

музыка

Учебник



2



Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

ОКТАЙ РАДЖАБОВ
НАЗИМ КЯЗИМОВ
РЕЙХАН ГАДЖИЗАДЕ

УЧЕБНИК
по предмету
Музыка для **2**-х классов
общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi



Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International (CC BY-NC-SA 4.0)

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0
International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az
saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən
lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılırlar:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir.

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır.

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtlərilə yayılmalıdır.

Замечания и предложения, связанные с этим изда-
нием, просим отправлять на электронные адреса:
tahsil_az@yahoo.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!



Содержание

I. МОЯ РОДИНА – АЗЕРБАЙДЖАН

1. Мелодия	6
2. Слова в песне.....	8
3. Здравствуй, Родина моя!.....	10
4. Гимн.....	12

II. ВОЛШЕБНЫЙ МИР

5-6. Мир фортепиано	16
7. Марш	18
8. Азербайджанские народные танцы	20
9. Без ритма нет музыки	22

III. ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

10. Природа и музыка	26
11. Милая бабушка, расскажи мне сказку	28
12. Ура, ура, пришла зима!	30
13. Прогулка.....	32
Ознакомимся с музыкальными нотами.....	33
14. Классный концерт	34

IV. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ МИР МУЗЫКИ

15. Азербайджанские народные музыкальные инструменты	36
16. Два лада в музыке	38
17. Колыбельные	40
18. Дорогая мамочка, ласковая мамочка	42

V. ТЕКУЩИЕ ВОДЫ БУРЛЯТ И КЛОКОЧУТ

19. Цветущая весна	46
20. Встречаем весну	48
21. Праздник Новруз	49
22. Мой Азербайджан	50

VI. МИР ТЕАТРА

23. Звучащие картинки	54
24. Волшебная палочка.....	56
25-26. Кукольный театр	58
27. Создающая музыку интонация	60
Волшебные звуки музыкальных инструментов	62
28. Классный концерт	63

Условные обозначения



- Новая тема



- Исполняем вместе с учителем



- Спойм



- Послушаем



- Вопросы и задания

Раздел

I

Моя
Родина -
Азербайджан





Мелодия

На картинках изображены природные явления. Образующиеся во время этих явлений звуки – немузыкальные. Композиторы, превращая эти немузыкальные звуки в ноты, создают мелодию.



Раскат молнии



Журчание дождя



Гул моря



Завывание ветра

МЕЛОДИЯ – важное средство музыкальной выразительности, составляющее основу музыкального произведения.





Cүсәләrim (Мои цыплята)

Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Тофика Муталибова.



Мои цыплята

Исполните мелодию песни на слог "ля".

Вопросы и задания

1. Какие чувства вы испытываете, наблюдая за звуками природы?
2. Вспомните мелодию песни "Мои цыплята" и исполните на слог "ля".





Слова в песне

Песня создаётся из соединения слова и мелодии. Слова песни пишет **поэт**, а музыку сочиняет **композитор**.



Sülh göyərçiniyik biz (Мы голуби мира)

Музыка Рашида Шафага,
слова Захида Халила.



Cüçələrim (Мои цыплята)

Музыка Гамбара Гусейнли,
слова Тофика Муталибова.



*Cip-cip cüçələrim,
Cip-cip-cip-cip cüçələrim.
Mənim qəşəng cüçələrim,
Tükü ipek cüçələrim.*



I

Gözləyirəm tez gəliniz, }_{2 раза}
Göy çəməndə dincəliniz. }

II

Nə yesəniz, mən verərəm, }_{2 раза}
Su verərəm, dən verərəm.

Принев:

Ay mənim cüçələrim, }_{2 раза}
Ay mənim cüçələrim,
Mənim qəşəng cüçələrim.
Cip-cip cüçələrim,
Cip-cip-cip-cip cüçələrim.
Mənim qəşəng cüçələrim,
Tükü ipek cüçələrim.

Принев:

Arzum budur boy atasız, }_{2 раза}
Ananiza tez çatasız.

Принев:



Вопросы и задания

1. Кто пишет слова песни?
2. Кто сочиняет музыку песни?
3. Как поэт описывает земной шар в песне "Мы голуби мира"?
4. Исполните песню "Мои цыплята" вместе со словами.



3

Здравствуй,
Родина моя!



Мы с удовольствием исполняем песни, посвящённые Родине. Одной из таких песен является песня "Шушанын даглары" певца-ханенде* Хана Шушинского. В песне воспевается красота города Шуша.



Şuşanın dağları (Шушанын даглары)

Музыка и слова Хана Шушинского.



Azərbaycan (Азербайджан)

Нотная запись Саида Рустамова,
слова Самеда Вургунна.

El bilir ki, sən mənimsən, }^{2 раза}
Yurdum, yuvam, məskənimsən. }^{2 раза}
Anam doğma Vətənimsən! }^{2 раза}
Azərbaycan, Azərbaycan,
Yaşa, yaşa, Azərbaycan!
Ay anam, Azərbaycan!

Вопросы и задания

- Какими словами описывается красота города Шуша в песне "Шушанын даглары"?
- На каком музыкальном инструменте исполняется песня "Азербайджан"?
- Исполните песню "Азербайджан".
- Нарисуйте картинку, посвящённую нашей Родине – Азербайджану.



*ханенде – певец, исполняющий народную музыку



Гимн

Государственный гимн Азербайджанской Республики

*Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Ахмеда Джавада.*

*Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırlız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayraqınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!*

*Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!*

*Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!*



Азербайджанская Республика имеет 3 государственных символа.

1. **Флаг**



2. **Герб**



3. **Гимн**



Гимн один из государственных символов. Государственный Гимн Азербайджана создан композитором Узеиром Гаджибейли на слова поэта Ахмеда Джавада.



Государственный гимн Азербайджанской Республики



Вопросы и задания

1. Что такое гимн?
2. Исполните Государственный гимн Азербайджана.
3. Какие чувства вы испытываете при исполнении Государственного гимна Азербайджана?



Авторы песен

Государственный гимн
Азербайджанской
Республики



Узеир Гаджибейли
(композитор)



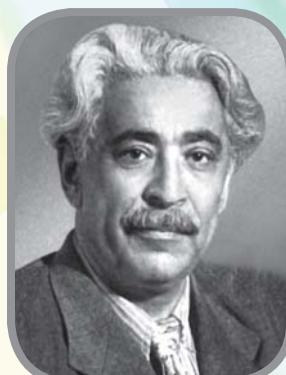
Ахмед Джавад
(поэт)



Азербайджан



Саид Рустамов
(композитор)

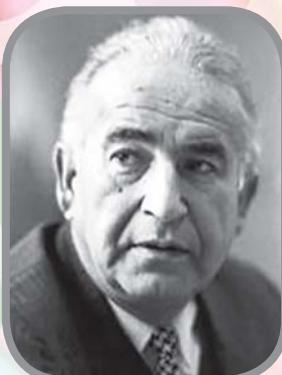


Самед Вургун
(поэт)

Мои цыплята



Гамбар Гусейнли
(композитор)



Тофик Муталлибов
(поэт)



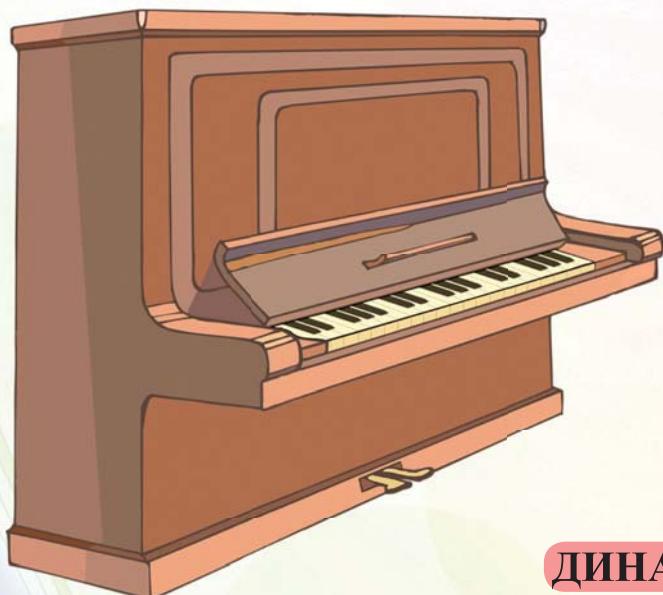
Раздел
II

Волшебный мир



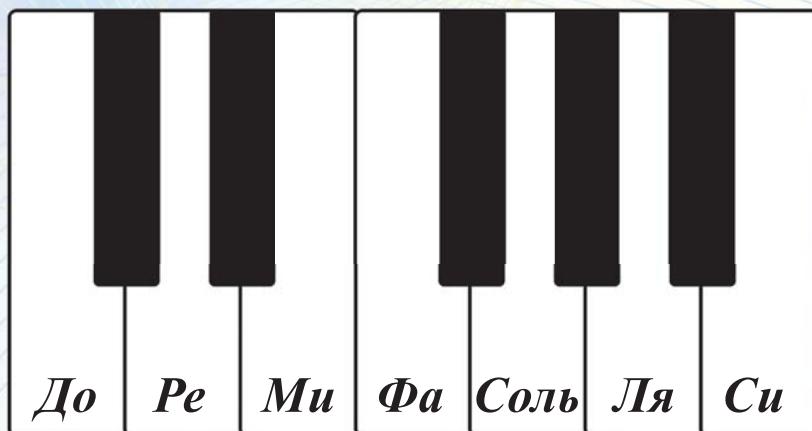


Мир фортепиано



ДИНАМИКА – сила звучания.

Для определения силы звучания существуют различные обозначения. Их называют динамическими знаками. Название музыкального инструмента фортепиано образовано именно из соединения обозначений двух динамических знаков – форте **-f** (**сильное звучание**) и пиано **-p** (**слабое звучание**). Фортепиано – клавишный музыкальный инструмент. Его клавиши бывают белого и чёрного цветов.





Композитор Асаф Зейналлы написал для детей **фортизианную пьесу*** под названием "Шествие кукол". В этой фортепианной пьесе нашли отражение различные интересные события.



Kuklaların yürüşü (Шествие кукол)

Фортепианская пьеса
Асаф Зейналлы



Tut məni, tut (Догони меня, догони)

Музыка Аси Султановой,
слова Теймура Эльчина.



I

Gizlənirəm, gözünü yum,
Yerimi tap, dalımcı cum.
Tut məni, tut məni!

II

Gizlənmişəm, gözünü aç,
Güçün çatsa, dalımcı qaç.
Tut məni, tut məni!

Вопросы и задания

1. Какого цвета бывают клавиши фортепиано?
2. Чем отличаются друг от друга динамические знаки форте(f) и пиано (p)?



***фортепианская пьеса** – небольшое музыкальное произведение, написанное для фортепиано



Марш

Марш – музыка, сопровождающая торжественное шествие. Марши бывают разные – праздничные марши, военные марши, спортивные марши и марши школьников.



Размеры нот

	= 4 и
	= 2 и
	= 1 и

целая нота

половинная нота

четвертная нота

$$0 = \text{♩} + \text{♩} = \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪}$$

$$4 = 2 + 2 = 1 + 1 + 1 + 1$$



Bayram гүпү
(Праздничный день)

Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Мирмехти Сеидзаде.



Sülh marşı (Марш мира)

Музыка Севды Ибрагимовой,
слова Теймура Эльчина.

I

İnsanlar yaşamağa
Gəliblər bu dünyaya.
Balalar oxşamağa
Gəliblər bu dünyaya.

II

Yurdumuz bu dünyanın
Haqq söyləyən dilidir.
Sülhün enməz qalası
Böyük Odlar Yurdudur.

Принев:

Sülh dünyanın səsidir,
Sülh, sülh, sülh.
Yaşamaq həvəsidir
Sülh, sülh, sülh.
Var olsun Yer kürəsi,
Ən xoş həyat nəğməsi.



Вопросы и задания

1. Каков размер целой ноты?
2. Каков размер половинной ноты?
3. Каков размер четвертной ноты?
4. Подготовьте устную презентацию об азербайджанском воине.



♩ Азербайджанские народные танцы



Джанги



Яллы



Наз элеме

У азербайджанского народа есть такие танцы, которые, исполняясь ещё в древние времена народными мастерами-музыкантами, дошли до наших дней. Эти танцы состоят из различных элементов движения. Танцевальные движения очень полезны для здоровья.



Naz eləmə (Наз элеме)

Азербайджанский народный танец



Mahnı və rəqs (Песня и танец)

Музыка Джахангира Джахангирова,
слова Мирмехти Сеидзаде.

I

Ölkəmizin bizik bəxtiyar nəсли,
Oynamağa həvəсли, həvəсли.
Ay uşaqlar, gəlin verək əl-ələ,
Oynayaq biz bax belə-belə.

III

Cərgələnək, bayraqları yelləyək,
Gəlin, şənlik eyləyək, eyləyək.
Hər tərəfə yayılsın bu nəğməmiz,
Səsimizdən gurlasın dəniz.

II

Bağçamızda gülümsəyir gül-çiçək,
Qəlbimizdir sevincək, sevincək.
Vətən bizi öz qoynunda bəsləyir,
Gələcəyə bizi səsləyir.



Вопросы и задания

1. Найдите и назовите верный вариант:

Музыка + движение =?

а) песня б) стихи в) танец

2. Какие строки в песне "Песня и танец" призывают людей танцевать вместе?





Без ритма нет музыки

Как и в жизни всех живых существ на свете, в музыке тоже существуют различные **ритмы**.



Nəlbəki (Нельбеки)

Азербайджанский народный танец

РИТМ – последовательное чередование звуков различной длительности за определённое время.



Танец "Нельбеки" исполняют девушки. Во время исполнения на третий палец руки надеваают напёрсток. Танец сопровождается постукиванием напёрстка о блюдце.



Nağara (Нагара)

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Абдуллы Шаига.

I

Nağarani çalıram,
Dum-bolo-bom, dum-bolo-bom.
Hər yana səs salıram,
Dum-bolo-bom, dum-bolo-bom.
Hansı nağara çalır,
Dum-bolo-bom, dum-bolo-bom.
Hər yana o, səs salır,
Dum-bolo-bom, dum-bolo-bom.

Припев:

Bax, böyük nağara çalır,
Dum-bolo-bom, dum-bolo.
Balaca nağara çalır,
Dum-bolo-bom, dum-bolo.
Dom-dom-dom.



Вопросы и задания

1. Что такое ритм в музыке?
2. Какому народу принадлежит танец "Нельбеки"?
3. Какими словами воспроизводится звук барабана в песне "Нагара"?



Авторы песен

Догони меня, догони



Ася
Султанова
(композитор)



Теймур
Эльчин
(поэт)



Нагара



Октай
Зульфугаров
(композитор)



Абдулла
Шаиг
(поэт)



Песня и танец



Джахангир
Джахангиров
(композитор)



Мирмехти
Сейдзаде
(поэт)



Марш мира



Севда
Ибрагимова
(композитор)



Теймур
Эльчин
(поэт)

Раздел
III

Золотая осень





Природа и музыка

В природе существует 4 времени года: осень, зима, весна, лето. Поэты посвятили этим временам года стихи, а композиторы написали к этим стихам песни.



Payız (Осень)

Музыка Рашида Шафага,
слова Аждара Агаева.





Fəsillər (Времена года)

Музыка Марьям Алибейли,
слова Севиндж Нуругызы.



I

Qaranquslar qayıtdı
Evvandakı yuvaya.
Bahar gəlib, Novruzu
Gətirdi el-obaya.
İlin dörd övladı var,
Biri bahardır, bahar.

II

Hərarətli qoynuna
Yenə aldı bizi yay.
Dedi: "Qonaq gəlmışəm,
Qalacağam düz üç ay".
İlin dörd övladı var,
Yayda kefim kök olar.



III

Payız gəldi, yarpaqlar
Oldu qızılı-sarı.
Dərildi bağçaların,
Bağların dadlı barı.
İlin dörd övladı var,
Payızda yağış yağar.



IV

Qondu qar dənələri
Kirpiyimə, qaşıma.
İsti əlcək geyindim,
Papaq qoydum başıma.
İlin dörd övladı var,
Qişda boran, qar olar.



Вопросы и задания

- Сколько половинных нот в одной целой ноте?
- Сколько четвертных нот содержится в одной целой ноте?
- Сколько восьмых нот в одной целой ноте?





Милая бабушка, расскажи мне сказку

Дети очень любят сказку "Прекрасная Фатма". Красавица Фатма была очень умной и трудолюбивой девочкой. Образ прекрасной Фатмы композитор Октай Раджабов изобразил в своей сказке-опере "Прекрасная Фатма". Текст оперы написан поэтессой Мирварид Дильбази.



Песня Фатмы из сказки-оперы
Göyçək Fatma (Прекрасная Фатма)



Nənəm nağıl danışır (Моя бабушка рассказывает сказку)

Музыка Севды Ибрагимовой,
слова Наби Хазри.



I

Bir sevinc var hər üzdə,
Nənəm nağıl danışır.
Uzanmışıq qum üstə,
Nənəm nağıl danışır.

II

Söyünd başını əyir,
İydə üzümə dəyir.
Çinar susub dinləyir,
Nənəm nağıl danışır.

III

Bax, ulduzlar göz vurur,
Ay başım üstə durur.
Onlar da sanki duyur,
Nənəm nağıl danışır.

Вопросы и задания

- На основе какой народной сказки была написана сказка-оперы "Прекрасная Фатма"?
- Прослушайте на YouTube сказку-оперу "Прекрасная Фатма". Ключевые слова для поиска: Октай Раджабов, "Göyük Fatma", сказка-опера.





Ура, ура, пришла зима!

Чтобы создать в песнях образ зимы, необходимо воспроизвести звуки ветра, бури, ощущение мороза и холода, изобразить, как падает снег. Для этого композитору приходят на помощь музыкальные средства выразительности.



Qış mahnisi (Зимняя песня)

Музыка Афсара Джаванширова,
слова Тофика Муталибова.



*Qar rəngi, duman rəngi
(Цвет снега, цвет тумана)*

Музыка Рейхан Гаджизаде,
слова Ульви Хисслера.



Göydən yerə qar yağır,
Süd kimi ağ rəngi var.
Yağış suyu rəngsizdir,
Sərin mehlər səssizdir.
Külək tozu qaldırır,
Viyıltılı səsi var.
Göy qurşağı çıxanda
Düz yeddi rəngə çalar.
Qışda qar, yazda bar }
Olar duman gələndə. }^{2 razə}



Вопросы и задания

- Как описывается зимнее время в песне "Зимняя песня"?
- В названии какой песни нашли отражение краски зимнего времени?





Прогулка

Человек ходит, бегает, занимается спортом и танцами. В музыке тоже, как и в жизни людей, существуют различные скорости движения. Их называют **темпом**.



Ритмы различных темпов в исполнении ударных инструментов.



Idman (Спорт)

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.



I
Kim sevirsə idmani,
Bir, iki, üç, dörd.
Poladdan olar canı,
Bir, iki, üç, dörd.



II
İdmanı sevirik biz,
Bir, iki, üç, dörd.
Bərkiyir bədənimiz,
Bir, iki, üç, dörd.

Вопросы и задания

- Как называется скорость исполнения музыки?
- Выполните гимнастические движения под мелодию песни "Спорт".



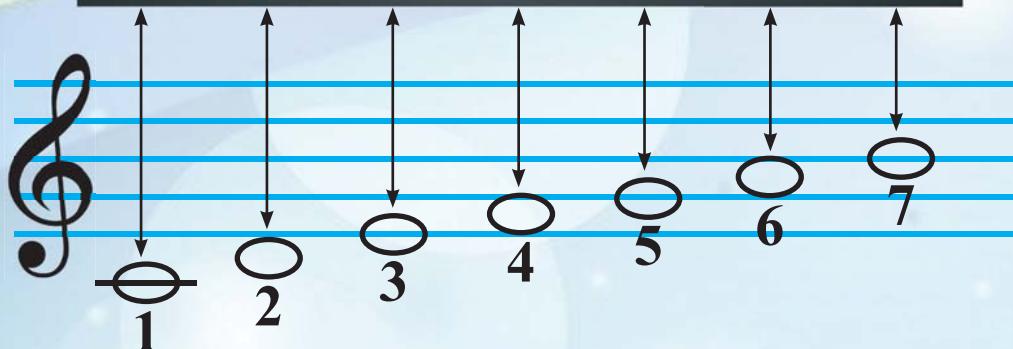
Ознакомимся с музыкальными нотами

Рекомендуется

Озвучим основные музыкальные ноты, войдя в мобильное приложение в указанной ниже последовательности.



 – скрипичный ключ  – басовый ключ



Вопросы и задания

1. Сколько основных нот существует в музыке?
2. Войдите в мобильное приложение. Исполните ноты из нотных строк и спойте их.



Авторы песен

Времена года



Марьям
Алибейли
(композитор)



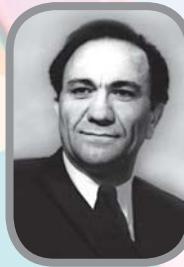
Севиндж
Нуругызы
(поэт)



Спорт



Октай
Зульфугаров
(композитор)



Теймур
Эльчин
(поэт)

Цвет снега, цвет тумана



Рейхан
Гаджизаде
(композитор)



Ульви
Хисслер
(поэт)



Севда
Ибрагимова
(композитор)



Наби
Хазри
(поэт)

Моя бабушка рассказывает сказку

14

Классный-концерт

Государственный гимн Азербайджанской Республики

Музыка Узеира Гаджибейли,
слова Ахмеда Джавада.

Азербайджан

Нотная запись Саида Рустамова,
слова Самеда Вургана.

Мои цыплята

Музыка Гамбара Гусейни, слова Тофига Муталибова.

Догони меня, догони

Музыка Аси Султановой, слова Теймура Эльчина.

Спорт

Музыка Октая Зульфугарова, слова Теймура Эльчина.



Нагара

Музыка Октая Зульфугарова, слова Абдуллы Шаига.

Песня и танец

Музыка Джакхангира Джакхангирова, слова Мирмехти Сеидзаде.

Времена года

Музыка Марьям Алибейли, слова Севиндж Нуругызы.

Марш мира

Музыка Севды Ибрагимовой, слова Теймура Эльчина.

Моя бабушка рассказывает сказку

Музыка Севды Ибрагимовой, слова Наби Хазри.

Цвет снега, цвет тумана

Музыка Рейхан Гаджизаде, слова Ульви Хисслера.

Раздел
IV



Выразительный
мир
музыки





Азербайджанские народные музыкальные инструменты



ТАР
Струнный инструмент, исполняется при помощи мизраба (плектра).



ДЭФ
Ударный инструмент, исполняется посредством удара рукой.



КЯМАНЧА
Струнный инструмент, исполняется при помощи смычка.





Tarımın mahniları (Песни моего тата)

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Хикмета Зия.

I

Eyvanda tar çalıram, balam, bala-bala-bam,
Bağçaya səs salıram, balam, bala-bala-bam.
Tarı quşlar dinləyir, balam, bala-bala-bam,
Qaranquşlar dinləyir, balam, bala-bala-bam.

II

Tellər dinir, danışır, balam, bala-bala-bam,
Sevincim aşır-daşır, balam, bala-bala-bam.
Oynayır dost, yoldaşım, balam, bala-bala-bam,
Kiçik bacım, qardaşım, balam, bala-bala-bam.



Вопросы и задания

1. Чем исполняют музыку на кяманче?
2. Чем исполняют музыку на таре?
3. Какие ещё музыкальные инструменты, исполняемые мизрабом, вы знаете?





Два лада в музыке

Мажор и Минор

(Сказка)

Когда-то на Земле была страна вечных снегов и ледников. В этой стране композиторы писали печальную музыку, а дети исполняли печальные, грустные песни. Лица людей всегда были безрадостны, они всё время проливали горькие слёзы. Слёзы, накапливаясь, замерзали и превращались в ледяные горы. Потом эти горы раскалывались и в виде огромных айсбергов отправлялись в путешествие по океану. Маленький, хилый, вечно хмурый Минор, придающий песням печальную окраску, чувствовал себя виноватым в этом деле. Он ни с кем не общался, никогда никому не улыбался. Однажды он решил покинуть страну:

— Пусть люди живут счастливо, поют весёлые песни.

Поднявшись на один из айсбергов, Минор стал быстро удаляться от этой страны. Дул сильный ветер, вокруг волны поднимались на дыбы.

... Неожиданно вышло солнце, ветер стих, волны успокоились. Потом на поверхности воды появилась лодка. Из лодки вокруг разносилась весёлая музыка. Минор оглянулся:

— Эй, ты кто?

Находившийся в лодке статный парень весёлым, жизнерадостным голосом ответил:

— Я Мажор.

Минор заволновался:

— Стой, Мажор, не уходи! Ты очень нужен нашей стране. Стране вечных снегов и ледников.

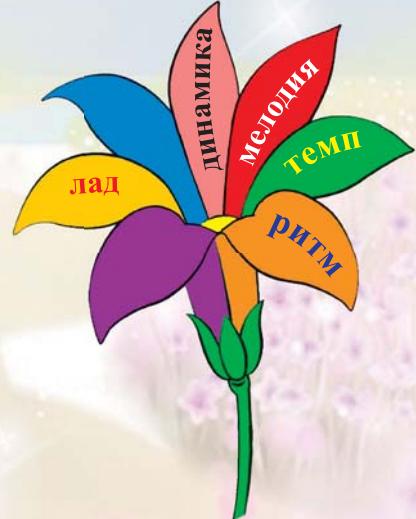
— Я всегда готов идти туда, где во мне нуждаются люди, — улыбнулся Мажор. — Спрятни в лодку, друг, вместе отправимся в вашу страну.

... Прошло время. В страну вечной мерзлоты пришла весна. Зацвели деревья, птицы стали петь весёлые песни. Люди этой страны впервые видели весну.

Они радовались и говорили:

— Да здравствуют два друга — Мажор и Минор! Мы вас очень любим!

Севиндж Нуругызы



ЛАД — система взаимосвязи различных музыкальных звуков.

Это надо знать

Обычно песни, написанные в мажорном ладе, бывают весёлыми, жизнерадостными, а написанные в минорном ладе – звучат грустно.



"Şən mahnı" və "Qəmli mahnı" ("Весёлая песня" и "Грустная песня")

Муса Мирзоев (фортепианное произведение)



Qırmızı şar (Красный шар)

Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Джахангира Мамедова

I

Böyük qardaşım mənə
Bir şar aldı hədiyyə.
Üstünə ulduz çəkib,
Onu uçurtdum göyə.

Принев:

Şarım qalxdı havaya,
Salam apardı Aya.



II

Şarım uçdu, hey uçdu,
Bapbalaca göründü.
Göyün lap ortasında
Ağ dumana büründü.

Принев:

III

Radionu qururam
Oyananda hər səhər.
Görən, nə vaxt şarimdən
Verəcəklər bir xəbər.

Вопросы и задания

- Какого характера бывают песни, написанные в мажорном ладе?
- Какого характера бывают песни, написанные в минорном ладе?



Колыбельные

Самая первая мелодия, услышанная младенцем, – это колыбельная матери. Песни, напеваемые матерью у колыбели своего младенца, называются колыбельными песнями – "лайла", "нинни", "охшама". Эти песни являются образцами лирической музыки.



Laylay (Колыбельная)

Фикрет Амиров
(фортепианская пьеса)



Laylay (Колыбельная)

Азербайджанская народная песня



I

Laylay, balam, yatasan,
Qızılgülə batasan.
Gül yastığın içində
Şirin yuxu tapasan.

Принев:

Laylay, laylay, a laylay,
Körpə balam, a laylay.

II

Laylay, beşiyim, laylay
Evim-eşiyim, laylay.
Sən get şirin yuxuya,
Çəkim keşiyin, laylay.

Принев:

Laylay, laylay, a laylay,
Körpə balam, a laylay.

Вопросы и задания

- Как называется первая, услышанная младенцем, мелодия?
- Какие слова использует мать в песне "Колыбельная" для того, чтобы нежить и лелеять своего младенца?
- Какие схожие черты имеются между фортепианной пьесой Фикрета Амирова "Колыбельная" и азербайджанской народной песней "Колыбельная"?





Дорогая мамочка, ласковая мамочка



Мы растём под колыбельную матери.
А потом мы сами посвящаем песни
своим матерям. Эти песни зарождаются от
нашей любви к ним.



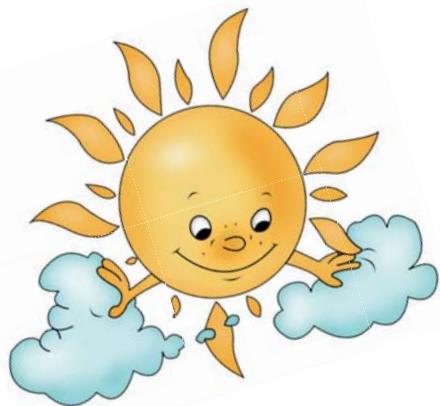
Ana (Мама)

Музыка Джасхангира Джасхангирова,
слова Ислама Сафарли.



Anacan (Мамочка)

Музыка Рашида Шафага,
слова Рафига Зека.



I

Gün çıxdı, güldü göylər,
Nur yayıldı aləmə.
Çünki biz şənlənirik,
Dilimizdə bu nəğmə.



Припев:

Deyirik hamımız: "Anacan",
Sevimli mahnimız anacan.



II

Quş uçdu yuvasından,
Səsi düşdü aləmə.
Çünki biz şənlənirik,
Dilimizdə bu nəğmə.



Припев:

Deyirik hamımız: "Anacan",
Sevimli mahnimız anacan.

Вопросы и задания

- Каковы схожие черты между прослушанной песней "Мама" и исполненной вами песней "Мамочка"?
- Какие ещё песни, посвящённые матери, вы знаете?



Авторы песен

Песни моего тата



Октай
Зульфугаров
(композитор)



Хикмет
Зия
(поэт)



Красный шар



Агабаджи
Рзаева
(композитор)



Джахангир
Мамедов
(поэт)

Мамочка



Рашид
Шафаг
(композитор)

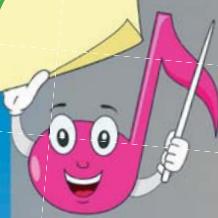


Рафиг
Зека
(поэт)



Раздел

V



Текущие воды бурлят и клокочут





Цветущая весна

Весна – время года, богатое природными голосами. Шум рек, стремительно несущихся с гор в результате таяния снегов, щебет и пение птиц подобны музыкальным мелодиям. Композиторами написаны жизнерадостные, весёлые песни о 4-х временах года.



Я дочь весны

Музыка Александра Тагиева,
слова Зивер Агаевой.



Qaranquş (Ласточка)

Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Теймура Эльчина.

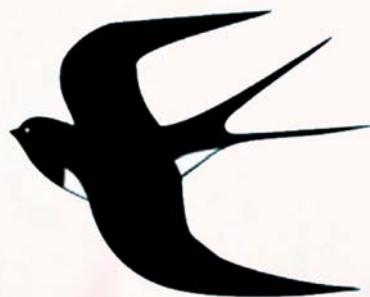


II

Çox ölkələr keçmisən,
Oxu, nəğmən şirindir.
Dünyada ən gözəl yer
Öz yuvan, öz yerindir.
Xoş gəlmisən, qaranquş,
Qalmışdım nigaran, quş. }
2 razə

I

Sən gələndə, qaranquş,
Bu yerlərə yaz gəlir.
Dalınca qatar-qatar
Durna gəlir, qaz gəlir.
Getmə uzaq, qaranquş,
Sinəsi ağ qaranquş. }



Вопросы и задания

1. Какой цветок называют "дочерью весны"?
2. Что связывает между собой песни "Ласточка" и "Я дочь весны"?





Встречаем весну



Весна – время дружбы и солидарности. С её приходом пробуждается природа. Люди выходят на поля, распахивают землю, сеют семена, сажают деревья. Взявшись за руки, кружат в танце яллы.



Yalli (Яллы)

Азербайджанский народный танец



Bahar gəlir (Весна пришла)

Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.

I

Axar sular aşır-daşır,
Dağ, dərələr yaşıllaşır.
Sevincimiz həddən aşır,
Ay uşaqlar, xoş bahar gəlir.

II

Dağda çoban çalır tütək,
Ot otlayıq qoyun, inək.
Əsir sərin-sərin külək,
Ay uşaqlar, xoş bahar gəlir.

Вопросы и задания

- Как исполняется танец "Яллы"?
- Напишите небольшое эссе, посвящённое весне.





Праздник Новруз

В песнях и танцах, посвящённых празднику Новруз, преобладает весёлое, радостное настроение. С участием персонажей Новруза – Кечала и Косы, проводятся музыкальные игры.



Новрузу

Азербайджанский народный танец



Novruz bayramı (Праздник Новруз)

Музыка Рашида Шафага,
слова Сабира Мустафы.

I

Səməni gətirin,
Miz üstünə qoyn, hey.
Kos-kosanı başlayaq,
Gözəldir bu oyun, hey.

Припев:

Yaz coşdurur adamı,
Gəlir Novruz bayramı!



Вопросы и задания

1. В какое время года отмечается праздник Новруз?
2. Вспомните и исполните песню персонажей праздника Новруз – Кечала и Косы.



Мой Азербайджан

Более 30-ти лет территория Азербайджана под названием Карабах находилась под оккупацией. Начавшаяся 27 сентября 2020-го года Отечественная война завершилась 8-го ноября великой победой. Наши земли были освобождены от оккупации. Эта война, продолжавшаяся 44 дня, вписалась в историю нашей Родины золотыми буквами. Песни и танцы, воодушевлявшие нашу армию на победу, сыграли свою положительную роль на пути к этой победе.



Qarabağ (Карабах)

Музыка Джихангира Джихангирова,
слова Рафига Зека.



Azərbaycan – Türkiyə (Азербайджан – Турция)

Музыка Джаванишира Гулиева,
слова Бахтияра Вагабзаде.

I

Bir millətik, iki dövlət, }
Eyni arzu, eyni niyyət. }
Hər ikisi cümhuriyyət, }
Azərbaycan – Türkiyə. }

II

Bir ananın iki oğlu, }
Bir ağacın iki qolu. }
O da ulu, bu da ulu, }
Azərbaycan – Türkiyə. }



Вопросы и задания

- Какими словами воспевается красота Карабаха в песне "Карабах"?
- Какие ещё песни, посвящённые Карабаху, вы слышали?
- Озвучьте строки, выражющие дружбу двух народов в песне "Азербайджан – Турция".



Авторы песен

Ласточка



Агабаджи
Рзаева
(композитор)



Теймур
Эльчин
(поэт)



Праздник Новруз



Рашид
Шафаг
(композитор)



Сабир
Мустафа
(поэт)



Весна пришла



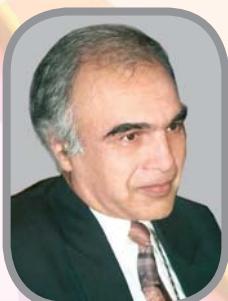
Фикрет
Амиров
(композитор)



Зейнал
Джаббарзаде
(поэт)



Азербайджан – Турция



Джаваншир
Гулиев
(композитор)



Бахтияр
Вагабзаде
(поэт)

Раздел

VI



Мир meamra





Звучащие картинки

Увяжем картинки с прослушанными музыкальными образцами.



Песни о природе



Патриотические песни



Национальные танцы



Ana Kürüm
(Матушка-Кура)
Ашугская песня



Әsgər marşı
(Солдатский марш)
Музыка Джаваншира Гулиева,
слова Али Камина.



Brilyant (Брильянт)
Азербайджанский народный танец



Tapın görək (А ну-ка найдите)

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.

I

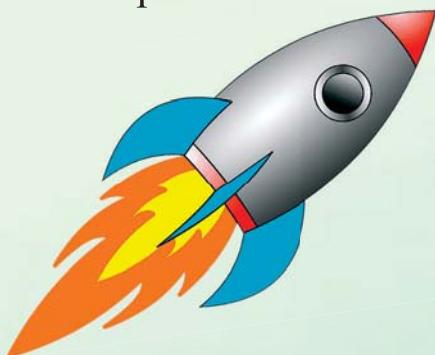
Bir qutum var mənim,
Hər gün, hər səhər
Hər quranda onu
Çalar, dillənər.

Принев:

Tapın görək nədir,
Nədir bu, uşaqlar?
Tapdınız?

II

Pambıq kimi göydən
Düşər qupquru.
Gün dəyəndə ona
Olar dupduru.



Принев:

Tapın görək nədir,
Nədir bu, uşaqlar?
Tapdınız?

III

Bir quşum var,
Səsi düşüb dünyaya.
Aparacaq məni
Bir gün o, Aya.

Принев:

Tapın görək nədir,
Nədir bu, uşaqlar?
Tapdınız?



Вопросы и задания

- Как звучит песня "А ну-ка найдите" – игриво, спокойно или тревожно?
- Посмотрите на картинки и найдите разгадку загадок из песни "А ну-ка найдите".





Волшебная палочка



Оркестром руководит дирижёр. Музыканты в оркестре начинают, продолжают и завершают своё исполнение в соответствии с движениями палочки в руке дирижёра.



ТЕМБР – окраска звука.

Продирижируем по размерам нот.





**"Cəngi" rəqsi
(Танец "Джанги")**

из оперы "Кероглы"

Музыка Узеира Гаджибейли.



Azərbaycan əsgəri (Воин Азербайджана)

Музыка Рейхан Гаджизаде,
слова Ульви Хисслера.

I

Qüvvətlidir qolları,
Qırıb tökər kolları.
Keçər çətin yolları,
Azərbaycan əsgəri!

II

Qürurun tutar yüksək,
Zəifə edər kömək.
Dillərdən düşməyəcək,
Azərbaycan əsgəri!

Примечание:

Qəlbiaçıq, gözütox,
Ona tay, bərabər yox.
Gedər ancaq irəli, }
Azərbaycan əsgəri! }^{2 раза}



Вопросы и задания

1. Кто руководит оркестром?
2. Из какой оперы танец "Джанги"?
3. Какими словами выражены отвага и героизм солдат в песне "Воин Азербайджана"?



25-26

Кукольный театр



В Азербайджанском Государственном Кукольном театре ставятся спектакли для детей и школьников.



**Şəngülüm, Süngülüm, Məngülüm
(Шенгюлюм, Шюнгюлюм, Менгюлюм)**

Üç keçi balasının mahnisi (Песенка трёх козлят)



**Şəngülüm, Süngülüm, Məngülüm
(Шенгюлюм, Шюнгюлюм, Менгюлюм)**

Çəpişlərin yallısı (Яллы козлят)



Balaca keçilərin kupletləri (Куплеты маленьких козлят)

Из спектакля "Шенгюлюм, Шюнгюлюм, Менгюлюм"

Музыка Сардара Фараджева,
либретто* Гусейнаги Атакишиева.

Şəngül:

Şəngüləm, gözlərim qara,
Bənzəyirəm ceyranlara.
Şəvə tüküm buruq-buruq,
İncə baldır, qısa quyruq.
Yeni çıxmış buynuzlarım,
Buxağında qotazlarım.
Bir yaşında maral çəpiş,
Bacaqlarım bir dal çəpiş.
Şəngüləm, Şəngüləm, Şəngüləm.

Məngül:

Hələ bircə Məngülə bax,
Ayağında şəklə bax.
Yoxdur belə gözəl çəpiş,
Nazlı çəpiş, təpəl çəpiş.
Yumşaq tükü ala-bula,
Tamamilə başabəla!
Yoxdu belə gözəl çəpiş,
Nazlı çəpiş, təpəl çəpiş.
Məngüləm, Məngüləm, Məngüləm.

Şüngül:

Şüngülüün gözləri nərgiz,
Sanki dünyadan xəbərsiz.
Gecə-gündüz oynaqlaram,
Öz anamı qucaqlaram.
İpək tükü bəyaz, yumşaq,
Qulaqlarım sanki zanbaq.
Alnındakı qaşqa gözəl,
Yoxdu məndən başqa gözəl.
Şüngüləm, Şüngüləm, Şüngüləm.



РЕГИСТР – часть звукового диапазона, озвучиваемого в едином тембре.

Вопросы и задания

1. Из какого спектакля "Куплеты маленьких козлят"?
2. Спойте куплеты козлят и скажите, что вы узнали о них.

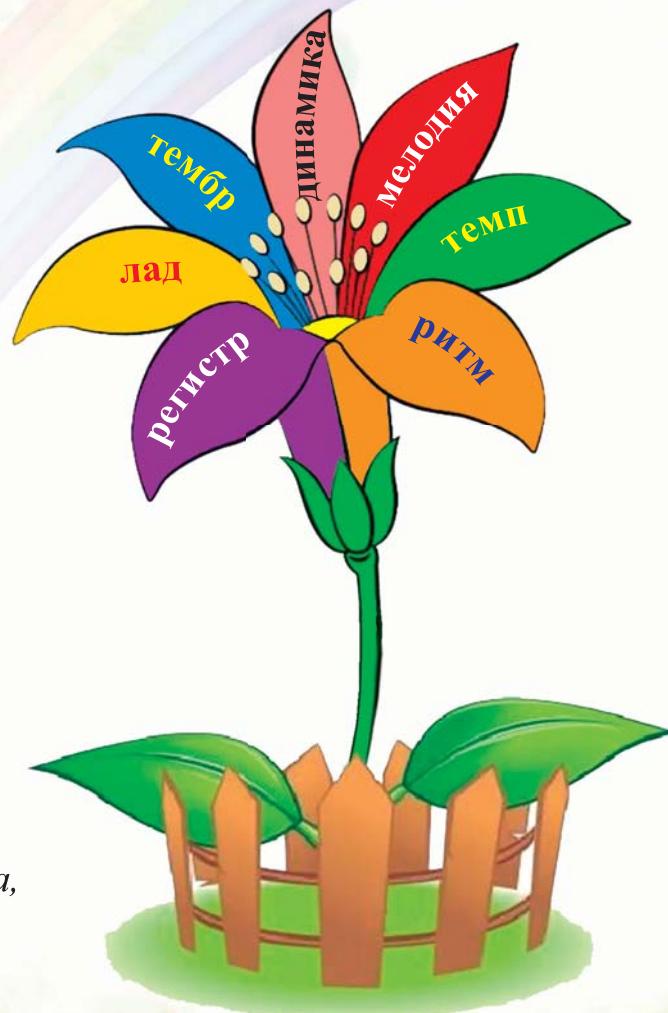


*либретто – литературный (письменный) текст музыкального сценического произведения.



Создающая музыку интонация

Подобно тому, как в радуге существуют 7 основных цветов, в музыке 7 основных нот, также интонация состоит из 7 составных частей. Мелодия, динамика, тембр, лад, регистр, ритм, темп – это составные части интонации. Без них невозможно создать музыкальные произведения.



Собапін мahnısı (Пастушья песня)

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Абдуллы Шаига.



İkincilərik biz (Мы – второклассники)

Музыка Октая Раджабова,
слова Аждара Агаева.

I

Geniş otağımız var,
Tərtəmizdir partamız.
Müəllimi həvəslə
Dinləyirik hamımız.

Принев:

İkincilərik biz, }
İkincilərik biz. }
2 раза

II

Səyahətə çıxırıq,
Oxuyuruq, yazırıq.
Keçdiyimiz dərslərə
Biz həmişə hazırlıq.

Принев:

İkincilərik biz, }
İkincilərik biz. }
2 раза



Вопросы и задания

- Как мы можем назвать цветок, полученный из собранных нами в течение года лепестков?
- Перечислите названия лепестков этого цветка.



Волшебные звуки музыкальных инструментов

Рекомендуется

На музыкальных инструментах можно одновременно исполнять одну, две или три мелодии. Такое исполнение называют одноголосным, двухголосным и трёхголосным исполнением. Войдите в мобильное приложение и откройте страницы в указанной на рисунке последовательности.



Вначале озвучьте свирель (6), трубу (8), скрипку (7). Потом по очереди другие инструменты. Озвучьте исполнение инструментов в этой последовательности, а затем прекратите.

Озвучивание: 1,2,3,4,5,6,7,8,9 **Прекращение:** 9,5,4,8,6,3,1,7,2



Вопросы и задания

Какие ещё инструменты мы можем озвучить таким способом?



Авторы песен

А ну-ка найдите



Октай
Зульфугаров
(композитор)



Теймур
Эльчин
(поэт)

Воин Азербайджана



Рейхан
Гаджизаде
(композитор)



Ульви
Хисслер
(поэт)

Куплеты маленьких козлят



Сардар
Фараджев
(композитор)



Гусейнага
Атакишиев
(поэт)

Мы – второклассники



Октай
Раджабов
(композитор)



Аждар
Агаев
(поэт)

Классный концерт

28

Песни моего тара

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Хикмета Зия.

Красный шар

Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Джакхангира Мамедова.

Колыбельная песня

Азербайджанская народная
песня

Мамочка

Музыка Рашида Шафага,
слова Раfiga Зека.

Ласточка

Музыка Агабаджи Рзаевой,
слова Теймура Эльчина.

Весна пришла

Музыка Фикрета Амирова,
слова Зейнала Джаббарзаде.



Праздник Новруз

Музыка Рашида Шафага,
слова Руфата Ахмедзаде.

Азербайджан – Турция

Музыка Джаванишира Гулиева,
слова Бахтияра Вагабзаде.

А ну-ка найдите

Музыка Октая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.

Воин Азербайджана

Музыка Рейхан Гаджизаде,
слова Ульви Хисслера.

Куплеты маленьких козлят

Музыка Сардара Фараджсева,
либретто Гусейнаги Атакишиева.

Мы – второклассники

Музыка Октая Раджабова,
слова Аждара Агаева.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

MUSIQİ 2

*Ümumi təhsil müəssisələrinin 2-ci sinifləri üçün
Musiqi fənni üzrə*

DƏRSLİK
(Rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər

*Oqtay Məmmədağa oğlu Rəcəbov
Nazim Kazım oğlu Kazımov
Reyhan Təvəkkül qızı Hacızadə*

Tərcüməçi

Elşadə Əzizova

Redaktor

Elşadə Əzizova

Bədii və texniki redaktor

Abdulla Ələkbərov

Dizayner

Firuzə İbrahimova

Korrektor

Pərvin Quliyeva

Rəssam

Firuzə Gərayqızı

Dərsliyə rəy verən təşkilatlar:

Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyası,
AMEA-nın Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat,
Nəsimi adına Dilçilik institutları

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2021-024

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 6,8. Fiziki çap vərəqi 8,0.

Formatı 57x82 1/8. Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275.

Səhifə sayı 64. Şriftin adı və ölçüsü: jurnal qarnituru, 16-20 pt.

Ofset kağızı. Ofset çapı.

Sifariş 60. Tiraj 3696. Pulsuz. Bakı—2021.

Əlyazmanın yiğima verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 17.07.2021

Çap məhsulunu nəşr və istehsal edən:
“Təhsil Nəşriyyat-Poliqrafiya” MMC
(Bakı, AZ 1052, F.Xoyski küç., 121a (149))



Əziz məktəbli!

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

