-бolo-бом, дум-бolo-бом,
Звук весёлой нагары.
Дум-бolo-бом, дум-бolo-бом,

Принев:

Вот, играю я на большой
Дум-бolo-бом, дум-бolo-
А вот звуки маленькой
Дум-бolo-бом, дум-бolo-
Дом-дом-дом.

1. Что такое ритм?
2. Чей народный танец «Нельбеки»?
3. Выучи и исполни песню «Нагара».
4. Исполни разные ритмы на нагаре.



Ритм. Нагара. Средства музыкальной выразительности.





29-ая тема

МУЗЫКА И РЕГИСТР



Музыкальный словарь

Регистр – часть звукового диапазона, характеризующийся единым тембром.

Разновидности регистра – нижний, средний (смешанный) и верхний регистры.

**Солтан
Гаджибеков**



Послушайте «Приход строителей» из балета «Гюльшен» выдающегося азербайджанского композитора Солтана Гаджибекова.

ЗВАНЫЙ ОБЕД

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Ханыманы Алибейли.*

I

Гости в доме - козочка,
Зайчик, гусь и белочка.
Петушок наш выбрал саз
Песенку поёт Назназ.



29-ая тема



II

На подносе пахлава,
На другом – шякярбура.
Угощенья я вам дам
Как же рады здесь вам.



III

И до вечера у нас
Не смолкал ни тар, ни саз.
А сейчас пора гостям
Расходиться по домам.

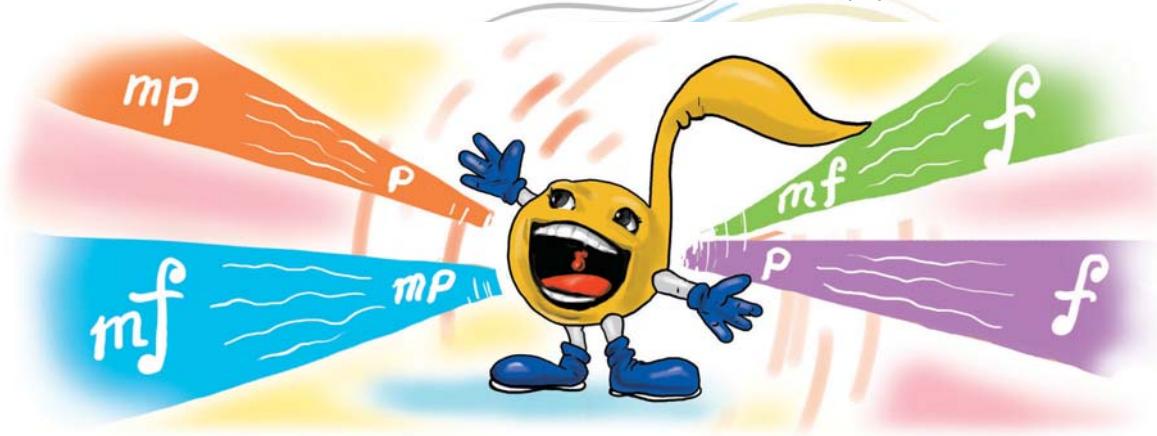


1. Кто написал балет «Гюльшен»?
2. В каком регистре написан «Приход строителей»?
3. Кто авторы песни «Званый обед»?
4. В каком регистре исполняется песня?



30-ая тема

СИЛА ЗВУКА В МУЗЫКЕ – ДИНАМИКА



Музыкальный словарь

Crescendo (cresc.) (крешендо) – постепенное усиление звука в музыке.

Diminuendo (dim.) (диминуэндо) – постепенное ослабление звука в музыке.

Весна – прекрасное время года. В это время расцветают цветы, на деревьях распускаются почки. В стихотворении нашего любимого поэта Мирзы Алекпера Сабира так воспевается весна:

*Gəl, gəl, a yaz günləri
İlin əziz günləri!*

*Dağda ərit qarları,
Bağda ərit qarları.*

*Çaylar daşib sel olsun,
Taxıllar tel-tel olsun!*

*Ağaclar açsin çiçək
Yarpağı ləçək-ləçək.*

Наш народ очень любит весну. Он встречает приход весны песнями, плясками.

Танец «Гюль дестеси» («Букет цветов») – азербайджанский народный танец. Этим танцем народ выражает свою любовь к весне.





Заслуживший во всём мире огромный почёт, уважение и славу наш общенациональный лидер Гейдар Алиев – сын азербайджанского народа. Он очень любил детей. Композитор Октай Раджабов посвятил ему песню «Лучший друг детей».



ЛУЧШИЙ ДРУГ ДЕТЕЙ



*Музыка Октая Раджабова,
слова Аждара Агаева.*

I

Соло: – Слово его, мысли его
Знаем, все для будущего.
Ну-ка скажи, ну-ка найди
Кто же лучший друг детей?
Хор: – Гейдар-баба, Гейдар-баба!

Припев:

И Родиной гордимся мы,
Знамя наше, гордо вей!
Слова твои для нас важны,
Гейдар-баба, тебе верны!

II

Соло: – Родине он, народу он
Вечную свободу дал.
Ну-ка скажи, мощью своей
Кто же славен среди друзей?
Хор: – Гейдар-баба, Гейдар-баба!

Припев:

И Родиной гордимся мы,
Знамя наше, гордо вей!
Слова твои для нас важны,
Гейдар-баба, тебе верны!

1. *Что такое динамика?*
2. *Кому посвящена песня «Лучший друг детей» и кто авторы песни?*
3. *С какими динамическими оттенками надо исполнять танец «Гюль дестеси»?*

Динамические оттенки.





31-ая тема

ОКРАСКА ЗВУКА В МУЗЫКЕ – ТЕМБР



Как и цвета радуги, музыкальных нот тоже семь. Эти ноты и выразительные средства «окрашивают» музыку, создавая бесчисленное количество музыкальных произведений. Одним из средств выразительности, «окрашающих» музыку, является тембр. Каждый музыкальный инструмент отличается от другого инструмента своим звучанием. Это называется тембром.



Музыкальный словарь

Тембр – окраска звука.

Тар – азербайджанский народный струнный инструмент.

Саз – азербайджанский народный струнный инструмент.



В музыке, как и в изобразительном искусстве, есть жанр миниатюры. Послушаем музыкальное произведение «Марш» выдающегося азербайджанского композитора Фикрета Амирова из фортепианного цикла «12 миниатюр».





ПЕСНИ МОЕГО ТАРА

*Музыка Октая Зульфугарова,
слова Хикмета Зия.*

I

На веранде с таром я, балам, бала-бала-бам,
Хорошо играю я, балам, бала-бала-бам,
Птицы тар мой слушают, балам, бала-бала-бам,
Вторят, песню мне поют, балам, бала-бала-бам.

II

Струны нежные звучат, балам, бала-бала-бам,
Радуют и веселят, балам, бала-бала-бам,
Собрались здесь мои друзья, балам, бала-бала-бам,
И для них играю я, балам, бала-бала-бам.

III

Бабочки пустились в пляс, балам, бала-бала-бам,
Пчёлки удивили нас, балам, бала-бала-бам,
Соловьи у роз поют, балам, бала-бала-бам,
У кустов - цветов салют, балам, бала-бала-бам.

IV

Ой, струна вдруг порвалась, балам, бала-бала-бам,
Вот настройка удалась, балам, бала-бала-бам,
Вновь звучит тар у меня, балам, бала-бала-бам,
Как прекрасна песнь моя, балам, бала-бала-бам,
Блам, блам, блам, бам, бам, блам.

1. Что такое тембр?
2. Кто авторы «Песни моего тара»?
3. Кто написал произведение «Марш»?
4. В каких произведениях искусства можно встретить жанр миниатюры?





32-ая тема

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПОДАРОК



32-ая тема



С неба упало три яблока: одно написавшему, другое обучающему, а третье обучающемуся.

1. Вспомни пройденные музыкальные произведения, из них выбери самые полюбившиеся и составь афишу.
2. Исполни песни с мелодическим и ритмическим аккомпанементом.



BURAXILIŞ MƏLUMATI

MUSİQİ 2

Ümumtəhsil məktəblərinin 2-ci sinfi üçün

Musiqi fənni üzrə

DƏRSLİK

Rus dilində

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər

Oqtay Məmmədağa oğlu Rəcəbov

Nazim Kazım oğlu Kazımov

Nərgiz Nadir qızı Rəcəbova

Redaktor

Elşadə Əzizova

Bədii və texniki redaktor

Abdulla Ələkbərov

Dizayner

Aqil Əmrəhov

Rəssamlar

Nailə Zülfüqarova, Gündüz Ağayev

Korrektor

Pərvin Quliyeva

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi:
2018-030*

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2018

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və
yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini
çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 6,3. Fiziki çap vərəqi 7,0.
Formatı 57x82 $\frac{1}{8}$.

Səhifə sayı 56. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.
Tiraj 17191. Pulsuz. Bakı—2018.

«Təhsil Nəşriyyat-Poliqrafiya» MMC
Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 149



Əziz məktəbli!

Bu dərslik sənə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutmuş bilikləri qazanmaq üçün sənə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, sən də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsan ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşın ondan sənin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sənə təhsildə uğurlar arzulayırıq!