

РУССКИЙ ЯЗЫК

язык обучения

Методическое пособие

РУССКИЙ
ЯЗЫК **2**
ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ
УЧЕБНИК





AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASININ DÖVLƏT HİMNİ

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadیرiz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə,
Cümlə gənclər müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!

ЗУЛЬФИЯ ВЕЙСОВА, ЗЕЙНАБ ХАНУМ ИСМАЙЛОВА
МЕХРИБАН ТАГИЕВА, БЭЛА НУРИЕВА

РУССКИЙ ЯЗЫК

2

*Методическое пособие
по предмету Русский язык (язык обучения)
для 2-го класса общеобразовательных школ*

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
chashioglu@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!

ÇAŞIOĞLU
БАКУ – 2018

Введение

Учебно-методический комплект по русскому языку для второго класса предназначен для обучения детей в четырёхлетней начальной школе и включает: учебник «Русский язык» и методическое пособие. В основе учебно-методического комплекта лежит Обязательный минимум содержания программы по русскому языку и чтению для общеобразовательных школ. В учебниках реализован личностно ориентированный и коммуникативно-речевой подход к обучению детей русскому языку.

Главными направлениями работы по учебно-методическому комплекту остаются следующие:

- 1) развитие и совершенствование основных видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, мыслительная речь);
- 2) формирование доступных младшим школьникам научных представлений о лингвистических понятиях и орфографических явлениях, необходимых и достаточных для дальнейшего обучения русскому языку, а также формирование умений и навыков использования их в практике устной и письменной речи;
- 3) активизация мыслительной, познавательно-языковой и речевой деятельности учащихся разных уровней подготовленности к изучению русского языка;
- 4) создание у школьников устойчивой мотивации к изучению русского языка, воспитание уважения к слову и к русскому языку в целом.

Русский язык и чтение представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно, обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Объём чтения – необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определённый круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности.

Для чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность.

Основные содержательные линии

В примерной программе представлено пять основных содержательных линий. *Круг чтения и опыт читательской деятельности* даёт перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе. Вторая содержательная линия – *Техника чтения* – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.). *Первоначальное литературное образование* – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе. *Формирование умений читательской деятельности* – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять её выбор для самостоятельного чтения. *Виды речевой деятельности* – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения

Изучение чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонационального Азербайджана.

Данный курс нацелен на решение следующих основных задач:

1. Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.
2. Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся.
3. Формировать умение воссоздавать и понимать художественный образ литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление.
4. Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус.
5. Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.
6. Формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни.
7. Обеспечивать достаточное глубокое понимание содержания текста различного уровня сложности.
8. Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.
9. Обеспечивать развитие речи школьников и формировать навыки чтения и речевые умения.

Значительное место при изучении программного материала во втором классе отводится фонетико-графико-орфографическим знаниям, умениям и навыкам. Их формирование и совершенствование происходит на основе закрепления, систематизации и углубления изученного в первом классе материала.

Совершенствуются умения слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных, ударных и безударных гласных, твёрдых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости и звонкости согласных; соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове, правильно называть буквы алфавита, записывать слова без пропусков и перестановки букв, обозначать мягкость согласного звука буквами **и, е, ё, ю, я** и мягким знаком (**ь**).

Отрабатываются навыки написания слов с буквосочетаниями **жи, ши, ча, ща, чу, щу**, а также **чн, чк, нч, щн**, написания двойных согласных в слове (**ванна, класс**), слов с разделительным мягким знаком, навык переноса слов.

Существенная роль отводится формированию навыка правописания в корне слов безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных. Особое внимание уделяется предупреждению орфографических ошибок. Во многих текстах выделены орфограммы, и на них обращается внимание детей при списывании текста или при письме по памяти или под диктовку.

На основе полученных знаний о звуках русского языка, об ударении идёт обучение русскому литературному произношению звуков и их сочетаний в словах (**что, скучно, класс, помощник, скворечник**), а также нормам ударения в словах и формах слов, наиболее употребительных в речи.

Во втором классе закладываются основы для формирования грамматических понятий: синтаксических (*предложение, виды предложений, члены предложения, главные члены предложения, подлежащее и сказуемое*); словообразовательных (*родственные или однокоренные слова, корень слова*); морфологических (*части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог*). Учащимся даётся общее представление об этих понятиях и некоторых их существенных признаках, о связи между признаками понятий и самими понятиями, выявляется их роль в речи, вводятся термины. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются навыки анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, обобщать, активизируется и систематизируется лексический запас словами и их формами различных частей речи, формируются умения воспроизводить значения слов, правильно выбирать и употреблять слова в общении, совершенствуются

навыки правописания гласных и согласных в корне однокоренных форм слов, написания заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания предлогов со словами.

Существенное значение отводится лексической, синтаксической работе, формированию специальных речевых умений, необходимых для восприятия, анализа и создания речевых высказываний.

Уточняется и углубляется представление о нашей речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.

Ведётся наблюдение над предложениями, различными по цели высказывания и интонации (без введения терминов), структуре (распространённые и нераспространённые), наблюдение над порядком слов, смыслом предложений, связью слов в предложении, оформлением предложений в устной и письменной речи (прозаическом, стихотворном тексте, диалогической речи). Дети учатся составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, теме, рисунку, определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.

Уточняется и углубляется представление о лексическом значении слов, об однозначных и многозначных словах, прямом и переносном значениях слов, антонимах и синонимах, тематических группах слов; ведётся наблюдение над использованием этих слов в общении; вводятся термины. Продолжается знакомство с толковым, орфоэпическим словарями, словарём синонимов и антонимов, словарём иностранных слов. Внимание учащихся может быть привлечено к словарям при изучении любой темы курса русского языка.

Формирование специальных речевых умений проводится в процессе анализа текста-образца и в процессе коллективного создания текста (под руководством учителя). Уточняется общее представление о тексте и его признаках, совершенствуются умения определять тему, главную мысль, подбирать заголовок. Проводится наблюдение над структурой текста (вводная, основная, заключительная части), развивается умение выделять эти части, подбирать заголовок к каждой части и всему тексту, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте.

Формируется общее представление о типах текста, в которых: 1) передаётся сообщение на определённую тему (повествовательный текст); 2) описывается предмет либо его часть (описательный текст); 3) доказывается какая-либо мысль (текст-рассуждение). Развивается умение различать эти тексты и создавать тексты определённого типа под руководством учителя. Совершенствуются умения различать стихотворный и прозаический тексты, текст-диалог и текст-монолог.

Задания учебника предполагают создание устных и письменных речевых высказываний: письменное воспроизведение текста-образца (изложение) по вопросам учителя, коллективно составленному плану; создание текста из деформированных предложений, по опорным словам, по заданной теме, по аналогии, по рисунку и вопросам, на основе личного опыта и творческого воображения.

Особое внимание следует уделить работе со словарными словами (словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями). Словарно-орфографическая работа должна быть направлена не только на запоминание написания словарных и однокоренных слов, но и на обогащение лексики детей этими словами, формирование умения пользоваться ими в речи, объяснять значения слов.

Каждая новая тема в учебнике раскрывается на основе опыта, приобретённого учениками в первом классе, представляет систему упражнений, направленных на достаточно полное осознание младшими школьниками доступных их возрасту правильных научных представлений об изучаемых понятиях, правилах, закономерностях, их роли в речи.

Совершенствование приобретённых знаний и умений происходит в процессе выполнения разнообразных упражнений, учитывающих постепенность открытия детьми различных сторон изучаемого языкового факта, явления, понятия, уровень использования учениками мыслительных операций, участие зрительных, речедвигательных, слуховых восприятий и представлений, а также через такие виды наглядности, как рисунок, таблицы, схемы, алгоритмические предписания, содержание текстов. Задания к упражнениям учебников можно рассматривать также как учебные задачи, которые, с одной стороны, потребуют от ученика умений анализировать, объяснять, сопоставлять, группировать явления языка, делать выводы, а с другой – будут способствовать развитию абстрактного языкового мышления, совершенствованию приобретённых и вновь приобретаемых знаний и умений.

Большинство текстов и предложений, представленных в учебнике, взяты из лучших произведений классической художественной и научно-популярной литературы, а также

из произведений устного народного творчества, что создаст хорошую языковую базу и позволит учителю использовать тексты для решения определённых образовательно-воспитательных задач.

В методическом пособии представлен один из вариантов планирования курса русского языка во втором классе. Учитель по своему усмотрению может сокращать или увеличивать количество часов, отводящих на изучение определённых разделов курса русского языка во втором классе, выборочно использовать задания учебника для вариативной индивидуально-дифференцированной работы с учащимися, а также для организации повторения и закрепления изученного материала.

ПРИМЕНЕНИЕ АКТИВНЫХ (ИНТЕРАКТИВНЫХ) МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Структура интерактивного урока

При разработке урока педагог также должен четко представлять себе структуру интерактивного урока и основные особенности каждого этапа.

Этапы активного урока	Результат
1.Мотивация (<i>Постановка проблемы, выдвижение гипотез, формулировка исследовательского вопроса</i>)	Гипотезы и исследовательский вопрос
2.Проведение исследования (<i>поиск фактов для проверки гипотез и ответа на исследовательский вопрос</i>)	Исследовательские работы, новые факты
3.Обмен информацией (<i>презентация полученной информации, своих исследований</i>)	Новая информация для обсуждения
4.Обсуждение и организация информации (<i>обсуждение информации, нахождение связи между различными фактами, их классификация и т.д.</i>)	Систематизированная информация
5.Выводы и формулировка обобщения (<i>формулирование обобщения и сравнение с гипотезами, выводы об их подтверждении или опровержении, Ответ на исследовательский вопрос</i>)	Новое знание (обобщение)
6.Творческое применение (<i>применение в новых условиях, для решения практических задач</i>)	Опыт и понимание путей применения знания
7.Оценивание и рефлексия (<i>отражение и оценка собственной деятельности; может проводиться на любом из этапов</i>)	Навыки самооценивания, усвоение правил учебной деятельности, навыки самостоятельного обучения

Опыт применения интерактивных уроков показывает, что чаще всего педагоги сталкиваются с проблемой разработки мотивации и рабочих листов. Поэтому в методическом пособии педагогам предлагаются советы по этим вопросам.

Факторы, влияющие на создание мотивации

Одним из самых значимых и сложных этапов активного урока является мотивация. От успешности создания и осуществления мотивации зависит весь дальнейший ход урока. Как уже было сказано выше, проблемная ситуация, порождающая ряд гипотез, является основным фактором, влияющим на появление познавательной мотивации. Помимо этого, существует целый ряд других факторов, учет которых также способствует успешному созданию мотивации:

- Особенности материала, используемого в качестве мотивации (его яркость, необычность, загадочность, неожиданность, способность стимулировать интерес и самостоятельное мышление);
- Способ и форма подачи материала;
- Наличие возможности проверить гипотезы, провести исследование;
- Возможность творчества;
- Правильная фасилитация со стороны учителя (направляющие вопросы, стимуляция и поддержка при выдвижении гипотез);
- Наличие опыта положительных эмоций при выдвижении гипотез на предыдущих занятиях.

Пути создания мотивации

Все возможные пути создания мотивации можно разделить на 3 основные группы:

- 1. Интерпретация символического материала.** (Это может быть картинка, фотография, символ, мелодия, отрывок из литературного произведения, предмет, притча, загадка, график, схема и т. п.) Предъявляя этот материал, учитель предлагает учащимся ответить на вопрос : «Что это означает? Какое отношение это имеет к нашему предмету, теме изучения?»
- 2. Стимуляция задавания вопросов.** Существует 3 типа вопросов, актуализирующих мыслительный процесс.

- **Вопрос: «Что мы знаем и что мы не знаем о ...? Что мы хотели бы еще узнать о...?»** Во время задавания вопросов учитель при помощи фасилитации направляет мышление учащихся в нужное русло. После того, как вопросы заданы, из них отбираются те, которые подходят для данного исследования. Учителю остаётся только для уточнения исследовательского вопроса подвести учащихся к его более точной формулировке.
 - **Используются открытые вопросы,** то есть вопросы, имеющие 2 и более вариантов ответа.
 - **Вопросы к изучаемой теме формулируются при помощи ключевых слов** (*свойства, особенности, функция, виды, типы, роль, значение, причина, следствие, связь, взаимосвязь, недостатки и преимущества, структура, порядок, т.п.*).
- 3. Неоднозначное решение задачи, проблемы** (например, неоднозначно, разными путями выполненная классификация, успешное решение или возможность решения задачи разными способами, наличие нескольких равноценных причин какого-либо явления).

Оценивание мотивации

Чтобы оценить, правильно ли создана мотивация, можно использовать следующие критерии:

- **Появление в результате мотивации различных гипотез.** В случае если они не появляются, можно сделать вывод, что мотивация создавалась неправильно.
- **Целесообразность используемого способа мотивации.** При создании мотивации нужно учитывать характер изучаемого материала и соответствие уровню знаний учащихся в этой области.
- **Краткость, экономичность** – за какое время она осуществляется. Время проведения мотивации должно занимать не более 5-7 минут (возможно задать мотивацию и в течении 1 минуты, если использовать, например, открытые вопросы).
- **Сколько времени и сил потрачено учителем на её создание.** Трудоёмкая мотивация не всегда оказывается лучшей.
- **Какова степень лёгкости понимания учащимися поставленной проблемы.** Если проблема соответствует уровню развития детей и их возрастным возможностям, то она стимулирует процесс мышления, в противном случае она может вызвать стресс и блокаду мышления.

Подготовка рабочих листов для активного урока.

Рабочий лист – одно из важнейших средств, организующих во время активного обучения исследовательскую работу учащихся в малых группах. Положительное воздействие использования рабочего листа заключается в следующем:

- Эмоциональная привлекательность рабочих листов для учеников приводит к их активизации, создаётся дополнительная мотивация обучения;
- Рабочие листы способствуют чёткой организации деятельности малых групп в процессе исследования;
- Осуществляется экономия времени учителем на ввод информации и инструктаж;
- Учащиеся обучаются представлять результаты работы в разных видах.

Что необходимо учитывать при подготовке рабочего листа?

- Объем задания (количество вопросов и время выполнения задания);
- Вид (разновидность) и уровень сложности вопросов;
- Правила оформления рабочего листа.

Требования к рабочему листу

1. Проблема, данная малым группам, и результаты ее решения должны отражаться в заданиях рабочего листа;
2. Содержание заданий должно соответствовать цели урока и уровню развития детей;
3. Цель и поставленный вопрос должны быть конкретными и ясными;
4. Содержание и оформление рабочего листа должны быть привлекательными.

Советы по подготовке рабочих листов

1. Уточнить цель урока:

- Должна соответствовать теме и содержанию урока;
- Должна отражать те знания, умения и навыки, которые должны быть сформированы (например, логическое или критическое мышление, творческие способности, способность работать самостоятельно, научно-исследовательские способности, эстетическая восприимчивость и т.д.).

2. Правильно сформулировать задания:

- Должны соответствовать цели урока и быть направлены на решение поставленной исследовательской проблемы (по типу мышления, по источнику информации, по форме представления результатов и т.д.);
- Должны соответствовать возрасту, уровню знаний и интеллекта, способностям и интересам ученика, а также должны носить дифференцированный характер;
- Основываться на государственной программе и национальных ценностях;
- Должны быть связаны с актуальной, реальной жизнью и опытом учеников;
- Должны быть интересными, привлекательными, повышать желание исследовать, «открывать»;
- Должны быть разнотипными (в одном рабочем листе могут быть задания, направленные на логическое, критическое и творческое мышление и развитие других умений и навыков)

3. Использовать разные источники информации:

- Печатные, иллюстративные, предметные, процессуальные (например, проведение опыта) и т.д.

4. Продумать формы представления результатов, чтобы они были конкретизированы и разнообразны, например, в форме:

- изложения, описания, сочинения, стихов, эссе;
- схем, таблиц, графиков;
- иллюстраций, книжек-раскладушек, газет;
- сказок, загадок, пословиц, поговорок, скороговорок, небылиц;
- опытов, экспериментов;
- макетов, моделей, символов;
- проектов;
- правил, закономерностей;
- инсценировок;
- коллажей;
- каталогов фактов и примеров;
- песен, музыки;
- рефератов,
- кроссвордов, ребусов, головоломок.

5. **Оформление рабочего листа должно быть:** аккуратным, лаконичным (задания должны быть даны чётко), эстетичным, наглядным, отражать формальные сведения (например, дата, класс, список учеников группы и т.д.).

Интегрированное обучение

Интегрированное обучение – система, которая объединяет, соединяет знания по отдельным предметам в единое целое, на основе чего формируется у детей целостное восприятие мира.

При изучении общей темы необходимо показать, как с помощью слова, звука, линии, цвета можно раскрыть один и тот же образ окружающего нас мира или наше состояние. В этом случае отдельные знания, полученные на уроках, будут складываться в одну большую «картинку – представление», способствующую созданию истинной системы знаний и правильному миропониманию.

Кроме того, интеграция предметов является средством интенсификации урока, расширяет его информативную ёмкость, способствует развитию интереса к предметам, к изучаемому курсу, повышает творческий потенциал учащихся.

Но важно отметить тот факт, что интеграция возможна только при ряде условий: родстве наук, соответствующих интегрируемым учебным предметам; совпадении или близости объекта изучения; наличии общих методов и теоретических концепций построения.

В качестве методов, используемых на интегрированных уроках, выступают:

- эвристические беседы;
- экскурсии;
- творческие работы по развитию речи, написание их по материалам природоведческого характера, наблюдение как на уроках русского языка, так и на уроках познания мира;
- словесное рисование, выразительное чтение пейзажных описаний;
- написание диктантов, изложений природоведческого содержания.

Следует выделить возможные сочетания таких предметов, как чтение – русский язык, чтение – познание мира, чтение – изобразительное искусство, чтение – познание мира – изобразительное искусство, русский язык – чтение – изобразительное искусство, чтение – познание мира – технология, русский язык – познание мира – изобразительное искусство.

Главной особенностью интегрированного урока является то, что такой урок строится на основе какого-то одного предмета, который является главным. Остальные, интегрируемые с ним предметы, помогают шире изучить его связи, процессы, глубже понять сущность изучаемого предмета, понять связи с реальной жизнью и возможность применения полученных знаний на практике.

Например:

Чтение и изобразительное искусство:

1. Темы. Ф.И. Тютчев. «Листья». Рисование с натуры осенних листьев (1 урок).
3. Темы. А. Шаиг. «Родина моя». «Пейзаж родного края» – рисование на тему.
4. Темы. «Сказка о соловье». Иллюстрирование сказки.
5. Темы. Н. Кончаловская «Про овощи». Рисование натюрморта из различных плодов.
6. Темы. А. Саххат. «Весна». Иллюстрирование стихотворения.
7. Темы. А. Усачёв «Откуда приходит Новый год?». Декоративное рисование «Мы готовимся к Новому году».

Чтение + Познание мира + Технология:

1. Темы. З. Халил «Белый шелест, белый снег» + «Растения зимой» + Аппликация «Дерева зимой».

Так же можно интегрировать русский язык с математикой при изучении темы "Количественные и порядковые числительные" и т.п.

Наиболее распространённой является интеграция русского языка с чтением, познанием мира, изобразительным искусством, музыкой. А также эти связи могут переплетаться ещё теснее, где интегрируются не два предмета, а три и даже больше. Такие уроки способствуют глубокому проникновению учащихся в слово, в мир красок и звуков, помогают формированию грамотной устной и письменной речи учащихся, её развитию и обогащению, развивают эстетический вкус, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы.

Рефлексия. Что такое рефлексия?

В словарях даётся чёткое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, "взгляд внутрь себя". Применительно к урокам, рефлексия – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают своё состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если ребёнок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников, то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Виды

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приёмы, включая рефлексию в план урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребёнка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели: эмоциональная.

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории "понравилось / не понравилось", "интересно / скучно", "было весело / грустно".

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных "тучек" будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале урока эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с классом. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учеников: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать своё состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

Рефлексия деятельности

Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить (примеры организации работы):

- **Лесенка успеха.** Каждая ступень — один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

- **Дерево успеха.** Каждый листочек имеет свой определённый цвет: зелёный — всё сделал правильно, жёлтый — встретились трудности, красный — много ошибок. Каждый ученик наряжает свое дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать ёлку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.

- **"Знаки"** (удобно при обучении чистописанию). Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.

Благодаря таким приёмам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно ещё поработать.

Рефлексия содержания материала

Этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он даёт возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

Предложите детям **облако "тегов"**, которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно...
- я понял, что...
- я научился...
- я смог...
- было интересно узнать, что...
- меня удивило...
- мне захотелось... и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

- **Графическая:** на доске таблица со знаками

Цели урока	+	-	?
	(все понятно)	(ничего не понял)	(интересно, хочу узнать подробнее)

В таблице цели урока можно записать самому учителю (для учащихся младших классов). Со старшими можно ставить цели совместно. В конце урока учащиеся плюсуют напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

- **Анкета**

На уроке я работал	Активно / пассивно
Своей работой на уроке я	Доволен / не доволен
Урок для меня показался	Коротким / длинным
За урок я	Не устал / устал
Моё настроение	Стало лучше / стал хуже
Материал урока мне был	Понятен / не понятен
	Полезен / бесполезен
	Интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	Легким / трудным
	Интересным / неинтересным

- **Фразеологизм или пословица**

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

- **Синквейн**

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

- **Пантомима**

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.

ОЦЕНИВАНИЕ

Планирование оценивания. Результаты оценивания достижений учащихся в соответствии с новой системой оценивания должны выступать в роли механизма обеспечения усовершенствования учебно-воспитательного процесса. Для того, чтобы процесс оценивания носил системный характер учитель должен найти ответы на ряд вопросов, определяющих стратегию оценивания (смотри таблицу).

Таблица 1. Построение и внедрение в жизнь стратегии оценивания.

Задачи, решаемые при планировании оценивания	При принятии каких решений должны быть приняты во внимание эти задачи
1. Какова цель оценивания? Какую функцию будет выполнять данное оценивание?	1. Какой вид оценивания должен использоваться? <i>Диагностическое; Формативное; Суммативное</i>
2. В какой форме и в какие сроки должно проводиться диагностическое оценивание?	2.1. Какими методами и средствами будет проводиться оценивание (собеседование, наблюдение, задания, сотрудничество с родителями и с учителями - предметниками)?
3. В какой форме и в какие сроки должно проводиться формативное оценивание?	3.1. Какая схема оценивания будет применяться? (холистическая или аналитическая) 3.2. Какими методами и средствами будет проводиться оценивание (устные ответы, анализ письменных работ, результаты выполнения тестов и т.д.)
4. На каком этапе учебного процесса (в течении учебного года, в первом полугодии или в конце учебного года) должно проводиться суммативное оценивание?	4.1. Какие методы и средства будут использоваться при суммативном оценивании?
5. Какие стандарты будут оцениваться?	5.1. Каковы стандарты и критерии оценивания? 5.2. Какая шкала оценивания применяется? 5.3. Как будут определяться и измеряться уровни стандартов (качественные и количественные показатели)? 5.4. Какие виды методов и средств оценивания будут использоваться? 5.5. Какие задания дадут возможность для более адекватного измерения оцениваемых знаний, умений, навыков и ценностей?
6. Как будут использованы результаты оценивания, на что они будут влиять?	6.1. Где и как будут отмечаться результаты оценивания (в какой форме и с помощью каких показателей)? 6.2. Кому и в какой форме будут сообщаться результаты оценивания? 6.3. Какие меры будут приниматься по результатам оценивания?

Требования, предъявляемые к оцениванию. Большое значение для обеспечения адекватной обратной связи в процессе обучения имеет система оценивания знаний и достижений учащихся, а именно:

- способы оценивания (степень их гибкости, адекватности, дифференцированности и т.п.)
- содержание общих критериев оценки.

Оценка для ученика, в первую очередь, должна выступать в качестве средства самооценивания и самоконтроля. Для формирования навыков самооценивания необходимо предоставлять ученикам возможность оценить свою работу в присутствии всего класса и при участии учителя, а также применять проставление оценок учениками друг другу.

Виды оценивания. В зависимости от вида оценивания учащиеся оцениваются по разным критериям, уровням и методам. Кроме того, достижения учащихся оцениваются на различных этапах учебного года, что способствует системному прослеживанию динамики его развития.

Таблица 2. Создание стратегии оценивания и претворение её в жизнь.

Виды оценивания	В какое время проводится в течение учебного года (срок проведения)	Виды деятельности	Методы (средства)
1. Диагностическое	В начале года, В середине или в конце года (перед изучением раздела или темы)	Диктанты, сочинения, тесты, устные ответы и письменные задания, игры, рисование, сотрудничество учителей и родителей и т.д.	Беседа, наблюдение за поведением, опрос, анализ художественных, устных и письменных работ, результатов самооценивания, а также имеющейся у учителей и родителей информации.
2. Формативное	Каждый месяц или после каждого раздела	Контрольное списывание, грамматические и логические задания, сочинения, устные ответы, ролевые игры и т.д.	Наблюдение, опрос, презентация, анализ письменных работ, результаты тестовых заданий.
3. Суммативное	В течение учебного года: в первом полугодии или в конце полугодия	Рисование, анализ информации, презентация, сочинение рассказа, выпуск газеты и др.	Устная презентация, тесты, другие виды демонстрации достижений.

Важное значение имеет проводимое в начале года учителями с детьми неформальное **диагностическое оценивание**. В соответствии с результатами этого оценивания учитель может проводить гибкие изменения в дальнейших планах как относительно каждого ученика, так и всего класса. Для осуществления более основательной и объективной диагностики оценивание следует проводить на основе различных критериев. Учитель может как уменьшать, так и увеличивать количество этих критериев в зависимости от поставленной задачи. Проведение диагностического оценивания может быть осуществлено в течение одной недели.

Таблица 3. Планирование диагностического оценивания.

№	Методы Оценивания	Задания	Критерии
1	Беседа	Проведение беседы с учениками на тему «Как ты провёл летние каникулы?» В это время учитель на основании ответов учеников делает соответствующие заметки.	- Хорошее владение речью - Богатство словарного запаса - Произношение предложений с особой интонацией
2	Наблюдение	Проведение наблюдений за учениками во время перемены (сдержанный, капризный, озорной, общительный и т.д.)	Соблюдение учениками дисциплины и норм поведения
3	Собеседование	Задания на проверку понимания слова и умения его выражать (что такое радость, оптимизм, мужество, экология, мир и др.)	-Точность изложения - Развёрнутость высказываний

4	Задания	Дать письменный ответ на заданный вопрос	- Правильность построения предложения - Количество орфографических ошибок
		Сделать рисунок какого-либо места	- Содержание рисунка - Качество рисунка
		Открытый вопрос на сообразительность («если будет так, то ты...»)	- Количество идей - Оригинальность ответа
		Решение логических задач	- Логичность ответа
		Списывание	- Количество ошибок - Качество ошибок
		Словарный и текстовый диктант	(напр. грубые, небрежность)
5	Самооценивание	Написание изложения или краткого сочинения.	- Точность передачи информации - Степень осведомлённости
		Проведение тестов по пройденным в 1 классе темам. Ответы определяются в процентах, на основе составленных учителем 10-20 вопросов.	С целью проверки памяти и качества усвоения пройденного материала, ученик оценивает себя на основе шкалы процентов.
6	Сотрудничество между учителем, родителями и учениками	Проведение анкетного опроса для выявления сотрудничества учеников, родителей, учителей	- Домашняя обстановка - Личные качества учеников

По результатам *диагностического оценивания* как всего класса, так и каждого ученика, учитель проводит статистическое обобщение. Путём диагностического оценивания обеспечивается изучение круга интересов, мировоззрения учеников, сбор сведений о среде их проживания. Также изучаются их потребности в учебном процессе. Этим определяется, на каком уровне и в каком направлении будет проводиться как воспитательная, так и учебная работы. Учитель определяет, сколько времени ему необходимо выделить на повторение, обучающие диктанты, списывание; на задания, направленные на развитие устной и письменной речи, логические задания; на периодическое проведение какого-то типа проверок, самостоятельную деятельность детей; на организацию бесед и экскурсий, способствующих регулированию поведения учеников. Диагностическое оценивание учеников проводится в конце полугодия или в конце учебного года, их результаты сравниваются.

Формативное оценивание обеспечивает правильную направленность учебного процесса, его продуктивность, наблюдение за продвижением учеников в обучении; его результаты позволяют изучить учебные потребности учеников. В методическом пособии для формативного оценивания учеников представлены различные методы. Каждый учитель в соответствии с особенностями своего класса планирует для каждого семестра формативное оценивание по виду деятельности.

Методы и приёмы

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, обсуждение, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, зигзаг и др.

Мозговой штурм (атака). В результате применения этого метода, учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся высказали как можно больше идей. После того, как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем обсуждаются выбранные идеи. Мозговая атака в основном применяется на этапе мотивации. Этот метод используется в проблемных ситуациях и при расхождении мнений на уроках.

ЗХЗУ (знаю /хочу знать/ узнал). Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее

приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, понимания, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями, опытом и новыми знаниями.

Аукцион. Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется, в основном, на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Эмоциональные ощущения являются главной наградой от участия в подобных играх. Эмоциональные ощущения играют главную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

Круглый стол. Метод круглого стола используется для развития способностей учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы, и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как «Повестка дня» круглого стола.

Инсерт. Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, неизвестная для учащихся, проводятся объяснительные работы.

Диаграмма Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений и т.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом, обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть «насквозь» анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, их объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и укреплению знаний учащихся, и обогащению их словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

Дискуссия. Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся. Учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь, используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка,

посвящённых установлению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

Зигзаг. При выборе метода зигзаг учащиеся организуются в группы, например, по 6 человек, для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

Содержательные стандарты

1. Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. С помощью вопросов выясняет суть услышанного.

1.1.2. Обосновывает своё отношение к услышанному.

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.

1.2.2. Использует в диалогах нужные речевые формулы.

1.2.3. В зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1. Распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события.

2.1.2. Различает в тексте слова близкие и противоположные по смыслу.

2.1.3. Объясняет смысл фразеологических выражений.

2.2. Демонстрирует владение навыками чтения.

2.2.1. Читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

2.2.2. Различает по жанрам небольшие художественные тексты.

2.2.3. Озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию.

2.2.4. Выражает отношение к основной мысли текста.

2.2.5. Выбирая основные части, пересказывает текст.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует владение навыками письма.

3.1.1. Придерживается простых норм правописания и орфографии.

3.1.2. Списывает печатные тексты.

3.1.3. Пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме.

3.1.4. Пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

3.1.5. Пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.

4.1.1. Различает гласные и согласные звуки.

4.1.2. Применяет правила переноса слов.

4.1.3. Применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные и географические названия).

4.1.4. Использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.

4.1.5. Группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

4.1.6. Отличает предложение от других речевых единиц.

4.1.7. Составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Стандарт	Интеграция	Час
1	Учебник «Русский язык» как средство обучения родному языку и речи. Речь в жизни человека.	1.2.2., 3.1.1., 4.1.2.	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.	1
	Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь.	1.2.1., 3.1.2.	Инф. 1.1.1., Ин.яз. 2.2.2., 3.1.1.	1
2	Речь письменная и устная.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 3.1.4.	Муз. 2.1.2., И.и. 2.2.2.	1
	Страна народного творчества. Колыбельные. Азербайджанские колыбельные.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	Муз. 2.1.1.	1
3	Выделение предложений в устной и письменной речи.	3.1.1., 4.1.6.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Русские колыбельные.	1.2.1, 2.2.1., 2.2.2.	Муз. 2.1.2.	1
4	Диагностическое оценивание.			1
	Авторские колыбельные. «Спи, мой Каспий!». А.Ахундова.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	Муз. 2.1.2.	1
5	Слово и предложение – единицы речи.	3.1.2., 4.1.3., 4.1.6.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Спи, младенец мой прекрасный...» М.Лермонтов.	1.1.2., 2.2.1.	Муз. 2.1.2.	1
6	<i>Развитие речи (РР). Восстановление деформированного текста.</i>	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Обобщение.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1.	И.и. 2.2.2.	1
7	Предложение и текст.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Этот волшебный мир сказки. «О сказках». М.Рзакулизаде.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	И.и. 2.2.2.	1
8	Закрепление.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Азербайджанская сказка. «Жадный хан и умный юноша».	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	Инф. 1.1.1.	1
9	Восклицательные и невосклицательные предложения.	3.1.1., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Азербайджанская сказка. «Жадный хан и умный юноша».	1.2.3, 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
10	Закрепление.	3.1.1., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Болгарская сказка. «Богач и жнец».	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 1.4.2.	1
11	Предложения по цели высказывания.	1.2.3., 3.1.2., 4.1.7.	Мат. 5.1.1., Ин.яз. 3.1.1., И.и. 2.2.2.	1
	Азербайджанская сказка. «Сказка о соловье».	2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
12	Закрепление. РР: <i>составить рассказ об осени, используя предложения разные по цели высказывания.</i>	3.1.1., 3.1.4., 4.1.7.	И.и. 3.1.1., Муз. 2.1.1.	1
	Азербайджанская сказка. «Старик и лев».	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 1.4.2.	1
13	Обобщение знаний о видах предложения.	3.1.1., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Азербайджанская сказка. «Старик и лев».	1.2.1., 2.2.1.,	П.м.3.2.2.	1

		2.2.4., 2.2.5.		
14	МСО I			1
	Сказка народов Бирмы. «Житейская мудрость».	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 1.4.2.	1
15	РНО. Закрепление пройденного.	3.1.1., 4.1.4.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Грузинская сказка. «Про царя и его сына».	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	П.м.3.2.2., И.и. 2.2.2., Тех. 1.3.3.	1
16	Звуки и буквы. Особенности звуков и букв.	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Русская сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 4.1.4.	П.м. 3.2.2., 3.4.1.	1
17	Гласные и согласные звуки.	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.	1
	Русская сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 4.1.4.	Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.	1
18	Гласные звуки и буквы.	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.	1
	Русская сказка. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 1.4.2.	1
19	Звуковая и буквенная записи слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Белорусская сказка. «Как Василь змея одолел».	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 3.2.2.	1
20	Звуковой анализ слов.	4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Белорусская сказка. «Как Василь змея одолел».	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	Ин.яз. 2.2.2., Ф.к. 4.1.1.	1
21	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Обобщение.	1.2.2., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	Инф. 1.2.3., Мат. 5.1.1.	1
22	Слова с буквой <i>э</i> в начале слова.	3.1.1., 4.1.1.	Инф.1.2.3.	1
	Осенние страницы. О.Тихомиров.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.	Ф.к. 4.1.1.	1
23	Согласные звуки и буквы.	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.3.	1
	Осенние страницы. О.Тихомиров.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.	Инф. 1.2.3.	1
24	Согласный звук [й] и буква <i>й</i> .	3.1.1., 4.1.1.	П.м. 1.3.2.	1
	«Ласточки пропали...» А.Фет.	2.2.1., 2.2.2. 2.2.4.	П.м.1.3.2., И.и. 3.1.1.	1
25	Согласный звук [й] и буква <i>й</i> .	3.1.1., 4.1.1.	И.и. 2.2.2.	1
	«Лес осенью» А. Твардовский.	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	Муз. 2.1.1.	1
26	Закрепление.	3.1.1., 4.1.1.	П.м. 2.1.2.	1
	«Осенняя пора» А. Саххат.	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 1.4.2., 1.3.1., И.и. 2.2.2.	1
27	Списывание с делением сплошного текста на предложения.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Осень» А. Плещеев.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.	1
28	Шипящие согласные звуки.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Подарок» В. Коржиков.	1.1.1., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.2.	1
29	Правописание буквосочетаний <i>жи, ши</i> .	2.1.2., 2.1.3., 3.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Улетают, улетели...» Е.Благикина.	1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м.1.1.1., И.и. 3.1.1.	1
30	Слова с буквосочетаниями <i>ча, ща</i> .	3.1.2., 3.1.3., 3.3.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Листья» Ф.Тютчев.	1.2.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.1.1., И.и. 3.1.1., Ин.яз. 2.2.4.	1
31	Слова с буквосочетаниями <i>чу, шу</i> .	3.1.1., 4.1.7.	Инф. 1.2.3.	1
	«Осенние листики» М. Пришвин.	1.1.1., 1.1.2.,	Инф. 1.2.3.	1

		1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.		
32	Слова с буквосочетаниями <i>чн, чк, нч, рц.</i>	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Осенние» стихи. Конкурс чтецов.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.	Ин.яз. 2.2.4.	1
33	Упражнение в написании слов с пройденными буквосочетаниями.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Обобщение.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	И.и. 2.2.2.	1
34	Орфограмма «Гласные буквы после шипящих». Обобщение пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.5., 4.1.7.	Ин.яз. 2.2.2.	1
	Небылицы.	2.2.1. 2.2.2.	И.и. 2.2.2.	1
35	МСО 2			1
	«Странные вещи» Д.Ривз.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 4.1.1., 4.1.6.	Мат. 5.1.1.	1
36	РНО. Закрепление.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	Мат. 5.1.1.	1
	«Крокодил и Петух» Г.Сапгир.	2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	Инф. 1.2.3., И.и. 2.2.2.	1
37	Алфавит или азбука.	4.1.1., 4.1.4.	Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.	1
	«Емелины небылицы» А.Сазонов.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	И.и. 3.1.1.	1
38	Алфавитное название букв. Толковые словари. Приёмы работы со словарями.	3.1.1., 4.1.1., 4.1.4.	Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3., 4.1.1.	1
	«Про овощи» Н.Кончаловская.	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	Инф. 1.2.3.	1
39	Алфавит. Упражнения в написании слов в алфавитном порядке.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Радость» К.Чуковский.	1.1.2., 2.2.1.	Мат. 5.1.1., Ф.к. 4.1.1.	1
40	Обобщение.	2.2.3., 3.1.1.	Ф.к. 4.1.1.	1
	«Искры из глаз» Р.Распе.	1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	Мат. 5.1.1., П.м. 2.1.2.	1
41	Слово и слог.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Необыкновенный олень» Р.Распе.	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	Ин.яз. 2.2.2.	1
42	Слогообразующая роль гласных звуков.	3.1.1, 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Обобщение.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1.	Мат. 5.1.1., П.м. 2.1.2.	1
43	Ударение. Ударный и безударный слог.	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1., Инф.1.2.3.	1
	Страна детства. «Лучший друг» Ю.Ермолаев.	1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.4.1.	1
44	Ударение. Правила постановки ударения в словах.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	И.и. 2.2.2.	1
	«Печеньё». В.Осева.	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	Мат. 5.1.1.	1
45	Ударение. Закрепление.	3.1.1., 3.1.3., 4.1.1.	И.и. 2.2.2.	1
	«Два яблока» Д.Мамедкулизаде.	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	П.м. 3.2.2.	1
46	Словарный диктант. Закрепление.	3.1.1., 3.1.3., 4.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Он живой и светится...» В.Драгунский.	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	Инф. 1.2.3., П.м. 1.1.1., 2.4.3.	1
47	Правила переноса слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Он живой и светится...» В.Драгунский.	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	Инф. 1.2.3., П.м. 1.1.1., 2.4.3.	1
48	Слова, которые не переносятся. Перенос слов с буквой <i>й</i> в середине.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	Инф. 1.2.3.	1

	«Дождь и кошка» А.Абдураззак.	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 3.2.2.	1
49	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.3., 4.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Дурная привычка» Г.Зейналова.	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 3.2.2.	1
50	МСОЗ			1
	«Дедушка и внучек» Х.Гасилова.	1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5., 4.1.1., 4.1.2.	Мат. 5.1.1.	1
51	РНО. Закрепление.	3.1.1., 4.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Дедушка и внучек» Х.Гасилова.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.	П.м. 2.1.2.	1
52	Предложение как единица речи. Общее понятие о главных членах предложения.	4.1.6., 4.1.7.	Инф.1.2.3.	1
	«Лентяй» А.Саххат.	1.1.2., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.2.	1
53	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.	4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Для чего руки нужны» Е.Пермяк.	1.2.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.	Ин.яз. 2.2.4.	1
54	Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое.	3.1.3., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Эльдар» Г.Зейналова.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	Мат. 5.1.1.	1
55	Закрепление.	3.1.3., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Акиф и Мирза» Б.Гасанов.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.4.1.	1
56	Текст. Общее понятие о тексте.	4.1.6., 4.1.7.	Инф. 1.1.1.	1
	«Акиф и Мирза» Б.Гасанов.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 2.1.2.	1
57	Текст. Типы текстов.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Пуговица» М.Рзакулизаде.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 2.1.2., Мат. 5.1.1.	1
58	Текст. Закрепление.	3.1.1., 3.1.2.	П.м. 1.1.1.	1
	«Пуговица» М.Рзакулизаде.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.2.	1
59	Исправление деформированного текста.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Дети в роще» К.Ушинский.	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 3.4.1.	1
60	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	И.и. 2.2.2.	1
	«Дети в роще» К.Ушинский.	2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	П.м. 3.4.1.	1
61	Речевой этикет.	1.2.2., 1.2.3., 3.1.1., 3.1.3., 4.1.7.	П.м. 3.1.1.	1
	«Никто» Б.Заходер.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.	П.м. 3.1.1.	1
62	Вежливые слова.	1.2.2., 1.2.3., 3.1.1., 3.1.3.	П.м. 3.1.1.	1
	Обобщение.	1.2.1., 1.2.2., 2.2.1., 4.1.7.	П.м. 3.1.1.	1
63	Обучающее изложение по вопросам к тексту.	2.2.5., 3.1.1., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	С вежливостью на ты. «С добрым утром!» А.Яшин.	1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.	Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.	1
64	РНО. Закрепление пройденного.	3.1.1., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Волшебное слово» В.Осева.	1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.	Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.	1
65	Мягкие и твёрдые согласные звуки.	3.1.1., 3.1.3., 4.1.1.	И.и. 2.2.2.	1
	«Волшебное слово» В.Осева.	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.	1
66	Мягкий знак в конце и в середине слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.	1

	«Расколдованное слово» Н.Сёмин.	1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.	Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.	1
67	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова.	3.1.1., 3.1.3., 4.1.1.	И.и. 2.2.2.	1
	«Расколдованное слово» Н.Сёмин.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.	П.м. 3.4.1.	1
68	Закрепление.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Уроки вежливости» С.Маршак.	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	П.м. 3.4.1.	1
69	Словарный диктант.	3.1.1., 3.1.4.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Как его зовут» В.Масс, М.Червинский.	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.	1
70	Слова с буквами <i>е, ё, и, ю, я</i> .	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.1.	И.и. 2.2.2.	1
	«Простите» Н.Юсупов.	1.2.2., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 3.1.1., 3.4.1.	1
71	Правописание и перенос слов с мягким знаком в середине.	4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Добрые слова» О.Дриз.	2.1.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.4.1.	1
72	Обобщение знаний о способах обозначения мягкости согласных на письме и переносе слов с ь в середине.	4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Обобщение.	1.1.1., 1.2.3., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.5.	П.м.3.1.1.	1
73	МСО 4			1
	Зимние страницы. О.Тихомиров.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м.1.1.1.	1
74	РНО. Повторение пройденного.	4.1.1., 4.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Зимняя песенка» Т.Эльчин.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	Инф.1.2.3.	1
75	Общее понятие об однокоренных (родственных) словах.	3.1.1., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
	«Белый шелест, белый снег» З.Халил.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.	П.м. 1.1.1.	1
76	Признаки однокоренных слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
	«Что ты делаешь, зима» Р.Фархади.	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 1.1.1., И.и. 3.1.1.	1
77	Понятие о корне слова.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Откуда приходит новый год?» А.Усачёв.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.2., 2.2.1., 2.1.1., 2.2.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
78	Закрепление.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	И.и. 2.2.2.	1
	31 декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1.	П.м. 2.4.3.	1
79	Звонкие и глухие согласные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Горный край» Т.Махмуд.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
80	Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Инф. 1.2.3.	1
	«Снег» И.Тапдыг.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.	Инф. 1.2.3.	1
81	Правописание слов с парным звонким или глухим согласным на конце слова.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3., 4.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Дело было в январе» А.Барто.	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	П.м. 1.3.2.	1
82	Правописание слов с парным звонким или глухим согласным на конце слова и в середине слова перед согласным.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 3.3.1.	1
	«Что за зверь?» Е.Чарушин.	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	П.м. 1.3.2.	1
83	Упражнения в написании слов с парным согласным на конце и в середине слова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Мат. 5.1.1.	1
	«Что за зверь?» Е.Чарушин.	1.1.1., 1.2.3.,	Мат. 5.1.1.	1

		2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.		
84	<i>Обобщение.</i> «Снежная книга» В.Бианки.	3.1.1., 4.1.1. 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	Ин.яз. 3.1.1. Ин.яз. 2.2.4., П.м. 1.1.1.	1 1
85	БСО за I полугодие «Снежная книга» В.Бианки.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5.	Ин.яз. 2.2.4., П.м. 1.1.1.	1 1
86	РНО. Повторение пройденного. «Покормите птиц» А.Яшин.	3.1.1., 4.1.1. 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	Ин.яз. 3.1.1. П.м. 1.3.2.	1 1
87	Закрепление пройденного. «Хитрый снеговик» Л.Воронкова.	3.1.4., 4.1.1., 4.1.2. 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	Ф.к. 4.1.1. П.м. 1.1.1., Ин.яз. 2.2.4., И.и. 2.2.2.	1 1
88	Безударные гласные. Исторический календарь. «Куда б ни шёл, ни ехал ты...». М.Исаковский.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1. 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	Ин.яз. 3.1.1. П.м. 3.2.1.	1 1
89	Проверка безударных гласных. «Пороша» С.Есенин.	3.1.1., 4.1.1. 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	Ин.яз. 3.1.1. П.м. 1.1.1.	1 1
90	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне. «Белые стихи» С.Михалков.	3.1.1., 3.1.2. 1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	Ин.яз. 3.1.1. Ин.яз. 3.1.1.	1 1
91	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне. Обобщение.	3.1.1., 3.1.2. 1.1.1., 1.1.2., 2.2.2., 2.2.5.	Ин.яз. 3.1.1. Ин.яз. 3.1.1.	1 1
92	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне. Страна живой природы. «Лесное зеркало» З.Халил.	3.1.1., 3.1.2. 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	Ин.яз. 3.1.1. П.м. 1.3.2.	1 1
93	Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне. «Золотой луг» М.Пришвин.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1. 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	Ин.яз. 3.1.1. П.м. 1.1.1.	1 1
94	Обобщение. «Река» М.Сендзаде.	3.1.1., 4.1.1. 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.	И.и. 2.2.2. П.м. 1.1.1., 1.4.1.	1 1
95	МСО 5 «Что красивей всего?» Б.Заходер.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 4.1.1.	П.м. 3.2.1	1 1
96	РНО. Понятие о разделительном Ь . «Они и мы» Н.Сладков. «В добрых глазах...» В.Берестов.	3.1.1., 3.1.2. 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	Ин.яз. 3.1.1. Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.	1 1
97	Разделительный Ь . «Про ветер и холм». Э.Араслы.	3.1.1., 3.1.2. 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4.	Ин.яз. 3.1.1. Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.	1 1
98	Сопоставление Ь – показателя мягкости согласных и разделительного Ь . «Про ветер и холм». Э.Араслы.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3. 1.1.1., 2.2.1., 2.2.5.	Ин.яз. 3.1.1. Ин.яз. 3.1.1.	1 1
99	Упражнения в написании слов с разделительным Ь и Ъ . Закрепление. «Про ветер и холм». Э.Араслы.	3.1.1., 3.1.2. 1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.	Ин.яз. 3.1.1. Ин.яз. 3.1.1.	1 1
100	Двойные согласные. «Светлячок» З.Халил.	3.1.1., 3.1.2. 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.	Ин.яз. 3.1.1. П.м. 1.3.2.	1 1
101	Перенос слов с двойными согласными.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1

	«Апрельский гость». А.Исмаилов.	2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	Инф. 1.2.3.	1
102	Упражнение в написании слов с двойными согласными. Закрепление.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.	Мат. 5.1.1.	1
	Обобщение.	2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
103	Понятие об имени существительном.	3.1.1., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
	Страна огней. «Родина моя» А.Шаиг.	1.1.1., 1.2.1, 1.2.3., 2.2.1., 2.2.3.	П.м. 3.2.1.	1
104	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	3.1.1., 3.1.2.	П.м. 1.1.1.	1
	«Каспий». М.Сеидзаде.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 1.3.2.	1
105	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Лучше нет родного края» П.Воронько.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1, 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
106	Упражнения в распознавании одушевлённых и неодушевлённых существительных.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Море-озеро» З.Халил.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.	Инф. 1.1.1.	1
107	Закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2.	И.и. 2.2.2.	1
	«Баку» И.Тапдыг.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.	П.м. 3.2.1.	1
108	Обучающее изложение.	3.1.1., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Государственные символы.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	П.м. 2.3.1.	1
109	РНО. Повторение пройденного.	3.1.1., 4.1.7.	Ф.к. 4.1.1.	1
	Государственные символы.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	П.м. 2.3.2.	1
110	Имена собственные.	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Государственные символы.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	П.м. 2.3.1.	1
111	Употребление заглавной буквы в именах собственных.	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Родина» А.Саххат.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
112	Упражнения в написании имён собственных.	3.1.1., 4.1.3., 4.1.5.	П.м. 1.3.2.	1
	Азербайджан и азербайджанцы.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
113	Число имён существительных.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Отчизна» С.Каргашин.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
114	Изменение имён существительных по числам.	3.1.1., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
	26 февраля – день памяти Ходжалы.	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
115	Закрепление.	3.1.1., 4.1.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Обобщение	1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
116	МСО 6			1
	Весна идёт. «Песня пашни». М.Дильбази.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	И.и. 2.2.2.	1
117	Работа над ошибками.	3.1.1., 4.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Почему подснежники синие?» А.Скаржинская-Савицкая.	1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 1.3.2., Тех. 1.3.3.	1
118	Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о глаголах).	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
	«Почему подснежники синие?» А.Скаржинская-Савицкая.	2.1.1., 2.2.1., 2.2.5.	Инф. 1.2.3.	1
119	Глаголы в единственном и во множественном числе.	1.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	Инф. 1.2.3., Ин.яз. 2.2.4.	1
	«Огонёк» Е.Благинина.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	И.и. 2.2.2.	1
120	Изменение глаголов по числам.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	П.м. 3.2.1.	1
	«Весна – это я!» Н.Хазри.	1.1.2., 2.2.1.,	И.и. 2.2.2.	1

		2.2.4., 3.1.4.		
121	Упражнение в написании глаголов в единственном и множественном числе. Закрепление. «Мама» Д.Габе.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.	Ф.к. 4.1.1.	1
122	Понятие о словах, обозначающих признаки предметов. Имя прилагательное. «Сердце матери» М.Скребцова.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
		1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.4.1.	1
123	Различие прилагательных в единственном и во множественном числе. «Самый тёплый снег» Ф.Сахиб.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
		1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.4.1.	1
124	Прилагательные, противоположные по смыслу. «Бабушка». Х.Алибейли.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Инф. 1.2.3.	1
		1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.	И.и. 2.2.2.	1
125	Прилагательные, близкие по смыслу. Праздник нового дня (21 марта).	2.1.2., 3.1.5., 4.1.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.	И.и. 2.2.2.	1
126	Упражнение в написании имён прилагательных. Употребление прилагательных в речи. Праздник нового дня (21 марта).	1.2.2., 2.1.2., 4.1.5.	Инф. 1.2.3.	1
		1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.5.	Инф. 1.2.3.	1
127	Закрепление. «Новый день, весёлый день» А.Ахундова.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.	Инф. 1.2.3.	1
		1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.	Мат. 5.1.1.	1
128	МСО 7 «Обновленье» Шахрияр.			1
		1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.	Инф. 4.1.1.	1
129	РНО. Повторение пройденного. «Весна-красна» И.Соколов-Микитов.	3.1.1., 4.1.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.	Инф. 1.1.1.	1
130	Предлог как слово и его роль в речи. «Весна-красна» И.Соколов-Микитов.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.2.3., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
131	Раздельное написание предлогов. «Лесной доктор» М.Пришвин.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.	Ин.яз. 2.2.2.	1
		1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	П.м. 1.3.2.	1
132	Единообразное написание предлогов независимо от их произношения. «Лесной доктор» М.Пришвин.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	Инф. 1.1.1.	1
133	Упражнение в написании предлогов. «Весна» А.Саххат.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	П.м. 1.3.2., И.и. 2.2.2.	1
134	Обучающее изложение. «Гонимы вешними лучами...» А.Пушкин.	2.2.5., 3.1.1., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	И.и. 3.1.1.	1
135	РНО. Повторение пройденного. «Черёмуха» С. Есенин.	3.1.1., 4.1.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	П.м. 1.1.1.	1
136	Предложение. Связь слов в предложении. Конкурс чтецов.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.2.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	И.и. 2.2.2.	1
137	Упражнения в установлении связи слов в предложении. Обобщение.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
		1.2.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	И.и. 2.2.2.	1
138	Повторение пройденного. Кладовая народной мудрости. Азербайджанские пословицы.	3.1.1., 3.1.4., 4.1.6.	Ин.яз. 3.1.1., И.и. 2.2.2.	1
		1.1.2., 1.2.1., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	Мат. 5.1.1.	1
139	Словарный диктант.	3.1.1., 4.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1

	Пословицы.	1.1.2., 1.2.1., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.	Инф. 1.2.3.	1
140	Упражнения в установлении связи слов в предложении.	4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Загадки.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2, 3.1.5.	Инф. 4.1.1., Мат. 5.1.1.	1
141	Словосочетания.	3.1.1., 3.1.2.	Ф.к. 4.1.1.	1
	Авторские загадки.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.	Инф. 1.2.3.	1
142	Обобщение.	3.1.1., 3.1.2.	И.и. 2.2.2.	1
	Скороговорки.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 1.1.1.	1
143	МСО 8			1
	Обобщение.	2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.5., 3.1.1., 4.1.7.	П.м. 2.1.2.	1
144	Работа над ошибками.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	Страна читалия. «Помощник». И.Гумметов.	1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.	П.м. 3.4.1.	1
145	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	Инф. 1.2.3.	1
	«Помощник». И.Гумметов.	1.1.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
146	Восстановление деформированного текста по картинкам.	3.1.1., 3.1.4., 4.1.2.	И.и. 3.1.1.	1
	«Помощник». И.Гумметов.	1.2.3., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	Мат. 5.1.1.	1
147	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Лечу» Т.Агаев.	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 3.4.1.	1
148	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2.	И.и. 2.2.2.	1
	«Добрая хозяйюшка» В.Осеева.	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 3.2.2., 3.4.1.	1
149	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2.	Инф. 1.2.3.	1
	«Добрая хозяйюшка» В.Осеева.	2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	П.м. 3.2.2., 3.4.1.	1
150	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.4.	Ф.к. 4.1.1.	1
	«Правдивый мальчик» Д.Мамедов.	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 3.2.2., 3.4.1.	1
151	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.з. 3.1.1.	1
	«Первая рыбка» Е.Пермяк.	1.1.2., 2.2.1.	Инф. 1.1.1.	1
152	Словарный диктант.	3.1.1.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«В горах» Б.Житков.	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 3.1.5.	Инф. 1.1.1.	1
153	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2.	Мат. 5.1.1.	1
	«В горах» Б.Житков.	2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.	П.м. 3.2.1., 3.2.2., 3.4.1.	1
154	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Цветочная мама» Т.Эльчин.	1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.	П.м. 1.3.2.	1
155	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«За двумя зайцами» В.Зотов.	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1.	П.м. 1.3.2.	1
156	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3.	1
	«Май». И.Соколов-Микитов.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.	Муз. 2.1.1.	1
157	Составление устного рассказа по картинкам.	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.5.	И.и. 3.1.1., Ин.яз. 2.2.2.	1
	«Цветы Зарифы» Г.Ибрагимов.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
158	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Цветы Зарифы» Г.Ибрагимов.	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 2.2.5., 3.1.5.	Ин.яз. 3.1.1.	1
159	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Дождь в лесу» Т.Махмуд.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.	И.и. 2.2.2., 3.1.1.	1
160	Повторение пройденных тем.	3.1.1., 3.1.3., 3.1.5.	И.и. 2.2.2.	1
	«День Победы» Н.Томилина.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 3.2.1.	1
161	БСО за II полугодие.			1
	«Большой человек». А.Исмаилов.	1.2.1., 2.2.1., 2.2.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
162	РНО. Повторение пройденного.	3.1.1., 4.1.2., 4.1.3.	Муз. 2.1.1.	1

	«Какая бывает роса на траве» Л.Толстой.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.2.	1
163	Повторение и закрепление пройденного.	2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.	Инф. 1.2.3.	1
	«Старый дед» М.Пришвин.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.	И.и. 2.2.2.	1
164	Повторение и закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.	И.и. 2.2.2.	1
	«В деревне» М.Чехов.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 4.1.7.	Инф. 1.2.3.	1
165	Повторение и закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Румяной зарёю покрылся восток...» А.Пушкин.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 4.1.7.	И.и. 2.2.2.	1
166	Изложение.	2.2.5., 4.1.7.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Что подарит лето» В.Орлов.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.	И.и. 2.2.2.	1
167	РНО. Повторение пройденного.	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 3.1.1.	1
	«Грибное лето». Э.Успенский.	1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 4.1.7.	Мат. 5.1.1.	1
168	Повторение и закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.4.	Мат. 5.1.1.	1
	«Грибное лето». Э.Успенский.	1.1.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.1.1., 2.1.3.	Ин.яз. 3.1.1.	1
169	Повторение и закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.	И.и. 2.2.2.	1
	Систематизация изученного материала.	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 2.4.3.	1
170	Повторение и закрепление пройденного.	3.1.1., 3.1.4., 3.1.5.	Мат. 5.1.1.	1
	Обобщение.	1.2.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.5.	Ф.к. 4.1.1., И.и. 2.2.2.	1
			Итого: 340 часов	

Ин.яз. – Иностраный язык. Ф.к. – Физическая культура.
П.м. – Познание мира. И.и. – Изобразительное искусство.
Тех. – Технология. Муз. – Музыка. Инф. – Информатика.

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКОВ

УРОК 1

ТЕМА: Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь.

Стандарты: 1.2.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Инф.1.1.1., Ин.яз. 2.2.2., 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, аудиозапись, цветик-семицветик.

ХОД УРОКА

1.Мотивация

Проигрывается запись с птичьими голосами, звуками леса и другими звуками.

Затем учитель просит детей изобразить звуки, которые они слышали.

Представьте, что за нашими действиями кто-нибудь наблюдал через стекло окон. Смог бы этот человек понять, о чём идёт речь? (Нет, он не слышал словесную формулировку).

Удалось ли вам определить, о чём пели птицы? Рычали, ревели и трубили звери?

Стрекотали кузнечики? (Нет, для нас это только звуки)

А во что складываются человеческие звуки? (в слова, а те, в свою очередь, связываясь по смыслу, образуют предложения, из которых и состоит наша речь.)

Исследовательский вопрос: Для чего нужна речь в нашей жизни?

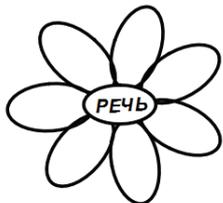
Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

1. Прочитать и обсудить название учебника «Русский язык». (Почему книга так называется?) Рассмотреть обложки, форзацы учебника, иллюстрации, текстовый материал, справочные материалы, оглавление, условные обозначения и др.

2. Прочитать высказывание Аристотеля в §1. Обсудить его значение.

На доске: **объясняем, спрашиваем, рисуем, советуем, узнаём, играем, сообщаем, учим, утешаем, танцуем.**



- Как вы думаете, какие из данных слов можно записать на лепестках этого цветка? Обсудите в парах и выберите 7 слов, которые подходят к понятию **речь**.

- Нарисуйте у себя в тетрадях такой цветочек и запишите на лепестках нужные слова.



- Какой вывод вы можете сделать с помощью цветка?

(С помощью речи люди понимают друг друга, узнают много нового и интересного, она помогает дружить и жить в мире и согласии).

3. Соотнести схемы, рисунки и записи в схеме (упр. 2). Выполнить задания к упражнению. Ответить на вопросы: *Что красит речь? Что портит речь?*

4. Выполнить задание упр.3. Ответить на вопросы: «О ком можно сказать: **беседуют, слушают, разговаривают, рассказывают, читают?** Можно ли применить эти слова к животным: зверям, насекомым, рыбам, птицам? Почему?»

5. Составить и записать предложения.

3. Обсуждение и организация информации

Для чего нужна речь в нашей жизни? Что характеризует хорошую речь?

Учитель просит определить общие закономерности, обнаруженные в работе, и записывает их под вопросами. На основе высказываний учеников учитель составляет схему, отражающую качества хорошей речи.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Только человек обладает даром речи, даром слова; общаясь, человек выбирает из «кладовой» языка нужные слова, составляет из них предложения, для того, чтобы правильно выразить свою мысль и быть понятым собеседником. Если твоя речь последовательна, отчётлива, не слишком громкая и не слишком тихая, не слишком быстрая и не слишком медленная – тебя легко поймут.*

5. Творческое применение

Подготовить рассказ эпизода знакомой сказки, в котором герои разговаривают. Дать характеристику их речи.

6. Рефлексия

- Что нового узнали на уроке?
- Какие «тайны» речи мы раскрыли?

7. Итог урока

Отгадайте загадку: «Она — волшебница, и вы с ней знакомы. Вы встречаетесь с ней в стихах, сказках, рассказах, повестях. Она помогает вам делиться мыслями и чувствами с другими людьми». Кто эта волшебница? (Речь)

УРОК 2

ТЕМА: Речь письменная и устная.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2, 3.1.1., 3.1.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: Муз. 2.1.2., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Учитель просит рассмотреть рисунки:



– Какой речью пользуются животные, изображённые на рисунке? Что они используют для общения? А люди?

Исследовательский вопрос: В чем особенности устной и письменной речи?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в группах

I. Задания каждой группе:

1. Определить какой речью пользуются люди, изображённые на рисунках?

На рабочих листах:

1. Два товарища беседуют.

3. Ученица отвечает у доски.

2. Ученик пишет на доске.

4. Женщина читает письмо.

Определить, о какой речи говорится в пословицах (упр. 4).

II. Составление рассказа по картинке. Письменные ответы на вопросы.

3. Обсуждение и организация информации

– Какую речь называют устной, а какую письменной?

Учитель просит определить общие особенности и записывает их в таблицу.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Устная речь – это речь, которую мы произносим, слышим. Письменная речь – это речь написанная.*

5. Творческое применение

- Дополните образ предыдущего урока, дорисуйте цветку стебель и листочки.
- Какие слова появятся на листиках? (Устная, письменная).
- Напишите их на листочках.



6. Рефлексия

- Встаньте, пожалуйста, и послушайте, а потом выполните.
- Если урок для вас прошёл плодотворно, и вы остались довольны – поднимите руки вверх.
- Если урок прошёл хорошо – руки перед собой.
- Если урок прошёл хорошо, но могло быть и лучше – руки вниз.
- А уж если совсем напрасно было потрачено время на уроке, то садитесь на место.

7. Итог урока

- Что больше всего запомнилось на уроке?
- Какие бывают виды речи?
- Что вы узнали об устной речи?
- О письменной?

УРОК 2

ТЕМА: Колыбельные. Азербайджанские колыбельные.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Муз.2.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, аудиозапись, игрушечная колыбелька с куклой, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Прослушивание диска: звучит колыбельная.

- *Послушайте и попробуйте отгадать, что за песня звучит? Что вы услышали?*
- *Какая мелодия по звучанию? (спокойная, нежная, плавная)*
- *Когда поют песни под такую мелодию? (когда укачивают малыша)*
- *Кто исполняет колыбельную? Когда и в какое время суток их исполняют?*
- *Где спят малыши? (в люльке, в колыбельке)*
- *Поэтому и песни, с помощью которых хотят укачать малыша и называются **колыбельными**. Есть и особые слова **баю**, что означает заговаривать, шептать, т.е. **баять**. **Баиньки**, т.е. байка – это маленький рассказ.*

Исследовательский вопрос: *Какую ещё роль играет колыбельная в жизни каждого человека? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Учитель читает колыбельные.

Работа в группах

1. *Что делает мать, напевая колыбельную песню? Войдите в роль матери.*

Сыграйте сцену укладывания младенца (прикосновение ласковых рук матери,

раскачивание колыбельки и т.д.). Покажите, как мама без слов может укачивать малыша.

II. Чего желает мать ребёнку, напевая колыбельную? Найти в тексте и подчеркнуть.

III. Объясните смысл слов колыбельной:

**Свет луна и солнца свет,
Ты и соль моя и хлеб.
Скоро вырастет подмога,
Нам с тобой на старость лет.**

К кому обращается мать, напевая 1 и 2 строчки? А 3 и 4 строчки?

IV. Найти и подчеркнуть в тексте слова, которые подсказывают, что это колыбельная песня.

При чтении колыбельной песенки учитель может обратить внимание на некоторые отличительные (жанровые) признаки колыбельных песенок: прямое (или косвенное) обращение к ребёнку, использование уменьшительно-ласкательных суффиксов («серенький волчок», «гуленьки»), глаголов в повелительной форме («спи», «засыпай»).

3. Обсуждение и организация информации

– С каким малым жанром устного народного творчества мы познакомились?

– Почему так называются эти песни?

– Кто сочиняет, является автором колыбельных (народ)? Как их нужно петь?

– Зачем нужны колыбельные песни?

– Какую ещё роль играет колыбельная в жизни каждого человека?

На основе идей, высказанных детьми, учитель составляет схему, отражающую различную роль колыбельных в жизни человека.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Колыбельные служат не только для того, чтобы усыпить, приласкать, развлечь. С их помощью выражают необъятную материнскую любовь, надежду, чувство веры и достоинства, с самого их рождения воспитывают в детях лучшие качества.*

5. Творческое применение

Дети в группах составляют небольшие колыбельные из 4-х строк.

6. Рефлексия

Учитель предлагает детям заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

УРОК 5

ТЕМА: Слово и предложение – единицы речи.

Стандарты: 3.1.2., 4.1.3., 4.1.6.

Учебные цели:

- отличает предложение от других речевых единиц;
- применяет правила правописания заглавных букв;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах, работа в паре.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, текст стихотворения А. Кушнера.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Однажды предложение и слово поспорили, кто из них главнее для человека. Предложение сказало: «Конечно, я. Я больше тебя. Без меня нельзя раскрыть мысль». Слово возразило: «Но ты состоишь из слов – значит, я главнее».

- А как вы думаете? Давайте поразмышляем. Размышлять начнём с того, что выясним, что же в слове главное?

Исследовательские вопросы: Чем отличается слово от предложения? Как мы используем в речи слова, предложения? Что важнее в речи, предложение или слово? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

– Прочитайте предложение, записанное на доске.

Глокая куздра штеко будланула бокра.

– Поняли что-нибудь? Почему? (Непонятные слова.)

– Теперь прочитайте другое предложение.

Вера нашла подберёзовик.

– Почему предложение стало понятным? (Слова понятны, ясно, что они обозначают).

– Прочитайте стихотворение А. Кушнира.

На парте у каждого ученика текст стихотворения А. Кушнира про иностранца Билла, который только начал изучать русский язык.

Мы на Неве любовались моржами,
Как они плавали, стиснуты льдами.

А иностранец по имени Билл
Был с нами рядом и всех удивил:

Вы говорите, что это моржиха,
Что же она в шапочке, словно пловчиха?

Жаль – я сказал, - что москвичи в финале
У ленинградцев очки отобрали.

А иностранец по имени Билл
Был с нами рядом и всех удивил:

«Дайте, - сказал, - до Нью-Йорка добраться,
Вышлю очки дорогим ленинградцам».

– Почему слова Билла всех удивили? Что он не понял? (Билл не понял значение слов «моржиха» и «очки»).

Выяснить различия между словом и предложением (упр.1 § 2). Отработать умения различивать слова и предложения.

Работа в группах

На рабочих листах:

1. Наступило прекрасное утро.

2. Под моим окном свила гнездо птичка.

1. Мой брат коллекционирует старинные монеты.

2. В воскресенье друзьями пошли в театр.

1. Осень.

2. Я живу на третьем этаже.

1. Когда золотистый одуванчик...

2. Вечерет.

Ученики должны решить, какие из записей являются предложениями, а какие нет.

Работа в парах

У каждой пары карточка с текстом, в котором нужно дополнить предложения.

Если в речи нужно назвать что-то, то мы используем _____.

Если хотим выразить мысль, то нам нужно построить _____.

3. Обсуждение и организация информации

– Чем же отличается слово от предложения? Как мы используем в речи слова, предложения? Что важнее в речи, предложение или слово?

Учитель просит классифицировать в обобщающей таблице изучаемый материал, разделив его на группы «Слова» и «Предложения» и найти их существенные признаки.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Слово служит названием предмета, признака, действия, количества, состояния и т. д. В слове главное – это его **значение**. От значения слова зависит его произношение, написание. Предложение же выражает законченную мысль, даже если состоит из одного слова.

5. Творческое применение

Каждой группе предлагается придумать по 2 предложения.

6. Рефлексия

- Я сегодня узнал
- Я научился
- Мне было
- Я рад....
- Мне понравилось ...

УРОК 5

ТЕМА: «Спи, младенец мой прекрасный...» М. Лермонтов.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному.

Интеграция: Муз. 2.1.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах, работа в группах.

Методы и приёмы: диаграмма Венна, мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.



запись.

ХОД УРОКА

- Прочитайте эти слова. Какую картину вы представили, слушая эти слова?
- Сделайте предположение, о чём пойдёт речь сегодня на нашем уроке?

Положите голову на руки, закройте глаза и послушайте.

(Исполняется колыбельная песня, аудиозапись по ссылке

<http://allforchildren.ru/songs/lullaby16.php>)

- Подтвердилось ли ваше предположение?
 - Что вы сейчас прослушали?
 - Что вам помогло определить, что это колыбельная песня?
- (Мелодия нежная, тихая, ласковая, присутствуют слова «баюшки-баю»)

Исследовательские вопросы: В чем сходство и различие между народными и авторскими колыбельными? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа над литературным произведением М. Ю. Лермонтова «Спи, младенец мой прекрасный...»:

1. Учитель читает текст и просит детей высказать свои впечатления, первый отклик;
2. Колыбельные читаются способом "Эхо" (по 2 строчки сначала читает учитель, давая образец чтения, за ним эхом повторяют дети);
3. Словарная работа (выяснение значения непонятных детям слов);
4. Выразительное хоровое чтение: 1-е – ласково; 2-е – с паузами на знаках препинания;
- 3-е – строго; 4-е – с достоинством.

5. Индивидуальное чтение.

Учащиеся разбираются на группы и составляют диаграмму Венна, сравнивая авторскую колыбельную с народными.

3. Обсуждение и организация информации

– Для чего исполняются колыбельные? Какие чувства надо постараться передать при чтении? Как чувствует себя ребёнок в тёплой оболочке любви, покоя, тепла и защиты? Что объединяет авторские и народные колыбельные песни? Чем они отличаются? Какие колыбельные появились раньше: народные или авторские? Как вы думаете, похожи ли чем-нибудь колыбельные песенки на сказки? Что приносят колыбельные: чувство защищённости или одиночества?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Народные и авторские колыбельные песни нужны для того, чтобы успокоить и усыпить ребёнка. Колыбельная песня, прежде всего, отражает мир мыслей и чувств матери, поглощённой уходом за ребёнком. Авторские колыбельные имеют более сложное содержание и язык.

5. Творческое применение

Дети делятся на группы. Каждой группе раздаются рисунок с колыбельной и вырезанные из цветной бумаги цветы.

- Украсьте колыбельку цветочками, и скажите, как колыбельные песни влияют на состояние людей? (Успокаивают, настраивают на хорошие дела, проникают во внутренний мир человека.)

- А почему это происходит? (Их поёт мама с теплотой и любовью, заботой и нежностью.)

- Выберите из предложенных пословиц ту, которая подходит к нашему уроку, посоветовавшись в группах.

- Птица рада весне, а младенец матери.
- Нет милее дружка, чем родная матушка.
- Хлеб питает тело человека – а колыбель душу.

6. Рефлексия

- Только ли маленьким детям нужны колыбельные песни? (Всем людям, независимо от возраста, так как они настраивают на добрые дела, вселяют в наши сердца добро, несут в себе чувство защищённости, спокойствия и согласия с собой и со всем миром, в этом и состоит таинство колыбельной песни.)

- Чему вы учились сегодня на уроке?

УРОК 7.

ТЕМА: Предложение и текст.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6.

Учебные цели:

- отличает предложение от других речевых единиц;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Игра «Доскажи!»:

– Дайте вспомним, как устроен язык. Из звуков или букв образуются ... (слова), из слов образуется ... (предложение).

– А что может получиться из нескольких предложений? (Текст.)

Исследовательский вопрос: Можно ли считать, что любые несколько предложений образуют текст? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

I. Определение основных свойств текста. Анализируя разные группы предложений (упр.1 § 3), ученики выясняют, что только вторая группа является текстом.

II. Ответ на вопрос учителя: «А какое свойство текста мы ещё не назвали?» - ученики ищут самостоятельно (текст можно озаглавить), выполняя упр.2 учебника. Ученики могут высказать свои предположения, как можно озаглавить текст, что должно отражать заглавие текста. Выбор заглавия к тексту помогает уточнить понятия «тема текста», «основная мысль текста».

III. Работа в группах. На каждом рабочем листе текст, в котором изменён порядок предложений. Задание группам: восстановить текст и подобрать к нему заголовок.

V. Самостоятельная работа (упр.3. § 3).

3. Обсуждение и организация информации

– Что такое текст? Как устроен текст?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях и записывает найденную последовательность в структуре текста.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *в тексте два и более предложений, они объединены общей темой, связаны друг с другом по смыслу, к тексту можно подобрать заголовок. У текста есть начало (зачин), основная часть и концовка (заключение).*

5. Творческое применение

- Что произойдёт, если люди всегда будут честными, заботливыми и щедрыми?

- Это плохо или хорошо? Почему?

- Как изменится жизнь, если не будет ни бедных, ни богатых? Все окажутся на одном уровне? Напишите своё мнение.

6. Рефлексия

Дети заполняют таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятым. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

УРОК 8, 9.

ТЕМА: Азербайджанская сказка. «Жадный хан и умный юноша». (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: Инф.1.1.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, иллюстрации, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске иллюстрации к сказкам:

рус. сказки япон. сказки азерб. сказки африк. сказки немец. сказки

– Как можно назвать их одним словом? (Сказки)

– Какие ещё сказки вы знаете? Что вы знаете о сказке?

– Чем сказка отличается от других литературных жанров?

– Для чего создаются сказки? Какое влияние они на нас оказывают?

Заслушав идеи учащихся, учитель рассказывает следующую сказку.

Жил некогда один бедный старик и трудно было ему найти работу. Из-за этого он часто голодал. Однажды, проходя мимо шашлычной, до него дошел долгожданный запах еды. Бедняк остановился, достал из кармана ломоть (кусочек) сухого хлеба, сел на камень и принялся за еду. Провожая посетителей, хозяин шашлычной заметил старика и сильно разгневался:

– Что ты здесь делаешь?

– Вдыхаю аромат мяса и закусываю хлебом.

– Значит, ты хочешь наесться моим шашлыком бесплатно! Не выйдет! А ну плати!

– Да как же так? – испугался старик.

– Значит надо заплатить? – вмешался один из посетителей. – Хорошо!

Достав из кармана несколько золотых, мужчина поднёс их к уху хозяина, прогремел и положил обратно в карман.

– Получил свою оплату?

– Что все это значит! – возмущился хозяин.

– А то, что за запах от шашлыка можно заплатить только звоном монет!

– Как можно охарактеризовать героев повествования? (жадный трактирщик и умный посетитель).

Исследовательские вопросы: Как вы понимаете слово «жадность»? Почему люди становятся жадными? Хорошо ли быть жадным? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение сказки

– Почему хан назван жадным?

– Почему хану приходилось каждый раз искать нового табунщика?

– На какую хитрость пришлось пойти новому табунщику, чтобы получить от жадного хана обещанную плату?

Работа в парах

– Изобразите доброго и жадного человека. Подумайте, как можно убедить жадного человека стать щедрым. (Какие слова вам потребуется для этого?)

– Подберите нужные пословицы.

Своё добро теряет, а чужого желает.

Жадность - всякому горю начало.

Жадность слепа.

Жадность - что река: чем дальше, тем шире.

Жадность последнего ума лишает.

Чем больше есть, тем больше надо.

Есть много, а хочется больше.

3. Обсуждение и организация информации

– О каких качествах человека вы узнали в сказке? Почему люди становятся жадными? Хорошо ли быть жадным?

Результаты обсуждения заносятся в причинно-следственную схему, отражающую причины жадности и её последствия.



4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Умный и щедрый человек всегда поделится всем тем, что имеет, и поддержит своего ближнего, не жалея сил и стараний. Жадность не приносит пользу. Жить с таким чувством очень сложно!

5. Рефлексия

- Я сегодня узнал

- Я научился

- Мне было

- Я рад....

- Мне понравилось ...

УРОК 9

ТЕМА: Восклицательные и невосклицательные предложения.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- составляет предложения по интонации, расставляет нужные знаки препинания;
- отличает предложение от других речевых единиц;
- придерживается простых норм правописания и орфографии.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: индивидуальная.

Методы и приёмы: мозговая атака. дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:

*В небе плывут белоснежные облака_
Как они красивы_*



- В каком случае в конце предложений ставим точку?
- А восклицательный?

Исследовательские вопросы: *Какие знаки могут стоять в конце предложения? В конце какого предложения принято ставить восклицательный знак? Имеет ли значение интонация в жизни людей? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Создание круга объединения.

- Сейчас мы объединимся для работы, создадим большой круг из предложений. (Дети становятся в круг, протягивая руки друг другу, составляют предложения по цепочке, первый ученик – с точкой на конце, второй – с восклицательным и т.д. Учитель благодарит детей за работу).

I. Проводится работа с упр. 1 § 4.

Учитель обязательно должен прочитать предложения и показать, как по-разному может быть произнесено одно и то же предложение с восклицательной интонацией и без неё.

II. (Чтение стихотворения с разной интонацией: презрения «Фи!», недовольства «Фу!», удивления «Ну!», восхищения «Во!».)

Футбол

Сказала тётя:

– Фи, футбол!

Сказала мама:

– Фу, футбол!

Сестра сказала:

– Ну, футбол!

А я ответил:

– Во, футбол!

(Г. Сапгир)

– Согласны ли вы с тем, что по интонации человека можно определить, как он к вам относится?

III. Работа с упр. 2,3.

3. Обсуждение и организация информации

- О каких типах предложений по интонации узнали?
- Какие чувства может выражать предложение с восклицательным знаком?
- Каким знаком обозначаются такие предложения?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях и строит схему предложения с восклицательной интонацией.

4. Выводы

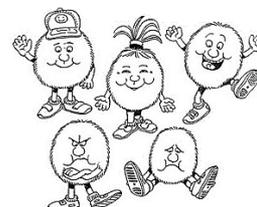
Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Если предложение выражает какие-либо чувства: волнение, радость, – то в конце ставится восклицательный знак. И произносится такое предложение с чувством, эмоционально.*

5. Творческое применение

Составление и запись предложений, различных по интонации, на тему «Мамина помощница». Обоснование знаков препинания в этих предложениях (упр.4).

6. Рефлексия

- С каким настроением заканчиваем урок?
- Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 11

ТЕМА: Предложения по цели высказывания.

Стандарты: 1.2.3., 3.1.2., 4.1.7.

Учебные цели:

- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания;
- списывает печатные тексты;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику.

Интеграция: Мат. 5.1.1., Ин.яз. 3.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

...Однажды султан решил подвергнуть испытанию своих визирей. "О, мои подданные!" обратился он к ним, - у меня есть для вас трудная задача. Я хотел бы знать, кто решит её. Повёл он их в сад, в углу была дверь с огромным замком. "Тот, кто откроет дверь, станет первым визирем". Один за другим пытались они открыть дверь и не добившись успеха - отходили. Но один визирь внимательно осмотрел, навалился плечом на дверь, толкнул её и - о, чудо! - она стала поддаваться, появилась сначала узкая щель, а потом дверь стала двигаться всё быстрее и раскрылась.

Тогда султан сказал: "Ты станешь первым визирем, потому что полагаешься не только на то, что видишь и слышишь, но и веришь в свои силы".

– Ребята, я очень хочу, чтобы на этом уроке каждый из вас поверил в свои силы и тогда вы сможете "открыть любую дверь" в науку русского языка. Посмотрите друг на друга. Улыбнитесь. Пожелайте мысленно себе, своим друзьям и мне удачи.

На доске предложения:

Как хорошо уметь летать_

Надвинулась туча и затянула небосклон_

Кто летит клином высоко в небе_

Возвращайтесь с весной в родные края_

– Какой знак препинания надо поставить в конце каждого предложения? Почему? (В зависимости от того, как выражается мысль в предложении.)

Исследовательские вопросы: В конце, какого предложения принято ставить восклицательный знак? вопросительный знак? точку? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

- Сейчас вы будете не просто ученики, вы станете учёными - лингвистами, работая в группе, понаблюдаете над предложениями и постараетесь ответить на ряд вопросов. Предложения для каждой группы записаны на карточке зелёного цвета. Прочитав их:

1. Выясните, с какой целью произносятся данные предложения.

2. Предположите, как может называться данный вид предложений.

3. Какой знак ставится в конце предложения данного вида.

Ответы на вопросы вы будете оформлять на листе в виде краткой схемы. Главное - работать дружно, не очень громко, чтобы не мешать окружающим. Время работы - 2 минуты.

1гр.

Счастье дороже богатства.

Счастье не в кошельке, счастье в руках.

Счастье человека в том, чтобы дарить его другим людям.

2гр.

Счастлив тот, у кого совесть спокойна?

Счастье дороже богатства?

Что нужно человеку, чтобы почувствовать себя счастливым?

3гр.

Будьте счастливы!

Будьте милосердны к несчастным, будьте внимательны к окружающим!

- Закончили работу, займите, пожалуйста, свои места.

- Уважаемые лингвисты, хочется обратить ваше внимание на то, что во время исследований у учёных могут возникать множество гипотез и не обязательно все они могут быть правильными. Поэтому наша задача – внимательно слушать выступающих и **прийти к единому мнению.**

I. Наблюдение за предложениями, разными по цели высказывания (упр. 1).

II. Для закрепления знаний выполняются упр.2, 3, 4.

3. Обсуждение и организация информации

С какими тремя типами предложений по цели высказывания мы познакомились? В чем их основное различие? Учитель заносит общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, в таблицу.

Тип предложения по цели высказывания	Интонация	Знак препинания
Повествовательные		
Вопросительные		
Побудительные		

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Предложения различаются по цели высказывания. Предложения бывают повествовательными, вопросительными, побудительными. Если повествовательное предложение произносится спокойно, в конце его ставится **точка**. В конце вопросительных предложений ставится **вопросительный знак**. Если побудительное предложение произносится спокойно, в конце его ставится **точка**.

5. Творческое применение

Задание группам:

I. Нарисовать знаки препинания в виде сказочных человечков, наделяя их чертами характера, присущие этому знаку.

Предварительная работа:

– Вспомните, в конце каких предложений ставится точка?

– Как вы думаете, какой характер у сказочной точки? На кого она может быть похожа? (Ученики составляют образ сказочной точки).

– В конце, каких предложений ставится вопросительный знак? Закройте глазки, мысленно представьте его. Какой у него характер? Чем отличается он от точки? – А на кого он похож? (Ученики представляют, каким будет сказочный вопросительный знак)

Аналогично проводится работа с восклицательным знаком.

I группа – рисует сказочную точку.

II группа – рисует сказочный вопросительный знак.

III группа – рисует восклицательный знак.

II. Наблюдение за предложениями, разными по цели высказывания (упр. 1).

III. Для закрепления знаний выполняются упр.2, 3, 4.

6. Рефлексия

- Я сегодня узнал

- Я научился

- Мне было

- Мне понравилось ...

УРОК 11

ТЕМА: Азербайджанская сказка. «Сказка о соловье».

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: индивидуальная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, метод пила, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинки с изображением зверей в зоопарке и на воле.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске две картинки:

звери в клетке
(зоопарк) – в неволе

в лесу (в горах)
– на воле

– Что изображено (кого мы видим) на этих картинах?

– Чем отличаются? Где животным лучше?

– Может ли человек оказаться в подобной ситуации?

Исследовательские вопросы: *Что чувствует тот, кто находится вдали от Родины, в неволе, в зависимости от других?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста методом пилы.

Учащиеся организуются в группы по 6 человек для работы над текстом, который разбит на части. Затем ребята, получившие одну и ту же часть, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

Вопросы:

- В каких словах заключена главная мысль сказки?
- Почему соловью было тоскливо в золотой клетке, окружённой роскошным видом?
- О чём звучат его печальные песни?
- О чём печалится соловей, ведь с такими прекрасными условиями и хорошим уходом, возможно, он мог беспечно прожить свою жизнь?
- С какими ещё проблемами может столкнуться человек вдали от дома?

Работа в группах

- I. Объясните смысл пословицы: «Лучше нищим быть в отчизне, чем корона на чужбине». Приведите пример.
- II. Почему Родину называют матерью? Почему говорят: «Родина–мать»? Какая между ними связь?
- III. Смогли бы вы жить вдали от родины?
- IV. Что чувствуют люди, которые вынуждены покинуть свой родной край?
- V. Если животные в зоопарке заговорили бы, о чём бы они попросили людей?

3. Обсуждение и организация информации

Отразить в схеме все идеи учащих о влиянии на людей разлуки с домом.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: **«Нет ничего на свете краше, чем Родина наша»**. Прекраснее всего там, где ты родился и растёшь.

5. Рефлексия

- Я сегодня узнал
- Я научился
- Мне было
- Мне понравилось ...

УРОК 13

ТЕМА: Обобщение знаний о видах предложения.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- отличает предложение от других речевых единиц;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок закрепления.

Оборудование: учебник, сигнальные карточки, карточки для работы в парах, компьютер.

ХОД УРОКА

1.Мотивация

На слайде или доске слова:

П..словица, р..сницы, д..алог, л..пата, обу..ь, ж..лток, н..деля, и..ти.

- Как вы думаете, что необходимо сделать с этими словами, чтобы у нас появился ряд правильно написанных слов? (Поставить ударение, обозначить безударную гласную.)
- Проверьте, правильно ли вы написали эти слова? (слова на экране или доске)
- Покажите соответствующим сигналом светофорчика (любые сигнальные карточки), если вы допустили ошибку.
- Выпишите первые буквы слов, прочтите их. Вы что-нибудь заметили?
- Что у вас получилось? (**Пр..длож..ни..**)
- Чего не хватает? Какие буквы нужно вставить? (Букву **е**)
- Запишите пропущенные буквы. Повторите, какое слово у нас получилось.
- Расскажите, что вы знаете о предложении.

Исследовательский вопрос: Чем могут отличаться предложения друг от друга? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

На слайде или доске слова:

Сообщить, побудить к действию, повествовать, спросить, повлиять, узнать.

– Разделите слова на три группы – зачем, с какой целью мы говорим.

сообщить

спросить

повлиять

повествовать

узнать

побудить к действию

– Итак, общаясь, люди ставят перед собой разные цели.

Коллективная работа

Определение типа предложений по цели высказывания с последующей записью вопросительного предложения (упр.6).

Работа в парах

Составление предложений разного типа к заданной ситуации (упр.7). Важно обратить внимание на знаки препинания в конце предложений!

Игра. «Угадай предложение»

- Закаляйтесь, дети, с детства!
- У природы нет плохой погоды.
- Настя ходит во второй класс.
- Не ссорьтесь из-за игрушек!
- Мама ушла на работу?
- Ты не видел нашей дочки?
- Полей, пожалуйста, цветы.

*побудительные – встают,
вопросительные – наклоняются,
повествовательные – топнуть ногой.*

Коллективная работа

Упр.7,8.

3. Обсуждение и организация информации

– Какие бывают предложения по цели высказывания?

– Какова цель высказывания у повествовательного предложения? У вопросительного предложения? У побудительного предложения?

Тип предложения	Цель высказывания	Знак
Повествовательные		
Вопросительные		
Побудительные		

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Предложения бывают повествовательными, вопросительными, побудительными. Если повествовательное предложение произносится спокойно, в конце его ставится **точка**. В конце вопросительных предложений ставится **вопросительный знак**. Если побудительное предложение произносится спокойно, в конце его тоже ставится **точка**.*

6. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «**Рефлексивного экрана**» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что... , 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось ..., 11) я смог(ла)... , 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 13

ТЕМА: Азербайджанская сказка. «Старик и лев».

Интеграция: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 2.2.5.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- выбирая основные части, пересказывает текст.

Интеграция: П.м.3.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки с изображением лиц.

ХОД УРОКА

1. Мотивация



(радость)



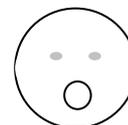
(страх)



(злость)



(грусть)



(удивление)

- Какие чувства испытывает каждое из изображённых лиц?
- Давайте вместе попробуем выразить (показать) эти ощущения.
- Что вам было приятнее и легче изобразить? Чего бы вам не хотелось испытать?
- Прочитайте пословицы.

**Робкого и тень страшит.
Не ходи в лес, коли зайца боишься.
Трус собственной тени боится.
Кто дрожит, тот и бежит.**

- Что объединяет эти пословицы? (трусость)
- Есть ещё другое слово «страх».
- Эти слова похожи, но и отличаются.
- Чем они отличаются?
- А толковый словарь Ожегова Сергея Ивановича объясняет эти слова таким образом.

Трус – человек, легко поддающийся чувству страха.

Страх – очень сильный испуг, сильная боязнь.

Трусость – поведение труса, робость, боязливость.

- Объясните пословицу: «У страха глаза велики».
- Когда испытывают страх? Что заставляет людей бояться?

Исследовательские вопросы: *К чему может привести чувство страха? Как преодолеть это чувство?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Как старик вышел из трудной ситуации?
- Как вы понимаете пословицу: «**Нет большей беды для человека, чем страх.**»

Работа в парах

- Измените сказку (изменив время, место действия сказки, характер персонажа)
- Если старик позволит чувству страха победить, затмить его разум, как сложатся события дальше? Придумайте иное окончание сказки.

3. Обсуждение и организация информации

- Что помогло старику выйти из ситуации? Как можно победить страх?
- Правду ли говорят: «Сила есть, ума не надо!»?

Учитель составляет причинно-следственную схему причин и последствий страха, записывает идеи о факторах, помогающих преодолеть страх.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Важна не только сила. Главное ум, смекалка. И если они есть – никакой враг тебе не страшен!*

5. Творческое применение

- Вспомните сказки, где герои, благодаря смекалки, выходили из трудного положения, и подготовьте краткий пересказ.

6. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 15

ТЕМА: Грузинская сказка. «Про царя и его сына».

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.2.2., И.и. 2.2.2., Тех. 1.3.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, запись песни «Дружба».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске написаны пословицы:

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Друг за друга горой.

Друзья познаются в беде.

Без друзей как без рук.

– Что связывает эти высказывания (пословицы)? (Все они о дружбе).

– А что такое «дружба»?

Исследовательский вопрос: *Что легче: построить дом или найти надёжного друга на всю жизнь?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

– С чем сравнил царь дружбу? С чем бы сравнили её вы?

Работа в группах (два задания для четырёх групп)

I-II группы. 1. Какая из пословиц на доске подходит к тексту?

2. Напишите значение слова «Дружба». Как бы вы объяснили это

понятие, не называя слова. Составьте загадку.

III-IV группы 1. Если «Дружба» заговорит, с чем она обратиться к людям? На что пожалуется, о чём попросит, к чему призовет?

2. Изобразите символ слова «Дружба».

3. Обсуждение и организация информации.

– Имеет ли пословица «**Не имей сто рублей, а имей сто друзей**» отношение к сказке?

– Легко ли найти настоящих друзей? Что легче - построить дом или найти друга?

– В чём необходимость дружбы? Есть ли в вашей жизни человек, рядом с которым вы чувствуете себя как в **тёплом уютном доме**?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о значении дружбы и необходимости научиться её сохранять.

5. Творческое применение

Ученикам предлагается к вырезанному из цветной бумаги горшочку для цветов наклеить листья и цветы, на которых нужно написать те качества и черты характера человека, которые помогают дружбе. После выполнения цветков крепится на доску.

– Молодцы! Прочитайте эти качества. Так из чего складывается дружба?

6. Рефлексия

– А сейчас я хочу, чтобы вы поделились своими впечатлениями о нашем уроке.

– Считаете ли вы, что мы не напрасно провели вместе эти минуты? Что вам этот урок дал для жизни?

– Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка - было трудно

*зелёная карточка - было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка - знал ответы не на все вопросы.

Заранее подготовленные ученики читают стихи о дружбе:

1. Дружище, послушай слова мудреца,
Не будет поддержки от друга льстеца,
От первой беды рассыплется в прах,
Та дружба, которая только в словах.

2. Но друг задушевный навеки с тобой,
С тобою он связан одною судьбой,
В ладони твоей неизменна крепка,
Надёжного верного друга рука.

Звучит песня "Дружба" (держась за руки, подпевают все)

УРОК 16

ТЕМА: Звуки и буквы. Особенности звуков и букв.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинки с изображением жука и лука.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Отгадайте загадку (упр1. § 6). Произнесите по порядку звуки в слове-отгадке. Как называются знаки, которыми на письме мы обозначаем звуки?

Исследовательский вопрос: Чем различаются звуки и буквы? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

На доске вывешиваются картинки:



– Произнесите первый звук в каждом слове. Это одинаковые звуки или разные?

– Ребятам задали вопрос: "Эти слова различаются буквами или звуками?" Араз ответил: "И буквами, и звуками". Орхан сказал: "Они различаются буквами". Уля ответила: "Эти слова различаются звуками". Кто из них прав? Почему?

Самостоятельный поиск различий между звуками и буквами. Ответы учеников выслушиваются, а затем систематизируются.

Выполнение заданий из рабочей тетради (упр. 9-11).

3. Обсуждение и организация информации

– Как обозначаются звуки речи на письме? Чем различаются звуки и буквы?

Результаты обсуждения заносятся в таблицу.

	Как определяем?	Что делаем?
Звуки	Слышим	Произносим
Буквы	Видим	пишем, читаем

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Звуки на письме мы обозначаем буквами. Звуки мы слышим и произносим. Буквы мы видим, пишем, читаем.*

5. Рефлексия

Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- больше всего понравились задания...

УРОКИ 16, 17, 18

ТЕМА: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская сказка. (3ч)

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.

Интеграция: П.м. 3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, словари.

ХОД УРОКА

1.Мотивация

Много жанров есть на свете

Басня, повесть и рассказ,

Но с рожденья любят дети

Волшебство и мир прикрас.

На доске:

Изображение девочки и мальчика, которые держатся за руки, и внешне очень похожи.

– *Кем являются друг для друга эти дети?* (Друзья; соседи; одноклассники; брат с сестрой) *Как вы это определили?*

– Если вы отгадаете загадку, то узнаете, над каким произведением мы будем работать.

Нет ни речки, ни пруда.

Где воды напиться?

Очень вкусная вода,

В ямке от копытца.

Исследовательские вопросы: Какие отношения должны быть у членов семьи – сестры и брата, которые остались совсем одни? Легко ли им приходится? С какими трудностями могут столкнуться? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

- Прочтём сказку вместе, вслушиваясь в интонации, сопереживая, и подумаем над вопросом: повлияли ли превращения на отношения между братом и сестрой? И как повлияли?

Чтение текста

- О чём просил Иванушка свою сестру на берегу?
- Могла ли она к нему выйти со дна реки?
- Почему ведьма хотела лишить Алёнушку жизни?
- Какое настроение вызывают у вас события этой сказки?
- К чему приводит непослушание?
- Какие качества проявили главные герои сказки? Кто из них (брат или сестра) испытывает чувство ответственности за другого? Почему?

3. Обсуждение и организация информации

- Можно ли применить к сказке поговорку «**Все хорошо, что хорошо кончается**»?

- Послужил ли уроком Иванушке случай с непослушанием?
- Иногда невыполненное задание, непослушание, непонимание могут привести к нехорошим последствиям. Почему?
- Повлияли ли превращения на отношения между братом и сестрой?
- Как нужно относиться к членам семьи?

Выписать на доске список качеств, необходимых для правильных взаимоотношений в семье и предотвращения появления проблем.

Найти неизвестные слова и выражения из текста и определить их значение.

Работа в группах.

1 группа.

Проанализировать главных героев, подобрать соответствующие слова.

ВЕДЬМА.

Злая
Жестокая
Хитрая
Грубая

АЛЁНУШКА.

Добродушная
Ласковая
Преданная
Заботливая

- Дополнительно записать свои любимые слова, которые характеризуют наших героев.

2 группа.

- Обратите внимание на выделенные слова. Замените эти слова современными.

Залилась (зарыдала) Алёнушка слезами, села под стожок - плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

- О чём, **красная девица** (девушка) плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду.

Купец ей говорит:

Поди (выходи) за меня замуж. Я тебя наряжу в **злато-серебро** (золото и серебро), и козлёночек будет жить с нами.

3 группа.

Исследуйте и подчеркните такие поговорки, которые подходят к данной сказке:

Кто не слушает советов, тому нечем помочь. (+)

Доброе дело и в воде не тонет. (+)

Труд человека кормит, а лень портит.

Дружбой дорожи, забывать её не спеши.

Вся семья вместе так и душа на месте. (+)

Маленькое дело лучше большого безделья.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о правилах взаимоотношений в семье: *Отношения близких людей одинаковы и в радости, и в горе.*

5. Творческое применение

Работа в парах.

- *Измените сказку: если бы Иванушка послушался сестру и не выпил из копытца, то как бы устроилась их жизнь?*
- *Измените характер главных персонажей этой сказки и их отношения друг к другу.*

6. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Алёнушка».

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. Синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк:

- в первой строке заявляется тема или предмет (1 существительное);
- во второй даётся описание предмета (2 прилагательных);
- в третьей характеризуются действия предмета (3 глагола);
- в четвёртой строке приводится фраза, выражающая отношение автора к предмету;
- в пятой строке – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы \ предмета (1 слово). В этом выводе каждый ученик соединяет и обобщает свои впечатления, знания, воображение.

Образец:

- Алёнушка.
- Грустная, ласковая.
- Задумалась, печалится, сидит.
- Алёнушка горюет у воды.
- Сирота.

УРОКИ 17,18

ТЕМА: Гласные и согласные звуки.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает согласные и гласные звуки.

Интеграция: Ин.яз.3.1.1., Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, мяч для игры.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Учитель читает сказку «**Кому живётся лучше?**»

Как-то встретились в фонетическом царстве-государстве два звука и разговорились.

– *Здравствуй, друг! Давай знакомиться! Я согласный звук. А ты кто?*

– *А я гласный. Как ты поживаешь?*

Согласный отвечает:

– *Плохо! Мне все мешают. На своём жизненном пути я встречаю одни преграды. Чтобы вырваться на волю, мне приходится преодолевать баррикады, которые устраивают мне зубы, губы и язык. Не жизнь, а сплошная борьба! Что уж тут хорошего? А как живешь ты?*

Гласный восклицает:

– Прекрасно! На своём пути я не встречаю никаких преград. Я выхожу в мир свободно, открыто, вольно! Меня выносит, как на воздушной волне! Мой голос слышен далеко-далеко. Я могу кричать «А-а-а!». С моей помощью люди аукнутся в лесу, когда заблудятся. А ты? Тоже голосистый, наверное?

Согласный с унынием в голосе отвечает:

– Если бы! Голос у меня тихий, слабый, слышен плохо. Кричать я вообще не умею. А иногда голос вообще пропадает, из горла вырывается только свист, шипение и шум. Самое больное место у меня – это то, что я не могу петь. Я не музыкален. А ты?

Гласный восторженно:

– Я очень люблю петь! Я певучий, музыкальный! Некоторые песни, например, колыбельные, люди выводят иногда только на одном гласном. Вот так:



– Я и песня нерасторжимы.

Согласный:

– Какой ты счастливый и какой я несчастный! Я ничего не умею! Мне кажется, я никому не нужен!

– Подумайте и скажите, прав ли Согласный? Как бы вы его утешили?

Учитель задаёт провоцирующий вопрос: «Как вы думаете, какие звуки в русском языке важнее — гласные или согласные?» — слушает предположения второклассников, что согласные в большей степени позволяют «узнать» слово.

– Что вы узнали о гласных и согласных из этой сказки?

Исследовательские вопросы: Чем различаются гласные и согласные звуки? Какие из них важнее для узнавания слова? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

– Проведём эксперимент. Возьмём любые четыре слова. Уберём из них все согласные буквы. Что у нас получится?

-- и - а	-- о - а
- а - а - - а -	- - - а - и - а

– Можно ли догадаться, какие это слова? Конечно, нет.

– Возьмём те же самые слова, но оставим в них только согласные:

к н - г -	ш к - л -
к - р - н д - ш	стр - н - ц -

– А теперь догадались? Наверняка. Так кто же главнее – гласные или согласные?

– Подумайте и объясните, почему вы так считаете?

(Более важными для понимания речи являются согласные, так как они дают большую информацию о слове.)

Работа в парах

– Отгадайте названия мультфильмов, в которых оставлены только согласные буквы:

Р - с - л - ч к -

Кр - с - в - ц - - ч - д - в - щ -

Ч - п - Д - й л сп - ш - т н - п - м - щь

**К - н - к - л - в Пр - ст - кв - ш - н -
Н -, п - г - д - !**

– Смогли бы вы прочитать эти названия, если бы они состояли из одних гласных?

Коллективно – индивидуальная работа над упр. 1, 2 учебника.

3. Обсуждение и организация информации

– Чем различаются гласные и согласные звуки?

– Как произносятся согласные звуки? А гласные? Какие из них важнее?

– При образовании каких из них возникает преграда?

	Особенности произношения
Гласные	
Согласные	

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Гласные звуки произносятся с голосом, при их произношении воздух проходит свободно, не встречая препятствия во рту. Согласные звуки могут произноситься с голосом или без голоса (с шумом). При их произношении воздух встречает во рту препятствие. Более важными для понимания речи являются согласные, так как они дают большую информацию о слове, в большей степени позволяют «узнать» слово.*

5. Творческое применение

Игра «Снежок». Учитель кидает ученикам мяч (снежок) и называет гласный ли согласный звук. Ученик, поймавший мяч, называет слово на этот звук и кидает мяч обратно учителю.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?

- Что особенно понравилось?

- Что осталось непонятным?

УРОКИ 19-20

ТЕМА: «Как Василь змея одолел». Белорусская сказка. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает в тексте слова, близкие по значению;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные произведения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.2.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, картинки с изображением богатырей, карточки с вопросами, изображение дерева.

ХОД УРОКА

1.Мотивация

На доске изображения: Мелик – Мамеда, Дашдемира, Басата, Василя.

– Как можно назвать этих людей? Что их связывает? (Все они народные герои, которые сражались с дэвами, тепегёзами, со страшными змеями).

– Кого из них можно выделить? Чем он отличается от остальных героев? (Василь – белорусский богатырь).

Исследовательские вопросы: Кто такие богатыри и почему о них рассказывают в сказках разных народов? Чем они отличаются от других людей? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Есть такие сказочные герои-богатыри. Чем они отличаются от других персонажей? (Это воины, отличающиеся силой, удачью, мужеством и умом. Сейчас это слово употребляется в переносном значении: человек большого роста и крепкого телосложения, сильный, смелый.)

– Каких богатырей вы знаете? (русский – Илья Муромец, киргизский – Дыйкан-бай, дагестанский – Мелик-Мамед, Басат).

– Чем они занимались? Какую принесли пользу? (Все они защищали свою Родину-мать от захватчиков – змей, дэвов).

– Почему народ и цари нуждались в богатырях? (Им нужна была их сила, они давали надежду на освобождение земли от великих бед).

– Какими качествами обладали богатыри? (Отвага, храбрость, смелость, сострадание, жалость и преданность).

– Каким представляете Василья? Можно ли Василья назвать богатырём? Почему?

– Почему Василья считали героем? Что он сделал для народа? Чем прославился?

3. Обсуждение и организация информации

– С кем воевали богатыри и за что? Всегда ли богатыри одерживали победу над жестокими врагами? Почему Василья считали богатырём? Обобщаются идеи учеников о причинах существования сказок о богатырях у разных народов. Учитель просит определить общие особенности богатырей и заносит их в схему.

4. Продолжение исследования

Словарная работа. Подбор синонимов к словам: *сыскал – нашёл, от лютото – злого, авось – может быть, размечу – разнесу, неминуемая – неизбежная, межа - граница.*

Игра «Дерево мудрости». На дереве «растут» трудные вопросы по тексту.

Желающие, самые смелые, подходят к дереву, «срывают» вопрос и как можно более полно отвечают на него вслух. Остальные оценивают ответ. Если учащиеся согласны с ответом, то поднимают сигнальную карточку со знаком «плюс», а если хотят что-то дополнить, то карточку со знаком «минус».

5. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Богатырь – человек безмерной силы, стойкости и отваги, совершающий подвиги. Сказки о богатырях отражают любовь народа к тем, кто помогает им освободить родную землю от различных бед. Народ любит и помнит своих героев. В сказке всегда побеждает добро, любовь к родине, справедливость, честность.*

6. Рефлексия

- Я сегодня узнал

- Я научился

- Мне было

- Мне понравилось ...

УРОК 22

ТЕМА: Слова с буквой Э в начале слова.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, аукцион.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- *Отгадайте загадки. Запишите отгадки.*

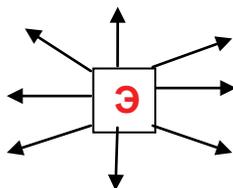
К нам во двор забрался крот,
Роет землю у ворот.
Тонна в рот земли войдёт,
Если крот раскроет рот. (Экскаватор)

Сам вагон открыл нам двери,
В город лестница ведёт,
Мы своим глазам не верим:
Всё стоит, она идёт. (Эскалатор)

Живёт без тела, говорит без языка,
Никто его не видит, а всякий слышит. (Эхо)

– Что общего в написании этих слов? (Все слова начинаются на букву Э.)

– Приведите примеры слов, где слышится звук [э].



Исследовательские вопросы: Какие буквы русского алфавита могут обозначать звук [э]? Какие особенности присущи многим словам с буквой Э и почему их надо запоминать? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

1. Работа со словами, в которых употребляется буква Э. (упр.1§ 9.)

2. Деление слов с буквой Э на группы в зависимости от места её употребления: в начале слова, в середине слова (учитель диктует слова). Поясняется значение слов **эгоист, силуэт, эскимос, эскалатор, экскаватор**. Два последних слова записываются в словарь. Предлагается составить с ними предложения (при наличии времени эти предложения можно записать).

3. **Игра: «Найди звук».** Есть звук - покажи букву.

Экран, север, письма, эскимо, эхо, гончар, экскурсия, этаж, элеватор, берёза, эстафета, врач, поэт.

4. Работа над упр.2.

5. Коллективно – индивидуальная работа над упр.3.

6. Словарно-логический диктант.

- Запишите в тетрадь слово, о котором я буду говорить.

- *Локомотив, работающий от электрической сети. (Электровоз)*
- *Научное справочное пособие в форме словаря. (Энциклопедия)*
- *Машина, которая с помощью ковша вынимает землю. (Экскаватор)*
- *Проверочное испытание по какому-нибудь учебному предмету. (Экзамен)*
- *Лестница, которая движется. (Эскалатор)*
- *Коллективное посещение чего-либо с образовательной целью. (Экскурсия)*
- *Сказочный персонаж, волшебное воздушное существо маленького роста. (Эльф)*

- Натянутая белая ткань, на которую проецируются изображения. (Экран)
- Соревнования спортивных команд - бег, движение на дистанции, при котором на определённом этапе один спортсмен, сменяясь, передаёт другому условленный предмет. (Эстафета)

3. Обсуждение и организация информации

– Какой звук обозначает буква Э? Какие буквы русского алфавита может обозначать звук [э]? Какую из них (Э или Е) вы чаще встречали в письменной речи?
– Написание каких слов с этой буквой надо запомнить?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Буква Э используется в русской письменной речи не часто. Звук [э] гораздо чаще обозначается буквой Е. Поэтому многие слова с буквой Э (не только **эскалатор, экскаватор**) можно рассматривать как слова с непроверяемым написанием (**дуэт, силуэт, эскимо** и т. д.). Их написание надо запомнить.

5. Творческое применение

Игра «Слоговой аукцион».

На доске записаны незаконченные слова. Дети дописывают слова.

Эле... (–ватор); эс... (–киз); эста... (–фета); аэро... (–дром); по... (–эт); ду... (–эт).

6. Рефлексия

Сегодня на уроке я:

- научился...
- было интересно...
- было трудно...
- мои ощущения...
- больше всего понравились задания...

УРОК 23

ТЕМА: Согласные звуки и буквы.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Игра «Слови звук, назови букву».

Учитель показывает предметные картинки, дети называют предмет, произносят первый звук в этом слове и называют букву, которая этот звук обозначает.

(Подобрать картинки с начальным гласным и согласным звуком. На-пример: Каштан – первый звук [к], обозначается буквой «ка». Юла – первый звук [й], обозначается буквой «ю».)

– Похожи ли эти звуки на гласные?

Исследовательские вопросы: *Как различить согласные звуки в слове? Чего больше — согласных звуков или букв для согласных звуков? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение загадки (упр.1 § 10 учебника). Провести наблюдение над звучанием согласных в произносимом слове-отгадке.

Сопоставление слов с одинаковыми согласными звуками в конце слова, которые на письме обозначаются по-разному:

[арбус] - [ананас], [гараш] - [шалаш], [шарф] - [рукаф], [лак]- [ток].

Модели слов приведут учеников к выводу, что в конце слов написание букв согласных звуков может совпадать, а может и не совпадать с их произношением (**арбуЗ —ананаС**).

Упражнение на умение слышать согласные звуки (учебник, упр. 2).

Работа с упр. 3.

3. Обсуждение и организация информации

– Чего больше — согласных звуков или букв для согласных звуков?

Учитель просит определить общие закономерности различения согласных звуков в слове.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Согласные звуки могут произноситься с голосом или без голоса (с шумом). Согласных букв - 21. Согласных звуков - 36.*

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?

- Что особенно понравилось?

- Что осталось непонятным?

УРОК 24

ТЕМА: Согласный звук [й] и буква й.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: П.м.1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, аукцион.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Чем, по-вашему, различаются буквы **Й** и **И**? Незнайка считает, что, кроме чёрточки сверху, никаких других различий между буквами **И** и **Й** нет. А вы как считаете? Ответы учеников выслушиваются и обобщаются.

Исследовательские вопросы: *Чем различаются буквы **И** и **Й**? Какие звуки они обозначают? Чем эти звуки различаются?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Нахождение и анализ буквы **Й** в словах из упр. 1, 2 учебника.

Работа в парах

Классификация способов обозначения звука [й] на письме.

– Незнайка получил задание от Знайки и не справился. Поможем ему?

– Посоветуйтесь с соседом по парте и выпишите в один столбик слова, в которых звук [й] обозначен буквой **й**, а в другой – гласными буквами **е, ё, ю, я** (упр.3 стр.35).

Коллективно – индивидуальная работа.

1. Измените слова по образцу. Запишите. Подчеркните в словах букву **й**.

Образец: музеи – музей.

Герои - ... воробьи - ... сараи - ...

Муравьи - ... трамваи - ... соловьи - ...

1. Составьте из слов словосочетания.

Чемодан вкусный

Пирожок горячий

Суп высокий

Клён тяжёлый

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи о том, какими буквами на письме можно обозначить звук [й']?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: **Й – согласный звук, поэтому слога не образует. Звук [й'] часто «скрывается» в гласных буквах е, ё, ю, я.**

5. Творческое применение

Игра «Аукцион».

(На вопросы учителя ученик должен ответить словом с буквой **Й**)

- Как тебя зовут? (Алтай)

- Что ты любишь на завтрак? (Яйцо)

- Какой вид транспорта предпочитаешь? (Трамвай, троллейбус)

- Куда любишь ходить в выходной? (В музей)

- Какой фрукт ты любишь? (Айву)

- Какой напиток ты пьёшь на завтрак? (Чай)

6. Рефлексия

– Продолжите предложение:

- Мне сегодня на уроке понравилось то, что ...

- Мне не очень понравилось то, что...

- Я бы хотел, чтобы на последующих уроках ...

Приготовить листочки для ответа.

УРОК 24

ТЕМА: «Ласточки пропали...» А.Фет.

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.3.2., И.и. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, запись П.И. Чайковского «Осенняя песня», репродукция картины Куприянова «Золотая осень», выставка книг, рисунков; рисунки для картинного плана.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Однажды собрались несколько человек. Один из них художник; второй – музыкант, композитор; третий – писатель; четвертый – поэт. Они решили изобразить осень, каждый по-своему.

– Как вы думаете, при помощи чего осень изобразил художник (изобразил красками), композитор (звуками), писатель и поэт (словами)?

– Изображали ли они похожие природные изменения?

Исследовательский вопрос: *Какие природные изменения характерны для осени и какие чувства и настроение они могут вызывать? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

– Прочитаем стихотворение А.Фета «Осень» так, как - будто вглядываемся в картины, которые изобразил поэт при помощи слов. Затем мы вместе составим картинный план этого стихотворения на доске.

Учитель вывешивает в первую колонку рисунки, изображающие картины природы. Ученики зачитывают соответствующие отрывки, объясняют чувства, настроение поэта.

Картины природы	Чувства, настроение поэта	Цвет
1. Рисунок, изображающий грачей над горой	<ul style="list-style-type: none"> • сожаление («Ласточки пропали...», поэт сожалел об этом) • удивление (поэт удивился, что пропали сразу, внезапно) 	
2. Рисунок изображающий темный, вечерний двор	<ul style="list-style-type: none"> • грусть • легкая печаль • равнодушие (замирание природы, ожидание чего-то, сонное состояние, ни к чему нет интереса, ни о чем не хочется думать, ничего не хочется делать) толкование этого слова посмотрим в словаре Ожегова 	
3. Рисунок, изображающий дом, порывы ветра	<ul style="list-style-type: none"> • мрачное (мрак → темнота; хмурое, сердитое настроение) • беспокойное (жуткое) <p>Ветер злится (этим словом автор показывает, что ветер</p> <p style="margin-left: 40px;">↙ ↘</p> <p>сильный, холодный, порывистый)</p>	
4. Рисунок, изображающий снег, вьюгу	<p>- О чем говорят эти строчки? (<i>больше нравится зима</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> • грусть • беспокойство • мечтательное <p>- О каком времени года он мечтает?</p>	
5. Рисунок, изображающий летящих журавлей.	<ul style="list-style-type: none"> • Беспокойство • Грусть 	

3. Обсуждение и организация информации

– Какое настроение у вас вызывает осень? А у автора? (В то время, когда А.Фет писал свое стихотворение, осень ему не нравилась, она наводила на него тоску, грусть, печаль.)

– Посмотрите внимательно на наш план. Обратите внимание на цвет в последней колонке. О каком настроении автора он может говорить? Сделайте вывод.

– Какие природные изменения в осени повлияли на выбор вами цвета и ваше настроение и почему?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о влиянии осени на человека.

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 25

ТЕМА: **Согласный звук [й'] и буква й.**

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах и парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Букву Й зовут «и кратким».

Й как И в твоей тетрадке.

Чтобы Й не путать с И,

Сверху галочку пиши.

Исследовательский вопрос: *Какие буквы обозначают согласный звук Й на письме? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования.

Работа в группах

1-2 группы:

Задание: Подчеркнуть буквы, которыми на письме обозначается звук Й?

ЙОД	ЁЛКА
ЛАЙКА	ЕЛИ
ЗАЙКА	ЯМА
МОЙ	ЮЛА

Заполнить:

Звук [Й] на письме обозначается согласной буквой _____
или гласными буквами _____, если они стоят
_____ слова.

3-4 группы:

Задание: Подчеркнуть буквы, которыми на письме обозначается звук Й?

ЙОД	ПОЁТ
ЛАЙКА	ПОЕЗД
ЗАЙКА	ПОЯС
МОЙ	ВЬЮТ

Заполнить:

Звук [Й] на письме обозначается согласной буквой _____
или гласными буквами _____, если перед ними не стоит

Работа в парах

В I столбик выписать слова, в которых звук Й обозначается буквой Й.

Во II столбик выписать слова, в которых звук Й обозначается гласными буквами.

Старший	работает
Алексей	мечтает
Отважный	братья

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются особенности выполнения задания разными группами.

4. Применение

Самостоятельная работа

Выполнение заданий (учебник, упр. 5,6).

Индивидуальная работа над упр.7,8.

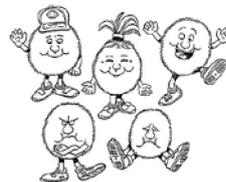
5. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о буквах, обозначающих согласный звук Й на письме.

6. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 25

ТЕМА: «Лес осенью» А. Твардовский.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к слышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Муз.2.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, музыка П. И. Чайковского «Времена года. Осень».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года. Осень».

– Отгадайте, какому времени года посвящена эта музыка? Как вы это определили?

– Какие краски вы будете использовать, чтобы нарисовать осень?

Исследовательские вопросы: Где можно лучше почувствовать приход осени? Каким бывает лес осенью? Гипотезы детей записываются на доске.

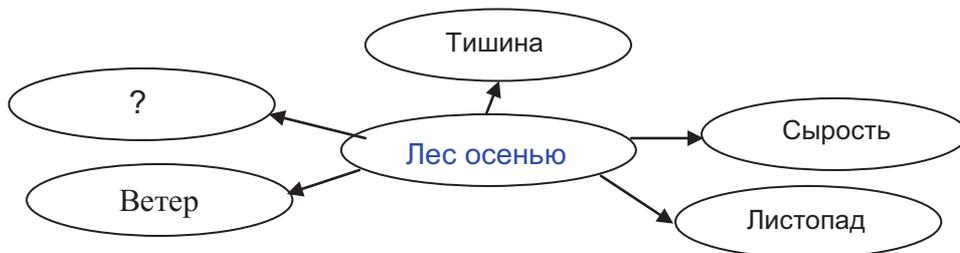
2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– Понравилось вам это стихотворение? Почему?

– Как чувствует себя лес осенью? Что может понадобиться для полного счастья леса?

– Как изменится жизнь в лесу с приходом осени? Чем отличается осенний лес от зимнего, весеннего, летнего?



Работа в парах

1. О чем будут говорить между собой деревья осенью? Составьте диалог.

II. Озвучьте разговор перелётных птиц – ласточки и жаворонка.

III. О чем спорят ветер и дождь? Напишите диалог.

IV. Какие звуки можно услышать в лесу? Озвучьте их.

3. Обсуждение и организация информации

– Какой автор изображает осень? Что он хотел передать в своём произведении?

– Почему он выбрал для этого лес? Учитель подводит учащихся к мысли о том, что красота леса осенью вызывает у нас не только радостные чувства, но и печальные.

Но эта печаль особая, торжественная.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Пожалуй, ни одному времени года не посвящено столько произведений, как осени. И очень часто авторы обращаются к образу леса, чтобы передать красоту осени. И каждое помогает ещё лучше понять и почувствовать красоту родной природы, то прекрасное и неожиданное в ней, мимо которого мы так часто порой проходим и не замечаем.

5. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «Рефлексивного экрана» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл (а)..., 9) я научился (лась)..., 10) у меня получилось ..., 11) я смог (ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 27

ТЕМА: «Осень» А. Плещеев.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, дискуссия.

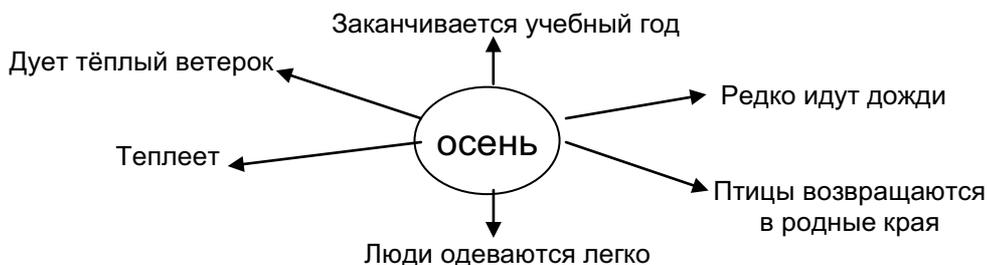
Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, картинки с изображением осени.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске схема описания осени. Учитель просит найти ошибки в этом описании и исправить их. Затем он предлагает привести собственные примеры.



Чтение стихотворения.

Исследовательские вопросы: *Каким настроением проникнуто это стихотворение? В чем его отличие от стихотворения А. Саххата «Осенняя пора»? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

- Перед вами три рисунка, Найдите каждой табличке свое место под картинкой.
- Расставьте картинки в правильном порядке.
- Какому осеннему месяцу соответствует та или иная картинка?



- Докажите правильность ваших ответов.
- Что изображено на всех этих картинках? (Осенний лес)
- Какую осень описывает Плещеев? (позднюю) По каким признакам видно, что наступила поздняя осень?

Работа в парах

1. Выпишите слова и выражения из стихотворения, которые помогают определить влияние осени на природу.
2. Сравните стихотворения А. Плещеева «Осень» и А. Саххата «Осенняя пора». В чём их сходство и в чём различие?

3. Обсуждение и организация информации

– Какое влияние оказывает осень на окружающий мир? Почему люди по-разному воспринимают осень? Какие чувства мы испытываем осенью, которые нельзя применить к другому времени года? Идеи учеников обобщаются в схеме.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение об особенностях восприятия осени разными людьми.

5. Творческое применение

Проиллюстрировать стихотворение А. Плещеева.

6. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Осень».

УРОК 28

ТЕМА: Шипящие согласные звуки.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Игра «Доскажи словечко».

Учитель читает стихотворные строки, а дети хором произносят недостающие слова.

Если мы растём на ели,	Кто же это ходит
Мы на месте, мы при деле.	В каменной рубахе?
А на лбах у ребятишек	В каменной рубахе
Никому не нужно ...(<i>шишек</i>).	Ходит ... (<i>черепаха</i>).

Вяжет мама длинный шарф,	У меня пропал носок,
Потому что сын ...(<i>жираф</i>).	Утащил его ... (<i>щенок</i>).

– Какие звуки обозначают первые буквы в словах-отгадках? Что их объединяет? (согласные, шипящие).

Исследовательские вопросы: *Все шипящие согласные звуки — непарные по твёрдости-мягкости. Какие из них твёрдые? Какие мягкие? В чем особенность сочетания букв шипящих согласных звуков с гласными буквами? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Дети называют изображённые предметы (упр1. §12), выделяют звуки в начале каждого произнесённого слова.

- На какие две группы можно разбить шипящие звуки? (На твёрдые и мягкие).
- Назовите твёрдые шипящие.
- Назовите мягкие шипящие.

1. Коллективно-индивидуальная работа над упр. 2 учебника. Наблюдение над произношением и письмом гласного звука, стоящего после шипящего согласного. Вопрос учителя: «Почему после твёрдых согласных Ж и Ш пишут не букву Ы, а букву И?»— позволяет еще раз напомнить о традиционном характере написания изучаемого буквосочетания.

2. Нахождение изучаемых на данном уроке орфограмм в пословицах (упр. 3). Объяснение смысла пословиц.

3. Отработка навыка правописания буквосочетаний ЖИ—ШИ.

4. Словарная работа.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи об особенностях сочетания букв шипящих согласных звуков с гласными буквами.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'] – шипящие согласные. [ж], [ш] – твёрдые согласные звуки. [ч'], [щ'] – мягкие согласные звуки. ЖИ, ШИ пиши с буквой И!

5. Творческое применение

Игра «Любопытный».

(Учащиеся отвечают на вопросы учителя словами, которые начинаются на твёрдые шипящие звуки)

- Как тебя зовут? (Жаля, Женя, Шамиль)
- Где ты живёшь? (В Шамкире, Шамахе, Женева)
- Во что ты любишь играть? (В жмурки, шашки, шахматы)
- Кем работает твой отец? (Журналистом, шахтёром, животноводом)
- Каких ты знаешь животных? (Жираф, жаба, жаворонок, шакал)
- Что ты надеваешь зимой? (Шарф, шапку, шубу, жилет)

6. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 28

ТЕМА: «Подарок» В. Коржиков.

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.5.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выбирая основные части, пересказывает текст.

Интеграция: П.м.3.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Знаете ли вы, что такое «грибная пора»? В какое время года она наступает и как влияет на лесных обитателей? Какие дары леса вы знаете?

Исследовательский вопрос: *Может ли лес сделать подарок?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Почему автор назвал рассказ «Подарок»? Кто и кому сделал подарок?

– Чем пахнут грибы? Какие ощущения испытывает человек в лесу, наполненном грибным духом? Кто еще кроме людей радуется грибному обилию?

Работа в группах

Каждой группе раздаётся отрывок из текста, над которым надо работать и дается задание озаглавить его.

I – Почему автор был вначале не доволен лесом? Напишите объяснение.

II – Какие изменения появились с ощущением грибного запаха? Опишите чувства автора.

III – Опишите встречу с животными – любителями грибов.

IV – Приятно ли наблюдать за весельем лесного народа? Опишите какие чувства можно при этом испытывать?

3. Обсуждение и организация информации

– Какие вопросы появились у вас по прочтении текста? Какое настроение вызывает у вас этот рассказ? Как бы вы поступили на месте автора?

Выписать на доске всех, кто получил подарок в лесу (грибник, мышка, бурундучок, белочка, трава, деревья) и предложить найти доказательства в тексте.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Все мы – люди, животные и растения – обитатели единой планеты. Лес – это место, где все могут встретиться и порадовать друг друга. Берегите природу, и она не останется перед вами в долгу и подарит вам минуты радости.*

5. Рефлексия

- Продолжите предложение:

- Мне сегодня на уроке понравилось то, что ...

- Мне не очень понравилось то, что...

- Я бы хотел, чтобы на последующих уроках ...

Приготовить листочки для ответа.

УРОК 29

ТЕМА: Правописание буквосочетаний ЖИ, ШИ.

Стандарты: 2.1.2., 2.1.3., 3.1.1.

Учебные цели:

- различает в тексте слова, противоположные по смыслу;
- объясняет смысл фразеологических выражений;
- придерживается простых норм правописания и орфографии.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске записано:

бить баклуши наострить уши занимайся, засучив рукава

– Что значит «Бить баклуши»? (Если дети не знают, то учитель объясняет).

Раньше из дерева выдалбливали, выбивали, выстругивали ложки, которые назывались баклуши, и эта работа вовсе не считалась работой. И поэтому выражение «Бить баклуши» обозначает ... (Ничего не делать, бездельничать.)

Значит не «Бить баклуши» обозначает ... (Не бездельничать, а работать на уроке.)

Наострить уши ... (Слушать внимательно.)

Занимайся засучив рукава ... (Работать хорошо.)

– А работать плохо? Какое выражение вы вспоминаете, дети? (Работать спустя рукава.)

– Чем являются эти выражения и как они называются? (Антонимами, фразеологизмы.)

– Запишите те фразеологизмы, где есть знакомые сочетания.

Исследовательский вопрос: Всегда ли мы звук [ы] обозначаем буквой и?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в группах

I. Замените одним словом:

Что для человека дороже всего? /Жизнь/

Дикая роза с ярко-красными ягодами? /Шиповник/?

Рубашка без рукавов. - /Жилет/

Запишите, поставьте ударение и подчеркните орфограммы.

II. Соедините слоги таким образом, чтобы они образовали 6 слов с сочетанием **ши**, запишите их.

Кры мы гру **ши** ло пы ны

III. Прочитайте пословицу, назовите слово с изучаемой орфограммой, объясните смысл.

1. Человек человеком держится, как дерево корнем.

2. Дерево держится корнями, а человек друзьями.

Коллективная работа

Отработка навыка правописания слов с буквосочетаниями **ЖИ—ШИ** на материале упр. 5,6,7 учебника.

3. Обсуждение и организация информации

– Что мы знаем о правописании буквосочетаний жи-ши?

Подвести учащихся к выводу о том, что в словах с буквосочетаниями ЖИ-ШИ всегда звук [ы] обозначается буквой и.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о правилах обозначения звука [ы] в буквосочетании **ЖИ-ШИ**.

5. Рефлексия

- Я сегодня узнал
- Я научился
- Мне было
- Я рад....
- Мне понравилось ...

УРОК 29

ТЕМА: «Улетают, улетели...» Е. Благинина.

Стандарты: 1.1.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает текст правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, репродукции художников, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске репродукции известных художников, изображающих отлёт птиц осенью.

Исследовательский вопрос: *Как отлёт птиц осенью может влиять как на самих птиц, так и на людей?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Какое чувство вы испытали при чтении стихотворения? Что чувствует автор?
- Перелёт птиц огорчает его или радует? Найдите доказательства в тексте.
- Что заставляет птиц покидать осенью свою родину и лететь в чужие, хотя и тёплые края?

Работа в группах

1. Попробуйте оправдать птиц, которые бросают родной кров, и отправляются на чужбину?
2. Что может произойти с птицами, если они не смогут улететь осенью? Что они будут чувствовать?
3. Представьте себя на месте птиц. На что бы вы пожаловались, чего бы вы пожелали и чему бы порадовались?
4. Как вы думаете, что чувствуют перелётные птицы, покидая родину? Хотят ли они этого?

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие идеи о влиянии перелёта птиц на самих птиц и людей и отображает их в схеме. Составляется также список перелётных птиц, указанных в тексте.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Перелёты птиц определены природой и помогают птицам выжить в неблагоприятные для них времена года.*

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 30

ТЕМА: «Листья». Ф. Тютчев.

Стандарты: 1.2.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.3.1.1., И.и. 3.1.1., Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, репродукции художников.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– На прошлом занятии мы ознакомились с таким явлением природы, как отлет птиц. Как вы думаете, что еще в осеннюю пору улетаёт и навевает на нас грусть?

Выслушав гипотезы учащихся, учитель вешает на доску репродукцию с изображением деревьев осенью, листопада.

– Нравится ли вам эта картина, какими словами вы ее можете описать?

– Какие чувства она вызывает?

Исследовательский вопрос: Почему красота листопада рождает у людей противоречивые чувства? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– О чём говорится в стихотворении? О каких деревьях?

– В чём красота листопада? Какие чувства он у вас рождает и почему?

– От чьего имени написано стихотворение?

– Какие чувства, настроения, переживания выражают листья? Почему?

Ролевая игра в парах

Ученики готовят и выступают (первый) в роли хвойного и (второй) в роли лиственных (любого) деревьев.

1. Придумать, о чём могут говорить «ёлка и дуб» или «сосна и клён».

2. Составить и воспроизвести диалог, учитывая характер деревьев, описанный в тексте. О чём они могут говорить? Какие чувства, настроение, переживания испытывают ваши герои?

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие идеи о чувствах и настроении деревьев осенью, которые учащиеся нашли в ходе ролевой игры.

– Похожи ли эти чувства на те, которые вызывает листопад у вас самих?

В схеме обобщаются причины противоречивых чувств, вызываемых у людей листопадом.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о причинах противоречивых чувств, вызванных листопадом.

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 31

ТЕМА: Слова с буквосочетаниями чу, щу.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске в два столбика записаны слова:

1. Вода, глаза, родной, любить, бродить.

2. Чашка, щука, чужой, дружить, спешить.

Как вы думаете, по какому принципу слова объединены в столбики? (Во втором столбике слова, в которых есть сочетания шипящих согласных с гласными.)

Назовите эти буквосочетания.

С какими буквосочетаниями сегодня познакомимся?

Исследовательский вопрос: Какая орфограмма связана с согласными Ч и Щ?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Вставьте в стихотворении пропущенные слоги. Подчеркните сочетания чу-щу

Восстановите стихи

Вставьте пропущенные слоги, чтобы получились стихи.

(жи, ши, чу, щу)

___ли на ___мы___

За трубой на крыше.

Там ___десное местечко,

Потому что рядом печка.

Су___т печка сухари,

Мы___и___т крошки.

Знают даже малы___:

И___т мышек кошки.

Работа в парах

Отработка навыка правописания слов с буквосочетаниями ЧУ—ЩУ на материале упр. 13,14 учебника.

Коллективная работа

1. Работа с ребусом(упр.15).

2. Работа с деформированными предложениями.

- Из слов каждой строчки составьте предложения, вставить пропущенные буквы.

Закруж..лись, крупные, воздухе, снеж..нки, в;

для, ш..ли, к, зайчат, празднику, костюмы;

в, мыш.., ж..ли, ч..лане, нашем;

плавала, берега, около, щука, крутого.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие особенности правописания слов с буквосочетаниями чу-щу.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о правилах правописания слов с буквосочетаниями чу-щу.

5. Творческое применение

Работа по карточкам в парах.

- Распределить слова в 2 группы.

Встреч.., нач..ло, ч..сто, ш..рокий, калош.., пуш..нка, прич..л, ш..л, во-рош..л, калош.., ч..довище, ж..вотное, щ..пальца, свеч.., маш..на.

- По какому признаку вы распределили слова?

- С одним словом на выбор составить предложение.

6. Рефлексия

Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка - было трудно

*зелёная карточка - было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка - знал ответы не на все вопросы.

УРОК 34

ТЕМА: Небылицы.

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, аудиозапись сказки К.И. Чуковского «Путаница», карточки с небылицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Прослушивание аудиозаписи сказки К.И. Чуковского «Путаница» или её чтение.

– Вам понравилось произведение К.И. Чуковского? Чем?

– Как вы считаете, то, что вы слышали, могло случиться на самом деле?

Почему?

– Такие литературные произведения, в которых описывается то, чего на самом деле быть не может, называются **небылицами**.

Слово «**небылица**» записывается на доске.

– Как вы думаете, почему эти литературные произведения назвали именно так?

Исследовательские вопросы: *Для чего нужны небылицы? Какую пользу они приносят? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение вслух народных небылиц.

Подчеркнуть слова, благодаря которым этот текст превратился в небылицу.

Работа в группах

Сделать иллюстрацию к авторским небылицам:

I группа - «Поросёнок»

II группа - «Раки»;

III группа – «На рассвете вечером».

ПОРОСЁНОК Между небом и землёй Поросёнок рылся И нечаянно хвостом К небу прицепился.	Обработал Леонид Ях РАКИ Челуха, челуха, Это просто враки! Сено косят на печи Молотками раки.
НА РАССВЕТЕ ВЕЧЕРКОМ Рано утром, вечером, Поздно на рассвете Баба ехала пешком В ситцевой* карете.	

3. Обсуждение и организация информации

– Для чего нужны небылицы? Как в жизни помогает юмор, веселье, шутка?

– Чего в реальной жизни не могут делать герои небылиц?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Небылицы – это такие рассказы, которые помогают развеять тоску, грусть, поднимают настроение, в*

них много юмора. Придумывать небылицы - непросто, для этого нужно быть фантазёром и выдумщиком!

5. Рефлексия

- Ребята, я думаю, вы сегодня много узнали о небылицах, и мне бы очень хотелось, чтобы вы составили синквейн со словом «небылица».

УРОК 36

ТЕМА: «Крокодил и Петух». Г. Сапгир.

Стандарты: 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Инф. 1.2.3., И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинки с изображением животных.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Ребята, когда мы употребляем слова, называющие, неживые предметы, то часто сразу по названию понятно – что это за предмет, что он делает, зачем нужен. Например, самолёт – летает сам, пылесос – сосёт пыль, расчёска – расчёсывает и т. д. Можете ли вы привести свои подобные примеры?

А вот когда речь идёт о животных, то по названию непонятно, что животное делает, где живёт, чем питается, что интересного и необычного есть в нем. Вот если бы и у животных были такие же «говорящие названия», как и у предметов. И был бы тогда не «крокодил», а «плавучий острозуб»; не «жираф», а «длинношейлистоед»; не «бегемот», а «толстопузик гигантский» и т. д.

– Давайте попробуем придумать новые названия и другим животным (зайцу, белке и т.п.). Затем педагог представляет детям изображения двух животных:



Котопёс



Тянитолкай

– Сравните этих животных. Чем они похожи? Чем отличаются? Что в них необычного? (сказочные, представляют собой различные варианты объединения частей реально существующих животных). Приведите свои примеры (русалка, кентавр)

Исследовательские вопросы: Части каких животных могут быть объединены и какими чертами характера может обладать вновь получившееся животное? Возможны ли такие превращения в действительности? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Генрих Сапгир – автор многих шуточных стихотворений. Одно из них «Крокодил и Петух».

Чтение стихотворения

– Какое настроение появилось у вас после прочтения стихотворения?

– Как вы думаете, почему автор придумал такое сочетание животных?

Затем учитель предлагает придумать этим новым животным названия, объединяющие их исходные части (крототух и петуходил).

Работа в группах

1. «Необычные животные». Придумать и нарисовать своих необычных животных. Дать им названия и охарактеризовать их.

2. Группы получают названия фантастических животных (Легр (лев + тигр), волжик (волк + ёжик), голувлин (голубь + павлин), лошаведь (лошадь + медведь), жиразьяна (жираф + обезьяна). Нарисовать и рассказать об их особенностях.

3. Обсуждение и организация информации

– Части каких животных могут быть объединены и какими чертами характера может обладать вновь получившееся животное?

– Возможны ли такие превращения в действительности?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Такие животные являются сказочными персонажами. В реальной жизни таких животных не существует. Изменение в облике животных может влиять на характер сказочных животных.

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас. (Можно взять смайликов)

УРОК 37

ТЕМА: Алфавит или азбука.

Стандарты: 4.1.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- различает гласные и согласные звуки;
- использует словарь для определения, написания и произношения новых слов.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, орфографический (толковый, энциклопедический) словарь.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске пословица:

Сначала Аз да Буки, а там и науки.

– Как вы понимаете смысл этой пословицы?

Исследовательские вопросы: Для чего нужен алфавит? Где в жизни потребуются эти знания? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

– Представьте себя в библиотеке. Осмотритесь вокруг. Огромная комната, вдоль стен стоят шкафы с книгами. С пола до самого потолка всё заставлено книгами, посередине комнаты – столы. За ними сидят люди, которые работают в читальном зале. Послушайте тишину, которая наполняет комнату, лишь изредка тишину прерывает шелест бумаги при переверачивании страниц. Почувствуйте запах бумаги, тепла, сухости. В этой комнате живут книги разных авторов, разных жанров и объёмов. За столом в углу – библиотекарь. У неё на столе ящичек с формулярами. Как же ей удаётся так быстро найти необходимый формуляр, нужную книгу и информацию? Она знает секрет.

– Как вы думаете, что это за секрет? Совершенно верно. Секрет в том, что все книги, все списки, всё содержимое словарей и энциклопедий всегда размещают в

алфавитном порядке. Зная алфавит, можно легко и быстро найти необходимую информацию или книгу.

– А что же такое алфавит или азбука?

– Достаточно произнести две буквы старого русского алфавита: «аз», «буки», чтобы поручилась «азбука» или алфавит – это все буквы, расположенные по порядку. В алфавите каждая буква имеет своё место и своё название.

В далёком прошлом в алфавите было только 22 буквы, и все - согласные, ими удавалось записать всю человеческую речь. Но греки облегчили задачу, придумали и ввели гласные. Этот греческий алфавит и стал основой всей европейской письменности. Русский алфавит произошёл от славянского, созданного на основе греческого в 863 году двумя учёными монахами — братьями Кириллом и Мефодием. Теперь в нашем алфавите 33 буквы, они обозначают гласные и согласные звуки.

– А теперь давайте заглянем в орфографический словарь (или толковый, или энциклопедический, или любой другой). В нём много слов. Как нам найти нужное слово? Что поможет быстро найти его?

Чтение сведений об алфавите (азбуке), рассматривание изображений букв (учебник, упр. 1).

Выполнение заданий (упр. 2 учебника).

Отработка навыка письма слов в алфавитном порядке на материале упр.3 и 4.

3. Обсуждение и организация информации

– Для чего надо знать алфавит? Где в жизни потребуются эти знания?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Знание алфавита облегчает пользование энциклопедиями, различными справочниками, списками, например, списком учащихся в классном журнале, записной книжкой.

5. Творческое применение

Работа с деформированными предложениями.

– Из слов каждой строчки составьте предложения, расположив слова в алфавитном порядке.

*Школу, дети, родную, посещают;
семена, бабушка, фасоли, посадила;
чай, мама, налила, свежий.*

6. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 37

ТЕМА: «Емелины небылицы». А. Сазонов.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- озаглавливает части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: И.и. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, диаграмма Венна.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинки с изображением озера и утки, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске висят изображения озера и утки.

- Кто и что изображено на картинках? Что может связывать эти иллюстрации?

Исследовательские вопросы: Соответствует ли название произведения его содержанию? К какому жанру относится данное произведение?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста по «цепочке»

– Понравилось ли вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало?

– Может ли такое происходить в реальной жизни?

Работа в группах

I. Составьте простой план по содержанию.

Примерный план.

1. Шёл я как-то.

2. Утка-озеро.

3. Вот я и придумал.

4. Неудачная охота.

II. Заполните диаграмму Венна «Сказка – небылица».

3. Обсуждение и организация информации

– Чем сказка отличается от небылицы? А что между ними общего? Что мы сегодня изучили? Идеи, найденные учащимися в своих исследованиях, обобщаются.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: данное произведение относится к небылицам. Народная мудрость гласит: «Сказка – ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам – урок!» Читая это произведения, никакой поучительный вывод сделать нельзя.

5. Творческое применение

Ученики рисуют утку так, как они её представляют.

6. Рефлексия

- Я сегодня узнал

- Я научился

- Мне было

- Я рад....

- Мне понравилось ...

УРОК 38

ТЕМА: Алфавитное название букв. Толковые словари. Приёмы работы со словарями.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1., 4.1.4.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки;
- использует словарь для определения значения, написания и произношения новых слов.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3., 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, разные словари.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Сегодня наше занятие мы начнём со слов французского писателя Анатolia Франса: «Люблю словари! Я люблю их не только за большую пользу, приносимую ими, но и за все то, что есть в них прекрасного и величественного».
- Как вы думаете, ребята, о чём сегодня пойдет разговор?
- Сегодня мы поближе познакомимся с некоторыми видами словарей и выясним, какую «большую пользу», по словам Франса, они нам приносят. Эрудированный человек в нашем современном обществе должен не только много знать, но и уметь быстро находить нужную информацию. И здесь к нам на помощь приходят незаменимые словари.

Исследовательские вопросы: *Что это такое – словарь? Зачем нам нужны словари? Как ими пользоваться?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Ученики выполняют упр.6 учебника.

1. Работа в группах. Учитель раздаёт каждой группе по словарю (толковый, орфографический, фразеологический и словарь синонимов). Ученики должны определить предназначение данного словаря. Один из учеников подготавливает краткую информацию о полученном словаре.
2. Выполнение заданий из учебника (упр. 7,8 учебника).
3. Коллективно – индивидуальная работа над упр. 9,10.

3. Обсуждение и организация информации

Каковы основные особенности словаря? Зачем нам нужны словари?

4. Вывод

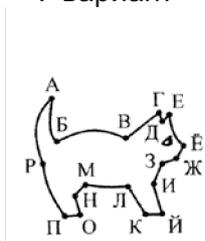
Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Словари помогут сделать нашу речь богатой и выразительной.*

5. Творческое применение

Игра «Кто быстрее».

Соедините последовательно буквы алфавита так, чтобы получился рисунок.

I вариант



II вариант



УРОК 38

ТЕМА: «Про овощи» Н. Кончаловская.

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинки с изображением плодов.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске записаны сложные слова:

Мясорубка

овощерезка

самовар

кофемолка

помидыня

- Как образованы эти слова?
- Все ли слова вы смогли бы изобразить?
- Почему? (Такого предмета в действительности не существует).
- Можно ли создать такой предмет?

Исследовательские вопросы: *Существуют ли в реальной жизни предметы, созданные путём соединения двух других? К чему это приводит? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Чем отличается это стихотворение от других?
- Как его можно охарактеризовать? (Шутка)
- Что развёл садовод? Как он отнёсся к своей работе?
- На что не обратил внимание? К чему это привело?
- Съедобными ли оказались эти плоды? Чем были озадачены дети?
- Как они вышли из ситуации?

Найдите и выделите в тексте необычные слова и определите, как они были образованы.

Работа в группах

Общее задание для всех групп:

- Найдите, из каких плодов могут быть образованы данные плоды:



(алыча, чёрная смородина, слива, клубника, крыжовник, вишня, земляника).

3. Обсуждение и организация информации

- Может ли человек создать новые плоды разного вида путём соединения уже имеющихся?
- Существуют ли в реальной жизни предметы, созданные путём соединения двух других? К чему это приводит?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *В реальной жизни существуют плоды, выращенные путём скрещивания двух других: йошта (чёрная смородина + крыжовник), земклуника, вишнеслива и др. Такие плоды выращивают потому, что они обладают лучшими свойствами.*

5. Творческое применение

Работа в группах.

- Придумайте свои плоды, полученные путём скрещивания, и дайте им названия. Расскажите, какими свойствами они будут обладать.

6. Рефлексия

Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка - было трудно

*зелёная карточка - было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка - знал ответы не на все вопросы.

УРОК 39

ТЕМА: «Радость» К. Чуковский.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Мат. 5.1.1., Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, мультфильм «Пластилиновая ворона».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Просмотр отрывка из мультипликационного фильма «Весёлая карусель: Пластилиновая ворона»

– Вслушайтесь в смысл слов. Какие эмоции вызвала (пробудила) в вас эта песня? Очевидно, что в жизни встречаются ситуации (события), которые нас радуют, веселят, смешат. Для чего нужен смех и юмор?

Исследовательские вопросы: *Можно ли прожить без смеха, шуток, веселья и радости? Какое влияние на нас они оказывают? Почему? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Что вы необычного встретили в стихотворении?
- Какое настроение оно вызвало у вас?
- Было бы так же весело, если в стихотворении описывались реальные события?

Работа в группах

- Нужно ли искать (обязателен ли) повод для веселья (смеха). Почему? Перечислите жизненные ситуации, вызывающие смех.*
- Почему люди смеются? Что способно рассмешить, развеселить человека? Приведите примеры.*
- Всем ли людям свойственно чувство юмора? Это чувство помогает или мешает в общении? Приведите примеры влияния чувства юмора.*
- Вспомните героев мультфильмов «Ох и Ах». На чьём месте хотели бы оказаться? Кому легче живётся? Объясните почему?*
- Говорят, что смех удлиняет жизнь. Как вы это понимаете? Дайте предложение о том, как можно дать возможность людям больше смеяться.*
- Откуда появляется смех? Придумайте свою шутку. Как создаётся шутка?*

3. Обсуждение и организация информации

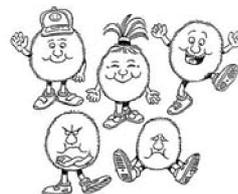
Учитель просит определить общие идеи о значении юмора в нашей жизни и отображает это в виде причинно-следственной цепочки.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Человек сам создаёт юмор, шутку, условия для радости и веселья, а смех и радость, в свою очередь (взамен) – украшают человека, делают его здоровым долгожителем.*

5. Рефлексия

- С каким настроением заканчиваем урок?
- Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 41

ТЕМА: «Необыкновенный олень» Р. Распе.

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.

Цели урока:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, мультимедиа.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Просмотр отрывка из мультфильма «Приключение попугая».

– О чём говорил попугай? Могло ли с ним произойти такое в действительности (в реальной жизни), исключая того, что он говорящий?

– Почему слушателей с каждым разом становилось все меньше?

Исследовательский вопрос: *Какой должна быть небылица, чтобы вызвать к ней интерес?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Что вы можете сказать о прочитанном рассказе? Реальны ли события, описанные в нём? Как называются такие рассказы?

– Какую цель преследует автор? Для чего ему это нужно?

– Имеет ли место в небылице приём преувеличения? Почему он используется?

– Каким должен быть выдумщик? Опишите его основные особенности.

Работа в парах

– Можете ли вы быть выдумщиками? Придумайте свою небылицу?

После завершения работы в парах, учащиеся оценивают созданные небылицы по двум критериям: насколько они интересны и похожи ли на остальные (их оригинальность).

3. Обсуждение и организация информации

– Какую идею хотел передать автор произведения «Необыкновенный олень»?

– Сравните предыдущие небылицы. Какие небылицы показались вам наиболее интересными? Почему?

– Нужно ли обладать какими-то сверхъестественными умственными способностями, чтобы придумать небылицу?

Учитель просит обобщить идеи о том, что помогло им сочинить небылицы, какие ощущения вызывают небылицы.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, какие особенности небылицы вызывают к ней интерес, каким приёмом пользуются авторы небылиц.

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 43

ТЕМА: Ударение. Ударный и безударный слог.

Стандарты: 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки со словами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Сказка-загадка «Угадай букву-хвастунишку»:

Как-то гласные буквы стали спорить, кто из них важнее. «А это я! — кричала буква А. — Я первая стою в азбуке!» «Я! Я! Я! — надрывалась буква Я. — Я — так говорит о себе каждый человек!» А еще одна гласная буква улыбнулась и промолвила: «О чём вы говорите? Какие же вы главные? Если на вас не будет падать ударение, вас будет еле слышно! Во всём алфавите главная я, потому что всегда ударная!»

– Можете назвать букву-хвастунишку?

Исследовательские вопросы: Что такое ударение? Как определить ударение в слове? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Коллективная работа

1. Анализ сказки об ударении.

В некотором царстве, в некотором государстве собрались слова на Совет, стали говорить, какие они все полезные и значимые. Но забыли на свой Совет пригласить Ударение. И оно очень обиделось. Когда слова стали выступать, вдруг выскочило откуда-то Ударение и закричало: «Что вы без меня значите? Если захочу, возьму и изменю значение части из вас!» Слова, конечно, не поверили.

На доске:

замок

белки

стрелки

кружки

Здесь учитель прикрепляет карточки

Вышел вперёд за'мок (прикрепи картинку) и сказал: «Я тебя не боюсь, я такой сильный и тяжёлый, что справлюсь с каким-то Ударением. Ведь ударение - это просто чёрточка!» А Ударение рассердилось и перепрыгнуло с последнего слога на первый. Как вы думаете, какое слово получилось?

Замо'к.

Учитель записывает слово и прикрепляет карточку.

На доске:

за'мок – замо'к

А дальше случилось вот что. Вышли вперёд белки'. «Мы самые главные компоненты любого живого организма, и уж с нами-то Ударение ничего не сделает».

– Как вы думаете, что произошло?

Ударение перешло на другой слог и превратило это слово в бе'лок (прикрепляется картинка и на доске записывается слово).

Потом вышли стрелки' и сказали: «Мы умеем стрелять. Мы можем защитить себя». Ударение их выслушало и превратило в стре'лки. Затем Ударение превратило кружки' в кру'жки.

– Как вы думаете, какой вывод сделали слова?

Слова поняли, что они не могут жить без ударения. Ударение может изменить смысл слова.

- А как вы считаете, как называется гласный звук, на который падает ударение?
- А все остальные гласные?

2. Коллективно – индивидуальная работа над упр. учебника. Работа с правилом.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников. *Что вы узнали об ударении?*

Как определить ударение в слове?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *В каждом слове один гласный звук произносится сильнее других. Это ударный гласный звук. Остальные гласные звуки в слове безударные. Буква «Ё» живёт только в ударных слогах, поэтому знак ударения над ней ставить не нужно.*

5. Творческое применение

Игра «Измени слово». Учитель называет слово, а ученики изменяют, поставив ударение на другой слог.

Хлопок - хлопок	полки - полки
Пары - пары	стоит - стоит
Мука - мука	плачу - плачу
Поля - поля	

6. Рефлексия

- Я сегодня узнал
- Я научился
- Мне было
- Я рад....
- Мне понравилось ...

УРОК 43

ТЕМА. «Лучший друг» Ю. Ермолаев.

Стандарты: 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.

Цели урока:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливает части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, ролевая игра.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске пословица:

«Легко друзей найти, да трудно сохранить».

- Как вы понимаете эту пословицу?
- Каким должен быть настоящий друг?

Учитель просит учеников перечислить качества настоящего друга. Всё перечисленное учениками записывается. (Составляется кластер).

Исследовательские вопросы: *Как товарищи показывают своё отношение (хорошее отношение) друг к другу? Что нужно для того, чтобы стать настоящим другом? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение рассказа

Ученики отвечают на вопросы к тексту.

– Как вы думаете, что труднее: говорить красиво, или поступать красиво?

Работа в группах (общее задание для всех групп)

- 1) Составить план текста.
- 2) Подготовить инсценировку последней сценки.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит обобщить идеи о том, в какой форме дружба выражают своё отношение друг к другу. *Как поступают настоящие товарищи? Можно ли назвать Колю хорошим другом?*

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Друг - это человек, близкий нам по духу. На друга можно всегда положиться, он никогда не оставит в беде, всегда придёт на помощь.*

5. Творческое применение

Работа в малых группах (в тройках). Инсценировка ситуаций:

- 1) Представьте, что ваш друг получил плохую оценку. Ваша задача его утешить.
- 2) Похвалите друга за победу в спортивных соревнованиях.

6. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Друг».

УРОК 45

ТЕМА: «Два яблока» Д. Мамедкулизаде.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.3.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, изображение мальчиков.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске изображение двух мальчиков одного возраста:



Одетый чисто и опрятно,
сытый и довольный,
имеющий заботливых родителей

Беспризорный
нищенствующий мальчуган,
лишённый родительской заботы

– Сравните их. Чем они похожи и чем отличаются?

– Можем ли мы сравнить какие-либо особенности их внутреннего мира? (По рисунку - нет). Почему?

Исследовательский вопрос: Почему обделённые дети требуют особого внимания? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Чем был недоволен мальчик?
- Что произошло в трамвае?
- Изменил ли своё отношение к сыну отец? Почему?
- Правильно ли поступил мальчик? Как нужно относиться к неимущим?
- Как можно оценить поступок мальчика?

Работа в парах

- Каким человеком вырастет мальчик, который поделился своим куском с чужим ребёнком?
- Что бы вы предприняли, чтобы помочь беспризорным детям?

3. Обсуждение и организация информации

– Какие поступки вызывают уважение людей? Какими качествами обладают люди, помогающие обездоленным? На основе идей, высказанных учениками, учитель составляет схему с качествами и поступками людей, которые вызывают уважение.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Так случается в жизни, что кто-то бывает лишён того, чего в избытке у другого. Иногда такую ситуацию невозможно изменить. Нашим моральным долгом является оказание хоть какой-то помощи людям, которые в ней нуждаются!*

5. Рефлексия

- Я сегодня узнал
- Я научился
- Мне было
- Я рад....
- Мне понравилось ...

УРОКИ 46,47

ТЕМА: «Он живой и светится...» В. Драгунский (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Инф. 1.2.3., П.м. 1.1.1., 2.4.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинки.

ХОД УРОКА

1.Мотивация

На доске изображение двух предметов:



–Какой из двух предметов вам хотелось бы получить в подарок и почему?

Исследовательские вопросы: *Может ли искусственный, даже очень красивый, предмет заменить живое существо? В чём их различие? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Назовите главных героев произведения.
- Кем они являются друг для друга? (одноклассники, приятели, друзья)

Работа над образами героев: мальчиков и мамы.

Чтение по ролям. При обсуждении поступков Дениски и Мишки и чтении по ролям их диалогов ученикам откроется разница в характерах этих героев. Эта разница особенно ясно проявляется в их обмене: Мишка выбирает дорогую игрушку, а Дениска — живое чудо. Но, может быть, именно то, что они разные, делает их интересными друг другу и является основой их дружбы.

- Благодаря чему плохие мысли покинули голову маленького Мишки?
- В чем сила такого маленького существа?
- Как бы вы поступили на его месте?
- Расстались бы вы с папиным подарком, поменяв его на светлячка?

Работа в группах:

I. Почему дети любят домашних животных (кошек, собак)? Для каких людей особенно необходимо иметь домашних животных?

II. Могут ли картины, машины, украшения заменить живое существо? Почему? Как влияет домашнее животное на человека?

III. Напишите распорядок дня ребёнка, который завёл собаку? Какими качествами должен обладать человек, решивший завести животное?

3. Обсуждение и организация информации

– Почему искусственный предмет не может заменить живой? Какие чувства вызывает живое существо, о котором надо заботиться?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о роли домашних питомцев в нашей жизни.

5. Творческое применение

Придумать свою сказку с названием рассказа В. Ю. Драгунского.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 47

ТЕМА: Правила переноса слов.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- применяет правила переноса.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Чтение текста упр.1 §16 учебника.

- С какой проблемой столкнулся Гейдар? Как вы поступите, если вы начали писать слово, а места на строке не хватает?
- Как вы думаете, переносить слово нужно по правилам или так, как захочет пишущий?
- Что бы вы предложили?

Исследовательский вопрос: Как переносятся слова? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

1. Ученики читают стихотворение из упр. 2 учебника и ищут спрятанный в нём секрет правила переноса.

2. Работа на доске под руководством учителя:

Запишите предложение:

У розы шипы.

– Разделите каждое слово на слоги (Ученики проводят карандашом вертикальные линии: У ро/зы ши/пы).

– Сформулируйте правило переноса слова с одной строчки на другую. (Ответы детей)

– О чём ещё напоминает нам правило? (одну букву, даже если она составляет слог, на строке оставлять или переносить нельзя!)

Коллективно – индивидуальная работа над упр. 3.

3. Обсуждение и организация информации

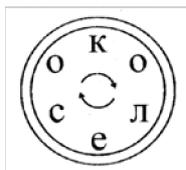
– С какими правилами переноса слов познакомились на уроке?

Учитель систематизирует ответы учеников.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Если слово никак не помещается на строке, его можно перенести на другую строчку! Одну букву, даже если она составляет слог, на строке оставлять или переносить нельзя!*

5. Творческое применение



- Прочитайте слова по часовой стрелке и против часовой стрелки. Запишите их. Подчеркните слова, которые нельзя перенести. (Кол, колесо, село, сок, сокол, лес, лесок, око.)

6. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «Рефлексивного экрана» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось ..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 48

ТЕМА: «Дождь и кошка» А. Абдураззак.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 3.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

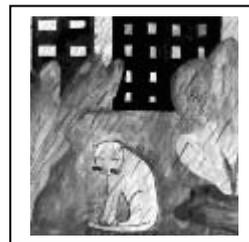
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.
Оборудование: учебник, рисунок котёнка.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске изображение котёнка, сидящего под дождём.



– Какие чувства у вас вызывает эта картина? Почему котёнок остался под дождём? Кто в этом виноват?

Исследовательские вопросы: В ответе ли мы за тех, кого приручаем?
Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– Каким описан дождик в стихотворении? Какие чувства он вызывает у окружающих?

– Почему Майсара не участвовала в играх детей? Какая беда произошла с ней?

– Почему девочка беспокоилась о кошке? Оправдались ли её опасения?

Работа в парах

– Как нужно относиться к тем, за кого мы в ответе? От чего их надо защищать, оберегать?

Привести примеры из жизни. Показать, к чему может привести безответственное отношение к домашним животным.

3. Обсуждение и организация информации

Высказать свою точку зрения о том, может ли интересное занятие быть причиной невыполнения своих обязательств по уходу за домашними питомцами. Обсудить и сделать выводы.

4. Выводы.

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что мы в ответе за тех, кого приручаем.

УРОК 49

ТЕМА: «Дурная привычка» Г. Зейналова.

Стандарты: 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- объясняет смысл фразеологических выражений;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Как вы понимаете фразеологизм «греть уши»? (Подслушивать)

– Как вы считаете, красиво ли подслушивать? Почему?

– Что бы вы сказали тем, кто так поступает?

Исследовательские вопросы: Какова основная мысль рассказа?

2. Проведение исследования

Чтение рассказа по «цепочке»

- О каких человеческих качествах заставляет задуматься автор?
- Что можно сказать о поступке родителей? Удалось ли маме с папой заставить дочку задуматься о своём поведении?
- Дайте характеристику Джамили.

Работа в группах

- Как менялось поведение Джамили на протяжении всего рассказа? Заполните таблицу.

В начале	Во время разговора родителей	В конце рассказа

3. Обсуждение и организация информации

- Как вы думаете, почему Джамили заплакала? Поняла ли Джамили свою ошибку?
- Как вы относитесь к таким людям, которые любят греть уши?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Мама с папой преподали дочери хороший урок. Они не ругали её, а помогли взглянуть на данную ситуацию с другой стороны. Джамили всё поняла и больше такого никогда не делала. Основная мысль этого рассказа заключается именно в этом.

5. Творческое применение

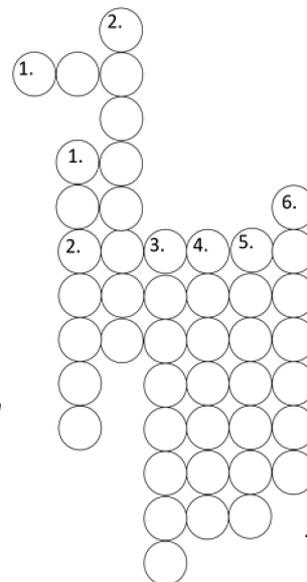
Разгадайте кроссворд.

По горизонтали:

1. Мама говорила, что у Джамили оно вытянулось. (Ухо)
2. Оно у Джамили сжалось. (Сердце)

По вертикали:

1. Жанр произведения. (Рассказ)
2. Плотная тяжёлая занавеска для окна или двери. (Портьера)
3. То, что любила подслушивать Джамили. (Разговор)
4. Главная героиня произведения. (Джамили)
5. Так Джамили прошла в комнату. (Цыпочки)
6. К нему хотела подойти Джамили, чтобы посмотреть на свои длинные уши. (Зеркало)



6. Рефлексия

- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 52

ТЕМА: Предложение как единица речи. Общее понятие о главных членах предложения.

Стандарты: 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- отличает предложение от других речевых единиц;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Без чего не может быть дом? На чём строится его основание?
- А без чего невозможно строить предложение?

Исследовательский вопрос: Что является основой предложения? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

I. 1. Составьте предложения. Запишите в тетрадь.

- Легко, съехала, с, горы, на, лыжах .
- Мальчики, снежки, в .
- Кошка, нос, моет, снегом.

– Докажите, что это предложение. (Мы записали только одно предложение: **Кошка снегом моет нос**, потому что в нём выражена законченная мысль. В 1 группе слов непонятно о ком говорится, значит, мысль незакончена. Во 2 группе слов непонятно, что делали мальчики, значит, мысль незакончена.)

2. Можно ли добавить в эти группы слова, чтобы получились предложения?

Какими словами дополним?

- **Девочка** легко съехала с горы на лыжах.
- Мальчики **играют** в снежки.

– Сколько членов предложения получилось, сосчитайте? Докажите. (В 1 предложении - 5 членов предложения, во 2 – 3, т.к. членами предложения могут быть только самостоятельные части речи.)

3. Вернёмся к первому предложению. Попробуйте убрать 1 член предложения.

- Мысль остаётся? (Нет.) Подчеркнём его одной чертой. На какой вопрос отвечает? Какой частью речи является? Вторым член предложения? (Да.)
- Третий? (Нет.) Подчеркнём его двумя чертами. На какой вопрос отвечает? Какой частью речи является? Четвёртый? (Да.) Пятый? (Да.)

– Итак, мы нашли главные члены предложения.

II. Коллективно – индивидуальная работа над упр. 1 и 2 учебника.

III. Работа в паре (упр.3).

IV. Словарная работа.

3. Обсуждение и организация информации

– Что является основой предложения? Какие члены предложения называются главными и почему? Сколько их? Как найти?

– Чем отличается один главный член предложения от другого?

Учитель систематизирует ответы учеников.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Среди членов предложения есть такие, без которых нельзя выразить мысль, а значит, нельзя построить предложение. Их называют главными членами предложения. Слова, которые, указывают, о ком или о чём говорится в предложении и что о них говорится, называются **главными членами предложения**. Главные члены являются **основой предложения**.

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 52

ТЕМА: «Лентяй» А. Саххат.

Стандарты: 1.1.2., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Цели урока:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает в тексте слова близкие и противоположные по смыслу;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, кластер.
Тип урока: урок открытия нового знания.
Оборудование: учебник, мультфильм «Сказка про лень».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Ученики просматривают первую часть мультфильма «Сказка про лень» по ссылке: https://www.youtube.com/watch?v=HP_ep2WxpEI

– Как вы думаете, что происходит с людьми, в которых поселяется лень?

Исследовательские вопросы: Можно ли победить лень? Почему нужно не лениться? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– Как вы думаете, кто обращается к мальчику? Можно ли назвать мальчика аккуратным? Почему? Как вы думаете, почему автор не называет имени мальчика?

– Одобряете ли вы поведение мальчика? Почему?

– Как бы вы вели себя на его месте?

– Как вы понимаете выражение «киснешь до сих пор»?

Работа в группах.

– Замените название стихотворения антонимом. Составьте кластер.

3. Обсуждение и организация информации

– К чему приводит лень? Уважают ли лентяя окружающие?

Учитель просит обобщить идеи о том, как должен вести себя человек, чтобы его не называли лентяем.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о необходимости борьбы с ленью. Пагубная привычка разрушительно сказывается на личности, лишая человека истинного счастья. Ведь настоящую радость человек способен ощущать только будучи активным.

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?

- Что особенно понравилось?

- Что осталось непонятным?

УРОК 53

ТЕМА: «Для чего руки нужны» Е. Пермяк.

Стандарты: 1.2.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- объясняет смысл фразеологических выражений;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, листы бумаги для ладошек.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Прочитайте фразеологизмы. Что их объединяет? Объясните смысл.

1. Рукой подать (очень близко)

2. Горит в руках (дело выполняется хорошо, быстро)

3. Золотые руки (мастер своего дела)

4. Махнуть рукой (перестать обращать внимание)

5. На скорую руку (кое-как, быстро)

Исследовательские вопросы: *Для чего человеку руки нужны? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение рассказа

– Почему дедушка задавал один и тот же вопрос внуку? Что хотел услышать дедушка? А как бы вы ответили на вопрос дедушки из рассказа? В каких строках заключена основная мысль автора? Чему учит рассказ?

Чтение рассказа по ролям

3. Обсуждение и организация информации

– Какие обязанности имеют члены семьи в отношении друг друга, какова роль родителей в жизни ребёнка? Учитель просит обобщить идеи о том, в чём проявляется забота родных и близких и чем им приходится жертвовать?

4. Творческое применение

Ученики обводят свои ладошки и пишут небольшое сочинение о том, каким трудом будут заниматься, когда вырастут.

5. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что без труда, не вытащишь и рыбку из пруда. Руки нужны для того, чтобы приносить пользу, делать важную и нужную работу. Труд людей нужно уважать.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОКИ 55, 56

ТЕМА: «Акиф и Мирза» Б. Гасанов. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- обосновывает своё отношение к услышанному.

Интеграция: П.м. 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, кроссворд.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Учитель:

– *Есть такая пословица: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Как вы это понимаете?*

Исследовательские вопросы: *Как судят человека по словам или по его делам?*

Что в жизни важнее материальные ценности или дружба? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение рассказа

– *Кто из героев рассказа понравился вам больше? Почему? Что толкнуло Акифа на такой поступок? Что поразило Мирзу в поступке друга?*

– *Как вы думаете, осознал ли Акиф свою ошибку?*

Работа в группах.

I. Заполните диаграмму Венна: Акиф и Мирза.

II. Составьте и запишите 3 вопроса к тексту.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит обобщить идеи о том, какую роль играют друзья в жизни человека.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, что человека судят по делам. Каждый из героев рассказа показал свой характер, своё понятие о дружбе. Для Акифа груши оказались важнее дружбы с Мирзой. Хотя Мирза был поражён жадностью товарища, но всё таки не смотря ни на что, он поступил, как настоящий товарищ.

5. Творческое применение

Разгадать кроссворд.

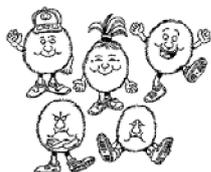
1. Местность, в которой жили друзья. (Деревня)
2. Имя главного героя.
3. Место, где Мирза пришёл на помощь другу. (Мост)
4. Время года, когда произошла эта история. (Осень)
5. Она протекала в ущелье. (Река)
6. Фрукт, который искали приятели. (Груша)
7. Имя главного героя.



6. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас. (Можно взять смайликов)



УРОК 57

ТЕМА: Текст. Типы текстов.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии.
- списывает печатные тексты.
- пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей его теме.

Стандарты: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, тексты.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Активизация знаний учащихся о трёх типах текстов:

– Как вы думаете, для чего создаются тексты? Если у вас дома красивая кошка, вы захотите её... (описать). Если вы съездили на интересную экскурсию, вы захотите друзьям о ней... (рассказать). Если родители не хотят покупать вам велосипед, вы будете им.... (доказывать, что велосипед вам очень нужен).

Исследовательский вопрос: Какие же три типа текстов существуют?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

I. Учитель демонстрирует на экране (или на доске) 3 текста.

1. Вчера я был в цирке и видел тигров. Чего они только не выделявали! Сначала вставали на задние лапы, потом прыгали с тумбы на тумбу и даже через горящие кольца. А в конце дрессировщик положил всех тигров в ряд и ходил по ним, как по ступенькам.

2. Вчера я был в цирке и видел тигров. Какие они красивые и сильные! Шкура у них полосатая, яркая, глаза горят зелёным огнём, лапы упругие. А когда тигры рычат, видны белые клыки.

3. Вчера я был в цирке и видел тигров. Почему такие сильные звери слушаются дрессировщика? Может, потому что человек их не боится? Или потому что дрессировщик заботится о них? А как вы думаете?

- Прочитайте все три текста.

- Что общего у этих текстов? (Все они о тиграх.)

- Найдите и почитайте текст, в котором говорится о признаках тигров, дано их описание.
- Как называется этот текст, и на какой вопрос отвечает?
- Такие тексты создаются для того, чтобы охарактеризовать предмет, сообщить об его признаках. В тексте-описании изображаются предметы, люди, животные, природа.
- Найдите текст, в котором мы можем увидеть рассуждения.
- Как называется этот текст, и на какой вопрос отвечает?
- Рассуждать – значит доказывать. В таких текстах высказывают какую-либо мысль, а затем приводят аргументы для её доказательства.
- Прочитайте оставшийся текст.
- Какой вопрос вы можете к нему поставить, как он называется?
- Это текст-повествование, или текст-сообщение. В таких текстах говорится о событиях и действиях.

II. Коллективно-индивидуальная работа над упр.1,3,4 учебника.

III. Самостоятельная работа. (упр.2)

3. Обсуждение и организация информации

– Для чего создаётся текст-описание? Текст-повествование? Текст-рассуждение? Обобщить идеи учеников о трёх видах текста.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: **К тексту – повествованию** мы можем поставить вопрос: **Что произошло?** **К тексту – описанию** мы можем поставить вопрос: **Какой предмет?** **К тексту – рассуждению** мы можем поставить вопрос: **Почему?** Часть текста от одного отступа до другого называется **абзацем**.

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 57, 58

ТЕМА: «Пуговица» М.Рзакулизаде. (2ч)

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 2.1.2., Мат. 5.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске перечень бытовых умений детей, соответствующих возможностям этого возраста (пришивать пуговицу, завязывать шнурки, приготовить яичницу, выбросить мусор, нарезать хлеб, приготовить чай, накрыть на стол, помыть посуду и т.д.)

– Как вы думаете, необходимы ли эти навыки вам в вашем возрасте? В каких ситуациях ваше владение этими умениями могло бы помочь вам?

Исследовательские вопросы: **Что делать, когда тебе кажется, что ты не можешь справиться с какой-то проблемой? Что помогает преодолеть затруднительную ситуацию? Гипотезы детей записываются на доске.**

2. Проведение исследования

Чтение текста.

- Что крикнул Аслан, примчавшись с улицы? Прочитайте.
- Как встретила его мама? Почему?

- Как вы думаете, зачем автор решил использовать слово “хитрец”, говоря об Аслане? Изменится ли смысл, если это слово убрать из текста?
- Какое неудобство причиняла Аслану оторванная пуговица?
- Почему ребята смеялись над Асланом? Что ему сказали ребята в классе?
- Какой Аслан вам нравится больше: в самом начале или в конце?
- Какой вывод сделал Аслан?
- Объясните пословицу: “Где труд, там и радость!”. А что вы любите делать сами?

3. Обсуждение и организация информации

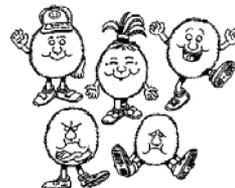
– Что нужно делать, чтобы всегда быть уверенным в своих возможностях преодоления затруднительной ситуации? Почему мы радуемся, когда у нас что-то получается?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Чтобы не попасть в затруднительную ситуацию человек должен многому научиться. Чем больше ты знаешь, тем увереннее тебе живётся. Нужно учиться всему вовремя. Недаром в народе говорят: «Всею своё время».*

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок? Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас. (Можно взять смайликов).



УРОК 63

ТЕМА: С вежливостью на ты. «С добрым утром!» А. Яшин.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске слова: *добрый вечер, извините, спасибо, будьте здоровы, пожалуйста.*

Как можно объединить все эти слова под одним названием? (Вежливые слова)

Исследовательский вопрос: *Как влияют вежливые слова на людей, на их отношение к окружающим, на настроение?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– Найдите в тексте те пожелания, которые делают люди в различных ситуациях.

– Для чего нужны эти пожелания? Можно было бы обойтись без них?

– Найдите строчки, в которых указано, как влияют вежливые слова на людей.

Работа в группах

I Для чего нужны вежливые слова? Какую роль они выполняют в нашей жизни? Приведите примеры.

II Сравни как живётся вежливому человеку и грубияну? У кого какое настроение? Почему? Придумайте ситуацию, иллюстрирующую ваши предположения, и инсценируйте ее.

III Как измениться наша жизнь, если люди забудут вежливые слова? Перечислите все последствия этой ситуации.

IV Какую работу или задание вы выполните с большой охотой и старанием: которую потребовали выполнить приказным тоном или работу, о которой попросили используя вежливые слова? Почему? Опишите ваши ощущения и настроение, которое возникает в обоих случаях и как они влияют на вашу работу.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель обобщает идеи детей о роли вежливых слов и пожеланий на людей, на их отношение к окружающим, на настроение.

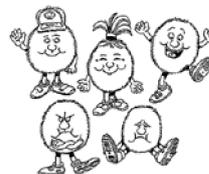
4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Если человек услышит вежливое слово и ответит тем же, то ему и живётся лучше, и становится веселей на сердце.*

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОКИ 64,65

ТЕМА: «Волшебное слово» В. Осеева (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Ребята, есть такая народная пословица **«Доброе слово, что ясный день»**. Как вы её понимаете?

– Народ, слагая сказки, складывая пословицы, прославил слово ласковое, дело доброе. Может быть поэтому, мы часто такие слова называем «волшебными».

– В каких произведениях вы встречали волшебные слова, для каких целей их использовали?

– Когда вы слышите слово «волшебник» о чём вы думаете, что представляете?

– Как волшебники творят чудеса? Что им помогает? Для чего они их делают?

– Были ли в вашей жизни ситуации, в которых вам казалось, что случилось чудо?

– Как вы думаете, что означает выражение «волшебное слово»?

Исследовательские вопросы: **Что такое «волшебное слово»? Нужно ли использовать волшебные слова? В чем их сила? Можно ли обойтись без них?** Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Понравилось ли вам это произведение?

– Каким вы видите Павлика в первой части произведения?

– Как он разговаривал с окружающими? Подтвердите свои ответы словами из текста.

– Нравится ли вам Павлик таким, каким мы увидели его?

– Кому можно посочувствовать Лене, бабушке или Павлику?

– Кого встретил Павлик на лавочке?

– Почему старик решил помочь Павлику?

- Можно ли назвать старика волшебником?
- Как действовало на окружающих «волшебное» слово?
- Каким становилось настроение у людей, когда они слышали это слово?
- Изменилась ли жизнь Павлика после того, как он узнал «волшебное слово»?
- Что в этом рассказе можно назвать «волшебным»?
- Какие ещё волшебные слова вы знаете?
- Какая из этих пословиц подошла бы больше к данному произведению?
Объясните свой выбор.

- **Доброе слово путь к сердцу открывает.**
- **Вежливость украшает человека.**

Работа в группах

I. Приведите примеры, когда вежливость помогала, а грубость мешала.
II. Напишите волшебное слово и придумайте к нему ситуацию, в котором надо его применить. Покажите на этом примере, как могут «волшебные слова» воздействовать на людей и их жизнь.

III. Какими пословицами можно выразить главную мысль рассказа?

Как аукнется, так и откликнется.

Добрый человек добру и учит.

Что посеешь, то и пожнёшь.

Вежливость открывает все двери.

- Объясните свой выбор.

IV. Докажите, что без «волшебных слов» в жизни обойтись нельзя.

Работа с текстом.

- Перед вами на партах лежат небольшие отрывки из этой части. Ваша задача найти в учебнике нужный отрывок, прочитать его и вписать в ваши листочки пропущенное предложение. (Работа по рядам)

- Итак, как произнёс Павлик свои слова, когда подошёл к брату? (**Положил руку на плечо.**) **1 ряд**

- Как сначала отнёсся к его словам брат? (**поднял брови и усмехнулся**) **2 ряд**

- А какова была его реакция потом? (**громко засмеялся, потрепал по плечу, взъерошил волосы**) **3 ряд.**

Работа над пословицами.

- Из частей пословиц соберите целые и подумайте, какая из них точнее выражает главную мысль рассказа.

Добрый человек.....

..... потом - говори.

Сначала думай.....

..... добром и платят.

Вырасти вырос.....

.....добрю и учит.

Век живи....

.....а ума не вынес.

За добро.....

.....век учись.

- А я считаю, что две пословицы подходят, ведь доброе слово, сказанное человеку, помогает.

- Это мы увидели, когда Павлик просил у Лены краски. У бабушки пирожок, у брата – покататься, а вежливость важна для человека и украшает его.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит соотнести жизненные ситуации и соответствующие им «волшебные слова» и доказать их необходимость. Обобщаются идеи о том, в чем заключается «волшебство» вежливых слов и их роль.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Надо, как можно чаще, использовать в речи волшебные слова, которые всегда вам помогут! Они делают вашу речь красивой и располагающей к согласию и добру. Используя их, вы, сами того не осознавая, воспитываете собеседника и направляете его к лучшим направлениям в общении. Не ленитесь делать добро, говорить приятные слова!*

5. Рефлексия

Составьте синквейн на тему «Пожалуйста».

УРОК 66

ТЕМА: Мягкий знак в конце и в середине слова.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Чтение четверостишия Е. Измайлова из упр. 4.

– Какими звуками различаются выделенные слова? Как обозначаются твёрдые и мягкие согласные звуки в звуковых моделях слов? А при записи буквами?

Исследовательский вопрос: Как на письме может быть обозначена мягкость согласных звуков? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

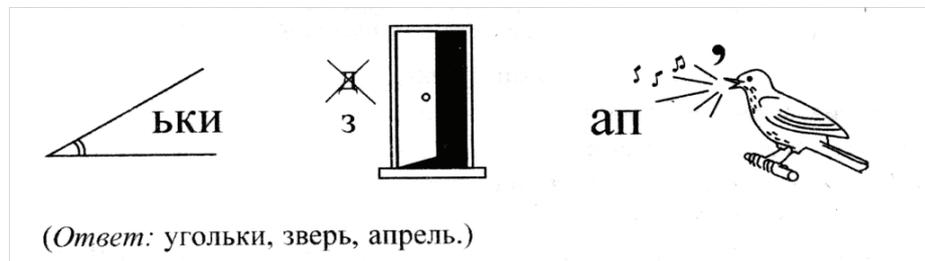
Сделать анализ слов из упр. 4 учебника.

Определить, какие еще буквы могут обозначать на письме мягкость согласных звуков.

Игра «Волшебник Мягкий Знак». Слова: **банька, пеньки, уголь, ель, шесть** ученики превращают в другие слова, убирая мягкий знак. Пары слов записываются на доске и в тетрадях. Затем учитель читает предложения, а учащиеся находят в них слова, которые можно превратить в другие с помощью добавления мягкого знака. Пары слов также записываются: **Друг дал мне книгу. (Даль.) Наш снеговик остался цел. (Цель.) Мой брат стал музыкантом. (Сталь.) Ученик взял мел. (Мель.) Я хочу узнать свой вес. (Весь.) На стене висит книжная полка. (Полька.) Я осмотрел все уголки дома. (Угольки.)** Устно составить предложения с подобранными словами.

Закрепление полученных знаний (упр.5,6)

Отгадать ребусы. Сделать звуко-буквенный разбор слова **зверь**.



3. Обсуждение и организация информации

– Какие еще буквы могут обозначать мягкость согласных звуков на письме?

Учитель систематизирует ответы учеников.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Мягкость согласного звука может обозначаться на письме мягким знаком (Ь).

5. Творческое применение

Игра с мячиком «Поймай и переделай слово».

- Вставьте мягкий знак, чтобы образовались новые слова.

Коля - ... (колья);

пенки - ... (пеньки);

ел - ... (ель);

угол - ... (уголь);

семя - ... (семья);

хор - ... (хорь);

мол - ... (моль).

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 66,67

ТЕМА: «Расколдованное слово» Н. Сёмин. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определенные жесты и мимику.
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске рисунок сломанной волшебной палочки. Учитель просит объяснить, что произойдёт, если инструмент, творящий волшебство, вдруг сломается.

Будет ли происходить волшебство в этом случае?

– А что должно произойти, чтобы «волшебное слово» вдруг перестало действовать?

Исследовательские вопросы: Всегда ли действуют (помогают) волшебные слова? Когда их должны употреблять вежливые люди? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Что делает мальчик? Какое волшебное слово он всегда использует?

– А как вы думаете, оно ему поможет? Выполнят ли его родные его просьбы? Почему?

– Может ли волшебное слово расколдоваться? Что же произошло на самом деле?

– Почему мальчик остался недовольным?

– Правильно ли поступает мальчик? Вы бы так сделали? Почему?

– Какой болезнью заболел мальчик? (ленью)

– Что бы вы сказали маме вместо Саши, возвратившись домой?

Работа в парах

– Каким должен быть вежливый человек? О чём он должен заботиться? Сделайте описание его портрета (качеств характера).

– Когда слово сохраняет свою волшебную силу? Напишите самые важные условия.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит обобщить идеи о том, почему волшебные слова не всегда помогают.

– Какие качества и поступки человека могут помочь волшебным словам обрести силу?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Нужно не только часто употреблять волшебные слова, но и знать, когда они уместны, а когда нет.

Чтобы эти чудесные добрые слова не потеряли своё значение, надо помнить, что слово не должно расходиться с делом. Народ давно заметил:

“Дела сильнее слов”.

“Доброе слово человеку – что дождь в засуху”.

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?
Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 69

ТЕМА: «Как его зовут» В. Масс, М. Червинский.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

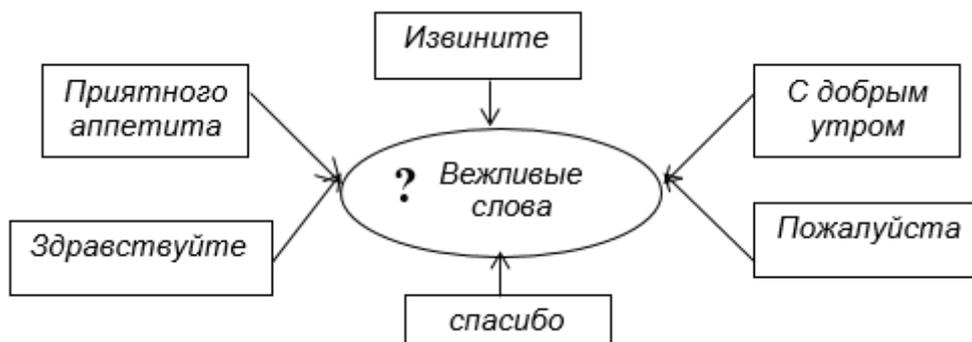
Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Прослушивание стихотворения Г. Остера «Вежливое слово».

- О чем стихотворение? Какова основная идея автора?
- Каких людей называют вежливыми?



Исследовательский вопрос: Когда и какие слова необходимо употреблять, чтобы быть вежливым? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Каких вежливых слов не знает мальчик? А может он знает, но почему-то не может использовать? Какие могут быть причины?
- Умеете ли вы сами ими пользоваться? Чему бы вы его научили?

Работа в группах

- I.* В каких случаях употребляется слово «спасибо»? Приведите примеры, а также найдите другие слова, которыми можно благодарить, определите в чем их отличительные черты.
- II.* Как можно приветствовать близких (родных) и друзей? С помощью каких слов? От чего зависит выбор тех или иных слов при встрече?
- III.* Перечислите основные группы ситуаций, в которых человек использует вежливые слова. Докажите, что это необходимо в жизни.
- IV.* Трудно ли разговаривать вежливо? Приведите причины, из-за которых человек не следует правилам вежливости.

3. Обсуждение и организация информации

На основе проведённых исследований выделяются некоторые основные группы вежливых слов (пожелания, благодарность, приветствие), обобщается информация о том, от чего зависит выбор тех или иных слов при встрече (от времени суток, от степени знакомства, от возраста), а также причины, из-за которых человек не следует правилам вежливости.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Недостаточно только знать вежливые слова, нужно стремиться произносить их во всех ситуациях, когда они требуются. Всегда, везде и всем говорите добрые, ласковые, вежливые слова. Они вам помогут!*

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?
Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 73

ТЕМА: «Зимние страницы» О. Тихомиров.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Какие ассоциации вызывает у вас слово «зима»? (Ответы записываются на доске.)
– У всех ли эти ассоциации одинаковые? От чего они зависят?

Исследовательские вопросы: *Какие особенности характерны зиме? Как влияет ее приход на окружающий мир? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение рассказа

– С чем сравнивается снег в рассказе? С чем еще можно сравнить снег?
– Какие признаки зимы описывает автор? Смогли бы вы дополнить автора?
– Какие зимние забавы описаны в стихотворении? Как еще играют дети зимой?

Работа в группах

I Дайте несколько определений зиме и сделайте схему с её характеристиками.
II Существуют ли особенности зимы в разных местах проживания человека? Чем отличается зима в городе от «деревенской» зимы? Сделайте сравнение в таблице.
III Какое настроение бывает зимой у людей? Почему? Напишите объяснение.
IV Каковы ожидания от зимы у детей? Что им нравится и не нравится в зиме? Опишите.
V Как влияет приход зимы на растения и животных? Сделайте схему.

3. Обсуждение и организация информации

– Какие слова вы обнаружили в ходе чтения и своих исследований, которые описывают зиму? Учитель также просит обобщить идеи о том, в чём заключаются особенности зимы в разных местах проживания людей, какое влияние она оказывает на жизнь людей, животных и растения.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о значимости зимы для жизни людей, животных и растений.

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?
- Ребята, скажите, а зима – это хорошо или плохо? (Ответы детей).

УРОК 75

ТЕМА: Общее понятие об однокоренных (родственных) словах.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация



- Посмотрите на картинку. Как вы думаете, кем являются эти люди друг для друга? (Родственниками).
- У каждого человека есть родственники. Назовите своих родственников. (Мама, папа, бабушка, дедушка и т.д.)
- Правильно. А вот и о некоторых словах говорят, что они родственные. Как вы думаете, что может означать это название?

Исследовательский вопрос: *Какие слова называют родственными? Что их объединяет?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования



- Посмотрите на рисунок. Представьте себе поляну. Посреди поляны стоит берёзка. Представьте, как вы подходите к ней, трогаете кору, чувствуете её. С веточки сорвался и прилетел к вам в руки листочек – **берёзовый** листочек. **Берёза, берёзовый** – что общего у этих слов? (У этих слов общее значение.) Смотрим вниз, под берёзой вырос гриб – **подберёзовик**. Интересно: **берёза, берёзовый, подберёзовик**. Представьте, как вы выходите на дорожку и пишете палочкой: **берёза, берёзовый, подберёзовик**. Вы рассматриваете эти слова и замечаете, что у них не только общее значение, но и общая часть –

берёз. Общая часть слов, имеющих общее значение называется корнем. Поэтому слова называются однокоренными или родственными. Вдруг, над общей частью во всех словах, над корнем берёз - появляется сверху дуга. Вы читаете: берёза – корень берёз, берёзовый – корень берёз, подберёзовик – корень берёз. Корень – это общая часть родственных слов. Берёза, берёзовый, подберёзовик – это родственные слова, у них общее значение и общая часть – корень.

Поблагодарите берёзу за знания.

– *Какие знания вы получили?*

1. Работа с учебником (упр.1).
2. Знакомство с правилом.
3. Коллективно-индивидуальная работа над упр.2-4 учебника.

3. Обсуждение и организация информации

Учащиеся обобщают идеи о важности нахождения однокоренных слов для правописания.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о необходимости уметь находить корень слова для правописания.

5. Творческое применение

- Прослушайте сказку, постарайтесь запомнить родственные слова, которые в ней встретятся.

Чужак

Собрались у Воды родственники. Подводник с Водицей беседует. Водолаз с Водопадом на солнышке греются. Водитель на гармошке наигрывает. Водомерка с Водорослями заигралась. Водичка по камушкам на одной ножке скачет. Даже сам Водяной пожаловал. И все старуху Воду ждут.

Вышла мудрая Вода на крыльцо, глянула на гостей, сразу чужака заметила. Велела ему идти прочь в свою семью. Пошёл чужак, пригорюнился. Где же ему родственников искать?

- Кто же оказался чужаком среди родственников Воды? (Водитель. Имеет другое значение)

- Почему гости не сразу заметили чужака? (В этом слове тоже корень вод-)

- Составьте список родственников Воды и допишите тех из её родни, кто не пришёл к ней в гости в этот раз. Выделите корень. (Вода, водица, подводник, водолаз, водопад, водомерка, водоросли, водичка, водяной, водный)

- Помогите водителю найти своих родственников. (Водит, переводить, проводить, заводной, обводить).

6. Рефлексия

-Что вы сегодня узнали нового?

-Что вам понравилось?

-Чему бы хотели научиться?

УРОК 75

ТЕМА: «Белый шелест, белый снег» З. Халил.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, кластер, дискуссия.

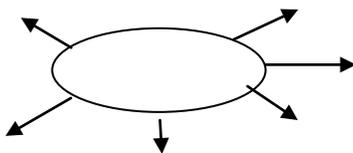
Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске слово **снег**. С чем у вас ассоциируется слово **снег**? Идеи детей оформляются в форме кластерной схемы.



– Как выглядит окружающий мир зимой?

– Представляете вы зиму без снега? Почему снег является символом зимы?

Исследовательский вопрос: *Какие особенности придаёт снег зиме?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- С чем сравнивается снег? Почему?
- Какими стали деревья? На что похожи дома?
- От чего склонились ветки деревьев?
- Какие чувства вызывает описание зимы?

Работа в группах

I. Составьте несколько предложений описывающих зимнюю пору.

II. Что произойдёт, если снега не будет?

III. Как воспринимают дети снег? Почему они радуются снегу?

IV. Придумайте загадку про снег.

V. Покажите с помощью слов своё отношение к этому явлению природы.

3. Обсуждение и организация информации

– Как мы относимся к снегу? Почему? Попросить учащихся охарактеризовать особенности, которые придаёт снег зиме, его положительные и отрицательные стороны.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: «Снег» символизирует благодать, покой, тишину. Снег придаёт зиме неповторимое очарование и красоту.

5. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Снег».

УРОК 76

ТЕМА: Признаки однокоренных слов.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Встретились однажды корень куста и корень слова.

- Здравствуй, я корень, а ты кто?

- Я тоже корень.

- Я в земле живу. А ты где живёшь?

- А я в словах живу.

- Ну, какой же корень может жить в словах? Вот я корень как корень! Посмотри: от меня в земле берут начало ростки и вырастает целый куст смородины или орешника, а то и целое дерево. А от тебя что растёт?

- Не хвастайся. От меня и от других таких же корней, как я, тоже вырастают целые кусты, только не растений, а новых слов. Посмотри-ка, сколько разных слов выросло только из одного корня:

Учитель просит детей прочитать:

ЛЁТ, ЛЕТАТЬ, ЛЁТНЫЙ, ПОЛЁТ, САМОЛЁТ, ЛЕТО.

Исследовательский вопрос: По каким признакам можно распознать родственные (однокоренные) слова? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

– Посмотрите, среди этих слов есть слово, которое не подходит к остальным. Почему?

– А чем оно похоже на остальные слова?

– Какой ещё признак есть у родственных слов?

Работа в парах.

– Выпишите только однокоренные слова.

На доске:

1 вариант: пёс, песочный, песок
моряки, морской, моржи
семя, семечко, семья

2 вариант: белка, беленький, белить
лист, лиса, лисёнок
лось, лоскут, лосёнок

Какого признака не хватает “лишнему” слову?

Работа в группах.

1 задание: Подобрать родственные слова, выделить корень. Доказать, что подобранные слова являются родственными.

1 группа – корень лес.

2 группа – корень сад.

3 группа – корень зим.

4 группа – корень дом.

5 группа – корень цвет.

2 задание: (Для всех групп.) Найдите в каждом столбике пары родственных слов. Выпишите их.

Стол — столбы

Пень — пенка

Коза — козлёнок

Коза — стрекоза

Ком — комната

Сад — досада

Дорога — подорожник

Конь — конец

Азбука — алфавит

День — деньги

Лимон — лимонад

Лимон — апельсин

Вода — водитель

Пять — пятка

Час — часто

Полёт — летает

3. Обсуждение и организация информации

Учащиеся обобщают свои идеи о том, какие слова можно считать однокоренными?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Слова, у которых есть общая часть и общее значение, называются **родственными** или **однокоренными**.

5. Рефлексия

- Какие слова называются однокоренными?
- По каким признакам их можно определить?
- Что понравилось на уроке?
- С каким настроением идёте на перемену?

УРОК 76

ТЕМА: «Что ты делаешь, зима» Р. Фархади.

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.1.1., И.и. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, кроссворд, картинка «Зимние забавы».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Рассмотрите картинку. Что здесь изображено?



Исследовательские вопросы: Как постарается зима, чтоб не скучала детвора? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

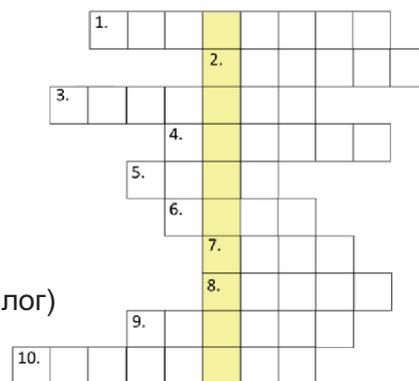
Чтение стихотворения

- Какие дела у Зимы? Как она сама отвечает на этот вопрос?
- С чем поэт сравнивает метель? Как вы думаете, почему?
- О какой тройке идёт речь в стихотворении?
- Какие праздники приносит нам зима?

Работа в парах

Разгадайте кроссворд и назовите страну – родину поэта. (страна Узбекистан)

1. Вращающееся устройство для катанья по кругу с сиденьями. (Карусель)
2. У Зимы их не счесть. (Заботы)
3. Драгоценный блестящий металл серовато-белого цвета. (Серебро)
4. Сильный ветер со снегом, вьюга. (Метель)
5. Дерево – символ Нового года. (Ёлка)
6. Холодное время года. (Зима)
7. Атмосферные осадки в виде белых хлопьев. (Снег)
8. Дом. (Терем)
9. Разговор между двумя или несколькими лицами. (Диалог)
10. День торжества. (Праздник)



3. Обсуждение и организация информации

- Что так ждут дети зимой?
- Как развлекаются дети зимой во дворе?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Дети зиму любят, особенно когда выпадает снег, ведь столько развлечений появляется. Можно лепить снеговика, кататься на санках с горки, играть в снежки, кататься на коньках и лыжах. Но даже, если снега нет все дети с нетерпением ждут праздник Новый год!

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?

УРОК 77

ТЕМА: Понятие о корне слова.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, картинка ели.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Как-то много лет назад
Посадили странный сад.
Не был сад фруктовым –
Был он только словом.
Это слово – слово корень,
Разрастаться стало вскоре
И плоды нам принесло –
Стало много новых слов.

Вот из сада
Вам *рассада*,
Вот еще *посадки* рядом,
А вот *садовод*,
С ним *садовник* идёт.
Очень интересно
Гулять в саду словесном.

Е. Измайлов

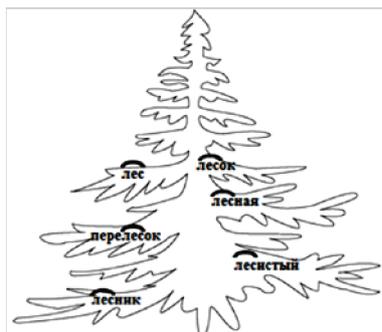
– Назовите однокоренные слова, которые повстречались в данном стихотворении.

– Докажите, что данные слова, являются однокоренными.

Исследовательский вопрос: Как пишется корень в однокоренных словах?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования



1. Наблюдение над признаками однокоренных слов.

- Посмотрите на ель. На её ветках разместились родственные слова: лес, лесок, перелесок, лесная, лесник. Выпишите слова, выделите корень и обозначьте ударение. Одинаково ли пишется корень во всех словах? (Общая часть родственных слов (корень) пишется одинаково.)

2. Вставьте пропущенные буквы, выделите корень, подчеркните букву, которую вставили, объясните написание.

Год - г..довой, дело - д..ловой, варит – в..ренье, корм -

к..рмить, дождь - д. жди, белый – б..лизна, дар – под..рить.

3. Подобрать однокоренные слова с данными корнями.

1 вариант: - бол -, - стол -.

2 вариант: - звер -, - гор -.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи учащихся о том, как пишутся корни в однокоренных словах и заносятся в схему.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *корень в однокоренных словах пишется одинаково.*

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?

- Что вам понравилось?

- Чему бы хотели научиться?

УРОК 79

ТЕМА: «Горный край» Т. Махмуд.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м.1.1.1., И.и. 2.2.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске изображение гор, покрытых снегом, растительностью и обнажённых гор.

– Чем отличаются между собой эти горы? (покрытием)

– Что символизирует это природное явление? (мощь, силу, защищённость)

Чтение стихотворения

Исследовательский вопрос: Почему автор считает, что зима приходит с гор?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

– Где таится зима, по мнению автора? Какие её признаки он находит, наблюдая горы?

– Почему «даже в самый жаркий зной в горах не жарко»?

– Может ли зима сиять?

– Почему ручьи бегут вниз, а зима уходит ввысь – карабкается в гору?

– Где живут долгожители? Почему?

– Хотели бы вы стать жителем гор? Почему?

– Чем отличается горный воздух от загрязнённого воздуха городских улиц? Чего лишены городские жители?

– Что можно сравнить с горой? (силу, дух, гордый характер, здоровье) Почему?

– Приведите в примеры слов, которыми мы можем описать горы.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщить идеи учащихся о признаках зимы, «ушедшей» в горы.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Горы – это наша национальная гордость. К ним относятся Шахдаг, Муров, Кэпэз, Кавказские горы. А может слово гордость тоже как-то связано с горами? Все может быть!

5. Творческое применение

Нарисуйте горы. Соберите информацию о горных вершинах Азербайджана.

УРОК 80

ТЕМА: Парные звонкие и глухие согласные. Особенности проверочных и проверяемых слов.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Чтоб меньше было случаев
неясных

И чтоб ответов не было
плохих,

Прислушайтесь к звучанию
согласных,

Чтобы не путать звонких и
глухих.

Глухие звуки — это
непоседы,

Они спокойно не желают
жить,

Они стремятся звонкого
соседа

Во что бы то ни стало
оглушить.

На доске: **Я ушёл ловить рыбу на прут.**

– Все ли верно в этом предложении?

– Как проверить орфограмму в последнем слове?

Исследовательский вопрос: Как проверить парный согласный в конце слов?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

1. У каждого ученика листочки с напечатанными словами:

1 столбик	2 столбик	3 столбик
улов	_____	уловы
год	_____	года
груз	_____	грузы
дуб	_____	дубы
морж	_____	моржи
круг	_____	круги

– Прочитайте в парах слова первого столбика. Что заметили? (в конце слова пишется звонкая согласная, а слышится глухая).

– Во втором столбике запишите слова, как слышите (транскрипцию).

– Почему так происходит? (согласные находятся в слабой позиции – в конце слова, происходит “оглушение”).

– Прочитайте в парах слова третьего столбика. Что заметили?

– Как вы думаете, почему в этих словах согласные как слышим, так и пишем?

– Что делать, если в конце слова мы услышим парный глухой звук? Как убедиться?

– Слова какого столбика можно назвать проверочными? Почему?

Составление схемы.

Б	В	Г	Д	Ж	З
П	Ф	К	Т	Ш	С



Ученики могут предложить рядом с таблицей разместить красный кружок (гласная). Использование схемы (предложить составить самим). Обсуждение результатов.

– Сравните слова первого и третьего столбика. Как они изменились? (стали обозначать много предметов)

– Какой же способ поможет проверить парные согласные в конце слова? (добавляем к схеме-таблице слово “много”).

Систематизация результата – вывод, таблица. Выявление способа деятельности.

Работа по учебнику – прочитать правило, сравнить со своим выводом (упр.5).

2. Работа в паре над упр. 6 учебника.

3. Закрепление полученных знаний (упр.7).

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников на вопросы: *Что надо сделать, чтобы понять, какими буквами следует обозначить последние согласные звуки в этих словах? Как проверить парный согласный в конце слов?*

4. Вывод

Для проверки написания парных согласных в конце слов нужно изменить слово так, чтобы после парного согласного стоял гласный.

5. Творческое применение

Прочитайте группы слов. Подчеркните слова, которые являются проверочными для первого в группе.

Сад – садовник, посадка, сады, пересадка.

Поезд – поездка, поезда, ездить, отъезд.

Кость – костлявый, костный, кости, косточка.

Пилот – пилотировать, автопилот, пилотка, пилоты.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 81

ТЕМА: «Дело было в январе» А.Барто.

Стандарты: 1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Как вы знаете, в Новый год случаются всевозможные новогодние истории. С одной из них мы сейчас познакомимся.

Чтение стихотворения

Исследовательский вопрос: *Каким надо быть, чтобы суметь выйти из любой создавшей ситуации?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

- Кого повстречала в лесу зайчья семья?
- Чем могла обернуться эта встреча?
- Что придумали зайчата?
- Каким представлен в стихотворении волк? А зайчата?
- Какие ещё истории о волке и зайцах вы знаете?
- Какие качества зайцев помогают им выйти из сложной ситуации?

Работа в парах

– Могут ли беззащитные животные помочь себе сами? Подумайте, как могут спастись от волка зайцы, от лисы – белки, от львов – косули? Приведите примеры.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщить идеи учащихся о качествах, присущих животным и человеку, помогающим им преодолеть сложные ситуации.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Животные знают, от кого нужно защищаться, кого – избегать и от кого – прятаться. В природе имеет место борьба за существование, сильные истребляют слабых. Поэтому слабые вынуждены любыми путями – хитростью, ловкостью и обманом – выйти из опасных для жизни ситуаций.*

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 82

ТЕМА: Правописание слов с парным звонким и глухим согласным на конце слова и в середине слова перед согласным.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.3.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, сигнальные карточки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

л н м р д т

- Что объединяет все эти буквы?
- На какие две группы можно разделить эти буквы?
- Произношение каких согласных (парных или непарных) может расходиться с их обозначением на письме?
- Назовите их.

Учащиеся называют парные согласные, а учитель открывает по одному квадратику, и дети видят тему урока.



Исследовательский вопрос: В каких случаях и как следует проверять парный согласный? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Выполнение упражнения № 9, 10 учебника.

Устный диктант с сигнальными карточками.

Грибки, сапог, лодка, берёзка, дорожка, лапка, бок, сетка, шкаф, миска, горошки, дуб, подставка, соседка, книжка, указка, ириска, нитка, кружка, жираф, снег, холод, суп, лоб, коробка, гладкий, ветка, подушка, городки, дружки, мотки, травка, слёзки.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников. *Что мы знаем о парной согласной? Где мы её можем встретить в слове? Как проверяем парную согласную в конце слова?*

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Чтобы правильно обозначить парные согласные звуки в середине слова, их нужно проверять, для этого надо изменить слово так, чтобы после согласного звука стоял гласный:*

*грибки-грибок,
просьба –просить*

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?

УРОК 82

ТЕМА: «Что за зверь?» Е. Чарушин.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м.1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки со следами животных.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Легко ли лесным обитателям зимой?

– Каким образом они пытаются выжить? Кто им помогает?

– Много ли мы знаем о жизни и особенностях тех, кому мы должны помогать?

Исследовательский вопрос: По каким особенностям распознаются животные?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– Что интересного и непонятного увидела девочка на снегу?

– Как Катя решила узнать, кому принадлежат следы?

– Удалась ли задумка Кати?

– Кто помог узнать девочке хозяина следов и как?

– Какое отношение проявила девочка к пойманному животному?

Учитель даёт задание: разбить текст на части и озаглавить каждую часть.

Работа в группах

I Даются картинки с изображением следов животных (птиц, волка, медведя) на снегу.

– Догадайся что за зверь? Что тебе помогло?

II Можно ли узнать животного по питанию? Как это можно устроить? Как общаются между собой животные?

III Можно ли распознать животное по звуку, который он издаёт? Каким образом?

IV Если бы ты жил в лесу, среди животных понравилось бы тебе такая жизнь? Как бы изменился твой образ жизни? Расскажи о своих ощущениях.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит учащихся охарактеризовать особенности животных, которые помогают их узнать и высказать своё мнение о том, как нужно относиться к животным и почему.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Мы должны бережно относиться к братьям нашим меньшим и заботиться о них.

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?

- Что особенно понравилось?

- Что осталось непонятным?

УРОК 83

ТЕМА: Упражнения в написании слов с парным согласным на конце и в середине слова.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Мат. 5.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Тип урока: урок формирования умений и навыков.
Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске пословица:

“Сорвать прут – небольшой труд”

– Разберитесь пословицу по частям речи.

1. О чём говорится в пословице, в чем разница при написании и произношении слов “прут” и “труд”?
2. Можно ли проверить написание этих слов?
3. Каким образом?

Исследовательский вопрос: Как можно проверить парный согласный в корне? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

I. На доске записаны слова:

Шка.. (в,ф), ло..ка (ш,ж), шу..ка (т,д), гря..ка (д,т), фла.. (х,г), моро.. (з,с).

- Разделите слова на две группы. (Шкаф, флаг, мороз; ложка, шубка, грядка)
- По какому признаку разделили слова? (В первой группе слова с парным согласным на конце слова, во второй — в середине слова)
- Подберите проверочные слова, вставьте пропущенные буквы, запишите слова парами.
- Какой способ проверки использовали в 1 группе слов? во второй?

II. -Отгадайте загадки. Запишите слова-отгадки. Подберите проверочные слова.

- | | |
|---|---|
| 1. Что за стол среди берёз
Под открытым небом?
Угощает он в мороз
Птиц зерном и хлебом.
(Кормушка - кормушечка) | 3. В обоих домиках темно,
Зато жарится прямо.
А коль засветится окно,
Его починит мама.
(Варежки - варежечки) |
| 2. Квохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крылья собирает.
(Наседка - наседочка) | 4. И от ветра, и от зноя,
От дождя тебя укроет.
А как спать в ней сладко!
Что это?
(Палатка - палаточка) |

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников о правилах проверки парного согласного в корне.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Для проверки парных согласных в корне нужно подобрать проверочные слова, изменяя форму слова или подбирая однокоренные слова.

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОКИ 84,85

ТЕМА: «Снежная книга» В. Бианки. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Какие люди могут распознавать различных животных по следам и приметам?
- Что нужно знать обычному человеку, чтобы суметь как следопыт распознать животное и определить его местонахождение?

Исследовательские вопросы: *Может ли одно животное распознать по следу другое животное? Всегда ли это получается? Что этому может помешать?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Какую картину увидел автор на снегу? Что он смог прочесть по ней?
- Какую хитрость применил заяц, чтобы запутать следы?
- От кого зайцу удалось спастись, а от кого нет и почему? Что запутало лису?
- Почему филину в отличие от лисы всё же удалось обнаружить зайца?
- Может ли животное перехитрить человека?
- Какие качества помогли автору увидеть эту историю?

3. Обсуждение и организация информации

- Что может помочь найти нужный след? (Внимание, наблюдательность)
- Что может помешать найти нужный след? (Когда постоянно идёт снег, следы хранятся недолго. Пороша скрывает их под своим очередным слоем. Этого избежать трудно).

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Природа требует от нас наблюдательности и внимания. Только с их помощью можно составить мнение о жителях леса.*

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 86

ТЕМА: «Покормите птиц» А.Яшин.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске карточки с названиями птиц:

ЛАСТОЧКА

ГОЛУБЬ

ВОРОБЕЙ

- Кто лишний? Почему?
- Как можно назвать общим (одним) словом оставшихся? (зимующие).
- А ласточка? (перелётная)
- Каких еще перелётных птиц вы знаете?

- Почему улетают птицы?
- А те, которые остаются, разве им не холодно, не голодно? Почему?
- Легко ли им самим выжить в таких суровых для них условиях?
- Кто им может помочь в выживании?

Исследовательские вопросы: Почему люди помогают птицам выжить? Какую помощь они могут оказать своим пернатым братьям? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- К чему призывает автор?
- Объясните, почему зимой птицы нуждаются в помощи человека?
- Какую помощь он им может оказать?
- Выскажите своё мнение, чем они отблагодарят человека за заботу?

Работа в группах

I. Какие условия, созданные людьми для зимующих птиц, вы бы могли бы описать?

II. Представьте себя на месте зимующих птиц. Что они ощущают с приходом осени? Если бы птицы могли говорить, чтобы они сказали людям?

III. Опишите жизнь зазимовавшей птичьей семьи. Легко ли им? Что могло помешать им, улететь в тёплые края?

IV. Что произойдёт, если мы будем равнодушны и невнимательны к птицам?

3. Обсуждение и организация информации

Все идеи о помощи птицам во время зимы обобщаются и заносятся в схему.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Мы все создания природы. Поддерживать, помогать, делиться теплом, бороться за жизнь друг друга – наша общая забота, наш долг.

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?

УРОК 87

ТЕМА: «Хитрый снеговик» Л. Воронкова.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.1.1., Ин.яз. 2.2.4., И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Какие радости приносит зима детям? Чем могут заниматься ребята во дворе, когда выпадает снег?

Исследовательские вопросы: Что может помочь человеку справиться с любой задачей и достичь своей цели? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение рассказа

– Почему девочки захотели слепить снеговика? Каким получился их первый снеговик? Почему? Кто пришёл на помощь девочкам? Как девочки отнеслись к наставлению бабушки? Докажите своё мнение словами из рассказа.

– Чем была так напугана Таня? Как вы думаете, почему Таня так и не услышала ответ на свой вопрос?

Чтение по ролям диалогов

Работа в группах

– Что заставило Таню пережить эти чувства? Заполните таблицу выражениями из текста:

Слёзы	Радость	Беспокойство

3. Обсуждение и организация информации

– Почему снеговик не получился с первой попытки? Что мешает девочкам достичь своей цели? Почему со второй попытки им это удалось? Что помогло девочкам справиться с задачей? Все идеи учащихся обобщаются, и определяется причина слёз, радости и беспокойства Тани.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *То, что человек делает своими руками, становится для него особенно дорогим. Таня испытала как положительные, так и отрицательные моменты. Они были связаны с тем, что снеговик стал ей дорог, потому что в его создание был вложен труд и частичка её души.*

5. Творческое применение

Нарисуйте снеговика.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Что особенно понравилось?
- Что осталось непонятным?

УРОК 88

ТЕМА: **Безударные гласные.**

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Как вы понимаете такое предложение (произносится устно): **Спишите, только не спешите.**

– Гусейн и Мария не поняли: то ли списывать слова, то ли не списывать. Сумеет ли мы им помочь? Какие слова сказала учительница?

– Давайте запишем её слова на доске, пропустим буквы безударных гласных звуков: **сп шите**. Второе слово — **несп шите**.

– Пропущенные буквы в данных словах обозначают одинаковые безударные гласные звуки. А вы знаете, как надо проверять буквы безударных гласных звуков? (Подобрать слова - родственники, чтобы безударный звук стал ударным.)

– Давайте подберём. Что у нас получилось? (Предложение целиком записывается на доске.) **Спишите, только не спешите.**

– Какой вывод надо сделать? (Буквы безударных гласных звуков надо проверять.)

Исследовательские вопросы: Почему написание букв безударных гласных звуков в словах надо проверять? Как надо проверять безударные гласные?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

1. Коллективно-индивидуальная работа над упр. 1 учебника.

2. Чтение стихотворения детьми. Нахождение правила проверки безударных гласных.

3. Упражнение в написании слов с безударными гласными (упр. 3,4 учебника)

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников: *Почему написание букв безударных гласных звуков в словах надо проверять? Как надо проверять безударные гласные?*

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Безударная гласная – это орфограмма. Её написание нужно проверять. Сначала нужно поставить ударение в слове, найти букву безударного гласного звука. Потом подобрать проверочное слово, чтобы безударный гласный оказался под ударением.*

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 88

ТЕМА: Исторический календарь. «Куда б ни шёл, ни ехал ты...». М. Исаковский.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношений;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

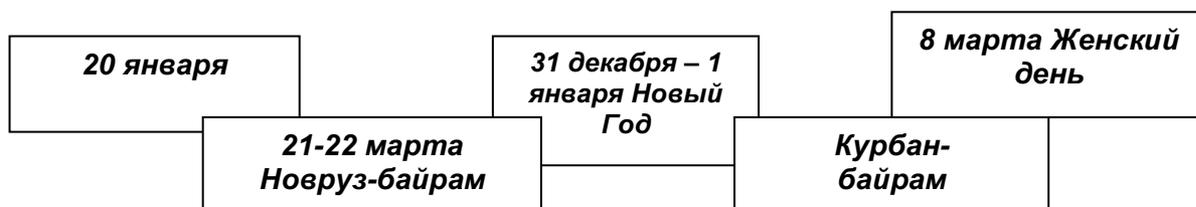
Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки с датами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске даты и записи к ним:



– Какое событие «лишнее»? Почему?

– А хотелось ли бы вам, чтобы оно, действительно став лишним, никогда не произошло бы? Почему?

Исследовательские вопросы: Почему дата «20 января» навсегда останется в нашей памяти чёрным пятном? Что нужно для того, чтобы таких событий больше не было? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Из-за каких событий 20 января 1990 года осталось в памяти азербайджанского народа чёрным днём всенародной скорби?

– Сколько человек погибло в кровавой бойне? Кто были эти люди?

– К кому обращается автор в стихотворении «Куда б ни шёл, ни ехал ты...»?

– Как народ чтит память погибших?

– Выскажите своё мнение о том, почему люди благодарны шехидам, за что они чтят их память?

– Что изменилось в Нагорном парке Баку с тех пор?

– Выскажите своё мнение, ушли ли навсегда эти люди из нашей жизни?

3 Обсуждение и организация информации

– Как изменится наша земля, наш мир, если будет больше слез, чем веселья, больше войн, а не спокойствия, больше сирот, вдов и потерь. О каком будущем для своей родины вы мечтаете? Что мы можем сделать для создания мира?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Мы должны стремиться к миру, процветанию нашей страны. Необходимо как можно раньше снять траур с Азербайджана, такого сильного и могущественного.

5. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?

- Что особенно понравилось?

- Что осталось непонятным?

УРОК 89

ТЕМА: Проверка безударных гласных.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.1.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- различает гласные и согласные звуки.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Тип урока: комбинированный урок.
Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Дима написал своему другу Коле записку: «Приходи сегодня вечером с мячом, сыграем». Коля записку прочитал и пообещал прийти. Собрались ребята вечером. «Мяч будет, – сказал товарищам Дима. – Колька принесёт».

Пришёл Коля, а в руках у него вместо мяча был деревянный меч.

Ребята расстроились, что не придётся поиграть в футбол.

– Почему так получилось?

– Какое правило не знал Дима?

– Исходя из этой проблемы, назовите тему нашего урока?

Исследовательский вопрос: Какое правило надо помнить, чтобы правильно написать это слово? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

На доске записаны слова.

Слезать, перелезть, слез.

Служка, следить, наследие.

Летит, слетать, долететь.

Работа в парах

– Внимательно прочитайте слова и определите, в какой строчке все слова необходимо проверить перед написанием. Почему? Запишите эти слова в тетрадь. Что нужно делать, чтобы не ошибиться в написании этих слов?

– В остальных строчках подчеркните проверочные слова. Почему эти слова являются проверочными?

Заполнение схемы.

Что		а, о, и, е, я
Где		в корне
Как		подбирать однокоренные слова
Чем		ударением

Распределительный диктант.

– Запишите слова в 2 столбика: в первый с непроверяемыми гласными (словарные слова), во второй – с проверяемыми гласными (проверить).

Скворец, ученик, петух, снежок, тетрадь, собака, зима, весна, одежда, мосты, ребята, садовник, кленовый, дежурный.

Самостоятельная работа.

– Проверьте безударный гласный, подобрав однокоренное слово.

К..ток -, м..стерская, т..нкист, к..вёр, тр..пинка, л..сная, в..рхушка, ст..пной, л..сята.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи учащихся о том, какие правила надо помнить, чтобы правильно написать то или иное слово.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Безударные гласные в корне слова проверяются ударным. Для этого изменяют слово или подбирают однокоренное слово.

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 89

ТЕМА: «Пороша» С. Есенин.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

- Запишите слова с безударной гласной в корне по картинкам.
- Припиши к ним проверочные слова.
- Подчеркни проверяемую гласную.
- Составьте алгоритм проверки безударной гласной в корне.

Рабочий лист 2.



- Запишите слова с безударной гласной в корне по картинкам.
- Припишите к ним проверочные слова.
- Подчеркните проверяемую гласную.
- Составьте алгоритм проверки безударной гласной в корне.

Рабочий лист 3.

Запишите слова-ответы с безударной гласной, проверяемой ударением.

Название времени года с безударной И.

Название дерева с безударной О.

Название прибора, который показывает время, с безударной А.

Составьте алгоритм проверки безударной гласной в корне.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи учащихся о том, как избежать ошибок при написании слов с безударной гласной.

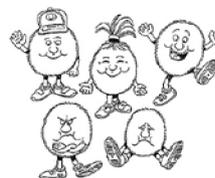
4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит алгоритм проверки безударной гласной в корне:

- прочитать слово
- поставить ударение
- выделить корень
- определить безударную гласную
- подобрать проверочное слово

5. Рефлексия

- С каким настроением заканчиваем урок?
- Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 92

ТЕМА: Упражнения в написании слов с безударными гласными в корне.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске слова:

весна, стеной варить, бежать.

– Какая орфограмма встречается во всех этих словах?

Исследовательский вопрос: Представьте, что вы стали учителями. Как бы вы объяснили своим ученикам необходимость и правило проверки безударной гласной в корне? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в группах

Подберите проверочные слова, сначала изменив только форму слова, а затем – подбрав однокоренное слово.

1 группа: в_да, л_са.

2 группа: К_са, тр_ва.

3 группа. Подбери и запиши к каждому слову, однокоренное слово, обозначающее предмет (имя существительное). Вставь пропущенную букву.

Щ .. бечут - ...

Л .. скает - ...

В .. снушки - ...

Жур.. влиная (песня) - ...

4 группа. Звери, зверинец, зверский, зверствовать – зв. риный

Снег, снеговой, подснежник, снежный, снегурочка – сн. говик

Проверка работ с одновременным повторением пройденных правил.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников о причинах существования разных способов проверки безударной гласной в корне.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Чтобы проверить безударную гласную в корне надо:*

- 1. Изменить слово так, чтобы в проверочном слове гласная стала ударной;**
- 2. Подобрать родственное слово, чтобы гласная в корне была ударной.**

УРОК 92

ТЕМА: Страна живой природы. «Лесное зеркало» З. Халил.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Объясните, что может означать выражение «лесное зеркало»?

– Что такое озеро? Какие вы знаете слова, которые можно использовать в его описании? Какими отличительными характеристиками оно обладает?

Исследовательские вопросы: *Чем отличается озеро от других водоёмов?*

Что делает озеро Гек-Гель особенным? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста.

- Что мы узнали об озере Гёк-Гель из текста?
- Чем были удивлены герои рассказа? Какие явления природы им довелось наблюдать?
- Как вы думаете, является ли вода в этом озере вкусной и для кого?
- Понравился ли вам лесник – дядя Имран? Что он хотел запечатлеть в памяти детей?
- Почему в настоящее время мы не можем посещать это озеро?
- Почему это озеро было источником вдохновения для многих поэтов, писателей, композиторов и художников?

3. Обсуждение и организация информации

Охарактеризовать те особенности природы, которые восхищают и удивляют автора. Оценить значение озера Гек-гель для народа Азербайджана.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Озеро Гек-Гель является священным для азербайджанского народа. Оно является одним из красивейших творений природы.*

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?

УРОК 93

ТЕМА: «Золотой луг» М. Пришвин.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– К каким словам можно применить определение «золотой»? Идеи учащихся записываются на доске в схеме в виде солнышка.

– Почему осень золотая? Каким образом люди сделали это открытие?

– Каким образом люди приходят к тем или иным открытиям? С помощью чего (каким образом), какого вида деятельности им это удаётся? Какие органы чувств им содействуют? (глаза, язык, уши).

Исследовательский вопрос: Каким образом люди приходят к открытиям таинств природы? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Почему цветущий луг назван в рассказе золотым?

– Каким настроением отзывалась картина луга в сердцах тех, кто видел одуванчиковый ковёр?

– Что заставило мальчика заняться наблюдением? Почему с виду ничем непримечательный цветок заинтересовал мальчика?

– К какому открытию пришёл мальчик?

– Каким цветком считали дети одуванчик вначале? А после открытия? Почему?

– С чем сравнивает лепестки одуванчика рассказчик?

3. Обсуждение и организация информации

Охарактеризовать роль наблюдения в открытии изменений в природе, с которыми столкнулись герои. Определить, какие особенности одуванчика помогло выявить наблюдение.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о невозможности открытия прекрасного без умения наблюдать: видеть, слушать, чувствовать, анализировать.

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?

- Что вам понравилось?

- Чему бы хотели научиться?

УРОК 94

ТЕМА: «Река» М. Сеидзаде.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливает части текста, составляет простой план по содержанию.

Интеграция: П.м. 1.1.1., 1.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Отгадайте загадку:

Бежит, журчит, волнуется.
Все на неё любят!
Никак не остановится,
Назад не поворачится.

- Какие реки Азербайджана вы знаете?

Исследовательские вопросы: *Какую пользу приносят реки?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения

Ответы на вопросы к стихотворению.

Работа в группах

I. Составьте и запишите план стихотворения.

Примерный план:

1. С высоких гор.
2. Вода, как звёздный хоровод.
3. Несётся в чёрные поля.
4. Зелёный луг.
5. Сад и огород.

II. Составьте кластер на тему «Река».

3. Обсуждение и организация информации.

– Мы услышали сколько пользы приносят нам реки. Поэтому нужно беречь и охранять реки.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Реки играют огромную роль в нашей жизни. Речную воду используют для полива садов, огородов. Рыбаки ловят речную рыбу. Дети и взрослые любят купаться в реке. Реки несут свои воды в моря. От их чистоты и полноводности зависит чистота морей, в том числе и нашего Каспийского моря. Каждый из жителей Земли должен бережно относиться к рекам.*

5. Рефлексия

- Что вы сегодня узнали нового?
- Что вам понравилось?
- Чему бы хотели научиться?

УРОК 96

ТЕМА: Понятие о разделительном Ь.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, картинки или слайды.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

В стране Грамматике жил дед Всевед, и было у него два внука, два брата-близнеца. Одного знали просто Мягкий Знак, а другого - Разделительный Мягкий Знак. Они были ужасными шалунами и все время спорили, кто из них главнее.

–Я! - говорил Мягкий Знак, обозначающий мягкость согласных на письме.

–Подумаешь, я тоже обозначаю мягкость согласных. А еще я показываю, что...

Исследовательский вопрос: Как вы думаете, ребята, что показывает разделительный мягкий знак? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Рабочий лист 1:

[кол`а] - [кол`й`а] [пал`от] - [пал`й`от] [сал`у] - [сал`й`у]

- Сравните звуковые сочетания слов.
- Запишите их звуками.
- Сравните буквенные и звуковые записи.
- В каких словах появился мягкий знак?
- После какой буквы пишется разделительный ь?
- Перед какими буквами пишется разделительный ь?

Рабочий лист 2:

Напишите картинки словами с разделительным ь.

После какой буквы пишется разделительный ь?

Перед какими буквами пишется разделительный ь?



(ночью)



(деревья)



(заячи следы)



(ружьё)

Рабочий лист 3:

- Изменить слова так, чтобы был разделительный мягкий знак.

Брат друг колос перо прут звено полено кол

- После какой буквы пишется разделительный ь?
- Перед какими буквами пишется разделительный ь?

Рабочий лист 4:

- Изменить слова так, чтобы был разделительный мягкий знак.
- После какой буквы пишется разделительный ь?
- Перед какими буквами пишется разделительный ь?

лист ком полз клин сын клок стул крыло

Игра «чуткий слух» (если в слове разделительный ь, хлопаем в ладоши).

Листья, пень, лён, счастье, здоровье, пьёт, копьё, деревья, воробьи, стулья, жильё, ручьи, обезьяна.

3. Обсуждение и организация информации

На доске 2 вопроса: «В каких случаях пишется разделительный ь знак?» и «Для чего нужен разделительный ь?» Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях и записывает их под вопросами.

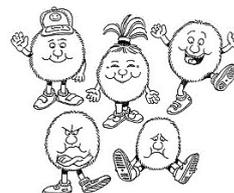
4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: _____ ь в словах пишется после _____ и перед _____, если в этих словах слышится звук (...).
Разделительный ь в словах показывает, что _____ звук не _____ с _____.

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 96

ТЕМА: «Они и мы» Н. Сладков. «В добрых глазах...» В. Берестов.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске надпись:



- Напишите слова и выражения, отражающие положительное и отрицательное отношение к животным.
- Что легче: навредить или оказать помощь?

Исследовательские вопросы: Какое влияние оказывают друг на друга человек и животное? Чем они связаны? Как зависит от нас жизнь животных? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текстов

- О каких странных существах говорит автор рассказа «Они и мы»?
- К чему призывают авторы рассказа и стихотворения?
- Как называет автор рассказа животных? Почему он называет их «братьями, соседями, земляками»? Что он этим хочет подчеркнуть?
- Как человек может навредить им?
- К чему авторы хотят призвать?

Работа в группах

- Зачем людям животные? Какую пользу они приносят?
- Нужны ли мы животным? Для чего? Почему?
- Если не будет животных, как изменится наша жизнь?
- Можно ли приручить всех животных? Каких нельзя? Почему?
- О чём вас попросили бы животные, если бы могли говорить?

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит учащихся определить общую идею о том, как зависит от нас жизнь животных и как должен вести себя человек, чтобы не навредить им.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Помогать животным, выжить в нелёгком, полном опасности мире – наша прямая обязанность, наш долг!*

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 97

ТЕМА: Разделительный Ъ.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Тип урока: урок открытия нового знания.
Оборудование: мультимедиа, учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Не чересчур ли ты добряк? –
Так знаку мягкому промолвил твёрдый знак.
– Слова и звуки ты всегда смягчить стремишься.
Нет, в алфавит ты не годишься!
– Кто б говорил, но ты б уж помолчал! –
Знак Ъ твёрдому на это отвечал.
– Ты твёрд и груб, как суковатый дуб.
Давным-давно пора, как букву ять, тебя из азбуки изъять!..
– Друзья! Ваш разговор – никчёмные слова, –
Услышав этот спор, сказала буква А.
– Вы оба хороши, достойны чести,
Когда стоите в нужном месте.

– Как Вы думаете, о чём идёт спор?
– Можно ли сказать, что какой-то из знаков важнее?

Исследовательский вопрос: В каких случаях пишутся разделительные мягкий и твёрдый знаки? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

- Разделите слова на две группы.

объявление

вьюга

объедки

жильё

подъехал

ручьи

подъёмный

вьёт

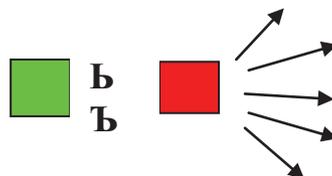
– По какому признаку разделили слова? Что общего? Чем различаются?
– Когда пишется ь? Когда пишется Ъ?
– Какую работу выполняют эти знаки?

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие закономерности, которые нашли учащие в ходе исследования, и записывает их в схеме.

4. Выводы

Разделительные мягкий и твёрдый знаки пишутся после согласных и перед гласными Е, Ё, Ю, Я, И.



5. Рефлексия

Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка - было трудно

*зелёная карточка - было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка - знал ответы не на все вопросы.

УРОКИ 97, 98, 99

ТЕМА: «Про ветер и холм». Э. Араслы. (3ч)

Стандарты: 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- озаглавливает части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.4., П.м. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Отгадайте загадки:

1) Вот он деревце качает
И разбойником свистит,
Вот последний лист срывает
И кружит его, кружит. (Ветер)

2) Пониже он горы любой
И, даже, не такой крутой,
Зарос цветами и травой.
Ты отгадай, кто он такой? (Холм)

– Что вы знаете о ветре?

– А что такое холм?

Исследовательский вопрос: *Как Ветер пытался помочь своему другу? Каким образом земля согревается в холодное время года?*

2. Проведение исследования.

Чтение текста

– О чём это произведение?

– К какому жанру относится? Почему?

– Каким вы представили себе Ветер?

– А Холм?

– Чем занимался Ветер? Какую работу он выполнял?

– Почему Ветер и Холм написаны в тексте с большой буквы?

– Почему Ветер плакал?

– Кто успокоил и объяснил Ветру, что лес спит, что тёплая земля питает его корни?

Работа в группах

Разделите сказку на части, озаглавьте и составьте план.

Примерный план.

1. Ветер вернулся домой.

4. Белым-бело.

2. Цветной дождь из листьев.

5. Разговор со Старой сосной.

3. Полёт к Солнцу.

6. Пришла весна.

3. Обсуждение и организация информации

– Почему земля не замерзает в холодное время года? Обобщить идеи учащихся о том, что всё в природе взаимосвязано. Каждое время года необходимо земле, так как времена года приносят необходимые изменения в природе в данный период времени.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Ветер пробовал согреть своего друга травой, ковром из листьев, летал к солнцу, чтобы попросить у него тепло, старался, помогал, как мог. Но, в природе существуют свои правила и законы. В зимнее время года земля отдыхает. Снежный покров, как тёплое одеяло, защищает землю от замерзания.

УРОК 98

ТЕМА: **Сопоставление ь – показателя мягкости согласных и разделительного ь.**

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 3.1.3.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- пишет наизусть поэтические произведения, выбранные по интересующей теме.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Тип урока: урок открытия нового знания.
Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Этот знак, этот знак,
 Без него нельзя никак!
 Без него не написать
 Тридцать, двадцать, десять, пять.
 Вместо шесть получим шест,
 Вместо есть получим ест,
 Станут пенками пеньки,
 Уголками – угольки,
 Банка в баньку превратится -
 Вот что может получиться,
 Если будем забывать
 Этот знак в словах писать.

– Из-за какого знака происходят все эти превращения и почему?

Исследовательский вопрос: *Какую функцию выполняет Ь? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Учащимся раздаются рабочие листы и даётся задание определить какую именно функцию выполняет мягкий знак в каждом из заданий.

Рабочий лист 1

Слова собрал я здесь не зря:
 деревья, листья и скамья -
 колосья, братья и семья -
 Что в них за правило, друзья?

Рабочий лист 2

.День - деньки, пень - пеньки,
 Огоньки и окуньки, тень и зелень,
 Мел и мель, сосулька, и капель
 Здесь не зря во всех словах написали мягкий знак.
 Кто из вас, ребята, знает,
 Что он здесь обозначает?

Рабочий лист 3

Впишите в кроссворд слова с мягким знаком:

1. Снежная буря.
2. Домики для пчёл.
3. Мать, отец, дети.
4. Животное.
5. Ягоды, сваренные в сахаре.

В	Ь						
У		Ь					
С			Ь				
О				Ь			
В					Ь		

(Ответы: вьюга, улья, семья, обезьяна, варенье)

Рабочий лист 4

а) посылные берут задание: **вороб_и, карас_, ал_бом, лошад_, лист_я, пал_цы, яблон_ка, апрел_, сем_я.**

б) что общего в словах?

в) разделить слова на 3 группы.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и записывает их в таблицу.

Ь – показатель мягкости	Ь – разделительный
1. пишется ...	1. пишется ...
2. после ...	2. после ...
3. перед ...	3. перед согласными ...

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о функции, которую выполняет мягкий знак.

5. Рефлексия

Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка – было трудно

*зелёная карточка – было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка – знал ответы не на все вопросы.

УРОК 99

ТЕМА: Упражнения в написании слов с разделительным ь и ъ. Закрепление.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске запись:

А И Е Ь Ю
М Ъ Н Д Б

– Что записано в рядах?

– Найдите в каждом ряду лишнюю букву. Почему вы считаете их лишними?

Исследовательский вопрос: *Какую функцию выполняют ь и ъ знаки?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Запишите слова в тетрадь, выделите орфограмму и приготовьтесь к ответу по плану:

– В какой части слова находится буква?

– Перед какими буквами стоит?

– Для какой цели служит?

Учащимся даются слова:

<u>I вариант</u>	<u>II вариант</u>
счастье	съездить
оперенье	съел
крылья	съёжили
бьют	объяснил

Учащиеся рассказывают об употреблении разделительных Ъ и Ь знаков и при объяснении составляют схему-помощницу.



– Что общего у разделительных Ъ и Ь знаков? (Не допускают слияния гласного и согласного).

Самостоятельная работа.

– Поставьте на своё место разделительные Ъ и Ь знаки. Графически объясните их написание. (Работа по карточкам: три уровня. На карточках текст. Дети первого уровня выписывают из текста слова с разделительными Ъ и Ь знаками в два столбика. Второго уровня - слова с разделительными Ъ и Ь знаками в два столбика, вставляя эти знаки. А третьего – подбирают по смыслу слова с разделительными Ъ и Ь знаками и записывают весь текст. Все обучающиеся графически выделяют орфограмму).

3. Обсуждение и организация информации

Обобщить идеи учеников о функциях ь и ъ знаков.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: **Ь и Ъ** знаки не обозначают звука, они отделяют гласный звук от согласного. **Ь** знак выполняет ещё одну работу – смягчает предшествующий согласный.

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 100

ТЕМА: Двойные согласные.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Он на вокзале есть всегда,
К нему приходят поезда.
Двойное Р содержит он
И называется (перрон)

Загадка эта нелегка:
Пишусь всегда через два К:
И мяч, и шайбу клюшкой бей,
А называюсь я.... (хоккей).

Во мне два К, не забывайте.
Таким, как я, всегда бывайте:
Я точный, чистый и опрятный,
Иным же словом, - ... (аккуратный).

– Что общего в словах – отгадках?

Исследовательский вопрос: Зачем в словах используются двойные согласные? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Найдите, запишите и запомните написание слов с удвоенной согласной.

Рабочий лист 1

Вставьте слова с удвоенной согласной. Придумайте рассказ с использованием этих слов.

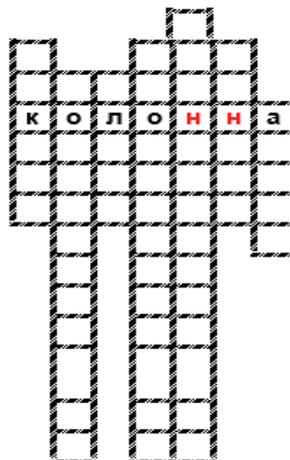
В каком дне недели _____ бб _____

В какой игре _____ кк _____

Какая болезнь _____ пп _____

В каком языке _____ сс _____

Какой сосуд _____ нн _____



Рабочий лист 2

Отгадайте кроссворд.

1. Спортивная игра с мячом или шайбой.
2. Группа людей с общими интересами.
3. Комната для занятий.
4. Вид городского транспорта.
5. Название числа.
6. Вид спортивной игры с мячом или ракеткой.
7. Дорожка, обсаженная деревьями.

Рабочий лист 3

Составьте рассказ, используя слова-подсказки.

Наш класс

Я учусь во втором _____.

У нас дружный _____.

Мы проводим интересные _____.

_____ ухаживают за растениями.

В _____ наш _____ ходит в _____.

Со своими друзьями я люблю играть в _____ и _____.

Теннис	коллектив	Юннаты	суббота	
Утренник	класс	Хоккей	бассейн	классе

Рабочий лист 4

Сложите стихотворение. Запишите. В слова вставьте буквы, которые пропали.

Ветви смотрят в кла -----
В школе тихо и светло
в этот ра---ий час
Сквозь око---ое стекло

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить правила использования двойных согласных.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Удвоенная согласная пишется там, где слова тянутся долго. Написание слов с удвоенной согласной буквой надо запомнить.*

5. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «**Рефлексивного экрана**» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у

меня получилось ..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 100

ТЕМА: «Светлячок» З. Халил.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, учебный фильм о светлячках.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- В энциклопедии об этих животных написано так: «Семейство жуков, характерной особенностью которых является наличие специальных органов свечения. Многие виды столь хорошо регулируют процессы свечения, что способны уменьшать и увеличивать силу света или испускать прерывистый свет».

– Как вы думаете, о ком идёт речь?

Исследовательские вопросы: В чём заключается основная мысль произведения?

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения

- К кому обращается автор стихотворения?

- О чём он просит светлячка?

- Что общего между светлячком и маяком?

- Можно ли сказать, что у них одинаковая роль? Какая?

Просмотр учебного фильма о светлячках по ссылке:

<https://www.youtube.com/watch?v=VxhhMwVptJQ>

Работа в парах

Разгадать кроссворд и назвать город Азербайджана, в котором родился автор стихотворения Захид Халил. (город Евлах)

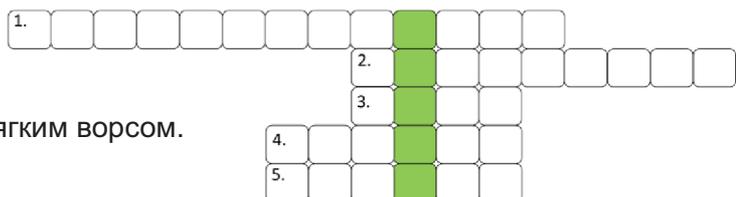
1. Жанр произведения. (Стихотворение)

2. Жук. (Светлячок)

3. Его оставлял свет. (След)

4. Дерево. (Чинара)

5. Плотная шёлковая ткань с мягким ворсом. (Бархат)



3. Обсуждение и организация информации

- Что хотел сказать автор своим читателям?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Основная мысль стихотворения заключается в том, что у каждого в природе есть своё место и своё предназначение. Так же есть оно и у такого маленького светлячка. В природе нет ничего бесполезного. Светлячок тоже выполняет свою работу. Он, как маяк, освещает путь!*

5. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Светлячок».

УРОК 101

ТЕМА: Перенос слов с двойными согласными.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, мультимедиа, карточки с загадками.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:

*Эти буквы – близнецы
Удалые молодцы,
Ты одной закончи строчку,
А с другой её начни.*

– Догадались, о чём будем говорить на сегодняшнем уроке? Что мы знаем об удвоенных согласных?

Исследовательский вопрос: *Как можно переносить слова с удвоенными согласными?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в парах

1. Прочитайте упражнение (№ 5 с.129) в учебнике. Сформулируйте правило переноса слов с удвоенной согласной.

2. Прочитайте имена литературных героев. Запишите их, разделяя для переноса. Муми - тролль (Тове Янссон), хоббит Бильбо Беггинс (Дж.Р.Р. Толкин), Гулливер (Джонатан Свифт), Рикки-Тикки-Тави (Редьярд Киплинг), Пеппи Длинныйчулок (Астрид Линдгрэн), Гарри Поттер (Дж.К. Ролинг)

Каких ещё литературных героев, в именах которых есть удвоенная согласная, вы знаете?

3. Отгадайте загадки. Напишите отгадки, разделяя для переноса.

1.
Многим долго неизвестный
стал он каждому дружок,
всем по сказке интересной
мальчик луковка знаком.
Очень быстро и недлинно
он зовётся ... (Чипполино)

2.
Он и весел, и не злобен,
этот милый чудачок.
С ним приятель Пятачок.
Для него прогулка - праздник,
И на мёд особый нюх.
Это плюшевый проказник,
медвежонок ... (Винни - Пух)

3.
Он дружок зверям и детям,
он - живое существо,
но таких на белом свете
больше нет ни одного,

не котёнок, не щенок,
не волчонок, не сурок,
но заснята для кино
и известна всем давно

потому что он не птица,
не тигрёнок, не лисица,

эта милая мордашка,
а зовётся ... (Чебурашка)

– Кто из них может быть "лишним" в этой компании? Объясните почему.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях, и записывает их в виде схемы.

4. Применение

Выполнение упр. 7 учебника.

5. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о правиле переноса слов с удвоенными согласными.

6. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «**Рефлексивного экрана**» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось ..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 101

ТЕМА: «Апрельский гость». А. Исмаилов.

Стандарты: 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Отгадайте загадку:

Это кто такой садовник
Полил вишню и крыжовник,
Полил сливу и цветы,
Вымыл травы и кусты.
А как сумерки настали,
Нам по радио сказали,
Что и завтра он придёт
И польёт наш огород. (Дождь)

Исследовательские вопросы: Как автор передаёт нам чувства и настроение? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Каким настроением пронизано стихотворение? Какие чувства испытали?
- Чьими глазами наблюдаем картину дождя?
- Почему автор называет апрельский дождь гостем?
- Как поэт представляет дождь?
- Можно ли было назвать стихотворение иначе? Как?

- Почему автор дал именно такое название?

Работа в парах

Заполните таблицу словами из текста «Кто, что делает?».

Дождь	Туювник и айва	Трава	Цветы	Родник

3. Обсуждение и организация информации

Как природа воспринимает дождь? Можно ли сказать, что все рады дождю?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Каждый из нас видел дождь, причём это явление природы никого не оставляет равнодушным. Для каждого дождь представляется по-особенному. Немало стихотворений посвятили поэты этому явлению природы. И у каждого поэта своё видение дождя. Поэт показал нам свой образ дождя в виде апрельского гостя, спускающегося с гор; которого все с нетерпением ждут.

5. Рефлексия

Оцените свою работу на уроке.

*красная карточка – было трудно.

*зелёная карточка – было приятно работать, на большинство вопросов знал ответы.

*жёлтая карточка – знал ответы не на все вопросы.

УРОК 103

ТЕМА: Понятие об имени существительном.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки предмета и действия предмета.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Представьте себе огромный мешок, из которого высыпались слова. Что делать? Конечно, наводить порядок. А как? Надо их сгруппировать. Но можно ли на одну “полку” положить слова **хлеб** и **плакать**, на другую **умный** и **плакать**? Будет ли порядок?

Исследовательский вопрос: По какому признаку можно сгруппировать слова? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в парах

Разбейте слова на три группы.

бежит	оттепель
яркое	играет
свет	девочка
звонит	круглый
мальчик	грач
охотник	встреча
снег	солнце
мороз	лиса

- По какому признаку объединили? (что обозначают: предмет, признак предмета, действие предмета.)
- На какие вопросы отвечают слова, которые обозначают предметы? (Кто? Что?) Одинаковы ли они по значению? (Нет, каждое из них имеет и своё значение.)
- Запишите в тетради вопросы **кто? что?** и несколько слов, которые отвечают на эти вопросы.

Учитель знакомит учащихся с термином **«имя существительное»** и пишет этот термин над группой слов на доске.

- Кто попробует сказать, что такое имя существительное? (Учитель помогает: «О чём мы говорили? О словах, которые обозначают...»)
- А теперь поиграем. Я буду говорить слова, а вы, если услышите имя существительное, будете поднимать руки и хлопать.

Коллективная работа.

Выполнение упражнений 2,3 учебника.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общее между сгруппированными словами и записывает их в классификационную таблицу (предметы, действия предметов, признаки предметов).

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Слова, которые называют предмет и отвечают на вопрос кто? что? называются именами существительными.*

5. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из **«Рефлексивного экрана»** на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось ..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 104

ТЕМА: Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

В сказке «Василиса Прекрасная» страшный паук загадывает Ивану загадку: «Что на свете всего дороже?» - «Жизнь» - отвечает герой сказки. Жизнь - самое чудесное явление, загадочное и желанное. Все предметы вокруг нас делятся на живые и неживые.

Исследовательский вопрос: Как отличить живые предметы от неживых?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Прочитайте слова. По какому признаку одни слова объединены в первый столбик, а другие – во второй столбик? Продолжите устно цепочку на одно слово.

лисица	банка
Катя	мороз
котик	ягода
мальчик	машина

– По какому признаку слова объединены в первый столбик?

– Кого обозначают имена существительные, отвечающие на вопрос кто?

Имена существительные, которые обозначают людей и животных и отвечают на вопрос кто? называют одушевлёнными.

– По какому признаку другие слова объединены во второй столбик?

– А как назвать имена существительные, которые обозначают все остальные предметы и отвечают на вопрос что? Сделайте вывод.

Работа в парах

1. Ученики заполняют карточку.

Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос _____, а неодушевлённые – на вопрос _____.

Приведите примеры одушевлённых имён существительных. Неодушевлённых.

2. В каждом ряду найдите лишнее слово. Объясните, почему оно лишнее.

- Бабочка, судак, тюльпан.
- Дерево, кукла, девочка. предмет.
- Насекомое, животное, расписание.
- Самолёт, машина, лётчик.
- Соловей, песня, певец.

3. Обсуждение и организация информации

– О каких группах существительных идёт речь? В чем их отличие? Какие вопросы помогают нам определить одушевлённое или неодушевлённое существительное?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Имена существительные, которые называют людей и животных и отвечают на вопрос кто? - одушевлённые. Другие имена существительные, отвечающие на вопрос что? - неодушевлённые.

5. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «Рефлексивного экрана» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось ..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 104

ТЕМА: «Каспий». М. Сеидзаде.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, диаграмма Венна.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Перед вами стихотворение Виталия Симбирцева. Прочитайте и подумайте, какое слово пропущено?

... - море по размеру,
Больше всех земных озёр!
Не по силам Гулливеру
Обозреть такой простор!

... в мире всем известен,
За него страна горда:
Он стоит на первом месте
По добыче осётра!»

– Как вы догадались?

Исследовательские вопросы: Какой вывод можно сделать о характере Каспийского моря? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Сколько предложений в данном стихотворении?
- Какие это предложения по интонации?
- Сколько предложений восклицательных?
- Как вы думаете, почему автор столько раз использует восклицательную интонацию?
- Каким настроением проникнуто стихотворение?

Работа в парах

- Как вы понимаете выражение «Каспий страшный и прекрасный»?
- Заполните диаграмму Венна, сравнив Каспий с разных сторон.

3. Обсуждение и организация информации

- Почему Каспийское море может быть страшным, но может быть и прекрасным?
- Какова основная мысль стихотворения?
- Как люди должны относиться к Каспию?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, каким бывает наш Каспий.

УРОК 105

ТЕМА: «Лучше нет родного края» П. Воронько.

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Цели урока:

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло, в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

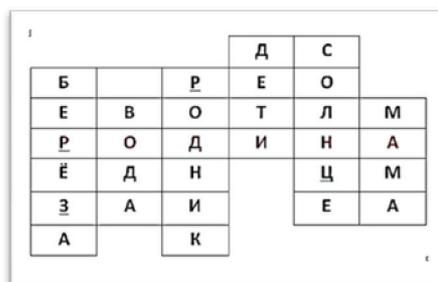
Оборудование: учебник, видеозапись, толковые словари, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Ребята, а вы любите решать кроссворды?
Я предлагаю вам разгадать кроссворд и узнать слово, которое подскажет нам тему нашего урока. Вы согласны?

1. Зелена, а не луг,
Бела, а не снег,
Кудрява, а не человек. (Берёза)
2. Я и туча, и туман,



И ручей, и океан,
И летаю, и бегу,
И стеклянной быть могу. (Вода)

3. В летний зной хорошо напиток из него водицы (Родник)

4. Самые младшие в семье (Дети)

5. Светит, сверкает,
Всех согревает. (Солнце)

6. Самое дорогое первое слово, которое вы произнесли. (Мама)

-Какое слово вы разгадали?

- Подумайте и скажите, о чём мы будем сегодня говорить на уроке? (о Родине)

-К нам на урок приехал гость с Англии. Он объездил много стран, но ни в одной не может долго находиться, потому что всё ищет лучший край. Но мы, ведь, знаем, что «Лучше нет родного края». Вот наша задача убедить в этом путешественника.

Исследовательские вопросы: Что значит родина для каждого из нас? Чей край лучше? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Коллективная работа.

РОДИНА, ОТЕЧЕСТВО, РОДНАЯ СТОРОНА, РОДНАЯ СТРАНА, ОТЧИЗНА.

-Как вы думаете, эти слова похожи или различны по своему значению?

(Все эти слова имеют общее значение. Они все обозначают то место, где человек родился, где он живёт, работает. Учится, где живут его родные и близкие).

Работа в парах.

1. РОДИНА, ОТЧИЗНА, ОТЕЧЕСТВО. Этими словами мы называем свою страну-Родину.

- Откуда произошло само слово «РОДИНА»?

- Послушаем детей, которые нашли в словарях слова, близкие по значению этому слову.

(Слово «РОДИНА» произошло от древнего слова «РОД», которое обозначает группу людей, объединённых кровным родством. Каждый из нас потомок какого-нибудь древнего рода).

2. Знакомство со стихотворением П. Воронько «Лучше нет родного края».

– От чьего имени написано стихотворение? Какой вопрос в нем задан?

– Найдите слова, которые повторяются. Объясните наличие повторов.

– Какие чувства надо передать голосом при чтении стихотворения?

Беседа о городах Азербайджана.

Работа в группах.

- Про Родину сказано и много пословиц. Знаете ли вы их? Как вы знаете пословицы, мы сейчас проверим. У вас на партах карточки с пословицами, но они перепутались. Составьте пословицы.

Человек без Родины,

Умей за неё постоять.

Родина - мать,

Дороже золота.

Родина краше солнца,

Что соловей без песни.

❖ Человек без Родины, что соловей без песни.
❖ Родина- мать, умей за неё постоять.
❖ Родина краше солнца, дороже золота

3. Обсуждение

организация информации

Обобщаются ответы учащихся о том, что такое Родина, что она значит для каждого.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Нет ничего лучше родного края.

5. Творческое применение

Просмотр видео «Азербайджан».

- В какой стране мы живём?
- Как называется ваша «малая» Родина?
- Что вы знаете о ней?
- Какие народные символы вы знаете?

6. Рефлексия

Учитель предлагает детям заполнить таблицу из трёх граф. В графу «П» - «плюс» записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» - «минус» записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы ещё хотелось узнать.

УРОК 106

ТЕМА: Упражнения в распознавании одушевлённых и неодушевлённых существительных

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах и парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки с заданиями.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:

- 1) Стол, яблоня, котёнок, линейка, ягода.
- 2) Гнездо, птица, комар, собака, бабочка.
- 3) Дом, берёза, машина, мальчик, цветок.
- 4) Друг, приятель, сосед, подруга, дружба.
- 5) Поход, турист, дорога, костёр, палатка.
- 6) Ученик, ученица, школа, директор, школьник.

– Прочитайте. Как одним словом можно назвать записанные слова. Что их объединяет? Найдите «лишнее» слово. Подчеркните его. Почему оно лишнее?

Исследовательский вопрос: По какому признаку можно разделить существительные на две группы? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

– Образуйте однокоренные одушевлённые имена существительные. Запишите слова в тетрадь. Запись делайте так: сила (неодуш.) – силач (одуш.)

РАБОТА, ГРИБ, ЛЫЖИ, ФУТБОЛ, ПОЖАР, ЛЕС.

Игра

Дети показывают светофорами, какие существительные одушевлённые, какие неодушевлённые.

Шутка Удочка Тюлень Бабочка

– Внутри слов спрятались ещё слова, найдите их.

– Как определить одушевлённые существительные или неодушевлённые? (Если слово отвечает на вопрос кто? – оно одушевлённое, что? – неодушевлённое.)

Работа в парах

Найдите 6 слов и выпишите их в 2 столбика.

**ююкукларрдеагусеницашштсмячиктц
аьрыбкаррвукчгконфетааврмнтбелкаэю**

Работа в группах

– Сочините сказку, вставляя одушевлённые и неодушевлённые существительные.

Сказка

Жил – был _____. Тёмной ночью он пошёл гулять по _____. Вдруг видит в луже лежит _____. Хотел взять, да ничего не вышло. Пусть полежит до утра. Наступило утро. Пришёл он к луже, а вместо _____, нашёл там _____. Вот _____ смеялся!

(Примерные слова, которые учащиеся должны вставить в сказку: ёжик, лесу, звёздочка, звёздочки, солнышко, ёжик)

3. Обсуждение и организация информации

– На какие две группы можно разделить все существительные? Обобщить идеи учащихся о признаках существительных.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Имена существительные можно разбить на две группы: одушевлённые и неодушевлённые. Одушевлённые имена существительные называют людей и животных и отвечают на вопрос кто? Остальные имена существительные - неодушевлённые. Они отвечают на вопрос что?*

УРОК 106

ТЕМА: «Море-озеро» З.Халил.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: Инф. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, энциклопедические справочники.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– С какими словами у вас ассоциируется слово «Каспий»?

Учитель строит кластерную схему с ассоциациями учащихся.

Исследовательский вопрос: *Какие особенности Каспия делают его уникальным?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Как в народе говорят о Каспии? Почему?
- Какие реки впадают в Каспий?
- Какие государства омывают волны Каспия?
- Почему Баку является главным портом Азербайджана?
- Почему Каспий назван автором морем-озером?

Работа в группах (общее задание для всех групп)

Изучить статьи о Каспийском море из энциклопедических справочников, найти новые особенности Каспия и сделать презентацию.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются находки детей об особенностях Каспия. Определяются его уникальные характеристики.

– Какую пользу приносит Каспийское море нашей стране? Выводится значение Каспийского моря для всех стран, которые оно омывает.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Каспий – самое большое озеро на земном шаре. Оно богато нефтью, редкими осетровыми рыбами и другими природными богатствами. Мы хотим, чтобы его воды всегда радовали нас своим буйным и несдержанным характером!*

5. Творческое применение

Напишите небольшое сочинение: *Чего мы будем лишены с потерей моря?*

УРОК 107

ТЕМА: «Баку» И. Тапдыг.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, диск с песней о Баку, фотографии Баку в прошлом, настоящем, альбомы и фломастеры.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Звучит песня о Баку Тофика Кулиева.

– Какими чувствами проникнуты слова этой песни? Почему Баку дорог всем азербайджанцам, даже если они не живут в этом городе?

Исследовательский вопрос: Чем гордятся жители города Баку?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– Почему Баку называют городом ветров? Приведите доказательства из текста.

– Какие картины представились вам, когда слушали это стихотворение?

– Подумайте, где автор наблюдал эту картину? За что бакинцы любят свой город?

Работа в парах

– Чем отличается Баку от других городов? В чем его преимущество?

– Как выглядел Баку в прошлом, какой он в настоящем и каким вы его видите в будущем? Нарисуйте Баку в будущем.

3. Обсуждение и организация информации

Чем примечателен город ветров? Можем ли мы им гордиться? Обобщить идеи учащихся о достопримечательностях столицы Азербайджана.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Безгранична любовь бакинцев к своей родине! Им есть чем гордиться. Необходимо беречь этот город, с уважением относиться к её старине, приумножать его достопримечательности.*

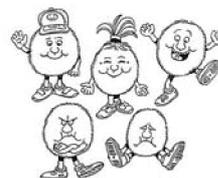
5. Творческое применение

Напишите небольшое сочинение на тему: «Мой Баку».

6. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 108, 109, 110

ТЕМА: Государственные символы. (3ч)

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и прочитанном.

Интеграция: П.м. 2.3.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: комбинированный.

Оборудование: учебник, рабочие листы, изображение флага, герба, запись гимна Азербайджана.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Изображение на доске флага, герба, знака дорожного движения.

- Как можно назвать их одним словом? (символы)
- Что лишнее, какой знак не подходит к другим? Почему, ведь это тоже символы?

(3-й знак – это символ дорожного движения, а остальные – символы государства.)

Исследовательские вопросы: *Что мы понимаем под словом «символ государства»? Для чего нужны государству символы? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение текста

- О каких государственных символах вы узнали?
- Чем отличаются государственные символы от других символов?
- Для чего их используют?
- Где можно увидеть флаг и изображение герба? Когда исполняется гимн?
- Какие чувства они вызывают у нас?
- Прослушивание гимна. (Гимн либо поётся, либо прослушивается на диске.)
- Что вы почувствовали, прослушав гимн? Кто является его автором?
- Из каких цветов и символов состоит флаг республики? Что они символизируют?
- Из каких частей состоит герб Азербайджана? Что они обозначают?

3. Обсуждение и организация информации

- Зачем мы должны знать символы нашего государства?

Обобщить идеи учащихся о том, чем является символ для государства, для чего он нужен, какую роль выполняет.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Символы государства отражают его главные ценности, честь, славу, достоинство. Они помогают представлять нашу страну во всём мире.*

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 110

ТЕМА: Имена собственные.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.3.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;

- применяет правила правописания заглавных букв (имена собственные).

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Закройте, пожалуйста, все глазки. Не открывая глаз, ответьте на мой вопрос: Девочка, какую часть речи мы начали изучать?

– Откройте глаза. Почему на мой вопрос никто не смог ответить? (Не назвала никого по имени.)

Повторить вопрос, обращаясь по имени к конкретному ребёнку.

– У каждого человека, живущего на Земле, есть своё имя.

– На какой же вопрос отвечают наши имена? (**кто?**)

– Если все имена отвечают на вопрос кто, к какой же части речи относятся они? (**к имени существительному**)

– А если имя у каждого человека своё, его ему присвоили, тогда оно является его **собственным** и больше ничьим. Значит, как можно назвать наши имена? (**имена собственные**)

Исследовательский вопрос: Какие слова следует писать с большой буквы?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Рабочий лист 1

– Прочитайте и назовите те слова, которые нужно писать только с большой буквы?

Марьям. Пенал. Собака. Мамедов. Ученик. Алабаш. Хырдалан. Море. Гянджа. Одежда.

Допишите ещё по одному слову в каждую группу.

Рабочий лист 2

Эй, кузнец, - молодец,
Захромал мой жеребец.
Ты подкуй его опять.
Отчего ж не подковать?
Вот гвоздь, вот подкова
Раз, два и готово.

– Какую кличку можно дать жеребцу? Запишите несколько кличек.

Рабочий лист 3

Жили-были дед да баба
С маленькою внучкой.
Кошку рыжую свою называли Жучкой.
А Хохлаткою они звали жеребёнка,
А ещё была у них курица Бурёнка.
А ещё у них была собачонка Мурка,
А ещё – два козла – Сивка да Бурка.

– Правильно ли дали животным клички? Наведите порядок и запишите клички животных правильно.

Рабочий лист 4

Сочините сказку о большой букве.

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит определить общие закономерности, которые нашли учащиеся в ходе исследования, и сгруппировать их. Результаты записываются в классификационную таблицу.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Имена, отчества, фамилии людей, клички животных – это имена собственные. Их следует писать с большой буквы.*

УРОК 111

ТЕМА: Употребление заглавной буквы в именах собственных.

Стандарты: 3.1.1., 4.1.3.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- применяет правила правописания заглавных букв.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, карточки для индивидуальной работы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске записаны предложения:

Белое море находится на севере нашей страны. Белое платье у Кати.

– Почему в обоих предложениях слово «белое» написано с большой буквы?

Исследовательский вопрос: Для чего существует два вида написания буквы: прописная и строчная? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в парах

Составить предложения, в которых слова «шарик» и «пушок» будут выступать в разной роли. Например: *В небе летел воздушный шарик. Моего щенка зовут Шарик.*

Выполнение заданий по индивидуальным карточкам с разным уровнем сложности.

Задания типа:

- Вписать в заданное предложение, подходящее по смыслу слово с большой буквы;
- Дополнить предложение словосочетанием, одно из слов которого нужно написать с большой буквы;
- Продолжить цепочку имён и кличек.

3. Обсуждение и организация информации

– Почему некоторые слова звучат одинаково, а пишутся по-разному? Учитель просит назвать все случаи, когда требуется писать слова только с большой буквы.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Имена собственные пишутся с большой буквы, а несобственные – с маленькой.*

УРОК 111

ТЕМА: «Родина» А. Саххат.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Что мы знаем и чего не знаем о Родине?

Чтение стихотворения

- Внимательно прислушайтесь к словам. О чём это стихотворение?
- С кем сравнивается родина? Кто может так заботиться о своём дитя?
- В каких строках заключена главная мысль стихотворения?
- Какие еще стихи о родине вы знаете?

Исследовательские вопросы: Почему Родину называют матерью народа? Зачем люди должны любить свою Родину? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в группах

- I. «Мать и родина». Какое из этих слов для вас дороже? Почему? Найдите слова в тексте, показывающие сравнение родины с матерью.
- II. С чем еще можно олицетворять Родину? Придумайте свои сравнения и определения Родины.
- III. В чем ценность Родины для человека? Как вы думаете, что происходит с человеком, когда он теряет Родину?
- IV. Почему мы должны любить, беречь и защищать наш родной край? Укажите, какими путями это возможно сделать?

3. Обсуждение и организация информации

Обобщить идеи учащихся о том, почему слова «Родина» и «мать» неразделимы, в чем их сходство и почему надо любить Родину.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Мать нам дает жизнь, растит нас. Мама – это самый любимый для всех человек. К родине мы должны испытывать такие же чувства. Она, как и мать, тоже заботится о нас. Мы должны гордиться ею! Мы обязаны любить нашу землю, горы, луга, поля, искусство, героев и защищать их от врагов.*

5. Рефлексия

При помощи карточек, на которых нарисованы солнышко и тучка дети выражают своё отношение к уроку («солнышко» - мне всё удалось, «солнышко и тучка» - мне не всё удалось, «тучка» - у меня ничего не получилось).

УРОК 112

ТЕМА: Азербайджан и азербайджанцы.

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, энциклопедические справочники.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Чем богат наш родной Азербайджан?
- Могут ли люди считаться богатством страны?
- Какими людьми может гордиться народ? Кто прославлял нашу землю?

Исследовательский вопрос: *Каких талантливых людей родила земля Азербайджана? Каковы их роль в жизни народа? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение текста.

- О каких знаменитых людях Азербайджана вы узнали из текста?
- В каких областях науки и культуры прославились эти люди?
- Может ли существовать и процветать народ, у которого нет талантливых людей? Что влияет на появление достижений этих людей?
- Что означает быть талантом и мыслителем?
- Каких деятелей науки или искусства мы еще знаем?
- Какова роль талантливых людей в жизни народа?

Работа в группах. (Все группы работают с дополнительными источниками информации о каких-либо деятелях науки и культуры. Вопросы для всех групп общие.)

- Какую область науки или культуры представляет данный человек?
- Каковы его достижения?
- Что необходимо человеку, чтобы он сумел прославить Родину?

3. Обсуждение и организация информации

Обобщить идеи учащихся о значении Родины для талантливых людей и их роли в развитии материальной и духовной культуры азербайджанского народа.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Азербайджан подарил нам многих талантливых людей: певцов, обладающих волшебным, чарующим голосом, музыкантов, сочиняющих божественную музыку, художников, отражающих в своих произведениях живописные образы природы и жизни людей. Эти гениальные люди прославили свою Родину. Они были такими же азербайджанцами, как и мы. Возможно и мы, когда вырастем, прославим нашу родину на долгие годы.

5. Творческое применение

Соберите информацию о любом деятеле науки и искусства.

6. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Азербайджан».

УРОК 113

ТЕМА: Число имён существительных.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Разбейте слова на две группы.

Корзина, собака, коза, парта, солнце, медведь, дерево, пирог, сын.

– По какому признаку сгруппировали слова?

Исследовательский вопрос: *По какому признаку можно сгруппировать слова? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

– Прочитайте написанные на доске слова:

флаг, страна, поля, флаги, поле, страны.

- Что общего у этих слов? Разделите данные имена существительные на две группы. Подумайте, как назвать эти группы. Какие имена существительные вы отнесли к первой группе? Почему именно эти существительные вы объединили в одну группу?
- Какие имена существительные вошли во вторую группу? По какому признаку вы их объединили? Сколько предметов обозначает слова второй группы?

флаг	флаги
страна	страны
поле	поля

- Имена существительные, которые обозначают один предмет, находятся в форме единственного числа, а имена существительные, обозначающие много предметов - множественного.

Работа в группах

1 группа. Даны существительные в единственном числе, преобразовать в существительные множественного числа.

2 группа. Даны существительные во множественном числе, преобразовать в существительные единственного числа.

3 группа. Даны существительные - в единственном числе и во множественном числе, составить с каждым из них предложение.

3. Обсуждение и организация информации.

О каких группах существительных идёт речь? В чём их отличие?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Имена существительные изменяются по числам. Изменение по числам – один из грамматических признаков имён существительных.*

УРОК 113

ТЕМА: «Отчизна» С. Каргашин.

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах, в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, воздушный шар, бумажные сердечки, толковые словари, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Отгадайте загадку.

Здесь родился, живёшь,
Уезжаешь - скучаешь.
Как зовут это место, знаешь?
(Родина.)

- Подберите слова близкие по значению слову "Родина". (Отечество, страна, Отчизна).

– А что значит отчизна, отечество?

Исследовательский вопрос: Что обозначает слово Отчизна?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Коллективная работа.

Знакомство со стихотворением С. Каргашина «Отчизна».

- Какие чувства к Отчизне передаются в этом стихотворении? (гордость, восхищение, уважение, любовь).
- Какие чувства вы испытали, услышав это стихотворение? Ваше мнение.
- С чем сравнивает поэт слово Отчизна?
- Откуда произошло само слово «Отчизна»?

Работа в парах с толковым словарём.

(В русском языке слово «отчизна» встречается с древнейших времён. В древнерусском языке этому слову придавали несколько значений – отец, предок, род, избранная земля, земля отцов. В его последнем значении оно употребляется и сегодня. По происхождению близко к отечеству).

- Что такое Отечество?
- Понять значение этого слова нам помогут однокоренные слова. (Отец, отцовский, отцовство, отчий, отчизна, отечественный) Отечество, отчизна — родная страна. Понятие отечество обозначает страну предков (отцов) человека.
- Что значит любить и уважать своё Отечество?

Групповая работа.

Составление кластера

- Скажите, какие ассоциации возникают у вас со словом **Отчизна**?

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются ответы учащихся о том, что такое Отчизна.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Отчизна, отечество – родная страна.*

5. Творческое применение

Иллюстрация-картина к стихотворению.

Отразить в рисунке значение слова Отчизна.

6. Рефлексия

- Что вам понравилось больше всего на уроке?
- В чём испытывали затруднения?
- Достигли ли мы своей цели?
- Что бы вы пожелали своей Родине?

Пишут пожелания на сердечках и прикрепляют на воздушный шар.

УРОК 114

ТЕМА: 26 февраля – день памяти Ходжалы.

Стандарты: 1.1.1., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

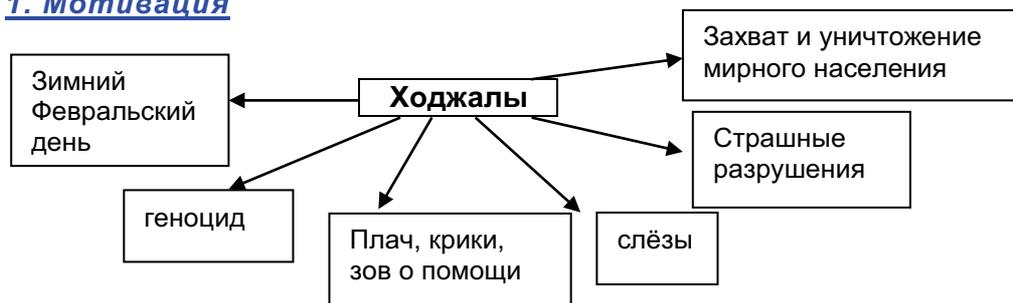
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, карта Азербайджана.

ХОД УРОКА

1. Мотивация



- Прочтите эти слова. Что они означают? Что объединяют в себе эти страшные слова? Какую трагическую дату отмечает 26 февраля наш народ?

Исследовательский вопрос: *Что вы знаете о трагических событиях в городе Ходжалы?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Когда произошло это горе?
- Почему враги для нападения выбрали ночное время?
- Какие цели преследовали враги? Каковы их деяния?
- Что пришлось пережить юному ходжалинцу?
- Почему армянские захватчики посягнули на нашу землю?
- Что явилось причиной разрушения города?

Работа в группах

I. Изучите карту Азербайджана и определите где располагался Ходжалы и другие районы, оказавшиеся под гнетом наших врагов. Расскажите, что вы знаете о жизни людей, которые остались без родного крова?

II. Подготовьте плакат «Нельзя забыть Ходжалинскую трагедию!» или «Ходжалинская трагедия не забывается!»

III. Изобразите боль ходжалинского народа.

IV. Опишите последствия войны для детей из оккупированных земель.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит обобщить идеи о том, какие трагические события произошли в Ходжалы. Можно ли забыть, стереть с памяти народа этот день скорби и несчастья?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Ходжалинская трагедия никогда не сотрётся из памяти азербайджанского народа. Народ будет всегда помнить о своих шехидах. Светлая им память!

УРОКИ 116

ТЕМА: Весна идёт. «Песня пашни» М. Дильбази.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Учитель читает детям стихотворение-загадку:

Дует тёплый южный ветер,
Солнышко всё ярче светит.
Снег худеет, мякнет, тает,
Грач горластый прилетает.
Что за месяц?
Кто узнает? (март).

– Детям предлагается вспомнить, какие праздники отмечают в этом месяце.

Исследовательский вопрос: *Какие изменения произошли с приходом весны в неживой природе и как они повлияли на живую природу?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

- О каких признаках весны говорится в стихотворении?
- Какой месяц весны описан?
- О чём просят полюшко в стихотворении?
- Что такое пашня? (*Вспаханное поле*)
- Как обращаются к пашне? Как её называют?
- Как, по-вашему, пашня здороваётся с весной?

Работа с пословицами.

3. Обсуждение и организация информации

Какие признаки весны вы обнаружили? Идеи учащихся о влиянии весны на окружающую среду отражаются в схеме.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Весна – это время года, когда просыпаются все вокруг.* Весна – это горячая и ответственная пора для всех людей, трудящихся на земле. Земля – что тарелка: что положишь, то и возьмёшь.

5. Творческое применение

Иллюстрация-картина к стихотворению.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие приметы весны описывает поэт?
- Понравилось ли вам стихотворение? Почему?

УРОК 117, 118

ТЕМА: «Почему подснежники синие?» А. Скаржинская-Савицкая. (2ч)

Стандарты: 1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.3.2., Тех.1.3.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, листы А4, цветные карандаши, аудиозапись.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Весна приходит к нам не одна, а со своими друзьями – цветами. Угадайте, что это за цветок.

Загадка про подснежник

Пробивается росток,
Удивительный цветок.
Из-под снега вырастает,
Раньше всех весну встречает.

– Ребята, а что вы знаете про подснежники?

– Самый популярный вид — подснежник белоснежный, а ещё есть греческий, византийский, кавказский...



Посмотрите на эту картинку. Что вы можете сказать об этой расцветке подснежника. Как вы думаете, почему они синие?

Исследовательский вопрос: Почему подснежники синие?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

- О чём это произведение?
- В какое время он пророс?
- Как вы думаете, почему подснежник получил такое название?
- Почему Лягушка не захотела дружить с Цветком?
- Почему Цветочек заплакал?
- Кто пришёл на помощь к Цветочку?
- К кому обратился с просьбой Лучик, чтобы помочь Цветочку?
- Какой подарок и от кого получил Подснежник?
- А знаете ли вы, что на Кавказе произрастает 16 видов подснежников.

Послушайте рассказ об одном из видов этого цветка.

В лесу под густыми елями ещё лежат глубокие сугробы, а на лесной полянке снег почти растаял. И из-под снега показалась сухая прошлогодняя трава. И в этой траве загорелись маленькие ярко – голубые звёздочки. Это зацвели подснежники-перелески.

Присядешь возле этих первых цветов, осторожно разберёшь вокруг них сухую траву и увидишь зелёные листья. Необычные эти листья – зимовали они под снегом.

Окраска их не только голубая, иногда бывают цветки с примесью розового оттенка. Цветёт подснежник-перелеска недолго – чуть больше недели. Наступит лето, распустится много других цветов, поднимутся по лесным полянам густые травы. Если же среди летней травы найдёшь ты точно такие же листья, запомни это место, приди сюда следующей весной – и обязательно увидишь здесь красивые голубые цветы подснежников – перелесок.

А назвали это растение перелеской за то, что поселилось оно на лесных полянках, опушках и в небольших светлых лесах – перелесках, где весной начинается таяние снега.

В цветках подснежника заключается огромная лечебная сила. Из кавказского подснежника получено ценное лекарство для лечения радикулита, полиневрита. Кавказский подснежник занесён в Красную книгу. Поэтому, ребята, подснежниками и другими раннецветущими растениями можно любоваться, фотографировать их, рисовать, но не надо рвать эти цветы и делать недолговечные букеты.

Работа в группах.

- Ребята, представьте себя художниками. Какие картины вы бы нарисовали к этой сказке?

- Для того чтобы настроение было весенним, а рисунки – прекрасными, во время вашей работы будет звучать волшебная мелодия. Она также называется «Подснежник (Апрель)» и является частью музыкального альбома «Времена года» П.И. Чайковского.

3. Обсуждение и организация информации

- Что вы узнали о подснежнике?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Подснежники появляются, когда ещё лежит снег. Из-под подтаявшего снега в марте — апреле появляются первые весенние цветки — чудесные нежные вестники Весны. На земле произрастают несколько видов подснежников разных оттенков.

5. Творческое применение

Аппликация подснежника.

6. Рефлексия

- Что нового вы узнали на уроке?
- Какие приметы весны описывает поэт?
- Понравилась ли вам сказка? Почему?

УРОК 118

ТЕМА: Понятие о словах, обозначающих действия предметов (о глаголах).

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах и парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске: смородина, вечер, бежать, костюм, градусник, смотрел, лежит

– Разбейте слова на три группы. По каким признакам объединяли слова в группы?

Исследовательский вопрос: На какие группы можно разделить слова, и по какому признаку? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в парах

Прочитайте.

Ночь. Маленькая деревушка. Огни. Ветер. Одинокие деревья. Дождь.

Бесконечное поле.

– Оживите картину. Какие слова для этого необходимо вставить?

(Наступила ночь. Маленькая деревушка уснула. Погасли огни. Шумит ветер. Качаются одинокие деревья. Пошёл дождь. Чернеет бесконечное поле.)

– Какие слова вставили? Что они обозначают? На какие вопросы отвечают?

– **Слова, которые обозначают действие предметов, называются глаголами.**

Рассмотрите рисунок. Закончите предложение:



Глаголы называют не только _____ (действия), но и _____ (состояния).

Работа в группах

Подбор слов действий к словам, обозначающим предмет.

Каждая группа получает карточку с изображением предмета. Учащиеся подбирают к нему слова, которые отвечают на вопрос **что делает?**

1 группа

дерево – ... (качается, засыпает, скрипит, растёт)

2 группа

лист – ...

3 группа

туча – ...

4 группа

дождь – ...

5 группа

ветер – ...

3. Обсуждение и организация информации

– На какие группы можно разделить слова и по какому признаку? Учитель обобщает ответы детей и заносит их в схему.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Слова обозначают названия предметов, признаки предметов и действия предметов. Слова, обозначающие действие и состояние предметов, называются глаголами. Они отвечают на вопросы что делает? что сделает?*

УРОК 119

ТЕМА: Глаголы в единственном и во множественном числе.

Стандарты: 1.2.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- использует в диалогах нужные речевые формулы;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3., Ин.яз. 2.2.4.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Эмин списал отрывок из сказки А. Пушкина. Я думаю, что он не все верно списал. Давайте сначала вспомним, из какой сказки этот отрывок:

Пушка с пристани палат, кораблю пристать велят.

– Попробуйте найти ошибку.

– Сколько предметов совершают действие? Как сказать правильно?

Исследовательские вопросы: Как может изменяться глагол? В форме какого числа он может употребляться? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

1. Учитель проводит коллективно-индивидуальную работу над упр.4 и 5 учебника.

2. Работа над упр.150,151 рабочей тетради.

3. Устное составление диалогов, характерных для различных коммуникативных ситуаций. Один из учеников выступает в роли взрослого (библиотекаря, продавца, кондуктора, учителя и т. д.), другой — в роли ученика. Диалоги составляются с учётом правил речевого этикета — обращение на **Вы** к одному лицу с использованием глагола в форме множественного числа.

3. Обсуждение и организация информации

Как может изменяться глагол?

В форме какого числа он может употребляться?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение:

Глаголы изменяются по числам.

Если глагол связан с существительным в единственном числе, то он отвечает на вопросы **что делает? что сделает?**

Если глагол связан с существительным во множественном числе, то он отвечает на вопросы **что делают? что сделают?**

УРОК 119

ТЕМА: «Огонёк» Е. Благинина.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:

Морозный день

– Каким бывает морозный день? Кто сможет согреть в такой холод?

Исследовательский вопрос: Почему так дорог цветок главному герою? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Как цветок может согреть человека? Может ли цветок согреть своим огнём?
- Почему девочка не хотела расставаться с цветком?
- Какую сказку напоминает ребёнку цветок?

Работа в группах

Нарисуйте цветок, который вы хотели бы вырастить своими руками и подарить маме. Опишите словесно.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщите идеи учащих о значении матери для ребёнка.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Нам дорого все, что связано с нашими мамами!*

УРОК 120

ТЕМА: Изменение глаголов по числам.

Стандарты: 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- различает в тексте близкие и противоположные по смыслу;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, фонограмма, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Представьте, что вы находитесь в необычном лесу. Послушайте легенду. Постарайтесь запомнить глаголы. (Включить фонограмму. Звучит китайская мелодия.)

Однажды 5000 лет назад китайский император отдыхал в лесу и приказал согреть воду для питья. Поднялся сильный ветер, и в сосуд упало несколько лепестков с чайного куста – и вода потемнела, и от неё начал исходить тонкий, приятный аромат. Император выпил напиток и почувствовал себя бодрее. Так зародился обычай пить чай.

Исследовательский вопрос: *Что вы можете рассказать друг другу о глаголах?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Учитель называет слова: **спинки, тетради и ручки, парты, улыбку.**

– Вы меня поняли? (Нет)

Учитель продолжает: **выпрямили, приготовили, сядьте, подарите.**

– А теперь вы меня поняли? (Да)

Что объединяет слова второй группы? (Все слова являются глаголами)

– Какова же роль глаголов в речи? (Они делают нашу речь ясной, понятной, богатой.)

Работа в группах

Учитель даёт детям задания типа:

– Распознай глагол среди других частей речи.

– Измени глаголы по числам.

– Подбери к глаголам синонимы (антонимы).

Работа в парах

– Закончи предложение:

Глагол — это....

Глаголы изменяются...

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит учащихся обобщить ответ на исследовательский вопрос.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Без глаголов наша речь была бы непонятной и бедной, а глаголы – делают ее яркой и понятной. Глаголы любят рассказывать, разглагольствовать о том, что делают имена существительные*

УРОК 120

ТЕМА: «Весна – это я!» Н.Хазри.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Чтение загадок о весне:

Если речка голубая пробудилась ото сна
И бежит в полях, сверкая, - значит, к нам пришла
Если снег везде растаял, и трава в лесу видна,
И поёт пичужек стая – значит, к нам пришла
Если солнце разрумянит наши щёки докрасна,
Нам ещё приятней станет – значит к нам пришла

– Кто-то любит лето, кто-то зиму, кто-то осень, а кто-то весну. У каждого своё любимое время года. Каждое время года прекрасно по-своему. И эта красота всегда вдохновляла поэтов и писателей, художников и композиторов на создание прекрасных произведений искусства. Надо уметь не просто видеть, а наблюдать. Замечать большое в малом, выражать свои чувства и радоваться всему прекрасному, что нас окружает. Этому мы и будем учиться.

Исследовательский вопрос: Какую картину прихода весны нарисовал в своём стихотворении «Весна – это я!» поэт Н. Хазри? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения.

- Какие картины нарисовало ваше воображение, когда вы читали стихотворение?
- Сейчас вы поработаете в группах и напишите небольшое эссе о весне.

3. Обсуждение и организация информации

Зачитывание произведений.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: **Весна – самое любимое время года многих поэтов. Она дарит чувство радости, обновления, заставляет взволнованно биться наши сердца.**

5. Творческое применение

Нарисовать пейзажную зарисовку по мотивам произведения.

6. Рефлексия

«БЛАГОДАРИЮ»

Предложить каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чём именно это сотрудничество проявилось.

УРОК 121

ТЕМА: «Мама» Д.Габэ.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;

- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с речевым уровнем класса.

Интеграция: Ф.к. 4.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Перечислите, в чём проявляется забота мамы?
- Задумывались ли вы о том, как она со всем этим справляется? Что помогает ей? Помогаем ли мы нашим матерям?

Исследовательские вопросы: Что для каждого из нас означает слово «мама»? Возможно ли вернуть маме долг, отплатить за её труд? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Что радует ребёнка в рассказе?
- Как преобразуется мир вокруг девочки, когда мама смеётся?
- Как чувствуют себя дети, когда мама рядом?
- Что чувствует такой ребёнок?
- А что чувствует мама, когда рядом её ребёнок?
- Как живётся детям без матерей и матери без ребёнка?

Работа в группах

- I. С чем можно сравнить материнскую заботу? Почему?
- II. Какой должна быть настоящая мать? Каким качеством обладать?
- III. Опишите (распишите) мамин и свой распорядок дня. Сравните
- IV. Трудно или легко быть мамой? Почему?
- V. Сочините стишок о маме.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит обобщить идеи о том, почему так велика роль мамы для человека.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Мама – это самый важный и дорогой для каждого человек! Только она, не щадя себя, не жалея своих сил, полностью посвящает себя своим детям, делает для них всё возможное и невозможное, и делает всё от души, с любовью, не ожидая и не требуя ничего взамен.*

УРОК 122

ТЕМА: Понятие о словах, обозначающих признаки предметов. Имя прилагательное.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Возьмите лист бумаги и нарисуйте зверя под мою диктовку.
У НЕГО УШИ, ХВОСТ, ШЕРСТЬ.
- Покажите рисунки. Что за зверь? Почему они такие разные?

– Давайте ещё раз попробуем.

У НЕГО ДЛИННЫЕ УШИ, КОРОТКИЙ, МАЛЕНЬКИЙ, КРУГЛЫЙ ХВОСТ.
ЛЕТОМ ШЕРСТЬ СЕРАЯ, А ЗИМОЙ БЕЛАЯ.

– Покажите рисунки. Что за зверь теперь получился? А теперь ваши звери похожи? Почему?

Исследовательский вопрос: *Какие слова помогают нам сделать речь более точной, понятной и выразительной?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

- Давайте оценим по критериям и попробуем дать характеристику новым словам.
- Обозначает: признак предмета (вывешивается табличка).
- Вопросы: Какие? Какой? Какая? (Добавляется **Какое?** Вывешивается табличка с вопросами).
- А называется новая часть речи: **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.**
- Кто попробует сам дать определение новой части речи?
- Мы сказали, что имя прилагательное обозначает признак предметов. А какие это могут быть признаки, нам поможет определить следующее задание.

Работа в парах

На карточках нижеследующая табличка:

– К ряду имён прилагательных выберите подходящее по смыслу имя существительное.

Кислое, сладкое, сочное	карандаши.
Зелёная, жёлтая, розовая	коробка.
Деревянный, железный, пластмассовый	мама.
Квадратная, круглая, прямоугольная	яблоко.
Маленькие, короткие, длинные	лента.
Добрая, ласковая, нежная	стул.

– Какие признаки обозначает каждая группа имён прилагательных?
(вывешиваются таблички)

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит учащихся обобщить ответ на исследовательский вопрос.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Слова, которые обозначают признаки предметов и отвечают на вопрос какой? какая? какое?, называются **именами прилагательными**. Имена прилагательные позволяют точно описать предмет, помогают отличить один предмет от другого. Они делают нашу речь более точной, полной, яркой, выразительной, образной.*

УРОК 122

ТЕМА: «Сердце матери». М.Скребцова.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа парами.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Какое слово первым обычно произносят дети? Кто является для них самым дорогим человеком на свете?

Исследовательский вопрос: На что способна мать ради будущего своих детей? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Как отобразил автор образ матери?
- Как чувствовали себя берёзки рядом с мамой?
- Как помогала Берёза-мать, когда её дети испытывали страх?
- Что помогло устоять Берёзе-матери в минуту опасности?
- Как она успокоила своих детей перед гибелью?
- В чём сохранилось любящее материнское сердце?

Работа в парах

- Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы? В чём и как им поможет материнское сердце?
- Что бы вы сказали ребёнку, который не ценит свою мать, её заботу, бессонные ночи и огромный труд.

3. Обсуждение и организация информации

– Как вы думаете, почему мама всегда защищает своих детей? Обобщить идеи учащихся о том, на что способна мать ради будущего своих детей.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Мы должны каждый день, каждый час, каждую минуту говорить маме: «Спасибо тебе, мама, спасибо за всё!»

УРОК 123

ТЕМА: Различие прилагательных в единственном и во множественном числе.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.5.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- группирует слова, обозначающие предмет, признаки и действия.

Интеграция: Инф.1.2.3.

Форма работы: коллективная.

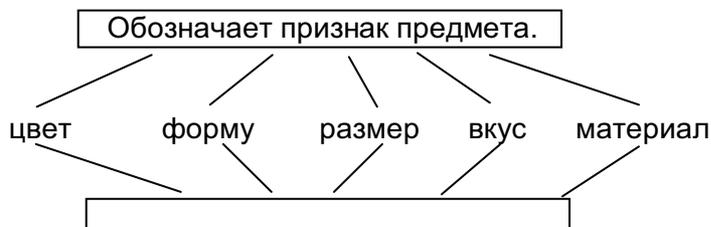
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Какое слово надо вписать в рамочку?



Исследовательские вопросы: Может ли имя прилагательное изменить своё число? Со словами какой части речи прилагательные связаны? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

– Ребята! Мой брат получил письмо от друга-иностранца и не все сумел в нем понять. Брат попросил нас помочь ему.

Текст письма записан на доске или показан через проектор:

Дорогая Омар! Я хочу пригласить тебя в свой родную город познакомиться с моими хорошии друзья. Жду ответа. Ганс.

Учащиеся исправляют ошибки. Они должны прийти к выводу: *имя прилагательное связано с именем существительным, от существительного к прилагательному нужно поставить вопрос.* Словосочетания существительных с прилагательными из письма выписываются с вопросами: **Омар (какой?) дорогой; в город (какой?) родной; с друзьями (какими?) хорошими.**

3. Обсуждение и организация информации

– Со словами какой части речи прилагательные связаны чаще всего? В каком числе могут употребляться имена прилагательные?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Число прилагательных и существительных совпадает. Для этого сначала определяем число имени существительного, а затем выясняем, на признак скольких предметов указывает имя прилагательное.*

УРОК 123

ТЕМА: «Самый тёплый снег». Ф. Сахиб.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Перечислите слова, которые относятся к бабушке так, чтобы среди этих слов были прилагательные и глаголы.

Исследовательский вопрос: *При помощи каких средств автор передал чувства девочки к своей бабушке? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

– Что встревожило девочку?

– Как её успокоила бабушка?

– Бывает ли снег тёплым?

– Почему девочка поверила бабушкиной шутке даже после того, как дотронулась до её головы?

– Какими словами автор передаёт тёплые чувства девочки к своей бабушке?

Работа в группах

I. *Какое место в вашей жизни занимает бабушка? Каким вы чувствуете себя рядом с ней?*

II. *Перечислите качества (черты характера) бабушки. Приведите примеры из жизни.*

III. Чего бывают лишены дети, у которых нет бабушки? Чего им не хватает?

IV. Какое влияние мы оказываем на бабушку? Всегда ли оно положительное?

3. Обсуждение и организация информации

– Какую роль в жизни внуков играет бабушка? Как она влияет на их дальнейшую жизнь? Попадали ли вы в такие ситуации, где не хватало опытного, терпеливого и доброго советника – бабушки?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Бабушка всегда дарит нам свою теплоту. Девочка уверена: все, что связано с бабушкой, проникнуто теплотой и заботой и не может быть холодным и чёрствым.*

5. Рефлексия

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из «**Рефлексивного экрана**» на доске: 1) сегодня я узнал(а)..., 2) было интересно..., 3) было трудно..., 4) я выполнял(а) задания..., 5) я понял(а), что..., 6) теперь я могу..., 7) я почувствовал(а), что..., 8) я приобрёл(а)..., 9) я научился(лась)..., 10) у меня получилось..., 11) я смог(ла)..., 12) я попробую..., 13) меня удивило..., 14) урок дал мне для жизни..., 15) мне захотелось...

УРОК 124

ТЕМА. Прилагательные, противоположные по смыслу.

Стандарты: 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- различает в тексте слова близкие и противоположные по смыслу;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Учитель читает загадку:

Белый зайчик прыгает по чёрному полю, следы оставляет.

Дети их читают и стирают. (Мел и доска)

- *Задайте вопрос к слову белый.* (Какой?)
- *А поле было какого цвета?* (Чёрного.)
- *А какой частью речи являются слова белый и чёрное?* (Именами прилагательными.)

Исследовательский вопрос: Для чего используются в речи слова, противоположные по смыслу? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Учитель диктует прилагательные: *белый, кривой, длинный, горячий, сытый, грустный, толстый, здоровый, острый, мягкий.*

Учащиеся записывают прилагательные, противоположные по смыслу. (*Чёрный, прямой, короткий, холодный, голодный, весёлый, худой, больной, тупой, твёрдый.*)
– *Имена прилагательные могут противопоставляться друг другу по различным признакам.*

Подбор антонимов на основе предметных картинок.

(Учитель демонстрирует парные картинки и предлагает детям подобрать названия признаков, противоположных по смыслу.)

– *По какому признаку мы противопоставляем предметы?* (Мы противопоставляем предметы по размеру, температуре, настроению и т.д.)

– Слова противоположные по смыслу называются **антонимы**.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит учащихся обобщить ответ на исследовательский вопрос.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о роли прилагательных противоположных по смыслу в речи.

УРОК 124

ТЕМА: «Бабушка» Х. Алибейли.

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.5.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ассоциация, кластер.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Послушайте загадку и догадайтесь, о ком идёт речь:

**Пусть морщинки на лице,
Седина на голове
Но очень добрая всегда,
И душою молода!
Часто пироги печёт
Внучат в гости к себе ждёт**

- Как вы догадались, что это бабушка?

- Какие **ассоциации** у вас возникают при слове- **Бабушка**?

- У кого из вас есть бабушка?

- Как её зовут? Нравится вам общаться с ней?

- У каждого из нас в жизни есть человек, который больше всех заботится о нас, переживает, старается порадовать, накормит разными вкусностями, а также даёт мудрые советы. Этот человек – бабушка. И, наверное, никто не будет отрицать, что бабушки есть в каждой семье, и что они занимают в ней очень важное место. Именно бабушки, благодаря своей мудрости, любви, нежности и пониманию, часто являются секретом семейного благополучия.

Исследовательский вопрос: **Какое имеет значение бабушка в жизни своих внуков?** Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Групповая работа

- Подберите слова, которые характеризуют ваших бабушек (Используйте имена прилагательные).

- На какие вопросы отвечают имена прилагательные?
- Какой вопрос мы зададим от слова бабушка? (Какая?)

Чтение стихотворения.

- К кому обращается рассказчик?

- Какими чувствами проникнуто стихотворение?

- Какое оно по интонации: весёлое или грустное?

- Каким тоном его нужно читать?

- Как рассказчик относится к бабушке? Почему вы так думаете?

- А вы любите своих бабушек?
- Какими ласковыми словами вы её называете?

Работа в парах

– Чем можно порадовать свою бабушку, что нужно для этого сделать. Нарисуйте портрет своей бабушки за какой-нибудь её обычной работой.

3. Обсуждение и организация информации

– Какой мы видим бабушку? В чём проявляется её забота?

Обобщить идеи учеников о том, какое имеет значение бабушка в жизни своих внуков.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Все, что создаёт вокруг себя бабушка, проникнуто бескорыстной любовью и заботой. И потому всё, за что бы она не бралась, получается безупречно, как волшебство.*

5. Творческое применение

Написать пожелание бабушке.

6. Рефлексия

Составление кластера.



УРОК 125,126

ТЕМА: Праздник нового дня (21 марта). (2ч)

Стандарты: 1.2.1., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске изображение четырёх стихий: воды, земли, воздуха и огня.

– Что изображено на картинках? Какое отношение они имеют к празднику Новруз?

Исследовательский вопрос: С чем связан праздник Новруз? Когда начинается подготовка к празднику? Что ему предшествует? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Что означает слово «Новруз»?
- Что значит выражение «новый день»? Когда он наступает?
- Что происходит по - новому?
- С чем связан Новруз?

- Каковы обычаи празднования Новруза в Азербайджане и его символы?
- Каковы главные персонажи этого праздника и что они символизируют?

Работа в парах

– Придумайте и нарисуйте свои символы Новруза. Словесно опишите настроение, которое дарит вам этот праздник.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие идеи о праздновании Новруза.

– Какие чувства вызывает у вас этот праздник?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о большом значении празднования Новруза для нашего народа.

5. Рефлексия

УРОК 127

ТЕМА: Закрепление.

Стандарты: 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- различает в тексте слова близкие и противоположные по смыслу;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Очень занимательное -
Имя прилагательное.
Трудно будет без него,
Если пропадёт оно.
Ну, представь-ка себе это:
Как без признаков предмета
Будем спорить, говорить,
Веселиться и шутить?
Что тогда получится?

Стоит разве мучиться?
Не скажем мы, "прекрасное",
Не скажем "безобразное",
Не скажем маме "милая,
Красивая, любимая".
Отцу, и брату, и сестре,
Не сможем говорить нигде
Эти замечательные.
При-ла-га-тель-ные.

Исследовательский вопрос: Какую функцию выполняет имя прилагательное в речи? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

На доске два текста.

***Наступила весна. Тает снег. Журчат ручьи. Светит солнце. Летят птицы.**

***Наступила ранняя весна. Тает последний снег. Журчат говорливые ручьи. Светит ласковое солнце. Летят голосистые птицы.**

- О чем первый текст? О чём второй текст? Можно ли считать эти тексты одинаковыми? Докажите.
- Что же отличает первый текст от второго?
- Во втором тексте я использовала прилагательное «последний» для описания снега. Но это прилагательное не такое уж красивое. Ведь можно было взять, например, слово «пушистый», «серебристый». (Это точное описание снега)
- Давайте попробуем наиболее точно описать зимний снег и весенний снег.

Задание по вариантам.

1 вариант: из слов выбирает прилагательные, которые помогут описать зимний снег.

2 вариант: из слов выбирает прилагательные, которые помогут описать весенний снег.

Последний, искристый, мокрый, колючий, грязный, пушистый, серебристый, мягкий, рыхлый, белый, свежий, серый.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие идеи о том, какую функцию выполняет имя прилагательное в речи.

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Имена прилагательные нужны для точности описания и уточнения.*

УРОК 128

ТЕМА: «Обновленье». Шахрияр.

Стандарты: 1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;

Интеграция: Инф. 4.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске картинки с изображениями предметов:

хонча **подснежник** **кэчэл**
сладости **сямяни** **костёр** **крашеные яички**

- Что объединяют в себе эти предметы?
- Когда вы встречаете все это сразу?
- Во время какого праздника они имеют место? (Новруз)

Исследовательские вопросы: *Почему празднование Новруза проводится весной? С чем это связано? Каковы особенности этого праздника?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Что означает слово «Новруз»? (новый день)
- Что является предвестником весны? (появление подснежников, пение соловья, прилёт ласточек).
- Какие игры проводятся в дни Новруза?
- Какие сценки для народа проводятся в эти дни?
- Кто – основные герои этих затейливых сцен?
- Что бывает весной?
- Можно ли назвать весну – временем обновленья?
- Что означает это слово? (обновленье) (Начало новой жизни – новый «наряд»
- растений и животных, появление листочков на деревьях, детёнышей птичьих гнёзд).
- Какие еще обновленья имеют место в весеннюю пору?

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие идеи о праздновании Новруза.

- Как у нас на родине празднуется Новруз? (ярмарки, сценки, акробаты и т.д.)
- Как ваша семья относится к этому празднику? Когда вы начинаете к нему готовиться? Какие ведутся приготовления?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Праздник - это всегда радость, веселье, смех и суэта. Праздники помогают людям жить красиво, ярко, со смыслом.

УРОКИ 129, 130

ТЕМА: «Весна-красна». И.Соколов - Микитов. (2ч)

Стандарты: 1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- в зависимости от речевых ситуаций использует определённые жесты и мимику;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному.

Интеграция: Инф. 1.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

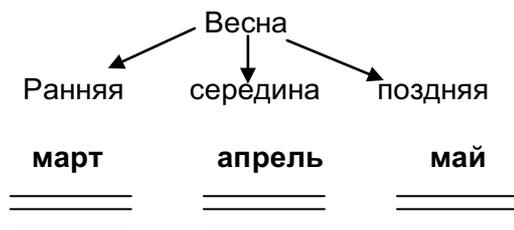
Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске схема:



- Подберите признаки к каждому месяцу весны.

Исследовательский вопрос: Какими признаками наделяет автор рассказа начало весны? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста.

- Почему снег тает? Что показалось из-под снега? Кто прилетел первым?(грачи). Найдите доказательства в тексте. Найдите описание грачей.
- Где начинается весна? Что происходит с рекой? Опишите ледоход.
- Какая разница в словах **ручьи**, **ручьишки**?
- В каком месяце реки освобождаются ото льда?
- Почему в лесу стало весело? (Запели птицы).
- С чем можно сравнить распускающиеся листья?

3. Обсуждение и организация информации.

Учитель просит учащихся обобщить ответ на исследовательский вопрос.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Весна олицетворяет собой начало новой жизни. И каждый её этап – это углубленное обновление, отличающее это время года от других.

УРОК 130

ТЕМА: Предлог как слово и его роль в речи.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, мультимедиа.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Когда я шла к Вам на урок, гулял по улице щенков. Он рассказал мне Обыкновенную историю, которую про него сочинил Вадим Левин. Он даже передал мне эту историю, но ветерок подул и какие-то слова потерялись. Может Вы поможете восстановить это стихотворение? Прочитайте его:

На слайде:

Гулял _____ улице щенков.
Не то Пушок, не то Дружок.
Гулял _____ метель и солнцепёк,
И _____ дождём гулял и мок.
И если даже шёл снежок,
Гулял _____ улице щенков.
Гулял _____ жару, _____ мороз, и _____ сырость
Гулял, гулял, гулял
И вырос.

- Какие слова «унёс» ветер?
- Понятен ли был без них смысл прочитанного?
- Как определить к какой части речи относятся слова?
- Можно ли задать к ним вопрос?

Исследовательские вопросы: Для чего служат предлоги? Какую роль в речи выполняют предлоги? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Выполнение упражнения №1 (с.159)

- Что обозначают эти слова?
- Можно ли к ним поставить вопрос?
- Получится ли у нас предложение, если вставленные слова мы поставим перед глаголом или в конце предложения?
- Какой вывод можно сделать?

Коллективная работа. Выполнение упражнений № 2,3 учебника.

3. Обсуждение и организация информации

– Для чего служат предлоги? Какую роль в речи выполняют предлоги?

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях. Найденные правила отражаются в схеме.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Предлоги – это слова, которые ничего не называют. К ним нельзя поставить вопрос. Предлоги употребляются с другими словами. В предложении они нужны для связи слов.

УРОК 131

ТЕМА: Раздельное написание предлогов.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 2.2.2.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Я буду называть предлоги и существительные. Если произнесу существительное, плавно поднимите руки вверх, потянитесь. Услышав предлог, разведите руки в стороны. (Огонь, о, костёр, без, под, ветер, крыло, про, об, гнездо, море, за, на, у)

Исследовательский вопрос: Чем похожи предлоги с другими частями речи и чем отличаются от них? Гипотезы детей записываются на доске

2. Проведение исследования

1. На доске предложение:

Звонкие ручейки (по)бежали (по)дороге.

- Прочитайте предложение. Найдите предлог. Запишите предложение.

- Как найти предлог? (Предлог стоит перед именем существительным.)

- Как пишутся предлоги? (Предлоги с другими словами пишутся отдельно!)

2. Вставьте подходящий по смыслу предлог.

С	Из	В
Смотреть ___ окно.		

С	Из
Сделано ___ дерева.	

к	До
Подойти ___ дому.	

С	Над
Смеяться ___ лодырем	

из	Со	От
Прийти ___ школы.		

На	за	с
(Марина) сидит ___ последней партой.		

– Запишите предложения.

– Что надо помнить о предлогах, чтобы правильно их написать?

Выполнение упражнений № 3. 4(с.161); №171, 172(Р/Т).

3. Обсуждение и организация информации

Учитель просит определить общие закономерности, которые учащиеся нашли в своих исследованиях и отразить в схеме.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Предлоги пишутся отдельно с другими словами. Между предлогом и словом можно вставить нужное по смыслу слово.

УРОК 131, 132

ТЕМА: «Лесной доктор» М.Пришвин. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Где живут дикие птицы? (в гнезде, дупле...) Кто научил их строить свои жилища? Что они ещё умеют делать? Какую пользу приносят?

Исследовательские вопросы: *Бывает ли профессия у птиц? Что могут «делать» птицы?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

– Что помогло Пришвину узнать так много о жизни птиц?

– Почему он назвал дятла лесным доктором?

– Каким образом дятел лечил осину?

– Кто на самом деле погубил дерево: дятел или ребята и почему?

3. Обсуждение и организация информации

– Какие ещё профессии могут быть у птиц? Какое влияние птицы оказывают на природу? Как должны относиться к птицам люди?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Природа наделила птиц многими полезными качествами, помогающими как им самим, так и всей природе.*

УРОК 132

ТЕМА: Единообразное написание предлогов независимо от их произношения.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Вставьте предлоги, выпишите их и те слова, вместе с которыми они употреблены.

Заяц убегает ... волка.	(от волка)
Мышка вылезла ... норы.	(из норы)
... скале растёт сосна.	(на скале)
Лёгкие облака летели ... небу.	(по небу)
... ногами хрустел снег.	(под ногами)

– Посмотрите на предлоги и назовите те из них, написание которых не совпадают с произношением.

Исследовательские вопросы: Как пишутся предлоги? Зависимо ли их написание от произношения? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

На доске:



– Запишите слова, употребив все предлоги.

– Как записали предлоги? (а) Раздельно от других слов; б) Одинаково, независимо от того, как произносятся.)

Самостоятельная работа.

Выполнить упражнения № 4,5 (с.146); №150.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи учащихся о том, как пишутся предлоги и зависимо ли их написание от произношения.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Предлоги пишутся раздельно от других слов. Предлоги пишутся одинаково, независимо от произношения.

УРОК 133

ТЕМА: «Весна» А.Саххат.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2., И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

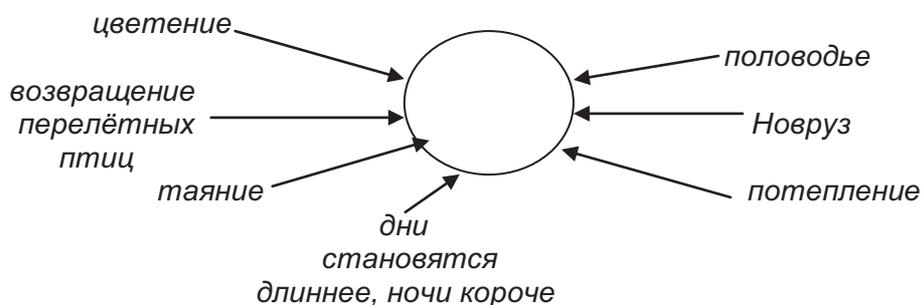
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация



– Когда это бывает?

Исследовательские вопросы: Почему весну называют «светлой» порой?

Как отражается приход весны на окружающей среде? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста.

Работа в группах

I. Как вы считаете, чему больше всего радуются весной звери, птицы?

Жители леса радуются:

II. Оживите и нарисуйте Весну? Какие краски вам для этого понадобятся?

Какими качествами она будет обладать?

III. Какими праздниками, люди выражают свою благодарность Весне?

IV. Назовите весенние месяцы. Так назвала их мать-Весна. А как бы вы их назвали? Почему? Что особенного в каждом из них?

3. Обсуждение и организация информации

– Какие признаки светлой поры вы обнаружили? Идеи учащихся о влиянии весны на окружающую среду отражаются в схеме.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Весна – это время года, когда просыпаются все вокруг – и животные и растения. Люди тоже становятся бодрее, работоспособнее и добрее. Давайте же сохраним в душе то тепло, которое дарит нам лучшее время года! Пусть растают обиды, зло, грусть и жестокость!

УРОК 134

ТЕМА: «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: И.и. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На картине изображение весны.

– Вот и наступило долгожданное время зелени и тепла.

– Чего ждать от весны? Каких изменений?

– Попытаемся оказаться внутри этой картины, почувствовать оживление и радость, которую испытывают все вокруг: луга и горы, реки и деревья, небо.

– Что вы почувствовали? Сможете ли вы описать свои чувства? Легко ли передать словами то, что мы чувствуем (свежий запах земли, почвы, которая счастлива снова одеться в зелёный наряд, стать заметной)?

Исследовательские вопросы: Как удаётся авторам произведений о весне с точностью передать ощущения природы, ее насыщенность и самодостаточность? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Что означает выражение «утро года»?
- Что является утром года? Какая пора подходит для этого определения.
- Что происходит утром?
- Можно ли приход весны назвать причиной пробуждения от сна? Почему?

Работа в парах

Каждая пара получает задание:

– Прочитай один (1, 2 или 3) столбик стихотворения А. Пушкина. Что хотел довести до нас автор стихотворения? Получилось ли у него пробудить в вас весну? Докажите, подобрав нужные слова.

– Какие слова благодарности Весне вы хотели бы подобрать?

3. Обсуждение и организация информации

– Какими словами характеризует автор весенние чудеса? Чем радуется его природа?

– Что он говорит о весне? Созвучны ли его слова нашим ощущениям?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Утро-это начало всего. Жизнь начинается утром. Солнышко просыпается и будит все вокруг.*

УРОК 135

ТЕМА: «Черёмуха». С. Есенин.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– О чём вы думаете, когда слышите слово весна?

Исследовательский вопрос: *Почему чтобы отобразить красоту природы поэты часто пользуются сравнением с людьми и миром вещей?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Какими словами пользуются для создания шедевра поэты и писатели, какие краски и формы используют художники и скульпторы, какие ноты подбирают композиторы и певцы?
- Как влияет поэзия на нашу жизнь?
- Какие чувства пробудил С. Есенин своим небольшим стихотворением?

Работа в группах (2 задания для четырёх групп)

1,2 группы. Какие выражения соответствуют действительности, а какие воображению.

Золотистые
ветки

Атласные
кисточки

Серебряный
ручей

Золотистое
кольцо

Серебряная
посуда

Атласное
платье

3,4 группы. С чем можно сравнить гору? Реку? Траву? Деревья? Росу? ...

– Напишите свои сравнения.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщить идеи учащихся, почему поэты пользуются сравнением с людьми и миром вещей.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Очеловечивая природу, авторы произведений хотят дать нам шанс почувствовать все яркие моменты, тем самым они возвышают даже то, что не в силах высказать и донести до нас даже сама природа.*

УРОК 136

ТЕМА: Предложение. Связь слов в предложении.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- отличает предложения от других речевых единиц;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:

Весной появляется молодая трава.

Весной молодой появляется трава.

- Что записано на доске?
- Какое предложение вам больше понравилось? Почему?
- О чём нужно помнить при составлении предложений?
- Как устанавливается связь между словами? (При помощи вопросов.)

Исследовательские вопросы: Что такое предложение и из чего оно состоит? Как доказать, что слова в предложении связаны? Что для этого нужно уметь? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Весело, хрустеть, снег, под ногами

- Что записано на доске? (слова)
- Являются ли слова частями речи? (да)
- А являются ли они членами предложения? (нет)
- Что нужно, чтобы слова-части речи стали членами предложения? (Нужно поставить слова в определённом порядке, связать их по смыслу и грамматически.)
- Что выражает предложение? (законченную мысль)
- Попробуйте составить предложение из этих слов.
- Что пришлось менять? (форму слова)
- Запишите предложение в тетрадь. (*Весело хрустит снег под ногами.*)

Работа в парах

1. Составление предложений по схемам и вопросам.

Какая? кто? что делает?

_____ .

Кто? и что? как? что делают?

_____ .

2. Напиши предложение. Составь схему, поставь вопросы.

В лесу живёт серый волк.

3. Обсуждение и организация информации

Что такое предложение и из чего оно состоит? Как доказать, что слова в предложении связаны? *Что для этого нужно уметь?*

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Предложение – это слово или несколько слов, которые выражают законченную мысль. Слова в предложении связаны по смыслу и по вопросам.*

УРОК 137

ТЕМА: Упражнения в установлении связи слов в предложении.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.6., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты;
- отличает предложения от других речевых единиц;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске запись: ***Мёд ест медвежонка.***

- *Нравится вам предложение? Почему? (Нет связи между словами, предложение построено неправильно.)*
- *О чём нужно помнить при составлении предложений? (Что слова в предложении должны быть связаны по смыслу.)*
- *Как устанавливается связь между словами? (При помощи вопросов.)*

Исследовательские вопросы: *Надо ли связывать слова в предложении по вопросам? Может быть, и без этого смысл предложения будет понятен?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Давайте попробуем исправить предложение. Учитель вместе с детьми проводит работу по установлению связи слов в предложении по вопросам.

Работа в парах.

Следующие задания выполните в парах. Одна пара работает у доски, остальные в тетрадях.

1. Установите связь слов в предложении.

В небе светит яркое солнце.

2. Составить из слов предложение и установить связь между словами по алгоритму.

распустились, лесу, в ландыш, душистые

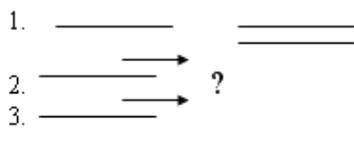
- *Посмотрите, как выполнены задания на доске и сравните со своими. Согласны ли вы с ребятами? Легко ли было вам выполнять задание?*

Учитель проводит коллективно-индивидуальную работу над упр. 1, 2 и 3 учебника.

Дети выделяют основу предложений, находят связь слов в предложениях.

3. Обсуждение и организация информации

Учитель систематизирует ответы учеников и в виде схемы записывает алгоритм, который будет в дальнейшем помогать устанавливать связь слов в предложении.



4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Чтобы правильно строить предложения, слова в предложении необходимо связывать по смыслу и по вопросам.*

УРОКИ 138, 139

ТЕМА: Азербайджанские пословицы.

Стандарты: 1.1.2., 1.2.1., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- рассказывает о своих наблюдениях, об услышанном и увиденном;
- распределяет в тексте по смысловым группам новые слова, обозначающие предметы и события;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты.

Интеграция: Мат. 5.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, словари пословиц и поговорок разных народов.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Зачем нам нужны пословицы?

– Можно ли всегда доверять пословицам?

Исследовательские вопросы: *Что такое пословицы? Откуда они взялись?*

Кто их сочиняет? Какие бывают пословицы? Чему они учат? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение пословиц

– Какую функцию выполняют пословицы и поговорки в речи, в чём особенность их использования?

Работа в группах

(Задание для всех групп одинаковое. У каждой группы на столе словарь пословиц и поговорок)

Объяснить смысл пословиц, их назначение, привести в пример ещё одну пословицу из словаря.

1 группа

Чует кошка, чьё мясо съела. Работать – день коротать; отдыхать – ночь избивать. (Цель пословиц: охарактеризовать человека, предмет, явление, действие, состояние).

2 группа

Глупому сыну и родной отец ума не пришьёт. Детки хороши – отцу, матери венец, худы – отцу, матери конец. Сытый голодного не разумеет. (Раскрыть отношения между людьми)

3 группа

На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай да свой затевай. Назвался груздем – полезай в кузов. Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай. Друга ищи, а найдёшь – береги. (Дать совет, как поступить в той или иной ситуации).

3. Обсуждение и организация информации

– *Что такое пословица? Кто их сочиняет? Чему они учат?*

Учитель просит определить общие идеи о том, какую функцию выполняют пословицы и поговорки в речи, в чем особенность их использования.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Пословица - это краткое изречение с поучительным смыслом. Пословицы, используемые в речи, делают её более красивой и выразительной. В них выражены радость и горе, гнев и печаль, любовь и ненависть, ирония и юмор. Они обобщают различные явления окружающей нас действительности, помогают понять историю нашего народа.*

УРОК 140

ТЕМА: Загадки.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2, 3.1.5.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с уровнем учащихся.

Интеграция: Инф. 4.1.1., Мат. 5.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах и в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, предметные картинки.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– *Любите ли вы отгадывать загадки? Что вы о них знаете?*

Исследовательские вопросы: *Что такое загадка? О чём бывают загадки? Как строится загадка? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Работа в группах.

1 группа. Выберите правильный ответ. Обоснуйте его.

Загадка это-....

- а) сказка в стихах;
- б) небольшое поучительное высказывание, народная мудрость;
- в) краткое произведение, где не назван сам предмет, а только указаны его признаки;
- г) небольшой стишок.

2 группа.

Найдите среди четверостиший загадку. Отгадайте её.

- | | |
|--|--|
| 1. Мохнатенько,
Усатенько,
Лапки мягоньки,
А коготки остры. | 2. Котенька ,коток,
Котя, серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать,
Нашу деточку качать... |
|--|--|

3 группа.

Найдите среди четверостиший загадку. Отгадайте её.

- | | |
|--|---|
| 3. Ёжик, ёжик-чудачок,
Сшил колючий пиджачок.
Встал в кружок и ну считать-
Нам водилу выбирать. | 4. В новой стене,
В круглом окне
Днём стекло разбито,
За ночь вставлено. |
|--|---|

4 группа

Отгадайте загадки. Объясните, что помогло вам их разгадать?

- | | |
|--|--|
| Серовато, зубовато,
По полю рыщет,
Телят, ягнят ищет. (волк) | Маленький, бедненький,
По лесочку прыг, прыг,
По снежочку тык, тык. (заяц) |
|--|--|

Чтение загадок

- Чем отличаются литературные загадки от авторских? (в литературных автор – поэт, а в народных – народ)
 - Как авторы (поэты) придумывают загадки?
 - Легко ли это? Что для этого нужно?
 - Отгадайте загадку: «Железное, горячее, на столе стоит» (несколько вариантов отгадок: утюг, чайник, сковородка, кастрюля с супом и т.д.)
 - Правильная ли это загадка? Почему?
 - Отгадка у каждой загадки своя единственная.
 - Что нужно знать, чтобы составить правильную загадку? Какой последовательности надо придерживаться?
- (Сначала надо решить о чём будет загадка, то есть отгадку придумать, а потом назвать несколько признаков предметов, по которым можно узнать предмет.)



– Давайте, следуя этой схеме, попытаемся стать автором интересных загадок.

Работа в парах

Каждой паре раздаётся по одной картинке с изображением любого предмета.

Задание: составьте загадки к картинкам-отгадкам.

Отгадку дети находят по подготовленным признакам.

Если дети сразу находят отгадку, т.е. в загадке отражены нужные признаки, значит загадка составлена правильно. (Картинку можно показать после отгадки).

Презентация проводится в виде конкурса. Можно поощрить лучших авторов.

3. Обсуждение и организация информации

– Что такое загадка? Как устроена загадка? По каким признакам можно отгадать загадку?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: **Загадка** – замысловатое описание предмета, составленное для того, чтобы испытать сообразительность человека. В загадке подчёркнуты главные признаки предмета. Чтобы сочинить загадку, надо определить эти признаки. Важно подумать над вопросами: кто? какой? на что похож? что делает?

УРОК 142

ТЕМА: Скороговорки.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- различает по жанрам небольшие художественные тексты;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ролевая игра.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, толковый словарь.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– ОКак научиться быстро читать? Что нужно для этого делать?

Исследовательские вопросы: Что такое скороговорка? Для чего нужны скороговорки? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Из словаря: Скороговорка — это быстрая речь; искусственно, ради забавы придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, которую нужно произнести быстро, не запинаясь.

- Из каких двух слов состоит слово “скороговорка?”
- Почему скороговорку нелегко произнести? (авторы так подбирали слова, чтобы рядом оказывались звуки, которые нелегко произнести, или стояли по соседству очень похожие слова)
- Как научиться читать скороговорки?
- Какой первый шаг к правильному чтению скороговорки?
 1. Прочитай скороговорку медленно и по слогам.
 2. Подумай, о чём говорить в скороговорке.
 3. Посмотри, какие слова похожи друг на друга по звучанию. Какой согласный много раз повторяется?
 4. Прочитай ещё раз медленно и плавно.
 5. Проговори скороговорку медленно вслух наизусть.
 6. Читай быстрее и представь то, что читаешь.

Чтение скороговорок по составленному плану

Ролевая игра

– Сложные скороговорки - это и отличная школа для взрослых. Люди, профессия которых связана с речью на публику - артисты, дикторы, лекторы, - используют скороговорки постоянно в качестве речевых упражнений, потому что перед микрофоном надо уметь говорить ясно и чётко.

Кто хочет диктором прослыть

И гром оваций получить?

Скажи-ка ты скороговорку

Чётко, ясно, быстро, громко.

– Поиграем в “диктора”. Выберите скороговорку, которая вам больше понравилась, и проговорите её 3 раза без помощи книги, заучив наизусть.

3. Обсуждение и организация информации

Для чего же нужно читать скороговорки? Как научиться читать скороговорки?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Скороговорки учат чисто говорить, правильно произносить слова. Они помогают развивать речь, содействуют преодолению косноязычия.

УРОК 144, 145, 146

ТЕМА: «Помощник» И. Гумметов. (3ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: П.м. 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Прочитайте слово, которое здесь написано.

КИНЩОМОП

– Как вы его прочитали? (Наоборот)

– Как вы думаете, зачем мы отгадывали это слово? Что оно означает?

(Выслушиваются предположения детей)

– Сегодня на уроке мы познакомимся с новым произведением и его героями.

Интересно, какой у них характер, как они себя ведут?

Исследовательский вопрос: Что мы понимаем под словом «помощник»?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение рассказа

- Кем приходились мальчики друг другу?

- Где работали их матери?

- Зачем Аяз каждый день ходил в поле?

- В какое время года происходило событие?

- Кому Аяз предложил пойти с ним вместе в поле?

- Почему Шахин вернулся?

- В какое время дня Шахин опять появился на дороге?

- Что он нёс на плече?

- Почему Аяз смутился, увидев Шахина?

- Где Шахин собрал хлопок?

- Что вы можете сказать о поступке Шахина?

- Можно ли сказать, что мать Шахина гордится им?

Работа в группах.

– Придумайте и запишите, как могли развиваться события дальше.

3. Обсуждение и организация информации

Дети зачитывают свои продолжения рассказа. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Ничто не дадут человеку такой радости, такого счастья, которое может подарить труд.

5. Творческое применение

Работа с пословицами.

– Какие пословицы подойдут к нашему рассказу? Почему?

- Нет лучшего дружка, чем родная матушка.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Умелец да рукодельник и себе и людям радость приносит.
- О любви к маме говорят дела, а не слова.
- Всякой матери своё дитя мило.
- За всякое дело берись умело.

– Выпишите их.

6. Рефлексия

– Что поучительного вы взяли из сегодняшнего урока?

– Кто обещает, и будет стараться любить и во всем помогать своей маме?

– Как оцениваете свою работу на уроке? (смайлики)

УРОК 147

ТЕМА: «Лечу» Т. Агаев.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м. 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, листочки дружбы, дерево-аппликация.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Прочитайте пословицу.

Человек без друзей, что дерево без корней.

- Как вы её понимаете?

- Предположите, о чём мы будем говорить на уроке?

- Важна ли для нас эта тема? Почему?

- Как вы понимаете, что такое дружба?

(Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов).

- Как вы думаете, без кого не может быть дружбы?

- А кто такой друг?

Исследовательские вопросы: Кто такой друг? Каким должен быть твой друг?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Знакомство с произведением Т. Агаева.

- О ком это стихотворение?

- Отчего грустил светлячок?

- Кто отозвался стать другом светлячка?

- Как светлячок решил помочь своему другу?

Работа в группах.

Задания:

1 гр. - Написать, что помогает дружбе.

2 гр. – Написать, что мешает дружбе.

3 гр. – Написать какими качествами должен обладать настоящий друг.

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Иметь друга – это очень хорошо. Всем хочется иметь такого друга, который будет всегда рядом и в беде, и в счастье. Который может понять с полуслова, посочувствовать или порадоваться.*

5. Творческое применение

Работа в группах

Составление законов дружбы.

1) Не оставляй друга в беде.

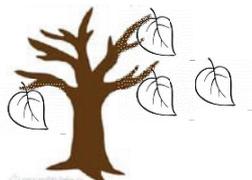
2) Радуйся победам другого.

3) Бескорыстно заботься о друге.

4) Не предавай друзей!

6. Рефлексия

- Сегодня на уроке вы получали листочки-дружочки, я вам предлагаю записать на один листочек качество лучшего друга, которым вы обладаете, и прикрепить свой листочек на Дерево дружбы.



УРОК 148, 149

ТЕМА: «Добрая хозяйшка» В. Осеева. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- пишет простые деловые документы (письмо, открытка, объявление), составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: П.м. 3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, аудиозапись песни «Настоящий друг».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Звучит песня: «Настоящий друг».

- О чём мы будем говорить на уроке?

Исследовательский вопрос: Почему В. Осеева назвала свою сказку «Добрая хозяйшка»?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение произведения.

– Верно ли передана последовательность событий сказки на схеме? Что было раньше, а что потом?

Девочка и петушок	Девочка и щенок	Девочка и курочка	Девочка и уточка	Девочка
-------------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	---------

Дети устанавливают последовательность событий в произведении: девочка и петушок → девочка и курочка → девочка и уточка → девочка и щенок → девочка.

– Совпало ли наше первоначальное предположение о произведении с его содержанием?

– Стала ли девочка настоящим другом для курочки?

– Что же произошло?

– Прочитайте, какое настроение было у петушка, когда он услышал слова хозяйки.

- Может быть, курочка обрадовалась?
- А уточка?
- А как поступил щенок?
- Почему девочка осталась одна? (Не умела дорожить дружбой)
- Можно ли уважать её за такие поступки? Почему?
- Почему же В. Осеева назвала свою сказку «Добрая хозяйюшка»? Может быть это ошибка?
- Какие чувства вложила автор в свою сказку: уважение, иронию, насмешку, гордость?– Прочитайте пословицы. Какие из этих пословиц подойдут к данному произведению? Почему?
 - Дружба всего дороже.
 - Терпение и труд – все перетрут.
 - Нет друга – ищи, а нашёл – береги.

3. Обсуждение и организация информации

- Кто вам понравился в сказке? Почему?
- (Щенок, все звери, которые были у девочки)
- Действительно ли девочка – добрая хозяйюшка?
- (Нет, она недобрая хозяйюшка, она злая хозяйюшка,)
- Почему девочка кажется плохой, злой? Разве она бьёт животных, которые у неё живут? Может она им есть не даёт?
- (Нет, она их и поит, и кормит)
- Так чем же она их обижает?
- (Она их не любит)
- Зло, оказывается, в том, что девочка своих животных не любит. Она ими забавляется, а надоедят – бросит, отдаст соседям, обменяет. А они- то её любят, искренне о ней заботятся. И это очень больно, когда на любовь отвечают безразличием, когда обманывают в дружбе. Это очень большое зло. Причинить его способен только недобрый, нехороший человек.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: В. Осеева нарочно назвала девочку доброй, чтобы заставить своих читателей задуматься над её поступками. «Поступай с другими так, как ты хочешь, чтобы поступили с тобой».

5. Творческое применение

Работа в группах.

1,2 группы – Напишите письмо-совет девочке.

3-4 группы – Напишите письмо от имени какого-нибудь животного.

6. Рефлексия

Закончите предложение: «Сегодня на уроке я понял(а), что.....»

УРОК 149

ТЕМА: Повторение пройденных тем.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник, плакат, карточки со словами, цветки с лепестками.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Если слышишь парный звук,
Будь внимателен, мой друг,
Парный сразу проверяй,
Слово смело изменяй:
«Зуб» на «зубы», «лёд» на «льды».
Будешь грамотным и ты.

– О каком правиле говорится в стихотворении?

Исследовательский вопрос: *Какие способы проверки парных согласных вы знаете?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

У каждого ребёнка листочки с напечатанными словами:

1 столбик	2 столбик	3 столбик
улов	[]	Уловы
год	[]	Года
груз	[]	Грузы
дуб	[]	Дубы
морж	[]	Моржи
круг	[]	Круги

– Прочитайте в парах слова первого столбика. Что заметили? (в конце слова пишется звонкая согласная, а слышится глухая).

– Во втором столбике запишите слова, как слышите (транскрипцию).

– Почему так происходит? (согласные находятся в слабой позиции – в конце слова). Происходит “оглушение”.

– Прочитайте в парах слова третьего столбика. Что заметили?

– Как вы думаете, почему в этих словах согласные как слышим, так и пишем?

– Что же делать, если в конце слова мы услышим парный глухой звук? Как убедиться?

– Слова какого столбика можно назвать проверочными? Почему?

– На уроках чтения мы с вами говорили о том, что часто в сказках персонажи похожи своими поступками, характерами на людей. Как вы считаете, а человек может поступками, качествами похож на животного?

На листочках детям предлагается подобрать подходящее слово (соединить линией) и объяснить свой выбор:

Изворотлив, как...

медве...ь

Колючий, как...

ле...

Работает, как...

у...

Храбрый, как...

е...

Длинный, как...

лоша...ь

Неуклюжий, как...

жира...

Проверка с объяснением.

Повторение алгоритма проверки парных согласных.

Групповая работа

Определяется 6 групп. Каждой группе выдаётся цветочек с 4-5 лепестками. В середине каждого лепестка написана парная согласная.

Детям предлагается на каждом лепестке подобрать и записать слова так, чтобы они заканчивались на определённую букву.

Результаты (готовые цветы) вывешиваются на доску.

3. Обсуждение и организация информации

– *Какие способы проверки парных согласных вы знаете?*

Учитель систематизирует ответы учеников:

1. *Нахожу в корне парный звонкий или глухой согласный на конце слова или перед согласным.*

2. *Ставлю после него гласные или букву Н.*

3. *Перед гласным или Н согласный...*

4. *Пишу букву этого согласного на конце слова или перед согласным.*

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Чтобы проверить парный согласный, надо изменить слово так, чтобы после этого согласного стояла гласная или буква н.*

УРОК 150

ТЕМА: «Правдивый мальчик» Д. Мамедов.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 3.2.2., 3.4.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы, аудиозапись песни «Настоящий друг».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- *Прочитайте пословицу.*

Правда светлее солнца.

- *Объясните смысл пословицы.* (Если сказать правду, то на душе будет светло и тепло. Светлее и теплее, чем от солнца).

- *Можно ли догадаться, о чём пойдёт речь в следующем произведении?*

(Высказывания детей)

- *Да. Мы будем говорить о хороших поступках и о плохих. Разберёмся, что хорошо, а что плохо.*

- *Прочитайте название стихотворения.* (Правдивый мальчик)

- *Что можно понять из заглавия?* (Что главный герой сказки – мальчик. Он был правдивый.)

- *Как вы понимаете слово «Правдивый»?* (Это честный, искренний, прямой человек, который не врёт, говорит правду и т.п.)

Исследовательский вопрос: *Что такое хорошо и что такое плохо?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение стихотворения Д. Мамедова.

- *Что вы можете сказать о главном герое стихотворения?*

- *Почему он был не рад тому, что говорил всем правду?*

- *Какую важную мысль автор сообщает читателям?*

Работа в группах.

Составление правил честного поведения.

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Хорошо, когда люди не обманывают, говорят правду. Не обижают своих близких. Делают добрые дела. Плохо, когда совершают плохие поступки. Хорошо говорить правду, не доставляя огорчений, не делая плохо и больно окружающим людям.*

5. Творческое применение

Игра «Хорошо и плохо».

Задача: оценить поступки и действия с двух позиций – хорошо это или плохо. Хороший поступок – фишка красного цвета, плохой поступок – фишка чёрного цвета.

ПЛОХИЕ: Обижать друзей, рвать книги, ссориться с мамой, мешать кому-либо, драться, не слушать говорящего, обзывать, быть обидчивым, перебивать говорящего, рисовать на парте, драться, обижать животных, везде мусорить.

ХОРОШИЕ: Защищать слабого, помогать друзьям, навестить больного товарища, помогать сестре, другу, маме, смастерить кормушку и покормить птиц зимой, говорить правду, слушать учителя на уроке и воспитателя, быть вежливым, уважать старших.

6. Рефлексия

Закончите предложение: «Сегодня на уроке я понял(а), что.....»

УРОК 151

ТЕМА: «Первая рыбка» Е. Пермяк.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Инф. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Составьте пословицы из двух половинок (разрезные карточки).

- Без труда не вытянешь и рыбку из пруда
- Труд человека кормит, а лень портит.
- Кто не работает, тот не ест.
- Землю красит солнце, а человека труд.

– Прочтите, что получилось.

– Объясните смысл пословиц.

– Какие ассоциации вызывает слово «труд»? ТРУД – работа, занятие, учебный предмет, деятельность человека. Слово труд довольно часто встречается в нашей жизни.

– Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?

Давайте познакомимся с рассказом Е. Пермяка «Первая рыбка» и подумаем, что хотел донести до нас автор.

Исследовательский вопрос: *Какая основная мысль рассказа?*

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение рассказа.

- В какой семье жил Юра?
- Куда отправилась Юрина семья?
- Как вы думаете, зачем они ловили рыбу?
- Сколько рыбы поймал Юра?
- Как она называется?
- Кому отдали пойманную рыбу?
- Что из неё сварила бабушка?
- Что же такое уха?
- А в чём бабушка сварила уху?

(Котелок – походная кастрюля с одной ручкой).

- Почему все хвалили уху?

- Кто знает, что такое навар?

(Навар – вода в ухе с жиром от рыбы).

- Почему одну и ту же рыбку в рассказе называют по-разному: то «большущий ершище», то «крохотный ершишка»? (Потому что когда шутили, то хотели преувеличить то, что было на самом деле, вот и подобрали такие слова. Не просто большой, а «большущий», не просто ёрш, а «ершище». А Юра понял шутку, понял, что на самом деле все по-другому. Вот и слова употребил с противоположным значением: не «большущий ершище», а «крохотный ершишка»).

- Чему радовался Юра?

- Можно ли его назвать трудолюбивым?

Выберете ту пословицу, которая наиболее полно раскрывает суть рассказа.

«Терпенье и труд всё перетрут»

«Не надобен клад, если в семье лад»

«В недружной семье добра не бывает»

«Маленькое дело лучше большого безделья»

3. Обсуждение и организация информации

Обобщение прочитанного.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Как хорошо жить в семье, где все трудятся, друг друга уважают и любят.*

5. Творческое применение

Дидактическая игра «Допиши слово».

Сварила бабушка(уху); Отправилась большая дружная семья на(рыбалку);
Поймал Юра крохотного(ерша)

6. Рефлексия

- Понравился ли вам рассказ?

- Что особенно понравилось?

- Что удивило?

- Что порадовало?

- Каким вы увидели Юру в рассказе?

- Почему же рассказ назван «Первая рыбка?»

УРОК 152, 153

ТЕМА: «В горах» Б.Житков. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 3.1.5.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- объясняет смысл фразеологических выражений;
- пишет простые деловые документы, составленные в соответствии с речевым уровнем учащихся.

Интеграция: Инф. 1.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске пословица:

Не зная броду, не суйся в воду.

От глупого риска до беды близко.

Берегись бед, пока их нет.

Не буди лихо, пока оно тихо.

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

- О чём заставили вас задуматься эти пословицы?

- Что вам известно о несчастных случаях, которые могут произойти в горах?

- О чём пойдёт речь на уроке?

- Как можно проверить ваши предположения? (Прочитав рассказ.)
Исследовательский вопрос: Какова основная мысль рассказа?
Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение рассказа.

- В какое время суток возвращались братья?
- Где спрятались братья от дождя?
- Почему младший брат ушёл?
- Что произошло по дороге?
- Почему Ахмет не вернулся обратно к братьям?

Какая смертельная опасность грозила ему?

- Где нашли братья Ахмета?
- Что вы думаете о поступке Ахмета? Как вы можете его охарактеризовать?
- Можно ли Ахмета назвать храбрецом?
- Считаете ли вы братьев трусливыми?
- Можно ли назвать рассказ Б. Житкова поучительным?

Групповая работа.

Составление правил поведения в горах.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщение правил поведения в экстремальных ситуациях.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *нужно учиться управлять своими эмоциями, думать о своих поступках, о том, к каким последствиям они могут привести. Правильно говорили в старину: берегись бед, пока их нет.*

5. Творческое применение

Работа в парах

- Сейчас я предлагаю вам послушать рассказ «Жажда». Вы должны ответить на вопросы:

- В чём заключалась опасность для мальчика?
- Что могло бы произойти с мальчиком?

Затем вы должны помочь герою предупредить опасность и закончить предложение так, чтоб помочь мальчику избежать опасности.

Рассказ «Жажда»

Был жаркий, летний день. Ибрагим играл с мальчиками во дворе в футбол. Когда игра закончилась. Ему очень захотелось пить. Он побежал домой и открыл шкаф. Там стояло много разных бутылок: с газировкой, соком и т.п. Он схватил ближайшую бутылку, на которой было написано «Спирт» Закончить рассказ можно было так: «Ибрагим взглянул на этикетку, прочитал «Спирт», и поставил бутылку обратно в шкаф».

- Давайте подумаем, как можно избежать опасной ситуации и сделаем плакат «Шаги принятия решений»

Шаги принятия решений:

1 шаг. Если ты хочешь, что-то сделать, то сначала остановись;

2 шаг. Представь, как твой поступок отразится на тебе, твоих родителях, твоих друзьях;

3 шаг. Выбери занятие, последствия которого безопасны. И не делай того, что может иметь плохие последствия;

4 шаг. Похвали себя за то, что тебе удалось принять ответственное решение и избежать опасности.

6. Рефлексия

Закончите предложение: «Сегодня на уроке я понял(а), что.....»

УРОК 154

ТЕМА: «Цветочная мама» Т.Эльчин.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, изображения цветов.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Послушайте загадку, о чём идёт речь?

Дарят радость, аромат,
В лепестках их весь наряд,
С весны по осень цветут,
Пыльцу пчёлам раздают!

(Просмотр рисунков цветов + названия).

- Какие чувства вызывают у вас увиденные цветы?

- Один мудрый человек сказал, что для счастья человеку нужно немного: небо, солнце, цветок. Как вы понимаете эти слова?

- Цветы- живая красота земли. Они нужны нам и в праздники, и в будни, они всегда с нами. Цветы делают человека добрее, благороднее и даже... красивее. Ведь они выражение наших чувств, настроения, нашего понимания прекрасного.

О цветах сложены песни, рассказаны легенды, поэты и писатели всех времён и народов воспевали их. Мы не можем представить себе жизнь без цветов. Но и они тоже нуждаются в нас. Народная мудрость гласит: **«Кто выращивает цветы, тот приносит радость себе и людям».**

- Сегодня мы познакомимся с произведением Т. Эльчина «Цветочная мама».

Исследовательский вопрос: Кого можно назвать «цветочной мамой»?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение стихотворения.

- О ком шла речь в стихотворении?

- Что делала в саду Туран?

- Как цветы ответили на её заботу?

- Почему Туран назвалась цветочной мамой?

- Согласны ли вы, что Туран «цветочная мама»?

- Найдите в тексте диалог бабушки и Туран.

- Как прочитаете слова бабушки? Как должны звучать слова Туран?

Групповая работа.

Ребята, попробуйте написать эссе: «Рассказ от имени одного цветка» (10 минут).

Возможные начала ваших сочинений:

- Я – Кактус – редкий, но удивительный цветок...
- Я скромная, но в тоже время очаровательная дама. Зовут меня Ромашка...
- Пион. Я родственник розы, но я очень горд...
- А я Астра. Маленькое чудо...

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *людей, заботящихся о цветах можно назвать «цветочной мамой».*

5. Творческое применение

Работа в парах

Сочинить загадку о самом любимом цветке.

6. Рефлексия

Закончите предложение: «Сегодня на уроке я понял(а), что.....»

УРОК 155

ТЕМА: Повторение пройденных тем.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;

- списывает печатные тексты;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок формирования умений и навыков.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске текст:

Любите ли вы играть? Такой вопрос покажется вам смешным. Кто же не любит играть? Девочки играют в куклы. Мальчики играют в футбол, «в войну». Как здорово быть ребёнком! Детство, не кончайся!

- Прочитайте. Что записано на доске?
- Из чего состоит текст?
- На какие 3 группы можно разбить эти предложения?

Исследовательские вопросы: Из чего состоит наша речь? Какие виды предложений вы знаете? Как на письме выделяются предложения разных видов? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

- Я вам буду читать предложения, а вы показывайте знак препинания, который, по вашему мнению, должен стоять в конце предложения.

1. С деревьев опадают листья.
2. Подул холодный ветер.
3. У народа глаз верен, а ум догадлив.
4. Давай помолчим.
5. Девочка, почему ты плачешь?
6. Не утонет в речке мяч!
7. В нашей школе три этажа.
8. Сегодня идёт дождь.
9. Не обижайте маленьких и слабых.
10. Какие книги вы прочитали летом?
11. Как чудесен русский лес!
12. Мы шли по узкой тропе.
13. Лужи покрылись льдом.
14. Под деревьями спрятались грибы.
15. Наступило ясное солнечное утро.

Самостоятельная работа над упражнениями учебника.

3. Обсуждение и организация информации

- Какие виды предложений вы знаете?

- Как на письме выделяются предложения разных видов?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение:

По цели высказывания предложения бывают повествовательные, побудительные и вопросительные, по интонации – восклицательные и невосклицательные. В конце повествовательного предложения ставится точка, в конце вопросительного предложения ставится вопросительный знак. А восклицательный знак ставится в конце восклицательного предложения.

УРОК 155

ТЕМА: «За двумя зайцами» В. Зотов.

Стандарты: 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- объясняет смысл фразеологических выражений;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: П.м. 1.3.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Тип урока: урок открытия нового знания.
Оборудование: учебник, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Загадка:

**Серый гонится за белым,
Хочет белым пообедать.**

- О ком эта загадка? (О волке и зайце)
- Каким мы обычно видим зайца в сказках? (робким, трусливым, беззащитным, иногда хитрым)
- А волка? (глупым, злым, голодным и опасным)
- Как вы думаете, о ком пойдёт речь на уроке?
- Сегодня мы познакомимся с басней-сказкой В. Зотова «За двумя зайцами».
- Что напоминает вам название этой басни-сказки? О чём может пойти речь в ней?

Исследовательский вопрос: Какова основная мысль сказки?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение басни-сказки и работа с текстом.

- Назовите персонажей этой басни-сказки. (Волк, зайчонок, заяц-папа, зайчиха-мама.)
- Каким автор изобразил волка? (Злым, глупым, жадным.)
- А какие зайцы в этой басне-сказке? (Находчивые, сообразительные.)
- Обоснуйте своё мнение.

Работа в парах по пословице «*» За двумя зайцами...*

– Найдите и прочитайте главную мысль басни-сказки, выраженную в пословице. Приведите свои примеры (вспомните или придумайте) к пословице.

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: основная мысль состоит в том, что нельзя браться сразу за несколько дел. В таком случае ты ни в одном из этих дел не добьёшься успеха.

5. Творческое применение

Подобрать пословицу из данных на карточках (пословицы нужно собрать из частей), подходящую к басне-сказке.

- 1) Кто веселится весной...
... да смех одолел.
- 2) За большим погонишься.....тот плачет летом.
...малое потеряешь.
- 3) Рад бы заплакать...

6. Рефлексия

- ✓ С какой басней-сказкой познакомились на уроке?
- ✓ Есть ли у неё автор?
- ✓ Чему учит эта басня-сказка?
- ✓ Каким получился наш урок?
- ✓ Что запомнилось больше всего?

Закончите предложения

Сегодня я узнал

Меня взволновало

Сказка помогла мне понять

Я для себя сделал вывод

УРОК 156

ТЕМА: Повторение пройденных тем.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1., Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске схема:



- Какое слово спряталось?

- Представьте, что родители поручили вам рассказать своим младшим братьям и сёстрам о том, что такое имя существительное. Что бы вы рассказали об этой части речи?

Исследовательский вопрос: *Каковы основные особенности, которое имеет имя существительное?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Работа в группах

Рабочий лист 1.

Прочитайте слова. На какие группы можно их разделить?

Гора, стены, деревья, горы, книга, дерево, стена, книги.

О каком свойстве имени существительного может рассказать этот пример?

Рабочий лист 2.

Прочитайте слова. На какие группы можно их разделить?

Волк, часы, небо, тетрадь, рыба, девочка.

О каком свойстве имени существительного может рассказать этот пример?

Рабочий лист 3.

Прочитайте слова. Исправьте ошибки.

Баку, тамерлан, Собака, полкан, дневник, Кура.

Что надо было вспомнить об имени существительном, чтобы правильно написать эти слова?

Рабочий лист 4.

Прочитайте слова. Найдите «лишнее» слово в каждом ряду.

Красивый, чистый, мост, умный.

Бегать, решать, чистить, ветер.

- Выпишите «лишние» слова. Почему они «лишние»? На какой вопрос они отвечают?

- Что обозначают?

- Допишите ещё несколько слов в эту группу. Как их можно назвать одним словом?

Коллективная работа: выполнение упражнений № 3, 4(с. 186).

3. Обсуждение и организация информации

– Какие свойства и признаки имени существительного вы вспомнили?

– Как в устной речи одно предложение отделяется от другого и как – в письменной?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Имя существительное-часть речи, которая обозначает предмет, отвечает на вопросы кто? что?*

Имя существительное бывает собственное и нарицательное, одушевлённое и неодушевлённое. Имя существительное изменяется по числам.

УРОК 156

ТЕМА: «Май» И. Соколов-Микитов.

Стандарты: 1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.

Учебные цели:

- с помощью вопросов выясняет суть услышанного;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения.

Интеграция: Муз. 2.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки с пословицами, аудиозапись П.Чайковского «Май – Белые ночи».

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Говорят, у весны три дела: одно – тьму зимнюю одолеть – с этим март справляется. В марте появляются проталины, первые перелётные птицы. Снег согнать, землю разбудить и отогреть – этим апрель занимается. В апреле пробуждаются насекомые, появляется первая зелень и цветущие растения. И третье дело – тёплую землю в зелень убрать – это работа мая. Май – месяц цветения растений, первых весенних гроз.

Звучит фрагмент из пьесы П. И. Чайковского «Времена года» «Май-Белые ночи».

– А теперь перейдём к произведению замечательного русского писателя, И. Соколова-Микитова, который очень тонко чувствовал, понимал и любил природу. (на доске портрет автора)

– Итак, слушаем произведение «Май» и думаем, почему оно названо так.

Исследовательский вопрос: Чем хорош месяц май?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

- Почему рассказ так назван?
- Как писатель говорит о лесе? Зачитайте.
- Как вы понимаете эти строчки?
- Что происходит с черёмухой в мае? (примета: перед цветением черёмухи на улице становится холодно).
- О каких птицах говорит писатель? Что он говорит о кукушке? О соловье?
- Как вели себя зайчишки на зелёной полянке?
- Почему животным хорошо весной в лесу?
- Чем же хорош месяц май? Что хотел сказать писатель этим рассказом?

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: Природа проснулась и оживает. Появились листочки и воздух наполнен весенней свежестью. Зверям и птицам весной в лесу хорошо. Снег уже давно растаял, прогревает солнышко, появилась молодая трава, проснулись насекомые. Голодная и холодная пора прошли, у птиц наступило время высидывать птенцов.

5. Творческое применение

Работа с пословицей.

– Прочитайте пословицу.

АПРЕЛЬ С ВОДОЙ - МАЙ С ТРАВой.

- Прочитайте первую часть пословицы. Как вы её понимаете?
- Прочитайте вторую часть пословицы. Объясните её.
- О чём же говорит эта пословица?

6. Рефлексия

- С какими произведениями мы познакомились на уроке?
- О каком времени года говорится в этих произведениях?

- Что вы узнали о весеннем месяце – мае?

УРОК 157, 158

ТЕМА: «Цветы Зарифы» Г. Ибрагимов. (2ч)

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске слово «война».

– Какие мысли и чувства приходят к нам, когда мы слышим это слово?

Исследовательские вопросы: Чего лишают нас войны? Какой отпечаток оставляют войны в душах людей? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение текста

- Почему Зарифа каждый день приходила к могиле лейтенанта?
- Что чувствовала девочка, которую война лишила самого дорогого – семьи и отцовской любви?
- Что удивило капитана?
- Может ли маленькая девочка понять то, что потеряла, осознать неизбежность ситуации, быть по взрослому благодарной героям, павшим за свободу родины?
- За что капитан уважал девочку?
- Что значит быть настоящим человеком? Как вы понимаете эту характеристику?
- Как вы думаете, каким человеком вырастет Зарифа?
- Подумайте, с какими трудностями ей ещё придётся встретиться. Сможет ли она с ними справиться? Что ей в этом поможет?

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи учащихся о лишениях во время войны и её влиянии на души людей. Как же сделать так, чтобы это слово навсегда ушло из нашей жизни?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Войны забирают у людей самое дорогое – жизнь! Человек, отдавший свою жизнь за свободное будущее навсегда останется в нашей памяти!*

УРОК 159

ТЕМА: Повторение пройденных тем.

Стандарты: 3.1.1., 3.1.2.

Учебные цели:

- придерживается простых норм правописания и орфографии;
- списывает печатные тексты.

Интеграция: Ин.яз. 3.1.1.

Форма работы: коллективная.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:

**Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет...
Он бежит себе в волнах
На раздутых парусах.**

- С помощью каких слов Александр Сергеевич, показал, что происходит с ветром?

(Гуляет, подгоняет)

- Какой частью речи являются эти слова?

- Что обозначает глагол? На какие вопросы отвечает?

Исследовательский вопрос: Как изменяются глаголы? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

На доске записаны слова:

Кукарекает, смеётся, чирикает, лает, говорит, читает, ревёт. рассказывает

– Прочитайте слова.

– Что общего в этих словах?

– На какие две группы можно их разделить?

Задание по вариантам.

1 вариант. Запишите глаголы первой группы и подберите к ним подходящие существительные.

Измените число существительных. Что произойдёт при этом с глаголами? Почему?

2 вариант. Запишите глаголы второй группы и подберите к ним подходящие существительные.

Измените число существительных. Что произойдёт при этом с глаголами? Почему?

Выполнение упражнений учебника.

3. Обсуждение и организация информации

– Что произошло с глаголами при изменении числа существительных. Почему?

Показать в схематичной форме взаимосвязь глаголов с существительными.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Глаголы связаны с существительными. При изменении числа существительных меняется число глаголов. Глаголы изменяются по числам.*

УРОК 160

ТЕМА: «Дождь в лесу» Т.Махмуд.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: И.и. 2.2.2., 3.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, репродукция картины И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу», аудиозапись.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Посмотрите внимательно на репродукцию картины И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу». Какие звуки вы слышите? Хотите побывать под дождём? (аудиозапись шума дождя)

– Какое настроение бывает у вас во время дождя?

– Как вы думаете, кто в лесу рад дождю, а кто его не любит?

Исследовательский вопрос: Каким бывает дождь?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение стихотворения

- Услышали дождь? Звуки? Запахи? Понравилось? (Дети делятся впечатлением от прочитанного).

- Какие сведения о дожде получили?

- Какой образ дождя нарисовал поэт в стихотворении?

Составление синквейна в группах.

– А сейчас, ребята, мы с вами попробуем выразить свои чувства, эмоции и мысли на бумаге. Мы напишем синквейн. Возьмите листочки, заполните.

1 строка – название темы (Дождь)

2 строка – два прилагательных (Тихий, смелый)

3 строка – три глагола (Идёт, льёт, поёт)

4 строка – личное отношение к теме Мне нравится ...

5 строка – вывод (Капли)

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими вариантами синквейна. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение, что дождь может быть: тихим и шумным, крупным и мелким, добрым. Но каким бы он не был, лес всегда рад встрече с ним.

5. Творческое применение

Работа в группах. Нарисовать картинку и написать эссе «Весенний дождь»

6. Рефлексия

- Я сегодня узнал

- Я научился

- Мне было

- Я рад....

- Мне понравилось ...

УРОК 161

ТЕМА: «День Победы» Н.Томилина.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 3.2.1.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске слова: **Война, Мир, Людские потери, Мирное небо над головой, Жестокость, Стабильность, Карканье вороны, Пение птиц (соловья), Разрушение, Процветание.**

– Разделите эти слова на две группы и назовите их.

– В каких условиях вы хотели бы жить?

Разве не все этого хотят? Разве можно желать войны, зная о её последствиях?

Исследовательский вопрос: Можно ли забыть друзей, отдавших свою жизнь за нас, наше светлое беззаботное будущее? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Какими чувствами наполнено стихотворение?

- Как отдают дань памяти погибшим? Приведите примеры.

Групповая работа

I. Легко ли солдатам в военных условиях? Опишите их чувства.

II. Сможет ли воевать солдат, если будет думать о смерти? О чём он должен думать?

III. Почему люди воюют? Что заставляет людей убивать друг друга?

IV. Что необходимо делать людям, чтобы избежать войны? Напишите ваши идеи.

3. Обсуждение и организация информации

Обобщаются идеи учащихся о том, почему происходят войны.

– Что заставляет людей убивать друг друга, разрушать дома и уничтожать природу? Как можно этого избежать?

4. Вывод

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Народу нелегко терять своих достойных героев-воинов. Настанет день, и не будет больше в мире войны, не будут впредь плакать матери, грустить дети! И только тогда наша планета превратится в огромный цветочный сад, который затмит все чёрные пятна зла!*

УРОК 162

ТЕМА: «Какая бывает роса на траве» Л.Толстой.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

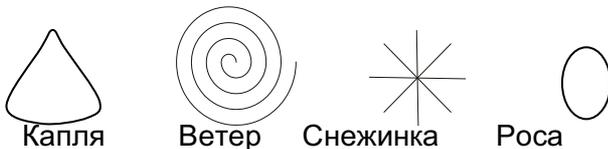
Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске рисунки.



– Как назвать одним словом? (природными явлениями)

– Когда мы видим капельку?

– А когда – снежинки?

– А росу? Когда её время?

Исследовательский вопрос: *В чём секрет росинки? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение текста

– С чем сравнивает автор росу?

– Видели ли вы росу?

– В чём секрет росинки?

Работа в парах

– Нарисуйте росинку, оживите её, придумайте для неё слова.

Выразительное чтение текста.

3. Обсуждение и организация информации

Составить перечень прилагательных и сравнений, которыми автор описывает природные явления и свои чувства, вызванные ими.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о волшебстве природы и заключённой в ней красоте, которая побуждает писателей и поэтов восхвалять её.

5. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Роса».

УРОК 163

ТЕМА: Повторение и закрепление пройденного.

Стандарты: 2.1.2., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.7.

Учебные цели:

- различает в тексте слова близкие и противоположные по смыслу;
- придерживается простых норм правописания и орфографии;

- списывает печатные тексты;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Оборудование: учебник.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Учитель читает рассказ.

Уходя на работу, мама торопливо просит:

- Айнур, свари, пожалуйста, кашу, а ты, Ильяс, сходи в магазин за хлебом.

Но вдогонку ей слышится вопрос:

- Какую кашу сварить? Манную, рисовую, пшённую или гречневую?

И Ильяс тоже спешит спросить:

- А какого хлеба купить, белого или чёрного ?

И мама уточняет: кашу надо сварить рисовую, а хлеба купить белого.

– Какие слова сделали смысл задания ясным?

– Как называются эти слова?

Исследовательский вопрос: Для чего используют в речи имена прилагательные? Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Однажды на светлой солнечной полянке собрались существительные: **дорога, сказка и небо** и стали высказывать свои обиды на школьников, что те дали им в друзья только по – одному прилагательному.

– Я во всех сочинениях голубое - вздыхало небо.

– А ко мне привязалось слово ровная – чуть не плача, говорила дорога

– Эх, подружка, а я всегда интересная – безнадежно говорила сказка. - *Что тут поделаешь? Может ребята нам помогут, и найду прилагательные, которые нас красочно опишут.*

Работа в группах.

– Ребята, помогите существительным. Подберите к каждому как можно больше прилагательных близких по смыслу. Как называются такие слова?

– Закончите предложение «Если бы не было прилагательных, то...»

Ответы детей учитель записывает на доске.

3. Обсуждение и организация информации

Каждая группа представляет свою работу. Отвечают на вопросы:

– Как называются слова близкие по смыслу?

– Как называются слова противоположные по смыслу?

– Для чего в речи используют прилагательные – синонимы, прилагательные – антонимы?

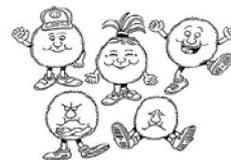
4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Прилагательные помогают обогатить речь различными оттенками, отразить наши ощущения, чувства и настроения, различать признаки предметов.*

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 163

ТЕМА: «Старый дед» М. Пришвин.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4.

Учебные цели:

- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- обосновывает своё отношение к услышанному;
- выражает отношение к основной мысли текста.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.
Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.
Тип урока: урок открытия нового знания.
Оборудование: учебник, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

- Ребята, когда вы сегодня шли в школу, кто из вас обратил внимание на погоду? Какое сегодня небо? Какие стояли деревья? Как вели себя птицы? Что изменилось в природе за ночь? (Ученики отвечают)

- Вот видите, каждый человек по-своему воспринимает окружающую нас природу. Кругом полно чудес, а мы не всегда замечаем этого, проходим равнодушно. Однако был такой удивительный человек, писатель, который умел видеть красоту в неприметных оврагах, неглубоких речках, тонком кружеве весенних лесов, в нитях осенней паутины, повисших на кленовых листьях. Он был страстным охотником, очень любил бродить по лесам, лугам, полям. А журавли посылали ему прощальную песню, еловая чаща расступалась перед ним, открывая свои тайны, одуванчики тянулись к нему навстречу своими жёлтыми ладошками. И всем им – солнцу, облакам, деревьям, травам и цветам он говорил: «Здравствуйте!». А главным героем его произведений, была природа.

«Нужно было найти в природе такое, чего я ещё не видел, и может быть, и никто ещё в своей жизни с этим не встречался» - писал Пришвин.

Исследовательский вопрос: Почему рассказ называется «Старый дед»?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Коллективная работа.

Чтение рассказа.

Ученики отвечают на вопросы к тексту.

- Что растёт у старого пня?

- Кто живёт в старом пне?

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

- С творчеством какого писателя мы познакомились?

- Как называется рассказ?

- Какова тема рассказа? (Как старый огромный пень оберегал жизнь множества животных.)

- Почему человеку надо знать и понимать жизнь природы?

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Мир природы интересен и многообразен. У ней свои ВОСПИТАТЕЛИ и ЗАЩИТНИКИ.*

5. Творческое применение

Сделать иллюстрации к рассказу.

6. Рефлексия

Закончите предложение: «Сегодня на уроке я понял(а), что.....»

УРОК 164

ТЕМА: «В деревне». М.Чехов.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 4.1.7.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации.

Интеграция: Инф. 1.2.3.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточка с изображением деревни.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:



- Что вы почувствовали, взглянув на этот рисунок? Захотели бы вы там оказаться?
 - Почему изображение деревни дано в сердце? Кому может принадлежать это сердце?
 - Посмотрите внимательно на рисунок и составьте несколько предложений.
- Исследовательский вопрос:** *Что дорого сердцу поэта и почему?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Что дорого сердцу поэта?
- Какие картины рисует автор?
- Влияет ли любовь к родине на ход человеческой мысли?
- Может ли чужая часть земли пробудить такие прекрасные чувства?

Работа в группах

- I. Прочтите ещё раз первый столбик стихотворения и, опираясь на данные выражения, нарисуйте к нему рисунок.
- II. То же задание со вторым столбиком.
- III. То же задание с третьим и четвёртым столбиками.
- IV. Покажите с помощью рисунка природную красоту, которую изобразил поэт с помощью слов.

3. Обсуждение и организация информации

Выписать слова из текста, описывающие чувства и настроения поэта. Охарактеризуйте дорогие ему вещи.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Каждая частичка нашей Родины нам дорога и любима! И поэтому нет ничего кроме нашего края.*

5. Рефлексия

Составить синквейн на тему «Деревня».

УРОК 165

ТЕМА: «Румяной зарёю покрылся восток...» А. Пушкин.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 4.1.7.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации.

Интеграция: И.и.2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, рабочие листы.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

Учитель зачитывает стихотворение А. С. Пушкина.

- Какое время суток описывает А.С. Пушкин?

Исследовательские вопросы: *Как возникает перед нами образ утра? Какими приёмами пользуется автор?* Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования

Выразительное чтение стихотворения

- Каким настроением пронизано стихотворение?
- Найдите доказательства в тексте.
- Какое влияние оказывает наступление утра на окружающий мир?

Работа в парах

- Какие иллюстрации вы могли бы нарисовать? Нарисуйте любой запомнившийся отрывок из стихотворения.
- Найдите предложение, отражающее главную мысль стихотворения.

3. Обсуждение и организация информации

Учащиеся обобщают свои идеи и выписывают из текста слова, в которых отражены изменения природы с пробуждением солнца.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *С пробуждением солнца всё вокруг просыпается и наполняется жизнью. Солнце же наблюдает за всеми с самой высокой точки, щедро одаривая все вокруг теплом и светом.*

УРОК 166

ТЕМА: «Что подарит лето». В. Орлов.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.4., 3.1.4.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- пишет небольшие эссе на основе наблюдений и впечатлений.

Интеграция: И.и. 2.2.2.

Форма работы: коллективная, работа в группах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, ассоциация.

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, картинка с изображением подарков.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

На доске:



- Что это?
- Любите ли вы получать подарки?
- А какого рода бывают подарки?

Исследовательские вопросы: *Что может подарить нам лето? Что в жизни доставляет нам радость? Гипотезы детей записываются на доске.*

2. Проведение исследования

Чтение стихотворения

- Что вы увидели, когда читали произведение? Какие картины представляли?
 - Какое настроение вызвало у вас стихотворение?
 - Какие подарки приготовило лето? Можно ли их сравнить с искусственными? Почему? В чём их различие?
 - Хотели бы вы получать каждый раз такие летние подарки?
- Для работы над словом можно использовать приём **«слово – магнит»**.

Представьте детям слово как существо живое, которое способно, как и человек радоваться, грустить, быть добрым или злым и коварным. Различать добрые и злые слова нам помогает их смысл. Добрые слова отмечаем знаком «+», злые – знаком «-».

- Произнесите слово «лето».
- Определите, доброе оно или злое.

- Представьте, что это слово выступает в качестве магнита. Назовите слова, которые способны притягиваться к данному слову (по принципу: доброе тянется к доброму).

Вариант выполнения задания. Слово лето (+): солнечный день, голубое небо, птички, бабочки, букашки, звонкие песни, радость, лесная поляна, тепло, дети, игры.

У каждого могут быть свои варианты. А в целом происходит непроизвольное наращивание лексики, мотивированной внутренними мыслительными ассоциациями ребёнка.

Подобранные слова – это «речевые кирпичики», из которых можно построить целое здание, т. е. составить свой связный письменный рассказ о лете.

Работа в группах.

1,2 группы – Придумайте небольшой рассказ о лете.

3 группа – Нарисуйте какой подарок вы хотели бы получить у лета.

4 группа – Можно ли получить летние подарки зимой? Нарисуйте подарки лета.

3. Обсуждение и организация информации

Какое оно лето? Что может оно нам подарить? Какие подарки приятнее получать: искусственные или естественные?

Учитель просит обобщить наблюдения о лете и заносит их в таблицу.

- Ассоциации (солнце, море, ягоды)
- Рифмовка (лето – согрето, много света, цвета)
- Цвет (яркий, все цвета радуги)
- Звук (весёлый смех, звенящий ключ, кукование кукушки)
- Запах (цветов, трав, дождя, свежести, ягод)
- Характер (щедрое, доброе, весёлое).
- Дары (солнце, радугу, ягоды, грибы, цветы, кукушку)

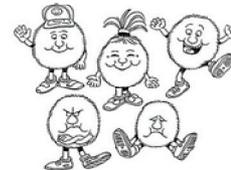
4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение о том, как много даров приносит с собой лето. Оно служит источником радости для многих людей.

5. Рефлексия

– С каким настроением заканчиваем урок?

Раскрасьте «кругляка», у которого такое же настроение, как у вас.



УРОК 167, 168

ТЕМА: «Грибное лето» Э.Успенский.

Стандарты: 1.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 4.1.7.

Учебные цели:

- обосновывает своё отношение к услышанному;
- читает тексты правильно, бегло и в соответствии с нормами произношения;
- озаглавливая части текста, составляет простой план по содержанию;
- выражает отношение к основной мысли текста;
- составляет предложения по цели высказывания и интонации, расставляет нужные знаки препинания.

Интеграция: Мат. 5.1.1.

Форма работы: коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы: мозговая атака, дискуссия, метод «пилы».

Тип урока: урок открытия нового знания.

Оборудование: учебник, карточки с пословицами.

ХОД УРОКА

1. Мотивация

– Отгадайте загадку.

Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожка,
Шляпка есть – нет головы. (Гриб)

– Кто догадался, о чём идёт речь?

– Как вы думаете, куда мы с вами отправимся?

Исследовательский вопрос: Какова основная мысль сказки?

Гипотезы детей записываются на доске.

2. Проведение исследования.

Чтение текста методом «пилы».

Учащиеся организуются в группы по 6 человек для работы над текстом, который разбит на части. Затем ребята, получившие одну и ту же часть, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали сами других членов группы. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания (как зубцы одной пилы).

Вопросы:

– В каких словах заключена главная мысль сказки?

– Объясните смысл пословицы: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». –

Приведите пример.

Работа в группах

Составьте простой план по содержанию.

3. Обсуждение и организация информации

Дети делятся своими работами. Обобщают прочитанное.

4. Выводы

Учитель совместно с учащимися выводит заключение: *Лучше обладать тем немногим, что имеется в данное время, чем стремиться иметь что-л. большее, лучшее, надеяться на что-л. в будущем.*

5. Рефлексия

– Я сегодня узнал

– Я научился

– Мне было

– Я рад....

– Мне понравилось ...

Примерная итоговая работа за первое полугодие

1. Какое слово нельзя переносить?

А) заяц Б) кость В) котик Г) шутка

2. Найдите слово с ударным вторым слогом.

А) чижик Б) месяц В) тросточка Г) январь

3. Написание какого слова не соответствует произношению?

А) морковь Б) кукла В) санки Г) причина

4. Отметьте слово, в которое нужно вставить мягкий знак.

А) реч...ка Б) пес...ня В) бол...ной Г) руч...ной

5. Сколько букв и звуков в слове «семья»? Выберите верный ответ.

А) 4б., 5з. Б) 5б., 4з. В) 5б., 5з. Г) 5б., 6з.

6. Найдите слово, к которому можно подобрать проверочное слово.

А) гром Б) месяц В) капуста Г) флаг

7. Отметьте группу слов, которую нельзя назвать предложением.

А) Осенью часто идут дожди.

Б) Весёлые бегали по берегу и ребяташки играли

В) Белый снег покрыл землю.

Г) Как появляется разноцветная радуга?

- Куда ребята кладут соль?
- Зачем лоси приходят к камню?

2. Работа с планом.

План записан на доске.

1. Где живут лоси?
2. Что идёт в пищу лосю?
3. Какой совет дал учитель?

Учащиеся зачитывают вопрос и находят на него ответ в тексте. При составлении ответов на вопросы плана учащиеся обращают внимание на то, что в первой и во второй части рассказа по два предложения, из которых можно составить ответы на первый и второй вопросы плана. Ответы эти могут быть различными по форме. Обсуждая ответ на второй вопрос, необходимо отметить возможность использования синонимических выражений, например: *лось питается* и *идёт в пищу лосю*. В третьем абзаце три предложения.

3. Орфографическая подготовка.

- Найдите слова с сочетаниями жи, ши, чу, ча, ща.
- Учитель обращает внимание учащихся на выделенные слова.
- Найдите слова с мягким знаком – показателем мягкости согласного.

4. Учащиеся ещё раз читают текст. Затем пересказывают по вопросам плана. Необходимо вспомнить правила оформления предложений на письме. После пересказа дети записывают текст в тетрадь.

5. Учащиеся самостоятельно проверяют написанный текст.

ИСТОЧНИКИ

1. Предметные курикулуны для I-IV классов общеобразовательных школ. Баку, “Təhsil”, 2008.
2. Образовательная программа (Курикулум) по русскому языку (с русским языком обучения) для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики. Баку, 2013.
3. Научно-методический журнал “Kurikulum”.
4. Канакина В.П., Фомичёва Г.А. Русский язык: Методическое пособие к комплекту "Русский язык" для 2 класса начальной школы. 2-е изд. - М. : Просвещение, 2006.
5. Литературное чтение. 2 класс. Технологические карты уроков по уч. Л.Ф.Климановой. 2 пол. ФГОС
6. Е.В.Восторгова, Л.В.Чеботкова "Методический комментарий к учебнику русского языка для 2 класса. Система Эльконина-Давыдова". Вита-Пресс, 2011 г.
7. Д.Э.Розенталь, В.В.Краснянский. Фразеологический словарь русского языка.

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 2

Ümumtəhsil məktəblərinin 2-ci sinfi üçün

Rus dili (tədris dili)

fənni üzrə metodik vəsait

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər:

**Zülfiyə Veyisova,
Bela Nuriyeva,
Zeynəb Xanım İsmayılova,
Mehriban Tağıyeva**

Nəşriyyatın direktoru

Rəhilə Soltanqızı

Texniki redaktor

Ruslan Mahmudov

Bədii redaktor

Fərid Ələkbərov

Rəssam

Dilbər Əhmədova

Dizayner

Sevil Hüseynova

Korrektor

Cəmilə Məmmədova

Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2018-037

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi – 2018.

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Fiziki çap vərəqi 25,0. Formatı 57x82^{1/8}.

Səhifə sayı 200. Ofset kağızı. Məktəb qarnituru. Ofset çapı.

Tirajı 860. Pulsuz. Bakı – 2018.

Çaşıoğlu Eİ MMC

Bakı, M. Müşfiq küçəsi, 2A

