РУССКИЙ ЯЗЫК

язык обучения

Методическое пособие

РУССКИЙ ЯЗЫК

язык обучения

3

методическое пособие

БЭЛА НУРИЕВА
НИГЯР МУСТАФАЗАДЕ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК
(язык обучения)

для **3** -х классов общеобразовательных заведений

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International (CC BY-NC-SA 4.0)

Bu nəşr Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International lisenziyası (CC BY-NC-SA 4.0) ilə www.trims.edu.az saytında yerləşdirilmişdir. Bu nəşrdən istifadə edərkən lisenziyanın şərtləri qəbul edilmiş sayılır:

İstinad zamanı nəşrin müəllif(lər)inin adı göstərilməlidir.

Nəşrdən kommersiya məqsədilə istifadə qadağandır.

Törəmə nəşrlər orijinal nəşrin lisenziya şərtləri ilə yayılmalıdır.

Замечания и предложения, связанные с этим изданием, просим отправлять на электронные адреса:
chashioglu@gmail.com и derslik@edu.gov.az
Заранее благодарим за сотрудничество!

ÇAŞIOĞLU

Введение

Соответствие потребностям и интересам учащегося, школы и общества, а также вероятность реализации стандартов содержания, отражающих ожидаемые результаты, которые учащиеся предположительно продемонстрируют в конце учебной деятельности, являются важными условиями современного обучения. Хорошей основой для реализации стандартов является правильно построенный активный урок.

В плане активного урока должны быть отражены следующие наиболее важные с точки зрения дидактики моменты:

1. Определение темы.
2. Конкретизация стандарта.
3. Определение целей урока.
4. Разработка мотивации.
5. Определение исследовательской задачи (вопрос).
6. Планирование этапов исследования.
7. Подготовка вопросов для обсуждения.
8. Краткое резюмирование главной идеи и результатов.
9. Распределение учебного времени в рамках урока.
10. Подготовка средств для стандартов оценивания.
11. Определение ресурсов для урока.

Методы и приёмы

К активным методам обучения относятся: мозговой штурм (атака), ЗХЗУ (знаю/хочу знать/узнал), аукцион, ролевые игры, обсуждение, метод круглого стола, метод Инсерт, диаграмма Венна, кластер, дискуссия, дебаты, словесная ассоциация, эссе, зигзаг, карусель, облако слов, шесть шляп мышления и др.

Мозговой штурм (атака). В результате применения этого метода учащиеся знакомятся со способами решения проблемы и анализируют эти способы, а также демонстрируют свою способность самостоятельно мыслить. Это оказывает положительное влияние на развитие их критического мышления. Например, учащиеся озвучивают и записывают свои первые идеи, касающиеся конкретной темы или проблемы. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся высказали как можно больше идей. После того, как идеи записаны, они анализируются и классифицируются в ходе групповой работы, а затем обсуждаются выбранные идеи. Мозговая атака используется в проблемных ситуациях и при расхождениях мнений на уроках.

ЗХЗУ (знаю /хочу знать/ узнал). Этот метод используется в основном на уроках, посвящённых приобретению новых знаний, обобщению и подведению итогов ранее приобретённых знаний с целью привития учащимся необходимых навыков восприятия и передачи информации, понимания, а также составлению вопросов. При этом главная цель заключается в установлении связей между ранее приобретёнными знаниями и опытом и новыми знаниями.

Аукцион. Метод аукциона используется для развития навыков прослушивания и понимания путём изучения особенностей различных предметов и явлений. Этот метод применяется в основном на этапе объяснения новой темы. Например, учитель даёт

ознакомительную информацию о предмете или явлении, а учащиеся по очереди высказывают своё мнение об особенностях этого предмета или явления. На высказывание одного мнения выделяется две секунды. Если по истечении двух секунд ни один из учащихся не называет одну из особенностей предмета или явления, то этот предмет или явление считается «проданным». Целесообразно использовать этот метод на мотивационном и заключительном этапе.

Ролевые игры. Данный метод отражает различные подходы к решению новой проблемы. Участники игры, выступающие в роли представителей различных слоёв общества, оценивают конкретную проблему со своей позиции. Главная цель этого метода заключается в развитии таких навыков учащихся, как высказывание и обоснование собственного мнения, критическое мышление, сотрудничество и уважительное отношение к мнению других людей. Наградой от участия в подобных играх являются эмоциональные ощущения. Эмоциональные ощущения играют главную роль в эффективном восприятии информации или проблемы в ходе урока. Например, по мере возможности на уроке русского языка материалы для чтения (сказка, басня, стихотворение с интересным сюжетом) инсценируются.

Круглый стол. Метод круглого стола используется для развития способностей учащихся мыслить творчески. Класс подразделяется на группы, и каждой группе даётся одно предложение и задание. Например, написать небольшой рассказ на тему, о которой сообщается в данном предложении. В результате появляются маленькие тексты в количестве, равном числу групп. Или же заранее объявляется какая-нибудь тема, как «Повестка дня» круглого стола.

Инсерт. Метод Инсерт (система интерактивного счёта) – это технология, предусмотренная для развития навыков учащихся мыслить критически и читать.

Так, например, чтение текстов информационного характера и выделение главной идеи из этих текстов на уроках русского языка имеют большое значение. В ходе чтения учащиеся обозначают каждый абзац нижеуказанными знаками:

Непонятная информация – (?)

Знакомая информация – (v)

Новая информация – (+)

Информация, опровергающая знакомую информацию – (-)

Этим способом проводятся обобщения при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учеников, проводятся объяснительные работы.

Диаграмма Венна. Этот метод основан на двух пересекающихся кругах. Использование этого метода позволяет выявить сходные и отличительные черты двух грамматических понятий, двух литературных героев, двух произведений и т.д. При этом применяется сравнительный приём, проводится анализ, и таким образом обеспечивается мыслительная активность учащихся, что позволяет всем учащимся видеть «насквозь» анализируемые явления, предметы: то, что их отличает, их объединяет или же есть только в данном предмете или явлении.

Кластер. Использование этого метода способствует выяснению представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизации и закреплению знаний, и обогащению их

словарного запаса за счёт изученных новых понятий. Метод разветвления может быть использован в различных формах работы и на различных этапах занятия, так как содержит элементы, заставляющие учащихся задуматься.

Дискуссия. Применение дискуссий в учебном процессе имеет дидактическую значимость; играет важную роль в формировании навыков общения учащихся. Учащиеся участвуют в дискуссии со своими вопросами и репликами, демонстрируют убедительную речь, используя сведения о соответствующих фактах и явлениях; получают возможность применять на практике свои теоретические знания.

Дебаты. Дебаты являются многосторонними дискуссиями. В ходе подобных дискуссий оппоненты пытаются убедить не друг друга, а третью сторону. На уроках русского языка, посвящённых определению способов решения каких-либо проблем, использование таких дискуссий повышает эффективность занятия. В итоге становится возможным составление образцов активных занятий, посвящённых как объяснению новой темы, так и закреплению старой темы.

Зигзаг. При выборе метода зигзаг учащиеся распределяются по группам, например, по 6 человек, для работы над учебным материалом, который разбит на фрагменты. Затем ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в разных группах, встречаются и обмениваются информацией как эксперты по данному вопросу. Это называется *«встречей экспертов».* После обмена информацией они возвращаются в свои группы и обучают других членов группы всему тому, что узнали сами. Те, в свою очередь, докладывают о своей части задания.

Эссе. Эссе – это письменная работа, в которой учащиеся свободно высказывают своё мнение о какой-либо проблеме. Может быть использована на любом этапе урока. На эту работу отводится пять-десять минут. Этот метод позволяет учащимся обобщить полученную на уроке информацию, а учителю выяснить, что думает ученик по определённому вопросу. По окончании работы желающие могут прочитать эссе всему классу, остальные работы учитель может собрать и ознакомиться с ними позже.

Словесная ассоциация. Словесная ассоциация является словесной игрой, а также учебным методом, используемым для повышения активности учащихся в ходе учебного процесса. Для того, чтобы использовать метод словесной ассоциации, в первую очередь, нужно установить необходимые требования. Эти требования должны соблюдаться в ходе учебного процесса.

Обсуждение. Метод, способствующий образовательной мотивации, то есть ориентированный на актуализацию имеющихся знаний, отслеживанию собственного понимания, пробуждение интереса к получению и обсуждению новой информации. При этом главная цель заключается в том, чтобы учащиеся обсуждали объект с разных сторон.

Карусель. Учащиеся делятся на малые группы. Каждая группа получает свой вопрос для обсуждения и записывает идеи (у каждой группы свой цвет маркера, отличный от других групп) на рабочем листе. Через 1-2 минуты группы по часовой стрелке обмениваются рабочими листами, и каждая группа продолжает дописывать свой ответ на вопрос другой группы. Это продолжается до тех пор, пока группа не получит обратно рабочий лист со своим вопросом и дополнениями других групп.

Облако слов. 1) Это технология, позволяющая ученикам находить и визуализировать ключевые слова, создавать тематические группы слов. Обогащает словарный запас. 2) Это поисковый метод. Например, найти нужные ключевые слова на облаке слов для дальнейшей работы.

Метод «шести шляп» мышления (Эдварда де Боно). Это метод ролевой игры. Надевая шляпу определённого цвета (буквально или мысленно), ученик (или группа) играет определённую роль, которая ей соответствует. Меняя шляпы – меняет роли, ракурс рассмотрения вопроса. Каждый цвет шляпы – это определённый алгоритм языкового общения.

Белая шляпа. Факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима?

Красная шляпа. Эмоции, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы?

Чёрная шляпа. Осторожность, истина, здравый смысл и соответствие фактам. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно?

Жёлтая шляпа. Преимущества, выгода. Зачем это нужно было делать? Каковы варианты финала?

Зелёная шляпа. Исследования, предложения, новые идеи. Возможны ли альтернативы?

Синяя шляпа. Размышление о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе.

Индуктивный и дедуктивный тип урока

Индуктивный и дедуктивный типы урока характеризуют исключительно важную особенность методов – способность раскрывать логику движения содержания учебного материала. Применение индуктивных (от частного к общему) или дедуктивных (от общего к частному) методов означает выбор определённой логики раскрытия содержания изучаемой темы.

Индуктивный тип урока. Индуктивное изучение темы особенно полезно в тех случаях, когда материал носит преимущественно фактический характер или связан с формированием новых понятий, смысл которых может стать ясным лишь в ходе индуктивных рассуждений.

Такой тип урока требует бóльшего времени на изучение нового материала, чем дедуктивный. Он в меньшей мере способствует развитию абстрактного мышления, т. к. опирается на конкретные факты, опыты и другие данные.

Дедуктивный тип урока. Дедуктивный тип урока способствует более быстрому освоению учебного материала, активнее развивает абстрактное мышление.

Применение его особенно полезно при закреплении теоретического материала, при решении вопросов и задач, требующих выявления следствий из некоторых более общих положений.

Рассмотрим шесть основных этапов методики исследования.

Этап мотивации: при индуктивном исследовании на этом этапе – это создание проблемной ситуации, при дедуктивном – выдвижение гипотезы.

Этап исследования: (проводится с использованием разного материала для изучения – из учебника, тексты из энциклопедии, других источников) – при индуктивном – поиск решения проблемы, при дедуктивном – поиск фактов, подтверждающих или опровергающих гипотезу.

Этап обмена информацией: дети обмениваются своими находками, вариантами решения, своим мнением.

Этап организации информации: (часто называют этапом классификации или сортировки данных). При индуктивном исследовании – сортируют данные по принципу некоторого сходства, при дедуктивном – выделяют факты, которые подтверждают или опровергают гипотезу.

Этап связывания информации: при индуктивном – находят общую идею, которая относится ко всем изученным фактам, при дедуктивном – дети формулируют заключение.

Этап подведения итогов и рефлексии: происходит возвращение к началу исследования и оценивается то, в какой мере оно решено.

Рефлексия. Что такое рефлексия?

В словарях даётся чёткое определение: рефлексия – это самоанализ, самооценка, «взгляд внутрь себя». Применительно к урокам, рефлексия – это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают своё состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Для чего нужна рефлексия?

Если ребёнок понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- какие цели должны быть достигнуты именно на этом уроке;
- какой вклад в общее дело он может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу своих одноклассников,

то процесс обучения становится намного интереснее и легче как для ученика, так и для учителя.

Виды рефлексии

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приёмы, включая рефлексию в план урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая – когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребёнка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная – самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материла или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала – всем классом, потом – в отдельных группах, затем – выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

<u>III. По цели</u>: эмоциональная.

Она оценивает настроение, эмоциональное восприятие учебного материала. Это рефлексия из категории «понравилось / не понравилось», «интересно / скучно», «было весело / грустно».

Данный вид рефлексии помогает учителю оценить общее настроение класса. Чем больше позитива, тем лучше понята тема. И наоборот, если условных «тучек» будет больше, значит, урок показался скучным, трудным, возникли сложности с восприятием темы. Согласитесь, нам бывает скучно и грустно, когда мы чего-то не понимаем.

Как и когда проводить?

Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: раздаточные карточки со смайликами или знаковыми картинками, показ большого пальца (вверх/вниз), поднятие рук, сигнальные карточки и т.д. Удобнее проводить по завершении очередного этапа урока: после объяснения новой темы, после этапа закрепления темы и т.д.

В начале урока эмоциональную рефлексию проводят ради установления контакта с классом. Можно поставить музыку (подобрав мотив, согласующийся с темой), процитировать классика, зачитать эмоциональное стихотворение. После обязательно следует спросить 3-4 учеников: "Что ты чувствуешь сейчас? Какое настроение у тебя? И т.д. Во-первых, учащиеся (даже самые маленькие) привыкают оценивать своё состояние, свои эмоции, во-вторых, учатся аргументировать свою точку зрения. Кроме того, такая рефлексия поможет учащимся настроиться на восприятие темы.

Рефлексия деятельности. Данный вид рефлексии удобнее применять при проверке домашних заданий, на этапе закрепления материала, при защите проектов. Он помогает ученикам осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность и, конечно, выявить пробелы.

Как проводить (примеры организации работы):

- **Лесенка успеха**. Каждая ступень – один из видов работы. Чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.
- **Дерево успеха**. Каждый листочек имеет свой определённый цвет: зелёный – сделал правильно, жёлтый – встретились трудности, красный – много ошибок. Каждый ученик наряжает своё дерево соответствующими листочками. Подобным же образом можно наряжать ёлку игрушками, украшать поляну цветами и т.д.
- **«Знаки»** (удобно при обучении чистописанию). Попросите учащихся обвести/подчеркнуть самую красиво написанную букву, слово.

Благодаря таким приёмам перед учителем всегда будет наглядная картина: что поняли и осознали, а над чем нужно ещё поработать.

Рефлексия содержания материала. Этот тип рефлексии удобнее проводить в конце урока или на этапе подведения итогов. Он даёт возможность детям осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на уроке.

Как проводить:

Предложите детям **облако «тегов»,** которые необходимо дополнить. Например, на интерактивной доске можно вывести слайд, где указаны варианты:

- сегодня я узнал...
- было трудно…
- я понял, что…
- я научился…
- я смог…
- было интересно узнать, что…
- меня удивило…
- мне захотелось… и т.д.

Каждый ученик выбирает по 1-2 предложения и заканчивает их. Проводить такую рефлексию можно устно, а можно и письменно (на листочках или прямо в тетради).

- **Графическая**: на доске таблица со знаками

Цели урока	**+ (все понятно)**	**– (ничего не понял)**	**? (интересно, хочу узнать подробнее)**

В таблице цели урока можно записать самому учителю. В конце урока учащиеся плюсуют напротив каждой цели и в той графе, которую они считают более приемлемой.

- **Анкета**

На уроке я работал	Активно / пассивно
Своей работой на уроке я	Доволен / не доволен
Урок для меня показался	Коротким / длинным
За урок я	Не устал / устал
Моё настроение	Стало лучше / стал хуже
Материал урока мне был	Понятен / не понятен; полезен / бесполезен; интересен / скучен; лёгким / трудным
Домашнее задание мне кажется	Интересным / неинтересным

- **Фразеологизм или пословица**

Подберите выражение, соответствующее вашему восприятию урока: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

- **Синквейн**

Это способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

1 строка – тема или предмет (одно существительное);

2 строка – описание предмета (два прилагательных);

3 строка – описание действия (три глагола);

4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;

5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

- **Пантомима**

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Рефлексия позволяет приучить ученика к самоконтролю, самооценке, саморегулированию и формированию привычки к осмыслению событий, проблем, жизни. Рефлексия способствует развитию у учащихся критического мышления, осознанного отношения к своей деятельности.

Оценивание достижений учеников

Определение стандартов содержания различных предметов осуществляется главным образом с той целью, чтобы выявить индивидуальные нормы усваивания этих стандартов, предусмотренные для каждого ученика. Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утвержденным стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения, оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным, и во многих случаях, неофициальным процессом. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведенного оценивания позволяют принять верное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников, а также необходимости внесения соответствующих изменений в учебные программы, учебные планы и учебники.

Оценивание достижений ученика – это процесс сбора информации об умении ученика усваивать и применять знания и выводить умозаключения. Оценивание служит нижеуказанным целям:

- Слежение (мониторинг) за продвижениями (отставаниями) ученика;
- Принятие решений в процессе обучения;
- Оценивание результатов обучения ученика;
- Оценивание учебной программы.

Оценивание и учебный процесс рассматриваются как две взаимодействующие грани образования. Оценивание как систематический процесс организуется при условии включения в неё нижеуказанных компонентов, необходимых для обеспечения эффективной обратной связи с заинтересованными сторонами, касающейся результатов обучения:

- ***Информация о результатах оценивания*** включает сведения о достижениях и отношении учеников к обучению, уровне подготовленности учителя, характерных особенностях программ по различным предметам и распределении учебных пособий, а также механизмах исполнения учебных мероприятий.
- ***Сбор информации*** – это процесс, который осуществляется путём проведения тестов, проверки выполненных учениками заданий, проведения собеседований в

ходе уроков, наблюдения за качеством исполнения учебных программ по различным предметам и деятельностью учеников и учителей, анализа табелей оценок и других школьных документов и т.п.

- ***Результаты оценивания*** используются для планирования и регулирования учебного процесса, вычисления оценочных баллов, проведения сравнений, выдачи документов и лицензий об образовании, перехода на следующую ступень образования, создания педагогических теорий, определения политики образования и проведения мониторинга для выявления степени эффективности этой политики, распределения учебных пособий и оценивания учебной программы и качества преподавания, а также служат цели информирования широкой общественности.
- ***Стандарты оценивания*** назначают главные критерии для оценивания качества образования, описывают качество методов и средств оценивания, используемых в перекрёстном оценивании достижений ученика и возможностей для получения образования, а также гарантируют законность процесса вынесения оценок.

Нижеуказанные принципы соблюдаются при проведении всех видов оценивания:

- Целесообразность;
- Перекрёстное оценивание достижений и возможностей для получения образования;
- Обеспечение соответствия собранной информации требованиям, касающимся качества и надёжности;
- Обеспечение открытости, справедливости, взаимного согласования и сотрудничества в ходе оценивания;
- Реализация развивающей роли результатов оценивания в деле обучения.

Основные виды оценивания

В области усваивания стандартов содержания применяются в основном нижеуказанные виды оценивания, и каждый из этих видов преследует цель внесения ясности в соответствующие нижеуказанные вопросы:

- ***Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание).*** Обладают ли ученики в определённой степени элементарными знаниями и умениями? Какую часть пройденного материала знают ученики?
- ***Мониторинг продвижений (формативное оценивание).*** Могут ли ученики совершать достаточное продвижение в направлении усваивания стандартов?
- ***Итоговое (суммативное) оценивание.*** Достигли ли ученики целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов?

Эти виды оценивания определяют для учеников направления деятельности по приобретению основных знаний и умений, предусмотренных в стандартах содержания по каждому предмету.

Оценивание первоначального уровня (диагностическое оценивание) определяет знания, которыми ученик уже владеет, и оказывает учителю содействие в правильной организации обучения. Ученик, которому указано правильное направление в процессе обучения, не теряет время на повтор пройденного материала, а также получает возможность ознакомления со всеми учебными материалами и осмысления их содержания.

Вопросы, предусмотренные для оценивания первоначального уровня, должны быть скоординированы и отрегулированы таким образом, чтобы некоторые из них помогли в определении знаний, которыми ученик уже владеет, а остальные помогли бы в выявлении учеников, которые, согласно предположениям, усвоили новый учебный материал. Если оценивание первоначального уровня будет применяться с целью создания базы первоначальных данных для сравнения или оценивания последующего развития деятельности учеников в ходе уроков, то эти вопросы должны будут соответствовать основным психометрическим требованиям.

Мониторинг продвижений ученика (формативное оценивание) способствует правильному регулированию процесса преподавания и определению потребностей учителя в альтернативных методах и источниках, или потребностей ученика в дополнительном стимулировании для достижения большего прогресса.

Мониторинг (формативное оценивание) продвижений, направленных на реализацию утверждённых стандартов, превращается в фактор, стимулирующий развитие каждого ученика в ходе уроков, а также в решающий элемент обучения. Только посредством такого мониторинга учитель может регулировать процесс преподавания, обеспечивать продвижение всех учеников, а также выявлять потребности отстающих учеников и оказывать им дополнительную помощь. С этой точки зрения, результаты фактической деятельности учеников превращаются в реальные индикаторы для учителя.

Мониторинги могут проводиться путём наблюдения за степенью усвоения конкретных понятий, проверки домашних заданий или применения более формальной разновидности оценивания. Независимо от формы проведения мониторингов, они должны носить регулярный характер. Кроме того, более обобщённый мониторинг достижений учеников в области усваивания стандартов должен проводиться не менее одного раза в каждые шесть недель.

На следующем этапе мониторинг проводится с целью выяснить соответствие достижений ученика существующим стандартам. Сведения, собранные в ходе этого мониторинга, играют важную роль в регулировании процесса преподавания. На основании этих сведений учитель ищет ответы на нижеуказанные вопросы и приходит к определённому выводу:

- Должен ли я двигаться дальше или уделить больше времени преподаванию определённой части учебного материала?
- Смогут ли ученики самостоятельно применять приобретённые знания или есть потребность в дополнительном преподавании?
- Могу ли я осуществить запланированную преподавательскую деятельность в ускоренном режиме для нескольких или всех учеников? Если ответ утвердительный, то какой метод является наилучшим для осуществления вышеуказанной цели?

Итоговое (суммативное) оценивание, которому присущи особенности, схожие с некоторыми особенностями оценивания первоначального уровня, определяет степень достижения учениками целей, предусмотренных в конкретном стандарте или группе стандартов. Итоговое (суммативное) оценивание отвечает на нижеуказанные вопросы: Знает и понимает ли ученик пройденный материал? Умеет ли ученик применять

приобретённые знания? Достиг ли ученик уровня, необходимого для дальнейшего продвижения?

Итоговое (суммативное) оценивание определяет продвижения, достигнутые учениками в направлении усваивания стандартов. Эта разновидность оценивания осуществляется в одинаковом порядке при завершении процесса обучения темы, главы или раздела, а также в конце учебного года. Самая важная черта итогового (суммативного) оценивания заключается в выявлении степени владения учениками способностью применять приобретённые знания.

Эта особенность итогового (суммативного) оценивания устраняет беспокойство учителя по поводу «преподавания, ориентированного на тест». Итоговое оценивание не играет решающей роли в применении стандартов содержания предмета, наоборот, оно обеспечивает проведение оценивания на основании этих стандартов. Кроме того, итоговое оценивание не отражает приобретённые знания полностью, однако, является надёжным и адекватным показателем уровня усвоения.

В 3 классе проводится только МСО. МСО оцениваются по 100-балльной шкале. Средства оценивания (вопросы) составляются по 4 уровням. Деление баллов по вопросам происходит следующим образом:

- вопросы 1-го уровня (самый низкий) составляют 20 % (20 баллов);
- вопросы 2-го уровня составляют 30 % (30 баллов)
- вопросы 3-го уровня составляют 30 % (30 баллов)
- вопросы 4-го уровня (самый высокий) составляют 20 % (20 баллов)

Оценка	Баллы
«5»	100 – 81
«4»	80 – 61
«3»	60 – 31
«2»	30 – 0

Соответствие оценок по набранным баллам смотрите в таблице.

Содержательные стандарты

1. Аудирование и говорение.

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание прослушанного.

1.1.1. Проводит сравнительный анализ прослушанного.

1.1.2. Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию.

Учащийся:

1.2. Демонстрирует владение устной речью.

1.2.1. Сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное.

1.2.2. Представляет в форме диалога образцы художественного произведения.

1.2.3. При исполнении отрывков художественной литературы использует мимику и жесты, соответствующие ситуации.

2. Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует понимание значения новых слов.

2.1.1. Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте.

2.1.2. Различает в тексте многозначные слова.

2.1.3. Различает прямой и переносный смысл слов.

Учащийся:

2.2. Демонстрирует владение умений чтения.

2.2.1. Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты (по видам предложений).

2.2.2. Различает художественные и научно-популярные тексты.

2.2.3. Составляет обширный план текста.

2.2.4. Рассказывает содержание текста по составленному плану.

2.2.5. Связывает основную мысль с реальной жизнью.

3. Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует владение умений письма.

3.1.1. Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии.

3.1.2. Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.

3.1.3. Составляет план к данному тексту и записывает его.

3.1.4. Пишет сочинения описательно-излагательного характера.

3.1.5. Пишет простые деловые записки (письмо, объявление, анкету, пригласительные), составленные в соответствии с уровнем класса.

4. Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение необходимых языковых правил.

4.1.1. Различает гласные по произношению и написанию.

4.1.2. Применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях (праздничные и исторические дни).

4.1.3. Использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.

4.1.4. Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).

4.1.5. В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений.

4.1.6. Определяет правильный порядок слов в предложении.

4.1.7. Меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.

Примерное годовое календарно-тематическое планирование

№	Тема	Стандарт	Интеграция	Час
1	**Раздел 1. Устное народное творчество. Загадки**	2.1.3., 2.2.1, 2.2.2.	П.м.1.3.1., Ф.к. 4.1.2., И.и. 2.2.1., Инф.1.2.4.	1
	Алфавит	4.1.2.	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.	1
2	**Пословицы и поговорки**	2.1.3., 2.2.1.	П.м. 3.2.1.	1
	Гласные и согласные	3.1.1., 4.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
3	**Диагностическое оценивание. Знакомство с проектом «Герои Отечественной войны»**	1.1.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.1., 3.4.1.	1
4	**«Маленькая птичка и слон» (Индийская сказка)**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	П.м. 1.3.1., 3.1.1. Инф. 1.2.1., Ин.яз. 2.2.4.	1
	Слово и слог. Перенос слов.	3.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
5	**«Удод» (Персидская сказка)**	2.2.1, 2.2.2., 2.2.4.	П.м. 1.3.1.	1
	Части речи	4.1.4.	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.	1
6,7	**«Сон медведя» (Азербайджанская сказка)**	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 3.1.4.	П.м.1.1.1.,3.1.1. И.и. 2.2.1.	2
	Заглавная буква	3.1.1., 4.1.2.	Ф.к. 4.1.2., П.м.1.2.1.	1
	Словосочетание	3.1.1., 4.1.6.	Ин.яз. 3.1.2., 4.1.2.	1
8	**Предложение**	4.1.6., 4.1.7.	Мат. 5.1.3., Ин.яз. 4.1.2.	1
9	**Страницы истории. 27 сентября – День памяти. П. Давыдов. «Я убит в Карабахе». Защита проекта «Герои Отечественной войны»**	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.	П.м. 3.2.2., 3.4.1.	1
	Предложение	4.1.6., 4.1.7.	Мат. 5.1.3., Ин.яз. 4.1.2.	1
10	**«Принцесса из апельсина» (Итальянская сказка)**	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	П.м. 1.2.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.	1
	Вводный диктант «Совёнок»	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
11	**«Принцесса из апельсина» (Итальянская сказка)**	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	П.м. 1.2.1., И.и. 2.2.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
12	**«Принцесса из апельсина» (Итальянская сказка)**	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	П.м. 1.2.1., И.и. 2.2.1.	1
	Виды предложений	3.1.5., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 4.1.2.	1

13	**Виды предложений**	3.1.5., 4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 4.1.2.	1
14	**«Берёза и три сокола» (Русская сказка)**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	П.м. 1.3.1., Мат. 5.1.3., Ин.яз. 2.2.4.	1
	Главные и второстепенные члены предложения	4.1.5.	Ин.яз. 4.1.2.	1
15,16	**«Неспособный сын» (Азербайджанская сказка)**	2.2.1., 2.2.4.	П.м.1.1.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.	2
	Нераспространённые и распространённые предложения	3.1.1., 4.1.5.	П.м. 1.3.2, 3.1.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
	Обобщение изученного о предложении	4.1.5., 4.1.6., 4.1.7.	П.м. 1.3.2, 3.1.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
17	**Обобщение по разделу**	1.2.1., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.5.	П.м. 1.3.2, И.и. 2.2.1.	1
	МСО 1			1
18	**Текст и его части. Тема текста**	3.1.2., 3.1.3., 3.1.5.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.	1
19	**Раздел 2. Осенние страницы** **Н.Хазри «Золотая осень»**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.	Муз. 2.1.1., 3.3.2. И.и. 2.1.1, 2.2.3., 3.1.1.	1
	Виды текстов	2.2.2., 3.1.2.	П.м. 1.3.2., Мат. 5.1.3.	1
20	**В.Бианки «Октябрь»** **(из сказки «Синичкин календарь»)**	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	Инф. 4.1.1, И.и. 2.2.5.	1
	Сочинение-описание животного по вопросам	3.1.4.	П.м. 1.3.1., 1.3.2. Инф. 1.2.4.	1
21	**А.Шаиг «Осень»**	1.1.1., 2.2.1.	И.и. 2.1.1, 3.1.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1. 4.1.2.	1
22	**Страницы истории.** **18 октября – День восстановления государственной независимости Азербайджанской Республики**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	Мат. 5.1.3., И.и. 2.2.1., П.м. 2.3.1.	1
	Корень. Однокоренные слова	3.1.1., 3.1.4., 4.1.3.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
23	**Написание корня в однокоренных словах**	3.1.1., 4.1.1.	П.м.1.3.1., Ф.к. 4.1.2., Инф. 1.2.1.	1
24	**И.Бунин «Листопад»**	2.1.3., 2.2.1.	П.м.1.1.1., 1.3.2. И.и.2.2.1.,2.2.6.	1
	Окончание. Понятие об окончании и его роли в речи	3.1.1., 4.1.6.	П.м. 1.1.1.	1
25	**С.Козлов «Осенняя сказка»**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., 1.4.1.	1
	Роль окончания и предлога в предложении	4.1.3., 4.1.6.	П.м. 1.3.1..	1

26	**А.Пушкин «…Уж небо осенью дышало» (Отрывок из романа «Евгений Онегин»)**	2.1.3., 2.2.1., 3.1.4.	П.м.1.1.1., И.и. 2.2.1., Муз. 2.1.1.	1
	Упражнение в подборе и написании однокоренных слов	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
27	**Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»**	2.1.3., 2.2.1., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.	1
	Приставки и суффиксы. Общие понятия о приставке и суффиксе	3.1.1., 3.1.2.	Мат. 5.1.3., П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2.	1
28	**Закрепление знаний о приставках и суффиксах**	3.1.1., 4.1.3.	П.м. 1.1.1.	1
29	**В.Бианки «Ноябрь»**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Правописание суффиксов *-ек, -ик*	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 2.1.1., Ин.яз. 4.1.1.	1
30	**А.Блок «Зайчик»**	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м.1.1.1., 1.4.1., Муз. 2.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Обобщение знаний о составе слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.1.4.	1
31	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 1.3.2.,2.3.1. И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.	1
	Обобщение знаний о составе слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.1.	1
32	**Раздел 3. Моя Родина – Азербайджан** **Гейдар Алиев – общенациональный лидер азербайджанского народа**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.	П.м. 2.3.1.,2.3.2. Тех. 1.2.3., 1.3.3., 1.3.6.	1
	Проверочный диктант «Осень»	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
33	**Работа над ошибками**	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
34	**Президент Азербайджанской Республики – Ильхам Гейдар оглы Алиев**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 2.3.1., 2.3.2. Тех. 1.3.2., 1.3.4.	1
	МСО 2			1
35	**Государственный флаг Азербайджанской Республики**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 2.3.2., И.и.2.2.1.	1
	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне	3.1.1., 3.1.2.	Инф.1.1.4.	1
36	**Государственный гимн Азербайджанской Республики**	1.1.2., 2.2.1.. 2.2.2.	П.м. 2.3.1.,2.3.2.	1
	Особенности проверочных и проверяемых слов	3.1.1., 3.1.2., 4.1.3.	Инф.1.1.4.	1
37	**Страницы истории.** **8 ноября – День Победы**	2.2.1., 2.2.2., 1.1.2.	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Составление и запись поздравительной открытки	3.1.1., 3.1.5.	Инф.1.2.1.	1
38	**Особенности проверочных слов**	4.1.3., 3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., И.и. 2.2.1.	1

39	**П. Давыдов. «Здравствуй, Шуша!»**	1.1.1., 2.2.1.	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Проверка слов с парными согласными	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., И.и. 2.2.1.	1
40	**Государственный герб Азербайджанской Республики**	1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.	П.м. 2.3.1.,2.3.2.	1
	Проверка слов с парными согласными	3.1.1., 3.1.2., 4.1.3.	Инф. 1.1.4.	1
41	**12 ноября – День Конституции Азербайджанской Республики**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.2.	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Правописание парных согласных в корне слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.2.	1
42	**17 ноября – День национального возрождения**	2.2.1., 2.2.2., 1.1.2.	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Изложение повествовательного текста	3.1.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1.,1.3.2.	1
43	**Работа над ошибками**	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
44	**С.Вургун «Азербайджан» (отрывок)**	1.1.1., 2.2.1.	Муз.1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Правописание парных согласных в корне слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.2.	1
45	**Азербайджан – страна огней**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 2.3.1., И.и. 2.2.1.	1
	Проверочный диктант «Зимой»	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
46	**А.Ахундова «Музыкальная страна»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	Муз. 2.1.2.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
47	**Обобщение по разделу**	1.2.1., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.2.	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.4.	1
	Сочинение «Моя Родина»	3.1.4.	П.м.1.3.1.,1.3.2. Инф. 1.2.4.	1
48	**Работа над ошибками**	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1. 4.1.2.	1
49-51	**Раздел 4. О братьях наших меньших А.Шаиг «Тук-Тук ханум»**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и.2.2.1.	3
	Проверка безударных гласных в корне	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Проверка безударных гласных в корне	3.1.1., 4.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Проверка безударных гласных в корне	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.	1
52	**И.Крылов «Ворона и лисица»**	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 3.2.2.	1
	Упражнение в проверке безударных гласных	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.2.2.	1
53	**Проверочное списывание**	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
54	**И.Крылов «Зеркало и обезьяна»**	1.1.1., 1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.2.	1

	Правописание слов с проверяемыми безударными гласными в корне	3.1.1., 4.1.1.,	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
55	**И.Крылов «Мартышка и очки»**	1.2.1., 1.2.2., 1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.2.	1
	Обобщение знаний о способах проверки безударных гласных	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Инф.1.2.2.	1
56	**Л.Толстой «Акула»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м.1.3.1., 3.2.1., И.и. 2.2.1.	1
	Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
57	**Л.Толстой «Лебеди»**	1.1.2, 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	Муз.1.1.1.,2.1.1. П.м. 1.3.1., И.и. 3.1.1.	1
	Слова с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.1.2.	1
58	**Упражнение в написании безударных гласных и парных согласных**	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.1.2.	1
59-62	**В.Гаршин «Лягушка-путешественница»**	2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1.	4
	Слова с безударной гласной *е*, проверяемой буквой *ё*	3.1.1., 4.1.1.	Инф. 1.1.2.	1
	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне	3.1.1., 4.1.1.	Инф.1.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Проверка слов с двумя безударными гласными в корне	3.1.1., 4.1.1.	Инф.1.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
	Словарный диктант	3.1.1.	Инф.1.1.2. Ин.яз. 4.1.1.	1
63	**МСО 3**			1
64	**Обобщение по разделу**	1.1.2., 2.1.1., 2.1.3., 2.2.1.	П.м. 1.3.2.,3.2.2. Тех. 1.3.4.	1
	Проверочное списывание «Лён»	3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1.	1
65	**Раздел 5. Зимние страницы А.Пушкин «Зимнее утро»**	2.1.3., 2.2.1.	И.и. 2.2.5., Муз. 3.3.1.	1
	Сочинение по плану и опорным словам	3.1.4.	П.м. 1.3.1.,1.3.2.	1
66	**А.Пушкин «В тот год осенняя погода…» (Из романа «Евгений Онегин»)**	2.1.3., 2.2.1.	И.и. 2.2.5., Муз. 3.3.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
67	**Р.Рза «Снег в Баку»**	2.1.3., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 1.1.1.	1
	Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне	3.1.1.	Инф. 2.2.3.	1
68	**Изложение повествовательного текста «Кормушка»**	3.1.1., 3.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
69	**В.Бианки «Лес зимой»**	1.1.1., 1.1.2., 2.1.1.	П.м. 1.1.1.	1

	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
70	**Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою…»**	2.1.3., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.	1
71	**Р.Кудашёва «Новый год»**	2.2.1., 2.2.3.	П.м. 1.1.1.	1
	Упражнение в написании слов с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
72	**Страницы истории. 31 декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	П.м. 2.4.3.,3.4.1. И.и. 2.2.1.	1
	Составление новогоднего поздравления	3.1.5.	И.и. 2.2.1.	1
73	**Проверочный диктант «Зимой на севере»**	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
74	**Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором…» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)**	2.1.3., 2.2.1., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
75	**А.Фет «Сегодня вдруг исчезло лето»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
76, 77	**Е.Пермяк «Волшебные краски»**	1.2.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	П.м. 3.2.1., И.и. 2.2.1.	2
	Слова с непроизносимыми согласными	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Правописание слов с непроизносимыми согласными и с сочетанием *-сн*	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
78	**Правописание слов с непроизносимыми согласными и с сочетанием *-сн***	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
79	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	И.и. 1.2.1., Тех. 1.3.2.,1.3.6.	1
	МСО 4			1
80	**Страницы истории. 20 Января – День всенародной скорби**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	П.м. 2.3.1., Тех.1.3.3.,1.3.6.	1
	Проверочное списывание. Знакомство с проектом «История моей улицы»	1.1.1., 2.2.5., 3.1.2.	П.м.3.2.1., 3.4.1.	1
81	**Раздел 6. Добрые дела В.Сухомлинский «Девочка и Ромашка»**	1.2.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	Тех. 1.3.2.,1.3.5. Ин.яз. 2.2.4.	1
	Удвоенные согласные	3.1.1.	Инф. 1.2.2.	1
82	**М.А.Сабир «Лживый чабан»**	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 3.4.1.	1
	Разделительный ъ	3.1.1.	Инф. 1.2.4., И.и. 2.2.1.	1
83	**Сочинение «Зимний день»**	3.1.4.	П.м. 1.1.1., Ин.яз. 4.1.2., И.и. 2.2.5.	1
84, 85	**М.Скребцова «Храбрая лягушка»**	1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	2

	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки	3.1.1., 3.1.2.	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.3.	1
86	**Х.Алибейли «Два мальчика»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 3.4.1.	1
	Написание слов с разделительным мягким и твёрдым знаком	3.1.1., 3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
87	**По А.Неёловой «Майский жук»**	1.1.2., 2.2.4., 3.1.3.	П.м. 1.3.1.,3.2.2.	1
	Части речи	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
88	**Местоимение**	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
89	**Обобщение по разделу. Защита проекта «История моей улицы»**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.5.	И.и. 2.2.1.	1
	Закрепление пройденного материала	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
90	**Раздел 7. Страна фантазий Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена. Верхом на ядре»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., Инф.2.2.3.	1
	Наречие	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.	1
91	**Э.Распе «Приключения барона Мюнхгаузена. Первое путешествие на Луну»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., Инф.2.2.3.	1
	Имя числительное	3.1.5., 4.1.4.	Мат. 1.3.1., П.м. 2.3.1., Инф. 1.2.2.	1
92	**Ю.Мориц «Разговаривали вещи»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Имя числительное	3.1.5., 4.1.4.	Мат. 1.3.1., П.м. 2.3.1., Инф. 1.2.2.	1
93	**Имя существительное**	4.1.4., 4.1.6.	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.	1
94-97	**По Л.Кэрроллу «Алиса в стране чудес»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3.	И.и. 2.2.1., 3.1.1.	4
	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные	4.1.2., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф.1.1.4.	1
	Число имён существительных	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
	Род имён существительных	4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.2.	1
	Окончания имён существительных	4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.	1
98	**Словарный диктант**	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
99	**С.Михалков «Фантазёр»**	1.1.1., 2.2.1., 2.2.3.	И.и. 2.2.1.	1
	Род имён существительных во множественном числе	4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1

100-102	По М.Горькому «Случай с Евсейкой»	1.2.2., 2.2.1., 4.1.3.	И.и. 2.2.1., П.м.1.3.1.	3
	Упражнение в изменении имён существительных по числам и определении рода	4.1.4., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
	Изложение повествовательного текста «Кукушонок»	3.1.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1.,1.3.2.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
103	Изменение имён существительных по падежам (общее понятие о склонении)	4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
104	Ю.Мориц «Сто фантазий»	2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.2.	1
	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
105	Страницы истории. Трагедия Ходжалы	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 2.3.1.,3.4.1.	1
	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.	1
106	Р.Сеф «Весёлые стихи»	2.1.3., 2.2.1., 3.1.4., 4.1.3.	И.и. 2.2.1.	1
	Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.	1
107	Обобщение по разделу. Знакомство с проектом «Рекорды планет Солнечной системы»	1.1.1., 2.2.5.	П.м. 3.2.1., 3.4.1. И.и. 2.2.1.	1
	Определение падежа имён существительных	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.	1
108	Упражнение в склонении имён существительных	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.	1
109	Раздел 8. Весенние страницы Праздник в гости к нам идёт	2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	П.м. 2.4.1., И.и. 2.2.1.	1
	Мягкий знак на конце существительных после шипящих	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.2., Ф.к. 4.1.2.	1
110	М.Пляцковский «Деньки стоят погожие»	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1.	1
	Упражнение в написании слов с шипящими на конце	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
111	С.Рустам «Мамы»	2.2.1., 2.2.5.	И.и. 2.2.1.	1
	Упражнение в написании слов с шипящими на конце	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.1.	1
112	А.Барто «Разлука»	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Обобщение знаний об имени существительном	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
113	МСО 5			1
114	Праздничные вторники	1.1.2., 2.2.1.	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.	1
	Проверочный диктант «После грозы»	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1

115	**М.Дильбази «Праздник Новруз»**	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	Тех. 1.3.3.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	И.и. 4.1.1.	1
116	**И.Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.	Тех. 1.3.3.	1
	Имя прилагательное	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф.1.2.2.	1
117	**Л.Толстой «Пришла весна»**	1.1.2., 2.2.1.	И.и. 2.2.1., Тех.1.3.3.	1
	Связь имён существительных с именами прилагательными	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф.1.2.2.	1
118	**Прилагательные-антонимы и прилагательные-синонимы**	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.3.1.	1
119	**С.Вургун «Песня весны»**	1.2.1., 2.2.1.	П.м. 1.1.1.	1
	Текст-описание. Сочинение по картинке «Зоопарк»	3.1.1., 3.1.4.	И.и. 2.2.5., П.м. 1.3.1.	1
120	**В.Бианки «Март»**	1.1.1., 2.2.1.	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
121	**Т.Эльчин «Приди, весна!»**	2.2.1., 1.1.1.	П.м. 1.1.1.	1
	Род имён прилагательных	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.	1
122	**Т.Эльчин «Родничок»**	1.1.1., 2.2.1., 3.1.4.	Тех. 1.3.3.	1
	Правописание родовых окончаний имён прилагательных	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Ин.яз. 4.1.1.	1
123	**Изменение имён прилагательных по числам**	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
124	**А.Толстой «Весна»**	2.2.1., 2.2.3.	П.м. 1.3.2.	1
	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4., 4.1.6.	И.и. 1.2.1.	1
125	**Страницы истории. 31 марта – День геноцида азербайджанцев**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.	Тех. 1.3.3., П.м. 3.4.1.	1
	Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Мат. 5.1.3.	1
126	**Ф.Тютчев «Зима недаром злится…»**	2.2.1., 2.2.3., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	МСО 6			1
127	**В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.	1
	Глагол	3.1.1., 4.1.4.	И.и. 2.2.1., Инф. 1.2.1.	1
128	**Проверочный диктант «Ночь в лесу». Защита проекта «Рекорды планет Солнечной системы»**	1.1.1., 2.2.5., 3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1. П.м.3.2.1.,3.4.1.	1
129	**В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна»**	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1.,	1

			Тех. 1.3.3.	
	Глаголы- антонимы и глаголы-синонимы	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
130	**Гордость родины**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.	И.и. 2.2.1.	1
	Прямое и переносное значение глаголов	2.1.3., 3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
131	**Р.Алдонина «Млечный путь»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Текст-рассуждение. Изложение «Домики не понравились»	3.1.1., 3.1.3.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
132	**Обобщение по разделу.**	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1.	И.и. 2.2.1.	1
	Работа над ошибками. Знакомство с проектом «Презентую словарное слово»	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
133	**Изменение глаголов по числам**	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
134	**Раздел 9. Поэты детям. С.Михалков «Если»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.4.	И.и. 2.2.1.	1
	Упражнение в определении числа глагола и в изменении глаголов по числам	4.1.4., 3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
135	**А.Барто «В театре»**	1.2.2., 2.2.1, 3.1.5.	И.и. 2.2.1.	1
	Понятие о временных формах глагола	3.1.1., 4.1.4., 4.1.6.	Ин.яз. 4.1.2., Инф. 1.2.1.	1
136	**М.Сабир «Пахарь»**	1.1.2., 2.2.1.	Тех. 2.1.1., И.и. 3.1.1.	1
	Упражнение в определении времени глагола	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
137	**Сочинение «Школьные друзья»**	3.1.4.	П.м. 2.4.2., 3.2.1.	1
138	**Л.Мартынов «Кто?»**	1.1.1., 2.2.1.	П.м. 3.2.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
139	**И.Тапдыг «Знаете, а я из нефти!»**	2.1.1., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.	И.и. 2.1.1, 3.1.1., П.м. 4.1.2.	1
	Неопределённая форма глагола	3.1.1., 4.1.4.	Ин.яз. 3.1.3., Ф.к. 4.1.2.	1
140	**С.Есенин «Восход солнца»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.3.	И.и. 2.2.1., П.м. 4.3.1.	1
	Изменение глаголов по временам	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
141	**И.Таптыг «Оленье озеро»**	2.1.1., 2.2.1., 3.1.3.	И.и. 2.2.1., П.м. 4.3.1.	1
	Упражнение в определении времён глаголов	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
142	**Упражнение в правильном употреблении и в определении времён глаголов**	3.1.1., 4.1.4.	Инф. 1.2.1. Ин.яз.4.1.1.	1
143	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2., 2.2.2.	П.м. 1.1.1.	1
	Проверочное списывание «В апреле»	3.1.2.	Ин.яз. 4.1.1.	1

144	**А.Усачёв «День Победы»**	1.2.2., 2.2.1., 3.1.5.	Тех. 1.3.3., 1.3.4.	1
	Составление поздравительной открытки	3.1.5.	Ин.яз. 4.1.2.	1
145	**Раздел 10. О трудолюбии и лени. В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»**	2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.	П.м. 2.1.1., 3.2.2.	1
	Изменение глаголов прошедшего времени по родам	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
146	**В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»**	2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.	П.м. 2.1.1.,3.2.2.	1
	***Не* с глаголами**	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ин.яз. 4.1.2.	1
147	**Упражнение в написании глаголов с частицей *не***	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.	Ин.яз. 4.1.2.	1
148	**В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»**	2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.	П.м. 2.1.1., 3.2.2.	1
	МСО 7			1
149	**Ю.Тувим «Всё для всех»**	1.1.2., 2.2.1.	П.м. 3.2.1.	1
	Проверочный диктант «Верблюд»	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
150	**М.Сабир «Муравей»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 1.3.2.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
151	**М.Сабир «Старый садовник»**	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.	П.м. 3.2.1.	1
	Слово. Предложение. Текст (повторение). Защита проекта «Презентую словарное слово»	3.1.1., 4.1.6.	Ин.яз. 4.1.2.	1
152	**Обобщение знаний о предложениях (повторение)**	4.1.6., 4.1.7.	Ин.яз. 4.1.2.	1
153	**Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 4.1.3.	Тех. 1.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Обобщение знаний о тексте (повторение)	2.2.2., 3.1.2., 4.1.6.	Ин.яз. 4.1.2., Ф.к. 4.1.2.	1
154	**Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	Тех. 1.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Обобщение знаний о тексте (повторение)	2.2.2., 3.1.2.	Ин.яз. 4.1.2.	1
155	**Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.	Тех. 1.3.2., И.и. 2.2.1.	1
	Изложение повествовательного текста «Воронёнок»	3.1.4.	П.м. 1.1.1., Ин.яз. 4.1.2.	1
156	**Пословицы и поговорки о труде**	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.4.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2.. 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
157	**Обобщение знаний о роли окончаний (повторение)**	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.4.	1
158	**Обобщение по разделу**	1.1.1., 1.1.2.	Тех.1.3.3., 1.3.6.	1
	Обобщение знаний о роли приставок, суффиксов и окончаний (повторение)	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.4.	1
159	**Раздел 11. Литературные сказки. А.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)**	1.1.2., 2.2.1.	И.и. 2.2.1., 2.2.5.	1

	Орфограммы в корне слова (повторение)	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
160	**С.Чёрный «Чудесный алмаз»**	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.4.1.	1
	Обобщение правил о написании безударных гласных (повторение)	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.2.	1
161	**С.Чёрный «Чудесный алмаз»**	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.	П.м. 3.4.1.	1
	Обобщение правил о написании парных согласных (повторение)	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
162	**Обобщение правил о написании непроизносимых согласных (повторение)**	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
163	**С.Чёрный «Чудесный алмаз»**	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.5.	П.м. 3.4.1.	1
	Упражнение в написании корня слова	3.1.1., 4.1.3.	Инф. 1.2.1.	1
164	**Н.Гянджеви «Охотник, собака и лиса»**	2.2.1., 2.2.3., 2.2.5., 3.1.5.	П.м. 3.4.1.	1
	Составление текста пригласительного и поздравительной открытки	3.1.1., 3.1.5.	Ин.яз. 4.1.2.	1
165	**Г.Андерсен «Пятеро из одного стручка»**	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	МСО 8			1
166	**Г.Андерсен «Пятеро из одного стручка»**	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Правописание приставок (повторение)	3.1.1., 4.1.3.	Ин.яз. 4.1.2.	1
167	**Проверочный диктант «Лесной праздник»**	3.1.1.	Ин.яз. 4.1.1.	1
168	**Г.Андерсен «Пятеро из одного стручка»**	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Работа над ошибками	3.1.2., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.	1
169	**Г.Андерсен «Пятеро из одного стручка»**	1.2.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Обобщение знаний об изученных орфограммах (повторение)	3.1.1., 4.1.1.	Ин.яз. 4.1.2.	1
170	**Братья Гримм «Маленькие человечки»**	1.1.1., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Обобщение знаний о частях речи (повторение)	4.1.4.	Ин.яз. 1.2.1.	1
171	**Братья Гримм «Маленькие человечки»**	1.1.1., 2.2.1., 3.1.3.	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.	1
	Обобщение знаний о частях речи (повторение)	4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
172	**Закрепление пройденного материала**	4.1.4.	Инф. 1.2.1.	1
173	**Обобщение по разделу. Проверка техники чтения.**	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.	Ин.яз. 3.1.3., Мат. 5.1.3.	1
	Итоговое закрепление			1
Ин.яз. – Иностранный язык. Ф.к. – Физическая культура. *П.м. – Познание мира. И.и. – Изобразительное искусство.* *Тех. – Технология. Муз. – Музыка. Инф. – Информатика.*			Итого:	311 час.

Примерные разработки уроков

Раздел 1. Устное народное творчество. Урок 1.

Ч.№1 Тема урока	**Загадки**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1, 2.2.2.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно, сознательно, бегло и выразительно читает вслух целыми словами; различает загадки, как один из жанров устного народного творчества.
Интеграция	П.м.1.3.1., Ф.к. 4.1.2., И.и. 2.2.1., Инф.1.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Опустел уже и сад, Потянулись журавли.* *Паутинки вдаль летят, Распахнулись двери школ.* *И на южный край земли Что за месяц к нам пришёл?* (Сентябрь) – Что мы сейчас прочитали? (загадку) – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– В какой форме могут быть построены загадки?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** На рабочих листах даются 3-4 загадки разных форм и задания: 1) Прочитайте загадки и определите, в какой форме они составлены? 2) Проиллюстрируйте отгадки к данным загадкам.
Организация и обмен информацией	– Какие формы загадок вы определили? (Загадки бывают в форме сравнения, описания и в форме вопроса. Сравнивают по действию, цвету, размеру, описывают по характеру, по действию, а вопрос задают – по особенностям, по внешнему виду, по характеру). – Как строятся загадки?
Выводы	Выводится заключение: загадки бывают в форме сравнения, описания, а также в форме вопроса. Загадки – это жанр устного народного творчества.
Творческое применение	Коллективное составление загадок о животных, на основе знания их характерных признаков. При составлении загадок обращается внимание на то, в какой форме будет составлена эта загадка.
Рефлексия	– Что особенно заинтересовало вас во время урока? Что нового узнали на уроке? С каким настроением заканчиваем урок?
Домашнее задание	Составить свою загадку о животном, о столовых приборах или о явлении природы.

Р.№1 Тема урока	**Алфавит**
Стандарты	4.1.2.

Цель урока	Знает алфавит, понимает роль алфавита в жизни людей; умеет пользоваться алфавитом; применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, словари, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	*33 родных сестрицы, На одной живут странице* *Писаных красавицы. И повсюду славятся. (Алфавит)* – Кто эти красавицы? (Буквы) Рассмотрите закономерность и продолжите ряд данных букв: ***а, б, в,*** … (ответы детей фиксируются на доске) – Что у нас получится, если записать все буквы в таком порядке?
Исследовательский вопрос	– Для чего же нужен алфавит? – Где применяют алфавит?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа** – Запишите имена своих товарищей, сидящих за первыми партами в алфавитном порядке. **2 группа** – Выполните упражнение 2. **3 группа** – Выполните работу библиотекаря и расставьте книги в алфавитном порядке: Маршак С., Бианки В., Пушкин А., Перро Ш., Шаиг А. **4 группа** – Выполните упражнение 5. ***Работа в парах:*** Выполняют упражнение 4. Ответ: школа.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: Для чего нужен алфавит? Сколько букв в русском алфавите? Удобно ли искать информацию, если она записана в алфавитном порядке? Где используют алфавит?
Выводы	В русском алфавите 33 буквы. Пользуясь алфавитным порядком, проще найти или разместить нужную информацию.
Творческое применение	***Индивидуальная работа***: выполняют упр.1. ***Работа в парах:*** сделайте рисунки к словам: *арбуз, яблоко, груша, банан, клубника*, расположив их в соответствии с названием в алфавитном порядке. Игра «Шифровка» (упр.3).
Рефлексия	– Понравилась ли вам работа на уроке? Оцените себя. Заполните таблицу: «Плюс-минус-интересно» ***В графу «П» – «плюс»*** записывается всё, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции. ***В графу «М» – «минус»*** записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным, осталось непонятным. ***В графу «И» – «интересно»*** учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке, и что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.
Домашнее задание	Запишите названия 10 городов в алфавитном порядке.

Урок 2.

Ч.№2 Тема урока	**Пословицы и поговорки**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; объясняет смысл прочитанных пословиц и поговорок.
Интеграция	П.м. 3.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	Из данных слов соберите предложение: ***Мать, страна, лучший, Родина, друг, лучшая.*** (Лучший друг – мать, лучшая страна – Родина.) – Какое предложение у вас получилось? (Верно, очень краткое, но меткое изречение) – А как называются такие изречения? (Пословицы и поговорки)
Исследовательский вопрос	– Какую роль выполняют пословицы и поговорки в нашей жизни? Для чего нам нужны пословицы и поговорки?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания на рабочих листах: **1 группа** – Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните их смысл. **2 группа** – Запишите 3 пословицы: о Родине, о труде, о матери. **3 группа** – Какая из данных пословиц подходит к этому тексту? Некоторые люди, когда опаздывают на работу, нарушают правила и проезжают на красный сигнал светофора. За это их останавливает работник дорожной полиции и штрафует. И они ещё больше опаздывают на работу. *1. Делу время, а потехе час. 2. Поспешишь – людей насмешишь. 3. Тише едешь, дальше будешь.* **4 группа** – Прочитайте пословицы, данные в учебнике. Выберите те, которые говорят о качествах человека.
Организация и обмен информацией	– Какие темы затрагивают пословицы? Чему учат пословицы? Можно ли к любой жизненной ситуации подобрать пословицу или поговорку? Для чего нужны пословицы и поговорки? (Ответы детей фиксируются на доске.)
Выводы	Выводится заключение: пословицы содержат вековую народную мудрость; поучают и предостерегают нас; обогащают язык; украшают речь.
Творческое применение	***Коллективная работа.*** Чтение пословиц, данных в учебнике, объяснение их смысла с учащимися. Учащиеся объясняют, чему учат данные пословицы и как они украшают нашу речь. Игра «Кто больше назовёт пословиц».
Рефлексия	Детям предлагается написать на стикере имя и слова благодарности тому однокласснику, который каким-то образом помог ему на уроке понять изучаемый материал.
Домашнее задание	Составить рассказ к одной из пословиц.

Р.№2 Тема урока	**Гласные и согласные**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы чистописания и орфографии; различает гласные и согласные звуки по произношению и написанию.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	На доске или на слайде даны буквы: *а, о, е, д, ж, и, к, я, л, н, т, ш, г, ю*. На какие 2 группы можно разделить эти буквы? (гласные и согласные) Ответ фиксируется на доске.
Исследовательский вопрос	– Чем отличаются гласные звуки от согласных? Какие гласные буквы дают 2 звука и в каких случаях? Что придаёт мягкость согласным звукам?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа:** 1) Выполните упр.6 из учебника. 2) Что придаёт мягкость согласным звукам? **2 группа:** 1) Выполните упр.7 из учебника. 2) Когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука? **3 группа:** 1) В левый столбик выпиши слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука, в правый столбик – где один звук. *Юла, вьюга, платье, осень, море, ёжик, ключ, листья, люстра, яблоко, ладья, земля, юбка, олень.* 2) Когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают один звук? **4 группа:** 1) Сравните гласные и согласные звуки по данным признакам, результаты занесите в диаграмму Венна: а) при произнесении звука воздух …; б) образует слог; в) обозначение на письме; г) ударение.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Учитель задаёт вопросы: – Чем отличаются гласные звуки от согласных? Почему буквы ***е, ё, ю, я*** в разных позициях обозначают разное количество звуков? Какие звуки придают мягкость согласным, а какие – твёрдость?
Выводы	Делают вывод: при произношении гласных звуков воздух не встречает во рту никаких препятствий, гласные звуки образуют слог, мягкость согласным придают буквы *е, ё, ю, я, и, ь*. Буквы *е, ё, ю, я* обозначают 2 звука, когда стоят в начале слова, после гласной, *ь* и *ъ*.
Творческое применение	***Индивидуальная работа:*** выяснение значения слова «фонетика». ***Работа в парах:*** упр. 9.
Рефлексия	– Я сегодня узнал … – Я научился … – Мне было … – Я рад …. – Мне понравилось …
Домашнее задание	Выполнить упр.8.

****На последующих уроках рекомендуется выбирать виды рефлексии, данные на стр.6-9, по своему усмотрению и использовать их аналогично урокам 1, 2.***

Р.№3. Диагностическое оценивание

Знакомство с проектом «Герои Отечественной войны»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.5.

Учебные цели:

Проводит сравнительный анализ прослушанного; связывает основную мысль с реальной жизнью.

Интеграция: П.м. 3.2.1., 3.4.1.

Форма работы: индивидуальная, в группах.

Методы и приёмы: дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, карта Азербайджана, изображение харыбюльбюль по количеству учеников.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

– Разгадайте ребус. (Ответ: герой)

Исследовательский вопрос: *Что мы знаем о героях Отечественной войны? Кто они?*

2. Объяснение.

На протяжении всей истории нашей Родины народ превыше всего ценил верность Отечеству, мужество и отвагу героев, борющихся за торжество добра и справедливости.

Мы гордимся героизмом солдат и офицеров, грудью вставших на защиту Родины, подаривших нам радость победы в Отечественной войне.

Навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших жизнь за Родину.

Учитель демонстрирует фрагменты военных операций. (Использовать видео и фото-документы сайта Министерства Обороны Азербайджанской Республики с учётом возрастных особенностей учащихся.)

3. Знакомство с проектом по учебнику.

4. Творческое применение.

Работа в группах. Написать благодарственное письмо героям.

5. Рефлексия.

Учитель предлагает ученикам разместить цветки харыбюльбюль на карте Азербайджана.

6. Домашнее задание.

Провести исследование. На выполнение проекта даётся несколько дней.

Урок 3.

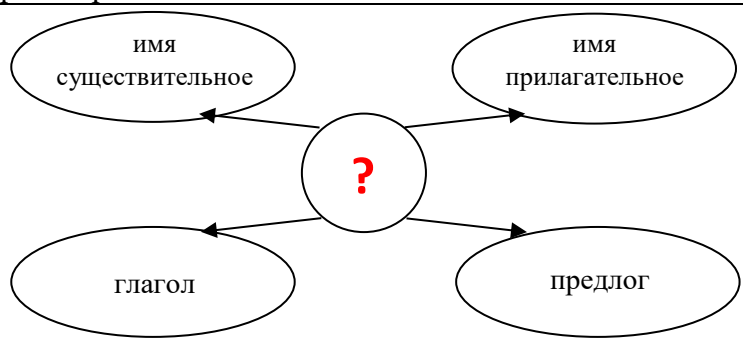
Ч. №4 Тема урока	**«Маленькая птичка и слон» (Индийская сказка)**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный текст сказки и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога отрывок из сказки; правильно, бегло и выразительно читает текст.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 3.1.1., Инф. 1.2.1., Ин.яз. 2.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна, ролевая игра.

Оборудование	Учебник, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	– Как вы думаете, какие опасности подстерегают птенцов в гнезде? Что общего между птицей и слоном? Как по-вашему, что может стать причиной их ссоры? – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Чьё поведение вызывает у вас недоумение, а чьё – достойно уважения? Почему?
Проведение исследования	***Знакомство со сказкой.*** Чтение сказки по «цепочке». Ответы на вопросы. ***Работа в парах.*** Сравните птичку и слона. Заполните диаграмму Венна.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Выводится заключение: слон повёл себя неправильно, он мешал своим соседям, пугал мать и маленьких птенцов, получается так, что он мешал им умышленно. Поведение же птички-матери заслуживает уважения. Она с достоинством защищала своих птенцов, обратилась с просьбой к слону, предупредила его о том, что собирается сделать. Птичка поступила правильно, она защищала своих детей на своей территории, в своём гнезде.
Творческое применение	Инсценировка диалога птички и слона.
Домашнее задание	Подготовить краткий пересказ.

Р.№4 Тема урока	**Слово и слог. Перенос слов**
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Делит слова на слоги; определяет количество слогов в слове; применяет правила переноса слов по слогам.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, словари, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	*Рыдают буквы в каждой строчке: И, как назло, оно пропало.* *– От наших слов одни кусочки. Но если вы его найдёте,* *У всех у нас одно начало, То сразу все слова прочтёте:* ***- тина, - тошка, - та, - ман, - тон.*** – Какое начало у всех этих слов? (кар-) А что это? (сочетание букв, слог). А сложив слоги мы получаем …(слова)? *Если знать мы будем слоги, По строке опять пойдём.* *Не запутаемся в слове. Зная правила переноса,* *Мы его перенесём, Не останемся мы с носом!*
Исследовательский вопрос	– Какие слова можно переносить, а какие слова переносить нельзя?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Задания на рабочих листах: **1 группа**: 1) Выполнить упр.10. 2) Какие слова переносить нельзя? **2 группа:** 1) Выполнить упр.11.

	2) Как переносятся слова? **<u>3 группа:</u>** 1) Выполнить упр.12. 2) От чего зависит количество слогов в словах? **<u>4 группа</u>**: 1) Выполнить упр.13. 2) Какие правила переноса вы знаете?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: Из чего состоят слова? Как определить количество слогов в слове? Какие правила нужно соблюдать при переносе слов?
Выводы	Выводится заключение: слова делятся на слоги, сколько в слове гласных, столько и слогов; слова переносятся по слогам. Слова, из 1 слога и слоги, состоящие из 1 буквы, переносить нельзя.
Творческое применение	***<u>Работа в парах:</u>*** 1) Списать первый столбик стихотворения А.Шибаева из учебника (стр.14), разделяя слова чёрточками для переноса. 2) Записать 5-6 слов, которые состоят из 2 слогов, а переносить их нельзя. (Например: аист, еда, колье, этаж, шея)
Домашнее задание	Записать две пословицы, разделяя слова для переноса; знать правила переноса (стр.15).

Урок 4.

Р.№5 Тема урока	**Части речи**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, толковые словари, рабочие листы, компьютер и проектор.
Мотивация	 – Что скрывается под знаком вопроса? Как можно назвать все эти слова, одним словом? (части речи) Мы с вами отправляемся в путешествие по стране, которая изучает части речи. Об этом вы узнаете из учебника.
Исследовательский вопрос	– По каким признакам слова делятся на части речи?
Проведение исследования	***<u>Работа в группах.</u>*** Задания на рабочих листах: **<u>1 группа:</u>** 1) Выполните упр.14 из учебника. 2) Нарисуйте 2 предмета: один, отвечающий на вопрос ***кто?***, а другой – на

	вопрос ***что?*** Составьте предложения по рисункам, используя предлоги. **2 группа:** 1) Выполните упр.15 из учебника. 2) Найдите словосочетания с прилагательными, противоположными по смыслу, и составьте с ними предложение. **3 группа:** 1) Выполните упр.16 из учебника. 2) Составьте описание, перечислив признаки одного из этих предметов, и нарисуйте его. **4 группа:** 1) Образуйте от данных слов глаголы: удар – …, красный – …, игра – …, больной – …, крик – …, радость – … 2) Составьте с одним из глаголов предложение.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Ответы обобщаются: – Какие слова относятся к именам существительным? К глаголам? К именам прилагательным? Как определить, какой частью речи является слово? Что такое предлог?
Выводы	Учащиеся выводят заключение о признаках, по которым можно определить, какой частью речи является то или иное слово.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Выполнить упр.17 из учебника.
Домашнее задание	Записать по 5 существительных, прилагательных, глаголов, предлогов; знать правило (стр.18).

Уроки 5-6.

Ч. №6 Тема урока	**«Сон медведя» (Азербайджанская сказка)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4., 3.1.4.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты; составляет обширный план сказки; рассказывает содержание текста по составленному плану; дописывает конец сказки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 3.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Коллективная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, зигзаг.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал.
Мотивация	*Он любит ягоды и мёд, Он – симпатичный, правда, ведь!* *Зимой в берлоге он живёт. Мохнатый увалень…* (Медведь) – Что вы знаете о медведях? Какие у них характерные особенности? Чем питаются? Что делают зимой? (Спят) А как вы думаете, видят ли медведи сны? Как по-вашему, какова тема нашего урока? (Сон медведя)
Исследовательский вопрос	– Может ли сон стать явью?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Используем метод «Зигзаг». Текст делится на 4 части в зависимости от количества групп и раздаётся 4 группам для изучения (предварительно проводится перемещение членов групп,

	с соответствующим номером). После изучения текста каждый возвращается в свою группу. Начинается работа с рабочими листами. Примерные вопросы для групп: – Почему медведь не смог съесть козла? – Как чёрные бараны смогли перехитрить медведя? Подтвердите словами из текста. – Смог ли медведь съесть коня? – Смог ли медведь утолить свой голод? – Почему сон медведя не стал явью? Могло ли быть иначе? – Какой урок и совет получил медведь?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свои ответы. Подводятся итоги обмена информацией по вопросам: – Почему медведь остался голодным? Может ли сон стать явью? А ваши сны когда-нибудь сбывались?
Выводы	Выводится заключение о том, что если бы медведь не был глупым и не понадеялся бы на то, что его сон станет явью, то он не пострадал бы так и скорее всего, нашёл бы себе пищу по душе. Иногда наши сны становятся явью потому, что мы очень сильно этого хотим и прилагаем все усилия для того, чтобы приятные сны стали явью. Но при этом никогда нельзя забывать о действительности.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Придумайте сказке иной конец, где сон медведя был бы «в руку». Опишите поведение медведя в этой ситуации, и к чему бы это могло привести впоследствии.
Домашнее задание	Попробуйте нарисовать спящего медведя и то, что ему приснилось.

Р. №6 Тема урока	**Заглавная буква**
Стандарты	3.1.1., 4.1.2.
Цель урока	Пишет, соблюдая правила орфографии; применяет правила правописания заглавных букв в соответствующих ситуациях.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., П.м.1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, игра «Цветик-семицветик».
Оборудование	Учебник, рабочие листы, цветок из картона.
Мотивация	Сегодня на уроке мы изучим: Вполне понятные слова. Названия стран, морей и рек, А что же их объединяет? Ещё журналов и газет. Кто нам загадку отгадает? Животных клички, имена… (Заглавная буква)
Исследовательский вопрос	– В каких случаях пишется заглавная буква?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа**: выполнить упр.18; **2 группа**: выполнить упр.20; **3 группа**: выполнить упр.20; **4 группа**: выполнить упр.21.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, рассказывают о своих наблюдениях при исследовании упражнений. Обобщив ответы детей, учитель задаёт вопрос:

	– А в каких ещё случаях пишется заглавная бука?
Выводы	Выводится заключение о том, что заглавная буква пишется в именах собственных и в начале предложения.
Творческое применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правила (стр.20). ***Работа в группах.*** Игра «Цветик-семицветик» – У меня цветок с семью лепестками. Вы по очереди отрываете лепестки с заданиями и выполняете их. (Примерные задания: написать 7 женских имён; написать 7 мужских имён; написать 7 названий городов; придумать интересные клички для коня, щенка, коровы, телёнка, кошки, козы; вспомнить и записать 7 названий рек; вспомнить и записать 7 названий стран; придумать и записать 7 названий для магазинов. ***Индивидуальная работа:*** выполнить упр.19.
Домашнее задание	Записать текст из 4-5 предложений на тему «Моя семья», используя имена собственные.

Р. №7 Тема урока	**Словосочетание**
Стандарты	3.1.1., 4.1.6.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы чистописания и орфографии; отличает словосочетание от грамматической основы.
Интеграция	Ин.яз. 3.1.2., 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Коллективная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал.
Мотивация	Учитель демонстрирует детям предметы (чашка, ложка, шапка, игрушка). Дети называют их. Затем учитель предлагает ученикам назвать то, из чего сделан каждый предмет. Например, *чашка из фарфора или фарфоровая чашка.* Все ответы учащихся фиксируются на доске. – Ребята, сначала мы назвали предметы и использовали при этом одно слово для каждого предмета. А сколько слов мы использовали, когда называли свойства этих предметов? (2 или 3) – Оба эти слова связаны между собой по смыслу, сочетаются друг с другом. Как можно назвать такие слова? (Словосочетания)
Исследовательский вопрос	– Какие слова не образуют словосочетания? Гипотезы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа:** 1) Выполнить упр.22; 2) Выписать словосочетания из предложения: *Брат купил букет цветов.* **2 группа:** 1) Выполнить упр.23; 2) Выписать словосочетания из предложения: *Папа повесил на стену картину.* **3 группа:** 1) Выполнить упр.24; 2) Выписать словосочетания из предложения: *Мама приготовила вкусный обед.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свою точку зрения, отвечают на вопросы, возникающие в процессе обсуждения.

	– Встречались ли вам пары слов, которые не являлись словосочетаниями? Что это за слова? Выясняется, что не всегда два слова, связанные между собой по смыслу, являются словосочетаниями.
Выводы	Выводится заключение о том, что два слова, связанные между собой по смыслу, являются словосочетаниями. А подлежащее и сказуемое не образуют словосочетание.
Творческое применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правила в учебнике на стр.25. ***Работа в парах***: составить и записать предложение, обменяться тетрадками и выписать из предложения товарища слова, которые не образуют словосочетания.
Домашнее задание	Знать правило на стр.23, привести к нему примеры.

Урок 7.

Р. №8 Тема урока	**Предложение**
Стандарты	4.1.6., 4.1.7.
Цели урока	Определяет правильный порядок слов в предложении; отличает предложение от других языковых единиц.
Интеграция	Мат. 5.1.3., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске по одному появляются следующие записи. ***Дети*** ***играли во дворе*** ***Дети играли во дворе.*** – Чем похожи и чем отличаются эти 3 записи? (Первая запись – это слово, вторая – это словосочетание, а третья – это предложение, которое составлено из первых двух записей.) – О чём же пойдёт сегодня речь на уроке? (О предложениях).
Исследовательский вопрос	– Чем предложение отличается от слова? – Из чего состоит предложение?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Для работы в парах можно предложить упр.25 из учебника.
Организация и обмен информацией	Ученики зачитывают получившиеся предложения, объясняют знаки препинания, поставленные в конце предложения. Учитель обобщает ответы детей и предлагает обратиться к учебнику для проверки правильности суждений.
Выводы	Выводится заключение, что слово называет какой-либо предмет, признак предмета или действие предмета, а предложение выражает законченную мысль. Предложение состоит из слов.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполнение упр.26.
Домашнее задание	Выполнить упр.27, знать правило на стр.23.

Урок 8.

Р. №9 Тема урока	**Страницы истории. 27 сентября – День памяти. П. Давыдов. «Я убит в Карабахе». Защита проекта «Герои Отечественной войны»**
Стандарты	1.1.2., 1.2.1., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.
Цели урока	Анализирует прослушанное стихотворение и комментирует свою позицию; сравнивая, пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное; выразительно читает стихотворение; связывает основную мысль с реальной жизнью; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 3.2.2., 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговая атака, кластер, синквейн, «облако» слов.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, листы с раскраской, портреты шехидов, звукозапись Государственного гимна, презентации учащихся по проекту «Герои Отечественной войны», цветок «харыбюльбюль».
Мотивация	Урок начинается с исполнения Государственного гимна Азербайджанской Республики. Затем учитель демонстрирует учащимся запись на доске «27 сентября» и цветок харыбюльбюль. – О чём вам говорит эта дата? Какой цветок изображён и как он связан с этой датой?
Исследовательский вопрос	– Почему 27 сентября объявлен Днём памяти?
Проведение исследования	На этом уроке ученики презентуют свои проекты. Подводят итог своей работы. Рассказывают о героях Отечественной войны. Знакомство с краткой биографией поэта. Пётр Давыдов родился в Баку, окончил Азербайджанский государственный институт нефти и промышленности (в настоящее время Азербайджанский государственный университет нефти и промышленности), несколько лет проработал по профессии инженером, пробовал себя в журналистике. Переехал в Россию, затем в Израиль, в город Нетания. Первый сборник стихов Петра Давыдова «Добрая примета» был издан в 1989 году в Баку. Чтение стихотворения. ***Работа в группах.*** **Для 1 группы**: составить план стихотворения. **Для 2 группы**: составить кластер на тему «27 сентября». **Для 3 группы**: составить синквейн на тему «Герой». Синквейн – это стихотворение, из 5 строк, где: Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное). Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные). Третья строка. 3 слова – действия (глаголы). Четвёртая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм).

	Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы. *(Например:* **1.** Герой. **2.** Храбрый, доблестный. **3.** Защищает, сражается, освобождает. **4.** Тот герой, кто за Родину горой. **5.** Защитник.) **Для 4 группы**: составить «облако» слов по теме.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обмениваются информацией. – Что произошло 27 сентября 2020 года? – Кто встал на защиту нашей страны? – Как мы называем людей, которые отдали свою жизнь за Родину? – В чём состоит наш долг перед ними?
Выводы	Выводится заключение: 27 сентября – день Памяти. В этот день началась Отечественная война. Солдаты и офицеры отправились на войну с врагом. Они все для нас герои! Мы выражаем глубокую признательность нашей армии, подарившей азербайджанскому народу чувство национальной гордости, чести, радость победы. Мы склоняем голову перед нашими шехидами. Мы никогда не забудем их подвиг!
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Ученики раскрашивают цветок харыбюльбюль. Урок заканчивается минутой молчания в знак почтения памяти шехидов. Можно провести почётное шествие с портретами героев. Учитель может подготовить фотоотчёт или фильм о том, как прошла защита проекта, и предоставить его родителям для ознакомления.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 9.

Ч. №10 Тема урока	**«Принцесса из апельсина» (Итальянская сказка)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.
Цель урока	Выразительно читает текст сказки; составляет обширный план текста; рассказывает содержание текста по составленному плану.
Интеграция	П.м. 1.2.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, картинка с изображением Чиполлино и загадки.
Мотивация	– Сегодня к нам на урок пришёл гость. Это… Чиполлино. Из какой страны он родом? (Из Италии) Чиполлино просит вас разгадать загадку: *С оранжевой кожей, Но в центре не пусто,* *На мячик похожий, А сочно и вкусно.* (Апельсин)

	Демонстрируется картинка апельсина, к которому прикреплены 3 свёртка (загадки о Белоснежке, Жасмин и Ариэль) – Но это не простой апельсин, а волшебный! Давайте посмотрим, о ком он нам расскажет. – Что связывает всех этих героинь? Кто они? (Принцессы) Выделенные слова фиксируются на доске. – Откуда мы узнали о принцессах? (Из апельсина) Сделайте вывод, о чём пойдёт речь на уроке? (Принцесса из апельсина) Не случайно и появление Чиполлино. «Принцесса из апельсина» – это итальянская народная сказка.
Исследовательский вопрос	– Какие достоинства человека помогают завоевать уважение, доверие и обрести счастье?
Проведение исследования	***Чтение 1 части сказки. Работа по содержанию.*** – Каким вы представляете себе принца? Найдите в тексте строчки, в которых есть описание характера принца. Как он обращался с людьми? Подтвердите словами из текста. Почему исчезли первые две принцессы? Правильно ли поступал принц в этой ситуации? Найдите фрагмент сказки, в котором описана встреча принца и последней принцессы. Как вы думаете, каким будет продолжение сказки?
Организация и обмен информацией	– Ответьте на вопросы: Какими достоинствами обладал принц? Почему обе старушки помогли принцу? Можно ли сказать, что благодаря своей доброте, отзывчивости и щедрости принц смог найти своё счастье?
Выводы	Выводится заключение о том, что, завоевав доверие и уважение окружающих, человек всегда может рассчитывать на помощь даже незнакомых людей. Все положительные черты характера человека всегда будут оценены окружающими.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Составить картинный план 1-й части сказки.
Домашнее задание	Подготовьте пересказ 1-й части сказки, пользуясь картинным планом.

Р.№10 Тема урока	***Вводный диктант «Совёнок»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет текст по диктовку, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. – Разгадайте ребус. (Совёнок). 2. Знакомство с текстом. (Учитель читает текст диктанта) Совёнок. Ребята жили в лесной школе.

	Мальчики пошли в рощу. Там рос большой дуб. В дупле было гнездо совы. Ребята взяли из гнезда совёнка. Ночью сова прилетела к дому. Она села на берёзу под окном и кричала. Миша и Коля выпустили совёнка. 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Проверочные работы проводятся в тетрадях для проверочных работ, оцениваются по критериям (см. стандарты оценивания работ).

Урок 11.

Р. №12 Тема урока	**Виды предложений**
Стандарты	3.1.5., 4.1.6., 4.1.7.
Цель урока	Составляет предложения; определяет правильный порядок слов в предложении; меняя цель и интонацию, употребляет данное предложение в различных ситуациях.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске запись: 1. Ребята идут в школу. 2. Какая сегодня погода? 3. Смастерите кормушки для птиц! – Что записано на доске? (Предложения). – Одинаковые ли эти предложения по своему виду? (Нет). – Чем же они отличаются друг от друга? (Интонацией и знаками препинания). – Как же будет звучать тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Чем могут отличаться друг от друга предложения? Гипотезы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	– Продолжите предложение: ***Гейдар Алиев*** – **…** (Общенациональный лидер азербайджанского народа). Запишите это предложение. Какой знак вы поставили в конце этого предложения? ***Работа в группах.*** Задания на рабочих листах: **1 группа:** выполнить упр.31. **2 группа:** выполнить упр.32. **3 группа:** выполнить упр.33. **4 группа:** переделать предложения так, чтобы они стали побудительными и вопросительными. *Мы помогаем сажать деревья в школьном саду.* *Первоклассники спешат в школу. Дети будут хорошо учиться.*
Организация и обмен информацией	Работы групп вывешиваются на доске. После обсуждения всех работ, учитель задаёт вопросы:

	– Какие виды предложений вы выявили? Для какой цели используется каждый из видов? Какие знаки препинания ставятся в конце предложений каждого вида?
Выводы	Выводится заключение: предложения различаются по цели высказывания и по интонации; в конце предложения ставится точка, вопросительный или восклицательный знак.
Творческое применение	***Работа в группах:*** 1) Составить кластер «Виды предложений». 2) Составить предложения со словарными словами (стр.24).
Домашнее задание	Записать повествовательное, вопросительное и побудительное предложение, знать правило на стр.29.

Урок 13.

Ч. №14 Тема урока	**«Берёза и три сокола» (Русская сказка)**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует сказку и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога отрывок из сказки; выразительно читает текст.
Интеграция	П.м. 1.3.1., Мат. 5.1.3., Ин.яз. 2.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры, синквейн.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, рабочие листы, аудиозапись сказки.
Мотивация	– Разгадайте загадки: 1) Не заботясь о погоде, В сарафане белом ходит, А в один из тёплых дней Май серёжки дарит ей. (берёза) 2) Он выбрался из скорлупы. Жнут воздух крылья, как серпы. Глаз зоркий. Песня его – клёкот. Летит по небу быстрый... (сокол)
Исследовательский вопрос	– Какими пословицами вы бы могли передать основную мысль этой сказки?
Проведение исследования	***Прослушивание сказки.*** https://deti-online.com/audioskazki/russkie-narodnye-skazki-mp3/bereza-i-tri-sokola/ ***Работа в парах***: 1. Докажите, что данное произведение – сказка. Есть ли в ней зачин, вымысел? 2. Как могли развиться события в сказке, если бы солдат не выполнил просьбу берёзы? ***Чтение сказки по ролям. Ролевые игры.***
Организация и обмен информацией	Учитель задаёт вопросы: – Что вы можете сказать о солдате? Как характеризуют солдата его поступки?

Выводы	Выводится заключение о том, что солдат получил всё благодаря умению трудиться. Пословицы гласят: Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Где труд, там и счастье. Труд человека кормит, а лень портит.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Составьте синквейн на тему «Сказка». *Например:* 1. Сказка. 2. Интересная, добрая. 3. Учит, воспитывает, предупреждает. 4. Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. 5. Волшебство.
Домашнее задание	Отвечать на вопросы (с.32)

Р. №14 Тема урока	**Главные и второстепенные члены предложения**
Стандарты	4.1.5.
Цель урока	В простой форме излагает роль главных и второстепенных членов в формировании предложений.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске: *Лучи согревают*. – Что это? (Предложение) Открывается вторая запись: *Лучи солнца согревают землю.* – А это что? (Тоже предложение). Чем отличаются эти предложения? Какое предложение даёт полное представление? (Второе). В чём сходство этих предложений? (Общая часть – лучи согревают). На какие вопросы отвечают эти слова? (Что? Лучи. Что делают? Согревают). Чем являются эти два слова в обоих предложениях? (Основой – подлежащим и сказуемым, главными членами). А что добавилось во втором предложении? (Второстепенные члены). Сформулируйте тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Что обозначают главные члены и для чего нужны второстепенные члены в предложении?
Проведение исследования	***Работа в группах***. Задания для групп на рабочих листах: **1 группа:** 1) Выполнить упр.37. Есть ли в предложении второстепенные члены? Что они поясняют? 2) Что обозначает сказуемое? **2 группа:** 1) Выполнить упр.38 (1). (Отгадка ребуса: Домики стоят у реки.) 2) Что обозначает подлежащее? **3 группа:** 1) Выполнить упр.39. 2) В данном предложении найдите второстепенные члены: *Умелые руки не знают скуки*.

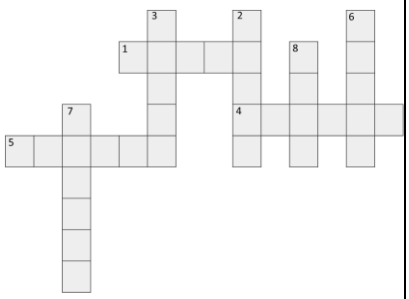
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Что обозначают главные члены предложения? Какие предложения дают более полную информацию? (Те, в которых есть второстепенные члены). Какую же роль выполняют второстепенные члены предложения?
Выводы	Выводится заключение: подлежащее обозначает о ком или о чём говорится в предложении; сказуемое сообщает о том, что говорится в предложении о подлежащем, а второстепенные члены поясняют главные члены или другой второстепенный член.
Творческое применение	***Работа в парах:*** запишите три разных по цели высказывания предложения. Укажите главные члены предложения.
Домашнее задание	Выполнить упр.38 (2).

Урок 14.

Ч.№15-16 Тема урока	**«Неспособный сын» (Азербайджанская сказка)**
Стандарты	2.2.1., 2.2.4.
Цель урока	Выразительно читает сказку; рассказывает её содержание и отвечает на вопросы по сказке.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, кластер, облако слов.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ребус, кроссворд.
Мотивация	– Разгадайте ребус. (Сказка) – Назовите отличительные признаки сказки. Часто в сказках встречаются предметы, обладающие волшебными свойствами. Например: ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, молодильные яблоки, скатерть-самобранка.
Исследовательский вопрос	– Какую пользу могут принести своему хозяину папаха, дудка и сумка?
Проведение исследования	***Чтение 1 части сказки.*** ***Работа в группах.*** Задания для групп. **1 группа:** Заполните таблицу.

Вопросы и задания	***Папаха***	***Дудка***	***Сумка***
1. Назовите волшебное свойство.			
2. Кому принадлежала в начале сказки?			
3. Как сын купца воспользовался данным предметом?			
4. Кому принадлежит в конце 1-й части сказки?			

2 группа: составить кластер на тему «Папаха, дудка, сумка».

	<u>3 группа:</u> разгадать кроссворд. 1. Музыкальный инструмент. 2. Игра. 3. «В ней оказывалось золото.» 4. Здание, в котором жила девушка. 5. Литературный жанр произведения. 6. Богатый торговец. 7. Головной убор. 8. Блюдо, которое ел юноша во дворце.  **(Ответы: 1. Дудка. 2. Нарды. 3. Сумка. 4. Дворец. 5. Сказка. 6. Купец. 7. Папаха. 8. Плов.)** **<u>4 группа:</u>** составить «облако слов».
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: как вы считаете, почему сын остался без сумки и дудки?
Выводы	Учащиеся выводят заключение о том, что такие обычные предметы, как папаха, дудка и сумка в сказке могут обладать волшебными свойствами. Если правильно и с умом ими сможет воспользоваться сказочный герой, то у него появится явное преимущество перед теми, кто не обладает волшебными предметами.
Творческое применение	***<u>Работа в парах:</u>*** – Нарисуйте волшебные предметы так, как вы их представляете.
Домашнее задание	Перечитать 1 часть сказки.

Р. №15 Тема урока	**Нераспространённые и распространённые предложения**
Стандарты	3.1.1., 4.1.5.
Цель урока	Различает нераспространённые и распространённые предложения; составляет и записывает нераспространённые и распространённые предложения.
Интеграция	П.м. 1.3.2, 3.1.1., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, слайды или плакаты с материалом.
Мотивация	– Прочитайте текст. (Слайд 1 или плакат1) *Днём и ночью мчатся по дороге машины. Рядом с дорогой стоит школа. Ребята посадили вдоль дороги тополя. Деревья охраняют школу от шума и пыльных туч. Зимой тополя задерживают снег. А знойным летом деревья спасают от жары.* – О чём этот текст? (О тополях). Какую пользу приносит это дерево? Назовите главные члены предложения. А теперь прочитайте текст, используя только главные члены предложения. (Слайд 2 или плакат 2). Всё ли понятно? (Нет). А что помогает, уточняет прочитанное? (Другие слова, члены предложения). Что общего в предложениях 1 и 2 текстов? Чем и они отличаются? (Предложения 2-го текста состоят только из основ, предложения 1-го текста состоят из других членов). С помощью каких членов

	предложений мы узнали о тополе? Подумайте, как можно назвать предложения из 1-го текста? (Распространённые). А как можно назвать предложения из 2-го текста? (Нераспространённые). Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что помогает сделать нашу речь более красочной и богатой? Гипотезы детей фиксируются на доске.
Проведение исследования	***Работа в группах.*** 1) Выполнить упр.40. 2) Составить и записать 5 нераспространённых предложений. Затем добавить в них второстепенные члены, записать получившиеся распространённые предложения.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Какие предложения считаются нераспространёнными? – Какие предложения считаются распространёнными? – Какие из них звучат ярче и красочнее? Почему?
Выводы	Выводится заключение: предложения могут быть распространёнными, если в них есть второстепенные члены и нераспространёнными, если состоят только из главных членов. Чем больше второстепенных членов, тем богаче и ярче звучит наша речь.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Сравнить распространённые и нераспространённые предложения в диаграмме Венна. ***Индивидуальная работа:*** выполнить упр.41.
Домашнее задание	Записать по два распространённых и нераспространённых предложения, подчеркнуть главные члены, знать правило на стр. 34.

Р. №17. **МСО 1**

Прочитай текст и выполни задания.

После уроков Фарид и Назим остались дежурить в классе. Закончив уборку, они дружно попрощались с учительницей и выбежали из чистого **класса**. В коридоре было непривычно тихо – все дети ушли домой. **Только** уборщица тётя Афаг мыла пол. Ребята, стараясь не поскользнуться, тихонько пошли к центральной лестнице. *Навстречу им по ступенькам поднималась девочка из параллельного класса.* Она несла в руках целую стопку книг и не увидела ведра с **водой**. Споткнувшись о ведро, она не удержалась и упала на мокрый пол. Книги рассыпались.

– Ох, беда-то какая! – всплеснула руками уборщица. – Деточка, ты не ушиблась?

– Нет, – вытирая слёзы, ответила девочка, – только книжки жалко – они все намокли...

– Главное, что ты цела! – улыбнулась тётя Афаг. – А книги – высушим!

Ребята всё это время стояли на лестничной площадке. Они следили за происходящим и хихикали. Уборщица заметила их и пристыдила:

– Эх, вы!

– А что мы?! Мы ничего не сделали! – пожав плечами, хором ответили **мальчишки**.

– Вот, именно, что: НИЧЕГО!!! – грустно вздохнув, ответила им тётя Афаг.

Вопросы и задания.

1. Придумай и запиши название рассказа. _____

2. Кем были Фарид и Назим? Выбери все верные утверждения.

- ☐ соседи
- ☐ дежурные
- ☐ друзья
- ☐ одноклассники
- ☐ братья

3. Почему девочка не заметила ведро с водой?

a) она смотрела по сторонам

b) она смотрела на Фарида и Назима

c) она несла стопку книг

4. Кто пришёл на помощь девочке?

a) мальчики b) девочки c) тётя Афаг

5. Как повели себя Фарид и Назим, увидев падение девочки? Напиши.

_____

6. Выпиши выделенные в тексте слова, разделяя их чёрточками для переноса.

_____

7. Укажи невосклицательное побудительное предложение.

a) Птицы прилетели к кормушке.

b) Подари мне свой рисунок!

c) Запишитесь в школьную библиотеку.

8. В выделенном предложении подчеркни главные члены предложения.

9. Выпиши из текста по 3 слова в каждый столбик.

Имя существительное	Имя прилагательное	Глагол
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

10. Выпиши из текста нераспространённое предложение.

_____

11. Выпиши из текста вопросительное предложение.

12. Укажи словосочетание в предложении: **Мы идём в школу.**

a) мы идём b) идём в школу c) в школу

13. Укажи подлежащее в предложении: **На небе появилась радуга.**

a) небе b) радуга c) появилась

14. Укажи сказуемое в предложении: **Перелётные птицы летят на юг.**

a) перелётные b) летят c) птицы

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
БАЛЛЫ	4	4	4	4	10	9	9	7	10	9	9	7	7	7
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ														
ОБЩИЙ БАЛЛ														
ОЦЕНКА														

Урок 16.

Р. №18 Тема урока	**Текст и его части. Тема текста**
Стандарты	3.1.2., 3.1.3., 3.1.5.
Цель урока	Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; составляет план к тексту, определяет его тему; составляет и записывает приглашение.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	Класс разделён на 4 группы. У каждой группы на столе лежат 2 листа разных цветов: зелёный и жёлтый. На столе учителя лежит несколько предметов: книги, тетради, ручки и т.д. – На зелёных листах запишите 2 предложения: 1) Про любой из предметов на моём столе. 2) Про сегодняшнюю погоду за окном. – На жёлтых листах запишите 2 предложения по этой картинке. Зачитываются предложения. – Есть ли связь между предложениями, записанными на зелёных листах? (Нет). – А что вы можете сказать о предложениях, записанных на жёлтых листах? (Да. Они связаны по смыслу). – Как можно назвать несколько предложений, связанных по смыслу? (Текст). – Можете ли вы озаглавить свой текст? Что помогает подобрать название к тексту? (То, о чём говорится в тексте. Какой теме посвящён текст). – Сформулируйте тему сегодняшнего урока. (Текст и тема текста).

Исследовательский вопрос	– Из каких частей состоит текст? Сколько частей может быть в тексте?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа:** выполнить упр.44. **2 группа:** выполнить упр.45. **3 группа:** Прочитайте текст. *Осенью певчие птицы улетают на юг. Перед дальней дорогой скворцы посидят немного у своих домиков, даже споют на прощание. Хотя в чужих краях и тепло, и сытно, но ни один скворец не будет петь, ни одна скворчиха не будет выводить птенцов. Все они будут ждать возвращения на родину.* (Е.Чарушин) – Как можно озаглавить текст? Какова основная мысль данного текста? Какие из данных пословиц подтверждают ваши мысли? *На чужой стороне и весна не красна.* *За морем теплее, а на родине милее.* *На чужой стороне родина милей вдвойне.* *Всякому мила своя сторона*
Организация и обмен информацией	Группы представляют результаты своих исследований. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Как определить тему текста? Из каких частей состоит текст?
Выводы	Выводится заключение о том, что у каждого текста есть тема, т.е. то, о чём говорится в тексте. Текст состоит из трёх частей: начала, основной части, концовки.
Творческое применение	***Индивидуальная работа:*** составить и записать текст-приглашение на день рождения.
Домашнее задание	Составить и записать текст на тему «Зоопарк» или выполнить упр.46, знать правило (с.37).

Раздел 2. Осенние страницы
Урок 17.

Ч. №19 Тема урока	**Наби Хазри «Золотая осень»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует стихотворение и комментирует свою позицию; выразительно читает текст стихотворения.
Интеграция	Муз. 2.1.1., 3.3.2., И.и. 2.1.1, 2.2.3., 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, репродукции картин на осеннюю тематику Левитана, Саврасова, Грабаря, Волкова, музыка Вивальди «Времена года», Чайковского «Октябрь».
Мотивация	*Утром мы во двор идём –* *Листья сыплются дождём,* *Под ногами шелестят* *И летят, летят, летят...* – О каком времени года идёт речь? (Осень).

	– Как изменилась природа, какими красками пестрит земля? Осенью восхищались многие писатели, художники, музыканты, журналисты и каждый по-своему показал её в своих произведениях. Именно об этом мы и будем говорить сегодня на уроке.
Исследовательский вопрос	– В каких жанрах искусства можно изобразить осень?
Проведение исследования	Класс делится на 4 группы: композиторы, художники, лирики (поэты), журналисты. У групп на столах: **«поэты»**– книги о природе, листы бумаги, ручки; **«художники»** – листы бумаги, карандаши. Репродукции картин Левитана, Шишкина, Волкова, Грабаря «Осень»; **«композиторы»** – портреты композиторов, листы бумаги, ручки, магнитофон, диски с записью музыки Чайковского «Октябрь», Вивальди «Времена года»; **«журналисты»** – газеты, журналы и фотоаппарат. ***Чтение стихотворения.*** Анализ стихотворения по строфам. Ответы на вопросы. «Поэты» наблюдают, каким видится мир в стихотворении. «Художники» – цвет, свет. «Композиторы» – звуки. «Журналисты» – пишут небольшую статью-отзыв о стихотворении. – Перечислите приметы осени, увиденные автором. Подчеркните в тексте наиболее выразительные, на ваш взгляд, эпитеты.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: что помогло каждому из вас выполнить задание. Можно ли разными жанрами искусства изображать осень?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждый по-своему видит то или иное явление природы. Искусство и природа тесно связаны между собой. Поэты, художники, музыканты, журналисты – каждый по-своему изображает её в своих произведениях.
Творческое применение	***Задания группам:*** (На столе учителя композиция из листьев, веток) – Осенью природа отдыхает, задумывается. Посмотрите на эти листья! **«Поэты»**, попытайтесь сочинить стихотворение «Осенний букет». Вот первая строчка: Листья падают в лесу... и рифмы к слову «в лесу»: несу, принесу, красу. **«Художники»**, зарисуйте листья с натуры, раскрасьте красками или воспользуйтесь техникой Эстамп для получения красивого изображения. Эстамп – это отпечаток изображения на бумаге, наносимый со специальной формы. **«Композиторы»**, напишите, какая музыка звучала бы в произведении об осенних листьях? Выберите из предложенных музыкальных произведений наиболее подходящее к теме «Осенний букет». **«Журналисты»**, подготовьте вопросы для интервью с поэтами, художниками, композиторами, которое вы должны у них взять о работах «Осенний букет». Подумайте, какие фотографии авторов

	или иллюстрации работ нужно разместить в газете, журнале, чтобы улучшить вашу статью. В вашем распоряжении были лист альбома и краски, книга с пером, магнитофон с дисками, газета и журнал. Можно ли было с помощью этих предметов изобразить осенние листья?
Домашнее задание	Расскажите о своих сегодняшних наблюдениях в домашнем сочинении (5-6 предложений) «Осенняя картина», начав его строчками из стихотворения «Золотая осень», и зарисуйте свои впечатления.

Р. №19 Тема урока	**Виды текстов**
Стандарты	2.2.2., 3.1.2.
Цель урока	Различает виды текстов и объясняет их особенности; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	П.м. 1.3.2., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Наблюдение за особенностями текста-описания, текста-рассуждения, текста-повествования. Группам даётся по 3 текста соответственно (готовит учитель). – Прочитайте все 3 текста и попытайтесь найти между ними различия. Какой общий вопрос можно поставить к первому тексту? (Какой?) Какой вопрос можно поставить ко второму тексту? (Почему?) Какой общий вопрос можно поставить к третьему тексту? О чём рассказывается в этом тексте? (Что произошло?) Дети приходят к выводу, что все тексты разного вида. Формулируется тема урока.
Исследовательский вопрос	– На какие виды делятся тексты?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** – Мы выяснили, что тексты бывают разных видов, так как к их содержанию можно задать разные вопросы. Давайте выясним, как же называются эти тексты. На доске записаны виды текстов: повествование, описание, рассуждение. Вам предстоит дать определение каждому из видов. Каждая из групп получает текст и должна: 1) определить тему текста, задать вопрос к тексту; 2) подобрать соответствующий вид текста и обосновать свой выбор. Для этого задания можно использовать любые тексты по усмотрению учителя, а также фрагменты из сказки «Синичкин календарь. Октябрь».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы:

	– Какие вопросы можно задать к тексту? Какой вопрос можно поставить к тексту-описанию? Какой вопрос – к тексту-повествованию? А какой вопрос – к тексту-рассуждению?
Выводы	Выводится заключение о том, что тексты бывают трёх типов: повествование, описание, рассуждение. Они отличаются друг от друга вопросами, которые можно задать ко всему тексту.
Творческое применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение сведения о видах текста (стр.38-39). ***Индивидуальная работа***: выполнить упр.47.
Домашнее задание	Выполнить упр.48.

Урок 18.

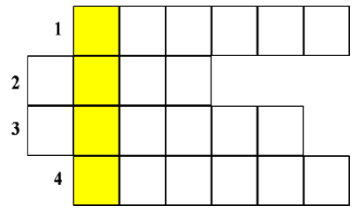
Ч. №20 Тема урока	**В.В.Бианки «Октябрь» (из сказки «Синичкин календарь»)**
Стандарты	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует текст сказки и отвечает на вопросы по содержанию; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; выразительно читает текст.
Интеграция	Инф. 4.1.1, И.и. 2.2.5.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, коллективная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, потрет писателя, иллюстрации осеннего леса и птиц.
Мотивация	1) Королева наша, Осень, Детям свой секрет открой, У тебя мы дружно спросим: Кто слуга тебе второй? (***Октябрь***) – Какие изменения происходят в природе с наступлением октября? Где мы можем увидеть записи о месяцах, датах года? (***В календаре***). – Сегодня мы узнаем об этом осеннем месяце из одного необычного календаря. Хотите узнать хозяина этого календаря? 2) Спинкою зеленовата, Чёрненькая шапочка Животиком желтовата, И полоска шарфика. (***Синица***) Выделенные слова фиксируются на доске. – Как же будет называться сказка? (Синичкин календарь. Октябрь). – Автор этой сказки – Виталий Валентинович Бианки. Целесообразно вспомнить изученные произведения автора и сообщить некоторые сведения из его биографии.
Исследовательский вопрос	– Как меняется жизнь птиц и зверей в лесу с наступлением октября?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** Анализ содержания сказки. Ответы на вопросы по содержанию. (стр.41) ***Работа в парах.*** Примерные задания для работы в парах: 1) Как автор описывает приход осени в лес. Найдите этот отрывок в учебнике. 2) Попробуйте нарисовать зайца, который сам себя описал так:

	«–Так ведь сейчас ни лето, ни зима. Я ни серый, ни белый. Снегу ещё нет, а у меня уже клочья белой шерсти лезут». – Почему птицы не узнали его, и чего боялся заяц?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Как же изменилась жизнь зверей и птиц? Какие трудности у них появились?
Выводы	На основе изученной сказки выводится заключение, что с наступлением октября лес меняет свою окраску, погода часто меняется в худшую сторону, у зайцев начинается линька, прилетают гости из северных лесов.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Какими вы себе представили Зинзивера и Зиньку? Постарайтесь составить описание, не называя птицу по имени. Подберите такие слова, чтобы они в точности передавали характер каждого из них.
Домашнее задание	Перечитайте сказку. Найдите фрагменты, в которых рассказывается о том, чем питаются птицы осенью.

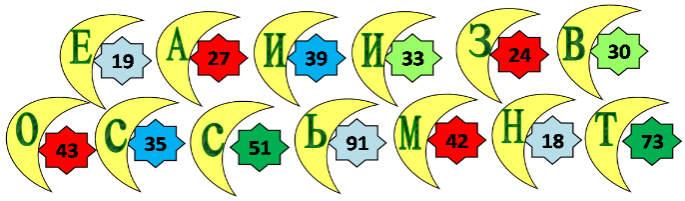
Р. №20 Тема урока	**Сочинение-описание животного по вопросам**
Стандарты	3.1.4.
Цель урока	Пишет сочинение-описание животного по вопросам.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 1.3.2., Инф. 1.2.4.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Запись темы сочинения. 3. Обсуждение содержания сочинения. 4. Обсуждение структуры сочинения. 5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 6. Составление и запись текста.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Урок 19.

Ч. №21 Тема урока	**А.Шаиг «Осень»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного и отвечает на вопросы; выразительно читает стихотворение.
Интеграция	И.и. 2.1.1, 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Коллективная, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет А.Шаига, кроссворд.
Мотивация	– За окном у нас…(время года – осень). Мы продолжаем изучать произведения об осени. Давайте узнаем фамилию автора, чьё произведение мы будем изучать сегодня. Выполняется задание-кроссворд (Шаиг).

	1. Какое слово пропущено в строчке из стихотворения «Золотая осень»? «…В далёкое – издалека Лететь их … вереницам». 2. Кого испугалась Зинька? 3. Какой птицей была Зинька? 4. Название гриба. 
Исследовательский вопрос	– Каким настроением проникнуто стихотворение А. Шаига «Осень»?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** Анализ стихотворения. – Какие чувства вызвало у вас это стихотворение? Какие картины осени передаёт поэт? С чем он сравнивает тучи? Как поэт описывает землю? С чем сравнивает поэт зиму, которая наступит вслед за осенью?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: каким можно назвать это стихотворение: весёлым или грустным? Подтвердите словами из текста.
Выводы	Выводится заключение о том, что все слова поэта наделены грустью в связи с наступлением осени.
Творческое применение	Выразительное чтение стихотворения. Словесное рисование картин осени.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 20.

Ч.№22 Тема урока	**Страницы истории. 18 октября – День восстановления государственной независимости Азербайджанской Республики**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию, демонстрирует патриотические чувства; выразительно читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; пишет поздравительную открытку.
Интеграция	Мат. 5.1.3., И.и. 2.2.1., П.м. 2.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, флаг, герб, видеоролик, посвящённый Азербайджану, патриотическая музыка.
Мотивация	Расположите числа в порядке возрастания. Прочитайте слово.  Получается слово «независимость». Важно обратить внимание детей на числа, записанные на голубых звёздочках (18. 19 91 – 18

	октября 1991 года – День восстановления государственной независимости Азербайджанской Республики).
Исследовательский вопрос	– Как вы понимаете значение слова **независимость**?
Проведение исследования	***Чтение текста. Просмотр видеоролика.*** – Почему День восстановления государственной независимости отмечается 18 октября? Как народ Азербайджана вновь обрёл свою независимость? Каким образом было принято решение о провозглашении Государственной независимости? Каких успехов достиг независимый Азербайджан?
Организация и обмен информацией	После обсуждения информации учитель задаёт вопросы: – Как вы понимаете значение слова независимость? Как вы считаете, хорошо ли жить в независимой республике?
Выводы	Выводится заключение о том, что независимость – это самостоятельность, отсутствие подчинённости, суверенитет. Каждый человек, который живёт в независимой республике, имеет свои права и обязанности.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Составьте поздравительную открытку ко Дню восстановления государственной независимости.
Домашнее задание	Прочитать ещё раз текст о Дне восстановления государственной независимости и запомнить дату его празднования.

Урок 21.

Р.№23 Тема урока	**Написание корня в однокоренных словах**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию в корне; называет однокоренные слова, выделяет корень;
Интеграция	П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2., Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, аукцион, облако слов.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, слайды или иллюстративный материал.
Мотивация	 На доске или на слайде рисунок. – Прочитайте слова. Что общего у этих слов? (У всех одинаковый корень) – Как называются такие слова? (Однокоренные) – А что такое корень? (Общая часть однокоренных слов). – Давайте выделим общую часть этих слов. На доске выделяется корень у всех слов. – Как пишется корень во всех этих словах? (Одинаково). – Вот мы и будем сегодня наблюдать написание корня в словах.
Исследовательский вопрос	– Как пишется корень в однокоренных словах? – Все ли слова с одинаковым корнем являются однокоренными

	(Родственными)?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Группы выполняют упражнения 51, 52 из учебника или же дополнительные упражнения, подобранные учителем. Одной из групп предлагается выделить «лишнее» слово из предложенного ряда. Например: *Вода, водолаз, водитель.* *Гусь, гусята, гусеница.* *Коса, косичка, косить.* Можно предложить в качестве заданий для ***работы в парах*** следующие упражнения: 1. Выделить корень в однокоренных словах: *Морячок, моряк, морской, Садовод, садовый, сад,* *Цвет, цветочек и цветной, Отыщите корни слов.* *Виноградный, виноград. У кого ответ готов?* 2. Определите, являются ли однокоренными выделенные слова: *Я друзей нарисовала.* *У меня друзей немало,* *Но я всех нарисовала:* ***Коля колет, Поля полет, Паша пашет, Варя варит, Валя валит, Света светит, Соня спит, Катя катит, Тоня тонет…*** (Г.Комаровский и Г.Ладонщиков)
Организация и обмен информацией	После обсуждения выполненных работ учитель обобщает ответы и гипотезы детей. Особое внимание уделяется работе групп, которые выполняли задание на нахождение однокоренных слов. Обращается внимание детей на то, что не все слова с одинаковым корнем являются родственными.
Выводы	Выводится заключение о том, что корни в однокоренных словах пишутся одинаково, но однокоренные слова – это ещё и родственные слова.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Аукцион – подобрать однокоренные слова с корнем ***-двор-.***
Домашнее задание	Создать «облако однокоренных слов» (если есть выход в интернет, то готовят онлайн, например, на платформе pythonanywhere.com).

Урок 22.

Ч.№24 Тема урока	**И.А.Бунин «Листопад»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; выразительно читает текст и отвечает на вопросы по содержанию.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.3.2., И.и. 2.2.1., 2.2.6.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, картины осенних пейзажей, таблица «Словарь настроений».

Мотивация	– Назовите осенние явления в живой природе. (Листопад, перелёт птиц в тёплые края). Какое из них можно заменить словосочетанием «разноцветный ковёр»?
Исследовательский вопрос	– Как вы думаете, определено ли в названии «Листопад» основное содержание, т.е. основная мысль стихотворения?
Проведение исследования	Демонстрируется портрет писателя. Подготовленный ученик рассказывает кратко биографию И.Бунина. ***Индивидуальная работа.*** Знакомство с текстом стихотворения. Беседа по содержанию после чтения. – Итак, какое настроение выражено автором? Чем восхищается автор? Были ли в тексте слова или выражения, малознакомые вам? (Выясняется значения слов: лиловый, багряный, лазурь, вдова и др.) А теперь давайте найдём в этой части художественные средства, которые автор использовал в тексте для того, чтобы мы увидели эти восхитительные картины? ***Работа в группах.*** Ответьте на вопросы: **1 группа.** С чем он сравнил осенний лес? Почему лес расписной? Кто его расписывал? Как вы понимаете выражение: лес «стоит» «веселой, пестрою стеной»? **2 группа.** Выпишите, что поэт говорил в стихотворении о деревьях? **3 группа.** Что пишет поэт о самой Осени? Как она входит в свой терем? Нарисуйте этот момент. **4 группа**. Какая богатая цветовая гамма есть в изображении осенних картин в стихотворении И. А. Бунина? Выпишите их.
Организация и обмен информацией	Группы представляют работы. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – А теперь, скажите, о чём это стихотворение? Как вы думаете, для чего Бунин написал его? Можно ли подобрать другое название к этому стихотворению?
Выводы	Выводится заключение о том, что автор в этом названии воплотил не само явление листопада, а именно эту пору осени, пору листопада, когда листья меняют окраску и, перед тем как покинуть веточки, необыкновенно красивы.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – В каких словах автор выражает свои чувства и настроения? Выпишите эти слова из текста в таблицу «Словарь настроений».
Домашнее задание	Ответить на вопросы (стр.44), по желанию выучить стихотворение наизусть.

Р.№24 Тема урока	**Окончание. Понятие об окончании и о его роли в речи**
Стандарты	3.1.1., 4.1.6.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; составляет и записывает предложения, изменяя окончания слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, коллективная, работа в парах.

Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Около леса в норе живёт лис**а**. У лис**а** прекрасное чутьё. К лис**а** не может приблизиться ни один охотник. В осторожности мало кто может сравниться с лис**а**.* – О ком этот текст? В каких предложениях слова не связаны, как положено в предложении? Что же надо сделать, чтобы связать слова в предложении? Выделение признаков окончания. Учитель записывает изменения слова «лиса» на доске: 1) лиса – лиса; 2) лиса – лисы; 3) лиса – к лисе; 4) лиса – с лисой. – Что изменилось в слове при изменении? Можем ли мы сказать, что при изменении слова изменилось его значение? Где находятся буквы, которые изменяются для связи слов в предложении? (на конце слова) На эти буквы оканчивается слово, значит, как мы его назовём?
Исследовательский вопрос	–Что такое окончание? Для чего служит окончание?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняются упражнения из учебника (53, 54).
Организация и обмен информацией	Пары представляют работы, обосновывают свой выбор, отвечают на поставленные в упражнениях вопросы. Учитель обобщает ответы детей и задаёт вопросы: – Изменялись ли формы слов при изменении окончаний? Для чего же нужно изменять окончания слов в предложениях и словосочетаниях?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание – это изменяемая часть слова, и служит она для связи слов в предложении. При изменении окончания значение слова не меняется.
Творческое применение	– Проверим наши выводы по учебнику (стр.44). ***Индивидуальная работа.*** Составить и записать 2-3 предложения со словом *мама*, изменяя окончание слова.
Домашнее задание	Выполнить упр.55, знать правило на стр.44.

Урок 23.

Ч.№25 Тема урока	**С.Г.Козлов «Осенняя сказка»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ сказки; анализирует сказку и комментирует свою позицию; выразительно читает текст.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя.
Мотивация	– Вспомните раздел «Фольклор». С какими жанрами фольклора мы познакомились? Сказки, как вы уже знаете, бывают не только народными, но и авторскими.

	– О чём же пойдёт речь на уроке? Какому времени года посвящены все произведения этого раздела? (Осени). **Запись на доске:** *Осень. Сказка. Подберите к слову осень однокоренное слово так, чтобы эти 2 слова превратить в словосочетание.* (Осенняя сказка).
Исследовательский вопрос	– Можно ли помешать наступлению осени и остановить листопад?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Обсуждение прочитанного и анализ произведения.*** – Можно ли это произведение назвать сказкой? Почему? Какими вы представили себе героев сказки? Кто из героев сказки вам понравился больше? Какое настроение вызывал у героев листопад? О чём мечтал ёжик? Когда медвежонка посещали самые лучшие мысли? В какой сказке мы читали о спящем медведе? («Сон медведя») Похожи ли герои этих сказок по характеру?
Организация и обмен информацией	Для обобщения учитель задаёт вопросы: – Какое решение проблемы увидел во сне медвежонок из сказки? Поможет ли это остановить листопад? Можно ли наносить вред деревьям? Какую роль играют в нашей жизни деревья?
Выводы	Выводится заключение о том, что остановить листопад в природе невозможно. Даже медвежонку из сказки это неподвластно, потому что нельзя остановить листопад, пришивая листья к веткам. Нельзя поступать так, как поступил медвежонок. Иголка может нанести вред веткам деревьев.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Прочитайте фрагмент из сказки, в котором ёжик хотел, чтобы на нём вырастали весной листочки. Постарайтесь представить себе такого ёжика и нарисовать его.
Домашнее задание	Ответить на вопросы по содержанию (стр.46).

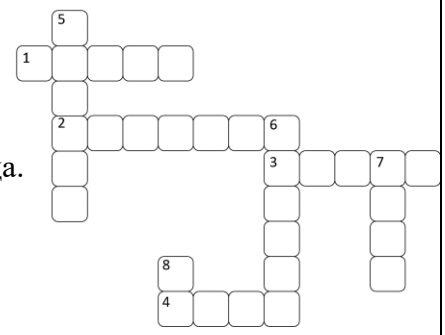
Р.№25 Тема урока	**Роль окончания и предлога в предложении**
Стандарты	4.1.3., 4.1.6.
Цель урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	П.м. 1.3.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, слайды или демонстрационный материал с изображением осеннего дерева, листочки с диаграммой Венна (для каждой пары).
Мотивация	На доске или на слайде демонстрируется рисунок дерева, на котором висят разного цвета листочки, а на них записаны слова. – Из слов на листочках одного цвета составьте предложения так, чтобы они составляли текст. В результате получается текст из 3 предложений:

	У Ислама голова умная. Он честно дружит с пятёрками. На его столе всегда всё в порядке. – Какую часть слов вы изменили, чтобы связать слова в предложении по смыслу? (Окончания) У каких слов вы изменяли форму? Давайте запишем эти слова на доске: *Ислам – у Ислама; пятёрки – с пятёрками: стол – на столе; порядок – в порядке.* А что, кроме изменения окончания, вам ещё помогло? (Предлоги) – Вот об этом мы сегодня и поговорим.
Исследовательский вопрос	– Какую роль играют предлоги и окончания в предложении?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** – Определите сходства и различия между предлогом и окончанием и занесите их в диаграмму Венна. Обсуждение полученных результатов. Выполнение упр.56 (1).
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы, обосновывают свои ответы. Сверяют с гипотезами, которые они выдвигали в начале исследования.
Выводы	Выводится заключение о том, что предлог вместе с окончанием служит для связи слов в предложении, но предлоги со словами пишутся раздельно.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** – Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правил в учебнике (стр.46) и сравнение с выводами. Выполнение упр. 56 (2).
Домашнее задание	Списать 5 предложений из произведения «Осенняя сказка». Выделить окончания в словах, подчеркнуть предлоги.

Урок 24.

Ч.№26 Тема урока	**А.С.Пушкин «...Уж небо осенью дышало» (Отрывок из романа «Евгений Онегин»)**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 3.1.4.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет небольшой текст.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна, кроссворд.

Оборудование	Учебник, портрет писателя, на столах у детей чистые листы для рисования и листы с диаграммой Венна, аудиозапись П.Чайковского «Ноябрь».
Мотивация	*Глухая пора листопада,* *Расстраиваться не надо:* *Последних гусей косяки,* *У страха глаза велики.* Б.Пастернак «Иней» – Что вы сейчас прослушали? (Стихотворение об осени). – В течение нескольких уроков мы вели разговор о ней. Осень - многоликая пора. То она печальная, то, наоборот, красочная и пышная. Как вы догадались, сегодня мы опять будем читать стихотворение об осени, автором которого является… А кто он, вы узнаете, выполнив задание: Прочитайте акростих *(стихотворение, в котором начальные буквы строк, читаемые сверху вниз, составляют слово или фразу),* узнайте фамилию писателя. *Прекрасная осень?* *У листьев мы спросим,* *Шумят и пустеют леса.* *Как долго продлится?* *И вновь повторится?* *Ноябрь стоит у двора!* – Что получается? (Пушкин). – Как вы выполнили это задание? – Известно, что великому поэту легко работалось именно осенью. «Осень подходит, – писал он своему другу Плетнёву. – Это любимое моё время – здоровье моё обыкновенно крепнет, пора моих литературных трудов настаёт».
Исследовательский вопрос	– Как меняется природа и жизнь животных в последний осенний месяц? Каким настроением проникнуто стихотворение?
Проведение исследования	Демонстрируется портрет писателя. Подготовленный ученик рассказывает биографию поэта. ***Работа в группах.*** – Прочитайте стихотворение. Ответьте на вопросы. – Какие картины природы описал автор? Передайте стихотворные строчки своими словами в форме текста-повествования, описания или рассуждения. Например, текст-повествование может составить 2 и 3 группа, текст-описание – 1 группа, а текст-рассуждение – 4 группа. Постарайтесь зарисовать прочитанное.
Организация и обмен информацией	Каждая группа зачитывает получившиеся тексты и представляет свои рисунки, а другие группы проверяют точность и приближённость к тексту стихотворения и соответствие рисунков.
Выводы	Выводится заключение об изменениях в природе в последний месяц осени, о том, как автор смог передать это настроение в своём стихотворении.

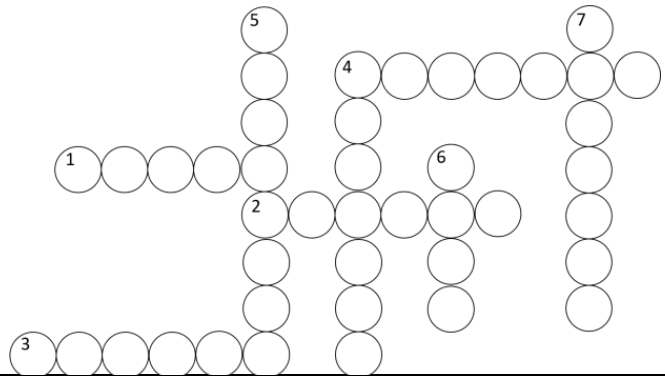
Творческое применение	***Работа в парах.*** (На выбор). 1) Сравните стихотворения об осени Н.Хазри и А.Пушкина. Сходства и различия отобразите в диаграмме Венна. 2) Разгадать кроссворд. **По горизонтали:** 1. Атмосферное явление. 2. Вереница птиц. 3. Время года. 4. Перелётная птица. **По вертикали:** 5. Фамилия автора произведения. 6. Осенний месяц. 7. «Уж … осенью дышало» 8. Сторона горизонта. (***Ответы:*** 1. Туман. 2. Караван. 3. Осень. 4. Гусь. 5. Пушкин. 6. Ноябрь. 7. Небо. 8. Юг.) 
Домашнее задание	Выучить стихотворение А.Пушкина наизусть.

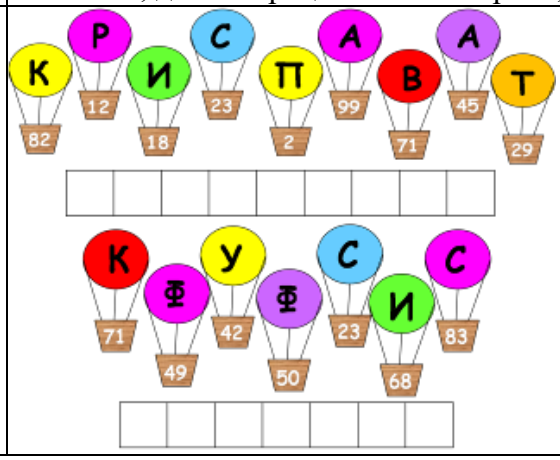
Р.№26 Тема урока	**Упражнения в подборе и написании однокоренных слов**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; подбирает однокоренные слова.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *– Красна, сладка, душиста. Растёт низко, к земле близко.* – Что это? (земляника) – Как вы думаете, почему земляника так называется? Запись на доске и в тетрадях: земля – земляника. – Выделите корень у этих двух слов. Судя по проделанной работе, как вы думаете, чем мы будем заниматься на уроке? – Подбором однокоренных слов.
Исследовательский вопрос	– Как образуются однокоренные слова?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполнить упр.58 из учебника. После выполнения задания пары должны ответить на вопрос: как образованы однокоренные слова?
Организация и обмен информацией	Пары представляют свои работы. Они должны представить работу, ответить на поставленный вопрос и доказать свою точку зрения.
Выводы	Выводится заключение о том, что однокоренные слова можно подбирать по грамматическим признакам.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Образовать группы однокоренных слов близких и противоположных по значению данным словам. Например: *Веселье, весёлый, веселиться, весело*.

	Грусть, … Радость, …
Домашнее задание	Выполнить упр. 57.

Урок 25.

Ч.№27 Тема урока	**Ф.И.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 4.1.3.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; выразительно читает стихотворение; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Коллективная, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, кроссворд.
Оборудование	Учебник, DVD, записи: музыкальная композиция «Музыка осени» (учитель может самостоятельно отснять осенний пейзаж и смонтировать его под подходящую классическую музыку или же воспользоваться готовыми музыкальными видеороликами); аудиозапись стихотворения «Есть в осени первоначальной», портрет Ф.И.Тютчева, толковые словари.
Мотивация	Просмотр видеоролика «Осенний пейзаж». – Какие ассоциации возникли у вас при просмотре этого видеоролика? Знакомы ли вам эти картины осени, нарисованные художниками? А как поэты рисуют осень? Вспомните изученные стихотворения. О чём пойдёт речь сегодня на уроке? (Стихотворение про осень). – Да, мы рассмотрим с вами ещё одно стихотворение, автором которого является Ф.И.Тютчев.
Исследовательский вопрос	– Какой увидел осень поэт Ф.Тютчев? Что такое эпитет?
Проведение исследования	Прослушивание аудиозаписи «Есть в осени первоначальной…» Ответы на вопросы по содержанию (стр.48). ***Индивидуальная работа.*** – Как одним словом можно назвать то, что видит читатель стихотворения? Как же поэту удаётся передать это? Есть в стихотворении замечательный эпитет – «хрустальный» (день). Найдём ещё слова, передающие «хрупкость» этого времени. Выясним значение слова «лучезарный», «лазурь». (Используется «Толковый словарь русского языка» С.И.Ожегова) Разгадать кроссворд. **По горизонтали:** 1. Соцветие злаков. 2. Автор стихотворения. 3. Синева неба. 4. Свобода, раздолье. **По вертикали:** 4. Сеть паука. 5. Стекло высокого сорта. 6. Нож для срезки или сжатия хлеба с корня. 7. Длинная канавка для посадки растений. (***По горизонтали:*** 1. Колос. 2. Тютчев. 3. Лазурь. 4. Простор.

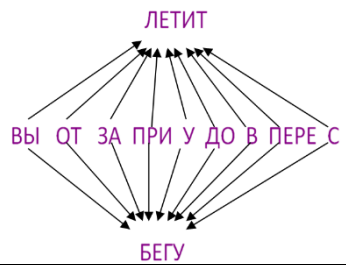
	По вертикали: 4. Паутина. 5. Хрусталь. 6. Серп. 7. Борозда.) 
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – Каким настроением проникнуто стихотворение? Какие приёмы использует автор?
Выводы	Выводится заключение о том, что каждое слово или выражение значимо, имеет в стихотворении глубокий смысл, выражает авторское восхищение осенней природой и вместе с тем вызывает в нас различные ассоциации, ощущения, образы.
Творческое применение	– А теперь представьте себя в роли видеорежиссёра. Вам предстоит отснять осенний пейзаж, нарисованный Тютчевым в этом стихотворении. Давайте мысленно проиллюстрируем это стихотворение. Какие краски, наполняющие стихотворение, мы отразим? (Голубая – потому что «лазурь», жёлтая – «лучезарны», коричневая – «борозда», а также гибкое и тонкое смешение этих красок).
Домашнее задание	Выразительное чтение стихотворения.

Р.№27 Тема урока	**Приставки и суффиксы. Общие понятия о приставке и суффиксе**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2.
Цели урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; образует слова при помощи приставок и суффиксов; переписывает текст.
Интеграция	Мат. 5.1.3., П.м. 1.3.1., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная, коллективная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, наглядные пособия.
Мотивация	 Нужно расположить числа в порядке возрастания. В результате получаются слова ***приставка*** и ***суффикс.*** – О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос	– С помощью каких частей слова образуются однокоренные слова?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Вспомните сказку про Красную Шапочку и её путешествие по лесу. Рассмотрите рисунок и назовите все действия Красной Шапочки. Выпишите слова, записанные на рисунке: ***Вышла, подошла, пошла, прошла, перешла, дошла***. – Какая часть слова изменялась? (Та, что стоит в начале слова). – Значит, это та часть, которая ***приставлена*** к корню спереди и поэтому она называется ***приставка*** и выделяется таким значком. ⌐¬ Выделим приставки в данных словах. Далее учитель предлагает детям на примере слов *папа – папочка, мама – мамочка, лента – ленточка, дом – домик, стол – столик, мост – мостик* понаблюдать за ролью суффикса в словах. Слова записываются и в них выделятся суффикс. ***Работа в парах.*** Выполнение упражнений 59, 60, 61 из учебника.
Организация и обмен информацией	После выполнения заданий и обобщений ответов учащихся, учитель предлагает детям схему, по которой они должны рассказать о приставке и суффиксе:1) что это? 2) место в слове; 3) для чего служит? – Как же образуются новые слова?
Выводы	Выводится заключение о том, что суффикс и приставка – это значимые части слова и служат для образования новых слов.
Творческое применение	Чтение правил в учебнике на стр.48, 49. Образовать однокоренные слова с помощью приставки к слову *краска*; с помощью суффикса к слову *гриб*.
Домашнее задание	Записать по 5 слов с приставками и суффиксами. Выделить их.

Урок 26.

Р.№28 Тема урока	**Закрепление знаний о приставках и суффиксах**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; разбирает слова по составу; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.

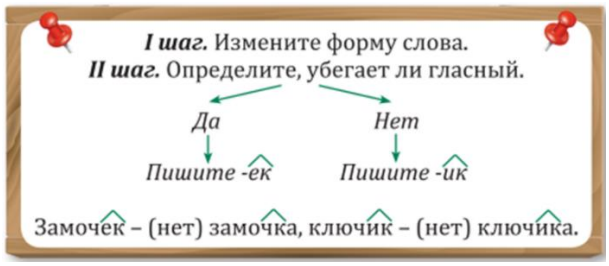
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал, рисунок подснежника.
Мотивация	На доске записаны вразброску части одного слова. **снеж** **ник** **под** – Слово рассыпалось на кусочки. Помогите мне его собрать. Что получается? (Подснежник). – От какого слова образовано слово ***подснежник***? (От слова ***снег***) – Запишите эту пару слов в тетрадях. Выделите в них корни. – Почему эти цветы называются подснежниками? Когда появляются первые подснежники? – Как образовано это слово? При помощи каких частей слова? (Образовано с помощью суффикса и приставки) – О чём будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Для чего служат приставки и суффиксы?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **Рабочий лист группы №1.** Подберите пару. Выделите приставки в словах. Войти — от материи Свалиться — про зверей Походить — до конца Отрезать — по дороге Заехать — в комнату Подложить — под тетрадь Изготовить — за подругой Узнать — с дерева Добежать — у дедушки Прочитать — из резины **Рабочий лист группы №2.** Выпишите слова с суффиксом ***-ушк***. Разберите эти слова по составу. *Избушка, пёрышко, коровка, головка, хлебушко, зёрнышко, скворушка, травка, дедушка, стёклышко, горлышко, гнёздышко, зубки, глазки, песенка, травушка, мышка, брёвнышко, головушка.* **Рабочий лист группы № 3.** Выпишите слова с суффиксом ***-ышк*** и разберите их по составу. (Слова даются те же самые, что и на рабочем листе группы №2.) **Рабочий лист группы № 4.** Образуйте новые слова при помощи приставок. Выделите в словах приставки. 
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. После обмена информацией, учитель обобщает ответы детей по вопросом: – С помощью чего были образованы новые слова? Какую роль выполняют суффиксы и приставки в образовании новых слов?

Выводы	Дети приходят к выводу о том, что приставки и суффиксы служат для образования новых слов.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполнение упр. 62.
Домашнее задание	Выполнить упр. 63.

Урок 27.

Ч.№29 Тема урока	**В.В. Бианки «Ноябрь»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ рассказа; анализирует прослушанный текст рассказа и комментирует свою позицию; выразительно читает текст; пишет небольшое сочинение.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал (плакаты) или ИКТ.
Мотивация	*Гусей крикливых караван Довольно скучная пора;* *Тянулся к югу: приближалась Стоял …… уж у двора.* – Вспомните стихотворение А.С. Пушкина. Какое слово пропущено? – Какие изменения происходят в природе с наступлением ноября? Какой месяц наступает после ноября?
Исследовательский вопрос	– Как вы понимаете значение слова – *полузимник*? Почему ноябрь называют полузимником?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа. Чтение рассказа.*** ***Работа в парах.*** 1) Ответы на вопросы по содержанию (стр.50). 2) Какие картины вы представляете, читая этот рассказ? Зарисуйте их.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопросы: – От какого слова происходит слово *полузимник*? Почему именно ноябрь так называют?
Выводы	Выводится заключение о том, что ноябрь является последним месяцем осени, в нём как бы ведут борьбу осень и зима, которая вскоре наступит. Природа только изредка напоминает об осени.
Творческое применение	– Представьте себе, что вы оказались в лесу в солнечный ноябрьский день. Опишите ваше настроение (5-6 предложений).
Домашнее задание	Чтение и пересказ близко к тексту.

Р.№29 Тема урока	**Правописание суффиксов *-ек, -ик***
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; применяет правило правописания суффиксов -ек, -ик; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 2.1.1., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Дедуктивный.

Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, слайды или иллюстративный материал.
Мотивация	– Посмотрите на слова, записанные на доске: ***Ключ..к Замоч…к*** – В какой части слова пропущена буква? (В суффиксе). – О чём пойдёт речь на уроке? Какие знания нужно закреплять?
Исследовательский вопрос	– В каких словах пишется суффикс *-ек*, а в каких – суффикс *-ик*?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** На доске или на слайде даётся алгоритм написания в словах суффиксов *-ек, -ик*.  ***Замочек – (нет) замочка*** (гласный – е «убегает») ***Ключик – (нет) ключика*** (гласный –и «не убегает») Выполнение упр.64, 65 из учебника.
Организация и обмен информацией	После выполнения задания и обобщений ответов учащихся, учитель задаёт вопрос: – Как же определить, в каких словах нужно писать суффикс *-ек*, а в каких *-ик*?
Выводы	Выводится заключение о том, что если при изменении формы слова гласный в суффиксе убегает, то в таких словах пишется суффикс *-ек*. Если же, наоборот, гласный остаётся, то пишется суффикс *-ик.*
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Спишите стихотворение. *Собрались р..бята, Кустик корни пустит,* *Взялись за л..паты: И из каждой почки* *Пос..дили кустик[2]. Выгл..нут л..сточки[2].* Взаимопроверка.
Домашнее задание	Подобрать и записать слова с различными суффиксами. Выделить суффикс.

Урок 28.

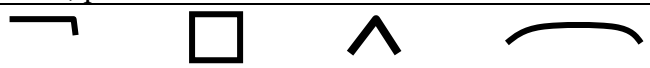
Ч.№30 Тема урока	**А.А.Блок «Зайчик»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; выразительно читает стихотворение; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.4.1., Муз. 2.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.

Формы работы	Коллективная, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, музыка П.И.Чайковского «Ноябрь» .
Мотивация	*Угадайте, что за шапка:* *Шапка бегает в бору,* *Меха целая охапка.* *У стволов грызет кору. (Заяц)* – А как ласково мы называем зайца? Определите тему нашего урока. (Зайчик)
Исследовательский вопрос	– Какие чувства вызывает это произведение: весёлые или грустные?
Проведение исследования	Сообщение информации об авторе стихотворения. ***Чтение стихотворения.*** ***Беседа по вопросам.*** – Что вы представили себе, когда слушали стихотворение? Какой стала жизнь зайчика с приходом осени? О чём он мог думать, о чём переживать? Какие чувства у вас вызывает это произведение: вам весело, грустно, жалко зайчика? Какое настроение было у вас, когда вы услышали начало стихотворения? Какое настроение стало потом?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы детей, учитель спрашивает: – Сочувствуете ли вы бедному зайчику? Вспомните, в каком ещё произведении упоминалось о тяжёлой жизни зайцев в это время года.
Выводы	Выводится заключение о том, что несчастья зайца и его трудности в связи с наступлением осени, вызывают сочувствие и сострадание. Хочется помочь зверьку и позаботиться о нём.
Творческое применение	Ученики повторно слушают стихотворение и получают задание – нарисовать иллюстрации на темы: «Природа летом и осенью», «Мечты зайчика». Звучит музыка П.И. Чайковского «Ноябрь».
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№30 Тема урока	**Обобщение знаний о составе слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.1.4.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, демонстрационный материал или слайдовая презентация.
Мотивация	Учитель рассказывает сказку. *В домике под названием ЗАГАДКА (учитель рисует на доске домик и записывает слово ЗАГАДКА) дружно жили корень, приставка, суффикс и окончание. Много друзей приходило к друзьям в этот интересный домик.* *Но однажды корень стал обижать друзей и говорить, что они без него ничего не значат. Что, он самый главный, самый важный и может прекрасно и без них прожить.*

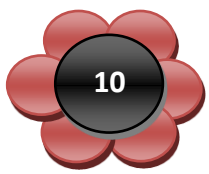
	Сначала убежала приставка (учитель стирает приставку ЗА), затем убежало окончание (учитель стирает окончание А), вскоре покинул домик и суффикс К). Дом опустел. *Все стали обходить этот дом стороной. Никто больше не приходил в гости к корню.* – Как вы думаете, ребята, почему? *Понял свою ошибку КОРЕНЬ, попросил прощение у своих друзей. С тех пор живут они дружно и весело. А в доме опять собираются гости.* – Какие части слова жили в домике? – О чём будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– С помощью каких частей слова образуются новые слова?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1-я группа.** Выполнить упр.67 (1). **2-я группа.** Выполнить упр.68. **3-я группа.** Выполнить упр.69.
Организация и обмен информацией	Выполненные работы представляются для обсуждения. После обмена информацией учитель обобщает ответы детей и задаёт наводящие вопросы: – Как были образованы слова?
Выводы	Выводится заключение о том, что слова образуются при помощи приставки и суффикса.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполнение упр.67 (2).
Домашнее задание	Выполнить упр.66.

Урок 29.

Р.№31 Тема урока	**Обобщение знаний о составе слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная, коллективная.
Методы и приёмы	Дискуссия, мозговой штурм, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	 – Что обозначают эти графические знаки? Как их можно назвать? – Какова тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Что мы знаем о составе слова?
Проведение исследования	***Работа в парах***: составляют кластер по теме «Состав слова».
Организация и обмен информацией	Выполненные работы представляются для обсуждения. После обмена информацией учитель обобщает ответы учеников и предлагает рассказать о частях слова по вопросам: – Что это такое? Где стоит в слове? Для чего служит в языке?

Выводы	Выводится заключение о том, что в состав слова входят: корень, приставка, суффикс и окончание. Корень является общей частью однокоренных слов. Приставка и суффикс служат для образования новых слов, а окончание – для связи слов в предложении.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр. 70.
Домашнее задание	Выполнить упр. 71.

Раздел 3. Моя Родина – Азербайджан
Урок 30.

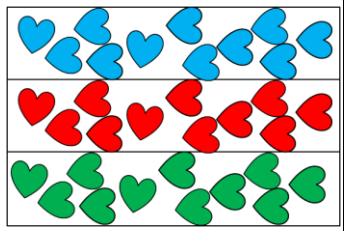
Ч.№32 Тема урока	**Гейдар Алиев – общенациональный лидер азербайджанского народа**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.4.
Цели урока	Выразительно читает текст; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; демонстрирует патриотические чувства; пишет эссэ.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 2.3.2., Тех. 1.2.3., 1.3.3., 1.3.6.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная, коллективная.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, презентация, видеоролик, посвящённый общенациональному лидеру, рабочие листы, маркеры, выписки из полной биографии Гейдара Алиева, семейные фотографии.
Мотивация	***Работа в парах.*** Детям раздаются карточки в форме цветка. В середине цветка учитель предварительно записывает дату «10 мая» при помощи восковой свечи. Детям предлагается закрасить середину цветка при помощи маркеров. При раскрашивании серединки цветов надпись, выполненная свечкой, остаётся не раскрашенной, и дети отчётливо видят запись «10 мая».  – Что это за дата? Что мы отмечаем в этот день? – Определите тему нашего сегодняшнего урока.
Исследовательский вопрос	– Какие качества человека возвышают его в глазах окружающих?
Проведение исследования	1) Вступительное слово учителя. 2) Чтение текста в учебнике. 3) Ответы на вопросы по содержанию. 4) Просмотр видеоролика, посвящённого общенациональному лидеру. ***Дискуссия.*** – Какими талантами обладал Гейдар Алиев? Как вы считаете, почему в трудную минуту народ обратился за помощью именно к нему? Прочитайте дополнительный материал и выпишите, что говорил Гейдар Алиев о науке и образовании.

Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Какие качества характера отличали Гейдара Алиева? Как общенациональный лидер завоевал уважение своего народа?
Выводы	Выводится заключение, что талантливый человек, обладающий силой воли, умом, дальновидностью может завоевать уважение окружающих.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Создание фотоальбома, посвящённого трудовой деятельности общенационального лидера Азербайджана.
Домашнее задание	Написать эссе на тему «Если бы я был Президентом…»

Р.№30 Тема урока	***Проверочный диктант «Осень»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет текст под диктовку, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом диктанта. Осень. Вот и пришла холодная осень. Часто идут дожди. Кругом грязь и лужи. Тишина в лесу. Только осенний ветер качает ветки деревьев. На земле лежат мокрые листья. Птицы летят в тёплые края. Улетели грачи, скворцы. Перед отлётом они долго кружились над полями. Так птицы прощались с родными местами. 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 31.

Ч.№34 Тема урока	**Президент Азербайджанской Республики Ильхам Гейдар оглы Алиев**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; выразительно читает текст; демонстрирует патриотические чувства; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 2.3.2., Тех. 1.3.2., 1.3.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приемы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, видеоролик о президенте (инаугурация, объявление о победе в Отечественной войне, открытие новых олимпийских комплексов, школ, больниц) или фотографии, рабочие листы, выписки из полной биографии президента, сердечки, вырезанные из трёх цветов бумаги (голубой, красный, зелёный) по количеству учащихся, лист ватмана, на котором изображён эскиз флага.
Мотивация	– В Германии – канцлер, в Англии – королева, а в Азербайджане? (Президент). – Как по-вашему, о ком пойдёт речь на сегодняшнем уроке?

Исследовательский вопрос	– Трудно ли быть президентом?
Проведение исследования	Просмотр видеоролика о Президенте Азербайджанской Республики. Чтение текста в учебнике. Ответы на вопросы по содержанию (стр.54). ***Работа в группах***. Класс делится на 4 группы: «Детство», «Учёба», «Работа», «Семья» и по названиям групп ученикам предлагается собрать информацию о президенте из дополнительных источников и сделать презентацию. Используются и соответствующие фотографии.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Какую роль выполняет президент в жизни своей страны? – Трудна или легка его работа?
Выводы	Выводится заключение о том, что у Президента Азербайджанской Республики самая сложная и ответственная работа, так как у него много обязанностей. Он должен заботиться о благополучии, безопасности и процветании нашей республики и её народа.
Творческое применение	***Индивидуальная работа***. Напишите свои пожелания нашему президенту на этих маленьких сердечках и прикрепите их на лист. Голубые сердечки прикрепим на верхнюю полосу, красные – на среднюю, а зелёные – на нижнюю полоску. Посмотрите, какая композиция у нас получилась? 
Домашнее задание	Перечитать статью о президенте, по возможности сделать мультимедийную презентацию.

Р.№34. МСО 2

Прочитай текст и выполни задания.

Великий сказочник Андерсен гулял по лесу. На поляне он увидел много грибов.

Вечером он вернулся на поляну. Под каждый гриб он спрятал конфету или ленточку. Под одним восковой цветок, под другим – напёрсток. Здесь – пряник, там – яблоко.

Утром сказочник привёл на поляну дочку лесника. Ей было семь лет. Под каждым грибком она находила подарок. Не было только маленького пряника. Его, наверное, унесла ворона.

Глаза девочки горели восторгом. Она улыбалась. А сказочник сказал ей, что эти подарки спрятали гномы.

Вопросы и задания.

1. Что писал для детей Г.Х.Андерсен?

a) рассказы b) басни c) сказки

2. Кого привёл в лес Андерсен?

a) дочь соседа b) свою дочку c) дочку лесника

3. Сколько лет было девочке?

a) 6 лет b) 7 лет c) 8 лет

4. Выбери предметы, которые нашла девочка на поляне.

☐ напёрсток ☐ яблоко ☐ ленточка

☐ пряник ☐ восковой цветок ☐ игрушка

5. Как Андерсен объяснил появление подарков? Напиши.

_____

6. Придумай и запиши вопрос к тексту.

_____

7. Что такое текст? Выбери верное утверждение.

a) Текст – это предложения, связанные между собой по смыслу.

b) Текст – это слова, связанные между собой по смыслу.

c) Текст – это словосочетания, связанные между собой по смыслу.

8. На какой вопрос отвечает **текст-повествование**?

a) что случилось? b) какой? c) почему?

9. Определи вид текста.

Дятла называют лесным «доктором». Интересно, почему? Его сильный клюв способен пробить толстую кору дерева и извлечь оттуда жучков, которые портят дерево.

a) текст-повествование b) текст-описание c) текст-рассуждение

10. Укажи однокоренные слова.

a) слово, слава b) море, моряк c) пере, при, на

11. Укажи часть слова, которая стоит после корня и образует новые слова.

a) приставка b) окончание c) суффикс

12. Как называется изменяемая часть слова?

a) приставка b) суффикс c) окончание

13. Укажи слово, соответствующее схеме

a) задвижка b) школьники c) грибы

14. Укажи однокоренное слово к слову **водит.**

a) подводная b) водитель c) вода

15. Укажи пропущенные приставки.

__ступила долгожданная осень. Листья на деревьях __желтели. Птицы __летели в тёплые края.

a) вы, по, с b) на, по, у c) пере, от, вы

16. Разбери слова по составу.

Сказочка, рассказ, присказка. **Пригород, города, городской.**

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
БАЛЛЫ	4	4	4	8	8	10	4	4	7	6	6	6	7	6	6	10
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ																
ОБЩИЙ БАЛЛ																
ОЦЕНКА																

Урок 32.

Ч.№35 Тема урока	**Государственный флаг Азербайджанской Республики**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; выразительно читает текст; демонстрирует патриотические чувства; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 2.3.2., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Коллективная, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, флаг Азербайджана, аудиозапись Государственного гимна Азербайджанской Республики.
Мотивация	***9 ноября*** Демонстрируется рисунок и расшифровывается слово ***праздник.*** – Расположите числа в порядке возрастания и прочитайте слово. – Как можно связать эти 2 рисунка? (9 ноября мы празднуем День флага).
Исследовательский вопрос	– Почему этот праздник так важен для азербайджанского народа?
Проведение исследования	***Чтение статьи о празднике. Вопросы для исследования.*** – Когда впервые был принят трёхцветный флаг? Почему День флага стал отмечаться 9 ноября? Почему было принято решение построить Площадь Государственного флага? Какую роль в жизни страны играет флаг, развевающийся над площадью? Как нужно относиться к государственным символам

	Азербайджанской Республики? Где и когда можно увидеть развевающийся флаг? Прослушивание гимна. Далее ученикам предлагается ответить на вопрос: когда флаг поднимается под звуки гимна?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, какое значение имеет государственный флаг в жизни страны и для чего нужно отмечать День Государственного флага.
Выводы	Выводится заключение о том, что трёхцветный флаг Азербайджанской Республики символизирует нашу независимость и свободу, празднование Дня флага демонстрирует любовь и уважение народа к символам государства.
Творческое применение	– Представьте, что вас попросили создать эскиз площади флага. Как бы вы её изобразили? Свои идеи выразите рисунками.
Домашнее задание	Перечитать статью о Государственном флаге Азербайджанской Республики.

Р.№35 Тема урока	**Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2.
Цели урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; применяет правило правописания слов с парным согласным в корне.
Интеграция	Инф.1.1.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Вы на буквы посмотрите,* *Что заметили – скажите.* *В Б У К С Г Т З П Ш Ж Д Ф* – Какая буква лишняя? (У). Почему? (Она гласная). Можно ли согласные буквы разобрать по парам? (Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т, Ж-Ш, З-С). Какие это согласные? (**Парные звонкие и глухие**). Как правильно писать эти согласные в корне? Что для этого нужно делать?(Подбирать проверочные слова). На доске запись: ***Дуб – дубы.*** – Какое из данных слов нужно проверять? (Дуб). Значит, это какое слово? (**Проверяемое**). А слово ***дубы***? (**Проверочное**). – Об особенностях проверочных и проверяемых слов мы и поговорим сегодня на уроке.
Исследовательский вопрос	– Какие слова нужно проверять и почему?
Проведение исследования	***Работа в парах:*** выполнить упр.72. ***Индивидуальная работа:*** выполнить упр.73.
Организация и обмен информацией	Выполненные работы представляются для обсуждения. После обмена информацией учитель обобщает ответы детей об особенностях проверочных и проверяемых слов.

Выводы	Выводится заключение о том, что слова с парными согласными в корне нужно проверять. Для этого нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово так, чтобы после согласной стоял либо гласный, либо согласный – ***н***.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Спиши текст, вставляя пропущенные буквы. В скобках пиши проверочные слова. *Сосе.. Иван Григорьевич с охоты принёс орлёнка. Со всего двора прибежали ребята смотреть ре..кого гостя. У орла большой[2] клю.., могучие крылья, острые ко..ти.*
Домашнее задание	Составить и записать 5 предложений, используя слова с парным согласным. Знать правило на стр.55.

Урок 34.

Р.№37 Тема урока	**Составление поздравительной открытки**
Стандарты	3.1.1., 3.1.5.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; составляет и записывает текст поздравительной открытки.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Коллективная, индивидуальная.
Методы и приёмы	Дискуссия, мозговой штурм.
Оборудование	Учебник, ребус, листы А4 по количеству учащихся, цветные карандаши.
Мотивация	Отгадайте ребус. – Какова тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– В чём состоит особенность составления текста поздравительной открытки?
Проведение исследования	Учитель предлагает ученикам выполнить упр.76. Ученики складывают лист А4 пополам. Составляют и записывают текст.
Организация и обмен информацией	Выполненные работы представляются для обсуждения. – Из каких частей состоит текст поздравительной открытки?
Выводы	Выводится заключение о том, что текст поздравительной открытки имеет свои правила построения. Он состоит из обращения, поздравления, пожелания и подписи. В обращении мы должны назвать человека, кому мы посвящаем свою открытку. В следующей части мы называем причину поздравления, название праздника, пишем добрые пожелания. В конце открытки можно написать дату создания открытки и указать от чьего имени написана открытка.

Творческое применение	Оформить открытку.
Домашнее задание	Написать и отправить поздравительное сообщение родственникам.

Урок 37.

Ч.№40 Тема урока	**Государственный герб Азербайджанской Республики**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 4.1.3.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; демонстрирует патриотические чувства; использует толковые словари для определения значения новых слов.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 2.3.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, коллективная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ИКТ (по возможности) или демонстрационный материал, страницы из конституции Азербайджанской Республики, толковые словари.
Мотивация	Демонстрация герба или его иллюстрации. – Что это? (Государственный герб Азербайджанской Республики). – Какие символы Азербайджанской Республики вы знаете? – О чём пойдёт сегодня речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Для чего нужны атрибуты государства?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** На доске иллюстрация герба Азербайджанской Республики и таблички: Тема | Маршрут занятия | Информация к размышлению Дети формулируют тему урока. Учитель сообщает маршрут занятия: познавательная станция, исследовательская станция, практическая станция. По ходу занятия объявляет остановки на каждой станции. Обращает внимание на информацию к размышлению и предлагает вернуться к ней в конце урока. ***Познавательная станция.*** ***Рассказ учителя.*** К государственным символам любой страны относятся герб, флаг и гимн. Эта триада возникла не сразу. Только в XX веке во всём мире установилась обязательная традиция – каждой стране иметь свой герб, флаг, гимн. Жители разных стран по праву гордятся своими символами. Отношение к гербу, флагу и гимну – это отношение к самому государству. А оно должно быть уважительным. Но важно не только знать, как выглядят герб, флаг и гимн родной страны, но и понимать их символику.

	Исследовательская станция. ***<u>Задание для группы 1.</u>*** – Что такое Конституция? (Это основной закон государства). – Найдите в Конституции ст.23. Давайте зачитаем её. Чему посвящена эта статья? (Государственным символам). – Когда был принят герб Азербайджанской Республики? ***<u>Задание для группы 2.</u>*** – Найдите в словарях значение слова герб. – Сравните Государственный флаг и герб Азербайджанской Республики. Найдите сходства. ***<u>Задание для группы 3.</u>*** Прочитайте в учебнике текст о гербе и ответьте на вопрос 1, данный после текста.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, учитель обобщает высказывания учащихся.
Выводы	Выводится заключение о том, что атрибуты или символы страны нужны, как воплощение её истории и отражение настоящего, как выражение патриотизма её граждан и обозначение на международной арене, как её зрительный и музыкальный образ.
Творческое применение	***Практическая станция.*** Вопрос классу: – Где мы можем увидеть Государственный герб нашей Родины? – Как нужно относиться к государственным символам?
Домашнее задание	Знать дату принятия Государственного герба Азербайджанской Республики, а также значение основных элементов герба.

Р.№40 Тема урока	**Проверка слов с парными согласными**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.3.
Цели урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; применяет правило проверки слов с парными согласными; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.1.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, демонстрационный материал, раздаточный материал, рабочие листы.
Мотивация	 На доске или на слайде рисунок. – Что изображено на данном рисунке? Какие это согласные? Какие из них звонкие, а какие – глухие? Что нужно делать, чтобы правильно писать слова с парными согласными в корне слова?
Исследовательский вопрос	– Как проверить парный согласный в корне слова?

Проведение исследования	***Работа в парах.*** Учитель заранее готовит карточки по количеству детей, на которых записаны парные согласные. Дети берут по карточке и в зависимости от того, какая буква у них на карточке, объединяются в пары. Выполняется упр. 81, 82 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проверка работ, выполненных в парах. Обобщив ответы детей, учитель задаёт наводящие вопросы: – Что нужно делать, чтобы правильно писать слова с парными согласными в корне слова? Как подобрать проверочное слово?
Выводы	Выводится заключение о том, что парный согласный в корне слова нужно проверять. Слово можно проверить, изменив его так, чтобы после этого согласного оказался гласный.
Творческое применение	***Работа в парах:*** Исправьте ошибки. Спишите исправленный текст. Подберите и запишите в скобках проверочные слова к парным согласным. *Мамед гасанов надел Пальто, шабку, взял варешки, шарф и выбежал всад. В сату большой прут. Там всекда рибятишки. на пруту кратский и скольский лёт. Мамед упал и больно ушиб лоп. Вагиф самедов быстро помог мамеду встать и повёл его дамой. Мамед и Вагиф теперь бальшие друзя.*
Домашнее задание	Повторить правила проверки парных согласных в корне. Записать 10 слов с парным согласным и проверочные слова к ним. Выполнить упр.83.

Урок 38.

Р.№41 Тема урока	**Правописание парных согласных в корне слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; применяет правило правописания парных согласных в корне слова; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Ребята, помогите мне определить тему. Вам нужно выполнить ***упражнение*** для того, чтобы найти ключевые слова. ***Работа в группах.*** Группам раздаются задания: ***1 группа.*** **л н м р д т б п в ф** – На какие две группы можно разделить эти буквы? Произношение каких согласных (парных или непарных) может расходиться с их обозначением на письме? (Непарные согласные и парные согласные. Произношение ***парных*** согласных расходится с их ***написанием***.) ***2 группа.*** **л н м р х ц ч** – Что объединяет все эти буквы? (Эти буквы обозначают ***согласный*** звук)

	3 группа. Прочитайте слова: глагол, существительное, корень, прилагательное. Определите «лишнее», обоснуйте. (***Корень*** – общая часть родственного слова. Глагол, существительное, прилагательное – части речи). ***4группа.*** Корова, гора, трава, Дом стоял на вершине горы. Шапка, ножка, луг. Корова паслась на лугу. – Чем отличаются и в чём сходство этих 2 записей? (Слева – слова, а справа – предложения. Есть одинаковые ***слова.*** Ключевые слова учитель фиксирует на доске и просит учащихся назвать тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как проверить написание парных согласных, стоящих перед глухими согласными?
Проведение исследования	***1 группа*:** выполнить упр.84; ***2 группа:*** выполнить упр.85; ***3 группа*:** подобрать к данным словам однокоренные проверочные слова. Списать сначала проверочное слово, а затем проверяемое слово. Образец. Узок – узкий. *Чу..кий, лё..кий, гла..кий, ре..кий, кре..кий, ни..кий, бли..кий, мя..кий.*
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о правописании парных согласных, стоящих перед глухими согласными.
Выводы	Выводится заключение о том, как нужно правильно писать слова с парными согласными в корне в том случае, если они стоят перед глухими согласными.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Из данных слов составьте новое слово, используя для этого первые слоги. Какая орфограмма во всех этих словах? Подберите проверочное. Посовещайтесь в группе и составьте предложение с этими словами. ***1 группа.*** Забор, гадкий, камера (*загадка*). ***2 группа.*** Кролик, ватрушка, каша (*кроватка*). ***3 группа.*** Русалка, башмак, канат (*рубашка*).
Домашнее задание	Записать слова с парными согласными на тему «Одежда».

Урок 39.

Р.№42 Тема урока	**Изложение повествовательного текста**
Стандарты	3.1.1., 3.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; составляет план к данному тексту, пишет изложение.
Интеграция	П.м. 1.1.1., 1.3.2.
Формы работы	Коллективная, индивидуальная.
Оборудование	Учебник, тетради для проверочных работ, слайды или иллюстративный материал.

Мотивация	Демонстрация картинки, на которой изображены скворечник и скворцы. – Что изображено на данных картинках? Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?
Работа с текстом	1. ***Наблюдение над особенностями текста.*** 2. ***Чтение текста упр.86.*** ***Подготовка к письменной передаче текста по вопросам.*** 1) Кто прилетел к скворечнику? 2) Что сделали скворцы, прилетев к своему домику? 3) Как вы думаете, почему птицы прилетели к скворечнику? 3. ***Словарная и орфографическая подготовка.*** 4. ***Повторное чтение текста.*** 5. ***Запись рассказа.***
Стандарты оценивания	3.2. ОС13

Урок 40.

Ч.№44 Тема урока	**С.Вургун «Азербайджан» (отрывок)**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ текста; выразительно читает стихотворение; демонстрирует патриотические чувства.
Интеграция	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Коллективная, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет и фотографии писателя, иллюстрации живописных уголков Азербайджана, аудиозапись песни «Азербайджан» в исполнении М.Магомаева и песни «Азербайджан» в исполнении Р.Бейбутова, написанной на слова С.Вургуна, сборник стихов С.Вургуна, в котором стихотворение дано полностью, ребус.
Мотивация	Прослушивание песни «Азербайджан» в исполнении М.Магомаева. – О чём эта песня? Как она связана с темой нашего урока? Многие поэты воспевали Азербайджан в своих стихах? С творчеством одного из таких поэтов мы сегодня познакомимся. *Разгадывание ребуса:* **а4, б2, в4, а1, б2, г1**. (В результате получается слово ВУРГУН). Учащиеся формулируют тему урока: стихотворение С.Вургуна. «Азербайджан».
Исследовательский вопрос	– Можно ли жить счастливо вдали от своей Родины?
Проведение исследования	– Какие ассоциации возникают у вас при слове *Азербайджан*? ***Чтение стихотворения.***

	1	2	3	4
а	Г	И	Л	В
б	Ю	У	М	С
в	А	О	Т	Р
г	Н	Ы	Х	Й

	(для создания представления и понятия о содержании и смысле стихотворения, желательно прочитать полный вариант) Прослушивание аудиозаписи песни «Азербайджан» в исполнении Р.Бейбутова (сл.С.Вургуна, муз.Т.Кулиева) ***Индивидуальная работа. Ответы на вопросы.*** – С чем сравнивает поэт нашу страну? Почему он называет Азербайджан своим дыханьем, хлебом и водой? Какие чувства возникают у вас при прослушивании этого стихотворения? Какие вопросы поэт задаёт в своём стихотворении и почему? Если бы не повторялись строчки «…Азербайджан, Азербайджан!», можно было бы определить, о какой стране идёт речь в стихотворении? Найдите и прочитайте строки, в которых говорится о столице нашей родины.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, что автор в своих стихах хотел показать, насколько сильно он любит свою родину и не может прожить вдали от неё. Он сравнивает Азербайджан с дыханием, хлебом и водой, так как человек не сможет прожить без этого.
Выводы	Выводится заключение о том, что каждый человек должен любить свою родину, защищать её от врагов, гордиться тем, что он является её гражданином. Человек не может жить вполне счастливо вдали от своей родины.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** – Какие ассоциации у вас возникли, когда вы прослушали это стихотворение? Постарайтесь зарисовать их.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения, по желанию выучить наизусть.

Урок 41.

Ч.№45 Тема урока	**Азербайджан – страна огней**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; выразительно читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью; демонстрирует патриотические чувства.
Интеграция	П.м. 2.3.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, инсерт, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, карта Азербайджана, рисунки огня, фотографии или иллюстрации источников горячих вод, храма огнепоклонников, нефтяных скважин и нефтепровода, образцы ковров, статьи об Азербайджане.
Мотивация	Демонстрируется карта Азербайджана и рисунки огней. – Карта какого государства здесь изображена? – Как по-вашему, какая связь между Азербайджаном и рисунками огней? (Азербайджан называли «Страной огней»). – О чём пойдёт речь на уроке? Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос	– Какими богатствами обладает «Страна огней» и почему её так называют?
Проведение исследования	***Чтение произведения. Работа в группах.*** Используется метод «Инсерт». Учитель читает статью по абзацам, а учащиеся отмечают полученную информацию знаками (к каждому абзацу демонстрируются соответствующие картинки): *непонятная информация* (?); *знакомая информация* (v); *новая информация* (+); *информация, опровергающая знакомую* (-). Учащиеся в группах сверяют отмеченную информацию, готовят вопросы по непонятной и незнакомой информации, а также отмечают знакомую информацию и записывают на рабочих листах дополнительную информацию.
Организация и обмен информацией	Проводится обобщение при участии всего класса, выявляется информация, непонятная для учащихся, и степень непонятности этой информации, а также информация, незнакомая для учащихся, проводятся объяснительные работы.
Выводы	Выводится заключение: Азербайджан – страна древней культуры, она богата нефтью, живописной природой, целебными источниками. Причиной тому – месторождения нефти и газа, залегающие близко к поверхности. Природный газ, который прорывается из трещин, часто воспламенялся из-за удара молнии или же неудачно разведённого костра. Эти факелы огня, вырастающие из земли, потрясали воображение древних людей…
Творческое применение	***Работа группах.*** Составление кластера на тему «Азербайджан».
Домашнее задание	Ответить на вопросы (стр.63).

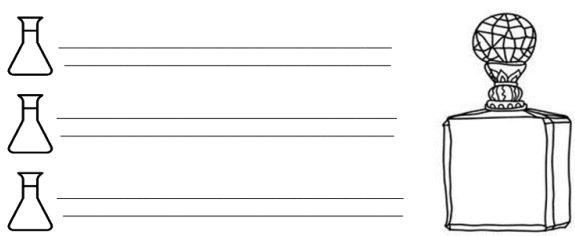
Р.№45 Тема урока	***Проверочный диктант «Зимой»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет текст под диктовку, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом диктанта. Зимой. Ночью выпал снег. Он был мягкий, белый, пушистый. На берёзках и дубках снежные хлопья. Надеваю пальто, шапку, варежки и бегу на улицу. Хорошо во дворе! У крыльца маленький сугроб. Беру лопатку и с радостью чищу дорожку. Скользко! Под снежком гладкий лёд. 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 42.

Ч.№46 Тема урока	**А.Ахундова «Музыкальная страна»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; выразительно читает стихотворение; демонстрирует патриотические чувства; пишет эссе
Тип урока	Индуктивный.
Интеграция	Муз. 2.1.2.
Формы работы	Индивидуальная работа, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись звучания музыкальных инструментов.
Мотивация	Учитель демонстрирует рисунки музыкальных инструментов: тар, саз, кяманча, нагара и др. Даёт прослушать ученикам звучание этих инструментов. – Что вы видите перед собой? (Национальные музыкальные инструменты). – Как могут быть связаны эти инструменты с темой нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Какие образы возникают при общении с природой?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения и его анализ. Ответы на вопросы.*** – Как автор сравнивал природу с музыкальными инструментами? – Какие ассоциации возникали у вас при чтении стихотворения? – С чем сравнивает автор каждый из музыкальных инструментов? Подтвердите свой ответ строчками из стихотворения. – Каких известных музыкантов Азербайджана вы знаете? – Как вы понимаете последние строчки стихотворения: «…Между небом и землёю много стран. Но такая лишь одна – АЗЕРБАЙДЖАН!»?
Организация и обмен информацией	Обобщаются идеи учащихся о том, какие образы, фантазии и ассоциации возникают у человека при непосредственном соприкосновении с природой.
Выводы	Выводится заключение о том, что при общении с природой возникают различные образы, фантазии. В данном случае возникают образы музыкальных инструментов и Азербайджан предстаёт перед нами как поющая музыкальная страна.
Домашнее задание	Написать небольшое эссе на тему «Моя родина – Азербайджан».

Раздел 4. О братьях наших меньших
Урок 43.

Ч.№49 Тема урока	**А.Шаиг «Тук-Тук ханум»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.
Цели урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; сравнивая,

	пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, м/ф «Тук-Тук ханум», портрет автора, скорлупки грецких орехов.
Мотивация	Демонстрируются скорлупки грецких орехов. Учитель стучит ими по столу и спрашивает: – Какой звук вы сейчас услышали? (***Тук-тук***). Какие туфли обычно издают такой звук? (женские туфли на каблуках). Как на азербайджанском языке обращаются к женщинам, если хотят это сделать с уважением? (***Ханум***). Выделенные слова записываются на доске. – А вы видели когда-нибудь, чтобы кто-то носил вместо туфель скорлупки орехов? Как по-вашему, кто бы смог надеть такие «туфли»? Выслушиваются гипотезы детей, а затем демонстрируется фрагмент начала м/ф «Тук-Тук ханум».
Исследовательский вопрос	– Как вы считаете, трудно ли найти настоящего друга?
Проведение исследования	Чтение 1 части сказки. Вопросы и задания для ***работы в парах***. 1. Дайте характеристику стрекозе, пастуху и лису. Как они относились к дружбе? 2. Зарисуйте один из эпизодов сказки, предварительно подготовив его выразительное чтение.
Организация и обмен информацией	Учитель просит обобщить высказывания учащихся о поведении и чувствах героев сказок, о причинах обиды стрекозы, а также идеи о том, как должны строиться отношения между настоящими друзьями.
Выводы	Учитель совместно с учащимися выводит заключение о необходимости уважать своих друзей. Ценить доброе отношение, а также дорожить настоящей дружбой.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – «Вся обрызгалась духами…». Как вы думаете, ребята, что могло входить в состав духов Тук-Тук ханум? Придумайте рецепт и название духов Тук-Тук ханум и напишите, что входит в их состав. 
Домашнее задание	Подготовить пять вопросов по содержанию 1 части сказки.

Р.№49 Тема урока	**Проверка безударных гласных в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Подберите родственные слова к слову ***лес (лесок, лесник, лесной.*** Слова записываются на доске). – Поставим ударение в этих словах. Во всех ли словах ударение падает на букву ***е?*** – Как можно назвать букву, на которую не падает ударение? (***Безударной гласной***). – А что нужно делать, чтобы правильно писать безударную гласную в корнях слов? (***Проверять***). – Чем же мы будем заниматься на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как проверить безударный гласный в корне слова?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа.*** Вставьте пропущенные буквы и подберите проверочные слова. *Буря не ут..хала: д..ревья скр..пели и тр..щали, удары грома сотр..сали землю.* ***2 группа.*** Вставьте пропущенные буквы и подберите проверочные слова. *Наступили морозные дни. Вася поб..жал в сад и пов..сил на б..льшой дуб к..рмушку. Прил..тели птички. Жадно клюют они крошки и з..рно. Помоги и ты п..рнатым друзьям!* ***3 группа.*** Выполнить упр.89.
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, как следует проверять безударные гласные в корнях слов и как подбирать проверочные однокоренные слова.
Выводы	Выводится заключение о том, что для правильного написания безударного гласного в корне слова, нужно подобрать однокоренное слово, где этот гласный стоит под ударением.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Составление алгоритма проверки безударных гласных в корнях слов. 1) Выясни смысл слова. 2) Обозначь ударение. 3) Выдели корень. 4) Найди безударный гласный в корне. 5) Найди проверочное слово. 6) Напиши в корне проверяемого слова ту букву, которая пишется в ударном слоге проверочного слова.
Домашнее задание	Выполнить упр.90.

Урок 44.

Р.№50 Тема урока	**Проверка безударных гласных в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, в группах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**На доске:** *П..просила, м..ряк, учит..ль.* – Попробуйте вставить пропущенные буквы. Что это за буквы? Как мы их называем? (***Безударные гласные***). А в каких частях слова они находятся? (в приставке, в корне, в суффиксе и в окончании). Что нужно знать, чтобы правильно писать эти слова? (***Правило проверки***). Определите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что нужно делать, прежде чем писать гласную в безударном слоге?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполнение упр. 91, 92 из учебника.
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, как следует определять место проверяемой безударной гласной и как после этого проверить орфограмму.
Выводы	Выводится заключение о том, что для правильного написания безударного гласного, нужно сначала узнать, в какой части слова находится орфограмма. Если орфограмма в корне слова, то нужно подобрать проверочное слово, а если в приставке или суффиксе, то запомнить написание этих частей слова.
Творческое применение	***Работа в группах. Карусель.*** Учитель готовит рабочие листы для 4-х групп, на которых записывает 40 слов с пропущенными безударными гласными. Детям предлагается вставить пропущенные буквы, получив команду «Начали!» Через несколько минут учитель даёт команду «Стоп!», после которой дети останавливаются и передают листы соседней группе. Движение листов должно проходить по часовой стрелке. Карусель полностью останавливается и подводятся результаты тогда, когда к группам возвращаются их собственные листы.
Домашнее задание	Составить и записать текст на тему «Мой друг». Подчеркнуть безударные гласные в словах.

Урок 45.

Ч.№51Тема урока	**А.Шаиг «Тук-Тук ханум»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 1.2.1., 2.2.1.
Цели урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; сравнивая,

	пересказывает наблюдаемое, услышанное и прочитанное; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	Муз. 1.1.1., 2.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, шесть шляп мышления, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, шляпы или картинки с их изображением, песенка Тук-Тук ханум.
Мотивация	Дети прослушивают известную песенку Тук-Тук ханум. – Кто поёт песенку? О чём в ней поётся?
Исследовательский вопрос	– Почему Тук-Тук ханум не удалось сохранить друга, которого она так долго искала?
Проведение исследования	Чтение сказки до конца. **Работа в 6-ти группах. Метод шести шляп мышления.** Надевая шляпу определённого цвета (буквально или мысленно), группа играет определённую роль, которая ей соответствует. ***Белая шляпа.*** Факты, цифры и информация. Какой информацией мы располагаем? Какая информация необходима? *Примерный ответ:* мы знаем, что Тук-Тук ханум удалось позвать на помощь Суслик-бея и он прибежал, чтобы помочь стрекозе. Суслик-бей просил дать ему лапку, но Тук-Тук ханум ответила, что она на него обижена. Он предложил ей помощь ещё несколько раз, но всё равно получил отказ. Суслик-бей покинул стрекозу. ***Красная шляпа.*** Эмоции, интуиция и предчувствия. Что я чувствую по поводу данной проблемы? *Примерный ответ:* Тук-Тук ханум скучала. Угодив в ямку, она сильно испугалась. Заметив всадников, у неё появилась надежда. Тук-Тук ханум была в отчаяньи. Но, когда увидела Суслик-бея, стала капризничать и во всём обвинять его. Такое поведение стрекозы не могло привести её ни к чему хорошему. Главной героине нужно было успокоиться, довериться другу и протянуть ему лапку. ***Чёрная шляпа.*** Осторожность, истина, здравый смысл и соответствие фактам. Соответствует ли это действительности? Насколько это безопасно? *Примерный ответ:* Тук-Тук ханум поступила неосторожно, поэтому и попала в ямку с водой. В сложной, опасной для жизни ситуации нужно использовать любую возможность для спасения. Находясь в отчаянном состоянии, стрекоза не смогла оценить реальность и отказалась от предложенной помощи. Это опасно. ***Жёлтая шляпа.*** Преимущества, выгода. Зачем это нужно было делать? *Примерный ответ:* Тук-Тук ханум очень повезло, она встретила верного друга. Суслик-бей очень хорошо относился к стрекозе. Попав в беду, Тук-Тук ханум встречает всадников, которые слышат её просьбу. Суслик-бей незамедлительно возвращается к стрекозе. Он всячески старается ей помочь. Уговаривает её. Для

	спасения стрекозы Суслик-бей сделал практически всё, что от него зависело. ***Зелёная шляпа.*** Исследования, предложения, новые идеи. Возможны ли альтернативы? *Примерный ответ:* у Тук-Тук ханум было несколько путей решения проблемы. Первый: спасение утопающего – дело рук самого утопающего. Но Тук-Тук ханум была слишком слаба, так как много сил потратила на гнев и слёзы. Второй: Тук-Тук ханум могла полностью довериться другу, протянуть ему лапу. Спасение было совсем близко, но несправедливые обвинения в адрес Суслик-бея, не позволили стрекозе использовать эту возможность. Третий: Тук-Тук ханум могла попросить об этом всадников, и проблема была бы решена. ***Синяя шляпа.*** Размышление о мышлении. Контроль над мыслительным процессом. Подведение итогов на данном этапе. *Примерный ответ:* настоящие друзья должны доверять друг другу. Нельзя обвинять кого-то, а тем более друга в своих бедах и неудачах. Нужно уметь контролировать свои эмоции, быстро и объективно оценивать ситуацию.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Дополняют друг друга. Задают вопросы (стр.69).
Выводы	Выводится заключение: настоящая дружба проявляется в том, что друг не требует ничего взамен, всегда готов прийти на помощь, радуется вашим победам и поддерживает в трудных ситуациях. Стрекоза была гордой, из-за своей гордыни она не смогла оценить настоящую дружбу.
Творческое применение	***Ролевые игры.*** Дети распределяют между собой роли и готовят инсценировку понравившихся эпизодов сказки.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка.

Р.№51 Тема урока	**Проверка безударных гласных в корне**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**На доске слова:** *Р..ка, х..лода, зв..зда, з..мля, скр..пач.* – Прочитайте слова. Какую орфограмму можно выделить во всех этих словах? (безударные гласные, проверяемые ударением).
Исследовательский вопрос	– По какому признаку можно определить, что в слове есть орфограмма – безударная гласная?

Проведение исследования	***Работа в парах.*** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. *В лесу осенью.* *Наступил октябрь. Д..ревья д..вно скинули кр..сивый наряд. Пусто и св..тло стало в л..су. Л..ства к..вром л..жит под н..гами. Выс..хли цв..ты и тр..ва. Ягодные кустики ст..ят без листьев и пл..дов. Попробуй отыскать в л..су ландыш. Теперь на его тонких ст..бельках кр..снеют пл..ды. Они ядовиты. Их нельзя срывать!*
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, как следует определять, что в слове есть орфограмма на заданную тему и какими способами можно её проверить.
Выводы	Выводится заключение о том, что если в слове ударение падает не на букву, стоящую в корне слова и написание этой буквы вызывает сомнение, то, если возможно, нужно подобрать проверочное однокоренное слово или изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Спиши, вставляя пропущенные буквы. *Р..чной, л..сной, г..ристый, Проверь слова, да не сп..ши,* *М..рской, р..дной, л..систый. Красиво, грамотно сп..ши.*
Домашнее задание	Составить кластер на тему «Безударные гласные».

Урок 46.

Ч.№52 Тема урока	**И.А.Крылов «Ворона и Лисица»**
Стандарты	1.1.2., 2.1.3., 2.2.1., 2.2.2.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты.
Интеграция	П.м. 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись басни «Ворона и Лисица», портрет писателя, видеозапись м/ф по мотивам басни, картинки вороны и лисицы, маски вороны и лисицы, сыр для ролевых игр, ребус, толковый словарь.
Мотивация	Демонстрируется картинка вороны и лисицы и предлагается разгадать ребус, в котором зашифрованы имя и фамилия автора басни. Формулируется тема урока: «Ворона и Лисица» Иван Крылов. Н В

Исследовательский вопрос	– В чём разница между лестью и правдой?
Проведение исследования	– Давайте обратимся к толковому словарю и узнаем, что такое басня? Прослушивание басни. Дискуссия по вопросу: – Как вы понимаете смысл пословицы: «Верь своим очам, а не чужим речам»? Ответы на вопросы (стр.71) ***Работа в парах.*** – Как изображена Ворона в басне? Какой предстаёт перед нами Лиса? Можно ли Ворону назвать самой красивой птицей? Найдите в тексте строки, где Лиса говорила о ней? Сравните поведение Вороны и Лисицы.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Хотя Крылов изображал в своих баснях животных, он на самом деле писал о людях. О каких качествах человека вы узнали из басни? Почему люди готовы верить словам льстецов?
Выводы	Выводится заключение о том, что такие качества, как искренность, честность, скромность, украшают человека, а лесть, ложь и коварство, только позорят его. Нужно уметь отличать лесть от правды и уметь давать правильную самооценку.
Творческое применение	***Работа в парах. Ролевые игры.*** Инсценировка басни «Ворона и Лисица».
Домашнее задание	Подготовить чтение басни по ролям.

Р.№52 Тема урока	**Упражнение в проверке безударных гласных**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Инф.1.2.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какую тему мы изучаем на протяжении нескольких уроков? (***Проверка безударных гласных***). – А что мы выполняем на уроках? (***Упражнения***). – Исходя из этих двух ответов, сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как бы вы объяснили своим одноклассникам правило проверки безударных гласных?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Пары ищут ответ на поставленный вопрос, пытаются найти лучший метод объяснения темы урока и выполняют упр.95, 96.
Организация и обмен информацией	Обобщаются идеи учащихся о том, каким способом лучше объяснить, как в слове найти орфограмму на заданную тему и какими способами можно её проверить.

Выводы	Выводится заключение о том, что для нахождения орфограммы в слове, а именно – безударной гласной, лучше всего воспользоваться алгоритмом проверки безударных гласных в корнях слов и не забывать стихотворное правило: ***Если буква гласная Ты её немедленно*** ***Вызвала сомнение, Ставь под ударение.***
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Выписать из басни «Ворона и Лисица» слова Лисицы. Подчеркнуть проверяемые безударные гласные.
Домашнее задание	Составить небольшой текст на тему «Школа». Подчеркнуть проверяемые безударные гласные.

Р.№53 Тема урока	***Проверочное списывание***
Стандарты	3.1.1., 3.1.2.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания и орфографии, переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1., 4.1.2.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом. Какой была жизнь собаки Травки в лесу? Она гоняла зверей для охотника Антипыча. Часто случалось ей поймать зайца. Заяц бежал быстро. Травка летела ещё быстрее. Подмяв зайца, она ложилась и ждала, когда придёт хозяин. Если Антипыча долго не было, собака не ела зайца. Она тащила добычу домой. Хозяин любил Травку, кормил и берёг от волков. (По М.М. Пришвину.) 3. Списывание текста. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 49.

Ч.№56 Тема урока	**Л.Н.Толстой «Акула»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 3.2.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Портрет писателя, рисунок акулы, аудиозапись рассказа.
Мотивация	Учитель демонстрирует рисунок акулы и задаёт вопрос: – Что вы знаете об этой рыбе? Где обитает акула и чем питается? Почему многие люди со страхом и ненавистью относятся к акулам? Как по-вашему, о чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос	– Как реагируют люди на попавшего в беду человека?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи рассказа.*** ***Работа в парах.*** 1) Зачем матросы устроили купальню? Нельзя ли было обойтись без неё? 2) Почему мальчики оказались в опасности? 3) Что чувствовал старый артиллерист – когда наблюдал, как мальчики плыли наперегонки? – когда услышал крик об опасности? – когда донёсся визг ребят? – после своего выстрела? Свои ответы подтвердите словами из рассказа.
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Что почувствовали вы, когда в воде неожиданно появилась акула? Когда «по волнам колыхалось жёлтое брюхо мёртвой акулы»? Какие чувства испытывает человек в экстремальной ситуации, во время опасности?
Выводы	Выводится заключение о том, что человек должен находить выход из любой трудной ситуации, быть добрым и отзывчивым по отношению к другим, быстрым в решениях и действиях, особенно когда кто-то попадает в беду.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Составьте картинный план рассказа.
Домашнее задание	Перечитать рассказ «Акула» и по желанию прочитать ещё одно произведение Л.Н.Толстого.

Р.№56 Тема урока	**Слова с проверяемыми и непроверяемыми гласными в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Инф. 1.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**На доске слова:** *к…ток, в…дро, м..дведь,, пов…р, в…сна, м…лина, зел…нь, п..тух.* – Прочитайте слова. Разделите их на 2 группы. На какие 2 группы можно их разделить, учитывая пропущенные буквы? (***Слова с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне***). – Какова же тема нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Какие слова нуждаются в проверке, а какие нет?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняет упр.102 и отвечает на вопрос: как писать слова с непроверяемой гласной в корне слова?

	2 группа – выполняет упр. 103 и отвечает на вопрос: какие слова не нуждаются в проверке и почему? ***3 группа*** – выполняет упр. 104 и отвечает на вопрос: как нужно проверять безударные гласные в корне? ***4 группа*** – выполняет следующее задание: Установите, какая смысловая связь имеется между словами в левой части примера. Составьте такую же пару из слов, заключённых в скобках. Составленные пары слов напишите, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова. 1. Ночь – утро; (***ос..нь, январь, з..ма***); 2. Туча – дожд..; (***дер..во, корень, л..сточки***). Ученики должны подобрать следующие пары: 1) осень – зима; 2) дерево – листочки.
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о том, какие слова не требуют проверки, а какие, наоборот, нужно проверять. Учитель задаёт вопрос о том, как же нужно писать слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.
Выводы	Выводится заключение о том, что слова с непроверяемыми гласными нельзя проверить, их написание нужно запомнить или проверить по словарю. А слова с проверяемыми гласными нужно проверять с помощью изученных способов проверки.
Творческое применение	***Игра «Аукцион».*** – Кто больше всех назовёт слов с непроверяемым гласным (например, ***а, о, е*** или ***и***) в корне слова?
Домашнее задание	Записать по 5 слов с непроверяемым и проверяемым гласным.

Урок 50.

Ч.№57 Тема урока	**Л.Н.Толстой «Лебеди»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Муз. 1.1.1., 2.1.1., П.м. 1.3.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Портрет писателя, картина А.Рылова «В голубом просторе», учебник, рабочие листы.
Мотивация	− Ребята, рассмотрите картину А.Рылова «В голубом небе» 1918 г. Что вы видите? Что на ней изображено? (По голубому небу летит стая лебедей. Они летят в тёплые края. Солнце освещает их широкие крылья, птицы летят уверенно и свободно по направлению к своей цели.)

	− Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что хотел сказать автор людям, оказавшимся в сложной ситуации?
Проведение исследования	***Знакомство и анализ рассказа.*** ***Чтение первого абзаца.*** − Куда летели лебеди? В какое время они улетают? Какие слова повторяются в этом абзаце? (Летели, день и ночь). Как вы думаете, для чего автор повторяет эти слова? (Чтобы показать длительность и утомительность полёта лебедей). ***Чтение второго абзаца.*** − Как они совершают перелёт? Как они себя чувствуют в это время? Какое слово использует автор, чтобы передать сильную усталость лебедей? ***Чтение третьего абзаца.*** − Какое событие происходит? На что решился молодой лебедь? Какими словами, противоположными по смыслу, передаёт автор бесповоротность этого события? (Ближе и ближе, дальше и дальше). ***Чтение четвёртого абзаца.*** − Что чувствовал лебедь? Как море приняло лебедя? О чём говорит нам выражение «Море всколыхнулось под ним и покачало его»? (Как будто море жалеет лебедя и даёт ему возможность отдохнуть на его волнах). Какие мысли и чувства вызывает у вас предложение «Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза»? ***Чтение последнего абзаца.*** − Что изменилось в природе? О чём говорят эти изменения? − Лебедь находится в трудной ситуации. Сумеет ли он собраться с силами, перебороть себя и продолжить полёт? Найдите противоположные по смыслу слова, помогающие изобразить ситуацию неопределённости (Поднимало – опускало, месяц и звёзды – заря, полетел – цепляя). − Какие слова вселяют надежду, что лебедь всё же догонит свою стаю? (Краснела заря, месяц и звёзды стали бледнее, выше и выше).
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Что вы можете сказать о главном герое? Был ли в рассказе момент, когда вы волновались за главного героя? Можно ли сказать, что молодой лебедь нашёл силы для того, чтобы вернуться к жизни? Как вы думаете долетит ли лебедь?
Выводы	Выводится заключение о том, что Толстой хотел сказать, что в трудный момент, в сложной ситуации нужно собраться с силами и перебороть себя.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Написать письмо лебедю, чтобы поддержать птицу, задать вопросы, на которые вы не смогли найти ответ в рассказе.
Домашнее задание	Составить план рассказа.

Р.№57 Тема урока	**Слова с проверяемыми безударными гласными, парными глухими и звонкими согласными в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф.1.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**На доске:** **Река Шапка** **Моряк Книжка** **Волна Повозка** – Что вы видите на данном рисунке? Что это за буквы? Где они находятся? (Это безударные гласные и парные согласные, а находятся они в корне). А что это за слова? (Слова с безударными гласными и парными согласными в корне). Сформулируйте тему нашего урока. Что мы сегодня будем делать?
Исследовательский вопрос	– Как подобрать проверочные слова?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Пары выполняют упр. 105, 106.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, как правильно писать слова с безударными гласными и парными согласными в корне. Учитель задаёт вопрос о том, как следует проверять орфограммы в словах.
Выводы	Выводится заключение о том, что слова с безударными гласными и парными согласными нужно проверять путём подбора однокоренных слов или изменением формы слова. Чтобы проверить парные звонкие или глухие согласные, нужно изменить слово так, чтобы после этих согласных стояла гласная или буквы ***л, м, н, р***.
Творческое применение	***Работа в парах.*** №1. Запишите в пустых клетках только букву, соответствующую вашему ответу. Если вы всё сделаете правильно, у вас получится слово. 1) Прочитайте слова, вспомните орфограммы и найдите лишнее слово: ***трава*** **(В)** ***вода*** **(О)** ***дорога*** **(П)** 2) Какое слово является проверочным слову ДОМИШКИ? ***домашний*** **(Л)** ***домик*** **(Я)** ***домовой*** **(Н)** 3) Найдите слово с парной согласной в корне. ***коньки*** **(К)** ***дубки*** **(Т)** ***лесовик*** **(А)** 4) Какое слово может быть проверочным для слова ГРУЗ? ***грузило*** **(Ь)** ***погрузка*** **(Г)** ***грузчик*** (Д)

	(В результате получается слово ***пять***.) №2. Подберите однокоренные слова к словам ***обед*** и ***платок***.
Домашнее задание	Записать по 5 слов с безударными гласными и парными согласными.

Урок 52.

Ч.№ 59Тема урока	**В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница».**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.4.
Цели урока	Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста; рассказывает содержание текста по составленному плану.
Интеграция	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, зигзаг.
Оборудование	Портрет писателя, учебник, м/ф «Лягушка-путешественница», рабочие листы.
Мотивация	*Выпучив глаза, сидит,* *Родилась в воде,* *Не по-русски говорит,* *А живёт на земле. (Лягушка)* – Что вы знаете об этом животном? – Как называется человек, отправляющийся в путь? (Путешественник). А если лягушка отправилась бы в путь, как можно было её назвать? (Лягушка-путешественница). Эту сказку написал В.М. Гаршин.
Исследовательский вопрос	– Могут ли лягушки путешествовать?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Используется метод «Зигзаг». Чтение сказки. ***Работа по первой части сказки.*** – Где жила лягушка? Какая главная цель жизни была у лягушки? Как описывает автор благополучную жизнь лягушки? Прочитайте. Как автор относился к героине? Как лягушка встретилась с утками? О чём они говорили? От чего лягушка пришла в восторг? О чём лягушка попросила уток?
Организация и обмен информацией	Обобщая ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Как вы считаете, сможет ли лягушка полететь вместе с утками, ведь лягушки не могут летать?
Выводы	Выводится заключение: лягушки не умеют летать, но исходя из того, что сказка называется «Лягушка-путешественница», можно сказать, что, скорее всего, она придумает способ отправиться в дальние страны.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Представьте, что вы художник. Сделайте иллюстрации к любому из эпизодов сказки. Просмотр м/ф по мотивам сказки «Лягушка-путешественница».
Домашнее задание	Перечитайте 1 часть сказки и составьте план.

Р.№59 Тема урока	**Слова с безударной гласной *е*, проверяемой буквой *ё***
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Инф. 1.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске: ***зелень - ..., легко - …, звезда - … .*** – Образуйте от данных слов однокоренные, которые отвечают на вопрос ***какой?*** Запишем новые слова справа и выделим корни во всех словах. Что вы заметили? (Корни в парах слов одинаковые, только под ударением пишется буква ***ё***, а в безударном слоге ***е***). Какие слова можно считать проверочными, а какие проверяемыми? Попробуйте сформулировать тему урока.
Исследовательский вопрос	– Все ли слова с безударной буквой *е* проверяются буквой *ё* в ударном слоге?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр.109, 111 из учебника.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопрос: – Какую гласную нужно писать в корне проверяемого слова, если в проверочном слове в корне буква ***ё***?
Выводы	Выводится заключение о том, что если в проверочном слове пишется буква ***ё***, значит в проверяемом слове должна быть буква ***е***.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Учащиеся выполняют упр. 110.
Домашнее задание	Записать 10 слов с безударной буквой е, проверяемой буквой ё.

Урок 53.

Р.№ 60 Тема урока	**Проверка слов с двумя безударными гласными в корне**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Инф.1.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске: ***Зв..рёк*** ***ст..р..жит*** ***Тр..ва*** ***з..л..неет*** – Какие буквы пропущены в словах? Чем отличаются слова первого столбика от второго? Сколько безударных гласных в первом столбике? А сколько во втором? О чём пойдёт речь на уроке?

Исследовательский вопрос	– Как правильно писать слова с двумя безударными гласными в корне?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняется упр.112, 113.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Как же проверять слова с двумя безударными гласными в корне? Как подбирать проверочные слова?
Выводы	Выводится заключение о том, что если в проверяемом слове есть 2 безударные гласные, то для их проверки нужно подобрать 2 проверочных слова.
Творческое применение	– Проверим наши выводы по учебнику. Чтение правила на стр.80. ***Индивидуальная работа.*** Учащиеся выполняют упр.114.
Домашнее задание	Записать 10 слов с двумя безударными гласными, подобрать проверочные слова.

Урок 54.

Р.№61 Тема урока	***Словарный диктант***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1., Инф.1.1.2.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Запись словарных слов под диктовку. 3. Выполнение упражнений на закрепление по теме «Корень. Однокоренные слова». 4.Упражнение в подборе однокоренных слов к словарным словам.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Р.№63. МСО 3

Прочитай текст и выполни задания.

В..роне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель В..рона взгромоздясь,
Позавтракать совсем уж было собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту д..ржала.
На ту б..ду Лиса бл..зёхонько б..жала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Л..сица видит сыр, Л..сицу сыр пл..нил.
Плутовка к дер..ву на цыпочках подходит;
Вертúт хв..стом, с В..роны гла.. не сводит
И говорит так сла..ко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за гла..ки!
Рассказывать, так, право, ска..ки!
Какие пёрышки! Какой н..сок!
И, верно, ангельский быть должен г..лосок!

Вопросы и задания.

1. Укажи литературный жанр данного произведения.

a) рассказ b) басня c) сказка

2. Укажи фамилию автора данного произведения.

a) Л.Толстой b) А.Барто c) И.Крылов

3. На каком дереве сидела Ворона?

a) ель b) сосна c) дуб

4. Выбери части туловища Вороны, которые хвалила Лисица.

☐ шейка ☐ глазки ☐ хвостик

☐ пёрышки ☐ лапки ☐ носок

5. Как Лисица узнала о том, что у Вороны есть сыр? Напиши.

_____

_____

6. Вставь в тексте пропущенные буквы.

7. Укажи проверочное слово к слову **х_лодный.**

a) холодильник b) похолодание c) холодно

8. Укажи строку, где во всех словах пишется буква **е.**

a) щ_бетать, л_стать, в_селье b) д_ревянный, ст_кло, п_сать

c) в_ршина, сн_говик, ш_рстяной

9. Правильно ли подобраны проверочные слова?

Проверяемое слово	Проверочные слова	Да	Нет
1. З_л_неть	зелень, зелёный		
2. Г_в_рит	говор, поговорка		
3. Ст_р_на	стороны, сторонка		
4. Г_л_дает	голод, голодовка		
5. Ст_р_жит	сторож, сторожка		

10. Укажи слово, с пропущенной буквой **я.**

a) сл_за b) св_ча c) пл_сать

11. В каком слове **нельзя** проверить безударный гласный.

a) пенал b) моряк c) светить

12. Укажи строку, в которой записано сначала проверочное, а потом проверяемое слово.

a) весло – вёсла b) чистый – чистота c) шалун – шалость

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
БАЛЛЫ	7	7	5	10	10	20	5	5	10	5	8	8
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ												
ОБЩИЙ БАЛЛ												
ОЦЕНКА												

Р.№64 Тема урока	***Проверочное списывание «Лён»***
Стандарты	3.1.2.
Цель урока	Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом. Лён. Лён – растение с мелкими листьями и голубыми цветками. Из цветков образуются плоды-коробочки. В них находятся семена. В семенах льна есть масло. В стебле льна находятся длинные и прочные волокна. Из этих волокон делают нитки. Из ниток ткут полотно. А из полотна шьют бельё. (Из журнала «Мурзилка») 3. Запись текста. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Раздел 5. Зимние страницы
Урок 56.

Ч.№ 65 Тема урока	**А.С.Пушкин «Зимнее утро»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цели урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	И.и. 2.2.5., Муз. 3.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, иллюстрации зимних пейзажей И.Грабаря, аудиозапись стихотворения и композиции Вивальди «Времена года. Зима».
Мотивация	Демонстрируются зимние пейзажи. Звучит музыка Вивальди «Зима». – Какое время года изображено на этих иллюстрациях? (***Зима***). – А какое время суток? (***Утро***). – Составьте из слов зима и утро словосочетание прилагательного с существительным (***Зимнее утро***). – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Каким настроением проникнуто стихотворение?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи стихотворения.*** Анализ стихотворения и разбор непонятных слов.

	Работа в парах. Повторное чтение стихотворения и ответы на вопросы: 1) Сколько героев в этом стихотворении? Подтвердите строчками из стихотворения. 2) Какие слова в стихотворении говорят читателю о времени совершающихся событий? 3) Какими словами автор описывает собеседницу?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, как поэт словесно изобразил зимние пейзажи, с какой любовью и восхищением он пишет о зиме.
Выводы	Выводится заключение о том, что стихотворение проникнуто радостным настроением, так как поэт с восхищением описал зимнее утро.
Творческое применение	– Попробуйте передать красоту зимнего утра, описанного в стихотворении А.С.Пушкина.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Р.№ 65 Тема урока	***Сочинение по плану и опорным словам***
Стандарты	3.1.4.
Цель урока	Пишет сочинения описательно-излагательного характера по плану и опорным словам.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 1.3.2.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Запись темы сочинения. 3. Чтение вопросов к сочинению, данных в учебнике (упр.119). 4. Обсуждение содержания сочинения. 5. Обсуждение структуры сочинения. 6. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 7. Составление и запись текста.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13.

Урок 58.

Ч.№ 67 Тема урока	**Р.Рза «Снег в Баку»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 3.1.5.
Цели урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, фотографии зимнего Баку, картины с изображением падающего снега.
Мотивация	Демонстрируются фотографии с изображением Баку, а затем с изображением падающего снега. – Что изображено на фотографиях? А на картинках? Вспомните прошлогоднюю зиму, довелось ли вам видеть снег в Баку?

	Попробуйте определить название стихотворения, которое мы будем изучать.
Исследовательский вопрос	– Какие особенности придаёт снег зиме?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Самостоятельное чтение стихотворения и работа над его содержанием. 1) Как автор описал снег в Баку? 2) Какие картины возникают перед глазами при чтении стихотворения? 3) Как можно помочь птицам зимой?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, какие положительные и отрицательные изменения происходят в городе после выпадения снега.
Выводы	Выводится заключение: снег придаёт зиме красоту, ощущение спокойствия и чистоты. Детям он приносит большую радость, а птичкам, наоборот, беду (горе). Они страдают из-за недостатка еды, их нужно подкармливать.
Творческое применение	– Представьте себе, что вы работаете журналистом в газете или на телевидении. Выпал первый снег, и вам поручили подготовить статью или репортаж об этом событии. На основе стихотворения создайте свой репортаж.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№67 Тема урока	**Правописание слов с безударными гласными, глухими и звонкими согласными в корне**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф. 2.2.3.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Видеозапись фрагмента из м/ф «В стране невыученных уроков», учебник, рабочие листы.
Мотивация	Просмотр видеофрагмента из м/ф «В стране невыученных уроков». – Сегодня к нам на урок пришёл Витя из сказки «В стране невыученных уроков». Запятая попросила его написать предложение (Собака – друг человека). Справился ли он с заданием? (Нет). ***Сабака – друк человека.*** – Какие правила не знал Витя? Назовите тему урока. (Правописание безударных гласных и парных согласных в корне слова).
Исследовательский вопрос	– Как правильно писать в корнях слов безударные гласные и парные звонкие и глухие согласные?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** и ***2 группа*** выполняют – упр.120; ***3 группа*** и ***4 группа*** – упр.121.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы учащихся, учитель задаёт вопросы: – Какими способами можно проверить безударную гласную? – Какие согласные в корне требуют проверки?

	– Как вы подбирали проверочные слова?
Выводы	Выводится заключение: безударные гласные и парные согласные в корне слова следует проверять. Для проверки безударных гласных нужно подобрать однокоренные слова или изменить формы слов так, чтобы проверяемый гласный стал ударным. Чтобы проверить парные звонкие или глухие согласные, нужно изменить слово так, чтобы после этих согласных стояла гласная или буквы ***л, м, н, р***.
Творческое применение	Выполнение упр.122.
Домашнее задание	Подобрать и записать 10 слов с безударными гласными, которые нужно проверять. В скобках записать проверочные слова.

Р.№68. Изложение повествовательного текста «Кормушка». (упр.123).

Урок 60.

Ч.№ 69 Тема урока	**В.В.Бианки «Лес зимой»**
Стандарты	1.1.1., 1.1.2., 2.1.1.
Цели урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет писателя, иллюстрации пейзажей с изображением летнего, осеннего и зимнего леса.
Мотивация	Демонстрируются поочерёдно пейзажи летнего, осеннего, а затем зимнего леса. – Что изображено на этой репродукции? (Лес) А как, по-вашему, какое это время года? (Лето) Значит, здесь изображён лес летом. – А на второй репродукции что вы видите? (Лес осенью) Какие изменения произошли в природе с наступлением осени? Какую картину мы видим на третьей репродукции? (Лес зимой) Что происходит в жизни леса с наступлением зимы? Именно об этом мы сегодня и узнаем из рассказа В.Бианки, а называется он….
Исследовательский вопрос	– Может ли мороз убить дерево? Выслушиваются гипотезы детей.
Проведение исследования	***Чтение рассказа.*** ***Работа по содержанию.*** Ответы на вопросы (стр.87). – От чего может погибнуть дерево зимой? А как деревья могут «хитрить»? Почему сбрасывают листья к зиме? Что защищает деревья от мороза? Какая защита от морозов, по мнению заботливых садовников, считается лучшей?
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы учащихся о том, как деревья сами защищаются от мороза и как им в этом могут помочь люди.
Выводы	Учитель выводит совместно с учащимися заключение: снег, несмотря на то что он холодный, является самой лучшей защитой от зимних морозов.

Творческое применение	***Работа в парах.*** Ролевые игры. Подготовьте краткий ответ на вопрос, поставленный в начале текста, в форме диалога дерева и какого-нибудь животного.
Домашнее задание	Составить план рассказа.

Урок 61.

Ч.№ 70 Тема урока	**Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1.
Цели урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, рабочие листы, звукозапись А.Вивальди «Зима», П.Чайковского «У камелька», репродукция картины И.Шишкина «Зима», аудиозапись стихотворения, зимние пейзажи.
Мотивация	Звучит музыкальный фрагмент из цикла А. Вивальди «Зима». – Как вы думаете, какое время года изобразил композитор при помощи волшебных звуков? Демонстрируется репродукция картины И.Шишкина. – Перед вами картина И. Шишкина «Зима», написанная в 1890 году. Художник создал превосходный образ природы, погружённой в зимний сон. Отправимся на прогулку в лес, в тот самый, который изображён И.И. Шишкиным на картине. Опишите её. – Как эти произведения искусства связаны с темой урока? (На уроке мы будем говорить о зимнем лесе).
Исследовательский вопрос	– Какими языковыми средствами пользуется поэт для описания леса?
Проведение исследования	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. Чтение. Анализ. Ответы на вопросы (стр.88). – Почему слово «Зима» написано с прописной буквы? Какой называет автор Зиму? Что сделала волшебница, «чародейка Зима»? Что делает лес? Что делает солнце с лесом? Назовите героев (образы) данного стихотворения. (Зима, лес, солнце). ***Работа в группах.*** 1) Перед нами словесная картина зимнего леса. Какие изобразительные средства, например, сравнение, эпитет, использовал поэт, чтобы нарисовать эту картину? 2) Какова главная мысль (идея) стихотворения?
Организация и обмен информацией	Обобщаются мысли учащихся о главной идее стихотворения и языковых средствах, используемых поэтом для описания красоты зимнего леса.
Выводы	Выводится заключение о том, что тема природы любима русскими поэтами. Ф.Тютчев использовал сравнение, эпитеты для описания красоты зимнего леса. Поэт рисует словами, художник использует краски, а композитор – ноты.

Творческое применение	***Работа в парах.*** Учащиеся подбирают зимние пейзажи к строчкам из стихотворения Ф. И. Тютчева под звуки музыки П.Чайковского «У камелька».
Домашнее задание	Перечитать стихотворение; по желанию выучить наизусть.

Р. №70 Тема урока	**Правило проверки написания слов с непроизносимыми согласными**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Вспомним стихотворение А.Пушкина «Зимнее утро». *Мороз и со..нце. День чудесный!* *Ещё ты дремлешь, друг прелес..ный.* – Какие слова у вас вызвали сомнение? (Солнце). А как мы ласково называем солнце? (Солнышко). Сравните произношение этих слов: ***солнце – солнышко.*** – Какую букву мы не произносим? (Букву ***л*** в слове ***солнце***). – Кто догадался, над какой проблемой мы будем работать на этом и последующих уроках?
Исследовательский вопрос	– Как правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Выполняются упражнения по группам и объясняются правила проверки орфограммы: **1 группа** и **2 группа** выполняют упр.124; **3 группа** и **4 группа** – упр.125.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, какое правило нужно знать, чтобы правильно писать слова с непроизносимой согласной в корне и как подбирать проверочные слова.
Выводы	Выводится заключение: для проверки непроизносимого согласного нужно подобрать проверочное однокоренное слово так, чтобы после этого согласного стоял гласный.
Творческое применение	Проверка выводов по учебнику. Чтение правила на стр.88 и индивидуальное выполнение упр.126.
Домашнее задание	Подобрать и записать 5 слов с непроизносимыми согласными. С каждым из слов составить и записать предложение.

Урок 62.

Ч. №71 Тема урока	**Р.А.Кудашёва «Новый год»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3.
Цели урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.

Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, картинки с изображением новогодней ёлки, игрушек и праздничных сладостей, рабочие листы с загадками.
Мотивация	Демонстрируются картинки, посвящённые Новому году, и задаётся вопрос: – Какой общей темой объединены эти картинки?
Исследовательский вопрос	– Кто или что может постучаться в дверь в канун Нового года?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** Анализ прочитанного по вопросам. Составление плана стихотворения для лёгкого заучивания стихотворения наизусть.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей и задаётся вопрос: – Кого мы обычно ждём в гости в канун или в день празднования Нового года?
Выводы	Выводится заключение о том, что в праздничный день мы обычно ждём много гостей, но когда часы бьют 12 раз, к нам в дверь стучится Новый год.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Конкурс загадок. Дети подбирают из сборников загадки о зиме и Новом годе. Загадки даются на рабочих листах. После того, как загадки выбраны, начинается конкурс. Победившей считается группа, отгадавшая наибольшее количество загадок.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 63.

Ч. №72 Тема урока	**Страницы истории. 31 декабря – День солидарности азербайджанцев всего мира**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.4.3., 3.4.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, листы А4 по количеству групп.
Мотивация	– Какой праздник отмечает азербайджанский народ 31 декабря?
Исследовательский вопрос	– В чём заключается идея этого праздника?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** Анализ прочитанного текста. Ответы на вопросы по содержанию (стр.90).
Организация и обмен информацией	Обобщаются знания учеников о Дне солидарности азербайджанцев всего мира, выявляются основные идеи этого праздника.

Выводы	Выводится заключение о том, что основными идеями этого праздника являются единство и солидарность азербайджанцев всего мира.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Оформление поздравительных открыток на листе А4 ко Дню солидарности, адресованных Президенту Азербайджанской Республики Ильхаму Алиеву.
Домашнее задание	Знать содержание текста о Дне солидарности азербайджанцев всего мира.

Р. №72 Тема урока	**Составление новогоднего поздравления**
Стандарты	3.1.5.
Цели урока	Составляет и пишет поздравления в соответствии с правилами.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, новогодние открытки.
Мотивация	Демонстрация новогодней открытки. – Вы когда-нибудь получали открытку к празднику? А сами дарили? А что должно быть написано в открытке? Чем же мы займёмся сегодня на уроке?
Исследовательский вопрос	– Как правильно составлять новогоднее поздравление?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** – Из каких частей состоит поздравление? Как нужно оформлять поздравительную открытку, чтобы она доставила удовольствие получателю? Наблюдение над текстами поздравлений упр.130. ***Индивидуальная работа.*** Составление новогоднего поздравления по образцу, данному в упр.130.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, из скольких частей состоит поздравление, и что должно быть написано в этих частях.
Выводы	Выводится заключение о том, что в новогодней поздравительной открытке должны быть три части: обращение, основная часть (поздравление с Новым годом, пожелания) и подпись.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Оформление открытки.
Домашнее задание	Подписать поздравительные открытки для кого-то из своих близких.

Р.№73 Тема урока	***Проверочный диктант «Зимой на севере»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом. Зимой на севере.

	Тяжело зимой людям и животным далеко на севере. Зима там длинная и холодная. Все дороги заносит. Людей и груз везут на собаках лайках. Эти собаки очень дружны. Им тоже трудно зимовать. В метель, вьюгу в густую шерсть собак попадает снег. Между пальцами лап намерзают льдинки и мешают бежать. Но собаки помогают людям. Это верные друзья. (М.Рудаков.) 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 64.

Ч. №74 Тема урока	**Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»** ***(Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)***
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 4.1.3.
Цели урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст; определяет значение слов, используя словари и справочники.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, рабочие листы, поэма «Мороз, Красный нос» (книга).
Мотивация	– Что сегодня на уроке будем читать, вы узнаете, отгадав мою загадку: *Вот идёт какой-то дед, а в руках его букет:* *Не из листьев и цветов – из сосулек и снежков.* – Кто это? (Мороз). А как называют Мороза? (Красный нос). – Поэму под названием «Мороз, Красный нос» написал Н.Некрасов. Сегодня мы будем изучать отрывок из этой поэмы.
Исследовательский вопрос	– Как вы относитесь к Морозу? – Что хотел подчеркнуть поэт, изображая Мороза как воеводу?
Проведение исследования	Чтение стихотворения. Анализ прочитанного с выборочным чтением. – Найдите в стихотворении место, где описывается шествие Мороза. Прочитайте это место и ответьте на вопросы: – Почему автор называет Мороза воеводой? Найдите лексическое значение слова воевода. Как вам кажется, удачно ли это сравнение? Найдите первые два сравнения. Прочитайте те строки стихотворения, в которых говорится о «заботах» Мороза. Найдите в стихотворении слова, которые изображают Мороза как живое существо.
Организация и обмен информацией	Обобщив ответы, учитель задаёт вопросы: – А теперь подумайте, кем ещё может командовать Мороз-воево-да? Кто ещё ему подчиняется, кроме метелей, снегов и туманов?
Выводы	Выводится заключение: мороз – это явление природы. Мороза настоящего, живого, нет. Мы не можем его потрогать, но он

	командует нами. Когда на улице очень холодно нам щиплет нос, щёки. Мороз руководит жизнью природы, и поэтому Некрасов назвал его воеводой.
Творческое применение	– Нарисуйте Мороза-воеводу таким, каким вы его себе представили.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Урок 65.

Ч. №75 Тема урока	**А.А.Фет «Сегодня вдруг исчезло лето»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, картины с зимним пейзажем, рабочие листы.
Мотивация	– Рассмотрите картины. Что их объединяет? – Определите тему нашего урока.
Исследовательский вопрос	– Какие краски использует автор для описания природы?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** Анализ прочитанного по вопросам. – Как вы думаете, какое настроение было у автора, когда он писал это стихотворение? – Какие строчки показались наиболее образными (Как бы ожили перед вами, стали зримыми, ощутимыми образами)? Какие образы возникли? ***Работа в парах.*** Составление плана стихотворения.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, что снег спрятал под своим покровом все краски осени, сравнял всё и теперь нет в природе выразительности. Всё спит, всё замерло.
Выводы	Выводится заключение о том, что с приходом зимы в природе исчезают яркие краски, мы переносимся «в царство горных хрусталей». А.Фет рисует картины земли и неба, поля и леса, образ Феи.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Нарисуйте иллюстрацию к данному стихотворению.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 66.

Ч. №76 Тема урока	**Е.А.Пермяк «Волшебные краски»**
Стандарты	1.2.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.
Цели урока	Пересказывает, сравнивая наблюдаемое, услышанное и прочитанное; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет

	обширный план текста; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.2.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, зигзаг.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, набор красок.
Мотивация	Демонстрируется набор красок и задаётся вопрос: – Что это? (Краски). Подберите к слову ***краски*** такое прилагательное, чтобы оно указывало на необычную, сказочную силу этих красок. (Волшебные краски).
Исследовательский вопрос	– Могут ли краски стать волшебными?
Проведение исследования	***Коллективная работа.*** На доске слова: *красит, а, солнце, человека, землю, труд.* – Соберите пословицу. (*Землю красит солнце, а человека труд.)* – Как вы понимаете её значение? (Человека украшает труд так же, как и Землю украшает и согревает солнце.) ***Работа в группах.*** ***Знакомство с текстом. Чтение сказки.*** Используется метод зигзаг. ***Обсуждение прочитанного по вопросам:*** – К какому литературному жанру можно отнести это произведение? Почему? Какая это сказка? – Какой волшебник приносит эти краски? Найдите и прочитайте, в чём заключается волшебство этих красок? – Какие подарки для окружающих хотел сделать мальчик? – Как люди отнеслись к его рисункам? Почему? (Мало быть добрым, надо ещё много знать и уметь.) – Кто и как помог мальчику? Что помогло мальчику добиться успеха? (*Старание, упорство, терпение, трудолюбие)*. – В каких словах заключена главная мысль сказки? ***Работа в парах.*** 1) Выбрать пословицу о труде, которая больше всего соответствуют содержанию сказки. Делу – время, потехе – час. Труд усердный к подвигу ведёт, подвиг славу принесёт. Труд города украшает, лень их в пустыню превращает. Без работы день годом кажется. 2) Составить план для краткого пересказа и подготовить ответ на поставленный проблемный вопрос.
Организация и обмен информацией	Обобщаются ответы детей о том, могут ли предметы в реальной жизни стать волшебными или это происходит только в сказках.
Выводы	Выводится заключение о том, что в реальной жизни краски не могут стать волшебными. Просто они могут оказаться в руках талантливого, трудолюбивого, усердного, терпеливого человека,

	и люди будут восхищаться его произведениями, как восхищаются волшебством.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** – Представьте себе, что у вас в руках оказались волшебные краски. Что бы вы тогда ими нарисовали? Свои фантазии перенесите на бумагу.
Домашнее задание	Подготовить краткий пересказ сказки по составленному плану. Составить устный рассказ о том, что похожие чудеса могут происходить с пластилином или с обыкновенной швейной иглой.

Р.№79. МСО 4

Прочитай текст и выполни задания.

В джунглях живёт лягушка кокои. Так зовут её местные жители. А ужасным листолазом её называют учёные. Это прелестное маленькое существо золотистого цвета. Малютка умещается в чайной ложке. Но её яд в тридцать раз сильнее яда кобры. Это самый сильный из известных животных ядов.

Вопросы и задания.

1. Укажи вид текста.
   a) описание b) повествование c) рассуждение
2. Как местные жители называют лягушку?
   a) малютка b) кокои c) листолаз
3. Какой информации **нет** в тексте?
   a) Существо золотистого цвета.
   b) Малютка умещается в чайной ложке.
   c) Лягушка кокои живёт в Африке.
4. Какая информация о лягушке даётся в тексте?
   ☐ цвет лягушки ☐ цвет её глаз ☐ размер хвостика
   ☐ место обитания ☐ размер ☐ сила яда
5. Выпиши основную мысль текста.

_____

6. Выпиши из текста три слова с непроизносимым согласным.

_____

7. Укажи проверочное слово к слову **сапо_ки.**
   a) сапоги b) сапожок c) сапог
8. В каком ряду допущена ошибка?
   a) [б’] [б] – [п’] [п] b) [з’] [з] – [с’] [с] c) [ж’] [ж] – [ш’] [ш]
9. Укажи строку, где во всех словах пишется буква **б.**
   a) па_ка, ду_ки, тро_ка b) ско_ка, ба_ка, тря_ка c) тру_ка, про_ка, ры_ка
10. В каком ряду дана **неверная** характеристика звука в слове «МЁД»?
    a) **м** [м] – согласный, непарный, звонкий, мягкий.
    b) **ё** [о] – гласный, ударный.
    c) **д** [д] – согласный, парный, звонкий, мягкий.

11. В каком слове парный согласный требует проверки?
a) труба b) рыбак c) кружки

12. В каком ряду записано сначала проверочное слово, затем проверяемое?
a) ложка – ложечка b) клюв – клювик c) прыжок – прыжки

13. В каком ряду в слове допущена ошибка?
a) берёзка, слёзки, замазка b) посатка, палатка, лопатка
c) сугроб, коробка, пробка

14. Укажи проверочное слово к прилагательному **поздний**.
a) поздняя b) поздно c) опоздал

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
БАЛЛЫ	10	8	8	10	10	20	4	7	3	7	3	4	3	3
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ														
ОБЩИЙ БАЛЛ														
ОЦЕНКА														

Урок 69.

Ч.№80 Тема урока	**Страницы истории. 20 Января – День всенародной скорби**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие текст; различает художественные и научно-популярные тексты; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.3.1., Тех. 1.3.3., 1.3.6.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фотографии событий 20 января, листы ватмана, ножницы, клей, материалы для создания стенгазеты.
Мотивация	Показ фотографий страшных событий 20 января.
Исследовательский вопрос	– Кого называют шехидами? Почему народ чтит память шехидов?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** Ответы на вопросы (стр.95). ***Работа в группах.*** Составление кластера. **1 группа** – «20 января»; **2 группа** – «Страшная ночь»; **3 группа** – «Шехиды».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – За что боролись люди, которые в эту ночь вышли на улицы и площади Баку? Кого называют шехидами и почему народ чтит их память?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что шехиды – это люди, отдавшие свою жизнь за свободу, честь и независимость своей Родины. Азербайджанский народ должен помнить не только победоносные, но и трагические события своей истории. Именно поэтому мы чтим память шехидов.

Творческое применение	***Работа в группах.*** Подготовить стенгазету, посвящённую трагическим событиям 20 января.
Домашнее задание	Написать короткое эссе.

Р.№80 Тема урока	***Проверочное списывание***
Стандарты	3.1.2.
Цель урока	Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Мотивация	Учитель демонстрирует картинку с изображением поезда и спрашивает: – Путешествовал ли кто-либо из вас на поезде? (Выслушиваются ответы учащихся). – Сегодня вы прочитаете и спишите текст о том, как интересно путешествовать на поезде.
Ход урока	1. Знакомство с текстом. Интересно летом путешествовать на самолёте, на автобусе, на быстроходной лодке. Вам нравится обычный плот? Прекрасно! Но лучше всего путешествовать на поезде. Отъезд. На вокзале тебя провожают друзья. И вот ты уже сидишь в вагоне. В купе уютно. Проводник приветливо улыбается пассажирам. Стучат колёса. В открытое окно бьёт ветер или льёт дождь, а у тебя чудесное настроение. Впереди столько нового, неизвестного, радостного. И ты счастлив! (Из журнала «Мурзилка») 2. Запись текста. 3. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Знакомство с проектом «История моей улицы»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.5.

Учебные цели: проводит сравнительный анализ прослушанного; связывает основную мысль с реальной жизнью.

Интеграция: П.м. 3.2.1., 3.4.1.

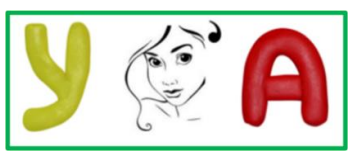
Форма работы: индивидуальная, в группах.

Методы и приёмы: дискуссия.

Оборудование: учебник, ребус, смайлики для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.



– Разгадайте ребус. (Ответ: улица)

– На какой улице вы живёте?

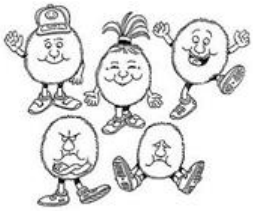
2. Исследовательский вопрос.

– О чём вам говорит название вашей улицы?

3. Объяснение.

Представьте себе на мгновение, что все географические названия исчезли с карты, из нашей жизни. Что тогда произойдёт? Жизнь практически остановится. Человек не сможет назвать нужный ему объект, определить точно, где он находится. Остановится транспорт, не смогут нормально функционировать почта, телеграф.

Улицы – немые свидетели и хранители истории наших городов. Названия улиц могут о многом рассказать. Некоторые улицы названы в честь писателей и поэтов, композиторов, политических деятелей, знаменательных дат и праздников, героев войны.



4. Знакомство с проектом по учебнику.

5. Творческое применение.

Индивидуальная работа. Сделать план или рисунок своей улицы.

6. Рефлексия.

– Выберите и раскрасьте смайлик, отражающий ваше настроение на уроке.

7. Домашнее задание. Провести исследование. На выполнение проекта отводится неделя.

Раздел 6. Добрые дела
Урок 70.

Ч.№81 Тема урока	**В.А.Сухомлинский «Девочка и Ромашка»**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.
Цели урока	Представляет в форме диалога образцы художественного произведения; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	Тех.1.3.2., 1.3.5., Ин.яз. 2.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, ребус, фрагменты ромашки для аппликации.
Мотивация	– Отгадайте ребус и загадку. **1, 2, 5** , (Девочка). *Шёл я лугом по тропинке, видел солнце на травинке.* *Но совсем не горячи солнца белые лучи.* (Ромашка). – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Всем ли необходимо в жизни чувствовать заботу и тепло?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Работа в группах.*** Задания для групп. **1 группа:** Из данных пословиц выберите те, которые подходят к данной сказке. *Не бросай друга в несчастье. Лучше поздно, чем никогда. Дружба заботой да подмогой крепка. Ласковое слово лучше сладкого пирога. Нет друга, так ищи, а нашёл, так береги. Красна птица перьями, а человек – уменьем.*

	2 группа: Как вы думаете, почему главным героем этой сказки стала ромашка? На лепестках ромашки запишите слова, которые, по-вашему, характеризуют этот цветок. **3 группа:** Составьте план сказки. **4 группа:** Представьте себе, что девочка из сказки заболела. Что бы произошло?
Организация и обмен информацией	Группы вывешивают на доске рабочие листы, проводится обсуждение и обмен информацией. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос: – Кто приходит на помощь в трудную минуту?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что даже такому крохотному созданию, как цветок, требуется забота и внимание.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Учащиеся готовят выразительное чтение диалогов из сказки и аппликацию цветка из бумаги.
Домашнее задание	Рассказать сказку.

Р.№81 Тема урока	**Удвоенные согласные**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Инф.1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал (карточки для мотивации).
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Игра на выбывание. На доске: группа | окно | зелёный | класс | заяц Выбывает: 1 – зелёный (прилагательное, а все остальные существительные.) 2 – окно (начинается с гласной буквы, а все с согласной) 3 – заяц (одушевлённое, а все остальные неодушевлённые) Остались слова: *группа и класс.* – Какая орфограмма в них встречается? – Так как же определим тему нашего урока?
Исследовательский вопрос	– Когда в словах пишутся удвоенные согласные?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Игра «Кто больше?»*** Вспонить и записать слова с удвоенными согласными *нн, сс, пп, жж, мм,* разделить слова для переноса 1 группа и 2 группа выполняют упр.№ 140; 3 группа и 4 группа – упр.№ 141; – В какой части слова встречаются удвоенные согласные?

Организация и обмен информацией	– Назовите слова с удвоенными согласными. – Что можем сказать о произношении таких слов? – Какой напрашивается вывод?
Выводы	Выводится заключение о том, что удвоенная согласная пишется там, где звуки тянутся долго.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполняется упр.142.
Домашнее задание	Найти в словаре для справок слова с удвоенными согласными. Выписать слова, разделяя чёрточками для переноса.

Урок 71.

Ч.№82 Тема урока	**М.А.Сабир «Лживый чабан»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, ролевые игры, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, словари, портрет писателя.
Мотивация	– В словосочетании *правдивый пастух* замените прилагательное антонимом, а существительное – синонимом. Что у вас получилось? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что помешало сельчанам помочь чабану?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** для **1 группы** – найти в стихотворении непонятные слова, объяснить их смысл; для **2 группы** – подготовить инсценировку; для **3 группы** – ответить на вопросы по содержанию (стр.99).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – Сколько раз и с какой целью чабан обманывал сельчан? Почему люди не помогли чабану, когда на него напали волки? Как можно было избежать беды?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что обманывать – плохо. Обман чабана помешал сельчанам помочь ему в трудную минуту. Если бы чабан не решил подшутить над людьми, то они бы поспешили к нему на помощь.
Творческое применение	Подготовиться к выразительному чтению стихотворения.
Домашнее задание	Подобрать пословицу к данному стихотворению, читать выразительно.

Р.№82 Тема урока	**Разделительный ъ**
Стандарты	3.1.1.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.

Интеграция	Инф. 1.2.4., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, игра «Кто больше?».
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал, тест.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** На доске записаны слова: *газета, отдел, объяснение, почта.* Найдите «лишнее» слово и сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– В каких словах пишется разделительный твёрдый знак?
Проведение исследования	Наш класс делится на три отдела: *отдел писем, отдел новостей, информационный отдел.* ***Работа в группах.*** ***Группа «Отдел писем»:*** 1) Разгадать зашифрованное слово: ГРБАЦВЗОМЕКЮТДЧА (газета), объяснить его значение, подобрать однокоренные слова, разобрать их по составу и составить предложения; 2) Упр. №143. ***Группа «Отдел новостей»:*** 1) Отредактируйте текст. 1. Не за то волка бют,что сер, а за то что овцу сел. 2. Ручьи – сольются – река будет, люди объеденятся – силу их не победить. 3. Лишь взерошенные воробьи сидят на ветках, да зайка сежился под елью. 4. Подехал к стройке кран подемный. 2) Упр. №144; ***Группа « Отдел информации»:*** 1) Было – СЕЛИ, стало – СЪЕЛИ Почему случилось так? Догадаться вы сумели Кто виновник? – Как написать слова: СЕЗДИТЬ или СЪЕЗДИТЬ? СЕЛ или СЪЕЛ? 2) Упр. №145.
Организация и обмен информацией	– Перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак? – После каких приставок? – Как написать слова, чтобы согласные приставки не сливались при чтении с гласными, не получилось СЕЛ вместо СЪЕЛ?
Выводы	Выводится заключение о том, что после приставок, оканчивающихся на согласный звук, перед буквами *е, ё, ю, я* обязательно пишется ъ.
Творческое применение	***Работа в парах.*** **Тест.** 1. После какой части слова пишется Ъ? а) после приставок б) после корня в) после суффикса 2. После каких приставок пишется Ъ? а) после приставок, которые оканчиваются на согласный звук б) после приставок, которые оканчиваются на гласный звук в) после приставок, которые оканчиваются на й 3. Перед какими буквами пишется Ъ? а) а, я, ё, е б) ю, я, е, ё в) и, е, ё, й **Игра «Кто больше?»** Составить предложение, используя как можно больше слов с ъ. Побеждает та пара, кому удастся использовать в одном предложении большее количество слов с ъ.

Домашнее задание	Придумать и записать 10 слов с разделительным твёрдым знаком, выделить приставку и подчеркнуть первую букву корня слова. Составить предложение с одним из слов.

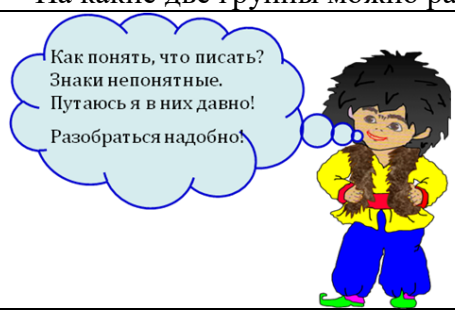
Р.№83 Тема урока	**Сочинение «Зимний день»**
Стандарты	3.1.4.
Цели урока	Пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Ин.яз. 4.1.2., И.и. 2.2.5.
План	1. Мотивация. Учащиеся рассматривают картины с зимними пейзажами. – Какое время года изображено на этих картинах? 2. Запись темы сочинения. 3. Обсуждение содержания сочинения. 4. Обсуждение структуры сочинения. 5. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 6. Составление и запись текста.
Стандарты оценивания	3.2. ОС13

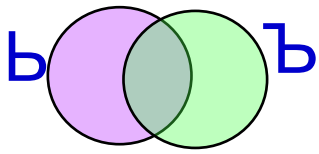
Урок 72.

Ч.№84 Тема урока	**М.Скребцова «Храбрая лягушка»**
Стандарты	1.2.3., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Использует мимику и жесты при исполнении отрывков из произведения; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись звуков лягушки.
Мотивация	Учащиеся слушают кваканье лягушек, отгадывают, чей это звук. – А если лягушка защищает слабых, то что мы скажем о такой лягушке?
Исследовательский вопрос	– Может ли слабый человек стать храбрее? Как можно победить трусость?
Проведение исследования	***Чтение 1 части сказки.*** ***Работа в группах.*** Для **1 группы** – ответить на вопросы: 1) Чего боялась лягушка? 2) Почему она вышла из укрытия? 3) Кого увидела лягушка? 4) Как вёл себя утёнок? 5) Что показала лягушка утёнку? Для **2 группы** – подготовить чтение по ролям. Ответить на вопросы: 1) О каком чудовище шла речь? 2) Почему лягушка редко смеялась? Что её рассмешило? 3) Чего боялся утёнок? Для **3 группы** – найти слова, которыми писатель в рассказе заменяет слова *лягушка и утёнок*.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение по вопросам и обмен информацией:

	– Считаете ли вы себя храбрым человеком? Как вы думаете, что нужно для того, чтобы научиться храбрости? Как можно победить трусость? Нужно ли быть храбрым человеком, чтобы говорить правду?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что даже слабый может стать храбрее и научиться побеждать страх. Несмотря на то, что лягушка и утёнок были трусливыми, они смогли побороть свой страх и даже подружились.
Творческое применение	***Ролевые игры.*** Сценка «Школа храбрости». Действующие лица: утёнок, лягушка и, например, трусливый зайчик. Дети придумывают сценки, в которых утёнок и лягушка учат своего лесного друга храбрости.
Домашнее задание	Рассказать понравившийся эпизод, нарисовать героев сказки (по желанию).

Урок 73.

Р.№85 Тема урока	**Мягкий и твёрдый разделительные знаки**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 2.2.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** На доске записаны слова: *семья, варенье, подъезд, объявление, платье, съезд.* – На какие две группы можно разделить данные слова?
Исследовательский вопрос	 – Что нужно знать, чтобы правильно писать слова с разделительными Ь и Ъ?
Проведение исследования	– В каких словах пишется разделительный мягкий знак? – В каких словах пишется разделительный твёрдый знак? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Составить схему использования Ь и Ъ. 2) Выполнить упр. №146. ***Для 2 группы:*** 1) Выписать слова в два столбика, подчеркнуть «лишние»: *мал..чик, печен..е, коп..ё, об..езд, руж..ё, об..ём, пыл..ца, об..явление, пал..чик, лад..я, кал..ка, под..ём.* 2) Выполнить упр. № 147. ***Для 3 группы:*** 1) Вставить в предложения подходящие слова с разделительным Ь или Ъ:

	Мама купила мне красивое _____. Автобус _____ в город. _____ начинается листопад. Дети готовились к _____ на дачу. Бабушка приготовила вкусное _____. *2) Выполняют упр. №148.* ***Для 4 группы:*** 1) Заполнить диаграмму Венна. 2) Найти в сказке слова с разделительным Ь и Ъ (съест, друзья, плаванье, крылья). Составить с ними предложения. 
Организация и обмен информацией	– Перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак? – После каких приставок? – Между какими буквами пишется разделительный мягкий знак?
Выводы	Выводится заключение о том, что между приставками, оканчивающимися на согласный и корнями слов, начинающихся на буквы *е, ё, ю, я* обязательно пишется твёрдый знак. Мягкий разделительный знак пишется после согласных перед гласными *е, ё, ю, я.*
Творческое применение	 ***Работа в парах.*** – Помогите Джыртдану разнести подарки по комнатам. Раздаются рабочие листы с изображением Джыртдана и дверей. Под данным рисунком располагаются изображения подарочных коробок, на которых записаны слова: *здоров..е, счаст..е, с..ели, медвеж..я, воскресен..е, об..явление, солов..и, пред..юбилейный.*
Домашнее задание	Вспомнить и записать по пять слов с разделительным Ь и Ъ.

Урок 74.

Ч.№86 Тема урока	**Х.Алибейли. «Два мальчика»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	Рисунок 2-х мальчиков. – Как вы думаете, о ком пойдёт речь на этом уроке? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– С кем дружить вам приятно?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** для **1 группы** – составить план стихотворения; определить главную идею стихотворения; для **2 группы** – инсценировать стихотворение, дать характеристику каждому из мальчиков;

	для **3 группы** – ответить на вопросы по тексту (стр.103); сравнить и дать оценку поведению обоих мальчиков.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – С каким вопросом обращается к вам автор? Почему вам было бы неприятно дружить с одним из этих двух мальчиков? Чему учит нас это стихотворение?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что смеяться над старостью нельзя. Старших надо уважать и помогать, если в этом есть необходимость. Дружить приятно с тем, с кого можно брать хороший пример.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Придумать такую ситуацию, в которой мальчик, стоящий в стороне, должен был понять, что поступать так, как он поступил – плохо! (Например, если бы это была его бабушка.)
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 75.

Ч.№87 Тема урока	**По А.С.Неёловой «Майский жук»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.4., 3.1.3.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; рассказывает содержание текста по составленному плану; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.3.1., 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приемы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедия о животных.
Мотивация	Демонстрируется рисунок жука, которого называют майским. – Как вы думаете, о ком пойдёт речь на этом уроке? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему Коля так поступил с жуком?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – ответить на вопросы (стр.105); **2 группа** – найти в энциклопедии информацию о жуке; **3 группа** – составить план рассказа.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что Коля поступил так потому, что был слишком мал. Рядом не оказалось взрослых, которые объяснили бы ему, что нельзя обижать животных.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Подготовить пересказ выделенной части рассказа близко к тексту.
Домашнее задание	Рассказывать понравившийся отрывок.

Р.№87 Тема урока	**Части речи**
Стандарты	4.1.4.

Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Послушайте, какую сказку я вам расскажу о словах. Было это давным-давно. В словах была настоящая неразбериха. Одним словом – никакого порядка. Попытались слова как-то построиться. По-разному становились, всё плохо получается. Сначала они решили выстроиться по количеству букв. Получилась у них такая группа: *Молчать, читать, полка, белка, белая, милый, под, на, в.* Посмотрело слово «в» на всю эту группу и говорит: «Не хочу я в самом конце стоять, давайте, построимся по росту первой буквы» и перебежало вперёд. Выстроилась группа слов по-другому: *В, белка, белая, читать, полка, под, на, милый, молчать.* Тут слово «молчать» это возмутило, и так мол всю жизнь молчу, и здесь не имею права голоса, хочу быть первым, ну или хотя бы не последним. И предложило всем выстроиться в другую группу по алфавиту: *Белая, белка, в, милый, молчать, на, под, полка, читать.* Посмотрело слово «читать» на такое построение и говорит: «А почему я оказалось последним?» И заплакало горькими слезами. В конечном итоге рассорились все слова между собой и разбежались кто куда, так и не навели порядок. – Ребята, может вы сможете их помирить? Что бы вы предложили сделать? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– На какие группы можно разделить слова?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** **1 группа** – выполняют упр. № 152; **2 группа** – выполняют упр. № 153; **3 группа** – выполняют упр. № 154.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией. – Как можно отличить одну часть речи от другой?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что слова делятся на части речи: имена прилагательные, имена существительные, глаголы и другие. Все части речи имеют характерные признаки, по которым их можно отличить: значение слова, вопрос, который мы задаём к слову (не задаются вопросы только к служебным частям речи, например, к предлогу) и т.д.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр. № 155. Взаимопроверка.
Домашнее задание	Запомнить сведение о частях речи, данное на стр.106. Подобрать и записать свои примеры к данным в таблице частям речи.

Урок 76.

Р.№88 Тема урока	**Местоимение**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Мы сегодня с вами познакомимся ещё с одной частью речи. ОН, ОНА, ОНИ и МЫ, С ВАМИ, ВЫ, о ВАС и Я – ЭТОТ, ТОТ, у НАС был ТЫ. Что же это за слова? Это, без сомнения, слова – ... (Местоимения).
Исследовательский вопрос	– Почему местоимения получили такое название?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр. № 156, 157.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод о том, что личные местоимения употребляются вместо имён существительных. Они не называют предмет, а лишь на него указывают.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Запишите предложения, заменяя выделенные слова личными местоимениями. 1) Рыбаки вышли в море. **Море** было синее и прозрачное. 2) В вазе стоят алые розы. **Розы** вот-вот раскроются. 3) Омар пришёл на освещённую солнцем лужайку. **Омар** собрал небольшой букет голубых незабудок для мамы.
Домашнее задание	Составить и записать 3-4 предложения, используя местоимения.

Раздел 7. Страна фантазий
Урок 78.

Ч.№90 Тема урока	**Р.Распе. «Приключения барона Мюнхгаузена. Верхом на ядре»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.3.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующий текст; различает художественные и научно-популярные тексты; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Соберите из слогов слово.

<table>
<tr><td></td><td>

– Какое слово у вас получилось?
– Кто такой Барон Мюнхгаузен?
– Как называется произведение, в котором о нём говорится?</td></tr>
<tr><td>Исследовательский вопрос</td><td>– История, рассказанная бароном, является вымыслом или реальностью?</td></tr>
<tr><td>Проведение исследования</td><td><u>Для всех групп:</u>
1) Описать характер барона с опорой на факты из текста;
2) Заполнить таблицу примерами из текста.
<table>
<tr><td colspan="2">События, описанные в произведении</td></tr>
<tr><td>Реальность</td><td>Вымысел</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам:
– Как вы думаете, каким человеком был Мюнхгаузен: фантазёр, выдумщик или лжец? Чему нас может научить эта забавная история?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Учащиеся делают вывод, что барон был большим выдумщиком и фантазёром, а эта история является вымыслом, так как события, описанные в произведении по большей части можно назвать фантазией. Эта забавная история учит нас никогда не падать духом и даже в самых сложных ситуациях искать нестандартное решение проблемы.</td></tr>
<tr><td>Творческое применение</td><td><u>Работа в группах.</u> Придумать свою историю о бароне Мюнхгаузене, рассказать её от его имени.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Пересказ рассказа «Верхом на ядре».</td></tr>
</table>

Р.№90 Тема урока	**Наречие**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал, ребус.
Мотивация	***<u>Индивидуальная работа.</u>***

– Отгадайте ребус. Сформулируйте тему урока. |

Исследовательский вопрос	– Для чего нужны наречия?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Упр. № 160. 2) В данном тексте найти и подчеркнуть наречия: *Вскоре мы нашли в парке очень уютный уголок. Здесь мы довольно хорошо отдохнули. Мы живём в доме напротив.* ***Для 2 группы:*** 1) Упр. № 161. 2) Соедините фразеологизм и наречие. Положа руку на сердце — близко У чёрта на куличках — честно Рукой подать — долго Как в аптеке — дорого Битый час — далеко Бок о бок — дружно На вес золота — точь-в-точь Душа в душу — рядом ***Для 3 группы:*** 1) упр. № 162 (2). 2) Спишите предложения. Подчеркните наречия. *1. Вокруг стояла тишина. 2. После небольшого отдыха все дружно запели. 3. Ребята отлично поработали.*
Организация и обмен информацией	– На какие вопросы отвечает наречие? Что обозначает наречие? С какой частью речи связано? Изменяемая или неизменяемая это часть речи? Читают правило в учебнике (стр.109).
Выводы	Выводится заключение о том, что наречия делают нашу речь более точной и выразительной.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполнить упр.162 (1). Ответ: отлично.
Домашнее задание	Составить предложения, используя данные слова: *красиво, ясно, близко, вчера, прекрасно.*

Урок 79.

Р.№91 Тема урока	**Имя числительное**
Стандарты	3.1.5., 4.1.4.
Цель урока	Пишет простые деловые записки; группирует слова по грамматическим признакам.
Тип урока	Индуктивный.
Интеграция	Мат. 1.3.1., П.м. 2.3.1., Инф. 1.2.2.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал, ребусы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Разгадайте ребусы. **7 я** **с 3 ж** **100 лб** – Что общего в этих ребусах? Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос	– Какова роль числительных в жизни человека?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** ***Учащиеся отвечают на вопросы. Автобиография.*** 1. В каком году ты родился(лась)? 2. В каком классе ты учишься? 3. Сколько человек у вас в семье? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Упр.№ 163; 2) Отгадайте загадки. Подчеркните числительные. а) *Под крышей* *четыре ножки,* *А на крыше* *суп да ложки.* б) *У него два колеса* *И седло на раме.* *Две педали есть внизу,* *Крутят их ногами.* ***Для 2 группы:*** 1) упр.№ 165. ***Ответы:*** *Родина, витрина, постовой, сорока, смородина, сторона, подвал;* 2) Объясните смысл пословиц. Найдите в пословицах числительные. *Ум хорошо, а два лучше.* *Один в поле не воин.* *Семь раз отмерь, а один раз отрежь.* *За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.* ***Для 3 группы:*** 1) упр.№ 164; 2) Творческое задание. Работа с таблицей «Ассоциации». – Расскажите, какие ассоциации, воспоминания, впечатления вызывают у вас эти числа. ***Для 4 группы:*** 1) Творческое задание. Составить небольшой текст из 6-7 предложений на тему «Режим дня».
Организация и обмен информацией	– На какие вопросы отвечает числительное? – Что обозначают числительные? Читают правило в учебнике (стр.111).
Выводы	Выводится заключение о том, что числительные сопровождают нас всю жизнь, они тесно связаны с нашим бытом.
Творческое применение	– Какие праздники отмечают в Азербайджане? Соедините. День Конституции — 12 ноября Женский день — 26 июня Новруз Байрам — 28 мая День возрождения — 17 ноября День Победы — 8 марта День солидарности — 20-21 марта День Вооружённых сил — 8 ноября День Государственного Флага — 31 декабря День Республики — 9 ноября
Домашнее задание	Написать сочинение на тему «Планета Земля», используя имена числительные.

Урок 80.

Ч.№92 Тема урока	**Ю.Мориц «Разговаривали вещи»**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и.2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Вспомним басню Крылова «Мартышка и Очки». Смогла ли Мартышка найти применение очкам? Как вы думаете, что сказали бы очки своей хозяйке, если бы умели говорить? Найдите среди выражений: *разговаривали девочки, разговаривали ребята, разговаривали вещи* выражение в переносном значении. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как понять выражение «разговаривали вещи»?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения. Обсуждение.*** – Какую серьёзную проблему решали вещи в стихотворении? – Какие вещи стали героями этого стихотворения? – О чём могут рассказать вещи? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы*** – нарисовать предметы, о которых говорится в стихотворении (кастрюля, кофейник, ложка, вилка, чашка и т.д.). Найти в тексте диалоги, перечитать их. ***Для 2 группы*** – найти слова и выражения, которые могут рассказать нам о хозяйке этих вещей. (Аккуратная она или неряшливая? Чистюля или грязнуля?) ***Для 3 группы*** – подготовить чтение по ролям.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что вещи разговаривать не умеют, выражение «разговаривали вещи» употребляется в переносном значении. Но по состоянию каждой вещи можно судить о её хозяйке или хозяине. В стихотворении скрыт смысл того, что вещи надо хранить в порядке, и они должны быть востребованы по назначению.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Придумать диалог двух неодушевлённых предметов.
Домашнее задание	Отработать чтение текста стихотворения, по желанию выучить наизусть.

Урок 81.

Р.№93 Тема урока	**Имя существительное**
Стандарты	4.1.4., 4.1.6.
Цели урока	Группирует слова по грамматическим признакам; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, кроссворд.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Учитель демонстрирует картинки с изображением предметов: стрекоза, ромашка, гусеница, одуванчик. – Назовите предметы, изображённые на данных картинках. – На какие вопросы отвечают слова, называющие эти предметы? – Как называются слова, отвечающие на данные вопросы? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего нужно изучать имена существительные?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: 1) упр.170; 2) От данных глаголов: *уходить, помогать, учить, плавать* образовать имена существительные. Составить предложения. Разобрать по членам. ***Для 2 группы:*** 1) упр.171; 2) От данных прилагательных: *красивая, добрый, чистое, верный* образовать имена существительные. Составить предложения. Разобрать по членам. ***Для 3 группы***: 1) упр.172; 2) К данным существительным: *тьма, утро, холод, север* подобрать синонимы или антонимы. Составить предложения. Разобрать по членам. ***Для 4 группы:*** 1) упр.173; 2) К данным существительным: *пирожок, груз, лягушка, круг* подобрать существительное-рифму. Составить предложения. Разобрать по членам.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Что мы называем именем существительным? – Что могут обозначать существительные? – С какими частями речи связаны в предложении?
Выводы	Выводится заключение о том, что имена существительные самая многочисленная часть нашей речи. Чем лучше мы её изучим, тем грамотнее будем писать и говорить.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Разгадать кроссворд. 1. В шубе летом, зимой раздетый. 2. Есть всегда у кораблей и, конечно, у людей. 3. Его «принимают» перед сном. 4. Грозный рёв животных. 5. Потолок – верх, пол – … 6. С семенами этого растения часто пекут очень вкусные булочки. 7. Как одним словом назвать сразу все двенадцать месяцев? (Слова для справок: *1) лес; 2) нос; 3) душ; 4) зов; 5) низ; 6) мак; 7. год).*

Домашнее задание	Выписать из словаря для справок 5 имён существительных к каждой из тем: «Растения», «Животные», «Школа». Составьте с любыми из слов 3 предложения.

Урок 82.

Ч.№94 Тема урока	**По Л.Кэрроллу «Алиса в стране чудес»**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.3.
Цели урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие текст; составляет план.
Интеграция	И.и. 2.2.1., 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, видеозапись мультфильма, ребус.
Мотивация	Учитель читает вступление к сказке. *Но вот настала тишина,* *Алиса, сказку детских дней* *И, будто бы во сне,* *Храни до седины* *Неслышно девочка идёт* *В том тайнике, где ты хранишь* *По сказочной стране* *Младенческие сны,* *И видит множество чудес* *Как странник бережёт цветок* *В подземной глубине.* *Далёкой стороны.* – Как вы думаете, ребята, к какой сказке это вступление?
Исследовательский вопрос	– Почему данное произведение относится к сказкам?
Проведение исследования	***Коллективная работа.*** – Ребята, вы читали много разных сказок. Скажите, что такое сказка, и чем она отличается от обычного рассказа? (В сказках обычно происходят чудеса и события с участием волшебных сил, часто встречаются говорящие животные или предметы). ***Работа в группах.*** Учитель предлагает детям просмотреть фрагмент мультфильма или прослушать аудиозапись сказки. Затем все ребята подходят к учителю, получают ключик с примером, решают его, находят группу-дверь с правильным ответом и рассаживаются по местам в группы. – Итак, мы попали вместе с Алисой в подземелье, где нам предстоит пройти некоторые испытания. Вы готовы? (Да). ***Для всех групп:*** заполнить таблицу примерами из текста.

События, описанные в произведении	
Реальность	Фантазия

Для 1 группы: составить план отрывка из сказки;
Для 2 группы: ответить на вопросы по содержанию:

	1. Из каких цветков Алиса хотела сплести венок? 2. Какого цвета были глаза у Кролика? 3. Откуда Кролик достал часы? 4. Где скрылся Белый Кролик? 5. Что произошло с Алисой в норе? ***Для 3 группы:*** заменить данные слова и словосочетания устойчивыми оборотами из сказки: *быстро побежала, внезапно, сильное желание, правильное высказывание*; ***Для 4 группы:*** подчеркнуть в сказке моменты, которые описывают характер Алисы, нарисовать Алису.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. Отвечают на вопросы: – С какими чудесами мы сталкиваемся в этом отрывке из произведения? (Говорящий Кролик в жилетке и при часах, умеющий определять время). – Где же находится страна чудес? (В норе кролика, в глубоком колодце).
Выводы	Делают вывод, что данное произведение – сказка, так как в ней рассказывается о девочке, которая отправляется вслед за говорящим Кроликом и внезапно проваливается в глубокую нору. Там её скорее всего ждут удивительные приключения.
Творческое применение	***Работа в парах.*** 1) Посмотрите внимательно на имя и фамилию автора сказки. ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ Разгадав ребус, вы узнаете дату написания сказки: **Л Р К И** (Буква Л – 1, Р – 8, К – 6, И – 4. Ответ: 1864 год.) 2) Выразительное чтение.
Домашнее задание	Из букв в названии сказки составить и записать имена существительные.

Р. №94 Тема урока	**Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные**
Стандарты	4.1.2., 4.1.4.
Цель урока	Применяет правила правописания заглавных букв; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф.1.1.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– На какие две группы можно разделить слова: *мышка, книга, медведь, краска, мальчик, муха, класс, кофта?* Что вы можете сказать о словах в первом столбике (Слова мышка, медведь, мальчик, муха – это живые существа, одушевлённые). – А что можно сказать о словах в другом столбике? (Слова из второго столбика можно отнести к неодушевлённым предметам). – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие слова называются одушевлёнными, а какие – неодушевлёнными?
Проведение исследования	***Работа в группах:***

	1 группа. 1) Образовать от слов: *работа, гриб, лыжи, футбол, пожар, лес* одушевлённые однокоренные слова; 2) Выполнить упр.174. ***2 группа.***1) Подчеркнуть «лишнее» слово: а) Стол, яблоня, котёнок, линейка, ягода. б) Гнездо, птица, комар, собака, бабочка. в) Дом, берёза, машина, мальчик, цветок. г) Друг, приятель, сосед, подруга, дружба. 2) Выполнить упр.176. ***3 группа.***1) Записать слова: *банка, лисица, мороз, Нигяр, ягода, котик, машина, малыш* в два столбика; 2) Выполнить упр.№ 175.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – Какие слова отвечают на вопрос *кто?*, а какие – на вопрос *что?*
Выводы	Учащиеся делают вывод, что слова, которые отвечают на вопрос *кто?*, называются одушевлёнными. Слова, которые отвечают на вопрос *что?*, называются неодушевлёнными.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Запишите имена существительные в два столбика: названия профессий и орудия труда. *Рубанок, балерина, дворник, шофёр, топор, швея, ножницы, дровосек, учитель, лётчик, молоток, грабли, слесарь, машинист, игла, плотник, продавец, врач, лопата, инженер, кисть, доярка, строитель, станок, токарь, повар, половник, плуг, художник, пила.* – На какие вопросы отвечают слова в каждом столбике?
Домашнее задание	Найти и записать 5 пословиц о дружбе. Подчеркнуть в пословицах одушевлённые имена существительные.

Урок 84.

Р.№96 Тема урока	**Род имён существительных**
Стандарты	4.1.3., 4.1.4.
Цели урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, карусель.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** НА**РОД** **РОД**ИНА **РОД**НИК – Назовите одинаковую часть этих слов. К какой части речи относятся эти слова? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Изменяются ли имена существительные по родам?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.180. Работа с правилом (стр.119). Учащиеся выполняют упр.181. ***Работа в группах.***

	Карусель. Каждая группа пишет своим отличительным цветом маркера, через определённое время, передают рабочие листы по кругу до тех пор, пока рабочий лист данной группы не будет им возвращён. Игра «Подбери слова»: ***Для 1 группы:*** на тему «Вещи». ***Для 2 группы:*** на тему «Природные явления». ***Для 3 группы:*** на тему «Пища». ***Для 4 группы:*** на тему «Письмо». Обозначьте род имён существительных.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какого рода бывают имена существительные? – Как определить род имени существительного?
Выводы	Выводится заключение о том, что имена существительные не изменяются по родам, они бывают мужского, женского и среднего рода.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр. № 182.
Домашнее задание	Выучить стихотворное правило о роде имён существительных, данное на стр.119.

Урок 85.

Р.№97 Тема урока	**Окончания имён существительных**
Стандарты	4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Подумайте, на какие 3 группы можно разделить слова: *дом, мама, бабушка, солнце, карандаш, море, мыло, пень, няня*? – Какие группы получились? Обратите внимание на окончание существительных в каждом столбике. Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие окончания имеют имена существительные мужского, женского и среднего рода?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр. № 183; ***2 группа*** – упр. № 184; ***3 группа*** – упр. № 185.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – Как определить род имени существительного? Какие окончания имеют существительные мужского, женского и среднего рода?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что окончания *-а, -я* имеют имена существительные женского рода и некоторые существительные мужского рода (*Например, дядя, папа, дедушка*). Также имена существительные мужского рода имеют нулевые окончания. А существительные среднего рода имеют окончания *-о, -е*.

Творческое применение	***Работа в парах.*** Записать по 5 существительных мужского, женского и среднего рода, выделить окончания.
Домашнее задание	Найти в тексте сказки Л.Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и выписать 5 существительных мужского, женского и среднего рода. Выделить окончания.

Урок 86.

Ч.№99 Тема урока	**С.Михалков «Фантазёр»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 2.2.3.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующий текст; составляет план.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Вспомните истории о бароне Мюнхгаузене. Чем вам запомнился этот персонаж? (Любил выдумывать, фантазировать). – Как можно назвать такого человека? (Фантазёр).
Исследовательский вопрос	– Кого можно назвать фантазёром?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – придумать историю о быке и авторе стихотворения, которая произошла однажды летом в деревне так, чтобы там обязательно присутствовал упомянутый в стихотворении цветок; ***2 группа*** – опишите быка; ***3 группа*** – придумать историю о быке, после которой его стали называть Фантазёром.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – Как звали быка? Как вы думаете, кто и почему его так назвал? – Как называл быка автор?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что Фантазёр в данном стихотворении – это кличка быка. Возможно, какой-то случай или поведение быка в необычной ситуации впоследствии привели к тому, что его назвали Фантазёром.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Придумать и нарисовать подарок, который мог бы отправить Фантазёру автор стихотворения в память о крепкой дружбе. Объяснить свой выбор.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№99 Тема урока	**Род имён существительных во множественном числе**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.

Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите слова: *река, ручки, соки, книга, сливы, трава* на 2 группы. По какому признаку вы их разделили? Определите род существительных. В каком столбике у вас возникли затруднения? Почему? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– У всех ли существительных во множественном числе можно определить род?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – выполняют упр.186; **2 группа** – выполняют упр.187; **3 группа** – упр.188.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что у имён существительных, которые не имеют формы единственного числа, определить род невозможно.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Найти в стихотворении С.Михалкова «Фантазёр» имена существительные во множественном числе и записать их. Определить род.
Домашнее задание	Напишите в три столбика по 5 существительных мужского, женского и среднего рода на тему «Природа».

Урок 87.

Ч.№100 Тема урока	**По М.Горькому. «Случай с Евсейкой»**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1., 4.1.3.
Цели урока	Представляет в форме диалога образцы художественного произведения; правильно и бегло, с интонацией читает текст; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	И.и. 2.2.1., П.м. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедические словари.
Мотивация	– Разгадайте ребус. Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Мог ли этот случай произойти в реальной жизни или такое бывает только в сказках?
Проведение исследования	***Чтение сказки. Обсуждение прочитанного по вопросам.*** – Как Евсейка очутился на морском дне. Каким вам показался Евсейка? Чему удивился Евсейка на дне морском? – Каких морских жителей он встретил? Как их описывает Горький? О ком из них вы раньше не слышали? О чём был его разговор с рыбами? – Представьте, что вы, так же как Евсейка, оказались в подводном царстве. Как бы вы себя повели? ***Работа в группах.***

<table>
<tr><td></td><td><u>Для 1-й группы.</u> Выписать названия животных. Объяснить их значение по словарю.
<u>Для 2-й группы.</u> Выписать названия растений. Объяснить их значение по словарю.
<u>Для 3-й группы.</u> Ответить на вопросы:
– Что в сказке, рассказанной М. Горьким, вымысел, а что могло быть на самом деле? Распределите события рассказа:<table><tr><td>Вымышленные события</td><td>События, которые могли произойти</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>Рыбёшка смеётся, разговаривает.
Рыба приятно улыбается.
Поплыла рыба, будто танцуя, и поёт во всю мочь.
Маленькие рыбёшки кружатся и хором орут.
Евсейка нырнул и тотчас достиг морского дна.
Евсейка хотел стать авиатором.
Евсейке все приснилось.
<u>Для 4-й группы.</u> Отметить самые смешные места в сказке. Подготовить диалоги для чтения по ролям.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>Группы вывешивают на доске рабочие листы, проводится обсуждение и обмен информацией. Обобщая ответы детей, учитель задаёт вопрос:
– Можно ли назвать это произведение сказкой? Обоснуйте.</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Учащиеся делают вывод, что в произведении М. Горького правдиво описаны обитатели подводного мира, значит, это рассказ, но вот только в жизни они не разговаривают, а в сказке могут, значит, это сказка. Можно сказать, что это сказка о животных.</td></tr>
<tr><td>Творческое применение</td><td><u>Работа в парах.</u> Учащиеся готовят рисунки морского дна, увиденного Евсейкой.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Пересказывать сказку.</td></tr>
</table>

Урок 88. (Р.№101.) *Изложение повествовательного текста «Кукушонок» (упр.192).*

Урок 90.

Р.№103 Тема урока	**Изменение имён существительных по падежам (общее понятие о склонении)**
Стандарты	4.1.4.
Цели урока	Группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф.1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приемы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	***<u>Индивидуальная работа.</u>*** – Запишите слова: ***п****енал,* ***а****дрес,* ***д****евочка,* ***е****жевика,* ***ж****ивотное.* – К какой части речи относятся эти слова? – Из первых букв этих слов составьте слово.

Исследовательский вопрос	– От чего зависит окончание существительного в словосочетании, в предложении?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Прочитайте текст. Найдите слово, которое встречается в каждом предложении. Лиса. *По полю бежит рыжая лиса. У лисы пушистый хвост. Хочется лисе поймать зайца. Увидел лису косой и ускакал, только его и видели. Не любит он встречаться с лисой. Заяц со страхом вспоминает о лисе.* ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) упр.193; 2) Кластер – склонение. ***Для 2 группы:*** 1) упр.194; 2) Кластер – склонение. ***Для 3 группы:*** 1) упр.195 (слово *слон*); 2) Кластер – склонение. ***Для 4 группы:*** 1) упр.195 (слово *зима*); 2) Кластер – склонение.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какой новый грамматический признак имени существительного вы узнали? Что такое склонение? Какие падежи имеются в русском языке? На какие вопросы отвечает каждый падеж? Почему у каждого падежа два падежных вопроса?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание имён существительных зависит от падежа, в котором оно употребляется в словосочетании или в предложении.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Для запоминания названий падежей есть такой детский стишок: **И**ван **Р**убил **Д**рова, **В**арвара **Т**опила **П**ечку! – Сочините стихотворение из 6 слов для запоминания падежей.
Домашнее задание	Запомнить названия падежей и вопросы к ним (стр.127).

Урок 91.

Р.№104 Тема урока	**Упражнение в склонении имён существительных и распознавании падежей**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.
Цели урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Ф.к. 4.1.2., Ин.яз. 3.1.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, карточки с текстом.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *К берегу (?п.), возле дома (?п.), через лужу (?п.).* – Что нужно сделать в этом задании?
Исследовательский вопрос	– Как можно определить падеж имён существительных?

Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Чтение текста на карточках. *Стоят суровые морозы. Реки и озёра одеты плотным ледяным ковром. Январский лес спит под тёплой шубой. В глубокий снег спрятались маленькие ёлочки.* *Но и в суровое время года кипит в лесу жизнь. Следы рассказывают о ней. Под широким кустом ночевал заяц. На полянке ныряли в пушистый снег тетерева. Здесь прошёл величавый лось.* – Как можно озаглавить этот текст? – Какой заголовок более точно определяет тему текста? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) Списать вторую часть текста, определить падежи имён существительных. Дополнить текст 2-3 предложениями. 2) К данным именам существительным подобрать имена существительные, близкие по значению, но не однокоренные: *метель, холод, неправда, доктор, друг, путь.* Поставить их в творительном падеже. ***Для 2 группы:*** 1) Списать первую часть текста. Определить падежи имён существительных. 2) Из данных слов составить предложения так, чтобы получились пословицы: *Кормит, лень, портит, а, труд. Птица, человек, крыльями, дружбой, сильна.* Определить падежи имен существительных, объяснить значение пословиц. ***Для 3 группы:*** 1) Списать третье и четвёртое предложение, определить падежи. 2) Вписать подходящие по смыслу предлоги, указать падеж: *добежать … реки, подъехал … заводу, летел … полем, читал … животных, смотрел … картину.*
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Что такое склонение? Какие падежи имеются в русском языке? – На какие вопросы отвечает каждый падеж? Как определить падеж существительных?
Выводы	Выводится заключение о том, что падеж имён существительных можно определить по вопросу и предлогу.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр.196, 197.
Домашнее задание	Составить и записать 5 предложений. Определить в них падеж имён существительных.

Урок 92.

Ч.№105 Тема урока	**Страницы истории. Трагедия Ходжалы**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 2.3.1., 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.

Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите самый короткий месяц года. Какое трагическое событие произошло в феврале? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему нельзя забывать дату 26 февраля?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Ходжалы».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – Что произошло в ночь с 25 на 26 февраля в Ходжалы? – Почему нужно помнить трагические даты своей истории?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что трагические даты своей истории нужно обязательно помнить, чтобы не допустить их повторения!
Творческое применение	***Работа в группах.*** Составить стенгазету.
Домашнее задание	Прочитать статью.

Урок 93.

Ч.№106 Тема урока	**Р.Сеф. «Весёлые стихи»**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 3.1.4., 4.1.3.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет сочинения описательно-излагательного характера; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковый словарь.
Мотивация	– Что сочиняют поэты? Если, читая стихи, вы улыбаетесь, что можно сказать об этих стихах? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что делает стихи весёлыми?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** для **1 группы:** объяснить значение непонятных слов; для **2 группы:** выписать названия животных и нарисовать их; для **3 группы:** инсценировать стихотворение.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – С каким настроением нужно читать это стихотворение? – Как вы думаете, почему стихи, которые мы сегодня прочитали называются «Весёлые стихи»?

Выводы	Учащиеся делают вывод, что весёлыми стихи становятся потому, что автор рассказывает в них смешные истории. Фантазии автора вызывают у нас положительные эмоции.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Придумать смешную историю о животных.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Ч.№107.

ТЕМА: Знакомство с проектом «Рекорды планет Солнечной системы»

Стандарты: 1.1.1., 2.2.5.

Учебные цели: проводит сравнительный анализ прослушанного; связывает основную мысль с реальной жизнью.

Интеграция: П.м. 3.2.1., 3.4.1., И.и. 2.2.1.

Форма работы: индивидуальная, в группах.

Методы и приёмы: дискуссия.

Оборудование: учебник, фильм для детей о Солнечной системе, диаграмма-голосование, стикеры для рефлексии.

ХОД УРОКА

1. Мотивация.

Учитель демонстрирует ученикам фильм о Солнечной системе.

2. Исследовательский вопрос: Какие отличительные признаки имеют планеты Солнечной системы?

3. Проведение исследования.

1) Вступительное слово учителя.

Вокруг яркой звезды – Солнца – вращаются по определённым орбитам планеты, которые составляют Солнечную систему. Всего в нашей Солнечной системе 8 больших планет – две дочки и шесть сыночков. Они делятся на две равные группы: 4 планеты земной группы и 4 газовых гиганта. Каждая группа планет имеет отличительные признаки. Какие? Вам предстоит это выяснить.

2) Знакомство с проектом по учебнику.

4. Организация и обмен информацией по вопросам.

– Что необходимо для работы над проектом?

– Какую информацию вам нужно будет собрать?

– Как представите результаты исследования?

5. Творческое применение.

Работа в группах. Группы готовят макет или рисунок Солнечной системы. (На выбор: из пластилина, аппликация из бумаги, рисунок мелками).

6. Рефлексия.

«Диаграмма-голосование». Учитель предлагает ученикам прикрепить стикер на диаграмму планет Солнечной системы.

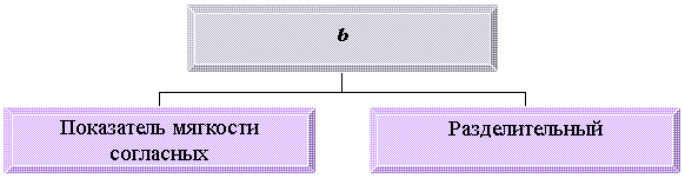
7. Домашнее задание.

Провести исследование. На выполнение проекта отводится неделя.

Раздел 8. Весенние страницы
Урок 96.

Ч.№109 Тема урока	**Праздник в гости к нам идёт**
Стандарты	2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 2.4.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, календарики.
Мотивация	*Звонко капают капели* *Птицы весело запели:* *Возле нашего окна,* *Чив-чив-чив-пришла* ...(весна)! – Назовите весенние месяцы. Почему в календаре некоторые даты выделены красным цветом? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой весенний месяц приносит и взрослым, и детям теплоту и радость?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах.*** Кластер на тему «Весенние праздники».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что месяц март приносит и взрослым, и детям много теплоты и радости. В этом месяце мы отмечаем Женский день и Новруз!
Творческое применение	***Работа в группах.*** Составить настенный календарь весенних праздников в виде стенгазеты.
Домашнее задание	Прочитать статью.

Р.№ 109 Тема урока	**Мягкий знак на конце существительных после шипящих**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цели урока	Группирует слова по грамматическим признакам; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.2., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, ЗХЗУ, Инсерт.
Оборудование	Учебник, карточки с текстом.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *Просит знаний настоящих* *Мягкий знак после шипящих.* – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– В каких словах на конце после шипящих пишется ь?

<table>
<tr><td>Проведение исследования</td><td><u>Работа в группах.</u>
Метод ЗХЗУ (KWL).
<table><tr><td>Знаю</td><td>Хочу знать</td><td>Узнал</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>По всей вашей информации мы с вами составим схему:
 
Чтобы знать, как писать,
Надо род определять.
Если женский род, то надо
Мягкий знак употреблять.
И тогда мы пишем рожь,
Мышь, печь, сушь и молодёжь.
Если род мужской у слова -
Нет там знака никакого!
И тогда пиши: калач,
Врач, малыш, гараж и грач!
– Какой мы можем сделать вывод? Вы узнали, что есть ещё группа слов, в которых на конце пишется мягкий знак.
– А о чём вы хотите узнать? А где мы можем об этом узнать?
Метод Инсерт. «Чтение с пометками».
– У каждого из вас лежит карточка с текстом. В тексте будет для вас новая информация. Вы можете сделать пометки над словами с ь. Знакомая информация – "v", новая информация – "+", непонятная информация – "?".
Последние цветы.
Опять морозная ночь. Утром увидел группу молодых колокольчиков. На одном из них сидел шмель. Я сорвал колокольчик. Шмель остался сидеть. Я стряхнул шмеля. Он упал. Положил его под горячий луч, он ожил и полетел. А на раковой шейке за ночь оцепенела красная стрекоза. И кузнечики в огромном числе стали сыпаться из-под ног. И их оживлял солнечный луч.</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>– Над какими словами вы поставили "v"?
– Что для вас явилось новым?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что на конце существительных женского рода после шипящих пишется ь.
– Отметим это в графе «УЗНАЛ» нашей таблицы.</td></tr>
<tr><td>Творческое применение</td><td><u>Индивидуальная работа.</u>
Выполняют упр.206, 207 из учебника.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Выполнить упр.208.</td></tr>
</table>

Урок 97.

Ч.№110 Тема урока	**М.С.Пляцковский «Деньки стоят погожие»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1.

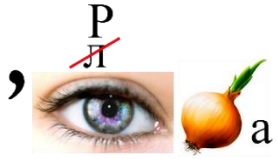
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Сиренью пахнет, небо ясно, И в сарафане ярко-красном* *Трава нежна и зелена. Шагает по земле … (Весна).* – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Какие картины весны рисует поэт? Каким настроением пронизано это стихотворение?
Проведение исследования	***Работа в парах:*** А) Ответить на вопросы: 1. С чем сравнивает поэт весенние деньки? 2. Какими словами описывает автор солнце? 3. Чем заняты скворушки? 4. Как поэт называет весеннюю пору? 5. Как вы думаете, почему автор считает, что весенние деньки похожи на праздники? Б) Составить и записать план.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией по вопросам: – Какое настроение возникает при чтении данного стихотворения? – Почему автор назвал деньки «погожими»? – Какие картины словесно нарисовал поэт в своём стихотворении?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что автор рисует в своём произведении деньки, солнце, реки, зиму, птиц и людей. Всё стихотворение пронизано приподнятым, радостным настроением.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Текст заканчивается словами: «И, значит, настроение У всех людей – весеннее!». – Попробуйте изобразить это настроение.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

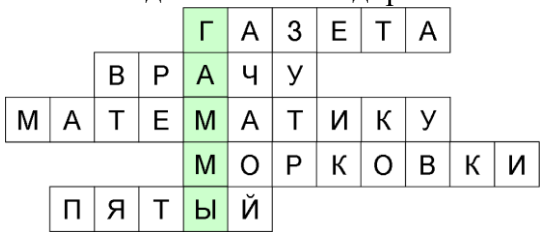
Урок 98.

Ч.№111 Тема урока	**С.Рустам «Мамы»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, большой рисунок солнца.
Мотивация	– Когда она родилась, сказали «девочка», братик назвал её «сестра», дядя с тётей – «племянница», дедушка с бабушкой –

	«внучка», мама с папой – «дочка». Потом девочка подросла и стала школьницей, подругой, девушкой, студенткой. Но однажды кто-то назвал её невестой, затем женой. И вот, наконец, у неё появился ребёнок. – А как малыш назовёт её? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– В чьих глазах даже старик – ребёнок?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Мама».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что любовь матери безмерна. Для матери её ребёнок всегда останется ребёнком, даже если у него уже седая голова.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Каждый ученик рисует свою маму. Готовые рисунки детей прикрепляются к рисунку солнца на ватмане.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 99.

Ч.№112 Тема урока	**А.Л.Барто «Разлука»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кроссворд.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портрет поэтессы, аудиозапись стихотворения, словарь.
Мотивация	– Разгадайте ребус и назовите тему урока. 
Исследовательский вопрос	– На сколько частей можно разделить текст по настроению?
Проведение исследования	***Прослушивание аудиозаписи. Чтение стихотворения.*** Прилуки – город, который находится в Украине. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: ответить на вопрос: Что мальчик – герой стихотворения А.Л. Барто делает для мамы, а что для себя? ***Для 2 группы***: отгадать кроссворд. 1) Предмет, который находился у отца в руках. 2) К кому для мамы ходил мальчик?

	3) Что он учил для мамы? 4) Что ел для неё? 5) Который день мама находилась в командировке?  Объяснить по словарю значение слова, полученного в вертикальном столбике. ***Для 3 группы***: разделить текст на части. Обосновать свой выбор выборочным чтением.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в стихотворении настроение меняется дважды. В 1-й части оно бодрое, задорное, а во 2-й части – грустное, даже печальное.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Ученики пишут маме письмо от имени мальчика. Какое это будет письмо? Может быть письмо, в котором они успокоят маму, где сообщат ей, что у них всё в полном порядке. Или это будет тревожное письмо с мольбой о возвращении?
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№112 Тема урока	**Обобщение знаний об имени существительном**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Доскажите словечко: *Отворилась тихо дверь,* *И умылся серой лапкой.* *И вошёл усатый зверь.* *Берегись, мышиный род!* *Сел у печки, хмурясь сладко,* *На охоту вышел…* (кот) – Какой частью речи является данное слово? – Как можно его изменить? Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие характерные признаки существительного позволяют отличать его от других частей речи?
Проведение исследования	Класс делится на 3 группы: «Род», «Число», «Падеж». ***Работа в группах:*** 1) Подготовить ответы на вопросы, данные в упр. 217. 2) Выписать все существительные из стихотворения «Если» и определить их род, число и падеж (группа «Род» определяет род имён существительных; группа «Число» – число, а группа «Падеж» – падеж.)

Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена существительные бывают мужского, женского и среднего рода, изменяются по числам и по падежам.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Выполнить упр. 216.
Домашнее задание	Выполнить упр. 215.

Р.№113. МСО 5

Прочитай текст и выполни задания.

Убедительная просьба книги.

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками. Мне будет стыдно, когда меня возьмут потом другие читатели. Не ставьте на меня локти, когда читаете. Не кладите раскрытой на стол лицом вниз. Ведь вам самим не понравилось бы, если бы с вами так обращались. Не вкладывайте также в меня карандаш. А то мой корешок разорвётся. Лучше вложите в меня закладку, чтобы я смогла спокойно и удобно отдохнуть. Помогите мне остаться чистой и свежей, а я помогу вам узнать очень много интересного.

Вопросы и задания.

1. Кто (или что) ведёт с нами разговор в данном тексте?
   а) автор в) книга с) человек
2. Определите тип текста.
   а) повествование в) описание с) рассуждение
3. Какого предложения нет в тексте?
   а) Не читайте книгу перед сном.
   в) Не кладите раскрытой на стол лицом вниз.
   с) Не ставьте на меня локти, когда читаете.
4. Что нужно сделать, чтобы книга «смогла спокойно и удобно отдохнуть»?
   а) положить раскрытой на стол лицом вниз
   в) вложить карандаш
   с) вложить закладку
5. Заполни таблицу по содержанию текста.

ПОМОГИ МНЕ…	ПОМОГУ ВАМ…

6. Какой падеж следует за винительным падежом?
   а) Родительный. в) Дательный. с) Творительный.
7. Укажи вопросы родительного падежа.
   а) кого? что? в) кого? чего? с) кому? чему?

8. Что такое склонение?

_____

9. Каким членом предложения является имя существительное в именительном падеже?
   а) подлежащим в) сказуемым с) второстепенным членом

10. Укажи пословицу, в которой слово **труд** употреблено в винительном падеже.
    а) Труд кормит, а лень портит.
    в) Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
    с) Труд и чужой цени, как свой.

11. Укажи строку, где во всех словах пропущен мягкий знак.
    а) помощ_, реч_, мяч_, печ_
    в) молодёж_, кирпич_, доч_, ландыш_
    с) вещ_, дич_, рож_, ноч_

12. Выпиши из текста 2 наречия: _____

13. Укажи существительное во множественном числе.
    а) горькие в) задача с) уравнения

14. Укажи одушевлённое имя существительное.
    а) грибок в) волк с) вода

15. Укажи строку с ошибками в определении рода существительных.
    а) М.р. – пенал, карандаш, учебник, урок, портфель
    в) Ж.р. – тетрадь, резинка, книга, перемена, ручка
    с) Ср.р. – озеро, вулкан, небо, море, гора

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	6	6	3	6	20	3	3	6	6	10	3	10	4	4	10
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

Урок 100.

Ч.№114 Тема урока	**Праздничные вторники**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, инсерт.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите второй день недели. Каким образом этот день недели связан с праздником Новруз? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему народ назвал праздничные вторники «Су, од, йел и торпаг»?
Проведение исследования	Класс делится на 4 группы по количеству праздничных вторников. ***Работа в группах:*** метод **Инсерт**. «Чтение с пометками». Знакомая информация – «**v**», новая информация «+», непонятная информация «**?**», информация, опровергающая знакомую «–».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.

Выводы	Учащиеся делают вывод, что по народным представлениям, в первый вторник обновлялась вода, во второй – огонь, в третий – ветер, в четвёртый последний вторник – земля. И именно тогда наступала весна.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Сделать небольшую книжку-раскладушку о праздничных вторниках с рисунками и подписями к ним.
Домашнее задание	Прочитать статью.

Р.№114 Тема урока	***Проверочный диктант «После грозы»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Мотивация	Учитель предлагает учащимся прослушать звуковой файл, в котором слышны раскаты грома, шум дождя и т.д. – Какие звуки вы сейчас услышали? – Какую картину вы себе представили? – Какой становится природа и окружающие нас предметы после дождя? – Послушайте текст, который вы запишите под диктовку.
Ход урока	1. Знакомство с текстом. После грозы. Грозовой ливень насытил землю водой, очистил воздух от пыли и гари. Промытое голубое небо широко улыбалось. Радостное солнце трепетало повсюду. Земля дышала свежим ароматом полыни и мяты. Прекрасно в такой ласковый день побегать по влажной прибрежной траве. Мы бродим по песчаному дну тёплой реки, плещемся в чистой воде и радуемся всему. А вокруг капает с деревьев, играет нежное солнышко. Хором поют зяблики, соловьи, дрозды. Хорошо! 2. Запись текста под диктовку. 3. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 101.

Ч.№115 Тема урока	**М.Дильбази «Праздник Новруз»**
Стандарты	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.

Мотивация	– К какому времени года относится месяц март? Какой праздник приносит нам начало марта? А конец марта? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие изменения в природе начинаются с приходом весны? – Как меняется жизнь людей в праздничные дни?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – кластер на тему «Очищение»; ***2 группа*** – кластер на тему «Хонча»; ***3 группа*** – кластер на тему «Весна».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что весной появляются цветы, поют соловьи, природа оживает. У людей праздничное настроение, накрыты столы, зажжены свечи. Народ танцует древний танец «Яллы».
Творческое применение	***Работа в группах.*** Подготовить стенгазету.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 102.

Р.№116 Тема урока	**Имя прилагательное**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Какое слово здесь «лишнее»: ***жизнь, человек, вольная, борьба, птица***? Обоснуйте. А вот и сказочная история: Было это давным-давно. В словах была настоящая неразбериха. Попытались как-то слова построиться. Становились и так, и эдак. Всё плохо получается. Решили позвать на помощь принцессу Морфологию. – Кто из вас обозначает предмет? – спросила Морфология у слов. – Мы! – ответили одни. – Какие слова из тех, что записаны на доске, откликнулись? (Ей ответили «жизнь, человек и борьба»). – А какие формы у вас есть? – спросила она. – Что они перечислили? (Род, число и падеж). – А что вы умеете делать? (Быть в предложении подлежащим и второстепенным членом предложения). Потом она собрала и объединила все оставшиеся слова. Наступил мир и покой.

	– Какие группы слов вы ещё знаете? (Глагол, имя прилагательное, числительное, местоимение, наречие, предлог). – Вернёмся к нашему оставшемуся слову «вольная». По каким признакам вы определили, что оно не относится к именам существительным? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– С какой целью употребляют в речи имена прилагательные?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр.219 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена прилагательные украшают нашу речь, делают её выразительной.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№ 218 из учебника. Выполняют упр.№ 220.
Домашнее задание	Описать своего друга (подругу), используя как можно больше имён прилагательных.

Урок 103.

Ч.№117 Тема урока	**Л.Толстой «Пришла весна»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, чтение по «цепочке».
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись весенних звуков леса.
Мотивация	– Закройте, пожалуйста, глазки и послушайте. (Учитель включает аудиозапись весенних звуков леса.) – Что вы услышали? Какую картину помогли вам представить эти звуки? О чём мы будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Какие запахи можно почувствовать весной? Какие звуки весны можно услышать?
Проведение исследования	***Чтение текста по «цепочке».*** ***Работа в парах:*** 1) Заполнить таблицу. Поставить в нужный столбик «+».

	ручьи	солнце	почки	ветви	запахи	песня	лес
Свистит							
Зазвенела							
Журчали							
Шептали							
Перекли-каются							
Лопнули							

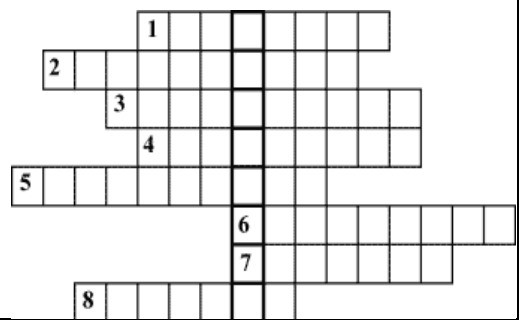
	<table><tr><td>Гладит</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Наполня-ют</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>Греет</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> 2) Составить 3 вопроса по тексту.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в лесу и саду запахи перекликаются. Можно почувствовать горьковато-вкусный запах черёмухи, нежный аромат зелени, запах оттаявшей земли, запах почек, свежий аромат берёзы. А сколько звуков весной в лесу и саду: журчание ручьёв, звуки лопающихся почек, песня малиновки, ветра в ветвях. Всё свистит, переливается на все лады.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Оформить обложку для книжки «Пришла весна».
Домашнее задание	Прочитать рассказ.

Р.№117 Тема урока	**Связь имён существительных с именами прилагательными**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф.1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите слова: *солнечный, красное, карандаш, яблоко, день, зелёный, добрая, бабушка* на 2 группы. Обоснуйте свой выбор. Образуйте пары слов. С какой частью речи чаще всего связано имя прилагательное? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какова роль имени существительного и имени прилагательного в словосочетании? Как связаны между собой эти части речи?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа:*** выполняют упр.№ 221 из учебника; ***2 группа:*** выполняют упр.№ 222; ***3 группа:*** выполняют упр.№ 223.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена прилагательные чаще всего связаны в предложении с именами существительными. Существительное является главным, а прилагательное – зависимым словом.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Образуйте от данных имён существительных однокоренные имена прилагательные. Составьте и запишите с полученными прилагательными два предложения.

	Образец: *цветок – цветочный.* Сказка, гриб, зима, школа, солнце, часы, стекло, игрушка, бумага.
Домашнее задание	Образовать от данных слов имена прилагательные и разобрать их по составу: *звон, сладость, холод, тепло, весна.*

Урок 104.

Р.№118 Тема урока	**Прилагательные-антонимы и прилагательные-синонимы**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– На какие две пары можно разделить данные слова? ***Съедобный, большой, ядовитый, огромный.*** – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему важно правильно употреблять в речи синонимы и антонимы?
Проведение исследования	*Сколько правил! Правил сколько!* *С непривычки бросит в дрожь.* *Будь внимательным и только,* *Будь старательным и только,* *Всё запомнишь, всё поймёшь!* – Какие слова мы называем антонимами? А синонимами? ***Индивидуальная работа.*** – Найдите среди слов антонимы. Выпишите слова парами. *Тяжёлый, грустный, горячий, мокрый, громкий, лёгкий, сухой, весёлый, холодный, тихий.* ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***1 группа:*** выполняют упр. № 224 из учебника; ***2 группа:*** выполняют упр. № 225; ***3 группа:*** выполняют упр. № 226.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Делается вывод: что правильное использование прилагательных-антонимов и прилагательных-синонимов помогает выражать наши мысли точнее, делают нашу речь образной, выразительной.
Творческое применение	***Работа в парах:*** ***– Подберите прилагательные противоположные по смыслу.*** Лисица хитрая, а волк _____.

	Малина сладкая, а лук _____. Лимон кислый, а яблоко _____. Озеро глубокое, а ручей _____. Куст низкий, а дерево _____.
Домашнее задание	Подберите имена прилагательные с непроизносимой согласной близкие по значению к данным. – Что означает слово, получившееся в вертикальном столбике? 1. Печальный. 2. Удачливый. 3. Огромный. 4. Весёлый. 5. Отважный. 6. Знаменитый. 7. Здешний. 8. Правдивый. 

Урок 105.

Р.№119 Тема урока	**Текст-описание. Сочинение по картине «Зоопарк»**
Стандарты	3.1.1., 3.1.4.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	И.и. 2.2.5., П.м. 1.3.1.
Текст	1.Мотивация. На доске записан текст. *Мальчик с нетерпением ждал субботу. Они с мамой отправились _____. Там было много животных. Малыш увидел и медведя, и тигра, и верблюда.* – Куда отправился мальчик? 2. Знакомство с содержанием картинки; определение её темы, основной мысли; озаглавливание (упр.227). 3. Определение структуры рассказа. 4. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 5. Написание сочинения.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Урок 106.

Ч.№120 Тема урока	**В.В.Бианки «Март»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Муз. 2.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.

Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись – П.И.Чайковский «Март» (из альбома «Времена года»)
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Зазвенели ручьи,* *Первый мёд принесла.* *Прилетели грачи.* *Кто скажет, кто знает,* *В дом свой – улей пчела* *Когда такое бывает?* (Весной) – Назовите первый месяц весны. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему весну всегда ждут с нетерпением?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** кластер на тему «Приход весны».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что весна – пора обновления не только в природе, но и в душе человека. С приходом весны у людей появляется вера, надежда на что-то лучшее. Поэтому весну всегда ждут с нетерпением.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Сейчас прозвучит музыка Чайковского. Вслушайтесь в неё сердцем, поживите в ней несколько минут и покажите в движениях ту картину, которую вы представили, но так, чтобы мы смогли её «прочитать».
Домашнее задание	Выразительно прочитать рассказ.

Урок 107.

Р.№121 Тема урока	**Род имён прилагательных**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	П.м. 1.1.1., Инф. 1.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– К какой части речи относятся слова: *НА**РОД**НАЯ, ГО**РОД**СКОЙ, ОГО**РОД**НОЕ*? – Найдите одинаковую часть в этих словах. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие прилагательные не изменяются по родам?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 228 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 229; ***3 группа*** – выполняют упр.№ 230.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.

Выводы	Учащиеся делают вывод, что имена прилагательные во множественном числе не изменяются по родам.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Измените данные прилагательные по родам: *сложная, белый, сладкое, острый, красивое, любимая.* Выделите окончания.
Домашнее задание	Записать любые 5 имён прилагательных и изменить их по родам

Урок 108.

Ч.№122 Тема урока	**Т.Эльчин «Родничок»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 3.1.4.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	Тех.1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, словари.
Мотивация	– В словаре даётся такое объяснение: *естественный выход подземных вод на земную поверхность на суше или под водой*. – О чём идёт речь? Проверьте свою гипотезу по словарю. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– В какое время года «просыпается» родник?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах.*** Придумать историю на тему «Весенние приключения родничка».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что родник «просыпается» с приходом весны.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Оформить придуманную историю в виде книжки.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 109.

Р.№123 Тема урока	**Изменение имён прилагательных по числам**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам; распознаёт имена прилагательные в тексте, правильно употребляет их в речи.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.

Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– К какой части речи относятся слова: *красивая, честный, добрые, красивые, серое, честные, добрый, серые*? – Разделите их на 2 группы. Обоснуйте свой выбор. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как узнать, в каком числе стоит имя прилагательное?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа:*** выполняют упр.№ 234 из учебника; ***2 группа:*** выполняют упр.№ 235; ***3 группа:*** выполняют упр.№ 236.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что число имени прилагательного определяется по числу имени существительного, а также по окончанию. Прилагательные во множественном числе имеют окончания ***-ые, -ие.***
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Обозначьте число имён прилагательных. *Наступил полярный день. Всюду бурная жизнь. Не видны на белом снегу белые песцы и белые медведи. Зато очень заметны белые чайки на чёрной воде и чёрные тюлени на белом снегу. А сколько жизни на шумных птичьих базарах! А как прекрасны розовые чайки на лазоревых льдах!*
Домашнее задание	Измените данные словосочетания по образцу и напишите. Обозначьте число имён прилагательных. **Образец:** ***правила грамматики – грамматические правила.*** *Работа в группах, доска для класса, вечер в субботу, мячи для тенниса, поле для хоккея, вилки из металла, занятия в группе.*

Урок 110.

Ч.№124 Тема урока	**А.Н.Толстой «Весна»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста.
Интеграция	П.м. 1.3.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, аудиозапись голосов птиц.
Мотивация	Прослушивание голосов птиц. – Что вы слышите? Когда можно услышать пение птиц? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какова основная мысль рассказа? Что хотел донести автор до своего читателя?
Проведение исследования	***Чтение текста по «цепочке». Работа в парах.*** Составить кластер на тему «Птицы весной».

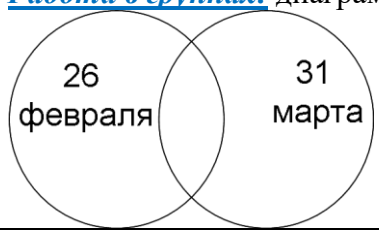
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – О каких птицах идёт речь в рассказе? Чем занимаются птицы весной? Какую пользу приносят птицы? Как можно по-другому озаглавить рассказ?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что основная мысль рассказа заключается в том, что нельзя представить весну без птичьих голосов. Автору удалось показать красоту весны, описывая поведение птиц.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Составить план рассказа. Образец плана: 1. Небо, солнце, ветер. 2. С каждым днём прибывало... 3. Разные голоса. 4. Благословение.
Домашнее задание	Прочитать статью.

Р.№124 Тема урока	**Упражнение в правописании окончаний имён прилагательных**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4., 4.1.6.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	И.и. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, аудиозапись звуков моря.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Рассмотрите рисунок. Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– От чего зависит окончание имён прилагательных?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Вставьте пропущенные буквы и окончания. *Сильн.. ветер разогнал тучи. Дождь прошёл. Мокр.. тр..ва бл..стит на со..нце. Его ярк.. лучи осв..тили л..сн.. поляну. Красивыми огоньками сверкает утренн.. р..са.* ***Работа в группах.***

	Для <u>1 группы:</u> 1) Образуйте от существительных имена прилагательные трёх родов. Выделите окончания, определите падеж. *Счастье* – _____ , *ненастье* – _____, *радость* – _____ 2) Кластер (слово – весёлая). ***Для <u>2 группы:</u>*** 1) Составьте и запишите предложения из слов каждой строчки. *Дети, чай, с, и, сладким, малиновым, вареньем, пьют, печеньем.* *Сосновые, в, шишки, перья, и, коробке, лежат, птичьи.* *С, салазках, горы, на, девочки, и, в, съехали, сугроб, въехали.* 2) Кластер (слово – чудесный). ***Для <u>3 группы:</u>*** 1) упр.237 из учебника; 2) Кластер (слово – прекрасное). ***Для <u>4 группы:</u>*** 1) упр.239 из учебника; 2) Кластер (слово – дружные).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Какие прилагательные изменяются по родам? – На какие вопросы отвечают имена прилагательные в единственном и множественном числе? – Какие окончания имеют прилагательные в мужском, женском и среднем роде?
Выводы	Выводится заключение о том, что окончание прилагательных зависит от вопроса, числа и рода.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Под шум моря ученики читают стихотворение «Море»: *Море бывает печальным, весёлым и грустным,* *Задумчивым, даже смешным.* *Синим, оранжевым, красным,* *Бордовым, бирюзовым и голубым.* *В штиль – оно тихое – море.* *В бурю бушует и даже рычит.* *Белое море, холодное море,* *Но и оно в себе тайны хранит.* Дети выписывают прилагательные-эпитеты: 1) море по величине; 2) по глубине; 3) по состоянию; 4) по цвету. Рисуют море.
Домашнее задание	Выполнить упр. № 238.

Урок 111.

Ч.№125 Тема урока	**Страницы истории. 31 марта – День геноцида азербайджанцев**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.5.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Тех.1.3.3., П.м. 3.4.1.

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите третий месяц года. Сколько дней в марте? Что произошло 31 марта? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему нельзя забывать дату 31 марта?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** диаграмма Венна 
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что трагические даты своей истории нужно обязательно помнить, чтобы не допустить их повторения.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Составить стенгазету.
Домашнее задание	Прочитать статью.

Урок 112.

Ч.№126 Тема урока	**Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 4.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план текста; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, толковый словарь.
Мотивация	– Подберите антонимы к данным словам: *лето, даром, радуется.* – Попробуйте назвать тему сегодняшнего урока.
Исследовательский вопрос	– Как называет поэт зиму и весну? Почему?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы***: выписать и объяснить (с помощью толкового словаря) значение непонятных слов. ***Для 2 группы:*** выписать слова, которыми автор описывает действия зимы и весны. ***Для 3 группы:*** составить вопросы по тексту. ***Для 4 группы:*** озаглавить стихотворение и составить его план. ***Для 5 группы***: составить палитру красок, которые можно

	использовать при рисовании картин к данному стихотворению. Сделать иллюстрации к стихотворению.
Организация и обмен информацией	Каждая группа отчитывается по проделанной работе. – На чьей стороне симпатии поэта? А ваши?
Выводы	Выводится заключение о том, что зима в стихотворении – злая ведьма, а весна – прекрасное дитя.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Возьмите простые карандаши, отметьте паузы, подчеркните слова, которые надо выделить голосом, так как на них падает логическое ударение. (Выделение голосом тех слов, которые являются самыми важными в сообщении, называют логическим ударением). – Какой общий тон стихотворения? (Жизнеутверждающий). Выразительное чтение стихотворения детьми.
Домашнее задание	Выучить стихотворение Ф.И.Тютчева наизусть.

Р.№126. МСО 6

Прочитай рассказ и выполни задания.

Однажды мама пошла в лес за земляникой и взяла меня с собой.

День был солнечный, жаркий. Но только мы подошли к лесу, вдруг набежала син__ тучка, и из неё посыпался част__ дождь. А ярк__ солнце всё продолжало светить.

Не успели мы стать под высок__ дерево, как дождик уже кончился. Через всё голуб__ небо разноцветной дугой протянулась радуга.

Мы бродили по лесным полянам и всюду находили крупн__ спел__ ягоды. От земли шёл лёгк__ пар. В воздухе пахло цветами, мёдом и земляникой. Потянешь носом этот чудесн__ запах – будто какой-то душист__ сладк__ напиток глотнёшь. А чтобы это ещё больше походило на правду, я срывал землянику и клал её не в корзиночку, а прямо в рот.

Вопросы и задания.

1. Ответь на вопросы предложениями из текста.

Что произошло, когда герои подошли к лесу?_____

Что увидели герои после дождя?_____

Чем пахло в воздухе?_____

2. Выпиши из текста имена прилагательные к именам существительным:

День _____, ягоды _____, тучка_____,
дождь _____, небо_____, запах_____.

3. Вставь в тексте пропущенные окончания имён прилагательных.
4. Запиши к именам прилагательным **антонимы**.
Чёрный – _____, сладкая – _____
5. Запиши к именам прилагательным **синонимы**.
Крупный – _____, правдивые – _____.
6. Измени имя прилагательное **ДОБРЫЙ** по родам.

ж.р.	**м.р.**	**ср.р.**
_____	_____	_____

7. Во втором абзаце текста подчеркни имена прилагательные и укажи их род.

8. На какой вопрос отвечают имена прилагательные во множественном числе?

a) какой? b) какое? c) какие?

9. Измени имена прилагательные по числам. Запиши.

Сладкая – _____, холодный – _____.

10. Образуй от данных слов однокоренные **имена прилагательные**.

Город – _____, волк – _____,

чистота – _____, море – _____.

11. Отметь слово, соответствующее данной схеме.

a) морской b) переходный c) берёзовые

12. На какой вопрос отвечают имена прилагательные среднего рода?

a) какая? b) какой? c) какое?

13. Укажи словосочетание с именем прилагательным.

a) села на ветку b) лисья нора c) на берегу реки

14. В каком варианте прилагательное ***золотые*** употреблено в переносном значении?

a) золотые кольца в) золотые серьги c) золотые руки

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
БАЛЛЫ	20	8	8	10	10	10	4	7	3	7	3	4	3	3
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ														
ОБЩИЙ БАЛЛ														
ОЦЕНКА														

Урок 113.

Ч.№127 Тема урока	**В.В.Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Весна»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.3.1., И.и. 2.2.1., Тех. 1.3.3.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, ролевые игры, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадки: 1) *Скачет ночью под луной* *В белой шубке зверь лесной,* *Ест кору сырой осины,* *Служит снег ему периной.* *А когда весна наступит,* *Платье серое он купит*. (Заяц). – Это первый герой. 2) *Чтоб здоровье было лучше,*

	Пух роняя в сосняке, *Кувыркаюсь я на сучьях,* *Как гимнаст на турнике.* (Тетерев). – Это второй герой. 3) *Зимой спит, летом – ульи ворошит*. (Медведь). – Это третий герой. 4) *Я раскрываю почки, в зелёные листочки.* *Деревья одеваю, посевы поливаю,* *Движения полна, зовут меня …* (Весна). – Это четвёртый герой. – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какое время года у зверей самое любимое? Почему?
Проведение исследования	***Чтение текста. Работа в группах:*** ***Для 1 группы*** – составить план; ***Для 2 группы*** – сделать маски животных главных героев рассказа, на маске написать, чем занимался зверь; ***Для 3 группы*** – подготовить инсценировку (Как звери готовились к приходу весны).
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что звери готовятся к наступлению каждого времени года, оно их совсем не пугает. Все времена года хороши по-своему.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Диаграмма Венна: «Птицы и звери».
Домашнее задание	Выразительно прочитать сказку.

Р.№127 Тема урока	**Глагол**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	И.и. 2.2.1., Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, словесная ассоциация.
Оборудование	Учебник, предметные рисунки.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Ребята, послушайте стихотворение и назовите тему сегодняшнего урока. *Интересная часть речи в русском языке живёт.* *Кто что делает, расскажет: чертит, пишет иль поёт,* *Вышивает или пашет, или забивает гол,* *Варит, жарит, моет, чистит – все расскажет нам …* (глагол)
Исследовательский вопрос	– Какова роль глаголов в речи?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Какие части речи вы знаете? – Что такое глагол? Приведите примеры. ***Работа в группах.***

	Для <u>1 группы:</u> 1) упр.№ 243из учебника; 2) Игра «Подбери глаголы» к слову (рисунок машины). ***Для <u>2 группы</u>:*** 1) упр.№ 244; 2) Игра «Подбери глаголы» к слову (рисунок ракеты). ***Для <u>3 группы:</u>*** 1) упр.№ 245; 2) Игра «Подбери глаголы» к слову (рисунок дерева).
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – На какие вопросы отвечают глаголы? Что обозначают? – Чем чаще всего являются в предложении?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы позволяют точнее описывать наши действия, в предложении являются главным членом – сказуемым и поясняют подлежащее.
Творческое применение	***<u>Работа в парах.</u>*** Соберите пословицы. *Труд кормит* *Поговорим ладком* *Смелый находит* *Тот много знает* *Сядем рядком* *Лень портит* *Терпенье и труд* *Робкий теряет* *Кто много видел и слышал* *Всё перетрут*
Домашнее задание	Изобразить любой предмет, подобрать и записать глаголы к нему.

Р.№128 Тема урока	***Проверочный диктант «Ночь в лесу»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом. Ночь в лесу. Темно. Дичь мы перестали видеть. Кругом была лесная глушь. Тропинка вывела нас к лесной дорожке на берегу озера. Сторож сделал нам чудный шалаш. Мой товарищ сразу заснул. Я долго бродил. Кругом тишь. Вот пробежала лесная мышь. Прокричал сыч. Я вошёл в шалаш. Начало светать. Сквозь стенки проникал ранний луч солнца. (В.Шукейло.) 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Защита проекта «Рекорды планет Солнечной системы»

Урок 114.

Р.№129 Тема урока	**Глаголы-антонимы и глаголы-синонимы**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение.

Оборудование	Учебник, рабочие листы, иллюстративный материал.
Мотивация	– Героев каких сказок вы видите перед собой? – Что делает Незнайка? А доктор Айболит? – Как можно назвать глаголы ***стоит*** и ***идёт***, ***улыбается*** и ***смеётся***? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему важно правильно употреблять в речи глаголы-синонимы и глаголы-антонимы?
Проведение исследования	– Какие слова мы называем антонимами? А какие синонимами? ***Индивидуальная работа.*** – Найдите среди слов антонимы и синонимы. Выпишите слова парами. *Выходит, убирал, желал, заходит, прилетел, сорил, дремал, улетел, открыл, хотел, закрыл, спал.* ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***1 группа:*** выполняют упр.№ 246. ***2 группа:*** выполняют упр.№ 247. ***3 группа:*** выполняют упр.№ 248.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Обобщая ответы детей, делается вывод: правильное использование глаголов-антонимов и глаголов-синонимов делает нашу речь чёткой, позволяет правильно называть действия глаголов близких и противоположных по значению.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Дополните предложения глаголами, противоположными по значению. *1) Звёзды вспыхнули на мгновение и … .* *2) Мачеха свою дочь хвалит, а падчерицу … .* *3) Детям разрешили играть на улице, но … выбегать на дорогу.* *4) Противники нападали на ворота, а вратарь их надёжно … .*
Домашнее задание	Подобрать и записать 5 пословиц, в которых есть глаголы-антонимы.

Урок 115.

Ч.№130 Тема урока	**Гордость родины**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет простые деловые записки.
Интеграция	И.и. 2.2.1.

Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, портреты Ю.Гагарина и К.Керимова, фотография Байконура, фонограмма гимна Азербайджана.
Мотивация	Исполнение гимна Азербайджана. – Что вы чувствовали во время исполнения гимна? – Назовите тему урока.
Исследовательский вопрос	– Когда мы испытываем чувство гордости?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах.*** Диаграмма Венна: Ю.Гагарин и К.Керимов.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что чаще всего мы испытываем чувство гордости за свою Родину, свой народ, свою землю и её историю. А Родина гордится своими сыновьями и дочерьми, которые делают всё во благо своей страны!
Творческое применение	***Работа в парах.*** Сделать рисунки и подписать их словами из текста.
Домашнее задание	Выразительно читать текст.

Р.№130 Тема урока	**Прямое и переносное значение глаголов**
Стандарты	2.1.3., 3.1.1., 4.1.3., 4.1.4.
Цель урока	Умеет распознавать глаголы в прямом и переносном смысле; пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Что без меня предметы?* *Летит ракета,* *Лишь названья.* *Люди строят зданья,* *А я приду –* *Цветут сады,* *всё в действие придёт.* *И рожь в полях растёт.* (Глагол) – Что вы можете сказать о выражениях ***птица летит*** и ***время летит***? Что между ними общего и чем они отличаются? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какие глаголы придают нашей речи особую выразительность?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 249 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 250 из учебника; ***3 группа –*** выполняют задание.

	Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните глаголы, которые употреблены в переносном значении. *Но ц..ревна мол..дая, Между тем росла, росла,* *Т..хомолком расцв..тая, Подн..лась и расцв..ла.*
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что глаголы в переносном значении делают нашу речь особенно выразительной и яркой.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – В каком значении поняли дети выделенный глагол? Составьте и напишите два предложения с выделенными глаголами в переносном значении. *1) – Мама, крапива **кусается**?* *– Да.* *– А как она лает?* *2) Мама попросила ребят запереть за ней дверь на крючок и никого не пускать. «Так как, – пояснила она, – по городу **ходит** грипп». В отсутствии матери кто-то постучался в дверь.* *– Приходил грипп, но мы его не пустили.*
Домашнее задание	Подобрать и записать 5 глаголов. Составить предложения с этими глаголами, употребляя их в переносном значении.

Урок 116.

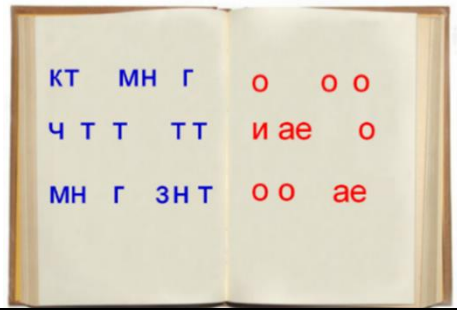
Ч.№131 Тема урока	**Р.П.Алдонина «Млечный путь»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, толковые словари, энциклопедии.
Мотивация	Гигантская звёздная система, в которой находится Солнечная система, все видимые невооружённым глазом отдельные звёзды, а также огромное количество звёзд, сливающихся вместе – о чём идёт речь? – Как называется наша Галактика?
Исследовательский вопрос	– Как называется наша Галактика и что обозначает это название?
Проведение исследования	– Представьте себе Вселенную: без начала и конца, огромную, бездонную. Но, всё во Вселенной имеет своё начало. Долго-долго хаотичные частички движутся в пространстве. – Представьте, что вы эти частички. Можете закрыть глаза, чтобы легче было представить себя этими частичками. А сейчас вы начнёте быстрое спонтанное движение по комнате. Частички сталкиваются друг с другом, смотрят друг на друга, рассматривают друг

	друга, здороваются, улыбаются, приветствуют друг друга. Представьте себя в свободном полёте. Ничего не бывает вечно, всё меняется, и в итоге частички, похожие друг на друга, встречаются и образуют планеты. Каким образом? Будьте внимательны, потому что время от времени вам придётся реагировать на разнообразные задания. Каждое задание важно выполнять с максимальной точностью. – Мы начинаем: распределитесь на тех, у кого есть часы на руке, и у кого нет! Раз, два, три…десять. Стоп! Проверяем. Представив несколько вариантов распределения, оставить учеников в группах. ***Работа в группах.*** Вопросы для исследования: 1. «Название планеты». Участники групп выбирают название своим «домам-планетам». 2. «История моей планеты». Каждая группа придумывает историю зарождения и развития своей планеты. Указывает точный адрес планеты во Вселенной. 3. Найти в стихотворении образные выражения. 4. Найти в толковом словаре значение слова «Млечный».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. Выслушиваются ответы детей, делается обобщение. – Назовите наш точный адрес. (Вселенная, Галактика Млечный путь, Солнечная система, планета Земля, Азербайджан, город …, улица…, школа №…)
Выводы	Делают вывод о том, что Млечный происходит от слова «молоко». Такое название дали из-за блестящей белёсой полосы, освещаемой миллионами звёзд.
Творческое применение	– В чём основной смысл этого стихотворения? Кому принадлежит Галактика? Задание «Рисунок Галактики». Группам предлагается нарисовать коллективный рисунок с пожеланиями потомкам (стихи, небольшие фразы-послания).
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№131. ***Текст-рассуждение. Изложение «Домики не понравились». (упр.251)***

Урок 117.

Р.№133 Тема урока	**Изменение глаголов по числам**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет аккуратно, соблюдая нормы орфографии; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, иллюстративный материал.
Мотивация	– В какую сторону двигается котёнок? А в какую – группа котят?

	 – Составьте с данными словами предложения, используя глаголы. – Чем отличаются глаголы ***идёт*** и ***идут***? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– От чего зависит употребление единственного и множественного числа глаголов?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Из двух столбиков подберите, составьте и запишите пары так, чтобы получилось верное сочетание слов. Алёша растут дети играет гриб растёт грибы играют ***Работа в группах.*** Задания для групп: 1) Нарисовать схему, которая помогла бы нам правильно определять число глагола. ***1 группа:*** 2) выполняют упр.252. ***2 группа:*** 2) выполняют упр.253. ***3 группа:*** 2) выполняют упр.252. ***4 группа:*** 2) выполняют упр.253.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Делается вывод: что при обозначении действия одного предмета используются глаголы в единственном числе, а при обозначении действий нескольких предметов – глаголы во множественном числе.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Соедините согласные с гласными и прочитайте пословицу. Запишите. Подчеркните глаголы. Укажите число. 
Домашнее задание	Из первых 10 строчек произведения Н.Некрасова «Дед Мазай и зайцы» найти и выписать глаголы. Указать число.

Раздел 9. Поэты детям
Урок 118.

Ч.№134 Тема урока	**С.В.Михалков «Если»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.4.
Цель урока	Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет сочинения описательно-излагательного характера.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, эссе.

Оборудование	Учебник, портрет поэта, рабочие листы, карта мира, аудиозапись.
Мотивация	– Из какого произведения эти строки? *Снег кружится, Рады снегу зверь и птица.* *Снег ложится – И, конечно, человек!* *Снег! Снег! Снег! («Белые стихи»)* – Кто автор этих строк? Какое слово чаще других употребляет мечтатель? Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что может сделать человек в сложившейся ситуации?
Проведение исследования	Прослушивание аудиозаписи стихотворения. – Какие чувства оно вызывает? ***Работа в группах.*** Задания для групп на рабочих листах: ***Для 1 группы:*** 1) Подумайте, как разделить слова, начиная с 3-го столбика по ролям для двух детей. Как будет говорить первый (задумчиво, с хитрецой), а как второй (с восторгом, удивлением); 2) Подготовить выразительное чтение стихотворения. ***Для 2 группы:*** 1) Составление диафильма по стихотворению «Если»; 2) Придумать и записать вопросы к тексту. ***Для 3 группы:*** 1) Найти и показать на карте море, о котором идёт речь в данном стихотворении; 2) Выписать рифмы. ***Для 4 группы:*** 1) Какие слова из стихотворений зашифрованы? Ш р н (ширину), к р н д ш (карандаши), к п л (капли), б л к (яблоки), г л б н (глубину), д ж д к (дождик), к п л щ (каплище), ч р н л (чернила), б л к (облака); 2) Выписать слова, в которых спрятались нотки (**си**дим, мо**ре** и т.д.).
Организация и обмен информацией	Каждая группа отчитывается о проведённой работе.
Выводы	Выводится заключение о том, что из любого положения можно найти выход. Можно и пофантазировать.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Эссе. – Поэт призывает нас отправиться в путь, чтобы узнать: «А что же будет, если…»
Домашнее задание	Выучить наизусть стихотворение «Если».

Урок 119.

Ч.№135 Тема урока	**А.Л.Барто «В театре»**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1, 3.1.5.
Цель урока	Представляет образцы художественного произведения в форме диалога; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет простые деловые записки.
Интеграция	И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, портрет поэтессы, рабочие листы, кроссворд.
Мотивация	– Разгадайте кроссворд:

	1) Исполнитель ролей (артист); 2) Место для выступления артистов (сцена); 3) Место для одежды (гардероб); 4) Зрительный зал (партер); 5) Тот, кто смотрит представление (зритель). – Какое слово получилось в вертикальном столбике?
Исследовательский вопрос	– Как нужно вести себя в общественных местах?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Дети берут билетики и рассаживаются по рядам (группам) на своё место: 1 группа – «Театр», 2 группа – «Журналисты», 3 группа – «Зрители», 4 группа – «Поэты». Задания для групп на рабочих листах: ***Для 1 группы:*** 1) Подготовить афишу для данного стихотворения; 2) Подготовить выразительное чтение стихотворения. ***Для 2 группы:*** 1) Подготовить памятку о правилах поведения в театре; 2) Придумать и записать вопросы к тексту. ***Для 3 группы:*** 1) Записать увиденные вами сцены, в виде титров; 2) Подготовить запись в Книгу отзывов и предложений. ***Для 4 группы:*** 1) Измените текст стихотворения так, чтобы в нём не осталось моментов, связанных с потерей номерка; 2) Выписать рифмы.
Организация и обмен информацией	Каждая группа отчитывается по проведённой работе.
Выводы	Выводится заключение о правилах поведения в театре.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Составить кластер на тему *«Театр»*.
Домашнее задание	Выучить стихотворение А.Л.Барто «В театре» наизусть.

Р.№135 Тема урока	**Понятие о временных формах глагола**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4., 4.1.6.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; группирует слова по грамматическим признакам; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2., Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Послушайте сказку. *Когда-то давным-давно в стране Глаголия правил грозный царь. Он спрятал все часы, а главные часы страны на башне сделал*

	невидимыми. Жители страны не знали время и работали без отдыха. Каждый день царь пугал их тем, что оставит их без еды. Долго терпели глаголы, но, наконец, не выдержали и обратились за помощью к королеве Азбуке. Мудрая королева Азбука решила отправить в страну Глаголию всего одну букву «о». О, чудо! Когда царь начал снова пугать глаголы, буква подоспела на помощь и стала окончанием глагола «пугал». В кого же превратился царь? Да, вы не ошиблись, именно в пугало! И сразу же стрелки часов на главной башне начали своё движение. А глаголы теперь знают своё время: прошедшее, настоящее и будущее. И, как настоящие граждане государства, они помнят своё прошлое, заботятся о настоящем и мечтают о будущем! – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего необходимо уметь правильно употреблять временные формы глагола?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.256 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.257; ***3 группа*** – выполняют задание: ***Запишите цепочку из десяти словарных слов.*** *Рисунок – капуста – … .* Составьте и запишите с любыми из этих слов 2-3 предложения. Обозначьте время глаголов.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что необходимо правильно употреблять временные формы глагола для того, чтобы наша речь была понятной и правильной.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Составьте и запишите из данных слов предложения. Подчеркните в каждом предложении главные члены. Обозначьте число глаголов. *Летом, на, пух, тополях, появляется.* *Покрывает, он, слоем, дороги, толстым.* *В, пушинки, лёгкие, окна, залетают.* *Приносят, они, хозяйству, хлопот, много.* *Вывели, тополиное, люди, новое, дерево.* *Зеленеет, оно, и, рано, пуха, не даёт.*
Домашнее задание	Дополните предложения подходящими по смыслу глаголами из слов для справок и запишите. *Ветер дует,* _____. *Дождь идёт,*_____. *Снег падает,* _____. ***Слова для справок:*** *льёт, сыплется, шумит, воет, хлещет, идёт, вьётся, кружится.*

Урок 120.

Ч.№136 Тема урока	**М.А.Сабир «Пахарь»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.

Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	Тех. 2.1.1., И.и. 3.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет поэта, репродукция картины И.Е.Репина «Пахарь».
Мотивация	– Кто изображён на рисунке? – Чем он занимается? – Вы видите перед собой картину И.Е. Репина «Пахарь» (1887). На ней изображён Л.Н.Толстой.
Исследовательский вопрос	– Как пахарь может накормить свой народ?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Подберите синонимы к слову *пахарь*. Пахарь – земледелец, хлебороб, землепашец, хлебопашец, оратай, плугарь, землероб, ратай, крестьянин. Чтение стихотворения. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** придумать историю маленького хлебного зёрнышка (на столе горшочек с землёй, зёрнышки, лопатка, лейка). ***Для 2 группы:*** рассмотреть данные предметы (на столе колоски пшеницы, зерно, мука, бублики, булочки) и ответить, как они связаны между собой? ***Для 3 группы:*** разгадать кроссворд и узнать настоящую фамилию М.А.Сабира. 1) Что приведёт к заслуженному счастью? 2) Главный герой данного стихотворения. 3) Мирза Алекпер …? 4) Что получит пахарь с этого поля? 5) Когда пахарь отдохнёт? 6) «Гордый …». 7) Какой урожай соберёт пахарь? 8) Материал, из которого был сделан плуг. ***Для 4 группы:*** выписать из данного списка (учитель готовит подборку пословиц) подходящие по смыслу пословицы. – Почётен ли труд пахаря? – Можно ли в наше время прожить без таких людей?
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что пахарь может накормить свой народ, если будет много работать и получит богатый урожай хлеба. Недаром говорится: «Хлеб – всему голова».

Творческое применение	Группы готовят выразительное чтение стихотворения. Проводится конкурс чтецов.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№136 Тема урока	**Упражнение в определении времени глагола**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите глаголы: *писал, читает, рисовал, напишет, поёт, пойдёт* на группы. Обоснуйте свой выбор. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как могут изменяться глаголы относительно момента речи?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 258 из учебника; ***2 группа*** – упр.№ 259 из учебника; ***3 группа*** – упр.№ 258 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что глаголы изменяются по временам. Необходимо правильно употреблять временные формы глагола для того, чтобы предложения звучали понятно и правильно.
Творческое применение	***Работа в парах.*** 1) Запишите глаголы в порядке убывания действия *хохотать, смеяться, хихикать.* С любым из глаголов составьте и запишите предложение. 2) С помощью приставок образуйте новые глаголы. Запишите. *Делать* –_____. *Ехать* – _____. *Рисовать* – _____. *Гладить* – _____.
Домашнее задание	Выписать из стихотворения М.А.Сабира «Пахарь» глаголы и определить их время. С двумя глаголами составить предложения, употребив их в форме прошедшего времени.

Урок 121.

Р.№137 Тема урока	**Сочинение «Школьные друзья»**
Стандарты	3.1.4.
Цель урока	Составляет и пишет сочинение на заданную тему.
Интеграция	П.м. 2.4.2., 3.2.1.
План	1.Мотивация. Учитель показывает учащимся школьные фотографии класса. – Кто изображён на данных фотографиях? 2. Запись темы сочинения. 3. Обсуждение содержания сочинения. 4. Обсуждение структуры сочинения. 5. Коллективное составление плана.

	План. 1) У меня много друзей. 2) Мои школьные друзья. 3) Как мы проводим время. 4) Неразлучные друзья. 6. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 7. Составление и запись текста.
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Урок 123.

Ч.№139 Тема урока	**И.Тапдыг «Знаете, а я из нефти!»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 2.2.5., 3.1.5.
Цель урока	Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	И.и. 2.1.1, 3.1.1., П.м. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, энциклопедия, карта полезных ископаемых.
Мотивация	– Ребята, отгадайте загадку. *Без неё не побежит ни такси, ни мотоцикл,* *Не поднимется ракета, отгадайте, что же это?* – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как связана повседневная жизнь человека с добычей и переработкой нефти?
Проведение исследования	Класс делится на 4 группы: «Учёные», «Экологи», «Пользователи», «Артисты». Группа **«Учёные»**: на столе энциклопедия, карта полезных ископаемых, листы бумаги, ручки, снимок Азербайджана из космоса. Группа **«Экологи»:** на столе листы бумаги, карандаши, фотографии нефтяных вышек. Группа **«Пользователи»**: на столе картинки с изображением предметов, о которых шла речь в стихотворении и несколько посторонних вещей. Группа **«Артисты»**: на столе лист бумаги, фломастеры, ручки. ***Работа в группах.*** **«Артисты»** – подготовить афишу и инсценировку. **«Экологи»** – обозначить проблемы, связанные с нефтью, подписать фотографии. **«Учёные»** – как и где рождаются предметы, описанные в стихотворении? **«Пользователи»** – составляют список, интересующих их вопросов по тексту данного стихотворения.

Организация и обмен информацией	– Что помогло каждому из вас выполнить задание? – Почему нефть называют ещё «чёрным золотом»? – Какие ценные продукты можно получить из нефти?
Выводы	Выводится заключение о том, что повседневная жизнь человека тесно связана с добычей нефти.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Придумать продолжение этого стихотворения. Сделать иллюстрации.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№139 Тема урока	**Неопределённая форма глагола**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; определяет неопределённую форму глагола; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Ин.яз. 3.1.3., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, картины времён года, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** На доске записаны глаголы: *видел, рисует, написал, читать, купить.* – Определите время глаголов. У каких глаголов определить время невозможно?
Исследовательский вопрос	– Все ли глаголы можно изменить по временам, лицам и числам?
Проведение исследования	*В мире много интересного, Миру знаний нет предела* *Нам порою неизвестного. Так скорей, друзья, за дело!* ***Работа в группах.*** а) Встреча с жителем планеты Глагол. (Послушать приветствие и запомнить как можно больше глаголов). *Привет, друзья! Вам, конечно, нужен я:* *Без глагола, к сожаленью,* *Бедным будет предложенье.* *Вам могу я подарить* *Столько слов: любить, дружить,* *Рассуждать, озорничать,* *Бегать, прыгать и кричать* *– Мне их всех не перечесть.* *Я глагол. Имею честь!* *А глагол нам помогает* *Действовать нас заставляет.* Запишите глаголы, которые запомнили, в первый столбик. б) Неопознанные летающие объекты приземлились на три необитаемых острова в океане. Запишите глаголы. Что общего у этих глаголов? В чем разница? (***1 остров:*** подарить, любить, дружить, рассуждать, озорничать, бегать, прыгать, кричать, не перечесть. ***2 остров:*** унести, идти, ползти, привезти. ***3 остров:*** сберечь, стеречь, увлечь, лечь, стричь.)

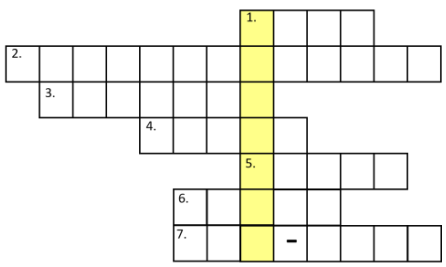
	– На какие вопросы отвечают глаголы? Попробуйте определить время и число глаголов. – Если нельзя определить время и число глагола, то какая это форма глагола? Какие суффиксы имеет? С островов пришло SMS-послание. Запомни правило! (В учебнике). ***1 и 2 группа*** выполняют упр.№ 261 из учебника; ***3 и 4 группы*** – выполняют упр.№ 262.
Организация и обмен информацией	– На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме? – Как по-другому можно назвать неопределённую форму глагола?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы в неопределённой форме не изменяются ни по лицам, ни по числам, ни по родам.
Творческое применение	– НЛО с планеты Глагол недавно исследовал Землю. Об этом говорят снимки (картинки времён года). Узнайте, в какое время года они были сделаны. Подберите к каждой картинке как можно больше глаголов, с помощью которых описывается это время года.
Домашнее задание	Спишите, расставляя, где нужно, знаки препинания. Подчеркните глаголы в неопределённой форме. *В каком городе ты живёшь я живу в городе Баку в каком классе учишься что ты собираешься делать на каникулах я буду гулять на бульваре, читать книги.*

Урок 124.

Р.№140 Тема урока	**Изменение глаголов по временам**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал, рабочие листы.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Прочитайте предложения, записанные на доске, и попробуйте определить тему урока. *Мы гостили у бабушки в деревне.* *Мы гостим у бабушки в деревне.* *Мы будем гостить у бабушки в деревне.* – Чем мы будем заниматься на уроке? (Изучать времена глагола). – Как вы догадались? (Глагол в предложениях употреблён сначала в форме прошедшего времени, затем в настоящем и будущем времени).
Исследовательский вопрос	– Одинаково ли изменяются по временам глаголы, отвечающие на вопросы *что делать?* и *что сделать?*
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** 1) упр.№ 263 из учебника; 2) Работаем по ***алгоритму*** (*сидеть, написать*): 1. Задать вопрос к глаголу; определить вопрос начальной формы: что делать? что сделать?

<table>
<tr><td></td><td>
2. Выяснить, сколько временных форм будет иметь данный глагол.
3. Определить, простое или сложное будущее время у данного глагола.
4) Записать все временные формы данного глагола.
Для <u>2 группы:</u>
1) упр.№ 264;
2) Работаем по алгоритму (прочитать, рисовать).
Для <u>3 группы:</u>
1) Подчеркните глаголы. Определите время.
Неравный бой.
Однажды я наблюдал интересный бой. Дрались маленькие птички с большим ястребом.
Пичужки собрались в огромную стаю и бросились на врага. Они ударялись о грудь и крылья ястреба. Десятки отважных птиц погибали. Новые птицы вступали в бой. Они яростно накидывались на хищника.
Вдруг ястреб начал падать. Так маленькие птички одержали победу над огромным врагом.
2) Работаем по <u>алгоритму</u> (любить, переписать).
Для 4 <u>группы:</u>
1) Заполнить таблицу:
2)
<table>
<tr><th>Неопределённая форма</th><th>Настоящее время</th><th>Прошедшее время</th><th>Будущее время</th></tr>
<tr><td>играть</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>танцевать</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>петь</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>рисовать</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>учить</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Работаем по <u>алгоритму</u> (вылечить, полить).
</td></tr>
<tr><td>Организация и обмен информацией</td><td>– Что нового узнали о временных формах глагола?
– От чего зависит, какую форму будущего времени будет иметь глагол?</td></tr>
<tr><td>Выводы</td><td>Выводится заключение о том, что глаголы, отвечающие на вопрос что делать? имеют форму настоящего, прошедшего и будущего времени. А глаголы, отвечающие на вопрос что сделать? имеют только форму прошедшего и будущего времени.</td></tr>
<tr><td>Творческое применение</td><td><u>Работа в парах.</u>
1) Записать данные глаголы в 3 столбика: 1 – настоящее время, 2 – прошедшее время, 3 – будущее время.
Играли, поёт, будет читать, смеются, засмеются, прочитает, гулял, посмотрит, думаю, закричу, улыбался.
Составить 1-2 предложения с некоторыми глаголами, разобрать их по членам.
2) Изменить по временам данные глаголы:
Поёт, бегут, поговорил, искали.</td></tr>
<tr><td>Домашнее задание</td><td>Спишите. Укажите время глаголов.
Ранняя птичка[2] носик[2] прочищает, а поздняя глазки продирает. Большой груз не кладут в маленькую[2] лодку. Променял бы летний день на зимнюю неделю.</td></tr>
</table>

Урок 125.

Ч.№141 Тема урока	**И.Таптыг «Оленье озеро»**
Стандарты	2.1.1., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	И.и. 2.2.1., П.м. 4.3.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, кроссворд.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, фильм об озере Гёй-гёль.
Мотивация	Учащиеся просматривают фильм об образовании озера Гёй-гёль. Ссылка на фильм: https://www.youtube.com/watch?v=imKu1IRrasU – О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Почему стихотворение имеет такое название? О каком озере идёт речь в стихотворении?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Вопросы для исследования: 1) Озаглавить каждую часть стихотворения. Написать план. 2) Разгадать кроссворд и ответить на вопрос: В каком городе Азербайджана родился автор стихотворения? 1. Что окружает озеро? (горы). 2. В результате какого стихийного бедствия образовалось озеро? (землетрясения). 3. Драгоценный камень зелёного цвета.(изумруд). 4. Прозрачный драгоценный камень. (алмаз). 5. Глагол, повторяющийся в стихотворении. (бегут). 6. Животное, о котором идёт речь в стихотворении. (олень). 7. Озеро – жемчужина Азербайджана. (Гёй-гёль).  Ильяс Таптыг родился в 1930 году в городе Гядабей.
Организация и обмен информацией	Выслушиваются ответы детей, обобщается сказанное по вопросам: – Где находится озеро Гёй-гёль? – Как образовалось озеро Гёй-гёль? – Какие животные водятся в горах вокруг озера Гёй-гёль?
Выводы	Делают вывод о том, что озеро Гёй-гёль расположено у подножия горы Кяпаз, здесь в горах водятся олени. Поэт говорит о том, что, когда олени бегут в горах, они похожи на «озерцо оленье». Так красиво и выразительно автор изображает стадо оленей.
Творческое применение	Учащиеся рисуют озеро так, как они его представляют.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№141 Тема урока	**Упражнение в определении времени глаголов**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал, карточки с глаголами.
Мотивация	– Послушайте, ребята, сказку-шутку: – Однажды на уроке русского языка учительница спросила Лентяйкина: – Если я говорю: «Я умываюсь, ты умываешься, он умывается, мы умываемся, вы умываетесь, они умываются. Какое это время? Лентяйкин, не задумываясь, воскликнул: «Утро!» – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как определить время глагола?
Проведение исследования	– Ребята, сколько времён у глагола? – Как можно определить время глагола? (По вопросу и по суффиксу ***-л-*** у глаголов прошедшего времени). – На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени? Приведите примеры. – На какие вопросы отвечают глаголы настоящего и будущего времени? Приведите примеры. – С какой целью мы изучаем эту тему? (Научиться определять время глагола без ошибок. Правильно употреблять в речи глаголы каждого времени). ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Греет Солнце весенний росток,* *Золотит молодой колосок.* *Мукомол его тронет рукой –* *Станет колос отменной мукой.* ***Для 2 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Мы встали ночью даже,* *Из окна смотрели в сад.* *Ну когда же, ну когда же* *Гости наши прилетят?..* ***Для 3 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Мы весной сажали сад,* *А Семён лежал у гряд.* *Вот мы яблоки едим,* *Но Семёну не дадим.* ***Для 4 группы:*** выписать глаголы, указать время. *Апрель! Апрель!* *На дорогах лужи.* *На дворе звенит капель.* *Скоро выйдут муравьи.* *По полям бегут ручьи.* *После зимней стужи.*

Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как можно определить время глагола?
Выводы	Выводится заключение о том, что глаголы изменяются по временам. Определить время глаголов можно по вопросу, по суффиксу ***-л-*** у глаголов прошедшего времени.
Творческое применение	Группы получают карточки с глаголами, которые нужно разместить на доске в три столбика по временам. Выполняют упр.№ 265 из учебника.
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 266.

Урок 126.

Р.№136 Тема урока	**Упражнение в правильном употреблении и в определении времён глаголов**
Стандарты	3.1.1., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1., Ин.яз. 4.1.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, ИКТ или демонстрационный материал.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** Чтение первой части упр.267. – Прочитайте глаголы. 267 Говорите правильно! На́чал, на́чали, начала́. По́нял, по́няли, поняла́. При́нял, при́няли, приняла́. – В форме какого времени употреблены данные глаголы? Что вы заметили при чтении? – Рассмотрите рисунок. Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как правильно употреблять глаголы в речи? Как определить время глагола?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№ 267. – На какую часть слова падает ударение в женском роде? А в мужском роде? А во множественном числе? ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** подчеркнуть глаголы, указать время. *Плещут волны на стене.* *И качались там дельфины* *Ходят рыбы в глубине.* *На высокой на волне.*

	Для <u>2 группы</u>: определить время и число *глаголов шью, играет, пел, надену, чистим, стирал.* ***Для <u>3 группы</u>:*** изменить по временам глаголы *учить, писать, говорить, слушать, считать.* ***Для <u>4 группы</u>:*** собрать пословицы. Кто не работает – а враг драку сеет. Без труда, не вынешь тот не ест. Что посеешь, и рыбку из пруда. Честный мирит, то и пожнёшь. Указать время глаголов.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы. – Как правильно употреблять в речи глаголы мужского и женского рода в форме прошедшем времени? Как можно определить время глагола?
Выводы	Выводится заключение о том, что существует ряд глаголов в форме прошедшего времени, у которых в зависимости от рода ударение передвигается от одного гласного к другому (например, нАчал – м.р., началА – ж.р.). Время глаголов можно определить по вопросу.
Творческое применение	А сейчас игра для вас: Слова на карточках читайте, Время глагола определяйте И в нужный столбик отправляйте: *прилетит, зазвенели, говорят, засветил, подул, расцветёт, сияет, раскрасил, тает.* **Наст.вр.** **Прош.вр.** **Буд.вр.** **…** **…** **…**
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 268.

Р.№143 Тема урока	***Проверочное списывание «В апреле»***
Стандарты	3.1.2.
Цель урока	Переписывает текст, выполняя простейшее редактирование.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом. В апреле. Апрель – весенний месяц. По утрам ещё бывают лёгкие заморозки. Тоненький лёд покрывает лужи. Но вот начинает пригревать яркое солнце. Оно съедает снег и лёд. По улицам бегут весёлые ручейки. Прилетели первые пернатые друзья. Они хлопочут у своих гнёзд. Начались весенние посадки на огородах. В школьном саду работают ученики всех классов. Они копают землю, сажают деревья. (По В.Бианки.) 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 127.

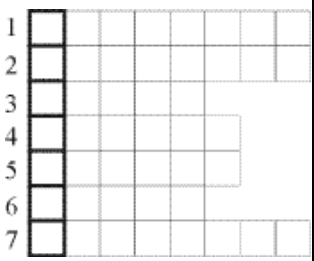
Ч.№144 Тема урока	**А.А.Усачёв «День Победы»**
Стандарты	1.2.2., 2.2.1., 3.1.5.
Цель урока	Представляет в форме диалога образцы художественного произведения; правильно и бегло, с интонацией читает текст; пишет простые деловые записки.
Интеграция	Тех. 1.3.3., 1.3.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Весна. Девятый день у мая,* *День чёрно-красный для страны,* *Цена заплачена большая,* *Чтобы пришёл конец войны*. – О каком празднике идёт речь в данном стихотворении? В каком году впервые праздновали День Победы? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– День Победы – грустный или весёлый праздник?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** ***для 1 группы*** – составить поздравительную открытку с Днём победы; ***для 2 группы*** – написать небольшую статью для газеты; ***для 3 группы*** – составить вопросы для интервью с ветеранами.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что День Победы – это светлый праздник. В нём сочетаются и радость, и грусть. Мы радуемся, потому что победили в этой страшной войне. Грустим, потому что понимаем, какой ценой завоёвано это счастье.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Сделать стенгазету.
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№144 Тема урока	**Составление поздравительной открытки**
Стандарты	3.1.5.
Цель урока	Пишет поздравительные открытки, составленные в соответствии с уровнем класса.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
План	1.Мотивация. – Что можно подарить человеку на праздник, на день рождения? Учитель демонстрирует открытки, изданные в разные годы, для разных праздников. 2. Чтение образца поздравительной открытки, выделение её составных частей (обращение, поздравление, пожелание, подпись).

	3. Словарная подготовка. Орфографическая подготовка. 4. Самостоятельное составление поздравительной открытки (на основе изученного образца).
Стандарт оценивания	3.2. ОС13

Раздел 10. О трудолюбии и лени.
Урок 128.

Ч.№145 Тема урока	**В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.5., 3.1.3.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 2.1.1., 3.2.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Как называется столовая приправа, отличающаяся жгучей остротой? Её название является однокоренным словом с названием предмета, который мы «ставим» во время простуды? А вы ели горчицу? Как звучит отрицательный ответ на этот вопрос? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какой жизненный урок можно извлечь из этого рассказа?
Проведение исследования	***Чтение текста.*** ***Работа в группах:*** ***Для 1 группы*** – составить словесный портрет главного героя; ***Для 2 группы*** – описать действия героя рассказа; ***Для 3 группы*** – составить план.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что каждый человек должен заниматься своим делом. Когда ученик пропускает школу и остаётся один, ему становится скучно и он никому не интересен.
Творческое применение	***Работа в парах.*** – Заполните кроссворд, и вы узнаете, в каком городе 31 августа 1929 года родился писатель В.В. Голявкин. 1) Куда нужно было подтолкнуть кривой дом? 2) На каком транспорте катался мальчик? 3) Назовите имя писателя Голявкина. 4) Что мальчик спрятал под лестницу?
Домашнее задание	Пересказать понравившийся отрывок рассказа.

Р.№145 Тема урока	**Изменение глаголов прошедшего времени по родам**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, кроссворд.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Встретились как-то раз зимой в небе самолёт, облако и снежинка. И как старые знакомые рассказали друг другу о своих вчерашних делах. Оказалось, что занимались они одним и тем же. Самолёт сообщил, что он летал, снежинка о том, что – летала, облако добавило – летало. Но, если занимались они одним и тем же, так почему же слова звучат по-разному? Отчего это зависит? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Изменяются ли по родам глаголы настоящего и будущего времени?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 270; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 271; ***3 группа*** – упр.№ 272.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что по родам изменяются глаголы только прошедшего времени.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Заполните кроссворд, вписывая глаголы из предложений. Что получилось в вертикальном столбце? 1. Весёлых зверей мастерят ребятишки. 2. День Победы отмечает вся страна. 3. Тетрадь лежит на столе. 4. Юрий Гагарин открыл путь в космос. 5. Скучен день до вечера, коли делать нечего. 6. Ты едешь в Шамаху. 7. Кошка больно царапает своими когтями. 
Домашнее задание	Запишите глаголы: ***идёт, писал, грызут, звонил, пойдёт, зеленеет, решит, играл, вставал, поёт, покрасит, польют, шьёт, свяжет*** в три столбика. **Наст.время Прош.время Буд.время**

Урок 129.

Р. №146 Тема урока	***Не* с глаголами**
Стандарты	3.1.1., 3.1.2., 4.1.4.

Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; группирует слова по грамматическим признакам.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Что нужно добавить к данным словам, чтобы они приняли отрицательное значение: *хочу – ..., верю – ..., молчу –..., пишу – ....*
Исследовательский вопрос	– Есть ли исключения из правила о написании глаголов с *не*?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** – Что такое глагол? Приведите примеры. – Как изменяется глагол? – Назовите глаголы. Весна пришла. Ручей бежит. Птицы прилетели. – А теперь измените предложения так, чтобы в них было отрицание. *Весна не пришла. Ручей не бежит. Птицы не прилетели.* – Как пишем «не» с глаголами? Отдельно! Прочитайте правило в учебнике. ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***1 группа:*** Списать, раскрывая скобки. *В лес дров (не) возят. Чего (не) знаешь, о том (не) говори. Ища себе прибыли, другому (не) желай погибели. (Не) хвали в очи, (не) брани за глаза.* – Как вы понимаете эти пословицы? Почему так говорят? В какой ситуации так можно сказать? ***2 группа:*** Спишите пословицы. *Снявши голову, по волосам … плачут. В лес дров ... возят. Чего … знаешь, о том … говори. Два медведя в одной берлоге … уживаются. Ища себе прибыли, другому … желай погибели. Прежде выстрела … падай. … хвали в очи, … брани за глаза.* – Как вы понимаете эти пословицы? Почему так говорят? В какой ситуации так можно сказать? ***3 группа:*** Спишите, раскрывая скобки: *Крыльями машет, а (у)лететь (не)может.* *(Не)лает, (не)кусает, а (в)дом (не)пускает.* *(Про)летает стрела огневая, никто ее (не)поймает.* *(Не)спеши языком, спеши делом.* *(Под)лежачий камень вода (не)течет.* – Отгадайте загадки. Объясните пословицы. ***4 группа:*** Составьте и запишите предложения с глаголами с *не* на тему «Правила поведения за столом».
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.

Выводы	Учащиеся делают вывод: что глаголы всегда пишутся с *не* раздельно.
Творческое применение	***Работа в парах:*** упр.№ 273.
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 274.

Р.№148. МСО 7

Прочитай рассказ и выполни задания.

Был у человека верный друг – Пёс. Много лет сторожил он хозяйство человека. Шли годы, Пёс постарел, стал плохо видеть. Однажды в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Когда хозяин возвращался с поля, он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился и спросил:

– Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс виновато вилял хвостом. Он ткнулся носом в ногу хозяина и нежно заскулил. Ему захотелось сказать:

– Прости меня. Я сам не знаю, как это получилось, что я не узнал тебя. Через несколько дней человек принёс откуда-то маленького щенка. Он построил рядом с будкой старого Пса ещё одну, маленькую будку и сказал щенку:

– Живи здесь.

Старый Пёс спросил у человека:

– Зачем тебе ещё один пёс?

– Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине. Потом человек повернулся, тихо вздохнул и ушёл. А на траве кувыркался, играл щенок.

Вопросы и задания.

1. Каким другом был Пёс?
   а) верным в) ласковым с) злым
2. Почему в ясный летний день Пёс не узнал своего хозяина?
   а) не мог ходить в) плохо видел с) плохо слышал
3. Подбери синоним к слову **Пёс**. _____
4. Как Пёс показал, что он виноват в том, что не признал хозяина?

_____

5. Где жил Пёс?
   а) в будке в) в норе с) в логове
6. Как ты думаешь, почему хозяин принёс щенка?_____
7. В какое время года хозяин принёс щенка?
   а) лето в) весна с) осень
8. Укажи глагол в начальной форме.
   а) читает в) читать с) читали
9. Какие глаголы отвечают на вопросы **что делать? что сделать?**
   а) в неопределённой форме в) в настоящем времени
   с) во множественном числе
10. Укажи вариант, в котором глагол ***плывут*** употреблён в переносном значении.
    а) спортсмены плывут в) рыбы плывут с) облака плывут
11. Укажи глагол во множественном числе.
    а) плавают в) смотрит с) скучает

12. Укажи глагол в форме прошедшего времени.

a) летает b) рассказал c) полетит

13. Разбери глаголы по составу: рассказала, выписать, отпрыгнул, проиграть.

14. Запишите **антонимы** к данным глаголам.

Потерять – _____, опустить – _____,

говорить – _____, бегать – _____.

15. В какой строке приведены глаголы в форме будущего времени?

a) видел, слушал, смеялся b) увижу, услышу, посмеюсь

c) дарю, видишь, работает

16. Измени данные глаголы по временам. Заполни таблицу.

Начальная форма	Настоящее время	Прошедшее время	Будущее время
рассказать			
плавать			
читать			
написать			

17. Определи род глагола **сияло**.

a) М.р. b) Ж.р. c) Ср.р.

ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
БАЛЛЫ	3	3	7	7	3	10	3	4	6	4	6	6	8	8	6	10	6
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ																	
ОБЩИЙ БАЛЛ																	
ОЦЕНКА																	

Урок 132.

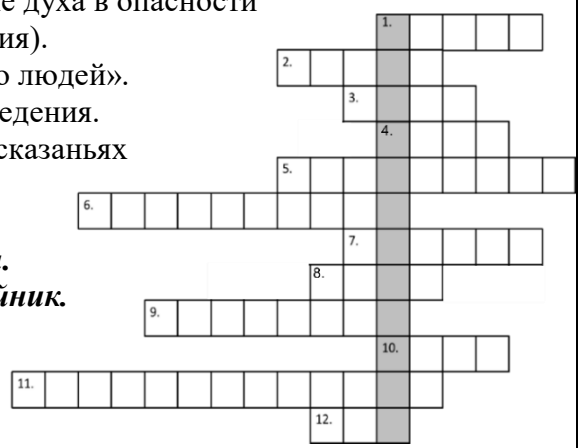
Ч.№140 Тема урока	**Ю.Тувим «Всё для всех»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст.
Интеграция	П.м. 3.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	*Игра «Перевёртыши».* На доске запись: ***Ничего для никого.*** – Подберите слова, противоположные по смыслу к данным. Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Можно ли обойтись без разнообразия профессий?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах:*** составить кластер на тему «Профессии».

Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что каждый человек должен выбирать себе дело по душе. Всё, что мы делаем, – нужно! Без разнообразия профессий обойтись нельзя! Всему своё место.
Творческое применение	***Работа в парах.*** *Игра «Бюро находок».* Найти пару. Каменщик цветы Портной хлеб Сапожник дом Пекарь сапоги Шофёр картина Художник автобус Поэт серьги Ювелир стихи Садовник куртка
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Р.№149 Тема урока	***Проверочный диктант «Верблюд»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом. Верблюд. Верблюд помогает человеку в пустыне. Только он может по многу дней не пить и не есть. Только он не боится ночного холода и дневной жары. Верблюд шагает под жарким солнцем, везёт людей, их багаж, еду и воду. А самому верблюду в пути ничего не надо. Вот придёт на место. Там верблюд поест и напьётся. (По Ю.Дмитриеву.) 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 133.

Ч.№150 Тема урока	**М.А.Сабир «Муравей»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 1.3.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кроссворд.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Я работаю в артели* *По буграм тащу бревно –* *У корней лохматой ели.* *Больше плотника оно.* (Муравей). – Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос	– Что составляет основу силы человека? Кто заслуживает славы?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения.*** ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы*** – объяснить смысл пословиц: *Муравей не велик, а горы копает.* *Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.* *С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся.* *Деревья смотри в плодах, а людей смотри в делах.* *Не говори, что делал, а говори, что сделал.* ***Для 2 группы*** – подготовить выразительное чтение. ***Для 3 группы*** – разбить на части, озаглавить. (1. Трудолюбивый муравей. 2. Кто мало сделал – мало заслужил. 3.Трудись, борись за родину свою.)
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – К кому в своём произведении обращается поэт? – Какие люди навсегда останутся в памяти народа?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что основу силы составляют мужество, труд, стремленье, пыл. Славы заслуживает тот, кто в любимое дело вложил свою жизнь.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Разгадать кроссворд. Прочитать в выделенном столбике слово-название науки о муравьях. 1. Имя автора. 2. Псевдоним автора. 3. «Основа силы – …, стремленье, пыл». 4. Насекомое. 5. К какому виду животных относится муравей? 6. Жилище муравья. 7. На благо чего должен трудиться человек? 8. Её основа – «труд, стремленье, пыл»? 9. Храбрость, присутствие духа в опасности (13-я строка стихотворения). 10. «Сметает … мужество людей». 11. Жанр данного произведения. 12. Что «родной народ в сказаньях оживил»? ***(Ответы:1. Мирза.*** ***2.Сабир. 3. Труд. 4. Муха.*** ***5. Насекомое. 6. Муравейник.*** ***7. Родина. 8. Сила.*** ***9. Мужество.*** ***10. Горы.*** ***11. Стихотворение.*** ***12. Имя.)*** 
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 134.

Ч.№142 Тема урока	**М.А.Сабир «Старый садовник»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.2.

Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст; различает художественные и научно-популярные тексты.
Интеграция	П.м. 3.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, диаграмма Венна.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Первое слово – антоним к слову *молодой,* второе – человек, который ухаживает за садом. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Для чего человек трудится? Кому это нужно?
Проведение исследования	***Чтение стихотворения. Работа в группах:*** диаграмма Венна – «Муравей» и «Старый садовник».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что труд облагораживает человека. Надо трудиться для процветания Родины.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Чтение по ролям.
Домашнее задание	Подготовить выразительное чтение стихотворения.

Р.№151 Тема урока	**Слово. Предложение. Текст (повторение). Защита проекта «Презентую словарное слово»**
Стандарты	3.1.1., 4.1.6.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Собери слово: корень, как в слове ***повторный***, суффикс и окончание, как в слове ***учение***. Какое слово получилось? Составьте с ним предложение. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Что нужно сделать со словом, чтобы оно стало предложением?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 279; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 278; ***3 группа*** – выполняют упр.№ 279.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что предложение состоит из слов, оно бывает вопросительным, повествовательным, побудительным.

	Предложение пишется с большой буквы, в конце ставится точка, вопросительный знак, восклицательный знак.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Защита проекта «Презентую словарное слово».
Домашнее задание	Придумать и записать 2 повествовательных, 2 вопросительных и 2 побудительных предложения.

Урок 136.

Ч.№153 Тема урока	**Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (3ч)**
Стандарты	1.1.2., 1.2.2., 2.2.1., 4.1.3.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; представляет в форме диалога образцы художественного произведения; правильно и бегло, с интонацией читает текст; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	Тех.1.3.2., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, бумажные детали для аппликации, ребус.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** – Отгадайте ребус. Как вы понимаете смысл этой пословицы? Собирай по – наберёшь .
Исследовательский вопрос	– Почему данная пословица выбрана автором в качестве заглавия?
Проведение исследования	Чтение рассказа Б. Шергина учителем и учащимися. ***Работа в группах.*** ***Для 1 группы:*** Объяснить смысл слов и выражений: *ШТУКАТУРНОЕ* – штукатур – мастер, работающий с известковым раствором во время ремонта или строительства; *МАЛЯРНОЕ* – маляр – рабочий, занимается окраской зданий, помещений. Звание «Мастер малярного дела»; *АКАДЕМИЯ* – высшее научное или художественное учреждение. ***Для 2 группы:*** Прочитать диалог мастера и Мити. – С какой интонацией говорит мастер? Передайте при чтении волнение, озабоченность, беспокойство Мити о том, что он не сможет выполнить работу вовремя. ***Для 3 группы:*** Выбрать из рассказа все пословицы и объясните их смысл. – Как они помогают понять основную мысль произведения? *(Работа любит не молодца, а незалежливого. Глаза страшатся, руки делают. Комар носа не подточит. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.)* ***Для 4 группы:*** Прочитайте строчки, из которых можно узнать о

	Ваниной бабушке. Описать её.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – Как старики говорили о бабушке? *(«Хоть какая беда, а эта старуха ладно сдумает, тихонько скажет». А один старичок как-то сказал Ване: «Твоя бабка из песен сделана, из пословиц сложена»).* – Восхищается ли автор Ваниной бабушкой?
Выводы	Выводится заключение о том, что сюжет этого рассказа тесно связан с данной пословицей, поэтому и выступает в виде заглавия.
Творческое применение	Придумайте и изобразите рисунок, который выкладывал Митя с помощью данных фигур.
Домашнее задание	Выразительно прочитать рассказ.

Р.№153 Тема урока	**Обобщение знаний о тексте (повторение)**
Стандарты	2.2.2., 3.1.2., 4.1.6.
Цель урока	Различает художественные и научно-популярные тексты; переписывает текст, выполняя простейшее редактирование; определяет правильный порядок слов в предложении.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2., Ф.к. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Описание, повествование, рассуждение. О чём идёт речь? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Любая ли группа предложений является текстом?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** ***1 группа*** – выполняют упр.№ 282 из учебника; ***2 группа*** – выполняют упр.№ 283; ***3 группа*** – выполняют задание: Составьте из данных слов семь предложений. Напиши текст. Начинай каждое предложение с выделенных слов**.** *Живые посылки.* ***в**, этом, городе, комбинат, есть, удивительный* ***он**, в, разные, поставляет, уголки, страны, животных* ***на**, Камчатку, отправили, самолётом, бобров, в, клетках* ***они**, водоёмах, новых, поселились, в* ***в**, Москву, поехали, медвежата, на поезде* [4] ***они**, выступать, цирке, будут, в* ***тысячи**, птиц, певчих, магазины, в, увезли* [2]
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что только та группа предложений, в которой присутствует единство темы и основной мысли, связывающей предложения в единое целое, является текстом.
Творческое применение	***Работа в парах.***

	Расставьте строчки так, чтобы получилось стихотворение В.Маяковского. *Вечером, а также к ночи* *Но бинокль помочь не мог.* *Всё покрыто скалами,* *Капитану так обидно –* *Плавать в море трудно очень.* *Капитан берёт бинокль,* *Скалами немалыми.* *Даже берега не видно.*
Домашнее задание	Составить текст-описание на тему «Мой любимый фрукт».

Урок 138.

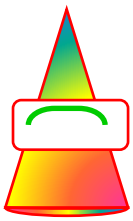
Р.№155. *Изложение повествовательного текста «Воронёнок» (упр.286).*

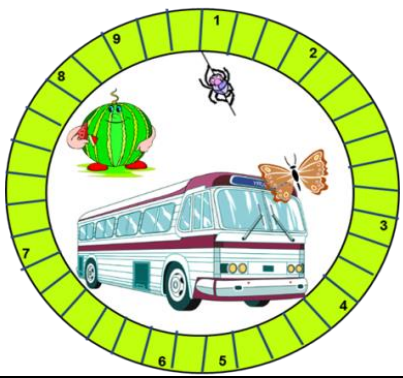
Урок 139.

Ч.№146 Тема урока	**Пословицы и поговорки о труде**
Стандарты	2.1.3., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Различает прямой и переносный смысл слов; правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, диаграмма Венна, аукцион.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Назовите жанр устного народного творчества – краткое, но меткое изречение. (Пословицы и поговорки)
Исследовательский вопрос	– Почему главной особенностью пословиц и поговорок является краткость и лаконичность?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Диаграмма Венна «Пословицы и поговорки».
Организация и обмен информацией	– Какие темы затрагивают пословицы? Чему учат пословицы? Можно ли к любой жизненной ситуации подобрать пословицу или поговорку? Для чего нужны пословицы и поговорки? Ответы учеников фиксируются на доске.
Выводы	Выводится заключение: поскольку каждая пословица передавалась из уст в уста, то главными их особенностями стали точность и лаконичность содержания. Чтобы передать нужную информацию, авторам приходилось быть предельно осторожными в выборе слов, из которых слагалась пословица.
Творческое применение	***Индивидуальная работа***. Чтение пословиц, данных в учебнике, объяснение их смысла. Игра «Аукцион». Кто больше назовёт пословиц.
Домашнее задание	Проиллюстрировать пословицу или поговорку.

Урок 141.

Р.№158 Тема урока	**Обобщение знаний о роли приставок, суффиксов и окончаний (повторение)**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.

Цель урока	Пишет, соблюдая нормы чистописания, орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф. 1.2.4.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, индивидуальная работа.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, шапочки для частей слова.
Мотивация	***Ролевая игра.*** Части слова рассказывают о себе. (Дети в шапочках с названием частей слова выходят к доске и читают стихи.) ***Корень.*** Корень слова – главная, Родственные связи дарят Значимая часть. Корню власть. ***Приставка.*** У Корня в недругах, представь-ка, Есть дама гордая – Приставка. А злит она его одним: Стоит лишь только перед ним.  ***Суффикс.*** За корнем Суффикс обогрел местечко, Не словом угодил, а лишь словечком. Река большая превратится в речку, Лес – в лесника, А печь всего лишь в печку. ***Окончание.*** Та слова часть, что изменяется, Остальную же часть слова Окончанием называется. Именуем мы основа. – Сформулируйте тему урока. – Ребята, какая часть слова является сердцевиной слова, его смысловым центром? Правильно, корень. Именно от него «растут», как ветки на дереве, слова. Издревле о самом важном, главном говорили: «Смотри в корень!» или «Зри в корень!»
Исследовательский вопрос	– Почему ученые использовали именно эти слова для обозначения частей слова? Зачем нужно уметь находить части слова?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Класс разбивается на группы: «Корень», «Приставка», «Суффикс», «Окончание». ***Работа в группах.*** Задания для групп: ***Для группы «Приставка»:*** 1. Вспомните и напишите приставки, которые вы знаете. 2. Что надо помнить о написании предлогов и приставок? Как различить предлог и приставку? 3. Выполнить упр.№ 289 из учебника. ***Для группы «Корень»:*** 1. Образовать от слов *лес, гриб, цвет* однокоренные слова, выделить корень.

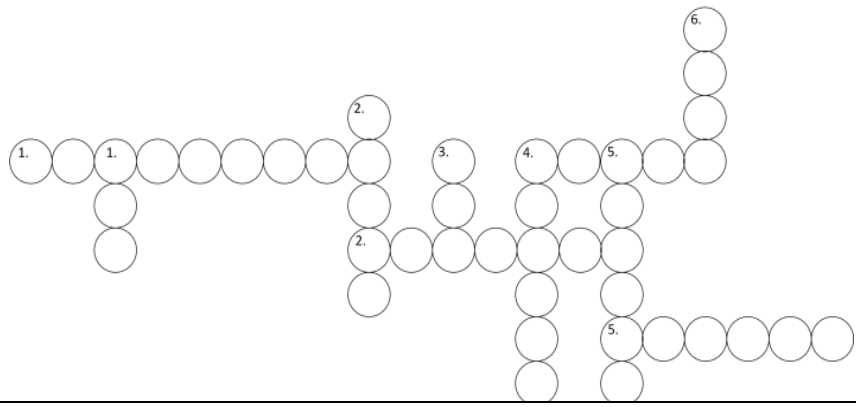
	2. Составить и записать два-три предложения со словом *подберёзовик.* 3. Выполнить упр.№ 290 из учебника. ***Для группы «Окончание»:*** 1. Что вы знаете об окончании как части слова? 2. Составить предложение, изменяя где нужно, окончание. Выделить окончания. *Мальчик, из, картон, и, бумага, вырезать, солдатик.* 3. Выполнить задание. Списать текст. Найти и подчеркнуть существительное с нулевым окончанием. *Четыре времени года.* *Четыре времени в году: зима, весна, лето, осень. Четыре цвета у поля: белый, чёрный, зелёный, жёлтый. У каждого времени свой цвет.* *Зима застелила[2] поле белым одеялом. Весна убрала белое[2] одеяло с пашни. Осталась чёрная земля. Лето украсило[2] поле пшеничными ростками. Зелень разлилась. Осенью поле стоит в жёлтом жнивье, в рыжих стогах, в снопах соломы.* ***Для группы «Суффикс»:*** 1. Расскажите, что вы знаете о суффиксах. Какую «строительную» работу они выполняют? Вспомните и напишите суффиксы, которые вы знаете. 2. Выделить суффиксы. *Жил в озерке золотистый карасик … .* *Ласково звали карасика Васик.* 3. Разгадать чайнворд. Подобрать и записать к словам-отгадкам однокоренные слова. 1. Животное, которое плетёт сеть. 2. Деревянная школьная принадлежность. 3. Обувь для машины. 4. Полосатая ягода. 5. Помогает грызть орехи. 6. Что сначала бывает куколкой. 7. Троллейбус без проводов. 8. И яблочный, и ананасовый, и апельсиновый. 9. Насекомое, которое питается кровью, но не комар. 
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы.
Выводы	Обобщая ответы детей, делается вывод, что важно уметь находить части слова для того, чтобы определять, как их правильно писать.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Составьте словосочетания со словами в скобках. Используйте подходящие по смыслу предлоги. Допишите приставки.

	Поставить (полка) – …, пробежать (поле) – …, ..лететь (дупло) – …, положить (диван) – …, выйти (автобус) – … .
Домашнее задание	Подобрать и записать к каждому из данным слов однокоренные. Выделить корень и окончания. *Синяя, робеть, белизна, зелень, трус, заботливый.*

Раздел 11. Литературные сказки

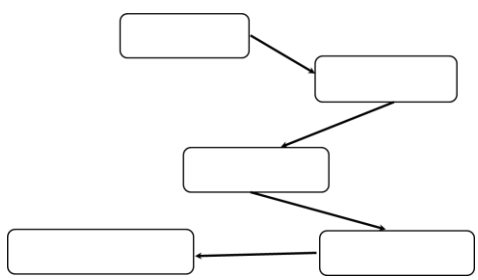
Урок 142.

Ч.№159 Тема урока	**А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает текст;
Интеграция	И.и. 2.2.1., 2.2.5.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, словесная ассоциация, чтение по «цепочке», кроссворд.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, мультфильм, рабочие листы.
Мотивация	– Сегодня мы отправляемся в необычное путешествие. А куда – вы узнаете, расположив буквы по высоте в порядке возрастания: **кРуОМЬлЕ** (Лукоморье) – А что такое Лукоморье? (Лукоморье – изгиб морского берега.)
Исследовательский вопрос	– О каких сказочных чудесах рассказал кот учёный?
Проведение исследования	– Прослушайте и почувствуйте настроение автора. Мультфильм по ссылке: (https://www.youtube.com/watch?v=ns3-HYoBYb4) – Стихотворение А.С. Пушкина «У Лукоморья…» – это вступление к поэме «Руслан и Людмила». А.Пушкин учился в лицее, и тогда он задумал написать эту поэму, которую закончил в 1820 г. А свои первые стихи Саша Пушкин начал писать с 7 лет. **Чтение учащимися по «цепочке».** – Ребята, каким же должно быть чтение этого произведения? (напевное, плавное) – Какая должна быть интонация? (торжественная и таинственная) **Анализ произведения.** – Какие чувства, мысли и настроение вызвало у вас стихотворение? О каких сказочных чудесах рассказал кот учёный? ***Загадки:*** 1) *В ступе летаю, Детей похищаю* *В избе на куриной Ноге проживаю,* *Красавица златокудрая,* *А зовут меня … Василиса Премудрая? (Ответ: Баба Яга).* – Найдите в тексте строки, где упоминается о Бабе Яге. 2) *Есть ещё в лесу один Он весь шишками оброс,*

	Очень важный господин. *На лице лишь виден нос.* *Может быть пуглив, как зайка,* *А зовут его ... Незнайка? (Ответ: Леший).* – Найдите в тексте строки, где упоминается о Лешем. 3) *Он живёт в глуши лесной,* *Он костями громыхает* *Сердца моего герой.* *И в округе всех пугает.* *Это что за старичок?* *Ну конечно, ... Пятачок? (Ответ: Кощей Бессмертный).* – Найдите в тексте строки, где упоминается о Кощее.
Организация и обмен информацией	Пары отчитываются о проделанной работе. – Вспомните, героями, каких сказок являются персонажи и действующие лица, упомянутые А.С.Пушкиным в отрывке? – Какие волшебные предметы называет автор? – Какие слова и выражения говорят о том, что сказочный мир таинственный и загадочный? – Есть ли зачин и концовка, традиционные для русских сказок?
Выводы	Выводится заключение о том, что через своё произведение А.С.Пушкин выразил огромную любовь к героям народных сказок, которые передаются из уст в уста, из поколения в поколение и любимы взрослыми и детьми. Он попытался собрать их всех вместе в Лукоморье.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Разгадать кроссворд. **По горизонтали:** 1. Заповедное место на окраине Вселенной. (Лукоморье). 2. Жильё на курьих ножках. (Избушка). 4. Её заводил кот. (Песнь). 5. Так ходил кот возле дуба. (Кругом). **По вертикали:** 1. Домашнее животное. (Кот). 2. Сказочное существо, живущее в лесу. (Леший). 3. Дерево с золотой цепью. (Дуб). 4. Фамилия автора. (Пушкин). 5. Её говорил кот, когда шёл налево. (Сказка). 6. По ней ходил кот. (Цепь) 
Домашнее задание	Выучить стихотворение наизусть.

Урок 143.

Ч.№160 Тема урока	**С.Чёрный «Чудесный алмаз»**
Стандарты	1.1.1., 1.2.2., 2.2.1., 2.2.5.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; представляет в форме диалога образцы художественного произведения;

	правильно и бегло, с интонацией читает текст; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, ролевые игры, дискуссия, чтение по «цепочке».
Оборудование	Учебник, рабочие листы, маски героев.
Мотивация	– Как вы понимаете смысл пословицы ***Что посеешь, то и пожнёшь***? – О чём мы будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Почему мыши помогли главному герою? Как он отблагодарил их за помощь?
Проведение исследования	***Знакомство со сказкой.*** ***Чтение сказки по «цепочке».*** Ответы на вопросы. 1. Чем питался старик? 2. Что хотел раздобыть старик? 3. Как старик узнал о том, что в петухе есть алмаз? 4. Под каким деревом раздобыл старик алмаз? 5. Какой предмет изготовили колдуньи? 6. Как колдуньи проникли в замок? 7. Кто пришёл Аньело на помощь? Как мыши объяснили Аньело причину. (Ролевая игра) 8. Как Аньело поступил с колдуньями? 9. А что сделал Аньело после того, как восстановил своё богатство?
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что справиться с проблемами Аньело помогли мыши, потому что, несмотря на его бедность, он всегда делился с ними последним куском и никогда их не прогонял. Он не забыл оказанную ему помощь и от всей души отблагодарил своих спасителей. Аньело говорит: «Благодарность – первый долг».
Творческое применение	***Работа в парах.*** Отметьте маршрут передвижения старика Аньело **в среду** 
Домашнее задание	Придумать и записать 3 вопроса по сказке.

Р.№160 Тема урока	**Обобщение правил о написании безударных гласных (повторение)**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; различает гласные по произношению и написанию; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах, в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы, сигнальные карточки.
Мотивация	***Индивидуальная работа.*** *Безударный – хитрый гласный* *Здесь поможет вам наука:* *Слышим мы его прекрасно.* *Гласный ставь под ударенье,* *А в письме какая буква?* *В корне нет теперь сомненья!*
Исследовательский вопрос	
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Для **1 группы:** 1) выполняют упр.№ 294 из учебника; 2) Вставить пропущенные буквы, подобрать проверочные слова. *Цв..ты – …, сп..на – …, сл..ны – …, дв..ры – …, гр ..чи – …, ст..на – … .* Для **2 группы:** 1) выполняют упр.№ 295; 2) Записать однокоренные слова с помощью суффиксов ***-ок, -ик***: *д..ма, л..са, сл..ны , цв..ты, дв..ры, с..ды* в единственном числе. Для **3 группы:** 1) Придумать и записать 5 слов с безударными гласными, подобрать проверочные слова. 2) Картинный диктант. Записывают слова, которые видят на картинке (учитель делает их подборку), подбирают к ним проверочные.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор. – В какой части слова мы можем решить орфографическую задачу? Где опасное место для гласного звука? Как это проверить?
Выводы	Выводится заключение о том, что гласные ***а, о, и, е, я*** в слабой позиции требуют проверки, безударная гласная проверяется ударением.
Творческое применение	***Игра «Будь внимательным».*** Работа с сигнальными карточками. Учитель диктует слова с безударным гласным, дети поднимают карточку с нужной буквой. Затем выполняют тест. ***Работа в парах.*** 1. Безударный гласный звук можно проверить: а) в приставке б) в корне в) в суффиксе 2. Безударный гласный звук в корне слова:

	а) побег б) столик в) старушка 3. Родственными словами являются: а) роль, ролевой, король, роли б) вода, подводный, водить, водяной в) ледник, лед, ледяной, заледенеть 4. Проверочным словом к слову ***г..ра*** являются: а) гарь б) горький в) горка 5. Слово ***дом*** – не является проверочным для слова: а) домино б) домашний в) домовой 6. Безударный гласный в корне можно проверить в слове: а) мороз б) зима в) пальто
Домашнее задание	Закрепить правило проверки безударных гласных в корне.

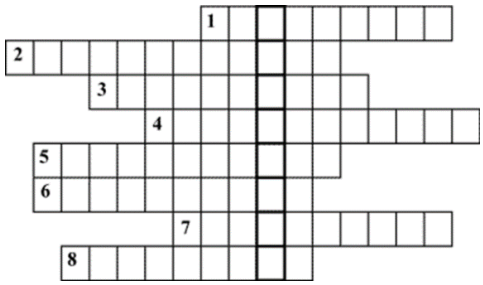
Урок 144.

Р.№161 Тема урока	**Обобщение правил о написании парных согласных (повторение)**
Стандарты	3.1.1., 4.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы чистописания, орфографии; различает гласные по произношению и написанию.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– В одном королевстве жили-были согласные звуки. Однажды между звонкими и глухими согласными произошёл удивительный спор. – В таких словах, как ГРИБ, ЗУБ, ГЛАЗ, ГОРОД нужно писать на конце букву звонкого согласного звука, – твердили звонкие согласные. – Нет, неправда. Нужно писать букву глухого согласного, – говорили глухие. Глухие не унимались, потому что им хотелось, как говорится, взять власть в свои руки. – Попробуйте доказать, что в словах ОГОРОД, ДУБ, ЗУБ, ОБЕД нужно писать букву звонкого согласного звука на конце, а не глухого, – усмехались глухие согласные. Звонкие приуныли. Ведь они не знали самого главного – правила. И чуть не погибли. Но на помощь им пришёл сам король – всемогущее ПРАВИЛО. – Как вы думаете, что сказал король – всемогущее ПРАВИЛО? (Парные звонкие и глухие согласные нужно проверять. Для этого надо изменить слово так, чтобы после согласного слышался гласный звук.) – Звонкие согласные поблагодарили короля за оказанную им помощь и пошли мириться с глухими согласными.

	– Запомните, ребята, правила нужно учить всегда. Если вы не будете их знать, то вас одолеет любой враг, – сказал в заключении король – всемогущее ПРАВИЛО. – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какую роль играет тема сегодняшнего урока в вашей жизни?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – выполняют упр.№296 из учебника; **2 группа** – выполняют упр.№297 из учебника; **3 группа** – выполняют упр.№298 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что знания о написании парных согласных помогают грамотно писать, красиво говорить.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Составляют кластер на тему «Парные согласные»
Домашнее задание	Записать слова по образцу: (б-п) – трубка, тропка, (в-ф) – травка, кофта, (г-к) – …, … и т.д.

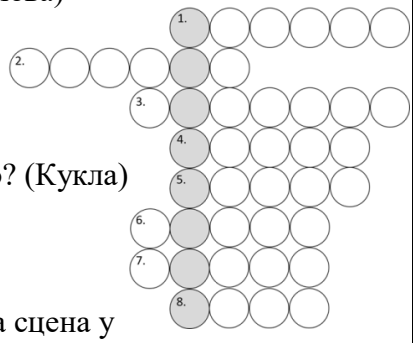
Урок 145.

Р.№157 Тема урока	**Обобщение правил о написании непроизносимых согласных (повторение)**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы чистописания, орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	На доске запись*:* *Солнце, сердце, чувство.* *Праздник, звёздный, грустно.* *Ничего в них не теряй,* *Буквы быстро проверяй!* – Какое правило нужно вспомнить при написании таких слов? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Какую роль играет тема сегодняшнего урока в вашей жизни?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – выполняют упр.№ 299 из учебника; **2 группа** – выполняют упр.№ 300 из учебника; **3 группа** – выполняют упр.№ 301 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в русском языке есть слова, в середине которых имеется не менее трёх согласных. Это

	называется стечением согласных. Все они в слове пишутся, но некоторые не произносятся. Это согласные В, Д, Л, Т. Написание таких согласных надо проверять. Чтобы проверить непроизносимые согласные В, Д, Л, Т надо подобрать проверочное слово, в котором эти звуки чётко произносятся. Это правило поможет нам правильно писать слова с непроизносимыми согласными.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Разгадать кроссворд. Подобрать слова с непроизносимым согласным, противоположные по значению данным, и прочитать в столбике ключевое слово: 1. Будни. 2. Милосердный. 3. Отвратительный. 4. Жадный. 5. Любимый. 6. Безучастие. 7. Раздельный. 8. Солнечный ***(Ответы: 1. Праздники.*** ***2. Безжалостный.*** ***3. Прелестный.*** ***4. Бескорыстный. 5. Ненавистный. 6. Сочувствие.*** ***7. Совместный. 8. Ненастный.)*** 
Домашнее задание	Написать небольшую заметку для классной газеты о празднике.

Урок 146.

Ч.№163 Тема урока	**С.Чёрный «Чудесный алмаз» (продолжение)**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 2.2.3., 2.2.5.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста; связывает основную мысль с реальной жизнью.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия, кроссворд.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Как вы понимаете выражение «***Сказка – ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»***? – О чём мы будем говорить на уроке?
Исследовательский вопрос	– Чему учит сказка?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **Для 1 группы** – составить план сказки. Например: 1. Бедный Аньело. 2. Отнёс петуха на базар.3. Две колдуньи на базаре. 4. Раздобыл алмаз чудесный. 5. Загадал желания. 6. Кукла в обмен на кольцо. 7. Помощь мышей. 8. Благодарность. **Для 2 группы** – разгадать кроссворд. В вертикальном столбике у вас получится настоящая фамилия автора. (Гли́кберг)

	1. Место, где был спрятан алмаз. (Голова) 2. Главный герой произведения. (Аньело) 3. Палец, на котором старик носил кольцо. (Мизинец) 4. На что королевна обменяла кольцо? (Кукла) 5. Место встречи главного героя с колдуньями. (Базар) 6. Имущество старика. (Петух) 7. День недели, в который произошла сцена у фонтана. (Среда) 8. Стоимость петуха. (Грош)  **Для 3 группы** – записать ответы на вопросы. 1. Какую хитрость придумали колдуньи, чтобы заполучить алмаз? 2. Правильно ли поступил Аньело с колдуньями? Обоснуйте свой ответ. 3. Что такое, по словам автора, БЛАГОДАРНОСТЬ? Выпишите из текста. 3. Как Аньело отблагодарил мышей? Что он отправил в мышье царство?
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – Почему мыши помогли главному герою? Как он отблагодарил их за помощь?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что сказка – это ложь, вымысел, но у неё есть нравоучительный смысл. Сказка учит тому, что нужно помогать людям в беде, тогда и тебе помогут, когда понадобится помощь.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Кому это принадлежит? 1. Шкура – _____. 2. Губы бантиком – _____. 3. Лента – _____. 4. Бочка – _____. 5. Сыр и колбаса – _____. 6. Чёрный дом – _____. 7. Хвост – _____. 8. Тряпица – _____ 9. Алый камзол –_____. 10. Свиные уши – _____.
Домашнее задание	Выучить понравившийся отрывок.

Р.№163 Тема урока	**Упражнение в написании корня слова**
Стандарты	3.1.1., 4.1.3.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы чистописания, орфографии; использует словари и справочники для правописания новых слов.
Интеграция	Инф.1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная работа, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Разделите слова на 3 группы: со..нце, кры..ка, м..ряк, морко..ка, л..тит, лес..ница. Обоснуйте свой выбор. – Сформулируйте тему урока.

Исследовательский вопрос	– Какие правила учат писать корень слова?
Проведение исследования	***Работа в парах.*** Выполняют упр.№ 303 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что в написании корня слова нам помогают правила о безударных гласных, парных и непроизносимых согласных.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№304. ***Работа в парах.*** Придумать и записать однокоренные слова. -лед- -свист- -ход- -мороз-
Домашнее задание	Выполнить упр.№302.

Урок 147.

Ч.№164 Тема урока	**Н.Гянджеви «Охотник, собака и лиса»**
Стандарты	2.2.1., 2.2.3., 2.2.5., 3.1.5.
Цель урока	Правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет обширный план текста; связывает основную мысль с реальной жизнью; пишет простые деловые записки.
Интеграция	П.м. 3.4.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Отгадайте загадку. *В огне не горит, В воде не тонет, В земле не гниёт.* (Ответ: правда.) – Подберите к этому слову антоним. О чём пойдёт речь на уроке?
Исследовательский вопрос	– Какова основная мысль сказки?
Проведение исследования	***Чтение сказки.*** ***Работа в группах.*** **Для 1 группы:** подготовить чтение по ролям. **Для 2 группы:** составить план сказки. **Для 3 группы:** описать охотника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией. – Кто является отрицательным героем сказки? Почему? – Чем, по словам автора, была знаменита лиса? – Как вы понимаете пословицу «Нет худа без добра»?
Выводы	Учащиеся делают вывод, что основная мысль сказки заключена в следующих словах: «Только тот всегда счастлив, кто правдив и честен в своих помыслах». Нужно всегда говорить только правду и тогда не придётся страдать и переживать.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Написать объявление о пропаже собаки, описав её, как можно подробнее.

Домашнее задание	Пересказать сказку.

Урок 148.

Ч.№165 Тема урока	**Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка»**
Стандарты	1.1.2., 2.2.1., 2.2.5., 4.1.3.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты; связывает основную мысль с реальной жизнью; использует словари и справочники для определения значения, произношения и правописания новых слов.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в парах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия.
Оборудование	Учебник, портрет писателя, толковые словари, аудиозапись сказки.
Мотивация	– Отгадайте загадку: *Дружно братья в кроватке лежат.* *Солнышко пригреет, кроватка опустеет. (горох)* – Как вы думаете, о какой сказке Г.Х.Андерсена мы сегодня будем говорить?
Исследовательский вопрос	– Почему автор захотел поведать нам эту историю?
Проведение исследования	***Индивидуальная работа.*** Прослушивание сказки. – Какие чувства у вас вызвала сказка? – О чём вы думали, когда слушали сказку? – Когда стало особенно грустно? – Менялось ли ваше настроение? ***Работа в парах.*** – Ребята, встретились ли вам слова, которые были непонятны? – А мне всё-таки хотелось бы уточнить значение этих слов. Прочитайте: *дощатый подоконник, чердачное окошко, водосток, тщедушная, зоб, блаженство, бузина, каморка, подённый*. – Вам предстоит очень ответственная работа. Вы должны объяснить значение слов.
Организация и обмен информацией	Каждая пара отчитывается по проведённой работе. – Похоже ли начало произведения Андерсена на волшебную сказку? Может, оно больше похоже на обычный рассказ о гороховом стручке? Какие слова автора доказывают, что начинается сказочная история? Какой вывод можно сделать? – Как называется дом, в котором жили горошины? – Как меняется цветной мир стручка? – О чём мечтали горошины? – Что стало причиной путешествия горошин по свету?

	– Давайте понаблюдаем за характерами горошин, все ли они одинаковые. Найдите слова, которые помогают нам узнать характер каждой горошины. – Приготовьтесь читать слова выразительно, соответственно характеру горошины. – Куда попала пятая горошина? Кто там жил? Как они жили? – Как вы понимаете «из нужды не выбивалась»? – Какой мы видим девочку? Зачитайте.
Выводы	Выводится заключение о том, что Андерсен хотел показать нам, какие разные бывают мысли, желания и судьбы даже у самых близких существ.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Готовят выразительное чтение понравившегося отрывка. Рисуют горошинки.
Домашнее задание	Читать и пересказывать сказку

Р. №165. **МСО 8.**

Прочитай рассказ и выполни задания.

В л_су ст_ял б_льшой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, покл_нилась пню и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, покл_нились пню и пошли дальше. Пришёл ст_рик с мешочком, кряхтя, покл_нился пню и побрёл дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пень и говорит деревьям:

– Видите, даже люди – и те мне кланяются!

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой и грустной осенней красоте.

Рассердился старый пень и ну кричать:

– Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

И тут прилетела маленькая синичка и защебетала:

– Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Люди вовсе не тебе кланяются. А ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят.

Вопросы и задания.

1. Озаглавь текст._____

2. В какое время года произошла история, описанная в тексте?

а) летом в) осенью с) весной

3. Почему к старому пню весь день подходили люди и кланялись?

а) показывали своё уважение в) искали грибы с) хотели отдохнуть

4. Какие чувства переполнили старый пень? Как ты понимаешь выражение: «возгордился старый пень»? Напиши.

_____

5. Укажи пословицу, которая подходит к данному тексту.

а) Доброе слово и кошке приятно. в) Где семья дружна, не страшна беда.

с) Гордым быть – глупым слыть.

6. Как деревья отнеслись к выкрикам старого гнилого пня?

а) стояли молча в) кричали в ответ с) грустно улыбались

7. Кто разрешил все сомнения жителей леса?

а) синичка в) ворона с) дятел

8. Как ты понимаешь выражение: «деревья молча стояли в своей гордой и грустной осенней красоте»? Напиши.

_____

9. Установи соответствие.

Бабушка	кузовок
Девочки	мешочек
Старик	сумка

10. Вставь пропущенные буквы в первой части текста.

11. Подчеркни в тексте предложение, в котором части речи расположены в таком порядке: *глагол, существ., предлог, существ., глагол, существ., союз, глагол, наречие.*

12. Восстанови план текста, проставив числа.

☐ Люди вовсе не тебе кланяются.

☐ Весь день приходили в лес разные люди.

☐ Прилетела маленькая синичка.

☐ Рассердился старый пень.

☐ В лесу стоял большой старый пень.

☐ Деревья молча стояли.

☐ Возгордился старый пень.

13. Укажи тип текста.

а) рассуждение в) описание с) повествование

14. Выпиши из текста повествовательное восклицательное предложение.

_____

15. Выполни разбор первого предложения по членам.

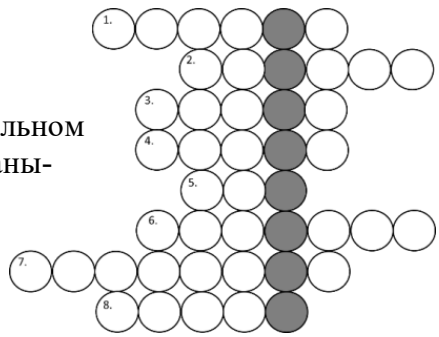
ВОПРОСЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
БАЛЛЫ	6	3	3	10	4	3	3	10	6	4	6	6	20	6	10
ПОЛУЧ. БАЛЛЫ															
ОБЩИЙ БАЛЛ															
ОЦЕНКА															

Урок 149.

Р.№166 Тема урока	**Правописание приставок (повторение)**
Стандарты	3.1.1, 4.1.3.
Цель урока	Пишет, соблюдая нормы орфографии; использует словари и справочники для определения значения и правописания слов.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.2.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, обсуждение, дискуссия.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	**Запись на доске:** *Под..ём, с..ела, сем..я, в..ехал, варен..е, в..юга.* – Вставьте пропущенные буквы. Попробуйте сформулировать тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как связаны между собой приставка и разделительный ъ?
Проведение исследования	***Работа в парах:*** выполняют упр.№ 306 из учебника.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что разделительный ъ пишется после приставок, оканчивающихся на согласный звук, перед гласными е, ё, ю, я.
Творческое применение	***Работа в парах.*** Выполняют упр.№307.
Домашнее задание	Выполнить упр.№308.

Р.№167 Тема урока	***Проверочный диктант «Лесной праздник»***
Стандарты	3.1.1.
Цель урока	Пишет аккуратно и со скоростью, соблюдая нормы орфографии.
Интеграция	Ин.яз. 4.1.1.
Ход урока	1. Мотивация. 2. Знакомство с текстом. Лесной праздник. Солнце теперь вставало рано, ложилось поздно и усердно светило всем на земле. Лёгкий туман окутал деревья. Но вот поднялось над лесом яркое солнышко, осветило деревья, кусты и поляны. На каждой ветке показались маленькие зелёные листочки. Начался весенний праздник. Засвистел, защёлкал в кустах соловей. Зацвели деревья и ландыши. Майские жуки с гудением носились между ветвями. Звонко и радостно куковала кукушка. Каждый веселился на свой лад. (По В.Бианки.) 3. Запись текста под диктовку. 4. Самопроверка.
Стандарт оценивания	3.1. ОС11

Урок 152.

Ч.№170 Тема урока	**Братья Гримм «Маленькие человечки»**
Стандарты	1.1.1., 2.2.1., 3.1.3.
Цель урока	Проводит сравнительный анализ прослушанного; правильно и бегло, с интонацией читает текст; составляет план к данному тексту и записывает его.
Интеграция	П.м. 1.1.1., И.и. 2.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Работа в группах, в парах, коллективная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, ролевые игры, кроссворд.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Что объединяет эти два рисунка? – Кто они – гномики и коротышки? – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Почему маленькие человечки стали помогать сапожнику?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** для **1 группы** – составить план сказки; для **2 группы** – приготовить подарки-рисунки для человечков, выучить их песенку; для **3 группы** – придумать вопросы по сказке.
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что человечки помогали этому сапожнику, потому что он был трудолюбивым и добрым человеком.
Творческое применение	***Работа в парах.*** 1) Инсценировка понравившегося фрагмента. 2) Разгадайте кроссворд. В вертикальном столбике прочитайте название страны-родины авторов сказки. 1. Обувь из сказки. 2. То, чего не было у человечков. 3. Место, куда выскочили человечки.  4. Фамилия авторов сказки. 5. Количество человечков. 6. Время появления человечков. 7. Профессия главного героя сказки. 8. То, что исполнили человечки после того, как расправили свои кафтанчики.
Домашнее задание	Пересказать сказку.

Р.№170 Тема урока	**Обобщение знаний о частях речи (повторение)**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Работа в группах, индивидуальная.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Найти 1/3 от арбуза, это значит найти его ... (часть). – Бывает письменная и устная ... (речь). – Сформулируйте тему урока.
Исследовательский вопрос	– Как отличить одну часть речи от другой?
Проведение исследования	***Работа в группах:*** **1 группа** – составляют кластер на тему «Имя существительное»; **2 группа** – составляют кластер на тему «Имя прилагательное»; **3 группа** – составляют кластер на тему «Глагол».
Организация и обмен информацией	Проводится обсуждение и обмен информацией.
Выводы	Учащиеся делают вывод, что отличить одну часть речи от другой можно по вопросам и другим морфологическим признакам.
Творческое применение	***Индивидуальная работа.*** Выполняют упр.№311 из учебника.
Домашнее задание	Выполнить упр.№313.

Урок 153.

Р.№171 Тема урока	**Обобщение знаний о частях речи (повторение)**
Стандарты	4.1.4.
Цель урока	Группирует слова по грамматическим признакам (существительное, прилагательное, глагол, числительное).
Интеграция	Инф. 1.2.1.
Тип урока	Индуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, работа в группах.
Методы и приёмы	Мозговой штурм, дискуссия, кластер.
Оборудование	Учебник, рабочие листы.
Мотивация	– Сегодня мы отправимся в страну «Морфология». – Как вы думаете, ребята, о чём мы будем говорить на нашем сегодняшнем уроке?
Исследовательский вопрос	– По каким признакам слова делятся на части? Какая часть речи самая многочисленная?
Проведение исследования	***Работа в группах.*** Класс делится на группы: «Существительное», «Глагол», «Прилагательное», «Местоимение», «Наречие», «Числительное». ***Для группы «Существительное»:*** 1) Выписать из текста (подбирает учитель) существительные. Указать род.

	Для группы «Прилагательное»: 1) Выписать из текста (подбирает учитель) прилагательные. Указать род и число. ***Для группы «Глагол»:*** 1) К данным глаголам: *темнеет, горит, кричит, печалится* подобрать синонимы или антонимы. Составить предложения. Разобрать по членам. ***Для группы «Местоимение»:*** К данным существительным: *пирожок, груз, лягушка, круг* подобрать существительное-рифму. Составить предложения с данными словами, используя местоимения. ***Для группы «Наречие»:*** Записать пять предложений с наречиями. Подчеркнуть главные члены предложений. ***Для группы «Числительное»:*** Найти в словах спрятанные числа: *пистолет, подвал, тритон, опять, родина, трибуна.* Составить и записать с данными словами предложения. Постараться составить из этих предложений текст.
Организация и обмен информацией	Группы представляют свои работы, обосновывают свой выбор.
Выводы	Выводится заключение о том, что слова делятся на части речи по вопросам и по тому, что обозначает данное слово. Имена существительные – самая многочисленная часть нашей речи. Второе место занимают имена прилагательные. На третьей позиции находятся глаголы.
Творческое применение	***Работа в группах.*** Кластер на тему «Части речи». Выполняют упр.№ 314.
Домашнее задание	Выполнить упр.№ 315.

Ч.№173 Тема урока	**Проверка техники чтения**
Стандарты	1.1.2., 2.1.1., 2.2.1.
Цель урока	Анализирует прослушанный текст и комментирует свою позицию; называет характерные признаки новых предметов и ситуаций в тексте; правильно и бегло, с интонацией читает соответствующие тексты.
Интеграция	Ин.яз. 3.1.3., Мат. 5.1.3.
Тип урока	Дедуктивный.
Формы работы	Индивидуальная, коллективная работа.
Оборудование	Учебник, тексты для проверки техники чтения, секундомер.
	Проверка техники чтения. Примерный текст. ***Л.Толстой «Ровное наследство».*** У одного купца было два сына. Старший был любимец отца. И отец всё своё наследство хотел отдать ему. Мать жалела младшего сына и просила мужа не объявлять до времени сыновьям, как их разделят: она хотела как-нибудь сравнять двух сыновей. Купец её послушал и не объявил своего решения. Один раз мать сидела у окна и плакала; к окну подошёл странник и спросил, о чём она плачет. – Как мне не плакать: оба сына мне равны, а отец хочет одному сыну всё отдать, а другому ничего. Я просила мужа не объявлять

	своего решения сыновьям, пока я не придумаю, как помочь меньшому. Но денег у меня своих нет, и я не знаю, как помочь горю. Странник сказал: – Твоему горю легко помочь: поди объяви сыновьям, что старшему достанется всё богатство, а меньшому ничего, и у них будет поровну. Меньшой сын, как узнал, что у него ничего не будет, ушёл в чужие страны и выучился мастерствам и наукам, а старший жил при отце и ничему не научился, потому что знал, что будет богат. Когда отец умер, старший ничего не умел делать, прожил всё свое имение, а младший выучился наживать на чужой стороне и стал богат. (89 слов) *Вопросы и задания.* 1. Какого сына купец любил больше? 2. Почему мать всё время плакала? 3. Почему она попросила мужа не говорить сыновьям о своём решении? 4. Что посоветовал матери мудрый странник? 5. Объясните, что, по мнению странника, сделает сыновей равными. 6. Что сделал младший сын, когда услышал, что отец не даст ему денег? ***Проверка уровня начитанности.*** 1. Приведи 2–3 примера малых фольклорных жанров. 2. Запиши 2–3 названия жанров произведений, относящихся к устному народному творчеству. Укажи названия произведений к каждому из жанров. 3. На какие три группы можно разделить народные сказки? Запиши названия произведений каждой из групп. 4. Чем авторские сказки отличаются от народных? 5. Запиши 2–3 названия произведений писателей-сказочников. 6. Назови своего любимого сказочного персонажа. Чем он тебе симпатичен? 7. Запиши 2–3 имени детских поэтов и писателей. С кем из персонажей этих авторов тебе хотелось бы подружиться и почему? 8. Басни каких авторов тебе особенно запомнились? 9. Назови 2–3 фамилии великих русских писателей и поэтов. 10. Запиши название своего любимого стихотворения о природе. 11. Запиши названия книг, относящихся к справочно-познавательной литературе, которыми ты чаще всего пользуешься.
Домашнее задание	Написать пожелания одноклассникам на летние каникулы.

Стандарты оценивания работ

1) Схема оценивания умения безошибочно списывать текст с изученными орфограммами.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС11.	Оценка
4	Аккуратно, без ошибок списывает текст из 55-65 слов и допускает 1-2 исправления. 3.1.2. О.4	5
3	Списывает текст, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 исправления. 3.1.2. О.3	4
2	Списывает текст, допуская 3-4 ошибки и 2-3 исправления. 3.1.2. О.2	3
1	Соблюдает начертания букв, но допускает 6 и более ошибок. 3.1.2. О.1	2

2) Схема оценивания умения безошибочно писать текст под диктовку с изученными орфограммами.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС11.	Оценка
4	Аккуратно, без ошибок пишет под диктовку текст из 55-65 слов и допускает 1-2 исправления. 3.1.1. О.4	5
3	Пишет текст грамотно, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 исправления. 3.1.1. О.3	4
2	Пишет текст, допуская 3-4 ошибки и 2-3 исправления. 3.1.1 О.2	3
1	Соблюдает начертания букв, но допускает 6 и более ошибок. 3.1.1. О.1	2

3) Схема оценивания умения писать изложение по коллективно составленному плану.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС12.	Оценка
4	Творчески пишет изложение (0,5 стр.) по коллективно составленному плану, допускает 1-2 ошибки. 3.1.3. О.4	5
3	Пишет изложение, соблюдая последовательность событий, допускает 2-3 ошибки. 3.1.3. О.3	4
2	Изложение пишет коротко, нарушает план, в работе допускает 4-5 ошибок. 3.1.3. О.2	3
1	Изложение пишет непоследовательно, допуская 6 и более ошибок, озаглавливает текст. 3.1.3. О.1	2

4) Схема оценивания умения писать сочинение.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС13.	Оценка
4	Пишет сочинение повествовательного характера с элементами описания, поздравительные и другие тексты без ошибок или с 1-2 исправлениями. 3.1.4. О.4	5
3	При написании сочинения тему раскрывает полностью, но допускает 1-2 ошибки. 3.1.4. О.3	4

2	Пишет сочинение, но допускает 3-5 ошибок, тему раскрывает частично. 3.1.4. О.2	3
1	Пишет отдельные предложения, допускает 6 и более ошибок. 3.1.4. О.1	2

5) Схема оценивания умения писать словарный диктант.

Уровень	Стандарт оценивания 3.1. ОС11.	Оценка
4	Безошибочно пишет словарный диктант (14-18 слов) с непроверяемыми гласными и согласными, с двойными согласными. 3.1.1. О.4	5
3	Верно записывает слова, но допускает 1-2 ошибки. 3.1.1. О.3	4
2	Узнаёт слова с непроверяемым написанием, но допускает 3-5 ошибок. 3.1.1. О.2	3
1	В словарной работе допускает 6 и более ошибок. 3.1.1. О.1	2

6) Схема оценивания техники чтения.

Уровень	Стандарт оценивания 2.2. ОС8.	Оценка
4	Осмысленно, бегло, выразительно читает текст (70-75 слов в минуту) без ошибок. 2.2.1. О.4.	5
3	Бегло и выразительно читает текст (60-70слов в минуту), допускает 1-2 ошибки. 2.2.1. О.3	4
2	Медленно, но правильно читает текст (50-60 слов в минуту), допускает 3-4 ошибки, не понимает смысла отдельных слов.. 2.2.1 О.2	3
1	Читает (40-50 слов в минуту), неправильно выговаривая слова, допускает 5 и более ошибок, понимает смысл отдельных слов. 2.2.1. О.1	2

ИСТОЧНИКИ

1. Детский литературно-художественный журнал «Мурзилка».
2. Е.В.Восторгова, Л.В.Чеботкова «Методический комментарий к учебнику русского языка для 3-го класса. Система Эльконина-Давыдова». Вита-Пресс, 2011 г.
3. Канакина В.П., Фомичёва Г.А. Русский язык: Методическое пособие к комплекту «Русский язык» для 3-го класса начальной школы. 2-е изд. - М. : Просвещение, 2006.
4. Литературное чтение. 3 класс. Технологические карты уроков по уч. Л.Ф.Климановой. 2 пол. ФГОС
5. Научно-методический журнал «Kurikulum».
6. Научно-популярный журнал для детей и юношества «Юный натуралист».
7. Образовательная программа (Курикулум) по русскому языку (с русским языком обучения) для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики. Баку, 2013.
8. Предметные курикулумы для I-IV классов общеобразовательных школ. Баку, «Təhsil», 2008.

BURAXILIŞ MƏLUMATI

RUS DİLİ-3

Ümumi təhsil müəssisələrinin 3-cü sinifləri üçün
rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsliyin (qrif nömrəsi: 2022- 020)
METODİK VƏSAİTİ
(rus dilində)

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Bela Oleqovna Nuriyeva**
Nigar Rəfail qızı Mustafazadə

Nəşriyyatın direktoru **Rəhilə Soltanqızı**
Dizayn **Nərmin Məmmədova**
Texniki redaktor **Ruslan Mahmudov**
Rəssam **Dilbər Əhmədova**

© Azərbaycan Respublikası Elm və Təhsil Nazirliyi

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi . Fiziki çap vərəqi 27. Səhifə sayı 216.
Kağız formatı 57x82 $^{1}/_{8}$. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275.
Şriftin adı və ölçüsü: Times New Roman, 11-12 pt.
Sifariş . Tiraj: 780. Pulsuz. Bakı - 2022

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: . .2022

Çap məhsulunu hazırlayan:
Çaşıoğlu Eİ MMC (Bakı ş., M.Müşfiq küç., 2A)

Çap məhsulunu istehsal edən:
"Radius" nəşriyyatı (Bakı ş., Binəqədi şossesi, 53)

PULSUZ