МУЗЫКА

УЧЕБНИК

3

Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!

Minlərlə can qurban oldu,
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

ГЕЙДАР АЛИЕВ

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

НАРГИЗ РАДЖАБОВА
ШАХЛА ГУЛИЕВА
ЗЕМФИРА АЛИЕВА

УЧЕБНИК

по предмету

МУЗЫКА

для 3-го класса общеобразовательных заведений

© “Şərq-Qərb” Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
info@eastwest.az и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!

ŞƏRQ-QƏRB

СОДЕРЖАНИЕ

1. Праздничная музыка

1. День музыки.....8
2. Вестники мира.....10
3. Дорогой учитель.....12
4. Независимый Азербайджан.....14

3. Музыкальная форма

8. Простые музыкальные формы.....22
9. «Музыкальный круг».....24
10. Вариация 26

5. Музыкальные инструменты

15. Ударные инструменты.....36
16. Духовые инструменты.....38
17. Струнные инструменты.....40
18. Струнные щипковые инструменты...42
19. Музыкальный ансамбль.....44

7. В концертном зале

24. Любимая Родина.....54
25. Афиша.....56
26. Подготовка к концерту.....58
27. Праздничный концерт.....60

2. Ритмическое сопровождение песен

5. “El bilir ki, sən mənimsən”..... 16
6. “Azərbaycan bayrağı”..... 18
7. Да здравствует Родина!..... 20

4. Музыкальные впечатления

11. Различные образы в музыке..... 28
12. Праздничное настроение..... 30
13. “Gözəl Vətən” 32
14. «Родина славна своими героями» 34

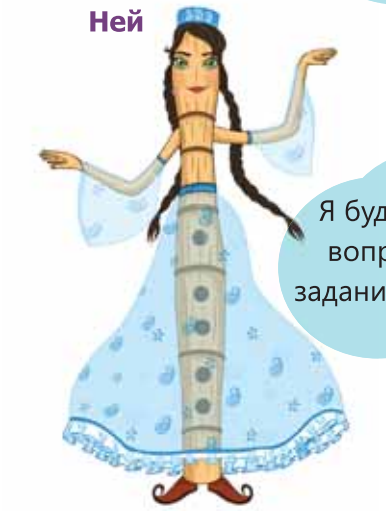
6. Киномузыка

20. Фильм “Əzablı yollar” 46
21. Фильм “Qərib cinlər diyarında”.... 48
22. Фильм “Sehrli xalat” 50
23. Фильм “Bir qalanın sirri” 52

Игра «Музыкальная дорожка»..... 62
Металлофон..... 64

Дорогие друзья!
Вы уже третьеклассники, и мы очень рады вновь встретиться с вами! С помощью этого учебника вы совершите путешествие в мир музыки! Для вас будет звучать азербайджанская музыка и музыка других народов.

Ней



Я буду задавать основной вопрос урока. Выполняя задания, вы сумеете найти на него ответ.

Ответив на мой вопрос, вы узнаете, чему научились на уроке.

Саз

Условные обозначения видов деятельности:

Пение

Слушание

Словарь

Проверьте себя

Танец

Задание

Вы можете получить по теме ещё больше интересной информации, обратившись к QR-кодам в учебнике.

Правила пения:

Спину держите прямо.

Воздух вдыхайте носом, а затем постепенно выдыхайте ртом.

Пойте выразительно.

При пении правильно произносите слова.

Обращайте внимание на интонацию.

Правила слушания музыкального произведения:

Внимательно прослушайте с начала до конца.

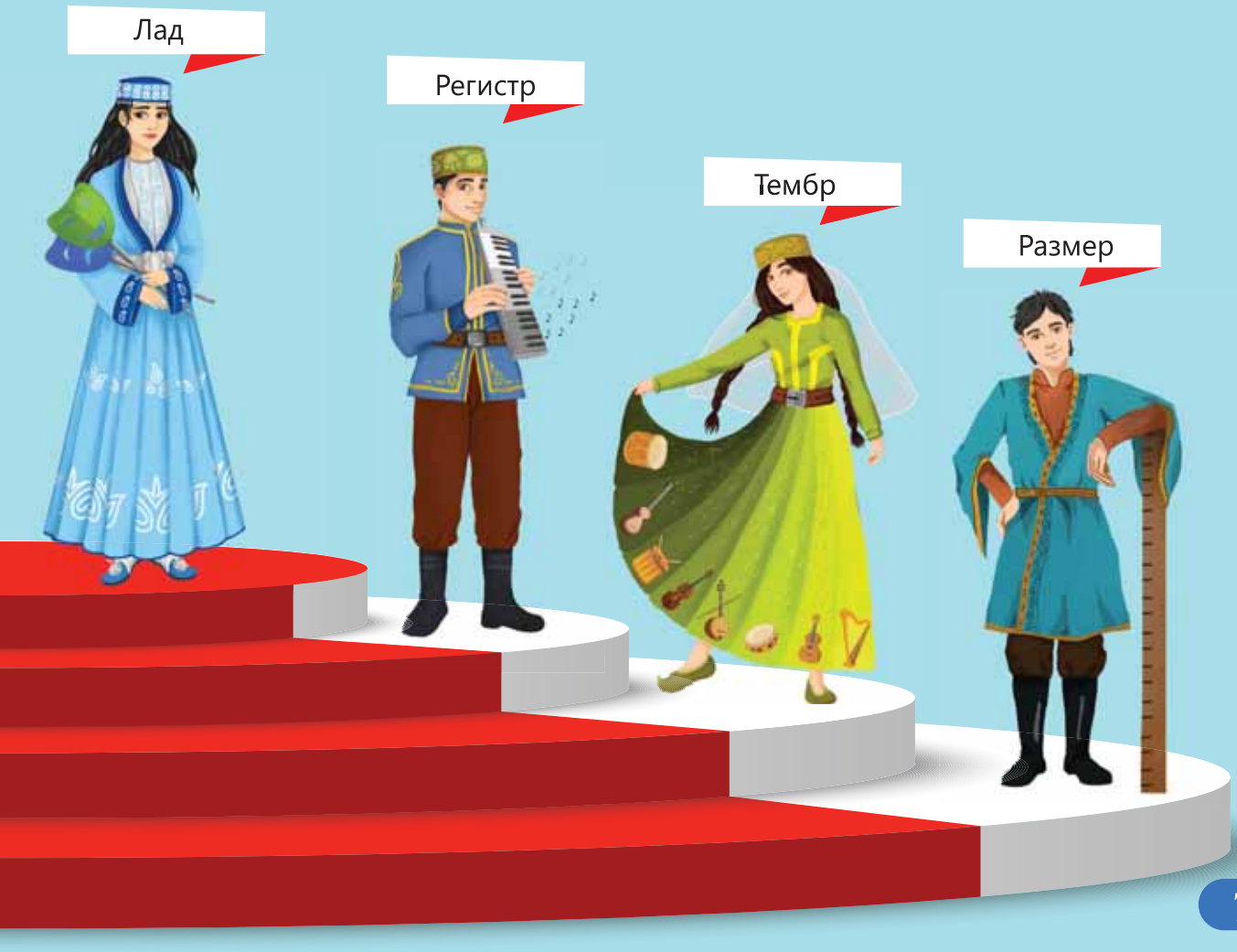
При слушании соблюдайте тишину.

Правила составления краткой презентации о песне:

Напишите название песни и имена её авторов.

Запишите свои размышления о характере и содержании песни.

Добавьте относящиеся к песне пословицы, рисунки и др.



Мелодии музыкальных произведений, звучащие во время праздников, создают у людей приподнятое, радостное настроение.

1 День музыки

Произведения великого азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли обогатили сокровищницу национальной и мировой музыки. 18 сентября – день рождения композитора. Ежегодно в этот день проводится День музыки Узеира, и повсюду звучат произведения Узеира Гаджибейли. Этот день также называют Днём национальной музыки.

Каждое музыкальное произведение Узеира Гаджибейли заставляет слушателя задуматься.

Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni (Государственный гимн Азербайджанской Республики)
Музыка Узеира Гаджибейли, слова Ахмеда Джавада.

3 **1** Выберите пословицы, соответствующие содержанию Государственного гимна Азербайджанской Республики.

- Всякому любима своя Родина.
- Мужество не в силе рук, а в храбрости сердца.
- Труд возвышает человека.
- Наука – это светильник разума.

З 2 Решите кроссворд на тему «Композитор Узеир Гаджибейли».

1. Один из государственных символов.
2. Пьеса, название которой соответствует одному из музыкальных жанров.
3. «О,...» — второе слово в названии песни.
4. Пьеса боевого характера.
5. «... песня» — первое слово в названии песни, другое название песен лайла.
6. Национальный праздник, посвящённый дню рождения композитора.

Какие чувства вы испытали на сегодняшнем уроке?

"Cəngi" («Джанги»)
Пьеса
Музыка Узеира Гаджибейли.

З 3 Выбрав одно из данных слов, переименуйте пьесу «Джанги» соответственно её характеру.

нежный, героический, грустный, горделивый, забавный

2 Вестники мира

Во всем мире 21 сентября отмечается как Международный день мира.
Мир означает спокойствие, согласие, созидание.

Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

Есть песни, которые призывают людей защищать мир.

«Пусть всегда будет солнце!»

Композиторами разных народов написаны песни о мире. Одна из них – песня композитора Аркадия Островского на слова Льва Ошанина «Пусть всегда будет солнце!».
В песне ребенок призывает людей к миру.
В музыке песни «Пусть всегда будет солнце!» звучат спокойные, взволнованные, а в конце решительные и уверенные интонации.

«Пусть всегда будет солнце!»
Музыка Аркадия Островского, слова Льва Ошанина.

3 1 Используя данную схему, подготовьте презентацию о песне «Пусть всегда будет солнце!»

“Göyərçinik biz!” («Мы – голуби!»)
Музыка Рашида Шафага,
слова Захры Велизаде.

хлопать в ладоши

3 2 Во время исполнения песни «Мы – голуби!» хлопайте в ладоши на отмеченные слоги.

I куплет

Göyərçinik biz,
Sülhdür adımız.
Göyə uçmağa, uçmağa
Var qanadımız, uçmağa.
Göyə uçmağa
Var qanadımız!

II куплет

Sülhdür nəğməmiz,
Körpə quşuq biz.
Sülhü dünyaya, dünyaya
Bağışlarıq biz, dünyaya.
Sülhü dünyaya
Bağışlarıq biz!

III куплет

Qəlbimiz gülşən,
Günlərimiz şən.
Bizi bəxtəvər, bəxtəvər
Yaşadır Vətən, bəxtəvər.
Bizi bəxtəvər
Yaşadır Vətən!!!

3 3 Выберите картинки, соответствующие содержанию песни «Мы – голуби!».

3 Дорогой учитель

5 октября – Международный день учителя. Это учителя формируют у нас знания и грамотность. Учителя не жалеют сил для воспитания достойных граждан нашего народа.

«Я не знаю более высокого звания в мире, чем учитель».

Общенациональный лидер
Гейдар Алиев

“Məktəblilər” («Школьники»)
Музыка Мусы Мирзоева,
слова Хикмета Зия.

3 **1** Подготовьте презентацию о песне «Школьники» в соответствии со следующими правилами.

Для примера:

1. Узеир Гаджибейли
2. Выдающийся, патриотичный
3. Сочиняет, вдохновляет, убеждает.
4. Мы любим его музыку.
5. Великий

Первая строка (1 слово или словосочетание) – тема
Вторая строка (2 слова) – признаки и особенности, относящиеся к теме
Третья строка (3 слова) – действие, относящееся к теме
Четвертая строка (4 слова) – личное отношение к теме
Пятая строка (1 слово) – суть темы

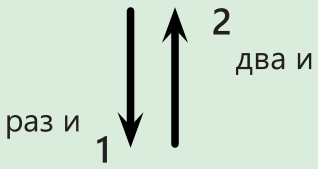
“Müəllim” («Учитель»)
Музыка Наили Мирмаммедли, слова Зивер Агаевой.

I куплет
Üç anam var bu dünyada əzəldən:
Biri Vətən, biri anam, biri sən.
Müəllimim, sən gözəldən gözəlsən,
Göylərdəki ulduzlardan birisən.

II куплет
Sən əzizsən, mehribansan, ulusan,
Sən canımsan, gözlərimin nurusan.
Gələcəyə gedən ömür yolumsan,
Könlümüzü, ruhumuzu qoru sən!

3 **2** Спойте песню «Учитель», дирижируя соответственно её размеру.

Схема дирижирования



Какая из знакомых вам пословиц подошла бы к прозвучавшим на уроке песням?

4 Независимый Азербайджан

18 октября – День восстановления независимости Азербайджана. Какое это счастье – жить и творить в независимом государстве! Это счастье и любовь к Родине азербайджанские поэты и композиторы воспевали в своих произведениях.

"Gözəl Vətən" («Прекрасная Родина»)
Музыка Наили Мирмаммедли, слова Субхан Наджигызы.

3 1 Подготовьте письменную презентацию о песне «Прекрасная Родина».

"Azərbaycanım"
(«Мой Азербайджан»)
Музыка Рауфа Гаджиева,
слова Энвера Алибейли.

I куплет
Özün kimi vüqarlıdır uca dağların,
Hüsnünə bir yaraşıqdır yaşıl bağların,
Bizimlə bir başlamışdır gözəl çağların.

Припев:
Yurdum, yuvam, məskənimsən, Azərbaycanım!
Anam, doğma vətənimsən, Azərbaycanım!

II куплет
El bilir ki, tükənməyən sərvətin vardır,
Sinən üstü ağ pambıqlı gen tarlalardır,
Buruqların göy Xəzərdə qatar-qatardır.

Припев.

3 2 Исполняя песню «Мой Азербайджан», дирижируйте соответственно её размеру («раз и», «два и»).

3 3 Подготовьте устную презентацию о песне «Мой Азербайджан».

О какой песне вы хотели бы подготовить презентацию?

Ритмическое сопровождение помогает составить представление о содержании и характере музыки.

5 “El bilir ki, sən mənimsən”

Каждое музыкальное произведение имеет определенный ритм. Для правильной передачи ритма используются различные способы. Одним из них является ритмическое сопровождение. Во время ритмического сопровождения учитывается характер музыкального произведения.

"Azərbaycan" («Азербайджан»)
Ашугская песня, слова Самеда Вургуна.

3 **1** Во время исполнения ашугской песни «Азербайджан» хлопайте в ладоши на отмеченные слоги.

- хлопать в ладоши

I куплет

Çox keçmişəm bu dağlardan,
Durna gözlü bulaqlardan.
Ayrılarmı könül candan?!
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев:

Yaşa, yaşa, Azərbaycan!
Ay anam, Azərbaycan!

II куплет

Dağlarının başı qardır,
Ağ örpəyin buludlardır.
Oğlun, qızın bəxtiyardır,
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев.

III куплет

El bilir ki, sən mənimsən,
Yurdum, yuvam, məskənimsən.
Demək, doğma Vətənimsən,
Azərbaycan, Azərbaycan!

Припев.

"Mahnı və rəqs" («Песня и танец»)
Музыка Джахангира Джахангирова, слова Мирмехти Сеидзаде.

3 2 Покажите ритм песни «Песня и танец», выполняя танцевальные движения и хлопая в ладоши соответственно схеме.

Для примера:

Ölkə -	mizin	bizik	bəxti -	yar nəs -	li
Oyna -	yırıq	həvəs -	li	həvəs -	li

Под звучание каких песен вы бы станцевали?

6 "Azərbaycan bayrağı"

Песни-марши обычно исполняются с ритмическим сопровождением. Ритмическое сопровождение помогает передать точный ритм песен-маршей.

"Azərbaycan bayrağı"
(«Флаг Азербайджана»)
Музыка Наили Мирмаммедли, слова Вугара Ахмеда.

I куплет

Ən əziz, ən müqəddəsdir,
Yenilməzdir türk bayrağı!
Dalğalandı, nəfəs kəsdi,
Yağı salar türk bayrağı!

3 1 Шагайте на месте, исполняя песню «Флаг Азербайджана».

Припев:

Üç rəngli bir röyası var,
Dünyada türk dünyası var!
Milli himni, havası var
Azərbaycan bayrağının!
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,
Savaşda geri dönməz Azərbaycan bayrağı!

“Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)
Музыка Аббаса Солтаноглы,
слова Баба Везироглы.

3 2 Хлопайте в ладоши в ритм «Песни Победы».

3 3 Заполните таблицу для сравнения данных песен.

Название песни	Характер песни	Вид ритмического сопровождения	Впечатления
«Флаг Азербайджана»	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
«Песня Победы»	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

Какое ещё ритмическое сопровождение вы бы использовали в песнях-маршах?

II куплет
Ulu Öndər yadigarı,
Azadlığa etibarlı,
Qəhrəmanlıq misraları
Səndə yaşar, türk bayrağı!

Припев.

Для окончания:
Yüksəlib enməz, alovu sönməz,
Savaşda geri dönməz Azərbaycan bayrağı!

7 Да здравствует Родина!

Есть песни, повествующие о героических сыновьях и дочерях Родины, об их храбрости. Эти песни исполняются на военных парадах, маршах, при строевой подготовке и т. д. Маршируя, а также играя на ударных инструментах, можно создать ритмическое сопровождение к этим песням.

“Əsgər marşı”
(«Военный марш»)
Музыка Джаваншира Гулиева, слова Али Камина.

3 1 Шагайте на месте, исполняя песню «Военный марш».

I куплет

Vətən məni yetişdirib
Bu ellərə yolladı.
Bu torpağa qurban deyib
Allaha ismarladı.
“Boş oturma, çalış, – dedi,
Xidmət eylə vətənə.
Südüm sənə halal olmaz,
Sən baş əysən düşmənə”.

Припев:

Marş irəli, hey!
Marş irəli!
Azərbaycan əsgəri!
Dönməz geri, hey,
dönməz geri!
Azərbaycan əsgəri!

II куплет

Yastığımız Vətən daşı,
Yorğanımız qar olsun.
Biz bu yoldan dönər olsaq,
Namus bizə ar olsun!
Nə gözəldir ölmək bizə
Sevimli Vətən üçün.
Yanar ürək yurd eşqilə
Daima için-için.

Припев.

3 **2** Припев песни «Военный марш» сопровождайте игрой на ударных музыкальных инструментах.

Четвертная пауза 𝄽

Восьмая пауза 𝄾

	Marş	irə-	li!	Hey! 𝄾	Marş	irə-	li!	𝄽
	𝄾 A-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 𝄾	𝄽	𝄽	𝄽
	Dön-	məz ge-	ri	Hey! 𝄾	Dön-	məz ge-	ri	𝄽
	𝄾 A-	zərbay-	can	əsgə-	ri! 𝄾	𝄽	𝄽	𝄽
Бить по барабану								
Ударять по нагаре								
Потрясти колокольчик								

В чём смысл ритмического сопровождения песен?

Что нового вы узнали о ритмическом сопровождении песен?

“Zəfər nəğməsi” («Песня Победы»)
Музыка Аббаса Солтаноглы,
слова Баба Везироглы.

3 **3** Сопровождайте «Песню Победы» игрой на ударных музыкальных инструментах соответственно её ритму.

Форма музыкального произведения неразрывно связана с его содержанием.

8 Простые музыкальные формы

Одно и то же настроение может быть отражено в произведениях разной музыкальной формы. В соответствии с содержанием музыкальные произведения пишутся в 1-, 2-, 3-частной и других формах.

Произведение, написанное в 1-частной музыкальной форме (условно обозначается буквой «А»), имеет единый характер и настроение.

В произведении, написанном в 2-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «А-В»), II часть по характеру и настроению отличается от I части.

В произведении, написанном в 3-частной музыкальной форме (условно обозначается буквами «А-В-А»), I и III части по характеру и настроению, в основном, одинаковы, а II часть отличается от них.

Схема 1-частной музыкальной формы

А

Схема 2-частной музыкальной формы

А | В

Схема 3-частной музыкальной формы

А | В | А

“Qatar” («Поезд»)
Музыка Фикрета Амирова, слова Зейнала Джаббарзаде.

“Qayıqda” («В лодке»)
Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехти Сеидзаде.

I куплет
Şəfəq yanır səhər erkən,
Qayıq çıxıb göy dənizə.
Qanadlanıb, açıb yelkən,
Gəzir suda üzə-üzə.

Припев:
Seyrə çıxaq göy dənizə,
Gəzək suda üzə-üzə.

II куплет
Qayıq yarır dalğaları,
Köpüklənən sular daşır.
Qayıq gəlir bizə sarı,
Sahillərə yaxınlaşır.

Припев.

III куплет
Bu qayıqda gəzirik biz,
Seyr edirik göy Xəzəri.
Gözəl keçir gəzintimiz,
Qayığımız dönür geri.

Припев.

Каким образом можно определить форму музыкального произведения?

«Марш деревянных солдатиков».
Пьеса
Музыка Петра Чайковского.

Как вы считаете, какой вид деятельности на уроке был вами выполнен наиболее успешно?

3 1 Определите лад частей музыкального произведения и запишите в таблицу.

– мажор **– минор**

Название произведения	форма	части		
		A	B	A
«Поезд»	1-частная	☆		
«В лодке»	2-частная	☆	☆	
«Марш деревянных солдатиков»	3-частная	☆	☆	☆

9 «Музыкальный круг»

Схема музыкальной формы рондо

A	B	A	C	A
Рефрен	I эпизод	Рефрен	II эпизод	Рефрен

Музыкальные произведения пишутся в разных формах. Одной из таких форм является рондо. Эта форма состоит из рефренов и эпизодов. Рефрен – музыкальный фрагмент с единым характером и настроением. Повторяется рефрен не менее трех раз. А эпизоды – это отличающиеся друг от друга музыкальные фрагменты.

Правила игры «Музыкальный круг»

Разделитесь на 4 группы: «Колобок», «Заяц», «Волк» и «Медведь». Используйте маски, соответствующие названию группы. Постройтесь по кругу: 1-й участник группы «Колобок» — группа «Заяц» — 2-й участник группы «Колобок» — группа «Волк» — 3-й участник группы «Колобок» — группа «Медведь».

Звучит музыка. Под звуки повторяющегося фрагмента один «колобок» шагает на месте. В неповторяющихся музыкальных фрагментах группы по очереди выполняют «свои» движения. Игра заканчивается шаганием первого «колобка».

«Жнецы»
Пьеса
Музыка Франсуа Куперена.

3 1 Под сопровождение пьесы «Жнецы» сыграйте в игру «Музыкальный круг».

Как в музыке можно изобразить повторяющиеся образы?

A *– один куплет песни «Школьники»*

Yaradırıq qururuq biz,
İldən-ilə boy atırıq.
Xoşbəxt günlər diyarında
Arzumuza tez çatırıq.

B *– один куплет песни «Будем верны Родине»*

Sevək işi, zəhməti,
Ağ günlərə yol olsun.
Əkək, quraq, yaradaq,
Sərvətimiz bol olsun.

C *– один куплет «Песни победителей»*

Bu mahnıyla, uşaqlar, ay uşaqlar,
Dərs oxuyub, boy atırıq bəxtiyar!
Qoy, deyirik, bilsin yaxın-uzaqlar,
Qaliblərin mahnısıdır bu mahnı.

3 2 Составьте в форме рондо музыкальный образец «Песенный венок», используя данные музыкальные фрагменты (A, B, C).

3 3 Исполните части «Песенного венка» в соответствии с их ладом.

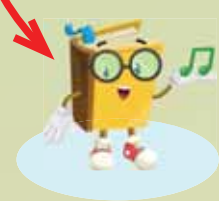
Что нового вы узнали о музыкальной форме?

10 Вариация

Схема музыкальной формы вариации

Основная тема | I вариация | II вариация | III вариация

Есть такие музыкальные произведения, основная тема которых меняется несколько раз. Эти произведения написаны в музыкальной форме вариации. Музыкальная форма вариации состоит из нескольких музыкальных фрагментов: основной темы и отражающих её вариантов вариаций.



Вариация – вариант, изменение

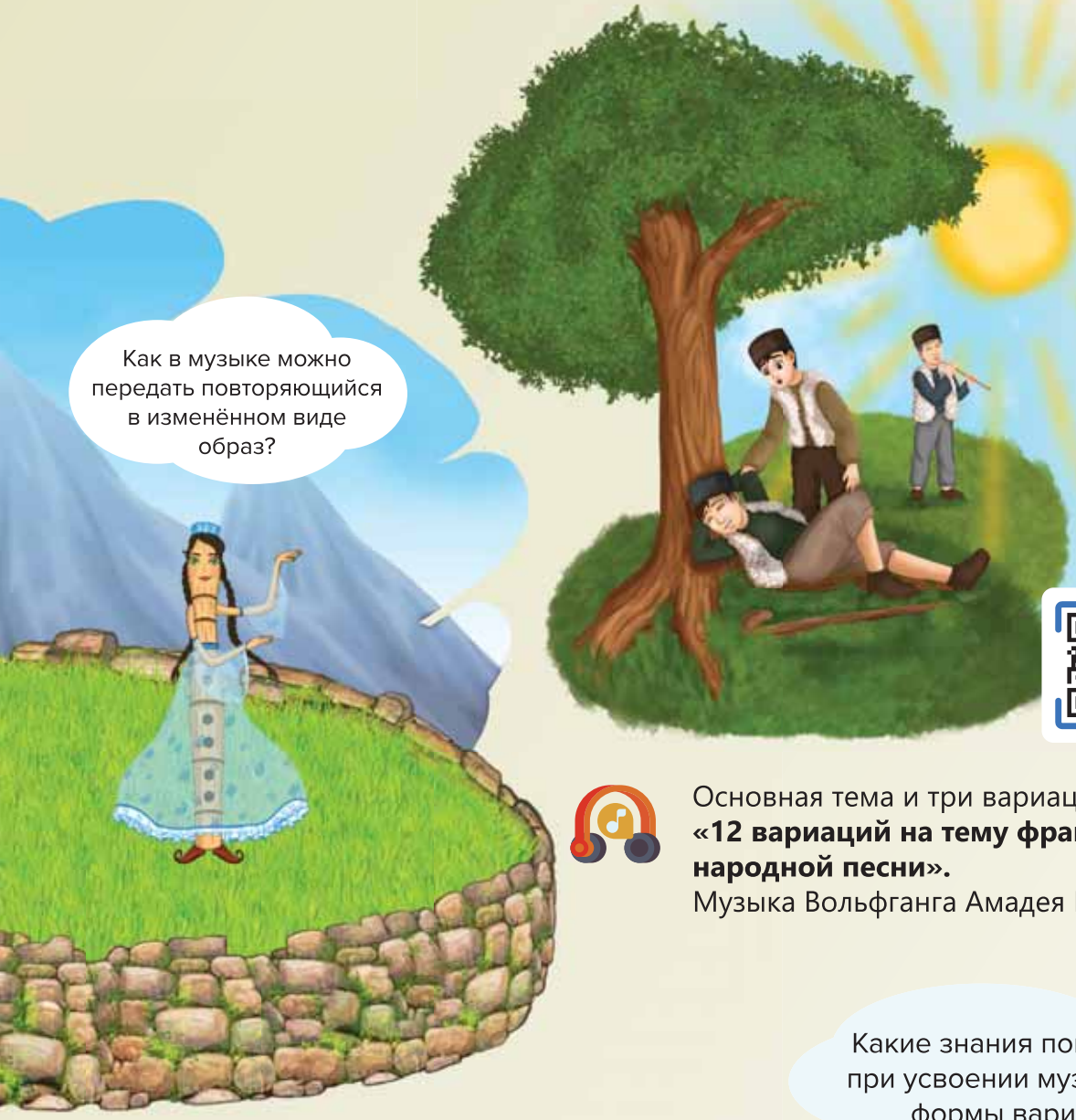
«Песня пастушка»
Французская народная песня

I куплет
Mahnının səsi gəlir –
Çoban sürü gətirir.
Günəş çıxanda göyə
Götürür çoban kökə.
Tu-ru, tu-ru, tu-ru-ru,
Lap sübhdən çıxır sürü.

II куплет
Çəməndə şeh quruyur,
Quşlar nəğmə oxuyur.
Otu günəş boyayır,
Çoban tütəkdə çalır.
Tu-ru, tu-ru, ta-ra-ra,
Tez gedək biz otlağa!

3 1 При звучании «Песни пастушка» напевайте её мелодию на слоги «ла» и «ли».

З 2 Под звуки мелодии «Песни пастушка» движениями покажите разные характеры образов пастушков.



Основная тема и три вариации из **«12 вариаций на тему французской народной песни».**
Музыка Вольфганга Амадея Моцарта.

Какие знания помогли вам при усвоении музыкальной формы вариации?

З 3 Запишите в таблицу изменения в основной теме «12 вариаций на тему французской народной песни».

	Мелодия	Темп	Лад
I вариация	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
II вариация	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
III вариация	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

Прослушивание или исполнение музыки различного содержания обогащает наши музыкальные впечатления.

11 Различные образы в музыке

Как различаются человеческие чувства, мысли и поступки, жизненные события и виды природы, так различаются и образы в музыке.
Для создания этих образов композитор использует средства музыкальной выразительности. При определении музыкального образа принимаются во внимание эти средства музыкальной выразительности и то, что композитор хочет донести до нас (идея).

“Şaxta baba” («Дед Мороз»)
Музыка Саида Рустамова,
слова Мирмехти Сеидзаде.

I куплет
Keçdi dəniz, aşdı dağ,
Gəldi bizə bir qonaq.
Saçları qardan dümağ, hey, hey!
Söylədik alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

Припев:
Ay sənə alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

II куплет
Çöldə çıxıb qar dizə,
Yolka qonaqdır bizə.
Nəğmə deyib üz-üzə hey, hey!
Söylədik alqış, baba,
Şaxta baba, qış baba!

Припев.

3 **1** При исполнении песни изобразите движениями Деда Мороза.

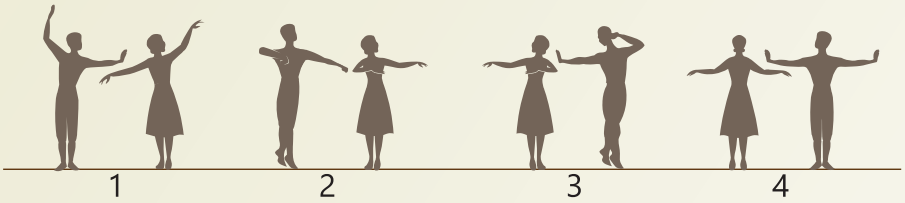
“Qəşəngi” («Гешенги»)
Азербайджанский народный танец

3 2 Выберите рисунки, соответствующие образам музыкальных фрагментов «Дед Мороз» и «Гешенги».

Что нового вы узнали о музыкальном образе?

3 3 Определите образ и исполните танец «Гешенги» в соответствии с его темпом.

Схема элементов танца



12 Праздничное настроение

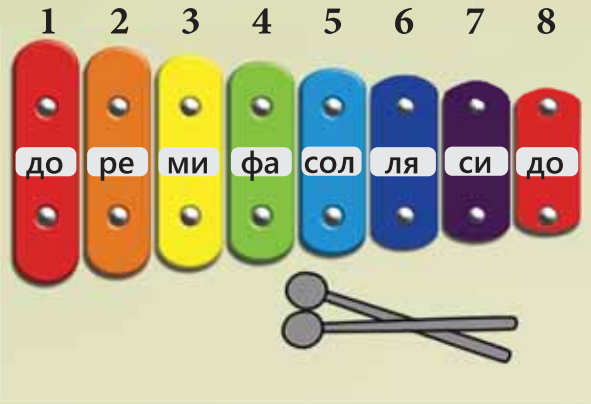
Праздники вызывают у человека разные эмоции. На праздниках участвуют практически все: кто-то играет и поёт, кто-то танцует, а кто-то просто слушает музыку. В праздничные дни люди предпочитают весёлую, танцевальную, ритмичную музыку.

“Azərbaycanım” («Мой Азербайджан»)
Музыка Рауфа Гаджиева, слова Энвера Алибейли.

3 1 В таблице напишите свои суждения о песне «Мой Азербайджан».

Слова или фразы из песни, которые произвели хорошее впечатление	Обоснование выбора
☆ ☆ ☆	☆ ☆ ☆

“Şaxta baba” («Дед Мороз»)
Музыка Саида Рустамова, слова Мирмехти Сеидзаде.



3 2 Исполните песню «Дед Мороз» в соответствующем ей темпе, играя на 1-й и 5-й пластинах металлофона.

Как с помощью музыки создать праздничное настроение?

31 Декабря – День солидарности азербайджанцев мира

Что на уроке вам понравилось больше всего?

“Qəşəngi” («Гешенги»)
Азербайджанский народный танец

3 3

Исполните азербайджанский народный танец «Гешенги» в соответствующем ему темпе.

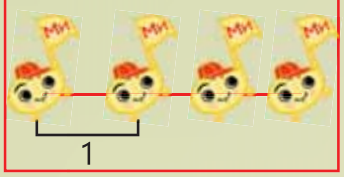
13 "Gözəl Vətən"

Звуки, составляющие мелодическую линию музыкального произведения, имеют одинаковую или разную высоту.
В музыке расстояние между двумя звуками называется интервалом.

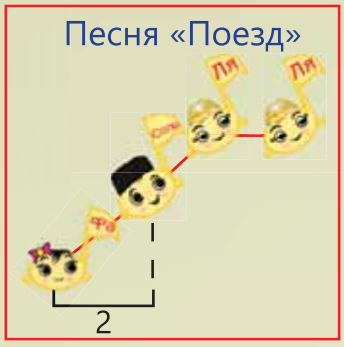
Прима (1) Секунда (2) Терция (3)

Схема направления мелодии (первая интонация)

Песня «Спорт»



Песня «Поезд»



Песня «Будь примерным!»

“Gözəl Vətən” («Прекрасная Родина»)
Музыка Наили Мирмаммедли,
слова Субхан Наджигызы.

Слог, написанный красным цветом, является первым звуком интервала.

Слог, написанный синим цветом, является вторым звуком интервала.

1 – прима
2 – секунда
3 – терция

Почему мелодические линии музыкальных произведений различаются?

I куплет

1 Vətənimin mərd oğulları, → (фа соль)
Üçrəngli bayraq bizimdir!
Azad, məğrur görünən
Bu gözəl Vətən bizimdir!

Припев:

2 Görünən uca dağları, → (фа соль)
Coşan-daşan mavi Xəzəri,
Qara qızıl, ağ qızılı,
Bu gözəl Vətən bizimdir!
3 Əhməd Cavadın kəlməsi, → (соль си)
Üzeyirin həzin bəstəsi,
Dillərdə əzbər olan,
Qəlbə yatan xoş himni,
Azərbaycan, Azərbaycan,
Bu gözəl Vətən bizimdir!

II куплет

1 Gül açan bahar çağları, → (соль си)
Göy meşəli axan çayları,
Buz bulaqlı, yaşıl çəmənli
Bu gözəl Vətən bizimdir!

Припев.

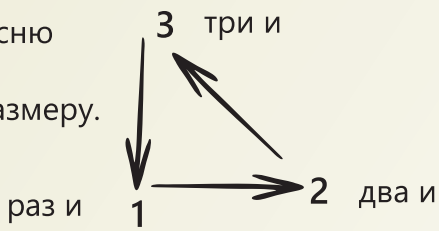
З 1 Сыграйте на металлофоне интервалы мелодии песни «Прекрасная Родина» (в отмеченных в тексте местах).

Что вы узнали об интервале?

“Sarı bülbül” («Жёлтый соловей»)
Азербайджанская народная песня

Схема дирижирования

З 2 Продирижируйте песню «Жёлтый соловей» соответственно её размеру.



14 «Родина славна своими героями»

Азербайджан – край героев, родина храбрецов. Наш народ всегда слагал песни об отважных сыновьях и дочерях, отдавших за Родину свою жизнь и защищавших отчизну, как зеницу ока, и исполнял эти песни на народных торжествах. История героических песен очень древняя. Такие песни создаются и сегодня.

“Vətən oğlu” («Сын Родины»)
Ашугская песня

I куплет
Vətən oğlu öz canını,
El uğrunda qurban elər.
Aşıq coşar məclislərdə,
Bu şöhrəti dastan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Dastan elər, dastan elər.

II куплет
Çala bilməz sar tərlanı,
Bu elləri yaxşı tanı.
Kəc baxana gen dünyanı
Bizim ordu zindan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Zindan elər, zindan elər.

III куплет
Çox güvənmə gəl özünə,
Mil salaram cüt gözünə.
Bir damcı qan əvəzinə
Qoç Koroğlu min qan elər.
Ay aman, ay aman,
Ay aman, ay aman,
Min qan elər, min qan elər.

3.1 Выберите слова о героизме из песни «Сын Родины» и отметьте их в данной схеме.

Какие из пройденных песен вы бы отнесли к героическим песням?

3.2 На основе песни «Сын Родины» подготовьте презентацию под названием «Родина славна своими героями».

У каждого народа есть свои национальные музыкальные инструменты. По способу игры на них они делятся на ударные, духовые и струнные инструменты.

15 Ударные инструменты

Точно так же, как голоса разных людей, так и музыкальные инструменты по звуку отличаются друг от друга. Эта особенность звука называется тембром. Тембр – это средство музыкальной выразительности. Тембр ударных инструментов зависит от материала, из которого изготовлен инструмент, его формы и способа удара по нему.

“Çal, baraban!” («Бей, барабан!»)
Музыка Огтая Зульфугарова,
слова Теймура Эльчина.

I куплет
Biz yürüşə çıxmışıq,
Çal, baraban, baraban!
Yol genişdir, yol işıq,
Çal, baraban, baraban!

Припев:
Çal, baraban,
Çal, baraban,
Çal, baraban,
Baraban, baraban!
Bara-bara-bam,
Bara-bara-bam,
Çal, baraban,
Baraban, baraban!

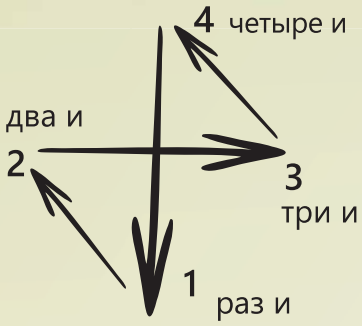
II куплет
Yavaş-yavaş vurulma,
Çal, baraban, baraban!
İşimiz var, yorulma,
Çal, baraban, baraban!

Припев.

III куплет
Dostlarımız çox olsun,
Çal, baraban, baraban!
Hamı bizə qoşulsun,
Çal, baraban, baraban!

Припев.

Схема дирижирования



3 **1** При исполнении песни «Бей, барабан!» дирижируйте соответственно её размеру.

Правила игры «Музыкальный образ»:
Разделитесь на 4 группы. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу и берут один из ударных инструментов (барабан, погремушки, бубен, колокольчик), а также картинки с изображёнными на них разными образами (медведь, заяц, воробей, коза, кошка, корова). Среди картинок выберите образ, подходящий тембру музыкального инструмента вашей группы. Во время звучания музыки играйте на музыкальных инструментах, изображая выбранный вами образ.

Как можно использовать ударные инструменты для создания музыкальных образов?

3 2 Создайте музыкальный образ, подходящий тембру ударного инструмента.

“Həsəni” («Хесени»)
Азербайджанский народный танец

Схема элементов танца

Какие ещё можно создать образы, подходящие тембру ударных инструментов?

3 3 Завершите предложение.

Благодаря сопровождению танца «Хесени» в моём воображении возникает образ ... .

16 Духовые инструменты

Одними из первых появившихся музыкальных инструментов были и духовые инструменты. Для игры на этих инструментах используют дыхание. Есть духовые инструменты, которые звучат в одном или нескольких регистрах. Регистр – это средство музыкальной выразительности. По высоте музыкальные звуки (низкие, средние, высокие) располагаются соответственно в трех регистрах: низком, среднем и высоком.

Схема «Три регистра»

“Çoban bayatısı” («Баяты пастуха») (отрывок) Азербайджанская народная музыка

3 **1** Определите регистр, соответствующий высоте звуков соловья и музыкального инструмента тутек.

“Bülbülün nəğməsi”
(«Песня соловья»)
Музыка Джахангира Джахангирова,
слова Абдуллы Шаига.

З 2 Во время пения «Песни соловья» движениями изобразите игру на тутек соответственно её ритму.

I куплет
Quşlar şahı, şux bülbüləm,
Saz çalmaqdır peşəm mənim.
Çiçəklərin qucağıdır
İlk baharda ilk Vətənim.

II куплет
Quşlar mənim məclisimə
Dimdiyində bağ gətirir.
Bahar mənə ətir saçan
Çiçəklərdən tac gətirir.

III куплет
Mən səadət carçısıyam,
Könül açan xoş səsim var.
Vətən deyə ötəcəyəm,
Nə qədər ki nəfəsim var.

«Одинокий пастух»
Пьеса (отрывок)
Музыка Джеймса Ласта.

Что нового вы узнали о музыкальных инструментах?

З 3 Завершите предложение, используя данные слова.

барабан, металлофон, колокольчик, тутек, погремушки

В соответствии с характером пьесы «Одинокий пастух» флейту можно заменить музыкальным инструментом ... .

17 Струнные инструменты

Среди музыкальных инструментов есть и струнные инструменты. Тембр струнных инструментов зависит от регистра, в котором они звучат. Есть два способа игры на этих инструментах: смычком и медиатором.

АЗЕРБАЙДЖАН **ЕВРОПА**

Струнные инструменты, на которых играют смычком

Кяманча

Струнные инструменты, на которых играют медиатором

Тар

Гитара

Существуют такие музыкальные произведения для ударных, духовых и для других музыкальных инструментов, в которых звучит одна и та же тема.

Мелодия песни **“Ay işığında” («При свете луны»)** Музыка Гамбара Гусейнли, слова Зейнала Халила.

З 1 Во время звучания мелодии песни «При свете луны», определите исполняющие её музыкальные инструменты.

Песня Шахина Мусаоглы «Господин лейтенант» была написана много лет назад. Вдохновленный победой в Отечественной войне 2020 года, автор внёс в песню некоторые изменения.

“Cənab leytenant”
(«Господин лейтенант»)
Музыка и слова Шахина Мусаоглы.

I куплет
Barıt qoxulu o yollar, o yollar
Səni bəs nə vaxt qaytarar, qaytarar?
Səndən təsəlli bir zabit mundiri,
Bir cüt ulduzlu, aylı paqonlar.

Припев:
Hay ver mənə, cənab leytenant,
Hay ver mənə, leytenant.
Xoş müjdəli bir savaşdan
Pay ver mənə, leytenant.

II куплет
Qisas, son qisas yetməyib, yetməyib,
Savaş, son savaş bitməyib, bitməyib.
Səngər yanındakı çatdığım ocağın
Odu, hənirtisi hələ keçməyib.

Припев.

III куплет
O gün bu gündür, qəm yemə, qəm yemə.
Gözlə, dönürəm mən sənə, mən sənə.
Doğan al günəşin zəfər müjdəsin
Vuran ürəyimlə yetirrəm sənə!

Припев.

З 2 Во время пения песни «Господин лейтенант» соответственно её ритму изобразите движениями игру на гитаре.

В чем сходство азербайджанских и европейских струнных инструментов?

Мелодия в исполнении музыкального инструмента контрабас.

З 3 Выберите среди картинок образ, соответствующий звучанию музыкального инструмента контрабас, и покажите его.

18 Струнные щипковые инструменты

Канон и ченг – древние азербайджанские национальные музыкальные инструменты. На этих инструментах играют, касаясь струн («щипая» струны). На каноне играют медиатором, а на ченге – дёргая струны.
Относящаяся к европейским музыкальным инструментам арфа также является струнным щипковым инструментом. Размер этого инструмента большой, играть на нём можно, прислонив к плечу и пощипывая струны.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ музыкальный инструмент

ЕВРОПЕЙСКИЙ музыкальный инструмент

Мелодия в исполнении музыкальных инструментов арфы и ченга.

З 1 Заполните таблицу.

Словами опишите арфу.	☆
Сравните музыкальные инструменты арфу и ченг.	☆
Найдите сходство звучания арфы с каким-нибудь природным явлением.	☆

Канон

Мелодия в исполнении музыкального инструмента канон.

З 2 Выберите одно из описанных в стихотворении природных явлений, соответствующее мелодии в исполнении канона.

“Anacan” («Мамочка»)
Музыка Рафика Рустамова,
слова Рефика Зяка.

I куплет
Gün çıxdı, güldü göylər,
Nur yayıldı aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев:
Deyirdik hamımız,
Anacan!
Sevimli mahnımız,
Anacan!

II куплет
Quş uçdu yuvasından,
Səsi düşdü aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев.

III куплет
Sel axdı, çaylar daşdı,
Bahar güldü aləmə.
Çünki biz şənlənirdik,
Dilimizdə bu nəğmə.

Припев.

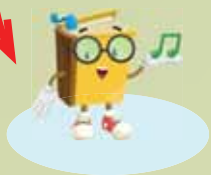
3 3 При пении песни «Мамочка» хлопайте в ладоши в соответствии с её ритмом.

С какими ещё явлениями природы вы сравнили бы тембры струнных инструментов?

Yenə də yamyaşıl geyinir dağlar,
Göz kimi durulur qaynar bulaqlar.
Əriyir güneylər döşündəki qar,
Yağış da isladır o göy çəməni,
Təbiət ilhama çağırır məni!
Отрывок из стихотворения Самеда Вургуна “Təbiət ilhama çağırır məni!” («Природа зовёт меня к вдохновению!»)

19 Музыкальный ансамбль

Группа музыкантов, выступающих вместе и образующих единый коллектив, называется ансамблем. Виды ансамблей зависят от музыкальной деятельности исполнителей: певцов, музыкантов-инструменталистов и танцоров. Также ансамбли различаются по количеству исполнителей.



Ансамбль – совместное коллективное исполнение

“Bayram axşamlarında”
(«В праздничные вечера»)
Музыка Рамиза Миришли, слова Фикрета Годжа.

I куплет
Yollar əlvan boyanar,
Evlərdə arzu yanar,
Gözlərə sevinc qonar
Bayram axşamlarında.

Припев:
Nəğmə olur dalğalar,
Qış dönüb olar bahar, hey,
Göydən məhəbbət yağar
Bayram axşamlarında.

II куплет
Görməzsən yalqızları,
Al geyər el qızları,
Lalə kimi qızarar
Bayram axşamlarında.

Припев.

3 1 Спойте ансамблем песню «В праздничные вечера».

III куплет
Hər tərəf işıq olur,
Başqa yaraşıq olur,
Göy yerə aşiq olur
Bayram axşamlarında.

Припев.

“Bayram axşamlarında” («В праздничные вечера»)

Правила игры «Музыкальный финджан (чашка)»

Разделитесь на группы. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу, подняв чашку, берут спрятанную под ней карточку и передают её своей группе. Под звуки музыки и соответственно её ритму в виде ансамбля покажите движениями игру на музыкальном инструменте, изображённом на карточке.

3 2 Соответственно ритму песни «В праздничные вечера» движениями изобразите игру на музыкальном инструменте.

Что вам понравилось в музыкальных ансамблях?

3 3 Станцуйте в ритме яллы под звуки песни «В праздничные вечера».

Схема элементов танца

Музыкальное сопровождение событий, происходящих в фильме, усиливает их воздействие.

20 Фильм "Əzablı yollar"

Музыка широко используется для более ясной передачи зрителям содержания фильма, описываемых в нём образов, событий. Для азербайджанских кинофильмов композиторами написаны прекрасные песни. Один из таких композиторов Тофик Гулиев. Он написал запоминающуюся красочную музыку для многих кинофильмов.

Краткое содержание фильма **“Əzablı yollar” («Трудные дороги»).** Циклопы крадут три яблока, защищающие страну от злых сил. Чтобы найти эти яблоки, шах отправляет своих сыновей в далекое путешествие. Путь братьев был долгим, опасным и трудным. В конце концов, они преодолевают все трудности, становятся сильными и доблестными.

“Yollar” («Пути-дороги»)
Песня из фильма **“Əzablı yollar” («Трудные дороги»)**
Музыка Тофика Гулиева, слова Рамиза Ровшана.

3 **1** Пользуясь таблицей, дайте характеристику образов.

Образы: Меликмамед и его братья

мелодия	ритм	темп	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	плавный	средний	минор	форте	средний

“Neftçilər mahnısı” («Песня нефтяников»)
Музыка Тофика Гулиева,
слова Сулеймана Рустама.

I куплет
Canım Bakı, qanım Bakı, ana Vətən!
Yaranmısan xalqımızın qüdrətindən.
Qara qanın qaranlığa işıq saçır,
Ağ günlərə, gələcəyə yollar açır.

Припев:
Sənsən həyatım, qolum, qanadım,
Şöhrətim, adım, Azərbaycan!
Qəlbimdə qaynar qızıldan çaylar,
Şöhrətim, şanım, Azərbaycan!

II куплет
Sən gözümün işığısan, mavi Xəzər,
Günəşlə bir oyanırsan səhər-səhər.
Gözəl Bakı, göz bəbəyim, paytaxtımsan,
Öz şəhərim, öz zəfərim, öz baxtımsan.

Припев.

3 2 Пользуясь таблицей дайте характеристику образов.

Образы: нефтяники

мелодия	ритм	темп	лад	динамические оттенки	регистр
восходящая	маршевый	средний	минор	форте	средний

В чём отличие образов музыкальных фрагментов, прозвучавших на уроке?

3 3 Составьте предложения о Тофике Гулиеве, используя слова, данные на карточках.

- музыка | к фильму | Тофика Гулиева. | «Трудные дороги»
- в маршевом | «Песня нефтяников» | ритме. | Тофика Гулиева
- известна. | «Песня нефтяников» | Тофика Гулиева | широко
- написал | к кинофильмам | музыку. | Тофик Гулиев

21 Фильм “Qərib cinlər diyarında”

Ариф Меликов является одним из выдающихся композиторов Азербайджана. Его музыкальные произведения написаны в различных жанрах. Ариф Меликов также писал музыку для фильмов. Один из таких фильмов называется “Qərib cinlər diyarında” («Гариб в стране джиннов»). Написанная к фильму музыка отражает различные образы.

Краткое содержание фильма **“Qərib cinlər diyarında” («Гариб в стране джиннов»)**
Юноша по имени Гариб мечтал о богатстве. Узнав об этом, царь джиннов пообещал сделать его богатым и обманом заманил в свой дворец. А взамен богатства Гариб должен покинуть свой дом и родных и научить джиннов сеять пшеницу и печь хлеб. Проходит не так много времени, и Гариб понимает, что на свете нет ничего дороже Родины. Несмотря на все препятствия, чинимые джиннами, Гариб вскоре смог вернуться на родину, к своим родным.

“Gəldi bahar” («Пришла весна»)
Песня из фильма **“Qərib cinlər diyarında” («Гариб в стране джиннов»)**
Музыка Арифа Меликова,
слова Хикмета Зии.

3 1 Напишите своё мнение о ритмическом сопровождении песни «Пришла весна» из кинофильма «Гариб в стране джиннов».

Листок заметок

“Səpil, toxumum, səpil!” («Сейся, прорастай, зерно!»)
Песня из фильма **“Qərib cinlər diyarında”**
(«Гариб в стране джиннов»)
Музыка Арифа Меликова, слова Хикмета Зии.

I куплет
Səpil, toxumum, səpil!
Hər dənin sünbül olsun.
Baharlı, qışlı bu il
Bərəkətli il olsun.

II куплет
Qızıl zəmiyə dönsün
Əlimizin əməyi.
Süfrəmizi bəzəsin
Sarı buğda çörəyi.

1-я строчка

2-я строчка

3 2 Сыграйте на металлофоне первую и вторую строчки мелодии песни «Сейся, прорастай, зерно!» по схеме.

Какие музыкальные инструменты вы бы добавили к ритмическому сопровождению музыки, звучащей в фильме «Гариб в стране джиннов»?

22 Фильм “Sehrli xalat”

Краткое содержание фильма **“Sehrli xalat” («Волшебный халат»):** Среди гостей, пришедших на детский праздник, присутствует и фокусник. Он дарит детям волшебный халат. С помощью волшебного халата дети путешествуют в прошлое и будущее. Во время этих путешествий они знакомятся с событиями, происшедшими в прошлом, а также с новинками и электронными устройствами будущего.

“Bip-bipin nəğməsi” («Песня Бип-бипа»)
Музыка Фикрета Амирова, слова Теймура Эльчина.

▬ - хлопать в ладоши

I куплет
Uçdu göylərə bizim peykimiz,
Söylədi yerə: yol gedirik biz.
Bip-bip, bip-bip,
▬ ▬ ▬ ▬
Göylər min rəngdir.
▬ ▬
Burda ulduzlar,
▬ ▬
Gör nə qəşəngdir!
▬ ▬

II куплет
Günəşdən, Aydan salam var sizə,
Nəğmə deyirəm, uşaqlar, sizə.
Bip-bip, bip-bip,
▬ ▬ ▬ ▬
Dərindir göylər.
▬ ▬
Burda hər ulduz,
▬ ▬
Min nağıl söylər.
▬ ▬

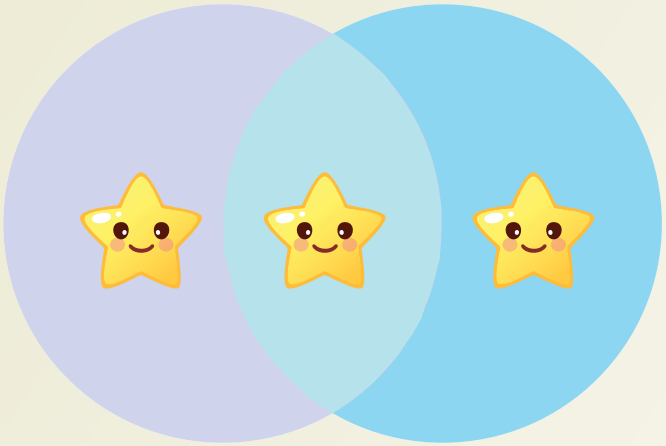
III куплет
Uçuram Marsa, dalımca baxın,
Ulduzlar mənə yaxındır, yaxın.
Bip-bip, bip-bip,
▬ ▬ ▬ ▬
Gözləyin biraz,
▬ ▬
Görüşərik biz,
▬ ▬
Darıxmaq olmaz.
▬ ▬

3 1 Во время исполнения «Песни Бип-бипа» хлопайте в ладоши на отмеченные слоги.

Фрагмент из кинофильма **“Sehrli xalat” («Волшебный халат»)**. Музыка Арифа Меликова.

3 2 Сравните музыкальные фрагменты, изображающие космический корабль.

«Волшебный халат» «Песня Бип-бипа»



Какие ещё образы из фильмов вы изобразили бы с помощью музыки?

Правила игры «Найди по ритму»:

Разделитесь на группы. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу и берут карточки с названиями песен («Пути-дороги», «Песня Бип-бипа», «Пришла весна», «Сейся, прорастай, зерно!»). По мере звучания ритмов этих песен, определите их названия. Затем поднимите соответствующую карточку с названием песни.

3 3 Определите песню по её ритму.

23 Фильм “Bir qalanın sirri”

Hər millətin, hər torpağın öz adı var, öz ünvanı,
Yağılara baş əyməyib Azərbaycan qəhrəmanı.

(Отрывок из стихотворения «Азербайджан» Наримана Гасанзаде)

Краткое содержание фильма **“Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»):**

Жил-был жестокий правитель по имени Симнар. Вместе с визирем-колдуном он отобрал у людей землю и воду. Посвящённый в тайны науки Эльдосту, его ученики Эльшан и Метанет объединяются и одерживают верх над тёмными силами. Народ побеждает в борьбе с ханом-тираном и его визирем-колдуном и приносит радость и счастье тысячам людей.

Фрагмент из фильма **“Bir qalanın sirri” («Тайна одной крепости»)** Музыка Рауфа Гаджиева.

3 **1** Выберите данный на карточке вид средства музыкальной выразительности, который соответствует музыке сцены поединка из фильма.

Мелодия восходящая нисходящая	**Ритм** плавный танцевальный маршевый	**Темп** медленный средний быстрый
Лад мажор минор	**Динамические оттенки** форте пиано	**Тембр (по музыкальным инструментам)** ударные духовые струнные

“Əsgər qardaşlar”
(«Братья-воины»)
Музыка Наили Мирмаммедли,
слова Замины Хыналы.

3 2 Выразительно спойте песню «Братья-воины», шагая в соответствии с её ритмом.

I куплет
Mətin addımların döyüntüsündən
Lərzəyə düşübdür düşmən ordusu.
Əsgər qardaşların uca boyundan
Qorxuya düşübdür düşmən ordusu.

Припев:
Geriyə yol yoxdur, yalnız irəli!
Açılan sabahlar gözləyir sizi.
Sevib sevindirin siz qəlbimizi,
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!
Analar fəxr edir, bacılar sevir,
Sizin qədrinizi bütün el bilir.
Sevincdən xalqım da göz yaşın silir,
Sevinin, şad olun, əsgər qardaşlar!
Yaşayın, var olun, əsgər qardaşlar!

II куплет
Ürək döyüntüsü, qəlb çırpıntısı,
Qaranlıq gecənin tez açılması,
Nurlu sabahların işıq saçması,
Sizin əlinizdə, əsgər qardaşlar.

Припев.

В чем сходство музыкальных образцов, прозвучавших на уроке?

3 3 Подготовьте презентацию о характере музыкальных образцов, исполненных на уроке.

Мелодии, исполняемые в концертном зале, производят на слушателей различные впечатления.

24 Любимая Родина

На концертах исполняются музыкальные образцы разных форм и жанров.

Когда человек входит в концертный зал, он как будто попадает в волшебный мир. На концерте звучат разнообразные музыкальные произведения. Они называются концертными номерами. По мере звучания концертных номеров у слушателя создаётся особое настроение, и некоторое время он находится под его влиянием.

“May” («Май»)
Музыка Рашида Шафага,
слова Руфата Ахмедзаде.

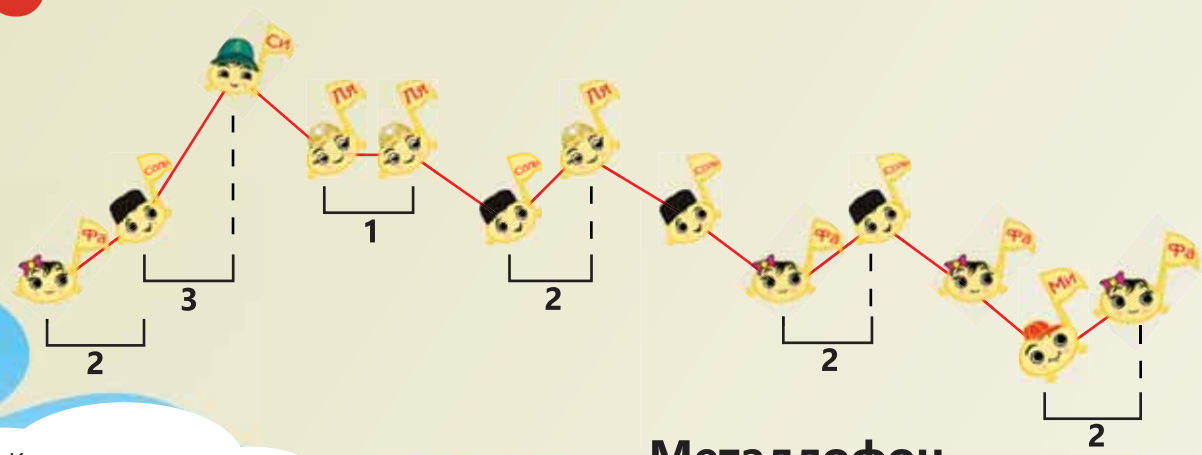
I куплет

Aşdı-daşdı çay,
Açdı gül-çiçək.
Gəldi gözəl may,
Sevindi ürək.
Günlər şən keçir,
Coşur arzular.
Gətirdin bizə
Solmayan bahar.

II куплет

Dağlar donunu
Atlasdan geyir.
Hər tərəf, hər yan
Sənə “Gəl”, – deyir.
Gülür baxışlar
Yaz günəşindən.
Güldü, sevindi
Anamız Vətən!

3 1 По данной схеме спойте интервалы мелодии песни «Май» с названиями нот и сыграйте их на металлофоне.



Как ритмическое сопровождение влияет на исполнение музыкального произведения?

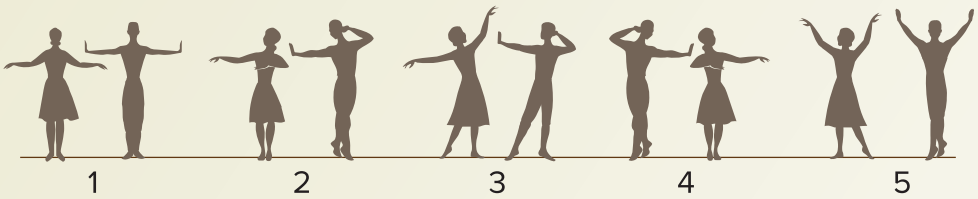
Металлофон

“Xəzəri” («Хезери»)
Азербайджанский народный танец

Какой вид ритмического сопровождения вам нравится больше всего?

3 2 Исполните танец «Хезери» соответственно его ритму.

Схема элементов танца



25 Афиша

Подготовленная к концерту афиша (объявление) размещается на специальном щите за 2-3 дня до его проведения. Афиша передаёт информацию о названии концерта, именах исполнителей и репертуаре концерта (исполняемых произведениях). Разнообразие используемых здесь надписей, картинок и рисунков делает афишу концерта ещё более привлекательной.

репертуар – список, совокупность произведений

Репертуар для концерта под названием «Азербайджан, тебе под стать победа!»

1. ☆ ☆ ☆
2. ☆ ☆ ☆
3. ☆ ☆ ☆
4. ☆ ☆ ☆
5. ☆ ☆ ☆
6. ☆ ☆ ☆

3 1 Выберите 3 песни и 3 танца для афиши концерта «Азербайджан, тебе под стать победа!»

“May” («Май»)
Музыка Рашида Шафага,
слова Руфата Ахмедзаде.

3 2 Спойте песню «Май» в 2 голоса по данной схеме.

Для примера:

1-й голос	Aşdı-daşdı çay,
2-й голос	ла ла
1-й голос	Açdı gül-çiçək.
2-й голос	ла ла
1-й голос	Gəldi gözəl may,
2-й голос	ла ла
1-й голос	Sevindi ürək.
2-й голос	ла ла

Что ещё вы бы использовали для оформления афиши концерта?

26 Подготовка к концерту

Каждое мероприятие, концерт требует подготовки. Во время подготовки к концерту музыканты работают над своими выступлениями. Они многократно повторяют музыкальные произведения: кто-то поёт, кто-то играет на музыкальном инструменте, кто-то танцует. Музыканты на подготовительных занятиях (на репетициях) применяют и атрибуты, относящиеся к исполняемым концертным номерам.

Правила игры «Репетиция»

Разделитесь на 6 групп. По одному участнику от каждой группы по очереди подходят к столу. Они берут таблицу оценивания и одну из карточек с названиями отмеченных на афише музыкальных образцов и передают их своей группе. По очереди всей группой исполните музыкальный образец, отмеченный на карточке. По таблице оцените работу других групп.

3 1 По данной таблице оцените исполнение группы.

Название концертного номера	Исполнение, соответствующее характеру («+» или «-»)	Ритмическое сопровождение («+» или «-»)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		

Афиша
Песня
Танец
Как можно определить, готовы ли вы к концерту?
На что ещё вы бы обратили внимание, чтобы определить готовность к концерту?

27 Праздничный концерт

З 1 При исполнении указанной в афише первой песни ритмично аккомпанируйте на ударных инструментах.

З 2 Исполните указанный в афише первый танец в соответствии с его характером.

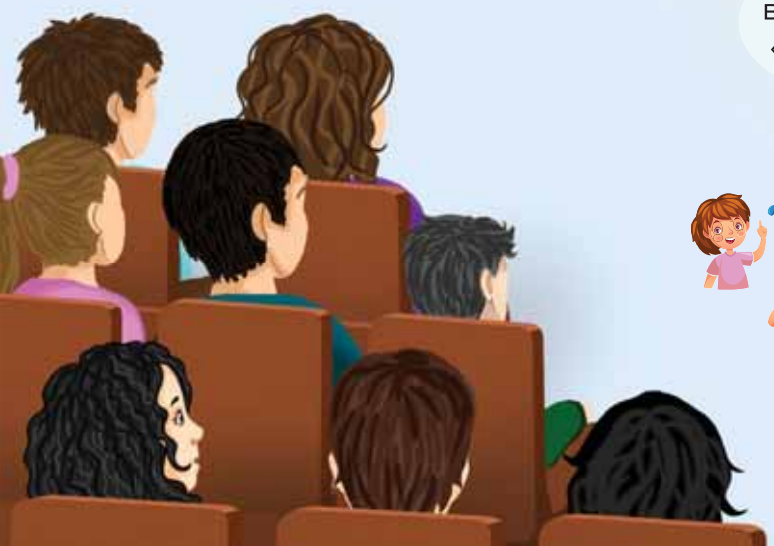
З 3 При исполнении указанной в афише второй песни ритмично аккомпанируйте на металлофоне.

З 4 Исполните указанный в афише второй танец в соответствии с его характером.

З 5 При исполнении указанной в афише третьей песни сопровождайте своё пение ритмичными хлопками.

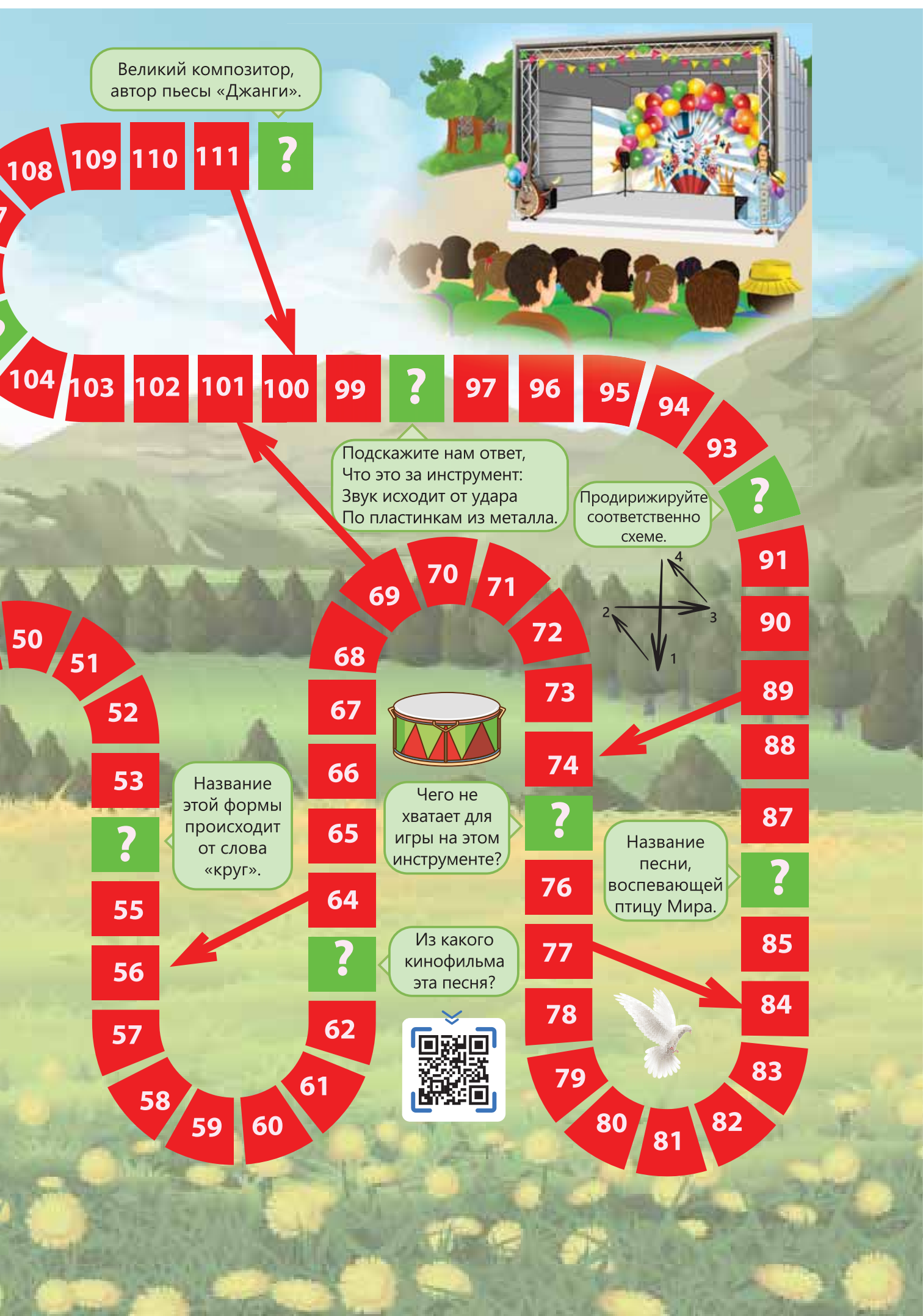
З 6 Исполните указанный в афише третий танец в соответствии с его характером.

Что вам понравилось больше всего в праздничном концерте «Азербайджан, тебе под стать победа!»?



Правила игры «Музыкальная дорожка»

Поместите фишки на клеточку со стрелкой (→) и по очереди бросайте кубик. Передвиньте фишку на число клеток, соответствующее числу точек на верхней стороне кубика. Если вы стоите на клеточке с вопросом (?), выполните задание. А стрелки на клеточках показывают, что вам надо сделать несколько шагов вперёд или назад. Кто первым пройдёт дорожку, тот будет участвовать на концерте вместе с Ней и Сазом.


Великий композитор, автор пьесы «Джанги».
108 109 110 111 ?
104 103 102 101 100 99 ? 97 96 95 94 93 ?
Подскажите нам ответ, Что это за инструмент: Звук исходит от удара По пластинкам из металла.
Продирижируйте соответственно схеме.
4 2 3 1
91 90 89 88 87 ? 85 84 83 82 81 80 79 78 77 76 ? 74 73 72 71 70 69 68 67 66 65 64 ? 62 61 60 59 58 57 56 55 ? 53 52 51 50
Чего не хватает для игры на этом инструменте?
Название песни, воспевающей птицу Мира.
Из какого кинофильма эта песня?
Название этой формы происходит от слова «круг».

Металлофон

Buraxılış məlumatı

MUSİQİ 3

Ümumi təhsil müəssisələrinin 3-cü sinifləri üçün
Musiqi fənni üzrə

DƏRSLİK
(rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:	**Nərgiz Rəcəbova**
	Şəhla Quliyeva
	Zemfira Əliyeva
Tərcüməçi	**Nərgiz Rəcəbova**
Buraxılışa məsul	**Rafiq Kazımov**
Dizayner və səhifələyici	**Kənan Yusifzadə**
Rəssam və animatorlar:	**Ruhulla Həsənzadə**
	Kamila Hüseynzadə
Multimedia mütəxəssisi	**Kənan Yusifzadə**
Redaktor	**Nərgiz Qasımzadə**
Korrektor	**Nərgiz Əhədova**
Texniki redaktor	**Sevinc Yusifova**
Baş redaktor	**Samirə Bektaşi**
Texniki direktor	**Allahverdi Kərimov**
Nəşriyyat direktoru	**Sevil İsmayılova**

Rəqəmsal mobil texnologiyaların (animasiyalar, multimedia və QR kodlar) dərslik və dərs vəsaitlərində istifadəsinin ideya müəllifi **Rafiq Kazımov**

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2022-017

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələrilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 5,7. Fiziki çap vərəqi 8. Formatı 57x82 1/8.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 64.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş . Tiraj 17220. Pulsuz. Bakı – 2022

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 29.08.2022

Çap məhsulunu nəşr edən:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)

Çap məhsulunu istehsal edən:
“Radius MMC” mətbəəsi
(Bakı şəhəri, Binəqədi şossesi, 53)

Pulsuz

Əziz məktəbli!

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir.

O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!