Русский язык 2

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ

УЧЕБНИК

AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

Musiqisi ***Üzeyir Hacıbəylinin,***
sözləri ***Əhməd Cavadındır.***

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hərbə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştaqdır!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

Зейнаб Ханум Исмайлова, Бэла Нуриева

РУССКИЙ ЯЗЫК

2

Учебник по предмету
“Русский язык (как язык обучения)”
для 2-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
chashioglu @gmail.com и derslik@edu.qov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!

ÇAŞIOĞLU
Баку – 2018

СОДЕРЖАНИЕ

§ 1. Речь 7
СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА. КОЛЫБЕЛЬНЫЕ 9
Азербайджанские народные колыбельные 10
Русские народные колыбельные 11
Авторские колыбельные. *Алла Ахундова* 12
§ 2. Слово и предложение 12
Спи, младенец мой прекрасный…. *М. Лермонтов* 13
ЭТОТ ВОЛШЕБНЫЙ МИР СКАЗКИ. 14
О сказках. *М. Рзакулизаде* 14
Жадный хан и умный юноша. *Азербайджанская народная сказка* 14
§ 3. Предложение и текст 17
Богач и жнец. *Болгарская народная сказка* 18
§ 4.Восклицательные и невосклицательные предложения 19
Сказка о соловье. *Азербайджанская народная сказка* 20
§ 5. Предложения по цели высказывания 21
Старик и лев. *Азербайджанская народная сказка* 23
Житейская мудрость. *Сказка народов Бирмы* 26
Про царя и его сына. *Грузинская народная сказка* 26
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. *Русская народная сказка* 27
§ 6. Звуки и буквы 30
Как Василь змея одолел. *Белорусская народная сказка* 30
§ 7. Гласные и согласные звуки 33
§ 8. Гласные звуки и буквы 34
Осенние страницы. *О. Тихомиров* 34
§ 9. Слова с буквой Э в начале слова 35
Ласточки пропали… *А.Фет* 36
§ 10. Согласные звуки и буквы 36
Лес осенью. *А. Твардовский* 37
§ 11. Звук и буква й (и краткое) 38
Осенняя пора. *А. Саххат* 39
Осень. *А. Плещеев* 39
Подарок. *В Коржиков* 40
Улетают, улетели…. *Е. Благинина* 42
Листья. *Ф. Тютчев* 42
§ 12. Шипящие согласные звуки …. 43
Осенние листики. *М. Пришвин* 43
НЕБЫЛИЦЫ 46
Дровосек без топора. *Пересказала Алла Ахундова* 46
Странные вещи. *Д. Ривз* 48
Крокодил и Петух. *Г. Сапгир* 49
Емелины небылицы. *А. Сазонов* 50
Про овощи. *Н. Кончаловская* 51
Радость. *К. Чуковский* 52
ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ. 53
Искры из глаз. *Р. Распе* 53
§ 13. Алфавит 54
Необыкновенный олень. *Р. Распе* 55
СТРАНА ДЕТСТВА. 58
Лучший друг. *Ю. Ермолаев* 58
§ 14. Слово и слог 59
Печенье. *В. Осеева* 60
§ 15. Ударение 61
Два яблока. *Д. Мамедкулизаде* 63
Он живой и светится. *В. Драгунский* 65
Дождь и кошка. *А. Абдураззак* 68
§ 16. Перенос слов 68
Дурная привычка. *Г. Зейналова* 70
Дедушка и внучек. *Х. Гасилова* 72
Лентяй. *А. Саххат* 73
Для чего руки нужны. *Е. Пермяк* 73
§ 17. Главные члены предложения 74
Эльдар. *Г. Зейналова* 75
Акиф и Мирза. *Б. Гасанов* 77

Пуговица. *М. Рзакулизаде* 79
§ 18. Текст. Типы текстов 81
Дети в роще. *К. Ушинский* 84
Никто. *Б. Заходер* 86
§ 19. Речевой этикет 87
С добрым утром! *А. Яшин* 88
Волшебное слово. *В. Осеева* 89
Расколдованное слово. *Н. Сёмин* 91
§ 20. Твёрдые и мягкие согласные звуки 93
Урок вежливости. *С. Маршак* 94
Мягкий знак в конце и середине слова. 95
Как его зовут. *В. Масс, М. Червинский* 96
Простите. *Н. Юсупов* 97
Добрые слова. *О. Дриз* 97
Зимние страницы. *О. Тихомиров* 97
§ 21. Слова с буквами Е, Ё, И, Ю, Я 98
Зимняя песенка. *Т. Эльчин* 99
Белый шелест, белый снег. *З. Халил* 100
Что ты делаешь, зима? *Р. Фархади* 101
Откуда приходит Новый Год? *А. Усачёв* 101
31 декабря – День солидарности азербайджанцев мира 102
§ 22. Однокоренные слова 102
Горный край. *Т. Махмуд* 103
Снег. *И. Тапдыг* 104
Дело было в январе. *А. Барто* 105
§ 23. Звонкие и глухие согласные 106
Что за зверь? *Е. Чарушин* 107
Снежная книга. *В. Бианки* 109
Покормите птиц. *А. Яшин* 112
Хитрый снеговик. *Л.Воронкова* 112
Исторический календарь Азербайджана....114
Куда б ни шёл, ни ехал ты… *М. Исаковский* 114
Пороша. *С. Есенин* 115
Белые стихи. *С. Михалков* 116
§ 24. Безударные гласные 117
СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ. 119
Лесное озеро. *З. Халил* 119
Золотой луг. *М. Пришвин* 120
Река. *М. Сеидзаде* 122
Что красивей всего? *Б. Заходер* 123
Они и мы. *Н. Сладков* 124
§ 25. Разделительные Ь и Ъ....125
Про ветер и холм. *Э. Араслы* 126
Светлячок. *З. Халил*....128
Апрельский гость. *А. Исмаилов* 129
СТРАНА ОГНЕЙ.....130
Родина моя. *А. Шаиг* 130
§ 26. Двойные согласные....131
Каспий. *М. Сеидзаде* 131
Лучше нет родного края. *П. Воронько* 132
Море – озеро. *З. Халил* 134
§ 27. Имя существительное 134
Баку. *И. Тапдыг* 135
Государственные символы Азербайджана 137
Родина. *А. Саххат* 139
Азербайджан и азербайджанцы 140
§ 28. Имена собственные 141
Отчизна. *С. Каргашин* 142
Ходжалы (*из воспоминаний ходжалинца*) 143
ВЕСНА ИДЁТ. 144
Песня пашни. *М. Дильбази* 144
§ 29.Число имён существительных 145
Почему подснежники синие? *А. Скаржинская-Савицкая* 145
Огонёк. Е. Благинина 147
Весна – это я! *Н. Хазри* 147
§ 30. Глагол 148

Мама. *Д. Габе* 149
Сердце матери. *М. Скребцова* 150
Самый тёплый снег. *Ф. Сахиб* 151
Бабушка. *Х. Алибейли* 152
Праздник нового дня 153
Новый день, весёлый день. *А. Ахундова* 154
§ 31. Имя прилагательное 154
Обновленье. *Шахрияр* 155
Весна-красна. *И. Соколов-Микитов* 156
Лесной доктор. *М. Пришвин* 159
Весна. *А. Саххат* 160
Гонимы вешними лучами… *А. Пушкин* 161
Черёмуха . *С. Есенин* 162
§ 32. Предлоги 162
Кладовая народной мудрости 163
ЗАГАДКИ. 167
§ 33. Связь слов в предложении 168
СКОРОГОВОРКИ 170
СТРАНА ЧИТАЛИЯ... 171
Помощник. *И. Гумметов* 171
§ 34. Обобщение 173
Лечу. *Т. Агаев* 173
Добрая хозяюшка. *В. Осеева* 174
Правдивый мальчик. *Д. Мамедов* 176
Первая рыбка. *Е. Пермяк* 177
В горах. *Б. Житков* 178
Цветочная мама. *Т. Эльчин* 179
За двумя зайцами. *В. Зотов* 181
Май. *И. Соколов-Микитов* 182
Цветы Зарифы. *Г. Ибрагимов* 183
Дождь в лесу. *Т. Махмуд* 184
День Победы. *Н. Томилина* 185
Большой человек. *А. Исмаилов* 185
Какая бывает роса на траве. *Л. Толстой* 186
Старый дед. *М. Пришвин* 187
В деревне. *М. Чехов* 188
Румяной зарёю покрылся восток … *А. Пушкин* 188
Что подарит лето? *В. Орлов* 189
Грибное лето. *Э. Успенский* 190
Список использованной литературы и интернет-ресурсов 191
СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК 192

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

– домашнее задание

– важные сведения

– русский язык

– чтение

* – сведения о слове

§ 1. РЕЧЬ

Ясность – главное достоинство речи.
Аристотель

1. *Прочитайте пословицу.*

Хорошую речь приятно слушать.

Как вы её понимаете? Спишите пословицу.

2. *Вставьте слова:*

Президент произнёс краткую ☐☐☐☐.

Что за каша у тебя во рту? Какая у тебя невнятная ☐☐☐☐.

Речь – это способность говорить, выражать свои мысли словами. Речь помогает людям обмениваться знаниями и понимать друг друга. С её помощью люди сообщают друг другу о чём-либо, спрашивают, советуют.

- Послушайте внимательно свою речь и речь товарищей. Что вы можете сказать о ней?
- Что красит речь?
- Что портит речь?

3. О ком можно сказать: ***беседуют, слушают, разговаривают, рассказывают, читают?*** Можно ли применить эти слова к животным: зверям, насекомым, рыбам, птицам? Почему?

Составьте и запишите предложения с выделенными словами.

4. *Прочитайте. В каких пословицах имеется в виду устная речь, а в каких – письменная?*

Ласковым словом и камень растопишь.
Что написано пером – не вырубишь топором. ***топо́р***
Книга растит человека.
Хорошую речь хорошо и слушать. ***хорошо́***

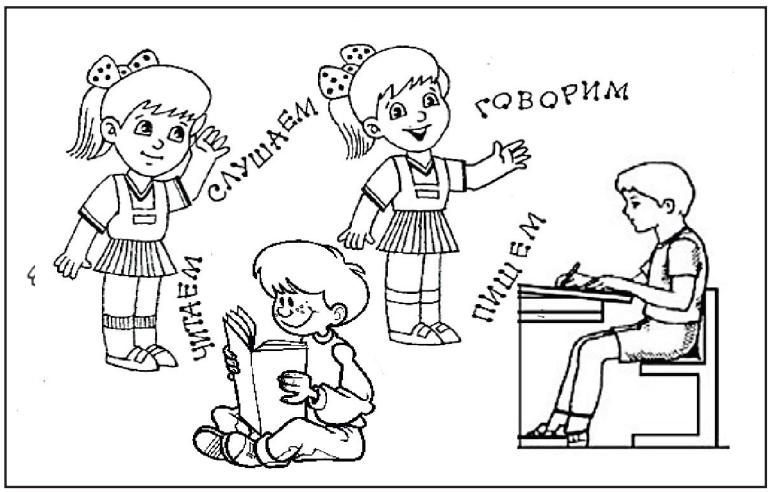
- Запишите две пословицы по своему выбору.

Речь бывает устная и письменная.
Устная речь – это речь, которую мы произносим и слышим. Устная речь передаётся звуками.
Письменная речь – это речь, которую мы пишем и читаем. Если мы хотим записать речь, то нам помогут буквы. Буквы мы видим и пишем.

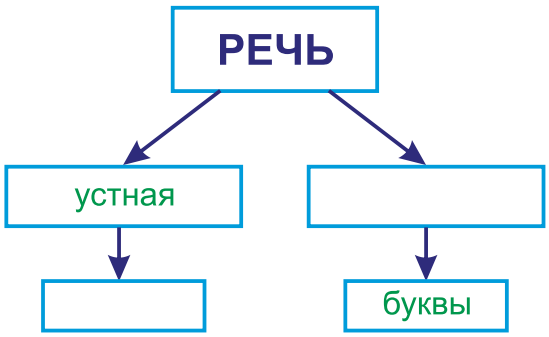
ЭТО ИНТЕРЕСНО !

Название *письменная (речь)* произошло от слова *писать (письмо)*.

Название *устная (речь)* произошло от слова *уста* – «*рот, губы*».



Рассмотрите таблицу. Подумайте, какие слова пропущены?



5. *Рассмотрите рисунок. Составьте по нему небольшой текст. Запишите его.*

рису́нок

Рассказы, вопросы, ответы – всё это наша речь.

6. *Узнайте у родителей, какую колыбельную они вам пели. Попробуйте записать несколько строчек.*

Ч

СТРАНА НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Колыбельные песни входят в нашу жизнь с первыми словами матери. Они наполнены её любовью. Эти песни спокойные, добрые и похожи на сказки. Младенец слушает ласковый голос мамы и засыпает.

Народные колыбельные сочинил народ, а авторские колыбельные пишут поэты.

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ НАРОДНЫЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Напевали: баю-бай!
В люльку клали: баю-бай!
Спи и сон приснится сладкий.
Песню звали: баю-бай!

Спать сыночка уложу.
Спать сыночку прикажу.
Утром – самый сладкий сон,
Утром я не разбужу.

Птицы в небо полетели,
В гнёздах птенчики сидели.
На тебя мои глаза
Всё глядели б, да глядели.

Свет луны, и солнца свет.
Ты и соль моя, и хлеб.
Скоро вырастет подмога
Нам с тобой на старость лет.

Спи, сказала, спи, малыш!
Зорьку не проспи, малыш!
Ты один – моя опора,
Только подрасти, малыш!

Ты, дитя, всего дитя.
Дитя малое хотя,
А у матери надежда
Лишь на милое дитя.

Ты, малышка, мал пока.
Меньше малого цветка.
Подрастёшь, глядеть не будешь
На малышек свысока?

1. Из каких слов песни видно, что это колыбельная?
2. О чём просит мама сыночка?
3. Какие слова говорят о любви мамы к ребёнку? Найдите их и прочитайте.

Р

7. *Прочитайте.*

За столом сказала мать:
– Хватит языком болтать!
А сынишка осторожно:
– А болтать ногами можно?

(Г. Бойко)

- Объясните смысл выражения «болтать языком».
- Спишите.

8. *Рассмотрите рисунки.*

- Как вы думаете, чья бабушка живёт в другом городе? Кто из ребят пользуется устной речью, а кто – письменной? Почему? Как мальчик общается с бабушкой, которая живёт далеко? В каких ещё ситуациях люди пользуются письменной речью?

9. *Прочитайте и отгадайте загадки.*

1. Не куст, а с листочками,
   Не рубашка, а сшита,
   Не человек, а рассказывает.

2. Сбоку марка и картинка,
   В круглых штампах
   Грудь и спинка.

- О какой речи – устной или письменной – говорится в загадках? Спишите загадки, напишите отгадки.

10. *Спишите предложения.*

Уста – губы. Говорим, слышим – устная речь. Пишу – письменная речь. Пишем и читаем написанное.

- Какая речь называется устной, а какая – письменной?

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Ч

Баю-баюшки-баю!
Во лазоревом* краю
Солнце село,
Скрылось прочь,
День угас, настала ночь.

Тишина в лугах, в лесах,
Звёзды ходят в небесах,
И дудит им во рожок*
Тихий месяц-пастушок.

Мы сыночка покачаем
Под припевочку свою:
В ней начало: "Ба́ю-ба́ю!"
А конец: "Баю́-баю́!"

1. Какие чувства выражены в колыбельной?
2. Найдите в колыбельной уменьшительно-ласкательные слова. Прочитайте.
3. Прочитайте выразительно колыбельную. Передайте нежные чувства мамы.

---

* **Лазо́ревый** – голубой.
* **Рожо́к** – музыкальный инструмент.

Ч

АВТОРСКИЕ КОЛЫБЕЛЬНЫЕ

Алла Ахундова

Спи, мой маленький,
Спи, мой Каспий!
Спи, закрой свои синие глазки…

Спит кораблик с флажком ярко-алым,
Рыбка спит под большим одеялом,
Под одним одеялом с тобой
Спит тюлень, видит сон голубой.

Может спать тебе низко? Неловко?
Запрокинулась вниз головка?
Не ворочайся, я всё слышу.
И чтоб было тебе повыше,
Под головку тебе, мой крошка,
Как подушка, моя ладошка.

Спи, мой маленький,
Спи, мой Каспий!
Спи, закрой свои синие глазки.

1. Кого убаюкивают в этой колыбельной?
2. Какая интонация подходит к чтению данной колыбельной?
3. Сравните колыбельные. Чем они похожи?

Р

§ 2. СЛОВО И ПРЕДЛОЖЕНИЕ

1. *Прочитайте.*

Для всего, что существует в природе, в русском языке есть великое множество хороших слов и названий.

К. Паустовский

- Какая мысль заключена в предложении?
- Как вы понимаете последние две строчки стихотворения?

Есть много разных слов на свете.
И вы должны учить их, дети.
Значенье слова нужно знать,
Чтоб верно в речи применять.

Е. Сама

- Спишите стихотворение.

Всё, что нас окружает, мы можем назвать словом. То, что обозначает слово, является его **лексическим значением.** Понимать лексическое значение слова – значит представлять, что этим словом называется.

2. *Перечислите всё, что лежит у вас на парте. Можно ли найти слово или словосочетание для обозначения всех предметов сразу? Запишите эти слова.*

Образец: *домашние животные: собака, кошка, корова, коза...*

Два слова, связанные между собой по смыслу, называются **словосочетанием.**

3. *Прочитайте.*

Улетать, птица, край, осень.
Осенью птицы улетают в тёплые края.

- Какая из двух записей является предложением? Сколько слов в этом предложении?

Предложение – это одно или несколько слов, связанных между собой по смыслу.
Предложение выражает законченную мысль.

4. *Прочитайте. Что нужно сделать с каждой группой слов, чтобы выразить мысль? Составьте предложения и запишите их.*

1. Деревья, в, нарядные, октябре, стоят.
2. Листочками, и, пестреют, жёлтыми, они, красными.
3. Из, собирают, и, листьев, дети, красивые, букеты, яркие.

октя́брь

5. *Спишите первые четыре строчки из колыбельной Михаила Лермонтова.*

Ч

Михаил Лермонтов

***

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки - баю!
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель* твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою,
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки - баю!

ме́сяц

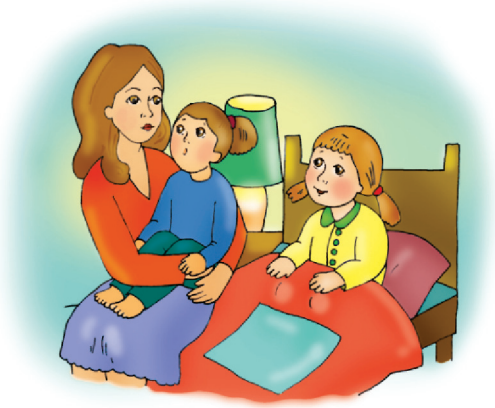
1. Какие чувства вызывает у вас это стихотворение?
2. По каким словам можно догадаться, что это колыбельная?
3. Чем, по-вашему, похожи народные и литературные колыбельные? Есть ли между ними различия?
4. Выучите стихотворение наизусть.

***Колыбе́ль** – качающаяся кроватка, люлька.

О СКАЗКАХ

Микаил Рзакулизаде

Много в мире разных стран
И народов много…
Из пустыни в океан
Нас ведёт дорога.
Тут закат, а там рассвет, –
Мир меняет краски…
Но повсюду места нет,
Где б не жили сказки.
Сочиняет их народ, и везде на свете
Каждый день
И каждый год
Помнят сказки эти.
Рады сказкам малыши,
Рады сказкам де́ды:
В них и радость для души,
С ними легче бе́ды.
В сказках сто́лько доброты,
Мудрости и ласки,
Что, конечно, я и ты, –
Тоже любим сказки.
После стужи – там тепло,
После мрака – ясно.
Там хорошим – хорошо,
А плохим – ужасно.



1. Перечислите известные вам сказки. Назовите любимую сказку и её главных героев.
2. Перечитайте две последние строки. Как вы понимаете смысл этих слов?

Ч

ЖАДНЫЙ ХАН И УМНЫЙ ЮНОША

Азербайджанская народная сказка

Жил-был на свете давным-давно жадный хан. У него был большой табун лошадей. Были в его табуне кони всех известных в мире пород. Многие завидовали хану, обладателю таких породистых скакунов. Охраняли ханских лошадей сильные и смелые табунщики. Летом присматривать

за табуном не представляло особого труда, а зимой было тяжело.

Однажды в краю, где жил хан, наступила суровая зима. Дули снежные бураны. На расстоянии вытянутой руки ничего не было видно. Хан никак не мог найти табунщиков – никто не соглашался охранять коней в такую стужу. Тогда кликнул клич хан, что за день службы отдаст любого коня из табуна. Многие юноши, которые мечтали о хороших скакунах, вызвались стеречь табун, но все, кого хан брал на службу, замерзали в степи в первую же ночь. И радовался этому жадный хан, и боялся: если дело пойдёт так и дальше, то вскоре в округе не останется никого, кто мог бы присмотреть за табуном.

И вот пришёл к хану юноша, высокий и сильный, и говорит:

– Хан, что ты дашь мне, если я присмотрю за твоим табуном эту ночь?

– Подарю тебе лучшего своего коня, – ответил хан.

На том договорились и разошлись. Юноша пришёл домой, надел оставшиеся от отца бурку,* мохнатую папаху, шерстяные носки и направился к ханскому загону.* Конский топот и ржание разносились далеко окрест.* Сначала юноше стало страшно, потом вспомнил он о мужской гордости и приободрился. Во что бы то ни стало решил он выполнить уговор с ханом. Встал юноша у входа в загон, но чуть погодя чувствует, что замерзает. Оседлал он одного из коней. Вскочил на него. Стал скакать на коне перед загоном – туда и обратно, до тех пор пока не согрелся. Теперь мороз ему был не страшен. И вот слышит, запели петухи в селе. Обрадовался, что наступило утро. Вскоре прибыл хан со своими людьми, чтобы поглядеть, жив ли табунщик. Видит, жив, ходит перед воротами в загон. Увидел хана и говорит:

– Хан, я выполнил уговор, теперь твой черёд. Давай коня.

Смутился хан от этих слов, но не подал виду.

– Как же ты в такой мороз остался жив? – спросил он. – Да и охранял ли ты мой табун?

– Конечно, – ответил юноша. – Всю ночь я был здесь, а иначе растащили бы всех коней из твоего табуна.

– Ну, если так, докажи, что ты не отлучался всю ночь.

– Сегодня на окраине села горел дом, – говорит юноша. – Весь народ сбежался тушить пожар. Не веришь, спроси любого. Мне всё было видно отсюда, с возвышенности.

– Значит, ты спасся от смерти благодаря теплу от пожара, – заявил хан, – поэтому никакого коня тебе не полагается.

Отвечает юноша:

– Ну что ж, хан, не надо мне никакого коня, но возьми меня как-нибудь с собой на охоту.

---

* **Бу́рка** -длинный (или до колен) плащ из тонкого войлока с козьей шерстью.
* **Заго́н** - загороженное место для скота.
* **Окре́ст** - то же, что вокруг.

– Я согласен, – сразу же обрадовался хан этой лёгкой замене. – Мы завтра идём на охоту. Собирайся, пойдёшь с нами.

Наутро хан со всей своей свитой*, взяв юношу, отправился на охоту. Долго ли, коротко ли шли, дошли они до густого леса. По пути забили они много куропаток, фазанов, турачей.

– Пора отдохнуть немного, – предложил хан, – перекусить. Хан поручил юноше зажарить несколько куропаток. Юноша взял куропаток, взобрался с ними на высокое дерево, наколол их на голые ветки и спустился вниз. Под деревом он развёл слабый огонь.

– Добрый хан, куропатки скоро зажарятся, – доложил он хану.

– Ты, парень, с ума сошёл, что ли? – удивился хан. – Где это видано, чтобы от огня двух-трёх прутьев на земле шашлык на верхушке дерева сготовился?

Улыбнулся юноша:

– Меня этому научил самый достойный человек округи.

– Да как же может быть такое? – возмутился хан.

– Ну, если такое невозможно, то как же огонь на окраине села мог согреть табунщика у твоего загона?

Припёртый к стенке хан промолчал, опустив голову. Испугался хан, что юноша расскажет обо всём людям, и он станет посмешищем. Ничего не оставалось хану, как отдать юноше обещанного коня.

1. Скажите, какими словами начинается сказка?
2. Почему завидовали хану?
3. Кто присматривал за табуном хана?
4. Почему хану приходилось каждый раз искать нового табунщика?
5. На какую хитрость пришлось пойти новому табунщику, чтобы получить от жадного хана обещанную плату?
6. Перескажите эту часть сказки.

* **Сви́та –** лица, сопровождающие какую-нибудь важную особу.

§ 3. ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ТЕКСТ

1. *Прочитайте предложения.*

В небе летит самолёт.
Целый день льёт дождь.
На поле растёт пшеница.
Был летний день.

Под окном спал кот.
Он был худой и грязный.
Ахмед принёс его домой.
Кот стал жить у мальчика.

Сравните две записи.

Какие предложения связаны по смыслу? Найдите и подчеркните в них слова, которые связывают предложения друг с другом.

Два или несколько предложений, связанных друг с другом по смыслу, называются **текстом.**

В тексте всегда о чём-либо (о ком-либо) сообщается или рассказывается. Это **тема текста.**

Самое важное, о чём хотел сказать автор, – это **основная мысль текста.**

Текст обычно имеет название – **заголовок.** Заголовок указывает на то, о чём пойдёт речь в тексте. Если у текста нет заголовка, то текст всегда можно озаглавить.

2. *Прочитайте предложения. Докажите, что это текст.*

Летом лес был зелёный. Осенью берёзы стали жёлтыми. Осины покраснели. Маленький клён стал похож на букет цветов. Все листья у него разные: зелёные, жёлтые, красные, коричневые.

Придумайте заглавие к тексту. Спишите его.

берёза
оси́на

Текст делится по смыслу на три части: **начало, основную часть** и **концовку**. Каждую часть текста начинают с новой строки.

3. *Прочитайте.*

Недалеко от дома стоит курятник. Там живут куры. Однажды лиса решила поймать курочку. Но как незаметно это сделать? — начало

Лиса потихоньку забралась в курятник. Но тут громко закукарекал петух. Куры испуганно закудахтали. Лиса убежала из курятника. — основная часть

Не удалась охота. — концовка

пету́х

- О чём сообщается в тексте? Озаглавьте его.
- Из каких трёх частей состоит рассказ?

4. *Найдите в сказке «Жадный хан и умный юноша» концовку и спишите её.*

Ч

БОГАЧ И ЖНЕЦ*

Болгарская народная сказка

Как-то один богач позвал своего соседа бедняка, чтобы тот сжал ему ни́ву*.

– До каких пор мне работать? – спросил бедняк.

– Покуда не закатится вон то небесное светило. – И богач показал пальцем на небо.

– А сколько ты мне заплатишь?

– Дам тебе мешочек муки, коли будешь трудиться на совесть.

Отправился бедняк на ниву богача и принялся за дело. Не разгибая спины жал. Серп* так и сверкал у него в руке. К вечеру полнивы сжал. Когда солнце закатилось, усталый бедняк разогнул спину, утёр со лба горячий пот и сказал:

– Хватит!

– Как так хватит? – прикрикнул на него богач, который пришёл посмотреть, много ли наработал жнец. – Полнивы ещё осталось.

– Так ведь солнце уже зашло.

– Солнце-то зашло, но ты взгляни-ка на небо! Вон уже и месяц, его младший брат, светит. Будешь жать*, покуда и он закатится. Иначе не видать тебе муки.

А на небе и впрямь, словно румяное яблочко, месяц показался и всё кругом осветил.

Делать нечего, пришлось жнецу снова взяться за серп. Всю ночь работал он без передышки. Солнце ещё не взошло, как бедняк всю ниву сжал.

– Ну теперь я тебе дам мучи́цы*, – сказал богач. – Сбегай-ка домой за мешочком и приходи ко мне на мельницу.

Вот, немного погодя, приходит бедняк на мельницу с большим мешком из козьей шерсти.

– Сыпь муку! – говорит он богачу.

Тот глаза выпучил да как раскричится:

– Зачем ты такой мешок притащил? На что это похоже!

– Так это же старший брат мешочка, – ответил жнец.

– Откуда это у мешочка может быть старший брат?

– Раз у солнца есть младший брат, почему же у мешочка не быть старшему? – сказал в ответ догадливый бедняк.

Нечего делать, пришлось богачу насыпать ему полный мешок муки.

1. Вы прочли две сказки. Что их объединяет?
2. В чём заключена главная мысль обеих сказок?

---

* **Жнец** – тот, кто жнёт.

* **Жать** – срезать под корень (стебли зерновых.)

* **Ни́ва** – обработанное поле (засеянное поле), пашня.

* **Серп** – ручное орудие в виде изогнутого полукругом ножа для срезывания злаков с корня.

* **Мучи́ца** – то же, что мука.

§ 4. ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ И НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. *Прочитайте отрывок из стихотворения К.Чуковского «Телефон».*

– Кто говорит?
– Носорог!
– Что такое?
– Беда! Беда!
Бегите скорее сюда!
– В чём дело?
– Спасите!
– Кого?
– Бегемота!

Наш бегемот
провалился в болото!

- Сколько разных знаков препинания вы встретили в конце предложений?

боло́то

- Одинаково ли нужно читать эти предложения? Почему?

Любое предложение чем-то похоже на песню. У него есть своя мелодия. А у этой мелодии есть название – **интонация**.

2. *Прочитайте.*

Папа подарил мне собаку.
Я давно мечтал о щенке. Теперь у меня есть четвероногий друг.

- Прочитайте предложения ещё раз с сильным чувством радости. Спишите. В конце предложений поставьте восклицательный знак.

Предложения, которые произносятся спокойно, называются **невосклицательными.**

Предложения могут стать **восклицательными**, если мы произнесём их с особой восклицательной интонацией, передающей чувство радости, гнева, удивления и другие чувства. В конце таких предложений ставится **восклицательный знак** (**!**).

3. *Найдите в сказке «Богач и жнец» 3 восклицательных предложения и спишите их.*

Прибежал чудак – восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
«Ура!
Долой!
Караул!
Разбой!»

4. *Рассмотрите рисунок. Составьте по нему предложения, которые можно произнести с различной интонацией. Запишите их.*

5. *Спишите концовку сказки о соловье. Придумайте предложение со словом «родина».*

СКАЗКА О СОЛОВЬЕ

Азербайджанская народная сказка

Однажды некий купец поймал в лесу соловья и принёс его домой. Заказал он прекрасную клетку из золота, украсил её драгоценными камнями – одно загляденье. Посадил купец соловья в эту клетку. Нанял специального слугу, чтобы присматривал за птицей.

Сад купца благоухал* от множества всевозможных цветов. Посреди сада был бассейн из белого мрамора с семью фонтанами. Купец прика-

* **Благоуха́ть** – приятно пахнуть, издавать аромат.

зал повесить клетку с соловьём в тени рядом с бассейном и каждый вечер приходил полюбоваться птицей.

А соловей всё время пел печальные песни и грустил.

Купец нашёл человека, понимающего язык птиц, и попросил его узнать причину грусти соловья.

– Господин купец, – говорит человек, знающий язык птиц, – соловей тоскует по родине, по родному гнезду, по свободе. Он поёт: «Лучше нищим быть в отчизне, чем корона на чужбине».

Видит купец, что соловей с каждым днём чахнет*. Открыл он клетку и выпустил птицу на волю. Сели на коней купец и человек, знающий язык птиц, и поскакали вслед за соловьём.

Перелетел соловей через горы, пролетел над долами*, купался в речках, пил воду из ключей*, долго ли, коротко ли, долетел до дупла в лесу, влетел в него и воскликнул:

– Ах, родина! Как ты прекрасна!

И запел соловей весёлую песню, прыгая с ветки на ветку, с дерева на дерево.

– Удивительно, – говорит купец, – я держал его в золотой клетке, среди роз, кормил, поил, а ему дупло нравится больше.

– Господин купец, – сказал человек, знающий язык птиц, – не удивляйся. Каждому до́роги родина, отчий дом. Соловей здесь свободен. Свобода превыше всего.

1. Найдите в тексте сказки начало, основную часть и концовку.
2. В каких словах заключена главная мысль сказки?

Р

§ 5. ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

1. *Прочитайте строки из сказки А.С.Пушкина.*

Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.

«Чего тебе надобно, старче?»

«Воротись, дурачина, ты к рыбке;
Поклонись ей, выпроси уж избу».

«Смилуйся, государыня рыбка!»

* **Ча́хнуть** – сохнуть, утрачивать свою силу.
* **Дол** – долина (низменность).
* **Ключ** – вытекающий из земли родник.

- Скажите, что содержит каждое предложение: сообщение о ком-нибудь или о чём-нибудь, вопрос, просьбу или приказ (побуждение к действию)?

- Выпишите сначала одно предложение, которое содержит сообщение, потом – вопрос, затем – просьбу или приказ.

Предложения различаются по цели высказывания. Предложения бывают **повествовательными**, **вопросительными**, **побудительными**.

2. *Прочитайте текст, выделяя голосом каждое предложение.*

наступила осень пожелтели берёзки покраснели осинки вода в реке стала холодной

- Спишите текст. Поставьте, где нужно, точку.
- Обозначьте начало предложений большой буквой.

- Что содержит каждое предложение: сообщение, вопрос или просьбу?

Предложения, которые содержат сообщение о ком-нибудь или о чём-нибудь, называются **повествовательными** предложениями. Если повествовательное предложение произносится спокойно, в конце его ставится **точка (.)**.

3. *Прочитайте стихотворение.*

Кто к обеду хлеб печёт?
И откуда рыба?
И кому нам за творог
Говорить «спасибо»?

(Ю.Яковлев)

- Скажите: как вопросительная интонация показана на письме?

Предложения, в которых о ком-нибудь или о чём-нибудь спрашивается, называются **вопросительными**. В конце вопросительных предложений ставится **вопросительный знак (?).**

4. *Прочитайте пословицу. Как вы её понимаете?*

Не говори – не умею,
А говори – научусь!

• Что содержит эта пословица: сообщение, вопрос, просьбу (приказ, совет)? Спишите пословицу.

Предложения, которые содержат побуждение к действию (приказ, призыв, просьбу) или приветствие, называются **побудительными.**

Если побудительное предложение произносится спокойно, в конце ставится **точка (.).**

5. *Прочитайте стихотворение выразительно.*

Думают листья
В осенние дни,
Будто бы птицами
Стали они.

Только бы ветер
Подул посильней,
Только бы в небе
Догнать журавлей!..

(Ю. Кушак)

• Спишите восклицательное предложение.

Ч

СТАРИК И ЛЕВ

Азербайджанская народная сказка

Один старик с сыном пошли в лес за дровами. Вдруг навстречу им лев.

– Вот удача, – взревел лев, – три недели я ничего не ел, теперь съем вас обоих и наемся. Сын начал дрожать от страха.

– Отец, что же нам делать? Ведь лев съест нас.

– Не бойся, сынок, я сейчас прогоню его, – ответил старик.

– Что ты, старый человек, можешь сделать с сильным львом? – спросил сын.

– Сила не главное, – говорит старик. – Важна смекалка. Ум поможет избавиться от любого сильного зверя. Гляди, что сейчас я сделаю.

Старик поднял топор и пошёл на льва.

– Сколько раз я выходил на охоту на льва, но все неудачно. А тут сам пожаловал. Сейчас я зарублю тебя и отнесу домой. Твоего мяса хватит нам на три дня, – приговаривал старик.

– Какая у тебя сила, чтобы убить меня? – сказал лев.

– Раз ты сомневаешься в моей силе, давай испытаем друг друга. Слабый подчинится сильному.

Лев согласился с этим предложением. Старик поднял с земли ка-

мень и протянул льву.

– Коль ты силён так же, как я, сожми этот камень так, чтобы сок из него потёк, – сказал старик.

Лев сжал камень, тот раскрошился, но сока не потекло. Старик незаметно вынул из хурджуна* яйцо, поднял с земли камень и сжал их вместе – меж пальцев старика потекло.

– Видишь, я выжал сок из камня, – сказал старик.

Удивился лев силе старика и со страху согласился подчиняться ему. С тех пор старик разъезжал на льве.

Однажды старик рубил дрова в лесу. Сколько он ни бился, никак не мог срубить маленького деревца. Отошёл он в сторону отдохнуть. Лев подошёл к дереву и легко вырвал его с корнем.

– Старик, ты говорил, что сильнее меня. Как же это ты не мог справиться с таким деревцем? – удивился лев.

Старик понял, что лев разгадал его обман. Не растерялся он и сказал:

– Ах, лев, я схитрил, чтобы поглядеть, сможешь ли ты вырвать это деревце. Вот уже несколько дней запасы еды у нас кончились, и я собираюсь снова пойти на львиную охоту. Думаю, трёх-четырёх львов будет достаточно. Вот когда ты убедишься в моей силе.

Лев задрожал от страха и подумал, что если охота старика окажется неудачной, то он съест его. Лучше бежать, пока цел. Ночью лев убежал и спрятался в чаще леса. Вдруг навстречу ему выбежал лис.

– Братец лис, ты что бежишь? – спросил лев. – Никак старик идёт?

– Какой старик? – удивился лис.

Лев рассказал лису о том, как старик выжал сок из камня, как он охотится на львов, как он сделался хозяином льва. Лис рассмеялся:

– Ах ты, глупец, старик ведь обманул тебя, откуда у него сила. Стоит тебе разок взреветь, у старика сердце выскочит от страха. Пойдём-ка к старику и убьём его. Поем я твои объедки*, мне и этого хватит.

Лев пошёл с лисом. Старик издали заметил льва и лиса, понял, что лис объяснил всё льву, а если и на этот раз он не придумает чего-нибудь, не миновать беды. Стал старик издали кричать:

– Ах, бессовестный лис, я же поручил тебе привести жирного льва, а ты и на этот раз привёл тощего. Ну, ничего, этого я зарежу и съем, но если ты ещё раз так поступишь – шкуру с тебя спущу.

Услыхал лев угрозы старика и решил, что лис заманил его в ловушку. Бросился наутёк, только его и видели.

– Видишь, сынок, – сказал старик, – важна не только сила. Главное – ум, смекалка. И если они есть – никакой враг тебе не страшен.

1. Как старик вышел из трудной ситуации? Что помогло ему?
2. В каких словах заключена главная мысль сказки?

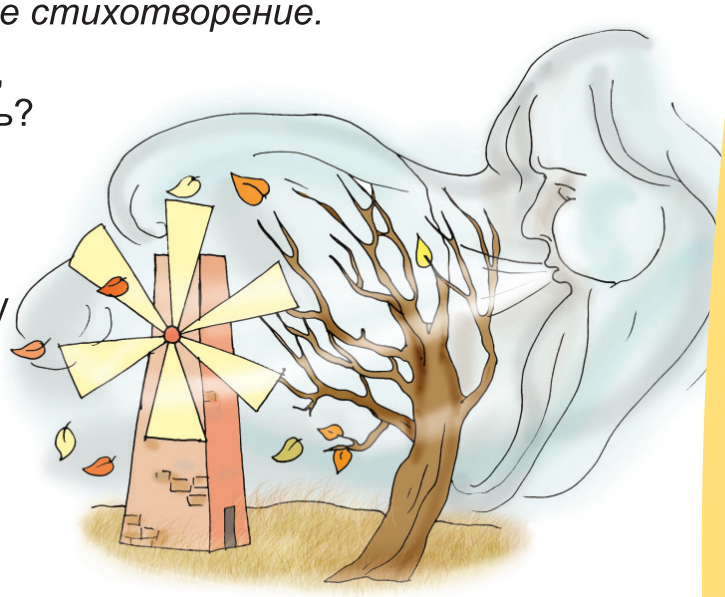
* **Хурджу́н** – сотканная из разноцветных шерстяных волокон сумка, состоящая из двух частей (мешков).

* **Объе́дки** – то, что осталось от еды.

6. *Выразительно прочитайте стихотворение.*

Ветер, ветерок, ветрище,
Ты чего по свету рыщешь?
Лучше улицы мети
Или мельницы крути!

(Я. Аким)



- Почему поэт так по-разному называет ветер?
- Скажите, что содержит каждое предложение: сообщение, вопрос или просьбу?
- Определите по толковому словарю слово «рыщешь».
- Спишите предложение, которое содержит вопрос.

7. *Рассмотрите рисунок.*

Дайте имя девочке и кличку щенку.

- Письменно ответьте на вопросы:

– Что приключилось с щенком?
– Как девочка помогла собаке?

Слова для справок: *поранил, перевязала.*

- О ком говорится в первом предложении? Что говорится о щенке?
- О ком говорится во втором предложении? Что говорится о девочке?
- Какой знак препинания надо поставить в конце каждого предложения? Почему?

8. *Найдите в сказке “Старик и лев” три предложения: одно повествовательное, одно вопросительное и одно побудительное. Спишите их.*

9. *Выпишите из сказки «Житейская мудрость» побудительное предложение. Запишите звуками слово* ***рис****, рядом укажите количество букв и звуков. Образец: лис [л’ис] – 3 б., 3 зв.*

Ч

ЖИТЕЙСКАЯ* МУДРОСТЬ

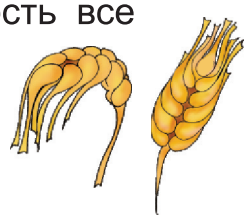
Сказка народов Бирмы

Позвал однажды отец сына посмотреть, как созревает рис, но когда проходили они по полю, сын вдруг заметил, что одни колосья склонились до самой земли, другие же стоят прямо.

– Отец, – обратился к отцу сын. – Наверно, вот эти колосья стоят прямо потому, что они крепкие да сильные. А вот те, согбенные* и немощные*, выражают им своё почтение поклоном.

Сорвал отец оба колоска да говорит:

– Взгляни, сын мой! Этот с виду слабый колосок в действительности уже созрел, и только он пригоден для дела. А вот этот – просто гордец! Он ещё зелен и беспомощен. Именно так бывает и в жизни. Люди некультурные и необразованные всячески стремятся возвысить себя в глазах других, а люди мудрые и трудолюбивые сродни* этим согбенным колоскам – они живут тихо и достойно, не кичатся* своими заслугами, хотя именно они приносят пользу другим. И за их скромность все относятся к ним с любовью и уважением.



Так, на примере рисовых колосьев учил отец сына *житейской мудрости.*

1. Чему учил отец сына?
2. Согласны ли вы с тем, что в жизни стоит быть скромным человеком?
3. Как скромность помогает человеку в жизни?

Ч

ПРО ЦАРЯ И ЕГО СЫНА

Грузинская народная сказка

Жил один великий царь. Как состарился он и пришло время ему умирать, позвал он своего единственного сына и наследника и сказал:

– Сын мой, сам видишь – одной ногой я уже в могиле, не сегодня-завтра умру, и ты один останешься, и все царство в твоих руках будет. Иди, поставь себе везде, где найдёшь нужным, по надёжному дому, чтобы в горе или нужде мог ты найти себе приют.

---

* **Житéйская** – связанная с жизнью, с действительностью; жизненная.
* **Согбéнный** – сгорбленный, согнутый.
* **Нéмощный** – слабый, бессильный, беспомощный.
* **Сродни́** – похожий на кого или что-нибудь.
* **Кичáтся** – хвастаются, чрезмерно гордятся.

Послушался сын отца и тотчас отправился исполнять его наказ. Взял он с собой побольше денег, ходит по всему царству и, где только понравится ему место – гора ли то, долина, деревня или дикий лес, строит себе прекрасные дворцы.

Поставил он так много дворцов и доволь-ный вернулся домой. Призвал его отец и спра-шивает:

– Что, сынок, поставил ли себе дома по моему слову, будет ли у тебя, где укрыться в тя-жёлую минуту?

– Да, отец! – говорит сын. – Везде, где толь-ко понравилось мне место, – в горах или в доли-не, – поставил я прекрасные дворцы.

– Горе тебе, сын мой, – говорит отец, – ты не те дома строил, о каких я тебе говорил. Пустые дворцы, сынок, не укроют от беды. Я тебя просил: по всему царству найди **честных и верных людей, полюби их, подружись с ними.** Они-то и дадут тебе надёжное пристанище* в тяжёлую минуту. Знай: где есть у человека *верный друг,* там и дом и кров* для него найдутся.

1. Что вы можете сказать о сыне царя? Какой он?
2. Найдите и прочитайте главную мысль сказки.
3. Что объединяет две последние сказки?

Ч

СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Русская народная сказка

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

– Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

– Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли-шли – солнце высоко, колодец далеко, жар донимает,* пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

– Сестрица Алёнушка, хлебну* я из копытца!

– Не пей, братец, телёночком станешь!

* **Приста́нище** – приют, убежище.
* **Кров** – жилище, приют.
* **Донима́ть** – измучить, довести до крайности.
* **Хлебну́ть** – отпить какое-л. количество чего-л.

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далёко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

–Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

–Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздохнул Иванушка, опять пошли дальше.

Идут, идут – солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.

Иванушка говорит:

–Сестрица Алёнушка, мо́чи* нет: напьюсь я из копытца!

–Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козлёночком...

Зовёт Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села под стожо́к*–плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

– О чём, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей говорит:

–Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в злато-серебро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живёт, ест-пьёт с Алёнушкой из одной чашки. Один раз купца не было дома. Откуда ни возьмись, приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и так-то ласково начала звать её купаться на реку. Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду.

А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в хоромы*. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся – и тот не распознал. Одному козлёночку всё было ведомо.

Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

–Алёнушка, сестрица моя!.. Выплынь, выплынь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа – зарежь да зарежь козлёнка...

Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему. А ведьма так пристаёт, так упрашивает, – делать нечего, купец согласился:

–Ну, зарежь его...

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные*.

---

* **Мо́чи нет** – нет сил, возможности.

* **Стожо́к** – маленький стог (куча плотно уложенного сена).

* **Хоро́мы** – большой жилой дом богатого владельца.

* **Була́т** – старинная особо прочная сталь.

Козлёночек проведал, что ему недолго **жить,** и говорит назва́ному отцу:

– Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

– Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнёхонько закричал:

– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезать!

Алёнушка из реки ему отвечает:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл **камень** на дно тянет,
Шёлковая трава **ноги** спутала,
Жёлтые пески на груди лежат.

А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:

– Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне. Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегает козлёночек и жалобнёхонько зовёт:

– Алёнушка, сестрица моя!
Выплынь, выплынь на бережок.
Костры горят высокие,
Котлы кипят чугунные,
Ножи точат булатные,
Хотят меня зарезать!

А из реки ему отвечают:

– Ах, братец мой Иванушка!
Тяжёл камень на дно тянет,
Шёлковая трава ноги спутала,
Жёлтые пески на груди лежат.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули **сети** шёлковые и вытащили Алёнушку на **берег.** Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели её в нарядное **платье.** Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой. Ведьму привязали к лошадиному хвосту и пустили в чистое поле.

1. Найдите в сказке троекратный повтор.
2. Где в сказке добро, а где зло? Что победило?
3. Какой смысл заключён в сказке?

§ 6. ЗВУКИ И БУКВЫ

1. *Отгадайте загадку.*

Я всё знаю, всех учу, но сама всегда молчу.

- Из каких звуков состоит слово-отгадка?
- Произнесите каждый звук отдельно. Запишите это слово.

2. *Назовите каждый изображённый предмет.*

- Сравните эти слова: какие звуки в них одинаковые?
- Какими звуками эти слова различаются?
- Как обозначаются звуки на письме?
- Запишите эти слова через тире.

> **Звуки** мы слышим и произносим.
> **Буквы** мы видим, пишем, читаем.

Звуки мы обозначаем так: [а], [б], [в],….

3. *Подберите слова, различающиеся одним звуком. Запишите их.*
Дом – сом, мел – ..., галка – ..., корка – ..., зайка – ..., ночь – ... .

4. *Запишите буквами.*
[мал'ина], [м'эл], [мыш], [кон'], [пал'ана], [р'иб'ина], [б'ир'оза], [ас'ина].

мали́на
ряби́на

5. *Найдите в русской сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» выделенные слова. Спишите их. Укажите в скобках цифрой количество букв и звуков. Подчеркните слова, в которых букв больше, чем звуков.*

КАК ВАСИЛЬ ЗМЕЯ ОДОЛЕЛ

Белорусская народная сказка

Было оно или не было, правда ли то или нет,– послушаем лучше, что сказка сказывает.

Ну, так вот. Прилетел в один край страшный-престрашный **змей**. Вырыл себе среди леса у горы глубокую нору и лёг отдыхать.

Долго ли отдыхал он, никто не помнит того, но как поднялся, то сразу громко закричал, чтобы все слышали:

– Эй, люди: **мужики** и бабы, старые и малые – приносите мне каждый день дань*: кто корову, кто овечку, а кто свинью! Кто принесёт, тот в живых останется, а кто нет, того проглочу!

***Дань** – налог, взимаемый победителем с побеждённого народа.

Переполошились люди и начали носить змею что положено.

Носили, носили, а потом видят – и носить-то нечего. Совсем обеднели. А змей был такой, что без дани и дня прожить не мог. Стал он тогда сам по сёлам летать, людей хватать, к себе в нору таскать.

Ходят люди как неприкаянные, плачут, спасения ищут и не знают, как им от лютого змея избавиться.

Тем временем заехал в то место один человек. Звали его Василь. Видит Василь, что ходят **люди** пригорюнившись, руки ломают да голосят.

– Что у вас за беда? – спрашивает. – Чего вы голосите?

Рассказали ему люди про свою беду.

– Успокойтесь, – стал утешать их Василь, – я попробую вас спасти от лютой напасти...

Взял он дубинку потолще и поехал в тот лес, где жил змей.

Увидал его змей, вытаращил зелёные **глазищи** и спрашивает:

– Ты зачем сюда заехал с этой дубиной?

– Бить тебя! – говорит Василь.

– Ишь ты! – удивился змей. – Уходи-ка лучше отсюда, пока не поздно. А то как дохну, как свистну, ты и на ногах не устоишь, за три версты* отлетишь.

Усмехнулся Василь да и говорит:

– Не хвались ты, старое пугало, я и не таких видывал! Ещё посмотрим, кто из нас посильней засвистит. Ну, свистни!

Свистнул змей, да так сильно, что аж **листья** с деревьев посыпались, а Василь на колени упал. Поднялся он и говорит:

– Э, глупости! Да разве ж так свистят? Это ведь курам на смех! Давай-ка я попробую, только ты завяжи себе глаза, а то, чего доброго, повылазят.

Завязал змей глаза платком, а Василь подошёл да так свистнул его дубиной по голове, что у змея аж искры из глаз посыпались.

– Неужто ты сильнее меня? – говорит змей. – Давай-ка ещё попробуем. Кто из нас быстрее камень раздавит?

Схватил змей камень пудов* во сто, сдавил его лапами, да так крепко, что пыль столбом поднялась.

– Ничего тут удивительного нету, – смеётся Василь. – Вот ты сожми так, чтоб из камня вода полилась.

Поднял змей камень, сжал, а воды и нет...

– Смотри, – говорит Василь, – как я сожму. Достал он незаметно из

* **Верста́** – старая русская мера длины, равная 1,06 км.

* **Пуд** – старая русская мера веса, равная 16,38 кг.

торбы сыр, сжал, вода так и брызнула во все стороны.

Испугался змей: видит, что Василь и вправду сильнее его. Посмотрел на Василеву дубину и говорит:

– Проси у меня что хочешь, я всё тебе сделаю.

– Ничего мне не надо, – отвечает Василь, – у меня всего дома в достатке, побольше твоего.

– Ну да! – не верит змей.

– Не веришь, так поедем посмотрим. Сели они в повозку и поехали. Тем временем змею есть захотелось. Увидал он стадо волов на опушке леса и говорит Василю:

– Пойди, поймай вола, маленько закусим. Пошёл Василь в лес и начал драть лыко*. Ждал змей Василя, ждал и наконец сам к нему пошёл:

– Ты что тут так долго возишься?

– Лыко деру.

– А зачем тебе лыко?

– Хочу верёвок навить да на обед пять волов наловить.

– Зачем нам пять волов? Хватит и одного.

Схватил змей вола за загривок* и потащил к повозке

– А ты, – говорит Василю, – принеси дров, будем вола жарить.

Сел Василь в лесу под дубом и сидит себе, цигарку покуривает.

Ждал, ждал змей и не выдержал. Приходит к Василю:

– Ты что так долго тут возишься?

– Да вот хочу с десяток дубов принести. Выбираю, какие потолще.

– Зачем нам десять дубов? Хватит и одного! – сказал змей и вырвал одним махом самый толстый дуб.

Зажарил змей вола и приглашает Василя есть.

– Ешь ты сам, – отказывается Василь – я уж дома подкреплюсь; что тут одним волом заниматься, это мне один раз укусить.

Съел змей вола, облизнулся, и поехали они дальше. Подъезжают к дому, где жила семья Василя. Увидели дети издали, что отец едет, и закричали от радости:

– Тата едет! Тата едет!

А змей не расслышал и спрашивает:

– Что там дети кричат?

– Да это они радуются, что я тебя им на обед везу. Они у меня давно проголодались...

Испугался змей, спрыгнул с повозки и бросился наутёк. Но не разглядел дороги, да и попал в болото. А болото было такое, что и дна не достать. Провалился змей на дно, да там и захлебнулся.

1. Что помогло Василю победить змея?
2. Рассмотрите рисунок. Какие слова сказки могут служить подписью к этому рисунку?
3. Разделите текст на части и озаглавьте каждую часть.

---

* **Лы́ко** – кусок коры липы, разделяемый на слои и узкие полоски.

* **Загри́вок** – задняя часть шеи.

§ 7. ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

1. *Произнесите последний звук в словах:* ***дубы, грибы.***
Как проходит воздух через рот при произношении звука [ы]? Перечислите, какие звуки произносятся с голосом, и при произношении каких звуков воздух проходит свободно?

Звуки [а], [у], [ы], [о], [э], [и] произносятся с голосом, при их произношении воздух проходит свободно, не встречая препятствия во рту. Это **гласные звуки.** Гласных звуков **6: [а], [у], [ы], [о], [э], [и].**

- Назовите слова, которые начинаются с гласных звуков или заканчиваются гласными звуками. Запишите их.

2. *Назовите изображённые предметы.*

- Послушайте первый звук каждого слова. С голосом или без голоса он произносится?
- Свободно ли проходит воздух через рот? Что мешает – губы или зубы?

Звуки, при произношении которых воздух встречает во рту препятствие, называются **согласными.** Они могут произноситься с голосом или без голоса (с шумом). Согласных звуков **36**.

Как звон колокола,
мы слышим согласные звуки:

б
в
г
д
ж
з

л м н р й

Им глухо вторят:

п
ф
к
т
ш
с

х ц ч щ

Согласные звуки рождаются на свет или звонкими, или глухими. Могут быть или мягкими, или твёрдыми звуками:

[**б**] - [**б'**] [**в**] - [**в'**] [**г**] - [**г'**] [**д**] - [**д'**] [**з**] - [**з'**] [**л**] - [**л'**] [**н**] - [**н'**] [**х**] - [**х'**]
[**п**] - [**п'**] [**ф**] - [**ф'**] [**к**] - [**к'**] [**т**] - [**т'**] [**с**] - [**с'**] [**м**] - [**м'**] [**р**] - [**р'**]

Звуки [**ж**], [**ц**], [**ш**] – всегда твёрдые.
Звуки [**й'**], [**ч'**], [**щ'**] – всегда мягкие.

3. *Спишите выделенные слова из сказки «Как Василь змея одолел». Одной чертой подчеркните твёрдые согласные, двумя – мягкие.*

Р

§ 8. ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

1. *Прочитайте звуковые записи. Какими буквами вы обозначите ударные гласные звуки?*

[кл'он], [клоун], [м’ата], [марка]

- Почему одинаковые звуки вы обозначили разными буквами?
- Запишите слова буквами. Подчеркните их.

2. *Прочитайте пословицу. Как вы её понимаете?*

Нет лучше дружка, чем родная матушка.

- Спишите пословицу. Подчеркните в словах гласные буквы.

3. *Спишите выделенные слова из текста «Осенние страницы». Подчеркните в словах гласные буквы. Определите сколько звуков и сколько букв в выделенных словах.*

Ч

ОСЕННИЕ СТРАНИЦЫ

Олег Тихомиров

Быстро проносятся летние **деньки**. Кажется, ещё вчера на лесных полянах алела **земляника**, и роща полнилась птичьими голосами, и на речке перекатывался ребячий **смех**. Но вот сорван с календаря листок 31 августа и... наступила **осень**.

На самом-то деле осенняя пора, которую мы видим и чувствуем, приходит каждый год не с календарной страничкой. Да и не бывает так, чтобы осень – раз, два и наступила.

Правильнее сказать, она понемножку, почти незаметно подбирается. Всё ближе, ближе... Помните, где-то в середине августа вы вдруг увидели в зелёной листве берёзы реденькие жёлтые вкрапления. Вот они, первые шажки осени. И ещё вы заметили, что по утрам на траве и кустах стало больше росы. А в низинах у речки по вечерам закудрявились белые туманы. Это опять же – приближение осени.

Ну, а что вы про неё скажете вообще? Кое-кто зябко поёжится: осень это, мол, серое небо, под ногами лужи и ворох* опавших листьев. Оттого, дескать*, и на душе как-то сумрачно*. Ко всему – не поспишь утром сколько хочется: нужно по звонку просыпаться, быстренько завтракать и спешить в школу.

---

* **Во́рох** – куча, груда чего-н., сваленного в беспорядке.
* **Де́скать** – мол (разг.), как будто.
* **Су́мрачный** – 1) пасмурный, облачный; 2) угрюмый, печальный.

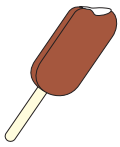
Конечно, грустно расставаться со светлым привольным временем. А многим осень нравится. И мне – тоже. Да, стало холоднее, часто идут дожди. Но примчавшийся ветер вдруг угоняет куда-то тяжёлые тучи. И какая же открылась красота! Засияло под солнцем золото на берёзах. Огненно зарделись макушки осин и клёнов. А над ними – хрустальная голубизна. Такое увидишь только в сентябре.

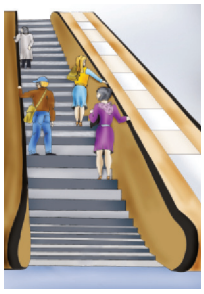
Да, леса притихли. Большинство птиц уже улетело на юг. Но прислушайтесь к лесной тишине. В ней тоже своя удивительная прелесть. Уловите её. Как не почувствовать в такой волшебный миг, что вы и природа – одно целое. Вы в ней растворились, а она – внутри вас, в вашем дыхании, в стуке вашего сердца, в каждой вашей клеточке. Не пропустите такого единения с природой. Как же вы станете душевно богаче!

1. О каких признаках приближающейся осени говорится в рассказе?
2. Какие признаки осени навевают грусть?
3. Нравится ли автору осень? Подтвердите свой ответ словами из текста.
4. А какой вы видите осень? Нравится ли вам это время года?

§ 9. СЛОВА С БУКВОЙ Э В НАЧАЛЕ СЛОВА

1. *Назовите изображённые предметы.*





- Какой первый звук слышится при произношении этих слов?
- Как он произносится (с голосом или без голоса)?
- Свободно ли проходит воздух через рот, когда мы произносим звук [э]? Запишите данные слова.
- Какой буквой обозначили первые звуки этих слов?

2. *Спишите. Подчеркните слова с буквой* ***Э****.*

Этой осенью мы с нашей учительницей Эммой Абдуллаевной ходили на экскурсию на электростанцию.

3. *Придумайте и запишите 5 слов с буквой* ***э*** *в начале слова.*

4. *Прочитайте скороговорку.*

Ах ты, эхо, эхо, эхо!
Говорить с тобой – потеха!

- Спишите скороговорку. Составьте и запишите предложение со словом ***эхо***.

* **Зарде́лись** – стали румяными, покраснели.

Ч

*** *Афанасий Фет*

Ласточки пропали,
А вчера зарёй
Всё грачи летали
Да, как сеть, мелькали
Вон над той горой.

С вечера всё спится,
На дворе темно.
Лист сухой валится,
Ночью ветер злится
Да стучит в окно.

Лучше б снег да вьюгу
Встретить грудью рад!
Словно как с испугу
Раскричавшись, к югу
Журавли летят.

Выйдешь – поневоле
Тяжело – хоть плачь!
Смотришь – через поле
Перекати-поле*
Прыгает, как мяч.

1. О каком времени года идёт речь в этом стихотворении?
2. О какой поре осени говорится в этом стихотворении – начале, середине или конце?
3. Какое настроение у вас вызывает данное стихотворение?
4. Почему автору «тяжело – хоть плачь!»?
5. Выучите стихотворение наизусть.

Р

§ 10. СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ И БУКВЫ

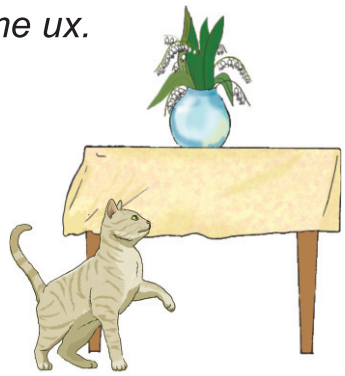
1. *Прочитайте загадки, отгадайте и объясните их.*

горо́х

Мягкие лапки,
На лапках – царапки. (...)

Белые горошки
На зелёной ножке. (...)

Четыре брата
Под одной крышей живут. (...)



- В каждом слове-отгадке выделите согласные звуки.
- Спишите одну загадку. Подчеркните буквы, которые обозначают согласные звуки.

Согласных букв **21: б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.**

2. *Прочитайте.*

В день весенний
У ворот
Начал дружно
Таять мёд.

Путник
В город шёл
Мешком.
Вы слыхали о таком? *(А.Санин)*

***Перекати́-по́ле** – степное растение в виде шаровидного кустика.

- Найдите ошибки в словах и исправьте их.
- Спишите. Подчеркните в словах согласные буквы.

3. *Прочитайте.*

Ветерок спросил, пролетая:
«Отчего ты, рожь, золотая?»
А в ответ колоски шелестят:
«Золотые руки растят».

(Е.Серова)

- Обратите внимание на знаки препинания в конце предложений. Какие это предложения по цели высказывания?
- Спишите текст. Подчеркните согласные буквы.

4. *Спишите первые четыре строчки стихотворения «Лес осенью». В выделенных словах подчеркните согласные буквы.*

ЛЕС ОСЕНЬЮ

Александр Твардовский

Меж редеющих верхушек
Показалась **синева**.
Зашумела у опушек
Ярко-жёлтая **листва**.

Птиц не слышно. Треснет мелкий
Обломившийся сучок,
И, хвостом мелькая, белка
Лёгкий делает прыжок.

Стала ель в лесу заметней –
Бережёт густую тень.
Подосиновик последний
Сдвинул шляпу **набекрень***.

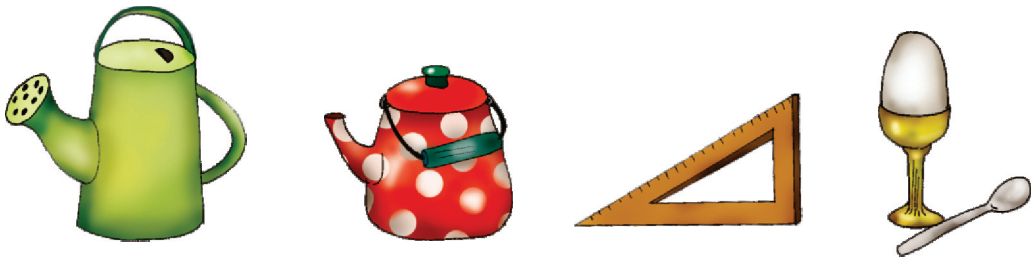
1. Какие чувства вызывает у вас картина, нарисованная автором?
2. Какие строки в этом стихотворении вам больше всего понравились?
3. Нарисуйте иллюстрацию к этому стихотворению.

Иллюстрация – рисунок, помещённый в тексте книги для его пояснения.

* **Набекре́нь** – на один бок.

§ 11. ЗВУК И БУКВА Й (И КРАТКОЕ)

1. *Скажите, что изображено на рисунке?*



- Назовите в произнесённых словах одинаковый звук. Гласный он или согласный?
- Запишите слова, разделяя их на слоги. Подчеркните слоги с **й**.

> **Й** – согласный звук, поэтому слога не образует.

2. *Прочитайте.*

Сказала «Й» сестре родной:
– Вот ты, сестра, соседка,
Бываешь часто прописной,
А я ужасно редко.
– Ну, редко – это не беда.
Иные буквы никогда! *(А.Шибаев)*

А вы знаете слова, которые употребляются с прописной ***й***? Если не знаете, прочитайте:

Буква ***й*** редко употребляется в начале слова. Часто употребляется только в словах *йод, йогурт*. Порода свиней – йоркширы. С буквы ***й*** начинаются некоторые названия городов и стран: Йемен – государство, Нью-Йорк – город в США, Йошкар-Ола – город в России.

- Спишите стихотворение. Подчеркните в словах букву ***й***.

> Звук [й'] часто «скрывается» в гласных буквах **е, ё, ю, я.**
> Яма – [й'ама], ель – [й'эл'], юла – [й'ула], ёжик – [й'ожык].

3. *Прочитайте слова.*

[бой'], [л'эй'ка], [й'ула], [уй'эду], [лай'], [гай'ка], [й'ама], [уй'ут], [й'ожык]

- Запишите буквами в два столбика: слова, в которых звук [й'] обозначен буквой Й – в первый столбик;
  буквами Я, Е,Ё,Ю – во второй столбик.

4. Выпишите из стихотворения “Осенняя пора” слова с буквой ***й*** и подчеркните её. С одним из слов придумайте и запишите предложение.

Ч

ОСЕННЯЯ ПОРА

Аббас Саххат

Ветер осенней порой
дует недели подряд,
Чёрные ветки дрожат,
жёлтые листья летят.
Фрукты дозрели, плоды
сняты в холодных садах,
И овощами базар
весь разноцветный пропах.
А на яйлаге* дожди,
скоро и снег нанесёт,
И на зимовье чабан
стадо в долину ведёт.
Дни укорочены так,
что уж короче нельзя,
Сделать отныне длинней
долгие ночи – нельзя.
В городе и на селе
школы открылись опять,
Будут охотно теперь
дети писать и читать.

1. Какое настроение вызывает у вас данное стихотворение?
2. Какой представляется вам осень?
3. Какой период осени описан автором – ранний или поздний?
4. Выучите стихотворение наизусть.

Ч

ОСЕНЬ

Алексей Плещеев

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.

Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит..

Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В тёплые края.

1. Сравните стихотворения А.Плещеева «Осень» и А.Саххата «Осенняя пора». В чём их сходство? В чём различие?

2. О каких осенних изменениях упоминает автор?

* **Яйла́г**– летнее горное пастбище.

Р

5. *Прочитайте. Спишите. Подчеркните в словах букву* ***й.***

Учись в школе хорошо. На уроках слушай внимательно учителя. Не допускай в домашних заданиях ошибок. Вечером ложись вовремя спать. Утром делай зарядку. Не опаздывай на занятия.

- Допишите правила, которые вы знаете, чтобы лучше учиться.
- Подчеркните в предложениях, которые вы дописали, букву ***й***.

6. *Спишите слова, вставляя букву* ***и*** *или* ***й****.*

хозя…ка | лужа…ка | хозя…н | стро…тель

стро…ка | кро…ть | кро…ка

7. *Прочитайте текст, выделяя каждое предложение.*

Сойка очень большая охотница до желудей осенью она летит в дубовый лес птичка запасает жёлуди на зиму.

- Какое из этих предложений можно произнести с восклицательной интонацией?
- Запишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните букву ***й***.

8. *Прочитайте.*

– Керим, можно я возьму у тебя карандаш?
– Конечно. Бери, пожалуйста. Какой тебе нравится?
– Я бы хотела зелёный.
– Так бери, пожалуйста!
– Спасибо!

карандáш
спасúбо

- Выпишите слова с буквой ***й.*** Подчеркните её.
- Напишите ещё несколько слов с буквой ***й.***

9. *Выпишите из рассказа "Подарок" слова с буквой* ***й*** *и подчеркните её. Сделайте звуко-буквенный разбор слова* ***сойка****.*

Ч

ПОДАРОК

Виталий Коржиков

Не грибная была осень, совсем не грибная. В холодном сухом лесу грибами не только не пахло, а и не попахивало. Но всё равно меня тянуло в лес – к опушкам*, к просторным голубым небесам над прозрачными чащами. И корзину я взял только так, на всякий случай, а скорей по привычке – прихватить где-то интересный, похожий на человечка или зве-

***Опýшка** – место, с которого начинается или которым заканчивается лес; край леса.

рюшку корешок, бросить яркую рубиновую гроздь калины.

Полдня шагал я по лесу, дышал сухими берёзовыми листьями, обходил жёсткие дубовые, чтоб не очень-то шебуршали. Пару раз кинулся я на красные листья, стоявшие, как подосиновики, обманулся и вовсе охладел: нет гриба – и всё! Я уже стал сердиться на лес: тоже мне, не мог подарить другу ни одного грибка!

Я переходил с одной тропинки на другую, вслушиваясь в громкий стук дятла, потом достал корку хлеба и, прислонясь к берёзе, стал жевать, но насторожился. Откуда-то в этой сухоте потянуло внезапной сладковатой сыростью. Я огляделся: земля будто наклонилась и тихо покатилась вниз.

Я пошёл на запах. Земля стала влажнеть, и – на тебе! – посреди тропинки пробился маленький крепкий боровичок! Вот ещё один! А вон, на обочине*, увесистый боровик, а дальше и подберёзовик, и моховик, и подосиновик. Вот удача-то! Я наклонился, стал подрезать грибы один за другим. В ноздри ударил такой грибной дух, что казалось, всё вокруг набито грибами – весь лес, весь мир. Корзина моя насытилась, потяжелела, а шляпки всё торопились навстречу – только бери!

На минуту я присел отдохнуть и порадоваться большому подосиновику, но сразу же услышал какой-то лёгкий шумок и почувствовал чей-то прямо-таки осуждающий взгляд. Оглянулся, а сзади меня зверёк с полосками на спине – то ли ласка, то ли бурундучок, а рядом и норушка, и белочка. Пощёлкивают зубами и смотрят то на меня, то на большой гриб: неужто заберу?

Я опомнился. Вон сколько тут лесного народа кормится! И только отошёл, начались у большого гриба настоящие пляски, настоящее веселье. Все на грибной обед накинулись.

Выкладывать свою добычу я, конечно, не стал, посмотрел на зверьковые радости и пошёл с этого места: им вон, сколько ещё кормиться надо!

От корзины моей на весь лес пахло грибами. Казалось, и трава, и деревья принюхиваются, вздыхают: соскучились по грибам.

А я шёл и иногда оставлял по дороге то грибок, то, как мальчик с пальчик, кусочек краюшки. Зверькам пригодятся. По ним, как в сказке, добегут до грибного вкусного места, будет им и от меня в подарок и радость, и работа, и лесной вкусный обед.

1. Какое настроение вызывает у вас рассказ?
2. Придумайте вопросы к тексту. Задайте их друг другу.
3. Как бы вы поступили на месте автора?

* **Обо́чина** – боковая часть, край (дороги, пути).

Ч

УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ…

Елена Благинина

Скоро белые метели
Снег подымут от земли.
Улетают, улетели,
Улетели журавли.

Не слыхать кукушки в роще,
И скворечник опустел,
Аист крыльями полощет –
Улетает, улетел!

Лист качается узорный
В синей луже на воде.
Ходит грач с грачихой чёрной
В огороде, по гряде.

Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
Улетели и грачи.

1. Какое время года описывается в стихотворении?
2. Какие слова создают грустное настроение?
3. Какие птицы улетели в тёплые края? Найдите строчки стихотворения, где говорится об этом.

Ч

ЛИСТЬЯ

Фёдор Тютчев

Пусть сосны и ели
Всю зиму торчат,
В снега и метели
Закутавшись, спят.

Их тощая зелень,
Как иглы ежа,
Хоть ввек не желтеет,
Но ввек не свежа.

Мы ж, лёгкое племя,
Цветём и блестим
И краткое время
На сучьях гостим.

Всё красное лето
Мы были в красе,
Играли с лучами,
Купались в росе!..

Но птички отпели,
Цветы отцвели,
Лучи побледнели,
Зефиры* ушли.

Так что же нам даром
Висеть и желтеть?
Не лучше ль за ними
И нам улететь!

О буйные ветры,
Скорее, скорей!
Скорей нас сорвите
С докучных* ветвей!

Сорвите, умчите,
Мы ждать не хотим,
Летите, летите!
Мы с вами летим!..

1. Какое настроение у вас вызвало это стихотворение?
2. С чем сравнивают себя листья?
3. К кому обращаются листья за помощью?
4. Почему листьям не терпится улететь с «докучных ветвей»?

---

* **Зефи́р** – тёплый лёгкий ветер.
* **Доку́чный** – наводящий скуку.

§ 12. ШИПЯЩИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

1. *Назовите изображённые предметы. Какой звук слышится в начале каждого из произнесённых слов?*

Буквы **ж**, **ш**, **ч**, **щ** обозначают **шипящие согласные звуки.**
Буквы **ж**, **ш** всегда обозначают **твёрдые согласные звуки.**
Буквы **ч**, **щ** всегда обозначают **мягкие согласные звуки.**

2. *Прочитайте и доскажите слово. Отгадайте загадку.*

Стали звёздочки круж…ться,
Стали на землю лож…ться;
Нет, не звёзды, а пуш…нки,
Не пуш…нки, а … .

• Объясните написание пропущенных букв. Обратите внимание, совпадает ли произношение гласного звука с его обозначением на письме. Спишите загадку, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните сочетания ***жи-ши.***

ЖИ-ШИ пиши с буквой ***И***!

3. *Прочитайте пословицы. Объясните их значение.*

Поспеш...шь – людей насмеш...шь.
Ош...бся, что уш...бся – впредь наука.

• Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.
• Подчеркните буквосочетания ***жи-ши.***

4. *Напишите несколько предложений со словами, в которых есть буквосочетания **жи-ши.***

ОСЕННИЕ ЛИСТИКИ

Михаил Пришвин

Перед самым восходом солнца на поляну ложится первый мороз. Притаиться, подождать у края, – что там только делается, на лесной поляне! В полумраке рассвета приходят невидимые лесные существа и потом начинают по всей поляне расстилать белые холсты*. Первые же лучи солнца убирают холсты, и остается на белом зелёное место. Мало-помалу белое всё исчезает, и только в тени деревьев и кочек долго ещё сохраняются беленькие клинышки.

* **Холсты́**– 1) льняная ткань из толстой пряжи; 2) картина, написанная маслянными красками на такой ткани.

На голубом небе между золотыми деревьями не поймёшь, что творится. Уносит ветер листы или стайками собрались мелкие птички и несутся в тёплые далекие края.

Ветер – заботливый хозяин. За лето везде побывает, и у него даже в самых густых местах не остаётся ни одного незнакомого листика. А вот осень пришла – и заботливый хозяин убирает свой урожай.

Листья, падая, шепчутся, прощаясь навек. У них ведь так всегда: раз ты оторвался от родимого царства, то и прощай, погиб.

1. Пришвин очень любил природу и умел за ней наблюдать. Подумайте, что нового открыл нам писатель в природе?

2. Какие картины к рассказу можно нарисовать?

Р

5. *Прочитайте.*

Утомились малыШИ –
Учат правила – «ЖИ-ШИ»!
Что за правило такое,
Не оставит их в покое?!

Вот возьмём карандаШИ
И заставим враз, – пиШИ!
НапиШИте вы про луЖИ,
Что им дождь весенний нужен!

Посмеялись от дуШИ –
Что за вредные «ЖИ-ШИ»?!
Сколько правила не учим,
Дождь оШИбок льёт из тучи!

«Ы» влезает вместо «И»,
Вводит правила свои!
Но запомнили ребята –
Букву «И» там нужно прятать!

ОЧЕНЬ ДОБРЫЕ «ЖИ-ШИ» –
ПРОСТО ГРАМОТНО ПИШИ!!

Небарто (Тина Шотт)

• Выпишите из стихотворения слова с сочетаниями ***жи-ши.***

6. *Прочитайте слова.*

карандаш | морж | груша | чиж
ухо | малыш | уж

• Измените слова так, чтобы они называли много одинаковых предметов. Запишите слова парами. Сочетания ***жи, ши*** подчеркните.

7. *Измените порядок предложений, чтобы получился рассказ.*

Кот цап её. Ж...л там и кот Мурзик. Ж...ли в доме мыш... .
Вот беж...т мышка.

• Спишите рассказ, вставляя пропущенные буквы.
• Подчеркните сочетания ***жи, ши.***

8. *Составьте и запишите предложения со словами* ***мыши*** *и* ***ужи.***

9. *Рассмотрите рисунок. Расскажите, что на нём изображено.*

Есть ли в словах **площ…дка, рощ…, овч…рка, туч…** всегда мягкие согласные звуки? Назовите их. Объясните написание пропущенных букв в словах. Спишите слова. Подчеркните в них сочетания ***ча, ща.***

ЧА - ЩА пиши с буквой ***А!***

10. *Спишите. Вставьте вместо точек нужные слова.*

Мама вызвала … .
Выручай в беде … .
Мы слушаем игру … .
У лисы в зубах … .

това́рищ

Слова для справок: товарищ... , скрипач... , добыч... , врач... .

11. *Прочитайте.*

В ч…ще леса громко крич…ли галч…та из логова им подвывали волч…та на ветках кач…лись маленькие бельч…та под кустами спрятались крохотные зайч…та было темно и сыро.

- Спишите, разделяя текст на предложения и вставляя пропущенные буквы.

12. *Прочитайте пословицы.*

Мир освещ...ется солнцем, а человек – знанием.
Честно ж...ть – сч...стливым быть.

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.

НЕБЫЛИЦЫ

Небылицы существуют в народе издавна. Это нелепицы, стишки или рассказы, в которых рассказывается о чём-то таком, чего не может быть на самом деле. Это выдуманные истории, которые созданы для того, чтобы пошутить, приукрасить действительность, развеселить. Героями небылиц становятся совершенно обычные люди, иногда животные или предметы домашнего обихода.

***

Небывальщины-небылицы
Лежат в бабушкиной светлице*,
Завёрнуты в тряпицы
В медном ларце
На дубовом поставце.
Кого хочешь – позабавь,
А ларец на место поставь.

ДРОВОСЕК БЕЗ ТОПОРА

Присказка- небылица
из азербайджанской народной поэзии

Пересказала Алла Ахундова

Старую баню
Ветром топили,
Решетом
Соломенным
Воду носили.
Верблюд
Ходил по воду.
Муравью
Брил бороду.
Муравей
Брыкаться стал,
Верблюду
Ногу сломал.

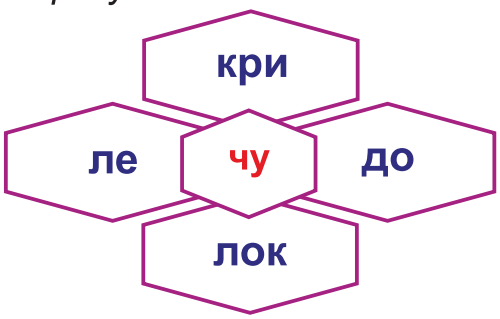
Баня,
Баня
В решете*!
Всем
Просторно
В тесноте.
Лысый
Волосы
Стрижёт.
Вор
Одежду
Стережёт

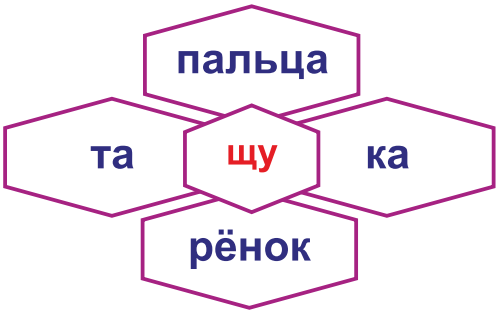
Дровосек
Без топора
Рубит
Весело
Дрова.
Банщик
Без шайки*
Споласкивает,
И поленом*
Занозы
Вытаскивает.

1. Что вас рассмешило?
2. Что в реальной жизни не смогут сделать герои небылицы?

* **Светли́ца** – в старину: светлая парадная (зал) комната в доме.
* **Решето́** – предмет обихода, натянутая на широкий обруч частая сетка для просеивания.
* **Ша́йка** – низкое и широкое деревянное или металлическое ведёрко с двумя ручками по бокам.
* **Поле́но** – отпиленная и расколотая часть бревна для топки.

13. *Образуйте и запишите слова.*





- Подчеркните сочетания ***чу, щу.***
- Обратите внимание, какие гласные буквы написаны после ***ч*** *и* ***щ.***

ЧУ - ЩУ пиши с буквой ***У!***

14. *Запомните слова, а потом попытайтесь написать их без ошибок – **по памяти**.*

Чудак, ворчун, сейчас,
чудеса, ощущать.

Теперь напишите по памяти целое предложение.

Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

(С.Маршак)

15. *Разгадайте ребус.*

- Составьте и напишите предложение со словом-отгадкой.

16. *Прочитайте.*

Я грамотно писать хочу,
Слова на ЧУ и ЩУ учу:
Ч...лки, ч...лан, стуч..., крич...,
Тащ..., ворч..., молч..., ищ... .

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.
- Подчеркните сочетания ***чу, щу.***

Ч

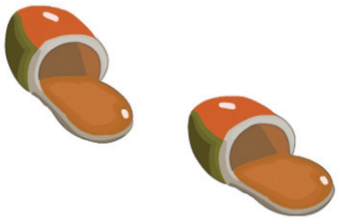
СТРАННЫЕ ВЕЩИ

Джеймс Ривз

Случались вещи странные весь день со мной вчера:
Я к ящику почтовому с письмом пришёл с утра.
А ящик улыбнулся мне, и из-под козырька
Вдруг протянулась за письмом – не верите? – рука!

Я тотчас побежал домой, чтоб взять свою тетрадь
И это происшествие подробно описать.
Но тут запрыгало перо, к столу подъехал стул…
Тогда раздумал я писать и в кухню улизнул.

Я заварил себе чайку, намазал бутерброд,
Сел у огня, снял башмаки – и вновь разинул рот!
Представьте: шлёпанцы мои – как в сказке, как во сне –
Через всю комнату – шлёп, шлёп! – зашлёпали ко мне.



Я в парк пошёл, на лавку сел, по сторонам взглянул
И, не увидев никого, газету развернул.
И вдруг приятный голос из газетного листа
Мне начал вслух зачитывать все важные места.

И тут я успокоился – и тут-то понял я,
Что доброго волшебника заполучил в друзья,
Весёлого волшебника – как в сказке, как во сне!
А если так, а если так – чего бояться мне?!

1. Что происходило с героем произведения?
2. Почему это показалось ему странным?
3. К какому заключению пришёл он?
4. Успокоило его это или испугало? Почему?
5. Бывает ли такое в действительности?

Р

17. *Отгадайте загадку.*

Что такое перед нами:
Две оглобли*за ушами,
На глазах по колесу
И седелка на носу?

(С. Маршак)

* **Огло́бли** – в упряжи: одна из двух круглых длинных жердей, укреплённых на передней оси повозки и соединяющихся с дугой.

- В слове-отгадке выделите мягкие согласные звуки. Подумайте, нужно ли обозначать их мягкость на письме.

18. *Прочитайте слова, выделяя в них всегда мягкий согласный звук.*

очки | речка | печник | хищник | борщ

- Почему не обозначена мягкость согласных звуков [ч'] и [щ']?
- Спишите слова, подчеркните сочетания ***чк, чн, щн, рщ.***

В сочетаниях ***чк, чн, щн, рщ*** мягкий знак не пишется.

19. *Прочитайте, выделяя интонацией каждое предложение.*

В солне(...)ые зимние дни Анар после школы катается на лыжах обедает он точно в два часа Анар тщательно делает уроки потом он идёт в було(...)ую мама довольна своим сыно(...)ом.

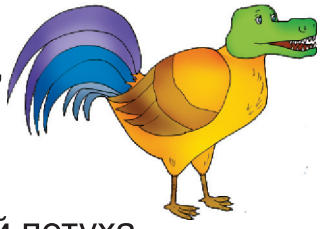
- Объясните написание пропущенных букв.
- Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните сочетания ***чк, чн.***

20. *Найдите в стихотворении Г.Сапгира слова с пройденными буквосочетаниями.* С одним из слов составьте и запишите предложение.

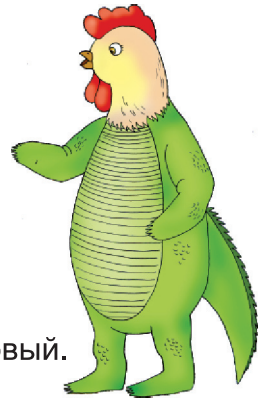
КРОКОДИЛ И ПЕТУХ

Генрих Сапгир

На жёлтом лугу,
Где растёт чепуха*,
Лиловая*,
Как чернила,
Повстречал
Крокодил с головой петуха
Петуха с головой крокодила.

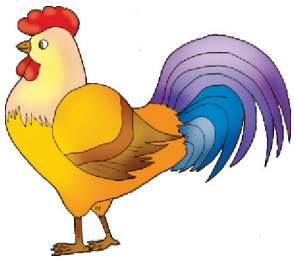


И оба сказали такие слова:
– Какая чудна́я
У вас голова!
Я, может, не прав,
Но мне кажется, вы
Достойны скорее
Моей головы.



* **Чепуха́** – то же, что ерунда, глупость.
* **Лило́вый** – цвета фиалки или тёмных соцветий сирени, фиолетовый.

– Хотите меняться? –
Петух предложил.
– Отлично! Давайте! –
Сказал Крокодил.
Обменявшись такими словами,
Поменялись они головами.



И каждый подумал:
«Красива на диво!
Обманул я его, чудака».
И ушёл Крокодил
С головой крокодила,
А Петух
С головой петуха.

1. Знаете ли вы ещё произведения, где животные меняли своё обличие? Приведите примеры.
2. Придумайте своих необычных героев и нарисуйте их.

Ч

ЕМЕЛИНЫ НЕБЫЛИЦЫ

Анатолий Сазонов

Шёл я как-то не путём, не дорогой, вдруг вижу: посреди поля большущая утка сидит, с избу величиной. А на той утке – озеро. Озеро как озеро, самое обыкновенное, с камышами, с рыбой, с лягушками.

Вот я и придумал: если такую утку подбить, мяса не на один год хватит. А был у меня с собой топор. Я топор в утку бросил – не добросил, ещё раз бросил – перебросил, на третий раз – попал. Утка встрепенулась*, а озеро с камышами, с рыбой, с лягушками и с моим топором улетело! Неудачная охота вышла: и утку не подбил, и топора лишился.

1. Что вас удивило, рассмешило?
2. Чего не бывает? Что придумано?
3. Закончите предложения так, чтобы получилась небылица:

По небу плывут …
По лесу скачут …
По траве бегут …

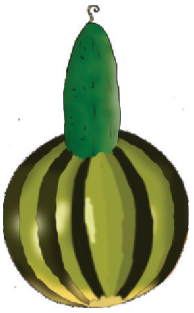
*__Встрепену́ться__ – внезапно вздрогнуть, оживиться, прийти в движение.

ПРО ОВОЩИ

(Шутка)

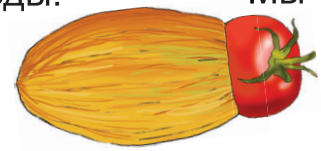
Наталья Кончаловская

Жил один садовод,
Он развёл огород,
Приготовил старательно грядки.
Он принёс чемодан,
Полный разных семян,
Но смешались они в беспорядке.



Наступила весна,
И взошли семена –
Садовод любовался на всходы*.
Утром их поливал,
На ночь их укрывал
И берёг от холодной погоды.

Но когда садовод
Нас позвал в огород,
Мы взглянули и все закричали:
– Никогда и нигде,
Ни в земле, ни в воде
Мы таких овощей не встречали!



Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.

Сельдеро́шек поспел
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник.
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.

Мы корзину несли,
Но решить не могли,
Как же быть с овощами такими?
То ли жарить их нам,
То ли парить их нам?..
Ну, и съели их просто сырыми!

1. Назовите правильно: какие овощи должны были вырасти на грядках?

2. Придумайте, какие сказочные блюда можно приготовить из этих сказочных овощей.

* **Всхо́ды** – первые ростки посевов.

Ч

РАДОСТЬ

Корней Чуковский

Рады, рады, рады
Светлые берёзы,
И на них от радости
Вырастают розы.

Рады, рады, рады
Тёмные осины,
И на них от радости
Растут апельсины.

То не дождь пошёл из облака
И не град,
То посыпался из облака
Виноград.

И вороны над полями
Вдруг запели соловьями.

И ручьи из-под земли
Сладким мёдом потекли.
Куры стали павами,
Лысые – кудрявыми.
Даже мельница – и та
Заплясала у моста.

Так бегите же за мною
На зелёные луга,
Где над синею рекою
Встала радуга-дуга.

Мы на радугу
вска-раб-каемся,
Поиграем в облаках
И оттуда вниз по радуге
На салазках, на коньках!

1. Было ли вам смешно при чтении стихотворения? Почему?
2. Что необычного, неправдоподобного вы встретили в тексте?
3. Было бы так же весело, если в стихотворении происходило всё так же, как в жизни?

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ

Приключения барона Мюнхаузена

ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ

Рудольф Эрих Распе

Я часто ходил на охоту и теперь с удовольствием вспоминаю то весёлое время, когда со мной чуть не каждый день случалось столько чудесных историй.

Одна история была очень забавна.

Дело в том, что из окна моей спальни был виден обширный пруд, где водилось очень много всякой дичи*.

Однажды утром, подойдя к окну, я заметил на пруду диких уток.

Мигом схватил я ружьё и сломя голову выбежал из дому.

Но впопыхах*, сбегая с лестницы, я ударился головою о дверь, да так сильно, что из глаз у меня посыпались искры.

Это не остановило меня.

Я побежал дальше. Вот, наконец, и пруд. Прицеливаюсь в самую жирную утку, хочу выстрелить и, к ужасу моему, замечаю, что в ружье нет кремня. А без кремня* невозможно стрелять.

Побежать домой за кремнем?

Но ведь утки могут улететь.

Я печально опустил ружьё, проклиная свою судьбу, и вдруг мне пришла в голову блестящая мысль.

Изо всей силы я ударил себя кулаком по правому глазу.

Из глаза, конечно, так и посыпались искры, и порох* в то же мгновение вспыхнул.

Да! Порох вспыхнул, ружьё выстрелило, и я убил одним выстрелом десять отличнейших уток.

Советую вам всякий раз, когда вы вздумаете развести огонь, добывать из правого глаза такие же искры.

1. Как вы понимаете выражение «искры из глаз»?
2. А как это выражение использовал в своём «правдивом» рассказе барон Мюнхаузен?

---

* **Дичь** – дикие птицы и животные, употребляемые в пищу.

* **Впопыха́х** – наспех, наскоро. Очень торопясь, во время спешки.

* **Креме́нь** – очень твёрдый камень, первоначально употреблявшийся для высекания огня.

* **По́рох**– взрывчатое вещество, применяемое для изготовления снарядов и патронов.

§ 13. АЛФАВИТ

1. *Что такое **алфавит?** А что такое **азбука?** Почему их так называют?*

Алфавит – это все буквы, расположенные в определённом порядке. В алфавите каждая буква имеет своё определённое место.

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё
[а]	[бэ]	[вэ]	[гэ]	[дэ]	[й’э]	[й’о]
Жж	Зз	Ии	Йй	Кк	Лл	Мм
[жэ]	[зэ]	[и]	[ий’]	[ка]	[эл’]	[эм]
Нн	Оо	Пп	Рр	Сс	Тт	Уу
[эн]	[о]	[пэ]	[эр]	[эс]	[тэ]	[у]
Фф	Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ	Ъъ
[эф]	[ха]	[цэ]	[ч’э]	[ша]	[щ’а]	твёрдый знак
Ыы	Ьь	Ээ	Юю	Яя		
[ы]	мягкий знак	[э]	[й’у]	[й’а]		

Вы подумайте о чуде:
Сколько букв – сестёр родных?
Тридцать три.
А сколько люди
Могут слов сложить из них!
(Я. Козловский)

• Запишите по памяти буквы от З до Р.

В русском алфавите 33 буквы. Каждая буква имеет своё название.

Слово **алфавит** пришло к нам из греческого языка, в котором первая буква называлась «альфа», а вторая «вита». А слово **азбука** составлено из названия двух первых славянских букв: **аз** и **буки**.

Азбука или **алфавит** – слова-близнецы, т. к. обозначают одно и тоже.

2. *Прочитайте названия букв.*

- Сколько в алфавите букв, обозначающих гласные звуки?
- Сколько букв, обозначающих согласные звуки?
- Какие буквы не обозначают звуков?
- Какая буква в алфавите шестая? Какая – двенадцатая?
- Какая буква стоит перед **м**, а какая за ней?
- Напишите эти буквы. Подберите слова, которые начинаются с этих букв.

3. *Спишите названия городов в алфавитном порядке.*

Исмаиллы, Огуз, Барда, Газах, Шеки, Москва, Сиязань, Киев, Лянкяран, Шабран, Варшава, Тула.

- Напишите, какие ещё города вы знаете. Напишите их в алфавитном порядке.

4. *Спишите слова каждой строки в алфавитном порядке, разделяя чёрточками на слоги.*

1. покупатель, лукошко, торт
2. шапка, чужой, рогатка
3. гитара,флейта, бутон

5. *Напишите десять словарных слов в алфавитном порядке.*

Ч

Приключения барона Мюнхаузена

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ ОЛЕНЬ

Рудольф Эрих Распе

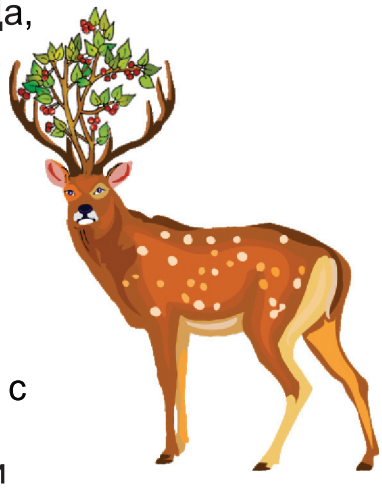
Впрочем, со мной случались чудеса и почище. Иду я как-то по лесу и угощаюсь сладкими, сочными вишнями, которые купил по дороге.

И вдруг, прямо передо мной олень! Стройный, красивый, с огромными ветвистыми рогами!

А у меня, как назло, ни одной пули!

Олень стоит и преспокойно глядит на меня, словно знает, что у меня ружьё не заряжено.

К счастью, у меня осталось еще несколько вишен, и я зарядил ружьё вместо пули вишнёвой косточкой. Да, да, не смейтесь, обыкновенной вишнёвой косточкой.



Раздался выстрел, но олень только головой помотал. Косточка попала ему в лоб и не причинила никакого вреда. В одно мгновение он скрылся в лесной чаще.

Я очень жалел, что упустил такого прекрасного зверя.

Год спустя я снова охотился в том же лесу. Конечно, к тому времени я совсем позабыл об истории с вишнёвой косточкой.

Каково же было мое изумление, когда из чащи леса прямо на меня выпрыгнул великолепный олень, у которого между рогами росло высокое, развесистое вишнёвое дерево! Ах, поверьте, это было очень красиво: стройный олень, и на голове у него стройное дерево. Я сразу догадался, что это дерево выросло из той маленькой косточки, которая в прошлом году послужила мне пулей. На этот раз у меня не было недостатка в зарядах. Я прицелился, выстрелил, и олень замертво грохнулся на землю. Таким образом, с одного выстрела я сразу получил и жаркое, и вишнёвый компот, потому что дерево было покрыто крупными, спелыми вишнями.

Должен сознаться, что более вкусных вишен я не пробовал за всю свою жизнь.

1. Чего в реальной жизни не могут делать герои небылиц?
2. Какие небылицы показались вам наиболее интересными? Почему?
3. Проиллюстрируйте понравившуюся небылицу.

Р

6. *Прочитайте текст.*

НЕМНОГО О СЛОВАРЯХ

Что такое словарь?

Это справочная книга, которая содержит слова, расположенные в определённом порядке. Как вы думаете, в каком?

Есть словарь, который объясняет, растолковывает значения разных слов. Он так и называется: **толковый словарь**. Есть и другой словарь, который помогает узнать, как правильно пишется то или другое слово. Это наш хорошо знакомый – **орфографический словарь**.

- Прочитайте первые 10 слов в школьном орфографическом словаре. С какой буквы они начинаются?
- А с какой буквы начинаются последние 10 слов в словаре?
- Почему слова, начинающиеся с буквы **а,** помещены в начале словаря, а слова, начинающиеся с буквы **я**, – в конце?
- Где ещё можно встретиться с алфавитным порядком слов?

Слова в словарях выстроены в строгом порядке – по алфавиту.

7. *Прочитайте.*

Буквы разуму верны.
И за это им даны
Высочайшие права
Образовывать слова.

(Я.Козловский)

- Спишите. Подчеркните буквы, которые обозначают согласные звуки
- Составьте слова, используя буквы слова “алфавит” по образцу.

Образец: *азбука – арбуз, заяц, бочка, утка, кот, аист.*

8. *Напишите названия рек в алфавитном порядке.*

Тертер, Карачай, Акстафа, Баргюшад, Самур, Кура, Алазани, Араз, Виляшчай.

- Подчеркните буквы, которые обозначают гласные звуки.

9. *Какое из слов помещено в словаре раньше? Почему?*

петух или пирог	
учитель или ученик	***учи́тель***
пальто или портфель	***учени́к***
колесо или каток	***пальто́***
коньки или картина	***коньки́***

- Спишите слова в алфавитном порядке.

10. *Прочитайте фамилии писателей и поэтов.*

Пушкин, Вургун, Плещеев, Пришвин, Бианки, Благинина, Барто, Тютчев, Толстой, Шаиг, Михалков, Маяковский, Маршак, Суриков, Сладков.

- Спишите фамилии писателей в алфавитном порядке.

11. *Прочитайте имена героев сказок и детских книг. Запишите их в алфавитном порядке.*

Золушка, Незнайка, Джыртдан, Мойдодыр, Буратино, Айболит, Тык-Тык ханум, Баба-Яга, Дюймовочка, Винни-Пух, Карлсон, Фитне, Иванушка, Емеля.

4 СТРАНА ДЕТСТВА

Если посмотреть на карту мира, то можно увидеть разные материки, страны и острова. А такой необычной и замечательной страны, как Страна детства, не встретишь нигде. У каждого из нас своя Страна детства, в которой живут мама и папа, бабушки и дедушки. Они дарят нам свою любовь, ласку и заботу. Здесь также живут наши друзья, которые придут на помощь в трудную минуту и которым можно доверить любой секрет.

Я знаю, где-то есть волшебная страна,
Там солнце постоянно светит, прекрасна и таинственна она,
Но отыскать ее способны только дети.
Там эльфы пьют цветочную пыльцу, и бабочки прекрасные порхают,
А если до зари собрать росу, то поутру она алмазом станет.
Там буйство красок, радость, счастье, смех-
Там то,чего и нет на свете.
Страна открыта эта не для всех.
Открыть ее способны только дети.
Там можно понимать язык зверей,
А можно и совсем без слов общаться,
Там нет лгунов и непорядочных людей.
Там можно не встречаясь повстречаться.

(А. Воробьёва)

ЛУЧШИЙ ДРУГ

Юрий Ермолаев

Оставил Коля свой самокат во дворе, а сам ушёл обедать. Не успел поесть, как видит: на его самокате Вовка Чулков катается.

Рассердился Коля и во двор побежал. «Сейчас, – думает, – отлуплю Вовку, чтобы чужие вещи без спроса не брал».

Подскочил к нему сердитый, даже кулаки сжал. А Вовка увидел его и сказал мальчику, который рядом стоял:

– Знакомься, Игорёк, это мой лучший друг Коля.

Смутился Коля, разжал кулаки и неожиданно для себя сказал:

– Что же вы на самокате-то не катаетесь…

1. Почему Коля смутился, разжал кулаки, когда Вовка назвал его своим лучшим другом?
2. Каким вы представляете себе Колю? А Вову?
3. Кого мы называем **лучшим другом**? Какими качествами он должен обладать?

§ 14. СЛОВО И СЛОГ

1. *Как называется жилище пчёл, изготовленное человеком? Произнесите это слово по слогам. Сколько звуков в первом слоге? Какой это звук – гласный или согласный? Сколько звуков во втором слоге? Какие это звуки?*
Помогите словам разделиться на слоги. Сколько в каждом слове слогов, сосчитайте.

Слоги – это части слова, на которые оно делится при произношении: мо-ло-дец, пти-ца.

груша | веселье | ребята | ананас
поиграй | Умай | соль | городок

Делите слова на слоги так, чтобы им было удобно звучать по слогам.

- Какое слово не делится? Почему?
- Может ли слог состоять из одного звука?
- Какие это могут быть звуки: гласные или согласные?
- Запишите слова с делением на слоги. Отметьте гласные буквы.

Сколько в слове гласных, столько и слогов.

2. *Прочитайте слова по слогам.*

ураган | сосны | волк | лист | лисица
дубок | ствол | тропы | куст
туман | колесо | ёж

лиси́ца

- Выпишите сначала слова, в которых один слог, затем слова, в которых два слога, и потом слова, в которых три слога.
- Гласные буквы в словах подчеркните.
- Вспомните, как называются слова, в которых один слог, два слога, три слога.

Слова, в которых один слог, называются **односложными**, слова, в которых два слога, – **двусложными**, в которых три слога, – **трёхсложными:** сон, ве-тер, ра-ке-та.

3. *Запишите название дней недели по порядку, разделяя их на слоги. Определите количество слогов в каждом слове.*

4. *Прочитайте. Какое слово «лишнее»? Почему? Спишите названия овощей, разделяя слова на слоги.*

Картофель, груша, свёкла, морковь, тыква, лук, огурец, редиска, чеснок, баклажан.

- Какое слово нельзя разделить на слоги? Почему?

5. *Напишите в скобках количество слогов в каждом слове.*

Закат (__), корона (__), грусть (__), остановка (__), якорь (__), музей (__), утро (__), грузовик (__), малина (__), цветок (__), мост (__), чтение (__).

6. *Из каждого слова выпишите первые слоги. Составьте из них новое слово, подберите к нему слово, близкое по значению. Новые слова поделите на слоги.*

Тротуар, пингвин, календарь.

7. *Выпишите из рассказа В.Осеевой «Печенье» выделенные слова. Разделите их на слоги. Подчеркните гласные буквы.*

ПЕЧЕНЬЕ

Валентина Осеева

Мама высыпала на тарелку **печенье**. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

– Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики высыпали всё печенье на стол и разложили его на две кучки.

– Ровно? – спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки:

– Ровно… Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала обоим чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

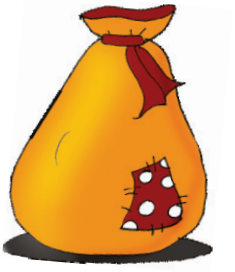
– Рассыпчатые! Сладкие! – **говорил** Миша.
– Угу! – отзывался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда всё печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола. Миша доел последний **кусочек** и посмотрел на маму – она **мешала** ложечкой неначатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку чёрного хлеба…

1. Как готовились мама и бабушка к чаепитию? Прочитайте.
2. Как вели себя мальчики? Расскажите.
3. Поняли ли ребята, что они поступили плохо?
4. Что бы вы посоветовали героям?

§ 15. УДАРЕНИЕ

1. *Назовите изображённые предметы.*



- Произнесите первое слово, назовите все гласные звуки.
- Послушайте, с одинаковой ли силой они произносятся. Какой гласный звук нужно произнести с большей силой, чтобы слово звучало правильно?

• Такую же работу проделайте со словами – названиями других предметов, изображённых на рисунке.

В каждом слове один гласный звук произносится сильнее других. Это **ударный гласный звук**.
Остальные гласные звуки в слове **безударные.**
Ударные гласные обозначаются на письме специальным знаком (´).

Если гласный звук в слоге – ударный, то и слог можно назвать **ударным слогом.**

же-ре-бё-нок **коз-лё-нок** **ще-но́к**

Буква «**Ё**» живёт только в ударных слогах, поэтому знак ударения над ней ставить не нужно.

2. *Прочитайте слова.*

Космонавт, платье, пароль, карандашик, замечательный, мальчик, перебегать, вместе, выучить, прекрасный, ветерок, кораблик.

• Запишите слова в таком порядке: сначала – слова с ударением на первом слоге, потом – на втором и так далее. Поставьте ударение.

3. *Прочитайте предложения.*

кора́бль
соро́ка
тра́ктор

1. Мою сестру зовут Фарида. 2. Я мою руки перед едой.
3. На заборе сидят сорок сорок.
4. Весной на поля выехали тракторы. 5. К нам в гости приехала тётя Поля.

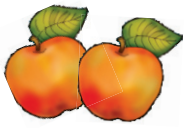
• Спишите предложения. Над словами, которые состоят из одинаковых букв, поставьте знак ударения и укажите цифрой количество слогов.
• Что можно сказать о значении этих слов?

4. *Прочитайте стихотворение.*

–Расскажи-ка, буква Ё,
Как твоё житьё-бытьё?
Буква Ё даёт отчёт:
–Ничего житьё течёт.
Я – ударная всегда!
–Ой-ё-ёй, вот это – да!

• Спишите. Подчеркните слова, в которых не ставится ударение.

5. *Выпишите из рассказа “Два яблока” выделенные слова, разделяя их на слоги. Поставьте над словами знак ударения.*



ДВА ЯБЛОКА

Джалил Мамедкулизаде

Выходя по вечерам на прогулку, я иногда беру с собой и маленького сына. Взял я его и на этот раз.

Гуляя с сынишкой по городу, иногда я покупаю ему какое-нибудь **лакомство**. И на этот раз, увидев в витринах магазинов вкусные **вещи**, сын стал просить меня купить сладостей. Но в этот день мне не хотелось ничего покупать, потому что денег у меня было в обрез. Я купил ему за два пятака два хороших румяных яблока. **Сынишка** мой обиделся, не захотел со мной разговаривать и даже на **вопросы** отвечал нехотя.

Увидев его таким хмурым, я и сам расстроился и решил возвратиться домой. Я помог сыну подняться в вагон трамвая у здания Азнефти, сел и сам.

Кроме нас, в трамвае никого не было. Мальчик – беспризорник*, ровесник моего сына, весь испачканный в саже и одетый в лохмотья, подошёл к окну трамвая и стал просить у меня копейку.

В кармане у меня был всего один серебряный двугривенный*, и я ничего не сказал беспризорнику, чтобы он отошёл от нас.

Но, говоря по правде, я очень расстроился от своего собственного поступка, потому что ровесник этого беспризорного, нищенствующего мальчугана, мой сын, имеющий заботливых родителей, одетый чисто и опрятно, сытый и довольный, сидел сейчас рядом со мной и дулся на меня за то, что я купил ему не **конфеты**, которые он просил, а только пару яблок.

Когда **трамвай** наш тронулся, я увидел за стеклом окна беспризорного мальчика, он стоял на улице и энергично грыз румяное **яблоко**. Сначала я ничего не понял, но тут же вспомнил о яблоках моего сына и повернулся к нему.

– А я отдал одно яблоко этому мальчику! – тихо и с достоинством сказал мне сын.

Одно яблоко само по себе пустяк, и стоит оно безделицу, всего две **копейки**, а когда съешь его, то и вовсе ничего не стоит. Но сейчас это двухкопеечное яблоко доставило мне неимоверную **радость** и облегчение. Сынишка мой легко поделился яблоком с беспризорным мальчиком.

1. Куда по вечерам ходили отец с сыном?
2. Почему отец решил вернуться домой?
3. Кто подошёл к окну трамвая?
4. Почему расстроился отец?
5. Что вы думаете о поступке сына?

* **Беспризо́рный** – бездомный, живущий на улице.

* **Двугри́венный** – монета в 20 копеек.

6. *Назовите изображённые предметы.*

- Выделите все звуки в этих словах.
- Одинаковые ли они? Назовите ударный гласный звук в каждом произнесённом слове.
- От чего зависит смысл этих слов?

7. *Запишите предложения. Над выделенными словами поставьте знак ударения.*

Мама налила молока в **кружки**. Ребята нарисовали квадратики и **кружки**.

молоко́

8. *Отгадайте загадку.*

Маленькая собачка не лает, не кусает,
А в дом не пускает.

- Измените место ударения в слове-отгадке.
- Что произошло?
- От чего зависит смысл слова **замок**?

Смысл слова может зависеть от ударения.

9. *Спишите предложения, поставьте знак ударения в выделенных словах.*

Мы заперли дверь на **замок**.
На горе стоит красивый **замок**.

10. *Прочитайте текст, выделяя голосом каждое предложение:*

Вугар и Гусейн были в лесу в траве они увидели ёжика ёж нёс грибы мальчики не тронули ежа

- Какие это предложения по интонации? А по цели высказывания?
- Запишите предложения, расставляя знаки препинания и знак ударения в словах.
- В каких словах знак ударения не ставится?

В односложных словах знак ударения не ставится.

11. *Выпишите из рассказа “Он живой и светится” 10 слов, в которых знак ударения не ставится.*

ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ...

Денискины рассказы

Виктор Драгунский

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверно, задерживалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы всё ещё не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака – они были похожи на бородатых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

– Здоро́во!

И я сказал:

– Здоро́во!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

– Ого! – сказал Мишка. – Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

– Нет, не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Мишка надулся и отодвинулся от меня.

На дворе стало ещё темнее.

Я смотрел на ворота, чтоб не пропустить, когда придёт мама. Но она всё не шла. Видно, встретила тётю Розу, и они стоят, разговаривают и даже не думают про меня. Я лёг на песок.

Тут Мишка говорит:

– Не дашь самосвал?

– Отвяжись, Мишка.

Тогда Мишка говорит:

– Я тебе за него могу дать одну Гватемалу* и два Барбадоса*!

Я говорю:

– Сравнил Барбадос с самосвалом...

А Мишка:

---

* **Гватема́ла** – государство в Центральной Америке.

* **Барба́дос** – государство в Вест-Индии.

–Ну, хочешь, я дам тебе плавательный круг?

Я говорю:

–Он у тебя лопнутый.

А Мишка:

–Ты его заклеишь!

Я даже рассердился:

–А плавать где? В ванной? По вторникам?

И Мишка опять надулся. А потом говорит:

–Ну, была не была! Знай мою доброту! На!

И он протянул мне коробочку от спичек. Я взял её в руки.

–Ты открой её, – сказал Мишка, – тогда увидишь!

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зелёный огонёк, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звёздочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

–Что это, Мишка, – сказал я шёпотом, – что это такое?

–Это светлячок, – сказал Мишка. – Что, хорош? Он живой, не думай.

–Мишка, – сказал я, – бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел, никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит моё сердце, и чуть-чуть кололо в носу, как будто хотелось плакать.

И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг. И я забыл про всех на белом свете.

Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами и брынзой, мама спросила:

–Ну, как твой самосвал?

А я сказал:

– Я, мама, променял его.

Мама сказала:

–Интересно! А на что?

Я ответил:

–На светлячка! Вот он, в коробочке живёт. Погаси-ка свет!

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоём смотреть на бледно-зелёную звёздочку.

Потом мама зажгла свет.

–Да, – сказала она, – это волшебство! Но, всё-таки, как ты

решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?

– Я так долго ждал тебя, – сказал я, – и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.

Мама пристально посмотрела на меня и спросила:

– А чем же, чем же именно он лучше?

Я сказал:

– Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!..

1. Какое настроение и почему испытывает герой в начале рассказа?
2. Почему герой отказывается дать Мишке самосвал?
3. Что предлагает Мишка взамен самосвала?
4. На что похож светлячок?
5. Почему у героя «чуть-чуть кололо в носу»?
6. Почему в результате герой «забыл про всех на белом свете»?
7. Почему для мальчика светлячок оказался лучше любого самосвала на свете?
8. Поменяли бы вы игрушку на светлячка?

Р

12. *Прочитайте, выделяя голосом ударный слог.*

Поутру вчера дождь
В **стёкла** окон стучал,
Над **землёю** туман
Облаками вставал.

(*И.Никитин*)

- Напишите по памяти. Подчеркните ударные слоги в выделенных словах.
- Чем похожи эти слоги? Напишите слово, в котором букв больше, чем звуков.

13. *Прочитайте пословицы. Соотнесите пословицу с её значением.*

Не за то волка бьют, что сер, а за то, что овцу съел.
Согласного стада и волк не берёт.
Волков бояться – в лес не ходить.

Живущим дружно не страшны никакие враги.
Если страшиться предстоящих трудностей, то нечего и браться за дело.
Наказывают не за внешний вид, а за дурные поступки.

- Спишите пословицы. Подчеркните слова, в которых не ставится ударение.
- Объясните, почему в этих словах не ставится ударение.

14. *Прочитайте, выделяя интонацией каждое предложение.*

Наступила зима снег укутал поля и леса замёрзли реки ребята приготовили санки и лыжи.

- Спишите текст, расставляя знаки препинания.
- Поставьте во всех словах ударение.

15. *Спишите первый столбик стихотворения «Дождь и кошка». Подчеркните ударные слоги.*

ДОЖДЬ И КОШКА

Азиз Абдураззак

Дождь весёлым делом занят –
Он по крышам барабанит,
И по окнам, и по лужам.
С детворою дождик дружен!
Детвора по лужам скачет,
А Майсара сидит и плачет.
У неё пропала кошка,
Удрала через окошко.

Как же тут не огорчиться?
Как же тут не рассердиться?
Кошка может простудиться,
Кошка может заблудиться!
Попадёт в чужую дверь,
Пропадёт она теперь...
Не прошло пяти минут,
Кошка снова – тут как тут!

(Перевёл В.Данько)

1. Почему Майсара не участвовала в играх детей?
2. Какая беда произошла с ней?
3. Почему девочка беспокоилась о кошке?
4. Оправдались ли её опасения?

§ 16. ПЕРЕНОС СЛОВ

1. *Прочитайте текст.*

Первоклассник Гейдар сидел за столом и что-то писал. Тут он повернулся к старшему брату и говорит:

– Что делать?! Я другу письмо пишу, такое хорошее! А слово на строчке не помещается!

– Перенеси слово, – посоветовал брат.

– А если я уроню?!

Брат рассмеялся.

- Как вы думаете, почему?

- Спишите первое предложение, разделяя слова на слоги.

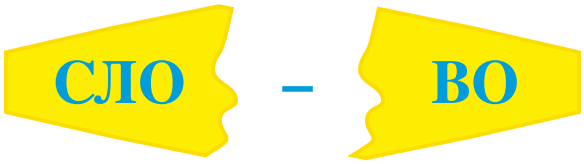
2. *Прочтите стихотворение. Найдите спрятанный в нём секрет правила переноса.*

Жил-был на свете ученик,
И вот он в правило проник
И начал все слова делить
И по слогам переносить.

Задумал он перенести
Какое-то слово.
Знак переноса поместил
Где нужно – и готово!

Но вот попалась гласная
Живёт совсем одна,
Она и так несчастная –
Ужасно как бледна!

Её не стоит оставлять
На строчке без друзей,
Нельзя вперёд одну послать –
Быть кто-то должен с ней!



- Любой ли слог можно оставить на строке?
- Любой ли слог можно перенести на другую строку? Почему?

Слово переносится с одной строки на другую по слогам:
по - ляна, поля - на.
Слог из одной буквы не остаётся на строке и не переносится на другую: **а**ка-ци**я**, ри-су**ю**
Слова, которые состоят из одного слога, переносить нельзя:
мост, дуб.

3. *Прочитайте. Спишите слова, разделяя их для переноса. Покажите все варианты переноса.*

Умай, ёлка, ручьи, веточка, земля, тетрадка, играю, Анар, синие, рисунок,большая, моя, игла, осень.

- Слова, которые нельзя перенести, подчеркните.

тетрáдь

4. *Письменно дайте полный ответ на каждый вопрос.*

- Какие птицы зимуют у нас?
- Какие животные живут в лесу?
- Какие животные живут рядом с человеком?

Слова для справок: *корова, заяц, свинья, ворона, воробей, собака, сорока, лисица, овца, медведь, коза.*

Ч

Дурная привычка

Габиба Зейналова

Джамиля хорошая девочка: добрая, милая. Но есть у неё одна плохая привычка. Стоит двум-трём взрослым собраться вместе, чтобы поговорить о чём-то, Джамиля тут как тут. Незаметно протиснется поближе и слушает, о чём говорят взрослые. Смеются они – Джамиля тоже смеётся, возмущаются – Джамиля делает строгое лицо, хмурит брови. Наверняка, ничего не понимает из того, что говорят старшие, но старается делать так, как они.

Однажды Джамиля играла во дворе. Поиграв с ребятами вдоволь*, уставшая, она пришла домой. Ещё в коридоре она услышала голоса родителей. Отец о чём-то говорил с матерью.

– О чём это они? – подумала.

Тихонечко прикрыв за собой наружную дверь, Джамиля на цыпочках прошла в комнату, притаилась за портьерой*. Навострила уши, чтобы лучше слышать. Но лучше бы она не стояла за портьерой и не слышала бы ничего. Вот что она услышала.

– У Джамили нашей одно ухо страшно вытянулось, – сказала мама, вздохнув. – Так неприятно видеть её длинноухой. Не знаю, что и делать?!

Джамиля потрогала ухо. Кажется, мама права. Правое ухо чуть длиннее. Может, показалось?! Сердце уже сжалось. Захотелось подойти к зеркалу. Но тут заговорил папа:

– Я знал одну девочку, – сказал он, – у неё было то же самое. Ухо одно сильно вытянулось. Подружки её назвали длинноухой.

Джамиля не на шутку испугалась, задрожала. На лбу выступили капельки пота. Стояла как вкопанная, не в силах была сдвинуться с места. С трудом откинула портьеру... Отец и мать улыбались.

Джамиля вошла в комнату, хотела что-то сказать, но не смогла. Заплакала. Тут только она поняла, что отец и мать шутят. Ухо её не вытянулось, было такое же, как прежде. Но она поняла, на что намекали родители. С тех пор никто не видел, чтобы Джамиля подслушивала чужой разговор.

1. Как вы думаете, почему Джамиля заплакала?
2. Поняла ли Джамиля, что ведёт себя неправильно? Докажите словами из текста.

* **Вдо́воль** – вполне достаточно.

* **Портье́ра** – плотная тяжёлая занавеска для окна или двери.

5. *Назовите изображённые предметы.*

Запишите слова – названия предметов с делением для переноса.

Буквы **й, ь, ъ** не переносятся на другую строку: ***май-ка, день-ки, подъ-езд.***

6. *Напишите слова по образцу. Подчеркните слоги с буквой **й**.*

Образец: *пой – пой-те.*

строй – …	влезай – …
мой – …	сажай – …
стой – …	работай – …
читай – …	собирай – …

7. *Произведите звуко-буквенный разбор слова **апрель.***

8. *Спишите стихотворение. Подчеркните слова, которые нельзя переносить.*

День настал.
И вдруг стемнело.
Свет зажгли, глядим в окно.
Снег ложится белый – белый…
Отчего же так темно?

(В. Берестов)

9. *Спишите слова, разделяя чёрточкой для переноса. Со словами **пальто, варежки** составьте и запишите предложения.*

Лужайка, угольки, варежки, коньки, чтение, пальто, вьюга, подъезд, ручьём, чайка.

10. *Прочитайте. Найдите предложение, в котором выражена мысль прилежного ученика. Спишите его, разделяя слова для переноса.*

Завтра поучусь, а сегодня погуляю.
Завтра погуляю, а сегодня поучусь.

Ч

Дедушка и внучек

Халида Гасилова

На околице у нас росла большая плакучая ива. Редкий прохожий не останавливался передохнуть в благодатной тени этого дерева. Дерево было такое огромное, что его видно было за три километра, на колхозном поле. Ребята часто спрашивали у взрослых, кто посадил эту иву. Но лучше всех об этом знал девятилетний Джалил. Историю этого дерева рассказал дедушка Нюсрет.

Нюсрет-ами было уже за восемьдесят лет, но был он ещё довольно бодр и крепок, работал в колхозе садовником. Все свои дни Нюсрет-ами проводил в колхозных садах, куда часто брал внучонка. Там он показывал Джалилу, как нужно ухаживать за деревьями, как окапывать их, какие ветки обрезать, какие оставлять.

Как-то возвращаясь из сада домой, они присели отдохнуть под большой ивой. Нюсрет-ами поднял голову кверху и долго всматривался в густую листву.

– Куда ты смотришь, дедушка? – спросил Джалил.

– Не только смотрю, но и думаю, внучек, – сказал Нюсрет-ами. – А думаю я вот о чём. Ведь это самое старое дерево в селении. Оно чуть моложе меня.

Джалил удивился:

– А откуда ты знаешь, что оно моложе, чем ты?

– Потому что это я его посадил. Понял? А было мне тогда столько лет, сколько тебе сейчас.

Дедушка умолк и задумался.

– Ну, расскажи, дедушка, – попросил Джалил.

Нюсрет-ами погладил белоснежную бороду, прищурил один глаз и сказал.

– Мой дед, а твой прапрадед, тоже был садовником. В те времена у нас здесь было безводье. Деревья совсем не росли. Однажды дед сказал мне: «Нюсрет, давай посадим у дороги деревья, сделаем доброе дело».

Я в те годы уже кое-что смыслил в этом. От деда перенял. Вот и посадил я тут ивы. Одну тут, другую – по ту сторону дороги. Как я ухаживал за ними!Одну выходил, другая засохла. Тогда здесь не было ни одного колодца. Воду носили издалека...

Старик немного помолчал и добавил:

– Эх, если б не жарища, здесь бы две ивы росли! Одна – вот здесь, другая у того бугорка…

Нюсрет-ами умолк. Налетел ветерок, мелко задрожали листочки, зашептались о чём-то.

– Дедушка, а дедушка! – тронул Джалил старика за рукав. – А сейчас нельзя посадить дерево, чтоб и на той стороне росло?

Глаза дедушки в густой сетке морщинок ласково сверкнули:

---

* **Колхо́з** – коллективное хозяйство.

– Почему нельзя? Можно. Возьми да посади.

– А не засохнет?

– Ухаживать будешь – не засохнет. Теперь не то время. Воды сколько хочешь. От реки отвод сделали. И колодцы есть. Сажай!..Ровно через год по ту сторону дороги, напротив дерева-великана, зазеленела малютка-ива. Её тоненькие, нежные листочки блестели на солнце, точно шёлк и, казалось, по-ребячьи тихо перешёптывались со старым деревом.

Молоденькая ива давала ещё мало тени. Но ведь она ещё мала.

Нюсрет-ами очень гордился деревцем, которое собственными руками посадил его внук. Сельчане прозвали эти два дерева «дедушка и внучек».

1. Как вы понимаете выражение «сделать доброе дело»? Какое доброе дело сделали дедушка и его внук?
2. Что вы можете сказать о главных героях рассказа? Какие они?
3. Как вы думаете, какой смысл вложил автор в название рассказа?

Ч

ЛЕНТЯЙ

Аббас Саххат

Хватит спать, вставай, лентяй!
Жизнь проспишь, а ну, вставай!
Засверкали гребни гор,
Что ты киснешь до сих пор?
Все ребята – там и тут –
В школу весело идут,
Ты же прячешься во мглу,
И одежда на полу.
Вред наносишь сам себе,
Вспомни о своей судьбе:
Можно ль жизнь во сне прожить –
Не учиться, не дружить?
Чтоб весёлым быть всегда,
Нужно день начать с труда.

1. Кого называют лентяем?
2. С чего, по словам автора, нужно начать день, чтобы быть весёлым? Расскажите, а как вы начинаете свой день?

Ч

ДЛЯ ЧЕГО РУКИ НУЖНЫ

Евгений Пермяк

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всём разговаривали. Спросил как-то дедушка внука:

– А для чего, Петенька, людям руки нужны?

– Чтобы в мячик играть, – ответил Петя.

– А ещё для чего? – спросил дед.

– Чтобы ложку держать.

– А ещё?

– Чтобы кошку гладить.

– А ещё?

– Чтобы камешки в речку бросать…

Весь вечер отвечал Петя дедушке. Правильно отвечал. Только по своим рукам обо всех других судил, а не по трудовым, рабочим рукам, которыми вся жизнь, весь белый свет держится.

1. А как бы вы ответили на вопрос дедушки из рассказа?

2. Согласны ли вы с мнением автора, который говорит, что на рабочих трудовых руках «весь белый свет держится»?

§ 17. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Чтобы построить дом, надо заложить фундамент. Фундамент является основой любого строения. А что является фундаментом, или основой, предложения?

1. *Прочитайте предложения.*

Ласточки улетают.
Осенью ласточки улетают.
Осенью ласточки улетают в тёплые края.

О чём или о ком говорится в первом предложении?
О ком или о чём говорится во втором, третьем предложении?
Какой вопрос можно задать к предмету речи?
Что говорится о ласточках в каждом предложении?

Ласточки улетают – это главные члены предложения.

Слова, которые, указывают, о ком или о чём говорится в предложении и что о них говорится, называются **главными членами** предложения.

Главные члены являются **основой предложения**.

2. *Прочитайте. Такое бывает? Как это назвать?*

Собака садится играть на гармошке.
Ныряют в аквариум рыжие кошки.

(З.Александрова)

- О ком говорится в первом предложении? Что говорится о собаке?
- Выпишите главные члены предложения по вопросам: кто? что делал?
- Так же разберите второе предложение.

3. *Прочитайте.*

Зарумянились кустарники
Не от утренней зари.
Это красные фонарики
Засветили снегири.

(Л.Татьяничева)

- Спишите. Выпишите основы предложений.

4. *Спишите выделенные предложения из рассказа Г.Зейналовой «Эльдар» и подчеркните основу.*

ЭЛЬДАР

Габиба Зейналова

Мама заболела. Поднялась температура. Металась в постели. Очень хотелось пить. Попыталась встать, налить себе воды. Не смогла. Ослабла очень. Позвала сына:

– Эльдар, Эльдар…

Эльдар лежал на своей кровати возле окна и сладко спал. Услышав голос мамы, он открыл глаза.

– Что… что, мама?

– Сынок, встань, дай мне напиться.

Эльдар прикрыл веки. Сонным голосом ответил:

– Я так сладко сплю…

Мама ничего не сказала. Кое-как встала с постели, напилась.

Утром Эльдар проснулся. Очень хотелось есть. Обнял маму, нежно погладил её горячие руки.

– Долго будешь лежать? – спросил Эльдар.

– Мне тяжело, сынок, голова очень болит.

– Может, проголодалась?

– Ты прав. Со вчерашнего дня ничего не ела. Послушай, Эльдар, кажется, тебе придётся за мной поухаживать. Собери на стол. Возьми из шкафа хлеб, сыр, масло. Поставь чайник. Позавтракаем вдвоём…

Эльдар подумал и сказал:

– Знаешь, мама, я пока не хочу есть.

Мама с трудом встала с постели, шатаясь, пошла на кухню. Поставила чайник на плиту. Достала из шкафа хлеб, сыр, масло, накрыла на стол. Эльдар поел, выпил чаю. Мама не ела. Кружилась голова, дышать было трудно. Она легла в постель.

– Сынок, сейчас придёт врач, убери со стола. Неудобно.

Эльдар даже не двинулся с места.

– Мамочка, я слишком много поел, устал. Не могу даже встать.

Мама ничего не сказала, только грустно вздохнула. «Сама

виновата, воспитала лентяя», – подумала она. Делать было нечего. Мама встала с постели, убрала со стола. Прибрала в комнате, снова легла в постель. Пришёл врач. Послушал больную.

– Очень сильная простуда, сказал он. – Кто вам помогает по дому? Кто прибрал комнату?

– Мой сын, – ответила мама.

Врач обнял Эльдара.

– Спасибо, сынок. Правильно поступаешь. Если будешь хорошо помогать маме, она быстро встанет на ноги. А теперь возьми рецепт и сходи в аптеку. Это лекарство поможет маме выздороветь.

Эльдар улыбнулся. Взял рецепт и вышел из комнаты. Аптека была на первом этаже их дома.

1. Какие чувства вызвал у вас рассказ?
2. О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?

Р

5. *Прочитайте.*

Ярко светит зорька
В небе голубом.
Тихо всходит солнце
Над большим селом.

(И.Суриков)

- Найдите главные члены предложения. На какие вопросы они отвечают?
- Спишите стихотворение. Подчеркните в нём главные члены.

Подлежащее – это главный член предложения, который отвечает на вопросы *кто? что?* и показывает, о ком или о чём говорится в предложении. В предложении подлежащее подчёркивается одной чертой.

Сказуемое – это главный член предложения, который отвечает на вопросы *что делает? что сделает?* и показывает то, что говорится о подлежащем. В предложении сказуемое подчёркивается двумя чертами.

Травка зеленеет.

6. *Прочитайте. Выделите границы предложения. Спишите. Подчеркните основу каждого предложения.*

В (п, П) ростоквашино пришла осень все работали кот (м, М) атроскин за грибами ходил (д, Д)ядя (ф, Ф)ёдор задачи решал.

(По Э.Успенскому)

7. *Составьте и напишите предложение, в котором подлежащее –* ***дождик,*** *сказуемое –* ***льёт.***

8. *Спишите. Подчеркните основу каждого предложения.*

Из-за кромки гор выплыл яркий шар. Нити лучей запутались в листьях березняка. Залились трелью птицы. Звучная песня разбудила чащу. Вот и наступил новый день.

9. *Спишите пословицы. Как вы их понимаете?*

Каждый петух своим голосом поёт.
Каждая птица своим носом кормится.
Каждая курица свой насест знает.
Каждая птица гнездо защищает.

ку́рица

- Подчеркните основу каждого предложения

10. *Составьте и запишите предложения с данными словами.*

сочная, на, трава, лугу, растёт
пастись, Ваня, гусей, гонит
мальчика, на, шипит, серый, гусь

- Подчеркните главные члены предложения. На какие вопросы они отвечают?

11. *Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните основу в первом предложении.*

Ж...л у маленького пруда котёнок. Он мечтал соверш…ть ч…до. Котёнок лож…лся на спинку и плыл по волнам. А однажды он надул щёки и вдруг полетел высоко в небо.

12. *Выпишите из* рассказа Б. Гасанова «Акиф и Мирза»*выделенные предложения. Подчеркните в них главные члены.*

АКИФ И МИРЗА

Байрам Гасанов

Акиф и Мирза были не только одноклассниками, они и жили по соседству. Не разлучались никогда – ни в школе, ни дома.

Однажды Мирза предложил приятелю:

– Давай пойдём завтра после уроков в лес за грушами? Говорят, в этом году их очень много уродилось. Пойдём?

Акиф согласился.

На следующий день, когда они вышли в путь, было очень жарко. На дворе уже стояла осень, а солнце пекло, будто летом. Даже лёгкий ветерок, который дул со стороны ущелья Боз-чай, не приносил прохлады, а даже наоборот, казалось, что он тоже греет.

Друзья, растянув над головами свои мешки, вышли из деревни. Лица у них были красные, распаренные от жары.

Река в ущелье сверкала искорками в солнечных лучах. С одного берега на другой были перекинуты два бревна. Русло* здесь было узким и каменистым, и оттого вода шумела и пенилась. Глаз уставал смотреть на эту игру воды и света.

Мирза, всматриваясь в противоположный берег, вприпрыжку перебежал на другую сторону. Акиф шёл медленно, балансируя*, широко расставив руки. Добравшись до середины, он вдруг почувствовал, что у него закружилась голова. Акиф присел. Пенистые волны почти касались его ног. Мальчик судорожно ухватился за брёвна, и, как Мирза ни подбадривал его, ни уговаривал идти дальше, он не пошевелился.

Наконец Мирза сам пошёл ему на помощь. И они вместе, держась за руки, одолели злополучный мост.

На этой стороне высился один из склонов Чэтин-дага. **Густой кустарник покрывал расщелины горы.** Росли здесь и кусты ежевики.

Насобирав немного ягод, ребята вошли в редкий лесок. Здесь уже было прохладно и стали попадаться грушевые деревья, но в гуще листьев трудно было увидеть, есть ли на ветках плоды. Только на самых верхушках деревьев желтели одиночные груши.

Мирза и говорит:

– Давай поднимемся выше в гору, там наверняка наберём полные мешки.

– А здесь разве ничего не найдём?

– В такую пору спелые груши бывают только там, куда попадает много солнца…

Акиф пожал плечами:

– Ну ладно, пошли…

Ребята поднялись выше. Осмотрелись. Вокруг было очень много тёрна, кизила, диких яблонь, а грушевых деревьев не попадалось.

Друзья прошли уже порядочное расстояние, когда Акиф вдруг подпрыгнул от радости и закричал:

– Вижу! Вижу!

И действительно, прямо перед глазами росло дерево, сплошь усыпанное спелыми, жёлтыми грушами. Мирза поспешил за Акифом, но тот вдруг насупился и сказал:

– А ты поищи себе другое дерево! Ведь не одно же здесь такое…

Мирза решил, что Акиф шутит, и не задумываясь, раскрыл свой мешок.

– Не слыхал, что ли? Я ведь уже сказал! – пробурчал Акиф.

Мирза улыбнулся:

– Да ты что, Акиф? Если, обобрав эту грушу, не наполним своих мешков, найдём другую! Давай лучше собирать скорей!

---

* **Ру́сло** – углубление в почве, по которому течёт водный поток.

* **Баланси́ровать** – сохранять равновесие посредством телодвижений.

Мирза хотел было уже ухватиться за ближнюю ветку, как Акиф зло закричал:

– Не трогай!

И Мирза молча отошёл от дерева.

Жадность товарища поразила мальчика. Мирза долго в задумчивости ходил по лесу. Наконец тоже набрёл* на грушевое дерево. Не прошло и получаса, как он набрал полный мешок и пошёл обратно.

Акифа на том месте не было. Мирза несколько раз окликнул его, но ответа не получил. Увидел он приятеля уже на берегу реки.

Приметив Мирзу, Акиф опустил голову и ничего не сказал. Мирза молча прошёл мимо, но на другом конце моста он обернулся. Акиф смотрел на него. Мирза пошёл дальше, но не переставал думать о товарище – жалко всё-таки его.

Пройдя немного, мальчик снова обернулся, остановился и пошёл назад.

При виде Мирзы Акиф растерялся. Они стояли друг против друга. Положив руку на плечо Акифа, Мирза сказал:

– Зачем тебе одному, без меня, возвращаться в деревню? Ведь сюда мы вместе пришли…

Акиф глаз не поднимал от смущения и стыда. Мирза взял его за руку, и они вместе перешли через реку. **Скоро приятели уже скрылись в кустах.**

1. Кто из героев рассказа понравился вам больше? Почему?
2. Было ли вам стыдно за одного из главных героев?
3. В каких поступках, мыслях, действиях лучше всего раскрывается характер героев? Подтвердите свой ответ словами из текста.

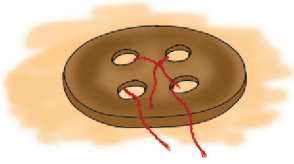
Ч

ПУГОВИЦА

Микаил Рзакулизаде

Асла́н примчался с улицы…
Кричит, снимая курточку:
– Пришей мне, мама, пуговицу,
скорей, я на минуточку…

А мама только хмурится:
– Оторванную пуговицу
ты сам пришить бы смог,
ведь ты большой, сынок!



Но Аслан – хитрец-мальчишка…
Он кричит:
– Уж это слишком!
Разве я девчонка, чтобы,
как девчонка,
шить и штопать? –
и убежал на улицу.

А пуговица?
А пуговицу
он так и не пришил –
он гордым быть решил.

* **Набрёл –** натолкнулся на что нибудь.

Ветер дует, ветер воет…
Забирается за ворот.
Но мальчишек даже стужа
не прогонит со двора –
там футбольная игра.
Наш Аслан стоит в воротах.
Ах, как он неповоротлив:
руки в куртке
путаются, путаются, путаются…
Ищут руки пуговицу, пуговицу, пуговицу!
Ну конечно, с шеей голой
очень холодно стоять,
а в ворота – гол за голом, –
только успевай считать.
И кричат ребята дружно:
– Вратаря другого нужно! –
Аслан недолго погрустил,
Он быстро проволокой
пуговицу
прикрутил.
И помчался опять
мяч по улице гонять.

Смеются в классе над Асланом –
неряхой он себя ославил,
все хохочут – ну и шут!
Разве проволокой шьют?
Если правильно пришьёшь,
вот тогда и в класс придёшь,
ну а если не пришьёшь,
в стенгазету попадёшь,
где живёт колючий «Ёж».

Бедный Аслан,
снова он на диване
чёрную нитку в иголку вдевает.
Тихо вздыхает, переживает –
это он пуговицу перешивает.

Очень скользкая игла,
очень колкая игла,
сколько пальцев уколола,
но зато и помогла…

Понял мальчик:
не стыдно шить,
стыдно неряхой быть.

1. Меняется ли поведение главного героя на протяжении всего стихотворения? Подтвердите словами из текста.
2. Какой Аслан вам нравится больше: в самом начале или в конце? Почему? Обоснуйте свой ответ.
3. Найдите и прочитайте строки, в которых заключена главная мысль стихотворения.

§ 18. ТЕКСТ. ТИПЫ ТЕКСТОВ

1. *Прочитайте стихотворение, в котором пропущено название птицы. Скажите, можно ли по описанию узнать эту птицу.*

У ... у старой
Не глаза, а фары –
Круглые, большие,
Страшные такие.

(В.Берестов)

- Спишите стихотворение, вставив название птицы.

Текст, в котором что-нибудь или кто-нибудь описывается (люди, животные, растения и т.д), называется **описанием.**
К **тексту-описанию** мы можем поставить вопрос: ***какой предмет?***

2. *Прочитайте.*

Это было очень давно. Люди не умели печатать книги и писали их от руки. Писарь разрисовывал первую букву текста краской. Очень старался!

Красную букву он писал чуть подальше от начала строки. Поэтому строка в тексте, которая начинается с отступа, называется красной.

В тексте, где начинается новая мысль, строку пишут с «красной строки».

- Сколько частей в тексте?
- С какой строки начинается каждая часть текста?
- Что вы узнали о красной строке?
- Спишите текст. Выпишите из третьего предложения главные члены.

Часть текста от одного отступа до другого называется **абзацем.**

3. *Прочитайте текст-повествование.*

Случай в лесу.

за́яц

Бежал зайчик по лесу. Вдруг ястреб камнем упал на землю. Разбойник вцепился в спину зайца острыми когтями. Зайчик перевернулся на бок и ударил хищника задними лапами. Ястреб отпустил добычу. А заяц вскочил на ноги и исчез.

- Выпишите из каждого предложения главные члены. Подчеркните их.

Текст, в котором рассказывается, повествуется о каких-нибудь событиях, называется **повествовательным.**
К **тексту-повествованию** мы можем поставить вопрос: ***что произошло?***

4. *Прочитайте текст-рассуждение.*

Говорят, когда кошка умывается – жди гостей. Так ли это?
На самом деле кошка делает это не для гостей, а чтобы мыши не слышали её запаха. Она всегда должна быть чистой.
Вот и выходит: кошка умывается, чтобы прокормить себя.

- Спишите основную часть текста.

В **тексте-рассуждении** автор приводит какое-либо утверждение и пытается его доказать или опровергнуть.
К **тексту-рассуждению** мы можем поставить вопрос: ***почему? Так ли это?***

5. *Прочитайте. Определите вид текста.*

моро́з

На полях белой скатертью лежит снег. В воскресенье я с другом решил прогуляться по снежному полю. Трудно было прокладывать лыжню. Морозный ветер щипал нам лицо. Домой мы вернулись усталые, но весёлые.

- Спишите текст. Подчеркните главные члены в первом предложении.

6. *Прочитайте текст.*

Лебедь.

Лебедя называют царём птиц. У него белоснежное оперение. На длинной гибкой шее маленькая изящная головка. Движения птицы плавны, величавы.

- Определите, что это за текст.
- Спишите.
- Устно составьте рассказ-описание любимого животного.

7. *Прочитайте.*

Говорю я брату: – Ох,
С неба сыплется горох!
– Вот чудак, – смеётся брат, –
Твой горох ведь это град.

(Е.Серова)

Что вы прочитали – рассказ или чей-то разговор?

Разговор двух или нескольких лиц называется **диалогом**. Участники диалога обмениваются друг с другом вопросами и сообщениями. Сообщения и вопросы каждого из участников диалога называются **репликой**.

Каждая реплика записывается с новой строки, и перед ней ставится особый знак – тире.

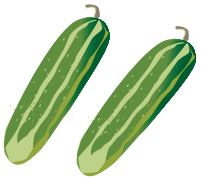
- Прочитайте диалог по ролям. Но прежде подумайте, как узнать, где начинается каждая реплика. Спишите диалог.

8. *Спишите загадки. Напишите отгадки.*

1. Раскололся тесный домик на две половинки,
и посыпались в ладони бусинки-дробинки.
2. Растёт на грядке зелёная ветка, а на ней
красные детки.
3. Летом – в огороде
Свежие, зелёные,
А зимою – в бочке,
Крепкие, солёные.

помидóр

огурéц



9. *Прочитайте.*

Вугар что-то мастерил за столом. Вошла мама и спросила:
– А кто стружки уберёт?
– Я сам. Я люблю за собой убирать.
– Вот и молодец. Любишь кататься – люби и саночки возить.
– При чём тут саночки? – удивился Вугар.

- Понял ли Вугар пословицу?
- О чём в ней говорится – о саночках или о чём-то другом?
- Спишите диалог.

Ч

ДЕТИ В РОЩЕ

Константин Ушинский

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу.

Они должны были проходить мимо прекрасной тенистой рощи. На дороге было жарко и пыльно, а в роще прохладно и весело.

– Знаешь ли что? – сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем. В школе теперь и душно, и скучно, а в роще, должно быть, очень весело Послушай, как кричат там птички! А белок-то, белок сколько прыгает по веткам! Не пойти ли нам туда, сестра?

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуки в траву, взялись за руки и скрылись между зелёными кустами, под кудрявыми берёзками.

В роще, точно, было весело и шумно. Птички перепархивали беспрестанно, пели и кричали; белки прыгали по веткам; насекомые суетились в траве.

Прежде всего, дети увидели золотого жучка.

– Поиграй-ка с нами, – сказали дети жуку.

– С удовольствием бы, – отвечал жук, – но у меня нет времени: я должен добыть себе обед.

– Поиграй с нами, – сказали дети жёлтой мохнатой пчеле.

– Некогда мне играть с вами, – отвечала пчёлка, – мне нужно собирать мёд.

– А ты поиграешь ли с нами? – спросили дети у муравья.

Но муравью некогда было их слушать: он тащил соломинку втрое больше себя и спешил строить своё хитрое жильё.

Дети обратились было к белке, предлагая ей также поиграть с ними; но белка махнула пушистым хвостом и отвечала, что она должна запастись орехами на зиму.

Голубь сказал:

– Строю гнездо для своих маленьких деток.

Серенький зайчик бежал к ручью умыть свою мордочку. Белому цветку земляники также некогда было заниматься детьми. Он пользовался прекрасной погодой и спешил приготовить к сроку свою сочную, вкусную ягоду.

Детям стало скучно, потому что все были заняты своим делом и никто не хотел играть с ними. Они подбежали к ручью. Журча по камням, пробегал ручей через рощу.

– Тебе уж, верно, нечего делать? – сказали ему дети. – Поиграй же с нами!

– Как! Мне нечего делать? – прожурчал сердито ручей. – Ах вы, ле-

нивые дети! Посмотрите на меня: я работаю днём и ночью и не знаю ни минуты покоя. Разве не я пою людей и животных? Кто же, кроме меня, моет бельё, вертит мельничные колёса, носит лодки и тушит пожары? О, у меня столько работы, что голова идёт кругом! – прибавил ручей и принялся журчать по камням.

Детям стало ещё скучнее, и они подумали, что им лучше было бы пойти сначала в школу, а потом уж, идучи из школы, зайти в рощу. Но в это самое время мальчик приметил на зелёной ветке крошечную красивую малиновку. Она сидела, казалось, очень спокойно и от нечего делать насвистывала превесёлую песенку.

– Эй ты, весёлый запевала! – закричал малиновке мальчик. – Тебе-то уж, кажется, ровно нечего делать, поиграй же с нами.

– Как, – просвистала обиженная малиновка, – мне нечего делать? Да разве я целый день не ловила мошек, чтобы накормить моих малюток? Я так устала, что не могу поднять крыльев; да и теперь убаюкиваю песенкой моих милых деток. А вы что делали сегодня, маленькие ленивцы? В школу не пошли, ничего не выучили, бегаете по роще, да ещё мешаете другим дело делать. Идите-ка лучше, куда вас послали, и помните, что только тому приятно отдохнуть и поиграть, кто поработал и сделал всё, что обязан был сделать.

Детям стало стыдно: они пошли в школу и, хотя пришли поздно, но учились прилежно.

1. Почему дети не пошли в школу?
2. Кого дети встретили у ручья?
3. Какой нравственный урок получили брат и сестра?
4. Разделите текст на части и озаглавьте каждую часть.
5. Вспомните поговорки и пословицы о пользе трудолюбия и вреде безделья.

10. *Прочитайте текст.*

Ласточки.

Над наличником окна было гнездо ласточек. Однажды из гнезда выпал птенчик. Ласточки кружились над ним и звучно пищали.

Это увидел Петя. Он поднял птичку и посадил в гнездо. Ласточки весело защебетали.

(По Л.Толстому)

- Сколько частей в тексте?
- О чём говорится в первой части?
- А во второй?
- Спишите текст. Во втором предложении подчеркните главные члены.

***Нали́чник** - накладная планка на дверном или оконном проёме.

11. *Из слов каждой строчки составьте предложения. Запишите их.*

мама, тюльпаны, любит, наша
Фируза, Мушвиг, и, цветов, подарили, алых, ей, букет
очень, была, мама, рада

- Подчеркните в первом предложении главные члены.

12. *Прочитайте. Расположите части текста так, чтобы получился рассказ. Подберите к тексту заголовок.*

Он весь в снегу. А снег блестит, словно сад посыпали серебром. Все деревья в инее, а кустики у забора засыпало снегом. Кажется, будто там кто-то прячется.

Мне очень нравятся эти вечерние прогулки в саду.

Каждый вечер я выхожу в сад.

- Спишите. Укажите тип текста.

13. *Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***букет.*** *Составьте с ним предложение и запишите его.*

Ч

НИКТО

Борис Заходер

Завёлся озорник у нас.
Горюет вся семья.
В квартире от его проказ
Буквально нет житья!

Никто с ним, правда, не знаком,
Но знают все зато,
Что виноват всегда во всём
Лишь он один – НИКТО!

Кто, например, залез в буфет,
Конфеты там нашёл?
И все бумажки от конфет
Кто побросал под стол?
Кто на обоях рисовал?
Кто разорвал пальто?
Кто в папин стол свой нос совал?
НИКТО, НИКТО, НИКТО!

– НИКТО – ужасный сорванец! –
Сказала строго мать. –
Его должны мы наконец
Примерно наказать!
НИКТО сегодня не пойдёт
Ни в гости, ни в кино!
Смеётесь вы?
А нам с сестрой
Ни капли не смешно!

1. Что значит «озорник»?
2. Какие чувства у окружающих вызывали поступки детей? Почему?

§ 19. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ

1. *Прочитайте.*

Речевой этикет.

Люди постоянно общаются друг с другом. В общении надо стараться не обидеть, не унизить другого. Существуют правила поведения и общения человека. Они называются этикетом.

Речевой этикет устанавливает правила обращения людей друг к другу, формы приветствия и прощания, поздравления и ответы на них и т.п.

- Что такое речевой этикет?
- Почему воспитанные люди должны соблюдать этикет?
- Спишите первый абзац.

2. *Прочитайте.*

Один мальчик не любил говорить «спасибо», «пожалуйста», «извините», «здравствуйте».

– Ах ты, невежа, – говорили ему.

Очень он обижался и кричал в ответ:

– Нет, я вежа, вежа, вежа!

Странное слово. Но на самом деле оно не странное, а старинное. В старину «вежей» называли человека знающего, сведущего, учёного. А «вежество» означало учёность, учтивость. Отсюда и появилось слово *вежливость* – доброе поведение, почтительность.

Так что мальчик прав: было такое слово «вежа».

(По Л. Яхнину)

- Запишите слова вежливости. В каких случаях их следует употреблять?

3. *Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.*

Доброе слово и железные ворота открывает.
Дела сильнее слов.
Доброе слово человеку – что дождь в засуху.
Худое слово и сладким мёдом не запьёшь.

- Спишите пословицы. Подчеркните согласные буквы.

4. *Выпишите из стихотворения А.Яшина вежливые слова. Подчеркните в них ударные слоги.*

5. *Дополните предложения и запишите их.*

Если ты хочешь о чём-нибудь попросить, не забывай сказать слова ... . Если в чём-то провинился, обязательно извинись, пользуясь словами ... . Приветствуя друзей, знакомых, скажи: ... .

6. *Прочитайте правила вежливости.*

ПАМЯТКА

1. Надо вежливо обращаться к другим людям.
2. Правильно вести себя в чужом доме.
3. Быть гостеприимным хозяином.
4. Уметь слушать других, не перебивать в разговоре.

• Дополните своими правилами. Запишите.

7. *Прочитайте. Озаглавьте текст.*

Дядя дал Лёше и Бобе по бублику.
Лёша. Спасибо.
Дядя. Не стоит.
Боба молчит и не выражает никакой благодарности.
Лёша. Боба, что-же ты не скажешь «спасибо»?
Боба. Да ведь дядя сказал: не стоит.

(К.Чуковский)

• Спишите. В первом предложении подчеркните главные члены.

8. *Напишите известные вам формы прощания.*

С ДОБРЫМ УТРОМ!

(отрывок)

Александр Яшин

Я люблю, когда при встрече
Мы знакомым и родным –
«С добрым утром!»
«Добрый вечер!»
«Доброй ночи!» – говорим.

Если к чаю иль к обеду
В дом войдём –
Не любо, что ль,
Поклонясь, сказать соседям:
«Чай да сахар!»
«Хлеб да соль!»

Не от тяги к суесловью*,
И сложилось не вчера
Это братское, с любовью
Пожелание здоровья,
Пожелание добра.

Пусть людей во всех заботах
Ждут удачи и успех,
Чтоб работалось с охотой
И гулялось без помех.

Даже стае журавлиной,
Улетающей от нас,
По обычаям старинным
Мы кричим:
«В счастливый час!»

И живётся вроде лучше,
И на сердце веселей,
Коль другим благополучья
Пожелаешь на земле.

1. Как много вежливых слов в этом стихотворении! Как надо произносить эти слова?
2. Можно ли говорить их нахмурясь, недовольным голосом? Почему?

* **Суесло́вие** – то же, что пустословие.

ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО

Валентина Осеева

Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.

– Подвиньтесь, – сказал ему Павлик и присел на край.

Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:

– С тобой что-то случилось?

– Ну и ладно! А вам-то что? – покосился на него Павлик.

– Мне ничего. А вот ты сейчас кричал, плакал, ссорился с кем-то…

– Ещё бы! – сердито буркнул мальчик. – Я скоро совсем убегу из дому.

– Убежишь?

– Убегу! Из-за одной Ленки убегу. – Павлик сжал кулаки. – Я ей сейчас чуть не поддал хорошенько! Ни одной краски не даёт! А у самой сколько!

– Не даёт? Ну, из-за этого убегать не стоит.

– Не только из-за этого. Бабушка за одну морковку из кухни меня прогнала… прямо тряпкой, тряпкой…

Павлик засопел от обиды.

– Пустяки! – сказал старик. – Один поругает, другой пожалеет.

– Никто меня не жалеет! – крикнул Павлик. – Брат на лодке едет кататься, а меня не берёт. Я ему говорю: «Возьми лучше, всё равно я от тебя не отстану, вёсла утащу, сам в лодку залезу!»

Павлик стукнул кулаком по скамейке. И вдруг замолчал.

– Что же, не берёт тебя брат?

– А почему вы всё спрашиваете?

Старик разгладил длинную бороду.

– Я хочу тебе помочь. Есть такое волшебное слово…

Павлик раскрыл рот.

– Я скажу тебе это слово. Но помни: говорить его надо тихим голосом, глядя прямо в глаза тому, с кем говоришь. Помни – тихим голосом, глядя прямо в глаза…

– А какое слово?

Старик наклонился к самому уху мальчика. Мягкая борода его

коснулась Павликовой щеки. Он прошептал что-то и громко добавил:

– Это волшебное слово. Но не забудь, как нужно говорить его.

– Я попробую, – усмехнулся Павлик, – я сейчас же попробую. – Он вскочил и побежал домой.

Лена сидела за столом и рисовала. Краски – зелёные, синие, красные – лежали перед ней. Увидев Павлика, она сейчас же сгребла их в кучу и накрыла рукой.

«Обманул старик! – с досадой подумал мальчик. – Разве такая поймёт волшебное слово!..»

Павлик боком подошёл к сестре и потянул её за рукав. Сестра оглянулась.

Тогда, глядя ей в глаза, тихим голосом мальчик сказал:

– Лена, дай мне одну краску… пожалуйста…

Лена широко раскрыла глаза. Пальцы её разжались, и, снимая руку со стола, она смущённо пробормотала:

– Какую тебе?

– Мне синюю, – робко сказал Павлик.

Он взял краску, подержал её в руках, походил с нею по комнате и отдал сестре. Ему не нужна была краска. Он думал теперь только о волшебном слове.

«Пойду к бабушке. Она как раз стряпает.* Прогонит или нет?»

Павлик отворил дверь в кухню. Старушка снимала с противня горячие пирожки.

Внук подбежал к ней, обеими руками повернул к себе красное морщинистое лицо, заглянул в глаза и прошептал:

– Дай мне кусочек пирожка… пожалуйста.

Бабушка выпрямилась.

Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке…

– Горяченького… горяченького захотел, голубчик мой! – приговаривала она, выбирая самый лучший, румяный пирожок.

Павлик подпрыгнул от радости и расцеловал её в обе щеки. «Волшебник! Волшебник!» – повторял он про себя, вспоминая старика.

За обедом Павлик сидел притихший и прислушивался к каждому слову брата. Когда брат сказал, что поедет кататься на лодке, Павлик положил руку на его плечо и тихо попросил:

– Возьми меня, пожалуйста.

За столом сразу все замолчали. Брат поднял брови и усмехнулся.

– Возьми его, – вдруг сказала сестра. – Что тебе стоит!

– Ну, отчего же не взять? – улыбнулась бабушка. – Конечно,

* **Стря́пает** – готовит.

возьми.

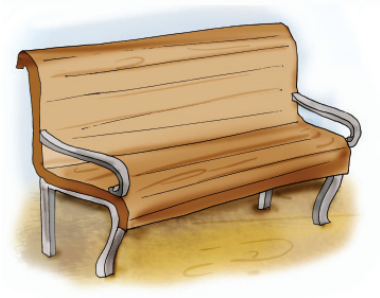
– Пожалуйста, – повторил Павлик.

Брат громко засмеялся, потрепал мальчика по плечу, взъерошил ему волосы:

– Эх ты, путешественник! Ну ладно, собирайся!

«Помогло! Опять помогло!»

Павлик выскочил из-за стола и побежал на улицу. Но в сквере уже не было старика. Скамейка была пуста, и только на песке остались начерченные зонтиком непонятные знаки.



1. Каким вы видите Павлика в первой части рассказа?
2. Как он разговаривал с окружающими?
3. Нравится ли вам Павлик таким, каким вы увидели его?
4. Кому можно посочувствовать: Лене, бабушке или Павлику?
5. Кого встретил Павлик на лавочке?
6. Почему старик решил помочь Павлику?
7. Можно ли назвать старика «волшебником»?
8. Как действовало на окружающих «волшебное» слово?
9. Изменилась ли жизнь Павлика после того, как он узнал «волшебное» слово?

Ч

РАСКОЛДОВАННОЕ СЛОВО

Николай Сёмин

Саша прочитал рассказ «Волшебное слово» писательницы Осеевой и крепко задумался. Оказывается, есть на свете волшебные слова…

Не откладывая дела в долгий ящик, Саша решил испробовать силу волшебного слова.

Вечером, когда папа сидел за столом и читал какую-то книгу, Саша подошёл к нему и сказал:

– Давай сыграем в шахматы, папа!

– Нет времени, сынок, ты видишь – я занят. К лекции готовлюсь, – ответил папа.

– Ну, папа, пожалуйста, я ведь тебя очень прошу, – жалобно протянул Саша.

– Что с тобой делать! Ладно. Давай сыграем, – согласился папа.

Папа быстро проиграл одну партию, а одну сделал вничью. Он всегда играл плохо, когда у него желания не было.

Но Саша чувствовал себя победителем. Довольный и весёлый, он забрался на диван и сел рядом с мамой. Мама вязала шерстяные носки.

– Прочитай мне книжку, мама, – попросил Саша. – Я очень люблю, когда ты читаешь.

– Не мешай, – сказала мама. – Ты же видишь, что я тебе носки вяжу. Ты теперь уже сам хорошо читаешь.

– Ну, пожалуйста, мама, очень тебя прошу. Я ведь говорю – «пожалуйста».

– Ладно, – согласилась мама, откладывая свою работу в сторону. – Носки подождут. Давай книжку.

Целый час читала мама Саше, и это ему очень понравилось.

На следующее утро, встав с постели и умывшись, он подбежал к маме и крикнул:

– Мама, подай мне полотенце, пожалуйста.

Мама посмотрела на Сашу с удивлением, но полотенце подала.

Потом просьбы посыпались одна за другой.

– Мама, положи мои книги в портфель, пожалуйста.

– Мама, принеси мне попить воды, пожалуйста.

– Это что ещё за фокусы? – возмутилась мама. – Ты что, сам не можешь собрать портфель или себе самому воды принести?

– Могу, – ответил Саша. – Но ведь уже поздно. Я могу опоздать в школу. И потом, я ведь говорю «пожалуйста», а это волшебное слово. Его слушаться надо.

Мама как-то странно посмотрела на Сашу, но не сказала ничего.

После школы вечером Саша долго катался во дворе на коньках.

– Иди домой, – сказала мама, – уроки делать надо.

– Ещё немного, – попросил Саша.

– Иди домой, Саша, пожалуйста, – сказала мама.

Но Саша не слушал и умчался на другой край катка.

Через час он пришёл домой усталый и грязный. И, скинув на стул свою меховую куртку, сказал:

– Мама, повесь, пожалуйста.

– Сам повесь, слуг у нас нет, – ответила мама.

Саша повесил куртку и начал решать задачу. Но задача не решалась.

– Помоги мне решить задачу, мама, – попросил Саша, – пожалуйста!

Мама молчала.

– Пожалуйста, – повторил Саша. – Я ведь говорю волшебное слово.

– Нет, теперь это слово уже не волшебное, – ответила мама. – Теперь оно хитрое и ленивое. Всё волшебство в нём пропало.

– Как это? – удивился Саша. – Разве слово может измениться?

– А ты сам подумай и реши, – сказала мама и вышла из комнаты, оставив Сашу одного.

«Жаль, расколдовалось волшебное слово, – подумал Саша. – Почему так получилось?»

1. Почему расколдовалось слово *пожалуйста*?
2. Когда оно сохраняет свою волшебную силу?
3. Что должен был сказать маме Саша, возвратившись со двора?

Слова извинения: ***извините***, ***простите*** (к ним добавляется слово ***пожалуйста***) – тоже слова вежливости.

Р

§ 20. ТВЁРДЫЕ И МЯГКИЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

1. *Запишите каждую пару предметов.*

- Выделите первый звук в словах каждой пары. Чем они различаются?
- Какие слова начинаются с твёрдых согласных звуков?

Согласные звуки могут быть в словах и **твёрдыми**, и **мягкими**.

Твёрдые согласные звуки **звучат твёрдо**, а мягкие согласные звуки **звучат мягко**.

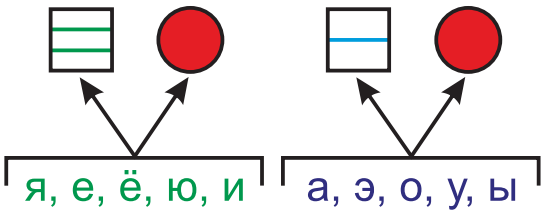
2. *Прочитайте слова, выделяя каждый согласный звук. Твёрдо или мягко они произносятся? Как обозначена на письме мягкость согласных звуков?*

тарелка | доктор | лён | марка | диван

тигр | луна | мел | парад | пенал

- Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные звуки. Какие буквы показали, что эти согласные мягкие?
- Подчеркните буквы, которые указывают на мягкость согласных звуков.

Гласные буквы **е, ё, ю, я, и** указывают на мягкость согласных звуков.



Гласные буквы **а, э, о, у, ы** указывают на твёрдость согласных звуков.

3. *Спишите первые десять строчек стихотворения «Урок вежливости» С.Маршака. Подчеркните мягкие согласные.*

УРОК ВЕЖЛИВОСТИ

Самуил Маршак

Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести:

–В гостях, медведь,
Нельзя реветь,
Нельзя грубить и чваниться*.
Знакомым надо кланяться,
Снимать пред ними шляпу,
Не наступать на лапу,
И не ловить зубами блох,
И не ходить на четырёх.

Не надо чавкать и зевать,
А кто зевает всласть,
Тот должен лапой прикрывать
Разинутую пасть.

Послушен будь, и вежлив будь,
И уступай прохожим путь,
А старых уважай

И бабушку-медведицу
В туман и гололедицу
До дома провожай!

Так Мишку лет пяти-шести
Учили, как себя вести...
Хоть с виду стал он вежливым,
Остался он *медвежливым*.

Он кланялся соседям –
Лисицам и медведям,
Знакомым место уступал,
Снимал пред ними шляпу,
А незнакомым наступал
Всей пяткою на лапу.

Совал куда не надо нос,
Топтал траву и мял овес.

Наваливался брюхом
На публику в метро
И старикам, старухам
Грозил сломать ребро.

Медведя лет пяти-шести
Учили, как себя вести.
Но, видно, воспитатели
Напрасно время тратили!

1. Какие советы правильного поведения получил медвежонок?
2. Прислушался ли он к наставлениям взрослых?
3. Как на деле поступал медвежонок?

* **Чва́ниться** – важничать.

* **Всласть** – до полного удовлетворения.

МЯГКИЙ ЗНАК В КОНЦЕ И В СЕРЕДИНЕ СЛОВА

4. *Прочитайте.*

Почему у дома **угол**
Превратился сразу в **уголь**,
Без пожара, просто так?
Это сделал мягкий знак.

(Е.Измайлов)

- Какой звук слышится в конце выделенных слов – твёрдый или мягкий?
- Как обозначена мягкость согласного звука во втором слове?
- Запишите выделенные слова. Рядом с буквенной записью выполните звуковую запись. Сравните. Сделайте вывод.

Мягкость согласного звука может обозначаться на письме мягким знаком (**ь**).

5. *Прочитайте шуточное стихотворение Е.Измайлова.*

Мягкий знак – хитрый знак,
Не сказать его никак:
Он не произносится,
Но в слово часто просится.

- Что ты узнал из стихотворения о мягком знаке?
- Спишите стихотворение.
- Подчеркните слова, которые нельзя перенести.

6. *Закончите предложения, подобрав подходящие по смыслу слова из правого столбика.*

Сегодня солнечный	дверь
На дороге поднялась	день
Закрой за собой	пыль

- Как произносится согласный звук в конце слов правого столбика: твёрдо или мягко?
- Как обозначается мягкость согласного звука на письме?
- Запишите получившиеся предложения. Подчеркните мягкий знак.

7. *Выпишите из стихотворения «Урок вежливости» С.Маршака слова с мягким знаком на конце. Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***путь.***

Ч

КАК ЕГО ЗОВУТ

Владимир Масс, Михаил Червинский

Друзья, вот вам на всякий случай
Стихи о школьнике одном.
Его зовут... а впрочем, лучше
Мы здесь его не назовём.
«Спасибо», «здравствуйте», «простите»
Произносить он не привык.
Простого слова «извините»
Не одолел его язык...
Ему бывает часто лень
Сказать при встрече «добрый день!»
Казалось бы, простое слово,
А он стесняется, молчит,
И в лучшем случае «здорово»
Он вместо «здравствуйте» бубнит.
И даже вместо «до свиданья»
Не говорит он ничего
Или заявит на прощанье:
«Ну, я пошёл... Пока! Всего!»

1. Каких вежливых слов не знает мальчик?
2. Умеете ли вы сами ими пользоваться?

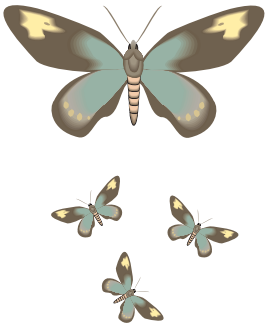
Р

8. *Прочитайте вопросы. Напишите ответы, используя слова из скобок. Подчеркните мягкий знак в середине каждого выбранного слова.*

1. Чем реки и озёра покрываются зимой?
2. Где лечат больных?
3. Что опускают в почтовый ящик?
   (В больнице, письмо, льдом).

Образец: Зимой реки и озёра покрываются льдом.

9. *Спишите слова, изменяя их по образцу.*

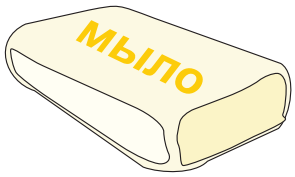


один – много

малёк – мальки
василёк – ...
мотылёк – ...
кулёк – ...

что? – какой?

даль – дальний
мыло – ...
пыль – ...
сила – ...



10. *Выпишите из стихотворения «Как его зовут?» В.Масса и М.Червинского слова с мягким знаком. Мягкий знак подчеркните.*

Ч

ПРОСТИТЕ

Нуратдин Юсупов

Папа разбил
Драгоценную вазу.
Бабушка с мамой
Нахмурились сразу,
Но папа нашёлся:
Взглянул им в глаза
И робко и тихо
«Простите» сказал.

И мама молчит,
Улыбается даже.
Мы купим другую,
Есть лучше в продаже...
«Простите!» –
Казалось бы,
Что в нём такого?
А вот ведь какое
Чудесное слово!..

1. Зачем люди говорят друг другу добрые слова? Чем они помогают?

Ч

ДОБРЫЕ СЛОВА

Овсей Дриз

Добрые слова не лень
Повторять мне трижды в день.
Только выйду за ворота,
Всем, идущим на работу,
Кузнецу, ткачу, врачу,
«С добрым утром!» – я кричу.

«Добрый день!» – кричу я вслед
Всем, идущим на обед.
«Добрый вечер!» – так встречаю
Всех, домой спешащих к чаю.

1. Почему мальчик кричит вслед прохожим добрые слова?
2. От чего человек может чувствовать радость?
3. Как можно сделать человека счастливым?

Ч

ЗИМНИЕ СТРАНИЦЫ

Олег Тихомиров

Зима уже плотно укутала всё снежным покрывалом. Оно особенное – волшебное. Если затянуто небо сизой мглой – и покров из белого становится серым, тяжёлым. А выглянет в морозный денёк ясное солнышко – и на чисто-белой скатерти, что соткана из лёгких снежинок, заиграют яркие искры.

Деревья стоят голые. Лишь ели и сосны надели нарядные шапки из снега. Но бывает, налетит колючий ветер, посрывает, посдувает их уборы. А назавтра глядишь – вновь на макушках шапки нахлобучены. В лесу тихо. Только в самый мороз стволы потрескивают.

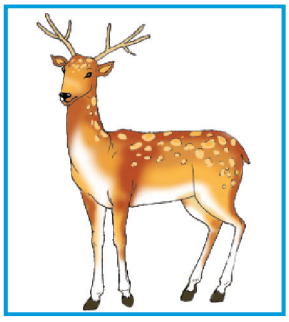
... В городских дворах и парках мальчишки и девчонки носятся на коньках – раскраснелись, им не страшна никакая стужа.

Возле домов на снегу много разных точек, чёрточек, крестиков – одним словом, следов. Их оставили те, кто живут с нами в городе – вороны, воробьи, голуби, кошки, собаки.

1. С чем сравнивается снег в рассказе?
2. Почему снежное покрывало названо «волшебным»?
3. От чего потрескивают стволы деревьев?
4. Чьи следы можно увидеть на снегу?
5. Какие признаки зимы описывает автор?
6. Какие зимние забавы детей описаны в рассказе? Как ещё играют дети зимой?

§ 21. СЛОВА С БУКВАМИ Е, Ё, И, Ю, Я

1. Прочитайте: **олень.** *Сколько согласных звуков в слове? Произнесите их. Какие это звуки – твёрдые или мягкие? Как обозначена мягкость согласных на письме?*



- Запишите слово **олень**. Подчеркните буквы, обозначающие мягкие согласные звуки.
- А сколько согласных звуков в слове ***Лейли?*** Произнесите их. Какие это звуки – твёрдые или мягкие? Как обозначена мягкость согласных на письме?
- Запишите слово ***Лейли.*** Подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.
- Сделайте вывод: какими ещё буквами обозначается мягкость согласных звуков на письме?

2. *Прочитайте.*

Мел – мёл, ёлка – лейка, лес – ест, село – ель, пень – пенёк, юла – салют, якорь – ряд, мяч – яма.

- Спишите. В каждой паре слов подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласного звука.

3. *Прочитайте предложения, изменяя слова в скобках.*

Трещит на морозе (ели). (Медведи) не бродит по лесу. Спит в берлоге лохматый (звери).

Тихо скрипнула (двери). Вышел лесной (сторожа).

- Какой буквой обозначена мягкость согласных на конце слов?
- Сколько предметов обозначают слова в скобках? Как вы их изменили?
- Объясните, почему изменилось количество слогов в этих словах?
- Запишите предложения. Подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.

4. *Прочитайте пословицы. Подумайте над их смыслом.*

Худо тому, кто добра не делает никому.
Воля птичке дороже золотой клетки.

- Запишите последнюю пословицу по памяти. Подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков.

5. *Спишите первые два предложения из стихотворения Т. Эльчина «Зимняя песенка». Подчеркните буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков. Запишите звуками слово* ***земля****, рядом укажите количество букв и звуков.*

ЗИМНЯЯ ПЕСЕНКА

Теймур Эльчин

Где ты, солнце,
В самом деле?
Мы совсем
Окоченели.

Без тебя
Вода замёрзла,
Без тебя
Земля промёрзла,

Все озябли,
Все простыли,
Все продрогли,
Приуныли.

Выйди, солнышко,
Скорей!
Приласкай
И
Обогрей!

1. Какому настроению человека созвучно состояние природы, описываемое поэтом?
2. К кому обращается автор? О чём просит?

6. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

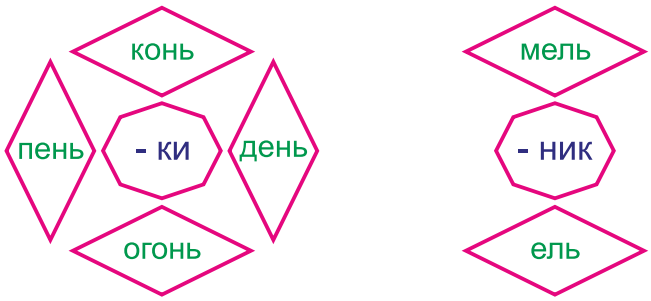
1. Бол...шая рыба мален...кую целиком проглатывает.
2. Из двух зол выбирай мен...шее.
3. Не хвалис... началом, хвалис... концом.

7. *Спишите слова, разделяя их знаком переноса.*

Серьги, письмо, большой, пальчик, мальчик, крыльцо, серенький, больной.

Букву **ь** при переносе **нельзя** отделять от стоящей перед ней буквы: капель - ки, пень - ки.

8. *Подумайте, можно ли образовать новые слова из данных слов.*



- Запишите образованные слова, разделяя их знаком переноса.

9. *Выпишите из стихотворения «Белый шелест, белый снег» последнее предложение и подчеркните в нём главные члены. Спишите выделенные слова и укажите в них количество букв и звуков.*

БЕЛЫЙ ШЕЛЕСТ, БЕЛЫЙ СНЕГ

Захид Халил

Белый шелест еле слышно
Клонит ветки до земли.
Наши яблони и **вишни**
Белым снегом зацвели.
Стали круглыми деревья,
Как воздушные шары.
Не могу **узнать** теперь я
Наши старые дворы.

Не узнать полей вчерашних,–
Видно, это облака
Прилегли на белых пашнях
На пушистые бока.
Даль звенит морозным смехом,
Вьётся ленточка тропы.
И дома под мягким снегом
Притаились, как **грибы**.

1. С чем сравнивается снег?
2. Какими стали деревья?
3. На что похожи дома?
4. Отчего склонились ветки деревьев?

Ч

ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ, ЗИМА?

Раим Фархади

– Что ты делаешь, Зима?
– Строю чудо-терема!
Сыплю снежным серебром,
Украшаю всё кругом.

Раскружится карусель,
Залихватская* метель!
Постараюсь, чтоб с утра
Не скучала детвора,

Чтобы ёлка разожглась,
Чтобы тройка понеслась!
У Зимы не счесть забот:
Скоро праздник – Новый год!

1. Любите ли вы зиму? Почему? Расскажите.
2. Какое настроение вызвало у вас стихотворение?

Ч

ОТКУДА ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД?

Андрей Усачёв

Новый год слетает с неба?
Или из лесу идёт?
Или из сугроба снега
К нам приходит Новый год?

Он, наверно, жил снежинкой
На какой-нибудь звезде
Или прятался пушинкой
У Мороза в бороде?

Спать залез он в холодильник
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник
Он забрался под стекло?

Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!

1. Почему даже в знойный день в горах прохладно?
2. Откуда, по мнению автора, приходит Новый год?
3. Где может прятаться Новый год?
4. Как вы думаете, откуда приходит Новый год?

* **Залихва́тская** – удалая, задорная, лихая.

Ч

31 ДЕКАБРЯ – ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ АЗЕРБАЙДЖАНЦЕВ МИРА

Каждый год 31 декабря отмечается День солидарности* азербайджанцев мира. В мире проживают десятки миллионов азербайджанцев. Они живут не только в Азербайджанской Республике, а также за её пределами: в Иране, Грузии, России, Турции, Германии, Франции, Великобритании, США.

За последнее время связь с Родиной у них расширилась. Общенациональный лидер* азербайджанского народа Гейдар Алиев сделал многое для объединения азербайджанцев всего мира. Он говорил, что «азербайджанцы всего мира – это составная часть народа, а Азербайджанская Республика – Родина азербайджанцев всего мира». Именно по его решению 31 декабря был объявлен Днём солидарности азербайджанцев всего мира.

- Какой праздник отмечают азербайджанцы всего мира 31 декабря?
- Какова причина объявления Дня солидарности праздником?
- Почему необходимо поддерживать связь с азербайджанцами, проживающими за пределами своей родины?

Р

§ 22. ОДНОКОРЕННЫЕ СЛОВА

1. *Прочитайте. Найдите и выпишите слова, у которых есть общая часть.*

Хлеб, хлебное поле, овальная хлебница, вкусный хлебушек, весёлый хлебороб.

- Обозначьте общую часть дугой ⌒ .

> Главная значимая часть слова называется **корнем**. Слова, которые имеют одинаковый корень с одним и тем же значением называются **родственными (однокоренными).**

Слова *хлеб, хлебное, хлебница, хлебушек, хлебороб* – **однокоренные** или **родственные слова.**

---

* **Солида́рность** – общность интересов, единодушие.
* **Ли́дер** – глава, руководитель какой-н. группы людей; человек, пользующийся авторитетом и влиянием в каком-н. коллективе.

2. *Слова в русском языке живут семьями. В семье у всех слов один и тот же корень, потому что они родственники. Соберите семью вместе в своей тетрадке. Выделите в них корень.*

Грач, вода, грачиха, лес, грачата, водичка, лесной, водный, лесник, лесок.

3. *Прочитайте.*

В нашей стране много **лесов.** Их берегут лесники. Труд лесников очень нужен. Они высаживают молодой лесок.

- Найдите слова, близкие по смыслу выделенному слову.
- Спишите текст. Выделите корень в родственных словах.

4. *Найдите пять групп однокоренных слов.*

Лиса, капля, корм, звон, писать, лисий, кормить, звонкий, лисёнок, письменный, кормушка, капелька, лисичка, кормовая, капать, звонить, писатель, капель, письмо, звонок.

- Запишите их группами. Выделите в них корень.

5. *Образуйте от данных ниже слов родственные слова и запишите их группами. Выделите в них корень.*

дом **сад** **боль** **снег**

ГОРНЫЙ КРАЙ

Тофик Махмуд

Зима приходит к нам с горы.
Поскольку в облаках
Она таится до поры
В высоких ледниках.

У нас в долине
Дождь идёт,
А там, в горах,
Всё снег и лёд.

И даже в самый жаркий зной
В горах не жарко мне:
Зима над самой головой
Сияет в вышине.

Ну, а весною – присмотрись!
Увидишь: в эту пору
Ручьи бегут, конечно, вниз,
Ну, а зима уходит ввысь –
Карабкается в гору.

За ней подснежники
Бегут –
Не ждут,
Пока снега сойдут!

1. Почему автор считает, что зима приходит с гор?
2. А куда уходит зима весной?

Р

6. *Подберите к существительным* ***гроза, свет, дрожь, щебет, боль*** *однокоренные слова, отвечающие на вопрос* ***что делать?***

Образец: бег – бегать.

7. *Образуйте от данных слов однокоренные слова, отвечающие на вопросы* ***какой? какая?*** *Запишите их.*

Хлеб – хлебный, хлебная; гриб – ... , мука – ... , смех – ... , гора – ... , вода – ... , стол – ....

8. *Прочитайте слова. Найдите среди них однокоренные.*

Дом – домик, дети – детский (сад), берёза – берёзка, дети – малыши, гора – горка, мороз – морозец, мороз - холод.

- Какие слова нельзя считать однокоренными? Почему?
- Спишите однокоренные слова. Выделите в них корень.

9. *Найдите в стихотворении «Горный край» однокоренные слова и выпишите их. Выделите в них корень. Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***лёд.***

Ч

СНЕГ

Ильяс Тапдыг

Снег – холодный.
Снег холодный
Я сожму, сожму в **комок**…
Снег – холодный.
Снег – холодный.
Я леплю, леплю **снежок**.
Говорят,
Что снег – холодный…
А от снега
Вдруг
Ожог!
Почему рука
Краснеет?

Почему
Огнём горит?
Почему
Рука от снега
Так болит,
Болит,
Болит?
Снег – холодный?
Вот так раз!
О снежинку
Обожглась!

1. Какое открытие сделал для себя герой стихотворения?
2. А какие свойства снега знаете вы?

10. *Прочитайте. Найдите границы предложений.*

Горячее солнце согревает море близко от моря поднимаются горы горные склоны покрылись цветами.

• Спишите текст, расставляя знаки препинания. Выделите корень в однокоренных словах.

11. *Прочитайте.*

Помощь пришла.

На Крайнем Севере наступила зима. Подули северные ветры. Лёд сковал море. Не могут корабли плыть дальше. На помощь пришёл ледокол. Крошит он ледяные глыбы. А корабли плывут за ним. Трудно морякам зимой в морском плавании.

• Какой корабль называют *ледоколом* и почему?

• Спишите текст. Подчеркните родственные слова. Выделите в них корень.

12. *Подберите словам «больших родственников» и проверьте гласные буквы.*

Образец: лесок – *лес.*

З...йчонок, в...лчонок, б...льчонок, гр...бок, п...нёк, л...сток, фл...жок, г...родок.

• Спишите слова. Подчеркните пропущенные буквы.

13. *Прочитайте слова.*

Осинник, осиновый, ... ; березняк, берёзовый, ...; сосняк, сосновый, ... ; ельник, еловый, ...; грибник, грибной, ...; цветник, цветной, ...

• Спишите, приписывая к данным словам по одному родственному слову. Выделите корень.

14. *Выпишите из стихотворения И.Тапдыга выделенные слова и подберите к ним однокоренные. Выделите корень.*

ДЕЛО БЫЛО В ЯНВАРЕ

Агния Барто

Дело было в январе,
Стояла ёлка на горе.
А возле этой ёлки
Бродили злые волки.

Вот как-то раз
Ночной порой,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.

Кому охота в Новый **год**
Попасться в лапы волку!
Зайчата бросились вперёд
И прыгнули на ёлку.

Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.
Десять маленьких зайчат
Висят на ёлке и молчат–
Обманули волка.

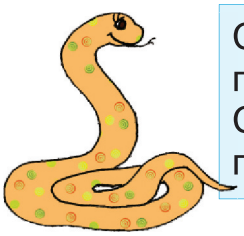
Дело было в январе,
Подумал **волк**, что на горе
Украшенная ёлка.

1. Кого повстречала в лесу заячья семья?
2. Чем могла обернуться эта встреча?
3. Что придумали зайчата?
4. Каким представлен в стихотворении волк? А зайчата?

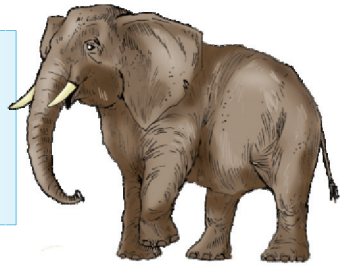
Р

§ 23. ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ

1. *Назовите изображённые предметы. С каких звуков начинаются слова? Объясните, какие это звуки – гласные или согласные? Какой из этих согласных произносится звонко, с голосом, а какой – глухо, без голоса?*



Согласный [**з**] произносится звонко, с голосом. Это **звонкий согласный звук.** Согласный [**с**] произносится глухо, без голоса. Это **глухой согласный звук.**



2. *Прочитайте слова.*

платок / бутон	фартук / вагон	крыло / газета
трава / друг	шляпа / журнал	сокол / зверь

плато́к

- Какой звук произносится в начале каждого слова?
- Нарисуйте данную таблицу в тетради и запишите в верхнем ряду таблицы буквы, которые обозначают звонкие согласные, в нижнем – глухие согласные.

По таблице произнесите парами согласные, записанные друг под другом, сравните их произношение. Чем они похожи?

- Какое одинаковое препятствие встречает воздух во рту при произношении звуков каждой пары?
- Чем они отличаются друг от друга?
- Какой из звуков каждой пары произносится звонко, а какой – глухо?

Звонкие –	**б** ,	**в** ,	**г** ,	**д** ,	**ж** ,	**з**	– это парные согласные.
Глухие –	**п**	**ф**	**к**	**т**	**ш**	**с**	

3. *Спишите слова, подчеркните парные согласные в начале слова. В скобках после каждого слова укажите пару подчёркнутой согласной.*

Образец: *Дом (т), … .*

Слон, жара, гром, волна, двор, лодка, задача, труба, крошка, фонарь, булка, шар, пар.

В каком слове у согласной буквы пары не оказалось?

Звонкий или глухой согласный звук произносится в начале этого слова?

Звонкие –	**й, л, м, н, р**
Глухие –	**х, ц, ч, щ**

– это непарные согласные.

4. *Напишите по памяти первый столбик стихотворения «Дело было в январе». Подчеркните парные согласные. Выполните звуко-буквенный разбор выделенных слов.*

ЧТО ЗА ЗВЕРЬ?

Евгений Чарушин

Выпал первый **снег**. Деревья белые, земля белая, и крыши, и крыльцо*, и ступеньки на крыльце – всё покрылось снегом.

Девочке Кате захотелось по снежку погулять. Вот она вышла на крыльцо, хочет по ступенькам спуститься в **сад** и вдруг видит: на крыльце в снегу какие-то ямки. Какой-то зверёк ходил по снегу. И по ступенькам следы, и на крыльце следы, и в саду следы.

«Вот интересно-то! – подумала девочка Катя. – Что за зверёк тут ходил? Это надо узнать».

* **Крыльцо́** – пристройка при входе в дом в виде площадки с лестницей.

Взяла Катя котлетку, положила её на крыльцо и убежала.

День прошёл, ночь прошла. Настало утро. Проснулась Катя и скорей на крыльцо – смотреть, съел ли зверёк её котлетку. Смотрит – котлетка цела! Где её положила, тут она и лежит. А следов ещё больше. Значит, зверёк снова приходил.

Тогда убрала Катя котлетку, а положила вместо неё косточку из супа.

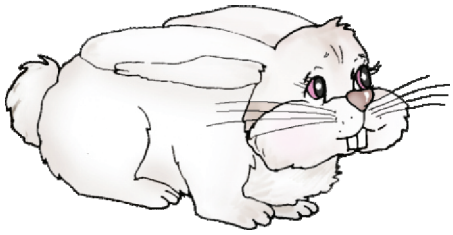
Утром опять бежит Катя на крыльцо. Смотрит – косточку зверёк тоже не трогал. Так что же это за зверёк такой? И косточек не ест.

Тогда положила Катя вместо косточки красную морковку. Утром глядит – морковки нет. Зверёк приходил и всю морковку съел!

Тогда Катин папа сделал западню*. Опрокинул на крыльце ящик кверху дном, подпёр его лучинкой*, а к лучинке привязал бечёвкой* **морковь**. Если морковку дёрнуть, лучинка отскочит, ящик упадёт и накроет зверька.

На следующий день и папа пошёл, и мама, и даже бабушка пошла смотреть, не попался ли зверь в западню. А Катя впереди всех.

Есть в западне зверь! Прихлопнул кого-то ящик, упал с подставки! Заглянула Катя в щёлку, видит: сидит там зверь, белый-белый, пушистый-пушистый, глаза розовые, уши длинные, прижался в угол, морковку дожёвывает.



Это кролик! Унесли его домой, на кухню. А потом сделали большую клетку. И он стал в ней жить.

А Катя его кормила морковкой, сеном, овсом и сухарями.

1. Что интересного и непонятного увидела девочка на снегу?
2. Как Катя решила узнать, кому принадлежат следы?
3. Удалась ли задумка Кати?
4. Кто помог девочке узнать хозяина следов? Как?
5. Как была устроена западня?

5. *Запишите слова звуками.*

зуб – [...] ряд – [...]
кот – [...] глаз – [...]

Что вы заметили? Как произносится звонкий согласный на конце слова?

В русском языке часто слово пишется не так, как мы его слышим. Например, если слово заканчивается на **звонкий** согласный, то он заменяется при произнесении парным **глухим** согласным. Например: **столб** [п], **нож** [ш].

* **Западня́** – ловушка для зверей и птиц.
* **Лучи́нка** – тонкая щепка сухого дерева.
* **Бечёвка** – тонкая верёвка.

А теперь запишите звуками эти слова:

зубы – […] глаза – […]

- Расходится ли теперь написание парных согласных с их произношением? Почему?
- Прочитайте стихотворение из упр.6 и проверьте, правильно ли вы ответили на вопрос.

6. *Прочитайте.*

Живут на свете братья –
Глухой и звонкий звук,
И все вокруг стараются
Их различить на слух.

Но братья друг за друга
Так прячутся порой,
Что не поймёшь ни звука!
Где звонкий?! Где глухой?!

Но тут приходит гласный
Такой певучий звук,–
И сразу два согласных
Мы различим на слух!

Перед прекрасным **гласным**
Вот звонкий, вот глухой!
И каждый тут согласен
Побыть самим собой.

- Напишите по памяти последнее четверостишие.

Парный согласный в конце слова – это **орфограмма.**

Для проверки написания парных согласных в конце слов нужно изменить слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный: *сне… – снега – снег, ле… – львы – лев.*

7. ***Запишите по образцу:*** *голубь – голуби, … .*

Зубы, грибы, дубы, хлеба, морозы, шарфы, леса, годы, сугробы, холода, плоды, кусты.

8. *Выпишите из рассказа «Что за зверь?» выделенные слова, подчеркните в них парные согласные, требующие проверки. Рядом запишите проверочные слова.*

СНЕЖНАЯ КНИГА

Виталий Бианки

Набродили, наследили звери на снегу. Не сразу поймёшь, что тут было.

Налево под кустом начинается заячий след. От задних лап следок вытянутый, длинный; от передних – круглый, маленький. Пошёл заячий след по полю. По одну сторону его – другой след, побольше; в снегу от когтей дырки – лисий след. А по другую сторону заячьего следа ещё след: тоже лисий, только назад ведёт.

Заячий дал круг по полю; лисий – тоже. Заячий в сторону – лисий за ним. Оба следа кончаются посреди поля.

А вот в стороне – опять заячий след. Пропадает, дальше идёт... Идёт, идёт, идёт – и вдруг оборвался – как под землю ушёл! А где пропал, там снег примят, и по сторонам будто кто пальцами мазнул.

Куда лиса делась?

Куда заяц пропал?

Разберём по складам.

Стоит куст. С него кора содрана. Под кустом натоптано, наслежено. Следы заячьи. Тут заяц жировал*: с куста кору глодал. Встанет на задние лапы, отдерёт зубами кусок, сжуёт, переступит лапами, рядом ещё кусок сдерёт. Наелся и спать захотел. Пошёл искать, где спрятаться.

А вот – лисий след, рядом с заячьим. Было так: ушёл заяц спать. Час проходит, другой. Идёт полем лиса. Глядь, заячий след на снегу! Лиса нос к земле. Принюхалась – след свежий!

Побежала по следу.

Лиса хитра, и заяц не прост: умел свой след запутать. Скакал, скакал по полю, завернул, выкружил большую петлю, свой же след пересёк – и в сторону.

След пока ещё ровный, неторопливый: спокойно шёл заяц, беды за собой не чуял.

Лиса бежала, бежала – видит: поперёк следа свежий след. Не догадалась, что заяц петлю сделал.

Свернула вбок – по свежему следу; бежит, бежит – и стала: оборвался след! Куда теперь?

А дело простое: это новая заячья хитрость – двойка. Заяц сделал петлю, пересёк свой след, прошёл немного вперёд, а потом обернулся – и назад по своему следу.

Аккуратно шёл – лапка в лапку.

Лиса постояла, постояла и назад.

Опять к перекрёстку подошла.

Всю петлю выследила.

Идёт, идёт, видит – обманул её заяц, никуда след не ведёт!

Фыркнула она и ушла в лес по своим делам.

А было вот как: заяц двойку сделал – прошёл назад по своему следу.

До петли не дошёл – и махнул через сугроб – в сторону.

Через куст перескочил и залёг под кучу хвороста.

Тут и лежал, пока лиса его по следу искала.

А когда лиса ушла, – как прыснет из-под хвороста – и в чащу!

Прыжки широкие – лапки к лапкам: гонный след*.

Мчит без оглядки. Пень по дороге. Заяц мимо. А на пне... А на пне сидел большой филин.

---

* **Жирова́л** – кормился.

* **Го́нный след** – делается зайцем, когда его спугнут с логова – и он идёт большими прыжками.

Увидал зайца, снялся, так за ним и стелет. Настиг и цап в спину всеми когтями!

Ткнулся заяц в снег, а филин насел, крыльями по снегу бьёт, от земли отрывает.

Где заяц упал, там снег примят. Где филин крыльями хлопал, там знаки на снегу от перьев, будто от пальцев.

Улетел заяц в лес. Оттого и следа дальше нет.

1. Какую картину увидел автор на снегу?
2. Найди и прочитай, как выглядели заячьи следы. А лисьи?
3. Откуда берут начало заячьи следы?
4. Что делал заяц под кустом?
5. Какую хитрость применил косой, чтобы запутать следы?
6. Удалось ли зайцу спастись?
7. Как улетел заяц?
8. Кто оставил вмятину на снегу?
9. А кто по снегу «будто пальцами мазнул»?
10. Ответьте на вопросы рассказа: куда лиса делась? Куда заяц пропал?

9. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Рядом запишите проверочные слова.*

Уж тает сне…, бегут ручьи. *(А.Плещеев)*.
У лукоморья ду… зелёный. *(А.Пушкин)*.
Мой са… с каждым днём увядает. *(А.Майков)*.
Кубарем качуся под гору в сугро… . *(А.Суриков)*.

10. *Замените в предложениях слово* ***есть*** *словом* ***нет.*** *Запишите новые предложения. Подчеркните орфограммы.*

1) У сестры есть серые козы.
2) У брата есть острые косы.
3) У Ширин есть интересные книги.
4) В горах есть бурные реки.
5) У Ялчина есть сочные груши.
6) На улице есть глубокие лужи.

11. *Спишите слова, вставляя пропущенные буквы. Проверяйте согласную букву так:* ***город – города, ...***

Велосипе..., наро..., гри..., сне..., обе..., моро..., рука..., мор..., ро... .

12. *Спишите предложения. В скобках пишите проверочные слова.*

Новый (...) го... – к весне поворот.
Береги (...) но... в крепкий (...) моро... .
Терпенье и (...) тру... всё перетрут.

Ч

ПОКОРМИТЕ ПТИЦ

Александр Яшин

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

Небогаты их корма.
Горсть* зерна нужна,
Горсть одна – и не страшна
Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть,
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну!

1. К чему призывает автор?
2. Почему зимой птицы нуждаются в помощи человека?
3. Как пернатые друзья отблагодарят человека за заботу?

Ч

ХИТРЫЙ СНЕГОВИК

Любовь Воронкова

Ребята слепили на школьном дворе огромного снеговика.

– Давай мы тоже снеговика сделаем! – сказала Таня.

Алёнка согласилась. Они сделали маленького снеговика. А снеговик вышел кривой. Постоял-постоял, наклонился набок да и упал.

Таня попросила бабушку:

– Бабушка, слепи нам снеговика!

Но бабушка сказала:

– Вот только у меня и заботы – вам снеговиков лепить!

– Ну давай этого приподнимем, – сказала Алёнка.

Они стали поднимать своего снеговика, а он и совсем на куски развалился. У Тани даже слёзы брызнули.

Дедушка вышел во двор колоть дрова.

– Вы чего насупились? – спросил он.

– Снеговик не выходит, – сказала Таня, – разваливается!

– Вот это беда так беда! – сказал дедушка. – Придётся вам помочь.

Они все втроём – Таня, Алёнка и дедушка – скатали ком, большущий-пребольшущий! Потом скатали ком поменьше. Потом совсем маленький. Дедушка на большой ком положил ком поменьше, а наверх – самый маленький. Вот и получился снеговик.

– А теперь вы нарядите его, – сказал дедушка, – шапку ему наденьте, глаза ему сделайте! А я пойду дрова колоть.

* **Горсть** – ладонь и согнутые пальцы, сложенные так, что в них можно что-нибудь положить или что-нибудь зачерпнуть.

Таня и Алёнка до самых сумерек наряжали и прихорашивали своего снеговика. Сделали ему глаза из угольков, вместо носа воткнули еловый сучок, на голову надели ведро. И очень ему радовались.

Таня пришла домой, когда уже совсем стемнело. За ужином Таня всё рассказывала про снеговика. А потом легла спать в свою тёплую постель, сунула ноги к тёплой печке, подложила руку под щёку и закрыла глаза. Тихо-тихо было в комнате. Тихо-тихо было на улице. Вдруг Таня слышит – скрипят по снегу чьи-то неуклюжие* шаги. Она поглядела в окно – на улице светит чистый месяц. А мимо окна идёт её снеговик; ведро сдвинул на ухо, палкой подпирается и шагает – скрип-скрип… хруп-хруп…

«Куда пошёл! – закричала Таня. – Зачем уходишь? Что ж, нам теперь другого лепить?»

А снеговик идёт да идёт. И даже не оглядывается. Так и ушёл куда-то по светлой снежной дороге…

Утром Таня, как только проснулась, так сразу и вспомнила, что случилось.

– Ты что это сегодня ночью кричала? – спросила у неё мать. – Сон, что ли, страшный приснился?

– Не сон, – сказала Таня. – У нас снеговик со двора ушёл…

– Снеговик ушёл? – удивилась мать и засмеялась. – Ну и выдумала ты, дочка! Вон он стоит, твой снеговик. Куда он денется?

Таня подбежала к окну, а окно совсем заморожено, и ничего сквозь него не видно. Тогда она живо оделась и выскочила во двор. Снеговик стоял на том же самом месте, где и вчера! Таня обрадовалась.

– А, вернулся! – сказала она. – Ну и хорошо. А ты всё-таки скажи: зачем ты ночью уходил?

Но снеговик задумчиво глядел куда-то своими угольками и ничего не отвечал Тане.

1. Кто пришёл девочкам на помощь?
2. Поверила ли Таня, что ночью она видела сон?

13. *Спишите стихотворение. Вставьте пропущенные буквы. В скобках записывайте проверочные слова.*

Скрипит (...) моро… .
Сердит (...) моро… .
И (…) сне… сухой и колкий.
И (…) вя… озяб,
И (…) ду… (…) замёр… .
Насквозь продрогли ёлки.

(Т.Волжина)

* **Неуклюжий** – неловкий в движениях, неповоротливый.

14. *Вставьте пропущенные буквы. В какой части слова они находятся? Спишите, выделяя корень. Какие слова помогут вам правильно написать пропущенные буквы? Сделайте вывод: как проверить парный согласный в корне.*

Ягода – яго…ка, гряда – гря…ка, рыба – ры…ка, берёза – берё…ка, лопата – лопа…ка, трава – тра…ка, шуба – шу…ка, труба – тру…ка.

Чтобы проверить парный согласный в корне, надо подобрать такое однокоренное слово, в котором после согласного стоит гласный или согласные звуки [н], [л], [м], [р], [в]:
загадка–загадать, голод–голодный, круг – круглый.

15. *Прочитайте пословицы. Как вы их понимаете?*

Сне... на полях – хле... в закромах.
Сне... глубок – го... хорош.
В зимний холо... каждый моло... .

• Спишите пословицы, вставляя пропущенные буквы.

Ч ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ АЗЕРБАЙДЖАНА

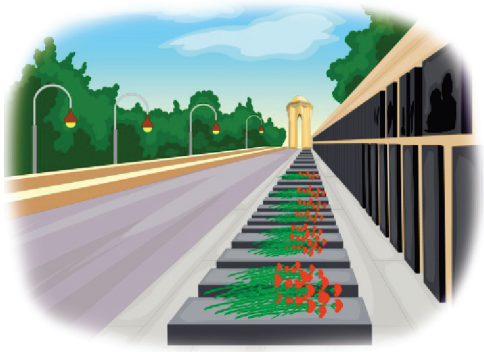
В истории каждого народа есть радостные, счастливые даты, но есть и трагические, скорбные события.

20 января 1990 года – это день всенародной скорби. Он навечно останется в памяти всех азербайджанцев, в каких бы уголках земного шара они ни проживали.

КУДА Б НИ ШЁЛ, НИ ЕХАЛ ТЫ...

Михаил Исаковский

Куда б ни шёл, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты – рыбак, шахтёр,
Учёный иль пастух, –
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя, и для меня
Он сделал все, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А Родину сберёг.



1. Как называют людей, которые отдали свою жизнь за Родину?
2. Подберите пословицы к данному стихотворению.

Р

16. *Проверьте каждое слово любым из двух способов:*

Можно так: коробка – нет коробок. А можно так: коробка – коробочка.

Коро…ка, гря…ка, кни…ка, ска...ка, боро…ка, про…ка, блю…це, кру…ка, пово…ка, варе…ка, сторо…, сторо…ка, доро…ка.

17. *Спишите. Подберите проверочные слова к словам с пропусками.*

1) Обернулась Василиса Премудрая голу…кой и улетела от царевича.
2) Позвали подру…ки Снегурочку в лес по яго…ки. Отпустили её старики, дали ей кузовок и пиро…ка кусок.

18. *Спишите. Рядом с каждым словом пишите проверочное. Подчеркните орфограммы.*

Пробе...ка, похо...ка, поса...ка, перево...ка, тра...ка, ло...ка.

19. *Прочитайте.*

В лес уже пришла осень. Среди ре...ких берё... прячутся в траве крепкие сырое...ки.

В ельнике растут сколь...кие грузди. На ни...ких пнях жмутся друг к дру...ке опята на тоненьких но...ках.

(По М.Соколову-Микитову)

- Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите основы предложений.

Ч

ПОРОША*

Сергей Есенин

Еду. Тихо. Слышны звоны.
Под копытом на снегу,
Только серые вороны
Расшумелись на лугу.

Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказку сна,
Словно белою косынкой
Подвязалася сосна.

Понагнулась, как старушка,
Оперлася на клюку*,
А над самою макушкой*
Долбит дятел на суку.

Скачет конь, простору много,
Валит снег и стелет шаль.
Бесконечная дорога
Убегает лентой вдаль.

1. Что нарушает тишину зимнего царства?
2. С чем автор сравнивает метелицу? Сосну?
3. Чем является клюка в стихотворении?
4. Почему сосна наклонилась?
5. Как вы думаете, каков должен быть характер звучания стихотворения?

---

* **Поро́ша** – свежий слой выпавшего с вечера или ночью снега.
* **Клюка́** – палка с кривым верхним концом для опоры при ходьбе.
* **Маку́шка** – верхняя часть, вершина чего-нибудь.

Р

20. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы.*

Ласковая улы…ка, бесе…ка у реки, ло…кий мальчик, кус… малины, новые сала…ки, словно в ска…ке, взять коро…ку, сделать оши…ку, пожарить пиро…ки.

21. *Отгадайте загадку. Напишите её по памяти.*

Покруж…лась в воздухе
Звёздоч(…)ка немножко,
Села и растаяла
На моей ладо…ке.

22. *Запишите слова, обозначая звуки буквами.*

[дарошка]–..., [скол'ск'ий']–..., [лотка]–... .

- С одним из слов составьте предложение.

23. *Спишите из стихотворения «Пороша» последний столбик. Выделите во втором предложении основу. Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***сказка.***

Ч

БЕЛЫЕ СТИХИ

Сергей Михалков

Снег кружится,
Снег ложится –
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!

Рады серые синички:
На морозе мёрзнут птички,
Выпал снег – упал мороз!
Кошка снегом моет нос.
У щенка на чёрной спинке
Тают белые снежинки.

Тротуары замело,
Всё вокруг белым-бело:
Снего-снего-снегопад!
Хватит дела для лопат,
Для лопат и для скребков*,
Для больших грузовиков.

Снег кружится,
Снег ложится –
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!

Только дворник, только дворник
Говорит: – Я этот вторник
Не забуду никогда!
Снегопад для нас – беда!
Целый день скребок скребёт,
Целый день метла метёт.
Сто потов с меня сошло,
А кругом опять бело!
Снег! Снег! Снег!

1. Кто рад снегу?
2. Почему дворник не радуется вместе со всеми?

* **Скребо́к** - орудие, лопатка для соскабливания чего-нибудь.

§ 24. БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ

1. *Спишите, обозначая звуки буквами.*

[сасна] – …
[аса] – …
[пал'а] – …

Легко ли было это сделать? Почему? Всегда ли написание гласного звука сходится с произношением? Где кроется «ловушка»? В чём сложность?

2. *Прочитайте стихи. Найдите в стихах правило.*

Нет, писать слова несложно!
Только нужно не бояться.
С безударным гласным можно
Очень просто обращаться!

Пусть **ударным** гласный станет,
Вот «ловушки» и не станет!
Потрудились не напрасно:
Словно вдруг открылась дверь –

Это право-же пустяк –
Измени-ка слово так,
Чтобы это измененье
Изменило ударенье.

Очень чётко, очень ясно
Слышен этот звук теперь!
Веселимся от души:
Что услышал – то пиши!

(В. Агафонов)

сосна – сосны
оса – осы
поля – поле

Безударная гласная – это **орфограмма**.

Как же сделать слабый согласный звук сильным?
Как можно проверить безударную гласную?

Чтобы проверить безударный гласный, надо изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным.
Например: ***гроза–грозы, гора–горы.***

3. *Запишите слова, проверяя безударный гласный: стена – стены.*

Тр...ва, н…ра, др…ва, ск…ла, к…за, н…га, б…да, з…ма, …кно, п…ро, гл…за, л…са.

4. *Измените слова так, чтобы вместо буквы* ***ё*** *была буква* ***е***.

Пчёлы, вёдра, слёзы, вёсла, гнёзда, звёзды, зёрна, мётла, рёбра, сёла, стёкла, щёки.

• Поставьте знак ударения. Подчеркните безударные гласные.

Если под ударением оказалась буква ***ё***, то в безударной позиции на её месте смело пишите ***е***.
Например: ***ведро-вёдра, весло-вёсла.***

5. *Прочитайте.*

Дома, дворы, мосты, слоны, следы, листы, столбы, холмы, сады.

- Измените каждое слово так, чтобы оно обозначало один предмет.
- Напишите слова парами. Обозначьте в них ударение. Подчеркните безударную гласную.

6. *Спишите.Обозначьте в словах новую орфограмму. Подчеркните проверочные слова.*

1. Нехоженые тропы, лесная тропа. 2. Высокая гора, крутые горы. 3. Старая сосна, корабельные сосны. 4. Каменная стена, прочные стены. 5. Яблоневый сад, висячие сады. 6. Суровая зима, лютые зимы.

7. *Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Весна идёт.

На п…лях местами белеет сне… . В л…су сне… лежит всюду. Лё… на р…ке тает. Гр…чи вернулись в родные кр…я. Днём тепло, а по н…чам морозит. В…сна идёт быстрыми ш…гами.

(По Д.Кайгородову)

8. *Спишите третий столбик стихотворения «Белые стихи». Обозначьте ударение и подчеркните безударные гласные.*

9. *Прочитайте строки из стихотворения М.Ю.Лермонтова, выделяя голосом каждое предложения.*

Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом
Что ищет он в стр…не далёкой
Что кинул он в кр…ю родном

- Что содержит каждое предложение?
- Спишите стихотворение, расставляя знаки препинания.

10. *Спишите загадки, напишите отгадки.*

1. Берега зелёные, в…да красная, рыбки чёрные.
2. По г…рам, по д…лам ходит шуба да кафтан.
3. На двух колёсах сижу, их н…гами верч… .

Отгадки: [в'илас'ип'эт], [арбус], [баран].

11. *Прочитайте пары слов.*

а или ***о***?	***е*** или ***и***?
хв..ст – хв..сты	д..ло – д..ла́
тр..вка – тр..ва	м..р – м..рить
н..сим – н..сил	л..чит – л..чить

- Спишите слова парами, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните безударные гласные.

СТРАНА ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Земля нам подарила хорошего немало,
И ждёт она в тревоге, чтоб мы её спасли,
Она для всех на свете единственная мама,
А мы родные дети у матери-земли.

(В. Орлов)

ЛЕСНОЕ ЗЕРКАЛО

Захид Халил

Есть такая игра: берёшь камень-голыш* и бросаешь его в воду так, чтобы он подпрыгивал. Чей камень дальше улетит – тот и выиграл. Но сейчас мы играть не станем, а бросим камешек и прислушаемся. Слышите, как он приговаривает, прыгая по воде: гёк-гель, гёк-гель, гёк… И озеро называется Гёк-Гель.

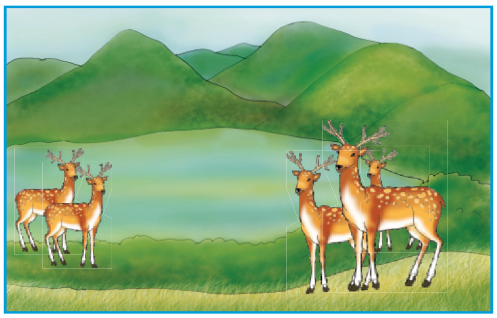
Вот идём мы с вами в предутренних сумерках лесною тропою. Ведёт нас старый лесник дядя Имран.

– Тише, – говорит он, – тише. Сейчас уже к озеру выйдем.

Лес вокруг дремучий, заповедный*. Лес озеро со всех сторон обступает, озеро Гёк-Гель – как лесное зеркало. Но вот рыба плеснула в сонной воде, тяжёлые капли росы падают с прибрежных кустов: гёк-гель, гёк-гель… А самого озера почти и не видно, только летние звёзды качаются на тусклой ряби*, да веет прохладной сыростью. Вот тебе и «лесное зеркало», нечего сказать!

– Они уже там, – тихо говорит дядя Имран, показывая рукой на другой берег. – Ах, красавцы мои!

Мы вглядываемся, но никого не видим. Стало светлее. Вот и они – маралы! Десятка два, не меньше, этих благородных оленей, застывших у самой воды. И ведь вот что странно–олени не пьют. Ни глотка! Удивительно, да и только!



– Подождите, ещё час не пришёл, – посмеивается над нашим удивлением лесник.

Огромное солнце, похожее на гранат, засияло, словно всплывая со дна Гёк-Геля, и казалось, золотые капли стекают в озеро. Тут-то и начали олени пить. Так вот, оказывается, в чём дело! Без солнышка оленю и вода не вкусна.

* **Голы́ш** – небольшой круглый гладкий камень.
* **Запове́дный** – неприкосновенный, запретный.
* **Рябь** – мелкое волнение на поверхности водоёма.

1. Почему нужно беречь нашу Землю?
2. От кого её надо защищать?
3. Как названо в рассказе озеро? Почему?
4. Чем были удивлены герои рассказа?

12. *Напишите по памяти.*

Первый снег.

Что такое за …кном?
Сразу в доме посветлело!
Это снег лежит к…вром,
Самый первый,
Самый белый!

(Е.Трутнева)

13. *Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните основу каждого предложения.*

Зажглась первая зв…зда от холода потрескивают ств…лы сосен вот прошла л…са как ловко замела она свои сл…ды.

14. *Спишите*, вставляя пропущенные буквы.

1. Одному ехать – и д...рога длинна.
2. Даже большой к...рабль может затонуть от маленькой течи.

15. *Прочитайте, голосом выделяя ударные слоги.*

Лиса живёт в лесу. **Лисий** хвост пушист.
Пришла **зима**. **Зимний** день короткий.
Гусейн писал **письмо**. **Письма** идут быстро.
За столом **чистота** обязательна. Нужно всегда быть **чистым**.

- Выпишите выделенные слова. Поставьте в них знак ударения.

ЗОЛОТОЙ ЛУГ

Михаил Пришвин

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту.

“Серёжа!” – позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в **лицо**. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные **цветы** срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед **окном** у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говори-

ли: “Очень красиво! Луг – золотой”. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня **домой**, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К **вечеру** луг опять позеленел.

Тогда я пошёл, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, **детьми**, и вместе с нами вставали.

1. Почему цветущий луг назван в рассказе золотым?
2. Каким настроением отзывалась картина луга в сердцах тех, кто видел одуванчиковый ковёр?
3. Что заставило мальчика заняться наблюдением?
4. Какое объяснение происходящему нашёл рассказчик?
5. С чем сравнивает лепестки одуванчика рассказчик?
6. Каким цветком считали дети одуванчик вначале? А после открытия? Почему?

Р

16. *Прочитайте. Разделите текст на предложения. Вставьте пропущенные буквы.*

Молодой л…сок встр…чает свою первую в…сну тоненькие б…рёзки покрылись з…лёной дымкой прол…тят годы здесь зашумит т…нистая роща.

- Найдите в тексте слово, близкое по смыслу слову **лес.** Является ли оно однокоренным?
- Запишите текст, расставляя знаки препинания.

17. *Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы, подбирая однокоренные проверочные слова.*

Однажды сл…нёнок надувал шарик из мыльной пены. В одном шарике вдруг по…вилась удивительная картинка. По голубому м…сту поехала з…лёная карета.

- Спишите текст. *(По Г.Цыферову)*

Чтобы проверить безударную гласную в корне слова, надо подобрать к нему такое однокоренное слово, в котором безударная гласная была бы под ударением:

речно́й – ре́чка.

18. *Напишите сначала проверочное слово, а потом проверяемое. Поставьте знак ударения, выделите корень.*

Вёсны, большой, ход, зверьки, тень, речной, мясной, вязка, больше, весенний, тенистый, речка, вязать, ходить, зверь, мясо.

19. *Выпишите из текста “Золотой луг” выделенные слова. Рядом запишите проверочное слово. Поставьте ударение. Подчеркните безударные гласные.*

Ч

РЕКА

Мехти Сеидзаде

С высоких гор, издалека,
Из-под седого ледника,
Вода холодная, как лёд,
Вода, как звёздный хоровод,
Несётся в чёрные поля,
Чтоб силой налилась земля;
Бежит, и надо ей спешить,
Чтоб луг зелёный напоить,
А там её, конечно, ждёт
И каждый сад, и огород.

1. Как вы можете объяснить, что вода в горных реках холодная и чистая?

2. Зачем, по словам автора, спешит река?

Р

20. *Запишите текст, устно проверяя орфограммы и подчёркивая их при записи. Если вам не удалось проверить орфограмму, загляните в словарик.*

К...раблик.

Подхв…тил ручей мой к…раблик и отнёс его. Волны к…дают к…раблик из ст…роны в ст…рону. А он плывёт дальше. Я рядом б…гу. Р…бята за мной сп…шат.

Но вот и р…ка. Поплыл мой к…раблик в р…чную даль.

(Г.Скребицкий)

21. *Прочитайте.*

Песенка весенних минут.

Что ни сутки,
По м…нутке
День дл…нней,
К…роче ночь.
Пот…хоньку, пол…гоньку
Прог…няем зиму прочь!

(В.Берестов)

- Спишите, вставляя пропущенные буквы.

22. *Найдите в каждой группе «лишнее» слово.*

1. желток, железо, жёлтый
2. носильщик, нос, носатый
3. часовщик, час, часть
4. печурка, печь, печать
5. костюм, кость, костлявый

- Запишите пары родственных слов в таком порядке: сначала проверочное слово, потом слово, в котором гласную надо проверять.

23. *Спишите текст, исправляя ошибки.*

Лисные зайцы по начам кормятся карой деревьев. Заяц ходит ночю без страха. Под утро он слышыт галоса людей, визг саней и прячется. Утром охотник удевляется хитрости зайца.

А заяц и не думает хитрить. Он только всего боится.

(По Л.Толстому)

- Во втором предложении подчеркните основу.

ЧТО КРАСИВЕЙ ВСЕГО?

Борис Заходер

Ребёнок спросил
Ни с того ни с сего:
– А ну-ка скажи,
Что красивей всего?
Да, вот так вопрос:
"Что красивей всего?"
Ответить
Я сам не сумел на него.
И вот я решил
Послушать ответы
Других обитателей
Нашей планеты.
Деревья и Травы
Сказали в ответ:
– Да что же прекрасней,
Чем солнечный свет?!
– Да что же прекрасней
Ночной темноты?! –
Откликнулись Совы,
Сычи и Кроты...
– Леса! –
Отвечали мне
Волк и Лиса.

Орёл свысока
Процедил:
– Небеса!
– По-моему, море! –
Ответил Дельфин.
– Мой хвост, без сомнения! –
Крикнул Павлин.
Спрошу Мотылька –
Отвечает: – Цветок! –
Спрошу у Цветка –
Говорит: – Мотылёк! –
Кто славит поля,
Кто – полярные льды,
Кто – горы, кто – степь,
Кто – мерцанье звезды...
А мне показалось,
Что все они правы.
Все: Звери и Птицы,
Деревья и Травы...
И я не ответил,
Увы,
Ничего
На трудный вопрос:
"Что красивей всего?"

1. С кем ведёт автор свой диалог и почему?
2. К кому он обращается с вопросом, перечислите.
3. Как вы думаете, почему все ответы были такими разными?

24. *Прочитайте. Проверьте гласные буквы с помощью однокоренных слов.*

Скрипеть – скрип, зв...нить, б...жать, ст...ять, п...щать, хр...петь (во сне), зар...дить, заг...нять.

• Спишите, вставляя пропущенные буквы.

25. *Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Рядом пишите отгадки. Устно подбирайте проверочные слова.*

1. Жар-птица л...тает
   З...л...тые перья р...няет.
2. Без рук, без ног на брюхе ползает.
3. Все меня топчут, а я всё лучше.

Слова для справок: ***тр...пинка, ...гонь, ч...рвяк.***

26. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы.*

На небе есть моя зв...зда. Никто её не видел, никто не знает, а я вижу и знаю.

Она очень д...леко. А всё р...вно б...льшая и такая кр...сивая! Она можеть св...тить всю ночь и не устаёт.

Я не сплю по н...чам, см...трю на мою зв...зду и мечтаю к ней пол...теть.

27. *Выпишите из текста слова с безударной гласной в корне. Поставьте ударение, подчеркните безударную гласную. Рядом напишите проверочное слово. Запишите самостоятельно 2-3 слова* с безударной гласной, проверяемой ударением.

Как прохладно в чаще еловой!
Я цветы в охапке несу...
Одуванчик белоголовый,
Хорошо ли тебе в лесу?

(Е.Благинина)

ОНИ И МЫ

Николай Сладков

Странные существа – в шерсти, перьях, в чешуе. Совсем на нас не похожи. Живут они за околицей*, в лесах, полях и болотах. Мы называем их братьями нашими меньшими. Они пытаются приспособиться к нам – и мы должны им в этом помочь. Ведь они наши соседи и земляки. И нас связывает с ними общее – жизнь. Самое удивительное явление на Земле. И самое уязвимое*…

* **Ока́лица** – 1. изгородь вокруг всего селения или только при выезде из него; 2. окружающая местность.

* **Уязви́мый** – слабый, мало защищённый.

У врачей есть хорошее правило: «Не навреди!» Оно также годится для всех, кто бывает в лесах и полях, кто встречается с их обитателями. Не навреди!

1. О каких странных существах говорит автор?
2. Почему животные названы в рассказе нашими «соседями и земляками»?
3. Как человек может навредить нашим меньшим братьям?

Валентин Берестов

В добрых глазах приручённого зверя
Каждый ребёнок прочтёт без труда:
“Я полюбил тебя! Я тебе верю!
Ты ведь не бросишь меня никогда?"

1. К чему призывает автор стихотворения?

§ 25. РАЗДЕЛИТЕЛЬНЫЕ Ь И Ъ.

1. *Прочитайте. Сравните звуковые сочетания слов.*

[кол'а] – [кол'й'а] [пал'от] – [пал'й'от] [сал'у] – [сал'й'у]

- Запишите их буквами. Сравните буквенные записи. В каких словах появился мягкий знак? Выявите после каких букв пишется мягкий знак? Твёрдые они или мягкие? Перед какой буквой пишется мягкий знак?
- Слитно или раздельно произносятся буквы, между которыми стоит мягкий знак?

Разделительный Ь знак пишется после согласных букв перед гласными **Е**, **Ё**, **И**, **Ю**, **Я**.

Разделительный Ь отделяет согласную от гласной, но обычно это не мешает ему показывать, что буква перед ним обозначает мягкий согласный звук.

2. *Прочитайте слова. Запишите только те, в которых есть разделительный* **ь**.

шит…ё козл…ёнок волч…и (клыки) люд…и
сем…я раздол…е нян…я весел…е
Дар…я земл…я счаст…е вороб…и
силач…и певун…я реб…ята стул…я

3. *Напишите слова по группам: один-много.*

Лист – листья	в…р…бей –	сын –
колос –	муравей –	стул –
ручей –	крыло –	перо –

4. *Прочитайте пословицы. Назовите слова с разделительным* **ь**.

Повторенье – мать ученья.
Красна птица перьями, а человек уменьем.
Счастье и несчастье – как день и ночь.

• *Спишите пословицы. Подчеркните слова с разделительным* **ь**.

Ч

ПРО ВЕТЕР И ХОЛМ

Эльвира Араслы

Позагорав на южном солнце, а затем покувыркавшись среди северных голубых льдов, Ветер прилетел, наконец, домой. Увидел знакомый Холм и от радости запутался в его пышной, желтеющей гриве.

– Ох, – вздохнул Холм и передёрнул плечами.

– Ты что невесел, – удивился Ветер, – не заболел ли?

– Да не знаю, зябко* что-то, – тихо ответил Холм. – Летом, бывало, радуюсь тебе, а сейчас нет.

– Не грусти, дружище. Давай я уложу ничком* травы, ты согреешься.

И ветер принялся за работу. Так гладко расчесал, травинка к травинке, и кусочка голой земли не найдёшь.

– Спасибо тебе, – поблагодарил Холм, – вроде потеплей стало.

– Вот и хорошо. Теперь слетаю в лес, погляжу, как там дела, а потом снова к тебе вернусь, – сказал Ветер, завертелся юлой и умчался.

Прилетел он в лес. Между деревьями шнырять* начал, мелкие кустики к земле пригибать, а про траву и говорить нечего.

– Ох, – вздохнула Лесная земля, – что-то зябко стало. Последнее времечко ночами стыла, а теперь и днём холод пробирает.

– И что вы все мёрзнете? Никак в толк не возьму, – не утерпел Ветер. – Вот я, туда-сюда летаю, жарко мне. Может, и вам пошевелиться надо?

Замахали ели на него своими лапами, иди, мол, отсюда, холод несёшь, да вроде немного согрелись. Глядя на них, зашевелились осины с берёзами, и посыпались листья цветным дождём. Укрылась Лесная земля лоскутным* одеялом и тоже как будто потеплела. Тут и гордый дуб тряхнул мускулистыми ветками и, хоть с опозданием, сбросил плотные свои листья. Вот, мол, тебе, земля, грейся да корни мои береги.

Поглядел на это Ветер, схватил несколько охапок сухих листьев и полетел обратно к своему другу.

– Вот тебе, – говорит, – одеяло, грейся.

– Нет, не поможет мне это: слишком маленькое оно да тонкое, не укрыться от стужи. Лети-ка ты лучше к солнцу, упроси его погреть бока мои.

Взлетел Ветер в самое небо и начал рыться в тучах. То одну разгребёт, то другие растолкает, а до солнца никак добраться не

* **Зя́бко** – холодно. * **Шныря́ть** – разг. поспешно двигаться в разных направлениях.
* **Ничко́м** – лицом вниз. * **Лоску́т** – отрывок или отрезок(материи, бумаги, кожи).

может. Видно, оно само как следует укуталось, чтобы тепло своё до поры сохранить. Растрепал он тучи так сильно, что полетел из них на землю густой снег и покрыл её толстым слоем.

Спустился Ветер вниз отдохнуть, а ничего узнать не может: преобразилась земля. Долго летал он вокруг, пока не догадался, где Холм лежит. Стал он звать своего друга, но никто ему не отзывается. Испугался Ветер, отыскал глубокую нору в снегу и нырнул в неё. Жильём пахнуло на него, теплом.

– Значит, не холодно ему, хорошо, только не слышит под шубой, – обрадовался Ветер и полетел в лес.

И здесь всё изменилось. Лесная земля вся белым-бела, а деревья стоят голые, холодные и мёртвыми ветками своими тычут в бесконечное, серое небо.

– Видно, замёрзли, бедные, – застонал Ветер, толкаясь в сучковатые стволы и гулко стуча веткой о ветку.

– Не плачь, – едва слышно прошептала Старая сосна, – не горюй. Спит лес. Застыл, верно, но живой, потому что земля тёплая, а она его корни питает.

Успокоился Ветер, поверил сосне и умчался далеко-далеко, в гости к весне, которая ещё не скоро, а в свой срок всё равно домой заявится.

И пришла пора. Прилетел Ветер вместе с весной в родные края. Земля ещё лежала под снегом, но самая макушка Холма уже темнела проталинами.

– Как я рад тебе! – заметив друга ещё издалека, крикнул Холм звонким голосом.

Ветер подлетел к нему и ласково почесал его неровную поверхность.

– И я рад, соскучился по тебе, брат. Ну как, тепло было в шубе?

– Всю зиму прозимовал, хорошая шуба. Только тяжела.

1. В какое время года Ветер вернулся, наконец, домой? Обоснуйте свой ответ выборочным чтением.
2. Проследите за настроением и эмоциями Ветра и Холма. Когда Ветер испугался? А в какой момент обрадовался Холм? Подтвердите свои ответы словами из текста.
3. Как вы думаете, какое «одеяло» для земли самое тёплое?

Р

5. *Напишите по памяти сочетания слов.*

Заячья избушка, лисья нора, птичье гнездо, беличьи припасы, волчьи повадки, весенние ручьи, медвежья берлога, козье молоко.

Есть слова, в которых согласную и гласную буквы разделяет не мягкий знак, а твёрдый знак: **съем, подъезд, съёмка, объявить, подъём.**

6. *Прочитайте. Выпишите слова с разделительным* **ъ**. *товáрищ*

Мы с товарищем вдвоём
шли на лыжах на подъём,
а потом с горы спускались,
разъезжались и съезжались,
объезжали все пеньки,
доезжали до реки.
А от речки отъезжали,
снова к горке подъезжали,
снова лезли на подъём,
чтобы съехать вниз потом.

• *В стихотворении встретились слова с* **ь**. *На что указывает в них* **ь**?

7. *Придумайте и запишите несколько слов с разделительным* **ъ**.

Ч

СВЕТЛЯЧОК

Захид Халил

На пеньке уснёт комарик,
Жук задремлет на листе,
И тогда лесной фонарик
Ярко вспыхнет в темноте.

Под чинарою дремучей,
Оставляя лёгкий след,
Вьётся сказочный, летучий,
В три луча зелёный свет.

И ещё зажёгся где-то,
В лапах бархатной* сосны,
Словно вспыхивают это
Тут и там лесные сны.

Сны деревьев и травинок,
И ночного ветерка –
В переливах соловьиных,
В перелётах светлячка.

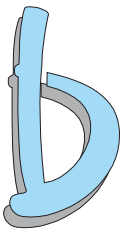
Ты лети, лети, букашка,
Хорошо, что ты не спишь.
Ты лети, лети, букашка,
Ты живёшь, пока горишь.

Р

1. О каком фонарике говорится в стихотворении?
2. В какое время суток появляются светлячки?

8. *Составьте пословицы.*

Осенью	а март капелью.
Февраль силён метелью,	ядра не съешь.
Не разгрызёшь ореха–	и у воробья пир.



• Напишите пословицы. Объясните орфограммы.
• Как вы понимаете эти пословицы?

9. *Спишите, ставя в конце предложения точку.*

Люди очень давно стали сажать деревья около своих домов на высоких деревьях птицы весной вьют гнёзда они берегут зелёный наряд города.

• Подчеркните слова, которые нельзя переносить. *соловéй*

10. *Спишите текст, вставляя пропущенные буквы.*

1) Мы сели у руч...я под тен...ю ивы. 2) Я ловил в...юнов сет...ю. 3) В ветвях дерев...ев пели солов...и.

11. *Прочитайте.*

1) На столбе висело об...явление. 2) Господин пред...явил документ. 3) Октай раз...ыскал товарища. 4) Под...ёмный кран работал на стройке. 5) Вы...езд из города был запрещён.

• Спишите, вставляя **ъ**, где следует.

* **Бáрхатный**– 1) мягкий, нежный; 2) сшитый из бархата (плотная шёлковая ткань с мягким гладким и густым ворсом).

Ч

АПРЕЛЬСКИЙ ГОСТЬ

Абдуселим Исмаилов

Апрельский гость –
Весенний дождь –
Идёт
с высоких
гор.
Он к нам
Заглядывает в сад,
Спешит на шумный двор.
Его качают на ветвях
Тутовник и айва.

Встают на цыпочки цветы,
Волнуется трава.

Я гостю руку протяну,
Смотрю:
А через миг –
В моей руке
Уже звенит
И плещется
Родник.
Под тополь встану
И в листве
Услышу разговор.
Узнаю всё,
Что рассказал
Наш гость
с высоких
гор.

1. Какие деревья качают дождь на своих ветвях?
2. Согласны ли вы с мнением автора, что дождь – это гость? Обоснуйте свой ответ.
3. Что мог рассказать «гость с высоких гор»?

Р

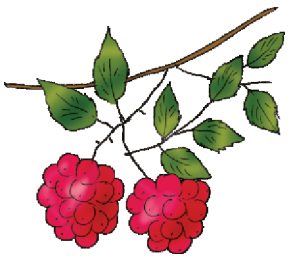
12. *Запишите и запомните фразеологизмы.*

1. **Ворона в павлиньих перьях** – так говорят о человеке, который безуспешно старается играть несвойственную ему роль и поэтому оказывается в комическом положении. 2. **Скатертью дорога** – пожелание счастливого пути. 3. **Метать бисер перед свиньями** – напрасно говорить о чём-либо или доказывать что-нибудь тому, кто не способен или не хочет понять это.

Фразеологизм - это устойчивое, неделимое сочетание слов, т.е. в их составе нельзя заменить ни слово, ни порядок слов: бить баклуши, плыть по течению.

13. *Составьте из слов предложения.*

гуляли, лесу, ребята, в
и, рвали, грибы, они, яг…ды
отдохнуть, у, дети, сели, ручья
в, хорошо, лесу, было



я́года

• Запишите текст. Озаглавьте его.

14. *Спишите предложения, вставляя подходящие по смыслу слова.*

1) Мы опоздали и сели ... на кухне.

2) Собаки стали ... кости.

3) Дети ... свои завтраки.

4) С ... упала шишка.

Слова для справок: ***объедать, ели, съели, обедать.***

СТРАНА ОГНЕЙ

Славься, славься гордой судьбой,
Край наш древний, край наш святой.
Каждый сын твой движим мечтой
Видеть мирный свет над собой.
О светлый край, заветный край,
Азербайджан, Азербайджан!

(С. Мамедзаде)

РОДИНА МОЯ

Абдулла Шаиг

Светлые поля,
Радости края,
Как ты хороша,
Родина моя!

Зеленеет сад,
Сердце веселя.
Не земля – а клад,
Золото – земля!

Светлые поля
Радости края…
Как ты хороша,
Родина моя!

Ты вскормила нас,
Окрылила нас,
Силой молодой
Напоила нас.

Нет земли милей,
Матери родней…
И моё гнездо –
Средь твоих ветвей.

1. Каким настроением пронизано стихотворение?
2. Какие строчки в стихотворении повторяются? Почему?
3. Как, по-вашему, автор относится к своей родине?
4. Как вы понимаете выражение «моё гнездо средь твоих ветвей»?

§26. ДВОЙНЫЕ СОГЛАСНЫЕ

1. *Спишите и запомните.*

пп – гру**пп**а, гри**пп**, а**пп**арат, а**пп**ликация, а**пп**етит
кк – хо**кк**ей, а**кк**уратный, а**кк**орд
жж – дро**жж**и, во**жж**и, жу**жж**ать
сс – кла**сс**, ка**сс**а, шо**сс**е

В некоторых словах пишутся рядом две одинаковые буквы.

2. *Составьте из слов предложения. Запишите их и подчеркните слова с двойными согласными.*

1. прогуливалась, по, Ранним, Алла, утром, осенним, аллее
2. купил, на, Кирилл, кассе, в, пассажирский, билет, поезд
3. вышли, на, перрон, Пассажиры
4. шоссе, По, ехала, автобусов, колонна

3. *Спишите. Вставьте пропущенные буквы.*

1. Гру...а хо...еистов заболела гри...ом и потеряла а...етит.
2. Держи во...и, пока в руках, а выпустил – уже не ухватишь.

• Подчеркните двойные согласные.

алле́я

4. *Прочитайте.*

1. Во втором классе сложился дружный ко...ектив ребят. 2. Вдоль дороги тянулась липовая а...ея. 3. Дети любят ма...ую кашу. 4. У Фариды оказалась богатая ко...екция бабочек.

• Спишите, вставляя двойные согласные.

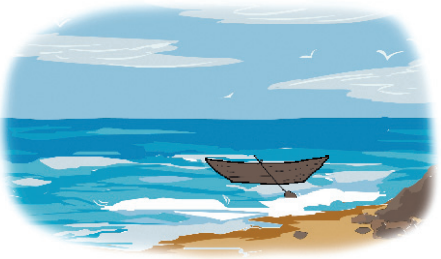
Каспий

Мехти Сеидзаде

Каспий! Каспий! Бурный Каспий!
Каспий страшный и прекрасный!
Сизокрылая волна
Кораблям и лодкам – счастье!

Что им ветер ураганный?
Что им дождь и день туманный?
Их качает в люльке-лодке
Каспий нежный, неустанный.

Моряки уходят в море.
Рыбаки уходят в море.
Морякам и рыбакам
Счастье в море, на просторе!



1. Какими словами поэт описывает Каспийское море?
2. С чем автор сравнивает Каспий?

Р

5. *Спишите. Сделайте вывод о переносе слов.*

Суб-бота, ап-петит, Ан-на, ран-ний, рус-ский, клас-сный, трол-лейбус.

При переносе слов с двойными согласными одну букву оставляют на строке, а другую переносят: шос-се, ал-лея.

6. *Запишите ответы, разделяя слова для переноса.*

Ремни, верёвки для управления лошадью.
Прибор, техническое устройство.
Изготовление рисунков из наклеенных кусков бумаги.
Большое желание есть.
Острое вирусное заболевание.
Пешеходная дорожка, обсаженная с двух сторон деревьями.
Единицы измерения массы.

Слова для справок: *аллея, аппарат, аппетит, аппликация, вожжи, грипп, килограмм.*

ка**сс**а	**с-с**	ма**сс**а
то**нн**а	**н-н**	А**нн**а
а**пп**етит	**п-п**	гру**пп**а

класс
ру́сский
суббо́та

7. *Спишите, разделяя слова для переноса.*

1. Тамилла ехала мимо аллеи на троллейбусе и разглядывала иллюминацию.
2. Эмма послала Инне телеграмму с грамматическими ошибками.

8. *Напишите по образцу.*

Коллектив – коллективная работа, миллион – ... житель, грамматика – ... ошибка, теннис – ... корт, металл – ... снаряд, ванна – ... комната, троллейбус – ... остановка, класс – ... журнал, пассажир – ... билет.

Ч

ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ

Платон Воронько

Жура-жура-журавéль!
Облетал он сто земéль.
Облетал, обходил,
Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:
– Где же лучшая земля? –
Отвечал он, пролетая:
– Лучше нет родного края!

1. Согласны ли вы с ответом журавля?
2. Что вы можете рассказать о Родине?

3. Подумайте, какие из следующих пословиц подходят к этому стихотворению.

Жить – родине служить.
Родина – мать, умей за неё постоять.
Для родины своей ни сил, ни жизни не жалей.
Всякому мила своя сторона.

4. Прочитайте стихотворение выразительно, с душой.

9. *Прочитайте. В каких словах, сходных по звучанию, надо писать двойные согласные?*

Спросите, не повысив то (н,нн) а:
Что больше – центнер или то (н, нн) а?
Если в доме много (с, сс) ора,
В доме вспыхнет (с, сс) ора.

• Спишите. Подчеркните двойные согласные в словах.

10. *Спишите. Подчеркните двойные согласные в словах.*

У нас в школе есть спортивный класс. Алла ходит на теннис. Вугар любит плавать в бассейне. Тамилла проводит субботние дни на теннисном корте. Аббас обожает хоккей. Не пропускает хоккейные матчи.

11. *Спишите, разделяя слова с двойными согласными для переноса.*

Осенний, коллекция, грамматика, группа, сумма, шоссе, утренний, комиссия, аккуратный, программа, пассажир.

• С одним из слов придумайте и запишите предложение.

12. *Придумайте и запишите по два слова с двойными согласными в следующем порядке:*

сс – ..., кк – ..., нн – ..., жж – ..., пп – ..., лл – ..., бб – ... .

Ч

МОРЕ – ОЗЕРО

Захид Халил

О Каспийском море говорят: «Буйный Каспий». Буйным его делают солнце и ветер. Отдают Каспию свою воду реки Волга, Урал, Терек и Кура. Словно мощный бесшумный насос, «высасывает» солнце своими горячими лучами мельчайшие капельки воды – и вот уже повисли над морем облака. Ветер налетит из Казахстана, Туркменистана, с Кавказа. Собьёт облака в тучи и гонит их в другие края. Как тут не разозлиться Каспию? Его воду – да к чужим берегам? И вздыбятся* волны, всё выше и выше вверх, к тучам, но так и не дотянутся до туч, с грохотом падают вниз. Отштормит* море и успокоится.

Вот такой наш Каспий. Самое большое озеро на земном шаре, и из морей не последнее. А знаете, сколько километров надо отшагать, чтобы обойти весь Каспий? Семь тысяч! Волны Каспия омывают берега Азербайджана, России, Казахстана, Туркменистана и нашего соседа Ирана. Из Баку, главного порта* Азербайджана, уходят в море караваны судов с нефтью и станками, хлопком и виноградом, рисом и арбузами.

1. Какие реки отдают свои воды Каспию?
2. Берега каких стран омывают волны Каспия?
3. Какой город является главным портом Азербайджана?

Р

§ 27. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. *Посмотрите на рисунки. Как спросить, если не знаешь название изображённого предмета?*

• Вспомните, какой моделью или значком мы обозначали слова, называющие предметы?

* **Вздыбиться** – встать, поднявшись вверх.
* **Отштормит** – после того, как утихнет буря (шторм – сильная буря на море).
* **Порт** – место специально оборудованное для стоянки, погрузки, разгрузки и ремонта судов.

2. *Прочитайте слова. Назовите пропущенные в них буквы.*

с…бака | сторож…ть | п…льто | к…рова | м…роз

мыч…ть | к…ньки | к…р…ндаш | з…лёный

к…т…ться | х…л…дный | в…рона | в…р…бей

- Выпишите слова, которые отвечают на вопросы ***кто? что?*** Что называют записанные вами слова (предметы, действия или признаки)?

Слова, которые обозначают предметы, явления природы или события и отвечают на вопросы ***кто?*** или ***что?*** называются **именами существительными**: *крот, енот, охота, ветер, дверь.*

Имя существительное – это часть речи.

Есть один седой старик.
Превращаться он привык
В шляпу, в бабушку, в котлеты,
В кактус, в зонтик, в сигареты,
В тапочки, в слона, в конфеты –
Словом в разные ПРЕДМЕТЫ.

коро́ва
воро́на
воробе́й

3. *Прочитайте существительные. Подберите общее название для слов каждой строчки.*

1. Книга, тетрадь, ручка, линейка – это … .
2. Пион, тюльпан, ромашка, гвоздика – это … .
3. Каштан, акация, дуб, липа, сосна – это … .
4. Щука, карась, сом, окунь – это … .
5. Дождь, снег, гроза, молния – это … .

- Спишите. Подчеркните односложные слова.

4. *В каждую группу существительных напишите ещё по три слова.*

Явления природы: **что?** мороз, … .
Посуда: **что?** тарелка, … .
События: **что?** утренник, … .

Баку

Ильяс Тапдыг

Зимой – свирепый,
Прохладный – летом,
Бакинский ветер,
Бакинский ветер!
И днём, и ночью
Волшебной сказкой
Приходит Каспий,
Уходит Каспий.
Большое море,
Большое счастье!..

А на просторе,
Куда ни глянешь,
Повсюду вышки…
Они за нефтью
Идут рядами.
Они грядами
Уходят в море,
Уходят в небо…
Всего на свете
Милей мне этот
Прекрасный город.

И я счастливый,
И ты счастливый,
Когда увидим,
Как ветки ивы
Склонились низко
В земном поклоне
Перед живущим
На Абшероне.

1. Какие картины возникают перед вами, когда вы читаете это стихотворение? Каким вы видите Баку?

Р

5. *Прочитайте предложения.*

Ласточка щебечет, а кукушка кукует.
Белочка грызёт, а кузнечик стрекочет.
Лев рычит, а волк воет.
Кенгуру скачет, а уж ползёт.
Курица кудахчет, а петух кукарекает.
Заяц прыгает, а рыба плывёт.

ла́сточка
рабо́та
космона́вт

- На какой вопрос отвечают имена существительные в этих предложениях?
- Спишите. Подчеркните имена существительные.

Имена существительные, которые называют людей и животных, отвечают на вопрос **кто?**
Такие имена существительные называются **одушевлёнными** (**кто?** *пекарь, мальчик, лев).*
Остальные имена существительные отвечают на вопрос **что?**
Такие имена существительные называются **неодушевлёнными** (**что?** *утро, шкаф, карандаш).*

6. *Запишите одушевлённые существительные в первый столбик, а неодушевлённые – во второй столбик.*

Брат, мама, корабль, овраг, мороз, внук, река, бабушка, шуба, дуб, котёнок, Ульвия, сосед, урок, сирень, товарищ, воробей, ястреб, день, рама, осень, Омар, гусь, месяц, рабочий, работа, писатель, съёмка, космонавт.

- Подчеркните слова, в которых звуков больше, чем букв одной чертой, а слова, в которых звуков меньше, чем букв – двумя.

7. *Замените букву в словах так, чтобы они отвечали на вопрос* ***кто?***

Кол – вол, дверь – ..., мак – ..., дом – ..., палка – ..., мочка – ... .

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

А сейчас мы поговорим о символах нашей республики.

Что такое символ? В словаре о нём сказано: символ – это знак. Всего-навсего? Да, всего лишь знак.

Но есть знаки самые важные, знаки – символы, обозначающие такие дорогие для человека понятия, как Родина, идея, честь, слава, геройство…

По Конституции* государственными символами Азербайджана являются Государственный флаг, Государственный герб, Государственный гимн.

Государственный флаг Азербайджана… Он поднимается над зданиями азербайджанских посольств* в зарубежных странах, на аэродромах и вокзалах, на кораблях, при победе на спортивных международных соревнованиях, при встрече азербайджанских государственных деятелей. Он везде символизирует наше государство. 5 февраля 1991 года Верховный Совет* Азербайджанской Республики принял постановление о признании трёхцветного флага Государственным флагом Азербайджана.

А знаешь ли ты, что символизирует каждый цвет флага? **Голубой – тюркское происхождение, красный – демократию, а зелёный – ислам.** В центре флага на красной полосе размещены полумесяц и восьмиконечная звезда.

Символом каждого государства является его герб. Он изображается на государственной печати, которой скрепляются указы и договоры, другие важнейшие документы. Изображение государственного герба помещается на посольствах и других зданиях, где находятся представители государств.

Государственный герб был принят по закону и уставу, подписанными Президентом Азербайджана 19 января 1993 года.

Щит на гербе – защита. Трёхцветные дуговые линии – флаг. Восьмиконечная звезда на дуговых цветах – Солнце. Языки пламени в центре звезды – Страна Огней. Колосья – богатство. Дубовые ветви – мощь, вечность.

Одним из главных символов Азербайджана является Государственный гимн.

Государственные гимны существуют во всех странах мира. К нам приезжают представители из самых разных стран. Во время торжественных встреч военный оркестр исполняет Государственный гимн

*__Конститу́ция__ – основной закон государства.

*__Посо́льство__ – дипломатическое представительство, возглавляемое послом, а также здание, занимаемое этим представительством.

*__Верхо́вный Сове́т__ – орган государственной власти.

страны, откуда приехал гость. И сразу же после него звучит Государственный гимн Азербайджана.

Замирают в строгом строю воины почётного караула, отдают честь все, носящие военную форму, стоят с непокрытыми головами мужчины.

Слова государственного гимна каждой страны отражают её историю, сущность* государственного строя.

Согласно Закону, 27 мая 1992 года «Марш Азербайджана», музыка которого была написана Узеиром Гаджибековым, а слова - Ахмедом Джавадом, был принят в качестве государственного гимна Азербайджана.

1. Что является государственными символами каждой страны?
2. Где можно увидеть флаг Азербайджана?
3. Что означает каждый символ на гербе Азербайджана?
4. Где можно увидеть изображение герба?
5. Когда исполняется гимн?
6. Кто является автором гимна Азербайджана?

8. *Из каждой группы слов составьте по два предложения.*

ярко, чирикают, солнце, громче, светит, воробьи
днём, замерзают, лёд, ночью, тает, лужи

- Запишите предложения.
- Подчеркните существительные одной чертой.

9. *Прочитайте текст. Выпишите слова, отвечающие на вопрос* ***кто?***

Стояла жара. Птицы примолкли. Куры попрятались в тень. Гуси столпились около таза с водой. Они ныряли головами в воду. Гусак додумался, влез в таз, довольный, плескался и встряхивал крыльями.

(*По Л.Воронковой*)

10. *Запишите по памяти.*

На пустынном полустанке
Мы выходим на перрон.
Распрощался на стоянке
С пассажирами вагон.

(*С.Маршак*)

11. *Прочитайте текст.*

Был ясный весенний день. Ребята гуляли в лесу. Вдруг погода изменилась. Полил сильный дождь. Дети спрятались от дождя под густой ёлкой.

- Спишите. Подчеркните слова, отвечающие на вопрос ***что?*** Выполните звуко-буквенный разбор слова ***день.***

* **Су́щность** – содержание, смысл, суть чего-нибудь.

Ч

РОДИНА

Аббас Саххат

Я душу отдаю тебе одной,
О Родина моя, мой край родной.
Ты хлеб и соль дала мне с малых лет,
Тебя ль забыть, мой несказанный свет?!

Да, ты одна для многих сыновей,
Ты их растила на груди своей.
И молоко из лона* твоего
Скрепило наше вечное родство.

Зеница* ока, солнце поутру,
Я без тебя зачахну* и умру.
Всё, что в тебе нашёл я, – благодать*,
Я был бы счастлив жизнь тебе отдать.

Могилы предков* здесь, в земле твоей,
Ты – дом для подрастающих детей.
И если кто Отчизну не любил,
Без совести и чести жизнь сгубил.

1. Как автор относится к своей Родине?

2. В каких строчках заключена главная мысль стихотворения?

Р

12. *Найдите в тексте имена существительные, которые обозначают явления природы. На какой вопрос они отвечают?*

Пришла зима. С севера подул студёный ветер. С неба посыпались снежинки. Растут сугробы.

Иногда ветер приносит оттепель. А ночью ударит мороз, и на снегу образуется твёрдая корочка. Она называется настом.

(По В.Архангельскому)

• Спишите. Подчеркните имена существительные.

13. *Прочитайте пословицы.*

1. Кто пахал – не ленился, у того и хлеб уродился.	Не считай дело сделанным, пока не доведёшь его до конца.
2. Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.	Результат получает тот, кто трудится.
3. Не говори гоп, пока не перепрыгнешь.	Пообещать легче, чем сделать.

• Определите, к какой из пословиц относится каждое из записанных объяснений. Спишите их.

* **Ло́но** – устар. грудь (как символ материнства, нежности, ласки).
* **Зени́ца** – (стар.) глаз, зрачок.
* **Зача́хну** – засохну, утрачу свою силу.
* **Благода́ть** – о чём-н. хорошем, имеющемся в изобилии.
* **Пре́дки** – те, кто жили задолго до настоящего времени.

14. *Прочитайте. Рассеянный наборщик перепутал все строчки, только первую и последнюю оставил на месте. Помогите вернуть строчки на место.*

Листопад.
Ветер, ветер, ветер,
В почерневший сад
Тучи, тучи, тучи
Грустные сидят.
Льётся дождь колючий
Мокрый листопад.
Взрослые и дети
По небу летят.
(В.Левин)

- Запишите стихотворение в исправленном виде. Подчеркните имена существительные. Выполните звуко-буквенный разбор слова ***ветер.***

15. *Выпишите из стихотворения «Родина» А.Саххата имена существительные, отвечающие на вопрос* ***что?***

АЗЕРБАЙДЖАН И АЗЕРБАЙДЖАНЦЫ

Азербайджан – страна древней культуры и традиций. Эта благодатная, щедрая и ласковая земля была колыбелью многих мыслителей, философов, учёных, поэтов, архитекторов, музыкантов, художников.

Азербайджанская земля подарила человечеству таких гениев, как Низами Гянджеви, Хагани Ширвани, Мирза Алекпер Сабир, Самед Вургун, Шах Исмаил Хатаи, Гусейн Джавид, Мирза Фатали Ахундов, Молла Панах Вагиф, Аббас-Кули-ага Бакиханов, Расул Рза и др.

Живописная природа родной страны нашла своё отражение в художественных полотнах Саттара Бахлулзаде, Таира Салахова, Тогрула Нариманбекова, Микаила Абдуллаева и других талантливых мастеров кисти.

Наша музыка, мугамы вдохновляли таких выдающихся композиторов, как Узеир Гаджибейли, Муслим Магомаев, Гара Гараев, Фикрет Амиров, Ниязи, Ариф Меликов на сочинение произведений, звучащих сегодня во всём мире. Эти произведения исполняли такие певцы, как Бюльбюль, Рашид Бейбутов, обладающие волшебным, чарующим голосом.

§ 28. ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ

1. *Прочитайте стихи.*

Во дворе играет [ш]арик,
Мне вчера купили [ш]арик.
Уколола пальчик [р]оза,
Увядает в вазе [р]оза.
Заиграла в небе [з]орька,
Замычала громко [з]орька.

Посмотри без промедленья
И найди, в чём совпаденья.
Да реши ты для себя,
Где буковка **заглавная.**

Не оставь ты без вниманья
Ни единого **названья**
Рек, морей и **городов,**
Стран, морей и **островов.**
У людей есть **имена** –
В них заглавная нужна:
И живёт она свободно
В **кличках** всяческих животных.

- Почему некоторые слова в стихотворении выделены?
- Какие слова нужно писать с заглавной буквы?
- Перепишите первые шесть строк стихотворения, заменяя звук буквой.
- Подчеркните одинаково звучащие слова. Различаются ли они в написании?

Названия городов, деревень, улиц, проспектов, площадей, рек, озёр, морей, имена, фамилии, отчества людей, клички животных – это **имена собственные**. Имена собственные **пишутся с большой буквы**.

Прописная буква в именах собственных – это **орфограмма.**

2. *Прочитайте. Спишите. Подчеркните имена собственные.*

В Азербайджане протекает более тысячи рек: Самур, Арпачай, Алазани, Тертер, Курмухчай. Самая крупная река – Кура. Она берёт своё начало в Турции. Крупным притоком Куры является Араз.

Все реки Азербайджана текут к Каспийскому морю.

кóсмос

3. *Прочитайте.*

Юрий Алексеевич Гагарин, Герман Степанович Титов, Павел Романович Попов, Валентина Владимировна Терешкова, Светлана Евгеньевна Савицкая, Георгий Тимофеевич Береговой, Муса Хираманович Манаров, Виталий Михайлович Жолобов – космонавты.

- Назовите отчество каждого космонавта и имя, от которого оно образовано. Спишите. Подчеркните имена собственные.

4. Запишите по пять слов, обозначающих имена девочек и мальчиков. Подчеркните заглавные буквы.

Ч

Отчизна

Сергей Каргашин

Какое слово светлое – Отчизна.
Оно, как свет, струящийся по листьям.
Оно, как шёпот в травах родника.
Как белые, зимой в полях, снега.

Какое слово тёплое – Отчизна.
Оно, как дом, как печь, как хлеб душистый.
Как детский сон под маминым крылом.
Как трель скворца весною за окном.

Какое слово гордое – Отчизна.
Я в нём читаю деда с фронта письма,
Он не пришёл тогда назад с войны,
Его победе – слышишь, нет цены!

Какое слово мудрое – Отчизна.
Оно, как русло бесконечной жизни:
Живая в нём и мёртвая вода
Смешались в сплав единый навсегда.

Всего семь букв – и сколько сразу смысла.
Какое слово ёмкое – Отчизна…

1. Какие чувства к Отчизне передаются в этом стихотворении?
2. С чем сравнивает поэт слово Отчизна? Перечислите.

Р

5. *Прочитайте шуточное стихотворение.*

Вот село Высокое
(Место тут высокое).

Это кот Пушок.
(Он и вправду, как пушок).

Вот речка Тьма.
(В речке рыбы – тьма*!)

Вот моя подружка Роза.
(А в руках подружки – роза).

Вот какая чудо-рыбина!
(Рисовала Люда Рыбина).

(А.Шибаев)

- Выпишите предложения с именами собственными.

6. *Прочитайте. Спишите текст, заменяя звуки буквами.*

Пошли ребята гулять. За ними побежал [щ’]енок [б]арбоска. Увидел [б]арбоска [к]отёнка [м] урзика и стал лаять. Но тут появилась [к]ошка [м]урка. Она зашипела на [б]арбоску. Испугался [щ’]енок. Стал он лаять на других малышей. Но [ж]еребёнок [б]уян, [т’]елёнок [к]репыш, [к]озлёнок [с’]ёмка не обращали на него внимания и мирно паслись на лугу.

- Подчеркните имена собственные.

* **Тьма** – бесчисленное множество.

7. *Прочитайте. Найдите и исправьте ошибки.*

Из всех своих зверей доктор больше всех любил утку кику, с…баку авву, маленькую свинку хрю-хрю, попугая карудо и сову бумбу.

- Подчеркните заглавную букву в именах собственных.

8. *Рассмотрите карту Азербайджана. Выпишите восемь названий городов в алфавитном порядке.*

9. *Исправьте ошибки. Спишите.*

Зулейха мамедова и нармин Керимова ходили в зоопарк. Там они видели Льва. Рядом в клетке сидел орёл. Он ел свежее Мясо. Больше всех им понравилась обезьянка марфа. Она ела Банан и смешила Посетителей.

ХОДЖАЛЫ

(Из воспоминаний ходжалинца)

Было двадцать пятое февраля 1992 года. Около одиннадцати часов. Мы думали, что как всегда по вечерам перестрелка остановится. Но прошло некоторое время, а перестрелка не прекращалась. В дом вбежал встревоженный дедушка и закричал:

– Армяне вошли в Ходжалы, надо бежать.

Вместе с семьёй учителя Гудрата мы побежали в подвал ближайшего пятиэтажного дома. Второпях мы не захватили с собой тёплую одежду и еду.

Всю ночь армяне зверствовали в городе. Когда перестрелка закончилась, мы поднялись на крышу дома. Армяне грабили дома. Они грузили на машины мебель, ковры, холодильники и другие вещи.

Весь день мы провели в подвале пятиэтажного дома, а ночью убежали в лес. Все были очень уставшие, а у дедушки уже не было сил идти.

Он часто отставал от остальных, и когда я в очередной раз оглянулся назад, то не увидел его. Сколько мы ни звали его, он не откликнулся. Мой брат всё время плакал и просил хлеба. Как отец ни сердился на него, он не успокаивался. Я тоже был голоден, но понимал, что мы убегаем. Всю дорогу мы натыкались на тела мёртвых людей. Когда мы вышли из леса на открытое место, то увидели большое количество убитых людей. Мы подошли к деревне, и к нам на помощь подоспели солдаты Национальной Армии. Мои родители, несущие на руках брата и сестру, увидели их, и у них подкосились ноги. Солдаты взяли детей на руки и унесли.

Эти ужасные события навсегда останутся в моей памяти.

1. Что пришлось пережить юному ходжалинцу?
2. Что вы знаете о трагических событиях в городе Ходжалы?

4 ВЕСНА ИДЁТ!

ПЕСНЯ ПАШНИ

Мирвари Дильбази

Летят птицы стаями.
Снега сошли, стаяли.

На весеннем солнышке
Ожили воробушки.

Крылышками машут как!
Проснись, проснись, пашенка!

Проснись, проснись, полюшко!
Согрей в себе зёрнышко!

Будет спать, позёвывать!
Пора плуг попробовать!

Пора, пашня-золотце,
С весной поздороваться!

1. Как, по-вашему, пашня здоровается с весной?
2. Каким настроением проникнуто стихотворение?

§ 29. ЧИСЛО ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

1. *Прочитайте. Разделите слова на две группы.*

Коза, раки, медведи, кот, лисы, крысы, козы, рак, медведь, коты, лиса, крыса.

- По какому признаку вы разделили все слова на группы?

Имена существительные изменяются по числам: **единственное число** (один предмет), **множественное число** (много предметов).
Дом-дома, огурец-огурцы.

2. *Спишите предложения, заменяя существительные множественного числа существительными единственного числа.*

1. Ласковые ивушки под окнами нарядились в зелёные платьица.
2. Мои младшие братья читают смешные рассказы о щенках.
3. Чёрные котята гуляют в яблоневых садах.

3. *Прочитайте фразеологизмы. Соотнесите фразеологизм с его значением.*

Бить баклуши.	наказание
Вилами на воде писано.	сплетничать
Очки втирать.	неясно
Перемывать косточки.	обманывать
Где раки зимуют.	бездельничать

- Спишите. Подчеркните имена существительные во множественном числе.

4. *Выпишите из сказки А.Скаржинской-Савицкой «Почему подснежники синие?» выделенные слова и измените их число.*

ПОЧЕМУ ПОДСНЕЖНИКИ СИНИЕ?

Анна Скаржинская-Савицкая

Как только сошёл **снег**, в лесу, под густыми елями пророс **Цветок.** Он потянулся своими широкими листиками, помахал прозрачной головкой и воскликнул тоненьким голоском:

– Как чудесно! Я появился на свет! Я живу!

Но его никто не услышал.

Вдруг с кочки к нему подскочила **Лягушка**.

– Вот и первый Цветок расцвёл, – задумчиво сказала она, – но почему ты такой незаметный, прозрачный, бесцветный?

– Не знаю, – грустно ответил Цветок, – может я напился много талой воды, поэтому прозрачный?

А как тебя зовут? – спросила Лягушка.

– Тоже не знаю.

– Не интересно с тобой, никакого впечатления от тебя, не хочу я с тобой дружить, – сказала Лягушка и попрыгала дальше.

Цветочку стало обидно и досадно, и он заплакал.

– Кто это плачет? – удивился солнечный **Лучик**. Он раздвинул ветки елей и увидел Цветок.

– Чего ты плачешь? – спросил Лучик.

– Скучно мне, – всхлипнул Цветок, – я такой некрасивый, бесцветный, не знаю, как меня зовут. Даже Лягушка не захотела со мной дружить.

– Не плачь, – улыбнулся Лучик, – зовут тебя **Подснежник**, потому что прорастаешь сразу, как только сойдёт снег на перелесках* и проталинах*.

– Подснежник?! – удивился Цветок. – Какое красивое название! Но почему я прозрачный?

– Не волнуйся, сейчас мы это исправим, – обнадёжил Лучик.

Он попросил елей, чтобы те расступились, и Подснежник увидел красивое сине-голубое **небо**, которое отразилось в его прозрачных лепестках. Подснежник сделался синий, как небо.

– Какой ты красивый! – радостно воскликнул Лучик. – Это Небо подарило тебе такую необыкновенную красоту! Теперь ты будешь, словно кусочек синего облачка на земле!

– Чудесно! – обрадовался Подснежник и захлопал листиками-ладошками.

– Мне очень приятно, что тебе понравился мой **подарок**! – громко сказало Небо и ласково улыбнулось.

С того времени, как только весеннее **солнце** согреет землю, на проталинках и перелесках расцветают первые весенние цветы, которые называются подснежниками.

1. Как вы думаете, почему Цветок грустил?
2. Какой подарок и от кого получил Цветок?
3. Почему настроение Цветка изменилось?

Р

5. *Спишите слова, распределив их на две группы. Вставьте пропущенные буквы.*

Ковры, цветы, крыша, травы, п...тух, котята, ...гурец, п...льто, грабли, маш...на, ножницы, туфли, с...пог, б...рёзы, к...рабль.

- Подчеркните словарные слова.

сапоги́

6. *Прочитайте текст.*

Пришла весна. Солнце светит ярко-ярко, даже больно глазам. С крыш падает частая капель. На земле разлились огромные лужи, и в них, как в зеркале, отражаются небо и солнце.

- Спишите. Обозначьте число имён существительных.

* **Перелéсок** – небольшой лес, отделённый полянами от других лесных участков.
* **Протáлина** – место, где стоял снег и открылась земля.

7. *Составьте предложения и запишите их.*

[б]урёнка, на, паслась, к...рова, лугу.
кошки, были, у, [м]урки, котята, [м] урзик, и, [в]аська.

8. *Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***шарик.*** *Составьте с ним два предложения, в одном из которых слово* ***шарик*** *будет именем собственным.*

ОГОНЁК

Елена Благинина

Хрустит за окошком
Морозный денёк.
Стоит на окошке
Цветок-огонёк.

Малиновым цветом
Цветут лепестки,
Как будто и вправду
Зажглись огоньки.

Его поливаю,
Его берегу,
Его подарить
Никому не могу!

Уж очень он ярок,
Уж очень хорош,
Уж очень на мамину
Сказку похож!

1. Какую сказку напоминает ребёнку цветок?
2. Как вы думаете, о каком цветке может идти речь?

ВЕСНА – ЭТО Я!

Наби Хазри

Зазеленели луга и поля,
Дружно сказали:
«Весна – это я!»
Ласточка выбралась в наши края,
Также сказала:
«Весна – это я!»
Солнце блеснуло в росинках цветка,
Кипенью* белой плывут облака,

И несмолкающий голос ручья
Всем говорит:
«Весна – это я!»
Гонит пшеница струнки-ростки,
Маков багряных* зажглись огоньки,
Даже цветок на груди у меня
Тоже сказал:
«Весна – это я!»

* **Ки́пень** – белая пена, появляющаяся при кипении.
* **Багря́ный** – красный густого, тёмного оттенка.

§ 30. ГЛАГОЛ

1. *Прочитайте. Выпишите слова, называющие действия. На какие вопросы отвечают эти слова?*

Вечный работник.

Вода трудится постоянно. Днём и ночью вода бежит по трубам. Вода поит людей, стирает бельё, тушит пожары. Хватает работы и речной воде. Несёт вода плоты, крутит турбины электростанций.

Высоко в небе плывёт туча. Это тоже вода. Летом дождь напоит леса и поля. Зимой упадёт вода снегом, укроет землю от мороза.

Слова, которые обозначают действия предметов и отвечают на вопросы **что делать? что делает? что делают? что сделать? что сделает? что сделают?** называются **глаголами.**

Глагол – это часть речи. ***Читать, читаешь, читаем.***

2. *Прочитайте стихотворение. Вставьте пропущенные буквы.*

Пыль летит и наседает,
Там лож…тся, тут встаёт…
Милый Тряп не уступает.
Он и моет, и стирает,
Вытирает, драит, трёт,
Выбивает, выметает,
Смахивает, обметает,
И грозится, и поёт:
– Мне ещё друз…я помогут:
Швабра, щётка и метла.
Уж они тебя погонят
Вон – из каждого угла.

(А. Ахундова)

- Выпишите глаголы по вопросам:
  Что делает?.....
  Что сделают?.....
- Выполните звуко-буквенный разбор слова ***щётка.***

3. *Спишите загадку. Напишите отгадку.*

Лежала между ёлками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг побежала.

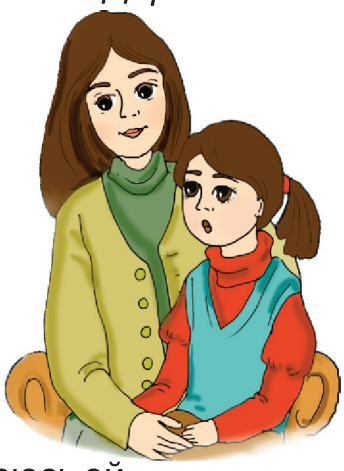
- Выпишите глаголы. Поставьте в скобках к ним вопросы.

4. *Выпишите из стихотворения Наби Хазри «Весна – это я!» глаголы. Укажите вопросы, на которые они отвечают.*

Ч

МАМА

Дора Габе



Лучшее слово на свете – «мама».

Самая хорошая на свете мама – моя.

Я не могу обойтись без мамы, а она не может обойтись без меня… Поэтому она не отпускает меня далеко, а когда идём в детский сад, держит за руку.

…Сегодня выходной день, мама на работу не пошла. Мы в парке. Всё вокруг зелёное, и цветов много. Детей тоже много. Мама сидит на скамейке и говорит с другой мамой, а мы куличики лепим. Всамделишные, из песка.

Мама смотрит на меня и смеётся. И цветы смеются. Мама очень добрая, когда улыбается. И я улыбаюсь ей.

(Перевод с болгарского Р.Сефа)

1. Попробуйте рассказать о своей маме. Какая она?

2. Нарисуйте её.

Р

5. *Прочитайте. На какие вопросы отвечают глаголы?*

1. Листья пожелтели. 2. Птицы улетели. 3. Дуют ветры.

- Измените число имён существительных. Изменятся ли при этом глаголы? На какие вопросы они теперь отвечают? О чём это говорит?
- Напишите изменения.

Глаголы изменяются по числам.

Если глагол связан с существительным в единственном числе, то он отвечает на вопросы **что делает? что сделает?**

Если глагол связан с существительным во множественном числе, то он отвечает на вопросы **что делают? что сделают?**

6. *Прочитайте* текст. *Озаглавьте.*

Быстро наступил осенний вечер. Тёмные тени легли под дерев…ями. Почернели грустные ели. Но птицы ещё не заснули в лесу. Вот на стволе дерева уселся дятел. Возле него завертелись шустрые синич(..)ки.

(По И.Соколову-Микитову)

- Спишите. Подчеркните глаголы, указывая их число.

7. *Прочитайте и отгадайте загадку.*

В траве мелькает,
Хвостом виляет.
Хвост оторвёт –
Другой наживёт.

- Найдите в тексте глаголы. Измените число этих глаголов и запишите их парами.

Ч

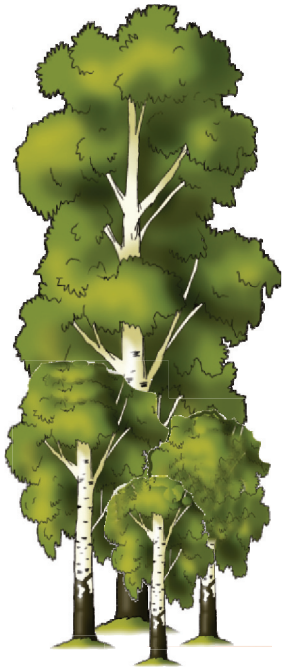
СЕРДЦЕ МАТЕРИ

Мария Скребцова

Большая красавица берёза росла в лесу с тремя маленькими дочками – тонкоствольными берёзками. Своими раскидистыми ветвями Берёза-мать защищала дочек от ветра и дождя. А жарким летом – от палящего солнца. Берёзки быстро подрастали и радовались жизни. Рядом с мамой они не боялись ничего.

Однажды в лесу разыгралась сильная гроза. Гремел гром, на небе сверкали молнии. Маленькие берёзки трепетали от страха. Берёза крепко обняла их ветвями и стала успокаивать: «Не бойтесь, молния не заметит вас за моими ветвями. Я – самое высокое дерево в лесу».

Не успела Берёза-мать договорить, как раздался оглушительный треск, острая молния ударила прямо в Берёзу и опалила сердцевину ствола. Берёза, помня о том, что должна защищать своих дочек, не загорелась. Ливень и ветер пытались повалить Берёзу, но она всё-таки стояла.



Ни на минуту Берёза не забывала о своих детях, ни на минуту не ослабила свои объятия. Только когда гроза прошла, ветер стих, а над умытой землёй снова засияло солнце, ствол Берёзы покачнулся. Падая, она прошелестела своим детям: «Не бойтесь, я не ухожу от вас. Молнии не удалось разбить моё сердце. Мой поверженный ствол зарастёт мхом и травой, но материнское сердце не перестанет биться в нём никогда». С этими словами ствол Берёзы-матери рухнул, не задев при падении ни одной из трёх тонкоствольных дочек.

С тех пор вокруг старого пня растут три стройные берёзки. А возле берёзок лежит заросший мхом и травой ствол. Если вы набредёте в лесу на это место, сядьте отдохнуть на ствол Берёзы – он удивительно мягкий! А затем закройте глаза и прислушайтесь. Вы, наверняка, услышите, как бьётся в нём материнское сердце...

1. Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы. В чём и как поможет им материнское сердце?

2. Представьте, что все деревья – это большая семья. Расскажите, кто в этой семье родители, кто бабушка и дедушка, кто дети.

Р

8. *От данных существительных образуйте глаголы. Запишите их парами.*

Крик – ..., зелень – ..., гудок – ..., рассказ – ..., бег – ... .

9. *Спишите. Укажите к какой части речи относятся выделенные слова.*

1. Затопили **печь**, чтобы пироги **печь.**
2. Снежное **покрывало** всю землю **покрывало.**
3. Ведро дало **течь**, и вода стала **течь**.
4. Была Гюльнара **запевала**, она все песни **запевала.**

10. *Спишите загадки. Напишите отгадки.*

1. Весной веселит, летом холодит, осен…ю питает, зимой согревает.
2. Ветки носят, глину роют, на реке плотину строят. У плотины там и тут в круглых домиках ж…вут.
3. Не ест и не п…ёт, а говорит и поёт.
4. На одной ноге стоит, в воду пристально глядит, тычет клювом наугад, ищет в речке лягушат.

• Подчеркните глаголы.

11. *Выпишите из первого абзаца произведения М.Скребцовой «Сердце матери» глаголы и определите их число. В скобках укажите вопросы, на которые они отвечают.*

САМЫЙ ТЁПЛЫЙ СНЕГ

Фатали Сахиб

На бабушку внучка
С тревогой глядела:
– Совсем у тебя
Голова побелела!

Ответила бабушка
Внучке со смехом:
– Мне вьюга засыпала
Голову снегом!

– А можно его
Я поглажу немножко?
Какой же он тёплый –
Не мёрзнет ладошка…

1. Что встревожило девочку?
2. Как её успокоила бабушка?
3. О каком тёплом снеге идёт речь в стихотворении?

12. *Подберите глаголы противоположного значения. Запишите их парами.*

Говорить – ...	Надеть – ...	Бросать – ...
Радоваться – ...	Падать – ...	Бежать – ...

13. *Прочитайте. Выпишите глаголы.*

Читаю, беглец, чтение, бегун, бегают, несут, спит, вешает, вешалка, весы, стоит, ель, едят, белеет, белизна.

- С одним из слов составьте предложение.

14. *Запишите предложения, дополнив их подходящими по смыслу глаголами.*

Ветер дует, ...
Дождь идёт, ...
Снег падает, ...

Слова для справок: льёт, сыплется, шумит, воет, хлещет, идёт, ревёт, вьётся, кружится.

15. *Прочитайте.*

óблако

Витать в облаках – ... .
Держать язык за зубами – ... .
Зарубить на носу – ... .

- Спишите, заменив каждое выражение соответствующим словом: **молчать, мечтать, запомнить.**

БАБУШКА

Ханыма Алибейли

Бабушка, бабушка, дай ответ,
Сколько тебе, бабушка, зим и лет?
Почему морщинки у твоих висков,
Волосы белее белых облаков?
Синие прожилки на твоих руках,
Будто это нитки в узелках.
Нитки вьются, вяжутся, ткут узор.
Ой, какой красивый твой ковёр!
Солнце загляделось, жарче припекло,
Солнце свои лучики в пряжу заплело.
Видно, солнцу хочется разгадать секрет.
Будь здорова, бабушка, много лет!

1. Каким настроением проникнуто стихотворение? Какие чувства испытывает рассказчик?
2. Устно опишите свою бабушку. Какая она?

ПРАЗДНИК НОВОГО ДНЯ (21 МАРТА)

Новруз (дословный перевод "новый день")–древний праздник весны земледельцев Азербайджана и Востока.

Этот древний праздник земледельцев отмечается как начало Нового года и приход весны. Праздник отмечается 21 марта в день весеннего равноденствия, когда день равен ночи.

Отмечая Новруз, крестьяне определяют, как пройдёт наступивший год: будет он засушливым или дождливым, станет ли плодородным. По традиции, первый день Новруза считается весной, второй – летом, третий – осенью и четвёртый – зимой. Если первый день будет без ветра и дождя, значит, этот год будет удачным для сельскохозяйственных работ. Напротив, если будет ветер – значит, вся весна пройдёт так. В остальные три дня таким же образом узнают, как пройдут лето, осень и зима.

Ещё не так сильно пригревают лучи солнца, а женщины уже начинают наводить чистоту в доме, прибирать во дворе и на улице.

В последний вторник перед Новрузом с заходом солнца во дворах, на крышах домов разжигают костры. В огонь летят ненужные вещи, отслужившие срок в старом году. Все прыгают через костёр. При ярких отсветах пламени люди загадывают: «Пусть сгорят в костре все мои беды и хвори! О костёр, возьми моё горе, подари мне счастье!».

У женщин хлопот не убывает. Каждая хозяйка старается, чтобы в её семье стол был богатым и вкусным. На него выкладываются вкусные пахлава, шекербура, нуга и другие сладости.

За неделю-другую до праздника в тарелках обязательно выращивают семени – символ весны, пробуждения природы от зимней спячки.

Никто в этот вечер не садится за стол без душистого плова. Те, кто готовит плов, угощают соседей, у которых его нет.

В эти дни никто никого не обижает, добром и миром разрешаются прежние споры и обиды.

Новруз-байрам – праздник радости и добрых дел!

1. Найдите в тексте незнакомые слова. Определите их значение по словарю.
2. Для чего во дворах и на крышах домов разжигают костры?
3. Как в вашей семье справляют Новруз? Расскажите.

НОВЫЙ ДЕНЬ, ВЕСЁЛЫЙ ДЕНЬ

Алла Ахундова

С чего начинается праздник?
С того, что появляется
Весельчак и проказник,
Смышлёный да смешливый
Кечаль, что значит –
Плешивый.

Чтоб на празднике весело было,
Нужен всем такой заводила.
Первым на улицу спешит,
Детвору смешит.
Скачет, пляшет, кувыркается,
Над зимой холодной насмехается.

§31. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. *Угадайте предмет по его признакам и запишите сочетания слов.*

Белая, резная, холодная (что?) … .
Лёгкий, воздушный, резиновый (что?) … .
Новая, интересная, библиотечная (что?) … .
Милая, заботливая, любимая (кто?) … .
Спелое, румяное, сладкое (что?) … .
Густой, зелёный, тенистый (что?) … .

- Какие слова помогают догадаться о чём идёт речь? Что называют эти слова? На какие вопросы они отвечают?
- Спишите. Подчеркните слова, называющие признаки, волнистой чертой.

Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает **признак предмета** и отвечает на вопросы **какой? какая? какое? какие?**

В предложении имя прилагательное связано по смыслу с именем существительным.

какой?

Золотистый туман стелется над лугами.

2. *Прочитайте. Спишите. Подчеркните имена прилагательные.*

Цветы.

Весна дела затеяла:
Цветами мир усеяла.
Тут синие, там белые,
Смущённо – оробелые.

И затерялись лучики –
Как золотые ключики,
В росинках серебристых
Сверкающих и чистых.

(Т. Эльчин)

- В первом предложении подчеркните главные члены.

3. *Подберите к существительным прилагательные.*

Лютик, мак, василёк (цвет). Груша, перец, лимон (вкус). Кольцо, ведро, дом (материал).

Образец: ***Лютик жёлтый.***

- Запишите. Подчеркните имена прилагательные волнистой чертой.

4. *Спишите текст, вставляя вместо точек подходящие по смыслу имена прилагательные.*

В море.

По морю плывёт ... пароход. ... ветер гонит волны. ... солнышко спряталось за тучу. Летают ... чайки. Играют ... дельфины.

Слова для справок: сильный, белый, яркое, белые, весёлые.

- В каждом предложении подчеркните главные члены.

Ч

ОБНОВЛЕНЬЕ

Шахрияр

Горка крашеных яичек–
Всех оттенков и цветов.
Выбирай себе любое:
Будем биться – я готов!

Очищай яйцо скорее,
Если треснет скорлупа!
Снова в мир забав весёлых
Увела друзей тропа.

Подарил зелёный «альчик»*
В это утро мне Али,
А Ирза сорвал подснежник,
Что на склоне мы нашли…

Загадай скорей желанья:
Знаю – сбудутся они!
…Ворожит* весенний лучик
Над ростками «семени».

1. О какой битве идёт речь в стихотворении?
2. Как вы понимаете название стихотворения?

Р

5. *Прочитайте. Найдите имена прилагательные.*

Густой, зелёный ельник у дороги,
Глубокие, пуш…стые снега.
В них шёл олень могучий, тонконогий,
К спине откинул тяжкие рога.

---

* **А́льчик** – костяшка, суставчик из ноги молодого рогатого скота, «игральная кость».

* **Ворожи́ть** - колдуя, гадать.

Выпишите прилагательные по вопросам:

Какой? …
Какие? …

- Когда имена прилагательные отвечают на вопрос **какие?**

6. *Прочитайте. Измените число имени существительного. Изменится ли при этом число имени прилагательного?*

Цветы душистые – цветок (какой?) … .
Ушки чуткие – ушко (какое?) … .

Ландыши душистые – ландыш (какой?) … .
Ленты длинные – лента (какая?) … .

Имена прилагательные изменяются по числам. Имена прилагательные в единственном числе отвечают на вопросы **какой? какая**? **какое?** Имена прилагательные во множественном числе отвечают на вопрос **какие?**

7. *Выпишите из рассказа «Весна-красна» десять прилагательных вместе с именами существительными. Укажите число прилагательных.*

ВЕСНА-КРАСНА

Иван Соколов-Микитов

Радостно светит в весенний день солнышко. Быстро тает на полях снег.

Побежали по дорогам весёлые, говорливые ручейки.

Лёд на реке посинел.

Надулись на деревьях пахучие клейкие почки.

Уже прилетели из тёплых краёв грачи. Важные, чёрные, ходят они по дорогам.

Поставили ребята на деревьях скворешни. Спешат из школы посмотреть, нет ли весенних гостей – скворцов.

Широко разлилась наша река. Затопила луга, залила по берегам кусты и деревья. Только кое-где виднеются на разливе заросшие кустарником островки.

Длинной вереницей* летят над рекой дикие утки. А в высоком безоблачном небе, тихо курлыкая, тянут на свою родину журавли.

Тёплый ветер и ласковое солнце сушат влажную землю.

Отправились колхозники в лодке на другой берег реки осмотреть и проверить свои дальние поля и луга.

Пора начинать ранний сев.

Не успеешь оглянуться – распустился, зелёной нежной дымкой накрылся лес.

Душистыми белыми гроздьями зацвела на опушках черёмуха.

Закуковали в зелёных рощах кукушки, а над рекой в росистых цветущих кустарниках громко защёлкал, запел соловей.

Хорошо зверям и птицам весной в лесу!

На зелёной полянке собрались ранним утром зайчишки. Радуются тёплому солнышку, прыгают, играют, лакомятся молодой сочной травою.

С наступлением весны колхозные поля оживают. Начинается сев.

День и ночь гудят тракторы.

Со всех сторон слышатся бодрые, весёлые голоса людей.

Дружно взялись колхозники за работу.

Чёрными жирными пластами ложится за плугом земля. Золотым дождём сыплются в разделанную пашню тяжёлые семена.

Лёгкий полуденный ветер веет над распаханными и засеянными полями.

Бродят по свежим бороздам черноспинные грачи, собирают червей и вредных личинок.

А с голубого высокого неба доносится далёкий знакомый клик.

– Журавли! Журавли! – радуются первому журавлиному крику ребята.

В эти весенние дни тёплым дыханием дышит обогретая солнцем земля.

Скоро, скоро прорастут в тёплой земле семена, и зелёными всходами от края до края покроется широкое колхозное поле.

Ласково греет с высокого неба весеннее солнышко.

Поднялся навстречу тёплому солнышку жаворонок — всё выше и выше, и полилась с неба, колокольчиком зазвенела над землёй его звонкая песня.

«Солнышко! Солнышко! Солнышко!» – ликуют птицы.
«Солнышко! Солнышко! Солнышко!» – цветы раскрываются.
«Солнышко! Солнышко! Солнышко!» – радуются ребята.

---

* **Верени́цей** – т. е. движущихся друг за другом цепью, один за другим.

Дружная тёплая весна.

Бодро трудятся на родной земле счастливые люди.

Цветёт школьный сад.

Среди зелёных ветвей устроили гнёздышко певчие птички.

Тесно лежат голубые яички. Тепло и удобно в уютном гнезде. Не всякий видит его в густых ветвях.

Скоро выведутся из яичек голые птенчики. Будут птицы кормить их мошками, жирными гусеницами. Много мошек и вредных гусениц съедят за лето прожорливые птенцы.

Если найдёшь в саду или в лесу птичье гнёздышко, не разоряй его и не трогай яичек!

1. О каких признаках весны говорится в рассказе?

2. Каким настроением пронизано всё вокруг?

8. *Спишите словосочетания. Рядом напишите их во множественном числе.*

Утренний туман – ..... .

Утренняя заря – ..... .

Резкий звук – ..... .

Резкая речь – ..... .

Резкое замечание – ..... .

9. *Охарактеризуйте предметы по цвету.*

1. Небо (какое?) _____
2. Уголь (какой?) _____
3. Роза (какая?) _____
4. Тучи (какие?) _____

- С одним из словосочетаний составьте предложение и запишите его.

10. *Найдите прилагательные противоположные по смыслу. Выпишите их парами.*

Горячий, широкий, холодный, узкий, весёлый, короткая, грустный, длинная, доброе, храбрый, трусливый, злое.

Слова, противоположные по смыслу – это **антонимы**.
Например: *храбрый - трусливый, широкий - узкий*

11. *К выделенным словам (рассказ М.Пришвина «Лесной доктор») подберите прилагательные с противоположным значением. С одним из них придумайте предложение.*

ЛЕСНОЙ ДОКТОР

Михаил Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных*птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного* леса для стеклянного завода. Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество **пустых** еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за **долгую** зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осину. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали все вместе осматривать дерево. Оно было совсем **свежее**, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червем, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый… **Нетолстый** ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок, как замечательный экспонат* для музея.

– Видите,– сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали.

Пареньки подивились.

1. Почему дятла называют лесным доктором?

2. Как дятлу удаётся доставать червяка из дерева? Расскажите.

---

* **Дупляно́й** – живущий в дупле.

* **Сухосто́й** – засохшие на корню деревья.

* **Экспона́т** – предмет, выставляемый в музее.

Ч

ВЕСНА

Аббас Саххат

В пору светлую весны
День и ночь опять равны.
Стало суше и теплее,
Холода побеждены.

Время птицам прилетать,
Гнёзда мастерить опять,
На зелёных свежих ветках
Звонко песни распевать.

На горах растает снег,
Вниз направит бурный бег,
И потоки селевые
Переполнят русла* рек.

Р

12. *Прочитайте. К какой части речи относится выделенное слово?*

Этот,
хоть и сам с вершок,
спорит
с грозной птицей.
Храбрый мальчик,
хорошо,
в жизни пригодится.

(В.Маяковский)

Можно ли заменить прилагательное **храбрый** другим прилагательным**: смелый, отважный, мужественный?** Изменится ли смысл предложения после такой замены?

Смелый, отважный, мужественный, храбрый – это слова, близкие по смыслу. Они могут заменять друг друга.

13. *Запишите предложения, используя подходящие по смыслу слова в скобках.*

Стоит (горячая, жаркая) погода.
Песок на пляже (горячий, жаркий).
Бежит (скорая, быстрая) река.
Мчится (скорый, быстрый) поезд.

14. *Составьте и напишите 3 предложения с именами прилагательными* ***робкий, боязливый, трусливый****.*

* **Ру́сло** – углубление в земле, по которому течёт водный поток.
* **Сель** – бурный грязе-каменный поток, возникающий в горах во время сильных дождей или таяния снегов.

Слова, близкие по смыслу – это **синонимы**.
Например: весёлый - радостный, мудрый - умный.

15. *Выпишите из стихотворения А.Саххата «Весна» имена прилагательные. Поставьте в скобках к ним вопросы.*

Ч

***

Александр Пушкин

Гонимы вешними* лучами,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга.

Пчела за данью полевой
Летит из кельи*восковой.
Долины сохнут и пестреют;
Стада шумят, и соловей
Уж пел в безмолвии ночей.

Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.
Ещё прозрачные леса
Как будто пухом зеленеют.

1. Как вы думаете, о начале или конце весны говорится в стихотворении? Докажите свой ответ.
2. Как автор относится к весне?
3. Какими ещё словами вы описали бы приход весны?

Р

16. *Распределите слова в три группы: имена существительные, имена прилагательные, глаголы. Выпишите каждую группу слов в отдельный столбик.*

Волшебник, синий, светает, мыльный, добро, добрая, зеленеет, рассвет, смелая, ленился, иней, светлое, забыл, усталость, пыльное, сомневался, горевать, широкие, добывать, тёмные, летит.

17. *Прочитайте устойчивые сочетания (фразеологизмы) и их значения.*

Зелёная улица – свободный путь. Зелёное поле – футбольное поле. Зелёный патруль – люди, охраняющие лес. Зелёный друг – лес.

Белая олимпиада – зимняя олимпиада. Белая голова – седая голова. Белые мухи – первый снег. Белое золото – хлопок.

- Выпишите только устойчивые словосочетания с прилагательными, обозначающими цвет.

18. *Спишите стихотворение С.Есенина. Подчеркните волнистой чертой имена прилагательные.*

* **Ве́шние** – весе́нние.
* **Ке́лья** – комната.

Ч

ЧЕРЁМУХА

Сергей Есенин

Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

И кисточки атласные
Под жемчугом росы
Горят, как серьги ясные
У девицы-красы.

А рядом, у проталинки,
В траве между камней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

1. С кем автор сравнивает черёмуху?
2. Почему автор называет ветки «золотистыми»? Откуда этот цвет?
3. Какое настроение вызывает у вас это стихотворение?

Р

§ 32. ПРЕДЛОГИ

1. *Прочитайте.*

Рыхлый снег темнеет ... марте.
Тают льдинки .... окне.
Зайчик бегает ... парте
И по карте ... стене.

(С.Я.Маршак)

- Понятен ли смысл прочитанного?
- Вставьте недостающие слова.

Слова, которые вы вставили – это **предлоги.** Они маленькие, незаметные, но без них предложение не получится.
Предлоги – это служебные части речи, которые служат для связи слов в предложении.
Предлоги пишутся отдельно от других слов.

ПРЕДЛОГ ← [ ] → **ДРУГОЕ СЛОВО**

2. *Прочитайте загадку.*

Кто развесил ... землёй,
Как ... сушки, шарф цветной?

- Спишите её, вставляя пропущенные предлоги. Выполните звуко-буквенный разбор слова-отгадки.

* **Прота́лина** - место, где подтаял снег и открылась земля.

3. *Прочитайте. Свяжите каждую пару слов по образцу и запишите.*

Образец. *Солнце в небе.*

солнце, небо	вода, река	ветер, юг
шторм, море	хлеб, поле	мост, река

- Составьте и запишите два предложения с составленными парами слов.

4. *Выпишите из стихотворения С.Есенина «Черёмуха душистая» предлоги со словами, к которым они относятся.*

КЛАДОВАЯ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ

Как часто взрослые своими мудрыми советами и наставлениями помогают вам в трудных ситуациях. Как часто вы убеждаетесь, что взрослые более опытны, более мудры, чем вы. И как часто они для того, чтобы убедить вас в своей правоте, прибегают к метким, лаконичным*, выразительным высказываниям – пословицам. Пословицы сопровождают нас всю жизнь. У азербайджанцев пословица называется *«аталар сёзю»*, что означает – *«слова отцов»* или *«слова предков»*.

Обычно пословицы и поговорки объединяют по темам. Тематика пословиц безгранична, как сама жизнь.

Дружба: *Друг познаётся в беде. Ради друга терпи пургу и снег.*

Достоинство и отвага: *Достойный в спину не ударит. Храбрецу щедрость к лицу.*

Глупость: *Глупец самому себе враг, как он может быть другом кому-нибудь?*

Трусость: *Трусливому глазу сучка́ не миновать. Трус тени своей страшится.*

Сознавая значение труда как основы жизни, народ в пословицах славит трудолюбие, мастерство:

Дерево славится плодами, а человек – делами.

Народ ценит труд и за то, что он приносит человеку счастье, уважение, почёт:

Труд – залог здоровья. Труд и накормит, и научит.

---

* **Лакони́чным** - кратким и ясным выражениям мысли.

Есть пословицы и поговорки, в которых собраны неписаные законы и правила взаимоотношений людей, вековой опыт народа:

Кто свою мать уважает, чужую не обругает.
Либо равным в дружбе быть, либо вовсе не дружить.
Лучше быть слугой мудреца, чем господином глупца.

Многие азербайджанские пословицы посвящены любви человека к Отчизне, родному краю, почитанию бескорыстной отваги и мужества:

Кто на чужбине не бывал, цену Родине не узнал.
Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина.
От хорошего коня слава останется, от храбреца – славное имя.
Умрём – но не свернём!

5. *Составьте из данных слов предложения.*

друж…ть, девочка, с, стала, уточ(…)кой
купаться, на, ходят, реч(…)ку, вместе, они

- Напишите предложения. Подчеркните предлоги и те слова, вместе с которыми они употреблены.

6. *Прочитайте.*

Жили-были ... лесу кот да петух. Кот ходил ... работу, а петух дома сидел, ... домом глядел.

Проведала лиса, что петушок один остаётся, и решила его унести ... дома. Пришла она ... избушке, уселась ... окошком и запела:

Петушок, петушок,
Золотой гребешок!
Выгляни ... окошко,
Дам тебе горошку!

- Спишите, вставляя пропущенные предлоги.
- Что нужно помнить о предлогах, чтобы правильно их написать?

Чтобы правильно написать предлог, нужно знать три секрета:
1. Предлог никогда не стоит перед глаголом.
2. Между предлогом и словом, которому он помогает, обычно можно вставить ещё какое-нибудь слово.
3. Написание предлогов надо запомнить: **на**, **под**, **по**, **за**, **об**, **от**, **с**.

7. *Спишите, вставляя между предлогом и словом, к которому он относится, подходящее по смыслу слово. Вставьте пропущенные буквы.*

Бегут к реке, под…ехала к дому, лететь на самолёте, смотрел в книгу, письмо от друга, писать о городе, шагать вдоль улицы, дотянуться до звезды, влететь в окно, слезть с крыш…, влезла на забор.

8. *Прочитайте, вставляя подходящие предлоги.*

Птенчик выпал (*из, для, без, около*) гнезда. Он упал (*в, под, на, за*) землю. Дети положили его (*на, в, под, через)* гнёздышко.

- Запишите. Подчеркните предлоги.

Согласны ли вы с мудрыми изречениями наших дедов, прадедов и отцов?

А теперь прочтите пословицы и поговорки других народов. Есть ли что-то общее между пословицами азербайджанского народа и народов других стран? Создайте свою книгу мудрых изречений. Разбейте все пословицы по группам и добавьте в каждую группу новые пословицы.

* * *

Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги.

Душу и сердце в работу вложи,
Каждой секундой в труде дорожи.

От тёплого слова и лёд тает.

Земля, на которой родился – золотая.

Кто друга в беде покидает, тот сам в беду попадает.

Дерево до́рого плодами, а человек делами.

Своя земля и в горсти мила.

Работай до по́ту,
Так и поешь в охоту.

Доброе братство дороже богатства.

Кто любит трудиться,
Тому без дела не сидится.

С родной земли
Умри – не сходи.

Под лежачий камень
И вода не течёт.

9. *Прочитайте. Вставьте пропущенные буквы.*

Дев…чка оч(…)нулась и побежала в лесную ч…щу подснежники искать. Увидела она на лесной полянке огонёк. Точно звёздоч(…)ка в густых ветвях запуталась.

(По С.Маршаку)

- Спишите, пропуская слова, которые стоят между предлогом и существительным. К какой части речи относятся пропущенные слова? В последнем предложении выделите основу.

10. *Прочитайте пословицы. Объясните их смысл.*

Друз…я познаются в беде.
Цыплят по осени считают.
У страха глаза велики.

- Напишите пословицы по памяти. Подчеркните предлоги.

11. *Прочитайте. Соедините устойчивые словосочетания с их значениями.*

Вертеться как белка в колесе.	Всё видно очень ясно.
Видно как на ладони.	Быть в постоянном движении.
Льёт как из ведра.	Ничего не действует на кого-либо.
Как с гуся вода.	Проливной дождь.

- Спишите. Подчеркните предлоги.

12. *Спишите, вставляя пропущенные предлоги.*

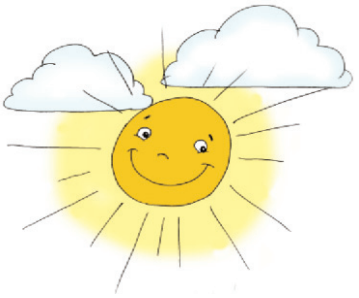
Ты играешь ... ребятами ... футбол. Вдруг мяч покатился ... шоссе. Что ты станешь делать? Побеж...шь догонять мяч?
Остановись! Посмотри, не едет ли ... шоссе маш... на?
Поторопишься – и мяч не спасёшь, и сам пострадаешь.

- Подчеркните вопросительные предложения. Выпишите слова с шипящими согласными.

ЗАГАДКИ

НЕБО, ЗЕМЛЯ, ЯВЛЕНИЯ ПРИРОДЫ

Поле не меряно,
Овцы не считаны,
Пастух рогатый.



Голубой атлас,
Дорогой атлас,
А посередине –
Золотистый таз.

Сестра к брату в гости идёт,
А он от сестры прячется.

Что за чудо-красота!
Расписные ворота
Показались на пути,
В них ни въехать, ни войти.

Днём и ночью начеку,
На лету да на скаку,
Он на мельнице хозяин
И работник на току.*

МИР ЖИВОТНЫХ

По горам,
По долам
Ходит шуба
Да кафтан.

Ползун ползёт,
Иголки везёт.

Серовато
Зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет.

Не ездок,
А со шпорами;
Не сторож,
А всех будит.

В воде купался,
А сух остался.

Кто на себе свой дом таскает?

1. Поразмышляйте над загадками. Рассмотрите рисунки и найдите отгадки.
2. Что нужно для того, чтобы отгадывать загадки?

А вот какие загадки придумали Вадим Левин и Корней Чуковский.

Почему у Чирикти пропал аппетит?

Вадим Левин

– Чириктя, обедать лети на окно!
В кормушке опять появилось пшено!

– Спасибо, Мяуктя, за добрую весть.
Но мне почему-то не хочется есть.

**(У этой загадки несложный ответ:
Не хочет Чирикти попасть на обед.)**

---

* **Ток** - расчищенная или специально оборудованная площадка для предварительного хранения и первичной обработки зерна.

Кто этот дедушка? Кто этот внук?

Я видел когда-то,
Я видел, ребята,
Как дедушка с внуком бежали куда-то.
Спешили куда-то, трусили куда-то –
И дед бородатый,
И внук бородатый!

**(Легко догадается каждый ребёнок,
Что это бежали козёл и козлёнок.)**

Корней Чуковский

Шёл Кондрат
В Ленинград,
А навстречу — двенадцать ребят.
У каждого по три лукошка,
В каждом лукошке — кошка,
У каждой кошки — двенадцать котят.
У каждого котёнка
В зубах по четыре мышонка.
И задумался старый Кондрат:
«Сколько мышат и котят
Ребята несут в Ленинград?»

Отгадка:

Глупый, глупый Кондрат!
Он один и шагал в Ленинград
А ребята с лукошками,
С мышами и кошками
Шли навстречу ему —
В Кострому.

Р

§ 33. СВЯЗЬ СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

1. *Прочитайте. Сколько предложений в тексте?*

Пришла весна ласковое солнце согрело землю.

- Что такое предложение?
- Подчеркните основу каждого предложения. Что составляет основу предложения?
- В каком предложении, кроме главных членов, есть другие слова? Какие вопросы можно поставить к этим словам? С какими словами связаны остальные члены предложения?

солнце (какое?) ласковое
согрело (что?) землю

Это словосочетания.

Слова в предложении связаны между собой по смыслу. Чтобы установить смысловую связь между словами, надо от одного слова к другому задать вопрос.

какое? что?

Ласковое солнце согрело землю.

2. *Прочитайте строки из стихотворения Ф.Тютчева.*

Гремят раскаты молодые.
Вот дождик брызнул.
Пыль летит.

- Назовите главные члены каждого предложения. В выделенном предложении стрелочками укажите связь слов. Выпишите словосочетания.

Все члены предложения, кроме подлежащего и сказуемого, называются **второстепенными членами предложения.**

3. *Составьте и запишите предложения. Выделите основу. Стрелочками укажите связь слов в предложении.*

скворцы, занимать, прошлогодний, квартиры
галки, таскать, в, гнёзда, маленький, веточки

- *Выпишите словосочетания с вопросом* ***какие?***

4. *Прочитайте словосочетания. Над каждым словом укажите часть речи.*

маленький щенок, грызть косточ(...)ку
рыжий к...тёнок, умывать м...рдочку
серенький в...р...бей, прыгать по доро...ке

- Составьте из словосочетаний предложения и запишите их.
- Подчеркните основу каждого предложения.
- Стрелочками укажите связь слов в предложении.

Тебе, конечно, понравилось играть. Так давай продолжим игру. Но это будет уже новая игра. Игра в **скороговорки**. Кто кого перескороговорит. Ну, а кто начнёт первым? Давай не будем спорить, пусть разрешит наш спор считалка.

НАД ГОРОЮ СОЛНЦЕ ВСТАЛО

Над – горою – солнце – встало
С неба – яблоко – упало,
По – лазоре – вым – лугам
Пока – тилось – прямо – к нам!

Пока – тилось – пока – тилось,
В речку – с мос – тика – свалилось,
Кто – увидел – не – дремли,
По – скорей – его – лови!
Кто – поймал – тот моло – дец,
Ведь – счита – лочке – конец!

СКОРОГОВОРКИ

От топота копыт пыль по полю летит.

На дворе трава, на траве дрова,
не руби дрова на траве двора.

Все скороговорки не перескороговоришь,
не перевыскороговоришь.

У целых сорока́ горшков
Нет целых на горшках ушков.

Какова тыква, таков и ты,
Каков ты, такова и тыква.

Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход.

Кукушка кукушонку купила капюшон.
Надел кукушонок капюшон.
Как в капюшоне он смешон.

Белый снег. Белый мел.
Белый сахар тоже бел.
А вот белка не бела.
Белой даже не была.

Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.

Р

5. *Прочитайте текст, выделяя границы предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы.*

Пришла в…сна в лес дерев…я надели з…лёный наря… звонко п…ют птицы на полянке расцв…ли яркие цв…ты.

- Подчеркните основу каждого предложения.
- Из последнего предложения выпишите словосочетания.

6. *Прочитайте группы слов. Являются ли они предложениями?*

Скоро наш класс пойти экскурсию.
Распустились лес нежные ландыши.

- Что надо сделать, чтобы получилось предложение? Запишите предложения. Подчеркните основу каждого предложения. Стрелочками укажите связь слов в предложении.

7. *Прочитайте текст, выделяя границы предложений. Спишите. Подчеркните основу каждого предложения.*

У белоч(...)ки р...дились бельч...та мать к...рмила их м...л...ком скоро у бельч....т откроются гла...ки потом у малышей прорежутся зу...ки.

- Стрелочками укажите связь слов в предложении.

8. *Запишите предложения в таком порядке, чтобы получился связный рассказ.*

Моя с...бака медленно приближалась к нему. Я возвращ...лся с охоты и шёл по а(л,лл) ее сада. Он упал из гн...зда. С...бака б...жала впереди меня. Я глянул вдоль а(л,лл)еи и увидел молодого в...р...бья. Вдруг она уменьшила шаги и стала красться.

(По И.С.Тургеневу)

- В первом предложении стрелочками укажите связь слов. Подчеркните основу.

СТРАНА ЧИТАЛИЯ

ПОМОЩНИК

Иса Гумметов

Ая́з и Шахи́н жили по соседству. В то утро они играли на террасе*. Вдруг Аяз посмотрел на небо и сказал:

– Ой, опоздал! Уже полдень… А я маме обед обещал отнести.

– А наши мамы не вместе работают? – спросил Шахин.

– Вместе, и знаешь где? В Большой Долине. Хочешь, сходим вдвоём?

Шахин на минутку подумал и сказал:

– Ты знаешь, мама не разрешает мне одному в поле ходить, говорит, мал ещё, а на дороге змеи попадаются. И папа недавно рассказывал, что в поле убили большущую змею.

– Да я каждый день в поле к маме хожу и никаких змей никогда не видел. Пойдём со мной.

Шахин радостно бросился в дом. Надел рубашку, сандалии и вышел за ворота. Аяз с узелком в руке уже поджидал его.

***Терра́са** – летнее открытое помещение в жилом доме в виде пристройки с крышей на столбах.

Несмотря на полуденный зной, ребята шли быстро, и скоро за деревенской околицей* показалась Большая Долина, а на ней среди кустов хлопчатника замелькали белые платки женщин.Вдруг Аяз спросил:

– Шахин, а ты что ж с пустыми руками? Нарвал бы хоть фруктов, что ли…

Шахин опешил и даже расстроился:

– Вот тебе раз! Что же ты мне дома не напомнил, а говоришь сейчас, когда уже дошли… Вот не пойду теперь! – и Шахин повернул назад.

– Ну, не хочешь, как хочешь! Я и один дойду…

Приближался обеденный перерыв. Джамиля́ разогнула спину, утёрла концом платка пот со лба и поглядела из-под руки на дорогу, ведущую в деревню.

– Что-то не видать сыночка моего… И куда он делся? – посетовала она, обращаясь к своей соседке Нурие.

– Придёт, придёт, не волнуйся, никуда он не денется, – успокоила её Нурия.

– Да вот он, идёт! – увидела сына Джамиля.

Подошёл Аяз. Нурия спросила:

– Ты Шахина не видел? Не знаешь, где он? Пришёл из школы или нет?

– Тётя Нурия, он хотел со мной пойти, а потом передумал и с полдороги вернулся.

– Ну и правильно сделал, нечего ему тут в такую жару делать. Пусть лучше дома сидит, уроки готовит…

Обеденный перерыв подходил к концу, когда на дороге показался Шахин. Он нёс на плече большой узел. Увидев его, Аяз смутился. Он решил, что Шахин сходил домой и, наверное, принёс арбузы для мамы.

– А ну-ка, покажи, сынок, что это ты принёс? – улыбнулась Нурия.

– Хлопок, – улыбнулся в ответ Шахин.

– Какой хлопок? Откуда? – не поняла мать.

– Я собрал!

– Это на каком же поле ты его собрал?

– Не на поле, а на дороге… Там его знаешь сколько? С машин, которые отсюда хлопок возят, осыпался. Завтра позову наших ребят, и мы всё соберём.

– Молодец, сынок! Вот теперь я вижу, что ты настоящий помощник!

1. Что вы можете рассказать о главных героях рассказа?

2. Как можно по-другому озаглавить рассказ?

3. Придумайте, как могли бы разворачиваться события рассказа дальше.

***Око́лица** – 1. Изгородь вокруг всего селения или только при выезде из него. 2. Окружающая местность, округа́.

§ 34. ОБОБЩЕНИЕ

1. *Вспомните, подумайте, объясните.*

Из чего состоит наша речь?
Какие предложения называются повествовательными? Побудительными? Вопросительными? С какой интонацией они могут произноситься? Приведите примеры. Какие знаки препинания могут ставиться в конце предложения?

- Расскажите, что произойдёт, если в нашей речи останутся только повествовательные, или побудительные, или вопросительные предложения.
- Придумайте и расскажите о стране (о некотором царстве - государстве), в котором живёт какой- нибудь один знак препинания (**!, ?, .**)

2. *Спишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы.*

Выросла у деда б…льшущая репка, а кто её вытащил мышка с…льнее деда ок…залась с…льнее внуч(…)ки и Жучки и даже с…льнее кошки зря она кошку всегда боялась.

- В первом предложении подчеркните основу. Стрелочками укажите связь слов в предложении. Выпишите словосочетания.

3. *Спишите текст, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.*

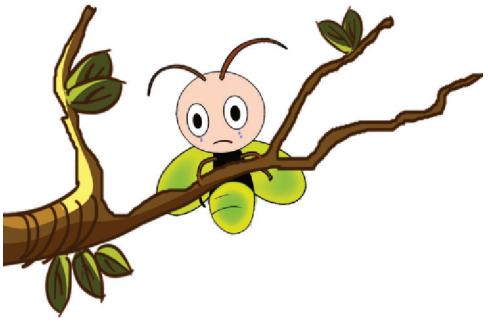
Всё лето летают стриж... над с...лом. Они прямо на лету хватают мелких насекомых. Так и к...рмятся.

- Подчеркните основу первого предложения. Стрелочками укажите связь слов в предложении.

ЛЕЧУ

Тофик Агаев

Светлячок по ветке полз,
Проливая капли слёз,
Говорил: «Зачем мне свет,
Если друга в мире нет?»
В небе звёздочка блестела,
Светлячку сказала смело:
«Я дружить с тобой хочу,
Подожди меня, лечу!»



Вытер слёзы светлячок,
Влез повыше на сучок,
Как фонарик, засветился,
Чтобы друг не заблудился.

Р

1. Отчего грустил светлячок?
2. Как он решил помочь своему другу?

4. *Прочитайте слова. Объясните пропущенные орфограммы.*

Дож…ь, бере…ка, голу…ка, мебел…, вет…р, уч…ник, м…дведь, дев…чка, гр…за, листопа…, м…роз, к…пель.

• Какой частью речи являются данные слова? Выпишите сначала слова, называющие предметы, затем явления природы.

5. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните одушевлённые имена существительные.*

Этажи леса.

У птиц и зв…рей в лесу св…и эт…жи. В к…рнях поселились мыш… .
А знаешь, где ж…вёт соловей? Он в…ёт св…ё гн…здо в тр…ве.
В дупле дер…ва ж…вут дятлы и синицы. А на самом в…рху, в гнёздах – хищные птицы. Всем хватает места на л…сных эт…жах!

(По М.Пришвину)

6. *Прочитайте выразительно.*

Ящерицу я ловил,
Страх меня остановил.
– А чего же тут бояться?
– Хвостик может оторваться.

(Г. Виеру)

• Спишите. Подчеркните вопросительное предложение. Выполните звуко-буквенный разбор слова ***хвостик.***

Ч

ДОБРАЯ ХОЗЯЮШКА

Валентина Осеева

Жила-была девочка. И был у неё петушок. Встанет утром петушок, запоёт:

– Ку-ка-ре-ку! Доброе утро, хозяюшка!

Подбежит к девочке, поклюёт у неё из рук крошки, сядет с ней рядом на завалинке*. Пёрышки разноцветные словно маслом смазаны, гребешок на солнышке золотом отливает. Хороший был петушок!

Увидала как-то раз девочка у соседки курочку. Понравилась ей курочка. Просит она соседку:

– Отдай мне курочку, а я тебе своего петушка отдам!

Услыхал петушок, свесил на сторону гребень, опустил голову, да делать нечего – сама хозяйка отдаёт.

Согласилась соседка – дала курочку, взяла петушка.

Стала девочка с курочкой дружить. Пушистая курочка, тёпленькая,

* **Зава́линка** – земляная невысокая насыпь вдоль наружных стен избы.

что ни день – свежее яичко несёт.

– Куд-кудах, моя хозяюшка! Кушай на здоровье яичко!

Съест девочка яичко, возьмёт курочку на колени, пёрышки ей гладит, водичкой поит, пшеном угощает. Только раз приходит в гости соседка с уточкой. Понравилась девочке уточка. Просит она соседку:

– Отдай мне твою уточку – я тебе свою курочку отдам!

Услыхала курочка, опустила пёрышки, опечалилась, да делать нечего – сама хозяйка отдаёт.

Стала девочка с уточкой дружить. Ходят вместе на речку купаться. Девочка плывёт – и уточка рядышком.

– Тась-тась-тась, моя хозяюшка! Не плыви далеко – в речке дно глубоко!

Выйдет девочка на бережок – и уточка за ней.

Приходит раз сосед. За ошейник щенка ведёт. Увидала девочка:

– Ах, какой щеночек хорошенький! Дай мне щенка – возьми мою уточку!

Услыхала уточка, захлопала крыльями, закричала, да делать нечего. Взял её сосед, сунул под мышку и унёс.

Погладила девочка щенка и говорит:

– Был у меня петушок – я за него курочку взяла; была курочка – я за неё уточку взяла; теперь уточку на щенка променяла!

Услышал это щенок, поджал хвост, спрятался под лавку, а ночью открыл лапой дверь и убежал.

– Не хочу с такой хозяйкой дружить! Не умеет она дружбой дорожить.

Проснулась девочка – никого у неё нет!

1. Почему щенок убежал от девочки?

2. Как вы думаете, можно ли эту девочку назвать хорошим другом?

Р

7. *Прочитайте текст, выделяя предложения. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.*

В мае цв...тёт вся з...мля пёстрое плат...е надевают п...ля з...лёная дымка покрывает б...рё...ки б...леют черёмуха, вишня.

- Подчеркните основу в каждом предложении.

8. *Напишите клички животным.*

Жеребёнок ..., телёнок ..., коза ..., собака ..., котёнок ... .

- Подчеркните заглавную букву в именах собственных.

9. *Напишите по четыре слова, отвечающие на вопрос* ***кто?*** *в единственном числе и* ***что?*** *во множественном числе. С одним из них составьте предложение.*

10. *Напишите по четыре слова с буквосочетаниями:*

жи-ши – ... . ***ча-ща – ... .*** ***чу-щу – ... .***

Ч

ПРАВДИВЫЙ МАЛЬЧИК

Джахангир Мамедов

Правдивый я мальчишка –
Все это говорят.
И мама и братишка
Вам это подтвердят.

Правдив я, это верно.
И что ни натворю,
Я сразу откровенно
Об этом говорю.

– Конфеты съел?
– Ну, съел!
– Тетрадь порвал?
– Порвал!
– Бил сахарницей об пол?
– Ну как бы я соврал?
– Кто утопил калоши?
– Скажу вам, не тая,
Ах, мамочка, ну кто же?
Конечно, это я.

И даже понарошке
Не лгу я, не привык.
Хотите знать, кто кошке
Вчера усы остриг?

Боятся правды трусы,
А я совсем не трус!
У мамы были бусы.
И больше нету бус...
Правдивый я мальчишка,
Но сам тому не рад.
И мама, и братишка
Мне часто говорят:

«Да ты правдивый малый,
Но толку в этом нет.
И быть правдивым – мало,
Наделав столько бед».

1. Понравился ли вам главный герой стихотворения? Почему?
2. Какой совет вы могли бы дать мальчику?

Р

11. *Прочитайте и объясните, по каким правилам пишутся пропущенные в словах орфограммы.*

Наступает майский веч...р. В кустах над руч(...)ём расп...вает сол...вей. В чаще кр...чит с...ва. В болоте закр...чал л...сной п...тушок.

- Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните основу в каждом предложении.

12. *Распределите слова в два столбика: с разделительным* ***ь*** *и мягким знаком, обозначающим мягкость согласных.*

Маленькое, большое, перья, платье, серенький, угольки, ручьи, пальто, листья, коньки, соловьи, здоровье, обезьяна, олень, кругленький, льёт, соль, возьмёт, друзья.

- Допишите ещё по два слова в каждый столбик.

13. *Составьте предложения. Расположите их так, чтобы получился связный рассказ. Запишите его. Придумайте к нему заголовок.*

Аистиха, в, снесла, яйца, гнездо.
На, ноге, одной, аист, долго, простоять, может.

Стала, насиживать, их.
Даже, немного, вздремнуть, мог.
А, на, аист, болото, то, за, улетал, кормом, то, стоял, гнезда, около.

Ч

ПЕРВАЯ РЫБКА

Евгений Пермяк

Юра жил в большой и дружной семье. Все в этой семье работали. Только один Юра не работал. Ему всего пять лет было.

Один раз поехала Юрина семья рыбу ловить и уху варить. Много рыбы поймали и всю бабушке отдали. Юра тоже одну рыбку поймал. Ерша. И тоже бабушке отдал. Для ухи.

Сварила бабушка уху. Вся семья на берегу вокруг котелка уселась и давай уху нахваливать:

– От того наша уха вкусна, что Юра большущего ерша поймал. Потому наша уха жирна да навариста, что ершище жирнее сома.

А Юра хоть и маленький был, а понимал, что взрослые шутят. Велик ли навар от крохотного ершишки? Но он всё равно радовался. Радовался потому, что в большой семейной ухе была и его маленькая рыбка.

1. Найдите в тексте незнакомые слова. Определите их значение по словарю.
2. В какой семье жил Юра?
3. Почему он радовался?

Р

14. *В каждую группу слов напишите ещё по три слова.*

Имена людей: Арзу, ...
Фамилии людей: Алиев, ...
Название городов: Баку, ...
Названия рек: Кура, ...
Клички животных: Алабаш, ...

- Что общего в написанных словах? Как называются слова, которые всегда пишутся с прописной буквы?

15. *Прочитайте.*

Наступила ночь. Мы заночевали в лесу. Разожгли костёр. Ночные бабочки налетели на свет.

- Спишите. Подчеркните однокоренные слова. Выделите корень.

16. *Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***птичка*** *и составьте с ним небольшой рассказ из 3-4 предложений.*

Ч

В ГОРАХ

Борис Житков

Три брата шли в горах по дороге. Они шли вниз. Был вечер, и внизу они уже видели, как засветилось окно в их доме.

Вдруг собрались тучи, стало сразу темно, грянул гром, и полил дождь. Дождь был такой сильный, что по дороге вниз потекла вода, как в речке. Старший сказал:

– Стойте, вот тут скала, она нас немного прикроет от дождя.

Все трое присели под скалой и стали ждать.

Младшему, Ахмету, надоело сидеть, он сказал:

– Я пойду. Чего трусить? До дому недалеко. Не хочу я здесь с вами мокнуть. Поужинаю и в сухой постели переночую.

– Не ходи – пропадёшь, – сказал старший.

– Я не трус, – сказал Ахмет и вышел из-под скалы.

Он смело зашагал по дороге – вода ему нипочём.

А вода уж ворочала камни и катила их вниз за собой. Камни догоняли и с разгону били Ахмета по ногам. Он пустился бежать.

Он хотел разглядеть впереди огонёк в доме, но дождь так лил, что ничего впереди не было видно.

"Не вернуться ли?" – подумал Ахмет. Но стыдно стало: похвастал – теперь засмеют его братья.

Тут сверкнула молния, и ударил такой гром, будто все горы треснули и повалились. Когда молния осветила, Ахмет не узнал, где он.

"Ой, кажется, я заблудился", – подумал Ахмет и испугался.

Ноги ему избило камнями, и он пошёл тише.

Он совсем тихонько ступал и боялся оступиться. Вдруг снова ударила молния, и Ахмет увидал, что прямо перед ним обрыв и чёрная пропасть.

Ахмет так и сел на землю от страха.

"Вот, – подумал Ахмет, – если б я ступил ещё шаг, я сорвался бы вниз и разбился б насмерть".

Теперь ему страшно стало и назад идти. А вдруг опять там обрыв и пропасть.

Он сидел на мокрой земле, и сверху лил на него холодный дождь.

Ахмет только думал:

"Хорошо, что я ещё один шаг не ступил: пропал бы я совсем".

А когда настало утро и прошла гроза, братья нашли Ахмета. Он сидел на краю пропасти и весь закоченел* от холода.

Братья ему ничего не сказали, а подняли и повели домой.

---

* **Закочене́ть** – промёрзнуть до костей.

17. *Прочитайте. Запомните.*

Доброй ночи.

– Доброй ночи! – молвит тишина,
– Каждому сейчас она слышна.
Говорит бесшумными словами:
– Спите, я всю ночь останусь с вами.

(А. Кондратьев)

• Напишите по памяти. Подчеркните слова, в которых букв больше, чем звуков.

18. *Спишите. Подчеркните в словах согласную, произношение которой расходится с правописанием.*

Мороз, снежки, холод, флаг, линейка, цветок, тетрадь, книжка, сделай, просьба, шубка, коляска, паровоз, медведь, дубки, подвязка, узкий, мелкий, редкий.

19. *Спишите, вставляя пропущенные слова с парными согласными.*

К дому вела узкая ... .
Сторож живёт в лесной ... .
В пруду плавают маленькие ... .
На аллее растёт молодая ... .

Слова для справок: ры(б,п)ки, доро(ж,ш)ка, берё(з,с)ка, сторо(ж,ш)ка.

ЦВЕТОЧНАЯ МАМА

Теймур Эльчин

Поливала Туран цветы
Вместе с дедом в саду недавно.
И цветы под струёй воды
Поклонились ей благодарно.
И от ласки её руки
Так цветочки похорошели,
Что зарделись их лепестки
И листочки зазеленели.
И сказала Туран цветам:
– Я цветочная мама, вот кто!
– У цветов не бывает мам,
Знаешь, выдумщица, ну то-то!

– Нет, бывает. – И час спустя,
Повторила Туран упрямо: –
Мама вспаивает дитя,
Значит, я – цветочная мама.

1. Как вы думаете, чувствуют ли цветы заботу? Как цветочки отвечают на ласковое отношение к ним?

2. Согласны ли вы, что Туран – «цветочная мама»? Обоснуйте свой ответ.

Р

20. *Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы.*

1. В ж...вом уголке ж...ли еж... да уж... .
2. Длинной шеей поверч..., гру... тяжёлый подхвач... .
3. Ч...совщик, прищ...рив глаз, чинит ч...сики для нас.
4. Набухла реч(...)ка, набухла поч(...)ка.
   Ж...вая (в) небе плывёт цепоч(...)ка. *(В.Орлов)*

21. *Запишите текст, разделяя его на предложения. Расставьте знаки препинани я*

На берегу синего моря жил красивый попугай он был серый с белой блестящей грудкой жил попугай на верхних ветвях высокого каштана.

- Подчеркните предлоги вместе со словами, к которым они относятся.

22. *Спишите слова в алфавитном порядке, разделяя их для переноса. Вставьте пропущенные буквы.*

В...робей, п...нал, м...дведь, д...рога, х...рошо, т...варищ, за...ц, л...сица, кур...ца, р...сунок.

- С одним из них придумайте предложение.

23. *Прочитайте слова. Какие из однокоренных слов можно использовать как проверочные?*

Л...сной – лесник, лесок, лес, перелесок.
См...шить – смешной, пересмешник, смеяться, смех.
См...треть – смотрящий, посмотреть, осмотр, смотрит.

- Спишите слова. Обозначьте ударение. Выделите корень и подчеркните проверочные слова.

Ч

ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ

Владимир Зотов

Поймал волк в лесу зайчонка и радуется:

– Какая удача! Сейчас я вкусно поем и крепко посплю после обеда…

– Но какой от меня толк, я же маленький,– всхлипнул* зайчонок. – Вот если бы со мной были папа и мама, тогда бы вы, дяденька волк, может, и наелись…

– Хорошая мысль, малыш, – облизнулся волк. – А ну, показывай дорогу к своему дому.

Пришли они к заячьей избушке, что под большой берёзой притулилась*.

– Эй, зайцы! – кричит волк. – Коль не хотите, чтоб я вашего малыша съел, вылезайте! Тогда я его отпущу, а вами пообедаю.

Выскочили заяц – папа и зайчиха – мама из домика, прыгнули на крышу, прижались спинами к стволу берёзы, лапки передние подняли.

– Выбирай, волк, кого-нибудь из нас, молят, – только зайчонка отпусти.

«Шалите, – думает волк, – я вас обоих сцапаю».

Отшвырнул он зайчонка в сторону и бросился на зайцев. А те в момент спрыгнули с крыши да в разные стороны припустили. Ударился волк о берёзу лбом так, что в глазах потемнело. Рухнул волчище на крышу, та под его тяжестью проломилась, а затем и стены обрушились, погребли под собой жадного волка.

С тех пор и говорят в народе: за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

1. Приведите свои примеры (вспомните или придумайте) к пословице:
ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ ПОГОНИШЬСЯ – НИ ОДНОГО НЕ ПОЙМАЕШЬ.

Р

24. *Подберите проверочные однокоренные имена прилагательные с гласной буквой* ***ё.***

Т...мнеть, т...мнота – (какой?) ... .
Зел...неть, зел...нь – (какой?) ... .
Т...плеть, т...пло – (какой?) ... .

- Спишите проверяемые слова вместе с проверочными.

25. *Прочитайте. Какие важные сведения о пословицах можно узнать из текста?*

Народные изречения похожи на маленькие, но содержательные тексты. Они напоминают стихи.

Без углов дом не строится, без пословицы речь не молвится.
В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив.

- О чём эти пословицы? Выпишите их из текста по памяти.

---

* **Всхли́пнуть** – заплакать.
* **Притули́ться** – устроиться, улечься или усесться где-н. в укромном или неудобном месте.

26. *Спишите предложения, вставляя нужные буквы.*

1. За...ц серенький под кустом дро(ж,жж)ит. Не дро(ж,жж)и, длинноухий. Лучше поскорее шу...ку свою меняй.
2. Бабушка нап...кла пиро...ки из дро(ж,жж)евого теста.
3. Су(м,мм)а двух слагаемых равна вос...ми.

Ч

МАЙ *Иван Соколов-Микитов*

Не успеешь оглянуться – распустился, зелёною нежною дымкой накрылся лес.

Душистыми белыми гроздьями зацвела на опушках черёмуха.

Закуковали в зелёных рощах кукушки, а над рекою в росистых цветущих кустарниках громко защёлкал, запел соловей. Хорошо зверям и птицам в лесу!

На зелёной полянке собрались ранним утром зайчишки. Радуются тёплому солнышку, прыгают, играют, лакомятся молодой сочной травою.

Зверям и птицам весной в лесу хорошо. Снег уже давно растаял, пригревает солнышко, появилась молодая трава, проснулись насекомые. Голодная и холодная пора прошла, у птиц наступило время высиживать птенцов.

1. Как меняется жизнь животных с приходом весны?
2. Какое настроение вызывает у вас этот рассказ? Почему?

Р

27. *Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните двойные согласные.*

В...сной р...бята из второго кла(с,сс)а решили сделать для малышей подарки.

Летом они делали ко(л,лл)екции из м...рских ракушек, к...мней, из листьев растений.

Первого сентября все прин...сли свои ко(л,лл)екции в школу. Ко(л,лл)ективный подарок очень понравился первокла(с,сс)никам.

- Подчеркните основу последнего предложения.

28. *Запишите слова в три столбика, распределяя их по частям речи.*

Большой, планета, дружба, журчать, верный, ребята, дружить, цветок, сверкать, счастливый, вера, начать, верить, маленький, крапива, плясать.

29. *Составьте и запишите предложения. Сверху над словами укажите части речи.*

1. Облака, по, пушистые, плывут, небу.
2. Гости, весну, пернатые, встречают.
3. Деревья, школьники, фруктовые, в, окапывают, саду.

- Подчеркните основу каждого предложения.

Ч

ЦВЕТЫ ЗАРИФЫ

Гусейн Ибрагимов

Начальник пограничного участка капитан Козлов стал свидетелем любопытного явления. Каждый день он видел из окна своего кабинета, как одна девочка из соседней азербайджанской деревни приходила с букетом свежих цветов к могиле лейтенанта Павленко. Положив цветы и постояв несколько минут, уходила.

Лейтенант Павленко, погибший во время перестрелки на границе, был похоронен на невысоком холмике, между деревней и посёлком пограничников. Он был с Украины и в этих краях никакой родни не имел.

Кто же такая эта опрятно одетая девочка? Капитан решил это выяснить.

Обычно девочка приходила к вечеру. И вот к концу рабочего дня капитан с волнением ждал её появления. Он подошёл к окну и долго смотрел на дорогу.

Наконец, он увидел знакомую фигурку. Девочка подошла к могиле, положила цветы на могильную плиту , выпрямилась и, как показалось капитану, произнесла несколько слов.

Козлов позвал одного из солдат и показал на маленькую фигурку.

– Видишь девочку? Сбегай-ка, скажи, капитан зовёт. Понял? Только поласковее, а то напугаешь.

Пограничник вскоре привёл девочку.

Козлов тепло встретил её, погладил по волосам, усадил. Девочка удивлённо посмотрела на капитана, стараясь понять, зачем она ему понадобилась.

– Доченька, – начал Козлов, – ты каждый день с цветами приходишь к могиле нашего товарища… Вот я из этого окна вижу… Спасибо тебе за это. Но я хочу знать, кто ты такая и зачем это делаешь…

Девочка задумалась, подбирая слова.

– Меня зовут Зарифа, – сказала она. У меня отец был военный, как вы, капитан. Его на фронте убили. На Днепре. Недавно я прочла в газете, что ученики одной школы там, около Днепра, часто приходят к братской могиле, приносят цветы… Может быть, и мой папа там похоронен…

Зарифа умолкла. Да и не было нужды объяснять что-либо ещё. Чистыми, как родниковая вода, глазами она посмотрела на капитана и потупила* голову.

Капитан подошёл к окну, взглянул на могилу Павленко. Он стоял у окна, пока Зарифа успокоилась. Потом спросил:

– Скажи, Зарифа, что ты произносишь у могилы лейтенанта? Ты ведь что-то говорила.

Зарифа достала из кармана вчетверо сложенный листок, протянула капитану.

Козлов прочёл следующие слова, написанные детской рукой: «Веч-

* **Поту́пила го́лову** – опустила вниз.

ная слава героям, павшим за независимость и свободу нашей родины». Капитан обнял девочку, поцеловал в лоб.

– Ну спасибо тебе, Зарифа, – сказал он. – Ты настоящий человек. Молодец! Ну, поезжай домой, а то поздно, – он повернулся к тому же солдату, который привёл Зарифу и, стоя в дверях, слушал её рассказ. – Оседлайте моего коня и проводите Зарифу домой.

– Слушаюсь, товарищ капитан! – вытянулся солдат. Капитан подал Зарифе руку. Она взглянула на него и светло улыбнулась.

1. К чьей могиле приходила ежедневно Зарифа?
2. Почему капитана Козлова это удивляло?
3. Почему Зарифа приносила цветы на чужую могилу?

30. *Прочитайте.*

В городе воробей полезен: летом он в скверах и в парках собирает с деревьев гусениц – воробьят ими кормит.

А вот в деревне этих птиц не очень-то жалуют. Только поспеет хлеб, закраснеют вишни, тут с воробьями просто беда: и зёрна в полях клюют, и вишни в садах обклёвывают.

(По Г.Скребицкому)

- Спишите текст. Подчеркните существительные. Укажите их число.

31. *Прочитайте, дополняя предложения кличками животных.*

1. Кот ... очень любит молоко.
2. У дедушки в деревне живёт собака ... .
3. По двору ходит курочка ... .
4. На лугу пасётся корова ... .

- Запишите полученные предложения.

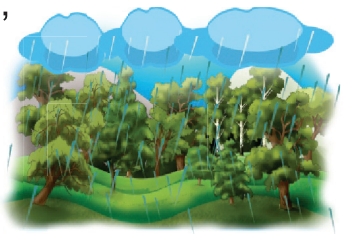
32. *Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***земля.*** *Составьте и запишите два предложения с этим словом, где одно из них будет именем собственным.*

ДОЖДЬ В ЛЕСУ

Тофик Махмуд

Тихий дождь
Идёт в лесу.
Сверкают капли на весу,
Словно бусы, радуют,
Градинками падают.

Дождь пошёл
Смелей,
Шумней,



Капли зеленей,
Крупней.
Солнце в них растаяло,
Искорки оставило.

Лес прислушался,
Гудя,
К доброй песенке
Дождя.

1. Как вы думаете, о какой «песенке дождя» говорит автор?
2. Слышится ли музыка, когда вы читаете эти строки? Какая музыка: грустная или весёлая, вальс или марш?

Ч

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Наталья Томилина

День Победы 9 Мая –
Праздник мира в стране и весны.
В этот день мы солдат вспоминаем,
Не вернувшихся в семьи с войны.

Защитивших родную страну,
В этот праздник мы чествуем дедов,
Подарившим народам Победу
И вернувшим нам мир и весну!

1. Что вы знаете об этом празднике? Расскажите.

Р

33. *Каждое слово дополните 2-3 подходящими по смыслу словами.*

Дерево (какое?) … .
Море (какое?) … .
Роза (какая?) … .
Ручей (какой?) … .

- С одним из словосочетаний составьте предложение.

34. *Прочитайте.*

Каша из *гречки.* Компот из *вишни.* Варенье из *яблок.* Забор из *дерева.* Суп из *гороха.* Кольцо из *золота.* Платье из *ситца.*

- Подберите к выделенным словам однокоренные прилагательные. Соедините их с существительными. Запишите их.

Образец: (Платье какое?) ситцевое.

35. *Прочитайте.*

Целый день дятел по лесу летает, еду себе ищет. Сядет на дерево, да не на ветку, как другие птицы, а прямо на ствол, сидит, клювом по дереву постукивает: тук-тук, тук-тук. Достанет из-под коры личинку или жучка и съест.

(В. Чаплина)

- Спишите текст. Подчеркните глаголы. Поставьте данные глаголы во множественное число и запишите их.

Ч

БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК

Абдуселим Исмаилов

Сказала мне мама:
– Послушай, Муслим!
Ты вырастешь скоро,
Ты станешь большим.
Уедешь...
Забудешь сестрёнку свою
И друга не вспомнишь
В далёком краю.
Забудешь, наверное,
Улицу, дом
И двор, где по лужам
Гулял босиком.

Молчу я, но думаю:
«Нет, не забуду
И помнить аул
Обязательно буду.
И горы,
И лес,
И каток на реке –
Я их не забуду,
Живя вдалеке.

Я знаю, что хочется
Маме моей,
Чтоб стал я большим
Человеком скорей.
Но только большим
Не становится тот,
Кто дом забывает,
Где мама живёт».

Р

1. О чём мама спрашивала Муслима?
2. В чём заключается главная мысль стихотворения?

36. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глаголы.*

Дневная жара см...нилась н...чной прохладой. В окнах домов зажглись первые ...гоньки. Длинные тени д...ревьев ложились на пыльную д...рогу. Белые причудливые ...блака виднелись на горизонте. В...терок пот...хоньку отг...нял их от деревни.

- Стрелочками укажите, с какими словами связаны глаголы.

37. *Спишите. Подчеркните глаголы. Укажите число глаголов.*

Наступила долгожданная в...сна. Зажурчали в...сёлые руч...и. З...ленеет пуш...стая травка. По...вились первые цв...точки. На д...ревьях лопнули почки. Разворачиваются м...лоденькие клейкие л...сточки.

Чирикают серые в...р...бьи. Важный грач ш...гает по доро...ке. Скв...рцы прыгают по чёрной гря...ке.

Ч

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Лев Толстой

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат.

И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

1. Когда можно увидеть росу на траве?
2. С чем сравнивает автор росу?

Ч

СТАРЫЙ ДЕД

Михаил Пришвин

У старого огромного пня я сел прямо на землю, пень внутри – совершенная труха*, только эту труху держит твёрдая крайняя древесина. А из трухи выросла берёзка и распустилась. И множество цветущих трав поднимается с земли к этому огромному пню, как к любимому деду...

На самом пне, на одном только светлом солнечном пятнышке, на горячем месте, я сосчитал десять кузнечиков, две ящерицы, шесть больших мух, две жужелицы.

Вокруг высокие папоротники собрались, как гости.

А когда в гостиную у старого пня ворвётся самое нежное дыхание ветра, один папоротник наклонится к другому, шепнёт что-то и тот шепнёт третьему, и все гости обменяются мыслями.

И снова тишина.

1. Кого писатель называет "любимый дед"? Почему?

2. Как вы думаете, какими мыслями могут обмениваться гости старого пня?

Р

38. *Спишите текст, но учтите, что некоторые слова в нём напечатаны с ошибками.*

Деревья цветут.

Всем деревям висна подорила цветной наряд. Серебряными барашками украсилась верба. Кружевне серёшки разбросала по веткам берёза. У сасны нежные оранжевые щышечьки, а у ёлки–жёлтые цветы-фонарики.

- Укажите стрелочками с какими словами связаны имена прилагательные.

39. *Прочитайте. Определите границы предложений.*

На ств..ле уселся дятел он звонко долбит сухое дер..во далеко слышен в л..су его стук *(По И. Соколову-Микитову)*

- Запишите полученный текст, вставляя пропущенные буквы.

40. *Спишите. Подчеркните орфограммы.*

«Здравствуйте!» Кажется, это на первый взгляд простое и совсем обыкновенное слово. А какое оно солнечное! И сколько радости, света несёт в себе! В нём всё: и тепло встречи, и рукопожатие друзей, и пожелание здоровья.

(По А.Цветову)

* **Труха́** – сыпучая сухая масса.

Ч

В ДЕРЕВНЕ

Михаил Чехов

Как я люблю свои берёзы,
Свои леса, свои луга,
И ночи летние, и грозы,
И зиму с стужей, и снега!

Люблю я речки серебристой
Хрустально-нежный разговор,
И травки бархатный, душистый,
С цветами скромными ковёр.

Люблю я мирные картины
Своих полей, своих лесов,
Люблю мычание скотины
И звуки птичьих голосов.

Я не расстанусь с этим раем,
Люблю я эту красоту.
И город с пылью и трамваем
Им ни за что не предпочту.

1. Что дорого сердцу поэта?
2. С чем автор сравнивает деревню?

Ч

***

Александр Пушкин

Румяной зарёю
Покрылся восток.
В селе, за рекою,
Потух огонёк.
Росой окропились
Цветы на полях.
Стада пробудились
На мягких лугах.

Седые туманы
Плывут к облакам,
Гусей караваны
Несутся к лугам.
Проснулися люди,
Спешат на поля,
Явилося Солнце,
Ликует* земля.

1. Какие чувства испытали вы, читая это стихотворение?
2. Какая часть стихотворения вам особенно понравилась? Объясните почему.

* **Ликова́ть** – торжествовать, радоваться.

41. *Из данных слов составьте предложения. Расположите их в нужной последовательности. Дайте название тексту. Запишите его.*

1. На, лучи, играют, солнца, поляне. 2. В, извилистая, уводит, тропинка, лес. 3. Пестрит, в, от, глазах, цветов. 4. Над, звенят, лесом, весёлые, птиц, песни.

• Подчеркните основу в каждом предложении. Над словами укажите части речи.

42. Спишите первый столбик стихотворения А.Пушкина. Подчеркните основы предложений. Над словами укажите части речи.

43. *Спишите предложения. Над выделенными словами надпишите, к какой части речи они относятся.*

1. Солнце уже **село,** и туристы поспешили в лагерь. Наше **село** находится на берегу реки.

2. Лейла купила земляничное **мыло.** Море **мыло** прибрежные камни.

3. В мае солнышко **светило** особенно ярко. Луна – это ночное **светило.**

4. В этой книге собраны легенды, **были** и небылицы. Вы **были** когда-нибудь в Японии?

• В предложениях второго абзаца подчеркните основы.

ЧТО ПОДАРИТ ЛЕТО?

Владимир Орлов

–Что ты мне подаришь, лето?
–Много солнечного света!
В небе радугу-дугу!
И ромашки на лугу!
–Что ещё подаришь мне?
–Ключ, звенящий в тишине,
Сосны, клёны и дубы,
Землянику и грибы!
Подарю тебе кукушку,
Чтобы, выйдя на опушку,
Ты погромче крикнул ей:
"Погадай мне поскорей!"
И она тебе в ответ
Нагадала много лет!

1. Какие подарки приготовило лето?
2. Прочитайте стихотворение по ролям.

44. *Прочитайте текст.*

Гроза.

Надвигалась гр…за. Огромная лиловая туч… поднималась из-за леса. Сильный вет…р загудел в выш…не. Д…ревья зак…чались. Первые капли д…ждя застучали по листьям. Сверкнула молния. Грянул гром. Дождь полил ручьями. *(По И. Тургеневу)*

• Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выпишите второе предложение и укажите стрелочками связь слов в предложении. Подчеркните основу.

45. *Спишите первые восемь строчек стихотворения В.Орлова «Что подарит лето?». Подчеркните имена существительные. Укажите их число. Выполните звуко-буквенный разбор слова* ***ключ.***

Ч

ГРИБНОЕ ЛЕТО

Эдуард Успенский

Однажды кот Матроскин пошёл в лес за грибами. Год выдался на редкость грибной.

В лесу птицы свистят, белки прыгают, зайцы пробегают. Лес чистый. Хорошо в простоквашинском лесу, как в парке.

Видит Матроскин сыроежки. Да такие красивые: и красные, и зелёные, и синенькие, как игрушечки.

– Ура! – закричал Матроскин и давай их собирать.

Набрал полную корзину и было домой собрался, да видит: лисички кругом. А лисички-то лучше!

Все они яркие, жёлто-оранжевые. И ещё тем они хороши, что червяков в них нет. Наверное, червяки – дальтоники, их глаза жёлтый цвет не воспринимают. Они мимо лисичек проползают и на белые грибы набрасываются.

– Ура! – закричал Матроскин.

Он сыроежки на тропинку кучкой высыпал и давай лисички собирать.

Лисички собрал и сам домой собрался. Да видит: подосиновики пошли. Один другого крепче, один другого подосиновее.

«Что ты будешь делать? – думает Матроскин. – Ну и природа у нас! То ни одного грибочка за весь день не найдёшь, то они целыми толпами собираются».

Матроскин все лисички на тропинку высыпал и подосиновиками занялся.

Набрал подосиновиков полную корзину, только собрался домой идти – на тебе: два белых гриба стоят.

Он подосиновики на тропинку высыпал – стал белые собирать.

Собирает, собирает… Да не больно-то они собираются. Он стал их искать всё дальше в лесу.

Тем временем пёс Шарик в лес за грибами пошёл. Видит, кто-то на тропинке сыроежки высыпал, целую корзину.

«Вот растеряха!» – подумал Шарик про кого-то и все грибы себе в корзинку забрал.Следом почтальон Печкин за грибами вышел. Прошёл чуть дальше Шарика по дорожке – видит, прямо на дорожке лисички лежат.

«Ну и дела! – подумал Печкин. – Грибы такими кучками растут, что как раз на корзинку хватает».

И все лисички забрал.

---

* **Дальто́ник** – неспособный различать некоторые цвета.

Следом за Печкиным дядя Фёдор в лес отправился. Раз все из леса с грибами приходят, чем он хуже?

Идёт он по тропинке. Птички поют, белки с грибами в зубах прыгают. Вот заяц с грибом во рту проскакал. И вдруг прямо перед ним – целая гора подосиновиков!

«Удивительно! – думает дядя Фёдор. – Кто же мне такой подарок сделал?»

Он прокричал:

– Ау! Ау! Чьи это грибы?

Лес молчит. А тут дождик надвигается.

«Помокнут грибы, пропадут», – подумал дядя Фёдор и все грибы в корзинку сложил. Они как раз там поместились. И сам домой пошёл.

К вечеру приходит домой Матроскин, весь мокрый, с двумя белыми грибами на дне корзинки.

– Что же ты без грибов пришёл? – спрашивает Шарик. – Мы с дядей Фёдором целыми корзинками грибы брали.

– Вы потому их брали целыми корзинками, – говорит кот, – что это я их целыми корзинками раскладывал.

И рассказал всё как было. Потом он подумал и добавил:

– И верно говорят люди: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе».

1. Почему Матроскин менял одни грибы на другие?

2. Можно ли сказать, что кот Матроскин сделал доброе дело, оставляя собранные грибы на тропинке?

3. О чём думали герои сказки, когда находили на тропинке грибы?

4. Как вы понимаете смысл выражения: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе»?

Список использованной литературы и интернет-ресурсов

1. Учебник русского языка для 2 класса. Рамзаева Т.Г.
2. Т.В.Шклярова. Русский язык. 2 класс. Сборник упражнений
3. О.В.Узорова. Е.А.Нефёдова. Русский язык. Упражнения и тесты для каждого урока. 2 класс
4. Елена Бескоровайная. Русский язык: 1-4 классы в схемах и таблицах
5. Н.Н.Сусакова. Творческие работы по русскому языку. 2 класс.
6. Большой фразеологический словарь для детей. Изд.2-е, перераб.
7. Электронная версия газеты «Начальная школа» Издательского дома «Первое сентября»
http://nsc.1september.ru
8. Электронная версия журнала «Начальная школа» Издательского дома «Первое сентября»
https://nsc.1september.ru/topic.php?TopicID=25&Page=1
9. Тесты и задания по русскому языку на «gramma.ru». http://www.gramma.ru/
10. Большой толковый словарь современного русского языка. http://ushdict.narod.ru/

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК

А

автобус
адрес
аллея
алфавит
арбуз

Б

барабан
берег
берёза
библиотека
билет
болото
быстро

В

валенки
вдруг
весело
ветер
воробей
ворона
вчера

Г

газета
герой
город
горох
группа

Д

девочка
дежурный
декабрь
деревня
дорога
до свидания

Ж

железо
жёлтый

З

завод
завтрак
заяц
земляника

И

извините
иней

К

календарь
капуста
карандаш
картина
картофель
кастрюля
квартира
класс
комната
коньки
корова
корабль
корзина
космонавт
космос
курица

Л

ласточка
лестница
лимон
лисица
лопата
лягушка

М

малина
машина
медведь
месяц
молоко
молоток
морковь
мороженое
мороз

Н

народ
неделя
ноябрь

О

обед
облако
овощи
огород
огурец
одежда
октябрь
орех
осина

П

пальто
пенал
петух
платок
погода
поляна
помидор
посуда
природа

Р

работа
рабочий
ракета
ребята
рисунок
Родина
русский
рябина

С

салат
сапог
сегодня
сейчас
сентябрь
скоро
собака
соловей
сорока
спасибо
стакан
суббота

Т

тарелка
телефон
тетрадь
товарищ
топор
трактор
трамвай
троллейбус

У

ужин
улица
урожай
ученик
учитель

Ф

фамилия

Х

хоккей
хорошо

Ц

цирк

Я

ягода
язык
январь

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 2
Ümumtəhsil məktəblərinin 2-ci sinfi üçün
Rus dili (tədris dili)
fənni üzrə dərslik

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Zeynab Xanım İsmayılova,**
Bela Nuriyeva

Nəşriyyatın direktoru **Rəhilə Soltanqızı**
Texniki redaktor **Ruslan Mahmudov**
Bədii redaktor **Fərid Ələkbərov**
Rəssam **Dilbər Əhmədova**
Dizayner **Sevil Hüseynova**
Korrektor **Cəmilə Məmmədova**

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2018-036

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 24,0. Formatı 57x82 1/8.
Səhifə sayı 192 .Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.
Tirajı 17191. Pulsuz. Bakı – 2018.

Çaşıoğlu Eİ MMC
Bakı, M. Müşfiq küçəsi, 2A

Pulsuz

Əziz məktəbli!

Bu dərslik sənə Azərbaycan dövləti tərəfindən bir dərs ilində istifadə üçün verilir. O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri qazanmaq üçün sənə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, sən də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq, onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli saxlayacaqsan ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli yoldaşın ondan sənin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sənə təhsildə uğurlar arzulayırıq!