

РУССКИЙ ЯЗЫК

Методическое пособие для учителя





AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadırız!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

ЧИНГИЗ БЕДАЛОВ, НАИЛЯ БЕДАЛОВА,
АЗАД АХМЕДОВ

РУССКИЙ ЯЗЫК

3

Методическое пособие по предмету
Русский язык (основной иностранный язык)
для 3-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим
изданием, просим отправлять на электронные адреса:
kovsershriyyat@gmail.com и **derslik@edu.gov.az**
Заранее благодарим за сотрудничество!



Издательство “KÖVSƏR”
БАКУ – 2018

О Г Л А В Л Е Н И Е

Введение.....	3
Таблица реализации стандартов содержания предмета «Русский язык» для 3-его класса школ с азербайджанским языком обучения.....	6
Годовое тематическое планирование.....	19
УРОК 1. Буква А	26
УРОК 2. Буква М	28
УРОК 3. Буква П	30
УРОК 4. Буквы О, Н	31
УРОК 5. Буква Д	33
УРОК 6. Буквы И, Й	34
УРОК 7. Буква У	36
УРОК 8. Буква ы	37
УРОК 9. Буква Л	39
УРОК 10. Буква Р	40
УРОК 11. Буквы Е, Ё	42
УРОК 12. Буква С	43
УРОК 13. Буква Т	45
УРОК 14. Буква К	47
УРОК 15. Буква Я	48
УРОК 16. Буква В	50
УРОК 17. Буква Г	51
УРОК 18. Буква Б	53
УРОК 19. Буква З	54
УРОК 20. Буква Ж	56
УРОК 21. Буквы Ш, Щ	57
УРОК 22. Буква Ю	59
УРОК 23. Буквы ь, ъ	60
УРОК 24. Буква Ч	62
УРОК 25. Буква Х	63
УРОК 26. Буква Ц	65
УРОК 27. Буква Ф	66
УРОК 28. Буква Э	68
УРОК 29. Алфавит	69
УРОК 30. Это интересно!	71
Оценивание достижений учащихся.	71
Таблица стандартов оценивания достижений учащихся III-го класса	73
Примерные образцы тестов для суммативного оценивания ...	76
Список использованной литературы и интернет-ресурсов	78

Введение

Важной целью современной системы образования является формирование личности, способной к активной, созидательной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающей умением правильно воспринимать этническую, расовую, конфессиональную полифонию человечества. В современном мировом образовательном пространстве происходит интенсивный диалог культур, поэтому необходимо обеспечить обогащение личности учащегося ценностными смыслами, сформировать у него умение работать с реалиями различных культур, способность опираться на ценности культуры, как своего народа, так и других народов мира. Предмету «Иностранный язык» отводится существенная роль в решении такой важной задачи, стоящей перед современной школой, как обеспечение условий для формирования у учащихся адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции личности школьника в систему мировой и национальной культур, повышения уровня гуманитарного образования.

Большое значение в реализации этих задач придаётся и такому подходу к изучению иностранных языков в школьный период обучения, результатом которого станет всестороннее лингвистическое образование личности учащихся, формирование у них поликультурной коммуникативной компетенции. Для этого необходимо рационально организовать личностно ориентированный педагогический процесс, нацеленный на воспроизведение в искусственных и естественных образовательных ситуациях социального опыта, а также опыта осуществления эмоционально-ценностных отношений и диалога различных культур.

С учетом этих важнейших образовательных целей было разработано содержание предметных курикулов для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики. Учебный комплект по русскому языку как иностранному для 3-го класса общеобразовательных школ Азербайджана составлен на основе курикула по иностранным языкам для начальных классов, который является «концептуальным документом, предназначенным для учащихся, учителей, родителей и других членов общества, в котором описываются цели изучения иностранного языка и все действия, направленные на достижение этих целей» (23, с. 71).

Данный документ, на основе которого осуществляется переход к новым образовательным стратегиям обучения, носит «функциональный характер, обеспечивает взаимосвязь и преемственность между этапами обучения в рамках целостной структуры общего среднего образования, предоставляет реальные возможности для постоянного совершенствования и обновления содержания учебных предметов в соответствии с потребностями динамично меняющегося общественного устройства и широкого выбора отвечающих современным требованиям форм презентации содержания этих предметов, а также четко очерчивает объем необходимых навыков и умений (компетенций), которые должны быть сформированы у учащихся для достижения целей обучения на каждом конкретном этапе среднего образования. В этом документе определяются результаты обучения и стандарты содержания общего образования, предметы, предусмотренные для каждого этапа обучения, отражается порядок организации учебного процесса, основные принципы оценивания и мониторинга ожидаемых результатов обучения, а также структура курикулов по отдельным предметам» (24, с.3).

Структура учебного комплекта по русскому языку для 3-го класса школ с азербайджанским языком обучения. В учебный комплект по русскому языку для 3-го класса входят учебник и методическое пособие для учителя.

Учебник. Основой данного комплекта является учебник, который включает 30 уроков. В учебнике предусмотрено ознакомление учащихся с русским алфавитом, формирование регламентированных стандартами для 3-го класса умений говорения, чтения и письма. Выбор тем осуществлялся с учетом возрастных особенностей, интересов учащихся, значимости для обеспечения необходимого уровня развития умений и навыков слушания и говорения. Последовательность подачи тем в учебнике определялась таким образом, чтобы обеспечить постепенное и последовательное формирование и обогащение словарного запаса учащихся, преемственность в работе по формированию у них предусмотренных курикулом речевых компетенций. В каждом уроке имеется определенное количество заданий, достаточное для реализации учебно-воспитательных целей, намеченных в

разработках уроков. Учителю следует творчески подходить к поурочному планированию учебного материала каждого урока. Исходя из этого работа по учебнику должна быть организована с учетом ряда дополнительных факторов, к числу которых относятся национально-этнические особенности региона страны, территориальная расположенность школы (городская или сельская), региональные климатические условия, уровень речевой подготовленности учащихся, наличие языковой среды.

Учащиеся должны научиться общаться в различных сферах общения: 1) социально-бытовой; 2) учебно-трудовой; 3) социокультурной. Ряд заданий учебника носит интегративный характер, что позволит установить связь с уроками родного языка, математики, изобразительного искусства, музыки, информатики, а также курсом «Познание мира».

Книга для учителя. В книге для учителя: 1) даются сведения о том, что представляет собой курикулум по русскому языку как иностранному; 2) раскрываются основные цели и общие результаты обучения; 3) перечисляются основные содержательные линии предмета «Русский язык» и направления деятельности; 4) перечисляются содержательные стандарты по русскому языку для 3-го класса, а также конкретизируется, какими знаниями, умениями и навыками должны овладеть учащиеся в 3-ем классе; 5) приводится примерный образец годового тематического планирования; 6) освещаются формы и методы обучения, этапы интерактивных уроков; 7) содержатся таблицы, в которых отражены пути реализации стандартов содержания предмета «Русский язык» для 3-го класса, внутрипредметная и межпредметная интеграция содержания учебного материала по русскому языку; 8) предлагаются примерные разработки уроков учебника с указанием количества часов, отводимых на их проведение; 9) даются образцы всех видов оценивания, которые должны использовать учителя для выявления достижений учащихся по данному учебному предмету.

Основные цели обучения русскому языку как иностранному в школах с азербайджанским языком обучения заключаются в том, чтобы обеспечить: 1) усвоение учебного минимума языковых (фонетических, орфографических и др.) знаний; 2) ознакомление с культурой и традициями страны изучаемого языка и культуры в иноязычной и поликультурной среде путем сообщения им необходимого минимума страноведческих сведений; 3) развитие комплекса коммуникативных умений и навыков, необходимых для речевой деятельности; 4) формирование и развитие языкового чутья, всех видов памяти, логического, критического и креативного мышления; 5) воспитание личности, обладающей высокими гражданскими качествами, способностью адекватно воспринимать чужую культуру, испытывать чувство уважения к другим народам.

Основные содержательные линии. Для реализации основных учебных целей и достижения установленных в курикулуме результатов обучения в процессе изучения русского языка как иностранного в 3-ем классе предусматривается организация учебной деятельности учащихся по следующим содержательным линиям: 1) аудирование; 2) говорение; 3) чтение; 4) письмо.

Все содержательные линии взаимосвязаны и подчинены единой комплексной стратегической цели – обеспечить заданный курикулумом уровень речевого развития учащихся.

Результаты обучения по содержательным линиям на этапе начального образования

Аудирование

Учащийся:

- определяет звуки речи, ударение и интонацию речи, смысл которой он понимает;
- понимает содержание небольшого текста, содержащего 3-5 неизвестных слов;
- выбирает и показывает на рисунках предметы на основе их данных признаков;
- правильно отвечает на вопросы, касающиеся содержания прослушанного текста;
- понимает смысл заданий и вербальных команд.

Говорение

Учащийся:

- соблюдает правила произношения слов;
- читает с соответствующей интонацией простые предложения;
- вступает в диалог, используя простые формулы речевого этикета;
- соблюдает последовательность при изложении своих мыслей;
- описывает предметы и простые ситуации, изображенные на рисунках;
- выступает с краткими докладами, содержащими выученные слова.

Чтение

Учащийся:

- демонстрирует первоначальные навыки чтения;
- интонационно правильно читает простые предложения и тексты;
- извлекает новую и нужную информацию из прочитанного текста;
- различает новые слова в прочитанном тексте и определяет их смысл в контексте общего содержания текста.

Письмо

Учащийся:

- правильно использует буквы и буквосочетания при написании слов;
- составляет простой письменный текст, используя выученные слова;
- составляет простые деловые образцы текста (приглашение, объявление, письмо и т.п.).

Направления деятельности. В содержании стандартов по русскому языку как иностранному реализована их связь со следующими направлениями деятельности: 1) решение проблемы, 2) обоснование, 3) обобщение, 4) исследование, 5) применение.

Содержательные стандарты по русскому языку для 3-го класса школ с азербайджанским языком обучения содержат указания о том, какие знания, умения и навыки должны приобрести учащиеся.

К концу III класса учащийся:

- понимает представленные его вниманию образцы речи, в том числе формулы речевого этикета;
- демонстрирует владение навыками правильного произношения;
- вступает в диалог, используя простые образцы речи и формулы речевого этикета;
- демонстрирует первоначальные навыки чтения;
- демонстрирует первоначальные навыки письма.

1. Аудирование

Учащийся:

1.1. Понимает предложенные ему образцы речи и формулы речевого этикета.

1.1.1. Выполняет задания и команды.

1.1.2. Выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов.

1.1.3. Находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте.

2. Говорение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует владение навыками правильного произношения.

2.1.1. Правильно произносит небольшие образцы речи.

2.1.2. Произносит с правильной интонацией выученные предложения.

2.2. Вступает в диалог, используя простые образцы речи и формулы речевого этикета.

2.2.1. Называет предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунках различного содержания (квартира, местожительство).

2.2.2. Перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение.

2.2.3. Описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова.

2.2.4. Вступает в диалог, используя выученные языковые единицы.

3. Чтение

Учащийся:

3.1. Демонстрирует первоначальные навыки чтения.

3.1.1. Правильно читает буквы, буквосочетания и слова.

3.1.2. Правильно читает словосочетания и предложения.

3.1.3. Читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание.

4. Письмо

Учащийся:

4.1. Демонстрирует первоначальные навыки письма.

4.1.1. Правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

4.1.2. Правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

**Таблица реализации стандартов содержания предмета «Русский язык»
для 3-его класса школ с азербайджанским языком обучения**

Темы	Содерж. линия 1	Содерж. линия 2	Содерж. линия 3	Содерж. линия 4	Часы
Основные стандарты	С. ст. 1.1.	С. ст. 1.2.	С. ст. 3.1.	С. ст.4.1.	
Буква <i>А</i>	1.1.1.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.		4.1.1.	1
Буква <i>М</i>	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.2.; 2.1.4.	3.1.1.	4.1.1.	1
Буква <i>П</i>	1.1.2.; 1.1.3.	2.1.1.; 2.1.2.	3.1.1.	4.1.1.	1
Буквы <i>О, Н</i>	1.1.2.; 1.1.3.	2.1.1.; 2.2.4.	3.1.2.	4.1.2.	1
Буква <i>Д</i>	1.1.2.	2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.4.	3.1.2.	4.1.1.	1
Буквы <i>И, Й</i>		2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.2.	4.1.2.	1
Буква <i>У</i>		2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.4.	3.1.1.	4.1.1.; 4.1.2.	1
Буква <i>ы</i>	1.1.1.	2.1.2.	3.1.1.; 3.1.2.	4.1.1.; 4.1.2.	1
Буква <i>Л</i>	1.1.3.	2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.4.	3.1.2.	4.1.2.	1
Буква <i>Р</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.; 3.1.3.	4.1.1.; 4.1.2.	1
Буквы <i>Е, Ё</i>	1.1.2.	2.1.1.	3.1.1.; 3.1.2.	4.1.1.; 4.1.2.	1
Буква <i>С</i>	1.1.3.	2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.3.	4.1.2.	1
Буква <i>Т</i>	1.1.2.	2.1.2.; 2.2.4.	3.1.1.; 3.1.2.	4.1.1.	1
Буква <i>К</i>		2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.3.	4.1.2.	1
Буква <i>Я</i>	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.1.; 2.2.4.	3.1.1.	4.1.1.	1
Буква <i>В</i>	1.1.2.	2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.	4.1.1.	1
Буква <i>Г</i>	1.1.3.	2.2.3.; 2.2.4.	3.1.1.; 3.1.2.	4.1.1.	1
Буква <i>Б</i>	1.1.2.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.4.	3.1.3.	4.1.1.	1
Буква <i>З</i>	1.1.2.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.4.	3.1.3.	4.1.1.	1
Буква <i>Ж</i>	1.1.2.	2.1.2.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.	4.1.1.	1
Буквы <i>Ш, Щ</i>	1.1.2.	2.2.4.	3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.	4.1.1.	1
Буквы <i>ь, ъ</i>	1.1.2.	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.	3.1.3.	4.1.2.	1
Буква <i>Ч</i>	1.1.1.; 1.1.2.	2.1.2.; 2.2.4.	3.1.2.	4.1.1.	1

Буква Х	1.1.2.	2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.3.	4.1.2.	1
Буква Ц	1.1.2.	2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.3.	4.1.2.	1
Буква Ф	1.1.2.	2.1.2.; 2.2.4.	3.1.2.; 3.1.3.	4.1.2.	1
Буква Э		2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.	3.1.3.	4.1.2.	1
Алфавит	1.1.1.;	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.		4.1.1.	1
Это интересно	1.1.1	2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.		4.1.1.	1

В курикулуме содержатся указания о путях реализации внутрипредметной и межпредметной интеграции, что создает при изучении иностранного языка возможность изучить язык как средство социального общения. Применительно к этапу первоначального обучения интеграция предоставит возможность создать целостное представление об окружающем мире, создать основу для сближения предметных знаний.

Внутрипредметная интеграция представляет собой внутриклассные и межклассные связи в содержании учебного материала по русскому языку и учебных достижениях обучающихся по всем содержательным линиям и стандартам и обеспечивает внутреннюю целостность предметного содержания курикулума. В 3-ем классе внутрипредметная интеграция осуществляется между такими элементами содержательных линий, как аудирование, говорение, чтение и письмо, способствуя эффективной реализации учебных целей, оптимизируя исследовательскую учебную деятельность учащихся и обеспечивая формирование комплекса различных компетенций, необходимых для формирования у учащихся требуемого уровня развития русской речи.

Межпредметная интеграция – это взаимосвязь между различными учебными предметами, которые изучаются в 3-ем классе в соответствии с учебным планом. На интегрированном уроке учащиеся могут получить более глубокие и разносторонние знания, используя информацию из различных учебных предметов, по-новому осмысливая изучаемый учебный материал. Составляя план такого урока, необходимо обеспечить связь сведений из курса литературы с фактами, информацией из других учебных предметов, предусмотреть проведение на уроке их анализа, сравнения, сопоставления, обобщения, установления причинно-следственных связей, формирование умений работы с современными мультимедийными средствами, дополнительной литературой, картами, схемами, таблицами и т.д. Правильно реализованная межпредметная интеграция будет способствовать активизации интеллектуальной и эмоциональной сферы учащихся, повышать мотивацию к изучению русского языка, формировать интеллектуальные умения, помогающие овладеть различными приемами речемыслительной активности, стимулирующими поисковую деятельность. Для достижения этих целей в учебник включены задания интегративного характера. В процессе выполнения этих заданий будут установлены связи между уроками русского и азербайджанского языка, математики, изобразительного искусства, музыки, физического воспитания, информатики, познания мира.

Интерактивное обучение. В процессе организации работы по изучению русского языка в начальных классах учителю необходимо, учитывая требования курикулума, использовать *интерактивное* обучение. Это специальная форма организации познавательной деятельности, которая направлена на реализацию конкретных и прогнозируемых целей. Одна из таких целей – создание комфортных условий обучения, то есть условий, при которых учащийся чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. В чем заключается специфика интерактивного обучения, в отличие от пассивного и активного обучения?

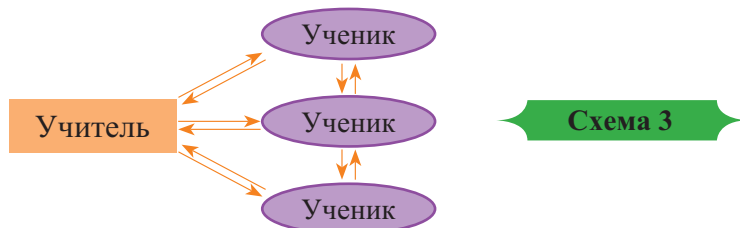
Пассивное обучение – это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом, управляет ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиняющихся указаниям учителя.



Активное обучение – это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой в ходе урока учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом, при этом учащиеся являются не пассивными слушателями, а активными участниками урока.



Что представляет собой интерактивное обучение? В переводе с английского «inter» – взаимный, «to akt» – действовать, т. е. действовать вместе, сообщая, на равных, взаимно необходимо. Таким образом, «интерактивный» – включённый в действие, взаимодействующий, находящийся в состоянии беседы, диалога с кем-либо или с чем-либо.



«Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Следовательно, интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение. Диалог возможен и при традиционных методах обучения, но лишь на линиях «учитель-учащийся» или «учитель-группа учащихся (класс)». При интерактивном обучении диалог строится также на линиях «учащийся-учащийся» (работа в парах), «учащийся-группа учащихся» (работа в группах), «учащийся-класс» или «группа учащихся-класс» (презентация работы в группах), «учащийся-компьютер» и т.д. Суть интерактивного обучения состоит в такой организации учебного процесса, при которой все учащиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают. Совместная деятельность учащихся в процессе освоения учебного материала означает, что каждый вносит в этот процесс индивидуальный вклад, идет обмен знаниями, идеями. Причём происходит это в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что позволяет не только получать новое знание, но и развивает саму познавательную деятельность учащихся, переводит её на более высокие уровни кооперации и сотрудничества. С этой целью учитель должен таким образом организовать учебный процесс, чтобы создать оптимальные условия для познавательной деятельности учащихся и обеспечить активное сотрудничество всех участников этого процесса.

В процессе интерактивного обучения учащиеся работают с учебниками, рабочими листами, дополнительными источниками информации, к числу которых относятся словари, справочники, энциклопедии, интернет-ресурсы и др. Подобный подход к организации учебного процесса способствует тому, что учащиеся получают возможность задавать вопросы, анализировать учебные проблемы, проводить исследование, решать поставленные перед ними учебные задачи, обсуждать полученные результаты, обобщать и систематизировать их, делать выводы и умозаключения. При этом учащиеся вовлекаются в коллективное и индивидуальное решение учебных проблем, самостоятельно занимаются обогащением своих знаний.

Отличие интерактивных методов обучения состоит в том, что при их использовании в ходе решения учебных проблем учащиеся выступают активными исследователями, а не пассивными объектами обучения, отношения «учитель – учащийся», «учащийся – учащийся» строятся таким образом, чтобы создать благоприятные условия для учебного сотрудничества, совместной деятельности. При этом учитель является координатором учебной деятельности учащихся, формируя у них навыки самостоятельной поисково-исследовательской учебной деятельности, является их консультантом и помощником. Учащимся предлагается часть знаний, умений и навыков приобрести самостоятельно.

Интерактивному обучению присущи также такие черты, как интегративность и нетрадиционность форм и методов обучения. Оно основано на прямом взаимодействии учащихся с учебным окружением. Учебное окружение, или учебная среда, выступает как реальность, в которой участники находят для себя область осваиваемого опыта. Опыт учащихся служит главным источником учебного познания. В процессе такого обучения учащиеся выступают не пассивными обучаемыми, а активными деятелями, полноправными участниками процесса. При этом их социальный опыт не менее важен, чем опыт учителя, который не дает готовых знаний, а побуждает их к самостоятельному поиску. Каждому учащемуся предоставляется возможность найти свой способ решения поставленной перед ним учебной задачи. Учащиеся – соавторы учителя в создании урока. Именно такой подход не «прессует» личность, а помогает ей развиваться в творческом плане.

Важным является и тот факт, что при активном обучении учащиеся взаимодействуют и с физическим, и с социальным окружением, и с содержанием изучаемого предмета. Все три вида активности взаимосвязаны, разнообразны и в обязательном порядке присутствуют на уроке: а) физическая – меняют рабочее место, пересаживаются; говорят, пишут, слушают, рисуют и т.д.; б) социальная – задают вопросы, отвечают на вопросы, обмениваются мнениями и т.д.; в) познавательная – вносят дополнения и поправки в изложение сведений учителем, самостоятельно находят решение проблем, выступают как один из источников социального опыта и т.д.

Таким образом, основы методики организации интерактивного обучения включают следующие положения: нахождение проблемной формулировки темы занятия; организация учебного пространства, располагающего к диалогу; мотивационная готовность учащихся и педагога к совместным усилиям в процессе познания; создание специальных ситуаций, побуждающих учащихся к интеграции усилий для решения поставленной задачи; выработка и принятие правил учебного сотрудничества для учащихся и учителя; использование «поддерживающих» приемов общения: доброжелательные интонации, умение задавать конструктивные вопросы и т.д.; оптимизация системы оценки процесса и результата совместной деятельности; развитие общегрупповых и межличностных навыков оценивания и самооценивания. В таком понимании интерактивное обучение как современная форма образовательного процесса способно стать тем фактором, который оптимизирует сущность и структуру педагогических взаимодействий.

Планируя работу по обучению учащихся русскому языку, учителю необходимо исходить из того, что основным условием эффективности этого процесса в современных условиях является выбор оптимальной стратегии обучения, которая включает формы, методы и технологии, используемые в процессе интерактивного обучения. Данный подход к организации педагогического процесса предполагает переход к развитию креативного мышления учащихся, выработку у них умений самостоятельной информационно-поисковой деятельности на русском языке, формирование комплекса интеллектуальных навыков и умений.

Формы и методы обучения. В курикулуме отмечается необходимость личностной ориентированности учебного процесса, которая может быть обеспечена путем использования различных форм и методов в ходе интерактивного обучения русскому языку как иностранному.

Формы работы в интерактивном обучении могут быть следующими: а) индивидуальная работа; б) работа в парах, которая способствует формированию у учащихся умения согласовывать свои действия, уважительно относиться к чужому мнению; в) групповая работа, представляющая собой совместную деятельность, которая даёт возможность воспитать чувство ответственности за общее дело; 4) коллективная работа, которая развивает чувство коллективизма.

1. *Коллективная работа* в процессе интерактивного обучения предоставляет возможность

обучать каждого учащегося в составе учебного коллектива, так как каждый член коллектива активно участвует в обучении своих партнёров по совместной учебной работе. При этом формируются фундамент для коллективной учебной деятельности, навык работы в коллективе, способность уважать чужую точку зрения, умение отстаивать собственное мнение, проводится работа по созданию и развитию атмосферы для полноценного совместного общения между учащимися в ходе решения учебных задач. Применяя коллективную форму работы, учитель должен учитывать содержание учебного материала, этап урока, виды заданий, которые выполняются, познавательные интересы учащихся, уровень их учебных достижений и возраст. Данная форма работы должна применяться в сочетании с такими формами, как групповая, индивидуальная, а также работа в парах.

2. *Работа в группах.* Данная форма организации учебной деятельности учащихся даёт возможность эффективно решать комплекс познавательных, коммуникативных, развивающих и воспитательных задач. Для решения конкретной учебной проблемы учащиеся объединяются в группы и вовлекаются в совместную деятельность. На начальном этапе групповой работы учитель делит их на большие или малые группы, ставит учебные задачи для каждой группы, комментирует эти задачи, затем принимает участие в работе групп по мере необходимости, побуждая членов группы к исследовательской деятельности. При этом учитель взаимодействует не с каждым членом группы в отдельности, а со всей группой. В малых группах совместно обсуждаются процесс выполнения заданий и результаты проделанной работы, члены групп обращаются за советом друг к другу. Слабые и сильные члены группы вместе решают поставленные учебные задачи, при этом сильные учащиеся помогают слабым, слабые учащиеся также принимают активное участие в решении этих задач. Их мнение также учитывается в процессе работы и уважительно выслушивается. Группы могут выполнять как одинаковые, так и различные виды заданий, что определяется этапом урока, содержанием изучаемого материала, составом групп, личностными качествами членов групп.

Организуя групповую работу, учитель должен так рассадить учащихся, чтобы они могли вместе обсуждать поставленные проблемы. Состав групп может быть различным. Учитель может организовать малые группы из 4-6 человек как постоянные, так и временные. Работа в малых группах даёт всем учащимся возможность принимать участие в поисковой учебной деятельности, способствует развитию у них таких умений, как умение сотрудничать, внимательно выслушать точку зрения оппонента, приходить к согласию, конструктивно разрешать возникающие противоречивые ситуации. В процессе совместного выполнения заданий группы обсуждают варианты решения учебных задач, выдвигают гипотезы, обмениваются мнениями, затем выбирают оптимальный вариант решения проблемы, а также форму презентации итогов работы. Для выполнения задания отводится время, по истечении которого группами презентуются результаты проделанной работы.

«Для рациональной организации групповой работы необходимо: а) провести краткий инструктаж, сформулировать учебную задачу, подобрать ресурсы, которые следует использовать в процессе работы, поставить общую цель, разъяснить специфику работы в группах, описать формы презентации результатов проделанной работы; б) определить этапы решения учебной задачи, распределить обязанности между членами групп; в) выбрать и использовать оптимальные пути решения поставленной учебной задачи; г) подготовить презентацию результатов проделанной учащимися в группах работы; д) провести анализ полученных результатов, дополнить и откорректировать их, сформулировать окончательные выводы; е) оценить результаты работы группы учителем, коллективно всеми учащимися или предварительно отобранным жюри. При оценивании работы группы оценивается работа всех членов группы. Выполнение учебных задач отдельными учащимися не оценивается». (30, стр. 27) Работая в группах, учащиеся должны быть активными, доброжелательными, уважительно относиться к мнению всех членов группы, быть пунктуальными, ответственными, стремиться найти правильный вариант решения проблемы, придерживаться регламента, творчески подходить к работе.

3. *Работа в парах.* Для решения учебных задач учащиеся на уроке объединяются в пары, которые могут быть как постоянными, так и временными, что способствует формированию способности понимать друг друга, эффективно сотрудничать, осознавать чувство ответственности. Работая в парах, учащиеся учатся сотрудничать, прислушиваться к мнению партнера, приобретают способность к самооцениванию и взаимооцениванию, когда они обмениваются тетрадами и

проверяют работу друг друга. Оба учащихся в процессе совместной деятельности должны уважительно относиться к чужому мнению, научиться выслушивать партнера и адекватно реагировать. Результаты проделанной работы учащиеся оценивают вместе, критически оценивая формы презентации полученных результатов. Работа в парах может проводиться в таких формах, как анализ содержания текста, письменной работы партнёра, формулирование вопросов, составление тестов и заданий для одноклассников, подготовка ответов на вопросы учителя, соревнование, кто быстрее и правильно решит поставленную учебную исследовательскую задачу.

4. *Индивидуальная работа.* В процессе применения этой формы работы учащимся предлагается выполнить задания, которые учитель подбирает с учетом их индивидуальных способностей и умений. Индивидуальная работа позволяет каждому продемонстрировать свои знания и умения, формирует положительную мотивацию к обучению. Большое значение для обеспечения эффективности индивидуальной работы играет правильный подбор заданий, обеспечивающих возможность развить способность самостоятельно мыслить и решать учебные задачи. Данная форма работы может включать следующее: составление контрольных вопросов и тестов по содержанию усвоенного учебного материала, подготовка компьютерных презентаций, отзывов, докладов, слайд-шоу, обзоров по материалам Интернет-ресурсов и т. д. В процессе применения интерактивных методов учащиеся приобретают умения самостоятельно добывать, анализировать, обрабатывать и систематизировать учебную информацию. При этом у учащихся появляется стимул для исследовательской учебной деятельности, формируется положительная мотивация, которая даёт возможность сделать обучение более динамичным, интересным. Интерактивный характер методов обучения требует также изменения функций учителя, который должен стать советником и помощником учащихся, координируя их учебную исследовательскую деятельность, способствуя развитию их способности самостоятельно добывать и систематизировать знания, формированию умений применять их на практике.

Методы обучения. В процессе активного обучения русскому языку в 3-ем классе учитель должен использовать различные методы обучения, к числу которых относятся *ролевые игры, мозговая атака, деловая суета, диаграмма Венна, аукцион, ЗХЗУ, вопросно-ответная беседа, инсерт, кластер, словесная ассоциация, дискуссия*. Каждый метод должен органически вписываться в структуру и содержание конкретного урока и обеспечивать реализацию поставленных целей.

При проведении на уроке *ролевых игр* создаётся положительный эмоциональный фон, учащиеся приобретают и развивают навыки высказывания собственной точки зрения, обосновывают свои доводы, учатся сотрудничать с одноклассниками. Формируется устойчивый интерес к изучению русского языка, основанный на учете возрастных особенностей учащихся.

Ролевая игра способствует развитию познавательных возможностей учащихся, стимулирует творческий подход к учебной деятельности, создаёт положительный эмоциональный фон на уроке, формирует интерес к усвоению учебного материала, вносит разнообразие в урок, пробуждая у учащихся личную заинтересованность в результатах работы. Ролевые игры нужно проводить по предварительно составленному плану, причём использовать данный метод можно на различных этапах урока. Учитель, организовав игру, может принять в ней участие, однако управлять игрой ему нужно так, чтобы игра не превращалась в обычную учебную работу на уроке под его руководством. Поэтому необходимо направлять учащихся, корректировать их ошибки незаметно для них, поощрять их самостоятельность, мыслительную активность. На начальном этапе применения данного метода учитель ознакомливает учащихся с планом и целями проведения игры, ставит перед ними учебную задачу, распределяет роли участников игры, выбирает жюри, которое будут оценивать результаты игры. В поурочном планировании данного пособия приведены игры, которые могут быть использованы учителями при изучении букв русского алфавита, формировании у учащихся навыков говорения, слушания, чтения и письма.

Инсерт. В процессе интерактивного обучения учитель может применять и метод *инсерт* (система интерактивного учёта) – технологию, которая позволяет развить умение критически мыслить и осмысленно читать предложенный текст. В процессе чтения учащиеся должны выделить в тексте различные типы информации, отметив ее специальными значками – непонятную (?), знакомую – (v), новую – (+), а также информацию, опровергающую знакомую учащимся

информацию – (-). Таким образом, учитель получает полное представление о том, что является сложным для учащихся, как нужно откорректировать свою работу, чтобы они усвоили содержание всего текста. Данный метод является сложным и не может применяться при усвоении всех текстов. Учитель должен выбрать текст, в котором имеется информация различного типа, научить анализировать и классифицировать ее.

I – interactive: интерактивная
 N – noting: познавательная
 S – system: система
 E – effective: эффективного
 R – reading: чтения и
 T – thinking: размышления

!	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, вам понравилось.
?	Поставьте этот знак на полях, если вы хотите поразмыслить над прочитанным.
–	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете.
+	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, явилось новым для вас.
✓	Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, вас взволновало.

Мозговая атака. В процессе применения этого метода от участников требуется генерировать как можно больше разнообразных вариантов решения поставленной учебной задачи, в том числе самых фантастических. Таким образом, мозговая атака – это поиск и дальнейшая разработка творческих решений, когда внимание сосредоточено на задаче, а участников намеренно побуждают выдвигать максимальное число нестандартных решений. При этом предлагаемые идеи не подлежат критике: участники должны знать, что решений у задачи может быть множество.

Метод *мозговая атака* заключается в следующем: учащиеся должны за короткий промежуток времени разработать как можно больше способов, в том числе и самых необычных, решения учебной задачи. Для этого к мозговой атаке привлекаются группы учащихся, каждая из которых решает поставленную задачу. Правила, в соответствии с которыми проводится мозговая атака, следующие: 1) четко формулируется и записывается на доске учебная задача, которая может быть оформлена в виде нескольких вопросов: как вы считаете, нужно ли сделать ...; почему нужно сделать именно это, а не ...; как это можно реализовать; кто должен это сделать, что конкретно и как должно быть сделано и т.д.; 2) класс делится на группы: генераторов идей (они выбираются из числа учащихся с богатым воображением и фантазией) и экспертов (они выбираются из числа учащихся с аналитическим складом ума, способных критически осмыслить поставленную задачу). Можно выбрать одного или нескольких генераторов идей. Эксперты не принимают участия в генерировании идей и принятии решений: они только оценивают результаты мозговой атаки; 3) учащиеся должны генерировать как можно больше разнообразных путей решения учебной задачи, затем выбрать оптимальный путь, который даст возможность быстро решить эту задачу. При выдвижении идей не допускается критика в любом виде (словом, мимикой, жестом), поощряются свободная непринужденная форма изложения сути идей, доброжелательная поддержка, шутки. Идеи высказываются без аргументации; 4) все идеи фиксируются, записываются учащимися, которым предварительно объясняются поставленные перед ними задачи; 5) руководит мозговой атакой учитель. Ведущий (фасилитатор, модератор) по очереди даёт слово генераторам идей, которые, соблюдая регламент, должны дать всем учащимся возможность высказать свои идеи. Он также должен корректно, но решительно пресекать критику, записывать все идеи. Ведущий может предлагать наравне со всеми и свои идеи.

Проведение мозговой атаки осуществляется в несколько этапов и подчинено определенным правилам. Этапы состоят из подготовки мозговой атаки, ее проведения, когда осуществляется

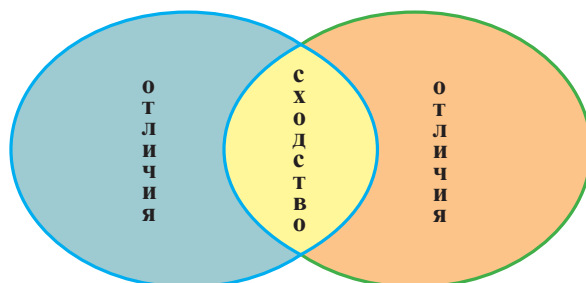
генерирование идей, последующей оценки и отбора идей, анализа и развития наиболее ценных из них. На предварительном этапе учитель формулирует учебную задачу, которую должны будут решить учащиеся. На основном этапе осуществляется генерация идей по решению учебной задачи. Следует помнить, что чем большее количество идей выдвигается, тем успешнее мозговая атака. Необычные и даже абсурдные идеи учащихся приветствуются. Критика предлагаемых идей и любая (как положительная, так и отрицательная) оценка не допускаются, так как это отвлекает учащихся от основной задачи и снижает творческий настрой. На завершающем этапе осуществляется презентация результатов мозговой атаки в предварительно обговоренной форме. Высказанные идеи оцениваются, критически осмысливаются, затем выбирается: а) оптимальный вариант решения учебной задачи; б) несколько наиболее удачных вариантов решения учебной задачи; в) самый необычный способ решения учебной задачи и т.п.

Метод **ЗХЗУ** (знаю/хочу знать/узнал) используется главным образом при объяснении нового материала, а также на уроках обобщения, повторения и систематизации пройденного с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия, понимания и передачи информации. Специфика данного метода состоит в том, что при его применении устанавливается связь между ранее приобретенными и новыми знаниями, речевым и социокультурным опытом.

Учитель получает возможность подытожить усвоенное учащимися, выявить уровень учебных достижений и определить дальнейшее направление деятельности. Учащиеся заполняют таблицу, в которой соответственно графам: 1) записывают информацию по теме урока, которая им известна; 2) указывают, что нового они хотели бы узнать по теме урока; 3) отмечают, узнали ли они то, что их интересовало по теме урока. Им предлагается заполнить таблицу.

<i>Знаю</i>	<i>Хочу узнать</i>	<i>Узнал</i>
В данной графе учащиеся рисуют предметы, названия которых им известны и начинаются с изучаемой буквы.	В данной графе учащиеся рисуют предметы, названия которых они хотели бы узнать.	В данной графе учащиеся рисуют предметы, названия которых они узнали.

Весьма эффективен метод **диаграмма Венна**, который графически может быть отражен как два пересекающихся круга. В процессе использования этого метода учащиеся путем сравнения выявляют схожие черты и различия двух понятий, явлений, предметов и др. В процессе применения сравнения, анализа полученных данных обеспечивается мыслительная активность и самостоятельность учащихся, что позволяет им видеть анализируемое как бы «насквозь», выделяя схожее и специфичное. В общую часть кругов вносится общее, присущее сравниваемым явлениям, предметам, фактам, грамматическим понятиям и т.д. В правом и левом полукруге отмечается то, что характерно только для каждого сопоставляемого понятия, явления, факта или предмета.



Кластер (разветвление). Применение данного метода предоставит учителю возможность систематизировать и закрепить знания учащихся, сформировать у них представления о понятиях

вида и рода, обогатить их словарный запас за счёт изученных слов. Метод *кластер* (разветвление) используется для графической систематизации языкового материала, иллюстрации понятий вида и рода, обеспечивая систематизацию и укрепление приобретенных учащимися знаний. Суть данного метода состоит в том, что учащиеся выделяют смысловые единицы и располагают их графически в определенном порядке. В центр кластера вписывается основное понятие, вокруг располагаются крупные смысловые единицы, затем – единицы следующего по сложности и структуре порядка. Метод *кластер* можно использовать на различных этапах урока при изучении различных тем. Учащимся можно предложить выполнить следующие задания: а) составьте кластер; б) дополните кластер; в) найдите ошибку в кластере; г) определите основное понятие, которое должно находиться в центре кластера; д) уберите «лишнее» из кластера и т.д.

Последовательность действий при составлении кластера следующая: в центре рабочего листа (классной доски), документа Word записывается основное системообразующее понятие. Вокруг него учащиеся должны составить кластер, расположив слова, иллюстрирующие понятие рода, вида и т.д. Подобранные слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием в центре кластера. Затем от каждого слова, в свою очередь, проводятся линии к другим словам и т.д. Примерный образец задания на дополнение кластера:



Дискуссия. В процессе проведения дискуссий развивается и обогащается речь учащихся, формируются навыки речевого общения на изучаемом языке, способность отстаивать свое мнение, выслушивать чужое мнение, адекватно реагировать на него. Дискуссия – это словесное состязание, в котором каждый учащийся отстаивает свое мнение, приводит подтверждающие это мнение аргументы. Дискуссия как метод обучения основана на обмене мнениями по определенной проблеме и способствует развитию самостоятельности мышления учащихся, формированию у них умения аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. Правильно организованная дискуссия имеет большую обучающую и воспитательную ценность, учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, общаться, считаться с мнением других. Учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь, используя сведения о различных фактах и явлениях, получают возможность применить на практике свои теоретические знания, показать культуру общения.

Для проведения дискуссии учитель обеспечивает и поддерживает определенный уровень взаимоотношений обучающихся, основанных на доброжелательности, взаимном уважении, совместном поиске ответов на исследовательские вопросы, проявлении умения дискутировать, в доступной форме, убедительно излагать свою точку зрения, уважительно выслушивать доводы оппонента и т.д. Учителю необходимо: а) определить тему дискуссии; б) обеспечить наличие хотя бы двух противоположных мнений по обсуждаемой учебной проблеме; в) подготовить вопросы, которые будут обсуждаться во время дискуссии; г) обеспечить участие и равенство в дискуссии всех учащихся, предоставив им возможность высказать свою точку зрения и т. д.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация, которая представляет собой словесную игру, может использоваться в 3-ем классе на каждом уроке при изучении алфавита по мере того, как у учащихся накапливается определенный запас знаний о буквах русского алфавита. Учащимся

предлагается найти и назвать (или написать) слово, которое начинается на последний звук (букву) слова, которое называет или записывает на доске учитель. Другой вариант применения данного метода: учитель называет слово и предлагает назвать слова, которые ассоциируются у учащихся с этим словом, объяснив, почему они выбрали эти слова.

Метод **аукцион** применяется с целью формирования и развития навыков прослушивания и понимания путем изучения и осмысления особенностей различных предметов и явления окружающей действительности. Учитель предлагает вниманию учащихся ознакомительную информацию о каком-либо предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об их особенностях. На высказывание своего мнения ученикам отводится две секунды. Если в течение этого времени они не смогут ответить, то обсуждаемый предмет считается «проданным». Наиболее эффективен данный метод на этапах мотивации и обобщения пройденного на уроке.

Вопросно-ответная беседа как метод интерактивного обучения отличается тем, что: а) в ней ставится учебная задача, требующая решения; б) в процессе проведения беседы учитель не сообщает учащимся готовых знаний, а специально поставленными вопросами мотивирует их самостоятельно, опираясь на уже имеющиеся у них знания, наблюдения, личный жизненный опыт, подходит к новым понятиям, правилам, формулировать новые выводы; в) она представляет собой систему логически взаимосвязанных вопросов, подводящих учащихся к решению учебной задачи. Причем каждый из последующих вопросов логически вытекает из содержания ответа на предыдущий. Ответ же является этапом решения учебной задачи. По ходу проведения беседы учитель корректирует её, задавая вопросы, побуждая учащихся к дальнейшему поиску варианта решения поставленной перед ними учебной задачи.

Метод **деловая суета** основывается на рассмотрении учащегося в качестве равноправного субъекта учебного процесса, который высказывает самостоятельные суждения, самостоятельно делает умозаключения при решении поставленных перед ним учебных задач. Это метод, применяемый для смены темпа урока, предоставляющий возможность для активного общения в парах или группах. В процессе его использования учащиеся активно выражают своё отношение к обсуждаемой проблеме, анализируют ее, конкретизируют и отстаивают свою позицию. При этом они могут эмоционально реагировать на учебную ситуацию, встать, подойти к одноклассникам, обсудить поставленную перед ними учебную задачу, обменяться мнениями и впечатлениями.

Применение **ИКТ** эффективно при подготовке и проведении учителем различных современных форм урока: мультимедийной школьной лекции, урока-наблюдения, урока-виртуальной экскурсии и т. д. Иллюстративно-информационный материал подготавливает как учитель, так и находят в Интернете сами учащиеся в процессе создания презентаций. Компьютерные программы помогают учащимся создать зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение, что способствует лучшей реализации принципа наглядности в преподавании учебного предмета «Русский язык». Использование в презентации кроссвордов, иллюстраций, схем и таблиц позволяет сэкономить время, более эстетично оформить материал. Задания с последующей проверкой способствуют развитию навыков самоконтроля учащихся.

Электронная интерактивная доска – сенсорная панель, которая работает в комплексе с компьютером и мультимедийным проектором, позволяет сделать урок более динамичным, сэкономить время, отводимое на выполнение различных заданий, вызывать с компьютера различные приложения и делать поверх них записи. Эти записи сохраняются в памяти компьютера, и учащиеся в случае необходимости могут вернуться к заданному месту в конспекте.

На электронной доске информация представляется в виде динамичного видео- и звуоряда. Разнообразие цветов на интерактивной доске дает возможность обращать внимание на наиболее значимые блоки информации, связывать общие идеи или показывать их различия, показывать видео, слайды, схемы, формулы и графики, наносить специальным маркером различные надписи и пометки, исправлять тексты, выделять важные области. Интерактивная доска даёт также возможность работать с текстом и изображениями, создавать заметки с помощью электронных чернил, сохранять эти заметки для передачи по электронной почте, размещения в Интернете, коллективно находить информацию на веб-сайтах, создавать с помощью шаблонов и изображений собственные задания для использования на уроках, демонстрировать презентации.

Ресурсы

1. Раздаточный материал.
2. Иллюстрации.
3. Рабочие листы.
4. Диски.
5. Проектор.
6. Слайды. Слайд-шоу.
7. Альбомы.
8. Методические материалы.
9. Компьютер.
10. Ролики с Youtube, информация с Интернет-ресурсов.
11. Компьютерные и наглядно-иллюстративные презентации.
12. Фотографии.
13. Муляжи.
14. Игрушки.
15. Карандаши, фломастеры, краски.
16. Гербарий.

Тезаурус

Курикулум – концептуальный документ об эффективности организации, целенаправленной и последовательной реализации всех видов деятельности (действий), связанных с учебным процессом.

Национальный курикулум – концептуальный документ, позволяющий осуществлять и направлять все виды деятельности (действия) на конкретной ступени образования в масштабе страны.

Предметный курикулум – концептуальный документ, направляющий все виды деятельности (действия) по конкретному предмету.

Содержание обучения – совокупность результатов (стандартов) в обучении, выраженных в виде умений, направленных на формирование личности.

Результат обучения – конкретный уровень заранее планируемых достижений обучения, подлежащих усвоению на определенном этапе образования.

Содержательная линия – необходимый компонент определяемого содержания, предназначенный для реализации общих результатов обучения предмету.

Содержательный стандарт – требование, предъявляемое государством к уровню знаний и умений обучаемых.

Стандарты оценивания – требования, предъявляемые государством к уровню достижений обучаемых.

Стратегия обучения – система используемых в процессе образования форм, методов, способов и средств обучения.

Учебник – основное учебное пособие, соответствующее курикулам, подготовленным на основе государственных образовательных стандартов, способствующее формированию у учащихся исследовательских и творческих навыков, развитию демократического мировоззрения, логического мышления, стимулирующее самостоятельное познание учащимися окружающего мира, в котором дидактический материал преподносится на интерактивной основе.

Интеграция – дидактический принцип, предполагающий установление и систематизацию стандартных связей между всеми компонентами содержания обучения с целью формирования у учащихся целостного и неделимого образа мира и направления их на развитие и саморазвитие. В мировой практике образования используются два вида интеграции – горизонтальная и вертикальная.

Направленность на результат – один из основных принципов составления курикулов. Согласно данному принципу определенные умения как компоненты необходимого содержания обучения выступают как планируемые (ожидаемые) результаты обучения.

Таксономия – сетевая или системная классификация целей обучения. В научный обиход

вошел впервые как биологическое понятие, обозначающее классификацию организмов животных и в 30-е годы XX века широко применялся в психологии.

Личностная ориентированность – один из основных принципов разработки национального курикулума. Согласно данному принципу стандарты и стратегии обучения и механизмы оценивания в рамках курикулов направлены на развитие качеств, формируемых на основе познавательных, эмоциональных и психологических умений учащихся. Нередко вместо этих качеств используются термины «компетенция» (способность), «ценность», «культура» и т.д. Главным показателем личностно ориентированного образования является не просто знание или же умение, а достижение общих результатов, соответствующих уровню компетенций (качеств, способностей или культур).

Система оценивания в образовании – совокупность форм и средств выявления степени сформированности конечных результатов обучения на международном, национальном и школьном уровнях, охватывает все процедуры, связанные с определением и реализацией стандартов оценивания и адекватных средств, форм и способов выявления (тестов, вопросов и т.д.)

Активное (интегративное) обучение – форма обучения, основанная на познавательной деятельности учащихся и предполагающая создание условий и атмосферы сотрудничества.

Познавательная деятельность – деятельность, осуществляемая в процессе познания. По мнению психологов, знать, понимать, применять, синтезировать и оценивать считаются основными этапами познавательной деятельности. Согласно современной концепции образования психолого-педагогическую основу учебной деятельности учащихся составляют именно эти параметры. Поэтому последние отражают динамику развития навыков и умений, формируемых на основе стандартов обучения. Это и есть главное отличие «школы мышления» от «школы памяти».

Педагогическая инновация – новшества, происходящие в учебных заведениях, педагогических теориях, деятельности учителей и учащихся, содержании, формах, способах и средствах обучения и воспитания, управлении, целях и задачах, в целом во всей системе образования. Они остаются неизменными в течение определенного периода времени и продолжают пребывать в учебном процессе и сопровождать его, выступают как специфическое явление педагогики.

Необходимые умения учителя для проведения перспективного планирования:

- определить учебные единицы и темы на основе содержательных стандартов в учебнике;
- определить последовательность учебных единиц и тем;
- определить возможности интеграции;
- выбрать дополнительные ресурсы;
- целенаправленно распределить время по темам;
- определить виды оценивания достижений по темам.

Поурочное планирование. В поурочном планировании должны быть отражены следующие важные моменты: 1) определение темы урока; 2) конкретизация содержательного стандарта; 3) определение целей урока; 4) выбор средств мотивации учебной деятельности учащихся; 5) постановка исследовательской задачи в форме исследовательских вопросов; 6) планирование всех этапов исследования (постановка учебных исследовательских задач, отбор наиболее эффективных форм и методов работы, отбор источников информации для самостоятельной работы учащихся); 7) подготовка вопросов для обсуждения; 8) краткое резюмирование главной учебной идеи и полученных в ходе исследовательской деятельности учащихся результатов; 9) подготовка средств оценивания; 10) выбор ресурсов для урока; 11) определение форм рефлексии.

Данные разработки уроков являются примерными и могут быть творчески осмыслены и переработаны учителем. В «Ресурсах» перечислены все те ресурсы, которые могут быть использованы на каждом уроке (например, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, аудиозаписи, плакаты, картинки и т.д.). Учителю следует выбирать те из них, которые имеются в школе.

Этапы интерактивного урока.

Мотивация. Начальным этапом исследовательской учебной деятельности учащихся на уроке должна стать мотивация, которая заключается в том, что перед учащимися ставится учебная проблема, создаётся стимул для её решения, формулируются гипотезы, нестандартные предположения. Учащиеся осмысливают поставленные перед ними задачи, осуществляют поиск путей их решения, самостоятельно находят новую информацию. Планируя данный этап урока, учитель

должен обеспечить учащихся таким учебным материалом, чтобы он вызывал у них интерес, стремление творчески решить поставленные перед ними учебные задачи. Одним из требований к содержанию данного материала является его соответствие стандартам содержания предмета «Русский язык» как иностранный в школах с азербайджанским языком обучения. Исследование проходит под руководством учителя, задающего учащимся наводящие вопросы, показывающего возможные пути исследования проблемы.

Проведение исследования. Исследование может проводиться индивидуально, в парах, в групповой и коллективной форме. Выбор форм работы зависит от целей урока, уровня подготовленности учащихся, содержания учебного материала.

Для успешного исследования проблемы необходимо создать на уроке благоприятный эмоциональный фон, правильно выбрать рациональные, соответствующие общим целям урока и конкретным задачам исследования способы работы, подготовить необходимую фактологическую базу для решения поставленных задач, отобрать комплекс заданий различного типа, определить условия, которые позволят эффективно решить задачи исследования и презентовать полученные результаты.

Обсуждение и обмен информацией. По истечению времени, отведённого для исследования проблемы, учитель объявляет о завершении работы. Учащиеся начинают обмениваться итогами своего исследования, делая самостоятельно, в парах или в группах презентации. На доске вывешиваются рабочие листы, наглядно иллюстрирующие ход и результат исследования.

Данный этап урока позволит систематизировать усвоенный материал, провести параллели и сравнение презентаций. Задачей учителя при этом является сравнительный анализ презентаций на основе наводящих вопросов, целенаправленного обсуждения исследовательских действий учащихся, собранных в ходе исследования фактов. В ходе обсуждения учитель акцентирует внимание на результатах исследования, выявляет в ходе совместного обсуждения с учащимися степень приближения к верному решению задачи исследования, показывает другие возможные варианты решения учебных задач.

Результаты и обобщение. Подведение итогов исследования учебной проблемы проводится путем сопоставления фактов, которые были отобраны учащимися в ходе исследования, анализа степени их соответствия выдвинутой гипотезе исследования. Основная цель на данном этапе урока – обобщение итогов исследовательской учебной деятельности учащихся. Оно может быть проведено в следующих формах: заполнение таблиц по образцу, выпуск стенгазеты, в форме инсценировки, иллюстраций, решения кроссвордов, составления диалогов, рассказов и т.д.

Творческое применение полученных и обобщенных результатов исследования будет способствовать закреплению и систематизации приобретенных учащимися знаний и умений.

Рефлексия предоставляет возможность своевременно проанализировать результаты учебного процесса, выявить их суть, значение в достижении целей обучения, систематизировать учебные действия. Учитель на данном этапе выявляет, с чего начиналась исследовательская деятельность учащихся, какие затруднения они испытывали при усвоении учебного материала, к каким результатам пришли и т. д.

Оценивание дает возможность своевременно оценить достижения учащихся, внести коррективы в учебный процесс.

Домашнее задание является логическим завершением проделанной учащимися на уроке исследовательской работы и способствует выработке у учащихся умений самостоятельной поисковой учебной деятельности.

Годовое тематическое планирование. При разработке годового тематического планирования необходимо использовать содержательные стандарты, учебный план, учебник, пособие для учителя.

Годовое тематическое планирование

№ урока	Стандарты	Тема	Интеграция	Ресурсы	Часы
1.	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 4.1.1.	Буква А	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, компьютер, диск с записью песенки про алфавит и текста, картинки, плакат, на котором изображены русский и азербайджанский алфавиты, карандаши, альбом, электронная доска, проектор, слайды.	1
2.	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.4.; 3.1.1.; 4.1.1.	Буква М	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1. Математика: 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, плакаты с нотами и буквами, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений.	1
3.	1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.1.	Буква П	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений.	1
4.	1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.2.	Буквы О, Н	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.1.; 1.3.1.; 5.1.3. Познание мира: 1.2.1.; 3.1.1. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, ножницы, клей, карандаши, плакат, сигнальные карточки, альбом, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемых буквах.	1
5.	1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.1.	Буква Д	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.1.; 1.3.1.; 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат, сигнальные карточки, карандаши, клей, альбом, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, рабочие листы.	1

6	2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.2.	Буквы <i>И, Й</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, ролик с записью фрагмента из мультфильма «Доктор Айболит», клей, альбом, рабочие листы.	1
7.	2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.1.; 4.1.1.; 4.1.2.	Буква <i>У</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
8.	1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	Буква <i>ы</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
9.	1.1.3.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.2.	Буква <i>Л</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, мягкие игрушки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью диалога и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1

10.	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.2.	Буква <i>P</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
11.	1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.	Буквы <i>E, Ė</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Музыка: 3.1.1. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
12.	1.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буква <i>C</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
13.	1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.	Буква <i>T</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1

14.	2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буква К	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
15.	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.4.; 3.1.1.; 4.1.1.	Буква Я	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
16.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.; 4.1.1.	Буква В	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
17.	1.1.3.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.	Буква Г	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат, на котором изображены гербы Азербайджана, России, Баку, Москвы и плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1

18.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.	Буква Б	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
19.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.	Буква З	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Технология: 3.1.1. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
20.	1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.1.	Буква Ж	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, компьютерная презентация о Баку, диск с записью гимна Азербайджана, текстов и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
21.	1.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буквы Ш, Щ	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1

22.	1.1.2.; 2.2.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.1.	Буква Ю	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1. Математика: 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
23.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буквы ь, ъ	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакаты с названиями месяцев и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
24.	1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.1.	Буква Ч	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
25.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буква Х	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
26.	1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буква Ц	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1

27.	1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буква <i>Ф</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Познание мира: 2.3.2.; 4.2.3. Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, азербайджанских и русских народных песен, клей, альбом, рабочие листы.	1
28.	2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.	Буква <i>Э</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4. Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.	учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.	1
29	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.1.; 4.1.1.	<i>Алфавит</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2., 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Познание мира: 2.3.2. Информатика: 1.2.4. Изобразительное искусство: 2.2.1., 2.2.6. Физическая культура: 4.1.2.	учебник, картинки с буквами, электронная доска, проектор, слайды.	1
30.	1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 4.1.1.	<i>Это интересно</i>	Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6. Информатика: 1.2.4.	учебник, картинки с видами Баку, электронная доска, проектор, слайды, диски с записями гимнов Азербайджана и России, компьютер.	1

Резерв – 4 часа.

Поурочное планирование. Учителю необходимо в поурочном планировании: 1) определить тему урока, указать соответствующий параграф учебника; 2) указать в поурочном плане стандарты, которые будут реализованы на данном уроке; 3) наметить цели урока; 4) выбрать средства мотивации учебной деятельности; 5) уточнить исследовательские задачи, сформулировав исследовательские вопросы; 6) четко распланировать все этапы исследования, выбрать оптимальные формы и методы работы, источники информации для самостоятельной работы учащихся; 7) выработать стратегию подведения итогов и обобщения результатов исследования, выбрать оптимальные формы презентации достижений учащихся; 8) составить краткое резюме главной учебной идеи и полученных в ходе исследовательской деятельности учащихся результатов; 9) продумать, как рационально распределить учебное время по этапам урока; 10) подготовить средства оценивания достижений учащихся; 11) выбрать форму рефлексии; 12) подобрать ресурсы, которые помогут более эффективно провести урок.

В процессе подготовки к уроку учителю необходимо обеспечить взаимосвязанность и но-

визну учебного языкового материала, коммуникативную ориентированность заданий, участие каждого ученика в коммуникативно-речевом акте, создать благоприятную эмоциональную среду для исследовательской деятельности учащихся, правильно отобрать учебные речевые ситуации, которые предоставят возможность имитировать реальные условия речевого общения. Необходимо также принимать во внимание тот факт, что опора на родной язык является неременным условием, обеспечивающим эффективность процесса преподавания русского языка, и осуществить проведение параллелей и показ общности в русском и азербайджанском языках, формирование общих учебных умений, использование сходства и различий в графике и произношении.

В стандартах курикулума предусмотрено взаимосвязанное развитие у учащихся умений и навыков слушания-понимания, говорения, письма, чтения. Говорение и аудирование – две взаимосвязанные стороны устной речи, аудирование – не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. Как вид речевой деятельности, оно играет большую роль на начальном этапе в достижении практических, развивающих, образовательных и воспитательных целей. Аудирование даёт возможность овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией, ритмом, ударением, мелодикой. Через аудирование идёт усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. Поэтому в работе учителя важное место должно быть отведено формированию у учащихся умений и навыков аудирования для того, чтобы научить их внимательно вслушиваться в звучащую речь и правильно воспринимать смысловое содержание высказывания, развивать слуховую память, которая имеет важное значение для эффективного изучения иностранного языка. Для развития фонематического слуха необходимо обеспечить выполнение учащимися упражнений, целью которых является выделение слов с заданными звуками среди других слов, из фраз, небольших текстов и стихотворений.

В 3-ем классе учащиеся овладевают также навыками письма на русском языке, осваивают буквы русского алфавита, учатся писать слоги, слова, предложения. Предусмотрено формирование у них и умений чтения небольших текстов на русском языке. Всё это должно получить отражение в работе учителя над поурочным планированием. В результате будут созданы условия для реализации всех стандартов содержания учебного материала.

Примерные разработки уроков

Поурочное планирование может осуществляться на основе данных разработок уроков, которые могут быть использованы учителем в процессе проведения уроков русского языка. Эти разработки являются примерными и могут быть творчески осмыслены и переработаны учителем. При использовании данных разработок необходимо избегать механического копирования и принимать во внимание ряд факторов, в число которых входят специфика региона расположения школы, её тип, уровень подготовленности конкретного контингента учащихся. В подраздел «Стандарты» включены все подстандарты, которые могут быть реализованы на каждом уроке. Учитель может ограничиться меньшим количеством подстандартов с учетом уровня подготовленности учащихся, профиля школы и других факторов.

В «Ресурсах» перечислены все ресурсы, которые могут быть использованы на каждом уроке (например, проектор, слайды, электронная доска, компьютер, аудиозаписи, плакаты, картинки и т.д.). Учителям следует выбирать те из них, которые имеются в школе.

Урок 1

Тема: Буква А

Стандарты: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.1.4.; 4.1.1.

Цели:

учащийся:

- выполняет задания и команды;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: вопросно-ответная беседа, мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, компьютер, диск с записью песенки про алфавит, стихотворений и текста, картинки, плакат, на котором изображены русский и азербайджанский алфавиты, карандаши, альбом, электронная доска, проектор, слайды.

Мотивация: учитель: «Сегодня 15 сентября – День Знаний. Это ваш праздник. Вы уже ученики третьего класса! В прошлом году вы узнали много интересного, запомнили много новых слов, научились писать элементы букв русского алфавита. В этом году вы откроете для себя загадочный мир букв и звуков, которые, как по волшебству, будут складываться в слова и предложения. Теперь вам уже не нужно будет просить маму или папу прочитать вам книжку на русском языке. Вы сами сможете прочитать те книги, которые выберете. Вы сможете написать письмо друзьям, которые живут в другом городе, другой стране, рассказать им о том, как прекрасна ваша Родина, как вы учитесь. Сможете поздравить маму и папу с праздником, написав им открытку. Но для этого вам нужно узнать, как из букв складываются слоги, из слогов – слова, из слов – предложения. Научившись читать и писать на русском языке, вы уверенно продолжите своё увлекательное путешествие по волшебной Стране Знаний. В этом путешествии вашим верным другом будет учебник (демонстрирует учебник)». Затем учащиеся просматривают ролик с песенкой про алфавит с YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=YPHliiUc7zg> или <https://www.youtube.com/watch?v=8YUoFbeEWbU> На экран (электронную доску) проецируются картинки из упражнения № 1. Учащимся предлагается назвать изображенные на них предметы и определить, с какой буквы начинаются названия этих предметов, вспомнить, чем звуки отличаются от букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются звуки от букв? 2) Как пишутся и произносятся первые буквы азербайджанского и русского алфавита?

Проведение исследования: учащиеся высказывают предположения, сначала в парах, затем коллективно обсуждая исследовательские вопросы. Применяется метод *мозговая атака*. Они вспоминают, чем звуки отличаются от букв, основываясь на знаниях, полученных ими на уроках азербайджанского языка. Проводится вопросно-ответная беседа с целью проверки знания учащимися пройденного во 2-ом классе учебного материала. Учитель проводит вводную беседу о том, что представляет собой алфавит, предлагая вспомнить, что им известно об азербайджанском алфавите. Рассказывает учащимся о том, что у каждого народа свой алфавит, в котором разное количество букв, формирует у них общее представление о русском алфавите, отмечая, что в азербайджанском алфавите 32 буквы, в русском – 33. Учитель показывает учащимся на вывешенном на доске плакате первые буквы в обоих алфавитах и предлагает сравнить, как они пишутся и произносятся в различных словах, как звучат звуки [А] в словах «арбуз, ананас, алма, армид». Учитель обращает их внимание на сходство в написании первых букв азербайджанского и русского алфавитов. Применяется метод *диаграмма Венна*. Учащиеся записывают букву А и, обсудив исследовательский вопрос, делают вывод, что первые буквы в этих алфавитах похожи. Коллективно выполняются упражнения №№ 2, 3, 4, 5.

Класс делится на три группы. Учитель проводит игру-соревнование «Кто больше?», предлагая учащимся произнести слова, которые начинаются со звука [А]. Побеждает группа, представители которой назовут больше всего слов, начинающихся со звука [А]. Учащиеся сначала с помощью учителя, затем самостоятельно составляют предложения со словами, которые начинаются со звука [А], ознакомились с названиями месяцев, запоминают слова *апрель, август* (упражнение № 7). Затем коллективно выполняются упражнения №№ 6, 8. Учащимся предлагается найти и выбрать только те картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых есть звук [А]. Учитель произносит слова *абрикос, мама, парта*, обращая внимание учащихся на то, что звук [А] может находиться в начале, середине и в конце слова. Индивидуально выполняется упражнение № 9. Потом учащиеся составляют диалог по образцу, данному в упражнении № 10. Диалог читает учитель. При этом формируется и проверяется умение учащихся воспринимать на слух и понимать

содержание читаемого учителем диалога. Внимание учащихся акцентируется также на правильном произношении новых лексических единиц и правильном интонировании предложений.

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стишок об изучаемой букве.

Без буквы *А* ты не напишешь мама,
Без буквы *А* ты не напишешь папа.
И много слов, которые ты слышишь,
Без буквы *А* ты тоже не напишешь.
Ну, вот к примеру, слово барабан,

Или, допустим, заяц и кабан.
Вот почему нам буква *А* нужна,
Вот почему нам буква *А* важна.
Не зря ведь, что вы там не говорите,
Она на первом месте в алфавите!

(Н. Манжос)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся, обсуждая усвоенную на уроке информацию, сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями о том, чем звуки отличаются от букв, чем отличаются русский и азербайджанский алфавиты.

Результаты и обобщение: учитель показывает картинки, на которых изображены разные буквы, предлагая найти и назвать букву, которую учащиеся научились писать на уроке. Затем учащиеся, проводя параллели с родным языком, делают выводы, что: а) без знания букв невозможно научиться писать и читать; б) звуки мы слышим и произносим, буквы – видим и пишем; в) первые буквы в обоих алфавитах похожи; г) звук [*А*] может находиться в начале, в конце и в середине слова.

Творческое применение: учащиеся прослушивают текст из упражнения № 11, называют предметы на букву *А*, работают над созданием самодельной азбуки: пишут в альбоме букву *А*, рисуют в нем картинки с изображением предметов, названия которых начинаются со звука [*А*].

Рефлексия: учащимся предлагается оценить сделанную на уроке работу, ответив на вопросы «Что нового вы сегодня узнали? Что для вас было трудным?».

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать букву *А*, нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с этой буквы. Подготовить цветные сигнальные карточки (зеленого, желтого, красного цвета).

Урок 2

Тема: Буква *М*

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.1.4.; 3.1.1.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет задания и команды;
- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, плакаты с нотами и буквами, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *М*, как она пишется, как произносятся звуки [*М*], [*М'*], показывает на плакате (электронной доске, экране проектора) букву *М* из русского алфавита, предлагает сравнить букву *М* в азербайджанском и русском алфавитах.

Исследовательский вопрос: Чем отличаются и чем похожи буквы *М* в русском и азербайджанском алфавитах?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают иссле-

довательский вопрос, приводят примеры. Им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву *М* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем коллективно выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5. После выполнения упражнений проводится игра «Кто больше?». Класс делится на три группы. Представители групп выходят к доске и называют слова, начинающиеся со звуков [М], [М']. Потом проводится игра: кто сможет вспомнить имя, фамилию, город, названия которых начинаются со звуков [М], [М'] (упражнение № 8). Жюри считает, сколько слов назвал каждый участник игры. Побеждает тот, кто назовёт больше слов. Можно провести игру по ситуации «В магазине» из упражнения 10. Учащимся дается задание «купить» продукты для завтрака. Учитель называет следующие слова, среди которых учащиеся должны найти и назвать лишние: *масло, молоко, мороженое, торт, мармелад, хлеб, сметана, шоколад, свёкла*. Учащиеся хором называют, что из перечисленного не может быть употреблено на завтрак. Учитель может создать проблемную ситуацию, спросив, почему некоторые предметы учащиеся считают лишними. После подведения итогов игры и объявления имен победителей учитель предлагает учащимся произнести вместе с ним названия месяцев и запомнить, что в году всего 12 месяцев, перечислить месяцы, названия которых начинаются со звука [М]. Учащиеся произносят вслед за учителем названия всех месяцев, акцентируя внимание на словах «март, май» (упражнение № 9). Обращают внимание на то, что в начале слова *август* произносится пройденный на прошлом уроке звук [А]. Затем вспоминают названия нот и находят на плакате (экране проектора, электронной доске) ноту, название которой начинается со звука [М'] (упражнение № 7). Далее выполняется упражнение № 6, учащиеся читают слоги и слова, усваивают произношение твердых и мягких согласных (*молоко, медведь*), пишут буквы, слоги и слово. Потом прослушивают диалог, отвечают на вопросы (упражнение № 12). Учитель читает стихотворение из учебника, объясняет значение новых слов. На следующем этапе выполняется упражнение № 11.

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Повстречала мишку мышка
И сказала: «Слушай, мишка,
Мы с тобой похожи тем,
Что и ты, и я – на *М*».
Я скажу ребятам всем,
С азбукою нет проблем,
Тем, кто знает букву *М*.

Милая моя мамуля,
Моет новую кастрюлю.
Машина за окном стоит.
Мышка в норочке пищит.
Много пользы от морковки.
Миша в мяч играет ловко.
(В. Ломовцев)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают усвоенную информацию сначала в группах, затем коллективно, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может стоять буква *М* в русском и азербайджанском языках, как произносятся звуки [М], [М'] в обоих языках, приводят примеры.

Результаты и обобщение: учащиеся определяют, в чем сходство и различие в произношении звуков и написании букв *М* в русском и азербайджанском алфавитах, запоминают, где могут находиться звуки [М], [М'] – в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель (*мыло, страна, мёд*), рисуют в самодельной азбуке картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 10, 13. Проводится работа по ситуации и тексту.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя цветные карточки.

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать букву *М*. Нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с этой буквы.

Урок 3

Тема: Буква *П*

Стандарты: 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: ролевая игра, мозговая атака, вопросно-ответная беседа, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *П*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём букву *П* в азербайджанском и русском алфавитах, предлагает сравнить их.

Исследовательский вопрос: Чем отличаются и чем похожи буквы *П* в русском и азербайджанском алфавитах?

Проведение исследования: на экран (электронную доску) проецируются русский и азербайджанский алфавиты. Учащиеся сначала в группах, потом коллективно обсуждают исследовательский вопрос, приводят примеры. Применяется метод *мозговая атака*. Им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву *П* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем коллективно выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4, в группах – упражнение № 5.

После выполнения упражнений проводится игра «Кто больше?». Класс делится на три группы. Представители групп выходят к доске и называют слова, начинающиеся со звуков [*П*], [*П'*]. Потом проводится игра: кто сможет вспомнить имя, фамилию, город, названия которых начинаются со звуков [*П*], [*П'*] (упражнение № 7). Жюри считает, сколько слов назвал каждый участник игры. Побеждает тот, кто назовет больше слов. Затем проводится работа в парах. Учитель дает задание учащимся найти сначала слова на букву *П*, которые отвечают на вопрос «кто?», затем – слова, которые отвечают на вопрос «что?». Побеждает тот, кто назовет больше слов. Ответы учащихся оцениваются одноклассниками, которые считают количество слов, названных их товарищами. Затем учитель обращается к учащимся с предложением сосчитать и сравнить число фигур на картинке. Упражнение № 11 выполняется в группах. Учащиеся повторяют числительные, отмечают, в каких словах есть буква *П*. Побеждает группа, члены которой смогли быстрее всех и правильно выполнить упражнение. Потом учитель предлагает учащимся произнести вместе с ним и запомнить названия дней недели, начинающиеся с буквы *П* (*понедельник, пятница*).

Далее выполняется упражнение № 6. Учащиеся читают слоги и слова, усваивают произношение твердых и мягких согласных (*парта, персик*), пишут буквы, слоги и слово. Упражнение № 12 выполняется индивидуально. Затем учащиеся переводят слова, выполняя упражнение № 9.

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об

изучаемой букве.

Пирог, пюре, пельмени,
Плов, печенье, пончик.
Если кто захочет,
Список пусть закончит.
(Л. Слуцкая)

С грядки – зелени пучок:
В нём петрушка и лучок.
Помидоры – на салат.
То-то папа будет рад!
(А. Мишутин)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают усвоенную информацию, сначала в группах, затем коллективно обмениваются мнениями о том, в какой части слова может стоять буква *П* в русском и азербайджанском языках, как произносятся звуки [*П*], [*П'*]. в обоих языках, приводят примеры слов, которые начинаются с этой буквы.

Результаты и обобщение: учащиеся, обобщая результаты проделанной на уроке работы, отмечают, в чем сходство и различие в произношении и написании букв *П* в русском и азербайджанском алфавитах, приводят примеры, запоминают, где могут находиться звуки [*П*], [*П'*]. – в начале, в конце и в середине слова, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: выполняется упражнение № 8. Учащимся дается задание найти и прочесть знакомые буквы, слоги и слова. Затем выполняются упражнения №№ 13, 14. Проводится работа по тексту. Учащиеся прослушивают аудиозапись стихотворения, затем стихотворение читает учитель, объясняя новые слова. Проводится вопросно-ответная беседа на тему «Почему слово «пожалуйста» очень важное?» (упражнение № 13).

Рефлексия: учащиеся оценивают свою работу на уроке, отвечают на вопросы учителя: «Что было для вас трудным? Что нового вы узнали? О чем вы хотели бы рассказать родителям?».

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать букву *П*. Нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с этой буквы.

Урок 4

Тема: Буквы *О, Н*

Стандарты: 1.1.2.; 1.1.3.; 2.1.1.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.1.; 1.3.1.; 5.1.3.; Познание мира: 1.2.1.; 3.1.1.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, кластер.

Ресурсы: учебник, картинки, ножницы, клей, карандаши, плакат, сигнальные карточки, альбом, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемых буквах, рабочие листы.

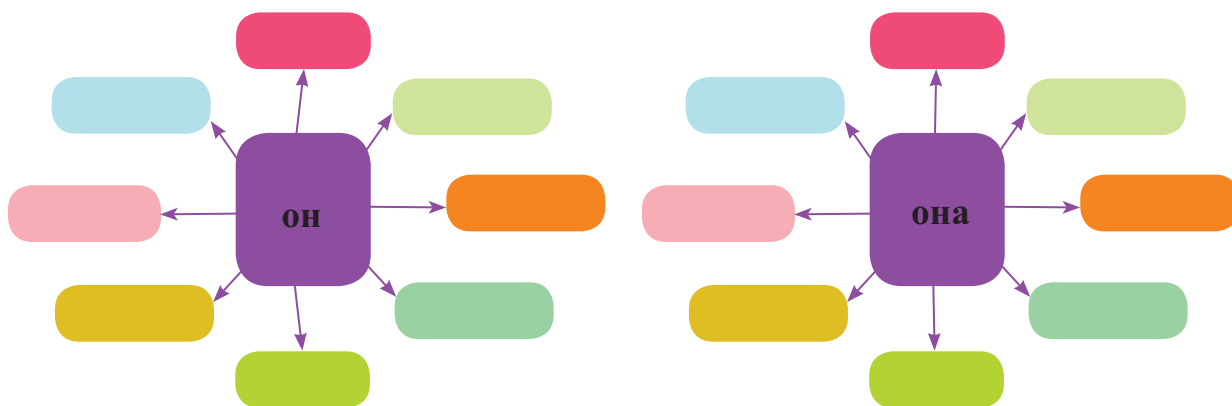
Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буквы *О* и *Н*, как они пишутся и как произносятся соответствующие звуки, показывает на плакате (электронной доске, экране проектора) буквы *О, Н* из русского алфавита, предлагает сравнить буквы *О, Н* в азербайджанском и русском алфавитах.

Исследовательский вопрос: Чем отличаются и чем похожи буквы *О* и *Н* в русском и азербайджанском алфавитах?

Проведение исследования: на экран (электронную доску) проецируются русский и азербайджанский алфавиты. Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательский вопрос, делают предположения, обосновывают их примерами. Им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву *П* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*.

Затем коллективно выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4, 6. Учащиеся усваивают, что буква *О* в безударном положении произносится, как *А*. Учащиеся произносят сначала вместе с учителем, потом самостоятельно названия месяцев, в которых есть буква *О* (*октябрь, ноябрь*), вспоминают, названия каких месяцев они запомнили на предыдущих уроках, сколько всего месяцев в году.

Учащиеся произносят названия нот, в которых есть звук [*О*] (упражнение № 9), соревнуются, кто больше вспомнит имен, фамилий, городов, сёл, названия которых начинаются с изучаемых букв (упражнение № 8). Переводят слова из упражнения № 12. Затем учитель медленно читает стихотворение из упражнения № 7, предлагает учащимся хлопнуть в ладоши, когда он читает слова, в которых есть буквы *О* и *Н*. Проводится игра «Кто больше?». Учитель делит класс на группы, предлагает назвать слова, в которых есть изучаемые буквы и которые относятся к словам *он* (*нож, осёл, огурец, орёл, октябрь, ноутбук, ноябрь, дом*), *она* (*овца, оса, нога, соль, нота, одежда, обувь, ночь*), закрепляя таким образом их знания о категории рода и числа. Применяется метод *кластер*.



Затем выполняются упражнения №№ 5, 11, учащиеся читают и пишут буквы, слоги и слова, находят на картинке и читают знакомые им слова и слоги. Прослушивают диалог (упражнение № 10), в парах составляют диалог по образцу, усваивают информацию из рубрики «Запомните!». Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемых буквах.

На листе рисуем круг:
Буква «*О*» выходит вдруг –
Так похожа на калачик,
И на солнце, и на мячик.
Может быть клубком, часами...
Чем ещё? Решайте сами.
Ну, а в дождик, что до ночи,
«*О*» зевает: «Скучно о-очень!» .
(В. Барданов)

Ты букву «*Н*» найдешь в свинце,
И в никеле, и в цинке.
Найдешь в начале и в конце,
А также в серединке.
Найдёшь и в солнце, и в луне,
И в синем океане.
Найдёшь и в полной тишине,
И в звонком барабане.
(С. Маршак)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются усвоенной информацией, сначала в парах, затем коллективно обсуждают итоги проделанной на уроке работы, отмечают, как пишутся и произносятся буквы *О* и *Н* в русском и азербайджанском алфавитах, а также то, что эти буквы могут находиться в начале, в середине и в конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся определяют, в чем сходство и различие в произношении

звуков и написании букв *О* и *Н* в русском и азербайджанском алфавитах, запоминают, где могут находиться звуки [*О*] и [*Н*], [*Н'*], – в начале, в конце и в середине слова, определяют их местоположение в словах, которые произносит учитель, клеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых есть изучаемые буквы.

Творческое применение: проводится работа по тексту из упражнения № 13. Учитель читает текст, объясняет новые слова. Учащиеся отвечают на вопросы к тексту. Вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итог урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку чёрную метку.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать буквы *О* и *Н*. Нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с этих букв.

Урок 5

Тема: Буква *Д*

Стандарты: 1.1.2.; 2.2.1.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.1.; 1.3.1.; 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: кластер, ролевая игра, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат, сигнальные карточки, карандаши, клей, альбом, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *Д*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём букву *Д* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательский вопрос: Чем отличаются и чем похожи буквы *Д* в русском и азербайджанском алфавитах?

Проведение исследования: на экран (электронную доску) проецируются русский и азербайджанский алфавиты. Учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают исследовательский вопрос, высказывают мнения, аргументируют их, приводя примеры. Им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нём букву *Д* в русском и азербайджанском алфавитах, назвать слова, которые начинаются с этой буквы, сравнить их написание и звучание. Учащиеся отмечают, что буквы пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем коллективно выполняются упражнения № № 1, 2, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5.

После выполнения упражнений проводится игра «Кто больше?». Класс делится на три группы. Представители групп выходят к доске и называют слова, которые начинаются со звуков

[Д], [Д']. Выигрывает группа, представители которой назвали больше всего слов. Затем проводится соревнование, кто сможет вспомнить имя, город, село, названия которых начинаются с буквы Д (упражнение № 11). Жюри подсчитывает, сколько слов назвал каждый участник игры. Побеждает тот, кто назовет больше слов. Далее в парах выполняется упражнение № 9, учащиеся считают и сравнивают количество фигур на картинке. Повторяют числительные, отмечают, в каких словах есть буква Д.

На следующем этапе выполняются упражнения №№ 8, 10, 12. Учащиеся вспоминают, сколько месяцев в году, название какого месяца начинается с буквы Д, вспоминают названия нот и находят ноту, название которой начинается с этой буквы, переводят слова.

Потом учитель предлагает выполнить упражнения №№ 6, 7. Учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения, находят на картинке и читают знакомые буквы и слоги. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Дети, дети, детвора
Уж домой идти пора
Мама ждёт вас всех к обеду
Поиграли? Знайте меру.
(Н. Шевякова)

Вот дом, где добрые друзья,
Над домом дым, а в доме дверь.
Мы догадались – ты и я, –
Что надо Д писать теперь.
(А. Манфиш)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают итоги проделанной на уроке работы, обмениваются усвоенной информацией, отмечают, что имеется сходство и различие в произношении и написании буквы Д в русском и азербайджанском алфавитах, а также то, что буква Д может находиться в начале, в середине и в конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [Д], [Д'] и написании букв Д в русском и азербайджанском алфавитах, отмечают, где могут находиться звуки [Д], [Д'] (в начале, в конце и в середине слова), определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель, отмечают, как этот звук произносится на конце слов. Составляют кластеры со словами, которые относятся к словам *один, одна, одно, одни*. Потом вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся выполняют упражнения №№ 13, 14. Прослушивают диалоги, в парах составляют диалоги по данным образцам. Проводится работа по картинке, которая проецируется на экран (электронную доску).

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: писать букву Д. Нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с этой буквы.

Урок 6

Тема: Буквы И, Й

Стандарты: 2.1.2.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- называет предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунках различного содержания (квартира, местожительство);
- описывает предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;

- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: диаграмма Венна, деловая суэта, ролевая игра, аукцион.

Ресурсы: учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, ролик с записью фрагмента из мультфильма «Доктор Айболит», клей, альбом, рабочие листы

Мотивация: учитель предлагает учащимся подумать, есть ли в азербайджанском алфавите буквы *И*, *Й*, как они пишутся и как произносятся соответствующие им звуки, найти на плакате (электронной доске, экране проектора) букву *И* в азербайджанском и русском алфавитах, сравнить эти буквы.

Исследовательский вопрос: Чем отличается произношение звука и написание букв *И*, *Й*, в русском и азербайджанском алфавитах?

Проведение исследования: на экран (электронную доску) проецируются русский и азербайджанский алфавиты. Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательские вопросы, высказывают предположения, аргументируют их, приводя примеры. Применяется метод *мозговая атака*. Им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), самостоятельно найти на нем буквы *И*, *Й* в русском алфавите, а также соответствующие им буквы из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и произношение. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем коллективно выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 5. После выполнения упражнений класс делится на группы, проводится соревнование, кто сможет вспомнить имя, фамилию, город, названия которых начинаются со звука [*И*] (упражнение № 7). Остальные учащиеся считают, сколько слов назвал каждый участник игры. Далее класс делится на три группы. Представители групп выходят к доске, рассматривают картинку, которые им предлагает учитель (упражнение № 4), и называют изображенные на них предметы. На выполнение упражнения отводится определенное время. Если за это время учащиеся не смогли назвать предмет, то этот предмет считается «проданным». Применяется метод *аукцион*.

Выполняются упражнения №№ 8, 9. Учащиеся вспоминают и произносят названия месяцев, которые начинаются с буквы *И* (*июнь*, *июль*). Учитель показывает изображения и названия нот на плакате (электронной доске, экране проектора), предлагая учащимся найти знакомые буквы. Потом произносит названия нот, учащиеся определяют, в каких нотах и где находится звук [*И*]. Выполняется упражнение № 6. Учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения из данного упражнения. Далее они переводят слова, выполняя упражнение № 11. Читают предложения из упражнения № 14. В парах составляют диалоги по образцам (упражнение № 13).

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемых буквах.

Йогурт вкусный с ежевикой,
С вишней, с дыней и клубникой.
Только самый мой любимый
Йогурт розовый с малиной.
(Д. Смайлз)

Индюшата и утятки
Целый день играли в прятки.
Веселились, песни пели,
Им игрушки надоели.
(Д. Смайлз)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обмениваются усвоенной информацией, сначала в парах, затем коллективно обсуждают итоги проделанной на уроке работы, отмечают, что имеется сходство и различие в произношении и написании букв *И* и *Й* в русском и азербайджанском алфавитах, а также то, что буквы *И*, *Й* могут находиться в начале, в середине и в конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся определяют, в чем сходство и различие в произношении звука [*И*] и написании буквы *И* в русском и азербайджанском алфавитах, запоминают, где могут находиться звуки [*И*], [*Й*] – в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы

карандашами).

Творческое применение: проводится работа по картинке, учащиеся прослушивают аудио-запись стихотворения или просматривают фрагмент из мультфильма <https://www.youtube.com/watch?v=eLkLekAM8IE> Затем учитель выразительно читает это стихотворение, объясняет новые слова, рассказывает о том, кто является автором этого стихотворения, какие еще стихотворения им написаны (упражнение № 12). Далее выполняется упражнение № 15. Учащиеся читают предложения, правильно интонируя, затем пишут их на рабочих листах. Рабочие листы выборочно демонстрируются и коллективно проверяются, оцениваются учащимися и учителем.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 10. Нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с букв И, Й.

Урок 7

Тема: Буква У

Стандарты: 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.1.; 4.1.1.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение;

- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква У, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем показывает на плакате (электронной доске, экране проектора) буквы У в русском алфавите и U в азербайджанском алфавите, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательский вопрос: Чем отличаются и чем похожи буквы У в русском и азербайджанском алфавитах?

Проведение исследования: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают исследовательский вопрос, делают предположения, обосновывают их. Применяется метод *мозговая атака*. Им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву У в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*.

Затем им дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 2, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5. После того, как упражнения будут выполнены, проводится игра «Отвечай быстро!». Учитель называет слова, обозначающие различные характерные признаки какого-либо предмета, предлагая учащимся быстро назвать предмет, соответствующий этим признакам: маленький, жёлтый, у него есть крылья, живёт во дворе (утёнок); маленькая, серая, носит домик на спине, передвигается медленно (улитка) и т. д. Побеждает группа, которая правильно ответит на вопросы. Ответы учащихся оценивает жюри. Потом учитель предлагает учащимся ответить на вопрос «Что лишнее?», выбрав лишнее слово из произнесенных им слов (улитка, утка, утёнок, уж, утюг; улитка, утка, уж, индюк). Ожидаемые ответы: лишнее слово – утюг, так как все остальные слова называют живых существ; лишнее слово – индюк, так как все остальные слова начинаются с буквы У. Учащиеся прослушивают слова из упражнения № 8, находят лишнее слово (ужин), так как все остальные слова называют живых существ и относятся к слову «школа». Затем выполняется часть упражнения № 6, учащиеся читают и пишут букву У, слоги и слова с этой буквой. Предложения из этого упражнения учащиеся пишут дома. Далее учащиеся переводят слова (упражнение № 10), называют имена, фамилии, города, сёла, реки, названия которых начинаются с буквы У (упражнение № 7). Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Уж в реке увидел утку,
Поболтать решил минутку.
Утка крикнула ужу:
– Я с ужами не дружу!
(С. Пшеничных)

Утка утром у калитки,
Увидала, как улитки,
От ушастых кенгуру
Уползали в конуру
(Д. Смайлз)

С уткой буква У дружила,
Утку в гости пригласила.
Согласилась утка: «Кря!»,
С буквой У они друзья.
(Д. Смайлз)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают итоги проделанной на уроке работы, обмениваются усвоенной информацией, отмечая сходство и различие в произношении и написании буквы У в русском и азербайджанском алфавитах, а также то, что буква У может находиться в начале, в середине и в конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем заключается сходство и различие в произношении и написании буквы У в русском и азербайджанском алфавитах, приводят примеры слов, в которых буква У находится в начале, в середине и на конце слова (утка, кенгуру, Баку), вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся выполняют упражнения № 9 (индивидуально) и № 11 (в парах). Читают диалоги, составляются диалоги по образцу, находят на картинке и читают знакомые им слова и слоги, пишут их на рабочих листах. Рабочие листы выборочно демонстрируются и проверяются коллективно.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: написать предложения из упражнения № 6. Нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы У.

Урок 8

Тема: Буква ы

Стандарты: 1.1.1.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет задания и команды;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: вопросно-ответная беседа, диаграмма Венна, ролевая игра, мозговая атака.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *ы*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем показывает на плакате (электронной доске, экране проектора) букву *ы* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, в которых есть эти буквы.

Исследовательский вопрос: Чем отличаются и чем похожи буквы *ы* в русском и азербайджанском алфавитах?

Проведение исследования: учащимся предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву *ы* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им дается задание индивидуально выполнить упражнение №1. Коллективно выполняются упражнения №№ 3, 4. Проводится игра «Третий лишний»: учитель называет три слова (например, *сыр, мышка, оса*) и предлагает учащимся определить, в каком слове нет звука [*ы*]. Затем задание формулируется по-другому: определите, в каком слове есть звук [*ы*]. Коллективно выполняется упражнение № 2. Учитель читает слова из этого упражнения и предлагает учащимся хлопнуть в ладоши, когда он произнесет слово, в котором есть звук [*ы*]. Затем произносит слова «сыр, ноты, тыква, цветы» и подводит учащихся к выводу о том, что буква *ы* может употребляться только в середине или в конце слова. Далее индивидуально выполняется упражнение № 5, в группах – упражнение № 7. Учащиеся называют цвета, определяют, в каком из названий этих цветов есть звук [*ы*], подбирают слова, которые соотносятся со словом цвет: *красный, желтый, зеленый* и т. д., составляют словосочетания с этими словами по образцу. Проводится игра «Найди ошибку». Учитель показывает учащимся карточки разного цвета, ошибочно называя цвет этих карточек. Учащиеся исправляют «ошибки» учителя, правильно называя цвет карточек. В группах выполняется упражнение № 8. Учащиеся читают первую часть предложений, дополняют эти предложения. Коллективно выполняется упражнение № 6. Учащиеся пишут буквы, слоги, слова и предложения из этого упражнения.

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Я не знаю, в чём секрет,
Слов на эту букву нет,
Только буквы все важны,
Мы запомним букву *Ы*
(Д. Смайз)

Ы сказала кошке: «Брысь!,
У меня подружка – рысь!».
Буква «*Ы*» – у нас в улыбке,
В мыле, сыре, даже в рыбке.
(И. Красникова)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обмениваются полученной информацией, обсуждают усвоенный на уроке лексический и грамматический материал, отмечая сходство и различие в произношении и написании буквы *ы* в русском и азербайджанском алфавитах, а также то, что буква *ы* может находиться только в середине и в конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем сходство и различие в произношении и написании букв *ы* в русском и азербайджанском алфавитах. Учитель проводит

вопросно-ответную беседу. Учащиеся отвечают на вопросы о том, где может находиться в словах буква *ы*, отмечая, что буква *ы* не употребляется в начале слова, аргументируют свои ответы примерами. Затем они вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых есть изучаемая буква (или рисуют эти предметы карандашом).

Творческое применение: выполняются упражнения №№ 9, 11. Учащиеся отгадывают загадку, пишут буквы и слоги.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 10, нарисовать в самодельной азбуке предметы, в названиях которых есть буква *ы*.

Урок 9

Тема: Буква *Л*

Стандарты: 1.1.3.; 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, мягкие игрушки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью диалога и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *Л*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем показывает картинки, с изображенными на них предметами, названия которых начинаются с этой и с других букв. Учащиеся должны определить, какие слова начинаются с буквы *Л*.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы *Л* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как произносятся соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательский вопрос, высказывают предположения, приводят примеры. Применяется метод *мозговая атака*. Находят на плакате (электронной доске, экране проектора) букву *Л* в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнивают их написание и произношение соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем коллективно выполняются упражнения №№ 1, 3, 4. После выполнения упражнений проводится игра «Кто больше?». Класс делится на три группы. Представители групп выходят к доске и называют слова, начинающиеся со звука [Л]. Остальные учащиеся считают, сколько слов назвал каждый участник игры, определяют победителя. Потом проводится работа в форме соревнования в парах у доски. Учитель дает задание учащимся произнести слова, начинающиеся со звуков [Л], [Л'], которые отвечают на вопросы «кто?» и «что?». Ответы учащихся оцениваются одноклассниками, которые считают количество слов, названных их товарищами. Побеждает учащийся, который назовет больше всего слов. Далее проводится игра «Что лишнее?». Учитель предлагает учащимся

прослушать слова (*лев, лиса, олень, крокодил, ласточка*) и назвать лишнее (*ласточка*), объяснив, почему они пришли к такому выводу, аргументировать свой выбор (ожидаемый ответ: первые четыре слова обозначают животных, а слово *ласточка* – птицу). Коллективно выполняется упражнение № 5. Учащиеся объясняют, что первые четыре слова обозначают времена года, поэтому слово «домой» – лишнее. В группах по четыре человека выполняется упражнение № 6.

Затем выполняются упражнения №№ 7, 9 (письменно) и № 8 (устно). У учащихся формируется навык правильного произношения звуков [Л], [Л'], чтения слов и слогов, в которых есть буква Л, распознавания звуков [Л], [Л'], буквы Л в составе слогов и слов. Они запоминают на примере конкретных слов, где может находиться буква Л (в начале, в конце и в середине слова), определяя ее местоположение в словах, которые произносит учитель (*лиса, полка, футбол*).

Класс делится на группы по четыре человека. Выполняется упражнение № 10. Потом учащиеся называют ноты, в названиях которых есть буква Л (упражнение № 11). Прослушивают диалог, называют слова, в которых есть буква Л, в парах составляют диалог по образцу, используя русские имена (упражнение № 14).

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Листик в лодочку влетел
Не зимой, а летом.
Нам поможет буква Л
Рассказать об этом.
(А. Манфиш)

Оля, Коля и Алёна
Краской красили зелёной
Листья липы и кизила,
Чтоб ещё хотя б на малость
Наше лето задержалось,
(Н. Зубарева)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся в парах обмениваются усвоенной на уроке информацией, затем коллективно обсуждают эту информацию, отмечая сходство и различие в произношении и написании буквы Л в русском и азербайджанском алфавитах, а также то, что буква Л может находиться в начале, в середине и в конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся приходят к выводу о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [Л], [Л'] и написании буквы Л в русском и азербайджанском алфавитах, отмечают, что буква Л может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя местоположение звуков [Л], [Л'] в словах, которые произносит учитель, приводят примеры слов с буквой Л. Потом клеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: в игровой форме выполняется упражнение № 13. Учащиеся изображают действия, о которых говорится в упражнении. Затем учитель демонстрирует мягкие игрушки (животных) и предлагает учащимся назвать их, отметив, в названиях каких животных есть буква Л (*лев, лягушка, крокодил, слон, кошка, собака* и др.). Проводится работа по картинке из упражнения № 15, у учащихся формируется умение самостоятельно составлять рассказ-описание.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 12, нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы Л.

Урок 10

Тема: Буква Р

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.3.; 4.1.1.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, кластер.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *P*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *P* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются и чем похожи буквы *P* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся, обсуждая исследовательские вопросы, сначала в группах, затем коллективно обмениваются предположениями, рассматривают плакат (электронную доску, экран проектора), на котором изображены русский и азербайджанский алфавиты, самостоятельно находят на нём букву *P* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Учащиеся отмечают, что буквы пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5. После выполнения упражнений проводится игра «Что лишнее?». Учитель называет слова (*рюкзак, ручка, рыба; дождь, снег, река*) и предлагает учащимся определить, какое слово является лишним, объяснить, почему они выбрали именно это слово, аргументировать свою точку зрения (лишнее слово в числе первых трех слов – *рыба*, потому что два других слова – это неживые предметы, в числе следующих трёх слов – *река*, так как первые два слова называют природные явления). Учитель произносит слова *рак, морковь, повар*, обращая внимание учащихся на местоположение звука [*P*]. Затем учащимся предлагается хлопнуть в ладоши, когда учитель произносит слова, которые начинаются с буквы *P* (упражнение № 2). Потом коллективно выполняется упражнение №№ 7, 10. У учащихся формируется навык правильного произношения звуков [*P*], [*P'*], чтения слов и слогов, в которых есть буква *P*, распознавания звуков [*P*], [*P'*] в речи, буквы *P* в составе слогов и слов. Учащиеся записывают буквы, слоги и слова из этого упражнения. На следующем этапе учащиеся прослушивают аудиозапись текста, отвечают на вопросы к этому тексту (упражнение № 11). Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Рак, рыбалка, рыболов,
Рыба, речка... сколько слов!
Вы скажите как пример
Хоть словечко с буквой *P*.
(И. Красникова)

Рано-рано рыбаки
рыбу ловят у реки.
Им попались рак, ракушка,
Ручка, радио, игрушка.
(С. Целищев)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся в группах, затем коллективно обсуждают усвоенный на уроке материал, отмечая сходство и различие в произношении и написании буквы *P* в русском и азербайджанском алфавитах, а также то, что буква *P* может находиться в начале, в середине и в конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем заключается сходство и различие в произношении звуков [*P*], [*P'*] и написании букв *P* в русском и азербайджанском

алфавитах, запоминают, что буква *P* может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя местоположение звуков [*P*], [*P'*] в словах, которые произносит учитель, приводят примеры слов с этой буквой, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: выполняется упражнение № 10. Затем учитель рисует на доске (проецирует на экран, электронную доску) кластер, в центре которого – буква *P*, и предлагает учащимся назвать слова, которые начинаются с этой буквы.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 9, нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *P*.

Урок 11

Тема: Буквы *E*, *Ё*

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Музыка: 3.1.1.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: ролевая игра, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), на котором изображены русский и азербайджанский алфавиты, показывает буквы *E*, *Ё* в русском алфавите, предлагает подумать, есть ли похожие буквы в азербайджанском алфавите, вспомнить, как они пишутся и как произносятся соответствующие звуки.

Исследовательские вопросы: 1) Похожи ли буквы *E* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как произносятся соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся, обсуждая исследовательские вопросы, сначала в группах, затем коллективно, смотрят на плакат (электронную доску, экран проектора), находят букву *E* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву азербайджанского алфавита, сравнивают их написание и звучание соответствующих им звуков, отмечают, что букве *E* русского алфавита при написании и произношении в азербайджанском алфавите соответствуют две буквы – *Y*+*E*. Определяют, есть ли в азербайджанском алфавите буква, похожая на букву *Ё*. Проводят сравнение

и приходят к выводу, что букве Ё при произношении в словах ёлка, ёжик, моё соответствуют буквы Й+О, в азербайджанском языке – буквы Y+O. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 2, 3, индивидуально – упражнения №№ 4, 5. Далее проводится игра «Кто больше?». Класс делится на три группы. Учитель предлагает произнести слова, которые начинаются с буквы Е (еда, ель), потом – слова, в названиях которых буква Е находится в середине слова (село), далее – слова, в которых эта буква находится в конце слова (поле). Побеждает группа, которая подобрала больше всего слов. Ответы учащихся оценивает жюри, которое подсчитывает количество слов. Затем учитель объясняет учащимся, что буква Ё также может находиться в начале (ёлка), середине (лётчик) и в конце слова (моё), обращает их внимание на специфичность произношения буквы Ё. На следующем этапе учащиеся прослушивают аудиозапись текста из упражнения № 8, проводится работа по тексту. После окончания работы учащиеся иллюстрируют текст.

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемых буквах.

Если сверху «Е» две точки,
Это «Ё» – мы знаем точно.
Если с «Ё» все точки снять,
«Е» получится опять.
(В. Аношина)

Есть у Е сестрёнка – Ё,
Только глазки у неё.
Я б такой пример привёл:
Ёж под ёлкой мёд нашёл.
(С. Иванов)

Результаты и обобщение: учащиеся самостоятельно формулируют вывод о том, чем различается произношение и написание букв Е в русском и азербайджанском алфавитах. Запоминают, как произносятся слова с буквой Ё, клеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: выполняется упражнение № 6.

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итог урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку чёрную метку.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 7, нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с букв Е, Ё.

Урок 12

Тема: Буква С

Стандарты: 1.1.3.; 2.2.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Познание мира: 1.1.1.; 1.3.1.; 1.4.2.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте;
- называет предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунках различного содержания (квартира, местожительство);
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: аукцион, вопросно-ответная беседа, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *С*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *С* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы *С* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательские вопросы, смотрят на плакат (электронную доску, экран проектора), находят на нём букву *С* в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнивают их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 2, 3, 4, 6, индивидуально – упражнение № 5. Учитель читает слова, учащиеся хлопают в ладоши, когда он произносит слова, начинающиеся с буквы *С*. У учащихся формируется навык правильного произношения звуков [С], [С'], чтения слов и слогов, в которых есть буква *С*, распознавания звуков [С], [С'] в потоке речи, буквы *С* в составе слогов и слов. Учащиеся запоминают на примере конкретных слов, где может находиться буква *С*: в начале (*снег*), в середине (*доска*), в конце (*лес*) слова, определяя её местоположение в словах, которые произносит учитель.

После выполнения упражнений проводится игра «Что лишнее?». Учащимся предлагается прослушать слова и определить, чем эти слова похожи, затем найти лишнее слово. Учитель произносит слова *собака, слон, стол* (ожидаемый ответ: все слова начинаются со звука [С], лишнее слово – *стол* потому, что два других слова обозначают животных); *среда, суббота, сентябрь* (ожидаемый ответ: лишнее слово – *сентябрь*, потому что два других слова обозначают дни недели). Можно провести игру «Светофор». На экран (электронную доску) проецируется изображение светофора. Учитель читает стихотворение, объясняя, как нужно переходить дорогу, показывая это изображение:

Я тебя, конечно, знаю.	Посмотрите на меня,	Я надёжно защищаю
Да и как тебя не знать!	Не спешите, потерпите	От трамваев и машин.
Я отлично понимаю всё,	До зелёного огня.	Осторожнее! Сейчас
Что хочешь ты сказать.	Светофор мигнул и – раз!	загорится красный глаз!
Погляди-ка, вот сейчас	Вдруг открыл зелёный глаз.	Каждый раз при красном свете
Загорелся жёлтый глаз.	Вот теперь другое дело! –	Светофор за всё в ответе.
Светофор:	Свет зелёный говорит.	Красный свет – сигнал тревоги
Все – внимание! Жёлтый свет:	Вот теперь идите смело:	В светофоровых глазах:
Объявляю вам заранее:	Пешеходам путь открыт!	Не ходите по дороге!
Перехода больше нет!	Проходите! Разрешаю!	Оставайтесь на местах!
Подождите, не спешите,	Не беда, что я один:	

Затем учитель в игровой форме проводит вопросно-ответную беседу, закрепляя полученные учащимися знания. Учащиеся по очереди играют роль светофора и задают при помощи учителя вопросы классу. «Светофор: ребята, сейчас я буду задавать вам вопросы, а вы будете или отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья, или молчать.

1. Кто из вас идёт вперёд только там, где переход?
2. Кто летит вперёд так скоро, что не видит светофора?
3. Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?
4. Знает кто, что красный свет – это значит: хода нет?
5. Кто из вас в вагоне тесном уступает старшим место?
6. Знает кто, что свет зелёный означает: путь открыт?» (28, 29).

Затем в группах выполняются упражнения №№ 9, 10. Учащиеся соревнуются, кто быстрее сосчитает количество геометрических фигур на картинке, повторяют числительные, отмечают,

в каких словах есть буква С. На следующем этапе учитель выразительно читает стихотворение, предлагая им вспомнить «вежливые» слова. Проводится работа по картинке, у учащихся формируется умение самостоятельно составлять рассказ-описание. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Букву С люблю я очень,
С буквы С пишу «сыночек».
Что ещё? Сказать «Сумей-ка!»
Сок, и солнце, и скамейка».
(А. Манфиш)

Солнце светит ясно –
Всё у нас прекрасно!
Солнце спряталось за лес,
Месяц светит буквой С.
(В. Лактионов)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся в группах обсуждают новую информацию о написании и произношении буквы С, обмениваются мнениями о том, что нужно соблюдать правила дорожного движения, правильно переходить дорогу.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [С], [С'] и написании букв С в русском и азербайджанском алфавитах, повторяют усвоенный материал о том, что буква С может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя местоположение звуков [С], [С'] в словах, которые произносит учитель, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учитель демонстрирует мягкие игрушки (животных) и предлагает учащимся назвать их, отметив, в названиях каких животных есть буква С (*собачка, слон* и др.). Если учащиеся за отведенное на выполнение задания время не смогли назвать нужное слово, демонстрируемый предмет считается «проданным». Применяется метод *аукцион*. Выполняются упражнения № № 13, 14. Учащиеся читают диалоги, составляют диалоги по образцу. Прослушивают аудиозапись стихотворения из упражнения № 14. Проводится вопросно-ответная беседа по вопросам к стихотворению.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнения № № 7, 8 (письменно), № 11 (устно), нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы С.

Урок 13

Тема: Буква Т

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, кластер, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью

текста и стихов об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *T*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *T* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы *T* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся в парах обсуждают исследовательские вопросы, смотрят на плакат (электронную доску, экран проектора), находят на нем букву *T* в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнивают их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 2, 3, 4, индивидуально – № 5. Когда учащиеся выполняют упражнение № 2, учитель предлагает им хлопать в ладоши, когда он произносит слова, начинающиеся с буквы *T*. После выполнения упражнений проводится игра «Кто больше?». Класс делится на три группы. Лидеры групп выходят к доске и называют слова, начинающиеся с буквы *T*. Жюри, в которое входят представители от каждой группы, оценивает ответы учащихся.

Затем проводится работа в форме соревнования в парах. Учитель дает задание учащимся произнести слова, начинающиеся с буквы *T*, которые отвечают на вопросы «кто?» и «что?». Побеждает пара учащихся, которая назовёт больше слов. Ответы учащихся оцениваются одноклассниками, которые считают количество слов, названных их товарищами. Можно провести игру «Что лишнее?». Учитель предлагает учащимся прослушать слова (*телевизор, телефон, торт*) и назвать лишнее (*торт*), аргументировать свой вывод (ожидаемый ответ: все слова начинаются со звука [T], но первые два слова обозначают электроприборы, третье слово относится к продуктам). Выбор игры – на усмотрение учителя. Затем выполняются упражнения №№ 6, 7. У учащихся формируется навык правильного произношения звуков [T], [T'], чтения слов и слогов, в которых есть буква *T*, распознавания звуков [T], [T'] в речи, буквы *T* в составе слогов и слов. Учащиеся запоминают на примере конкретных слов, где могут находиться звуки [T], [T'], – в начале, в конце и в середине слова, определяя его местоположение в словах, которые произносит учитель (*три, торт, парта, спорт*), самостоятельно подбирают аналогичные слова. Учащиеся повторяют числительные, отмечают, в каких словах есть буква *T*. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Любит буква *T* трезвон –
Танцы, трактор, телефон...
А потом, чуть станет тише,
Тортом угостит детишек.
(А. Манфиш)

Буква «Тэ» стоит как столик,
Или с полочкою столбик.
На столе стоит стакан,
А в стакане том – тюльпан.
(А. Мишутин)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся в группах обсуждают новую информацию о написании и произношении буквы *T*, обмениваются мнениями о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [T], [T'] и написании буквы *T* в русском и азербайджанском алфавитах, в какой части слова может находиться буква *T*.

Результаты и обобщение: учащиеся делают вывод о том, в чем сходство и различие в произношении звуков и написании букв *T* в русском и азербайджанском языках, отмечают, где может находиться буква *T* – в начале, в конце и в середине слова, определяя её местоположение в словах, которые произносит учитель, приводят примеры слов с этой буквой, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: выполняется упражнение № 8. Учащиеся читают диалоги, составляют диалоги по образцу.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 9, нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *Т*.

Урок 14

Тема: Буква *К*

Стандарты: 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: кластер, мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *К*, как она пишется и как произносится соответствующий ей звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *К* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы *К* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как произносятся соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся, обсуждая исследовательские вопросы, смотрят на плакат (электронную доску, экран проектора), находят на нём букву *К* в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнивают их написание и звучание соответствующих им звуков. Отмечают, что буквы пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им даётся задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5. Потом коллективно выполняются также упражнения №№ 2, 6. Учащимся предлагается хлопать в ладоши, когда учитель называет слова, начинающиеся с буквы *К*. У них формируется навык правильного произношения звуков [К], [К'], чтения и написания слов и слогов, в которых есть буква *К*, распознавания звуков [К], [К'] в потоке речи, буквы *К* в составе слогов и слов. Проводится игра «Что лишнее?». Учитель произносит слова *картофель, капуста, клубника* (ожидаемый ответ учащихся: все слова начинаются со звука [К], лишнее слово – *клубника*, потому что два других слова обозначают овощи). Затем учитель произносит слова *кошка, буква, сок*, предлагая учащимся определить, где находится звук [К].

Учащиеся читают диалоги в парах, составляют диалоги по образцам (упражнение № 8). После выполнения упражнения проводится игра «Сравните и опишите!». Учащимся предлагается

рассмотреть картинки к упражнению № 9, сравнить их, назвать сходства (на обеих картинках изображены дети и животные) и отличия (на одной картинке изображен мальчик, на другой девочка, на одной картинке – собачка, на другой – кошка). Применяется метод *диаграмма Венна*. Учащиеся рассказывают о том, как они заботятся о своих домашних животных. На следующем этапе учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Мы гуляли с буквой *К*,
Где лесок и где река.
И смотрели, как по небу
Проплывают облака.
С ней лежали на песке,
Плыли в лодке по реке,

На качелях с ней качались
И катались на доске.
Мы играли с буквой *К*
От звонка и до звонка.
А расстались с ней под вечер
И сказали ей: «Пока!».

(Н. Манжос)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают новую информацию о написании и произношении буквы *К*, обмениваются мнениями о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [К], [К'] и написании буквы *К* в русском и азербайджанском языках, в какой части слова может находиться буква *К*.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [К], [К'] и написании букв *К* в русском и азербайджанском алфавитах, повторяют усвоенный материал о том, что буква *К* может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя её местоположение в словах, которые произносит учитель, приводят примеры слов с этой буквой, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: на экран (электронную доску) проецируется кластер, в центре которого записана буква *К*. Учащиеся называют слова, которые начинаются с этой буквы, вписывают слова в кластер на рабочих листах (*кот, кит, класс, картина, кукла* и др.)

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 7, нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *К*.

Урок 15

Тема: Буква *Я*

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.4.; 3.1.1.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет задания и команды;
- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи.
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакаты с нотами и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, с какой буквы начинается русский алфавит, найти ее на плакате (электронной доске, экране проектора) и назвать. Затем показывает букву *Я*, предлагая познакомиться с последней буквой русского алфавита. Учащиеся вспоминают, с какой буквы начинается и какой буквой заканчивается азербайджанский алфавит.

Исследовательский вопрос: Есть ли в азербайджанском алфавите буква, похожая на букву *Я*?

Проведение исследования: учащиеся коллективно обсуждают исследовательский вопрос, рассматривают плакат (электронную доску, экран проектора), находят первую и последние буквы русского алфавита, произносят их, высказывают предположение, из скольких звуков состоит при произношении буква *Я*. Применяется метод *мозговая атака*. Потом они проводят сравнение и высказывают предположение, что букве *Я* при произношении в некоторых словах, например, в словах *яблоко, лилия, моя* в русском языке соответствуют буквы *Й+А*, в азербайджанском языке – буквы *Y+A*. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем учащимся дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 2, 3, 4, индивидуально – упражнение № 6. После выполнения упражнений проводится игра «Кто это?». Учащимся предлагается, выполняя команды учителя, указать на того, о ком они говорят, и назвать имена (*его, её, их*). Учитель называет слова: *я, ты, он, она, они*. Учащиеся вспоминают названия нот и определяют, в названии какой ноты есть буква *Я*, записывают эту ноту в тетрадах. Коллективно выполняются упражнения №№ 5, 8, учащиеся учатся произносить и писать букву *Я*, а также читать и писать слоги и слова с этой буквой. Учитель записывает на доске слова *яма, кята, дядя*, предлагает определить, где находится буква *Я* в этих словах (в начале, середине, конце слова) и подумать, как она произносится. На следующем этапе учащиеся прослушивают диалоги, составляют диалоги по образцу (упражнение № 9). Проводится работа по тексту. Учащиеся читают текст, отвечают на вопросы к нему (упражнение № 10), иллюстрируют содержание текста. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Сколько ягод! Сколько яблок!
Ясно всё! Приплыл кораблик.
Мы приехали, друзья,
Нас встречает буква *Я*.
(А. Манфиш)

Ярко-ярко солнце светит.
Яхта фрукты возит детям.
Привезла нам с ярмарки
Ягоды и яблоки.
(Р. Горенбургова)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают новую информацию о написании и произношении буквы *Я*, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, середине и в конце таких слов, как *лилия, акация* и т.д.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод: буква *Я* может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя ее местоположение в словах, которые произносит учитель, отмечают, какие звуки соответствуют при произношении этой буквы в словах *ярмарка, нация*.

Творческое применение: класс делится на группы. Учитель предлагает каждой группе составить по два предложения со словосочетаниями из упражнения № 7.

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, черную – если не понравился. Учитель достает метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итог урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку черную метку.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выполнить упражнение № 8, нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *Я*.

Урок 16

Тема: Буква *B*

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *B*, как она пишется и как произносится соответствующий ей звук. Затем демонстрирует плакат (изображение на электронной доске, экране проектора) и показывает на нём буквы *B* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этой буквы.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы *B* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащимся предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), самостоятельно найти на нем букву *B* в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательские вопросы, высказывают и обосновывают предположения, отмечают, что буквы пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Приводят примеры слов, которые начинаются с этой буквы. Применяется метод *мозговая атака*. Затем коллективно выполняются упражнения №№ 1, 2, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5. После выполнения заданий проводится игра «Что лишнее?». Учащиеся прослушивают слова, которые произносит учитель, определяют, чем они похожи, затем находят лишнее слово. Учитель произносит слова: 1) «ворона, воробей, волк» (ожидаемый ответ: все слова начинаются с буквы *B*, лишнее слово – «волк», потому что два других слова обозначают птиц, а «волк» – животное); 2) «вишня, виноград, весна» (ожидаемый ответ: все слова начинаются с буквы *B*, лишнее слово – «весна», потому что оно обозначает время года, а два других слова – названия фруктов). Далее выполняются упражнения №№ 6, 7, 9, 10, 12. Учащиеся учатся правильно произносить звуки *[B]*, *[B']* в составе слогов и слов, запоминают на примере конкретных слов, где могут находиться эти звуки: в начале (*ветер*), в конце (*лев*) и в середине (*слива*) слова, определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель. Учитель обращает внимание учащихся на произношение звука *[B]* в конце слова, предлагает им сравнить с тем, как этот звук произносится в начале слова. Упражнение № 10 выполняется в парах: учащиеся составляют диалоги, используя азербайджанские и русские имена. Потом проводится работа по тексту из упражнения № 12, учащиеся прослушивают аудиозапись, усваивают новые слова, отвечают на вопросы к тексту. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Букву *В* мы знаем твёрдо
Все – и Взрослые, и детки:
Ведь с неё – водица в вёдрах
И воробушки на ветке.
(А. Манфиш)

В своём саду *В* видеть рад
Восемь вишен, виноград.
Очень вкусное варенье
Варит *В* по воскресеньям.
(В. Таланова)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах по четыре человека, затем коллективно обсуждают усвоенную на уроке информацию о написании и произношении буквы *В*, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, середине и в конце таких слов, как *ведро, вата, плов, обувь, корова* и т. д.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [*В*], [*В'*] и написании букв *В* в русском и азербайджанском алфавитах, отмечают, что эта буква может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя её местоположение в словах, которые произносит учитель. Запоминают, как звук [*В*] произносится в конце слова, приводят примеры слов с этой буквой, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся индивидуально на рабочих листах выполняют упражнение № 8, в группах – упражнение № 11. Проводится игра «Кто быстрее?» сосчитает и сравнит количество геометрических фигур на картинке.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *В*. Подготовить описание картинки из упражнения № 13.

Урок 17

Тема: Буква *Г*

Стандарты: 1.1.3.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.; 1. Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат, на котором изображены гербы Азербайджана, России, Баку, Москвы и плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *Г*, как она пишется и как произносится соответствующий ей звук. Затем предлагает посмотреть

на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы Г в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы Г в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают исследовательские вопросы, высказывают и обосновывают предположения. Находят изображение герба Азербайджана. Применяется метод *мозговая атака*. Потом им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву Г в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем они коллективно выполняют упражнения №№ 1, 3, 4, индивидуально – упражнение № 6. У них формируется навык правильного произношения звуков [Г], [Г'], чтения и написания слов и слогов, в которых есть буква Г, распознавания звуков [Г], [Г'] в речи, буквы Г в составе слогов и слов. Учащиеся запоминают на примере конкретных слов, где могут находиться эти звуки: в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые записывает на доске и произносит учитель (*год, нога, пирог*). Учитель объясняет, как произносится звук [Г], когда он находится в конце слова, учащиеся сравнивают произношение звука [Г] в конце слова с его произношением в начале и середине слова. Обращают внимание на то, как произносится звук [Г] в конце слова. После выполнения этих заданий проводится игра «Кто больше?». В игре принимает участие весь класс, который делится на три группы. Представители групп выходят к доске и называют слова, начинающиеся с буквы Г. Остальные учащиеся считают, сколько слов назвал каждый участник игры. Ответы учащихся оценивает предварительно отобранное жюри. Затем проводится работа в форме соревнования в парах. Учащиеся выбирают из слов упражнения № 2 слова, начинающиеся с буквы Г, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?». Ответы учащихся оцениваются одноклассниками, которые считают количество слов, названных их товарищами. Побеждает тот, кто назовёт больше слов. Проводится игра «Что лишнее?». Учитель предлагает учащимся прослушать слова (*груша, гранат, гость*) и назвать лишнее (*гость*), объяснив, почему они пришли к такому выводу, аргументировать свой выбор (ожидаемый ответ: первые два слова обозначают фрукты, а третье слово – человека, который пришел в гости). Затем учащиеся выполняют упражнения №№ 7, 8. Читают диалоги по ролям, составляют диалоги в парах. Далее проводится работа по тексту. У учащихся формируется умение отвечать на вопросы по его содержанию (упражнения №№ 10, 11). Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

С буквой Г – грибки и глазки,
И волшебный гномик в сказке.
– Прилетай к нам, грузный гусь!
– Мигом! Только разбежусь!
(А. Манфиш)

Г по городу гуляет,
Гул машин ей не мешает.
Буква кормит голубей,
Гречки горсть в руке у ней.
(О. Таланова)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают приобретенные на уроке сведения о написании и произношении буквы Г, обмениваются информацией о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, середине и в конце таких слов, как *голубь, творог, дорога* и т. д.

Результаты и обобщение: учащиеся отмечают, в чем сходство и различие в произношении звуков [Г], [Г'] и написании букв Г в русском и азербайджанском алфавитах, обобщают усвоенный материал о том, что звуки [Г], [Г'] могут находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель. Приводят примеры произношения этого звука в конце слова, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся выполняют упражнения №№ 5, 9.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы Г.

Урок 18

Тема: Буква Б

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: аукцион, ролевая игра, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква Б, как она пишется и как произносится соответствующий ей звук. Затем показывает на плакате (электронной доске, экране проектора) буквы Б в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы Б в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащимся предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), самостоятельно найти на нем букву Б в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Учащиеся высказывают предположения, что буквы пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем они коллективно выполняют упражнения №№ 1, 3, 4, 6, 7, индивидуально – упражнение № 5, приобретают навыки правильного произношения звуков [Б], [Б'], чтения и написания слогов и слов, в которых есть буква Б, распознавания звуков [Б], [Б'] в речи, буквы Б в составе слогов и слов. Учащиеся на примере конкретных слов запоминают, где могут находиться звуки [Б], [Б']: в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые записывает на доске и произносит учитель (*белка, небо, зуб, голубь*). Учитель объясняет, как произносятся звуки [Б], [Б'], когда они находятся в конце слова, учащиеся сравнивают произношение звуков [Б], [Б'] в конце слова с их произношением в начале и середине слова, подводит учащихся к выводу о том, что звуки [Б], [Б'] в конце слова произносятся как звуки [П], [П']. Учитель предлагает учащимся хлопать в ладоши, когда он произносит слова, начинающиеся с буквы Б из упражнения № 2. Потом он произносит слово, учащиеся должны быстро определить, с какой буквы оно начинается. Если они не смогли за отведенное на выполнение задания время определить, какие слова начинаются с буквы Б, то эти слова считаются «проданными». Применяется метод *аукцион*. Затем проводится игра «Что лишнее?». Учащиеся должны прослушать слова: 1) *свёкла, баклажан, банан* и назвать лишнее слово (*банан*), объяснив, почему они пришли к такому выводу, аргументировать свой выбор (ожидаемый ответ: лишнее слово – банан, потому что первые два слова обозначают овощи; 2) *бабочка, белка, баран* и назвать лишнее слово – *бабочка*, так как она может летать, а баран и белка не могут). Проводится работа по тексту из упражнения № 10. Учащиеся прослушивают аудиозапись текста, отвечают на вопросы по его содержанию. Затем учитель может предложить учащимся прослушать

или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Баран букварь купил себе,
Он изучал его.
Однако, кроме буквы Б,
Не знает ничего.
(Н. Слепакова, А. Шибает)

Был у бабушки баран,
Бил он бойко в барабан.
И плясали бабочки
Под окном у бабушки.
(Г. Сапгир)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся коллективно обсуждают приобретенные на уроке знания о написании и произношении буквы Б, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, середине и в конце таких слов, как *белка, голубь, Зохраб, бабушка* и т. д.

Результаты и обобщение: учащиеся отмечают, в чем сходство и различие в произношении звуков [Б], [Б'] и написании букв Б в русском и азербайджанском алфавитах, повторяют усвоенный материал о том, что звуки [Б], [Б'] могут находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель. Приводят примеры произношения звуков [Б], [Б'] в конце слова (*голубь, дуб, Галиб*), вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы.

Творческое применение: учащиеся в группах выполняют упражнение № 8, в парах – упражнение № 9. Читают диалоги по ролям, затем составляют диалоги по данным образцам.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы Б. Прочитать текст из упражнения № 10, подготовиться к пересказу его содержания.

Урок 19

Тема: Буква З

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Технология: 3.1.1.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: кластер, мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *З*, как она пишется и как произносится соответствующий ей звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *З* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы *З* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся коллективно обсуждают исследовательские вопросы, высказывают и обосновывают предположения. Применяется метод *мозговая атака*. Они проводят сравнения с азербайджанским языком. Находят на плакате (электронной доске, экране проектора) букву *З* в азербайджанском алфавите, а также соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнивают их написание и звучание соответствующих им звуков. Учащиеся отмечают, что буквы пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем они коллективно выполняют упражнения №№ 1, 3, 4, 6, индивидуально – упражнение № 5. У них формируется навык правильного произношения звуков [З], [З'], чтения и написания слов и слогов, в которых есть буква *З*, распознавания звуков [З], [З'] в речи, буквы *З* в составе слогов и слов. На примере конкретных слов учащиеся запоминают, где могут находиться эти звуки: (в начале, в конце и в середине слова), определяя их местоположение в словах, которые записывает на доске и произносит учитель (*звонок, ваза, мороз, зима*). Учитель объясняет, как произносятся звуки [З], когда он находится в конце слова, учащиеся сравнивают произношение этого звука на конце слова с его произношением в начале и середине слова и приходят к выводу, что звук [З] на конце слова произносится, как звук [С]. Далее коллективно выполняется упражнение № 2. Учитель произносит слова из этого упражнения, предлагая учащимся хлопать в ладоши, когда он произносит слова, начинающиеся со звуков [З], [З'], определить, на какие вопросы отвечают эти слова.

Затем проводится игра «Что лишнее?». Учитель предлагает учащимся прослушать слова и назвать лишнее, объяснив, почему они пришли к такому выводу, аргументировать свой выбор: 1) *зебра, заяц, зонт* (ожидаемый ответ: *зонт*, все слова начинаются с буквы *З*, в этом их сходство, но их отличие в том, что первые два слова обозначают зверей, а третье слово – предмет, который мы берем с собой, когда идет дождь); 2) *Заур, Закир, Зейнаб* (ожидаемый ответ: *Зейнаб*, так как это женское имя, а первые два слова – мужские имена). Затем учащиеся выполняют упражнения №№ 9, 10, 11. Читают диалоги по ролям, составляют диалоги в парах, переводят слова. Проводится работа по тексту. Учащиеся прослушивают аудиозапись данного текста, читают его. В процессе чтения находят слова, в которых есть звуки [З], [З']. Потом учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Под зелёным зонтиком

Спрятались зайчата.

Букву *З* извольте-ка

Написать, ребята.

(А. Манфиш)

Зонтик, зеркало, замок –

Звук терзает язычок.

Буква общая одна:

Буква *З* для слов она.

(А. Мишутин)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся коллективно обсуждают знания, приобретенные на уроке о написании и произношении буквы *З*, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, середине и в конце таких слов, как *зима, мороз, Заур, роза* и т. д.

Результаты и обобщение: учащиеся отмечают, в чем сходство и различие в произношении звуков [З], [З'] и в написании букв *З* в русском и азербайджанском алфавитах, обобщают усвоенную информацию о том, что звуки [З], [З'] могут находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель. Приводят примеры произношения звука [З] на конце слова, его сходства в этой позиции со звуком [С], вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: индивидуально выполняется упражнение № 7, коллективно – упражнение № 8. Можно предложить учащимся составить кластер со словами, в которых есть буква *З*.

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итог урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку черную метку.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы З. Самостоятельно прочитать текст из упражнения № 11, подготовиться к его пересказу.

Урок 20

Тема: Буква Ж

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.2.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: аукцион, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, компьютерная презентация о Баку, диск с записью гимна Азербайджана, текстов и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква Ж, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы Ж в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих звуков.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются буквы Ж в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся в парах обсуждают исследовательские вопросы, высказывают и обосновывают предположения. Применяется метод *мозговая атака*. Они находят на плакате (электронной доске, экране проектора) букву Ж в азербайджанском алфавите, затем – соответствующую ей букву в русском алфавите, сравнивают их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им предлагается назвать предметы, которые изображены на картинках к упражнению № 1, коллективно выполнить упражнения №№ 3, 4, 5, 7. У учащихся формируются навыки правильного произношения звука [Ж], чтения слов и слогов, в которых есть буква Ж, распознавания звука [Ж] в речи, буквы Ж в составе слогов и слов. Учащиеся запоминают на примере конкретных слов, где может находиться звук [Ж]: (в начале, в конце и в середине слова), определяя его местоположение в словах, которые записывает на доске и произносит учитель (*жираф, лужа, этаж*). Учитель объясняет, как произносится звук [Ж], когда он находится в конце слова. Учащиеся сравнивают произношение звука [Ж] в конце слова с его произношением в начале и середине слова, делают вывод о том, что звук [Ж] в конце слова произносится, как звук [Ш]. Они также подводятся к выводу, что этот звук – всегда твёрдый. Затем в группах выполняется упражнение № 2. Учитель произносит слова из этого упражнения. Представители каждой группы по очереди говорят, какие слова начинаются со звука [Ж]. Далее учащимся предлагается определить, на какой вопрос отвечают эти слова, какие слова относятся к словам *он, она*. В процессе выполнения этого задания учащиеся обогащают свои знания о

категориях одушевленности и рода. Далее проводится игра «Что лишнее?». Учитель предлагает учащимся прослушать слова (*жук, жираф, журавль, журнал*) и назвать лишнее (*журнал*), объяснив, почему они пришли к такому выводу, аргументировать свой выбор (ожидаемый ответ: все слова начинаются с буквы *Ж*, в этом их сходство, но их отличие в том, что первые три слова обозначают живых существ, а четвертое слово – неодушевлённый предмет). Затем учащиеся индивидуально выполняют упражнение № 6. На следующем этапе проводится работа по тексту из упражнения № 9. Учащиеся прослушивают и исполняют гимн Азербайджана. Демонстрируется компьютерная презентация о Баку. Потом учащиеся прослушивают аудиозапись текста, отвечают на вопросы по его содержанию, выписывают слова, в которых есть буква *Ж*. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Жужжал жук жалобно: “Жара!
Жирафа в гости жду с утра.
Нажарил жёлтых желудей,
Сварил желе. Жираф, ты где?”
(В. Лактионов)

Жук живёт в земле и травах.
Жук летает и жужжит.
Этот жук решил поплавать?
Жук плывёт или бежит?
(А. Мишутин)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию о написании и произношении буквы *Ж*, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, в середине и в конце таких слов, как *жираф, гараж, пожарный* и т. д.

Результаты и обобщение: учащиеся уточняют, в чем сходство и различие в произношении звуков [*Ж*] и написании букв *Ж* в русском и азербайджанском алфавитах, повторяют усвоенный материал о том, что звук [*Ж*] может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя его местоположение в словах, которые произносит учитель. Учащиеся приводят примеры произношения звука [*Ж*] в конце слова, его сходства в этой позиции со звуком [*Ш*], вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: индивидуально выполняется упражнение № 8. Выполнение упражнения проверяется коллективно. Проводится работа по тексту из упражнения № 10. Учащиеся прослушивают аудиозапись текста, находят и выписывают слова, в которых есть буква *Ж*.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *Ж*. Читать текст из упражнения № 10.

Урок 21

Тема: Буквы *Ш, Щ*

Стандарты: 1.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.: Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;

- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, кластер, диаграмма Венна, словесная ассоциация.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буквы *Ш* и *Щ*, как они пишутся, как произносятся соответствующие звуки. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *Ш* в азербайджанском и русском алфавитах, букву *Щ* в русском алфавите, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются русские буквы *Ш* и *Щ* друг от друга? 2) Есть ли похожие буквы в азербайджанском алфавите? 3) Как они пишутся и как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают исследовательские вопросы, делают предположения, аргументируют их. Приводят примеры. Применяется метод *мозговая атака*. Учитель предлагает учащимся найти на плакате (электронной доске, экране проектора) буквы *Ш* и *Щ* в русском алфавите, похожие по звучанию буквы из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание. Учащиеся произносят буквы азербайджанского алфавита и отмечают, что буква *Щ* в нем отсутствует, а буквы *Ш* есть и в русском, и в азербайджанском алфавитах. Они пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Применяется метод *диаграмма Венна*. Затем им дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 3, индивидуально – упражнение № 4. У учащихся формируются навыки правильного произношения звуков [*Ш*] и [*Щ*'], чтения слов и слогов, в которых есть буквы *Ш* и *Щ*, распознавания звуков [*Ш*] и [*Щ*'] в речи, букв *Ш* и *Щ* в составе слогов и слов. На примере конкретных слов они запоминают, где могут находиться и как произносятся звуки [*Ш*] и [*Щ*']: (в начале, в конце и в середине слова), определяя их местоположение в словах, которые записывает на доске и произносит учитель (*шар – щека, роща – вешалка, лаваши – плац*). Затем класс делится на группы, учитель предлагает учащимся провести игру-соревнование, кто правильное определит, с какой буквы начинаются произносимые им слова из упражнения № 2. На доске записываются кластеры с вопросами *кто?* и *что?* в центре. Учащиеся вписывают в него слова, которые начинаются с букв *Ш* и *Щ*. В процессе выполнения этого задания они обогащают свои знания о категории одушевленности – неодушевленности. Далее проводится игра «Последняя буква». Учитель предлагает учащимся назвать слово, которое начинается с последней буквы произносимого одноклассником слова: *плац* (ожидаемый ответ: *щётка*), затем подобрать слово, которое начиналось бы с последней буквы этого слова (арбуз). Учащийся, не успевший подобрать нужное слово, выбывает из игры. Затем учащиеся индивидуально выполняют упражнение № 5, подбирают прилагательные к словам, которые начинаются с изучаемых букв (*красивый шарф, новая шаль, чёрная шляпа* и т.д.). Выполнение данного упражнения проверяется коллективно. Потом в группах выполняются упражнения №№ 8, 9, в парах – упражнение № 10. Учащиеся читают диалоги по ролям, составляют диалоги в парах. Проводится работа по тексту. В процессе чтения учащиеся находят в тексте слова, в которых есть звуки [*Ш*] и [*Щ*'], выписывают эти слова, обращая внимание на их произношение. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемых буквах.

Щуке в речке каждый день
Щёткой зубы чистить лень.
Щука щётку раскусила,
Щётку чуть не проглотила.
(Н. Пунько)

До чего же хороша
И полезна буква *Ш*!
Без неё ты даже кашей
Не накормишь малыша.
(Н. Манжос)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся в парах, затем коллективно обсуждают

усвоенную информацию о написании и произношении букв *Ш, Щ*, высказывают мнения о том, в какой части слова могут находиться эти буквы, как они произносятся в начале, в середине и в конце, акцентируют внимание на том, что звук [*Ш*] – всегда твёрдый, а звук [*Щ*] – всегда мягкий.

Результаты и обобщение: учащиеся делают вывод, что звук [*Ш*] – всегда твёрдый, а звук [*Щ*] – всегда мягкий, отмечают, в чем сходство и различие в произношении звуков [*Ш*] и [*Щ*'] и написании букв *Ш* и *Щ*, повторяют усвоенный материал о том, что звуки [*Ш*] и [*Щ*'] могут находиться в начале, в конце и в середине слова, определяя их местоположение в словах, которые произносит учитель, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемых букв (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся выполняют упражнения №№ 6, 7. Заполняют кластеры, в центр которых вписаны буквы *Ш* и *Щ*.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются со звуков [*Ш*] и [*Щ*']. Читать текст из упражнения № 11.

Урок 22

Тема: Буква *Ю*

Стандарты: 1.1.2.; 2.2.4.; 3.1.1.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает буквы, буквосочетания и слова;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: вопросно-ответная беседа, мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель показывает учащимся на плакате (электронной доске, экране проектора) букву *Ю*, читает ее, произносит слова, которые начинаются с этой буквы, обращает внимание учащихся на то, как читается эта буква, чем она отличается от других букв.

Исследовательский вопрос: Сможете ли вы подобрать слова на азербайджанском языке, в которых есть звуки, напоминающие при произношении буквы *Ю*?

Проведение исследования: учащимся предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву *Ю* в русском алфавите, прочитать ее, определить, из скольких звуков состоит эта буква, прислушаться к звучанию этих звуков. Учащиеся проводят сравнение и приходят к выводу, что букве *Ю* при произношении в некоторых словах, например, в словах *юбка, юла* в азербайджанском языке соответствуют два звука [*Y*]+[*U*]. Применяется метод

диаграмма Венна. Затем им даётся задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 2, 3, в группах – упражнение № 4. Учащиеся учатся произносить и писать букву *Ю*. На следующем этапе они читают диалоги из упражнения №5, в парах составляют диалоги по образцу. Затем учитель записывает на доске слова *юбка, люди, мою* и предлагает учащимся определить, где находится буква *Ю* в этих словах (в начале, в середине, на конце слова), обращая внимание учащихся на то, из скольких звуков она состоит в разных словах. Проводится игра «Кто больше?». К доске вызываются трое учащихся, которым предлагается написать как можно больше слов, в которых буква *Ю* находится на конце слова (ожидаемый ответ: *даю, пою, играю, рисую, работаю, читаю, собираю*). Остальные учащиеся оценивают записи на доске, дополняют их. Затем проводится работа по тексту из упражнения № 6. Учащиеся читают текст, отвечают на вопросы по его содержанию. Составляют рассказ о том, как они проводят летние каникулы. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

На самом краешке стола
Крутилась юркая юла.
Крути, малыш, юлу свою,
Она всегда на букву *Ю*.
(А. Манфиш)

Эту букву я люблю,
И запомню к ноябрю,
Люстра, ключ, салют, спюю.
Что за буква? Это *Ю*!
(В. Лактионов)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию о написании и произношении буквы, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, середине и в конце слов.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, что буква *Ю* может находиться в начале, в конце и в середине слова, что ей в азербайджанском языке соответствуют два звука, определяют её местоположение в словах, которые произносит учитель, отмечают, как произносится эта буква в словах *люди, юноша, пою*. При произношении в начале слова и после гласной буква *Ю* произносится, как два звука. Потом вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся составляют кластер, вписывая в него слова, в которых есть буква *Ю*. Проводится вопросно-ответная беседа, в процессе которой учащиеся, отвечая на вопросы учителя, применяют приобретенные на уроке знания и умения. Затем проводится игра «Найди букву в именах». Класс делится на три группы. Учитель в быстром темпе называет имена (Людмила, Урафан, Юнис, Эльмира, Виляят, Гюндуз, Гюльоглан, Юсиф, Зия, Нургюн, Эльчин, Юлия, Яшар, Люба и т. д.), представители каждой группы по очереди хлопают в ладоши, когда учитель называет имена, в которых есть буква *Ю*.

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

<i>Зелёная карточка</i>	<i>Жёлтая карточка</i>	<i>Красная карточка</i>
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых пишутся с буквы *Ю*. Читать текста из упражнения № 6.

Урок 23

Тема: Буквы *ь, ъ*

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;

- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, кластер, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакаты с названиями месяцев и буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель записывает на доске и произносит слова *сел – съел, сели – съели, поезд – подъезд, угол – уголь, сел – сель, мальчик, школьник, пальто, деревья* и т.д., акцентируя внимание учащихся на том, какую роль в этих словах играют буквы *ь, ъ*. Предлагает им сравнить эти слова и подумать, обозначают ли в них буквы *ь, ъ* звуки.

Исследовательский вопрос: Обозначают ли буквы *ь, ъ* звуки?

Проведение исследования: класс делится на группы, учащиеся обсуждают исследовательский вопрос, высказывают и обосновывают предположения, аргументируют свои доводы примерами. Затем им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), подумать, есть ли в азербайджанском языке буквы, похожие на *ь, ъ*. Учитель, предлагая учащимся проанализировать записанные на доске слова, подводит их к выводу, что эти буквы не могут стоять в начале слова, а буква *ъ* также не может стоять в конце слова. Затем коллективно выполняются упражнения №№ 1, 3, 4, 6, индивидуально – упражнение № 5. Учащиеся составляют предложения с данными словосочетаниями, записывают 2-3 предложения на доске и на рабочих листах. Далее проводится игра «Кто больше?» вспомнит названий месяцев года (упражнение № 7). Класс делится на три группы, к доске вызываются лидеры каждой группы, которые называют месяцы года. Побеждает группа, лидер которой вспомнит больше всего названий. Учитель обращает внимание учащихся на произношение этих слов, затем вывешивает на доске плакат, на котором написаны названия месяцев, предлагая учащимся найти и записать в тетрадь названия, в которых нет незнакомых им букв (ожидаемый ответ: *сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, май, апрель, июнь, июль, август*). Затем обращается к классу, предлагая вспомнить названия дней недели и определить, в каком из слов имеется *ь* (*понедельник, воскресенье*). Потом выполняются упражнения №№ 8, 9. Учащиеся отгадывают загадки, читают текст, выписывают из него слова с *ь*. На следующем этапе учитель выразительно читает стихотворение, обращая внимание учащихся на произношение слов с *ь*, предлагает им хором повторить произносимые им слова. Учитель также может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемых буквах.

Ъ (твёрдый знак) дал объявление:

«Десять банок съем варенья!».

(И. Красникова)

Объяснить, подъехать как

Должен буквам «твёрдый знак»,

Где разъезд, объезд, отъезд,

Кто мне скажет, где подъезд?

(И. Ревю)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями о проделанной на уроке работе, обсуждают усвоенную информацию о написании и произношении букв *ь, ъ*, отмечают, как произносятся слова с этими буквами, в какой части слова могут находиться эти буквы, как они произносятся в середине и в конце таких слов, как *стулья, братья, школьница, въезд, день, словарь* и т. д. Отмечают, что эти буквы не могут стоять в начале слова, а буква *ъ* также не может стоять на конце слова.

Результаты и обобщение: учащиеся делают вывод, что буквы *ь, ъ* – особенные, так как они не имеют соответствующих им звуков, не могут стоять в начале слова, а буква *ъ* также не может

стоять в конце слова, отмечают, что в азербайджанском языке нет похожих букв, приводят примеры слов с этими буквами. Затем вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, в названиях которых имеется *ь* (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся выполняют упражнение № 2, читают слова, в которых есть буквы *ь, ъ*, записывают по несколько слов с этими буквами на рабочих листах. Затем составляют кластер, вписывая в него слова с *ь*.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, в названиях которых есть буква *ь*. Выучить стихотворение из упражнения № 11 наизусть.

Урок 24

Тема: Буква *Ч*

Стандарты: 1.1.1.; 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 1.1.3.; 1.3.1.; 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет задания и команды;
- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква, похожая по написанию и звучанию на букву *Ч*, как она пишется и как произносится соответствующий ей звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *Ч* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются и чем похожи буквы *Ч* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как произносятся соответствующие им звуки?

Проведение исследования: учащиеся, обсуждая поставленные исследовательские вопросы, делают предположения, высказывают мнения, обосновывают свои доводы примерами. Применяется метод *мозговая атака*. Им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), самостоятельно найти букву *Ч* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Они отмечают, что буквы пишутся по-разному, но произносятся одинаково. Учитель подводит их к выводу, что звук [*Ч*] всегда мягкий. Применяется метод *диаграмма Венна*. Учитель произносит слова *чайник, ручка, врач* и обращает внимание учащихся на местоположение звука [*Ч*] в этих словах. Затем им даётся задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 3, 4, 5. Проводится игра «Хлопаем в ладоши!». Класс делится на три группы. К доске вызываются представители каждой группы. Учитель объясняет условия игры: он называет слова (упражнение № 2), а учащиеся должны хлопнуть в ладоши, когда произносится слово, начинающееся со звука

[Ч], если же слово начинается с другого звука, в ладоши хлопать не следует. Тот, кто ошибается, садится на место, к доске выходит другой представитель группы. Побеждает группа, члены которой к концу игры допускают меньше ошибок. После выполнения заданий проводится игра «Что лишнее?». Учитель произносит слова (*человек, черепаха, врач, мальчик, чайник*), предлагая учащимся найти лишнее слово (ожидаемый ответ: лишнее слово – *чайник*, так как все остальные слова называют живых существ). Ответы учащихся оцениваются одноклассниками. Индивидуально выполняются упражнения №№ 7, 9, в группах – упражнение № 8. Затем выполняются упражнения №№ 10, 11. Учащиеся читают диалог, затем составляют диалог по данному образцу. На следующем этапе учитель выразительно читает стихотворение из упражнения № 12, учащиеся находят и выписывают слова с буквой Ч. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Черепаха обещала
Через час прийти к вокзалу.
Черепаха шла да шла,
Электричка час ждала.
Черепаха опоздала –
Электричка отошла.
(А. Мишутин)

Букву Ч мы изучаем.
На уроке не скучаем.
Это ж надо так случиться,
Очень любим мы учиться!
(Н. Манжос)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию о написании и произношении буквы Ч, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, в середине и в конце таких слов, как *чайка, задача, врач* и т. д., а также о том, что звук [Ч] всегда бывает мягким.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чём заключается сходство и различие в произношении звуков [Ч] и написании букв Ч в русском и азербайджанском алфавитах, отмечают, что звук [Ч] всегда мягкий, он может находиться в начале, в конце и в середине слова, определяют его местоположение в словах, которые произносит учитель, приводят примеры слов с этой буквой, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся выполняют упражнения №№ 8, 10.

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и черных, подводит итог урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку черную метку.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются со звука [Ч]. Читать стихотворение из упражнения № 12.

Урок 25

Тема: Буква Х

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: словесная ассоциация, ролевая игра, мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *X*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *X* в азербайджанском и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются и чем похожи буквы *X* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: класс делится на группы по четыре человека, учащиеся обсуждают исследовательские вопросы, высказывают и аргументируют предположения. Применяется метод *мозговая атака*. Затем учитель предлагает им посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти на нем букву *X* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Коллективно выполняются упражнения №№ 1, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5. Учащиеся пишут и произносят слоги и слова с буквой *X*, определяют, где может стоять эта буква (в начале, в середине и в конце слова: *хурма, плохой, петух*), приводят примеры слов, в которых есть эта буква. Проводится игра «Последняя буква». Класс делится на три группы, к доске вызываются лидеры каждой группы, учитель записывает на доске слово. Представитель одной группы должен назвать слово, которое начинается с последней буквы этого слова. Учитель записывает новое слово на доске, затем представитель другой группы продолжает игру. Выигрывает группа, которая последней назовёт слово. Применяется метод *словесная ассоциация*. В группах также выполняется упражнение № 2. Затем коллективно выполняется упражнение № 7, индивидуально – упражнение № 8. Учащиеся составляют диалоги по образцу (упражнение № 9), читают стихотворение из упражнения № 10, называют предметы, изображенные на картинке. Отгадывают загадку, выписывают слова с буквой *X*, описывают картинку. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

В холодный край не хочет слон,
Ведь он боится холода.
Но букве *X* помашет он
Хорошим длинным хоботом.
(А. Манфиш)

Мы спросили петуха:
– Где найти нам букву *X*?
Посчитав в уме до двух,
Так ответил нам петух:
– Ни в окне, ни на плите
У меня она – в хвосте!
(Н. Манжос)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию о написании и произношении буквы *X*, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, в середине и в конце слов.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, в чем заключается сходство и различие в произношении звуков [*X*], [*X'*] и написании букв *X* в русском и азербайджанском алфавитах, приводят примеры слов с этими буквами, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: проводится вопросно-ответная беседа, в процессе которой учащиеся демонстрируют свои знания и умения. Выполняется упражнение № 6. Затем проводится игра «Найди букву в именах». Класс делится на три группы. Учитель в быстром темпе называет имена (Хумай, Хураман, Умай, Хикмет, Гамлет, Хафиз, Гюндуз, Мехри, Фахри, Гаджи, Валех, Садыг, Ханум, Гюльсум и т. д.), представители каждой группы по очереди хлопают в ладоши, когда учитель называет имена, в которых есть буква *X*.

Рефлексия: учащиеся оценивают свою работу на уроке, отвечают на вопросы учителя: «Что было для вас трудным? Что нового вы узнали? О чем вы хотели бы рассказать родителям?».

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *Х*. Читать стихотворение из упражнения № 10.

Урок 26

Тема: Буква *Ц*

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.1.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: словесная ассоциация, мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *Ц*, предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём букву *Ц* в русском алфавите, произносит слова, которые начинаются с этой буквы.

Исследовательский вопрос: Есть ли в азербайджанском алфавите буква, похожая на букву *Ц*?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают поставленный исследовательский вопрос, обмениваются мнениями сначала в группах, затем коллективно. Применяется метод *мозговая атака*. Потом им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти букву *Ц* в русском алфавите, произнести буквы азербайджанского алфавита и сделать вывод о том, что буквы *Ц* в нём нет, подводит учащихся к выводу о том, что звук [*Ц*] – всегда твердый, приводит примеры слов со звуком [*Ц*] – (*цирк, цветы, курица, танец, цыплёнок*). Применяется метод *диаграмма Венна*. Коллективно выполняются упражнения №№ 1, 3, 4, в парах – упражнение № 5. Учитель записывает на доске и произносит слова *цыплёнок, курица, молодец*, обращая внимание учащихся на местоположение буквы *Ц* в этих словах, отмечает, что в слове *цыплёнок* после буквы *Ц* всегда пишется буква *ы*. Затем проводится игра «Последняя буква». Применяется метод *словесная ассоциация*. Класс делится на три группы, к доске вызываются представители каждой группы, учитель записывает на доске слово (*цирк*), представитель одной группы должен назвать слово, которое начинается с последней буквы этого слова (например, слово *курица*). Учащийся записывает новое слово на доске, затем представитель другой группы продолжает игру. Выигрывает группа, которая последней запишет слово. Допущенные учащимися ошибки исправляются после окончания игры. Потом выполняется упражнение № 2, учащиеся прослушивают слова, называют слова, в которых есть буква *Ц*, определяют, где находится эта буква. Проводится игра «Кто больше?» назовёт слов, в которых есть буква *Ц*. Ответы участников игры оцениваются жюри. На следующем этапе проводится игра «Хлопаем в ладоши!». Класс делится на три группы, к доске выходят лидеры каждой группы. Учитель называет слова, учащиеся должны хлопнуть в ладоши, когда произносится слово, в котором есть звук [*Ц*]. Тот, кто не сможет выполнить нужное действие,

садится на место. В группах на рабочих листах выполняется упражнение № 6, в парах – упражнение № 8, коллективно – упражнение № 9. Учащиеся в лицах читают диалог, составляют диалоги по образцу. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Цыпленок хлебцы поклевал,
Потом цветы насобирал,
Цветные краски любит он,
Рисует ими свой балкон!
(С. Атилла)

Цапля выступала в цирке,
Цапля складывала цифры.
Не сумела сосчитать
Сколько будет пять и пять.
(И. Уханова)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную информацию о написании и произношении буквы *Ц*, обмениваются мнениями о том, что звук [*Ц*] всегда твердый, а также о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, в середине и в конце таких слов, как *цыплята, цирк, конец, танцы*.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, что: а) буква *Ц* отсутствует в азербайджанском алфавите; б) эта буква может находиться в начале, середине и в конце слова; в) звук [*Ц*] всегда твёрдый. Затем клеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: учащиеся выполняют упражнение № 7, переводят и записывают слова на доске и рабочих листах.

Рефлексия: учащимся предлагается шкатулка, в которую каждый должен положить белую метку, если урок понравился, чёрную – если не понравился. Учитель достаёт метки из шкатулки, считает количество белых и чёрных, подводит итог урока, уточняет, что было непонятно учащимся, положившим в шкатулку чёрную метку.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы *Ц*. Составить описание по картинке из упражнения № 10.

Урок 27

Тема: Буква *Ф*

Стандарты: 1.1.2.; 2.1.2.; 2.2.4.; 3.1.2.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Познание мира: 2.3.2.; 4.2.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет простые задания, касающиеся прослушанных текстов;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- правильно читает словосочетания и предложения;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: вопросно-ответная беседа, мозговая атака, диаграмма Венна.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, азербайджанских и русских народных песен, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква *Ф*, как она пишется и как произносится соответствующий звук. Затем предлагает посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора) и показывает на нём буквы *Ф* в азербайджанском

и русском алфавитах, произносит слова, которые начинаются с этих букв.

Исследовательские вопросы: 1) Чем отличаются и чем похожи буквы *Ф* в азербайджанском и русском алфавитах? 2) Как они пишутся? 3) Как звучат соответствующие им звуки?

Проведение исследования: класс делится на группы по четыре человека. Учащиеся обсуждают исследовательские вопросы, высказывают и аргументируют предположения, приводят примеры слов с буквой *Ф*. Применяется метод *мозговая атака*. Затем они самостоятельно находят на плакате (электронной доске, экране проектора) букву *Ф* в русском алфавите, а также соответствующую ей букву из азербайджанского алфавита, сравнивают их написание и звучание соответствующих им звуков. Применяется метод *диаграмма Венна*. Коллективно выполняются упражнения №№ 1, 3, 4, индивидуально – упражнение № 5. Учащиеся произносят и пишут слова с буквой *Ф*. Потом учитель записывает на доске и произносит слова *форма, лифт, фотограф, фен, ферма, конфета, кефир, офис, фартук*, обращая внимание учащихся на местоположение буквы *Ф* в этих словах и произношение соответствующего ей звука, предлагая им сделать соответствующие выводы. Далее коллективно выполняется упражнение № 2, учащиеся определяют, где находится звук [*Ф*] в словах из этого упражнения. Затем выполняется упражнение № 6. Учащиеся составляют диалоги по образцу (упражнение № 9). На следующем этапе проводится работа над текстом (упражнение № 10). Учитель предлагает учащимся прослушать фрагменты из азербайджанских и русских народных песен (по выбору учителя), рассказывает о том, что у каждого народа есть свои песни, которые передавались из поколения в поколение на протяжении многих веков. Учащиеся рассказывают о своих любимых песнях. Вспоминают названия нот, называют ноту, название которой начинается со звука [*Ф*], отвечают на вопросы к тексту. Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Рассердилась *Ф* слегка,
Руки уперев в бока.
Филин, флаг, фен и фонарь.
Вот на букву *Ф* словарь.
(С. Иванов)

Филин на рынке фломастер купил,
Филин фломастер в футляр положил
Сразу флажок и футболку купил
И на футбол, что есть сил поспешил.
(С. Целищев)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в группах, затем коллективно обсуждают усвоенную на уроке информацию о написании и произношении буквы *Ф*, обмениваются мнениями о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, в середине и на конце слов, вспоминают слова, в которых есть эта буква, проводят аналогии с азербайджанским языком и т. д.

Результаты и обобщение: проводится вопросно-ответная беседа с целью обобщения усвоенного материала. Затем учащиеся формулируют вывод о том, в чем сходство и различие в произношении звуков [*Ф*], [*Ф*] и написании букв в русском и азербайджанском алфавитах, приводят примеры слов с этой буквой, клеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: выполняется упражнение № 7. Потом проводится игра «Найди букву в именах». Класс делится на три группы. Учитель в быстром темпе называет азербайджанские и русские имена (*Франгиз, Вагиф, Фёдор, Вели, Фариз, Васиф, Вагиф, Валида, Хосров, Фахрия, Асиф, Фарида, Вейсал, Юсиф, Фидан, Вафа, Вусала, Фаиг, Вахид, Фирдоуси* и т. д.), представители каждой группы по очереди хлопают в ладоши, когда учитель называет имена, в которых есть буква *Ф*. Выполняется упражнение № 6. Учащиеся читают словосочетания, составляют с ними предложения, записывают 2-3 из них.

Рефлексия: учащиеся, отвечая на вопросы «Понравился ли вам урок? Есть ли у вас вопросы? Довольны ли вы своей работой? Что оказалось для вас сложным? и т.д.», иллюстрируют свои ответы карточками, на которых изображены воздушный шар, букет цветов, тяжёлая сумка, яркий зонт и т.д. Таким образом выявляется и их эмоциональная реакция на проделанную работу.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются со звука [*Ф*]. Читать текст из упражнения № 10.

Урок 28

Тема: Буква Э

Стандарты: 2.1.2.; 2.2.2.; 2.2.3.; 2.2.4.; 3.1.3.; 4.1.2.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.; Физическая культура: 1.2.1.; 1.2.2.

Цели:

учащийся:

- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- вступает в диалог, используя выученные языковые единицы;
- читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание;
- правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения.

Тип урока: индуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: мозговая атака, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки, плакат с буквами азербайджанского и русского алфавитов, сигнальные карточки, карандаши, электронная доска, проектор, слайды, компьютер, диск с записью текста и стихотворений об изучаемой букве, клей, альбом, рабочие листы.

Мотивация: учитель показывает учащимся на плакате (электронной доске, экране проектора) букву Э, предлагает учащимся вспомнить, есть ли в азербайджанском алфавите буква, похожая по написанию или звучанию на эту букву. Произносит слова, которые начинаются с этой буквы.

Исследовательский вопрос: Сможете ли вы определить, какая буква в азербайджанском языке произносится так же, как звук [Э]?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают исследовательский вопрос, делают предположения. Затем им предлагается посмотреть на плакат (электронную доску, экран проектора), найти букву Э в русском алфавите, а также соответствующую ей при произношении букву из азербайджанского алфавита, сравнить их написание и звучание соответствующих им звуков. Учащиеся отмечают, что в азербайджанском алфавите есть соответствующий букве Е звук, который произносится, как звук [Э]. Учитель произносит слова *этот, этаж, каратэ, аэроплан, экскурсия, экскаватор, экзамен*, учащиеся хором повторяют их. Потом им дается задание коллективно выполнить упражнения №№ 1, 3, 4, 5, 7, индивидуально – упражнение № 2. Учащиеся читают и пишут слоги, в которых есть буква Э. Затем выполняются упражнения №№ 8, 9. Учащиеся читают диалоги, составляют диалоги по образцу. Проводится работа по тексту из упражнения № 9, учащиеся читают текст по ролям, имитируя звуки, которые издают животные, описывают изображённых на картинке животных (*рыбка красивая, маленькая; барашек маленький, белый*).

Учитель может предложить учащимся прослушать или выучить наизусть стихотворения об изучаемой букве.

Это – солнце, это – я,
Это – вся моя семья.
Это – дом, а это – сад,
Ну, а это – мой наряд.
(Горюнова И.)

На Этаж, где дед живёт,
Лифт нас с папой доведёт.
В магазине Эскалатор
Тоже возит всех без платы.
(Мишутин А.)

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обмениваются мнениями, обсуждая усвоенную информацию о написании и произношении буквы Э, рассуждают о том, в какой части слова может находиться эта буква, как она произносится в начале, середине и в конце таких слов, как *экзамен, эвакуатор, каратэ, алоэ, эклер, аэрозоль, аэробика*.

Результаты и обобщение: учащиеся формулируют вывод о том, что буква Э в азербайджанском алфавите отсутствует, составляют предложения со словами, в которых есть буква Э, вклеивают в самодельную азбуку картинки, на которых изображены предметы, названия которых начинаются с изучаемой буквы (или рисуют эти предметы карандашами).

Творческое применение: выполняется упражнение № 6. Затем проводится игра «Найди букву в именах». Класс делится на три группы. Учитель в быстром темпе называет имена (*Эсмер, Исмаил, Эмин, Еяна, Евгений, Эльнара, Ева, Эльнур, Ядигяр, Эмиль, Явяр, Эльхан, Елена, Эльмар, Яхья, Эльмира, Ильяс, Эльтон, Ефим, Эльсяяр, Елизавета, Эльдар*, и т. д.), представители каждой группы по очереди хлопают в ладоши, когда учитель называет имена, в которых есть буква Э.

Рефлексия: применяется рефлексия «Сказочное дерево», учащиеся прикрепляют к нарисованному на доске дереву листья, цветы, плоды.

Оранжевые плоды	Зелёные листья	Красные цветы
Урок был интересным, полезным, плодотворным, весь материал был доступно изложен, понятен.	Было довольно интересно, материал в целом был доступным, но кое-что было непонятно.	Результаты урока не удовлетворяют, материал был сложным, усвоить его не удалось, было скучно.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: нарисовать в самодельной азбуке предметы, названия которых начинаются с буквы Э.

Урок 29

Тема: Алфавит

Стандарты: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2; 2.2.1.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2., 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Познание мира: 2.3.2.; Информатика: 1.2.4.; Изобразительное искусство: 2.2.1., 2.2.6.; Физическая культура: 4.1.2.

Цели:

учащийся:

- выполняет задания и команды;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- называет предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунках различного содержания (квартира, местожительство);
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: дедуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: ЗХЗУ, деловая суета, диаграмма Венна, ролевая игра.

Ресурсы: учебник, картинки с буквами, электронная доска, проектор, слайды.

Мотивация: учитель предлагает учащимся посмотреть на картинку из учебника (упражнение № 1) на странице 69 и определить, какие буквы пропущены, пользуясь алфавитом на следующей странице.

Исследовательские вопросы: 1) Как вы понимаете слово «алфавит»? 2) Для чего нужен алфавит?

Проведение исследования: учащиеся обсуждают поставленный вопрос, высказывают свои предположения. Затем учитель читает стихотворение из упражнения № 1, обращается к учащимся и предлагает им ответить, что они узнали об алфавите, что еще хотели бы узнать. Учащиеся высказывают свои мнения: узнать, как образовалось слово «алфавит», для чего нужен алфавит, где применяют алфавит. Учитель рассказывает учащимся, о том, что слово «алфавит» образовалось от названий первых греческих букв: *альфа* и *бета*. Предлагает вспомнить, сколько всего букв в азербайджанском алфавите, ответить, сколько букв в русском алфавите. Учитель показывает классный журнал и говорит: «Вы часто наблюдали, как учитель берёт журнал, чтобы поставить ученику оценку, и быстро находит его фамилию. Как вы думаете: почему? Конечно же, потому, что в журнале фамилии учеников расположены в алфавитном порядке. Когда вы посещаете библиотеку, то видите, как библиотекарь быстро находит нужную книгу. Почему? Книги стоят на полках в алфавитном порядке. Давайте и мы попробуем расставить наши учебники в алфавитном

порядке». Затем учитель показывает учащимся учебники и произносит их названия на русском языке: «Математика», «Русский язык», «Азербайджанский язык», «Познание мира», проводит игру «Словарь», даёт учащимся задание: «Попробуйте поставить слова, называющие изображенные на картинках предметы, в алфавитном порядке». Демонстрирует картинки, на которых изображены различные предметы. Потом вызывает к доске одного из учащихся, предлагает ему сыграть роль учителя и назвать слова (например, отвечающие на вопрос *кто?* или *что?*), которые учащиеся должны расположить в словаре по порядку. Названные слова записываются на доске. На следующем этапе проводится игра. Класс делится на группы. Представители каждой группы по очереди выходят к доске, учитель называют буквы алфавита. Учащиеся записывают по одному слову на каждую букву, а также слова, в которых есть буквы *ь, ъ, ы*. Выигрывает группа, которая быстрее всех правильно записала слова в алфавитном порядке. В группах по четыре человека проводится игра «Опиши комнату». Учащимся предлагается рассмотреть картинку, на которой изображена комната, и записать названия предметов, которые есть в этой комнате. По окончании игры учащиеся презентуют результаты выполнения задания на рабочих листах.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся обсуждают усвоенную на уроке информацию о происхождении слова «алфавит», а также о том, для чего нужен алфавит.

Результаты и обобщение: учащиеся запоминают определение слова «алфавит»: «Алфавит – это буквы, расположенные друг за другом в определённом порядке», проводят аналогии между азербайджанским и русским алфавитом, записывают спроецированные на доску или записанные на плакате слова в алфавитном порядке. Затем они отвечают на вопрос «Для чего нужен алфавит?». Делают вывод о том, что, используя алфавит, можно поставить слова в определённом порядке, т.е. по алфавиту, составить словари. Выполняя упражнение № 2, они отмечают, что нет картинок с твёрдым знаком, вспоминают персонажей мультфильмов по мотивам русских сказок.

Творческое применение: учащиеся прослушивают и читают спроецированное на экран (электронную доску) стихотворение С. Маршака, хором произносят все буквы алфавита.

Автобус номер двадцать шесть.

Баран успел в автобус влезть,

Верблюды вошли, и волк, и вол.

Гиппопотам, пыхтя, вошёл.

Дельфин не мог вползти в вагон.

Енот не может выйти вон.

Жираф – как дёрнет за звонок:

Змею он принял за шнурок.

Индюк спросил: – Который час? –

Козёл сказал: – Не слышу вас. –

Лиса сказала: – Скоро семь. –

Медведь сказал: – Я всех вас съем!

Навозный жук жужжит: – Боюсь! –

Орёл сказал: – А ты не трусь! –

Петух пропел: – Какой герой! –

Рысь проворчала: – Рот закрой!

Свинья заспорила с ежом.

Тюлень поссорился с моржом.

Удав кольцом сдавил свинью.

Фазан забился под скамью.

Хорёк за хвост цыпленка – хватать!

Цыплёнок бросился бежать.

Червяк подумал, что за ним.

Шмель прожужжал ему: – Бежим!

Щегол уселся на окно.

Выпь говорит, что ей темно.

Эму сказал: – Закрывай свет!

Юрок и дрозд сказали: – Нет!

Як промычал, пройдя вперёд:

– Автобус дальше не пойдёт!

Прочтите сказку эту, дети.

Расскажет весело она,

Какие звери есть на свете

И как писать их имена.

Когда в автобусе мы едем

Или в вагоне под землёй,

Не будь ежом, не будь медведем,

Не будь удавом и свиньёй!

Рефлексия: учащиеся отвечают на вопросы учителя, используя карточки.

Зелёная карточка	Жёлтая карточка	Красная карточка
Побольше бы таких уроков, было очень интересно, поучительно.	Урок понравился, кое-что было интересно, но не всё было понятно.	Урок не понравился, было скучно, учебный материал был сложным.

Оценивание: формативное.

Домашнее задание: выучить русский алфавит наизусть.

Урок 30

Тема: Это интересно!

Стандарты: 1.1.1.; 2.1.1.; 2.1.2.; 2.2.3.; 4.1.1.

Интеграция: Родной язык: 1.1.1.; 1.1.2.; 1.2.2.; 2.1.1.; 3.1.1.; Математика: 5.1.3.; Изобразительное искусство: 2.2.1.; 2.2.6.; Информатика: 1.2.4.

Цели:

учащийся:

- выполняет задания и команды;
- правильно произносит небольшие образцы речи;
- произносит с правильной интонацией выученные предложения;
- описывает предметы, явления и ситуации, изображенные на рисунке, используя выученные слова;
- правильно пишет буквы, буквосочетания и слова.

Тип урока: дедуктивный.

Форма работы: групповая, коллективная, индивидуальная, в парах.

Методы: ролевая игра, мозговая атака, вопросно-ответная беседа.

Ресурсы: учебник, картинки с видами Баку, электронная доска, проектор, слайды, диски с записями гимнов Азербайджана и России, компьютер.

Мотивация: учитель предлагает учащимся рассказать о том, что нового они узнали в этом году, какие умения и навыки приобрели, что еще они хотели бы узнать.

Исследовательские вопросы: 1) Что нового вы узнали в этом году? 2) Чему вы научились в этом году?

Проведение исследования: учащиеся прослушивают гимны Азербайджана и России. Учитель напоминает им о том, что у каждой страны есть герб, гимн и флаг, которые обязан уважать каждый гражданин. Учащимся предлагается посмотреть на картинки, на которых изображены архитектурные памятники Азербайджана и России, найти знакомые им памятники, рассказать, что им известно о них. Затем на экран проецируются неполный алфавит, учитель проводит игру, кто быстрее назовёт недостающие буквы.

Учащимся предлагается записать в тетрадях и запомнить названия театров и музеев, изображенных на картинках к упражнению № 1. Учитель сообщает им информацию об этих театрах и музеях, предлагает рассказать об этом родителям.

Обсуждение и обмен информацией: учащиеся сначала в парах, затем коллективно обсуждают усвоенную на уроке информацию, обмениваются мнениями о том, что нового они узнали.

Результаты и обобщение: учащиеся отмечают, что у каждого народа есть памятники, которыми он гордится, осознают необходимость межкультурного диалога.

Творческое применение: учащиеся на рабочих листах отвечают на вопросы, записанные на доске: «Какой город является столицей Азербайджана? Какой город является столицей России? Какие города Азербайджана вы знаете? Какие города России вы знаете?». После выполнения задания учащиеся читают свои записи, остальные ученики дополняют их ответы.

Рефлексия: учащиеся оценивают свою работу на уроке, отвечают на вопросы учителя: «Что было для вас трудным? Что нового вы узнали? О чем вы хотели бы рассказать родителям?».

Оценивание: формативное.

Оценивание достижений учащихся представляет собой процесс подтверждения правильности или неправильности исследования, которое было проведено учащимися. Оно представляет собой процесс сбора, анализа и систематизации информации об их умении воспринимать знания, реализовывать их в речевой практике. В результате учитель получает возможность обеспечить мониторинг достижений учащегося, принять правильное и своевременное решение о том, как скорректировать процесс обучения. Оценивание должно быть объективным, обоснованным,

предоставлять учителю возможность осмыслить результаты учебной деятельности учащихся с целью их последующей коррекции для повышения уровня их достижений. Оно основывается на стандартах оценивания. Это особый вид шкалы оценок, разработанных в курикулуме в виде специальных схем оценивания (СО), которые соответствуют 4 уровням стандартов оценивания и определяют две основные задачи: 1) что должен оценивать учитель; 2) как правильно дифференцировать низкий, средний и высокий уровни достижений учащихся. При этом предполагается, что уровень 1 обозначает самый низкий уровень достижений, а уровень 4 – самый высокий уровень. Уровень 1 и уровень 2 предусмотрены для большинства учащихся, а уровень 3 и особенно уровень 4 предусмотрены для более одаренных учащихся. Подобный подход позволяет объективно оценить достижения учащихся.

Существуют различные виды оценивания, которые учитель должен применять для выявления реального состояния достижений учащихся. К их числу в соответствии с требованиями курикулума относятся следующие **виды оценивания**: 1) оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание); 2) формативное оценивание; 3) итоговое (суммативное) оценивание.

Диагностическое оценивание. Цель диагностического оценивания – выявление и инвентаризация знаний, умений и навыков учащихся, уровня усвоения ими пройденного языкового материала. Данный вид оценивания применяется для того, чтобы учитель смог своевременно дифференцировать процесс обучения русскому языку и устранить пробелы в достижениях учащихся. Диагностическое оценивание следует проводить на первом уроке для того, чтобы выявить уровень речевой подготовленности учащихся. Целесообразным считается также применение данного вида оценивания перед изучением новой темы, в начале второго полугодия и т. д. Диагностическое оценивание, которое проводится в начале нового учебного года, дает учителю возможность проверить, насколько прочными оказались усвоенные учащимися знания, умения и навыки, приобретенные ими во втором классе, откорректировать начальный этап процесса обучения русскому языку в 3-ем классе с учетом пробелов в достижениях учащихся. Существует индивидуальные и групповые формы этого вида оценивания, к числу которых относятся упражнения, беседа, тестирование, диктант, опрос класса по вопросам.

Формативное оценивание дает учителю возможность своевременно откорректировать учебный процесс, выявить отстающих учащихся, обосновать необходимость применения эффективных методов и различных источников обучения, формирования положительных стимулов для учебной деятельности учащихся. Существуют различные виды формативного оценивания, к числу которых можно отнести устные ответы, анализ письменных работ и результатов тестовых заданий, проверку домашнего задания, наблюдения. Формативное оценивание осуществляется в двух формах: **а) холестическое оценивание**, целью которого является контроль отдельных умений учащихся, сформированных на конкретном временном отрезке всего процесса обучения русскому языку, поэтому данный вид оценивания охватывает короткий период обучения.

Схема холестического оценивания

Оценки	1	2	3	4	5
Знания и умения (критерии)					
Наблюдение					
Точное изложение мысли					
Составление текста					
Употребление усвоенных слов в речи					
Сотрудничество					

б) аналитическое оценивание, целью которого является отслеживание и оценка динамики достижений учащихся, соответствующих предметному содержанию курикулума для 3-его класса. Аналитическое оценивание, в процессе которого используется 4-5-бальная шкала, осуществляется в основном в форме опроса и тестов. Специфичность данного вида оценивания заключается в том,

что оно проводится на протяжении длительного времени. Полученные результаты предоставляют учителю возможность собрать информацию о достижениях учащихся, проанализировать ее и провести коррекционную учебную работу.

Итоговое (суммативное) оценивание должно включать в итоговые суммативные оценочные материалы все предусмотренные для усвоения в конкретный временной промежуток стандарты. Оно проводится в конце первого полугодия и в конце учебного года. Основная цель данного вида оценивания – осуществление контроля за достигнутым уровнем языковых знаний, речевых умений и навыков учащихся. Существуют различные формы суммативного оценивания, к числу которых можно отнести тестирование, диктанты, письмо по памяти, списывание предложений и текста, опрос по вопросам, составленным с целью проверки усвоения учащимися материалов какого-либо раздела, а также материалов, усвоенных ими в первом полугодии и за весь учебный год.

Самооценивание и взаимооценивание. В курикулуме рекомендуются также такие формы оценивания, как самооценивание и взаимооценивание достижений учащихся. Значимость данных форм оценивания продиктована тем, что их применение даст возможность учителю сформировать критичность и самостоятельность мышления учащихся, научить их правильно оценивать свои учебные достижения, сравнивать их с достижениями одноклассников и т. д.

Весь процесс оценивания достижений учащихся осуществляется на основе специальных стандартов оценивания, приведенных в данной таблице.

Таблица стандартов оценивания достижений учащихся 3-го класса

1. Аудирование

Уровень	Стандарты оценивания
	1.1. СО.1 Схема оценивания понимания предложенных ему образцов речи и речевого этикета
4	1.1.1.04 Выполняет задания после обращений (18 обращений – иди к доске, открой тетрадь или книгу, напиши, прочитай, скажи, повтори, встань, сядь, представь (кого? что?), скажи сколько или какого цвета? опиши, ответь кто это? что это? покажи, выбери, представь друга, товарища, членов семьи, расскажи о предмете, его внешности)
3	1.1.1.03 Выполняет задания после обращений (16 обращений – иди к доске, открой тетрадь или книгу, напиши, прочитай, скажи, повтори, встань, сядь, представь (кого? что?), скажи сколько или какого цвета? опиши, ответь кто это? что это? покажи, выбери)
2	1.1.1.02 Выполняет задания после обращений (14 обращений – иди к доске, открой тетрадь или книгу, напиши, прочитай, скажи, повтори, встань, сядь, представь (кого? что?), скажи сколько или какого цвета? опиши, ответь кто это? что это?)
1	1.1.1.01 Выполняет задания после обращений (12 обращений – иди к доске, открой тетрадь или книгу, напиши, прочитай, скажи, повтори, встань, сядь, скажи, скажи сколько или какого цвета? опиши, ответь кто это? что это? покажи, выбери)
	1.1.СО.2 Схема оценивания понимания предложенных ему образцов речи и речевого этикета
4	1.1.2.04 Задаёт вопросы к словам в прослушанных текстах (названия фруктов, цветов, счёт (от 1-го до 40-а), объём – большой, маленький, толстый, тонкий, круглый, члены семьи – отец, мать, брат, сестра, двоюродные сёстры и братья, дядя, тётя, бабушка, названия домашних животных и т.д., выполняет задания)
3	1.1.2.03 Составляет вопросы к прослушанному тексту (Кто это? Что это? Какого цвета, формы? Сколько?)
2	1.1.2.02 Определяет ключевые слова в тексте (признак – большой, маленький, толстый, тонкий, круглый; члены семьи – отец, мать, брат, сестра, двоюродные сёстры и братья, дядя, тётя, бабушка, бабушка; животные – жираф, черепаха, рак, заяц)

1	1.1.2.01 Понимает содержание прослушанных текстов (фрукты, цвета, счёт (от 1-го до 40-а))
	1.1.CO.3 Схема оценивания понимания формул речевого этикета
4	1.1.3.04 Находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте (здравствуйте, пожалуйста, извините, простите, если вам не трудно, будьте любезны, доброе утро, добрый день, добрый вечер, благодарю, спасибо, признателен, как дела? Как здоровье? Будь здоров, приятного аппетита, доброго пути, спокойной ночи, можно?)
3	1.1.3.03 Находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте (состоящие из 3-х слов – добрый день, учитель, скажите, пожалуйста, когда ..., как ваше здоровье? Я вас благодарю, очень признателен вам и т.д.)
2	1.1.3.02 Находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте (состоящие из 2-х слов – будь здоров, приятного аппетита, как дела? Спокойной ночи, добро пожаловать, счастливого пути и т.д.)
1	1.1.3.01 Находит формулы речевого этикета в прослушанном тексте (состоящие из 1-го слова – здравствуйте, привет, пока, спасибо, пожалуйста, связь, позвони и т.д.)

2. Говорение

Уровень	Стандарты оценивания
	2.1. CO.4 Схема оценивания владения навыками правильного произношения
4	2.1.3.04 Правильно произносит небольшие образцы речи (предложения из 5-ти слов – красный карандаш лежит на столе)
3	2.1.3.03 Правильно произносит небольшие образцы речи (предложения из 4-х слов – этот красный карандаш мой)
2	2.1.3.02 Правильно произносит небольшие образцы речи (предложения из 2-3-х слов – это красный карандаш)
1	2.1.3.01 Правильно произносит небольшие образцы речи (предложения из 1-2-х слов – это карандаш)
	2.1.CO.5 Схема оценивания умения вступать в диалог, используя простые образцы речи и формулы речевого этикета
4	2.1.2.04 Называет предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунках различного содержания
3	2.1.2.03 Называет животных и профессии, изображённые на рисунках
2	2.1.2.02 Называет предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунках различного содержания (кухонные предметы и одежда)
1	2.1.2.01 Называет предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунках различного содержания (домашний обиход – мебель)
	2.2.CO.6 Схема оценивания умения вступать в диалог, используя простые образцы речи и формулы речевого этикета
4	2.2.2.04 Описывает предметы, явления и ситуации, изображённые на рисунке, используя выученные слова
3	2.2.2.03 Описывает предметы, изображённые на рисунке, используя выученные слова
2	2.2.2.02 Перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение
1	2.2.2.01 Перечисляет признаки (качество, внешность) предметов, названных вслух, и указывает их местонахождение (цвет – белый, красный, синий, зелёный, оранжевый и т.д.)

	2.2.CO.7 Схема оценивания умения вступать в диалог, используя простые образцы речи и формулы речевого этикета
4	2.2.3.04 Использует выученные формулы речевого этикета, применяемые в различных ситуациях (15 формул – здравствуйте, пожалуйста, добрый день, доброе утро, добрый вечер, благодарю, признателен, сядьте, скажите, подойдите, прошу прощения, извините, спасибо, если можно, если нетрудно)
3	2.2.3.03 Вступает в диалог, используя выученные языковые единицы (семья) (14 формул – здравствуйте, пожалуйста, добрый день, доброе утро, добрый вечер, благодарю, признателен, сядьте, скажите, подойдите, прошу прощения, извините, спасибо, если можно)
2	2.2.3.02 Вступает в диалог, используя выученные языковые единицы (школа, класс) (12 формул – здравствуйте, пожалуйста, добрый день, доброе утро, добрый вечер, благодарю, признателен, сядьте, скажите, подойдите, прошу прощения, извините)
1	2.2.3.01 Использует формулы речевого этикета при встрече, приветствии (10 формул – здравствуйте, пожалуйста, добрый день, доброе утро, добрый вечер, благодарю, признателен, сядьте, скажите, подойдите)
	2.2.CO.8 Схема оценивания умения вступать в диалог, используя простые образцы речи и формулы речевого этикета
4	2.2.4.04 Вступает в диалог, используя выученные языковые единицы по темам «Профессия» (учитель, врач, инженер, зубной врач, повар), «Библиотека», «Моя квартира», «Цвета», «Животные»
3	2.2.4.03 Вступает в диалог, используя выученные языковые единицы по темам «Библиотека», «Цвета», «Животные»
2	2.2.4.02 Вступает в диалог, используя выученные языковые единицы (считать до 40, назвать цвета, назвать животных)
1	2.2.4.01 Вступает в диалог, используя выученные языковые единицы по темам «Библиотека», «Моя квартира»,

3. Чтение

Уровень	Стандарты оценивания
	3.1.CO.9 Схема оценивания элементарных навыков чтения
4	3.1.1.04 Правильно читает буквы, буквосочетания и слова
	3.1.CO.10 Схема оценивания элементарных навыков чтения
3	3.1.3. 0.4 Отвечает на вопросы к небольшому прочитанному тексту
2	3.1.3. 0.3 Читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание (10-15 предложений)
1	3.1.3. 0.1 Читает с правильной интонацией небольшие тексты и понимает их содержание (10-15 словосочетаний)

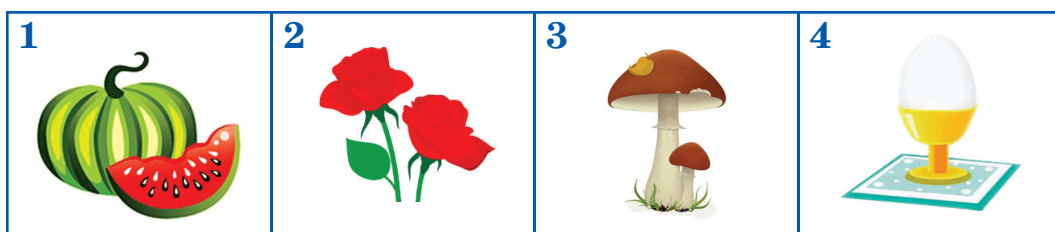
4. Письмо

Уровень	Стандарты оценивания
	4.1.CO.11 Схема оценивания элементарных навыков письма
4	4.1.1.04 Правильно пишет буквы, буквосочетания и слова
3	4.1.1.03 Правильно пишет буквы, буквосочетания и слова в виде диктанта
2	4.1.1.02 Правильно списывает буквы, буквосочетания и слова
1	4.1.1.01 Правильно пишет буквы и буквосочетания
	4.1.CO.12 Схема оценивания элементарных навыков письма

4	4.1.2.О.4 Правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения
3	4.1.2.О.3 Правильно пишет усвоенные словосочетания и предложения в виде диктанта
2	4.1.2.О.2 Правильно списывает предложения
1	4.1.2.О.1 Правильно списывает словосочетания

Примерные образцы тестов для суммативного оценивания

1. Название какого предмета начинается с буквы а?



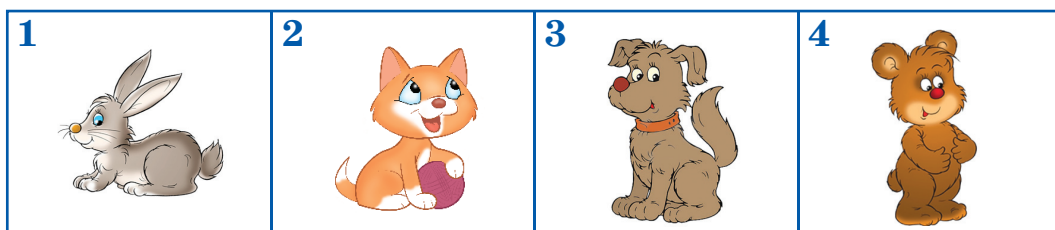
A) 3

B) 1

C) 2

D) 4

2. Название какого животного начинается с буквы м?



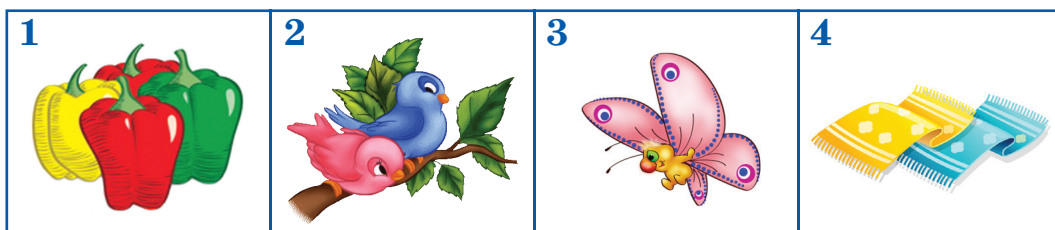
A) 4

B) 3

C) 1

D) 2

3. Название какого предмета не начинается с буквы и?



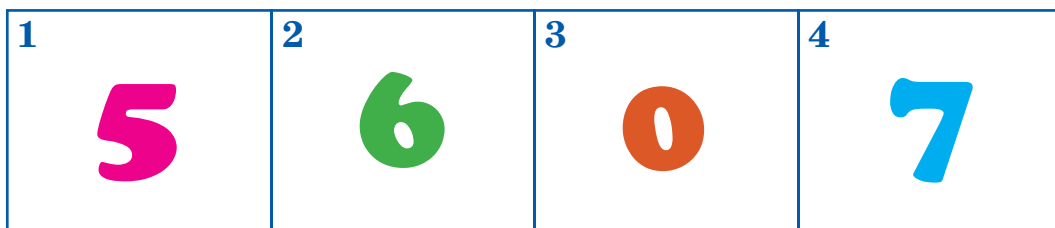
A) 3

B) 2

C) 1

D) 4

4. Название какой цифры начинается с буквы и?



A) 3

B) 4

C) 1

D) 2

5. В каком слоге есть буква о?

A) па

B) на

C) мо

D) ап

6. В каком слоге есть буква *н*?

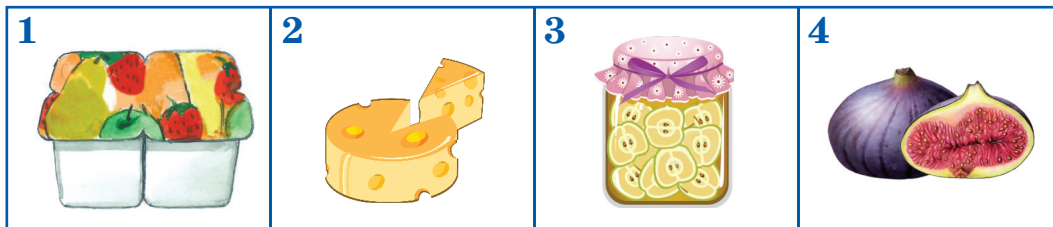
А) по

В) ан

С) ом

Д) ма

7. Название какого предмета начинается с буквы *й*?



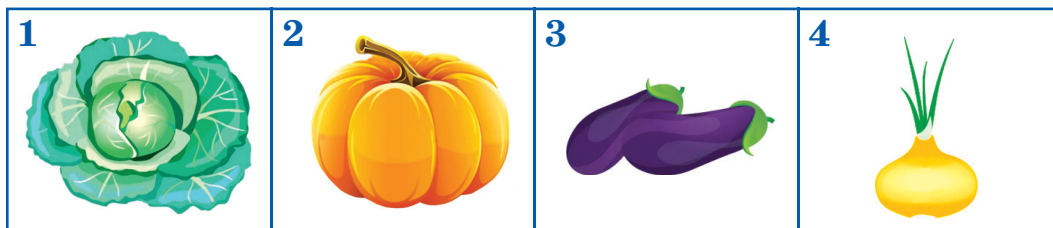
А) 4

В) 1

С) 2

Д) 3

8. В названии какого предмета есть буква *ы*?



А) 2

В) 4

С) 1

Д) 3

9. Название какого животного начинается с буквы *л*?



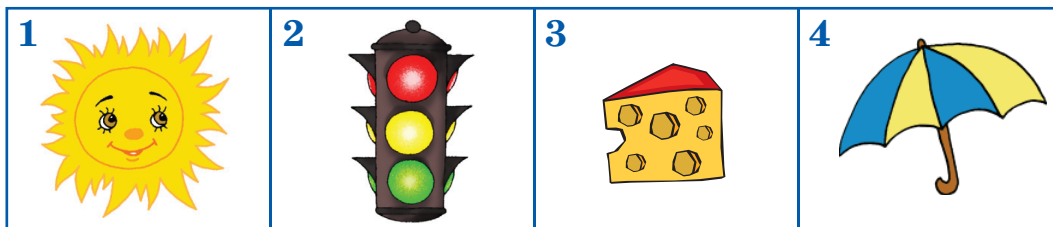
А) 1

В) 3

С) 4

Д) 2

10. Название какого предмета не начинается с буквы *с*?



А) 3

В) 1

С) 4

Д) 2

11. В каком слове нет буквы *с*?

А) мел

В) сын

С) слон

Д) сад

12. В каком слове есть буква *т*?

А) март

В) май

С) мой

Д) слон

13. В каком слове есть буква *в*?

А) мята

В) вата

С) мясо

Д) тест

Список использованной литературы и интернет-ресурсов

1. Аббасов А. Характерные особенности новых курикулумов. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, №1, с.31-37.
2. Аббасов А. Виды общеобразовательных куррикулумов. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, №3, с.7-12.
3. Ализаде А., Султанова И. Таксономии в современном образовании: научные результаты и Национальный Курикулум. Курикулум (научно-методический журнал № 2, с. 58-63.
4. Ахмедов А. Курикулярная реформа в общеобразовательной системе: к реальным результатам. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с. 21-30.
5. Ализаде А. Новые педагогические технологии: педагогические и психологические проблемы. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с. 71-79.
6. Ахмедов А., Шарифов Т., Аббасов А. Оценивание достижений учащихся. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с. 86-94; № 3, с. 44-50.
7. Гаджиева Т. Новая система оценивания: формативное оценивание. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 4, с. 54-61.
8. Гасанова Дж. Система оценивания и качество обучения. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 2, с. 69-73.
9. Джамалова Г., Асадова И. Сущность и содержание курикулума по иностранному языку. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, № 4, с. 48-53.
10. Искендеров И. Какими должны быть новые учебники? Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с.1 1-20.
11. Искендеров И. Реформы в образовательной системе Азербайджанской Республики: проделанные работы, результаты. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 2, с.14-26
12. Искендеров И., Ахмедов А., Аббасов А. Характерные особенности учебников, созданных на основе личностноориентированных куррикулумов. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 4, с.7-12.
13. Марданов М. Начало обучения с новыми курикулумами в общеобразовательных школах-важное событие. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 3, с.5-6.
14. Марданов М. Новое содержание, новые учебники и новая система оценивания в общем образовании. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, № 4, с.5-6.
15. МакКа В.П. Образование состоит не только из стандартов курикулума и оценивания. Куррикулум (научно-методический журнал), 2008, № 2, с.22-26.
16. Мансимов С. Развитие познавательной активности учащихся на уроке. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 2, с.74-78.
17. Мансимов С. Иерархия целей в новых куррикулумах. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с.44-47.
18. Мансимов С., Бекирова Э. Характерные особенности курикулума по математике для начальных классов. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 4, с.31-39.
19. Мехтиева Н. Новые предметные курикулулы и интеграция. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с.58-63.
20. Мехтиева С. Место знаний, умений и ценностей в предметных курикулумах. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 3, с.30-34.

21. Мехрабов А. Некоторые педагогические контуры нового содержания образования. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с. 64-70.
22. Рустамов Ф. Национальный курикулум общего образования и принципы его разработки. Курикулум (научно-методический журнал), 2008, № 1, с.38-43.
23. Предметные курикулы для I–IV классов общеобразовательных школ. Баку, Тэхсил, 2008.
24. Русский язык. Методическое пособие для 3-го класса общеобразовательных школ с азербайджанским языком обучения. Баку, Кёвсяр, 2009, 72 стр.
25. Русский язык. Учебник для 1-ого класса школ с азербайджанским языком обучения. Баку, Кёвсяр, 2016.
26. Русский язык. Учебник для 2-ого класса школ с азербайджанским языком обучения. Баку, Кёвсяр, 2016.
27. Русский язык. Учебник для 4-ого класса школ с азербайджанским языком обучения. Баку, Кёвсяр, 2016.
28. <http://www.novschool5.byethost24.com/images/kopilka/vneklasnye-meropriyatiya/scenarij%20posvyashheniya%20v%20peshexody.pdf?i=1>
29. <http://www.myshared.ru/slide/796468/>
30. <https://az-ru.ru/content/произношение-азербайджанских-букв-и-звуков-аудио>
31. <http://открытыйурок.рф/статьи/415269/>
32. <http://www.myshared.ru/slide/796468/>
33. <http://www.uchportal.ru/publ/15-1-0-1392>
34. <http://aneks.spb.ru/obrazovatelnye-tehnologii/ispolzovanie-multimediinoi-tehnologii-na-urokakh-russkogo-iazyka.html>
35. <http://открытыйурок.рф/статьи/313034/>

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 3

Ümumtəhsil məktəblərinin 3-cü sinfi üçün
Rus dili (əsas xarici dil)
fənni üzrə metodik vəsait

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Çingiz Bədəlov**
Nailə Bədəlova
Azad Əhmədov

Naşir	Xəlil Həsənoğlu
Redaktor	Hafiz Rüstəm
Texniki redaktor	Jalə Kərimli
Bədii redaktor	Turqay Cəlallı
Korrektor	Billurə Ələkbərova
Dizayner	Tural Səfiyev

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2018-077.

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi — 2018.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 10.0. Formatı 57x82 1/8.
Səhifə sayı 80. Ofset kağızı. Jurnal qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı 1040. Pulsuz. Bakı-2018.

“KÖVSƏR” NƏŞRİYYATI
Bakı, AZ 1010, Dilarə Əliyeva küç., 251A/8A

PULSUZ

