

# РУССКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ



УЧЕБНИК

У ледяной горы дуб  
зеленый; Златая  
цель на дубе том: И  
дети и ковыль кот  
утеный вет ходит  
по цели кругом;  
Шот направо —  
песнь заводит,  
Калево — сказку  
говорит. Там  
курса: там леший  
родит, Русалка на  
ветвях идет; Там  
на неведомых  
дорожках Снеги  
неведомых зверей;  
Ибушка там на  
курьих ножках  
Стоит без окон, без  
дверей; Там лес  
и доя виденный  
полки; Там о заре  
приилвекут волки  
На бресе нескатый и  
пустой, И тридцать  
вигиндеей скрасный  
Червое из вод  
выходит дятель, И

6



# Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,  
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!  
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!  
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!  
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!  
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!  
Minlərlə can qurban oldu!  
Sinən hər bə meydan oldu!  
Hüququndan keçən əsgər,  
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,  
Sənə hər an can qurban!  
Sənə min bir məhəbbət  
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,  
Bayrağını yüksəltməyə  
Cümlə gənclər müştəqdir!  
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!  
Azərbaycan! Azərbaycan!



**ГЕЙДАР АЛИЕВ**  
**ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР**  
**АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА**



СЕВДА АМРАХОВА

## УЧЕБНИК

*по предмету*

# РУССКИЙ ЯЗЫК

(ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ)

для **6**-х классов общеобразовательных заведений

© “Şərq-Qərb” Открытое Акционерное Общество

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,  
просим отправлять на электронные адреса:

[info@eastwest.az](mailto:info@eastwest.az) и [derslik@edu.gov.az](mailto:derslik@edu.gov.az)

Заранее благодарим за сотрудничество!



ŞƏRQ-QƏRB

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## I. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

§ 1. Язык и слово .....	8
§ 2. Фонетика и графика .....	10
§ 3. Части речи .....	11
§ 4. Орфография .....	13
§ 5. Словосочетание. Простое и сложное предложение.....	14
§ 6. Текст. План текста. Типы речи.....	17
§ 7. Работа с текстом Н.Леденцова «Осоед» .....	21

## II. КАРАБАХ – ЭТО АЗЕРБАЙДЖАН ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 8. Повторение изученного в V классе по разделу «Лексика» .....	23
§ 9. Работа с текстом «Карабах – это Азербайджан».....	26
§ 10. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Дialeктные слова .....	28
§ 11. Профессиональные слова .....	30
§ 12. Устаревшие слова.....	31
§ 13. Работа с текстом «Разрушенный Карабах» .....	33
§ 14. Новые слова (неологизмы).....	35
§ 15. Исконно русские и заимствованные слова .....	37
§ 16. Работа с текстом «Шуша – сердце Азербайджана».....	39
§ 17. Фразеологизмы.....	41
§ 18. Обобщающее повторение.....	43

## III. МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ

§ 19. Работа с текстом «Барбос и Жулька» по А.И.Куприну .....	46
§ 20. Повторение изученного по разделу «Морфемика» и «Орфография» .....	49
§ 21. Основные способы образования слов в русском языке.....	51
§ 22. Буквы <b>А</b> и <b>О</b> в корне <b>-гар-</b> – <b>-гор-</b> .....	54
§ 23. Буквы <b>Ы</b> и <b>И</b> после приставок .....	55
§ 24. Работа с текстом по В.Постникову «Кузя-Робинзон».....	56
§ 25. Приставки <b>пре-</b> и <b>при-</b> .....	59
§ 26. Обобщающее повторение.....	63

## IV. ЧЕЛОВЕК В ЧЕЛОВЕКЕ МОРФОЛОГИЯ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

§ 27. Работа с текстом В.Сухомлинского «Обыкновенный человек» .....	65
§ 28. Имя существительное. Повторение изученного в V классе.....	66
§ 29. Разносклоняемые имена существительные .....	70
§ 30. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных ..	72
§ 31. Работа с текстом В.Осеевой «Почему?» (I часть).....	76

§ 32. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного .....	78
§ 33. <b>НЕ</b> с именами существительными .....	80
§ 34. Буквы <b>Ч</b> и <b>Щ</b> в суффиксе существительных <b>-чик (-щик)</b> .....	83
§ 35. Работа с текстом В.Осеевой «Почему?» (II часть) .....	84
§ 36. Гласные <b>Е</b> и <b>И</b> в суффиксах существительных <b>-ек</b> и <b>-ик</b> .....	87
§ 37. Гласные <b>О</b> и <b>Е</b> после шипящих в суффиксах существительных .....	88
§ 38. Обобщающее повторение .....	90

## **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

### **ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА**

§ 39. Работа с текстом В.А.Сухомлинского «Срубили Вербу» .....	92
§ 40. Имя прилагательное. Повторение изученного в V классе .....	93
§ 41. Степени сравнения имён прилагательных .....	96
§ 42. Разряды имён прилагательных. Качественные прилагательные .....	99
§ 43. Относительные прилагательные .....	101
§ 44. Притяжательные прилагательные .....	103
§ 45. Работа с текстом по Ю.Нагибину «Солнце с белыми лучами» .....	105
§ 46. <b>НЕ</b> с именами прилагательными .....	108
§ 47. Буквы <b>О</b> и <b>Е</b> после шипящих и <b>Ц</b> в суффиксах имён прилагательных .....	110
§ 48. Одна и две буквы <b>Н</b> в суффиксах имён прилагательных .....	111
§ 49. Работа с текстом по М.М.Пришвину «Этажи леса» .....	114
§ 50. Различение на письме суффиксов имён прилагательных <b>-к-</b> и <b>-ск-</b> .....	116
§ 51. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных .....	118
§ 52. Обобщающее повторение .....	119

## **ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

### **ВЕЛИКИЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ**

§ 53. Работа с текстом «Амундсен и Скотт» .....	121
§ 54. Имя числительное как часть речи .....	124
§ 55. Количественные числительные .....	127
§ 56. Дробные числительные .....	131
§ 57. Собирательные числительные .....	132
§ 58. Работа с текстом «Джеймс Кук» .....	134
§ 59. Порядковые числительные .....	136
§ 60. Обобщающее повторение .....	139

## **МЕСТОИМЕНИЕ**

### **ВЕЛИКИЕ ИМЕНА**

§ 61. Работа с текстом «Никколо Паганини» .....	141
§ 62. Местоимение как часть речи .....	143
§ 63. Личные местоимения .....	146
§ 64. Возвратное местоимение .....	147
§ 65. Вопросительные местоимения .....	148

§ 66. Относительные местоимения .....	150
§ 67. Работа с текстом «Великий маленький Чарли» .....	151
§ 68. Неопределённые местоимения .....	154
§ 69. Отрицательные местоимения.....	155
§ 70. Притяжательные местоимения .....	158
§ 71. Указательные местоимения.....	160
§ 72. Определительные местоимения. Морфологический разбор местоимения .....	162
§ 73. Обобщающее повторение.....	164

## **ГЛАГОЛ**

### **ВЕЛИКИЕ ТВОРЕНИЯ**

§ 74. Работа с текстом «Храм Артемиды».....	165
§ 75. Глагол как часть речи. Повторение изученного в v классе .....	168
§ 76. Разноспрягаемые глаголы .....	170
§ 77. Переходные и непереходные глаголы .....	172
§ 78. Работа с текстом «Загадочный Стоунхендж».....	174
§ 79. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение .....	177
§ 80. Условное наклонение.....	179
§ 81. Повелительное наклонение.....	180
§ 82. Работа с текстом «Худаферинские мосты» .....	185
§ 83. Безличные глаголы.....	187
§ 84. Правописание гласных в суффиксах глаголов .....	189
§ 85. Обобщающее повторение.....	190
Толковый словарь.....	193
Орфографический словарь.....	199
Орфоэпический словарь .....	201
Фразеологический словарь .....	203

### **УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

*Сиять*<sup>1</sup> – слово для фонетического разбора;

*Бесценный*<sup>2</sup> – слово для разбора по составу;

*Пятёрка*<sup>3</sup> – слово для морфологического разбора;

*Вершины гор озарились ярким светом.*<sup>4</sup> – предложение для синтаксического разбора;

\* Значение слова даётся в Толковом словаре в конце учебника.

## Дорогие шестиклассники!

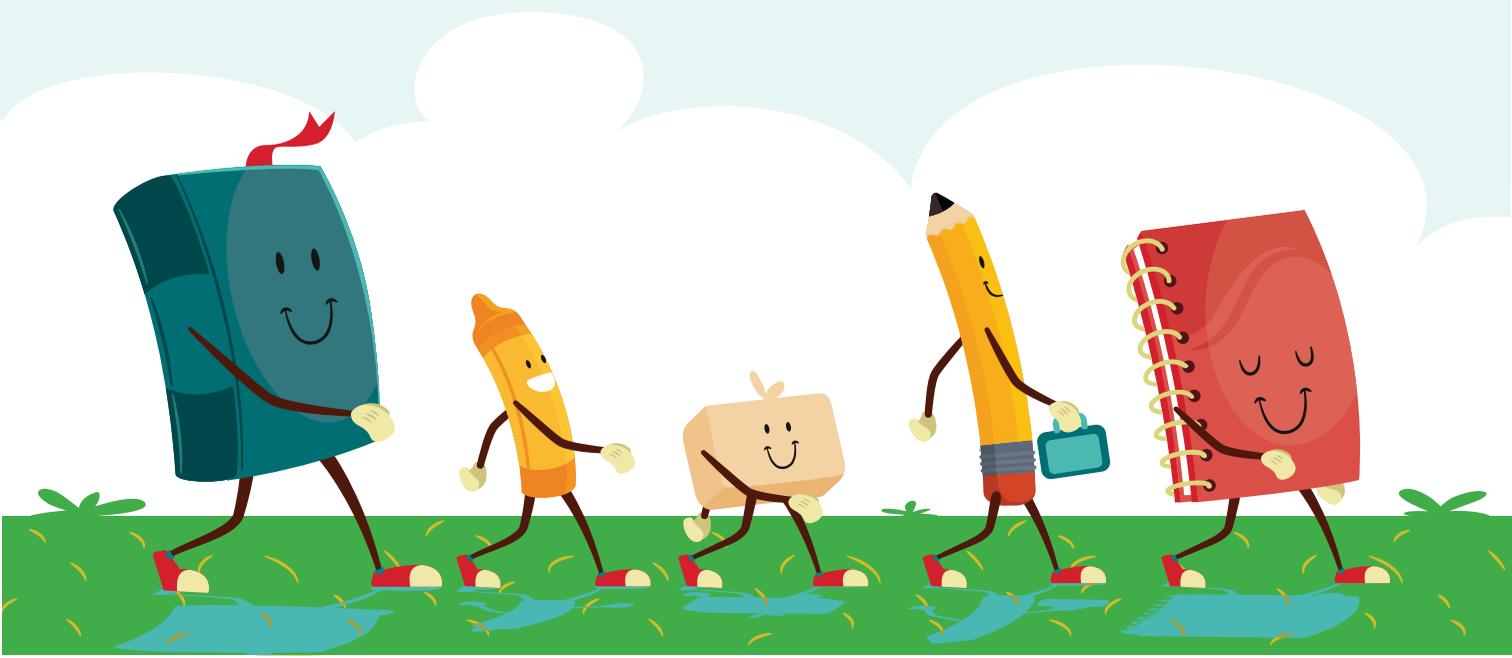
Как вам известно, русский язык – один из богатых и развитых языков мира, в то же время это один из таинственных языков. А постичь тайну русского языка поможет вам наш учебник.

Вам уже известны основные явления и законы русского языка, его особенности. В этом году вы продолжите углублять знания, полученные в прошлом году. Вам предстоит анализировать языковые явления, развивать речь, учиться формулировать свои мысли, грамотно писать и произносить слова.

Из статей учебника вы узнаете много полезной информации и найдёте ответы на многие вопросы. Учебник будет вашим путеводителем и другом.

А мы, в свою очередь, желаем вам не останавливаться на достигнутом. Учитесь, познавайте, радуйтесь всему новому, что вы для себя откроете.

В добрый путь по дороге знаний!



*Язык народа, бесспорно, главнейший  
и неисчерпаемый родник наш.  
В.И.Даль*

## § 1. ЯЗЫК И СЛОВО

### 1 Прочитайте текст.

Самая большая ценность народа – это язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. **Эмоции, ощущения только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.**

Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит.

Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, то язык человека – гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Итак, есть язык народа, как показатель его культуры, и язык отдельного человека, как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа.

О русском языке как о языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира.

*(По Д.С.Лихачёву)*

### 2 Определите тип речи.

### 3 Укажите предложение, в котором заключена основная мысль текста.

### 4 Подумайте и ответьте:

- 1) Какое значение имеет язык в жизни человека?
- 2) Почему автор считает, что «вернейший способ узнать человека – прислушаться к тому, как он говорит»?
- 3) Почему, по мысли Д.С.Лихачёва, русский язык является одним из совершеннейших языков мира?
- 4) Чем отличается родной язык от языка межнационального общения?
- 5) Какой язык для вас является родным?
- 6) Почему нужно знать свой родной язык?
- 7) Что нужно сделать человеку, чтобы сохранить родной язык?

### 5 Прочитайте высказывания о русском языке. Как вы думаете, какие из них лучше всего отражают основную мысль текста? Выпишите наиболее понравившиеся из высказываний.

- 1) Что русский язык – один из богатейших языков в мире, в этом нет никакого сомнения. *(В.Белинский)*
- 2) Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку. *(К.Паустовский)*
- 3) Русский язык в умелых руках и в опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. *(А.Куприн)*
- 4) Нет таких звуков, красок, образов и мыслей – сложных и простых, – для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. С русским языком можно творить чудеса! *(К.Паустовский)*
- 5) Берегите наш язык, наш

прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса. (И.Тургенев)

**6** Прочитайте в тексте «Язык и слово» выделенное предложение. Как вы понимаете его? Всегда ли вы можете выразить свои мысли? Что необходимо для свободного и правильного выражения своих мыслей? Постройте свой ответ в форме рассуждения.

**7** Прочитайте с выражением отрывок из стихотворения поэта Я.Козловского. Определите основную мысль. Какую силу имеет слово? Какие слова должен использовать в своей речи человек, чтобы вызвать к себе доброе и уважительное отношение? Запишите эти слова.

Слова умеют плакать и смеяться,  
Приказывать, молить и заклинать,  
И, словно сердце, кровью обливаться,  
И равнодушно холодом дышать.  
Добры они бывают и жестоки,  
Призывом стать, и отзывом, и зовом  
Способно слово, изменяя лад.  
И проклинают, и клянутся словом,  
Напутствуют, и славят, и чернят.

**8** Как вы думаете, почему человек не может существовать без общения? Что нужно для успешного общения? Какие правила для слушающего и говорящего вы бы выделили? Разыграйте с товарищем по парте сценку общения. Выберите тему.

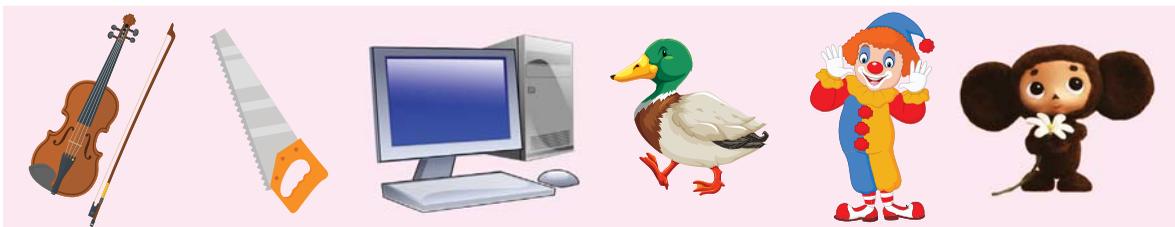


**Нам на заметку!**

*Общение может быть устным и письменным. Общаясь, важно помнить, кому, что, как, почему, зачем и где вы говорите и пишете.*

*При устном общении часто помогают мимика и жесты, однако злоупотреблять ими не следует.*

**9** Рассмотрите рисунки. Попробуйте жестами и мимикой изобразить предметы, изображённые на рисунках.



**10** Какие этикетные слова вам известны? Часто ли вы употребляете их в своей речи? Составьте и запишите небольшой диалог, используя этикетные слова.

## § 2. ФОНЕТИКА И ГРАФИКА

**1** Вспомните, какие разделы лингвистики вам известны? (*Лингвистика – наука, изучающая языки, от лат. lingua – «язык».*) Что изучается в каждом из них? Составьте кластер на тему «Разделы лингвистики».

**2** На какие группы делятся звуки речи? Чем они отличаются? Спишите предложения. Подчеркните в словах одной чёрточкой звонкие согласные, двумя – глухие.

**1)** Резкий холод обжигал лицо. (*А.Шайг*) **2)** Стояли последние дни осени, дул сильный ветер, было очень сыро. (*Эльчин*) **3)** В это время на спинку скамьи села красивая пёстренькая бабочка. (*С.С.Ахундов*)

**3** Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже словами.

Слова, в которых все согласные мягкие	Слова, в которых все согласные твёрдые	Слова, в которых есть и твёрдые, и мягкие согласные

Камыш, лес, родник, тень, луч, деревья, осень, гора, камень, лилия, болото, листва, ветер, роса, синь, шорох, ясень, облако, аллея, рожь, река.

**4** Запишите в транскрипции названия предметов, которые изображены на рисунках. Подчеркните звуки, в которых происходит оглушение. Придумайте слова с озвончением согласных (не менее пяти слов).



**5** Найдите в тексте слова с буквами *Е, Ё, Ю, Я*. В каких случаях эти буквы обозначают один звук, а в каких – два? Запишите выделенные слова в транскрипции. Произведите морфемный разбор слов, обозначенных цифрой «2».

Около ёлки лежала толстая книга – подарок<sup>2</sup> от мамы. Это были сказки Христиана Андерсена.

В ней было много цветных<sup>2</sup> картинок. Там сверкали бенгальским огнём стены снежных дворцов, дикие лебеди летели<sup>2</sup> над морем, в котором отражались розовые облака, и оловянные солдатики стояли на часах на одной ноге, сжимая длинные ружья.

Я зачитался так, что, к огорчению взрослых, почти не обратил внимания на нарядную ёлку.  
(По К.Паустовскому)

### § 3. ЧАСТИ РЕЧИ

**1** **Вспомните, на какие группы делятся части речи. Укажите, к каким частям речи относятся выделенные слова.**

**1)** *Приход новичка* для нас был *большим событием*, потому что впервые за семь лет к нам в класс переводился ученик из другой школы. (Г.Мусаев) **2)** *На обратном пути* я остановился возле *мельницы*, постоял, посмотрел на неё и *пошёл* дальше. (М.Ибрагимбеков)

**2** **Прочитайте текст. Укажите собственные и одушевлённые имена существительные. Выпишите в три столбика существительные в соответствии с их склонением.**

Наша охотничья собака, лайка, приехала к нам с берегов Бии, и в честь этой сибирской реки так и назвали мы её Бией. Но скоро эта Бия почему-то у нас превратилась в Биюшку, Биюшку все стали называть Вьюшкой.

Мы с ней мало охотились, но она прекрасно служила у нас сторожем.

Достались ей от обеда две косточки. Получая подарок, Вьюшка развернула колечко своего хвоста и опустила его вниз поленом. Это у неё означало тревогу и начало бдительности, необходимой для защиты, – известно, что в природе на кости есть много охотников. Вьюшка вышла на траву-мураву и занялась одной косточкой, другую же положила рядом с собой.

Тогда, откуда ни возьмись, сороки: *скок, скок!* – и к самому носу собаки. Когда же Вьюшка повернула голову к одной – *хвать!* Другая сорока с другой стороны *хвать!* – и унесла косточку.

(По М.Пришвину)



**3** **Спишите предложения. Определите род, число и падеж имён существительных. Укажите существительные, которые имеют только одну форму числа.**

**1)** Маленькие окна с крошечными разноцветными стёклами выходили в сад. **2)** Здесь было чисто, на стенках висели старинные доспехи и оружие. **3)** В комнате было всего одно небольшое оконце, рама которого, в отличие от обыкновенных окон, поднималась вверх. **4)** Маленькие разноцветные стёкла почти не пропускали света, и здесь всегда был полумрак.

(С.С.Ахундов)

**4** **Выпишите из текста имена прилагательные со словами, к которым они относятся. Определите род, число и падеж прилагательных. От каких из них можно образовать краткую форму?**

Это было ранней весной. С ружьём за плечами я тихо шёл по знакомой глухой тропинке. Вдруг впереди послышались тихие, необыкновенно приятные звуки. Мне показалось, что здесь собрались настоящие музыканты, играют на флейтах, свирелях и ещё на каких-то мне неизвестных инструментах.

Прислушиваясь к незнакомым звукам, я стал осторожно подкрадываться. Прячась за деревьями, я скоро увидел над самой тропинкой около двух десятков соек.

Сойки – весёлые, общительные и самые беспокойные птицы в лесу. Их обычно можно видеть на глухих лесных дорогах и на



опушках. Заметив собаку или человека, они перелетают с сучка на сучок, издавая резкий, тревожный крик. По этому крику звери и птицы узнают о близкой опасности.

Неожиданно лесной весенний концерт был испорчен. По моим следам вдруг примчался охотничий пёс, которого я нарочно оставил дома, отправляясь на тетеревиный ток. С тревожным некрасивым криком, оповещавшим птиц и зверей о появлении собаки, сойки разлетелись во все стороны.

Я очень рассердился на мою собаку, испортившую лесной концерт. Услышать поющих соек больше никогда мне не удавалось.

(По И.Соколову-Микитову)

**5 Определите написание мягкого знака на -тся, -ться в глаголах.**

Быстро развиват.ся, пробиват.ся сквозь снег, мает.ся\* без дела, погода портит.ся, катает.ся на лыжах, отказат.ся от приглашения, тучи хмурят.ся, напит.ся воды, море волнует.ся, упоминает.ся в статье, плескают.ся в воде, карабкает.ся по стволу.

**6 Образуйте от следующих глаголов форму 3-го лица единственного числа. Запишите в два столбика полученные глаголы, в которых спряжение определяется: I – по личному окончанию; II – по инфинитиву.**

Веселиться, веять, бороться, петь, решить, пугать, пасти, стучать, рыть, трудиться, колоть, спешить, надеяться, разлить, печалиться, греметь.

**7 Прочитайте текст. Определите время и вид глаголов (устно). Произведите морфологический разбор слов, обозначенных цифрой «3».**

Дядя Фёдор с котом в сарай побежали. И верно: около коровы телёночек стоит. А вчера не было.

Матроскин сразу заважничал: вот, мол, и от его коровы польза есть! Не только скатерти она жевать умеет.

– Надо его в дом забрать, – говорит кот. – Здесь ему холодно.

Они повели<sup>3</sup> телёнка в дом. Стали думать, как его назвать.

Шарик говорит:

– А чего думать? Пусть будет Бобиком.

Кот как захохочет:

– Ты его ещё Рексом назови. Или Тузиком. Тузик, Тузик, съешь арбузик! Это же бык, а не спаниель какой-нибудь. Ему нужно серьёзное<sup>3</sup> название. Например, Аристофан. И красивое имя, и обязывает.

– А кто такой Аристофан? – спрашивает Шарик.

– Не знаю кто, – говорит кот. – Только так пароход назывался, на котором моя бабушка плавала.

– Одно дело пароход, а другое – телёнок! – говорит дядя Федор. – Не каждому понравится, когда в честь тебя телят называют. Давайте мы вот как сделаем. Пусть каждый имя придумает и на бумажке напишет. Какую бумажку мы из шапки<sup>3</sup> вытащим, так телёнка и назовём.

Это всем понравилось.



(По Э.Успенскому)

## § 4. ОРФОГРАФИЯ

### 1 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните их написание.

А над макушками высоких тра.. уже в..ходила полная луна. Быстрые тени бе..шумно прон..сились в воздухе: это г..нялись за ночными бабочками вёрткие\* л..тучие мыш.. .

Тихие ш..рохи и шелесты слыш..лись со всех сторон в тра- ве. Кто-то копош..лся там, шмыгал в кустах, прятался в коч- ках\*.

Пик ел. Он перегрызал стебли у самой земли. Стебель па- дал, и на мыш..нка летел дож..ь х..лодной р..сы. Зато на конце стебля Пик находил вкусный к..л..сок. Мыш..нок усаж..вался, поднимал стебель передними лапками, как руками, и быстро с..едал к..л..сок.



(В.Бианки)

1

### Игра «Кто быстрее?»

### 2 В течение трёх минут запишите слова, в корне которых пишутся удвоенные согласные.

### 3 Вспомните, какие функции выполняет ь. Запишите слова в три столбика в зависимости от функций ь.

Туфелька, стулья, колье, письмо, оладьи, просьба, нарежь, затишье, привлечь, коньки, портфель, тишь, помочь, ненастье, тушь, пальчик, скамья, деньги, судья, ложь, пьеса, мольба, ателье, конь, дичь, безделье, мельница, брошь, выюга, речь, моль, деревья.

### 4 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова-исключения.

Молодая пор..сль, зелёный р..сточек, ср..щение костей, передать Р..стиславу, р..стёт на свету, выр..щенный в оранжерее, развитáя отр..сль, уехал в Р..стов, старый р..стовщик, долго ср..сталось, выр..с на глазах, заниматься р..стениеводством, возр..стная группа, красивое р..стение, прор..стать на клумбе, зар..сли сирени, р..стки дерева.



### Я – корректор

### 5 Определите, во всех ли словах есть ошибки. Найдите их и запишите в исправленном виде. Подчеркните слова-исключения.

Медицинские перчатки, подкрадываться на цыпочках, чертить циркулем, циганские песни, синицын клюв, доблестная полиция, цытрусовые растения, новенький мотоцикл, известный циркач, коллекция значков, смелые бойцы, круглолиций ребёнок, тихо прищкнуть.

### 6 Запишите слова в два столбика в соответствии с написанием гласной ё и о после шипящей. В какой части слова находятся эти гласные?

Ж..сткий, ч..рствый, ш..лковый, ч..тный, бесш..вный, деш..вый, ш..тландский, ч..рный, тяж..лый, печ..ночный, крыж..венное, поч..тный; обж..ра, ч..лн, ш..ссе, щ..тка, ж..кей, щ..голь, ш..рох, ш..колад, ш..пот, ч..рточка, ж..лудь, ш..мпол, пч..лка, ч..лка, капюш..н.

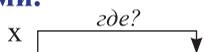
- 7** Определите, какие из слов с чередующимися гласными в корнях, а какие – с безударными проверяемыми гласными. Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже примерами, вставляя пропущенные буквы. Подберите по 3–4 своих примера.

Слова с чередующимися гласными в корнях	Слова с безударными проверяемыми гласными в корнях

Сл..жение чисел, к..снуться вопроса, к..сательная линия, сплести к..сички, краткое прил..гательное, ул..жить ребёнка, прик..снуться к руке, ск..сить глаза, отл..жить на неделю, насл..ждаться красотой природы, к..сить траву, пол..жить на место, к..ситься с недоверием, вл..жить в конверт, к..сые линии, пол..гаться на удачу, острая к..са.

## § 5. СЛОВСОЧЕТАНИЕ. ПРОСТОЕ И СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- 1** Выпишите из предложений словосочетания. Определите их вид (именные, глагольные, наречные). Укажите грамматическую связь между главным и зависимым словами.



*Образец:* раздаются в отдалении (глагольное).

- 1)** Неожиданно раздался протяжный гул ледяных громад. (*А.Серафимович*) **2)** Долго я смотрел на прекрасный цветок и затосковал по воде. (*М.Пришвин*)

- 2** Спишите предложения. Подчеркните грамматическую основу. Укажите, чем выражены главные члены в этих предложениях. В каких предложениях следует поставить тире между подлежащим и сказуемым? Аргументируйте свой ответ.

- 1)** Свежие цветы сильно пахли. **2)** Я всегда хорошо работаю ранним утром. **3)** Мой брат любит играть в футбол. **4)** Мать с дочкой переходили дорогу. **5)** Антилопа это парнокопытное животное. **6)** В соревновании участвовали как дети, так и взрослые.

- 3** Выпишите в три столбика словосочетания с дополнением, определением и обстоятельством соответственно. Вставьте пропущенные буквы.

Хитрый кот, тян..т за хвост, ла..т на прохожих, прыга..т высоко, короткие лапки, маленький котёнок, тихо скулит, пряч..тся под кустом, свернулся калачиком, мурлыч..т во сне, известная порода, кошачьи манеры, выгулива..т собаку, короткая морда, карабка..тся на дерево.

- 4** Найдите подлежащее и дополнение. Подчеркните их как члены предложения.

- 1)** Небо закрыло облако. **2)** Окрестность согревает солнце. **3)** Город украшает парк. **4)** Снег накрыл лес. **5)** Берег засыпал песок.

**5** Вспомните, что изучает пунктуация. Какие знаки препинания вам известны? В каких случаях ставится запятая? Заполните кластер.



**6** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите однородные члены. Определите, каким членом предложения они являются. Составьте схемы.

Одна из сторон культуры поведения человека – умение вести себя за столом.

Мясо не следует резать сразу на мелкие кусочки, а по мере необходимости, отрезав и съев кусочек, приготавливать следующий.

Котлеты голубцы яичницу едят только вилкой. Любой гарнир тоже едят вилкой.

Птицу на банкетах или в ресторане едят, пользуясь ножом и вилкой.

Для рыбного блюда предлагается специальная вилка и рыбный нож.

Хлеб берут рукой и отламывают кусочек за кусочком по мере необходимости.

Бисквит торт пирожное едят десертной ложкой.

**7** Какие правила этикета вы знаете? Запишите 3 – 4 предложения, используя обобщающие слова при однородных членах.

**Знаете ли вы, что...**

... слово «этикет» пришло из французского языка (*etiquette*). Согласно одной версии, это слово впервые было использовано при подготовке к одному из приёмов короля Людовика XIV для обозначения специальных карточек с перечнем правил поведения, которые вручались всем гостям. По другой версии, оно впервые появилось на табличках, выставленных на свежесезонных травой лужайках Версальского дворца, с просьбой не топтать газоны.



**8** Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните обращения двойным пунктиром. Составьте схемы предложений.

**1)** Князь печально отвечает Грусть-тоска меня съедает, одолела молодца: видеть я б хотел отца. **2)** Вот он попадье признаётся Так и так: что делать остаётся? **3)** И думает Что же гаданье? Кудесник ты лживый, безумный старик! Презреть бы твоё предсказанье! **4)** Спрос не грех, прости ты нас старший молвил поклонясь. **5)** Где ты была Маша спросил Кирила Петрович. (Из произведений А.С.Пушкина)

**9** Составьте и запишите предложения по данным схемам.

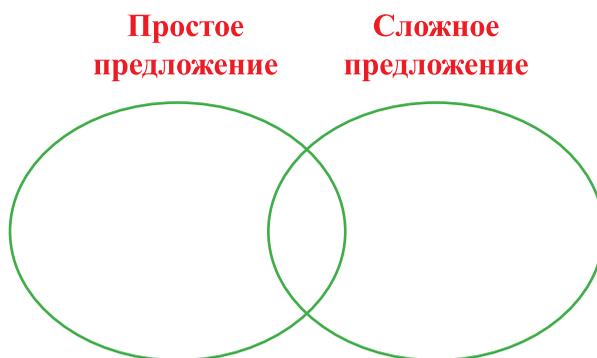
**1)** А: «П».

**2)** «П», – а.

**3)** «П?» – а.

**4)** А: «П!»

**10** Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



**11** Выпишите сначала простые предложения, а затем – сложные. Подчеркните грамматические основы. Расставьте знаки препинания.

- 1)** Подул ветер и снег зашевелился ожил струится течёт по земле. (Н.Надеждина) **2)** Каждая его (дождя) капля выбивает по воде круглое углубление подскакивает снова падает. (К.Паустовский) **3)** В марте снег не разлетается с руки он загрубел стал плотным. (Н.Надеждина) **4)** В изящных снежно-белых цветках прячется зима ждёт своей поры. (Т.Голованова) **5)** Свежеют с каждым днём и молодеют сосны. (И.Бунин) **6)** Из клубов дыма вынырнул огненный язык потом исчез потом опять вынырнул. (М.Салтыков-Щедрин)

**12** Продолжите предложения таким образом, чтоб в одном случае союз *и* соединял однородные члены, а в другом – части сложного предложения. Расставьте необходимые знаки препинания. Подчеркните грамматическую основу.

**Образец:** Солнце встало и ... . – **1)** Солнце встало и осветило всю окрестность. **2)** Солнце встало, и лес проснулся.

- 1)** Айсель разложила на столе тарелки и ... . **2)** Юные артисты закончили своё выступление и ... . **3)** На электронную почту мне пришло письмо и ... .

**13** Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите, как связаны части сложных предложений: с помощью союза или интонации. Произведите синтаксический разбор предложений, отмеченных цифрой «4».

- 1)** Уже прошли бе..прерывные сентябрьские ливни сады желтеют редеют.<sup>4</sup> (И.Бунин) **2)** Вдруг сверху посыпались мелкие камни и через несколько минут к нашему огню подош..л человек. (В.Арсеньев) **3)** Солнце перевалило за полдень ветер нёс запах тёплого сена.<sup>4</sup> (Ю.Казаков) **4)** Я видел как леб..ди утром летели. (В.Боков) **5)** В тот год осенн..я погода стояла долго на дворе зимы ждала ждала пр..рода. (А.Пушкин) **6)** Припомнилось тут всё что когда-нибудь было дорого. (М.Салтыков-Щедрин)

**14** Составьте и запишите предложения по следующим схемам.

**1)** , и

**2)** , но

**3)** ,



Проверьте себя

**15** Определите, на месте каких цифр в данных предложениях должны стоять запятые.

Вода (1) и небо ещё были светлыми (2) а на землю уже напоззали сумерки. На далёком берегу переливались огоньки (3) и за деревьями загорелись лампочки. (В.Кривин)

1) 1, 3

2) 1, 2

3) 1, 2, 3

4) 2, 3

## § 6. ТЕКСТ. ПЛАН ТЕКСТА. ТИПЫ РЕЧИ

**1** Вспомните, что такое текст. Из каких частей обычно состоит текст? Назовите основные признаки текста. Сверьте свой ответ с теоретическим материалом, данным ниже. Что нового вы узнали?



**Текст** – это несколько предложений, связанных между собой по смыслу и расположенных в определённой последовательности.

Предложения в тексте связываются заменой существительного местоимением, оправданным повторением одного и того же слова, употреблением синонимов, с помощью однокоренных слов и др.

Тексты могут быть устными и письменными.

Предложения в тексте объединены общей темой и основной мыслью.

**Тема текста** – это то, о чём или о ком говорится в тексте.

**Основная мысль** – это то, что хотел сказать нам автор, ради чего написан этот текст. Основная мысль может быть выражена в одном предложении, но чаще всего раскрывается во всём тексте.

Текст делится **на смысловые части**: 1) начальная (вступление); 2) основная; 3) концовка (заключение).

Каждая часть имеет свою микротему. **Микротема** – это кратко сформулированное основное содержание части текста или абзаца.

**Абзац** – самая маленькая смысловая часть письменного текста.

Часто текст имеет **заголовок**, но его может и не быть. Заголовок связан с темой или с основной мыслью текста.

Тексты содержат **ключевые слова**. Ключевые слова не выделяются в тексте: их можно найти самому. Они определяют тему текста и помогают лучше понять текст.

**2** Прочитайте текст. Укажите основные признаки текста.

Почему светит Солнце?

Как раз этот самый вопрос задала Солнцу Осень.

– Почему ты светишь, Солнце? – спросила Осень. – Разве ты не видишь, что лето прошло? Впереди зима, тут уж не до света: отморозишь себе лучи, с чем весне покажешься?

И ты знаешь, что Солнце ответило Осени?

– Зимой, – сказала Солнце, – светить трудно, но зимой особенно важно светить. Потому что зимой каждый лучик земле дорог.



– Тебе всегда важно светить, – сказала Осень, кутаясь в тучу. – Почему тебе всегда так важно светить?

Солнце могло бы ответить так: «Потому что я – Солнце!»

Но оно так сказать посчитало нескромным. Оно не могло так сказать. Солнце помолчало и тихо ответило:

– Может быть, потому, что я больше ничего не умею.

(В. Сухомлинский)

**А как бы вы ответили Осени?**

**3** Составьте и запишите текст из пяти-шести предложений, используя ключевые слова *театр, спектакль, сцена, актёры*. Можно ли по ключевым словам определить тему текста?

**4** Прочитайте текст. Определите его основную мысль. Разделите текст на смысловые части. Укажите предложения, с которых начинается каждая часть. Как связаны между собой предложения текста?

#### Волчьи зубы

Жил-был на свете Волк. Злой-презлой. В пасти у него страшные зубы – как ножи. Схватит зубами овцу и сразу же разорвёт. Все боялись Волка. А когда Волк был сыт, Баран, проходя мимо него, низко кланялся. Ему хотелось чем-нибудь задобрить Волка. Он говорил:

– Волк-Волчище, какой ты сильный и мудрый!

Несколько раз Баран пригонял к Волку маленьких ягнят на ужин.

Но вот Волк постарел. У него выпали все зубы, и он не мог съесть даже цыплёнка. Стал Волк охотиться на лягушек.

Заметил Баран, что Волк теперь не страшен, пришёл к нему однажды и насмехается:

– Волк-Волчище, теперь я тебя не боюсь. Я ненавижу тебя. Жалкая ты развалина.

Изумлённый Волк ответил:

– Значит, ты хвалил не меня, а мои зубы?

(В. Сухомлинский)



**Как вы понимаете последнее предложение текста?**

**5** Придумайте и запишите юмористический рассказ по следующему началу: «Однажды родители оставили меня одного (одну) дома на целый день...». Озаглавьте рассказ. Разделите текст на смысловые части и определите их микротему.

**6** Вспомните, какие типы речи вам известны. Назовите их признаки. Сверьте свой ответ с теоретическим материалом, данным ниже.



В русском языке различают три типа речи: повествование, описание и рассуждение.

В *тексте-повествовании* рассказывается о последовательно происходящих событиях, действиях. К ним можно поставить вопросы *кто? что? где? когда? как?* (они происходили).

Как правило, текст-повествование строится следующим образом:

зачин (*вступление*) → завязка (*начальный момент в развитии событий*) → развитие действия → кульминация (*самый напряжённый момент в развитии событий*) → развязка (*как закончились события*).

В тексте-повествовании важную роль играют глаголы. Они помогают увидеть, как последовательно развиваются события.

**В тексте-описании** называются, описываются различные предметы, природа, животные, люди, чувства людей. К таким текстам можно поставить вопросы *какой? каков?* (этот предмет, человек).

В таком тексте обычно даётся общее описание предмета, человека и описание отдельного признака предмета, человека.

В тексте-описании часто используются имена существительные и имена прилагательные, а также слова в переносном значении и сравнения.

**Текст-рассуждение** обычно состоит из трёх частей.

В первой части говорится о том, что нужно доказать или объяснить (что я думаю). Во второй части содержится объяснение того, что нужно доказать (почему я так думаю). В третьей части делаются выводы.

К тексту-рассуждению можно поставить вопросы *почему человек или предмет такой? почему он поступает так, а не иначе?*

В тексте-рассуждении часто используются слова *потому что, так как, следовательно, таким образом, значит, во-первых, во-вторых*, выражения *я думаю..., как я считаю..., по моему...* и др.

Текст-рассуждение строится следующим образом:

- 1) приводимая мысль (тезис);
- 2) доказательство мысли;
- 3) пример, который подтверждает доказательство;
- 4) вывод из всего сказанного.

Иногда в текстах может встретиться несколько типов речи.

7

## Прочитайте следующие тексты и определите их тип речи.

**I.** Рек незначительных нет! Надо беречь каждый ключик чистой воды. Только так можно уберечь радость, которую нам дают текущие воды, и возможность в любую минуту утолить жажду. Ибо нет на земле напитка лучшего, чем стакан холодной чистой воды. (*В.Песков*)

**II.** Харьбюльбюль – цветок невиданной красоты. Растёт он только в Карабахе, в сердце нашей Родины – в городе Шуша. По своей форме харьбюльбюль напоминает соловья. Из трёх лепестков цветка два напоминают крылья, а один, в центре, по форме напоминает голову птицы с клювом.

Харьбюльбюль – изумительный хрупкий цветок, с которым связано множество легенд и преданий.

**III.** Я лежал в темноте с открытыми глазами. В окошко ничего не было видно, только чуть виднелась одна ветка. Она была похожа на верблюда, как будто он стоит на задних лапах и служит. Я поставил одеяло козырьком перед глазами, чтобы не видеть верблюда, и стал повторять таблицу умножения на семь, от этого я всегда быстро засыпаю. И верно: не успел я дойти до семью семь, как у меня в голове всё закачалось, и я почти уснул, но в это время в углу за ширмой собака, которая, наверно, тоже не спала, опять зарычала. Да как! В сто раз страшнее, чем в первый раз. У меня даже внутри что-то ёкнуло. Но я всё-таки закричал на неё:

– Тубо! Лежать! Спать сейчас же!..

(*В.Драгунский*)

**8**

**Прочитайте текст. В каком предложении выражена основная мысль текста? Укажите тип речи. Определите, слова какой части речи помогают показать характер петуха, его повадки.**

Петух был такой красивый и смелый.

На шее огненное ожерелье. Спина серая, в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине-чёрные перья. Держался он гордо. Выступая вперёд широкой, отливающей бронзой грудью, высоко, будто на параде, поднимал лапы с загнутыми острыми шпорами.

Был он храбр, как истинный гвардеец. На улице делал к противнику два-три торопливых шага, будто предоставлял ему возможность ещё раз подумать. Если тот не убирался, петух стремительно обрушивался на него. При этом он зонтиком растопыривал на шее медно-красные перья, низко прогибал голову. Его длинный хвост волочился по земле, как плащ.

*(По Е.Носову)*

**9**

**Рассмотрите рисунок. Вспомните, как зовут героя азербайджанской народной сказки. Опишите его.**

**10**

**Придумайте и запишите небольшой текст-рассуждение по следующему началу: «Если бы я был (была) ...». Озаглавьте текст.**

**11**

**Прочитайте рассказ. Определите тип речи и укажите его характерные признаки. Придумайте заголовок, который отражал бы тему текста. В каком предложении выражена основная мысль текста? Составьте план текста. Напишите изложение.**

Мы с сынишкой собрались в лес по грибы. И только свернули тропой с просёлочной дороги, навстречу нам из лесу собака Клеопарда.

Сынишка был впереди меня. Он хотел кинуться назад, ко мне, но я успел крикнуть ему:

– Только не беги! Иди, как шёл.

Ускорив шаг, я поравнялся с сынишкой и взял его за руку. Ни ружья, ни палок у нас с собой не было: одни пустые корзинки. Обороняться было нечем.

А Клеопарда была уже в нескольких шагах от нас. Или мы ей дорогу должны были уступить, или она нам: тропа была узкая, а по сторонам – грязь.

– Вперёд без страха и сомненья! – произнёс я как можно веселее, крепко сжимая руку сынишки.

Клеопарда остановилась и молча оскалила зубы. Миг был решительный. Я ещё твёрже вперёд шагнул – раз, два, три...

Свирепое животное вдруг прыгнуло в сторону и, увязая в глубокой грязи, прошло мимо нас стороной.

– Видишь? А ты хотел бежать.

– Ух, страшно!

– А убежать ещё страшней.

*(В.Бианки)*

## § 7. ОСОЕД

### 1 Прочитайте текст.

На высокой ветке желтоногая птица с крючковатым клювом сидит. Золотисто-жёлтыми глазами по сторонам водит. Осиное гнездо высматривает. Заметила пролетающую мимо осу – и за ней. Оса – к гнезду, осоед – тоже, оса – в гнездо, а осоед не может туда влететь – великоват. С курицу ростом. Начал землю когтистыми ногами разгребать. Знает, что в земле гнездо осиное, а в нём – еда, личинки. Конечно, осы начали гнездо защищать. Атакуют пернатого хищника. Только он не боится жалящих ос. Удивительно, почему? Ведь оса опаснее пчелы. Пчела раз ужалил и погибает, потому что никак из ранки не вытащит зазубренное жало, а оса свободно много раз подряд может жалить и не гибнет. Оказывается, тело осоеда жёсткими пёрышками прикрыто. К тому же птица ловко расправляется с осой. Схватит её поперёк, сожмёт клювом, и отпадает брюшко осы с жалом. Теперь понятно, почему птицу осоедом называют.



(Н.Леденцов)

### 2 Определите тип речи.

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование и рассуждение      **E)** все типы речи

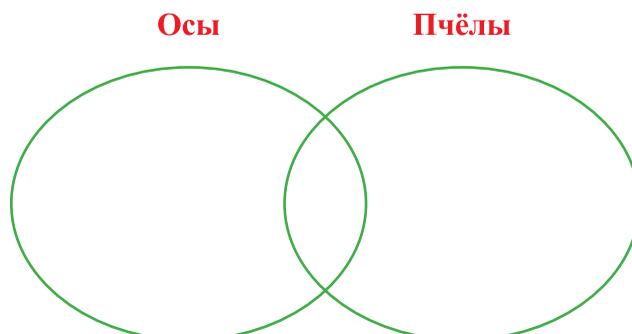
### 3 Определите тему и основную мысль текста.

### 4 Разделите текст на абзацы и определите их микротему.

### 5 Найдите в тексте ключевые слова и выпишите их.

### 6 Составьте вопросный план к тексту.

### 7 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



8 Заполните кластер (по тексту).



 Лексическая работа

9 Определите, каким синонимом можно заменить слово *водит* в предложении «Золотисто-жёлтыми глазами по сторонам *водит*».

- A) высматривает      B) разглядывает      C) разведывает  
D) вращает            E) следит

10 Вспомните и запишите фразеологизмы со словом *бояться*.

11 Определите, однозначным или многозначным является слово *свободно* в предложении «... а оса *свободно* много раз подряд может жалить и не гибнет». Докажите, составив словосочетания с этим словом.

Знаете ли вы, что...

... осоед обитает и в Азербайджане. Осоед – дневной хищник отряда ястребиных. Размах крыльев этой птицы – 1,2 м. Осоед разрушает гнёзда ос и поедает их личинки. Питается также лягушками, ящерицами, грызунами, жуками, кузнечиками, мелкими птицами.

 Исследование

12 Найдите в Интернете информацию о хищных птицах Азербайджана и подготовьте сообщение.

 Письмо

13 Определите значение слова *фауна*. Напишите эссе на тему «Что мне даёт знание фауны родного края».



## КАРАБАХ – ЭТО АЗЕРБАЙДЖАН

### § 8. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

#### ПО РАЗДЕЛУ «ЛЕКСИКА»

*Каждый живой язык, если он и вправду живой, вечно движется, вечно растёт.*

К.И. Чуковский

**1** Вспомните, что такое лексика и лексическое значение слова. Сколько значений может иметь слово? Однозначным или многозначным бывает слово, если оно имеет переносное значение? Чем отличаются омонимы от многозначных слов? Что такое синонимы и антонимы? Сверьте свои ответы с теоретическим материалом, данным ниже.



Все слова языка составляют словарный состав – **лексику**. Каждое слово имеет **лексическое значение**, то есть то, что оно обозначает. Изучением словарного состава языка занимается раздел науки о языке – **лексикология**. Лексическое значение слов раскрывается в толковых словарях.

В русском языке слова бывают однозначными и многозначными. Слова, которые имеют одно лексическое значение, называются **однозначными**: *волк, робот*. Слова, которые имеют несколько лексических значений, называются **многозначными**: *машина, сторона*. Все значения многозначного слова связаны между собой по смыслу, у них есть что-то общее.

Слова имеют прямое и переносное значение. **Прямое значение** – это его главное, основное, исходное значение. Оно конкретно, прямо называет предмет, явление, признак. **Переносное значение** – это его вторичное значение, которое связано по смыслу с прямым.

**Омонимы** – это слова одной и той же части речи, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разные лексические значения: *среда, (день недели) – среда (обитания)*.

**Синонимы** – это слова одной и той же части речи, которые пишутся и произносятся по-разному, но имеют одинаковое или близкое лексическое значение: *секретный – тайный*.

**Антонимы** – это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением: *правда – ложь*.

**2** Рассмотрите кластер и приведите по 1-2 примера ко всем лексическим терминам.



**3** Определите, какой способ использован для раскрытия лексического значения в каждом приведённом ниже случае: подбор синонимов, подбор антонимов, описание предмета или его признаков.

**1)** Шкатулка – небольшой закрывающийся ящик для мелких вещей. **2)** Корабль – то же, что и судно. **3)** Интересный – скучный. **4)** Горняк – то же, что и горнорабочий. **5)** Теннис – парная спортивная игра маленьким мячом, который перебрасывается ракеткой через сетку, разделяющую корт. **6)** Лилия – луковичное растение с прямым стеблем и крупными красивыми цветками в виде колокола. **7)** Рояль – то же, что и фортепьяно. **8)** Миролюбие – враждебность.



Отгадайте-ка!

**4** Отгадайте слова по их лексическому значению.

**1)** Двухколёсное или трёхколёсное средство передвижения для езды с ножными педалями. **2)** Военное приветствие или одание почестей выстрелами, ракетами, флагами, а также стрельба и фейерверк в ознаменование торжественной даты, события. **3)** Подъём радостных чувств, восхищение. **4)** Маленькая бабочка, гусеница которой является вредителем меха, шерсти, хлебных зёрен, растений. **5)** Степень теплоты тела как показатель состояния здоровья. **6)** Прикреплённое к древку или шнуру полотнище определённого цвета или нескольких цветов, часто с эмблемой.



Эрудит

**5** Сколько значений, по-вашему, имеет слово *идти*? Запишите все значения этого слова, употребив их в словосочетаниях.

**6** Спишите, подчёркивая слова, употреблённые в переносном значении.

Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури\* весело играя;

Но остался влажный след в морщине  
Старого утёса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

(М.Лермонтов)

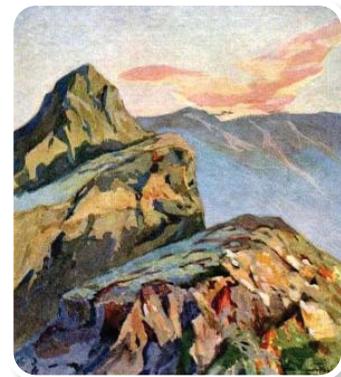


Иллюстрация: А.Вальтера

**7** Составьте словосочетания, подбирая к существительным зависимые слова в переносном значении.

Улыбка, ветер, взгляд, работа, характер, походка, зима, аппетит.

**8** Спишите текст. Найдите многозначные слова и подчеркните их.

Странный свет, неяркий и неподвижный – был похож на солнечный. Это светили осенние листья. За ветреную и долгую ночь сад сбросил сухую листву, она лежала шумными горами на земле и распространяла тусклое сияние. От этого сияния лица людей казались загорелыми, а страницы книг на столе как будто покрылись слоем воска.

(К.Паустовский)

**9** Определите, однозначными или многозначными являются приведённые ниже слова. Докажите, употребив их в словосочетаниях или предложениях.

*Образец:* Грубый – грубый ответ; грубый матрас; грубый подсчёт.

Стена, работа, острый, сильный, лёгкий, тащить, освободить, достать.

**10** Выпишите парами омонимы и многозначные слова. Запишите их в два столбика соответственно.

*Образец:* свинцовые тучи – свинцовый тюбик (многозн.);

солнечные очки – набрать очки в игре (омон.)

Зелёный лук, стрелять из лука; тёплое молоко, тёплый приём; включить свет, объехать весь свет; вкусные лисички, хитрые лисички; ржавый ключ, напиток из ключа; песчаная коса, девичья коса; кнопка звонка, кнопка на рубашке; ломать игрушки, ломать старые порядки; носить на руках, носить бороду; речной песок, сахарный песок.



Игра «Кто быстрее?»

**11** Угадайте слово по его лексическому значению. К каким из угаданных слов можно подобрать синонимы?

**1)** Тот, кто беседует с кем-нибудь. **2)** Тот, кто учится вместе с кем-нибудь. **3)** Человек, идущий по одному пути с кем-нибудь. **4)** Человек одного возраста с кем-нибудь. **5)** Тот, кто предпочитает проводить свободное время дома. **6)** Человек, избегающий общения с другими людьми. **7)** Тот, кто работает вместе с кем-нибудь. **8)** Лицо, управляющее хором, оркестром. **9)** Тот, кто едет верхом. **10)** Писатель, создающий произведения для театра.

**12** Подберите к каждому слову синонимы и антонимы. Составьте и запишите словосочетания.

*Образец:* Грязный – несвежее бельё; чистая рубашка.

Угрюмый, сердитый, отзывчивый, враждебный, беспечный, беспощадный, важный, смешной.

**13** Выпишите пары с антонимами. Укажите, к каким частям речи они относятся.

Наверху – внизу, гладко – ровно, лёд – огонь, твёрдый – мягкий, рано – поздно, смешной – забавный, голодный – сытый, поднять – опустить, восход – закат, героический – враждебный, просторный – тесный, мир – война, безвредный – полезный, ругать – хвалить, утро – вечер, мрак – темнота, холод – зной, порицание – одобрение.



Орфографическая пятиминутка

**14** Вставьте пропущенные буквы, учитывая лексическое значение слов.

Сл..зять с дерева, сл..зять мороженое, пос..деть у берега моря, пос..деть от старости, разр..дить огород, зар..дить ружьё, посв..тить фонарём, посв..тить жизнь, задр..жать от испуга, раздр..жаться из-за пустяка.

## § 9. КАРАБАХ – ЭТО АЗЕРБАЙДЖАН

Карабах является одной из древнейших и красивейших исторических областей Азербайджана. Слово «Карабах», которым азербайджанский народ назвал часть своей родной земли, упоминалось в источниках ещё 1300 лет тому назад.

В начале XIX века Российская империя начала завоевание азербайджанских земель. В результате в Карабах, Иреван, Нахчыван и в другие города Азербайджана из Ирана и Османской империи были переселены армянские семьи. Армяне, переселённые на наши земли, всегда хотели присвоить себе наши территории. С этой целью они

часто учиняли в отношении нашего народа геноцид.

В период советской власти регионы Зангезур и Гёйча были переданы армянам. Таким образом, не только отделили Азербайджан от Турции, но ещё и оторвали Нахчыван от Азербайджана.

В начале 90-х годов XX века в результате военной агрессии огромное число азербайджанцев оказались беженцами и вынужденными переселенцами. 20 процентов наших земель (Нагорный Карабах и семь прилегающих к нему районов: Лачин, Кельбаджар, Агдам, Физули, Губадлы, Джабраил и Зангелан) были оккупированы армянами. Этот акт агрессии привёл к многочисленным жертвам среди наших соотечественников.

Азербайджан никогда не хотел войны и желал, чтобы конфликт разрешился мирным путём. Однако мирные переговоры ни к чему не привели. Руководители Армении провоцировали Азербайджан своими грубыми высказываниями, требовали у мирового сообщества признания Нагорного Карабаха, устраивали столкновения на линии соприкосновения войск. Президент Ильхам Алиев не раз предупреждал Армению о том, что за все свои действия она несёт ответственность.

27 сентября 2020 года после очередной грубой провокации на линии соприкосновения войск Азербайджан начал широкомасштабные военные действия с применением современной техники, артиллерии, авиации и беспилотных летательных аппаратов.

Война длилась 44 дня. За время военных действий азербайджанские бойцы показали высокий профессионализм, беспримерное мужество и отвагу. Международные военные эксперты признавали великолепную подготовку наших солдат и офицеров. Многие военные организации ведущих стран мира после победы Азербайджана стали изучать методы ведения войны XXI века и пересматривать свой подход к ведению военных действий.

Азербайджан не смирился с оккупацией, освободил и вернул свои исконные земли. Мы водрузили знамя Азербайджана на освобождённых территориях. Для многих стран победа Азербайджана была неожиданностью. Мы же верили в победу. Азербайджан отомстил за пролитую кровь своих шехидов, безвинно погибших детей, женщин, стариков, людей, изгнанных из своих земель, домов. Мы доказали, что Карабах – это Азербайджан!



Особая заслуга в победе Азербайджана, бесспорно, принадлежит Президенту Азербайджана, Верховному Главнокомандующему Ильхаму Алиеву. Этой победе предшествовала большая работа Президента по укреплению экономики, оборонной промышленности, по созданию современной армии. Все последние десятилетия Азербайджан наращивал свой военный потенциал, обучал военные кадры в ведущих военных академиях, изучал опыт ведения современных войн. За эти 44 дня весь народ сплотился вокруг своего Президента. Лозунг Президента Ильхама Алиева «Вместе мы – сила!» превратился в девиз азербайджанского народа.



**1** Определите тип речи.

**2** Определите тему и основную мысль текста.

**3** Подумайте и ответьте:

- 1)** Как армянские переселенцы оказались на азербайджанских землях?
- 2)** Почему армяне неоднократно учиняли геноцид азербайджанского народа?
- 3)** Как Азербайджан на протяжении 27 лет пытался урегулировать азербайджано-армянский конфликт?
- 4)** Что послужило началом военных действий Азербайджана против армянских захватчиков?
- 5)** При каком условии можно было избежать военных действий?
- 6)** Благодаря чему Азербайджан смог вернуть свои исконные земли?

**4** Определите, какие из азербайджанских пословиц лучше всего отражают тему текста.

**1)** Одна зима на родине лучше ста вёсен на чужбине. **2)** Всего слаще – родина. **3)** Весь мир обошёл, а рай в родном краю нашёл. **4)** И сожжённая родина лучше рая. **5)** У народа один дом – родина.

**5** Составьте и запишите синквейн со словом «Родина».

 Лексическая работа

**6** Выясните значение слов *геноцид* и *оккупация* (в случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника). Подберите к ним синонимы.

**7** Определите, многозначным или омонимом является слово *земля*. Докажите, составив и записав словосочетания или предложения.

**8** Определите, какое из словосочетаний употреблено в переносном значении.

- А)** историческая область      **В)** великолепная подготовка  
**С)** исконные земли      **Д)** мирным путём      **Е)** летательные аппараты

Письмо

**9** Опираясь на текст «Карабах – это Азербайджан», напишите эссе на тему «Вместе мы – сила!»

## § 10. ОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ И НЕОБЩЕУПОТРЕБИТЕЛЬНЫЕ СЛОВА. ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА

**1** Прочитайте слова. Значение каких слов вам незнакомо?

Небесный, берег, префикс, гутарить, рассказ, водянистый, яруга, темень, лазурь, камбуз.



В русском языке есть слова, которые мы слышим и употребляем в повседневной речи, независимо от местожительства и профессии, например: *река, льдина, серебряный, прелестный, думать, летать*. Такие слова называются **общеупотребительными**.

Однако есть слова, которые знают и используют в своей речи не все. Такие слова являются **необщеупотребительными**, то есть словами, ограниченными в употреблении. Например, слово *болочина* (туча, облако) употребляют жители определённой местности, а слово *тубус* используют в своей речи профессиональные фотографы.

**2** Найдите в следующих предложениях необщеупотребительные слова. Узнайте значение этих слов в Толковом словаре в конце учебника.

- 1)** Несколько лосей подошли к кипуну воды напиться. **2)** Пациента долго лечили от анемии.  
**3)** Долго гутарили каждый о своём. **4)** Мы шли, огибая мшару. **5)** Пришлось заменить в машине карбюратор и коленвал. **6)** Послышались звуки известного ноктюрна.

**3** Рассмотрите рисунки и прочитайте названия к ним. Как по-вашему, в какой речевой ситуации могут употребляться эти слова? Запишите их, рядом укажите соответствующие им общеупотребительные слова.



Кáнка



Кóчет



Вéкша



Кáчка



Пéкель



Медуни́ца



**Диалектные слова** – это слова, которые употребляются жителями той или иной местности: *залок* (рассвет, заря), *каляный* (твёрдый), *баить* (разговаривать).

Диалектные слова часто встречаются в произведениях художественной литературы для передачи особенностей речи жителей определённой местности.

Диалектные слова помещаются в некоторых толковых словарях с пометой *обл.* (областной), в диалектных словарях, словарях народных говоров и в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И.Даля.



### Словарь корней

**Диалектизм** (*от греч. dialektos*) – «говор, наречие»

**4** Найдите в Толковом словаре в конце учебника 3 - 4 диалектных слова и выпишите их вместе со словарной статьёй.

**5** Прочитайте отрывок из стихотворения С.Есенина. Какие слова, по-вашему, являются диалектными? Найдите их значение в Толковом словаре в конце учебника.

Чёрная, по́том пропахшая выть!  
Как мне тебя не ласкать, не любить?  
Выйду на озеро в синюю гать,  
К сердцу вечерняя льнёт благодать.  
Серым веретѐм стоят шалаши,  
Глухо баюкают хлюпъ камыши.

Красный костѐр окровил таганы,  
В хворосте белые веки луны.  
Тихо, на корточках, в пятнах зари  
Слушают сказ старика косари.  
Где-то вдали, на кукане реки  
Дрѐмную песню поют рыбаки.

**6** Замените диалектизмы общеупотребительными синонимами, которые даны в материале для справок.

- 1)** По нашей ланице гуляют парни и девицы. **2)** Бурак – незаменимый ингредиент в борще. **3)** Баркан – любимое лакомство зайцев. **4)** Мать гладила постельник. **5)** Зажгли огонь с помощью серянки. **6)** Поднялась такая падара, что решили переночевать в деревне. **7)** Грудок уже догорал.

**Материал для справок:** свѐкла, буря, спичка, улица, костѐр, морковь, простыня.



### Игра «Кто быстрее?»

**7** Найдите «лишнее» слово по горизонтали. Объясните свой выбор. Выпишите их и составьте слово по первым буквам. Значение полученного слова найдите в Толковом словаре в конце учебника.

стюардесса	небеса	паруса	чаруса	масса
умывальник	светильник	утиральник	паяльник	мельник
рундак	брак	чудак	чердак	башмак
страшилище	пастбище	чудовище	днище	аржанище
папаши	камаши	каши	шалаши	карандаши

## § 11. ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА

**1** Прочитайте предложения. Найдите слова, которые используют в своей речи люди определённых профессий.

**1)** Все болельщики отметили великолепную игру голкипера. **2)** На дисплее появились разноцветные квадратики. **3)** Пневмонию лечили инъекциями. **4)** Лексикология – раздел лингвистики. **5)** Модуль числа есть число неотрицательное.



Слова, связанные с особенностями людей той или иной профессии или специальности, называются **профессиональными**.

Многие наиболее употребительные профессиональные слова помещаются в толковых словарях с пометой *спец.* (специальное). Узкопрофессиональные же слова помещаются в специальных словарях.

**2** Определите, люди каких профессий изображены на рисунках. Распределите по столбикам приведённые ниже слова так, чтобы они соответствовали указанным профессиям.



Опера, аппендицит, мольберт, покрой, гамма, боксёрская груша, стежка, микстура, акварель, шов, кросс, натюрморт, сюита, гол, тайм, капельница, гуашь, ангина, примерка, вокал, сустав, рюшка, атлет, тембр, разминка, диагноз, модельер, аккорд, портрет, форвард.



Минутка шутки

**3** Спишите, вставляя пропущенные буквы. В каком предложении встречаются профессионализмы?

Мишка такой человек – ему об..зательно надо, чтоб от всего была польза. Когда у него бывают лишние деньги, он идёт в м..газин и покупает какую-нибудь полезную кни..ку. Один раз он купил книгу, которая называется «Обратные тригонометрические функции и полиномы Чебышева». Конечно, он ни слова в этой кни..ке не пон..л и решил прочитать её потом, когда поуспе..т. С тех пор эта книга лежит у него на полке – ждёт, когда Мишка поуспе..т. (Н. Носов)

**4** Какие слова употребляют в своей речи люди данных профессий? Запишите эти слова.

Автомобилисты – ...  
Военные – ...

Компьютерные программисты – ...  
Строители – ...

**5** Выпишите из текста профессионализмы. Как вы думаете, к людям какой профессии относятся эти слова?

По сей день *выстрел* для меня – не громкий звук огнестрельного оружия, а матовое дерево, поставленное перпендикулярно к борту; *беседка* – не уютная садовая постройка, а весьма неудобное, шаткое висячее сиденье; *кошка* в моём представлении, хотя и имеет от трёх до

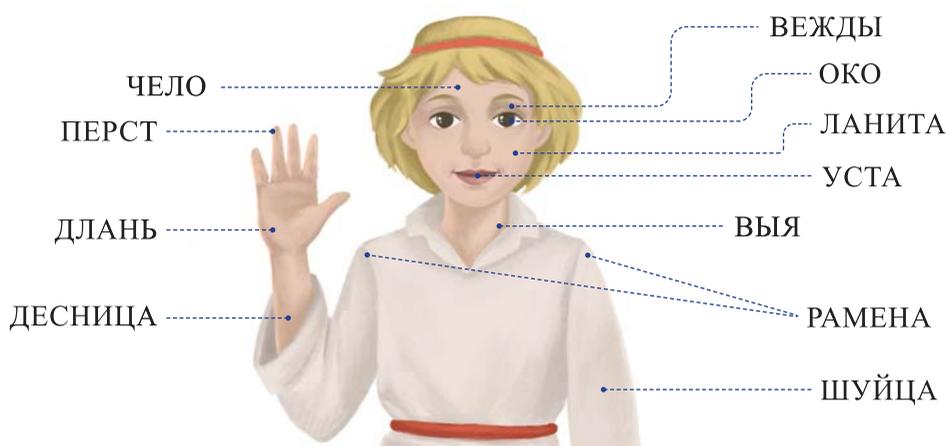
четырёх лап, отнюдь не домашнее животное, но маленький шлюпочный якорь. С другой стороны, если, выходя из дому, я спускаюсь по лестнице, на бульваре отдыхаю на скамейке, а придя домой, разогреваю чай на плите, то, стоит мне попасть на судно (хотя бы и мысленно), эти предметы сразу превращаются в трап, банку и камбуз соответственно.

(А.Некрасов)

**8** Запишите профессионализмы, которые употребляют в своей речи ваши родители или близкие. К какой профессии относятся эти слова? Дополните своими примерами.

## § 12. УСТАРЕВШИЕ СЛОВА

**1** Рассмотрите рисунок. Употребляем ли мы указанные слова в своей речи? Почему? Какими синонимами их можно заменить?



В русском языке есть слова, которые вышли из активного повседневного употребления. Такие слова называются *устаревшими*.

Устаревшие слова помогают нам полнее и ярче представить жизнь и быт людей прошлого. Они являются частью языка.

Устаревшие слова делятся на историзмы и архаизмы.

**Историзмы** – это слова, которые вышли из активного употребления в связи с исчезновением предметов и явлений, которые они обозначали: *боярин, кафтан*.

**Архаизмы** – это слова, которые вышли из активного употребления в связи с вытеснением их новыми словами. Каждому архаизму соответствует современный синоним: *отрок* (юноша), *оратай* (пахарь).

Некоторые устаревшие слова отличаются от современных синонимов своим звучанием: *глава* – *голова*, *вотще* – *вообще*.

Устаревшие слова помещаются в толковых словарях с пометой *устар.* (устаревшее).



Словарь корней

**Архаизм** (от греч. *archaios*) – «древний»

**2** Найдите в Толковом словаре в конце учебника 3–4 устаревших слова и выпишите их вместе со словарной статьёй.

### 3 Спишите предложения. Подчеркните устаревшие слова.

1) Над главою их покорной мать с иконой чудотворной слёзы льёт и говорит: «Бог вас, дети, наградит...» 2) Наконец и в путь обратный со своею силой ратной и с девицей молодой царь отправился домой. 3) И попарно их выводит, чтобы остров тот хранить и дозором обходить – и той стражи нет надёжней, ни храбрее, ни прилежней. 4) Только вымолвить успела, дверь тихонько заскрипела, и в светлицу входит царь, стороны той государь... 5) Царь ты нам! Отец народа! – возглашает воевода, – Государь! Проснись! Беда! 6) Но, смягчившись на сей раз, дал гонцу такой приказ: «Ждать царёва возвращенья для законного решенья».

(Из произведений А.Пушкина)

### 4 Замените устаревшие слова современными синонимами. Составьте с 2-3 из устаревших слов предложения.

Младой, брег, оболока, хоробрый, похваливати, огонь, пиит, злато, зеркало, глас, хлад, знакомец.

### 5 Найдите в данном отрывке из стихотворения И.Сурикова устаревшие слова. Историзмами или архаизмами они являются? Можете ли определить их значение? В случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника.

В уголке, согнувшись,  
Лапти дед плетёт.  
Матушка за прялкой  
Молча лён прядёт.  
Избу освещает  
Огонёк светца;  
Зимний вечер длится,  
Длится без конца.

### 6 Распределите по тематическим группам устаревшие слова.

1. Звания, профессии, сословия:
2. Названия старинных видов оружия:
3. Жилище:
4. Одежда, обувь:
5. Денежная единица:

Царь, секира, кафтан, горница, барыня, армяк, скороходы, хоромы, царевич, алтын, боярин, алебарда, барин, грош, ораятай, пищаль, терем, палаты, лапти, помещик, душегрейка.



### Игра «Кто лучше?»

### 7 Подберите к следующим архаизмам современные синонимы из материала для справок.

Жбан, ветрило, отрок, баталия, пясть, рать, двоица, мамка, окрест, пядь, облачити, плоть, балакать, ведети.

**Материал для справок:** нянька (кормилица), тело, знать (глагол), войско, мера длины, пара, парус, одеть, говорить, юноша, кувшин с крышкой, вокруг, кулак, битва.



8 Как по-вашему, от каких устаревших слов появились слова *напёрсток*, *очки*, *перстень*, *чёлка*?

## § 13. РАЗРУШЕННЫЙ КАРАБАХ

Карабах – это край, известный своей древней историей, богатой флорой и фауной, прекрасными образцами памятников архитектуры, выдающимися деятелями науки, литературы и искусства.

Карабах находится в окружении гор, покрытых густой и богатой растительностью. Здесь насчитывается более 2000 видов растений, 50 из которых до оккупации были занесены в Красную книгу, а 70 видов произрастали только на этой территории и нигде в мире больше не встречались. В период оккупации были уничтожены ценные породы деревьев и кустарников. Массово вырубались леса и продавались за границу. Так, только в городе



Шуша было вырублено 2000 дубов, а из Кельбаджарского района массово вывозилось за границу 200 видов ценных лекарственных растений. Сейчас они на грани исчезновения.

Жители Карабаха всегда отличались трудолюбием и умением. Здесь занимались различными ремёслами, ковроткачеством, сельским хозяйством, разводили известных на весь мир карабахских скакунов. Однако в начале 1990-х годов азербайджанцы были изгнаны со своих земель и лишены возможности заниматься любимым делом. Известные же на весь мир карабахские ковры и ремесленные изделия оккупанты выдавали за армянские.

К сожалению, на захваченных территориях был нанесён огромный урон и историческому наследию нашей страны. В Азыхской пещере (в дни второй Карабахской войны она была превращена боевиками в склад боеприпасов) и в окрестностях Шахбулага оккупантами проводились незаконные раскопки. С древних албанских памятников были стёрты все надписи, чтобы представить их миру как древние армянские. Мусульманские могилы сровняли с землёй. Памятники азербайджанским выдающимся деятелям науки, литературы и искусства подверглись мощному артобстрелу. Музеи города Шуша полностью уничтожены. Из музеев Нагорного Карабаха и прилегающих районов были вывезены в Армению ценные предметы, связанные с историей и культурой азербайджанского народа, художественные произведения, всемирно известные ковры и другие ценности. На захваченных территориях ограблено и сожжено 12 музеев и 6 картинных галерей, 9 дворцов исторического значения. Разграблено 40 тысяч единиц музейных сокровищ и экспонатов, имеющих большое историческое значение, осквернено 44



храма и 18 мечетей. Разрушены и сожжены библиотеки, в которых хранилось огромное количество книг и редких рукописей. Точный подсчёт ущерба, причинённого армянскими агрессорами на оккупированных территориях, невозможен, поскольку разграбленные и уничтоженные сокровища являются редкими образцами культуры не только Азербайджана, но и всей мировой цивилизации.

Однако армянским вандалам их преступления с рук не сойдут. Президент Ильхам Алиев поручил

государственным органам подготовить документы для представления в международный суд с целью взыскания компенсации с Армении за причинённый в Карабахе ущерб. «Они выплатят компенсации и ответят за свои подлые дела», – заверил глава государства.

### 1 Определите тип речи.

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование с элементами описания      **E)** все типы речи

### 2 Определите тему и основную мысль текста.

### 3 Подумайте и ответьте:

- 1) Как по-вашему, с какой целью армянские оккупанты уничтожали культурные ценности нашего народа?
- 2) Зачем армянские агрессоры уничтожали природу Карабаха?
- 3) Какие ещё преступления армянских оккупантов вам известны?
- 4) Что вам известно о предпринятых шагах нашего государства по восстановлению разрушенных городов Карабаха?

### 4 Определите, какого утверждения нет в тексте.

- 1) В период оккупации природе Карабаха нанесён большой экологический ущерб.
- 2) Оккупанты хотели азербайджанские и албанские культурные ценности представить как армянские.
- 3) Армения должна ответить за ущерб, причинённый Карабаху.
- 4) Армянские агрессоры грабили и уничтожали культурные ценности не только Нагорного Карабаха, но и прилегающих оккупированных районов Азербайджана.
- 5) Предварительный ущерб, нанесённый Арменией оккупированным территориям Азербайджана, составляет 60-80 миллиардов долларов.



### Лексическая работа

**5** Выясните значение слов *флора*, *фауна* и *вандализм* (в случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника). Подберите к ним синонимы или близкие по значению выражения.

**6** Определите, в каком ряду нет синонимов.

- A)** разграбленные, разворованные      **B)** сокровища, ценности  
**C)** разрушенные, сожжённые      **D)** умение, мастерство      **E)** ущерб, вред

**7** Найдите в тексте фразеологизм и раскройте его значение.



### Исследование

**8** Что такое Красная книга? Для чего она служит? Найдите в Интернете материал о Красной книге Азербайджана и подготовьте сообщение.



### Письмо

**9** Как по-вашему, можно ли восстановить разрушенную экологию Карабаха? Что для этого нужно сделать? Выразите свои мысли в эссе.

## § 14. НОВЫЕ СЛОВА (НЕОЛОГИЗМЫ)

**1** Рассмотрите рисунки. Что на них изображено? Как вы думаете, эти слова всегда существовали в языке или появились сравнительно недавно? Как по-вашему, что влияет на возникновение новых слов в языке?

1)



2)



3)



4)



5)



Русский язык находится в постоянном развитии: одни слова выходят из активного употребления (устаревшие слова), другие, наоборот, возникают в языке. Возникновение новых слов связано с развитием науки и техники, появлением новых предметов, изменением общественной жизни и представлений о мире.

Новые слова, возникшие в языке, называются **неологизмами**: *имидж*, *кастинг*.

Среди неологизмов есть слова, которые перешли в разряд общеупотребительных: *космос*, *клиника*.



## Словарь корней

**Неос** (от греч. *neos*) – «новый»

**Логос** (от греч. *logos*) – «слово»

**2** Спишите предложения. Найдите неологизмы и подчеркните их. Объясните значение этих слов. В случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника.

**1)** В газетах объявили конкурс на лучшего клипмейкера. **2)** На экраны вышел новый блокбастер, о котором так много писали. **3)** Мотоцикл является частью жизни байкеров. **4)** В гипермаркете можно купить все необходимые товары. **5)** Этот принцип работы является ноу-хау в автомобилестроении. **6)** Я твёрдо решил заняться сноубордом. **7)** Лейбл, который был на товаре, мне неизвестен.

**3** Выпишите из данного ряда слов неологизмы и раскройте их значение.

Реклама, ксерокс, рейтинг, метро, бизнесмен, дресс-код, клиника, бильярд, имидж, месседж, карьер, ноутбук, спа, коллега, оператор, чат.

**4** Распределите слова по тематическим группам. Дополните каждый ряд своими примерами.

1) *Компьютерные технологии:* ...

2) *Продукты питания, кулинария:*

3) *Область спорта:*

Смузи\*, логин, юзер, йогурт, кетч\*, блог, гаджет, чизкейк, сайт, скейтборд, спам\*, кетчуп, офлайн, дайвинг\*, файл, профитроли, чипсы.



## Игра «Кто быстрее?»

**5** Определите неологизмы по их лексическому значению.

**1)** Булочка, начинённая котлетой, сыром, зеленью и соусом.

**2)** Состояние подключения к интернету в режиме реального времени.

**3)** Электронно-музыкальная развлекательная установка с бегущей строкой, позволяющая каждому из присутствующих петь в микрофон под музыкальное сопровождение.

**4)** Хожение по магазинам, совершение покупок.

**5)** «Компьютерный взломщик», программист, намеренно обходящий системы компьютерной безопасности.

**6)** Модный магазин дорогой одежды, обуви, галантереи, изготавливаемых малыми партиями.

**6** Запишите слова в два столбика: I – слова, которые были новыми в XX веке и стали общеупотребительными в XXI веке; II – неологизмы.

Калькулятор, роуминг, астронавт, синквейн, пылесос, скриншот, светофор, сейл, фейк, космонавт, флешмоб, метрополитен, месседж, планетоход, кластер, тренд, космодром, молл, кафетерий.

7

Выпишите из сайтов или журналов неологизмы и составьте с несколькими из них предложения.

## § 15. ИСКОННО РУССКИЕ И ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА

1

Рассмотрите рисунки. Как по-вашему, слова, обозначающие эти предметы, исконно русские или пришли из других языков?



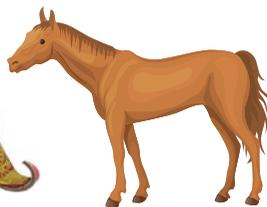
Сундук



Барабан



Башмак



Лошадь



Кукла



Тетрадь



Лексика русского языка состоит из исконно русских слов (*сосна, волк, гусь, спутник, балалайка*) и слов, перешедших из других языков.

Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются **заимствованными**: *скамья, солдат, шляпа*.

Многие иноязычные слова прочно вошли в русский язык и не воспринимаются как заимствованные, например: *вишня, лента, цирк* и др.

Заимствованные слова помещаются в словарях иностранных слов.

2

Прочитайте текст. Выпишите заимствованные слова.

Утром, за завтраком, вы можете, сами того не зная, говорить на множестве самых различных языков. Вы попросили себе кофе – и произнесли слово арабского корня. Попробовали кофе с сахаром – и перешли на «древнеиндийский язык», ибо слово *сахар* – индийского происхождения. Если вас больше устраивает не кофе, а чай, вы начинаете говорить по-китайски: *ча* – так в Северном Китае испокон веков называется и чайное деревце, и полученный из его листьев напиток. «Хочу какао или шоколада!» Но в таком случае вы – потомок ацтеков из далёкой Мексики: *какао* или *шоколад* – настоящие американо-индейские слова.

(Л. Успенский)

3

Распределите заимствованные слова по следующим тематическим группам.

1) Одежда:

2) Продукты питания:

3) Искусство и музыка:

4) Спорт:

5) Военное дело:

6) Морское дело:

Автомат, гавань, манто, гамма, снайпер, бокс, опера, солдат, яхта, корабль, ария, театр, десант, компот, манеж, каюта, аккорд, свитер, бас, дзюдо, халва, теннис, мольберт, вафля, матрос, флейта, шляпа, джем, жилет, мармелад, пельмени, шляпка, пальто, штурм, нокаут, романс.



### Нам на заметку!

Заемствованные слова можно узнать по следующим отличительным признакам: слова, начинающиеся с букв **а, ц** (*арена, циркуль*), наличие в словах букв **ф, э** (*кефир, фабрика, экзамен, мэр*), слова, оканчивающиеся на **-ция** (*акция, полиция*), сочетание двух гласных в корне слова (*поэт, диета*), сочетания **бю, пю, лю, вю** (*люк, гравюра*), двойные согласные в корне (*касса, шоссе*), слова на **-ьон** (*медальон, бульон*), начальное **дж** (*джем, джаз*), сочетание **ге, ке, хе** (*гений, парикмахер*) и др.

#### 4 Укажите в следующих словах признаки заимствования.

Циркуль, гамма, люстра, форма, кедр, пюре, поэзия, станция, эпоха, батальон, джунгли, бюро, оазис, схема, масса, операция, поэт, арена.

#### 5 Замените следующие заимствованные слова синонимичными исконно русскими словами, используя материал для справок.

**Образец:** чемпион – победитель.

Шоссе, информация, контролировать, антракт, агрессивный, круиз, дебаты, тинейджер, хобби, бизнесмен, ланч, алфавит, эксперимент.

**Материал для справок:** спор, опыт, перерыв, юноша, дорога, азбука, сведение, увлечение, проверять, обед, путешествие, предприниматель, угрожающий.



#### Игра «Кто быстрее?»

#### 6 Определите заимствованные слова по их лексическому значению.

**1)** Маленькое кондитерское изделие в виде небольшого кусочка, плиточки. **2)** Таблица или книжка с перечнем всех дней в году. **3)** Официальное предписание врача о приобретении или изготовлении в аптеке лекарства больному. **4)** Движущаяся лестница, например, в метро. **5)** Фонарь с отражателем в передней части автомобиля, паровоза, освещающий путь.

#### 7 Составьте и запишите текст с приведёнными ниже словами. Озаглавьте текст. Определите тип речи.

Цирк, манеж, оркестр, клоун, конференсье, аншлаг, антракт, шимпанзе, крокодил, тигр, панда.



#### Орфографическая пятиминутка

#### 8 Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

В русский язык слова пришли из разных языков.

*Из греческого:* а..томат, пл..нета, г..р..зонт, к..рабль, ок..ан, к..медия, гра(м,мм)атика.

*Из английского:* тр..мвай, тро(л,лл)ейбус, эск..латор, ту(н,нн)ель, хо(к,кк)ей.

*Из немецкого:* рю..зак, к..м..ндир, оф..цер, бу(т,тт)ербро..., к..льраби.

*Из французского:* параш..т, аб..ж..р, б..лет, м..н..рал, п..ртфель, бр..слет, арти(л,лл)ерия.

*Из тюркских:* к..р..ндаш, к..блук, к..лпак, ..брикос, ч..рдак, ш..р..вары.



#### Исследование

#### 9 Найдите материал о заимствованных тюркских словах, перешедших в русский язык, и подготовьте сообщение.

## § 16. ШУША – СЕРДЦЕ АЗЕРБАЙДЖАНА

Карабах знаменит своими областями и городами с их историей, потрясающей природой и культурными ценностями.

Один из главных городов родного Карабаха – это Шуша, колыбель азербайджанской национальной музыки и литературы.

Шуша была основана в 1752 году карабахским правителем Панахали-ханом как крепость для защиты Карабахского ханства, затем стала его столицей. Постепенно Шуша превратилась в культурный и просветительский центр, второй по значимости после Баку. В городе было большое количество исторических памятников Азербайджана, среди которых Шушинская крепость и мечеть «Юхары Говхар-ага».

В городе Шуша родились такие выдающиеся представители азербайджанской культуры, как великий композитор Узеир Гаджибейли, автор первой оперы на мусульманском Востоке, выдающаяся азербайджанская поэтесса Хуршудбану Натаван, дочь последнего Карабахского хана, писатель Юсиф Чеменземинли, оперный певец Бюльбюль. В городе Шуша творили 95 поэтов

и литераторов, 22 музыковеда, 35 исполнителей мугама, 70 исполнителей на таре, кеманче и других музыкальных инструментах.

Развитию культуры и искусства способствовало географическое положение города Шуша, который расположен на высоте 1400–1800 метров над уровнем моря. Зелёные леса, чистый воздух, хороший горный климат, неприступные горы – всё это дополняло общую картину города. Благодаря своему историко-культурному богатству и природным красотам Шуша считается городом-символом Азербайджана.

В начале 1990-х годов прошлого столетия Шуша стала одной из основных целей оккупационной политики Армении. 8 мая 1992 года Шуша была оккупирована. Тогда в боях за город Шуша погибли сотни азербайджанцев, многие попали в плен или пропали без вести. Оккупация нанесла большой урон экономике Азербайджана. Тысячи людей были вынуждены покинуть свою землю. Было уничтожено более 300 исторических и культурных памятников.

Азербайджанский народ не мог смириться с падением города Шуша.

8 ноября 2020 года наша доблестная армия путём поистине героических усилий освободила город Шуша от армянской оккупации. Радости азербайджанского народа не было предела. В настоящее время в городе Шуша ведутся восстановительные работы, в том числе по обустройству территории и реставрации объектов бесценного исторического и культурного наследия Азербайджана. Президент Азербайджана Ильхам Алиев официально объявил город



Шуша культурной столицей. А уже в мае 2021 года в рамках музыкального фестиваля, на котором присутствовали Президент Ильхам Алиев, Первый вице-президент Мехрибан Алиева, выдающиеся деятели литературы и искусства, в городе Шуша впервые после оккупации прозвучал мугам.

**1 Определите тип речи.**

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование с элементами описания      **E)** все типы речи

**2 Определите тему и основную мысль текста.**

**3 Подумайте и ответьте:**

- 1)** Как вы понимаете выражение «Шуша – колыбель азербайджанской национальной музыки и литературы»?
- 2)** Как по-вашему, с какой целью Армения оккупировала город Шуша?
- 3)** Чем известна Шуша?
- 4)** Какой урон был нанесён городу Шуша в годы оккупации?
- 5)** Как вы думаете, почему Шуша занимает особое место в сердце каждого азербайджанца?

**4 Составьте вопросный план текста.**



**Лексическая работа**

**5 Выпишите из текста заимствованные слова (не менее пяти). Можно ли заменить выписанные слова исконно русскими?**

**6 Подберите синонимы к слову *урон*. Составьте с ними словосочетания.**

**7 Выпишите из текста профессиональные слова.**

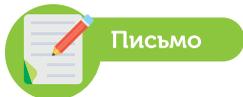
**8 Установите соответствие.**

1. Реставрация	а) явление жизни, быта, уклада, унаследованное от прежних поколений
2. Фестиваль	б) укреплённое место с долговременными оборонительными сооружениями
3. Наследие	с) человек, который проявил себя в какой-нибудь общественной деятельности
4. Крепость	д) восстановление испорченных или разрушенных памятников старины, искусства в первоначальном виде
5. Деятель	е) широкая общественная праздничная встреча, сопровождающаяся просмотром достижений каких-нибудь видов искусства



Исследование

**9** Найдите в Интернете материал о каком-либо поэте, композиторе, музыканте – выходеце из города Шуша и подготовьте сообщение.



Письмо

**10** Представьте в сжатой форме основную информацию, полученную из текста.

## § 17. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

**1** Прочитайте предложения. Что обозначают выделенные части? Можно ли заметить или опустить в них какое-либо слово? Как называются такие сочетания слов?

**1)** Мамочка, какая ты красивая сегодня! *Глаз не оторвать!* **2)** Я предупреждала вас, что нельзя сегодня идти на рыбалку: будет гроза – а вам всё *море по колено*. **3)** Пойми: выполнив за брата домашнее задание, ты оказал ему *медвежью услугу*. **4)** Столько дел на меня навалилось, что приходится *разрываться на части*.



**Фразеологизмы** – это устойчивые сочетания слов. Они имеют неизменный порядок слов, то есть в них нельзя изменить или опустить слово.

Многие фразеологизмы имеют синонимы (*разинуть рот – диву даваться; глаза на лоб лезут*) и антонимы (*язык без костей – набрать в рот воды*).

В предложении фразеологизмы являются одним членом предложения: *Акиф весь день сидел сложа руки*.

Значение фразеологизмов разъясняется во фразеологических словарях русского языка.

**2** Рассмотрите рисунки. Какие фразеологизмы они обозначают? Раскройте их значение.



### 3 Прочитайте текст. Найдите фразеологизмы.

Поссорились на перемене ребята. Один кричит:

– Я тебе покажу, где раки зимуют!

А второй ему:

– Ишь, разошёлся, прямо из кожи вон лезет!

Тут подбежал к ребятам дежурный, давай их растаскивать. А они на него напустились:

– Всё следишь! Наверное, и спишь с открытыми глазами!

А дежурный вдруг как крикнет:

– Стойте, ребята! Разгадайте-ка свои загадки!

– Какие такие загадки? – удивились ребята и разжали кулаки.

– А вот такие, – сказал дежурный. – Слушайте! Откуда произошли выражения: где раки зимуют, из кожи вон лезет, спит с открытыми глазами?

(Н.Сладков)

#### Исследование

### 4 Найдите в Интернете материал о происхождении фразеологизмов *где раки зимуют, из кожи вон лезет, спит с открытыми глазами*.

### 5 Замените фразеологизмы словами-синонимами из материала для справок (в случае затруднения можете обратиться к Фразеологическому словарю в конце учебника).

Через час по чайной ложке; рукой подать; кривить душой; повесить нос; семи пядей во лбу; гонять лодыря; битый час; раз-два и обчёлся; кусать себе локти; кожа да кости.

**Материал для справок:** очень долго; крайне мало; говорить неправду; сожалеть об упущенном, утерянном; очень умный; слишком худой; расстроиться из-за чего-нибудь; бездельничать; очень медленно; рядом, близко.

### 6 Подберите к каждому фразеологизму из правого столбика антоним из левого столбика (в случае затруднения можете обратиться к Фразеологическому словарю в конце учебника).

Набрать в рот воды

Отбиться от рук

Считать ворон

От доски до доски

С пятого на десятое

С камнем за пазухой

С открытой душой

Сидеть сложа руки

Держать язык за зубами

На руках носить

Работать не покладая рук

Язык без костей

Жить своим горбом

Точить лясы

Взять себя в руки

Держать ухо востро

Держать в ежовых рукавицах

Сидеть на чужой шее

### 7 Подберите антонимы к данным фразеологизмам и составьте с некоторыми из них предложения.

Черепашьим шагом, в два счёта, гнуть спину, за тридевять земель, засучив рукава, душа в душу, на ночь глядя, кот наплакал.

### 8 Вспомните и запишите фразеологизмы со словами *голова, язык и ноги*.

## Знаете ли вы, что...

... с одним только словом *рука* имеется около пятидесяти фразеологических оборотов.



### Игра «Аукцион»

**9** Подберите как можно больше фразеологизмов со словом *рука*.

**10** В каждой группе фразеологизмов найдите «лишнее».

- 1) Во весь дух, во все лопатки, черепашьим шагом, сломя голову.
- 2) Кот заплакал, яблоку негде упасть, хоть пруд пруди, тьма-тьмушая.
- 3) Попасть в переделку, попасть впросак, попасть в переплёт, попасть пальцем в небо.
- 4) Вилами по воде написано, комар носа не подточит, тютелька в тютельку, точка в точку.

**11** Восстановите фразеологизмы, вставляя нужные по смыслу слова. Объясните их значение.

- 1) Рвать на себе ...
- 2) Биться как рыба ...
- 3) Толочь воду в ...
- 4) Заварить ...
- 4) Навострить ...
- 5) Клевать ...
- 6) Тянуть кота ...

**12** Подберите фразеологизмы к следующим значениям.

- 1) Очень устать от работы руками, болят руки от тяжёлой работы.
- 2) Бесплодно мечтать, уходить от действительности.
- 3) Человек, который появляется как раз в тот момент, когда о нём начинают говорить.
- 4) Напряжённо, усиленно думать, пытаюсь понять что-либо.
- 5) Очень похоже, неотлично.
- 6) Ловко обмануть, перехитрить кого-либо.

**13** Объясните значение фразеологизмов. Какие из примеров могут употребляться в прямом значении?

Как две капли воды, намылить шею, сесть на шею, рот до ушей, хлебом не корми, свернуть горы, обвести вокруг пальца, битый час, опустить руки, лезть из кожи вон, развести руками, бежать высунув язык.

**14** Определите, из речи людей каких профессий или рода деятельности пришли в разговорный язык следующие фразеологизмы.

Сходить со сцены, сматывать удочки, бросить якорь, играть первую скрипку, стричь под одну гребёнку, закидывать удочку, с иглочки, через час по чайной ложке, войти в роль, шито белыми нитками.

## § 18. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

**1** Прочитайте пословицы. Найдите в них многозначные слова. В прямом или переносном значении они употреблены?

- 1) Хорошую речь хорошо и слушать.
- 2) Живое слово лучше мёртвой буквы.
- 3) Большому уму и в маленькой голове не тесно.
- 4) Доброе молчанье лучше худого ворчанья.
- 5) Правда светлее солнца.

**2** Используйте данные слова в прямом и переносном значении, употребив их в словосочетаниях или предложениях.

**Образец:** огненный – огненный шар, огненный взгляд.  
Мраморный, седой, мягкий, тёплый, красный, прямой, тяжёлый.

**3** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните слова в переносном значении. Определите, какой цвет обозначают выделенные слова.

Настали чудес(?)ные солнеч(?)ные февральские дни. Утром, как всегда, я выш..л побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. В пр..роде творилось неч(?)то (не)обычайное. К..залось, что она праз(?)новала какой-то (не)бывалый праз(?)ник лазоревого неба, жемчужных берё.., коралловых веток и сапфировых теней на сиреневом снегу.

(И.Грaбарь)

**4** К данным словам подберите синонимы и близкие по значению словосочетания, используя материал для справок.

Белый, вежливый, ветхий, гармоничный.

**Материал для справок:** **1)** учтивый, благозвучный, белоснежный, обветшалый, молочный, мелодичный, корректный, дряхлый, снежный, музыкальный, предупредительный; **2)** имеющий белый цвет; соблюдающий правила приличия; потерявший прочность; приятный для слуха; звучащий согласно и стройно.

**5** Вставьте в пословицы пропущенные слова. К какому лексическому пласту они относятся?

**1)** В добрый час молвить, а в худой ... **2)** Добро помни, а ... .. **3)** Мир строит, ... ..  
**4)** Ласточка день начинает, а соловей ... **5)** Герой умирает, а слава его ... **6)** Корень учения горек, а плод его ... **7)** Трудно найти, ... ..

**6** Выпишите из стихотворения С.Есенина «В хате» диалектные слова. Узнайте их значения в Толковом словаре в конце учебника.

Пахнет рыхлыми драчёнами;  
У порога в дёжке квас,  
Над печурками точёными  
Тараканы лезут в паз.

Вьётся сажа над заслонкою\*,  
В печке нитки попелиц,  
А на лавке за солонкою –  
Шелуха сырых яиц.

Мать с ухватами не сладится,  
Нагибается низко,

Старый кот к махотке крадется  
На парное молоко.

Квохчут куры беспокойные  
Над оглоблями\* сохи,  
На дворе обедню стройную  
Запевают петухи.

А в окне на сени скатые,  
От пугливой шумоты,  
Из углов щенки кудлатые  
Заползают в хомуты\*.

**7** Прочитайте предложения. Определите, какие слова в современном русском языке не употребляются. Выпишите их. Подберите к архаизмам современные слова-синонимы.

**1)** Унылая пора! Очей очарованье! (А.Пушкин) **2)** Олег усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой. (А.Пушкин) **3)** Вдали виднелась высокая – трубой – соболя шапка боярина,

меховые колпаки дьяков, тёмные кафтаны выборных лучших людей. (А.Толстой) **4)** Улыбка странная застыла, мелькнувши по её устам. (М.Лермонтов) **5)** Я хочу быть отроком светлым. (С.Есенин) **6)** И сладкая слеза ланиту орошает\*. (К.Батюшков)

**8) Выпишите профессиональные слова, употребляемые: 1) архитекторами; 2) строителями; 3) литераторами; 4) электриками.**

Фасад, афоризм, басня, шпаклёвка, генератор, собор, олифа, балка, башня, трансформатор, штукатурка, ямб, аккумулятор, арка, стамеска, миф, арматура, балкон, выключатель, кирпич, колонна, метафора, ток.

**9) Замените выделенные заимствованные слова русскими синонимами. Какие из них нельзя заменить?**

**1)** В *мемуарах* моего дедушки Асифа подробно описывается его жизнь. **2)** Баку наладил прочные *контакты* с городом-побратимом Измиром. **3)** Иностранные туристы с удовольствием покупают медные *сувениры* лагичских умельцев. **4)** *Экспонаты* Музея истории Азербайджана дают широкое представление о жизни наших предков. **5)** Фабрика, на которой работает моя тётя Нигяр, взяла *шефство* над школой-интернатом. **6)** Азербайджанская продукция *экспортируется* во многие страны.

**Материал для справки:** подарки; выставленные на обозрение предметы; вывозить; воспоминания; организовать деятельность по оказанию помощи; связи.

**10) Определите значение фразеологизмов.**

Спустя рукава, хоть пруд пруди, черепашьям шагом, точить лясы, от доски до доски, держать язык за зубами, в час по чайной ложке.

**11) К следующим фразеологизмам подберите синонимы-фразеологизмы.**

Рукой подать, сидеть сложа руки, водить за нос, с гулькин нос, проглотить язык, семи пядей во лбу, по барабану.

**Учимся писать деловые бумаги**

**12) Знаете ли вы, что такое заявление? Приходилось ли вам писать заявления? Как по-вашему, в каких жизненных ситуациях они пишутся?**

Одним из наиболее распространённых видов деловой бумаги является заявление. Заявление – это письменная просьба о чём-нибудь, адресованная организации, предприятию или должностному лицу.

**Образец написания заявления**

Руководителю танцевального кружка  
«Ритм»  
Абдуллаевой Рае Мамедовне  
ученицы 6 класса Исмаиловой Саиды,  
проживающей по адресу  
ул. И.Рустамова, д. ..., кв. ...

заявление.

Прошу принять меня в танцевальный кружок «Ритм» с 10.11.21 года.  
10.11.21. Исмаилова.

**13) Составьте и напишите заявление по образцу, данному в задании 12.**

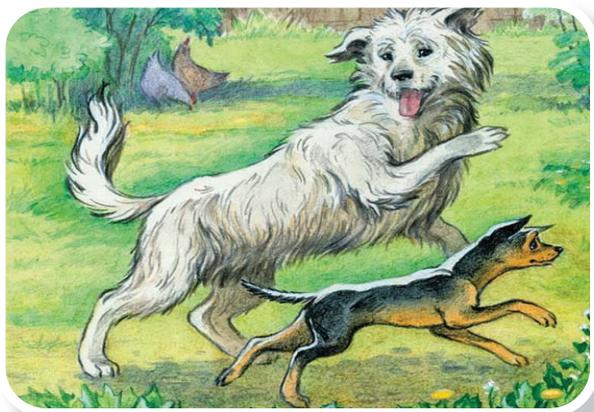


## МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ТЕХ, КОГО ПРИРУЧИЛИ

### § 19. БАРБОС И ЖУЛЬКА

Барбос был невелик ростом, но приземист и широкогруд. Благодаря длинной, чуть-чуть вьющейся шерсти в нём замечалось отдалённое сходство с белым пуделем, но только с пуделем, к которому никогда не прикасались ни мыло, ни гребень, ни ножницы. Уши Барбоса вечно носили на себе следы «боевых схваток».

Жулька также принадлежала к очень распространённой породе маленьких собак, тех тонконогих собачек с гладкой чёрной шерстью и жёлтыми подпалинами над бровями и на груди. Основной чертой её характера была деликатная, почти застенчивая вежливость. К доброму человеку она подходила со свойственной ей смелой доверчивостью, опиралась на его колено своими передними лапками и нежно протягивала мордочку, требуя ласки. Деликатность её выражалась главным образом в манере есть. Она никогда не попрошайничала, наоборот, её всегда приходилось упрашивать, чтобы она взяла косточку. Если же к ней во время еды подходила другая собака или люди, Жулька скромно отходила в сторону.



Что касается до Барбоса, то едва только на улице против нашего дома показывалась собачья фигура, он, как молния, настигал соперника, грудью сшибал его с ног и начинал грызть. Наконец Барбос одерживал победу и с гордым видом возвращался на свой пост на подоконник.

Между ним и Жулькой царствовало редкое согласие и самая нежная любовь. Может быть, втайне Жулька осуждала своего друга за буйный нрав и дурные манеры, но явно она никогда этого не высказывала. Вечером, когда солнце жгло не так сильно, обе собаки любили поиграть и повозиться на дворе. Они то бегали одна от другой, то устраивали засады, то с притворно-сердитым рычанием делали вид, что ожесточённо грызутся между собой.

Однажды к нам во двор забежала бешеная собака. Барбос видел её со своего подоконника, но, вместо того чтобы, по обыкновению, кинуться в бой, он только дрожал всем телом и жалобно повизгивал. Бешеная собака тем временем уже успела искушать двух свиней и разорвать нескольких уток.

Вдруг все ахнули от испуга и неожиданности. Откуда-то из-за сарая выскочила маленькая Жулька и во всю прыть своих тоненьких ножек понеслась наперерез бешеной собаке. Расстояние между ними уменьшалось с поразительной быстротой. Потом они столкнулись... Это всё произошло так быстро, что никто не успел даже отозвать Жульку назад. От сильного толчка она упала и покатила по земле, а бешеная собака тотчас же повернула к воротам и выскочила на улицу.

Когда Жульку осмотрели, то на ней не нашли ни одного следа зубов. Вероятно, собака не успела её даже укусить. Но напряжение героического порыва и ужас пережитых мгновений не прошли даром бедной Жульке... С ней случилось что-то странное, необъяснимое. В один день она исхудала до неузнаваемости; то лежала по целым часам в каком-нибудь тёмном углу;

то носилась по двору, кружась и подпрыгивая. Она отказывалась от пищи и не оборачивалась, когда её звали по имени.

На третий день она так ослабела, что не могла подняться с земли. Глаза её, такие же светлые и умные, как и прежде, выражали глубокое внутреннее мучение. По приказанию отца, её отнесли в пустой деревянной сарай, чтобы она могла там спокойно умереть.

Через час после того, как Жульку заперли, к сараю прибежал Барбос. Он был сильно взволнован и принялся сначала визжать, а потом выть, подняв вверх голову. Иногда он останавливался на минуту, чтобы понюхать с тревожным видом и настороженными ушами щель сарайной двери, а потом опять протяжно и жалостно выл.

Его пробовали отзывать от сарая, но это не помогало. Его гнали и даже несколько раз ударили верёвкой; он убегал, но тотчас же упорно возвращался на своё место и продолжал выть.

– Папа, пусти Барбоса в сарай. Он хочет проститься с Жулькой. Пусти, пожалуйста, папа, – пристали мы к отцу.

И мы были правы. Как только отворили дверь сарая, Барбос стремглав бросился к Жульке, бессильно лежавшей на земле, обнюхал её и с тихим визгом стал лизать её в глаза, в морду, в уши. Жулька слабо помахивала хвостом и старалась приподнять голову – ей это не удалось. В прощании собак было что-то трогательное.

Когда Барбоса позвали, он повиновался и, выйдя из сарая, лёг около дверей на земле. Он уже больше не волновался и не выл, а лишь изредка поднимал голову и как будто бы прислушивался к тому, что делается в сарае. Часа через два он опять завыл, но так громко и так выразительно, что кучер должен был достать ключи и отворить двери. Жулька лежала неподвижно на боку. Она издохла...

*(По А.Куприну)*

**1** Определите тип речи и укажите его характерные признаки.

**2** Определите тему и основную мысль текста.

**3** Подумайте и ответьте:

- 1) Чем отличаются Барбос и Жулька?
- 2) Какие основные черты характера вы бы выделили в каждой из собак?
- 3) Как строились отношения Барбоса и Жульки?
- 4) В каком эпизоде текста больше всего проявляются искренние чувства собак друг к другу?
- 5) Как повёл себя Барбос, когда во дворе появилась бешеная собака? А как повела себя Жулька? Ожидали ли вы такое поведение с её стороны?
- 6) Как вы думаете, почему люди должны быть милосердными и гуманными по отношению к бездомным животным?
- 7) Чему учит этот рассказ?

**4** Разделите текст на смысловые части и укажите предложения, с которых начинается каждая часть.

**5** Восстановите правильную последовательность пунктов плана.

- |                     |                                 |                       |
|---------------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1. Жулька.          | 4. Жулька слабеет день ото дня. | 7. Отвага Жульки.     |
| 2. Барбос.          | 5. Появление бешеной собаки.    | 8. Дружба собак.      |
| 3. Робость Барбоса. | 6. Смерть Жульки.               | 9. Страдания Барбоса. |

**6** Определите, каких утверждений нет в тексте.

1. Жулька и Барбос отличались внешне и по характеру.
2. Барбос всегда смело бросался на чужих собак.
3. Жулька бросилась на бешеную собаку, чтобы защитить своего друга.
4. Дети уговорили отца, чтобы он пустил Барбоса в сарай попрощаться с Жулькой.
5. Жулька умерла от укуса бешеной собаки.
6. Барбос тяжело переживал разлуку с Жулькой.

**7** Составьте диаграмму Эйлера-Венна.



**Знаете ли вы, что...**

...каждый год в третью субботу августа отмечается Всемирный день бездомных животных (*International Homeless Animals Day*).

Дата появилась в календаре по инициативе Международного общества прав животных в 1992 году. Это гуманное начинание поддержали зоозащитные организации разных стран. В этот день по всему миру проходят просветительские и благотворительные мероприятия с целью привлечь внимание мировой общественности к острой проблеме бездомных животных.

**Лексическая работа**

**8** Выясните значение слов *приземистый*, *подпалина* в случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника. Составьте с этими словами предложения.

**9** Определите, какое из слов не является синонимом к слову *деликатный*.

- A)** вежливый      **B)** тактичный      **C)** учтивый  
**D)** робкий      **E)** тонкий

**10** Определите значение слова *застенчивый*. Укажите, какой из фразеологизмов является антонимом к этому слову?

- A)** берёт злость      **B)** заварить кашу      **C)** не робкого десятка  
**D)** быть себе на уме      **E)** морочить голову

**Письмо**

**11** Напишите сочинение на тему «Животные – братья наши меньшие». Как по-вашему, что даёт человеку дружба с животными? Как вы относитесь к животным? Что бы вы сделали, чтобы предотвратить жестокое отношение к животным? Составьте план. Определите, к какому типу речи будет относиться ваше сочинение.

## § 20. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ ПО РАЗДЕЛУ «МОРФЕМИКА» И «ОРФОГРАФИЯ»

Отгадайте-ка!

**1** Угадайте слово по его толкованию. Приведите примеры по каждому из угаданных слов.

**1)** У изменяемых эта часть слова без окончания, у неизменяемых – всё слово. В ней заключено лексическое значение слова. **2)** Значимая часть слова, которая служит для образования форм слова и связи слов в словосочетании. У неизменяемых слов его нет. **3)** Значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых по значению слов. **4)** Это главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных слов. **5)** Значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов, а также форм слов.

**2** Спишите отрывок из стихотворения К.Бальмонта. Выделите в словах окончание и основу. Подчеркните слова с нулевым окончанием. В каких словах нет окончания? Почему?

Белки, зайки, мышки, крыски,  
Землеройки и кроты,  
Как вы вновь мне стали близки.  
Снова детские цветы.

Незабудки расцветают,  
Маргаритки щурят глаз,  
Подорожники мечтают –  
Вот роса зажжёт алмаз.

### Ваш помощник

Чтобы определить, есть ли в слове нулевое окончание, необходимо: 1) установить, изменяется ли слово (по родам, числам, падежам, лицам). Если слово не изменяется, то оно не имеет окончания; 2) определить, имеются ли среди форм изменяемого слова такие, в которых окончания не выражены звуками.

**3** Выпишите из текста слова в два столбика: I – однокоренные слова; II – формы одного и того же слова. Обозначьте в них корни.

### Троянский конь

Девять лет войско древних греков осаждало город Трои. Но безуспешно! И тогда греки пошли на хитрость. Перед воротами Трои они соорудили огромного деревянного коня, внутри которого спрятались их лучшие воины. Остальные же подожгли свой лагерь и сделали вид, что отступили.

Обрадованные троянцы, увидев диковинного коня, не задумываясь, втащили его в город. Ночью, когда все уснули, греческие воины выбрались из коня, перебили часовых и открыли ворота осаждавшим.

Так рассказывается о падении Трои в поэме Гомера «Иллиада».



Художник: Джованни Доменико Тьеполо

(Из журнала «Трамвай»)

### Знаете ли вы, что...

... выражение *троянский конь* стало фразеологизмом. Этот фразеологизм используют, когда имеют в виду подарок, который вручается с целью навредить, доставить неприятности. У этого фразеологизма есть синоним – *дары данайцев*, который имеет те же древнегреческие корни.

### Это интересно!

От фразеологизма *троянский конь* возникло название компьютерного вируса – *троян*, который маскируется под картинку или электронный документ. При открытии файла вирус незаметно внедряется в память устройства. После этого он собирает пароли, номера банковских карт, персональные данные, а затем пересылает все данные своим создателям.



#### Игра «Аукцион»

#### 4) Образуйте от следующих корней как можно больше слов разных частей речи. Обозначьте чередующиеся звуки.

-Ход-, -игр-, -бег-, -сух-, -тих-, -друг-, -люб-.

#### 5) Найдите «лишнее».

1) Водица, водник, водитель, вода.

3) Красавица, краска, красота, красивый.

2) Гора, горец, горняк, горе.

4) Носик, носилки, носиться, поднос.

#### 6) Запишите слова, обозначив в них приставки. Одинаковые ли приставки во всех словах?

Подумать, подберёзовик, подъехать, подогреть, пойти, подуть, подружиться, подослать, подтянуть, поспешить, подавать, подогнать.



#### Игра «Кто быстрее?»

#### 7) Подберите и запишите по два слова со следующими суффиксами.

-оват-, -ну-, -ость-, -лив-, -ушк-, -чик-, -еньк-, -ец-, -ист-.

#### 8) Придумайте и запишите слова, соответствующие следующим схемам.

1)  $\square \square \square$ ; 2)  $\square \square \square$ ; 3)  $\square \square \square \square$ ; 4)  $\square \square \square \square$ .



#### Морфемный разбор слова

##### Порядок разбора

1. Определить окончание у изменяемых частей речи, изменив форму слова.
2. Определить основу слова.
3. Определить корень слова, подобрав однокоренные слова (в сложных словах определить корни, выделить соединительную гласную, если есть).
4. Определить приставку/приставки (если есть).
5. Определить суффикс/суффиксы (если есть).



### Образец разбора

- 1) Рассвет□ – рассвета (светать)
- 2) воссоединени□ (единый)
- 3) землекоп□ – землекопа (земля, копать)

### 9 Произведите морфемный разбор следующих слов.

Переводчик, закавказский, болтливый, отметить, отнесёшь, рассказ, вертолёт, помириться, переписка, рассмотрение, чудодейственный.

## § 21. ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ СЛОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

### 1 Прочитайте слова. Определите, как образовались новые по значению слова.

Думать → передумать

синий → синевагый

красить → покраска

диван, кровать → диван-кровать

нос, глотка → носоглотка

главный врач → главврач



В русском языке есть несколько способов образования слов:

- 1) **приставочный** – приставка прибавляется к исходному слову:  
пере + писать → переписать;
- 2) **суффиксальный** – к основе исходного слова прибавляется суффикс:  
добрый + от → доброта;
- 3) **приставочно-суффиксальный** – к основе исходного слова одновременно прибавляются приставка и суффикс:  
под + локоть + ник → подлокотник;
- 4) **бессуффиксный** – образуются только существительные путём отсечения морфем:  
выходи~~ть~~ → выход;
- 5) **сложение основ** – образуется путём сложения основ с помощью соединительной гласной или без неё:  
синий, глаза → синеглазый, стенная газета → стенгазета;
- 6) **сложение слов**: кресло + качалка → кресло-качалка;
- 7) **сокращение основ (сложносокращённые слова)**:
  - a) образуется сложением сокращённых основ: спецкор (специальный корреспондент);
  - b) образуется сложением начальных букв: АТС ([атэс], автоматическая телефонная станция), БГУ ([бэгэу], Бакинский государственный университет);
  - c) образуется сложением начальных звуков: МИД ([м'ит], Министерство иностранных дел), вуз ([вус], высшее учебное заведение);
  - d) образуется сложением слога со звуком или буквой: завуч (заведующий учебной частью);
- 8) **переход одной части речи в другую**:  
столовая (суц.) ← столовый (прил.).

**2** Образуйте следующими способами новые слова, используя разные морфемы.

- 1) *Приставочный*: носить, любить, искать, удача, порядок, дедушка.
- 2) *Суффиксальный*: письмо, барабан, мороз, белый, грубый, тёмный.
- 3) *Приставочно-суффиксальный*: забота, школа, осина, одеяло, море.
- 4) *Бессуффиксный*: заплывать, переходить, взлететь, глубокий, широкий, зелёный.

**3** Составьте и запишите с каждым из следующих слов по два предложения так, чтобы в одном примере это были существительные, в другом – прилагательные.

Дежурный, взрослые, больной, учёный, учительская.

**Нам на заметку!**



В русском языке встречаются слова, которые имеют два (реже три) корня. Такие слова называются *сложными*. Сложные слова образуются из целых слов и с помощью сложения частей основ: *самовар* (сам, варить), *нефтепровод*, *диван-кровать*.

Чаще всего сложные слова образуются с помощью соединительных гласных *о* и *е*. Соединительная гласная *о* пишется после твёрдых согласных: *книг<sup>о</sup>люб*. Соединительная гласная *е* пишется после мягких согласных, шипящих и *ц*: *пылесос*, *пешеход*, *птицеферма*.

Иногда сложные слова образуются без соединительной гласной.

**4** Образуйте от следующих примеров новые слова способом сложения основ. Подчеркните соединительные гласные, если они есть.

Каша, варить; картофель, чистка; лес, парк; самолёт, строить; огонь, тушить; земля, трясти; рыжие волосы; сам, лететь; вода, лазить; широкие плечи; кофе, варить; птица, ловить.

Детский сад, медицинская сестра, физическая культура, районный центр, заместитель директора, танцевальный зал, заведующий складом.

**5** Образуйте новые слова от приведённых ниже корней. Укажите способ образования.

*Образец*: -дал- – дальний (суффикс.), <sup>^</sup>отдаление (прист.-суффикс.), <sup>^</sup>вдаль (прист.).  
-да-, -един-, -вод- (в знач. слова *вода*), -свет-, -твёрд-.

**6** Постройте словообразовательные цепочки по следующему образцу.

*Образец*: лес → лесной → лесник;  
шум → шумный → бесшумный → бесшумно.  
Конец, вред, снег, облако, гриб, белый, тёплый, серый.

**7** Допишите недостающие слова в следующих словообразовательных цепочках.

Грузить → ... → погрузка;  
лёд → ... → ледниковый;  
дарить → подарить → ... → подарочек;  
дать → выдать → ... → выдаваться;  
лить → ... → ... → обливание;  
греть → ... → ... → обогреватель;  
умный → ... → разумно → ...

**8 Составьте и запишите из следующих слов словообразовательную цепочку.**

**1)** Продуманный, думать, непродуманность, непродуманный, продумать. **2)** Следовать, след, последовать, непоследовательный, последовательный, непоследовательность.

**9 Прочитайте правильно сложносокращённые слова. Определите, как они образованы: из начальных букв или звуков.**

АДР (Азербайджанская Демократическая Республика);  
ЦУМ (Центральный универсальный магазин);  
НЛО (Неопознанный летающий объект);  
МЧС (Министерство по чрезвычайным ситуациям);  
ЦСКА (Центральный спортивный клуб армии);  
КВН (Клуб весёлых и находчивых).

**10 Установите соответствие.**

- a) приставочный способ
- b) суффиксальный способ
- c) приставочно-суффиксальный способ
- d) бессуффиксный
- e) сложение основ
- f) сложение слов
- g) сложносокращённые слова

Беседка, надстроить, школа-интернат, звёздочка, взрыв, поездка, ТЮЗ, потемнение, птицефабрика, мучной, завхоз, бесчеловечный, рыболов, плащ-палатка, ВВС, замминистра, прибрежный, юннат, ООН, кровать, звон, листик, посудомойка.



**Словообразовательный разбор слова**

**Порядок разбора**

1. Поставить слово в начальную форму.
2. Для производного слова подобрать словообразовательную пару (слово, от которого непосредственно образовано разбираемое слово).
3. Указать основу в производящем слове.
4. Выявить ту часть слова, с помощью которого оно образовалось.
5. Указать способ образования слова.

**Образец разбора**

Яблонёв<sup>^</sup>ый ← яблоня (суффиксальный)  
Комбат ← командир батальона (сокращение основ)

**11 Спишите текст. Укажите в скобках рядом со словами их способ образования. Найдите однокоренные слова и формы одного и того же слова. Произведите словообразовательный разбор выделенных слов.**

В этот день на катке шла игра в хоккей. Многие взрослые пришли *посмотреть* на нашу игру. Все глядели на нас, и никто не ругался. Даже тётя Даша смотрела и ласково улыбалась. Она была довольна, что её маленький Шурик играет вместе со старшими ребятами и никто не прогоняет его. Когда *хоккейный* мячик *выскакивал* с катка за бортик, она поднимала его и бросала обратно на лёд.

(Н.Носов)

## § 22. БУКВЫ А И О В КОРНЕ -ГАР- – -ГОР-

- 1** Прочитайте слова. Понаблюдайте: в каких случаях в корне *-гар-* – *-гор-* пишется *о*, а в каких – *а*? Сделайте вывод.

Угорéлый – угáр  
загорáть – загáрный  
пригорéть – нагáр



В корне с чередованием *-гар-* – *-гор-* под ударением пишется *а*, без ударения – *о*.  
**Исключение:** *выгарки, изгарь, пригарь*.

- 2** Запишите слова, обозначив графически изученную орфограмму. Определите написание гласной в корне.

Сг..ревший, разг..р, подг..рельый, ог..рок, заг..реться, г..реть, заг..р.

- 3** Образуйте слова с корнем *-гар-* – *-гор-*, употребляя их с приведёнными ниже приставками.

Вы-, с-, на-, до-, по-, раз-, за-, из-, у-.

- 4** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

**1)** На равнине заг..рались огоньки, скользили по каналам. (А.Толстой) **2)** Заг..релась зорька красная в небе тёмно-голубом. (С.Есенин) **3)** А восток всё г..рит – разг..рается. (И.Никитин) **4)** В саду плывёт синий дым прошлогодних сг..ревших листьев. (В.Песков) **5)** В саду г..рит костёр рябины красной. (С.Есенин) **6)** Кругом лес: осинник, березнячок, г..релые сосны и редкие молодые сосенки. (В.Песков)

- 5** Запишите слова в три группы. Объясните свой выбор. Выделите корни.

Пригоревший, горец, горизонт, перегореть, загорелый, городской, горняк, сгорать, горение, горох, горы, гордость, пригорок, горбатый.

- 6** Запишите слова. Подчеркните слова-исключения.

Огарок, изгарь, разгар, загар, выгарки, угарный, пригарь.



Отгадайте-ка!

- 7** Спишите загадки. Найдите отгадки. Объясните выбор вставленных орфограмм.

**1)** И зелен, и густ – на грядке выр..с куст. Начали щипать – стали плакать и рыдать. **2)** Зимой прячется, весной является, летом веселится, осенью спать л..жится. **3)** Красный сапог в земле г..рит. **4)** Девица красна в землю вр..сла. **5)** Что выше леса, краше света, без огня г..рит?

*Отгадки: 1) луж; 2) лягушка; 3) река; 4) свекла; 5) морковь; солнце*

8

**Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корнях.**

Фосфор – это вещество, которое заг.рается при слабом нагревании – всего до 60 градусов. Казалось бы, лучшего материала для спичек придумать нельзя. Но и фосфорные спички куда не г..дились по сравнению с нашими.

Они были очень ядовиты, а главное, заг..рались чересчур легко. Чтобы зажечь спичку, достаточно было чиркнуть ею о стенку или даже о голенище. Когда спичка заг..ралась, происходил взрыв. Головка разл..талась на части, словно маленькая бомба. Сг..рев, спичка ост..вляла после себя плохую память в виде противного серного газа. Кроме фосфора, в головке была ещё сера, которая, сг..рая, превр..щалась в сернистый газ.

(М.Ильин. «Сто тысяч почему»)



**Орфографическая пятиминутка**

9

**Запишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте графически изученные орфограммы.**

Посадить р..стения, г..рячий обед, ра..пол..житься на берегу, пол..жить учебники в портфель, приг..ревшее молоко, бл..стательная победа, возл..гать надежды, зам..реть от неожиданности, школьный возр..ст, соприк..саться с разными людьми, маленький р..сток, к..сательная линия, зап..реть дверь, лампочка перег..рела, ра..ст..лить скатерть, пол..жение дел, молодая пор..сль, бл..стит на солнце.

## § 23. БУКВЫ *Ы* И *И* ПОСЛЕ ПРИСТАВОК

1

**Спишите слова. Выделите в них приставку и корень. Определите, в каких случаях после приставки пишется *ы*, а в каких – *и*. Сделайте вывод.**

Искать – подыскать                      искать – поискать  
Играть – сыграть                        играть – доиграть



После приставок на согласную пишется *ы*, если однокоренное слово начинается с буквы *и*:

интересный – безыинтересный.

После приставок *сверх-* и *меж-* пишется буква *и*:

сверхиинтересный.

2

**Образуйте от данных слов с помощью приставок на согласную однокоренные слова.**

Искусственный, идейный, известный, искусный, искать.

3

**Выпишите парами однокоренные слова. Вставьте пропущенные буквы, графически обозначив изученную орфограмму.**

Раз..скать пропавшего, пред..юньские дни, без..нтересный рассказ, раз..грать партию в шахматы, по..скать в комнате, за..нтересоваться книгой, по..грать со щенком, до..юньские события.



### Нам на заметку!

В русский язык, наряду с заимствованными словами, перешли и иноязычные приставки *дез-*, *контр-*, *супер-*, *пан-* и др., после которых пишется буква *и*, а не *ы*: *дезинформация* (*информация*).

#### 4 Запишите соответственно в два столбика словосочетания, в которых после приставки пишется: I – буква *ы*; II – буква *и*.

Без..кусный рисунок, состоялась супер..гра, раз..грать товарища, от..скать котёнка, сверх..нтересная история, с..мпровизировать пьесу, без..мянный герой, дез..нформировать людей, без..дейный человек, под..тожить сказанное, меж..нститутские соревнования, пред..дущая тема.

#### 5 Найдите «лишнее».

- 1) Пред..дущий, сверх..зысканный, без..известный, раз..скивать.
- 2) Дез..нформация, меж..нститутский, супер..дейный, под..скать.
- 3) По..грать, с..знава, до..сторический, за..нтриговать.

#### 6 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

- 1) Сейчас же Пик и побежал от..скивать мышей. Но раз..скивать мышей здесь оказалось не так-то просто. (*В.Бианки*)
- 2) Гаврик и Петя с..грали на пробу одну партию ушками Гаврика, но это ещё больше раззадорило Петю. Гаврик дал ему в долг на от..грыш две ушки. (*В.Катаев*)
- 3) Отец от..скал мне несколько прекрасных, гладких, блестящих разными цветами камешков, из которых некоторые имели очень красивую, затейливую форму. (*С.Аксаков*)

## § 24. КУЗЯ-РОБИНЗОН

Кузька – это наш кот. Он большой, мягкий, полосатый, вроде настоящего тигра. Но голова у него маленькая, совсем не породистая, смешная, как у последнего кота-дворяжки. Поэтому каждый, кто ни посмотрит на Кузю, говорит:

– Ну и кот! Очень смешной у вас кот. Я таких не видел...

И я не видел. А ещё я никогда не видел таких знаменитых котов. Спросите любого, кто живёт у канала, каждый вам ответит:

– Кот Кузька? Конечно, помним. Удивительный кот. Настоящий Робинзон!

А между прочим, Робинзоном звали одного путешественника – матроса, который много лет жил на острове. Один среди океана. Сплошные приключения. Вот и наш кот однажды попал в похожее приключение.

Мама приходит с работы, наливает в блюдечко молоко, смотрит вокруг, зовёт, а кота нет. Никто не мяукает. Мама спросила:

– Где кот?

А я не знаю. Кот с вечера домой не пришёл. И на другой день тоже не вернулся, и на третий. Нет Кузи неделю, другую. Мы даже волноваться перестали. Но тут прибегает Володька и кричит:



– Бегите скорей на канал. Там ваш кот на острове сидит и мяукает. Я подумал, ничей, потом поглядел-поглядел, вижу – полосатый...

Мама из подъезда вышла и – бегом, следом за Володькой. Папа не понял, в чём дело, и тоже за ней. Прибегаем, видим: люди стоят у парапета\*, вниз глядят, головами качают, разговаривают. Под ними стенка набережной, крутая, каменная, очень высокая. Внизу вода шумит, переливается, булькает. А на маленькой отмели под самой стенкой сидит он, Кузя, и смотрит своими зелёными, очень грустными глазами на людей. Хвост у него течение колышет, а он сидит как раз там, где водосточная труба наружу выходит, и не знает, как ему быть.

– Кузя, миленький, – прошептала мама, – как тебя туда занесло?

– Ничего непонятного тут нет, – сказал один человек с удочкой, – на канале рыбаков много развелось. Подошёл, наверное, рыбку понюхать, его и скинули.

– Злодейство! – ахнула мама. – Какое злодейство!

– Рыбки захотел, воруя. Сиганул в реку, а выбраться, хе-хе..., – хмыкнул едкий старичок.

– Мы с мужем каждый день бедолаге рыбку подбрасываем, – сказала румяная полная женщина. Или котлетку. На работу однажды идём, видим – сидит. Голодный, жалобный. Вызволить хотели, корзинку с рыбкой спустили, а как поднимать стали, он из корзинки обратно...

– Верно, – кивнул усатый милиционер, – уже три недели вижу такое на своём участке. Надо было крышку на корзине приладить. С верёвочкой. Дернуть её и захлопнуть.

– Пожарников позовите или водолазов, – хмыкнул едкий старичок.

– Зачем пожарников? – отозвался кто-то. – У меня в котельной канат завалился. Вот опустим, кот по нему, как по столбику.

А народу между тем собралось очень много. И вдруг на самом деле появился канат. Рыжий, мохнатый, пахнущий смолой. Канат спустили к воде, но кот понюхал его и печально отвернулся, макнув и без того мокрый хвост в быстротечные волны.

– Кис, кис! – говорили все вокруг. – Давай по канату!

– Ну что вы, – сказала румяная женщина. – Разве так можно? Вразнобой. Надо пла-авно, вместе... Ну, раз-два: ки-ис, ки-ис, – она взмахнула руками, как дирижёр.

И все сказали хором сразу:

– КИС! КИС! КИС!

На всех этажах во всех окнах появились коты. Появились, не знаю почему, даже собаки! А наш кот сиганул почему-то в трубу и не выглядывал из неё.

– Так не надо, – робко произнесла мама. – Разрешите, я сама...

Мама позвала нежным голосом:

– Кис-кис! Кузя, миленький.

Кузя вышел на свой необитаемый островок из тёмной трубы и жалобно мяукнул, поглядев на маму снизу очень зелёными глазами.

– Я больше так не могу, – решительно сказал папа, – мне пора на службу. Держите канат.

Папа снял ботинки, перелез через парапет и начал спускаться к воде.

– Я всегда знала: он самый хороший, – тихонько произнесла мама.

Наш отважный папочка, стоя на мокром песке, мгновенно запихнул кота в авоську, приладил её на канате и крикнул:

– Эй, наверху, поднимайте!

Кота подняли. Все улыбались, норовили потрогать его, погладить, пощекотать за ухом. Но мама взяла смешного печального Кузьку и понесла домой. Все начали расходиться. Как вдруг кто-то громко сказал:

– Человека забыли!

– Где забыли? – строго спросил милиционер.

– Да на Кузькином острове, – ответил человек с удочкой.

Когда папу вытянули из канала и мы шли домой вчетвером: папа, мама, Кузя и я, – папа сердито сказал маме:

– Представляю, как через три недели прибегает Володька и кричит: «В канале какой-то дядька сидит. Босой. Небритый. Очень похож на вашего папу. А румяная тётя кидает ему банки с рыбкой в томате и свежие газеты...»

– Путешественникам полезней кефир, – засмеялась мама и погладила Кузю.

(По В.Постникову)

### 1 Определите тип речи.

### 2 Определите тему и основную мысль текста.

### 3 Подумайте и ответьте:

- 1) Кто, по-вашему, главный герой рассказа? Аргументируйте свою мысль.
- 2) Почему Кузю прозвали Робинзоном?
- 3) Кто из присутствующих на канале на протяжении трёх недель больше всех был небезразличен к судьбе кота? Как вы можете охарактеризовать такой поступок?
- 4) Как остальные отнеслись к судьбе Кузи? Были ли среди них те, кто проявил равнодушие?
- 5) Кому были адресованы слова мамы: «Я всегда знала: он самый хороший» – коту или отцу рассказчика? Почему она так говорит?
- 6) Как вы считаете, папа рассказчика спас Кузю потому, что кот был их питомцем, или он не мог равнодушно отнестись к попавшему в беду животному?
- 7) Как бы вы поступили в подобной ситуации? Приходилось ли вам когда-либо спасать животных или стать свидетелем их спасения? Расскажите об этом.
- 8) Как вы думаете, отражает ли название рассказа основную мысль текста? Как бы вы озаглавили этот текст?

### 4 Составьте кластер на тему «Кузя-Робинзон».

### 5 Составьте вопросный план к тексту.



#### Лексическая работа

### 6 Определите, какое из словосочетаний употреблено в переносном значении.

- A)** необитаемый остров      **B)** свежая газета      **C)** грустные глаза  
**D)** тёмная труба      **E)** отважный папа

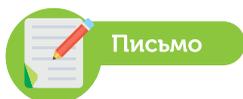
### 7 Определите, каким из синонимов можно заменить слово *сигануть* в словосочетании (*кот*) *сиганул в реку*.

- A)** ринуться      **B)** броситься      **C)** кинуться  
**D)** прыгнуть      **E)** устремиться

### 8 Укажите все значения многозначного слова *свежий* и составьте с ними предложения, используя в них обращения.

**9** Определите, какое из значений подходит к слову *норовить* из предложения «*Все улыбались, норовили потрогать его (кота), погладить, пощекотать за ухом*». Сверьте свой ответ с Толковым словарём в конце учебника.

- A)** Испытывать желание, хотеть.
- B)** Настойчиво стремиться сделать что-нибудь или добиться чего-нибудь.
- C)** Стараться.
- D)** Предаваться мечтам о чём-нибудь.
- E)** Проявлять деятельность, совершать какие-либо действия, поступки.



**10** Как вы думаете, какую ответственность несёт человек перед животными? Выразите свои мысли в эссе.

## § 25. ПРИСТАВКИ ПРЕ- И ПРИ-

**1** Рассмотрите таблицу. Назовите условия, от которых зависит написание букв *e* и *и* в приставках *пре-* и *при-*.

Значение приставки <i>пре-</i>		Значение приставки <i>при-</i>			
Сходно со значением «очень»	Сходно со значением приставки <i>пере-</i>	Присоединение	Приближение	Неполное действие	Близость к чему-либо
Премудрый	Прервать	Пришить	Приехать	Прикрыть	Прибрежный



Употребление приставок *пре-* и *при-* зависит от значения.

Если приставка близка к значению «очень» или к приставке *пере-*, то в ней пишется *e*:

премилый (очень милый), преградить (перегородить).

Если приставка имеет значение присоединения, приближения, неполноты действия или близости к чему-нибудь, то в ней пишется буква *и*:

приклеить (присоединение), приплыть (приближение),  
приоткрыть (не до конца), пришкольный (около, рядом).

### Ваш помощник



От глаголов с приставкой, имеющей значение присоединения или приближения, можно поставить вопросы *к чему?* *к кому?* *приплыть (к чему?) к берегу*.

Значение близости указывается предлогами *близ, около, возле, при*: *прибрежный (около берега)*.

Значение неполного действия может поясняться словами *немного, слегка, чуть-чуть* и др.: *прикрыть (чуть-чуть)*.

## 2 Замените следующие примеры словами с приставкой *пре-*.

**Образец:** переступить – преступление.

Очень старый, очень красивый, перервать, очень долгий, перестать что-либо делать, преобразовать, очень забавный, очень добрый, очень спокойно, переодолеть, перепроводить, очень возносить, очень жадный.

## 3 Употребите следующие слова с приставкой *пре-* или *при-*. Укажите в словах значение приставок.

Тормозить, милый, клеить, встать, забавный, проводить, уральский, образовать, держать, писать, поднести, помнить, рвать, лечь, добрый.

## 4 «Соберите» рассыпанные слова с приставкой *при-* по значениям. Запишите их в соответствующие столбики.

Пр..чалить, пр..открыть, пр..крепить, пр..бить, пр..гнуть, пр..сесть, пр..винтить, пр..вокзальный, пр..кусить, пр..лечь, пр..шить, пр..мчаться, пр..городный, пр..жать, пр..речный, пр..встать, пр..ползти, пр..ехать, пр..крикнуть, пр..паять, пр..делать, пр..сыпать, пр..стегнуть, пр..греть.



### Игра «Кто быстрее?»

## 5 Замените следующие примеры словом или словосочетанием с приставкой *при-*.

Участок при станции, соединить с помощью клея, ненадолго лечь, край около моря, слегка затормозить, соединить с помощью нитки и иголки, не полностью открыть дверь, невысоко поднять голову, камень у дороги, несильно заболеть, находящийся около города, приближаться на автомобиле.

## 6 Вставьте вместо пропусков подходящие слова с приставками *пре-* и *при-*, используя материал для справок.

Относиться бережно к ... людям, ... без опоздания, ... пуговицу к рубашке, поймать ..., ... участок, ... гайку, ... ненадолго, ... рассказ, ... колесо, ... к берегу, пирог ..., ... на коне, ... первым, ... диван.

**Материал для справок:** пр..школьный, пр..лечь, пр..старелый, пр..шить, пр..плыть, пригореть, пр..винтить, пр..скучный, пр..крутить, пр..йти, пр..бежать, пр..поднять, пр..скакать, пр..ступник.

## 7 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните написание гласных в приставках *пре-* и *при-*.

**1)** В соседнем дворе жила злая-пр..злая собака. **2)** В пр..школьном дворе ученики посадили много деревьев. **3)** Кошка подошла к двери и лапой её пр..открыла. **4)** Дедушка пр..колотил скворечник к толстому суку. **5)** Бабушка всегда даёт мне пр..мудрые советы. **6)** К вечеру в лесу пр..умолкли птицы. **7)** Малыш пр..коснулся рукой к колючему ежу.

## 8 Распределите слова в два столбика: I – с приставкой *пре-*; II – с приставкой *при-*.

Пр..лететь, пр..крикнуть, пр..рвать, пр..каспийский, пр..клеить, пр..выситься, пр..луниться, пр..сесть, пр..злой, пр..бить, пр..держаться, пр..длинный, пр..сесть, пр..гвоздить, пр..дание, пр..неприятный, пр..града, пр..дворцовый, пр..ободрить, пр..скверный, пр..стрелить.



### Нам на заметку!

В русском языке есть слова, в которых написание приставок *пре-* и *при-* определяется значением.

#### Умейте различать:

<i>приступить</i> (начать)	–	<i>преступить</i> (нарушить)
<i>придать</i> (добавить)	–	<i>предать</i> (Родину, друга)
<i>приданое</i> (невесты)	–	<i>предание</i> (легенда)
<i>притворить</i> (закрывать не до конца)	–	<i>претворить</i> (осуществить)
<i>прибывать</i> (приехать)	–	<i>пробывать</i> (находиться)
<i>придел</i> (пристройка)	–	<i>предел</i> (граница)
<i>приклониться</i> (слегка наклониться)	–	<i>преклоняться</i> (глубоко уважать, восхищаться)

### 9 Определите написание *пре-* и *при-* в соответствии со значением слова.

Пр..творить в жизнь, пр..дать новый облик, пр..дел терпения, пр..творить дверь, пр..ступить закон, пр..зреть бездомного, пр..бывать в хорошем настроении, пр..клоняться перед талантом поэта, пр..ступить к новому проекту, пр..клониться к кусту, пр..зирать ложь, древнее пр..дание, поезд пр..бывает без опоздания, нельзя пр..давать Отчизну.

### 10 Подберите к следующим словам антонимы с приставками *пре-* и *при-*.

Убежать, закончить, уважать, уехать, ленивый, понизить, отвинтить, расслабить, расстегнуть, отлепить, поссорить, распороть.



### Нам на заметку!

В русском языке есть слова, в которых значение приставок *пре-* и *при-* определить трудно. Написание таких слов нужно запомнить.

Привыкать	превратить
привычка	презирать
пригласить	прекратить
пригодиться	преобразовать
приготовить	преодолеть
примирить	
примерять	
приобрести	
приспособить	
присутствовать	

### 11 Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Пр..одолевать трудности, пр..следовать врага, пр..смотреться повнимательнее, не пр..давать значения, старинное пр..дание, пр..даное невесты, пр..глашение на праздник, пр..вычка просыпаться рано, пр..зреть сироту, пр..зирать трусость, пр..обрести велосипед, пр..готовить своими руками, пр..влекать внимание, пр..сутствовать на празднике, пр..образовать отрасль, пр..способить к новым условиям.

**12** Выпишите слова с пропусками. Вставьте пропущенные буквы.

Не пр..выкайте к чудесам –  
дивитесь им, дивитесь!

Не пр..выкайте к небесам,  
глазами к ним тянитесь.

Пр..глядывайтесь к облакам,

пр..слушивайтесь к птицам,  
пр..кладывайтесь к родникам:  
ничто не повторится.

(В.Шефнер)



**Нам на заметку!**

В некоторых словах *пре-* и *при-* являются частью корня. В прошлом они выделялись как приставки, затем они приросли к корню и перестали выделяться как приставки.

В русском языке есть также заимствованные слова, корень которых начинается с *пре-* и *при-*.

Запомните написание следующих слов:

**Слова с *пре-*:**

Предмет, презентация, президент, прелестный, прельстить, премьера, пренебречь, знаки препинания, препятствие, пресмыкающееся, престиж, претензия.

**Слова с *при-*:**

Прибор, привет, привилегия, приказать, приключение, прилежный, приличие, примета, пример, природа, приспособить, присутствие, причина, причудливый, приятель, приятный.

**13** Запишите пословицы, вставляя пропущенные буквы в *пре-* и *при-*.

**1)** Умные речи пр..ятно и слушать. **2)** Отрезанный ломоть не пр..ставишь. **3)** Коза щиплет траву там, где её пр..вяжут. **4)** Пр..дёт время, прорастёт и семя. **5)** К тёплому месту и змея пр..живается. **6)** Тому худа не отбыть, кто пр..вык неправдой жить. **7)** Пр..мудрость в голове, а не в бороде. **8)** Пр..дорожная пыль неба не коптит.

**14** Выпишите в два столбика следующие примеры, в которых есть слова, начинающиеся: I – с корня *пре-*; II – с корня *при-*. Вставьте пропущенные буквы.

Школьные пр..дметы, пр..лежный ученик, пр..рода родного края, пр..зидент государства, пр..ключения Робинзона Крузо, пр..ятный голос, уважительная пр..чина, пр..ветливо встречать гостей, предъявлять пр..тензии, пр..стиж страны, пр..чудливые формы, сложный пр..бор, расставить знаки пр..пинания, верить в пр..меты, издать пр..каз, пр..мьера фильма, соблюдать пр..личие, пользоваться пр..вилегиями.

**15** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните выбор вставленных орфограмм.

Осенью лес молчит. Пр..слушайся! Какая стоит тишь! В пр..дчувствии хол..дов пр..умолкли птиц.. . Ветка слегка согнулась и пр..коснулась к твоему лицу. Бе..пр..дельная радость охватывает тебя. В такую пору особую радость пр..носит рабочая музыка дятла.

Берё..ки ш..лестят зол..тыми монетками. Пр..рода з..вёт, манит к себе. Настроение пр..поднимается. Кажется, что пр..одолимы все пр..пятствия.

(По В.Пескову)

## § 26. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ



### Игра «Кто быстрее?»

**1** Можно ли по следующим морфемам определить часть речи? Подберите к каждой морфеме по два слова. Обозначьте в них части слова.

1) -ет;      2) -а;      3) -л-;      4) -ому;      5) -ии;      6) -ую.

**2** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите способ образования выделенных слов. Укажите в тексте формы одного и того же слова. Подчеркните слова с чередующимися гласными в корнях.

Я зам..р на своём месте. Вперив глаза в опушку, я бе..смысленно улыбался; пот катился с меня градом, и хотя капли его, ..бегая по *подбородку*, щекотали меня, я не выт..рал их. Мне казалось, что не может быть решительнее этой минуты. Пол..жение этой *напряжённости* было слишком *неестественно*, чтобы продолжаться долго. Гончие то зал..вались около самой опушки, то постепенно *отд..лялись* от меня; зайца не было. Я стал смотреть по стор..нам.

(Л.Толстой)

**3** Восстановите словообразовательные цепочки.

1) Заинтересовать, интерес, интересовать;      3) лечение, лечить, водолечение;  
2) вредный, вред, вредность;      4) синеглазка, синий, синеглазый;

**4** Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Соб..рать грибы мы были большими охотниками. К обеду полные кош..лки наб..рём, отнесём их в деревню, выл..жим в свою теле..ку. (Г.Скребицкий) 2) Звезда полей г..рит, не угасая, для всех тревожных жителей земли, своим лучом приветливым к..саясь всех городов, поднявшихся вдали. (Н.Рубцов) 3) Отец все грибы, что р..стут поблизости, сам соб..рёт. Я не раз предл..гал ему свои услуги. (Г.Скребицкий) 4) Ослепительное солнце воображения заг..рается только от прик..сновения к земле. Оно не может г..реть в пустоте. (К.Паустовский) 5) На всякий случай ещё разок огл..делся я по ст..ронам и обм..р: ещё два белых почти рядом с моими р..стут, а немного подальше ещё один. Свою ч..десную пятёрку я пол..жил в корзину поверх других грибов. (Г.Скребицкий)

**5** Запишите в два столбика словосочетания, в которых после приставки пишется: I – буква *ы*; II – буква *и*.

Под..тожить голосование, из..сканные украшения, сверх..нтересный случай, от..скать сокровища, про..нструктировать туристов, с..грать в шашки, раз..гралась вьюга, без..мянный герой, об..грать в шахматы, дез..нфекция помещения, меж..нститутские соревнования, приучать с..змала, супер..нтересный фильм, без..нтересная история.

**6** Распределите следующие словосочетания в два столбика в соответствии с написанием приставок *пре-* и *при-*. Вставьте пропущенные буквы.

Пр..кратить разговор, старинные пр..дания, пр..рвать пение, сидеть пр..спокойно, слегка пр..храмывать, Василиса Пр..мудрая, колючая пр..града, лес пр..образился, пр..глушить свет, пр..задуматься над задачей, пр..рывистые звуки, пр..важная особа, пр..клонить к земле, пр..доб-

рая няня, пр..строить сбоку, пр..дорожный куст, пр..расти к дереву, пр..крыть рукой, пр..чалить к берегу, пр..следовать зверя.

## **7** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Поставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения.

Пр..под..ватель географии предл..жил нам изучать пр..роду родного края. В нашем районе нет непр..ступных гор непроходимых болот но есть пр..лестные уголки бе..пр..дельные дали места, связанные с пр..даниями о славном прошлом родной земли.

Сопр..к..сновение с пр..родой всегда пр..красно! В лесу мы соб..раем р..стения подб..раем пр..чудливые корни д..ревяев не пр..небрегаем ш..шками, пёрышками потому что это пр..годится нам для игрушек на ёлку.

(По А.Хазановой)

## Учимся писать деловые бумаги

## **8** Ознакомьтесь с информацией, данной в «Словаре корней». Как по-вашему, какое слово получится, если соединить все три корня?



### Словарь корней

**Авто** – (от греч. *autos*) «сам»

**Био** – (от лат. *bio*) «жизнь»

**Графо** – (от греч. *grafo*) «пишу»

**Автобиография** – это описание, краткое изложение основных событий собственной жизни. Автобиография – один из наиболее распространённых документов, требуемый при поступлении на работу. В ней подробно излагаются основные моменты жизни пишущего.

Текст автобиографии всегда составляется в определённой последовательности:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения.
3. Место рождения.
4. Сведения о родственниках (родители: фамилия, имя, отчество, место их работы; братья/сёстры: фамилия, имя, отчество, место их учёбы, работы).
5. Учёба в школе.
6. Учёба в коллеже, лицее, вузе.
7. Трудовая деятельность до момента написания автобиографии.
8. Домашний адрес, телефон.
9. Дата.
10. Подпись.

Все сведения об учёбе и работе указываются в хронологическом порядке. Автобиографию желательно уместить на одной странице листа формата А4.

## **9** Составьте и запишите автобиографию по плану, данному в задании 8.

## IV

## ЧЕЛОВЕК В ЧЕЛОВЕКЕ

### § 27. ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК

#### 1 Прочитайте текст и выполните к нему задания.

В жаркой, сухой степи колодец. Возле колодца изба, в ней живут дед с внуком.

У колодца на длинной верёвке ведро. Идут, едут люди – заворачивают к колодцу, пьют воду, благодарят деда. Однажды ведро оторвалось и упало в глубокий колодец. Не было у деда другого ведра. Нечем воды достать и напиться.

На другой день утром подъезжает к дедовой избе мужик на телеге. Под соломой у него ведро. Проезжий посмотрел на колодец, глянул на деда с внуком, ударил кнутом лошадей и поехал дальше.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– Это не человек, – ответил дед.

В полдень проезжал мимо дедовой избы другой хозяин. Он достал из-под соломы ведро, привязал к верёвке, достал воды и напился сам, дал напиться деду и внуку; вылил воду в сухой песок, спрятал ведро опять в солому и поехал.

– Что это за человек? – спросил внук деда.

– И это ещё не человек, – ответил дед.

Вечером остановился у дедовой избы третий проезжий. Он достал из телеги ведро, привязал к верёвке, набрал воды, напился. Поблагодарил и поехал, а ведро оставил привязанным у колодца.

– А это что за человек? – спросил внук.

– Обыкновенный человек, – ответил дед.



(В. Сухомлинский)

#### 2 Определите тип речи.

**A)** повествование

**B)** описание

**C)** рассуждение

**D)** повествование и рассуждение

**E)** все типы речи

#### 3 Определите тему и основную мысль текста.

#### 4 Найдите в тексте ключевые слова.

#### 5 Подумайте и ответьте:

**1)** Как вы можете охарактеризовать первого и второго проезжего?

**2)** Почему дед сказал о первом проезжем «это не человек», а о втором проезжем – «и это ещё не человек»?

**3)** Что имел в виду дед, когда назвал третьего проезжего «обыкновенным человеком»?

**4)** Считаете ли вы поступок третьего проезжего обыкновенным?

**5)** Как должен поступать обыкновенный человек?

**6)** Как вы можете охарактеризовать деда?

**6** Укажите пословицу, которая отражает основную мысль текста.

- 1) Добро тогда будет добро, когда люди похвалят. 2) От доброго не бегай, а худого не делай.  
3) Добро не умрёт, а зло пропадёт. 4) Человек красен не словами, а добрыми делами. 5) Добро не лихо – бродит тихо.

**7** Составьте синквейн со словом *добро*.

 Лексическая работа

**8** Дайте толкование слова *проезжий*. Составьте и запишите два предложения, в которых слово *проезжий* употреблялось бы в одном случае как существительное, а в другом – как прилагательное.

**9** Определите, какое из слов не является многозначным. Составьте словосочетания с разными значениями многозначных слов и подберите к ним антонимы.

- А) длинный                      В) жаркий                      С) обыкновенный  
D) глубокий                      Е) сухой

**10** Найдите в тексте предложение, в котором есть синонимы, и выпишите его.

 Письмо

**11** Какая черта характера в человеке для вас кажется главной? Выразите свои мысли в эссе.

## § 28. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

**1** Вспомните, что такое имя существительное, каково его общее значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Сформулируйте правило и сверьте свой ответ с теоретическим материалом, данным ниже.

 **Имя существительное** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто? что?**

Имена существительные имеют постоянные и непостоянные морфологические признаки. К постоянным признакам относятся одушевлённость и неодушевлённость, нарицательность и собственность, склонение и род. К непостоянным признакам относятся число и падеж.

Начальная форма имени существительного – именительный падеж, единственное число.

В предложении имя существительное чаще всего бывает подлежащим и дополнением, но может быть всеми членами предложения.

**2** Выпишите из текста в два столбика одушевлённые и неодушевлённые имена существительные соответственно. Как вы их определили? Найдите собственные имена существительные. В каких случаях собственные существительные заключаются в кавычки?

В азербайджанских героических эпосах повествуется о жизни народа и его борьбе за справедливость и свободу. Герои этих эпосов – мужественные и смелые люди. Одним из самых известных героических эпосов азербайджанского народа является дастан «Кёроглу».

Согласно легенде, настоящее имя Кёроглу – Ровшан. Кёроглу – герой, символизирующий достоинство и свободолюбие, человек, поднявший народ на борьбу за права угнетённых, за справедливость.



**3** Приведите примеры существительных с указанными ниже суффиксами и запишите их. Определите, какие образовались слова: одушевлённые или неодушевлённые. От каких суффиксов образуются и одушевлённые, и неодушевлённые существительные?

-изн-, -к-, -ств-, -ниц-, -ик-, -ость-, -ушк-, -ец-, -ист-, -ени-.

**4** Определите, какие существительные обозначают: 1) предмет; 2) предмет как признак; 3) предмет как действие. Запишите эти слова в три столбика соответственно. Дополните каждый ряд 2-3 своими примерами.

Прыжок, гора, цветок, чистота, ходьба, сырость, зеркало, глажка, доброта, чтение, ручей, синева, варка, море, открытие, белизна, листья, плавание, бревно, тяжесть, дорога, бег, красота, стрельба, кровать.

**5** Рассмотрите таблицу. Приведите примеры. Определите, к постоянным или непостоянным признакам относится род у имён существительных.

Мужской род	Женский род	Средний род
Существительные с нулевым окончанием и небольшая группа слов с окончанием <b>-а, -я</b> . <i>Исключение: подмастерье.</i>	Существительные с окончанием <b>-а, -я</b> , а также существительные с нулевым окончанием.	Существительные с окончанием <b>-о, -е</b> , а также существительные на <b>-мя</b> .

**6** Выпишите следующие слова в три столбика в соответствии с родом имён существительных. Какие слова вы не выписали? Почему?

Осень, день, огонь, луна, поле, виноград, юноша, луч, сутки, сирень, пастбище, помощь, толпа, нарды, одеяло, лиса, мелочь, рысь, бревно, сутки, чай, чувство, подмастерье, лошадь, пекарь, время, нить.



**7** Назовите несколько одушевлённых существительных среднего рода.

8

Подберите к следующим именам существительным прилагательные и запишите полученные словосочетания. Определите род существительных.

Лебедь, олень, мораль, печень, гвоздь, нефть, вермишель, миндаль, ель, постель, тополь, пароль, брошь, степь, январь, медаль, коктейль.



Я – корректор

9

Найдите ошибки и запишите верно.

1) У стены стоит чёрная рояль. 2) На ужин мы приготовили жареную картофель. 3) На окнах висела красивая тюль. 4) В поход мы взяли две пары сапог, несколько пар шерстяных чулков и носок. 5) В нашем университете работают известные профессоры. 6) Отличник гордился своей табелью.



Эрудит

10

Можно ли образовать родовую пару от следующих существительных? Докажите.

Пилот, электрик, водолаз, штукатур, кувшин.

11

Образуйте от следующих существительных форму множественного числа. Поставьте в полученных словах ударения.

Доктор, торт, шофёр, повар, порт, офицер, адрес, поезд, тренер, остров, месяц, номер, инженер, мастер, сторож, катер, выбор, поезд.

12

Образуйте от следующих существительных единственного числа форму родительного падежа множественного числа.

Грамм, мандарин, помидор, абрикос, вишня, вафля, гектар, турок, узбек, лезгин, грузин, осетин, румын, манат, доллар, солдат, ботинок, чулок, носок, килограмм, миллиметр, томат, банан, баклажан, гранат, ананас, километр, блюдо, зеркальце, полотенце.

### Нам на заметку!



Большинство названий плодов и растений, а также единиц измерения в форме родительного падежа множественного числа имеют окончания **-ов (-ев)**: *абрикосов, перцев, килограммов*.

**Исключения:** *яблок, груш, вишен, черешен, слив; вольт, ватт* и др.

13

Распределите слова в три группы: I – употребляются в форме обоих чисел; II – имеют форму только единственного числа; III – имеют форму только множественного числа.

Ручонка, туфли, макароны, обувь, каникулы, молоко, ртуть, лыжи, бензин, чипсы, завод, синева, ненависть, холод, опилки, шашки, злоба, детство, сыр, клубника, санки, сахар, качели, оползень, тьма, ягнёнок.

14

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Определите склонение и падеж существительных. Подчеркните существительные 2-го абзаца как члены предложения.

### Костёр в поле

Тихий осенний день. Солнце светит, но уже не гре..т. В воздух.. летают серебряные паутинки. Возле пруда, на лугу, п..сутся коровы.

Мы с мамой на пол... Мама работает, а я возле неё. Вечером мы сидим возле большой кучи к..ртофеля. Горит небольшой костёр. Печётся к..ртошка. Как славно сидеть возле костра, шевелить палочкой жар и ждать печёной к..ртошки.

Вот к..ртошка и и..пеклась. Мы насл..ждаемся вкусной к..ртошкой, а в голубом небе видне..тся журавлиный клин. Солнце садится за лес, поле темне..т, из долины тянет прохладой.

Когда я вспоминаю этот день, на душе становится так легко...

(В. Сухомлинский)

15

Рассмотрите таблицу. Расскажите о написании безударных гласных *e* и *и* в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Как следует озаглавить графу, отмеченную вопросительным знаком? Приведите примеры.

Падеж	Склонение существительных			?		
	I	II	III	Сущ. ж.р. на <i>-ия</i>	Сущ. м.р. на <i>-ий</i>	Сущ. ср.р. на <i>-ие</i>
Род.	<i>-и (ы)</i>		<i>-и</i>	<i>-и</i>		
Дат.	<i>-е</i>		<i>-и</i>	<i>-и</i>		
Пред.	<i>-е</i>	<i>-е</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>	<i>-и</i>

16

Спишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы.

Подойти к яблон.., на лесной тропинк.., побывать в планетари.., подплыть к пристан.., висит на ел.., отдыхать в санатори.., написать в тетрад.., передать Марь.., передавать по рации.., проживает в област.., в учебник.. по географи.., в кабинет.. биологи.., быть на лекци.., растёт на топол.., идти по насып.., находиться в ожидани.., увидеть в музе.., идти по пустын.., думать о професи.., гулять по алле.., отдыхать на взморь.., выступать на юбиле.., предостеречь от опасност.., растёт на геран.. .



Минутка шутки

17

Выпишите из текста существительные, которые имеют особенности при склонении. Употребите их в родительном, дательном и предложном падежах. Имеет ли слово *директор* родовую пару?

Все знают, что выражение «склонять во всех падежах» – фразеологизм. Значит оно – «часто упоминать, много говорить о ком-либо, обычно с неодобрением и осуждением». Я понял, что оно означает, когда мой друг Коля Смирнов совершил проступок во время дежурства в коридоре. На линейке директор обратилась к нам:

- Ребята, сегодня произошёл неприятный случай.
- Сейчас начнут склонять по падежам, – недовольно пробурчал Коля.
- Смирнов Коля – организатор...
- Именительный, – буркнул проказник.
- У Коли Смирнова не хватило сознания...
- Родительный... – услышал я голос друга.
- А ведь Смирнову было известно... – продолжала директор, а Коля злорадно шептал: «Дательный...».

Надо же быть такому совпадению: падежи следовали в установленном порядке! Когда прозвучал предложный, «отчитывание» кончилось.

(По В.Ивановой)

**18** Сформулируйте правило написания гласных *о* и *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже примерами.

Гласная <i>О</i> в окончании	Гласная <i>Е</i> в окончании

Шалаш..м, медведиц..й, задач..й, пшениц..й, кирпич..м, кожиц..й, близнец..м, ключ..м, завуч..м, свеч..й, лестниц..й, огурц..м, ландыш..м, луж..й, муж..м, камыш..м, перц..м, бойц..м, учениц..й, кориц..й, юнц..м, продавц..м, экипаж..м, багаж..м, малыш..м, кож..й, книжиц..й.

## § 29. РАЗНОСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

**1** Рассмотрите таблицу. Сравните окончания существительных II и III склонения и слов *путь* и *знамя*. Можно ли отнести эти слова к одному из склонений? Аргументируйте свой ответ. На какую особенность вы обратили внимание? Как бы вы озаглавили последнюю графу таблицы?

Падежи	II склонение	III склонение		
<b>Им.</b>	тополь <input type="checkbox"/>	тень <input type="checkbox"/>	путь <input type="checkbox"/>	знамя <input type="checkbox"/>
<b>Род.</b>	топол <sup>я</sup>	тен <sup>и</sup>	пут <sup>и</sup> (III)	знамен <sup>и</sup> (III)
<b>Дат.</b>	топол <sup>ю</sup>	тен <sup>и</sup>	пут <sup>и</sup> (III)	знамен <sup>и</sup> (III)
<b>Вин.</b>	топол <sup>ь</sup>	тень <input type="checkbox"/>	путь <input type="checkbox"/>	знамя <input type="checkbox"/>
<b>Тв.</b>	топол <sup>ем</sup>	тень <sup>ю</sup>	пут <sup>ём</sup> (II)	знамен <sup>ем</sup> (II)
<b>Пр.</b>	о топол <sup>е</sup>	о тен <sup>и</sup>	о пут <sup>и</sup> (III)	о знамен <sup>и</sup> (III)



В русском языке есть разносклоняемые существительные. К ним относятся существительное мужского рода *путь* и десять существительных на *-мя*: *бремя, время, вымя, знамя, имя, пламя, племя, семя, стремя, темя*.

У разносклоняемых существительных в родительном, дательном и предложном падежах окончания совпадают с существительными III склонения, а в творительном падеже – с существительными II склонения.

**2** Укажите соответствие. Как называются существительные первой графы? Какие ещё слова относятся к этому ряду?

1. Стремя	а) верхняя часть головы между лобными, височными и затылочными костями
2. Вымя	б) орган размножения у растений; зёрна для посева
3. Семя	с) ноша, обычно тяжёлая; нечто тяжёлое, трудное
4. Темя	д) орган, вырабатывающий молоко у самок млекопитающих
5. Бремя	е) железная дужка с ушком, подвешиваемая к седлу на ремне для упора ног всадника

**3** Просклоняйте существительные *имя* и *время*. Выделите в них окончания.



Минутка шутки

**4** Спишите текст. Подчеркните разносклоняемые существительные.

В стародавнее древнее время в шалашах без окон и дверей жило-было лохматое племя первобытных людей-дикарей. Они не знали, для чего корове вымя, как написать свою фамилию и имя, зачем на лошадь надевать седло и стремя – необразованное было это племя. Трудно было им жить в эти годы, угнетало их бремя забот. И страдали они от погоды без плащей, без зонтов и без бот. Никто не знал, как развеивает ветер знамя, что кислород всегда поддерживает пламя. Над тем, как в булку превратить простое семя, с утра до вечера они чесали темя.

(По А.Хайту)

**5** Определите, какие из разносклоняемых существительных изменяются по числам, а какие употребляются только в форме единственного числа. Просклоняйте по одному разносклоняемому существительному в единственном и во множественном числе.



У разносклоняемых существительных в родительном, дательном, творительном и предложном падежах и во всех падежах множественного числа к корню прибавляется суффикс *-ен*: *время – врем<sup>ен</sup>а*.

В словах *семя* и *стрема* в родительном падеже множественного числа к корню прибавляется суффикс *-ян*: *семян<sup>я</sup>, стремян<sup>я</sup>*.

**6** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите падеж разносклоняемых существительных. Выделите суффиксы.

Вожак плем..ни, у него мало врем..ни, называть по им..ни, нога в стрем..ни, взрастить из сем..ни подсолнуха, до поры до врем..ни, под брем..нем лет, жалеть о потраченном врем..ни, посадить сем..на, время от врем..ни, боль в тем..ни, стоять у знам..ни, банка с сем..нами.

**7** Поставьте слова, данные в скобках, в нужную форму. Укажите их падеж.

**1)** Синим (пламя) пылают стаи туч над бездной моря (*М.Горький*) **2)** Уж утро хладное сияло на (темя) полнощных гор. (*А.Пушкин*) **3)** Однажды, странствуя среди долины дикой, внезапно был объят я скорбию великой и тяжким (бремя) подавлен и согбён. (*А.Пушкин*) **4)** И что бы с тобой ни случилось на трудном, опасном (путь): о камни ли лодка разбилась, буран ли в дороге настиг, – мужайся! (*О.Высотская*) **5)** От плохого (семя) не жди хорошего (племя). (*Пословица*)



Я – корректор

**8** Найдите ошибки и запишите в исправленном виде.

**1)** Сколько время? **2)** Время в обрез. **3)** У меня нет время с тобой говорить. **4)** Время от время.

## § 30. НЕСКЛОНЯЕМЫЕ ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. РОД НЕСКЛОНЯЕМЫХ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

**1** Рассмотрите картинки. Что на них изображено? Запишите эти слова и просклоняйте их. На какую особенность вы обратили внимание? Составьте с двумя-тремя из этих слов предложения. Можно ли в предложении определить падеж этих существительных? Сделайте вывод.





В русском языке есть существительные (в основном, заимствованные), которые во всех падежах имеют одну и ту же форму. Такие существительные называются **несклоняемыми**: *встретиться у метро (Р.п.), подойти к метро (Д.п.), поездка в метро (П.п.)*.

К ним относятся:

1. Нарисательные существительные, оканчивающиеся на гласные <i>е, и, о, у, ю</i> и ударное <i>а</i>	<i>такси, кафе, меню, сабо, гну*, бра*</i>
2. Географические наименования	<i>Аздере, Онтарио</i>
3. Собственные иноязычные имена и фамилии, обозначающие лиц женского пола и оканчивающиеся на согласный, а также имена и фамилии, обозначающие лиц мужского пола и оканчивающиеся на гласный	<i>Айлин, Дюма</i>
4. Русские и украинские фамилии, оканчивающиеся на <i>-о, -ых, -их</i> , а также азербайджанские фамилии на <i>-ли (-лы), -заде</i>	<i>Кондратенко, Черных, Мамедли, Тагизаде</i>
5. Сложносокращённые слова буквенного и смешанного характера	<i>БГУ, ООН, самбо (самооборона без оружия)</i>

**Имейте в виду! У несклоняемых имён существительных нет окончания.**

## 2 Спишите, подчёркивая несклоняемые имена существительные как члены предложения. Укажите их падеж.

**1)** Какаду – особого рода попугай с хохолком на голове. **2)** Кофе изготавливают из семян кофейного дерева. **3)** Машина ехала по авеню\*. **4)** В Баку проводится чемпионат по автогонкам «Формула 1». **5)** Рано утром мы выехали из Шеки и направились в Ахсу. **6)** Мне нравятся произведения Исмаила Шыхлы. **7)** Моя сестра учится в МГУ.

## 3 Спишите, раскрывая скобки. Определите, какие из слов являются несклоняемыми.

Надеть (куртка, пальто, шуба, манто\*). Встретиться с (Айдын, Айсель, Нармин, Нармина, Али). Сказки (Андерсен, Перро, Пушкин). Романы (Гюго, Ордубади, Толстой, писательницы Этель Войнич). Отдыхать в (Саатлы, Тбилиси, Стамбул, Осло, США). Игра между («Карабах» и «Нефтчи»).

## 4 Употребите следующие имена собственные в родительном падеже.

Мухаммед Физули, Проспер Мериме, Эдгар По, Жюль Верн, Хуршудбану Натаван, Мехсети Гянджеви, Марк Твен, Тарас Шевченко, Бернард Шоу, Джузеппе Верди, «Робинзон Крузо».

## 5 Решите лингвистическую задачу.

Вчера я видел Коллинз, а сегодня Коллинза. В какой день я видел брата, а в какой – сестру?

## 6 Спишите текст. Найдите несклоняемые имена существительные и укажите их падеж.

В следующей комнате было полутемно. На эстраду вышел худенький Пьеро с набелёнными щеками и девушка Ночь, в чёрном платье со звёздами, в красной маске. На пианино заиграли

танго\*. Пьеро подал руку Ночи – и они начали этот странный и щемящий, как бы прощальный танец.

(Б.Зайцев)

## 7 Придумайте и запишите текст, используя несклоняемые имена существительные. Выберите тему. Озаглавьте текст. Определите тип речи.



Несклоняемые существительные относятся к одному из трёх родов.

К *среднему роду* относятся несклоняемые существительные иноязычного происхождения, обозначающие неодушевлённые предметы: *шасси, депо\**.

К *женскому роду* относятся:

- 1) существительные, обозначающие лиц женского пола: *фрау, мисс, ханум*;
- 2) некоторые существительные: *кольраби, брокколи* (сорта капусты), *салями* (сорт колбасы), *иваси* (селёдка), *авеню* (улица).

К *мужскому роду* относятся:

- 1) существительные, обозначающие лиц мужского пола: *атташе*;
- 2) существительные, обозначающие животных, птиц: *фламинго, киви*;
- 3) название ветров: *сирокко, хазри*;
- 4) название сыров: *моцарелла, бри*;
- 5) название языков: *эсперанто, хинди*;
- 6) существительные: *кофе, пенальти*.

## 8 Подберите к несклоняемым именам существительным подходящие по смыслу прилагательные и укажите их род.

Кафе, кофе, фото, шимпанзе, эскимо, филе, салями, торнадо, пони, бра, моцарелла, шоу, рефери, колье, монпансье, депо, манго, брокколи.

## 9 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Определите род несклоняемых имён существительных.

**1)** В нашем городе проложили нов.. шоссе. **2)** Сегодня концерт будет вести пожил.. конферансье\*. **3)** Не забудь надеть тёпл.. пальто. **4)** Машина мчится по широк.. авеню. **5)** Зрители заполнили театральн.. фойе\*. **6)** По местн.. радио передали сводку новостей. **7)** Моя тётя Наиля готовит овощн.. рагу\*. **8)** Больш.. кенгуру отличается быстрым бегом.

## 10 Распределите слова по столбикам в соответствии с родом несклоняемых имён существительных.

Алоэ, мисс, турне, интервью, тире, лото, сулугуни, эссе, иваси, купе, мадам, соло, желе, авокадо, поло, авторалли, цунами, какаду, сирокко, фламинго, досье, хинди, ханум, такси, алиби, хазри, ателье, гризли.

## 11 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите род существительных.

Высокогорн.. плато\*, строг.. жюри, старин.. фортепиано, престарел.. фрау, кружевн.. жабо\*, известн.. маэстро, интересн.. кино, фруктов.. пюре, тёпл.. кашне, досадн.. пенальти, свеж.. салями, красн.. пианино, пожил.. мадам, вкусн.. киви, жарен.. кольраби, индийск.. сари.



Род несклоняемых существительных, обозначающих географические собственные имена, определяется по грамматическому роду нарицательного существительного: *солнечный Баку* (<sup>м.р.</sup>город – м.р.), *широкая Миссисипи* (<sup>ж.р.</sup>река – ж.р.)

**12** Знаете ли вы географические наименования? Определите род следующих слов.

Онтарио, Тбилиси, Конго, Сочи, Осло, Алазани, Хельсинки, Нагасаки, Гоби, По, Токио, Миссисипи, Сомали, Сочи.



Род сложносокращённых слов, образованных из начальных букв, определяется по роду главного слова соответствующего сочетания. Например, *МВД* – *Министерство внутренних дел*. Главное слово *министерство* среднего рода. Следовательно, сложносокращённое слово *МВД*, образованное из начальных букв, среднего рода.

Некоторые сложносокращённые слова, образованные соединением из начальных звуков, относятся к мужскому роду: *ТЮЗ*, *МИД*, *вуз*.

**13** Прочитайте следующие сложносокращённые слова. Расшифруйте их и укажите род. Составьте с ними предложения.

АТС, ООН, МЧС, НЛО, МИД, АDR, ТЮЗ.



Я – корректор

**14** Найдите ошибки и запишите в исправленном виде.

- 1) В зале сидит компетентный жюри.
- 2) Ребенок с удовольствием ест картофельный пюре.
- 3) Машина ехала по асфальтированной шоссе.
- 4) Солнечный Баку – мой любимый город.
- 5) Мы выехали на просторное авеню.
- 6) Сестра научила меня танцевать старинный танго.

**15** Как бы подписали тетради эти ученики? Запишите по следующему образцу.

*Образец:* тетрадь Амины Ализаде.

Наргиз Мамедли, Фарид Мамедли, Сергей Долгих, Светлана Долгих, Дженифер Браун, Стефан Браун, Михаил Якименко, Анна Якименко.



Орфоэпическая пятиминутка

**16** Укажите в транскрипции твёрдое и мягкое произношение выделенных букв.

*Образец:* реле [р] [л'].

Шимпанзе, конферансье, авеню, шоссе, депо, эсперанто, моцарелла, филе, пюре, монпансье, кашне, сомбреро, леди, эссе.

## § 31. ПОЧЕМУ?

### I

#### 1 Прочитайте текст.

Мы были одни в столовой – я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка – мы с мамой только недавно отдавали её увеличивать. На этой карточке у папы было такое весёлое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я стал раскачиваться на стуле, держась за край стола, мне показалось, что папа качает головой.

– Смотри, Бум, – шёпотом сказал я и, сильно качнувшись на стуле, схватился за край скатерти.

Послышался звон... Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки.

Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни послышались быстрые шаги.

– Что это? Кто это? – Мама опустила на колени и закрыла лицо руками. Папина чашка... папина чашка... – горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упреком спросила: – Это ты?

Колени у меня дрожали, язык заплетался.

– Это... это... Бум!

– Бум? – Мама поднялась с колен и медленно переспросила: – Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав своё имя, задвигал ушами и завилял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

– Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развёл руками:

– Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

– Он будет жить в будке, – сказала мама и, присев к столу, о чём-то задумалась. Её пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскрёбся у двери.

– Не пускай! – быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила: – Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех нор как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай.

– Ты очень испугался? – повторила мама. Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

– Если ты... нечаянно, – медленно начала она.

Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

– Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его, пожалуйста!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её порозовели. Она встала.

– Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом с фотографической карточки смотрел на меня папа...



**2** Определите тип речи и укажите его характерные признаки.

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование с элементами описания      **E)** все типы речи

**3** Определите тему и основную мысль текста.

**4** Подумайте и ответьте:

- 1)** Почему мальчик не сказал маме правду?
- 2)** Опишите состояние героя рассказа после того, как он разбил чашку. Назовите глаголы, передающие состояние мальчика.
- 3)** Была ли папина чашка для мальчика так же ценна, как и для его мамы?
- 4)** Как вы думаете, догадалась ли мама, что чашку разбил сын? Найдите слова в тексте, подтверждающие сомнение матери.
- 5)** Почему мама выгнала собаку, если не поверила сыну? Правильно ли поступила мама, наказав Бума?
- 6)** Найдите в тексте предложения, которые показывают, что мать даёт сыну ещё один шанс сказать правду.

**5** Разделите текст на смысловые части и озаглавьте каждую из них.

**6** Укажите соответствие.

- 1.** Мальчик
- 2.** Мама

- a)** лицо стало розовым
- b)** обнял(а) за шею
- c)** коленки дрожали
- d)** взгляд с упрёком
- e)** глаза смотрели куда-то
- f)** язык заплетался
- g)** лицо потемнело



#### Лексическая работа

**7** Выясните значение слова *черепки* в Толковом словаре в конце учебника и составьте с ним предложение.

**8** Выпишите из первого абзаца многозначные слова и раскройте значение каждого из них.

**9** Подберите синонимы к слову *горько* из словосочетания *горько повторяла* и запишите их.

**10** Найдите в тексте фразеологизмы и раскройте их значение.



#### Письмо

**11** Раскройте значение пословицы «*Мал грех, да большую вину несёт*». Как соотносится эта пословица с содержанием текста? Выразите письменно свои мысли.

## § 32. ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕГО РОДА. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР ИМЕНИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО

**1** Прочитайте следующий текст. Что обозначают выделенные слова? Как по-вашему, к кому они относятся в тексте: к девочке или мальчику? Можете ли определить род этих существительных?

– Ты у нас просто *недотёпа!* – возмущённо сказала мама.

– И *непоседа*, – добавил отец.

– А, по-моему, ты *умница*, – как всегда постаралась примирить всех бабушка.



Среди слов, оканчивающихся на *-а* и *-я*, выделяют существительные *общего рода*, которые обозначают лиц как мужского, так и женского пола. Обычно существительные общего рода характеризуют человека с положительной или с отрицательной стороны. Род таких существительных определяется в предложении. Определения, стоящие при существительных общего рода, могут быть либо мужского, либо женского рода, в зависимости от того, лицо какого пола они обозначают:

*Сеймур такой умница (м.р.) – Наида такая умница. (ж.р.)*

**2** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Как называются выделенные существительные? Укажите их род.

**1)** «Как.. же ты *непоседа*, Эмин», – сказала бабушка. **2)** Нармин так.. *умница*. **3)** «Ты просто *растяпа*», – сказала Лале Айсель. **4)** Рустам – больш.. *скряга*. **5)** Эт.. маленьк.. *непоседа* Октай никак не мог усидеть на месте. **6)** Айнур – всем известн.. *тихоня*. **7)** Мой брат Вюгар – настоящ.. *забияка*.

**3** Найдите и выпишите из следующих предложений существительные общего рода. Определите их род, где это возможно.

**1)** «Ах, ты, обжора! Ах, злодей!» – тут Ваську повар укоряет. **2)** Чижа захлопнула злодейка-западня, бедняжка в ней и рвался, и метался. **3)** Поднялся вдруг весь псарный двор, почуя серого так близко забияку. **4)** Увидя, как Пчела хлопочет вокруг цветка, сказал Орёл однажды ей с презреньем: «Как ты, бедняжка, мне жалка, со всей твоей работой и уменьем». **5)** Известно, что слоны в диковинку у нас; так за слоном толпы зевак ходили. **6)** «Как расшумелся здесь! Какой невежа!» – про дождик говорит на ниве Камень лёжа. **7)** Невежды судят точно так: в чём толку не поймут, то всё у них пустяк.

(Из басен И.Крылова)

### Знаете ли вы, что...

... слова *ведьма*, *невежа* и *невежда* произошли от одного корня – *-вед-* от *ведать* – «знать». В древнерусском языке *вежей* назывался человек опытный, знающий, как себя держать.

Ведьмами в старину назывались женщины-знахарок, которые лечили целебными травами. Со временем это слово приобрело отрицательное значение.

В современном русском языке *невежей* называют человека невоспитанного, грубого, а *невеждой* – необразованного, несведущего.

**4** Выпишите вначале существительные, которые характеризуют человека с положительной стороны, затем – существительные, которые характеризуют человека с отрицательной стороны.

Задира, сладёна, работяга, скряга, капризуля, неженка, недотрога, умница, ломака, трудяга, кривляка, забияка, ябеда, растяпа.



**Игра «Кто быстрее?»**

**5** Замените следующие сочетания существительным общего рода.

- 1)** Подвижный, беспокойный человек. **2)** Драчливый человек, который обижает слабых. **3)** Тот, кто любит сладости, деликатесы. **4)** Лентяй, бездельник, любящий лежать. **5)** Активный человек, любящий путешествовать, тот, кому не сидится на месте. **6)** Плакса. **7)** Наивный, доверчивый человек. **8)** Рассеянный, невнимательный человек.

**Материал для справок:** разиня, нюня, простофиля, лежебока, егоза, лакомка, непоседа, забияка.



Некоторые существительные мужского рода, обозначающие профессию, род занятий, звание, могут употребляться для обозначения лиц как мужского, так и женского пола:

*Врач Мамедов – врач Мамедова.*

Определение, стоящее при существительном, употребляется в мужском роде, а род глагола-сказуемого в прошедшем времени определяется по полу лица, обозначенного именем собственным:

*Лечащий врач Мамедов выписал рецепт. – Лечащий врач Мамедова выписала рецепт.*

**6** Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки, употребив глаголы в форме прошедшего времени.

- 1)** Пожил... археолог Гусейнов всегда (давать) ценные советы молодым специалистам. **2)** Детск.. врач Рагимова (осмотреть) маленьких пациентов. **3)** Опытн.. следователь Велиев (найти) виновников по делу о краже. **4)** Заслуженн.. деятель искусств Самедова (рассказать) о зарождении кино в Азербайджане. **5)** Строг.. судья Иманова (вынести) справедливый приговор. **6)** Молод.. учитель Амиров (организовать) школьникам интересную экскурсию в Храм огнепоклонников. **7)** Искусн.. повар тётя Рая (приготовить) гостям национальные сладости.



**Морфологический разбор имени существительного**

**План разбора**

**I. Часть речи.** Общее грамматическое значение (предмет).

**II. Начальная форма** (именительный падеж, единственное число).

**III. Морфологические признаки:**

*постоянные:* собственное / нарицательное; одушевлённое / неодушевлённое; род (мужской, женский, средний); склонение (I, II, III; разносклоняемое; несклоняемое);

*непостоянные:* число (единственное, множественное, форма только единственного числа, форма только множественного числа); падеж.

**IV. Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).



### Образец устного разбора

Добрая слава дороже богатства<sup>3</sup>. (Пословица)

Богатства – имя существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос *чего?*

Во-вторых, начальная форма – *богатство*; имеет морфологические признаки: постоянные – неодушевлённое, нарицательное, среднего рода, II склонения; непостоянные – стоит в форме единственного числа, родительного падежа.

В-третьих, в предложении является дополнением: *дороже (чего?) богатства*.

### Образец письменного разбора

I. (Чего?) *богатства* – сущ.

II. Н.ф.: богатство.

III. *Пост*: нариц., неодуш., ср.р., II скл.;

*непост.*: ед.ч., Р.п.

IV. дороже (чего?) *богатства*.



**7** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

Спичеч(?)ная голо..ка ..делана из материала<sup>3</sup>, который заг..рает(?)ся даже от небольшого нагревания. Достаточно прик..снут(?)ся спич(?)кой к железу<sup>3</sup>, например к г..рячей печ(?)ной дверце, чтобы спич(?)ка в..пыхнула.

А если вы прик..снётесь к дверце<sup>3</sup> другим концом спич(?)ки, никакой в..пышки не буд..т.

Вот почему спич(?)ку не приходит(?)ся тереть о коробок<sup>3</sup> по пять минут. Стоит чиркнуть – и она заг..рится.

## § 33. НЕ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ



**1** Прочитайте следующие слова. Определите, в каких словах *не* является частью корня, а в каких – приставкой. Объясните разницу в написании существительных с *не* во II и III столбиках. Сделайте вывод о слитном и раздельном написании *не* с именами существительными.

Ненастьё

не́друг (враг)

не друг, **а** враг

не́ряха

не́правда (ложь)

не правда, **а** ложь



Имена существительные с *не* могут писаться как слитно, так и раздельно:

<b>НЕ с именами существительными пишется слитно:</b>	<b>НЕ с именами существительными пишется раздельно:</b>
1. Если можно заменить синонимом без <i>не</i> или близким по значению словом: <i>невежливость – грубость;</i> <i>невнимательность – отсутствие внимательности.</i>	1. Если есть противопоставление с союзом <b>а</b> : <i>не вежливость, а грубость.</i>
2. Существительное без <i>не</i> не употребляется: <i>ненастьё.</i>	2. Если существительное является словом-отрицанием: <i>не дом; не ученик.</i>

**2** Употребите следующие слова с приставкой *не*. Укажите способ словообразования.

Погода, счастье, вежливость, здоровье, друг, доверие, одобрение, уважение, удача, справедливость, решительность.

**3** Запишите слова в два столбика: I – существительные, к которым можно подобрать синоним без *не*; II – существительные, которые без *не* не употребляются.

Незабудка, неприятель, невзгоды, неполадки, немощь, нелюдим, неверие, неволя, нечестность, ненастье, несерьёзность, невезение, недоброжелательность, непоседа, невнимательность, нелепость.

**4** Спишите пословицы, раскрывая скобки. Устно объясните свой выбор.

**1)** Было бы счастье, да одолело (не) настье. **2)** Всякая (не) правда – грех. **3)** Кто друг себе, а кто и (не) друг. **4)** (Не) воля рада бы воле, да не дают. **5)** (Не) другу поверить – друга обмануть. **6)** (Не) поседа портит беседу. **7)** (Не) правдой нажитое впрок не пойдёт. **8)** (Не) счастья бояться, счастья не видать. **9)** Кукушка не ястреб, а (не) уч не мастер.

**5** Замените следующие определения существительными с *не*. Определите, чем является *не* в этих словах: приставкой или частью корня.

**1)** Человек, которому не сидится на месте. **2)** Отсутствие смысла, странность. **3)** Грубый, невоспитанный человек. **4)** Неряшливый человек. **5)** Плохая погода. **6)** Отсутствие решительности. **7)** Отсутствие доверия. **8)** Отсутствие усидчивости. **9)** Отсутствие образованности. **10)** Недоучившийся, мало знающий человек.

**6** Спишите, раскрывая скобки. С 2–3 из примеров составьте и запишите предложения.

(Не) смелость, а трусость; вызывать (не) доверие; чувствовать себя (не) вольником; (не) внимательность, а равнодушие; ожидала (не) удача; красивые (не) забудки; лёгкое (не) домогание; произошло из-за (не) предусмотрительности; проявить (не) вежливость; (не) радость, а огорчение; (не) уклюжесть бросается в глаза; покрыто (не) ровностями; сказать (не) лепость; (не) былицы и сказки.

**7** Составьте и запишите предложения с приведёнными словами. Объясните условия выбора слитного и раздельного написания *не* с существительными.

Неправда – не правда; невнимательность – не внимательность; невежливость – не вежливость.



Отгадайте-ка!

**8** Прочитайте загадку Дж.Родари. Как по-вашему, о ком идёт речь? Укажите существительные с *не*. Определите, можно ли подобрать к ним синонимы. Какое значение придаёт частица *не* этим словам?

Он не акула и не кит,  
но море храбро бороздит.  
Он не барсук, и он не крот,  
но под землёй не пропадёт.

Он не орёл, не гусь, не дрозд,  
но может долететь до звёзд.  
Не догадаешься вовек!  
Всё может только ...!

**9** Спишите, раскрывая скобки. Аргументируйте свой выбор.

**1)** Без блинов (не) масленица, а без пирога (не) праздник. **2)** (Не) беда ошибиться, беда не справиться. **3)** В чужом доме – (не) хозяин. **4)** (Не) конь, так не лезь в хомут. **5)** Белый свет (не) околица, а пустая речь (не) пословица. **6)** (Не) котёл варит, а стряпуха. **7)** (Не) место красит человека, а человек место. (*Пословицы*)



**Отгадайте-ка!**

**10** Прочитайте загадки. Найдите к ним отгадки. Выпишите существительные с *не*, раскрывая скобки.

**1)** (Не) барашек и (не) кот носит шубу круглый год. Шуба серая – для лета, для зимы – другого цвета. **2)** Что же это за девица? (Не) швея, (не) мастерица, ничего сама не шьёт, а в иглоках круглый год. **3)** (Не) ездок, а со шпорами, (не) будильник, а всех будит. **4)** (Не) девица, а в зеркало глядится, (не) старуха, а голова серебрится. **5)** (Не) мотор, а гудит. (Не) пилот, а летит. (Не) змея, а жалит. (Не) воин, а врага валит. **6)** Сер, да (не) волк, длинноух, да (не) заяц, с копытами, да (не) лошадь. **7)** Круглая, а (не) месяц, жёлтая, а (не) солнце, сладкая, а (не) сахар, с хвостом, а (не) мышь. **8)** Чёрен, да (не) ворон, рогат, да (не) бык, шесть ног без копыт, летит – жужжит, а как сядет – замолчит.

‘кжж ‘впәә ‘гәәә ‘вәәә ‘вәәә ‘хләәш ‘чгәә ‘пвәәә :иәәш

**11** Определите номера предложений, в которых *не* с существительными пишется раздельно. Укажите, какой букве в таблице соответствуют номера этих предложений. Из полученных букв составьте слово.

**1)** Первая попытка окончилась (не) удачей. (*М.Ильин*) **2)** Лошади заложены и выражают своё (не) терпение. (*Л.Толстой*) **3)** (Не) кусок пирога, а честь дорога. (*Пословица*) **4)** Ну, скажи, видала ли ты когда-нибудь такую (не) поседу и егозу, как ты, Ника? (*А.Куприн*) **5)** Один в поле (не) воин. (*Пословица*) **6)** (Не) правдою как пройдёшь, а всё к правде вернёшься. **7)** Невовремя гость хуже (не) друга. (*Пословица*) **8)** (Не) дерево ищет птицу, а птица дерево. (*Пословица*) **9)** Мчатся тучи, выются тучи, (не) видимкою луна освещает снег летучий. (*А.Пушкин*) **10)** (Не) игла шьёт, а руки. (*Пословица*) **11)** Гаврик почувствовал прилив (не) зависти и ярости, от которой потемнело в глазах. (*В.Катаев*) **12)** (Не) зима знобит, а весна. (*Пословица*) **13)** А народ-то над ним насмеялся: «Поделом тебе, старый (не) вежа». (*А.Пушкин*) **14)** (Не) земля плоха, а сеятель плох. (*Пословица*)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
С	Т	Н	И	Е	К	Ч	Р	В	Я	Л	Х	П	А

**12** Сочинение. Напишите сочинение на тему «Моё первое знакомство с ... (моим другом, питомцем, книгой, страной и т. д.) Напишите, когда и где произошло ваше первое знакомство, при каких обстоятельствах, каково было ваше первое впечатление от этого знакомства. Определите тип речи. Составьте план сочинения.

## 34. БУКВЫ Ч И Ц В СУФФИКСЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ -ЧИК (-ЩИК)

**1** Прочитайте следующие слова. Проведите наблюдение: после каких букв пишется **-чик**?

Переводччик  
лётччик  
смазччик  
разносччик  
перебежччик

обойщчик  
танцовщчик  
съёмщчик  
фонарщчик  
бетонщчик



В суффиксе существительных **-чик (-щик)** после букв **д – т, з – с** и **ж** пишется буква **ч**.  
В остальных случаях пишется буква **щ**:

*разведччик (разведать); спорщчик (не на д – т, з – с, ж).*

Перед суффиксом **-чик (-щик)** мягкий знак пишется только после **л**:

*пилььщик.*

**2** Образуйте от следующих глаголов слова с суффиксом **-чик (-щик)**. Обозначьте графически изученную орфограмму (см. образец в правиле).

**Образец:** резать – резчик.

Переплетать, перевозить, спорить, рассказать, полировать, грузить, наладить, возить, выдумать, сортировать, разведать, переписать.

**3** Запишите слова в два столбика в соответствии с написанием букв **ч** и **щ** в суффиксе **-чик (-щик)**.

Уклад..ик, спор..ик, учёт..ик, забастов..ик, перебеж..ик, обой..ик, воз..ик, водопровод..ик, перепис..ик, газет..ик, ростов..ик, груз..ик, выдум..ик, корректиров..ик, пулемёт..ик, шифров..ик, рассказ..ик.

**4** Образуйте от следующих существительных слова с суффиксом **-чик (-щик)**. Выделите суффикс существительных.

Табун, баня, компьютер, бетон, спор, газета, арматура, уголь, набор, груз, паркет, камень, учёт, фонарь, барабан, переплёт.

**5** Укажите соответствие: слово и его лексическое значение. Выпишите слова первой графы и вставьте пропущенные буквы.

1. Арматур..ик	а) работник, обслуживающий бакены (бакен – укреплённый на якоре плавучий знак для обозначения мелей)
2. Сортиров..ик	б) горнорабочий, работающий в забое (забой – постепенно продвигающаяся в ходе работ поверхность горной выработки)
3. Бакен..ик	с) тот, кто делает съёмку местности

4. Фрезеров..ик	d) рабочий, занимающийся укладыванием, укладкой чего-нибудь
5. Кладов..ик	e) работник, производящий сортировку чего-нибудь
6. Забой..ик	f) рабочий, специалист по фрезеровке (фрезеровка – один из современных механических методов обработки и раскроя разнообразных материалов)
7. Съём..ик	g) строительный рабочий, специалист по сооружению арматуры (арматура – стальной каркас железобетонной конструкции)
8. Уклад..ик	h) работник склада, кладовой

## 6 Определите, в каких словах следует писать **ь**. Спишите, вставляя, где нужно, пропущенный **ь**.

Носил(?)щик, камен(?)щик, точил(?)щик, стекл(?)щик, сбор(?)щик, часов(?)щик, бурил(?)щик, бан(?)щик, чистил(?)щик, кровел(?)щик, угол(?)щик, зелен(?)щик, фонар(?)щик, гон(?)щик, спор(?)щик, воз(?)чик, прогул(?)щик, набор(?)щик, зачин(?)щик, свар(?)щик.

## 7 Спишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания.

Главный и неи..сякаемый источник языка – сам народ крестьяне паромщики п..стухи пасечники охотники рыбаки старые рабочие лесные объезд..ики бакен..ики кустари, сельские ж..вописцы. У них каждое слово золото.

Вы услыш..те уд..вительные ра..сказы от встречных паром..иков перевоз..иков бакен..иков лесников корзин..иков рыбаков п..стухов и охотников. Услыш..те их от тех людей, чей труд связан с постоянным пр..быванием среди природы. Слушая эти ра..сказы, вы пр..к..снётесь к богатым источникам русского языка.

(По К.Паустовскому)

## § 35. ПОЧЕМУ?

### II

#### 1 Прочитайте текст.

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом. Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь. Ему будет холодно и страшно. Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была папиной и если б сам папа был жив, ничего бы не случилось... Мама никогда



не наказывала меня за что-нибудь нечаянное. И я боялся не наказания – я с радостью перенёс бы самое худшее наказание. Но мама так берегла всё папино! И потом, я не сознался сразу, я обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше.

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моём лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

– Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

– Будет дождь.

Я попросил:

– Пусты Бума...

– Нет.

– Хоть в кухню... мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слёзы и перебирая под столом бахрому скатерти.

– Иди спать, – со вздохом сказала мама. Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. Мама вышла. Через приоткрытую дверь из её комнаты проникала ко мне жёлтая полоска света. За окном было темно. Ветер качал деревья. Всё самое страшное, тоскливое и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернётся. Но папа не вернулся...

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он зевал, просил, скрёбся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери всё ещё просачивалась узенькая полоска света. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в моё окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул её.

– Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял её лицо, смятый мокрый платочек лежал под её щекой.

– Мама!

Она открыла глаза, обняла меня тёплыми руками. Тоскливый собачий лай донёсся до нас сквозь шум дождя.

– Мама! Мама! Это я разбил чашку! Это я, я! Пусты Бума...

Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я натёкался на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улёгся на своё место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали, и у каждого из нас троих было своё «почему».

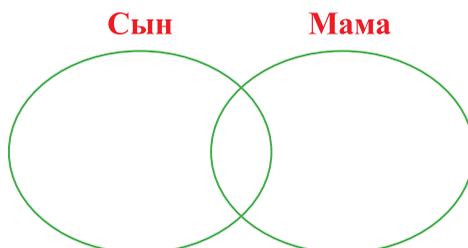
## 2 Определите тип речи:

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование и описание      **E)** все типы речи

## 3 Подумайте и ответьте:

- 1) Чего боялся мальчик больше всего? Найдите в тексте ответ на этот вопрос.
- 2) Как мальчик относится к своей собаке?
- 3) Найдите в тексте фрагменты, передающие состояние Бума.
- 4) Как по-вашему, мама хотела проучить сына или наказать Бума?
- 5) С какой целью писательница вводит в текст описание природы?
- 6) Как вы думаете, почему мама плакала в своей комнате?
- 7) Что заставило мальчика признаться в том, что чашку разбил именно он: жалость к собаке или чувство вины?
- 8) Считаете ли вы, что у мальчика сильный характер?
- 9) Как по-вашему, почему мама обрадовалась тому, что чашку разбил сын, а не Бум?
- 10) Можно ли считать, что у мальчика проснулась совесть?
- 11) Как вы думаете, почему повествование ведётся от первого лица, а не от третьего?

## 4 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



## 5 Составьте синквейн со словом «совесть».

## 6 Определите, какие из пословиц больше всего отражают основную мысль текста.

- A)** Не вали с больной головы на здоровую.  
**B)** Тайное всегда становится явным.  
**C)** Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.  
**D)** Маленькая ложь за собой большую ведёт.  
**E)** Где правда, там и счастье.

## 7 Составьте и запишите план текста.

### Лексическая работа

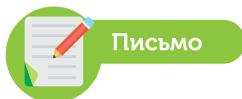
## 8 Выясните значение слова *бахрома* в Толковом словаре в конце учебника и составьте с ним предложение.

## 9 Определите, какой из примеров употреблён в переносном значении.

- A)** гасить свет      **B)** шумно вздыхать      **C)** сушить слёзы  
**D)** ловить звук      **E)** стучать хвостом

**10** Подберите синонимы к слову *скрыть* из словосочетания *скрыть слёзы* и запишите их.

**11** Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их.



**12** Как вы думаете, чему учит рассказ «Почему?» Выразите свои мысли письменно.

### 36. ГЛАСНЫЕ *Е* И *И* В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ *-ЕК* И *-ИК*

**1** Прочитайте следующие существительные. Проведите наблюдение: в каких случаях пишутся суффиксы *-ек* и *-ик*. Сделайте вывод.

Ключи<sup>^</sup>к – ключи<sup>^</sup>ка  
носи<sup>^</sup>к – носи<sup>^</sup>ка

замоч<sup>^</sup>ек – замоч<sup>^</sup>ка  
платоч<sup>^</sup>ек – платоч<sup>^</sup>ка



В именах существительных в суффиксе *-ик* пишется буква *и*, если в косвенном падеже эта гласная сохраняется:

чайни<sup>^</sup>к – чайни<sup>^</sup>ка  
Р.п.

А если в косвенном падеже имени существительного гласная выпадает, то в суффиксе *-ек* пишется буква *е*:

цветоч<sup>^</sup>ек – цветоч<sup>^</sup>ка  
Р.п.

**2** Употребите следующие существительные в родительном падеже единственного числа. Графически обозначьте изученную орфограмму (образец см. в правиле).

Кармаш..к, чиж..к, куст..к, горош..к, мосточ..к, лист..к, квадрат..к, шарф..к, кусоч..к, плащ..к, клубоч..к, ореш..к, огурч..к, человек..к, чайнич..к, пузырёч..к, дружоч..к, уголоч..к, звоноч..к, бутонч..к.



**3** Запишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Найдите отгадки. Определите написание гласных *е* и *и* в суффиксах *-ек* и *-ик*.

**1)** Нос..к стальной, хвост..к льняной, сквозь полотно проходит, конец себе находит. **2)** Не земледелец, не кузнец, не плотник, а первый на селе работн..к. **3)** Маленький шар..к под лавкой шарит. **4)** Годовой кусточ..к каждый день роняет листоч..к, год пройдёт – весь лист опадёт. **5)** Нет ушей, не видно нож..к, шар в колючках – это ... . **6)** Золотой клубоч..к спрятался в дубоч..к.

Отгадки: 1) игла; 2) ткацкий станок; 3) шарик; 4) клён; 5) ёж; 6) дубовый желудок.



### Игра «Кто быстрее?»

**4** Запишите в тетрадах цифры от 1 до 15 (каждая цифра соответствует номеру слова). Поставьте под цифрой «+», если в слове есть суффикс *-ек*, и «-», если в слове есть суффикс *-ик*.

- 1) Песоч..к; 2) ключ..к; 3) грибоч..к; 4) кирпич..к; 5) шалаш..к; 6) мяч..к; 7) денёч..к;  
 8) пальч..к; 9) мешоч..к; 10) ящич..к; 11) гвозд..к; 12) платоч..к; 13) кулёч..к; 14) зонт..к;  
 15) ореш..к.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

**5** Замените в следующих словосочетаниях выделенные слова однокоренными существительными с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Обозначьте суффикс.

*Образец:* жёлтый лист – жёлтый листоч<sup>^</sup>ек.

Маленький *дом*, горячий *песок*, колючий *ёж*, красивый *букет*, короткий *хвост*, жёлтый *карандаш*, тёплый *носок*, бумажный *самолёт*, серенький *заяц*, аленький *цветок*, неглубокий *овраг*, опавший *лист*.

**6** Определите, какой суффикс имеют следующие слова: *-ик* или *-чик*? Распределите слова в два столбика в соответствии с суффиксом существительных. Вставьте пропущенные буквы.

Листоч..к, луч..к, огонёч..к, чемоданч..к, крючоч..к, телефонч..к, стаканч..к, ножич..к, кружоч..к, лётч..к, дождич..к, груз..к, стульч..к, сарафанч..к, сыноч..к, переводч..к, щеноч..к, флажоч..к, переплётч..к.

## 37. ГЛАСНЫЕ *О* И *Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ В СУФФИКСАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

**1** Вспомните, в каких случаях после шипящих и *ц* в окончаниях существительных пишется *о*, а в каких – *е*. Приведите примеры. Сравните свои примеры с приведёнными ниже словами. Сделайте вывод.

Сапож<sup>^</sup>ок  
руч<sup>^</sup>онка

кус<sup>^</sup>очек  
ко<sup>^</sup>шечка



После шипящих в суффиксах существительных под ударением пишется буква *о*, без ударения – *е*: снеж<sup>^</sup>о<sup>^</sup>к – ореш<sup>^</sup>ек

**2** Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте графически изученную орфограмму (см. образец в правиле).

Знач..к, скач..к, переулоч..к, прыж..к, ростоц..к, девч..нка, шапч..нка доч..нька, луж..к, бе-  
реж..к, рубаш..нка, клоч..к, лукош..чко, сыноч..к, душ..нка, бумаж..нка, подароч..к, руч..нька,  
одеж..нка, быч..к, лож..чка.



**Игра «Кто лучше?»**

**3** Прочитайте скороговорки вслух. Запишите их по памяти. Обозначьте графически изученную орфограмму.

**1)** У четырёх черепаш..к по четыре черепаш..нка. **2)** Кукушка кукуш..нку купила капюшон.  
Надел кукуш..нок капюшон. В капюшоне он смешон.

**4** Образуйте от следующих слов однокоренные существительные, в которых была бы изученная орфограмма. Выделите суффиксы, укажите их значения. Составьте с 2–3 из них предложения.

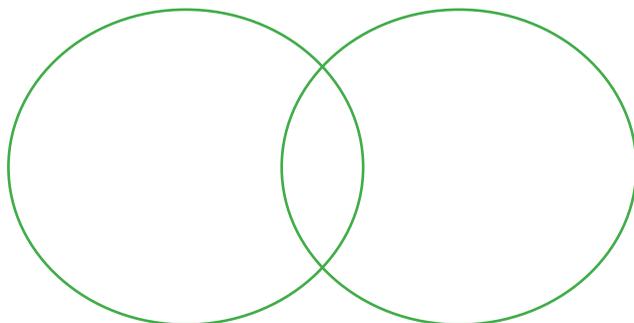
*Образец:* заяц – зайчонок (уменьш.-ласкат. суф.)

Волк, медведь, галка, кролик, стриж, собака, петух, белка, ёж, мышь, кошка, грач.

**5** Выпишите слова с пропущенными буквами. Объясните (устно) вставленные орфограммы.

**1)** У меня в руке мохнатый червяч..к, он везёт зеленоватый огонёк. И зовут его ребята – свет-  
ляч..к. (*В.Берестов*) **2)** Вдруг какой-то старич..к Пауч..к нашу Муху в уголок поволок – хочет  
бедную убить, Цокотуху погубить. (*К.Чуковский*) **3)** А кузнеч..к, а кузнеч..к, ну совсем как  
человеч..к, скок, скок, скок, скок! За кусток, под мосток и молч..к! (*К.Чуковский*) **4)** Раз в кре-  
щенский вечерок девушки гадали: за ворота башмач..к, сняв с ноги, бросали. (*В.Жуковский*) **5)** Живёт в тайге бурундуч..к – опрятный мужич..к, вскарабкается на суч..к и чистит пид-  
жач..к. (*Ю.Могутин*)

**6** Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Гласные после шипящих и *ц* в окончаниях имён существительных» и «Гласные после шипящих в суффиксах имён существительных».



- 7** Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже примерами, вставляя пропущенные буквы.

Части слова	<i>О</i>	<i>Е</i>
^		
□		

Карандаш..м, сторож..м, огурц..м, лапш..й, пастуш..к, луч..м, суч..к, шалаш..м, туч..й, ли-  
сиц..й, пальц..м, друж..к, невеж..й, колпач..к, еж..м, чиж..м, боч..нок, совоч..к, червяч..к, поло-  
тенц..м, чертеж..м, со свеч..й, полотнищ..м, реч..нка, ключ..м, товарищ..м.

## § 38. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

- 1** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните разноскло-  
няемые существительные. Укажите их падеж.

**1)** В отдалённых уголках нашей планеты сохранились отдельные плем..на взрослых, веря-  
щих в магическую силу словесных заклинаний. (*Г.Остер*) **2)** Старая часовня сильно постра-  
дала от врем..н.. . (*В.Короленко*) **3)** Мальчик, по им..н.. Валек, высокий, тонкий, черноволосый,  
угрюмо шатался иногда по городу без особенного дела. (*В.Короленко*) **4)** Рядом со знам..н..м  
на тумбочке лежали барабан и горн. (*А.Рыбаков*) **5)** На востоке ярким плам..н..м алеет край  
неба, и в природе начинается пробуждение. (*О.Рожкова*)

- 2** Определите род несклоняемых имён существительных.

Быстроног.. кенгуру, справедлив.. жюри, яблочн.. пюре, скромн.. мисс, кури..н.. филе, шер-  
стян.. кашне, интересн.. интервью, вкусн.. салями, сложн.. фарси, широк.. шоссе, мясн.. рагу,  
свеж.. кольраби, полноводн.. Конго, жемчужн.. колье, пятибальн.. цунами, эффектн.. леди, из-  
ящн.. фламинго, автобусн.. депо, копчён.. сулугуни.

- 3** Просклоняйте следующие имена собственные.

Низами Гянджеви, Расул Рза, Фридерик Шопен, Астрид Линдгрэн, Агния Барто.

- 4** Замените следующие сочетания существительным общего рода. Составьте с 3-4  
из слов по два предложения так, чтобы в одном случае эти существительные  
были мужского рода, а в другом – женского.

**1)** Тот, кто постоянно жалуется на всех. **2)** Синоним слова «скряга». **3)** Неаккуратный, не-  
опрятный. **4)** Очень рассеянный, невнимательный человек. **5)** Малообразованный, малосве-  
душный человек. **6)** Суетливый, беспокойный человек. **7)** Болтун. **8)** Отчаянный, не боящийся  
опасности, удалой. **9)** Хвастливый человек.

*Материал для справок:* непоседа, сорвиголова, ябеда, растяпа, пустомеля, неряха, хвасту-  
нишка, жадина, невежда.

**5** Составьте и запишите предложения со словами *инженер, переводчик, учитель, директор*, употребляя их для обозначения лиц мужского и женского пола. Глаголы-сказуемые используйте в прошедшем времени.

**6** Спишите, раскрывая скобки. Определите, чем является *не* у имён существительных: приставкой или частью корня.

**1)** Быть было (не) настью, да дождь помешал. **2)** (Не) воля счастья не даст. **3)** (Не) недостатки перенимать легко, а достоинства – трудно. **4)** (Не) правдой свет пройдёшь, да назад не воротишься. **5)** Ученье – свет, а (не) ученье – тьма. **6)** (Не) вежа враг самому себе. **7)** (Не) друг поддакивает, а друг спорит. (*Пословицы*)

**7** Выпишите сначала примеры, в которых *не* с существительными пишется слитно, а затем примеры, в которых *не* существительными пишется раздельно. Объясните условия выбора.

(Не) аккуратность в работе; (не) стол, а стул; (не) брежность в одежде; (не) земляника, а клубника; полная (не) лепесть; (не) внимательность ученика; (не) годование брата; (не) бидон, а кастрюля; (не) скромность в суждениях; (не) утрашимость в бою; (не) уживчивость характера; (не) серьёзность поступка; (не) подвижность взгляда; остановиться от (не) неожиданности; (не) приступность крепости; (не) справедливость наказания; (не) малина, а клубника; (не) покорность стихии; (не) урядица в делах; (не) недостаток в работе.

**8** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффикс существительных.

Объезд..ик путей, дрессиров..ик собак, юный барабан..ик, горячий спор..ик, подбор..ик мехов, рез..ик по кости, уклад..ик парашютов, старый шарман..ик, проектиров..ик домов, легендарный развед..ик, регулиров..ик дорог, переплёт..ик книг, табун..ик лошадей, зачин..ик спора, умелый паркет..ик, груз..ик вагонов, замечательный рассказ..ик.

**9** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте орфограмму «Гласные в суффиксах существительных *-ек* и *-ик*». Произведите морфологический разбор слов, обозначенных цифрой «3».

**1)** Мельн..к на осл..ке ехал верхом, мальч..к за мельн..ком<sup>3</sup> плёлся пешком. (*С.Маршак*)  
**2)** Зайч..к прыгает по парте и по карте на стене. (*С.Маршак*) **3)** Вот он (*Томка*) вылез из п..ртфеля, увидел, как камуш..к плюхнулся в воду, и побежал его дост..вать. Сначала по живот..к заш..л, потом по шею, а потом и весь окунулся. Только хвост-обрубоч..к торчит наружу. (*Е.Чарушин*) **4)** У полинезийцев каждый рисунок имеет своё значение. Узор из ч..рточ..к и квадрат..ков говорит о походах<sup>3</sup>, в которых участвовал воин. Узор из белых дуж..к и чёрных кружочков – это память о победах, одержанных вождём над врагами<sup>3</sup>. (*М.Ильин*)

**10** Составьте кластер на тему «Суффиксы имён существительных». Приведите к каждому случаю по 2–3 примера.

## ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

### § 39. СРУБИЛИ ВЕРБУ

Над прудом росла Верба. В тихие летние утра она смотрела в воду. Листочки ни зашевелились, ни зашепчут. А когда на Вербу садились птички, листочки дрожали. То Верба удивлялась: что это за птичка прилетела?

Однажды пришёл к пруду человек с топором. Подошёл к Вербе, прицелился, ударил. Полетели щепки. Задрожала Верба, даже застонала. А листочки тревожно спрашивают один у другого: «Что это человек делает?»

Упала срубленная Верба. Онемел пруд, молчит камыш, закричала тревожно птица. Серая тучка закрыла солнце, и всё вокруг стало уныло.

Лежит срубленная Верба. А листочки перешёптываются и спрашивают у Вербы: «Почему это мы лежим на земле?»

Там, где прошёлся топор, Верба заплакала. Чистые, прозрачные слёзы упали на землю.

(В.А. Сухомлинский)



#### 1 Определите тип речи.

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование с элементами описания      **E)** все типы речи

#### 2 Определите тему и основную мысль текста.

#### 3 Подумайте и ответьте:

- 1) Известно ли вам что-либо о дереве вербе?
- 2) Как по-вашему, почему автор слово *Верба* пишет с прописной буквы?
- 3) Почему в природе стало уныло после того, как человек стал рубить дерево?
- 4) Как вы можете охарактеризовать человека?
- 5) Как вы думаете, почему автор наделяет природу чувствами живого человека?
- 6) Можно ли судить в целом о человеке – добрый или злой – по его отношению к природе?
- 7) Почему нужно любить и охранять природу?

#### 4 Какими глаголами передаются чувства природы? Выпишите эти слова.

#### 5 Прочитайте пословицы. Выразите своё отношение к ним. Какие из пословиц лучше всего отражают основную мысль текста?

- 1) Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить.
- 2) Срубить дерево – пять минут, вырастить – сто лет.
- 3) Кто с дерева кору снимает, тот его убивает.
- 4) Срубили деревья – прощай птицы.
- 5) Нет плохой земли, есть плохие хозяева.



## Лексическая работа

**6** Определите, какой из примеров употреблён в переносном значении.

- A)** прозрачные слёзы      **B)** срубленная Вербa      **C)** летнее утро  
**D)** тревожно спрашивают      **E)** тучка закрыла солнце

**7** Выпишите из текста по два однозначных и многозначных слова.

**8** Найдите в тексте синонимы и выпишите их.



## Письмо

**9** Напишите эссе на тему «Природа – наш дом».

## § 40. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

**1** Дополните предложения. Сверьте свои ответы с теоретическим материалом, данным ниже.

- 1)** Имя прилагательное – это часть речи, которая обозначает ... и отвечает на вопросы ... .  
**2)** Имена прилагательные изменяются ... . **3)** Имена прилагательные согласуются с ... .  
**4)** Имена прилагательные в предложении могут являться ... и ... .



*Имя прилагательное* – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак, качество предмета, и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имена прилагательные изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, то есть стоят в том же роде, числе и падеже, что и существительные.

Имена прилагательные могут иметь полную и краткую форму.

Начальная форма имени прилагательного – мужской род, единственное число, именительный падеж.

В предложении имена прилагательные являются определениями или сказуемыми.

**2** Запишите текст, вставляя вместо пропусков подходящие по смыслу прилагательные. Определите тип речи.

### Пингвины

... птицы не очень похожи на птиц. В облике и повадках пингвинов много ... чёрточек. ... фрак, ослепительно ... манишка, ... осанка и ... походка делают ... пингвинов похожими на метрдотелей\* ... ресторанов. Эти ... и ... птицы вызвали у меня интерес к ... и ... Антарктиде. (По В. Пескову)





**6** Преобразуйте прилагательные в полной форме в прилагательные в краткой форме. Определите, пишется ли *ь* после шипящих на конце кратких прилагательных. Составьте с 2–3 словосочетаниями предложения.

Свежий воздух, горячий чай, пахучий цветок, неуклюжий котёнок, дремучий лес, сыпучий песок, трескучий мороз, могучий дуб, колючий ёж.

**7** Образуйте от следующих существительных имена прилагательные. Выделите в них суффиксы. От каких слов можно образовать прилагательные с разными суффиксами? Докажите.

Листва, корень, ветвь, цветок, гора, лес, земля, земля, воздух, солнце, день, зима, дождь, белка, рыба.

**8** Подберите к данным существительным прилагательные и запишите словосочетания. Определите, есть ли среди полученных примеров слова в переносном значении.

Мастер, работа, интерес, история, музыкант, рисунок, ателье, спорт, труд, армия, каникулы, увлечение.

**9** Образуйте от следующих существительных прилагательные, обозначающие качество, свойство человека. Обозначьте суффиксы. Подчеркните слова, от которых прилагательные образуются без суффиксов. Назовите прилагательные, которые обозначают положительные качества человека.

Счастье, удача, везение, жадность, храбрость, смелость, робость, гордость, грусть, сила, жестокость, щедрость, воля, трусость, правда, расчёт, забота, доверие, услуга, уступка, зависть.

**10** Продолжите ряд прилагательных, характеризующих существительные.

*Образец:* ваза – красивая, антикварная, хрустальная, фруктовая, тяжёлая.

**1)** Речь – грамотная, ... ; **2)** Город – приморский, ...; **3)** Стол – резной, ...; **4)** Глаза – добрые, ...; **5)** Дорога – проезжая, ... .



#### Культура речи

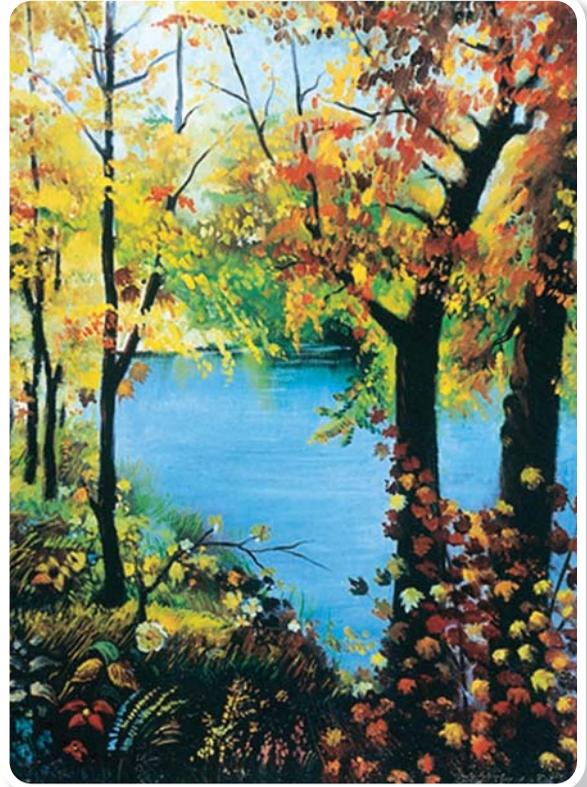
**11** Найдите речевые ошибки и запишите в исправленном виде.

**1)** Что вы с меня хотите? **2)** Всё это доказывает о пользе витаминов. **3)** Средняя школа № 249 отличается среди других школ по своим успехам. **4)** Ученикам дежурного класса было поручено наблюдать порядок на перемене.

12

Знаете ли вы, что называется пейзажем в литературном произведении? (*Пейзаж в литературном произведении – это словесное описание природы или местности, на фоне которой происходят изображаемые события.*) Какие произведения литературы и изобразительного искусства, в которых даётся описание природы, вам известны? Что обычно описывается в таких произведениях?

Рассмотрите репродукцию картины заслуженного художника Азербайджанской Республики Аскера Мамедова. Что вы видите на картине? Какое время года изображено? Опишите, что показано в центральной части, на переднем и заднем плане картины? Какие цвета использовал художник? Какое настроение вызывает эта картина? Составьте план и напишите сочинение.



## § 41. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1

Вставьте необходимые по смыслу слова. Назовите в каждом примере слова, которые указывают на сравнение одного предмета с другим по какому-либо признаку, свойству. Попробуйте определить, на какой вопрос они отвечают.

1) Кит ... дельфина. 2) Жираф ... ламы. 3) Море ... океана. 4) Куст ... дерева. 5) Золото ... серебра.



Имена прилагательные могут иметь сравнительную и превосходную степени сравнения.

**Сравнительная степень** показывает, что признак в том или ином предмете проявляется в большей или меньшей степени, чем в другом: *Сегодня день жарче, чем вчера. Сегодня день более жаркий, чем вчера.*

**Превосходная степень** показывает, что тот или иной предмет превосходит другие по какому-либо признаку: *Я познакомился с интереснейшим человеком. Я познакомился с самым интересным человеком. Эта история наиболее интересная.*

2

Определите, в каких предложениях есть прилагательные в сравнительной или превосходной степени.

1) Песни птиц стали звонче, и небо над ними – синее, и сады – зеленее, и радостнее солнце встаёт. (*А.Бадаев*) 2) Леса кругом необъятные. (*Ю.Тынянов*) 3) Родина краше солнца, дороже золота. (*Пословица*) 4) Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране. (*К.Паустовский*) 5) Мир грибов необъятен. (*В.Песков*)



Сравнительная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

**Простая сравнительная степень** образуется от основ начальной формы прилагательных с помощью суффиксов **-ее (-ей)**, **-е** (перед этим суффиксом происходит чередование согласных), **-ше (-же)**:

сочный – сочн<sup>е</sup>е (сочней); мягкий – мягч<sup>е</sup> (к // ч); тонкий – тоньш<sup>е</sup>.

Иногда при присоединении суффиксов **-е** и **-ше** от основы начальной формы отсекается суффикс **-к-** (**-ок**, **-ёк**):

близкий – ближ<sup>е</sup> (з // ж); дал<sup>е</sup>кий – дальш<sup>е</sup>.

Некоторые прилагательные образуют простую форму сравнительной степени от другой основы: *маленький (малый) – меньше; плохой – хуже; хороший – лучше.*

**Помните!** Прилагательные в простой сравнительной степени **не изменяются** по родам, числам и падежам. В предложении они бывают сказуемыми.

### 3 Образуйте от следующих слов прилагательные в простой сравнительной степени по приведённым образцам. Обозначьте суффиксы.

*Грубый – груб<sup>е</sup>е*; новый, старый, белый, важный, сильный, добрый, крупный, интересный, длинный, серьёзный.

*Широкий – шир<sup>е</sup>*; густой, жаркий, звонкий, крепкий, лёгкий, крутой, чистый, резкий, частый, мягкий.

*Старый – стар<sup>е</sup>ше*; молодой, глубокий, ранний, долгий.

*Плохой – худ<sup>е</sup>ше*; хороший, маленький.

### 4 Раскройте скобки, употребляя прилагательные в простой сравнительной степени. Укажите их синтаксическую роль. Объясните смысл пословиц. Определите, какие из них объединены общей темой.

**1)** Бесчестье (плохой) смерти. **2)** Доброе братство (дорогой) богатства. **3)** Человек (твёрдый) камня, (нежный) цветка. **4)** Старый друг (хороший) новых двух. **5)** Знание (хороший) богатства. **6)** Маленькое дело (хороший) большого безделья.



#### Лингвистическая задача

### 5 Прочитайте предложения. Чем они отличаются по значению? Расположите предложения по мере возрастания признака.

**1)** Алмаз грамотнее Самиры. **2)** Алмаз значительно грамотнее Самиры. **3)** Алмаз гораздо грамотнее Самиры. **4)** Алмаз чуть грамотнее Самиры. **5)** Алмаз немного грамотнее Самиры.



**Составная форма сравнительной степени** прилагательного образуется путём прибавления слова **более (менее)** к начальной форме прилагательного: *более звучный, менее привлекательный.*

В предложении составная сравнительная степень бывает определением или сказуемым:

*Идти по более короткому пути. Эта дорога более короткая.*

**Помните!** Нельзя соединять в одном предложении простую и составную формы сравнительной степени прилагательных, например: *более радостнее, более хуже.*

**6** Образуйте от прилагательных в скобках составную форму сравнительной степени, правильно согласуя их с именами существительными. С 2 -3 из них составьте и запишите предложения.

(Правильный) решения, (интересный) занятием, (мелкий) шрифтом, на (широкий) проспекте, (разборчивый) почерком, при (сильный) ветре, (сложный) задачу, в (весёлый) настроении, (яркий) светом.



Превосходная степень прилагательных имеет две формы: простую и составную.

**Простая превосходная степень прилагательного** образуется путём прибавления к основе начальной формы прилагательных суффиксов **-ейш** и **-айш** (перед этим суффиксом происходит чередование согласных): интересный – интереснейший; широкий – широчайший (к/ч).

Простая превосходная степень прилагательного чаще всего употребляется в художественной речи.

В предложении простая форма превосходной степени обычно бывает определением, но может быть и сказуемым:

Схема состояла из мельчайших деталей. Детали на схеме мельчайшие.

**7** Образуйте от следующих прилагательных простую форму превосходной степени. Запишите полученные слова в два столбика в соответствии с написанием суффиксов **-ейш** и **-айш**. Обозначьте суффиксы. От каких слов нельзя образовать простую форму превосходной степени?

Близкий, интересный, широкий, сильный, чудесный, великолепный, дальний, мелкий, тонкий, глубокий, родной, редкий, добрый, бедный, умный, крепкий, молодой, чистый, лёгкий, строгий.

**8** Составьте цепочки слов по следующему образцу.

**Образец:** умный – умнее (пр. сравн. ст.) – умнейший (пр. прев. ст.)

Смелый, весёлый, яркий, тяжёлый, простой, сладкий, красивый, чистый, грубый, высокий, толстый, редкий, опасный, главный.



**Составная форма превосходной степени прилагательного** образуется путём прибавления слов **наиболее**, **самый** к начальной форме прилагательного: *наиболее сложный, самый сильный*.

В предложении составная превосходная степень прилагательного чаще всего бывает определением: *Моя сестра помогла мне решить самую сложную задачу.*

**9** Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже примерами.

Сравнительная степень		Превосходная степень	
<i>простая форма</i>	<i>составная форма</i>	<i>простая форма</i>	<i>составная форма</i>

Величайший, больше, самый больше, менее опасный, сильнее, огромный, наименее короткий, более крепкий, тоньше, самый высокий, кратчайший, крепче, слабее, более тонкий, мрачнее, менее осторожный, наиболее интересный, шире, прохладней, наиболее строгий, самый суровый, более крутой, менее заметный, скромнее.

**10** **Образуйте все возможные формы степеней сравнения прилагательных. Укажите в скобках их формы.**

Успешный, выгодный, талантливый, печальный, последний, молодой, мудрый, новый, плохой, хороший, злой, густой, честный, опытный, грамотный, ценный, хрупкий, приятный, ясный.

**11** **Спишите предложения. Найдите прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Укажите их формы и подчеркните как члены предложения.**

**1)** С самого обеда две тучи, одна другой чернее, сошлись посередине неба и долго стояли на одном месте. (С.Аксаков) **2)** Самые сильные челюсти (по отношению к размеру зверя) у пятнистой гиены. Она может разгрызть самые старые, самые крепкие кости. (М.Молоков) **3)** Свежее, ароматнее стали луга и леса, громче, веселее запели птицы. (С.Аксаков) **4)** А есть враги страшнее, те прямо на человека нападают. Враги эти – комары. (В.Бианки)



**Культура речи**

**12** **Найдите ошибки в употреблении сравнительной и превосходной степени прилагательных и запишите верно.**

**1)** Нижняя полка деревяннее верхней. **2)** Моя мама молодеет твоей. **3)** Осенью в лесу очень красивее, чем зимой. **4)** Самый огромный водопад, который я видел. **5)** Он более менее короткий.



**Орфоэпическая пятиминутка**

**13** **Поставьте в следующих словах ударения. Сверьте свои ответы с Орфоэпическим словарём в конце учебника.**

Свободнее, красивее, удобнее, веселее, тяжелее, детям, людям, значимый, документ, километр, шавель.

## § 42. РАЗРЯДЫ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

**1** **Прочитайте предложения. Найдите прилагательные. Определите, что обозначают эти прилагательные в предложениях. От каких из них можно образовать краткую форму?**

**1)** Лес накрылся белым одеялом. **2)** На горизонте виднелись высокие горы. **3)** Весенний день радовал своим теплом. **4)** Собака смотрела своими умными, добрыми глазами. **5)** Среди деревьев прятался глиняный дом с соломенной крышей. **6)** Издалека доносился волчий вой.



По значению и грамматической форме прилагательные делятся на три разряда: качественные, относительные и притяжательные.

**Качественные прилагательные** обозначают признак (качество) предмета, который может проявляться в большей или меньшей степени.

Качественные прилагательные могут обозначать:

**цвет:** *белый;*

**запах:** *душистый;*

**вес:** *лёгкий;*

**температуру:** *горячий;*

**размер:** *большой;*

**свойство:** *твёрдый.*

**вкус:** *сладкий;*

**форму:** *прямой;*

**звук:** *громкий*

Качественные прилагательные имеют следующие отличительные признаки:

- 1) образуют степени сравнения: *интереснее; самый интересный;*
- 2) образуют краткую форму: *интересен;*
- 3) употребляются с наречиями **очень, чрезвычайно, абсолютно, слишком:** *очень интересный;*
- 4) образуют наречия на **-о** и **-е:** *интересно;*
- 5) употребляются с приставкой **не-:** *неинтересный;*
- 6) образуют сложные прилагательные путём повтора: *интересный – преинтересный.*

**Имейте в виду!** Не все перечисленные признаки могут встречаться у качественных прилагательных. Достаточно наличия хотя бы одного из перечисленных признаков, чтобы отнести прилагательное к качественным.



### Игра «Кто больше?»

2

**Подберите к каждому ряду качественные прилагательные в соответствии с их значением.**

1) Размер – ... ;

5) вес – ... ;

2) форма – ... ;

6) вкус – ... ;

3) свойство – ... ;

7) цвет – ... ;

4) температура – ... ;

8) звук – ... .

3

**Определите, какие из приведённых ниже прилагательных могут употребляться с наречием *очень*. Укажите разряд этих прилагательных.**

Новый, большой, государственный, высокий, хороший, военный, молодой, маленький, бакинский, близкий, простой, человечный.

4

**Образуйте от следующих прилагательных там, где возможно, краткую форму. К какому разряду относятся полученные прилагательные?**

Старый, далёкий, равный, живой, местный, известный, важный, великий, плохой, детский, сильный, лёгкий, внутренний, тяжёлый.

5

**Вставьте вместо пропусков прилагательные. Определите их разряд. Раскройте смысл пословиц. Подчеркните прилагательные как члены предложения.**

1) ... друг лучше новых двух. 2) На ... стороне и солнце не греет. 3) На ... позаришься, малое упустишь. 4) ... голова живёт спустя рукава. 5) ... начало – половина дела. 6) ... слово что весенний день. 7) ... ложь за собой большую ведёт.

*Материал для справок:* доброе, большое, ласковое, старый, чужой, маленькая, весёлая.

6

**Прочитайте текст. К какому типу речи он относится? Выпишите качественные прилагательные. Назовите их характерные признаки.**

### Лиса Патрикеевна

У кумушки-лисы зубушки острые, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая.

Хорошо кума принаряжена: шерсть пушистая, золотистая; на груди жилет, а на шее – белый галстучек.

Ходит лиса тихохонько, к земле пригибается, будто кланяется; свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.

Роет норы, умница, глубокие; много ходов в них и выходов, кладовые есть, есть и спаленки, мягкой травушкой полы выстланы. Всем бы лисонька хороша была хозяйюшка, да разбойница-лиса — хитрая: любит курочек, любит уток, свернёт шею гусю жирному, не помилует и кролика.



(К. Ушинский)

## § 43. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

1

**Прочитайте предложения. Укажите прилагательные. Можно ли от них образовывать степень сравнения? Что они обозначают?**

1) Маме на день рождения подарили хрустальную вазу. 2) Ночной дождь сменился утренним зноем. 3) На верхней полке лежала деревянная коробочка, украшенная резными узорами.



**Относительные прилагательные** обозначают такой признак предмета, который не может проявляться в большей или меньшей степени.

Относительные прилагательные обозначают:

- 1) материал, из которого изготовлен предмет: *серебряное колечко*;
- 2) пространственные признаки (место): *нижний этаж*;
- 3) временные признаки: *утренняя роса*;
- 4) действие: *гладильная доска*;
- 5) назначение: *читальный зал* (зал, предназначенный для чтения).

Относительные прилагательные не имеют признаков качественных прилагательных: степени сравнения, краткой формы и др.

Относительные прилагательные образуют синонимичные конструкции: *шерстяная кофта – кофта из шерсти*.

- 2** Распределите по группам приведённые ниже словосочетания с прилагательными, характеризующими предмет: 1) по месту; 2) по времени; 3) по материалу; 4) по действию; 5) по назначению.

Вечерний поезд, костяная шкатулка, сельская улица, беговая дорожка, сегодняшние новости, резиновые сапоги, кожаное кресло, письменный стол, отрывной календарь, бронзовая статуэтка, весеннее солнце, оловянный солдатик, жевательная резинка, прошлогодний план, городской пейзаж, дубовая бочка, зимний холод, верхняя ступенька.

- 3** Образуйте от следующих слов относительные прилагательные. Составьте словосочетания, подобранные к ним близкие по смыслу существительные.

*Образец:* сахар – сахарная пудра (по материалу).

- 1) Яблоко, пластмасса, глина, золото, дерево, стекло, шёлк.
- 2) Небо, область, лес, школа, даль, верх, Баку.
- 3) Вчера, ночь, май, осень, утро.



#### Игра «Кто больше?»

- 4** Запишите прилагательные в составе словосочетаний по указанным признакам.

- 1) по материалу – ... ;
- 2) по месту – ... ;
- 3) по времени – ... ;
- 4) по действию – ... ;
- 5) по назначению – ... .

- 5** Преобразуйте следующие словосочетания в синонимичные. Укажите, по какому признаку они характеризуют предмет.

*Образец:* ситцевое платье (относ.) – платье из ситца;  
зал для чтения – читальный зал.

Бумажный пакет, плавательный бассейн, гладильная доска, обувь для спорта, маршрут для туристов, склад для дров, выставка картин, марлевая повязка, подготовительные курсы, мышца сердца, картонная коробка, стиральный порошок, суп из свёклы.

- 6** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Над качественными прилагательными надпишите букву «к», над относительными – «о». В прямом или переносном значении употреблены они в тексте?

В тихий зимний день выйд..шь, бывало, в лес на лыжах – дыш..шь и не надыш..шься. Глубокие, чистые лежат под деревьями сугробы. Над лесными тропинками кружевными белыми арками согнулись под тяж..стью инея стволы мол..дых берёз. Тяж..лыми шапками белого снега покрыты тёмно-зелёные ветви высоких и маленьких елей. Нет-нет сорвётся такая белая шапка с верш..ны высокой ели, ра..сыплется серебристой лё..кой пылью – и долго колыш..тся еловая зелёная ветка. Высокие верш..ны елей унижены ож..рельем лиловых шишек. С весёлым свистом перелетают с ели на ель, качаются на ш..шках стайки красногрудых клёстов.

(И. Соколов-Микитов)

## § 44. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

**1** Прочитайте предложение. Найдите прилагательные. На какие вопросы они отвечают? Как по-вашему, что они обозначают?

Разными тропами мне досталось ходить: и медвежьими, и кабаньими, и заячьими, и даже птичьими. (Н.Сладков)



Притяжательные прилагательные обозначают принадлежность чего-либо лицу или животному и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?*

Притяжательные прилагательные образуются с помощью суффиксов **-ий** (волчий), **-ин /-ын** (дедушкин, синицын), **-ов/-ев** (отцов) – не путать с существительным *отц[ов]* (кого?), Р.п., мн.ч.)

**2** Просклоняйте притяжательные прилагательные по приведённым образцам. Выделите суффиксы и окончания.

И. заячий (хвост)

Р. заячьего

Д. заячьему

В. заячий

Т. заячьим

П. о заячьем

дядин (сын)

дядино

дядиному

дядин

дядиным

о дядином

куницын (лапа)

куницыной

куницыной

куницыну

куницыной

куницыной

Лисья (нора), папины (картины), сестрицын платок.

**3** Образуйте от следующих примеров словосочетания с притяжательными прилагательными. Выделите суффиксы прилагательных.

Горб верблюда, лапки белки, выводок зайца, рык льва, документ отца, логово волка, хвост павлина, портфель сестры, сумка мамы, гвалт птиц, шкура барана, лай собаки, шерсть кошки.

**4** Спишите текст. Подчеркните притяжательные прилагательные как члены предложения. Выделите суффикс прилагательных.

**1)** Пумпа вздрогнула и сделалась крошкой, ну просто с маленький нянин напёрсток. (О.Фори) **2)** Ещё недавно там водились медведи и рыси, всякий год жил, рос и кормился волчий выводок. (По И.Соколову-Микитову) **3)** Там, где сосны были реже и выше, шли тропы и стёжки; от стёжек разбежался звериный обледеный след – заячий, лисичий и волчий. (И.Соколов-Микитов) **4)** Везде под деревьями валялся на снегу свежий глухариный помёт. (И.Соколов-Микитов)

### Наш помощник



Для того чтобы отличить суффикс **-ий** от окончания **-ий**, нужно поставить прилагательное в форму родительного падежа единственного числа. Если в родительном падеже перед окончанием **-его (-ей)** пишется **ь**, то это притяжательное прилагательное и **-ий** в этом случае является суффиксом. Если же **ь** не пишется, то **-ий** является окончанием:

кабань<sup>й</sup> клык – кабан<sup>ь</sup>его клыка (Р.п.) – притяжательное.

син<sup>ий</sup> шар – синего шара (Р.п.) – качественное.

5

Определите, в каких прилагательных *-ий* является суффиксом, а в каких – окончанием. Укажите разряд прилагательных.

Пастуший рожок, старший брат, жгучий интерес, лососий плавник, ткацкий станок, ранний час, утячий клюв, средний возраст, тюлений жир, летний день, олений рог, строгий отец, овечий навоз, горячий чай.



#### Нам на заметку!

Прилагательные могут употребляться в переносном значении. При этом они переходят из одного разряда в другой:

*Лисья нора* (притяжательное) – *лисья хитрость* (качественное) – *лисья шуба* (относительное).

6

Определите, какие словосочетания употреблены в переносном значении. Укажите разряд прилагательных.

Овечий сыр, овечий мех; мраморные лестницы, мраморная кожа; янтарное ожерелье, янтарный блеск; медвежья лапа, медвежья походка; каменный дом, каменное лицо; волчий аппетит, волчья пасть, волчий мех; заячий выводок; заячья трусость, заячья шуба.



Я – корректор

7

Найдите ошибки в определении разрядов имён прилагательных. Запишите в исправленном виде.

Фарфоровая статуэтка (качеств.), подземный переход (относ.), соломенная шляпка (качеств.), папин пиджак (относ.), декабрьские морозы (качеств.), душистый цветок (относ.), плавательный бассейн (притяж.), белый жакет (относ.), птичий клюв (относ.), мамина подруга (качеств.), прозрачное стекло (относ.), яркая одежда (относ.).



### Морфологический разбор имени прилагательного

#### План разбора

**I. Часть речи. Общее грамматическое значение.**

**II. Начальная форма** (мужской род, единственное число, именительный падеж).

**III. Морфологические признаки:**

*пост.*: разряд (качественное/относительное/притяжательное);

*непост.*: степень сравнения (у качественных); полная/краткая форма; род (в единственном числе), число, падеж (в полной форме).

**IV. Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).

#### Образец устного разбора

*Сестра была на два года старше<sup>3</sup> брата.*

*Старше* – имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *сестра (какова?) старше*.

Во-вторых, начальная форма: *старший*; имеет морфологические постоянные и непостоянные признаки. Постоянный признак – качественное; непостоянный признак: употреблено в простой форме сравнительной степени.

В-третьих, в предложении является сказуемым: *сестра (какова?) старше*.



### Образец письменного разбора

I. (Какова?) старше – прил.; обозначает признак предмета.

II. Н.ф.: старший;

III. Пост.: качеств.; непост.: пр.ф. сравн. ст.

IV. сестра (какова?) старше.

*Чай подали в серебряной<sup>3</sup> чашке.*

*В серебряной* – имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *в чашке (какой?) серебряной*.

Во-вторых, начальная форма: *серебряный*; имеет морфологические постоянные и непостоянные признаки. Постоянный признак – относительное; непостоянные признаки: употреблено в полной форме, в предложном падеже, в единственном числе, в женском роде.

В-третьих, в предложении является определением: *в чашке (какой?) серебряной*.

I. (В какой?) *в серебряной* – прил.; обозначает признак предмета.

II. Н.ф.: серебряный;

III. Пост.: качеств.; непост.: полн.ф., П.п., ед.ч., ж.р.

IV. *в чашке (какой?) серебряной*.

8

**Спишите текст, вставляя буквы. Укажите над прилагательными их разряд: к., о., пр. Найдите предложения с обобщающим словом при однородных членах. Произведите морфологический разбор прилагательных, отмеченных цифрой «3».**

Принцессы фрейлины и принцесса колдуют над чудесным медным<sup>3</sup> горш..чком. Он показывает, что где готовят! Вот дворничихина стряпня: вчерашний овощной суп, к..ртофельное пюре, сладкое печенье с клюквенным морсом. А вот поварихин<sup>3</sup> обед: кислые щи, капустные биточки, творожная запеканка с ароматной подливкой, слоёные пиро..ки и горячий<sup>3</sup> чай с душ..стым лимоном. Звонят волшебные бубенц.., и фрейлины видят прачкин обед: холодный свекольник, малосольные огурц.., свеж..й хлеб и манный пудинг с вишнёвым в..реньем.

(по Т.Пук)

## § 45. СОЛНЦЕ С БЕЛЫМИ ЛУЧАМИ

Старый солдат Ральф рассказывал сказки. Его сказки отличались тем, что обычно в сказках речь шла о минувших временах, старый же солдат обращался к будущему.

– История эта произойдёт лет через сто, а может быть, через двести. Дети, вроде вас с Дугом, прибегут однажды домой и, перебивая друг друга, станут рассказывать матери:

– Мама, мы нашли странный цветок!

– Он растёт за домом, около клёна с красными листьями.



– Мы не знаем его названия. Белое колёсико с желтой сердцевинкой.

– Вовсе нет! Он похож на маленькое солнце с белыми лучами.

– Он пахнет солнцем.

– Солнцем? – Мама подняла брови, и глаза её заблестели.

И все трое зашагали к клёну с красными листьями.

Цветок действительно был похож на белое колёсико с жёлтой сердцевинкой, но и на солнце с белыми лучами был похож тоже.

– Значит, не ты посадила этот цветок? – сказали дети, и в голосе их прозвучало разочарование. – Кто же посадил его? Отец?

И они стали ждать отца. И всё это время они разглядывали цветок, поливали, заслоняли от яркого солнца.

Когда отец вернулся с работы, оказалось, что никаких цветов он не сажал. Он долго рассматривал незнакомое растение, измерил рост стебля, диаметр колесика. Всё тщательно записал в книжечку и наконец сфотографировал открытие своих детей. А дети терпеливо ждали, что скажет отец.

Он сказал:

– Вероятно, семечко этого цветка занесло ветром из жарких стран, где растёт много экзотических цветов.

Весь остаток дня дети провели около цветка. Приходили соседи, разглядывали незнакомое растение, строили различные предположения о его появлении. Одни говорили, что в природе появился новый вид. Другие не исключали, что цветок инопланетянин – семечко занесло на землю потоком космических частиц. Третьи глубокомысленно молчали. Но никого цветок не оставил равнодушным.

И тогда дети вспомнили о бабушке.

Бабушке было сто лет, а может быть, двести, дети умели считать только до ста. Бабушка жила в каком-то далёком, малопонятном времени, о котором люди знали только по книгам.

Бабушка долго смотрела на цветок и молчала. Потом она сняла очки, и тут дети заметили, что в глазах у бабушки накапливаются слёзы.

– Это ромашка, – тихо произнесла бабушка.

– Ро-маш-ка, – по складам повторили дети. – Мы никогда не слышали про ромашку. Она из Африки или из Австралии?

– Она из моего детства. Когда-то давно ромашек было очень много. Они покрывали поля, пригорки, берега рек. Словно летом неожиданно выпал тёплый снег. Белое колёсико с желтой сердцевинкой было живым, оно встречало человека весной и катилось рядом с ним до осени. От детства до старости человеку светило маленькое солнце с белыми лучами. И от этого жизнь становилась прекрасней. А потом ромашек становилось всё меньше. Их стали безжалостно срывать, каждый, кто проходил мимо, срывал.

– Зачем?! – четыре непонимающих глаза смотрели на старую женщину, а она молчала, не зная, что ответить.

– Мы виноваты перед вами, дети! Не уберегли ромашку. Она стала для вас чужой, как инопланетянин. Теперь ромашка уже не вернётся.

– Вернётся, – сказали дети. – Одна ромашка уже вернулась. Мы будем охранять её, а когда придет осень, соберём семена. И весной вернутся остальные ромашки, и людям будет казаться, что выпал снег... Бабушка, когда ты была молодой, люди не знали, что ромашка – маленькое солнце с белыми лучами. Но теперь они будут знать.

Всем троим показалось, что высоко в небе над клёном с красными листьями сияет солнце с белыми лучами и оно пахнет ромашкой.

(По Ю.Нагибину)

**1** Определите тип речи.

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование и описание      **E)** все типы речи

**2** Определите тему и основную мысль текста.

**3** Подумайте и ответьте:

- 1)** Как по-вашему, почему автор озаглавил текст «Солнце с белыми лучами»?
- 2)** Какую мысль автор доносит до своих читателей? В каком предложении текста высказывается эта мысль?
- 3)** Какой видится ромашка всем тем, кто увидел её? Найдите в тексте эти слова или сочетания слов.
- 4)** Какие предположения высказывали люди о происхождении ромашки?
- 5)** Как вы можете охарактеризовать отношение детей к ромашке?
- 6)** Как вы думаете, почему в тексте использованы глаголы в прошедшем времени?
- 7)** В ответе ли люди перед ромашкой? Почему?
- 8)** К чему может привести бездумное уничтожение природы?

**4** Вспомните и запишите пословицы о природе.

**5** Определите микротемы текста.

**6** Составьте план текста.

**7** Составьте синквейн со словом «Цветы».

 Лексическая работа

**8** Найдите в тексте слова в переносном значении (не менее пяти) и выпишите их.

**9** Подберите и запишите синонимы к словосочетаниям *минувшие времена* и *странный цветок*.

**10** Выпишите из текста 3-4 заимствованных слова. К каким частям речи они относятся?

 Письмо

**11** Напишите сжатое изложение по тексту «Солнце с белыми лучами».

## § 46. НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ

- 1** Рассмотрите таблицу правописания *не* с именами существительными и с именами прилагательными. Проведите наблюдение. Сделайте вывод.

<b>НЕ С ИМЕНАМИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМИ</b>	<b>НЕ С ИМЕНАМИ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ</b>
1. Не́друг – враг 2. Не <sup>на</sup> ст <sup>ье</sup> 3. Не <u>друг</u> , а враг	1. Не <sup>высо</sup> кий – низкий 2. Не <sup>ряш</sup> ливый 3. Не <u>высокий</u> , а низкий



**НЕ** с полными и краткими качественными прилагательными пишется слитно, если:

1) к прилагательному можно подобрать синоним без **не** или близкое по значению выражение: недобрый взгляд (взгляд недобр) – злой взгляд; неусидчивый ученик (ученик неусидчив) – отсутствие усидчивости;

2) слово без **не** не употребляется: непоседливый ребёнок (ребёнок непоседлив).

**НЕ** с полными и краткими качественными прилагательными пишется раздельно, если:

1) в предложении есть противопоставление с союзом **а**: не громкий, а тихий звук (звук не громок, а тих);

2) употребляются со словами **далеко не**, **вовсе не**, **несколько не**, **ничуть не**, **отнюдь не**: вовсе не сложная задача (задача вовсе не сложна).

- 2** Употребите следующие прилагательные с приставкой *не*. Образуйте от них краткую форму.

**Образец:** неглупый – неглуп.

Высокий, аккуратный, смелый, сладкий, интересный, осторожный, внимательный, удачный, вежливый, красивый, страшный, умный.

- 3** Подберите к следующим словам синонимы с *не*. Употребите полученные прилагательные в словосочетаниях.

**Образец:** грязный – нечистое полотенце.

Кривой, лживый, слабый, больной, дальний, грустный, короткий, легкомысленный, тихий, плохой, тяжёлый, старый, мягкий, тусклый.

- 4** Выпишите следующие слова в два столбика: I – прилагательные, которые могут употребляться без *не*; II – прилагательные, которые без *не* не употребляются.

(Не) удачный прыжок, (не) счастливый случай, (не) прерывистый шум; (не) знакомая местность, (не) полный ответ, (не) обходимая мелочь, (не) обыкновенное чудо, (не) дорогой подарок, (не) чёткие очертания, (не) суразный вопрос, (не) ряшливый мальчик, (не) скучный день, (не) вежественный человек, (не) верное решение, (не) лепая ситуация, (не) вежливый ответ, (не) приступная крепость, (не) настный день.

### Знаете ли вы, что...

... слова *нелепый*, *ненастный* и *неприступный* раньше употреблялись без *не*. Так, слово *нелепый* произошло от «лепый», «лепота» – красота; *ненастный* – от «настный», «настье» – хорошая, сухая погода; *неприступный* – «приступье» – порог, подход к двери.

### 5 Определите слитное и раздельное написание *не* с прилагательными. Укажите разряд прилагательных.

(Не) большой, (не) широкий, (не) сестрин, (не) серьёзный, (не) вчерашний, (не) мышиный, (не) деревянный, (не) умный, (не) птичий, (не) деревенский, (не) интересный, (не) охотничий, (не) длинный, (не) юный, (не) красивый, (не) школьный, (не) заячий, (не) оконный.

#### Нам на заметку!



Прилагательные, которые обозначают цвет, с *не* пишутся раздельно: *не белый, не синий*.

Прилагательные в простой сравнительной степени также пишутся с *не* раздельно: *не старше, не громче*.

### 6 Определите, какие прилагательные с *не* пишутся слитно, а какие – раздельно. Аргументируйте свой ответ.

(Не) брежный, (не) осенний, (не) красный, (не) уклюжий, (не) золотой, (не) рад, (не) приглядный, (не) навистный, (не) заячий, (не) ярче, (не) альпий, (не) школьный, (не) молод, (не) шире, (не) готов, (не) брежный, (не) волчий, (не) жёлтый, (не) вечерний, (не) ниже, (не) карий.

не рад  
не должен  
не готов  
не обязан  
не нужен

### Отгадайте-ка!

### 7 Прочитайте загадки. Найдите отгадки. Выпишите прилагательные и употребите их с *не*. Какие из полученных слов будут писаться с *не* слитно, а какие – раздельно? Аргументируйте свой ответ.

**1)** Кто бежит по горным склонам, тараторя сам с собой, и в густой траве зелёной прячет хвостик голубой? **2)** Длинное хвостище, рыжее волосище, сама хитрища. **3)** Добрый, серый и огромный. Самый мудрый, очень скромный. Он с огромными ушами, но не дружит он с мышами. **4)** Я стою на ножке тонкой, я стою на ножке гладкой под коричневою шапкой с бархатной подкладкой.

*Отмет: рупл :пэпль :встл :нолэ :ондэ*

#### Нам на заметку!



*НЕ* с прилагательными пишется слитно, если употребляется со словами **очень, абсолютно, крайне, слишком, совершенно**: *очень невнимательный, крайне неразговорчивый*.

## 8 Объясните слитное и раздельное написание *не* с прилагательными.

Крайне (не) приятная история; вовсе (не) интересный фильм; очень (не) красивый поступок; абсолютно (не) правильное решение; ничуть (не) сложная задача; слишком (не) удобные туфли; отнюдь (не) далёкая дорога; совершенно (не) знакомый человек; далеко (не) разумное решение.

## 9 Определите, в каких примерах есть значение противопоставления, а в каких – нет. Как будет в них писаться *не* с прилагательными: слитно или раздельно? Объясните свой выбор.

(Не) большая речка, а маленькая; (не) большая речка, а рыбная; (не) большая книжка, а интересная; (не) большая книга, а маленькая; (не) сильный человек, а слабый; (не) сильный человек, а ловкий; (не) дорогая вещь, а памятная; (не) дорогая вещь, а дешёвая; (не) новый, а старый диван; (не) новый диван, а удобный.

## 10 Запишите пословицы, раскрывая скобки. Подчеркните прилагательные как члены предложения.

**1)** (Не) большой дождишко, а лодырям отдышка. **2)** (Не) доброе слово больней огня жжёт. **3)** (Не) жданный гость – почестен гость. **4)** (Не) насытнный человек всегда (не) счастлив. **5)** Кулик (не) велик, а всё-таки птица. **6)** (Не) рад больной и золотой кровати. **7)** (Не) пригож лицом – да хорош умом. **8)** Догадка (не) хуже разума.

## 11 Спишите предложения, раскрывая скобки. Определите слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.

**1)** К (не) счастью, то ж бывает у людей: как ни полезна вещь, цены не зная ей, (не) вежда про неё свой толк всё к ходу клонит. **2)** Чем нравом кто дурней, тем более кричит и ропщет на людей: (не) видит добрых дел он, куда ни обернётся, и первый сам ни с кем (не) уживётся. **3)** (Не) вежи судят так: в чём толку (не) поймут, то всё у них пустяк. **4)** Кто знатен и силён, да (не) умён, так худо, ежели и с добрым сердцем он. **5)** У всякого талант есть свой. Но часто на успех прельщается чужой, хватается за то иной, в чём он совсем (не) годен.

*(Из басен И.А.Крылова)*

## § 47. БУКВЫ *О* И *Е* ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И *Ц* В СУФФИКСАХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

### 1 Прочитайте следующие слова. Определите, в каких случаях после шипящих и *ц* пишется буква *о*, а в каких – *е*. Сделайте вывод.

Камыш<sup>^</sup>овый  
перцо<sup>^</sup>вый

за<sup>^</sup>мше<sup>^</sup>вый  
лице<sup>^</sup>во<sup>^</sup>й

В суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и *ц* под ударением пишется буква *о*, без ударения – *е*:

мор<sup>^</sup>ж<sup>^</sup>со<sup>^</sup>вый, сви<sup>^</sup>нцо<sup>^</sup>во<sup>^</sup>ый, плю<sup>^</sup>ще<sup>^</sup>во<sup>^</sup>ый, си<sup>^</sup>ту<sup>^</sup>це<sup>^</sup>во<sup>^</sup>ый.

**2** Определите написание гласных *о* и *е* после шипящих и *ц*. Обозначьте графически изученную орфограмму по образцу в правиле.

Холщ..вый мешок, морж..вый клык, образц..вый ответ, гляnc..вая обложка, беж..вый цвет, свинц..вые тучи, кварц..вые часы, кумач..вая косынка, оранж..вый цвет, держать в еж..вых рукавицах, ключ..вое слово, хорош..нький малыш, дворц..вая площадь, сторож..вой пёс, вещ..вой мешок, сургуч..вая печать, куч..вые облака, бубенц..вый звон, сторож..вая башня, образц..вая гостиница, по кольц..вой дороге.

**3** Преобразуйте данные примеры в словосочетания с прилагательными. Обозначьте графически изученную орфограмму.

*Образец:* диван из парчи – парч<sup>^</sup>овый диван.

Платье из ситца, вода из ключа, сапоги из замши, мешок для вещей, шуба из песка, краситель для пищи, заросли камыша, площадь при дворце, настойка из огурцов, деревья с грушами и алычой, тюбик из свинца, полотенце для лица.

**4** Составьте кластер на тему «*О* и *Е* после шипящих и *Ц*». Подберите по два примера к каждому случаю.

**5** Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже примерами.

ГЛАСНЫЕ <i>О</i> И <i>Е</i> ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И <i>Ц</i>			
В существительных		В прилагательных	
в <sup>^</sup>	в □	в <sup>^</sup>	в □

Ландыш..вый, туч..й, сундуч..к, медведиц..й, дремуч..му, пищ..вой, борщ..м, задач..й, хорош..го, молодц..ватый, шалаш..м, рыж..го, куч..й, реч..нка, чащ..й, лучш..го, отц..вский, одеж..нка, платоч..к, певуч..го, в свеж..м, реч..вой, свеч..й, колюч..го, медвеж..нок, перц..вый, грач..м.

## § 48. ОДНА И ДВЕ БУВЫ *Н* В СУФФИКСАХ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**1** Прочитайте следующие слова. Обратите внимание на образование прилагательных. В каких случаях пишется одна буква *н*, а в каких – две? Сделайте вывод.

1) кожа – кож<sup>^</sup>аный  
глина – глиня<sup>^</sup>ный  
мышь – мыш<sup>^</sup>инный

2) сон + -н- → сон<sup>^</sup>ный  
конь + -н- → кон<sup>^</sup>ный

3) обед + -енн- → обе<sup>^</sup>денный  
экскурсия + -онн- → экс<sup>^</sup>курсионный



Одна буква **н** пишется:

- 1) в прилагательных с суффиксом **-ин-**: *совиный*;
- 2) в прилагательных с суффиксом **-ан- (-ян-)**: *ржаной, земляной*.

**Исключение:** *оловянный, деревянный, стеклянный*.

Две буквы **н** пишутся:

- 1) в прилагательных с суффиксом **-енн- (-онн-)**: *соломенный, порционный*;

**Исключение:** *ветреный*, но: *безветренный*.

- 2) в прилагательных с суффиксом **-н-**, образованных от существительных с основой на **н**: *телефонный*.

В кратких прилагательных пишется столько **н**, сколько и в полных: *ценная покупка – покупка ценна*.

**2**

**Образуйте от следующих существительных однокоренные прилагательные с суффиксом -ин-. Выделите суффикс. Определите разряд прилагательных.**

Орёл, утка, гусь, курица, пчела, змея, петух, овца, козёл, лев, лошадь, муравей, крыса, воробей, соловей, лебедь, зверь, грач, тополь, сова.

**3**

**Образуйте от следующих слов прилагательные с суффиксом -ан- (-ян-). Выделите суффикс. Подчеркните слова-исключения.**

Серебро, глина, песок, полотно, земля, дрова, дерево, рожь, овёс, лёд, трава, кость, лён, кровь, олово, шерсть, вода, нефть, стекло.

**4**

**Преобразуйте следующие примеры в словосочетания «прилагательное + существительное». Подчеркните буквы н и ин в суффиксах прилагательных.**

**Образец:** платье из льна – льняное платье.

Сосуд из глины, струя воды, жало пчелы, кольцо из серебра, пальто из шерсти, грива льва, сумка из кожи, берег из песка, склад для дров, яйцо курицы, писк комара, пятно крови, стакан из стекла, пух лебедя, ложка из дерева, стая воробьёв, пух тополя, ком земли.

**5**

**Образуйте от следующих существительных прилагательные с суффиксом -енн- (-онн-). Выделите суффиксы.**

Солома, клюква, утро, листва, традиция, порция, искусство, родство, жизнь, революция, болезнь, инфекция, лекарство, пенсия, общество, ремесло, почва, тыква, вещество, авиация, хозяйство, станция, чувство.

**Нам на заметку!**

Умейте различать слова *ветреный* и *ветряной*. Слово **ветреный** используется в значении *ветреный день*, а также, если обозначает легкомысленного, несерьёзного человека: *ветреный мальчик*.

Слово **ветряной** используется в значении «приводимый в действие силой ветра»: *ветряная мельница, ветряной двигатель*.



**6** Составьте словосочетания с прилагательными *ветренный* и *ветряной*, используя приведённые ниже слова.

Утро, человек, двигатель, погода, дети, мельница, дни.

**7** Выпишите словосочетания в два столбика в соответствии с написанием одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных. Выделите суффиксы.

Безветре..ый день, восторже..ый возглас, гости..ая комната, дерева..ая скамейка, звери..ые следы, кожа..ая куртка, листе..ый лес, овся..ая каша, орли..ый клюв, песча..ый пляж, письме..ая работа, ю..ый исследователь, румя..ое яблоко, стекла..ые бусы, торфя..ое болото, ржа..ая мука, отечестве..ая техника, зелё..ые насаждения, костя..ая шкатулка, вода..ая мельница, обеде..ое время, сви..ой окорок, серебря..ый браслет, ледя..ая вода, торжестве..ое открытие.

юный  
зелёный  
пряный  
румяный  
свиной

**8** Образуйте по следующему образцу прилагательные. Укажите их способ образования. Употребите полученные прилагательные в составе словосочетаний.

*Образец:* карман + <sup>^</sup>-н- → карманные часы.

Телефон, чемодан, диван, машина, шина, цена, картина, луна, осень, туман, закон, ураган, камень, пустыня, длина, диковина, блины, лимон, смородина, керосин, чугун, бетон, струна.

**9** Составьте с приведёнными ниже прилагательными словообразовательные цепочки по следующим образцам.

*Образец:* овца → овчина (ц//ч) → овчинный;  
семя → семена → семенной.

Глубь, былль, старь, время, имя, племя.

**10** Составьте и запишите прилагательные по следующим моделям.

1) ин<sup>^</sup>ый:

3) ян<sup>^</sup>ый:

5) нн<sup>^</sup>ый:

2) ан<sup>^</sup>ый:

4) енн<sup>^</sup>ый:

**11** Замените в следующих словосочетаниях полную форму прилагательных краткой формой.

Це..ая вещь, румя..ые щёки, зелё..ые травы, интерес..ая беседа, безлу..ая ночь, пусты..ые дороги, торжестве..ая клятва, дли..ая улица, очарователь..ая девочка, со..ые деревья, зако..ые требования, традицио..ые встречи.

**Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Объясните условия выбора вставленных орфограмм. Обозначьте суффиксы прилагательных.**

Костя..ые, глин..ые, пальмовые, берёзовые и липовые книги сохранились только в музеях. Но есть один древний способ письма, которым мы пользуемся и сейчас, – это письмо на камне.

Каме..ая книга – самая долговечная из книг.

До нашего врем..ни сохранились целые ра..сказы, высеченные на стенах египетских гробниц и храмов тысячи лет тому назад. Мы тоже высекаем на каме..ых плитах то, что хотим сохранить надолго.

Если мы всё-таки редко пишем на камне, то потому только, что высекать буквы на камне – (не) лёгкое дело, да и ..двинуть с места такую книгу – несколько десятков или сотен пудов – под силу под..ёмному крану, а не человеку. Каме..ую книгу (не) возьмёшь домой почитать, каме..ое письмо не отправишь по почте.

*(М.Ильин)*



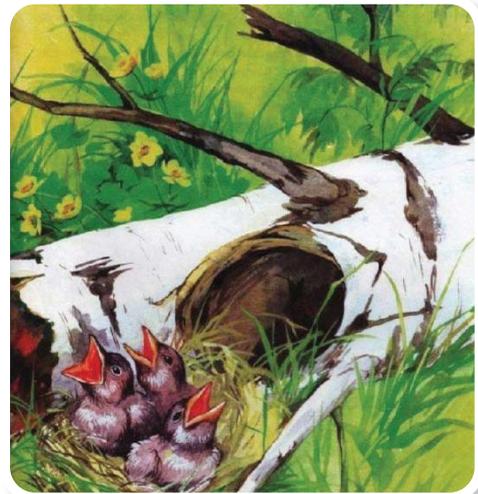
## § 49. ЭТАЖИ ЛЕСА

У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях, в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнёздышки прямо на земле; дрозды – повыше, на кустарниках; дупляные птицы – дятлы, синички, совы – ещё повыше, на разной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы.

Мне пришлось однажды наблюдать в лесу, что у них, зверушек и птиц, с этажами не как у нас в небоскрёбах: у нас всегда можно с кем-нибудь перемениться этажами, у них каждая порода живёт непременно в своём этаже.

Однажды на охоте мы пришли к полянке с погибшими берёзами. Это часто бывает, что берёзы дорастут до какого-то возраста и засохнут. Другое дерево, засохнув, роняет на землю кору, и оттого непокрытая древесина скоро гниёт и всё дерево падает. У берёзы же кора не падает, и умершее дерево долго стоит, как живое. Но стоит, однако, хорошенько толкнуть такое дерево, как вдруг оно разломится всё на тяжёлые куски и упадёт.

Так пришли мы к полянке с такими берёзами и обрушили довольно высокую берёзу. Падая, в воздухе она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было дупло с гнездом гаечки. Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе со своим гнёздышком вывалились из дупла. Голые птенцы раскрывали широкие красные рты и, принимая нас за родителей, пищали и просили у нас червячка. Мы раскопали землю, нашли червяков, дали им перекусить. Они ели, глотали и опять пищали.



Очень скоро прилетели родители: гаечки-синички, с белыми пухлыми щёчками и с червячками во ртах, сели на рядом стоящих деревьях.

– Здравствуйте, дорогие, – сказали мы им, – вышло несчастье; мы этого не хотели.

Гаечки ничего не могли нам ответить, но, самое главное, не могли понять, что такое случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети.

Нас они нисколько не боялись, порхали с ветки на ветку в большой тревоге.

– Да вот же они! – показывали мы им на гнездо на земле. – Вот они, прислушайтесь, как они пищат, как зовут вас.

Гаечки ничего не слушали, суетились, беспокоились и не хотели спускаться вниз и выйти за пределы своего этажа.

– А может быть, – сказали мы друг другу, – они нас боятся? Давай спрячемся.

И спрятались.

Нет! Птенцы пищали, родители пищали, порхали, но вниз не спускались.

Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскрёбах, они не могут перемениться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.

– Ой-ой-ой, – сказал мой спутник, – ну какие же дурачки! Жалко и смешно: такие славные, и с крылышками, а понять ничего не хотят.

Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломили верх соседней берёзы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж.

Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков.

*(По М.Пришвину)*

### **1** Определите тип речи.

### **2** Определите тему и основную мысль текста.

### **3** Подумайте и ответьте:

- 1)** Что нового о законах природы вы узнали?
- 2)** Что такое этажи леса, по мнению Пришвина?
- 3)** Почему животные, как люди, не могут поменять место своего жительства?
- 4)** Хотели ли охотники разрушить гнёзда гаечек?
- 5)** Какие чувства испытывали родители гаечек, когда не нашли гнездо со своими птенцами? Какой вывод из этого можно сделать?
- 6)** Как бы вы поступили, если б увидели, как кто-то разоряет гнёзда птиц? Почему нельзя разорять гнёзда птиц?
- 7)** Чему учит рассказ?

### **4** «Расселите» животных и птиц по этажам.

- 1)** На кустарниках: ... .
- 2)** На земле: ... .
- 3)** На самом верху дерева: ... .
- 4)** Под землёй: ... .
- 5)** В дуплах: ... .

**5** Укажите соответствие.

- |             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| 1) Охотники | a) весёлые                    |
| 2) Гаечки   | b) заботливые                 |
|             | c) недогадливые               |
|             | d) беззаботные                |
|             | e) обрушившие засохшую берёзу |

**6** Восстановите правильную последовательность плана текста.

- 1) Упало гнездо, в котором были птенцы-гаечки.
- 2) Родители не могут найти своих птенцов.
- 3) Охотники поставили гнездо на другое дерево, и семья воссоединилась.
- 4) Охотники накормили птенцов червячками.
- 5) Охотники сломали сухую берёзу, которая росла на поляне.
- 6) В лесу каждое животное живёт только на своём этаже.

**7** Прочитайте пословицы. Определите, какая из них лучше всего отражает основную мысль текста.

- 1) У кого детки, у того и заботы.
- 2) Нет такого дерева, на котором бы птица не сидела.
- 3) Мой дом – моя крепость.
- 4) Лучше дома своего нет на свете ничего.
- 5) Всякая птица своё гнездо любит.

 Лексическая работа

**8** Найдите в третьем абзаце текста синонимы и антонимы и выпишите их.

**9** Вспомните и запишите фразеологизмы со словом *встретить*.

 Письмо

**10** Напишите эссе на тему «Человек и природа – единое целое».

## § 50. РАЗЛИЧЕНИЕ НА ПИСЬМЕ СУФФИКСОВ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ *-К-* И *-СК-*

**1** Прочитайте слова каждого пункта. Обратите внимание на образование прилагательных. В каких случаях в прилагательных пишется суффикс *-к-*, а в каких – суффикс *-ск-*?

1) рыбак – рыбацкий  
ткач – ткацкий  
немец – немецкий

2) низок – низокий  
вязак – вязакий

3) солдат – солдатский  
пассажир – пассажирский  
город – городской



Суффикс **-к-** пишется:

1) в прилагательных, образованных от существительных с основой на **к, ч, ц**: *горняк – горняцкий*;

2) в прилагательных, имеющих краткую форму: *резакий (резок)*.

В остальных прилагательных пишется суффикс **-ск-**: *гигант – гигантский*.

2

**Образуйте от следующих слов прилагательные с суффиксами **-к-** и **-ск-**. Графически обозначьте изученную орфограмму.**

**Образец:** город – городской (не на **к, ч, ц**; нет кр.ф.); молодец – молодецкий (от сущ. на **ц**)

Казак, казах, киргиз, эскимос, бедняк, альпинист, дети, кузнец, город, депутат, завод, Кавказ, пират, белорус, матрос, калмык.

3

**Вставьте пропущенные буквы. Устно объясните выбор вставленных орфограмм.**

А особо славились  
Рыбы из Дуная,  
По двенадцать языков  
В совершенстве зная:  
Итальян..ий, серб..ий,

Румын..ий и хорват..ий,  
Болгар..кий и венгер..ий,  
Немец..ий и словац..ий,  
Поль..ий и француз..ий,  
Украин..ий и рус..ий

украинский

(А. Усачёв)

4

**Преобразуйте следующие примеры в словосочетания с прилагательными. Обозначьте в них суффиксы.**

Гигант камень, станок ткача, горы Кавказа, язык французов, профессия актёра, квартира соседа, форма матроса, житель города.

5

**Образуйте от следующих географических наименований прилагательные. Обозначьте в них суффиксы.**

Сумгаит, Лерик, Евлах, Шахбуз, Газах, Худат, Хачмаз, Гах, Товуз, Ордубад, Огуз.



Перед суффиксом **-ск-** мягкий знак пишется в следующих случаях:

1) после буквы **л**: *польский*;

2) в прилагательных, образованных от названий месяцев: *июньский, октябрьский*.

**Исключение: январский.**

После букв **н** и **р** мягкий знак не пишется: *конский, сибирский*.

**6**

Определите, в каких словах мягкий знак перед суффиксом **-ск-** пишется, а в каких – не пишется.

Богатыр..ский, сел..ский, кельбаджар..кий, секретар..ский, кон..ский, сибир..ский, июл..ский, родител..ский, шамахин..ский, шамкир..кий, закатал..ский, декабр..ский, маршал..ский, джебраил..ский, кубан..ский, монастыр..ский, казан..ский, звер..ский, урал..ский, январ..ский.

## § 51. ДЕФИСНОЕ И СЛИТНОЕ НАПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**1**

Вспомните, что такое сложные слова. Проанализируйте следующие примеры. Определите, в каких случаях сложные прилагательные пишутся слитно, а в каких – раздельно. Сделайте вывод.

- 1) светлоглазый (светлые глаза)
- 2) вертолётный (вертолёт)
- 3) жёлто-зелёный (жёлтый и зелёный цвета)
- 4) мясо-молочный (мясной и молочный)
- 5) северо-восточный (север и восток)



Сложные прилагательные пишутся слитно и через дефис.

**Слитно** пишутся прилагательные, которые:

- 1) образованы на основе словосочетания: *сельскохозяйственный (сельское хозяйство)*;
- 2) образованы от сложных существительных, которые пишутся слитно: *железобетонный (железобетон)*.

Через **дефис** пишутся прилагательные, которые:

- 1) обозначают оттенки цветов: *ярко-синий (яркий и синий)*;
- 2) образованы от сложных существительных, которые пишутся через дефис: *юго-западный (юго-запад)*;
- 3) образованы на основе равноправных слов, между которыми можно вставить союз **и**: *фабрично-заводской (фабричный и заводской)*.

**2**

Распределите следующие прилагательные по столбикам в соответствии с их значением (см. правило).

Белокаменный, древнеримский, англо-русский, горноспасательный, юго-восточный, светло-зелёный, самоварный, трёхлетний, выпукло-вогнутый, жизнелюбивый, мореходный, солнцезащитный, беловато-серый, журнально-газетный, низкорослый, осенне-зимний.

**3**

Образуйте от сложных существительных сложные прилагательные и употребите их в словосочетаниях.

Водопровод, листопад, самолёт, северо-запад, мусоропровод, счетовод, нефтепровод, пятиугольник, пешеход, кораблестроитель.

#### 4 Слитно или через дефис? Спишите, раскрывая скобки.

(Широко) плечий юноша, (длинно) волосая девочка, (северо) восточное направление, (кисло) сладкий плод, (физико) математический класс, (тёмно) голубой шарф, (двух) комнатная квартира, (северо) американский штат, (азербайджано) турецкие отношения, (паровозо) ремонтный завод, (вишнево) малиновое варенье, (берёзово) еловый лес, (трудно) доступная пещера, (звуко) непроницаемый материал.

иссиня-чёрный  
изжелта-красный

#### 5 Замените следующие примеры словосочетаниями со сложными прилагательными.

Торт из шоколада и орехов, ребёнок со светлыми волосами, птица с длинными ногами, государство Южной Америки, вокальный и танцевальный ансамбль, кружок шахматный и шашечный, ребёнок пяти лет, промышленность мясная и молочная, аппарат для нагревания воды, человек с доброй душой, здание из белого камня.

## § 52. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

#### 1 Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите прилагательные и определите их род, число и падеж. Укажите прилагательные в сравнительной степени. Подчеркните их как члены предложения.

Нет лучшей музыки, чем тиш..на, тиш..на в город.., тиш..на в лесу. Нет лучшей «музыки в человек..», чем скромность и умение помолчать, не выдвигаться на первое место. Нет ничего более неприятн.. и более глуп.. в облике и поведени.. человека, чем важность или шумливость; нет ничего более смешно.. в мужчине, чем чрезмерная забота о своём костюме и прич..ске, ра..считанность движений и «фонтан острот» и анекдотов, особенно, если они повторяются.

В поведении бойтесь быть смешн.. и старайтесь быть скромн.., тих.. .

Никогда не ра..пускайтесь, всегда будьте равными с людьми, уважайте людей, которые вас окружают.

*(По Д.Лихачёву)*

#### 2 Запишите в три столбика словосочетания в соответствии с разрядом имён прилагательных.

Каменная стена, прекрасный день, заячьи уши, старший брат, способный ученик, волчье логово, синицын хвост, спортивный костюм, железные ворота, смешная история, душистая роза, книжный магазин, волчья пасть, мелкий шрифт, кожаный диван, малиновое варенье, широкое шоссе, отцов шарф, известный поэт, лисий хвост.

#### 3 Выпишите имена прилагательные. Определите их разряд.

Идёшь по зимнему тихому лесу и не налюбуешься. Высокие, недвижимые спят сосны. Синеватые тени от стройных стволов лежат на белых сугробах. Тихо в спящем зимнем лесу, но

чуткое ухо улавливает живые тонкие звуки. Вот где-то застучал и вскрикнул пёстрый дятел. Серый рыжеватый рябчик с шумом сорвался с ветки, скрылся в лесной глубине. Проказница-белка теребит у вершины ели спелую шишку, роняя на снег тёмные лёгкие шелушинки, смолистые стерженьки. Бесшумно пролетели у края леса, закричали голубоватые сойки.

*(По И.Соколову-Микитову)*

4

**Употребите следующие прилагательные в краткой форме. Определите, пишется ли на конце кратких прилагательных *ь*.**

I. Трескучий мороз, горячий обед, неуклюжий ребёнок, жгучий йод, пахучий цветок, дремучий лес, колючий ёж, сыпучий песок, могучий дуб, скрипучий пол, свежий хлеб, горючий бензин, хороший пример.

II. Честный, бедный, яркий, горький, крепкий, ломкий, громкий.

5

**Спишите, раскрывая скобки. Назовите условия слитного и раздельного написания *не* с именами прилагательными.**

(Не) лепый вид; (не) предвиденные обстоятельства; (не) уклюжая походка; (не) ровная линия; далеко (не) красивый поступок; (не) летняя погода; (не) рад встрече; (не) приступная крепость; очень (не) приятное известие; (не) высокий, а низкий дом; день (не) ясен; (не) заячьи уши; (не) глубокое, но широкое озеро; ничуть (не) утешительные слова; (не) неизбежный разговор; (не) справедливое обвинение; (не) готов к уроку; (не) белый цвет; (не) брежная запись; (не) старше брата; (не) отложные дела; (не) ожидаемое известие; (не) деревянный, но прочный стол.

6

**Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Объясните условия написания вставленных орфограмм. Укажите прилагательные, образованные суффиксальным способом.**

Всех мальчиков было пять: Федя, Павлуша, Илюша, Костя и Ваня. Первому, старш..му из всех, Феде, вы бы дали лет четырнадцать. Это был стройный мальчик, с красивыми тонкими, немного мелкими чертами лица, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полура..сеянной улыбкой. Он пр..надлежал, по всем пр..метам, к богатой семье и выехал-то в поле не по нужде, а так, для забавы. На нём была пёстрая ситц..вая рубаша с ж..лтой каёмкой; небол..ый армяч..к, надетый внакидку, чуть держался на его узеньких плечиках; на голубеньком поясе висел гребеш..к. Сапоги его с низкими голенищами были точно его сапоги – не отц..вские.

*(И.Тургенев)*

7

**Определите написание одной и двух букв *н* в суффиксах прилагательных. Объясните выбор вставленных орфограмм. Образуйте от прилагательных, где возможно, краткую форму.**

Овчи..ый полушубок, дружестве..ые страны, безлу..ая ночь, драгоце..ый камень, стекла..ая ваза, ветр..ая мельница, безветр..ый день, песч..ый берег, румя..ые щёки, торжестве..ый марш, соловьи..ая трель, пенсио..ый возраст, оловя..ый солдатик, клюкве..ый сок, ю..ый барабанщик, соломе..ая шляпка, стру..ый ансамбль, звери..ые тропы, стари..ые предания, ветре..ое утро, карти..ая галерея, зелё..ые листья, инфекцио..ная болезнь, тыкве..ые семечки.

**8** Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже примерами.

Прилагательные с суффиксом -к-	Прилагательные с суффиксом -ск-

Турец..ий, дерз..ий, брат..ий, рыбац..ий, скольз..ий, университет..ий, кузнец..ий, деревен..ий, вяз..ий, лейтенант..ий, мужиц..ий, грец..ий, солдат..кий, гигант..ий, дет..ий, канад..ий, словац..ий, рез..ий, кельт..ий, тбилис..ий, киргиз..ий, лейпциг..ий, египет..ий.

**9** Спишите предложения, раскрывая скобки. Определите слитное и дефисное написание сложных прилагательных. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

**1)** На (тёмно) сером небе кое-где мигают звёзды. (*И.Тургенев*) **2)** Незнакомец подходил ко мне с тем (беспечно) задорным видом, с каким всегда на нашем базаре подходили друг к другу мальчишки, готовые вступить в драку. (*В.Короленко*) **3)** На дворах и домах снег лежит плотным и от солнца блестит (разно) цветным огнём. (*И.Никитин*) **4)** Вода в пруду приняла (зловеще) чёрный оттенок. (*П.Романов*) **5)** В комнату лучи ложились прозрачно, и что-то (прохладно) звонкое стояло в этой спальне, в гостиной рядом, где на портрете ложились красные<sup>3</sup> пятна. (*Б.Зайцев*) **6)** В (трёх) этажном каменном<sup>3</sup> здании, в квартире библиотекаря, в узенькой<sup>3</sup> комнате сидел (голубо) глазый Русаков у лампы под стеклянным горбом колпака. (*М.Булгаков*)

## ВЕЛИКИЕ ПЕРВОПРОХОДЦЫ

### § 53. АМУНДСЕН И СКОТТ

Антарктида – материк в центре Антарктики, площадью 13 975 км<sup>2</sup>. Здесь невыносимые для живого существа условия: температура зимой от -60° до -70°С, летом – от -30 до -50°С, сильные ветры, ледяная пурга. В Восточной Антарктиде находится полюс холода – там 89,2°С мороза! Летом наступает арктическая «жара» – температура поднимается до 1–2°С тепла.

В центре Антарктиды находится Южный полюс нашей планеты. Как и всё неизведанное и труднодостижимое, Южный полюс манил к себе людей, и вот в начале XX века нашлись двое смельчаков, которые рискнули достичь его. Это норвежец Руаль Амундсен (1872–1928) и англичанин Роберт Скотт (1868–1912). Каждый из них стремился стать первым, они были соперниками, и этот невероятно трудный поход был своеобразным соревнованием между ними. Одному он принёс славу, для другого стал последним.

Всё началось с экипировки, ведь правильный расчёт, когда речь идёт об экстремальном путешествии, может стоять людям жизни. Опытный полярный исследователь, Руаль Амундсен сделал ставку на ездовых собак, которые должны были тащить нарты со снаряжением. Сам же Амундсен и его спутники предполагали передвигаться на лыжах.

Роберт Скотт решил использовать моторные сани, а также несколько упряжек пони.

И вот в 1911 году путешествие началось. 14 января корабль Амундсена «Фрам» достиг Китовой бухты на северо-западном побережье Антарктиды. Здесь норвежцам предстояло пополнить запасы и двинуться к юго-востоку, в безлюдье и льды антарктических вод. Амундсен стремился войти в море Росса, которое глубже других врезается в континент Антарктиды.

Цели он достиг, но началась зима, поэтому Амундсен решил подождать.

Ранней антарктической весной, 14 октября, Амундсен с четырьмя товарищами отправился к полюсу. Путешествие было трудным. 52 лайки тянули упряжку из четырёх нагруженных нарт. Амундсен составил чёткий график движения и почти не нарушил его. Остаток пути был пройден на лыжах, и 14 декабря 1912 года на Южном полюсе уже развевался норвежский флаг. Южный полюс был покорён! Через десять дней путешественники вернулись на базу.



По иронии судьбы Роберт Скотт и его спутники отправились к полюсу всего через несколько дней после возвращения Амундсена, не зная, что Южный полюс уже покорён. В пути стало ясно, насколько неудачно экипирована экспедиция. От лютых морозов сломались моторы саней, гибли лошади, стало не хватать продуктов. Многие из участников вернулись на базу, только сам Скотт и несколько его товарищей упрямо продолжали путь. Невыносимый холод, сбивающий с ног ледяной ветер, пургу, заволакивающую всё вокруг так, что спутники не видели друг друга, приходилось преодолевать отважным исследователям, одержимым одной целью: «Дойти первыми!»

Голодные, обмороженные, выбившиеся из сил англичане 18 января наконец достигли Южного полюса. Каково же было их разочарование, когда они увидели перед собой флаг Норвегии!

Сломленные духом путешественники двинулись в обратный путь, но на базу так и не вернулись. Только через восемь месяцев удалось найти заметённую снегом палатку с погибшими исследователями. Среди оставленных в палатке вещей был найден дневник Роберта Скотта, который он вёл, похоже, до самой гибели. А ещё остался пример истинного мужества, несгибаемой воли к победе, умения преодолевать препятствия, несмотря ни на что.

*(Из «Детской энциклопедии»)*

**1** Определите тип речи и укажите его характерные признаки.

**2** Определите тему и основную мысль текста.

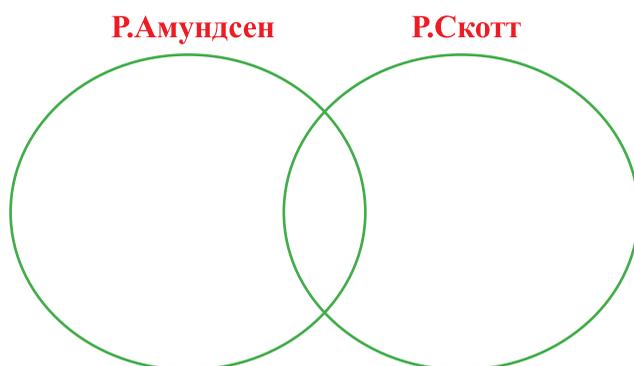
**3** Подумайте и ответьте:

- 1)** Какие качества позволили Руалю Амундсену и Роберту Скотту дойти до Южного полюса?
- 2)** Как вы думаете, что двигало исследователями: стремление быть первооткрывателями, постичь неизведанное или просто прославиться?
- 3)** Можно ли считать, что Роберт Скотт также покорил Южный полюс?
- 4)** Как по-вашему, в чём причина гибели экспедиции Роберта Скотта?

**4** Определите, какое утверждение не противоречит содержанию текста.

- A)** Южный полюс находится в Восточной Антарктиде.
- B)** Амундсен и Скотт выехали в Антарктику из Норвегии.
- C)** Для передвижения в Антарктиде Амундсен использовал моторные сани, а Скотт – лыжи и ездовых собак.
- D)** Южный полюс был покорён Амундсеном 18 января 1912 года.
- E)** При виде норвежского флага на Южном полюсе Роберта Скотта постигло разочарование.

**5** Составьте диаграмму Эйлера-Венна.



 Лексическая работа

**6** Укажите соответствие.

1. Экипировка	а) небольшой глубокий залив
2. Экспедиция	б) организованное путешествие или дальняя прогулка, а также вообще совместное движение группы лиц с какой-нибудь определённой целью
3. Нарты	с) поездка группы лиц, отряда с каким-либо специальным заданием
4. Поход	д) снабжение всем необходимым
5. Бухта	е) длинные узкие сани, используемые на Севере для езды на собаках, оленях

**7** Найдите и выпишите из первого абзаца текста синонимы и антонимы.

**8** Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их. Объясните их значение.

 Письмо

**9** Как по-вашему, что нужно сделать, чтобы добиться своей цели? Какие качества человека помогают ему в этом? Выразите свои мысли в эссе.

## § 54. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

1

Прочитайте предложения. Выпишите выделенные слова. Какие из них отвечают на вопрос *сколько?*, а какие – на вопрос *какой?* Что обозначают эти слова?

В Азербайджане **одиннадцать** городов, **шестьдесят шесть** районов и **одна** автономная республика. В нашей стране проживает более **десяти миллионов** человек. Азербайджан занимает **восемьдесят восьмое** место по численности населения и **сто двенадцатое** – по территории.



**Имя числительное** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы *сколько?* *какой?* Например: (сколько?) *три стула*, (сколько?) *трое друзей*, (какой?) *третий ряд*.

Имена числительные делятся на два разряда: количественные и порядковые. **Количественные числительные** обозначают количество предметов и отвечают на вопрос *сколько?* **Порядковые числительные** обозначают порядок при счёте и отвечают на вопрос *какой? который?*

Имена числительные изменяются по падежам.

Имена числительные могут быть разными членами предложения:

- 1) Два да два – четыре.
- 2) Разделите полученное число на шесть.
- 3) Наша квартира расположена на пятом этаже.
- 4) Футбольный матч начнётся в семь часов.

Количественные числительные в сочетании с существительным являются одним членом предложения: *На уроке присутствовало двадцать пять учеников.*

2

Прочитайте шуточное стихотворение. Посчитайте, правильно ли автор стихотворения Ю.Коринец определил количество жильцов дома. Выпишите цифры и запишите рядом словами.

### 333 ЖИЛЬЦА

Знал я невысокий дом	92 подростка.
В переулке за углом.	38 дошколят
Здесь когда-то проживало	В ясли шли
333 жильца.	И в детский сад.
На работу шли, бывало,	20 бабушек вставали,
82 отца.	Всем жильцам носки вязали,
Уходили по делам	Шли гулять в аллеи сквера
98 мам.	3 седых пенсионера.
В школу шли	Замечательный был дом!
До перекрёстка	Дружно люди жили в нём.



### Отгадайте-ка!

#### 3 Спишите загадки. Найдите отгадки. Укажите числительные. Поставьте к ним вопросы и определите их падеж.

1) Под крышей четыре ножки, а на крыше суп да ложки. 2) У него – два колеса и седло на раме. Две педали есть внизу. Крутят их ногами. 3) Сто одёжек и все без застёжек. 4) Два брата через дорогу живут. 5) Ты со мною не знаком? Я живу на дне морском. Голова и восемь ног, вот и весь я – ... 6) Одна подружка пролезла другой в ушко.

*позвоги с вшити ;гонимчасо ;вєриг ;вшлїия ;дєипсєгєя ;лєшє ;шєєшє*

#### 4 Хорошо ли вы знаете литературные произведения? Спишите, вставляя пропущенные числительные. Запишите их словами.

1) «Серый волк и ... козлят». 2) «Белоснежка и ... гномов» 3) «Алибаба и ... разбойников». 4) «... подвигов Геракла». 5) «... мушкетёра». 6) «... в лодке, не считая собаки». 7) «Вокруг света за ... дней». 8) «... и ... ночь». 9) «... толстяка».

#### 5 Спишите следующие пословицы. Найдите числительные и подчеркните их как члены предложения.

1) Семь раз отмерь – один раз отрежь. 2) Двумя ложками кашу не едят. 3) Старый друг лучше новых двух. 4) Не имей сто рублей, а имей сто друзей. 5) Учиться и в шестьдесят лет не поздно. 6) Один ум хорошо, а два – лучше. 7) За учёного двух неучёных дают, да и то не берут. 8) Без четырёх углов изба не рубится. 9) Сильный поборет одного, а учёный одолеет тысячу.



#### Наш помощник

Числовое значение, кроме числительных, могут иметь и другие части речи. Определить их можно по вопросам. Числительные можно записать словами и цифрами, другие части речи – только словами.

#### 6 Рассмотрите таблицу и дополните её своими примерами.

Имя числительное	<i>сколько? какой?</i>	три, третий, ...
Имя существительное	<i>кто? что?</i>	тройня, тройка, ...
Имя прилагательное	<i>какой?</i>	тройной, ...
Глагол	<i>что делать? что сделать?</i>	утроить, ...
Наречие	<i>насколько? во сколько раз?</i>	втрое, трижды, ...

## 7 Определите, к каким частям речи относятся выделенные слова.

Пятёрка за ответ, семеро учеников, удесятерить толщину, сложить вчетверо, двойная нить, шестилетний ребёнок, использовать тройник, дружить с семиклассником, четвёртый с конца, увидеть сороконожку, дважды переписать, сотня книг, сто литров, родилась двойня, два ежа.



Имена числительные по составу делятся на простые, сложные и составные.

Числительные, состоящие из одного слова и имеющие один корень, являются **простыми**: *два, тысяча, миллион*.

Числительные, состоящие из двух корней, являются сложными (как правило, круглые десятки и сотни): *пятьдесят, восемьсот, двухтысячный*.

Числительные, состоящие из двух и более слов, являются составными: *девятью шесть, двести двадцать семь*.

## 8 Определите, какие по составу следующие числительные. Дополните 3–4 своими примерами.

Восемнадцать, тысяча девятнадцать, пятьсот, двадцать, миллион двести тридцать шесть тысяч, сорок два, пять тысяч, двести одиннадцать, тридцатый, семьсот один, двенадцать, четыреста сорок четыре, миллиардный.

одиннадцать  
миллион  
миллиард



Мягкий знак для обозначения мягкости согласных в числительных пишется в следующих случаях:

1) на конце числительных *от пяти до двадцати* и в числительном *тридцать*: *семь, шестнадцат<sup>ь</sup>, двадцат<sup>ь</sup>*;

2) после первого корня в числительных, обозначающих круглые десятки *от пятидесяти до восьмидесяти*, и в числительных, обозначающих круглые сотни *от пятисот до девятисот*: *шест<sup>ь</sup>десят, восем<sup>ь</sup>сот*.

## 9 Запишите следующие цифры словами. Подчеркните в них *ь*. Выделите корни в сложных числительных. С 2–3 числительными составьте и запишите предложения.

27, 58, 70, 986, 629, 816, 519, 6835, 9717, 57618.

## 10 Спишите, заменив цифры словами. Укажите падеж числительных.

**1)** Львы – известные лежебоки. Спать могут по 15 – 17 часов в сутки. **2)** Аляскинская земляная белка беспробудно спит 9 месяцев в году. **3)** Птиц на Земле 8 600 видов, а насекомых – более 2 000 000. **4)** В корзину даже опытный, искушённый грибник кладёт 15–20 грибов из 200, а робкие грибники – и того меньше. **5)** Словарь Уильяма Шекспира, по подсчёту исследователей, состоит из 12 000 слов.

**11** «Расшифруйте» следующие слова.

Вскоре 7я 40 о5 сядет за 100л, блещущий чи100тою. Сес3цы-40и е2 ухи3лись пре2вари- тельно приготовить обед, отыскать вме100 осе3ны ус3ц. Пред100ит целый пир.

**§ 55. КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ****1** Прочитайте следующие числительные. Поставьте к ним вопросы. К какому разряду они относятся? Укажите падеж числительных и определите их окончания.

Тридцать шесть страниц, двумя литрами, три шестых площади, трое друзей, одну линию, одно окно, одного пенала, шестидесяти учащимся.



Количественные числительные бывают **целые** (числительные, обозначающие целые числа: *двадцать, тысяча сто одиннадцать*), **дробные** (числительные, обозначающие дробные числа: *одна шестая, две третьих*), **собирательные** (числительные, обозначающие несколько предметов как одно целое: *двое, пятеро*).

**2** Перечертите таблицу в тетрадь и заполните её приведёнными ниже примерами. Дополните каждый столбик 2-3 своими примерами.

Целые числительные	Дробные числительные	Собирательные числительные

Трое медвежат, две подруги, одна вторая километра, семнадцать лет, четыреста грамм, пять яблонь, шестеро мальчиков, три четвёртых пути, тысяча звёзд, четверо суток, шесть тысяч девятьсот манатов.



Все целые числительные изменяются по падежам. Числительное **один** изменяется по родам, числам и падежам.

Падеж	Вопросы	Один (м.р.)	Одно (ср.р.)	Одна (ж.р.)	Одни (мн.ч.)
И.п.	скóлько?	один□	одно	одна	одни
Р.п.	скóльких?	одного	одного	одной	одних
Д.п.	скóльким?	одному	одному	одной	одним
В.п.	скóлько?	= И.п. / Р.п.	одно	одну	= И.п. / Р.п.
Т.п.	скóлькими?	одним	одним	одной	одними
П.п.	о скóльких?	об одном	об одном	об одной	об одних

### 3 Просклоняйте следующие словосочетания.

Один литр, одна сторона, одно село, одни сутки.



Числительные *два, три, четыре* склоняются особым образом:

Падеж	Два	Три	Четыре
Им.п.	два (м.р.), две (ж.р.)	три	четыре
Род.п.	двух	трёх	четырёх
Дат.п.	двум	трём	четырёх
Вин.п.	= И.п. / Р.п.	= И.п. / Р.п.	= И.п. / Р.п.
Тв.п.	двумя	тремя	четырьмя
Пр.п.	о двух	о трёх	о четырёх

### 4

### Раскройте скобки, выбрав правильную форму. Определите падеж числительных.

(Два) туристов, в (четыре) углах, около (три) деревьев, (два) сёстрам, (четыре) статьями, (три) автомобиля, на (два) дискетах, у (четыре) лисят, о (три) товарищах, к (два) компьютерам, с (четыре) малышами.



Числительные от *пяти* до *двадцати* и числительное *тридцать* склоняются как существительные III склонения: в родительном, дательном и предложном падежах в окончании пишется буква *и*.

Падеж	Пять	Двенадцать	Двадцать	Тридцать
И.п.	пять□	двенадцать□	двадцать□	тридцать□
Р.п.	пяти	двенадцати	двадцати	тридцати
Д.п.	пяти	двенадцати	двадцати	тридцати
В.п.	пять□	двенадцать□	двадцать□	тридцать□
Т.п.	пятью	двенадцатью	двадцатью	тридцатью
П.п.	о пяти	о двенадцати	о двадцати	о тридцати

### 5

### Решите математические примеры. Запишите цифры словами.

1) С 19 сложить 37 – получится ... 2) Из 18 вычесть 6 – получится ... 3) Произведение 16 и 5 равно ... 4) К 11 прибавить 20 – получится ... 5) От 36 отнять 15 – получится ...

#### Нам на заметку!



После числительных *два, три, четыре* существительное употребляется в форме единственного числа родительного падежа: *две (чего?) машины (ед.ч., Р.п.), три (чего?) тетради (ед.ч., Р.п.)*.

После числительного *пять* и выше существительное употребляется в форме множественного числа родительного падежа: *пять (чего?) машин (мн.ч., Р.п.), сорок (чего?) тетрадей (мн.ч., Р.п.)*.

**6** Употребите следующие числительные в родительном, дательном и предложном падежах. Выделите в них окончания. Используйте их в словосочетаниях.

Семь, девять, двенадцать, восемнадцать, двадцать пять, тридцать шесть.

**7** Раскройте скобки, ставя существительные в нужной форме. Запишите цифры словами.

4 (стул), 17 (книга), 350 (грамм), 6 (вагон), 10 (апельсин), 229 (солдат), 758 (страница), 22 (учащийся), 3 (медвежонок), 1 100 (птица).



Эрудит

**8** Слова, обозначающие 20, 30, 50, 60, 70, 80, похожи между собой: два + дцать, три + дцать, пять + десят. Почему слово *сорок* не похоже ни на одно из них? Как появилось числительное *сорок*?



Числительные *сорок*, *девяносто* и *сто* имеют две падежные формы.

Числительные *полтора* (= одна целая пять десятых) и *полтораста* (= 150) также имеют две падежные формы:

Пад.	Сорок	Девяносто	Сто	Полтора	Полтораста
И.п.	сорок□	девяносто	сто	полтора (м.р.), полторы (ж.р.)	полтораста
Р.п.	сорока	девяноста	ста	полтора	полтораста
Д.п.	сорока	девяноста	ста	полтора	полтораста
В.п.	сорок□	девяносто	сто	полтора (м.р.), полторы (ж.р.)	полтораста
Т.п.	сорока	девяноста	ста	полтора	полтораста
П.п.	сорока	девяноста	ста	полтора	полтораста

**Знаете ли вы, что...**

слово *сорок* в Древней Руси было именем существительным. Оно означало «мешок». Мешок с сорока соболями служил денежной единицей. В один сорок (то есть мешок) клали четыре десятка соболевых или беличьих шкурок, что составляло набор на целую шубу. Таким образом, сорок – сначала мешок, затем мешок с 40 соболями (или белками) и, наконец, числительное *сорок*.

**9** Употребите следующие числительные в нужной форме. Укажите их падеж.

(Сорок) таблицам, на (девяносто) градусов, со (сто) книгами, к (девяносто) килограммам, на (сорок) процентов, от (сто) метров, для (сто) цыплят, в (девяносто) парашютах, около (сорок) яблонь, в (девяносто) деревьях, (сто) брошюрами, с (девяносто) фантиками; (полтора) килограммами, в (полтораста) страницах, на (полтораста) растений, в (полтора) суток, около (полтора) суток, к (полтораста) литрам.

девяносто  
триста  
четыреста



Числительные *тысяча, миллион, миллиард* изменяются по числам.

Числительное *тысяча* склоняется как существительное I склонения; числительные *миллион* и *миллиард* – как существительные II склонения.

Падеж	Тысяча		Миллион		Миллиард	
	Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.	Ед. ч.	Мн. ч.
И.п.	тысяча	тысячи	миллион	миллионы	миллиард	миллиарды
Р.п.	тысячи	тысяч	миллиона	миллионов	миллиарда	миллиардов
Д.п.	тысяче	тысячам	миллиону	миллионам	миллиарду	миллиардам
В.п.	тысячу	тысячи	миллион	миллионы	миллиард	миллиарды
Т.п.	тысячей	тысячами	миллионом	миллионами	миллиардом	миллиардами
П.п.	о тысяче	о тысячах	о миллионе	о миллионах	о миллиарде	о миллиардах

### 10 Спишите, раскрывая скобки. Определите падеж числительных.

- 1) Туристы провели ночь на горе, возвышающейся на (тысяча) метров над уровнем моря.  
 2) Город предполагали построить на (миллион) жителей. 3) Тираж одного из самых популярных журналов перевалил за (миллион) экземпляров. 4) Удавалось ли кому-нибудь из вас прочитать (тысяча) страниц книги за одну неделю? 5) Человечеству понадобилось более 200 000 лет, чтобы достичь населения в один (миллиард) человек и только около 200 лет, чтобы это количество выросло до 7 (миллиард). В настоящее время население земли увеличивается более чем на 90 (миллион) человек в год. В мире всего 2 страны с населением более 1 (миллиард) человек. Это Китай и Индия.



У сложных числительных *от 50 до 80* и *от 200 до 900* склоняются обе части.

Падеж	Пятьдесят	Двести	Триста	Четыреста	Восемьсот
И.п.	пятьдесят	двести	триста	четыреста	восемьсот
Р.п.	пятидесяти	двухсот	трёхсот	четырёхсот	восьмисот
Д.п.	пятидесяти	двумстам	трёмстам	четырёхстам	восьмистам
В.п.	пятьдесят	двести	триста	четыреста	восемьсот
Т.п.	пятидесятью	двумястами	тремястами	четырьмястами	восьмьюстами (восьмьюстами)
П.п.	о пятидесяти	о двухстах	о трёхстах	о четырёхстах	о восьмистах



#### Нам на заметку!

У составного количественного числительного склоняются все слова, из которых оно состоит.

### 11 Прочитайте следующие числительные, правильно проговаривая их в нужном падеже.

- 1) Разность 57 930 и 748 равна 51 182. 2) Сумма 69 128 и 294 равна 69 422. 3) Произведение 972 и 83 равно 80 676. 4) Частное от деления 18 792 на 54 равно 348, сумма этих чисел равна 18 846, разность – 18 738, а произведение – 1 014 768.

12

Употребите следующие словосочетания с числительными в творительном и предложном падежах.

Шестьдесят гектаров, триста страниц, двести сорок пять мест, девятьсот метров, шестьсот двадцать восемь учеников.

13

Просклоняйте следующие числительные. Выделите окончания.

411, 544, 777, 8 888, 39 390, 1 243 012.

14

Спишите текст, заменяя цифры словами и употребляя их в нужной форме. Определите падеж числительных.

Праздничный торт можно испечь всего из 350 г муки, 250 г кефира, 200 г сахарного песка и 2 яиц. Разотрите яйца с 200 г (1 стаканом) сахара, смешайте с 250 г (1 стаканом) кефира, 1 стаканом варенья и 350 г (2 стаканами) муки. Добавьте 1 чайную ложку соды, обсыпьте форму манной крупой и выпекайте корж. Для крема к 250 г сметаны добавьте сахар и взбейте или же 150 г масла смешайте со 150 г сгущённого молока. (По Т. Служевской)

## § 56. ДРОБНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

1

Решали ли вы на уроках математики примеры и задачи на дроби? В чем особенность дробей? Из каких частей они состоят? Приведите примеры чисел с дробями.



**Дробные числительные** состоят из двух частей: числителя дроби и знаменателя дроби. Числитель дроби представляет собой количественное числительное, знаменатель дроби – порядковое числительное: *две третьих, одна целая пять шестых*.

При склонении изменяются обе части: числитель дроби – как целое числительное, знаменатель дроби – как порядковое числительное во множественном числе.

2

Прочитайте вслух следующие числительные, правильно проговаривая их.

$\frac{2}{4}$ ;  $2\frac{3}{5}$ ;  $\frac{1}{6}$ ;  $\frac{24}{35}$ ;  $\frac{41}{115}$ ;  $15\frac{12}{13}$ .

3

Рассмотрите образец склонения дробных числительных, а затем просклоняйте приведённые ниже числительные.

И.п. *две целых три четвёртых*

Р.п. *двух целых трёх четвёртых*

Д.п. *двум целым трём четвёртым*

В.п. *две целых три четвёртых*

Т.п. *двумя целыми тремя четвёртыми*

П.п. *о двух целых трёх четвёртых*

$\frac{5}{6}$ ;  $1\frac{2}{5}$ ;  $3\frac{11}{12}$ ; 5, 4; 1, 47;  $\frac{1}{2}$  суток;  $\frac{3}{4}$  площади;  $\frac{2}{3}$  пирога.

4

Спишите текст, заменяя цифры словами. Укажите их падеж. Определите синтаксическую роль числительных.

Самый маленький зверёк – карликовая белозубка. Она не превышает в длину 4,5 сантиметра и весит около 1,2 грамма. Карликовая белозубка уничтожает вредных насекомых. Она за сутки съедает пищи в 3 – 4 раза больше, чем весит сама. Зверёк принимается за еду до 120 раз в сутки и более 70 раз в сутки засыпает.

**5** Запишите следующие математические примеры словами. Укажите в скобках падеж числительных.

**Образец:**  $4\frac{1}{6} + 10,3$  – К четырём целым одной шестой (Д.п.) прибавить десять целых три десятых (В.п.).

1)  $5 + 2\frac{3}{8}$ ; 2)  $10\frac{3}{4} - 7$ ; 3)  $3\frac{8}{11} + 5\frac{2}{11}$ ; 4)  $5 - 3\frac{3}{8}$ ; 5)  $7\frac{5}{7} - 4\frac{3}{7}$ .

**6** Спишите текст, заменяя цифры словами. Укажите целые и дробные числительные.

Биг-Бен – это самые большие часы в Лондоне. У Биг-Бена – 4 циферблата, по одному с каждой стороны четырёхугольной башни. Поперечник башни – 8 метров. Если вам кажется, что это мало, попробуйте-ка измерить высоту вашей комнаты. Я уверен, что циферблат Биг-Бена окажется гораздо выше.

Минутная стрелка  $3\frac{1}{2}$  метра в длину. Человек рядом с ней – всё равно что муравей рядом со спичкой.

Каждая цифра – в  $\frac{3}{4}$  метра. Маятник весит больше, чем 3 взрослых мужчин, – 200 килограммов. Минутная стрелка движется прыжками в 15 сантиметров.

Вот какой великан Биг-Бен!

(По М.Ильину)



## § 57. СОБИРАТЕЛЬНЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

**1** Прочитайте следующие числительные. Определите, какие из них обозначают несколько предметов как одно целое. К какой группе количественных числительных они относятся?

Двести тридцать семь, восемнадцать, трое, двадцать седьмой, одна вторая, миллион триста тысяч, семеро, одна целая пять шестых, сто, девятеро, тысяча, двое, пять тысяч девятьсот двадцать один, шестеро.



К собирательным числительным относятся слова *двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро*.

Собирательные числительные сочетаются:

1) с существительными, обозначающими лиц мужского пола: *двое мальчиков, трое мужчин*;

2) с существительными, обозначающими детёнышей животных: *двое котят, четверо лисят*;

3) с существительными, употребляющимися только во множественном числе: *двое саеней, трое суток*.



### Нам на заметку!

**Можно:** трое мальчиков, три мальчика, трое котят, три котёнка.

**Нельзя:** трое девочек, трое кошек.

## 2 Просклоняйте приведённые ниже собирательные числительные по следующему образцу.

И.п. четверо

Р.п. четверых

Д.п. четверым

В.п. четверо, четверых

Т.п. четверыми

П.п. о четверых

Двое, трое, пятеро, девятеро, десятеро.

## 3 Спишите, заменяя цифры собирательными числительными. Употребите их в нужном падеже.

К 2 мальчикам, о 5 друзьях, с 3 ножницами, у 4 медвежат, у 9 учеников, для 10 щенят, 7 утятами, с 6 участниками.

## 4 Раскройте скобки, правильно сочетая числительные с существительными.

Трое (учеников, учениц); пятеро (волков, тигрят); семеро (женщин, друзей); двое (ножниц, ножей); четверо (щенят, кошек).



К собирательным числительным относятся также слова **оба, обе**.

Числительное **оба** употребляется с существительными мужского и среднего рода; числительное **обе** – с существительными женского рода: *оба ботинка (м.р.), оба окна (ср.р.), обе стороны (ж.р.)*.

## 5 Выберите существительные, которые могут сочетаться со следующими числительными.

**Оба, обе, два, две, двое:** мужчина, девочка, ягнёнок, рука, тетрадь, учительница, спортсмен, глаза, сестра, дедушка, дом, дети, машина.

## 6 Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите род и падеж числительных.

К об..им девочкам, об..ими ногами, с об..их рек, от об..их юношей, на об..их озёрах, в об..их тетрадях, об..ими ушами, об.. яблока, об.. таблетки, для об..их товарищей, около об..их пассажиров.

## § 58. ДЖЕЙМС КУК

Великий английский мореплаватель Джеймс Кук (1728–1779) родился в бедной семье. В детстве он помогал отцу, а в 17 лет устроился помощником торговца рыбой в приморском городке. Море теперь стало частью его жизни, и мечты о далёких путешествиях не покидали Джеймса. Он упорно шёл к своей цели. Сначала он устроился юнгой на судно и дослужился до помощника капитана. В свободное время Кук неустанно занимался самообразованием и постигал все тонкости морского дела.

Вскоре мечты сбылись: Кук стал капитаном.

В 1768 году Кука включили в состав экспедиции, целью которой было открытие таинственной Южной земли. Согласно предположениям, она находилась в южной части Тихого океана. Туда-то и направился Кук на корабле «Индевр». Сначала путешественники поплыли к острову Таити. Он уже был открыт. Здесь Кук быстро нашёл общий язык с местными жителями и даже взял с собой жреца Тупия в качестве переводчика.

8 октября 1769 года «Индевр» достиг земли. Это была Новая Зеландия, открытая голландцем Тасманом. Три месяца корабль ходил вдоль её берегов, пока Кук не убедился, что она представляет собой два крупных острова, разделённых проливом. О существовании этого пролива никто тогда не знал, впоследствии он получил имя отважного англичанина.

В начале 1770 года европейские суда впервые подошли к восточному побережью Австралии в районе большой бухты, которую Джеймс Кук назвал Ботаническим заливом, потому что здесь росло множество растений неизвестного вида.

Путь домой был долгим и трудным. Неприятности преследовали «Индевр». Сначала корабль наткнулся на риф. Освободившись ценой больших усилий, он встал на ремонт на мысе Йорк, затем двинулся дальше на север. Вскоре моряков постигла новая беда – тропическая лихорадка. Болезнь унесла 18 человек, среди них были учёные и таитянин Тупия. Только спустя три года экспедиция достигла берегов Англии.

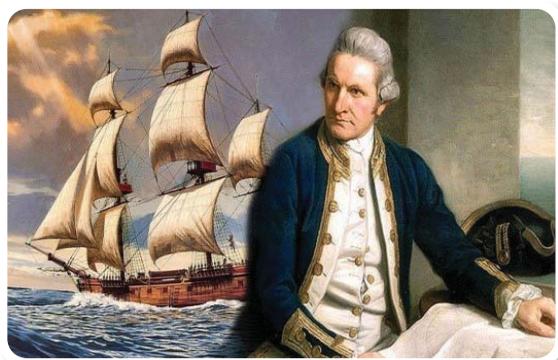
Сразу же после прибытия Джеймс Кук стал знаменитостью. Результаты экспедиции широко обсуждались в научных кругах. Но сам капитан остался недоволен, ведь Южный материк не был найден. Кук убедил учёный совет Адмиралтейства в необходимости второй экспедиции, доказывая, что таинственная земля находится южнее.

В 1772 году Кук совершил вторую экспедицию. Но и на этот раз поиски были напрасными. Льды помешали Куку двигаться дальше на юг, и он окончательно решил, что никакой суши вблизи полюса не существует.

Тем не менее вторая экспедиция Кука не была напрасной: были открыты новые острова.

Третьей экспедиции Джеймса Кука предстояло найти северо-западный проход из Тихого океана в Атлантический. Исследователи направились на двух судах – «Резольюшен» и «Дискавери». В результате экспедиции были открыты новые земли и заливы.

Перед долгой дорогой на родину корабли повернули на Гаити, чтобы запастись водой и продовольствием. Моряки радушно были встречены местными жителями. Вскоре корабли



с наполненными до отказа трюмами взяли курс к родным берегам. Неожиданно разыгрался шторм, и Кук принял решение вернуться назад. Это было роковое решение!

К своему большому удивлению, туземцы, недавно столь гостеприимные, встретили их враждебно. Вдобавок ко всему обнаружилось, что на одном из судов пропали шлюпки, оружие и бортовое оборудование. Кроме как на туземцев, подумать было не на кого. Джейм Кук решил принять жёсткое решение, хотя он всегда дружелюбно относился к аборигенам, старался уважать их веру и обычаи. 14 февраля 1779 года капитан во главе с отрядом англичан сошёл на берег, чтобы провести переговоры с верховным вождём островитян. Но вместо примирения состоялась ожесточённая схватка, в которой Джеймс Кук был убит.

На другой день англичане потребовали выдать им тело капитана. Когда они увидели, что осталось от их отважного капитана, то пришли в ужас. Оказалось, что жители Гавайских островов – каннибалы.

Останки великого морского мореплвателя были захоронены по морскому обычаю – опущены на дно океана. Открытия Джеймса Кука по достоинству оценили современники и потомки. Его именем названо более двадцати географических объекта, включая три залива, две группы островов и два пролива.

*(Из «Детской энциклопедии»)*

**1** Определите тип речи.

**2** Определите основную мысль текста.

**3** Подумайте и ответьте.

- 1)** Сколько экспедиций совершил Джеймс Кук?
- 2)** Какова была цель экспедиций Кука?
- 3)** В чём состоял успех каждой из экспедиций под командой Кука?
- 4)** Какие препятствия встречались на пути Кука и его команды?
- 5)** Как относился Кук к аборигенам?
- 6)** При каких обстоятельствах погиб капитан Джеймс Кук?

**4** Составьте кластер на тему «Джеймс Кук».

**5** Разделите текст на смысловые части и определите их микротему.

**6** Найдите в тексте ключевые слова и выпишите их.



Лексическая работа

**7** Найдите в тексте профессионализмы и выпишите их.

**8** Выпишите из текста 3 – 4 слова в переносном значении.

**9** Укажите соответствие.

1. <i>Риф</i>	а) коренной житель страны, местности
2. <i>Бухта</i>	б) местный житель (обычно малоцивилизованной страны)
3. <i>Абориген</i>	с) подросток, обучающийся морскому делу, готовящийся стать матросом
4. <i>Туземец</i>	д) ряд подводных или выступающих из воды скалистых возвышений морского дна
5. <i>Юнга</i>	е) небольшой глубокий залив

**10** Найдите в тексте фразеологизмы и выпишите их.



Письмо

**11** Передайте в сжатой форме основную информацию, полученную из текста.

## § 59. ПОРЯДКОВЫЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

**1** Прочитайте текст. Определите числительные, которые отвечают на вопрос *какой?* К какому разряду относятся эти числительные?

Ледяную гору длиной в 120 километров мореплаватели обнаружили впервые в середине XIX столетия. В 1900 году восточнее Фолклендских островов моряки увидели айсберг, протянувшийся на 150 километров. А в 1927 году норвежское китобойное судно встретило в этой же южнополярной области «чемпиона» айсбергов – его длина составляла 170 километров.

(Из газет)



**Порядковые числительные** обозначают порядок предметов при счёте и отвечают на вопрос *какой?*

Порядковые числительные, как и прилагательные, изменяются по родам (в единственном числе), числам и падежам.

В составных порядковых числительных изменяется только последнее слово: *восемь тысяч пятьсот седьмой (И.п.), восемь тысяч пятьсот седьмого (Р.п.), восемь тысяч пятьсот седьмому (Д.п.)*.

**2** Образуйте от количественных числительных порядковые. Определите, у каких числительных изменится основа?

1, 2, 3, 29, 235, 1 768, 1 437 179.



Минутка шутки

**3** Прочитайте отрывок из шуточного стихотворения Б.Заходера «Про стоножку». Выпишите порядковые числительные. Определите их падеж.

Но представьте,  
 Что как раз на полдороге  
 У Стоножки  
 Перепутались все ноги!  
 Задние – с передними,  
 Первые – с последними!  
 Девяноста – с Тридцатой,  
 Тридцать Третья – с Сорок Пятой,  
 Двадцать Первая – с Восьмой,  
 А Девятая – с Седьмой!  
 – Пропусти! – кричит Вторая.  
 Третья стонет: – Умираю! –  
 Пятая толкается,  
 Шестая спотыкается!  
 Плачет Сотая от боли:  
 – Отдавили все мозоли! –  
 Шестдесят Четвёртая  
 Свалилась полумёртвая!..  
 Распутала наша Стоножка сперва

Ноги номер Один и Два.  
 Тринадцатую,  
 Пятую,  
 Четвёртую,  
 Тридцать девятую,  
 Одиннадцатую,  
 Восьмую,  
 Десятую,  
 Сорок Седьмую...  
 «Ну, кажется, всё!»  
 Да не тут-то было:  
 Про Шестую она позабыла!  
 А нога номер Семьдесят Пять  
 С Двадцать Второй сцепилась опять!  
 Только сладит Стоножка  
 С какою-нибудь парюю –  
 Все остальные  
 Опять за старое!..



#### 4 Просклоняйте следующие числительные. Выделите в них окончания.

Тридцать первый, сто семнадцатый, две тысячи триста восемьдесят пятый, четыреста тысяч пятьсот шестьдесят второй.



Порядковые числительные, оканчивающиеся на **-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный**, пишутся слитно: *двухсотый, пятидесятилетний, стотридцатимиллионный*.



#### Нам на заметку!

Сложные существительные и прилагательные с числительным в первой части пишутся слитно: *пятидневка, девяностоградусный*.

#### 5 Образуйте от количественных числительных порядковые. Употребите их в словосочетаниях.

Четыреста, две тысячи, пятьсот восемьдесят шесть миллионов, девять миллиардов.

#### 6 Запишите в два столбика следующие слова: I – числительные; II – сложные прилагательные.

Шестимиллионный, двадцатилетний, стоградусный, пятидесятилетний, стосорокаквартирный, многомиллионный, тридцатипятилетний, двухсотый, трёхразовый, тридцатимиллиардный, пятикопеечный, девяностоградусный, шестидесятилетний, стомиллионный.

**7** Образуйте от сочетания «числительное + существительное» сложные прилагательные. С двумя из них составьте и запишите предложения.

6 литров; 28 процентов; 3 месяца; 2 года; 100 дней; 36 градусов; 80 килограммов; 50 манатов; 600 метров, 10 уровней, 15 этажей.



При указании даты после порядкового числительного название месяца ставится в родительном падеже: *седьмое января, к шестнадцатому мая, перед тридцатым июня.*

В названиях праздников, событий после слов **праздник, день, дата** порядковое числительное ставится в именительном падеже: *с праздником Восьмое марта.*

Если в названиях праздников порядковое числительное пишется цифрой, то следующее за числительным слово пишется с прописной буквы: к празднику 8 Марта.

**8** Составьте и запишите предложения со следующими примерами.

26 Июня (ко Дню национальной армии); 9 Мая (к знаменательной дате); 8 Марта (к Международному женскому дню). Перед 15 (сентябрь); между 12 и 20 (февраль), к 14 (август).



**Морфологический разбор имени числительного**

*План разбора*

**I. Часть речи.** Общее грамматическое значение.

**II. Начальная форма** (именительный падеж; у порядковых числительных – мужской род, единственное число, именительный падеж).

**III. Морфологические признаки:**

*пост.:* простое / составное; разряд: количественное (целое / дробное / собирательное) или порядковое;

*непост.:* падеж, число (если есть), род (если есть).

**IV. Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).

*Образец устного разбора*

*Термометр показывал тридцать два градуса тепла.*

Во-первых, *тридцать два* – это числительное.

Во-вторых, оно обозначает количество: (*сколько?*) *тридцать два*.

В-третьих, начальная форма: *тридцать два*; имеет морфологические постоянные и непостоянные признаки. Постоянные признаки – составное, количественное, целое; непостоянные признаки: употреблено форме винительного падежа.

В-четвертых, в предложении является дополнением:

**I.** (*Сколько?*) *тридцать два* – числ.; обозначает количество предмета.

**II.** Н.ф.: *тридцать два*;

**III.** Пост.: составное, количественное, целое; непост.: В.п.

**IV.** Показывал (что?) тридцать два градуса

**9** Спишите, записывая цифры словами. Определите разряд числительных. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

В XVIII – XIX веках открытия следовали одно за другим. В 1789<sup>3</sup> году французский химик Клод Луи Бертолле открыл отбеливание тряпья хлором. Впервые была создана возможность для производства белой бумаги. Через 10<sup>3</sup> лет француз Николя Робёр изобрёл первую бумагоделательную машину – таким образом, исполнилось ровно 200<sup>3</sup> лет со дня её создания. Вспомнит ли кто-нибудь об этой славной дате?

Но сырья в нужном количестве не было. Ещё в 1719 году французский естествоиспытатель Рене Антуан Реомюр обратил внимание на тот факт, что осы, пережёвывая древесину, строят свои гнёзда из неё, но его современники проигнорировали это интересное наблюдение. И только в 1845 году саксонский ткач Фридрих Келлер открыл способ производства бумаги из древесины. Теперь уже не было недостатка в сырье, его можно было добывать везде, где рос лес. (*«Книжное обозрение»*, 1999 г.)



Я – корректор

**10** Исправьте ошибки в выборе форм имени числительного. Запишите в исправленном виде.

- 1) Среди семьсот шестьдесят пяти учащихся четыресто пятнадцать были учениками младших классов.
- 2) Спектакль длился около полтора часа.
- 3) Около тристо ёлок было посажено на территории бывшего стадиона.
- 4) У обеих девочек были длинные косы.
- 5) Четверо собак лаiali на беззащитного котёнка.
- 6) Две восьмые сократите на одна четвёртую.

## § 60. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

**1** Рассмотрите кластер. Расскажите о каждом из разрядов имён числительных. Приведите примеры.



**2** Спишите, заменяя цифры словами. Укажите простые, составные и сложные числительные. Определите падеж числительных.

Самое крупное животное в мире – синий кит. Его сердце весит 600–700 кг, язык – 300 кг, печень – 1 200 кг. Вес самого животного – примерно 30 слонов или 150 быков, то есть 150 т. Длина тела – 30 м. По сравнению с весом мяса кита, вес его мозга ничтожен: всего 8 кг. А китёнок рождается «крошечным»: длиной 7 м и весом 5–6 т. В сутки он выпивает 200 л молока и прибавляет в весе 60–100 кг.

(по Т.Служневской)

**3** Распределите следующие слова по столбикам в соответствии с частями речи, к которым они относятся.

**1)** Двойной, удвоить, двойка, два, двойственный, дважды, вдвоём, двоиться, двойкий, двухметровый. **2)** Пять, пятак, пятый, впятером, пятёрка, пятеро, пять шестых.

**4** Раскройте скобки, ставя числительные в нужной форме. Укажите их падеж.

**1)** В Антарктике холода могут достигать (девяносто) градусов мороза. **2)** На встрече был подписан контракт о поставке (сто) тонн бумаги. **3)** В течение месяца на мой профиль в социальных сетях подписалось около (девяносто) человек. **4)** В этом году в нашей школе выдали аттестаты (девяносто) выпускникам. **5)** Для покупки велосипеда у меня не хватило (сорок) манатов. **6)** На выставке было представлено более (сто) экспонатов.

**5** Спишите, заменяя цифры словами. Определите падеж имён числительных.

**1)** Солнце является одной из 200 миллиардов звёзд Млечного пути. **2)** В Солнечной системе всего 8 планет. **3)** Естественный спутник нашей планеты – Луна находится на расстоянии 384 467 километров от Земли. **4)** На поверхности Сатурна скорость ветра составляет до 1 800 км/ч, а средняя температура равна 1 800°С. **5)** Созвездие Большой Медведицы захватывает на небе область в 1280 квадратных градусов – это одно из самых крупных созвездий.

**6** Спишите, заменяя цифры словами. Определите разряд числительных.

Земля имеет возраст от 4,5 до 5 миллиардов лет. Площадь её поверхности – 510 миллионов квадратных километров. 361 миллион из них – 70,8% – занимают моря и океаны, а на долю суши приходится 29,2%. Чтобы совершить кругосветное путешествие вдоль экватора, нужно проехать 40 075,7 километра, а вдоль меридиана – 40 008,5 километра. На Северном полюсе человек находится на 21 километр ближе к центру Земли, чем на экваторе.

(«В мире занимательных фактов»)

**7** Определите, с какими существительными могут сочетаться собирательные числительные. Составьте с ними словосочетания.

Двое (водитель, мышонок, девушка, кит, сестра, ворота).  
Трое (ученик, ученица, малыш, мастер, щенок, сани).

## 8 Вставьте пропущенные буквы. Определите падеж числительных.

Об..ими сторонами, у об..их братьев, на об..их ногах, в об..их случаях, около об..их вагонов, на об..их глазах, из об..их листов, об..ими руками, на об..их островах, в об..их домах, об.. глаза.

## 9 Спишите текст, заменяя цифры словами. Определите разряд числительных. Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».

Карат – единица веса драгоценных камней.

Когда-то при взвешивании драгоценностей употреблялись зёрна, почки или бобы. Карат – это вес боба. Он равен 0,2 грамма.

Большинство алмазов имеют небольшой вес. Камни в 1-2 карата считаются уже большими. Алмазу больше 20<sup>3</sup> каратов присваивают имя, как человеку. Такие камни известны во всём мире.

Самый большой алмаз – «Куллинан», найденный в начале XX<sup>3</sup> века в Южной Африке. Весил он 3 106 каратов. Никто в мире его не мог купить. Его пришлось расколоть на части. Получилось 105<sup>3</sup> разных по весу бриллиантов. Самые крупные из них: «Звезда Африки» – весит 530,2 карата, «Куллинан II» – 317,4 карата. Они украшают теперь корону и скипетр королей Англии.

*(По С.Кордюковой)*

## ВЕЛИКИЕ ИМЕНА

### § 61. НИККОЛО ПАГАНИНИ

В 1782 году на окраине итальянского города Генуя родился мальчик, которого назвали Никколо. Природа наделила его правильными чертами лица.

Отец мальчика Антонио, человек с тяжёлым, властным характером, любил играть на мандолине. Однажды Антонио, играя, услышал голос своего четырёхлетнего сына: «Папа, ты в этом месте фальшивишь». От жены он не раз слышал, что Никколо равнодушен к музыке. Отец протянул мандолину сыну, и мальчик сыграл без всякой ошибки.

Антонио купил для Никколо скрипку, и сам начал учить его игре на мандолине, а затем на скрипке. Отец строго наказывал его, запирая на несколько часов в комнате, если он не проявлял должного прилежания, и это впоследствии сказалось на его и без того слабом здоровье. Антонио понял, что способности сына могут принести немалые деньги, и нанял для него учителей музыки. Учителя признавали в мальчике талант. Как-то парижский купец, большой любитель музыки, предложил мальчику пари: «Если ты сыграешь незнакомую тебе вещь с листа, я подарю тебе скрипку Гварнери». Мальчик открыл ноты и сыграл с них без единой ошибки. Так он стал владельцем стоившей больших денег скрипки, с которой до конца жизни не расставался.

В восемь лет Никколо сочинил концерт для скрипки, а в одиннадцать лет дал свой первый



публичный концерт. Публика была восхищена его виртуозной игрой. Вскоре он был признан самым искусным в мире скрипачом. Это звание сохраняется за Паганини до сих пор.

Прошло несколько лет, и похожий на ангела мальчик стал молодым человеком. Паганини стал гастролировать по городам Италии и Европы. Слушатели в зале с большим нетерпением ждали, когда на сцену выйдет талантливый скрипач. И вот он, худой настолько, что на нём чёрный фрак болтался, как на вешалке, торопливым шагом ступал на сцену, брал в руки скрипку и начинал свою игру. В это время он сливался с музыкой. Он становился её частью, а она – его. Весь организм музыканта приспособивался к игре на скрипке, всё работало на музыку! В исполнительском искусстве скрипач переступал грани возможного и невозможного. Никто, кроме Паганини, не мог играть на одной струне, как на четырёх, и на четырёх, как на одной. Скрипка Паганини выводила трели, не отличимые от пения птиц.

Нетрудно представить, что делалось в зале, когда выступал Паганини. Стоило ему извлечь из скрипки первые звуки волшебной красоты, как все тотчас забывали нескладную фигуру музыканта: перед ними предстал совершенный человек, соединивший в себе дивный дар и неотразимое обаяние.

Однако в жизни Паганини не везло. Он не ладил со своим отцом, который смотрел на сына как на источник доходов. Не везло ему и в личной жизни. Но самой главной проблемой музыканта было здоровье. Болезни преследовали Никколо всю жизнь. Часто во время выступлений у него начинались сильные боли в почках или в искривлённом позвоночнике. Но со сцены он не уходил. И при этом в зале никто не знал, что чудо его игры одновременно есть крик боли и страдания.

Паганини год от года физически слабел. Он часто терял сознание. Его некогда красивое лицо покрылось морщинами и грубыми складками. Болезнь не щадила его.

Никколо Паганини скончался 27 мая 1840 года, оставив после себя имя великого скрипача и композитора.

### 1 Определите тип речи.

- A)** повествование                      **B)** описание                      **C)** рассуждение  
**D)** повествование с элементами описания                      **E)** все типы речи

### 2 Определите основную мысль текста.

### 3 Подумайте и ответьте:

- 1) На каких инструментах в детстве играл Никколо?
- 2) Кто был первым учителем Никколо?
- 3) Почему не складывались отношения Никколо Паганини с отцом?
- 4) В каком возрасте Паганини написал своё первое произведение?
- 5) Известны ли вам композиторы, написавшие свои произведения в раннем возрасте? Поделитесь информацией о них.

### 4 Определите, какого утверждения нет в тексте.

- 1) Отец Паганини жестоко относился к сыну.
- 2) Отец видел в сыне источник дохода.
- 3) Никколо Паганини удивлял своими способностями учителей.

4) Никколо Паганини написал несколько произведений для гитары и скрипки.

5) В исполнительском искусстве ему не было равных.

5 Укажите предложения, с которых начинается вступительная, основная и заключительная части текста.

6 Составьте и запишите план текста.

### Лексическая работа

7 Выпишите из текста 3-4 слова в переносном значении.

8 Подберите синонимы к словам *виртуозный, искусный, талант*. Составьте с ними словосочетания или предложения.

### Письмо

9 Передайте в сжатой форме основную информацию, полученную из текста.

## § 62. МЕСТОИМЕНИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

1 Прочитайте текст. Определите падеж выделенных слов. У каких из них можно определить род и число? Поставьте к ним вопросы. Как по-вашему, к какой части речи они относятся?

*Никто* в природе так не затаивается, как вода, и только перед большой и радостной зарёй бывает так на сердце человека: притаишься, соберёшься, и как будто сумел, достал *себя из той* глубины, где есть проток в мир всеобщего родства, зачерпнул там живой воды и вернулся *в наши* человеческий мир, – и тут навстречу *тебе* лучезарная тишь воды, широкой, цветистой, большой.

В устной и письменной речи часто вместо существительных, прилагательных и числительных употребляются местоимения, которые помогают избежать повторов и правильно строить речь.

**Местоимение** – это самостоятельная часть речи, которая указывает на предметы, признаки и количества, но не называет их.

Большинство местоимений изменяется по падежам. Некоторые из них изменяются по родам и числам.

В предложении местоимения бывают разными членами предложения: 1) Они пешком или через перевал. 2) Эта книга моя. 3) Наши ученики стали победителями конкурса «Молодые таланты». 4) В других надо видеть только хорошее. 5) Я нисколько на тебя не обижаюсь.

**2** Спишите, подчёркивая выделенные местоимения как члены предложения.

**Мы** уселись на перроне в ожидании поезда в Париж. Солнце шло на запад и нежило нас последними лучами. **Всё** вокруг дышало благоденствием. Немногие пассажиры прогуливались по платформе, перекидываясь шутками. **Какой-то** модный студент в пальто до пят, с длинными волосами, рылся в чемодане с книгами и, не находя нужной, хлопал **себя** по карманам. Подошёл поезд, и **мы** вошли в полный пассажиров вагон.

(Н.Кончаловская)

**3** Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу местоимения. Поставьте к ним вопросы.

И вот однажды к ... во двор въезжает велосипед. И дяденька, ... сидит на ..., не крутит ногами, а велосипед трещит себе под ..., как стрекоза, и едет ... .. ужасно удивился. ... никогда не видел, чтобы велосипед ехал ... .

*мы вихреобразно въехали во двор и дяденька сидит на ..., не крутит ногами, а велосипед трещит себе под ..., как стрекоза, и едет ... .. ужасно удивился. ... никогда не видел, чтобы велосипед ехал ... .*

<b>1. Личные</b>	<i>я, ты, он, она, оно мы, вы, они</i>	Указывают на лица и на предметы. Бывают единственного и множественного числа; изменяются по падежам, а в 3-м лице – по родам.
<b>2. Возвратное</b>	<i>себя</i>	Обозначает, что действие, совершаемое кем-то, направлено на само действующее лицо. Не имеет рода, лица, числа и формы именительного падежа; изменяется по падежам.
<b>3. Вопросительные</b>	<i>что? кто? который? какой? каков? чей? сколько?</i>	Служат для выражения вопроса в вопросительных предложениях. <b>кто? что? сколько?</b> – не имеют рода, лица, числа; изменяются по падежам. <b>какой? чей? который?</b> – изменяются по числам, родам, падежам. <b>каков?</b> – изменяется по родам и числам.
<b>4. Относительные</b>	<i>что, кто, который, какой, каков, чей, сколько</i>	Служат для связи простых предложений в составе сложных.
<b>5. Неопределённые</b>	<i>некто, нечто, некий, некоторый, несколько, а также все местоимения, образованные от вопросительных местоимений с приставкой кое- или суффиксами -то, -либо, -нибудь</i>	Указывают на неопределённые, неизвестные предметы, признаки, количество. Морфологические признаки те же, что и у вопросительных местоимений. Местоимения <b>некто</b> и <b>нечто</b> не изменяются по падежам.

<b>6. Отрицательные</b>	<i>ничто, никто, никого, некого, нечего, ничей, никакой, нисколько</i>	Выражают отсутствие предмета или признака. Образуются от вопросительных местоимений с помощью приставок <b>не-, -ни</b> . Морфологические признаки те же, что и у вопросительных местоимений. Местоимения <b>некого</b> и <b>нечего</b> не имеют формы именительного падежа.
<b>7. Притяжательные</b>	<i>мой, твой, наш, ваш, свой, его, её, их</i>	Указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету. Изменяются по родам, числам и падежам, кроме местоимений <b>его, её, их</b> .
<b>8. Указательные</b>	<i>тот, этот, такой, таков, столько</i>	Указывают на признак или количество предметов. <b>тот, этот, такой</b> – изменяются по числам, родам и падежам. <b>столько</b> – изменяется по падежам. Местоимение <b>таков</b> по падежам не изменяется.
<b>9. Определительные</b>	<i>самый, сам, всякий, весь, каждый, другой, любой, иной</i>	Указывают на признак предмета. Изменяются по родам, числам и падежам.

#### **4** Спишите, вставляя пропущенные буквы. Найдите местоимения. Используя таблицу, определите их разряд. Поставьте к ним вопросы.

В кочке виднелась глубокая ч..рная дыра, такая, что Пик не мог бы просунуть в неё даже голову. Мыш..нок заметил, что в глубине её что-то шевелится.

Скоро у входа пок..зался мохнатый толстый шмель. Он вылез из дырки, почесал лапкой круглое брюшко, ра..правил крылья и поднялся в воздух.

Сделав круг над кочкой, шмель вернулся к своей норке и опустился у её входа. Тут он пр..встал на лапки и так заработал своими ж..сткими крыльшками, что ветер пахнул на мыш..нка.

(В.Бианки)



#### Орфографическая пятиминутка

#### **5** Вставьте пропущенные буквы. Сверьте свой ответ с Орфографическим словарём в конце учебника.

М..трос, б..лкон, эксп..нат, сув..нир, к..стрюля, б..гранный, к..мфорт, отр..жение, эв..куация, в..личина, т..пография, в..ршина.

## § 63. ЛИЧНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

**1** Рассмотрите таблицу с местоимениями. Что вы можете о них сказать?

<i>Лицо</i>	<i>Единств.ч.</i>	<i>Множ.ч.</i>
<i>1-е</i>	я	мы
<i>2-е</i>	ты	вы
<i>3-е</i>	он, она, оно	они



Местоимения *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они* называются личными. Они указывают на лица, а местоимения *он, она, оно, они* указывают также на предметы.

Личные местоимения бывают единственного и множественного числа. Они изменяются по падежам, а в 3-м лице единственного числа изменяются по родам.

При склонении личных местоимений меняется вся основа: *я – меня, мне, мной; они – их, ими.*

В предложении личные местоимения бывают подлежащим, дополнением, а также сказуемым.

**2** Просклоняйте местоимения *ты, он, она, мы, вы.*

**3** Спишите текст, вставляя вместо пропусков необходимые по смыслу местоимения. Поставьте к ним вопросы.

Лала – моя лучшая подруга. ... с ... дружим давно. ... очень добрая и весёлая. Лала всегда приходит ... на помощь, если ... в этом нуждаюсь. ... есть маленький пудель, которого ... вместе выгуливаем. Брат Лалы – студент. ... зовут Аслан. ... всегда помогает ... с заданиями по математике и физике.

**4** Допишите вместо пропусков личные местоимения. Определите их падеж.

Помогать (кому?) ...; думать (о ком?) ...; предложить (кому?) ...; увидеть (кого?) ...; рассказать (кому?) ...; беседовать (с кем?) ...; гордиться (кем?) ...; надеяться (на кого?) ...; идти (с кем?) ... .

**5** Спишите текст. Найдите личные местоимения и укажите их грамматические признаки (лицо, число, падеж, род, если есть). Подчеркните их как члены предложения.

### Как Томка научился плавать

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку. Сунули его в портфель, чтобы он не устал.

Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду – кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот он вылез из портфеля, увидел, как камушек плюхнулся в воду, и побежал.



Бежит Томка по песочку. Дошёл до воды, сунул лапы в воду и на нас оглядывается.  
– Иди, Томка, иди – не бойся, не потонешь!

Полез Томка в воду. Повозился, повозился да вдруг как выскочит – и давай кашлять, чихать, отфыркиваться. Видно, он дышать в воде вздумал – вода и попала ему в нос да в рот. Не достал камушка. Тут мы взяли мячик и кинули его в озеро. Шлёпнулся мяч в воду. Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел – побежал в воду. Но теперь носом в воду не суётся. Шёл, шёл да так и поплыл. Доплыл до мячика, цап его в зубы – и обратно к нам. Вот так и научился плавать.

(Е. Чарушин)



### Нам на заметку!

У личных местоимений 3-го лица после предлогов появляется буква **н**: *его – у него; ими – с ними.*

## 6 Образуйте от местоимений 3-го лица падежные формы с предлогами. Составьте с 3-4 из них предложения.

К (он), от (она), у (они), для (он), в (оно), из (они), за (она), перед (они), через (они), с (она), про (он), по (она).

### Культура речи

## 7 При вежливом обращении к старшим или незнакомым людям используется местоимение в форме 2-го лица множественного числа «Вы». В письменной речи обычно оно пишется с прописной буквы.

Напишите диалог на одну из тем: «Разговор по телефону», «В библиотеке», «В автобусе», используя вежливое обращение «Вы».

## § 64. ВОЗВРАТНОЕ МЕСТОИМЕНИЕ

### 1 Прочитайте предложения. Укажите падеж выделенных слов. Можно ли определить число и род этих местоимений?

1) Я всегда рассчитываю только **на себя**. 2) Фарид зарекомендовал **себя** как хороший футболист. 3) От этих слов мне стало не **по себе**. 4) **О себе** он не любил говорить.



К **возвратным местоимениям** относится только слово *себя*. Оно обозначает действие, направленное на само действующее лицо.

Возвратное местоимение *себя* не имеет именительного падежа. Оно не изменяется по родам и числам.

В предложении возвратное местоимение является дополнением:

1) *Каждый отвечал за себя.* 2) *Она чувствовала себя намного лучше.*

## 2 Спишите предложения. Найдите возвратные местоимения и укажите их падеж.

1) В футбольной команде новичок зарекомендовал себя как опытный игрок. 2) Настоящий патриот посвящает себя служению Родине. 3) У себя дома он создал все условия для комфортной жизни. 4) В себе она видела уверенного человека. 5) Дети для себя придумали новую игру. 6) К себе нужно относиться требовательно.

## 3 Соедините части пословиц. Найдите возвратные местоимения и определите их падеж. Объясните смысл пословиц.

1) Кто сам в себя глубоко заглянет,	на себя посмотри.
2) Умная голова сто голов кормит,	не убежишь.
3) Не хвали себя сам,	только портить.
4) Самому себя лечить –	а от напраслины не уйдёшь.
5) Других не суди,	чем над собой.
6) От себя	тот собою хвастаться не станет.
7) Как себя не поведёшь,	пусть тебя другие похвалят.
8) Нет лучше шутки,	а глупая и себя не прокормит.

## 4 Вставьте вместо пропусков возвратные местоимения в нужном падеже. Укажите личные местоимения. Чем отличается местоимение *себя* от личных местоимений?

1) Я всё больше верю ... 2) Она не могла ... простить того, что уехала не попрощавшись. 3) У них претензий ... нет. 4) Мы заказали ... эскимо. 5) ... она находила черты матери. 6) Кошка притянула ... котят. 7) Он не был в ладах ...

## 5 Выберите из материала для справок фразеологизмы, соответствующие приведённым ниже толкованиям. Устно определите падеж возвратных местоимений.

1) Сохранять самообладание, быть спокойным, сдерживать себя от проявлений чувств. 2) Заверять кого-то в искренности своих мыслей, поступков. 3) Поступать определённым образом, держать себя как-либо, придерживаться каких-либо правил и линии поведения. 4) Сдерживая порывы своих чувств, добиваться полного самообладания; стать более собранным, деятельным. 5) Раздражаться, потерять самообладание. 6) Сожалеть об упущенном, утерянном, непоправимом. 7) Быть в состоянии крайнего беспокойства, тревоги, волнения. 8) Действовать в личных интересах, в ущерб интересам других людей.

*Материал для справок:* не находить себе места; взять себя в руки; уметь вести себя; тянуть на себя одеяло; кусать себе локти; выйти из себя; держать себя в руках; бить себя в грудь.

## § 65. ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

### 1 Прочитайте предложения и определите, с помощью каких вопросительных слов строятся вопросительные предложения. Выпишите эти слова.

1) Какая картина вас больше всего заинтересовала? 2) Чья команда победила? 3) Который час? 4) Сколько планет входит в Солнечную систему? 5) Кто хочет взобраться на гору? 6) Что задали по истории?



**Вопросительные местоимения** служат для выражения вопроса в вопросительном предложении. К ним относятся слова *кто, что, какой, каков, который, сколько, чей*. Местоимения *кто, что, сколько*, изменяются по падежам; *каков* – по родам и числам; *какой, который, чей* – по родам, числам и падежам.

**2 Прочитайте стихотворение. Назовите в нём вопросительные местоимения. В каких падежах они употреблены?**

Здравствуй, лес!

Здравствуй лес, дремучий лес,  
Полный сказок и чудес!  
Ты о чём шумишь листвою  
Ночью тёмной, грозовою?  
Что нам шепчешь на заре,

Весь в росе и в серебре?  
Кто в глуши твоей таится?  
Что за зверь? Какая птица?  
Всё открой, не утай:  
Ты же видишь, – мы свои.

(С.Погореловский)



**Нам на заметку!**

Вопросительные местоимения *какой, который, чей* склоняются по типу прилагательных.

**3 Просклоняйте словосочетание *волчи зубы* и местоимения *чья, чьё, чьи*. Выделите в них окончания. На какую особенность вы обратили внимание?**

*Образец:*

И.п.	чей □
Р.п.	чь <u>его</u>
Д.п.	чь <u>ему</u>
В.п.	чей □ чь <u>его</u>
Т.п.	чь <u>им</u>
П.п.	о чь <u>ём</u>

**4 Вставьте вместо пропусков вопросительные местоимения так, чтобы они подходили по смыслу. Определите их падеж.**

- 1) ... красками ты рисовал? 2) ... тебя научил плавать? 3) ... года рождения твои родители?  
4) ... времени ты изучаешь французский язык? 5) ... назначили дежурным? 6) ... ты дружишь?

**5 Просклоняйте словосочетание *сколько писем*. Поставьте ударение в слове *сколько* во всех падежных формах.**



**Нам на заметку!**

Который час?	Сколько времени?
В котором часу?	До которого времени?

## 6 Прочитайте текст. Поставьте вопросы к выделенным словам.

Каких-нибудь лет 500 назад *инженерами* называли людей, умевших придумывать военные машины и управлять *ими*. Чем хитрее были эти машины, тем непобедимее считалась армия. Вот почему военных инженеров уже в те времена очень ценили и даже переманивали *друг у друга* к себе на службу *короли* и полководцы *разных* государств.

Шли годы, росли города, начали появляться первые *фабрики*. *Между городами* прокладывались железные дороги. Для железных дорог и *для фабрик* требовались уголь и сырьё – разрастались горные предприятия, шахты и рудники. Понадобились специалисты, понимавшие толк *в технике* – только уже не в военной технике, а в мирной, гражданской. Таких людей тоже стали называть *инженерами*.

(М.Ильин)

## § 66. ОТНОСИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

### 1 Прочитайте предложения. Сравните их. В каких предложениях местоимения выражают вопрос, а в каких – связывают части сложного предложения? Сделайте вывод.

**1)** Какие фильмы тебе нравятся? – [Я спросил], (какие фильмы ему нравятся). **2)** Чего боятся кошки? – [Я знаю], (чего боятся кошки). **3)** Кто посадил это дерево? – [Я догадываюсь], (кто посадил это дерево).



К относительным местоимениям относятся те же местоимения, что и вопросительные: *кто, что, какой, каков, который, сколько, чей*.

В отличие от вопросительных местоимений, относительные местоимения употребляются для связи простых предложений в составе сложных: *Какого ты года рождения? – Я спросил, какого он года рождения.*

Относительные местоимения в предложении опустить нельзя.

Относительные местоимения могут быть разными членами предложения.

### 2 Спишите пословицы. Найдите относительные местоимения и определите их синтаксическую роль.

**1)** Кто землю лелеет, того земля жалеет. **2)** Сколько воду не варить, а вода будет. **3)** Что посеешь, то и пожнёшь. **4)** Каков корень, таково и семя. **5)** Хорошо того учить, кто слушает. **6)** Чему бывать, тому не миновать. **7)** Какой уход, такой и скот. **8)** Чей хлеб ешь, того и обычай тешь.

### 3 Вставьте вместо пропусков относительные местоимения. Определите их синтаксическую роль.

**1)** Я не помнил, ... со мной произошло. **2)** Я слышал всё, ... они говорили. **3)** Мы не могли разобрать, ... это голоса. **4)** Узнай, ... этот пенал. **5)** Мы поинтересовались, ... часа работает библиотека. **6)** Дети с увлечением рассказывали о фестивале, ... они участвовали. **7)** Он наконец достиг того, ... так долго шёл. **7)** Никто не знал, ... будет исход матча. **8)** Команда выбирала, ... назначить капитаном.

**4** Составьте из каждой пары простых предложений одно сложное, части которого связывали бы относительные местоимения.

**1)** Мы оглянулись на собаку. Собака вдруг громко залаяла. **2)** Мы проезжали мимо поля. На поле росли маки. **3)** В конце коридора находилась комната. В комнате спал малыш. **4)** Высоко в небе светило солнце. От его лучей слепило глаза. **5)** Я встретил человека. Его лицо мне показалось знакомым.

**5** Допишите предложения таким образом, чтобы у вас получились сложные предложения, части которых связывали бы относительные местоимения *кто, который, сколько, чей, какой*. Употребите местоимения в нужной падежной форме.

**1)** Мы, наконец, догадались, ... **2)** Я увидел соседа, ... **3)** Тот может стать победителем, ... **4)** В море бушевали волны, ... **5)** В тени лежала кошка, ... **6)** Я спросил у прохожего, ... **7)** Мы не могли понять, ... **8)** Он знал, ...

**6** Выпишите из произведений художественной литературы 7-8 предложений с относительными местоимениями.

## § 67. ВЕЛИКИЙ МАЛЕНЬКИЙ ЧАРЛИ

В 1894 году в одном из лондонских ресторанов произошёл небольшой конфуз: выступавшая перед публикой певица по имени Ханна вдруг сорвала голос и после нескольких неудачных попыток взять нужную ноту, закрыв от стыда лицо, убежала за кулисы. Публика проводила её смехом и свистом.

К удивлению посетителей, вместо Ханны хозяин ресторана вывел на сцену пятилетнего, похожего на цыганёнка мальчика (это был сынишка певицы) и сказал: «А ну, Чарли, спой нам что-нибудь, да повеселее!» Мальчик тотчас высоким детским голосом запел песенку про некоего Джонса.

Произошло чудо: публика моментально забыла, что перед ней выступает не профессиональный артист, а ребёнок, и наградила его за песенку громкими аплодисментами. Ободрённый успехом, Чарли затянул другую песенку, но теперь он ещё лукаво подмигивал, лихо пританцовывал, строил уморительные гримасы, да так, что весь зал покатывался от хохота. Казалось, что это может продолжаться до утра. Но вот из-за кулис выбежала его мать и за руку увела сына со сцены.

Именно в тот день закончилась артистическая карьера Ханны: больше она не рискнула выступать как певица. Но именно в тот же день началась артистическая карьера её сынишки, которого много лет спустя мир узнает под именем Чарли Чаплина.

Чарли Чаплин родился в бедной семье и провёл детство в одном из бедных лондонских районов. Жили они вчетвером: мать, отец, Чарли и его брат, Сидней. Но потом отец ушёл из



семьи. Ханна долго не могла устроиться на работу. От переживаний она попала в больницу. Детей, Сидней и Чарли, устроили в приют, из которого они сбежали и вернулись на родную улицу. Зарабатывая на хлеб, братья развлекали публику, распевая песенки и отбивая чечётку.

Когда мать подлечилась, решила устроиться на работу, и дети опять остались предоставленными самим себе. Но долго на одном месте мать не работала. Нищета заставляла детей искать пищу на свалках. На двоих детей была одна пара обуви, которую носили по очереди.

Когда Сидней достиг совершеннолетия, устроился моряком на торговое судно и часто уплывал в другие страны. Маленький Чарли оставался один на этом свете. Он днями сидел у окна и ждал, когда придет брат. Но затем опять стал выступать на улице, зарабатывая себе на жизнь.

Однажды к нему подошёл незнакомый человек и пригласил в эстрадно-танцевальную группу. Чарли тогда было всего девять лет. В составе этой группы он разъезжал по всей Англии. Руководитель группы (тот самый, который пригласил Чарли в свою группу) не баловал своих подопечных ни деньгами, ни питанием.

Гастролируя с группой по Англии, маленький Чарли умудрялся посещать уроки в школе и даже получал неплохие отметки.

Чтобы выжить, Чарли постоянно трудился. Часами он отработывал перед зеркалом мимику.

В четырнадцать лет Чарли приняли в один из лондонских театров, в котором он играл второстепенные роли. Его игра полюбилась публике. О нём часто стали писать в газетах.

Через несколько лет он уехал в США и стал там актёром кино, сценаристом и режиссёром. Получая огромные по тем временам гонорары, Чаплин создавал одну за другой кинокомедии, главный герой которых – маленький, нелепо одетый бродяга Чарли. Чаплин вложил в исполнение этой роли весь свой горький жизненный опыт, весь свой неповторимый талант.

Затем Чарли Чаплин переехал в Европу. Слава Чаплина росла из года в год. От немых кинофильмов он перешёл к звуковым и создал ещё немало шедевров киноискусства.

*(Из «Детской энциклопедии»)*

**1** Определите тип речи и укажите его характерные признаки.

**2** Определите тему и основную мысль текста.

**3** Подумайте и ответьте:

- 1)** Каким было детство Чарли? Можно ли считать, что оно было счастливым?
- 2)** С какого возраста началась «артистическая карьера» Чарли Чаплина?
- 3)** Как зарабатывали на жизнь Чарли и Сидней?
- 4)** Какими были взаимоотношения между братьями?
- 5)** Кого воплощал Чарли Чаплин в образе своего героя?
- 6)** Благодаря каким качествам Чарли Чаплин смог добиться славы и признания?
- 7)** Видели ли вы фильмы с участием Чарли Чаплина? Если да, то поделитесь своими впечатлениями.

**4** Опираясь на текст, напишите его заключительную часть.

**5** Найдите «лишнее» в кластере.



**6** Составьте план текста.

**Лексическая работа**

**7** Выпишите из текста 4–5 заимствованных слов. Определите, можно ли заменить выписанные слова исконно русскими.

**8** Найдите в тексте фразеологизм и раскройте его значение.

**9** Укажите соответствие.

1. Конфуз	а) движения лица, выражающие внутреннее душевное состояние
2. Шедевр	б) коллектив артистов театра, цирка
3. Гонорар	с) исключительное по своим достоинствам произведение искусства
4. Мимика	д) состояние смущения, неловкости; неловкое и смешное положение
5. Труппа	е) вознаграждение за труд лиц свободных профессий

**Исследование**

**10** Найдите в Интернете материал о выдающихся азербайджанских актёрах кино и театра и подготовьте сообщение об одном (одной) из них.

**11** Как вы думаете, какие качества человека помогают стать успешным? Что для этого нужно сделать? Выразите свои мысли в эссе.

## § 68. НЕОПРЕДЕЛЁННЫЕ МЕСТОИМЕНΙΑ

**1** Определите, какие из следующих местоимений указывают на неопределённые предметы, признаки и количества. На какие вопросы они отвечают? Как изменяются эти местоимения?

Собой, кто, кое-что, сколько-нибудь, мной, который, кто-то, нечто, что-либо, нас, какой-нибудь, себе, некоторый, что, чей-либо.



**Неопределённые местоимения** указывают на неопределённые предметы, признаки и количества: 1) *Нечто странное показалось вдали.* 2) *Какие-то люди громко спорили.* 3) *В аквариуме я увидел несколько редких рыб.*

Неопределённые местоимения образуются от относительных местоимений путём присоединения приставок *не-* или *кое-*, а также с помощью суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*: *некто*, *кое-что*, *что-то*.

Неопределённые местоимения, образованные с помощью приставки *кое-* и суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*, пишутся через дефис.

Неопределённые местоимения, кроме *некто* и *нечто*, изменяются по падежам.

Неопределённые местоимения, образованные от относительных местоимений *какой*, *который*, *чей*, изменяются по родам, числам и падежам: *какой-то*, *какого-то*, *какая-то*, *какие-то*; *чей-нибудь*, *чья-нибудь*, *чьё-нибудь*, *чьими-нибудь*.

**2** Образуйте от относительных местоимений *кто*, *что*, *какой*, *который*, *чей* неопределённые местоимения с помощью следующих приставок и суффиксов.

не-:  
кое-:  
-то:

-либо:  
-нибудь:

**3** Просклоняйте местоимения *кое-кто*, *что-нибудь*, *чья-то*, *какие-либо*.

**4** Раскройте скобки. Составьте и запишите словосочетания со следующими местоимениями.

(Не) что, (кое) что, (не) сколько, что (то), (не) (у) (кого), кого (либо), (кое) кого, (не) который, (не) кто, (кое) (с) (чем), какой (то), (сколько) то, какого (нибудь) (с) (каким) (нибудь).

**5** Спишите предложения, раскрывая скобки. Определите падеж неопределённых местоимений. Подчеркните их как члены предложения. Относительные местоимения возьмите в кружок.

**1)** Эхо чьих (то) торопливых шагов неслось по пустующим залам. **2)** Капитан бормотал что (то) невнятное и, дожёвывая апельсин, выдвинул ящик стола. **3)** Не такой уж мальчик уродился, чтобы чего (нибудь) не выкинуть. **4)** Какой (то) зверь глухо протрубил в дальних лесах. **5)** Может быть, в доме кто (то) остался и удастся узнать, что случилось со старым профессором.

(Из произведений К.Паустовского)



В неопределённых местоимениях *не́кто, не́что, не́который, не́сколько* в приставке пишется гласная *е*, которая всегда находится в ударном положении.

6

**Вставьте вместо пропусков местоимения *некто, нечто, некоторый, несколько*. Употребите их в нужной форме.**

**1)** Всё вокруг казалось погружённым в ... спокойное, синее и блестящее. (*К.Паустовский*) **2)** Жил ... человек безродный, одинокий, вдали от города, в глуши. (*И.Крылов*) **3)** Газеты сообщили об организации ... экспедиций для поисков «Русалки». (*К.Паустовский*) **4)** Сейчас у них ... затишье. (*К.Паустовский*) **5)** По тёмному небу золотым узором звёзд написано ... торжественное. (*М.Горький*) **6)** Кипренский остановился в Женеве, где написал ... портретов. (*К.Паустовский*)



Неопределённые местоимения с приставкой *кое-* в косвенных падежах с предлогами пишутся раздельно (в три слова):

$\overline{\text{ко}}\overline{\text{е}} \text{ с кем, } \overline{\text{ко}}\overline{\text{е}} \text{ в чём.}$

7

**Спишите, раскрывая скобки. Определите дефисное и раздельное написание неопределённых местоимений.**

**1)** Море бормотало во сне и сердилось (на) (кого) (то), кто не давал ему спать. (*К.Паустовский*) **2)** (К) (кому) (то) принесли от мастера ларец. (*И.Крылов*) **3)** Удивляюсь скворцу, и под песню его, косноязычную и смешную, сам (в) (какой) (то) ясной надежде, не для чего, иногда тоже кое (что) сочиню. (*М.Пришвин*) **4)** Я не слышал, чтобы он (на) (что) (нибудь) или (на) (кого) (нибудь) жаловался. (*И.Гончаров*)

8

**Определите, меняется ли смысл предложений, если использовать различные неопределённые местоимения.**

**1)** Я взял (*какую-то, чью-то*) книгу. **2)** Солмаз прочитала (*какое-то, чьё-то, кому-то*) стихотворение. **3)** Это было (*чьё-то, кому-то*) посвящение. **4)** Мы хотим сделать (*кому-то, что-то*) хорошее.

## § 69. ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНИЯ

1

**Прочитайте слова. Понаблюдайте: как изменяются эти местоимения? Как по-вашему, от каких местоимений они образованы? На какую особенность вы обратили внимание?**

Никакой, ничего, нисколько, нечего, ничему, никто, ничей, ни о чём.



**Отрицательные местоимения** указывают на отсутствие предмета, признака и количества. К ним относятся местоимения *никто, ничто, некого, нечего, никакой, ничей, нисколько*. Они образованы от относительных местоимений с помощью приставок *не* и *ни*:

*кого – некого, чей – ничей.*

Отрицательные местоимения изменяются по падежам. Местоимения *никакой* и *ничей* изменяются также по родам и числам.

Местоимения *некого* и *нечего* не имеют именительного падежа.

**2**

**Найдите и выпишите отрицательные местоимения. Определите их падеж.**

**Сказка ни о чём**

Жил-был Никто.  
Он был никем.  
И очень занят был ничем.  
И жил совсем нигде.  
Вот так –  
Никто нигде не жил никак.  
Однажды  
ранним никогда  
Никто собрался никуда.  
Пошёл ни с кем, ни в чём,  
зато  
большое взял с собой ничто.  
Из ниоткуда в никуда  
Никто прошёл через года:  
Когда ничто есть за  
плечом –  
всё ничего.

Всё нипочем!  
И вот желанные врата!  
Никто заходит  
никуда.  
Встречает всюду  
никого. Находит много  
ничего.  
Никто.  
Нигде.  
Ни с кем.  
Ни в чём.  
И сказка вышла ни о чём.  
А почему?  
Да потому.  
Всё это было  
ни к чему.

(Т.Бокова)

**3**

**Просклоняйте местоимения *никто, никакое, ничьё*.**



В отрицательных местоимениях в приставке под ударением пишется буква *е*, без ударения – *и*: *неекого – ниикого́.*

**4**

***Е* или *И*? Спишите, вставляя пропущенные буквы. Графически обозначьте изученную орфограмму (см. образец в правиле).**

Н..кого расспросить, н..каких изменений, н..чего не делать, н..сколько не расстраиваться, н..кем не заменить, н..чего не знать, н..кого не видеть, н..чем помочь, н..чем не удивишь, н..кому передать.

**5** Вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу отрицательные местоимения. Укажите их падеж. Составьте с 2-3 примерами предложения.

Слушать ...; не расстраивать ...; пригласить ...; подсказать ...; ответить ...; не знаешь ...; не огорчаться ...; не раздражать ...



Отрицательные местоимения с предлогами пишутся раздельно:

$\overline{\text{не}}$   $\overline{\text{о}}$  ком,  $\overline{\text{ни}}$  с чем.

**6** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите падеж местоимений.

**1)** Глуп совсем, кто не знает (н..) (с) (кем). **2)** Кому работа служит, тот (н..) (о) (чём) не тужит. **3)** (Н..) (с) (кого) спрашивать, когда сам виноват. **4)** Все оглядываются на время, только время (н..) (на) (кого) не глядит. **5)** Кто (н..) (в) (чём) не виноват, того и обвинять (н..) (в) (чем). **6)** Рядился-рядился, а (н..) (к) (чему) не пригодился. **7)** Хотя в шёлк одень неряху, всё глядеть (н..) (на) (что). (*Пословицы*)

**7** Вставьте вместо пропусков отрицательные местоимения с предлогами. Определите их написание.

Гулять ...; не сомневаться ...; узнавать ...; не беспокоиться ...; не расскажет ...; не заподозрит ...; не спрашивал...; думать ...; явился ...

**8** Выпишите отрицательные местоимения, вставляя в них пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните их правописание.

**1)** В примерочной не было н.. какой мебели, кроме трёх пустых ящиков с гнилой стружкой. **2)** В поисках слов нельзя пренебрегать н..чем. **3)** Возражать было н..чего. **4)** Никогда ему не хотелось (н..) (о) ком заботиться. **5)** Н..кто не мог оторвать меня от любимых мыслей. (Н..) (о) (чём), совершенно (н..) (о) (чём) не надо было думать, кроме рассказа, который я написал. **6)** По утрам художник часами лежал в постели, (н..) (о) (чём) не думал и (н..) (к) (чему) не прислушивался. **7)** Мы долго бродили по улицам, где, кроме собак и созревающего шиповника за оградами, н..кого и н..чего не было. (*К.Паустовский*)

**9** Хорошо ли вы знаете фразеологизмы? Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните значение фразеологизмов.

Н..чего терять; н..чего не стоит; (н..) (под) (каким) видом; делать н..чего; (ни) (на) (что) не похоже; н..чего не стоит; (н..) каких гвоздей; (ни) какими силами; н..чего не скажешь; (н..) (за) (какие) блага.



Отгадайте-ка!

**10** Отгадайте загадки. Найдите в них местоимения. Определите их разряд.

**1)** Громко стучит, звонко кричит, а что говорит, никому не понять, мудрецам не узнать. **2)** Кто-то проплакал всю ночь на лугу, сколько слезинок – я счесть не могу. **3)** Всё ломаю, всё

срываю, ничему пощады нет. **4)** Кудри в речку отпустила и о чём-то загрустила. А о чём она грустит, никому не говорит. **5)** Летит огненная стрела, никто её не поймает. **6)** Никто меня не видит, а всякий слышит. **7)** Какой-то мастер на окна нанёс узор из травинки и белых роз.

ˈɛodow ˈoxɐ ˈvɲnɪow ˈvɲɪ ˈdɛɪɕɐ ˈqɔʂɔɔ ˈwodʒ ˈɕɛɪɕɔ

**11** Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Определите разряд местоимений.

Тибул взобрался на кольцо, которое окружало фонарь.  
«Н..чего! Он пойдёт по другой проволоке. Оттуда и снимем его!» – кричали гвардейцы. Тут произошло н..что такое, чего н..кто не ож..дал. Полосатая фигура, которая в блеске фонаря стала ч..рной, пр..села на железном кольце, повернула какой (то) рычаг. Что (то) щ..лкнуло, звякнуло, и фонарь мгновенно потух.  
Н..кто не успел сказать ни слова. А в следующую минуту высоко-высоко снова что (то) стукнуло и зазвенело. Было слышно, как кто (то) быстро бежал по стекля(н,нн)ому куполу.

(По Ю.Олеше)



## § 70. ПРИТЯЖАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ

**1** Вспомните, какие прилагательные относятся к разряду притяжательных. Приведите примеры. Что они обозначают? На какие вопросы отвечают?

Рассмотрите следующие примеры. Попробуйте определить, что они обозначают и на какие вопросы отвечают. Как они изменяются? Как по-вашему, к какому разряду относятся эти местоимения?

Наш дом	моё мнение
его увлечения	твои заслуги
своя работа	ваши помощники.



**Притяжательные местоимения** указывают на принадлежность предмета лицу или другому предмету и отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?* К притяжательным местоимениям относятся слова *наш, ваш, мой, твой, свой, его, её, их*.

Местоимения *наш, ваш, мой, твой, свой* изменяются по родам, падежам и числам.

Местоимения *его, её, их* не изменяются.

В предложении притяжательные местоимения бывают определениями:

*Моя сестра Ирада учится в третьем классе.*

**2** Просклоняйте местоимения *наш, ваша, моё, свои*. Выделите в них окончания.



### Отгадайте-ка!

#### 3 Отгадайте загадки. Укажите притяжательные местоимения.

1) Подниму я крышу по столбику выше, куда я, туда и крыша моя. 2) Твой хвостик я в руке держал, ты полетел – я побежал. 3) На узкой дорожке – голова да рожки. Кто так медленно ползёт, на себе свой дом везёт? 4) Голос тонок, нос долог, кто его убьёт, тот свою кровь прольёт. 5) В уголке живёт, пряжу прядет. Тоньше его пряжи не найти в продаже.

*жбуи :дрвож :ржишил :ждрит рчнтлргов :жшиноэ :шэшо*

#### 4 Спишите предложения. Найдите притяжательные местоимения. Определите их грамматические формы (род, число, падеж). Подчеркните местоимения как члены предложения.

1) На нашем бульваре в середине есть пруд, а в пруду плавают лебеди, гуси и утки. (В.Драгунский) 2) Вот здесь, по эту сторону Аракса, жил мой отец, жил дед, живу и я. (С.Вургун) 3) Среди ваших царственных шатров бродил я в упоенье, горы. (С.Вургун) 4) Самое большое счастье для отца и матери – твоя честная жизнь, трудолюбие, а в школьные годы – усердие в учении. (В.Сухолинский) 5) Я слежу за жизнью своих четвероногих друзей и переживаю вместе с ними их радости и невзгоды. (Г.Скребицкий) 6) Наш ковёр – цветочная поляна, наши стены – сосны-великаны. (Ю.Энтин) 7) Чернушка славилась своим пением и пляской на всю округу. (С.С.Ахундов)

#### Нам на заметку!

Умейте различать личные местоимения *его, её, их* и притяжательные местоимения *его, её, их*:



1. Отвечают на вопрос <i>кого?</i>	1. Отвечают на вопрос <i>чей?</i> ( <i>чья? чьё? чьи?</i> )
2. В предложении бывают дополнением.	2. В предложении бывают определением.
3. Я встретила <u>его</u> ( <u>её, их</u> ) на автобусной стоянке.	3. <u>Его</u> ( <u>её, их</u> ) мама работает врачом в детской поликлинике.

#### 5 Замените выделенные существительные местоимениями *его, её, их*. Поставьте к ним вопросы. В скобках укажите разряд местоимений.

Подруга *сестры* – ...; вызвать *Рамина* к доске – ...; внушка *тёти* – ...; не хотел обидеть *вас* – ...; учебники *учеников* – ...; взгляд *детей* – ...; напомнить *бабушке* – ...; *Тофика* глаза карие – ...; на лице *Наили* румянец – ...; узнать фамилию *Али* – ...; собака Раи забавная – ...

**6** Вставьте вместо пропусков притяжательные местоимения. Определите их грамматические формы. Подчеркните как члены предложения.

**1)** Каждая лиса ... хвост нахваливает. **2)** Глупа та птица, которой ... гнездо не мило. **3)** ... копейка нищему руку прожжёт. **4)** ... дом, ... и гости. **5)** Человек сам ... счастьем кузнец. **6)** ... хата с краю, ничего не знаю. **7)** ... пряли, а ... спали. **8)** Был бы ... ум – будет и рубль, не будет ума – не будет и рубля. **9)** ... границы не перелететь и птице. **10)** ... слова, да богу в уши.

(Пословицы)

Отвѣты: 1) Каждая лиса свой хвост нахваливает. 2) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило. 3) Его копейка нищему руку прожжёт. 4) Мой дом, и гости. 5) Человек сам свою хату с краю, ничего не знает. 6) Моя хата с краю, ничего не знаю. 7) Наши пряли, а вы спали. 8) Был бы ум – будет и рубль, не будет ума – не будет и рубля. 9) Наши границы не перелететь и птице. 10) Наши слова, да богу в уши.

**7** Найдите в каждом ряду «лишнее». Аргументируйте свой ответ.

**1)** Некто, некого, нечто, кому-то. **2)** Наш, нашего, нам, нашим. **3)** Вы, вас, ваши, вами. **4)** Твой, тебя, тобой, о тебе. **5)** Наш, ваш, себя, свой.

## § 71. УКАЗАТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕННИЯ

**1** Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные местоимения. На что они указывают? Как они изменяются? Каким членом предложения являются эти местоимения?

**1)** В *том* год я только закончил школу, когда впервые оказался в *этом* городе. Город этот – Баку. С первого раза я влюбился в него. *Столько* красивых улиц и площадей, зелёных насаждений, памятников архитектуры! А какие люди! *Таких* гостеприимных людей, как в нём, я не встречал нигде: обязательно пригласят к себе в дом, накормят досыта да ещё и гостинцев дадут с собой. *Таковы* традиции азербайджанцев. Я обязательно сюда ещё вернусь.



Указательные местоимения указывают на предмет, признак и количество. К ним относятся слова *этот, тот, такой, таков, столько*.

Местоимения *этот, тот, такой* изменяются по родам, числам и падежам; местоимение *таков* – по родам и числам; местоимение *столько* – по падежам. Местоимение *столько* изменяется по падежам так же, как и вопросительное местоимение *сколько*.

Указательные местоимения могут быть разными членами предложения.

**2** Просклоняйте словосочетания *этот композитор, та сторона, такие города, столько фильмов*. Поставьте ударения во всех падежных формах в слове *столько*.

**3** Спишите текст. Найдите указательные местоимения и определите их грамматические формы. Подчеркните как члены предложения. Укажите местоимения других разрядов.

### Воробей

Идёт весна! Каждый старается принарядиться для встречи её. Даже воробьи и те хотят встретить весну понаряднее.

Всмотритесь, ведь это не тот воробей, которого мы видели зимой. У того клюв был жёлтый, а теперь почернел. Зимой воробей был неуклюж. Он ерошил свои перья, чирикал редко, больше всё хмурился. А теперь его не узнаешь, словно он причесался после ванны. Пёрышки блестят, лежат плотно, и весь воробей выглядит таким важным.

(По М.Богданову)



**4** Используя материал для справок, вставьте вместо пропусков указательные местоимения.

**1)** ... без нужды живёт, кто деньги бережёт. **2)** ... тяжело, кто держит зло. **3)** Сколько голов — ... и умов. **4)** ... не знают, где раки зимуют. **5)** ... не складно, что сшито не ладно. **6)** ... добычею сыт по обычаю. **7)** ... ещё вилами по воде написано. **8)** ... людям хорошо жить, которые не имеют о чём тужить. **9)** Каково дерево, ... и плод. **10)** ... беда ещё не угасла, а другая загорелась. (Пословицы)

*Материал для справок:* та, то, тот, тем, столько, такую, тому, таков, того, это.

**5** Рассмотрите и опишите рисунок. Придумайте юмористический рассказ по данному рисунку. Используйте в нём местоимения разных разрядов. Определите тему и основную мысль рассказа. К какому типу речи будет отнесён ваш рассказ?



## § 72. ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ МЕСТОИМЕНЕНИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР МЕСТОИМЕНЕНИЯ

**1** Прочитайте предложения. Обратите внимание на выделенные местоимения. На какие вопросы они отвечают? Как изменяются эти местоимения?

**1)** *Каждому* участнику фестиваля раздали значки и фотографии нашего города. **2)** Вспоминая об этой истории, *всякий* раз я невольно улыбаюсь. **3)** Эту задачу мы решили *иным* способом. **4)** *Весь* день я не мог сосредоточиться на выполнении домашнего задания. **5)** Чтобы быстрее доехать до водопада, мы поехали *по другой* дороге. **6)** Это стихотворение Марьям сочинила *сама*.



**Определительные местоимения** указывают на обобщённое качество предмета. К ним относятся слова *весь, всякий, каждый, любой, иной, другой, сам, самый*.

Определительные местоимения изменяются по родам, числам и падежам.

Определительные местоимения в предложении обычно бывают определением: *Любое задание нам по плечу*. Однако если определительные местоимения употребляются в значении существительного, то в предложении бывают подлежащим или дополнением. *Любой справится с этим заданием. Любому можно поручить это задание*.

**2** Выпишите определительные местоимения и измените их по родам и числам.

Самый, этот, какой, другой, некоторый, весь, ничей, столько, вас, всякий, такой, нами, несколько, сам, их, себя, каждый, некий, любой.

**3** Просклоняйте словосочетания *весь год, другая страна, любое усердие, иные обстоятельства*.

**4** Спишите. Определите грамматические признаки определительных местоимений. Подчеркните их как члены предложения. Укажите местоимения других разрядов.

**1)** На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого, как будто я уже видел эту самую панораму когда-то в детстве. (*А. Чехов*) **2)** Каждый год весна приходит такой, как в прошлом году, и никогда одна весна не бывает точно такой, как другая. (*М. Пришвин*) **3)** Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьёт и сам про себя удалую, хвастливую песню поёт. (*Н. Некрасов*) **4)** Казалось, что вся природа хотела, чтобы брызнул дождь. (*А. Чехов*)

**5** Прочитайте фразеологизмы. Найдите определительные местоимения. Укажите их грамматические формы.

Со всех ног; всем сердцем; расставить всё по своим местам; каждый встречный; сам не свой; от всего сердца; во все лопатки; всё или ничего; на каждом шагу; во всё горло; во все лопатки; мастер на все руки; всеми силами; все шишки валятся.

6

Рассмотрите образцы склонения слов *сам* и *самый*. Обратите внимание на ударение в словах. Запомните их произношение.

Падежи	Сам (ученик)	Сама (природа)	Самый (весёлый)
<b>И.п.</b>	сам	сама	самый
<b>Р.п.</b>	самогó	самóй	сáмого
<b>Д.п.</b>	самомú	самóй	сáмому
<b>В.п.</b>	сам, самогó	самú, самоё	самый, сáмого
<b>Т.п.</b>	самíм	самóй	сáмым
<b>П.п.</b>	(о) самóм	(о) самóй	(о) сáмом

### Нам на заметку!



Определительное местоимение *сам* обычно указывает на лицо, которое совершает действие самостоятельно, без чьей-либо помощи: *Он сам решил все вопросы, связанные с экскурсией.*

Местоимение *сам* употребляется также тогда, когда подчёркивается, что речь идёт именно о том или ином лице: *Сам автор присутствовал на обсуждении его произведения.*

7

Просклоняйте словосочетания *само озеро*, *самая яркая звезда*, *самые интересные рассказы*. Поставьте ударения.

8

Поставьте следующие местоимения в указанную форму и употребите их в словосочетаниях.

Каждый (Р.п., мн.ч.); самый (В.п., ед.ч., ж.р.); иной (Т.п., ед.ч., ср.р.); весь (П.п., ед.ч., м.р.); сам (В.п., ед.ч., ж.р.); сам (Т.п., мн.ч.).

## Морфологический разбор местоимения

### План разбора

**I. Часть речи.** Общее грамматическое значение.

**II. Начальная форма** (именительный падеж, единственное число).

**III. Морфологические признаки:**

*пост.*: разряд; лицо (у личных местоимений);

*непост.*: падеж (если есть); число (если есть); род (если есть).

**IV. Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).

### Образец устного разбора

*Тому<sup>3</sup> нечего бояться, кого все страшатся.*

*Тому* – местоимение.

Во-первых, оно указывает на предмет: *ничего бояться (кому?) тому.*

Во-вторых, начальная форма: *тот*; имеет морфологические постоянные и непостоянные признаки. Постоянный признак – указательное; непостоянные признаки: употреблено в дательном падеже единственного числа мужского рода.

В-третьих, в предложении является дополнением: *ничего бояться (кому?) тому.*



### Образец письменного разбора

- I. (Кому?) тому – *мест.*; указывает на предмет.
- II. Н.ф.: тот.
- III. Пост.: указательное; *непост.*: Д.п., едч., м.р.
- IV. *нечего бояться (кому?) тому.*

9

**Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите местоимения и укажите их разряд. Произведите морфологический разбор местоимений, обозначенных цифрой «3».**

Одни вещи заг.раются, когда их сильно нагревают. Другие<sup>3</sup> вспыхивают даже от слабого нагревания. А есть такие<sup>3</sup>, которые не г.рят совсем. Вода, например, не г.рит.

А хотите знать почему? Да потому же, почему не г.рит зола. Вода сама<sup>3</sup> получилась от г.рения. Что<sup>3</sup> же надо сжечь, чтобы получилась вода?

Газ, водород, тот самый, которым<sup>3</sup> наполняют воздушные шары и дирижабли.

(М.Ильин)

## § 73. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

1

**Прочитайте текст и выполните к нему задания.**

### Семь ножей

На кухне пол.жили в буфет семь ножей. Семь больших острых ножей для капусты.

Утром пришли на работу шесть поварих. Каждая выбрала себе нож. Всю смену женщины резали капусту. Окончив работу, они сл.жили ножи в буфет и ушли домой.

Нож, пролежавший без дела, спросил:

– Чем вы пахнете? Что-то<sup>3</sup> очень вкусное...

– Капустой, – гордо ответили ножи, работавшие целый день.

На второй день шесть поварих пришли рано утром, и каждая взяла свой нож – тот, которым работала вчера.

Нож, праздно пролежавший в буфете первый день, уд..вился: «Почему меня никто<sup>3</sup> не берёт? Разве я не такой, как другие? Какая она, эта капуста?»

Вечером он с обидой спросил у ножей, уставших от работы, очень гордых тем, что они выполнили свой долг:

– Почему меня никто не берёт? Неужели людям не всё равно каким ножом работать? Ведь я острее, чем вы.

Проходили дни и недели, каждое утро шесть работниц брали в буфете шесть ножей, а седьмой лежал и лежал без дела – острый, бл..стящий.

Как-то вечером он спросил у своего соседа:

– Как работниц.. узнают ножи?

И сосед ра..сказал ему уд..вительные вещи. Оказывается, нож, которым работница проработала хотя бы один день, она называет «мой нож». И потом не хочет брать никакого другого<sup>3</sup> ножа.

– Почему же это так? – спросил праздный нож.

– Да потому, что без человеческой руки нож ещё не нож, а просто кусок металла. В каждом из нас человек ост..вляет что-то от своей руки.

Праздный нож не мог этого понять. Он равнодушно бл..стел своим острым лезвием.

(В. Сухомлинский)

- 1) Определите тему и основную мысль текста.
- 2) К какому типу речи относится текст?
- 3) Выпишите слова с пропусками и объясните их написание.
- 4) Определите местоимения и укажите их разряд и грамматические формы.
- 5) Выпишите в три группы местоимения, которые изменяются: 1) только по падежам; 2) по числам и родам; 3) по падежам, числам и родам.
- 6) Укажите местоимения, которые образованы от вопросительных местоимений.
- 7) Укажите местоимение, которое не имеет именительного падежа.
- 8) Найдите в тексте местоимения, которые в косвенных падежах меняют свою основу.
- 9) Укажите местоимение, в котором написание гласной в приставке зависит от ударения.
- 10) Произведите морфологический разбор слов, отмеченных цифрой «3».
- 11) Подчеркните местоимения как члены предложения.



Отгадайте-ка!

## 2 Ответьте на шуточные вопросы.

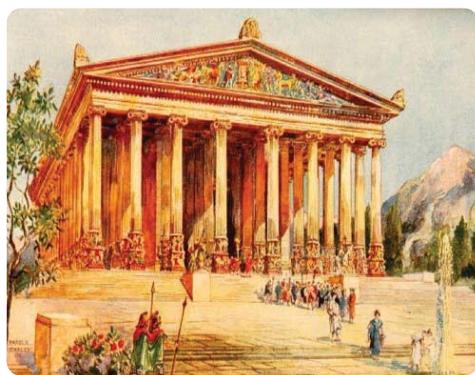
- 1) Сколько местоимений в слове *семья*?
- 2) Какие два личных местоимения мешают движению по дорогам?
- 3) Первый слог – личное местоимение, второй – звук, который издаёт лягушка. Вместе – овощ.
- 4) В каком местоимении одна буква, но два звука?
- 5) Какое местоимение превращается в союз, если прочесть его справа налево?
- 6) Какие местоимения читаются одинаково слева направо и справа налево?

## ВЕЛИКИЕ ТВОРЕНИЯ

### § 74. ХРАМ АРТЕМИДЫ

В античные времена Эфес был одним из крупнейших торговых портов на западном побережье Малой Азии. Прославился Эфес не столько торговлей, сколько удивительным храмом, возведённым в честь Артемиды – богини плодородия, покровительницы семейного очага, домашнего скота и диких зверей.

По греческой мифологии, богиня Артемида – дочь могучего Зевса, сестра Аполлона. Ей поклонялись, носили дары. Чтобы возблагодарить богиню



за плодородие земель и добиться её благосклонности, жители Эфеса решили построить в её честь храм. Первоначально он был деревянным. Но архитектор Харсифрон из Кносса обещал создать храм из мрамора и сделать его таким большим, какого не было ни у одного народа. Средства на строительство пожертвовал знаменитый богач, лидийский царь Крész.

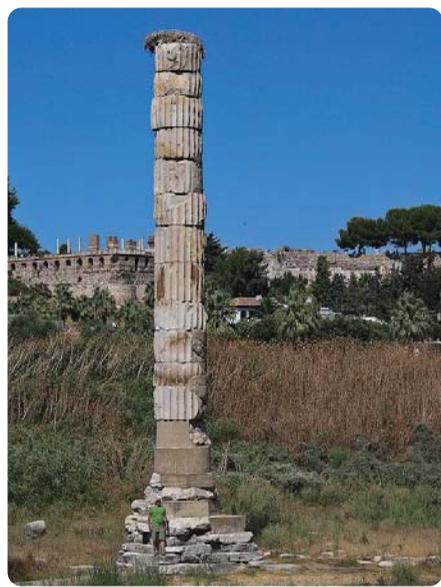
По проекту Харсифрона, стены храма должны были окружать два ряда гигантских колонн высотой до 20 метров. Строительные работы велись тяжело и продолжались долгие годы. После смерти Харсифрона строительством занимался его сын Метаген, но и он не смог закончить. Возведение храма продолжили другие архитекторы и в итоге завершили работу в 550 году до нашей эры. На углах крыши храма стояли четыре мраморных быка. Внутри храм также был облицован мраморными плитами, а в центральном зале возвышалась пятнадцатиметровая скульптура самой богини Артемиды, украшенная золотом и слоновой костью.

По преданию, 200 лет спустя, в 356 году до нашей эры, храм Артемиды поджёл житель Эфеса Герострат, который хотел таким образом прославиться. Храм сильно пострадал, сгорели все его деревянные конструкции. По другой версии, Герострат поджёл не каменное здание, а прежнее деревянное сооружение.

По странному совпадению каменный храм Артемиды был уничтожен в тот день, когда родился Александр Македонский. Спустя годы великий полководец посетил Эфес и предложил деньги на восстановление храма. Но жители города отказались от денег, ответив, что «Боги богам не сооружают храмов», и сами восстановили его.

Храм Артемиды просуществовал до III века. Бухту в Эфесе заносило илом, город терял своё значение, жители покидали его. Храм разграбили, а землетрясения завершили его разрушение.

31 октября 1869 года английскому археологу Вуду удалось найти расположение бывшего храма Артемиды в Турции, после чего начались раскопки. До нашего времени сохранились немногие каменные блоки, которые установили в одну колонну.



*«100 великих чудес света»*

## 1 Определите тип речи.

- A)** повествование                      **B)** описание                      **C)** рассуждение  
**D)** повествование и описание                      **E)** все типы речи

## 2 Подумайте и ответьте:

- 1) Покровительницей чего, по мифологии, была богиня Артемида?
- 2) Кто и почему хотел возвести храм в честь Артемиды?
- 3) Какой материал был использован при возведении храма?
- 4) Почему храм постепенно приходил в запустение и окончательно был разрушен?
- 5) Кто в тексте был реальной исторической личностью?

- 6) Как вы понимаете ответ горожан Александру Македонскому: «Боги богам не сооружают храмов»?
- 7) Можете ли вы назвать известные архитектурные сооружения, которые не дошли до наших дней или дошли в разрушенном состоянии?

### 3 Установите соответствие.

- |                                    |                     |
|------------------------------------|---------------------|
| 1. Строительство храма завершилось | a) до III в.        |
| 2. Храм подожгли                   | b) в 1869 г.        |
| 3. Храм просуществовал             | c) в 356 г. до н.э. |
| 4. Храм был найден                 | d) в 550 г. до н.э. |

### 4 Определите, какого утверждения нет в тексте.

- A) Строительство храма было долгим и сложным.
- B) Некогда один из крупных портов, Эфес в начале нашей эры пришёл в запустение и перестал существовать.
- C) Жители Эфеса решили сами восстановить храм Артемиды.
- D) По периметру храма было установлено 127 колонн.
- E) Найденные во время раскопок каменные блоки затем установили в одну колонну.

### 5 Разделите текст на смысловые части и определите, с какого предложения начинается каждая часть.

### 6 Составьте план текста.

#### Лексическая работа

### 7 Выясните в Толковом словаре в конце учебника значение слов *бухта*, *ил*. Составьте с ними предложения.

### 8 Найдите в третьем абзаце текста слова-синонимы. Определите, однозначными или многозначными они являются. Докажите, составив словосочетания или предложения.

### 9 Подберите фразеологизмы к слову *обещать* и запишите их.

#### Исследование

### 10 Какие древние сооружения, находящиеся на территории Азербайджана, вам известны? Найдите в Интернете материал об одном из них и подготовьте сообщение.

#### Письмо

### 11 Как по-вашему, почему нужно беречь и охранять архитектурные памятники? Выразите свои мысли письменно.

## § 75. ГЛАГОЛ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V КЛАССЕ

1

Вспомните, что такое глагол. Каково общее значение глагола? Назовите его постоянные и непостоянные признаки. Каким членом предложения бывает глагол? Сформулируйте правило и сверьте свой ответ с теоретическим материалом, данным ниже.



**Глагол** – это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать?* *что сделать?*

Глаголы имеют постоянные и непостоянные морфологические признаки. К постоянным признакам относятся вид и спряжение.

Глаголы несовершенного вида обозначают действие, которое не завершилось, ещё продолжается, и отвечают на вопрос *что делать?* Глаголы совершенного вида обозначают действие, которое завершено, достигло или достигнет результата, и отвечают на вопрос *что сделать? что сделал? что сделает?*

К непостоянным признакам относятся число, время, лицо и род. В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, в прошедшем – по родам и числам.

Неопределённая форма глагола (инфинитив) – это его начальная форма. Неопределённая форма глагола является неизменяемой, то есть по инфинитиву нельзя определить время, число, лицо или род глагола. Неопределённая форма глагола имеет суффиксы **-ть**, **-ти**, которые не входят в основу слова (ходить, прийти), а также может оканчиваться на **-чь**, где **-чь** является частью корня (испечь).

Глагол в предложении чаще всего бывает сказуемым, но в неопределённой форме может быть любым членом предложения:

1) (Что?) Плавать вглубь было немного страшно. 2) Чайки (что делали?) кружились над морем. 3) Зал аплодисментами просил певца (о чём?) спеть ещё раз. 4) Желание (какое?) охотиться отпало само собой. 5) Я подошёл к ручью (с какой целью?) умыться холодной водой.

2

Спишите текст. Укажите вид глаголов. Определите их синтаксическую роль.

Случалось, что молния зажигала дерево. Люди со страхом смотрели на огненного зверя, который пожирал дерево. Подойти ближе было страшно.

Первобытный человек был смелым существом. Он часто вступал в бой и с огромным мамонтом, и с могучим пещерным медведем. Нашлись храбрецы, которые не боялись приблизиться к угасающему огню.

Нам неизвестно, кто первый решился схватить горящий сук и принести домой эту диковинную добычу. Вероятно, это сделал не один человек, а несколько в разных местах. Как бы то ни было, нашлись смелые, изобретательные люди, которые приручили огонь, как приручают диких зверей.



(По М.Ильину)

**3**

**Выпишите из текста в два столбика глаголы совершенного и несовершенного вида соответственно. Укажите глаголы, которые образованы приставочным способом.**

Жил в лесу волчишко с матерью.

Ушла мать на охоту.

Поймал волчишку человек, сунул в мешок и принёс в город. Посреди комнаты мешок положил.

Долго не шевелился мешок. Потом забарахтался в нём волчишко и вылез. В одну сторону посмотрел, испугался – человек сидит, на него смотрит.

В другую сторону посмотрел – чёрный кот фыркает, пыжится, самого себя вдвое толще, еле стоит. А рядом пёс, зубы скалит. Совсем забоялся волчишко, полез в мешок обратно, да не влезть, лежит пустой мешок на полу, как тряпка.

*(ЕЧарушин)*

**4**

**Спишите текст. Надпишите над глаголами их время: *пр., б., н.* Укажите число глаголов. Ответьте на вопрос текста.**

Учёные открыли удивительное явление природы – материки не стоят на месте! Америка удаляется от Африки, Австралия движется к Азии... Видимо, этот процесс будет продолжаться. А теперь представь такую фантастическую ситуацию: механизм управления находится в твоих руках и материки передвигаются по твоей воле.

Как бы ты расположил материки, чтобы климат на Земле стал лучше, природные условия богаче, а люди забыли бы о войнах и зажили бы в мире?

*(Из сборника «Время смотрит на тебя»)*

**5**

**Образуйте от следующих глаголов все возможные формы времени. В скобках укажите простую и сложную форму будущего времени. Какие глаголы не могут образовать форму настоящего времени? Почему?**

Купить, сеять, повторить, гладить, грустить, ломать, синеть, стареть.

**6**

**Вспомните, в каких случаях пишется *ь* в *-тся, -ться*. Спишите, раскрывая скобки. Укажите глаголы в неопределённой форме. Назовите их постоянные признаки.**

**1)** Пришла пора дра(т,ть)ся – некогда руки лечить. **2)** Медведь (не) умывае(т,ть)ся, да все его боя(т,ть)ся. **3)** У кого хлеб роди(т,ть)ся, тот всегда весели(т,ть)ся. **4)** Привычка брани(т,ть)ся никуда (не) годи(т,ть)ся. **5)** Пролени(т,ть)ся – и хлеба лиши(т,ть)ся. **6)** Там (не) загори(т,ть)ся, где огня нет. **7)** На льду (не) строя(т,ть)ся. **8)** Чего хоче(т,ть)ся, того и проси(т,ть)ся.

*(Пословицы)*

**7**

**Вставьте пропущенные буквы. Объясните свой выбор.**

Се...л, ре...л, ве...л, ла...л, зате...л, езд...л, кашл...л, чу...л, кле...л, наде...лся, ка...лся, завис...л, обид...лся, стро...л, слыш...л, выздоров...л, высме...л.

**8** Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Укажите спряжение глаголов. Объясните написание *не* с глаголами.

- 1) (Не) отведав горького, не узна..шь и сладкого. 2) Весело коням, когда скач..т по полям. 3) На чужой стороне и кости по родине плач..т. 4) Возле огня ляж..шь – обожжёшься. 5) Время крас..т, а безвременье суш..т. 5) Добра не смысл..шь, так худа (не) делай. 6) Плох хозяин, что вперёд (не) смотр..т. 7) Комар носу (не) подточ..т. 8) Маслом кашу (не) испорт..шь. 9) Глупый свистн..т, а умный смысл..т. 10) Криком дуба (не) сруб..шь.

(Пословицы)



Отгадайте-ка!

**9** Спишите загадки, вставляя пропущенные буквы. Найдите отгадки. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы, спряжение которых определяется по личному окончанию.

- 1) Не портной, а всю жизнь с иголками ход..т. 2) Весной веселит, летом холодит, осенью пита..т, зимой согрева..т. 3) Зубовато, серовато, по полю рыщ..т, телят, овец ищ..т. 4) Живёт в лесу, уха..т, как разбойник; люди его боят..ся, а он людей бо..т..ся. 5) Не по рыбам, а сети ра..ставля..т. 6) Ни зверь, ни птица, а нос, как спица, летит – кричит, сяд..т – молчит. Кто его убьёт, свою кровь прольёт. 7) Чёрен, да не ворон, рогат, да не бык, шесть ног без копыт; летит – во..т, пада..т – землю ро..т.

‘млжэ ‘дрвож ‘млри ‘нпиф ‘ягов ‘сэл ‘жэ ‘члшэшч

**10** Запишите в два столбика глаголы-исключения I и II спряжения соответственно.

## § 76. РАЗНОСПРЯГАЕМЫЕ ГЛАГОЛЫ

**1** Прочитайте предложения. На какое спряжение указывают окончания выделенных глаголов в каждой из форм? Можно ли определить спряжение этих глаголов?

- 1) *Бежит* ручеёк среди камней. 2) Дети *бегут* наперегонки. 3) *Хочется* рассказать тебе о многом. 4) Часто *не хотим* замечать красоту природы.



В русском языке есть глаголы, которые являются разноспрягаемыми. К ним относятся глаголы *хотеть* и *бежать*. Разноспрягаемые глаголы при изменении по лицам и числам имеют окончания как I, так и II спряжения.

<i>Хотеть</i>		<i>Бежать</i>	
я хочу	} по I спряжению	я бегу	} по II спряжению
ты <i>хочешь</i>		ты <i>бежишь</i>	
он <i>хочет</i>		он <i>бежит</i>	
мы <i>хотим</i>	} по II спряжению	мы <i>бежим</i>	} по I спряжению
вы <i>хотите</i>		вы <i>бежите</i>	
они <i>хотят</i>		они <i>бегут</i>	



### Нам на заметку!

Глаголы *хотеть* и *бежать* могут употребляться с приставками, при этом они также являются разноспрягаемыми: *захотеть, отбежать*.

## 2 Распределите глаголы на три группы: глаголы I спряжения; глаголы II спряжения; разноспрягаемые глаголы.

Зависит, радуется, хотят, балуют, берут, бегут, носит, хочу, манит, бежит, имеешь, моешь, прибежали, можешь, убегают, расходятся, борется, захотели, разбежишься, расхочется.

## 3 Найдите разноспрягаемые глаголы. Укажите их грамматические формы.

I. 1) Всё оживилось; здесь и там бегут за делом и без дела. 2) Она далёко забежала. 3) Господ соседственных селений ему не нравились пиры; бежал он их беседы шумной. 4) Прибежали в избу дети, второпях зовут отца. 5) Француз не смутился, не побежал. 6) По дороге зимней, скучной тройка борзая бежит.

(Из произведений А.Пушкина)

II. 1) Девочка, любимица отца, вбежала смело, обняла его и, смеясь, повисла у него на шее. 2) Наташа хотела его окликнуть, но потом раздумала. 3) Лукашка забежал домой, соскочил с коня и отдал его матери.

(Из произведений Л.Толстого)



В русском языке есть глаголы, которые в единственном числе имеют особые окончания. К ним относятся глаголы *есть* и *дать*.

Есть		Дать	
я е <sup>м</sup>	} особые окончания	я да <sup>м</sup>	} особые окончания
ты е <sup>шь</sup>		ты да <sup>шь</sup>	
он е <sup>ст</sup>		он да <sup>ст</sup>	
мы ед <sup>им</sup>	} по II спряжению	мы дад <sup>им</sup>	} по II спряжению
вы ед <sup>ите</sup>		вы дад <sup>ите</sup>	
они ед <sup>ят</sup>		они дад <sup>ут</sup>	



### Нам на заметку!

Глаголы *есть* и *дать* могут употребляться с приставками, которые также имеют особые окончания.

## 4 Знаете ли вы пословицы? Вставьте вместо пропусков необходимые по смыслу слова. Укажите грамматические формы разноспрягаемых глаголов и глаголов, которые имеют особенности при спряжении.

1) ... , да не можется. 2) Куда ..., туда и скачешь. 3) Двумя ложками кашу ... 4) ... на волка, попал на медведя. 5) Без костей и рыбки ... 6) ... – и хвост поджать, а стоя – и меч поднять. 7) ... бог дождь, уродится и рожь.

Материал для справки: бежать; не едят; даст; не съешь; хочешь; бежал; хочется;

5

Составьте и запишите предложения, в которых глагол *бежать* употреблялся бы в прямом и переносном значениях.



**Нам на заметку!**

Следует правильно употреблять слова *есть* и *кушать*. Говоря о себе, нужно говорить «я поем, мы едим». Приглашая кого-либо, следует употреблять слово «кушайте»: *кушайте, пожалуйста*.

6

Составьте и запишите диалог на тему «В гостях». Употребите в нём слова *есть* и *кушать*.

## § 77. ПЕРЕХОДНЫЕ И НЕПЕРЕХОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ

1

Выпишите словосочетания «*глагол + существительное в винительном падеже без предлога*». Каким членом предложения являются эти существительные?

- 1) Холодные ручьи бегут по улицам и перекачивают груды морских ракушек. (*К.Паустовский*)  
 2) Сорванные листья можно было растереть пальцами в порошок. (*К.Паустовский*)  
 3) Деревья разносят свои густые кроны высоко, чтобы дать место и траве, и кустам, и зверям. (*Л.Яхнин*)  
 4) Некоторые виды летучих мышей улетают осенью на юг и там проводят зиму в спячке. (*Н.Плавильщиков*)



В русском языке различают переходные и непереходные глаголы.

**Переходные глаголы** сочетаются с существительными, числительными и местоимениями в винительном падеже без предлогов: *купить рыбу, прибавить сто, спеть романс*.

Остальные глаголы являются **непереходными**: *рисовать мелом* (Т.п.), *положить на стол* (существительное в В.п. с предлогом).



**Нам на заметку!**

В предложении один и тот же глагол может быть и переходным и непереходным: *Лодку ветром уносило всё дальше и дальше*. (*Уносило* (что?) лодку (В.п.) – переходный. *Уносило* (чем?) ветром (Т.п.) – непереходный.)

2

Прочитайте шуточное стихотворение Д.Хармса «Удивительная кошка». Укажите переходные глаголы. Как вы определили переходность глаголов?

Несчастливая кошка порезала лапу,  
 Сидит и ни шагу не может ступить.  
 Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,  
 Воздушные шарики надо купить!  
 И сразу столпился народ на дороге,  
 Шумит, и кричит, и на кошку глядит.  
 А кошка отчасти идёт по дороге,  
 Отчасти по воздуху плавно летит!

**3**

**Спишите предложения. Найдите переходные глаголы и подчеркните их как члены предложения.**

**1)** К середине июля птенцы сороки покидают гнездо и все дружно стрекочут в кустах. (*А.Тамбиев*) **2)** Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей. (*Л.Толстой*) **3)** Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей. (*Л.Толстой*) **4)** Растения не любят одиночества, но далеко не всегда живут дружно между собой. (*Я.Марголин*) **5)** Учёные различают шумы в зависимости от их силы. (*К.Луческой*) **6)** В сплошных лесах дуб высоко возносит зелёную свою крону. (*И.Соколов-Микитов*) **7)** Древние египтяне верили, что крокодилы оплакивают съеденную ими жертву. (*Из энциклопедии «Почему мы так говорим»*)

**4**

**Выпишите в два столбика словосочетания с переходными и непереходными глаголами соответственно.**

**1)** Ворон добыл мяса и сел на дерево. (*Л.Толстой*) **2)** Вдруг из-за серых скал выползли синие тучи и спрятали солнце. (*Н.Сладков*) **3)** Увидел как-то художник цветы, плывущие по воде, нарисовал их на подносе. (*Е.Осетров*) **4)** Лес очищает воздух, воздействует на климат и урожай, он естественный фильтр, «лёгкие» больших и малых городов. (*С.Ларин*) **5)** Каждую весну тысячи берёз гибнут от топоров и ножей. (*Г.Скребицкий*)

**5**

**Составьте и запишите словосочетания по следующим образцам. Определите переходность глаголов первого столбика. Как по-вашему, переходными или непереходными являются глаголы второго столбика? Аргументируйте свой ответ.**

*Выпил воду (В.п.) – выпил воды (Р.п.);*

съел пирог ... – ...;

налил молоко ... – ...;

купил семена ... – ...;

*Принёс тетрадь (В.п.) – не принёс тетради (Р.п.);*

закрыл дверь ... – ...;

понял тему ... – ...;

видел фильм ... – ...;

говорить правду ... – ... .



С переходными глаголами могут сочетаться дополнения в родительном падеже, если:

- 1) указывают на часть предмета: *нарезать хлеба* (не весь хлеб, а определённую часть);
- 2) при глаголе есть отрицательная частица *не*: *не выполнил задания*.



**Нам на заметку!**

Глаголы с суффиксом **-ся (-сь)** являются **возвратными**. Все возвратные глаголы являются непереходными.

6

**Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите переходность глаголов. Найдите глаголы, которые в предложении могут быть и переходными, и непереходными. Укажите возвратные глаголы.**

Формуя глина(*н, нн*)ое изделие под пре(*с, сс*)ом, мы не только пр..даём ему форму, но и сжимаем его, делаем его более плотным.

И в этом помогает нам вода.

Если сделанное из глина(*н, нн*)ого теста изделие высушить, вода испари(*т, ть*)ся. А оттого, что частички глины сближаю(*т, ть*)ся, изделие станови(*т, ть*)ся более плотным.

Глина(*н, нн*)ый кирпич..к может при усыхани.. укороти(*т, ть*)ся на целую четверть.

7

**Составьте словосочетания с приведёнными ниже глаголами. Определите их переходность.**

Искать (*что?*); не чувствовать (*чего?*); надеяться (*на кого?*); ругать (*кого?*); предупредить (*о чём?*); купить (*чего?*); примерить (*что?*); отнять (*у кого?*); лететь (*над чем?*); удивляться (*чему?*); согласиться (*с чем?*); налить (*чего?*); выручить (*кого?*); переписать (*что?*).

8

**Выпишите в два столбика переходные и непереходные глаголы соответственно. Определите их переходность. (Подсказка: попробуйте задать к глаголом вопросы винительного падежа: *кого? что?*)**

Рисовать, строить, восхищаться, высохнуть, сменить, дополнить, ходить, уезжать, ненавидеть, дышать, понять, принести, защищаться, поругать, лить, зевать, плыть, чинить, трескаться, печь, отмерить.

9

**Составьте пары словосочетаний со следующими глаголами.**

Встретить – встретиться; купать – купаться; показать – показаться; питать – питаться; спустить – спуститься; остановить – остановиться.

## § 78. ЗАГАДОЧНЫЙ СТОУНХЕНДЖ

До настоящего времени учёные не только Великобритании, но и других стран не могут понять смысл и назначение гигантских камней, установленных кругами на равнине окрестности Солсбери, графства Уилтшир, в 120 километрах от Лондона. Их 82 – стоячих, лежащих. Каждый весом в несколько десятков тонн. Установили их в эпоху египетских пирамид. До сих пор учёные не могут точно ответить на вопрос: зачем эти глыбы свезли в пустынное место?



Многие современные исследователи считают, что вожди древних племён хотели в пустынном месте возвести молельный дом. В определённые дни они могли бы собираться возле камней, совершать ритуальные обряды, может быть, жертвоприношения. Это могло быть место отдыха, обмена новостями. Здесь могли сжигать трупы вождей, погибших героев. Следы сожжений удалось обнаружить.

Когда английский король Яков I посетил равнину и увидел непонятные нагромождения камней, то поразился их величю. Он попросил придворного архитектора Иниго Джонса зарисовать камни и определить, кто, когда и с какой целью их установил. Джонс не нашёл никаких свидетельств и выдвинул предположение, что это остатки незаконченного римского храма. Камни установили римские воины, которые пришли с императором Юлием Цезарем или с императором Адрианом.

Однако вряд ли это так. Авторы античности ни в одном из своих дошедших до нас письменных документов ни словом не упоминают о Стоунхендже или хотя бы о каких-то ритуальных камнях, которые пытались воздвигнуть на британской земле римляне. Да и зачем воинам-римлянам устанавливать такие глыбы? Все тяжёлые работы выполняли рабы. Для передвижения таких массивных и тяжёлых камней (каждый примерно 8 м в длину, некоторые весом около 50 тонн) потребовались бы тысячи рабов. Такое количество людей в то время пришлось бы собирать со всей Британии.

Позднее древние британцы называли Стоунхендж «Пляской Великанов» и утверждали, что эти камни на равнину перенёс великий маг и волшебник Мерлин. У него были свои колдовские намерения. Но откуда он их перенёс? Во всей округе нет никаких каменоломен. Если отбросить волшебство, то каким образом люди, не имевшие ни повозок, ни кранов, никакого строительного опыта, могли их привезти? Камни с таким составом встречаются далеко от Стоунхенджа, на расстоянии свыше 210 км. Для преодоления такого расстояния потребовался бы не один год. К тому же камни надо было обработать, придать им соответствующую форму.

В последние годы распространилось мнение, что камни-великаны установили пришельцы-инопланетяне. Земным людям того времени совершить подобное было просто не под силу. Прилетевшие якобы инопланетяне оставили свой знак-загадку, чтобы земляне многие столетия ломали голову, что это такое и для чего создано. Такое представление сродни сказкам о волшебнике Мерлине.

Скорее всего, Стоунхендж создали всё-таки земные люди, и было это местом почитания мёртвых и поклонения Солнцу.

*(«100 великих чудес света»)*

### 1 Определите тип речи.

- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование и описание      **E)** все типы речи

### 2 Определите тему текста.

### 3 Подумайте и ответьте:

- 1) Что вам известно о Стоунхендже?
- 2) Сколько камней насчитывает Стоунхендж? Каков их примерный вес?
- 3) Какие мнения существуют о происхождении и предназначении этих каменных глыб?
- 4) Какую легенду о Стоунхендже придумали древние британцы?
- 5) Какой версии о происхождении Стоунхенджа придерживаетесь вы?

- 4** Какое предположение о происхождении Стоунхенджа высказал придворный архитектор короля Якова I и какие версии выдвигают исследователи? Составьте диаграмму Эйлера-Венна.



- 5** Определите, какого утверждения нет в тексте.

- 1) Камни установлены на равнине кругами.
- 2) По одной из версий, камни были установлены римлянами-воинами.
- 3) Стоунхендж заложили в конце каменного века, около пяти тысяч лет тому назад.
- 4) Возможно, Стоунхендж был местом почитания мёртвых и поклонения солнцу.
- 5) Предположительно, Стоунхендж был заложен инопланетянами.

- 6** Разделите текст на смысловые части и составьте вопросный план.



Лексическая работа

- 7** Выясните значение слов *ритуал* и *каменоломня* (в случае затруднения обратитесь к Толковому словарю в конце учебника). Составьте с ними предложения.

- 8** Найдите в IV абзаце синонимы и подберите к ним антонимы.

- 9** Найдите в тексте фразеологизм. Выпишите его и объясните его значение.



Исследование

- 10** Найдите в Интернете материал о статуях моами или о Долине кувшинов и сделайте сообщение.



Письмо

- 11** Придумайте и запишите свою историю возникновения Стоунхенджа. Определите, к какому типу речи будет отнесён ваш текст.

## § 79. НАКЛОНЕНИЕ ГЛАГОЛА. ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

**1** Прочитайте предложения. Определите, в каких из них глагол обозначает, что действие происходило, происходит или будет происходить; в каких – действие возможно при определённых условиях; в каких – выражает побуждение к действию.

**1)** Помню, в один из весенних дней бродил я в лесу. (*Г.Скребицкий*) **2)** Спела бы рыбка песенку, если бы голос был. (*Пословица*) **3)** На зелёных склонах цветы цветут, птицы поют. (*Н.Сладков*) **4)** Дождичек вымочит, а красно солнышко высушит. (*Пословица*) **5)** Меньше говори – больше делай. (*Пословица*)



В русском языке три наклонения: изъявительное, условное, повелительное. Глаголы изъявительного наклонения обозначают действия, которые происходили, происходят или будут происходить на самом деле: *решил, решит, будет решать*. Глаголы изъявительного наклонения бывают в прошедшем, настоящем и будущем времени.

**2** Выпишите из текста глаголы. Определите их наклонение.

Жил в деревянном доме, в стене, сверчок. Он притаился в щёлке. Как настанет ночь, этот сверчок и начинает тирликать:

«Тирли. Тирли. Тюрли, тюрли. Лири, лирли, тирлिति».

Он поёт, поёт, тирликает, тирликает, и скрипит, и свистит – ну прямо некуда деваться, да и только! Уж пел бы днём, можно было бы привыкнуть, а тут людям надо спать. Они устали за день – им не до пения.

Жильцы комнаты смазали керосином щель, натолкали чёрного перца и перечный порошок вдупли в щёлку через гусиное пёрышко.

«Ну, – думают, – выгнали квартиранта».

Ан нет, сверчок не уходит. Поёт себе и поёт – пронзительно тирликает.



(*Е. Чарушин*)

**3** Спишите текст. Найдите глаголы изъявительного наклонения. Укажите их время, число, лицо и род (если есть).

Дни всё короче и всё свежее. Лес редее и начинает сквозить. Открываются дали.

Облетели листья, засыпали траву и дорожки, и на небе видны лишь голые прутья и сучья в необычайных узорах, а за ними горит закат.

Зори передвинулись, отошли ближе к югу. Начинают скоро бледнеть, погасать, а с севера встаёт спокойная оранжевая луна. Поляны задымились белым туманом, и сухая трава заблестела, как снег.

(*По Н.Телешову*)

**4**

**Прочитайте текст. Подумайте: можно ли заменить в тексте глаголы прошедшего времени глаголами настоящего времени. Найдите фразеологизмы. Объясните их значение.**

Всё это время, что мы ходили на водную станцию, я каждый день видел, как с этой вышки прыгали в воду взрослые дядьки. Я видел, как они красиво выгибали спину, когда прыгали «ласточкой», видел, как они перекувыркивались через голову по полтора раза, или переворачивались через бок, или складывались в воздухе пополам и падали в воду аккуратно и точно, почти совсем не подымая брызг, а когда выныривали, то выходили на доски, напружинив руки и выпятив грудь...

И это было очень красиво и легко, и я всю жизнь был уверен, что прыгаю не хуже этих дядек, но сейчас, когда лез, я решил для первого раза никаких фигур в воздухе не выстраивать, а просто прыгнуть прямо, вытянувшись в струнку, «солдатиком», – это легче лёгкого! Я так просто, без затей, прыгну только для начала, а уж потом, в следующие разы, я специально для Мишки такие буду выписывать кренделя, что Мишка только рот разинет. Пусть они с Костином молчат лучше в тряпочку.

**5**

**Спишите, вставляя пропущенные буквы. Укажите над глаголами их время: б., н., пр. Подчеркните глаголы изъявительного наклонения как члены предложения. Найдите в тексте устаревшее слово. Определите его значение.**

Шёл лесом прохожий да обронил кузовок\*. Обронил и не хватился, и остался кузовок у дорог...

Летела муха, увидела и дума..т: «Дай загляну, нет ли чего съестного». А в крышк.. как раз такая дырка, что большой мухе пролезть.

Влезла она, с..естного не нашла: кузовок пустой, только на дне хлебных крошек немно..ко осталось. «Зато хоромы хороши! – подумала муха. – Стану в них жить. Здесь меня ни птица не склюёт, ни дождик не замоч..т».

И стала тут муха жить. Живёт день, живёт другой. И выпл..тать не надо: крош..к ещё не всех переела.

(М. Михайлов)

**6**

**Спишите текст, заменяя глаголы в неопределённой форме формой изъявительного наклонения. Определите время глаголов.**

Однажды я (увидеть) в соседнем саду на высокой густой ёлке кучу веток. (Смотреть), а это ворона (свить) гнездо и сама (сидеть) там. Она (спрятаться), (затаиться), только один хвост (торчать) из веток.

И тут я сразу (узнать) её. Знакомая ворона. У этой вороны в хвосте два пёрышка совсем (быть) белые. Эта самая разбойница в прошлом году (утащить) у нас двух маленьких цыплят. Одного за другим, обоих в один день. (Налететь) на них сверху, как ястреб, (долбануть) клювом – и готово.

Я очень (рассердиться).

(Е. Чарушин)

## § 80. УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

**1** Прочитайте предложения. Определите, в каких из них глагол обозначает действие, желаемое или возможное при определённых условиях. К какому наклонению относятся такие глаголы?

1) Я бы смог поймать мяч. 2) Далеко не заплывайте. 3) Корабль медленно подплывал к берегу. 4) Ворона схватила добычу и улетела. 5) Если бы я учился хорошо, мне бы родители купили собаку.



Глаголы условного наклонения обозначают действия, желаемые или возможные при определённых условиях.

Глаголы условного наклонения образуются от основы неопределённой формы при помощи суффикса прошедшего времени глагола *-л-* и частицы *бы*. Частица *бы* может стоять до или после глагола, а также отделяться от него несколькими словами: *Я с удовольствием прогулялся бы перед сном. Я бы прогулялся перед сном. Я бы с удовольствием прогулялся перед сном.*

Глаголы в условном наклонении изменяются по числам, в единственном числе – по родам.

**2** Образуйте от глаголов неопределённой формы условное наклонение. Употребите полученные слова в разных формах числа и рода.

*Образец:* спеть – спел бы, спела бы, спели бы.

Решить, отдохнуть, суметь, понять, успеть, знать, отвезти, привыкнуть.

**3** Спишите шутливое стихотворение Э.Успенского «Если был бы я девчонкой». Подчеркните глаголы условного наклонения. Определите, в какой части находится частица *бы* по отношению к глаголу. Как вы понимаете смысл стихотворения?

Если был бы я девчонкой –  
Я бы время не терял!  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки постирал.  
Я бы вымыл в кухне пол,  
Я бы в комнате подмёл,  
Перемыл бы чашки, ложки,

Сам начистил бы картошки.  
Все свои игрушки сам  
Я б расставил по местам!  
Отчего я не девчонка?  
Я бы маме так помог!  
Мама сразу бы сказала:  
«Молодчина ты, Сынок!»



**4** Прочитайте текст. Вспомните, из какой сказки взят отрывок, назовите автора. Каким синонимом можно заменить устаревшее слово *кабы*? Найдите в тексте глаголы условного наклонения.

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.  
«Кабы я была царица, –  
Говорит одна девица, –  
То на весь крещёный мир

Приготовила б я пир».  
«Кабы я была царица, –  
Говорит её сестрица, –  
То на весь бы мир одна  
Наткала я полотна».

«Кабы я была царица, –  
Третья молвила сестрица, –  
Я б для батюшки-царя  
Родила богатыря».

5

Спишите текст, вставляя буквы и раскрывая скобки. Подчеркните глаголы условного наклонения как члены предложения. Как по-вашему, можно ли заменить глаголы условного наклонения глаголами изъявительного наклонения?

### В недрах земли

Богаты водой потайные кладовые земли. Если (бы) (не) было воды под землёй, (не) журчали (бы) родники на дне оврагов, (не) бежали (бы) ручейки из расщелин горных скал, (не) росли (бы) на земле деревья, (не) колосились (бы) хлеба. Никто (бы) (не) увидел сказочных пещер, подземных озёр, горячих и холодных источников.

Людам пришлось (бы) только селиться по берегам рек, чтоб пользоваться водой. И реки (бы) начали усыхать, а зимой и вовсе перестали (бы) течь, потому что в это время (не) идут дожди, (не) тает снега и льды. Если (бы) (не) происходило вечное движение воды над землёй, по земле и под землёй, исчезла (бы) жизнь на земле.

(По В.Архангельскому)

## § 81. ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ

1

Прочитайте предложения. Назовите глаголы, которые побуждают к действию. Укажите их лицо и число.

- 1) Не показывайте свои слабости. 2) Умей дружить и любить. 3) Помогайте отстающим. 4) Перенесите, пожалуйста, стулья в другой кабинет. 5) Положи-ка птенца в гнездо.



Повелительное наклонение глагола обозначает такие действия, которые кто-то требует или просит выполнить. Как правило, такие глаголы имеют значение просьбы, требования, угрозы или приказа: *отдохни, не шумите, расскажи*. Часто при глаголах повелительного наклонения со значением просьбы используются слова *пожалуйста, будьте добры, будьте любезны*, которые в предложении выделяются запятыми: *Передай, пожалуйста, мне книгу. Будьте любезны, позовите Тофика к телефону*.

Глаголы в повелительном наклонении употребляются в форме 2-го лица единственного и множественного числа. Глаголы в повелительном наклонении не изменяются по временам.

2

Выпишите из стихотворения Н.Заболоцкого глаголы в повелительном наклонении. Укажите их число и лицо. Какое значение имеют глаголы в повелительном наклонении в стихотворении (просьба, совет, приказ, требование)?

### Не позволяй душе лениться

Не позволяй душе лениться!  
Чтоб в ступе воду не толочь,  
Душа обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!

Не разрешай ей спать в постели  
При свете утренней звезды,  
Держи лентяйку в чёрном теле  
И не снимай с неё узды!

Гони её от дома к дому,  
Тащи с этапа на этап,  
По пустырю, по бурелому  
Через сугроб, через ухаб!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,  
Освобождая от работ,  
Она последнюю рубашку  
С тебя без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,  
Учи и мучай дотемна,  
Чтоб жить с тобой по-человечьи  
Училась заново она.

Она рабыня и царица,  
Она работница и дочь,  
Она обязана трудиться  
И день и ночь, и день и ночь!



Глаголы повелительного наклонения образуются с помощью суффикса **-и** (*возьми*), **-й** (*передай*) или без суффикса (*отрежь*). Глаголы в повелительном наклонении имеют нулевое окончание, а во множественном числе – окончание **-те** (*сложите, передайте*).

Глаголы повелительного наклонения могут быть возвратными: *учись, учитесь*.



### Наш помощник

При образовании повелительного наклонения глагола необходимо обратить внимание на вид глагола:

*открыть* (сов.в.) – *открой, откройте*;  
*открывать* (несов.в.) – *открывай, открывайте*.

### 3 Образуйте от следующих глаголов форму повелительного наклонения в единственном и множественном числе.

Писать – пиши, пишите; сушить, решить, дружить, отдолжить, сложить, просить, зажечь, плыть, снять.

Работать – работай, работайте; строить, решать, качать, бросать, снимать, мыть, шить, лить, петь.

Укрыться – укройся, укройтесь; умыться, кружиться, удивляться, волноваться, любоваться, постараться, ложиться.



### Культура речи

#### Надо говорить:

ляг, лягте  
беги, бегите  
езжай, езжайте  
положи, положите

#### Нельзя говорить:

ляжь, ляжьте  
бежи, бежите  
ехай, ехайте  
положь, положьте (ложь, ложьте)

### 4 Замените глаголы одного вида глаголами другого вида, употребляя их в форме повелительного наклонения. Выделите суффиксы (если есть). С двумя парами слов составьте и запишите предложения.

**Образец:** *изучай* (изучать; несов.в.) – *изучи* (изучить; сов.в.).

Поздравь, замечай, касайся, вытри, посылай, спроси, увеличь, исчезай, достигай, понимай, прекрати, упрощай, вырастай, сядь.

**5** Спишите текст. Укажите глаголы повелительного наклонения. Выделите в них суффиксы и окончания. Возможна ли в тексте замена глаголов повелительного наклонения глаголами изъявительного наклонения? Попробуйте заменить.

Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. С ним вы не потеряете своего времени. Но классика не может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу. Не бросайтесь только на каждую модную книгу. Не будьте суетны. Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, – своё время.

(Д.Лихачёв)



На конце глаголов повелительного наклонения после мягких согласных и шипящих пишется мягкий знак.

Мягкий знак сохраняется перед суффиксом **-ся** и окончанием **-те**: *сядѳ* – *сядѳте*, *спрячь* – *спрячьте* – *спрячься*.

**6** Образуйте от следующих глаголов форму повелительного наклонения в единственном и множественном числе.

Съесть – съешѳ, съешѳте; нарезать, намазать, спрятать, избавить, увеличить, пожарить, проверить, позволить, присесть, подготовиться.

**7** Спишите пословицы, образуя от глаголов в скобках форму повелительного наклонения единственного числа. Выделите суффиксы.

**1)** (Беречь) платье снову, а честь смолоду. **2)** (Уметь) сказать, (уметь) и помолчать. **3)** Семь раз (отмерить), один раз (отрезать). **4)** Не зная броду, не (соваться) в воду. **5)** Не в свои сани не (садиться). **6)** (Доверять), но (проверять). **7)** Не (судить) книгу по обложке. **8)** Век (жить) – век (учиться).

**8** Сравните следующие примеры. Какой вывод можно сделать?

Изъявительное наклонение	Повелительное наклонение
1. стро <u>ите</u> (II спряжение)	1. строй <u>те</u>
2. к <u>уп</u> ите (II спряжение)	2. купи <u>те</u>
3. ищ <u>ете</u> (I спряжение)	3. ищи <u>те</u>



Следует различать формы глаголов изъявительного наклонения 2-го лица множественного числа и глаголов повелительного наклонения.

Глаголы повелительного наклонения могут оканчиваться на **-ите**, где **-и-** – суффикс, а **-те** – окончание: *объявите*.

В глаголах изъявительного наклонения 2 лица **-ите** и **-ете** являются окончаниями: *видите*, *рисуете*.

9

Определите наклонение глаголов в следующих предложениях. Как вы их определили? Выделите в глаголах изъявительного наклонения окончания, определите их спряжение; в глаголах повелительного наклонения обозначьте суффиксы и окончания.

1) Вы лежите под солнцем, лягте в тени. 2) Вы любите кататься на скейтборде? – Дорогие ребята, любите природу! 3) Купите себе книгу о диких животных родного края. – Когда купите продукты, положите их в прочный пакет. 4) Вы не там ищете. – Ищите до тех пор, пока не найдёте. 5) Снимите видеоролик о вашем путешествии. – Вы снимете видеоролик о вашем путешествии?

10

Составьте с каждой парой слов по два предложения. Определите наклонение глаголов.

Затворите – затвори́те, прыгнете – прыгните, расскажете – расскажите, смéните – смените́.

11

Прочитайте предложения. Какими оттенками значения отличаются глаголы повелительного наклонения?

1) Передай книгу. – Передай-ка книгу. 2) Напишите заголовок. – Напишите-ка заголовок. 3) Собери вещи. – Собери-ка вещи.



Повелительное наклонение глагола может иметь также значение призыва. Часто форма повелительного наклонения со значением призыва образуется путём сочетания глаголов 3-го лица единственного или множественного числа и частиц *да, дай, давайте, пусть*:

1) *Да здравствует дружба!* 2) *Дай пойдём в цирк.* 3) *Давайте поиграем.* 4) *Пусть расскажет.*

12

Составьте и запишите предложения с глаголами повелительного наклонения, используя частицы *да, дай, давайте, пусть*.

13

Определите, глаголы какого наклонения употреблены в данном стихотворении. Выпишите глаголы в столбики в соответствии с их наклонением. Найдите предложение с обращением. Укажите разносклоняемые существительные.

### Листья

Пусть сосны и ели  
Всю зиму торчат,  
В снега и метели  
Закутавшись, спят.  
Их тощая зелень,  
Как иглы ежа,  
Хоть ввек не желтеет,  
Но ввек не свежа.  
Мы ж, лёгкое племя,  
Цветём и блестим

И краткое время  
На сучьях гостим.  
Всё красное лето  
Мы были в красе,  
Играли с лучами,  
Купались в росе!..  
Но птички отпели,  
Цветы отцвели,  
Лучи побледнели,  
Зефиры\* ушли.

Так что же нам даром  
Висеть и желтеть?  
Не лучше ль за ними  
И нам улететь?  
О буйные ветры,  
Скорее, скорей!

Скорей нас сорвите  
С докучных ветвей!  
Сорвите, умчите,  
Мы ждать не хотим,  
Летите, летите!  
Мы с вами летим.

(Ф.Тютчев)



В некоторых случаях глаголы одного наклонения могут употребляться в значении другого наклонения. Например, в предложении *Отдохнули бы перед поездкой* глагол в форме условного наклонения *отдохнули бы* употребляется в значении повелительного наклонения: *Отдохните перед поездкой*.

В предложении «*Сели все ровно*» глагол в форме изъявительного наклонения *сели* употребляется в значении повелительного наклонения: *Сядьте все ровно!*

В предложении «*А он неожиданно возьми и скажи*» глаголы в форме повелительного наклонения *возьми* и *скажи* употребляются в значении изъявительного наклонения: *А он неожиданно взял и сказал*.

Глаголы в неопределённой форме также могут выступать в значении повелительного наклонения глагола: *Не шуметь!* (= *Не шумите!*)

14

**Определите, в значении какого наклонения выступают глаголы в следующих предложениях.**

**1)** Пригласил бы друга в гости. **2)** Не курить и не сорить! **3)** Нечего бездельничать! Сел и начал делать уроки! **4)** Не забудь я ключи дома, не остался бы сейчас за дверью. **5)** Будь у меня время, я научился играть на гитаре. **6)** Ты сейчас разденешься и пойдешь спать. **7)** Я просил его передать письмо, а он возьми и забудь. **8)** После школы сходишь в магазин и купишь фломастеры и клей.

15

**Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. В значении какого наклонения употреблены глаголы в неопределённой форме? Замените глаголы, где возможно, формой повелительного наклонения. Обозначьте суффиксы и окончания глаголов. Запишите числительные словами. К какому разряду они относятся? Укажите разносклоняемое существительное.**

Как варить м..к..роны? Одно из важных правил: на каждые 100 г сухих м..к..рон – 1 л воды. Варить м..к..роны в сухой, толстостенной к..стрюл.., в солёной воде (10–12 г соли на каждый литр воды). М..к..роны опускать только в бурно кипящ.. воду. Время варки зависит от диаметра, толщины и вида изделий: м..к..роны, рожки, р..кушки, перья варятся 15–20 минут, лапша – 10–15 минут, вермишель – 3–5 минут.

## § 82. ХУДАФЕРИНСКИЕ МОСТЫ

Одними из древних и значимых памятников архитектурного наследия Азербайджана являются Худаферинские мосты. Они связывают северный и южный берега реки Араз и находятся в Джебраильском районе Азербайджана, на границе с Ираном.

Как памятники старины, Худаферинские мосты вызывают много вопросов. Какие-либо надписи на конструкциях отсутствуют, из-за чего невозможно определить дату постройки.

Первое письменное упоминание об одном из Худаферинских мостов принадлежит иранскому историку и географу XIV века Хамдаллаху Газвини. Он писал, что мост Худа-Аферин был построен в 15 году по мусульманскому календарю (636 г.) арабским полководцем Бакром ибн Абдуллахом. Известно, что в 643-644 гг. состоялся поход арабского войска в Восточное Закавказье. Однако современные историки сомневаются, что арабы были способны одновременно вести войну и возводить мост. Возможно, Газвини имел в виду переправу арабского войска через Араз.



По другим предположениям, первый мост, состоящий из 15-ти пролётов, был построен примерно в 1027 году по приказу правителя Фазла ибн Мухаммада Шедаддида.

Большой, 15-пролётный мост, как считают учёные, скорее всего был возведён на месте более древнего сооружения. Общая длина моста составляет 200 м, ширина – 4,5 м. Все пролёты моста сооружены из кирпича, основания сделаны из речного камня.

Второй, малый мост, имеет 11 пролётов. Он расположен чуть выше по течению. Этот мост полностью построен из камня и облицован большими каменными плитами. Длина моста – 130 м, а ширина – 6 м.

Мосты расположены на расстоянии 800 м друг от друга. Один из них, 15-пролётный, находится в рабочем состоянии; второй, 11-пролётный, разрушен (сохранились только три средних пролёта), и в народе его называют «сыныг кёрпю» («сломанный мост»). «Сыныг кёрпю» даже в разрушенном состоянии выглядит величественно.

Худаферинские мосты имели в своё время большое значение, так как за короткое время через них могло проходить большое число войск. Они являлись одним из основных узлов Великого шёлкового пути. Этот мост сыграл важную роль в развитии экономических и культурных отношений Азербайджана с различными странами.

Худаферинские мосты многое повидали на своём веку: сражения, мятежи, свержение правителей, наконец, оккупацию армянами этих величественных сооружений.

Сегодня наша доблестная армия освободила от армянской оккупации Худаферинские мосты. Сразу после окончания Отечественной войны и объявления Победы Президент Азербайджана Ильхам Алиев и Первая леди Мехрибан Алиева побывали в освобождённых от оккупации Физулинском и Джебраильском районах и посетили Худаферинские мосты.



ты. Это был один из первых визитов нашего Президента на освобождённые земли. Здесь, на Худаферинских мостах, Президент Ильхам Алиев водрузил флаг Азербайджана и доказал всему миру единство, силу и величие нашего народа.

### 1 Определите тип речи.

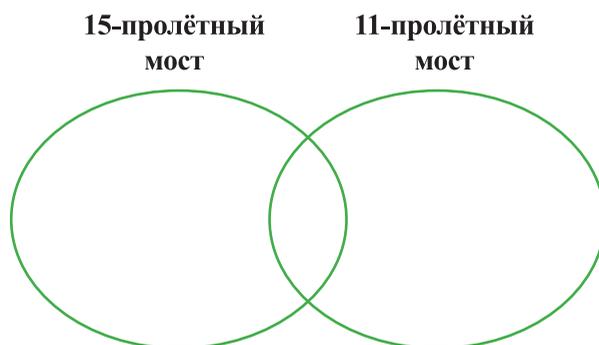
- A)** повествование      **B)** описание      **C)** рассуждение  
**D)** повествование и описание      **E)** все типы речи

### 2 Определите тему текста.

### 3 Подумайте и ответьте:

- 1) Известна ли настоящая дата и история возведения Худаферинских мостов?
- 2) Сколько примерно веков насчитывают мосты?
- 3) Из какого материала построены мосты?
- 4) Каково было назначение Худаферинских мостов?
- 5) Как по-вашему, почему был построен второй мост?
- 6) Сколько лет находились под армянской оккупацией Худаферинские мосты?
- 7) Как вы думаете, почему в одной из первых поездок на освобождённые территории Президент Ильхам Алиев посетил Худаферинские мосты?

### 4 Заполните диаграмму Эйлера-Венна.



### 5 Определите, какого утверждения нет в тексте.

- 1) По утверждению иранского историка, мост сооружён арабским полководцем.
- 2) Худаферинские мосты связывали страны Великого шёлкового пути.
- 3) Возможно, большой мост был построен на месте более древнего сооружения.
- 4) Учёные склонны считать, что большой мост скорее всего возведён в XII в.
- 5) В старину через Худаферинский мост за короткое время могло пройти большое число войск.

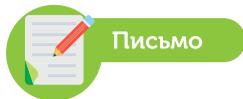


### Лексическая работа

### 6 Выясните в Толковом словаре значение слова *пролёт*. Определите, однозначным или многозначным оно является.

**7** Найдите антонимы в первом абзаце текста. Составьте и запишите предложение таким образом, чтобы в нём использовались оба слова-антонима. Какие ещё есть антонимы в тексте?

**8** Найдите в тексте фразеологизм. Подберите к нему синоним.



**9** Напишите письмо другу, в котором рассказывается о Худаферинских мостах.

## § 83. БЕЗЛИЧНЫЕ ГЛАГОЛЫ

**1** Спишите предложения. Подчеркните грамматическую основу. Из каких членов предложения она состоит? Есть ли в данных предложениях указание на лицо, которое совершает действие?

**1)** Похолодало. **2)** Меня знобит. **3)** Клонит ко сну. **4)** Не хочется возвращаться.



В русском языке есть глаголы, которые обозначают действия, происходящие без действующего лица. Такие глаголы называются безличными.

В предложениях с безличными глаголами нет подлежащего.

Безличные глаголы выступают:

1) в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа, настоящего времени: *Вечерет.*

2) в форме изъявительного наклонения прошедшего времени среднего рода: *Смеркалось.*

3) в неопределённой форме: *Нездоровиться.*

Безличные глаголы, как правило, обозначают состояние природы или человека.



### Наш помощник

Для того чтобы различить личные формы глагола и безличные глаголы, нужно от глагола задать вопросы *кто? что?* Если эти вопросы от глагола задать можно, следовательно, это личная форма глагола, если нельзя – безличный глагол: Шумит (*что?*) лес. – Шумит в ушах. (*Вопросы кто? что? поставить нельзя.*)

**2** В каждой паре предложений найдите безличные глаголы. Как вы их определили?

**1)** Серебро со временем темнеет. – На дворе темнеет. **2)** Ветер веет. – Веет прохладой. **3)** Паровоз гудит. – Гудит в ушах. **4)** Ветер дует. – Дует из окна. **5)** Ребёнок тянет кошку за хвост. – Тянет в бок. **6)** Малыш трясёт ручонками. – Меня трясёт от холода.

**3** Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните безличные глаголы.

**1)** Уже вечерело, когда к этой землянке подошли двое молодых людей. (*Н.Телешов*) **2)** Темне..т. К ночи поднима..тся вьюга. (*И.Бунин*) **3)** Тотчас в лесу что-то страшно и сухо треснуло,

будто сломалась большая сосна. (К.Паустовский) **4)** У него болела голова и ломило спину. (А.Куприн) **5)** Накрапывало, хмурилось, в переулках было пусто. (И.Бунин) **6)** Её обдало тёплым, ласковым ветром, и что-то прошелестело рядом. (К.Паустовский)

**4** Выпишите из данного ряда слов только безличные глаголы. С 3 – 4 из них составьте и запишите предложения.

Дышится, печалится, возится, ломило, подмораживает, ломалось, синее, чувствуется, кажется, знобит, красуется, верится, моросило, смеётся, тошнит, нездоровится, вечереет, ненавидит, не сидится.

**5** Преобразуйте предложения с глаголами в личной форме в предложения с безличными глаголами.

*Образец:* Ребёнок не спит – Ребёнку не спится.

**1)** Я верю с трудом. **2)** Мальчик не хочет работать. **3)** Девочка о чём-то мечтает. **4)** Я немного взгрустнула. **5)** Под ногами что-то хрустнуло. **6)** По утрам моросил дождь. **7)** Снег засыпал землю. **8)** На востоке появился рассвет.



### Морфологический разбор глагола

#### План разбора

**I. Часть речи. Общее грамматическое значение.**

**II. Начальная форма** (неопределённая форма).

**III. Морфологические признаки:**

*пост.:* вид; переходность; возвратность; спряжение;

*непост.:* наклонение; число; время (если есть); лицо (если есть); род (если есть).

**IV. Синтаксическая роль** (каким членом предложения является).

#### Образец устного разбора

*Вдруг острой тонкой ноткой донёлся<sup>3</sup> вой.* (И.Шмелёв)

*Донёлся* – глагол.

Во-первых, он обозначает действие: *вой* (что сделал?) *донёлся*.

Во-вторых, начальная форма: *донестись*; имеет морфологические постоянные и непостоянные признаки. Постоянный признак – совершенный вид, непереходный, возвратный, II спряжения; непостоянные признаки: изъявительного наклонения, единственного числа, настоящего времени, 3-го лица.

В-третьих, в предложении является сказуемым: *вой* (что сделал?) донёлся.

#### Образец письменного разбора

**I.** (что сделал?) *донёлся* – глагол; обозначает действие.

**II.** Н.ф.: *донестись*.

**III.** *Пост.:* сов.в., неперех., возвратн., I спр.;

*непост.:* изъявит. накл., ед.ч., наст.вр., 3 л.

**IV.** *вой* (что сделал?) донёлся.

6

Спишите текст. Укажите наклонение глаголов. Какое значение они имеют в тексте? Произведите морфологический разбор глаголов, отмеченных цифрой «3».

Не мучайтесь<sup>3</sup> своими недостатками, если они у вас есть. Если вы заикаетесь, не думайте, что это уж очень плохо. Заики бывают<sup>3</sup> превосходными ораторами, обдумывая каждое своё слово. Небольшое косоглазие может придавать значительность лицу, хромота – движениям. Но если вы застенчивы, тоже не бойтесь этого. Не стесняйтесь своей застенчивости: застенчивость очень мила и совсем не смешна. Она становится<sup>3</sup> смешной, только если вы слишком стараетесь её преодолеть и стесняетесь её. Будьте просты и снисходительны к своим недостаткам. Не страдайте от них. Хуже нет, когда в человеке развивается «комплекс неполноценности», а вместе с ним озлобленность, недоброжелательность к другим лицам, зависть. Человек теряет то, что в нём самое хорошее.

(Д.Лихачёв)

## § 84. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В СУФФИКСАХ ГЛАГОЛОВ

1

Прочитайте слова. Понаблюдайте: в каких случаях в глаголах сохраняется суффикс в форме 1-го лица единственного числа? В каких случаях в суффиксе глаголов пишется буквы *о-е*, а в каких – *ы-и*? Сделайте вывод.

Рассчитывать – рассчитаываю  
Расспрашивать – расспрашиваю

заведовать – заведую  
ночевать – ночую



В глаголах неопределённой формы в прошедшем времени пишется суффикс **-ова-** (**-ева**), если в 1-м лице в настоящем и будущем времени глагол оканчивается на **-ую** (**-юю**):  
использовать, использовал – использую.

В глаголах неопределённой формы в прошедшем времени пишется суффикс **-ыва-** (**-ива**), если в 1-м лице в настоящем и будущем времени глагол оканчивается на **-ываю** (**-иваю**):  
организовать – организовываю.

2

Образуйте от следующих глаголов форму настоящего или будущего времени. Графически обозначьте изученную орфограмму (см. образец в правиле).

Баловать, опаздывать, загадывать, диктовать, зимовать, разглядывать, чувствовать, советовать, причёсывать, рисовать, опрокидывать, завидовать, раздумывать, пробовать, чередовать, экзаменовать, копировать, подогревать, списывать.

баловать  
балую

3

Образуйте от следующих глаголов форму прошедшего времени. Графически обозначьте изученную орфограмму.

Командую, устраиваю, присутствую, оказываю, бездействую, изолирую, вкладываю, накидываю, требую, сервирую, шифрую, прикрываю, подкармливаю, группирую, охлаждаю.

**4** Замените следующие словосочетания глаголом на *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*. Выделите суффиксы.

Проявлять радость, проводить беседу с кем-либо, выразить жалобу, проявлять ликование, отдать приказ, провести подсчёт чего-либо, перевязать бинтом, оказывать содействие, быть бодрым, произвести арест, сделать чью-то фотографию, делать запись, болеть гриппом.

**5** Образуйте от следующих существительных глаголы с суффиксами *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*.

Торг, бездействие, проба, праздник, танец, ночь, зима, лак, риск, опоздание, тоска, жертва, участие, салют, горе, штраф, протест, пир.



**Нам на заметку!**

Следует отличать суффикс *-ва-* от суффиксов *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*.

Суффикс *-ва-* всегда стоит под ударением, и его в слове можно опустить:

*налива́ть* – нали́ть, *распева́ть* – распе́ть.

**6** Выпишите в два столбика слова: I – с суффиксом *-ва-*; II – с суффиксами *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*.

Закрывать, тосковать, откапывать, обыскивать, перезваниваться, оценивать, обивать, использовать, завывать, горевать, расклеивать, переплывать, отдавать, вывешивать, танцевать, продувать, надевать.

## § 85. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

**1** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите разноспрягаемые глаголы и глаголы, которые имеют особенности при спряжении. Укажите спряжение остальных глаголов.

Всё небо заволочло тёмными тучами. Показ..т(?)ся солнце, обдаст блеском седой океан и вновь скро..т..ся за тучами. Ветер во..т , свистит в ушах, сотряса..т мачты, гнёт их. Матросы держ..т(?)ся за них. Когда волна обдаёт их брызгами, они отряхива..т(?)ся от воды и смотр..т на мостик. Там стоит капитан. Он не спал всю ночь, ему хоч..т(?)ся отдохнуть, но он отдаёт распоряжения. «Убрать паруса!» – приказыва..т он. Матросы выполняют приказ.

(По К. Станюковичу)

**2** Определите переходными или непереходными являются глаголы.

**1)** Мы долго бродили по улицам, где, кроме собак и созревающего шиповника за оградами, никого и ничего не было. (*К. Паустовский*) **2)** На аварийном судне надо закрывать пробоины, подавать электроэнергию. (*И. Квятковский*) **3)** Достанем-ка из шкатулки металлическую рыбку, положим её на стол. (*Е. Осетров*) **4)** Когда не было стекла, окна затягивали пузырём, полотном, пропитанным воском, или промасленной бумагой. (*М. Шпагин*) **5)** «Если не гладить

кошку, она заболела», – гласит пословица. (И.Смирнова) **6** Восход солнца прочерчивает на горизонте резкую красно-сине-чёрную полосу. (Н.Дроздов) **7** Он (доктор) налил в стакан ландышевых капель и разбавил их кипячёной водой. (К.Паустовский)

**3** Спишите текст, вставляя пропущенные буквы. Найдите разноспрягаемые глаголы и глаголы, которые имеют особенности при спряжении. Укажите спряжение остальных глаголов.

### Лентяйка

Проводила бы братишку  
Я се..одня в де..ский сад,  
Да (не) стоит: он под вечер  
Всё равно придёт наза.. .  
Я сходила бы за хлебом,  
Чтоб (не) жаловался дед,  
Да, по-моему, без хлеба  
В десять раз вкусней обе... .  
Я могла бы вымыть ло..ки

И тарелки в шка.. убрать,  
Но тогда ведь нашей кошк..  
  
Буд..т нечего л..зять.  
Я учи(т,ть)ся не на тройки,  
На пятёрки бы могла.  
Но нельзя – мешают очень  
Мне домашни.. дела.

(В.Звягина)



### Минутка шуток

**4** Прочитайте отрывки из стихотворения Г.Остера. Правильные ли советы даёт автор? Как вы понимаете значение этих советов? Как бы вы озаглавили стихотворение? Выпишите глаголы в повелительном наклонении. Выделите в них суффиксы и окончания.

Если ты пришёл к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем.  
Слов «пожалуйста», «спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.

Ни за что не соглашайтесь  
По ночам идти в кровать.  
Никому не позволяйте  
Вас укладывать в постель.

Неужели вы хотите  
Годы детские свои  
Провести под одеялом,  
На подушке, без штанов?

Если что-нибудь случилось  
И никто не виноват,  
Не ходи туда, иначе  
Виноватым будешь ты.  
Спрячься где-нибудь в сторонке,  
А потом иди домой.  
И про то, что видел это,  
Никому не говори.

**5** Спишите текст. Укажите наклонение глаголов. Определите, есть ли в тексте безличные глаголы. Произведите морфологический разбор глаголов, отмеченных цифрой «3». Найдите в тексте фразеологизм.

Один раз я сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо было бы, если бы всё на свете было устроено наоборот. Ну, вот, например, чтобы дети во всех делах главными были и взрослые должны бы были их во всём слушаться. В общем, чтобы взрослые были, как дети, а дети, как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

Во-первых, я представляю<sup>3</sup> себе, как бы маме «понравилась» такая история, что я хожу и команду ею, как хочу, да и папе, небось, тоже бы «понравилось»<sup>3</sup>, а о бабушке и говорить нечего, она бы, наверно, целые дни от меня ревела бы<sup>3</sup>. Что и говорить, я бы показал, почём фунт лиха, всё бы им припомнил!

*(В. Драгунский)*

## **6 Прочитайте текст, затем выполните задания к нему.**

Лежит Шарик, сидят дети, сижу я – и так целыми часами. Дети молчат и смотрят.

Самый маленький и пузатый время от времени наклоняется к белоголовой девочке с чёрными глазами и, захлёбываясь, сообщает ей, очевидно, результат своих наблюдений над моей особой. Что он такое говорит, одному богу известно, потому что у него вместо слов пузыри изо рта выскак..вают. Девочка досадливо отодвигает его локтем и ещё пристальнее, ещё неотвязнее впивается в мою фигуру. Подходят новые и новые, усаж..ваются на земле и с выражением напряжённого ожидания начинают меня разгляд..вать: лицо, ботинки, цепочку от часов и пр. Мне всё более неловко, я чувствую, что надо что-нибудь такое сделать, чтобы их не разочар..вать. Вспоминаю, как мы ходили с братьями в детстве в зоологический сад и часами обиженно простаивали перед клеткой медведя или какой-нибудь вялой птицы, которые упрямо не желали двигаться, – вспоминаю, кстати, свой давно забытый талант и, победив внезапное волнение артиста перед незнакомой публикой, – заливаюсь лаем на весь выгон.

Успех полный. Шарик вскочил и чуть не схватил меня за губу, вихрястый мальчик с выбитыми зубами перевернулся через голову и обнаружил всю неисправность своего костюма со стороны ближайшей к земле, девочка взвизгнула, самый маленький упал и заплакал, но потом понял, в чём дело, и стал от восторга пускать такие пузыри, что мне страшно стало...

Пришлось повторить ещё и ещё, потому что слишком уж хорошо они смеялись. Так хорошо, что даже действительный тайный советник улыбнулся бы<sup>3</sup> в ответ и, пожалуй, тоже залаял бы, чтобы снова вызвать такой смех.

Потом я курил, пускал дым из ноздрей, ловил три камня одной рукой, высов..вал язык, свистел и уже думал, что лёд сломан и можно перейти к более культурным формам общения. Но напрасно. Едва окончилась увеселительная программа, как наступило полное молчание, только пузатый всё громче сопел от напряжения, а остальные, как маленькие Будды, неподвижно и важно сидели на траве и рассматр..вали меня.

*(С. Чёрный)*

- 1. Выпишите глаголы с суффиксами *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*) и вставьте пропущенные буквы.**
- 2. Найдите и выпишите глаголы в условном наклонении.**
- 3. Произведите морфологический разбор слова, отмеченного цифрой «3».**
- 4. Выпишите прилагательные в сравнительной степени и укажите их формы (простая, составная).**
- 5. Укажите разносклоняемое существительное.**

## ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

### А

**АВЕНЮ́**, ж. нескл. Широкая улица, обычно обсаженная по обеим сторонам деревьями. *Красивая авеню.*

**АНЕМИ́Я**, -и, ж. (спец.) То же, что малокровие. *Лечить анемию.*

**АРЖА́НИЦЕ**, -а, ср. (обл.) Поле после уборки. *Идти по аржаницу.*

### Б

**БА́ЙКЕР**, -а. Любитель и поклонник мотоциклов. *Лихой байкер.*

**БАХРОМА́**, -ы, ж. Тесьма для обшивки чего-нибудь с рядом свободно свисающих нитей, а также ряд таких свисающих нитей, кистей. *Бахрома у скатерти.*

**БИЗНЕСМЕ́Н**, -а, м. Тот, кто занимается бизнесом, предприниматель, коммерсант. *Стать успешным бизнесменом.*

**БЛОКБА́СТЕР**, -а, м. Фильм, произведший фурор, с большим кассовым сбором. *Новый блокбастер.*

**БОЯ́РИН**, -а, м. (устар.) Человек старинного знатного рода, приближённый к князю, царю. *Боярин вошёл в светлицу и поклонился.*

**БРА**, нескл., ср. Настенный подсвечник, светильник. *Хрустальное бра.*

**БУЕРА́К**, -а, м. (устар.) Небольшой овраг, а также провал между сугробами. *Расположиться на дне буерака.*

**БУ́ХТА**, -ы, ж. Небольшой глубокий залив. *Морская бухта.*

### В

**ВАНДАЛИЗМ**, -а, м. Бессмысленно жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей, варварство. *Проявление вандализма.*

**ВЕРЕТЬЕ́**, -я, ср. (обл.) Возвышенное сухое место на низменности: среди болот и сырых мест в лесу, на берегу реки и др. *Растёт на веретье.*

**ВЁРТКИЙ**, -ая, -ие. Проворный, ловкий, очень подвижный, увёртливый. *Вёрткий мальчик.*

**ВЫТЬ**, -и, ж. (обл.) Доля, участок земли, особенно при разделе полей и лугов. *Небольшая выть.*

## Г

**ГАТЬ**, -и, ж. (обл.) Часть водного пространства реки, примыкающая к мельнице.  
*Голубая гать.*

**ГЕНОЦИ́Д**, -а, м. Истребление отдельных групп населения, целых народов в мирное или военное время по расовым, национальным или религиозным признакам. *Геноцид – тяжчайшее преступление против человечества.*

**ГИПЕРМА́РКЕТ**, -а, м. Большой магазин с широким ассортиментом различных товаров.  
*В городе построили новый гипермаркет.*

**ГНУ**, нескл., м. Род крупных копытных животных, обитающих в Африке. *Чёрный гну.*

**ГУТА́РИТЬ**, -ит, -ишь. (обл.) То же, что и говорить. *Гутарить о разном.*

## Д

**ДА́ЙВИНГ**, -а, м. Подводное плавание. *Увлечение дайвингом.*

**ДЕПО́**, ср. нескл., 1. Предприятие, помещение для стоянки и ремонта железнодорожного подвижного состава. Локомотивное депо. 2. Здание для пожарных машин.  
*Пожарное депо.*

**ДЕ́ЖКА**, -и, ж. (обл.) Деревянная кадка. *Месить тесто в дёжке.*

**ДРАЧЁНЫ**, -ами (обл.) Кушанье из яиц и картофеля. *Приготовить драчёны.*

**ДРЕ́МНЫЙ**, -ого, -ому. (обл.) То же, что и дремотный. *Дрёмное состояние.*

**ДРЕСС-КО́Д**, -а, м. Форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений. *Соблюдать дресс-код.*

**ДУШЕГРЕ́ЙКА**, -и, ж. (устар.) Тёплая короткая кофта без рукавов, со сборками сзади.  
*Связать душегрейку.*

## Ж

**ЖАБО́**, нескл., ср. Пышная отделка у воротника из кружев или легкой ткани. *Красивое жабо.*

## З

**ЗАСЛÓНКА**, -и, ж. Лист железа, закрывающий вход в русскую печь. *Деревянная ручка заслонки.*

**ЗЕНИ́ЦА**, -ы, ж. (устар.) То же, что и веко. *Закрывать зеницы.*

**ЗЕФÍР**, -а, м. В поэзии: приятный, лёгкий ветерок. *Дул тёплый зефир.*

## И

**ИЛ**, -а, м. Вязкий осадок из минеральных или органических веществ на дне водоёма.  
*Толстый слой ила.*

**ИМИДЖ**, -а, м. Образ делового человека, представление о нём, складывающееся у окружающих, репутация. *Создать имидж.*

## К

**КАМА́ШИ**, -ей, -ами. (обл.) То же, что и ботинки. *Надеть камаши.*

**КАМЕНОЛО́МНЯ**, -и, ж. Место, где производится добыча и обработка камня. *Заброшенная каменоломня.*

**КА́НКА**, -и, ж. (обл.) То же, что и индейка. *Канка расправила свои крылья.*

**КАРБЮРА́ТОР**, -а, м. (спец.) Механический прибор, который устанавливается в автомобилях. *Установить в машине новый карбюратор.*

**КАФТА́Н**, -а, м. (устар.) Старинная мужская одежда. *Сшили новый кафтан.*

**КА́ЧКА**, -и, ж. (обл.) То же, что и утка. *В пруду плавала качка.*

**КАШНЕ́**, нескл., ср. Узкий шейный шарф, надеваемый под пальто. *Мужское кашне.*

**КЕТЧ**, -а, м. Профессиональная борьба, допускающая запрещённые приёмы. *Заниматься кетчем.*

**КИПУ́Н**, -а, м. (обл.) То же, что и родник. *Напиться из кипуна.*

**КЛИПМЕ́ЙКЕР**, -а, м. Мастер по производству клипов; кинопродюсер, специализирующийся на видеоклипах. *Известный клипмейкер.*

**КОЛЕНВА́Л**, -а, м. (спец.) Деталь двигателя автомобиля. *Заменить коленвал.*

**КОЛЬЧУ́ГА**, -и, ж. (устар.) Старинная воинская защитная одежда. *Облачиться в кольчугу.*

**КОНФЕРА́НСЬЕ́**, нескл., м. Артист, ведущий концертную программу. *Пожилый конферансье.*

**КО́ЧЕТ**, -а, м. (обл.) То же, что и петух. *Кочет с ярким оперением.*

**КО́ЧКА**, -и, ж. Бугорок на сырой или заболоченной земле. *Автомобиль ехал по кочкам.*

**КУДЛА́ТЫЙ**, -ого (обл.) Кудрявый. *Кудлатые берёзки.*

**КУЗОВО́К**, -а, м. Сосуд или плетёная корзина для переноски ягод, грибов, орехов, продовольствия. *Заплечный кузовок.*

**КУКА́Н**, -а, м. (обл.) Небольшой остров. *Жить на кукане.*

## Л

**ЛАЗУ́РЬ**, -и, ж. 1. (устар.) Светло-синий цвет, синева. *Небесная лазурь.*

2. Природная светло-синяя краска.

**ЛАНИ́ТА**, -ы, ж. (устар.) То же, что и щека. *Красные ланиты.*

**ЛА́ПТИ**, -ями, мн. (устар.) Низкая обувь из древесного лыка или берёсты. *Плести лапти.*

**ЛЕЙБЛ**, -а, м. Графический или текстовый знак, наклейка на любом продукте производства, с указанием торговой марки, названия, производителя, даты производства, срока годности и т. п. *Обратить внимание на лейбл.*

## М

**МАНТО́**, нескл., ср. Широкое женское пальто, обычно меховое. *Манто из норки.*

**МА́РКЕТ**, -а, м. Большой рынок или магазин, в котором продаются продукты питания, а также текстиль и хозяйственные принадлежности. *В городе построили новый маркет.*

**МАХО́ТКА**, -и, ж. Глиняный кувшин, горшок. *Налить молоко в махотку.*

**МА́ЯТЬСЯ**, маюсь, маешься; несов. (прост.). Томиться, мучиться. *Маяться без работы.*

**МША́РА**, -ы, ж (обл.) Болото, поросшее мхом и кустарником. *Идти, огибая мшару.*

## Н

**НОКТИО́РН**, -а, м. (спец.) Небольшое лирическое, преимущественно фортепьянное музыкальное произведение. *Сыграть ноктюрн.*

**НОРОВИ́ТЬ**, -влю, -вишь. Настойчиво стремиться сделать что-нибудь или добиться чего-нибудь. *Норовить всё сделать по-своему.*

**НО́УТБУК**, -а, м. Беспроводной компактный персональный компьютер. *Приобрести ноутбук.*

**НО́У-ХА́У**, ср., нескл. Новейшее изобретение. *Ноу-хау в области электроники.*

## О

**ОГЛО́БЛЯ**, -и, мн. -бель, ж. В упряжи: одна из двух круглых длинных жердей, укрепленных на передней оси повозки и соединяющихся с дугой. *Повернуть оглобли.*

**ОККУПА́ЦИЯ**, -и, ж. 1. Временное отторжение, захват чужой территории военной силой. 2. Период такого захвата и пребывания гражданского населения на захваченной территории (разг.). *Во время оккупации.*

**ОРОША́ТЬ**, -ет, ют. 1. Поливать, смачивая что-либо каплями или струями какой-либо жидкости. 2. Промывать что-либо с целью дезинфекции. 3. Создавать благоприятные по влажности условия, насыщая почву влагой. *Оросить землю.*

## П

**ПАЗ**, -а, м. (обл.) Узкая щель между досками в полу или кирпичами. *Просвечивает в пазу.*

**ПАРАПÉТ**, -а, м. Невысокая заграждающая стенка, перила. *Парапет моста.*

**ПÉКЕЛЬ**, -я, м. (обл.) То же, что и бабочка. *Порхает пекель.*

**ПЛАТО́**, нескл., ср. Равнина, лежащая сравнительно высоко над уровнем моря и отделённая от соседней местности крутыми склонами, уступами. *Высокогорное плато.*

**ПОДПА́ЛИНА**, -ы, ж. Рыжевато- или белёсое пятно на шерсти животного. *Конь с подпалинами.*

**ПОПЕЛÍЦА**, -ы, ж. (обл.) Пепел. *Обсыпать попелицей.*

**ПРИЗÉМИСТЫЙ**, -ая, -ое; -ист. 1. Малорослый и плотный по сложению. *Приземистый мужчина.* 2. перен. Маленький, низкий. *Приземистый домик.*

**ПРЯ́ЛКА**, -и, ж. (устар.) Приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ножной педалью. *Сидеть за прялкой.*

## Р

**РАГУ́**, нескл., ср. Кушанье из мелких тушёных кусочков мяса, рыбы или овощей. *Вкусное рагу.*

**РЕЛÉ**, нескл., ср. (спец.). Устройство для замыкания и размыкания электрической цепи. *Электромагнитное реле.*

**РИТУА́Л**, 1. Порядок обрядовых действий. *Свадебный ритуал.* 2. То же, что церемониал. *Воинские ритуалы.*

**РУНДА́К**, -а, м. (обл.) То же, что и крыльцо. *Починить рундак.*

## С

**СВЕТÉЦ**, -ца, м. (устар.) Подставка, держалка для лучины. *На столе стоял светец.*

**СКА́ТЫЙ**, -ого. (обл.) Округлый.

**СМУ́ЗИ**, м., нескл. Сладкий густой напиток в виде смешанных в блендере или миксере ягод, фруктов или овощей с добавлением сока. *Приготовить смузи.*

**СНО́УБОРД**, -а, м. Катание на доске по снегу. *Занятия сноубордом.*

**СПАМ**, -а, м. Рассылка коммерческой и иной рекламы или иных видов сообщений в сети Интернет лицам, не выразившим желания их получать. *На электронную почту приходит много спама.*

## Т

**ТАГÁН**, -а, м. (обл.) Круглый или длинный железный обруч на ножках, под которым разводят огонь, ставя на него варёво. *Установить таган.*

**ТА́НГО**, нескл., ср. 1. Парный бальный танец свободной композиции, отличающийся энергичным и четким ритмом. 2. Музыка к такому танцу. *Танцевать под танго.*

## У

**УТИРА́ЛЬНИК**, -а, м. (обл.) То же, что и полотенце. *Постирать утиральник.*

**УХВА́Т**, -а, м. (обл.) Приспособление для вытаскивания горшков из печи.

*Использовать ухват.*

## Ф

**ФА́УНА**, -ы, ж. Животный мир. *Фауна родного края.*

**ФЛО́РА**, -ы, ж. Растительный мир. *Лекарственная флора.*

**ФОЙÉ**, нескл., ср. Зал в театре (кинотеатре, клубе) для пребывания зрителей во время антрактов, перед началом спектакля, сеанса. *Просторное фойе.*

## Х

**ХОМУ́Т**, -а, м. 1. Часть упряжи – надеваемый на шею лошади округлый деревянный остов с мягким валиком на внутренней стороне. *Надеть хомут.* 2. Приспособление кольцевой формы для скрепления, соединения чего-нибудь, скоба (спец.).

**ХОРО́МЫ**, -ом. (устар.) В старину на Руси: большой жилой дом богатого владельца.

*Выстроил себе целые хоромы.*

## Ч

**ЧАРУ́СА**, -ы, ж. (обл.) То же, что и болото. *В небольшом лесу есть чаруса.*

**ЧАТ**, -а, м. Разговор в прямом режиме посредством Интернета. *Общаться в чате.*

**ЧЕЛО́**, -а, ср. (устар.) То же, что и лоб. *Широкое чело.*

**ЧЕРЕПО́К**, -пка, м. Обломок разбитого керамического изделия. *Черепки глиняного сосуда.*

**ЧУРА́К**, -а, м. (обл.) Короткий обрубок бревна, жерди, круглого дерева.

*Подобрать с земли чурак.*

## ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

### А

абажур  
абрикос  
автомат  
авокадо  
ажурный  
аттракцион  
артиллерия

### Б

багряный  
багровый  
балет  
балкон  
батальон  
браслет  
бульон  
бутерброд  
бухгалтер

### В

величина  
вершина

### Г

горизонт  
грамматика

### Д

дизайнер  
деликатес  
до свидания

### З

знаки препинания

### И

искусный  
искусственный

### К

каблук  
как будто  
карандаш  
кастрюля  
качели  
клавиатура  
коллега  
колпак  
кольраби  
коридор  
командир  
комедия  
комфорт  
корабль  
коттедж  
кроссовка

### М

матрос  
миллион  
миллиард  
минерал

### О

ожерелье  
океан  
отражение  
офицер

### П

палисадник  
парашют

планета  
портфель  
превратить  
предание  
предмет  
презентация  
президент  
презирать  
прелестный  
прельстить  
преьера  
пренебречь  
преобразовать  
преодолеть  
препятствие  
пресмыкающееся  
престиж  
претензия  
прибор  
привет  
привилегия  
привычка  
пригласить  
пригодиться  
приготовить  
приказать  
приключение  
прекратить  
прилежный  
приличие  
пример  
примета  
примирять  
примерять  
приобрести  
природа  
приспособить  
присутствие

причина  
причудливый  
приятель  
приятный  
присутствовать

## Р

рюкзак

## С

сувенир

## Т

типография  
трамвай  
триста  
троллейбус  
туннель

## Ф

фойе

## Х

хоккей

## Ч

четыреста  
чердак

## Ш

шампиньон  
шаровары

## Э

эвакуация  
экспонат  
эскалатор  
эффект

## ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

### А

агрéссия [р']

алфави́т

### Б

балова́ть

балу́ю

бассе́йн [с']

### В

веселе́е

ве́трeный (день, человек)

ветряна́я (мельница, оспа)

### Д

двоу́родный

де́тям

дефи́с

добы́ча

договоре́нность

докуме́нт

### Ж

жалюзи́

### З

за́дал

(допустимо задал)

задала́

звони́т

звони́шь

звоня́т

зна́чимый

### И

и́зжелта-красный

и́ссиня-чёрный

### К

кашне́ [н]

кла́ла

киломе́тр

копи́ровать

краси́вее

краси́вейший

ку́хонный

### Л

ле́гче [хч']

лю́дям

### М

мягче [хч']

### Н

наме́рение

нача́ть

нача́л

начала́

не́что [ч'т']

### О

обеспе́чение

### П

партёр

плато́

поло́жишь  
преми́ровать  
прибы́ть  
прибы́л  
прибыла́  
приня́ть

## Р

разви́той (язык)  
разви́тый (ребёнок)  
реле́ [р'] [л']

## С

свободнее  
се́ссия [с']  
сканер [н]  
спортсмен [м']  
средство  
средствами

## Т

те́рмин [т']  
тире́ [рэ]  
тяжелее́

## У

удобнее  
украи́нский

## Ф

форми́ровать

## Ш

шимпанзе́ [зэ]

## Щ

щаве́ль

## Я

языко́вая (колбаса)  
языковое (явление)  
яи́чница [шн]

## ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

### Б

**Бежать сломя голову** – Очень быстро, стремительно бежать, поспешно, опрометчиво, безрассудно, без обдумывания (нестись, бросаться).

**Битый час** – Очень долго; время, потраченное впустую.

**Бить баклуши** – Бездельничать, заниматься пустяками.

**Биться как рыба об лёд** – Настойчивые, но напрасные усилия (безрезультатная деятельность).

### В

**В два счёта** – Очень быстро, без промедления, моментально.

**В двух шагах** – Совсем близко, на очень близком расстоянии.

**В час по чайной ложке** – Очень медленно; очень долго, с большими перерывами.

**Вариться в собственном соку** – Работать, действовать самому, решать проблемы без учёта опыта других.

**Вешать лапшу на уши** – Обманывать, дурачить, врать.

**Взять быка за рога** – Смело взяться за самое главное в трудном деле.

**Взять себя в руки** – Перебарывая порывы своих чувств, добиваться полного самобладания; стать более собранным, деятельным.

**Вилами по воде написано** – Маловероятное, сомнительное, вряд ли возможное событие.

**Витать в облаках** – Бесплодно мечтать, уходить от действительности.

**Во весь дух** – Очень быстро, изо всех сил (бежать, мчаться, скакать).

**Во все лопатки** – То же, что и фразеологизм «Во весь дух».

**Водить за нос** – Обманывать, вводить в заблуждение, обещать и не выполнять.

**Вставлять палки в колёса** – Намеренно мешать кому-либо в достижении его целей, мешать делу, чинить препятствия.

## Г

**Где раки зимуют** – Проучить, жестоко наказать кого-либо (выражение угрозы).

**Глаз не оторвать** – Пристально, внимательно, непрерывно смотреть на кого-либо или на что-либо.

**Глаза на лоб лезут** – Приходить в состояние удивления, недоумения, боли или страха.

**Гнуть спину** – Много, до изнеможения работать или унижаться, раболепствовать перед кем-нибудь.

**Гонять лодыря** – Бездельничать, понапрасну тратить время.

## Д

**Держать в ежовых рукавицах** – Строго, сурово обращаться с кем-либо, обходиться жёстко, без поблажек.

**Держать камень за пазухой** – Затаить злобу против кого-либо, иметь скрытое намерение навредить.

**Держать ухо остро** – Вести себя крайне осторожно, быть бдительным.

**Держать язык за зубами** – Быть осторожным и сдержанным в своих высказываниях; быть молчаливым, скрытным, не говорить лишнего.

**Диву даваться** – Высокая степень удивления, изумления, поражения чем-нибудь.

**Душа в душу** – В полном согласии, дружно (жить, прожить).

## Ж

**Жить своим горбом** – Ни на кого не рассчитывать, жить своей жизнью.

## З

**Заварить кашу** – Затянуть сложное, хлопотное или неприятное дело.

**Засучив рукава** – Усердно, старательно, энергично что-либо делать.

**За тридевять земель** – Очень далеко, неизвестно где.

## К

**Как две капли воды** – Очень похоже, неотличимо.

**Как кошка с собакой** – В постоянной ссоре, вражде.

**Как снег на голову** – Неожиданно, внезапно (появиться, приехать).

**Клевать носом** – Опускать голову, забывшись, задремав на мгновение, сидя и стоя засыпать.

**Кожа да кости** – О слишком худом, истощённом человеке.

**Комар носа не подточит** – Сделано без изъянов, даже не к чему придаться.

**Кот наплакал** – Очень, слишком мало.

**Кривить душой** – Поступать против совести, говорить неправду.

**Кричать во всю ивановскую** – В полную силу; очень громко.

**Кусать себе локти** – Сожалеть об упущенном, утерянном, непоправимом.

## Л

**Лёгок на помине** – Человек, который появляется как раз в тот момент, когда о нём начинают говорить.

**Ломать голову** – Напряжённо, усиленно думать, пытаться понять что-либо.

## М

**Медвежья услуга** – Неумелая услуга, приносящая вред вместо пользы.

**Море по колено** – Всё нипочём, ничто не страшно.

## Н

**Набрать в рот воды** – Упорно и долго молчать, не отвечать ни слова.

**Навострить уши** – Внимательно слушать, начать к чему-либо прислушиваться.

**На ночь глядя** – очень поздно.

**Ни свет ни заря** – очень рано, до рассвета.

**Носить на руках** – Проявлять большое внимание и исключительную заботу, выполнять все желания кого-то.

## О

**Обвести вокруг пальца** – Ловко обмануть, перехитрить кого-либо.

**Отбиться от рук** – Перестать слушаться или перестать исполнять своё дело.

**От доски до доски** – Целиком, от начала до конца, ничего не пропуская (прочитать, выучить).

## П

**По барабану** – Всё равно, безразлично.

**Повесить нос** – Прийти в уныние, сильно огорчиться, расстроиться из-за чего-либо.

**Попасть в переделку** – Попасть в затруднительное, опасное или неприятное положение.

**Попасть в переплёт** – То же, что и фразеологизм «Попасть в переплёт».

**Попасть впросак** – То же, что и фразеологизм «Попасть в переплёт».

**Попасть пальцем в небо** – Отвечать невпопад, объяснять что-либо несурзано, бес-  
толково.

**Проглотить язык** – Неожиданно замолчать, перестать говорить; очень вкусный.

## Р

**Работать не покладая рук** – Трудиться, работать без перерывов, не переставая, с усердием.

**Раз-два и обчёлся** – Крайне мало.

**Разинуть рот** – 1. Очень сильно удивиться, изумиться. 2. Заслушаться; сильно увлечься, слушая кого-либо.

**Разрывать на части** – Пытаться, стараться выполнять сразу много дел, поручений.

**Рвать на себе волосы** – Проявлять крайнюю степень досады, горя, отчаяния.

**Руки отваливаются** – Очень устать от работы руками, болят руки от тяжёлой работы.

**Рукой подать** – Совсем недалеко, очень близко; рядом.

## С

**С гулькин нос** – Ничтожно малое количество чего-либо, очень мало.

**Себе на уме** – Быть скрытным, расчётливым, хитрым.

**Семи пядей во лбу** – Очень умный, выдающихся способностей человек.

**Сидеть на чужой шее** – Говорят о человеке, который не работает, ничем не занят и живёт за счет другого человека.

**Сидеть сложа руки** – Ничего не делать, бездействовать, бездельничать, ничего не предпринимать.

**Слома голову** – Бежать, мчаться очень быстро.

**С открытой душой** – Искренне, доверчиво.

**С пятого на десятое** – Беспорядочно, без связи, переходя непоследовательно от одного к другому.

**С пятого на десятое** – Беспорядочно, без связи, переходя непоследовательно от одного к другому.

**Спустя рукава** – Кое-как, без особого усердия и старательности делать что-то.

**Считать ворон** – Быть невнимательным, не проявлять быстрой реакции на что-либо, ротозейничать, отвлекаться.

## Т

**Толочь воду в ступе** – Заниматься чем-либо бесполезным, напрасно тратить время.

**Точить лясы** – Болтать впустую.

**Точка в точку** – Совершенно точно, идеально.

**Тянуть кота за хвост** – Нудно и медленно говорить, тянуть, медлить.

**Тьма-тьмуца** – Очень много чего-либо и кого-либо.

**Тютелька в тютельку** – Совершенно точно, идеально.

## У

**Ума палата** – Очень умный.

**Уносить ноги** – 1. Быстро убежать, уходить, удирать, исчезать.

2. Отступать, спастись бегством от опасности.

## Х

**Хоть пруд пруди** – Очень много, в большом количестве, чего-либо в избытке.

## Ч

**Черепаший шаг** – Медленно, еле-еле двигаться или идти.

## Я

**Яблоку негде упасть** – Чрезвычайная теснота, многолюдность.

**Язык без костей** – О человеке, который слишком много болтает, не думая о последствиях.

## Buraxılış məlumatı

### RUS DİLİ 6

Ümumi təhsil müəssisələrinin 6-cı sinifləri üçün

Rus dili (tədris dili) fənni üzrə

### DƏRSLİK

#### Tərtibçi heyət:

Müəllif **Sevda Əmrahova**

Buraxılışa məsul	<b>Rafiq Kazımov</b>
Üz qabığının dizayneri	<b>Nurlan Nəhmətov</b>
Dizayner və səhifələyici	<b>Aytən Alışova</b>
Rəssam	<b>Kamilla Hüseynzadə</b>
Redaktor	<b>Nərgiz Qasımzadə</b>
Korrektor	<b>Nərgiz Əhədova</b>
Texniki redaktor	<b>Sevinc Yusifova</b>
Baş redaktor	<b>Samirə Bektaş</b>
Texniki direktor	<b>Xəqani Fərzaliev</b>
Nəşriyyat direktoru	<b>Sevil İsmayılova</b>

© “Şərq-Qərb” Açıq Səhmdar Cəmiyyəti

**Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin qrif nömrəsi: 2021-074**

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 18,5. Fiziki çap vərəqi 26. Formatı 57x82<sup>1/8</sup>.  
Kəsimdən sonra ölçüsü: 195x275. Səhifə sayı 208.  
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.  
Sifariş \_\_\_\_ . Tiraj \_\_\_\_ . Pulsuz. Bakı – 2021

**Əlyazmanın yığma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: \_\_\_\_**

Çap məhsulunu nəşr edən:

**“Şərq-Qərb” ASC**  
**(Bakı, AZ1143, Hüseyn Cavid pr., 111)**

Çap məhsulunu istehsal edən:

Pulsuz

## Əziz məktəbli!

**Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən  
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.**

**O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri  
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.**

**İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,  
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli  
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli  
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.**

**Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!**

