РУССКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ

8

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

МЕХРИБАН МУСТАФАЕВА
СЕВДА АМРАХОВА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

для 8-го класса общеобразовательных школ
(язык обучения)

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
info@eastwest.az и **derslik@edu.gov.az**.
Заранее благодарим за сотрудничество!

ŞƏRQ-QƏRB

Оглавление

Введение 4

Урок 1. Диагностическое оценивание 32

I раздел. Воспитание человека в человеке

Урок 2. *Работа с текстом по А.Мошковскому «Яшка»* 35

Урок 3. Обобщающее повторение. 37

Урок 4. *Работа с текстом по Ф.Искендеру «Рассказ о море»* 39

Урок 5. Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний 40

Урок 6. *Работа с текстом по А.Аверченко «Молодняк»* 42

Урок 7. Способы синтаксической связи слов в словосочетании 45

Урок 8. *Работа с текстом по А.Чехову «Размазня»* 47

Урок 9. Строение и грамматическое значение предложений. Виды предложений по цели высказывания 49

Урок 10. *Работа с текстом по О.Генри «Мишурный блеск»* 51

Урок 11. Порядок слов в предложении. Логическое ударение 54

Урок 12. Обобщающее повторение 55

Урок 13. Малое суммативное оценивание №1 56

II раздел. Мой любимый край

Урок 14. *Работа с текстом «Мой язык – моё богатство»* 58

Урок 15. Главные члены предложения. Подлежащее 60

Урок 16. *Работа со стихотворением А.Саххата «Родина»* 62

Урок 17. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. 64

Урок 18. *Работа с текстом «Удивительная страна»*. 65

Урок 19. Составное глагольное сказуемое. 67

Урок 20. *Работа с текстом «Мы – азербайджанцы»* 69

Урок 21. Составное именное сказуемое. 72

Урок 22. *Работа с текстом «Гаджи Зейналабдин Тагиев»* 74

Урок 23. Тире между подлежащим и сказуемым 77

Урок 24. Сжатое изложение по тексту «Гаджи Зейналабдин Тагиев» 78

Урок 25. Малое суммативное оценивание №2 79

Урок 26. *Работа с текстом «Любимые песни»* 82

Урок 27. Второстепенные члены предложения. Дополнение 84

Урок 28. *Работа с текстом «Азим Азимзаде»* 86

Урок 29. Определение 88

Урок 30. *Работа с текстом «Певец души человеческой»* 90

Урок 31. Приложение 92

Урок 32. Малое суммативное оценивание № 3. Диктант 94

Урок 33. *Работа с текстом «Негаснущая искра Прометея»*. 95

Урок 34. Обстоятельство. Синтаксическая роль инфинитива 97

Урок 35. Обобщающее повторение 99

Урок 36. Большое суммативное оценивание №1 99

III раздел. В мире прекрасного
Урок 37. *Работа с текстом «Статуя Зевса в Олимпии»* 100
Урок 38. Односоставные предложения. Определённо-личные предложения 102
Урок 39. Сочинение-описание архитектурного памятника 104
Урок 40. *Работа с текстом «Ночной дозор»* 105
Урок 41. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения 106
Урок 42. *Работа с текстом «Щелкунчик»* 108
Урок 43. Безличные предложения 110
Урок 44. *Работа с текстом «Тадж-Махал»* 112
Урок 45. Назывные предложения. Неполные предложения. 113
Урок 46. Обобщающее повторение 115
Урок 47. Малое суммативное оценивание №4 115

IV раздел. Загадки живой природы
Урок 48. *Работа с текстом «Загадки Янардага»* 119
Урок 49. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Неоднородные определения 120
Урок 50. *Работа с текстом «Шилинь – каменный лес в Китае»*. 123
Урок 51. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаки препинания при них 125
Урок 52. Малое суммативное оценивание № 5. Диктант. 126
Урок 53. *Работа с текстом «Пчёлы»* 127
Урок 54. Обращение. 129
Урок 55. *Работа с текстом «“Интеллигенты” океана – дельфины»* 130
Урок 56. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. 132
Урок 57. Обобщающее повторение 134
Урок 58. Малое суммативное оценивание №6 135

V раздел. Творения рук человеческих
Урок 59. *Работа с текстом «Баальбек – один из загадочных городов на планете»* 139
Урок 60. Предложения с обособленными определениями и приложениями. 140
Урок 61. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему 143
Урок 62. *Работа с текстом «Колизей»* 143
Урок 63. Предложения с обособленными обстоятельствами. 146
Урок 64. Малое суммативное оценивание № 7. Диктант. 147
Урок 65. *Работа с текстом «Сиднейский оперный театр»*. 149
Урок 66. Предложения с уточняющими обособленными членами предложения 150
Урок 67. *Работа с текстом «Лечебная сила музыки»*. 152
Урок 68. Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог. 153
Урок 69. Обобщающее повторение 154
Урок 70. Малое суммативное оценивание №8 154
Урок 71. Большое суммативное оценивание №2 158

Источники 159

ВВЕДЕНИЕ

Принципы составления учебного комплекта

Представленный учебный комплект «Русский язык» для VIII класса, подготовленный на основе государственных стандартов и программ (куррикулумов) общего среднего образования, включает учебник и методическое пособие.

Учебник предусмотрен на 102 учебных часа из расчёта 3 часа в неделю и состоит из пяти разделов.

Малое суммативное оценивание (МСО) проводится после изучения каждого раздела и содержит в себе проверку умений реализованных в этом разделе стандартов. Большое суммативное оценивание (БСО) проводится в конце каждого полугодия.

В методическом пособии представлен материал, предусмотренный для проведения МСО. Следует отметить, что этот материал носит характер образца. Рекомендуем учителям составлять задания для проведения МСО, учитывая уровень своего класса.

Примерное годовое планирование

	Учебная единица	Кол-во часов
I	Воспитание человека в человеке	18
II	Мой любимый край	30
III	В мире прекрасного	16
IV	Загадки живой природы	16
V	Творения рук человеческих	20
	Всего:	100 ч. + 2 ч. резерв

Представленные в каждом разделе тексты для чтения и аудирования, в том числе работа по развитию устной и письменной речи, тематически связаны с разделами. Материал для изучения языковых правил распределён следующим образом:

I раздел – Словосочетание. Предложение;

II раздел – Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения;

III раздел – Односоставные предложения;

IV раздел – Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и предложениями;

V раздел – Предложения с обособленными и уточняющими членами. Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь.

Структура урока

Учебник включает как теоретический, так и практический блок, представленный упражнениями, тестовыми заданиями, творческими работами, заданиями под рубрикой **«Эрудит»**, **«Этимология слова»**, **«Культура речи»**, **«Подумайте»**, **«Найдите лишнее»** и т.д. Упражнения рассчитаны не только на закрепление материала, но и на повторение орфографии, которая изучалась школьниками в V, VI и VII классах.

Ряд упражнений направлен на усвоение навыков культуры речи. В учебнике размещено немало заданий занимательного характера: шарады, ребусы, связанные с темой урока. В конец некоторых разработок уроков включена рубрика **«Это интересно»**, в которой даётся познавательный материал о происхождении фразеологизмов, слов и т.д.

В учебнике размещено немало красочных иллюстраций, фотографий, схем.

Каждый урок предусматривает деятельность по реализации нескольких содержательных стандартов: аудирование и говорение, чтение, письмо, языковые правила. Исходя из сложности текста, его информационной насыщенности, видов и сложности работы, предусмотренной после чтения текста, на каждый урок отводится в основном 2–4 часа. Распределение часов по различным видам деятельности даётся на усмотрение учителя.

Однако учителя должны учитывать, что распределение часов между уроками аудирования и говорения, чтения, письма и языковых правил не обязательно. Современный подход подразумевает интеграцию содержательных стандартов в одном уроке. Главная цель заключается в выполнении к концу учебного года требований содержательных стандартов.

Для реализации подстандартов в методическом пособии в начале каждого урока даются цели урока – результаты обучения и выявляется их соответствие подстандартам.

Подстандарт – достижения, предполагаемые для усвоения к концу учебного года.

Результаты обучения на уроках – это шаг, ведущий к стандарту, являющийся одним из его компонентов или способом реализации стандарта.

Для каждой темы предлагается реализация 6–7 стандартов разных содержательных линий в зависимости от учебного материала (текста, который дан в учебнике, видов деятельности, связанных с этим текстом, языковых правил и т.д.). Так как на каждую тему выделено в основном 2–4 часа, на каждом уроке, в зависимости от видов деятельности, возможна реализация 2–3 стандартов.

При комментировании уроков предлагается мотивация (образец), которая обычно связана с темой или идеей текста.

В художественных текстах предлагаются жизненные ситуации, больше связанные с темой, а ученики предлагают варианты решения проблем, связанных с той или иной ситуацией. В это время можно использовать методы «Мозговой штурм» или «Аукцион». После такой мотивации ввиду того, что ученики уже знакомы с аналогичной ситуацией, с которой столкнулись герои произведения, они читают текст с большим интересом и более внимательно. Также можно применить методы «Выведение понятий» или «Определение посредством исключений», связанные с идеей произведения.

Чтение научных текстов связано, в первую очередь, с пониманием информации, её систематизацией, поэтому на стадии мотивации желательно использовать такие методы, как «ЗХУ», «Кластер», «Словесная ассоциация». Ученик, вспоминая свои знания, связанные с предложенной темой, определяет пробелы в информации и пытается заполнить этот пробел чтением текста.

Работа с текстом. В современной методике формирование и развитие речевых навыков строится на основе работы с текстом. Поэтому к каждому уроку, кроме обобщающего материала, даётся текст. На базе определённого текста и его содержания (тема, идея) выстраиваются чтение, аудирование и говорение, речь, письмо. Переход к языковым правилам также связан с определённой речевой ситуацией в тексте.

Стандарты содержания для VIII класса выдвигают такие требования, как умение комментировать связь между частями текста, сравнивать и связывать факты и события текста с реальной жизнью, что также помогает реализации данных стандартов.

В I раздел учебника включены тексты художественного стиля, во II–V разделы – тексты публицистического и научно-популярного характера.

В учебнике предпочтение отдаётся научно-популярным текстам. Этому есть причина: наряду с предметом «Русский язык» преподаётся и литература. В этих двух предметах несколько содержательных линий совпадает (чтение, письмо, говорение). Разница лишь в том, что на уроках литературы эти содержательные линии реализуются только лишь в художественных текстах, а на уроках русского языка – и в художественных, и в научно-популярных.

Включение в учебник научно-популярных текстов максимально помогает формированию у учащихся таких навыков, как умение обосновывать своё отношение к содержанию текста дополнительной информацией и фактами, выражать своё отношение к высказанным мыслям.

Сегодня одной из главных задач в преподавании языка является развитие умения усваивать текстовую информацию. Учащиеся встречаются с текстами не только на уроках русского языка, но и при изучении других предметов. Однако развитие способности усваивать информацию является предметом непосредственного обучения языку. Именно по этой причине одна из основных задач преподавателя-словесника – выработка учащимися технологии чтения.

Тексты авторами учебника заимствованы из различных источников, переработаны и адаптированы для соответствующей возрастной группы.

В учебнике некоторые научные тексты покажутся объёмными и насыщенными информацией. Но надо учесть, что 1) авторы учебников, составляя тексты, принимали во внимание другие предметные куррикулумы, уровень знания учеников; 2) в пояснениях к урокам для чтения таких текстов предлагаются различные методы и технологии, которые помогают учащимся легче воспринимать текст.

Навыки, приобретённые при обучении предмету «Русский язык», – слушание, разговорная речь, чтение, письмо – становятся необходимым средством на других предметах.

Одна из важных задач – назначить время для прочтения текста. Учащиеся должны привыкать к скоростному чтению. Учитывая уровень класса и насыщенность текста информацией, ученикам 8-ого класса для первичного ознакомления с одной страницей текста достаточно 2–3 минут. А для усвоения текста (сделать заметки, найти ответы на вопросы, написать комментарии) понадобится больше времени.

В пособии даны рекомендации относительно структуры и методики проведения каждого урока. Отмечены наиболее продуктивные способы реализации того или иного стандарта, указаны цели упражнений и заданий, данных в учебнике.

Однако это не означает, что учитель должен проводить урок в неукоснительном следовании методическому пособию. Учитель должен относиться к преподаванию творчески, учитывая уровень и требования класса.

В задачи учителя входит:

- организовать самостоятельную познавательную деятельность учащихся;
- научить учащихся самостоятельно добывать знания;
- научить учащихся применять полученные знания на практике.

Связь между технологиями обучения и результатами обучения

Для достижения стратегических целей куррикулума более целесообразно использовать методы интерактивного обучения. В ходе одного урока можно применять сразу несколько методов. Основная цель – использовать их грамотно, эффективно и в соответствии с содержанием урока.

Содержательный стандарт – это цель, а метод обучения – средство. Чтобы достичь цели, надо правильно выбрать средство.

Ниже приводится информация о наиболее эффективных способах реализации стандартов по различным содержательным линиям. В зависимости от содержания урока и его цели учитель может по своему усмотрению вносить в них изменения.

Аудирование и говорение

По этой содержательной линии наиболее эффективные результаты дают такие способы, как *дискуссия, дебаты, конференция, аквариум*.

Дискуссия – это метод обсуждения и разрешения спорных вопросов. В настоящее время этот метод является важной формой образовательной деятельности, стимулирующей инициативность учащихся. Результатом её может быть общее соглашение, лучшее понимание, новый взгляд на проблему, совместное решение.

Обязательным условием при проведении дискуссии является:

1. Уважение к различным точкам зрения её участников;
2. Совместный поиск конструктивного решения возникших разногласий.

Диспут – форма учебного процесса, связанная с публичным обсуждением спорных вопросов, свободным обменом мнениями. Диспут позволяет в атмосфере конструктивно-делового обсуждения прояснить наиболее интересные или трудные места в учебном материале, получить дополнительную информацию, наметить пути дальнейшего усвоения материала для данной группы учащихся.

Чтение

В зависимости от типа и содержания текста учитель в процессе чтения может использовать такие способы, как *Зигзаг, Синквейн, Чтение – суммирование в парах, Направленное чтение, Изучаю – обучаю, Инсерт, Конкурс вопросов, Прогнозирование (предположение), Скоростное чтение, Оставь последнее слово за мной*.

Зигзаг используется для изучения и систематизации большого по объёму материала.

Схема **Зигзага**:

1. Определение темы и цели занятия. Актуализация представлений по теме.
2. Деление на группы (1, 2, 3, 4). Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст.

3. Установка каждому: к концу занятия каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, однако растолковывать его друг другу следует по частям.
4. Чтение текста. Каждый читает свою часть.
5. Работа в экспертных группах (1 + 1 + 1 + 1, 2 + 2 + 2 + 2, 3 + 3 + 3 + 3, 4 + 4 + 4 + 4). Установка экспертным группам: тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всём досконально разобрались. Затем решить, как лучше объяснить эту информацию, чтобы, вернувшись в группу, доступно растолковать её членам группы.
6. Работа в группах по содержанию текста: обучение друг друга. Установка группам: все члены группы должны в итоге хорошо знать содержание текста. С этой целью следует делать пометки и задавать вопросы.
7. Обмен мнениями в общей группе. Могут быть вопросы, презентация, любые задания по всему тексту.

Прогнозирование. Этот метод проводится в группах. Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения. Например:

	Как по-вашему, что произойдёт?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
После чтения вступления			
После чтения 1-ой части			
После чтения 2-ой части			
После чтения всего рассказа			

Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки.

После прочтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф. В 1-ой графе записываются предположения, во 2-ой – причины таких предположений.

После прочтения 1-ой части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждали или опровергали эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста. На общее обсуждение представляются вопросы к тексту.

Направленное чтение. Учащиеся читают текст про себя. Перед чтением учитель показывает написанные на слайде вопросы и предупреждает учеников, что во время чтения надо найти ответы на эти вопросы. После прочтения текста и ответов на вопросы класс делится на группы.

Изучаю – обучаю. Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на части, поручает ученикам подготовить вопросы к этим частям. Каждая группа готовит вопросы к соответствующей части и представляет другим группам.

Чтение – суммирование в парах. Вначале текст читается про себя, затем разбивается на абзацы: 1, 2, 3, 4 и т.д. Учащиеся разбиваются на пары, и каждая

пара получает отрывок из текста. Абзацы, состоящие из одного предложения, можно объединять. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения.

Инсерт предполагает формирование у учащихся умений и навыков критического мышления при обучении их различным видам чтения.

Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица *Инсерт*: Может быть несколько вариантов таблицы: 2 графы – «Знаю» и «Новое», 3 графы – «Знаю», «Новое», «Есть вопросы», 4 «графы» – «Знаю», «Новое», «Противоречит тому, что знал», «Есть вопросы».

Знаю	Новое	Есть вопросы

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в таблице пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Это метод эффективен при изучении научно-популярных текстов, насыщенных информацией. В то же время этот метод служит развитию у учащихся способности выражать свои мысли в лаконичных тезисах, определять ключевые слова и фразы, служит развитию межпредметных связей.

Конкурс вопросов. Учащиеся делятся на группы. После прочтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что за каждый вопрос группы получат 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

Группы	Заданные вопросы	Правильные ответы	Баллы
I группа			
II группа			
III группа			
IV группа			

Скоростное чтение способствует формированию у учащихся навыков осознанного быстрого чтения. В процессе применения этого способа учитель определяет для чтения конкретное время, которое зависит от объёма и степени смысловой нагрузки текста. В рамках отведённого срока учащиеся должны так прочитать текст, чтобы суметь, как минимум, ответить на последующие фактологические вопросы преподавателя.

Оставь последнее слово за мной. Этот способ помогает учащимся определить в тексте наиболее интересные для них эмоциональные моменты.

Учащийся выбирает из текста фрагменты, вызывающие в нём такие чувства, как радость, грусть, удивление и т.д., и пишет комментарии к ним. На следующем уроке проводится обсуждение отрывков, выбранных несколькими учащимися, в ходе которого другие учащиеся комментируют их. По ходу урока учитель также может высказывать свои мысли. В конце обсуждения учащийся, выбравший обсуждаемый фрагмент, даёт своё объяснение темы, обобщая таким образом обсуждение. Именно по этой причине данный метод получил название «Оставь последнее слово за мной».

Кроме вышеупомянутых методов, существует множество и других способов и технологий, некоторые из которых чаще всего используются на этапе мотивации: *Выведение понятия, Аукцион, Кластер (Разветвление), Диаграмма Венна, ЗХУ (Знаю/Хочу узнать/Узнал), Мозговая атака, Словесная ассоциация, Определение посредством исключений*.

ЗХУ (Знаю/Хочу узнать/Узнал). Стратегия ЗХУ позволяет учащимся оценить первоначальный уровень своих знаний и установить их взаимосвязь с вновь приобретёнными знаниями. Для использования этого метода учитель предлагает учащимся заполнить таблицу.

ЗНАЮ	ХОЧУ УЗНАТЬ	УЗНАЛ

Соответственно теме учащиеся заполняют первую графу таблицы – «Знаю» (записывают в эту графу всю информацию, которая им известна по изучаемой теме). Возникающие вопросы по теме они записывают во вторую графу таблицы – «Хочу узнать». Далее учащиеся знакомятся с текстом. Во время его прочтения учащиеся пытаются найти в тексте ответы на ранее сформулированные вопросы. Если это им удаётся, они записывают данную информацию своими словами в третью графу таблицы «Узнал». Завершая работу, учащиеся обсуждают сначала первую графу таблицы для установления точности записанной в ней информации, затем разбирают вопросы второй графы. Если на некоторые вопросы учащиеся не смогли найти ответ, учитель может оставить их в качестве домашнего задания.

Диаграмма Венна. Диаграмма Венна позволяет выявить схожие и отличительные черты объектов, событий, идей. Она строится из двух или более перекрывающихся окружностей. В области, где окружности перекрывают друг друга, будут отмечены общие черты сравниваемых объектов или идей.

В оставшихся частях окружностей (справа и слева) будут отмечены их отличительные черты. В процессе применения сравнения, анализа полученных данных обеспечивается мыслительная активность и самостоятельность учащихся. Это задание можно выполнять как индивидуально, так и в группах. Оно не содержит боль-

шого и подробного объёма информации. Диаграмма развивает умение рассуждать логически, повышает интерес к работе, помогает более чётко представить изучаемый материал и лучше обобщить его.

Кластер (разветвление) – приём систематизации материала в виде схемы (рисунка) и ориентирован на выявление представлений учащихся о понятиях вида и рода, систематизацию знаний учащихся, обогащение их словарного запаса посредством введения в активный словарь новых понятий. Этот приём применяется на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию до знакомства с основным источником – текстом или другим материалом для наблюдения, и может быть использован для подведения итогов пройденного. Метод может быть использован до того, как определённая тема будет изучена более тщательно, и в качестве средства для подведения итогов пройденного.

Система кластеров охватывает большое количество информации.

Готовый кластер несколько раз озвучивается, т.е. расшифровывается. Озвучивание – обязательный этап, потому что дает возможность развивать речь учеников и формирует умение понимать логические схемы.

В середине листа или доски пишется ключевое слово или тема. В кружках рядом с основной темой учащиеся записывают слова или словосочетания, которые ассоциируются у них с ключевым словом или темой. Устанавливаются связи между ними.

Кластер стимулирует мыслительную деятельность, восстанавливает в памяти лексический или грамматический материал.

Составление кластеров можно предлагать ребятам в качестве домашнего задания, когда необходимо графически систематизировать ту или иную информацию.

Словесная ассоциация представляет собой словесную игру и может применяться с целью активизации учащихся на уроке. Она используется путём составления независимой цепочки слов на базе исходного слова.

Приём «Верные и неверные утверждения» или «верите ли вы». Этот приём может быть началом урока. На стадии вызова учащиеся, выбирая «верные» утверждения из предложенных учителем, описывают заданную тему (ситуацию, обстановку, систему правил).

На стадии осмысления и рефлексии, работая с новой информацией, учащиеся проверяют правильность первоначального выбора.

Письмо

Презентация (доклад). Независимо от формы (электронной или обычной), требования к содержанию презентации состоят из следующих пунктов:

1. Соответствие содержания презентации поставленным целям и задачам.
2. Последовательное, доходчивое и чёткое изложение мыслей.
3. Правильное построение предложений с точки зрения грамматики и стилистики.
4. Соблюдение требований, предъявляемых к данному типу текста.

Быстрое (беглое) письмо. В процессе применения данного метода учащимся даётся задание в течение нескольких минут (не более 5 минут) написать что-то на определённую тему или ответить на один вопрос. Учитель должен оценить не то,

как они написали, а что написали. Способ может применяться как на этапе мотивации, так и на итоговом этапе.

Произвольное письмо. Этот метод напоминает способ быстрого письма, однако в этом случае учащимся даётся больше времени на изложение своих мыслей (10–15 минут). Учащиеся должны более подробно изложить свои мысли по заданной теме, а также подытожить их. Способ может использоваться на нескольких этапах урока (проведение исследований, вывод результатов и т.д.). Этот метод развивает в учениках способность делиться своими мыслями.

Одной из эффективных художественных форм письменной рефлексии является **эссе**.

Эссе – это произведение небольшого объёма, раскрывающее конкретную тему. По сравнению с сочинением, эссе имеет подчёркнуто субъективную трактовку, свободную композицию, ориентацию на разговорную речь, учащемуся предоставляются более широкие возможности для самовыражения. Поэтому современное образование отдаёт предпочтение именно эссе. Сочинения, имеющие характер исследования, и эссе бывают связаны с темой прочитанного текста. Таким образом, новая информация, полученная на уроке, играет роль мотивации. Ученики стараются обогатить тему новыми фактами, это, в свою очередь, увеличивает активность на уроке.

Если работа проходит на уроке, заранее оговариваются временные границы её выполнения: 5, 10, 15 минут (это – время, отведённое на «свободное письмо»). В зависимости от цели написания отбирается автором и содержание. В любом случае эссе – художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому, опыту.

Научить учеников написанию эссе и других видов письменной рефлексии – довольно трудная задача. Выделим основные правила обучения письменной рефлексии:

1. *Сбор информации и её просмотр.* На этой стадии по заданной теме собирается информация из различных источников, и эта информация просматривается.

2. *Работа над черновиком.* На этой стадии ученики записывают свои мысли на листочки. Этот процесс носит характер мозгового штурма. Ученик записывает свои мысли, не осмысливая критически, не обращая внимания на орфографию, грамматику, почерк и т.д. Эту стадию можно также назвать «стадией свободного письма». Во время работы могут возникать новые мысли и идеи. Процесс осмысления может отставать от процесса письма. Надо объяснить ученикам, что в таких случаях надо оформлять свои мысли в виде тезисов и ключевых слов, не обращая внимания на связь между предложениями.

3. *Правка. Создание связного письма.*

Это этап превращения черновика в связное письмо. На этом этапе опять, не обращая внимания на орфографию, грамматику и почерк, следует обратить внимание на нижеследующее:

– на ясность, точность, последовательность мыслей;

– не допускать повторов;

– группировать предложения, содержащие одинаковую информацию, в абзацы.

4. *Редактирование текста.* Обращается внимание на орфографию, грамматику, на связь между предложениями.

5. *Чтение перед аудиторией.*

К сведению учителя!

Словарная работа (диктант) проводится через каждые 5–6 уроков. Слова отбираются учителем из текста, а также из орфографического словаря в конце учебника.

Структура уроков

Как уже отмечалось выше, требования куррикулума возможно реализовать посредством применения интерактивных способов обучения. Поэтому структура уроков дана в соответствии с требованиями активного обучения.

Каждый урок начинается с мотивации и завершается оцениванием.

Последовательность приведённых ниже этапов отражает общую логику проблемно-диалогического учебного процесса и строится в соответствии с законами проведения исследований.

▸ Мотивация. Постановка проблемы. Выдвижение гипотез, формулирование исследовательского вопроса.

▸ Проведение исследований. Поиск фактов для проверки гипотез и ответа на исследовательский вопрос.

▸ Обмен информацией и её обсуждение. Представление полученной информации.

▸ Обсуждение и организация информации. Между учащимися проводится совместное обсуждение и систематизация исследовательской работы.

▸ Подведение итогов и обобщение. Учитель совместно с учениками обобщает обсуждаемую информацию и подытоживает конечный результат, отвечающий на исследовательский вопрос.

▸ Творческое применение. Учитель даёт учащимся задания, которые помогают применить полученные знания.

▸ Домашнее задание.

▸ Оценивание. Рефлексия.

Однако следует отметить, что данная структура достаточно гибка и может изменяться в зависимости от определённых факторов. Некоторые этапы должны неукоснительно выполняться, а другие могут быть сокращены. В отдельных случаях допустим синтез активного и традиционного урока.

Внутрипредметная и межпредметная интеграция

Интеграция помогает учащимся с первых шагов обучения представлять мир как единое целое, в котором все элементы взаимосвязаны. Интеграция должна идти по нескольким направлениям и на разных уровнях:

▸ внутрипредметный уровень;

▸ межпредметный уровень.

Содержательные стандарты по русскому языку настолько взаимосвязаны между собой, что невозможно построить урок только в одном направлении.

Поэтому во многих случаях создаются условия для внутрипредметной интеграции. Например, при ответе на вопросы по какой-либо теме возникает интеграция

между содержательными стандартами по чтению, аудированию и говорению (внутрипредметная горизонтальная интеграция).

Иногда при выполнении какого-либо определённого задания требуется обращение к содержательным стандартам, реализованным в младших классах (внутрипредметная вертикальная интеграция).

Интеграция между учебными предметами является одним из возможных путей совершенствования учебного процесса, направлена на углубление взаимосвязей между предметами. Следует отметить, что в школе все учебные курсы в той или иной мере интегрированы. Родной язык интегрирован абсолютно со всеми областями знаний. Наиболее распространённой является интеграция русского языка с литературой, азербайджанским языком, физикой, географией, изобразительным искусством, музыкой.

Одно из обязательных и основных требований интегрированного преподавания – повышение роли самостоятельности учащихся, потому что интеграция неизбежно расширяет тематику изучаемого материала, вызывает необходимость более глубокого анализа и обобщения явлений, круг которых увеличивается за счёт других предметов.

Интегрированный урок требует от учителя дополнительной подготовки, большой эрудиции, высокого профессионализма.

Содержательные стандарты и ожидаемые результаты

К концу VIII класса учащийся:

- обосновывает логичность выслушанного мнения;
- обобщает различные мнения;
- комментирует значение незнакомых выражений и слов в тексте;
- читает текст, учитывая связи между частями текста;
- сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью;
- пишет тексты различных типов (повествование, описание, рассуждение);
- пишет деловые документы (справка, протокол);
- определяет синтаксическое значение слова, виды и типы простого предложения;
- следует правилам орфографии и постановки знаков препинания в предложении.

Аудирование и говорение

Учащийся:

1.1. Демонстрирует понимание выслушанной мысли.

1.1.1. Задавая вопросы, уточняет смысл прослушанного.

Результаты обучения:

- ✓ Задавая уточняющие вопросы, конкретизирует полученные ответы.
- ✓ Задавая уточняющие вопросы, конкретизирует свои мысли.
- ✓ Уточняя свои мысли, грамотно формулирует вопросы.

1.1.2. Обосновывает логичность выслушанного мнения.

Результаты обучения:

- ✓ Выделяет ключевые моменты информации.
- ✓ Обобщает полученную информацию.
- ✓ Аргументирует убедительными деталями основные моменты выслушанной им мысли.
- ✓ Аргументирует логичность выслушанного мнения.

1.2. Демонстрирует умение владеть устной речью.

1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.

Результаты обучения:

- ✓ Выстраивает свою речь в логической последовательности.
- ✓ Излагает свои мысли чётко, грамотно, в соответствии с уровнем аудитории.
- ✓ Доводит до аудитории свою мысль, используя художественную форму выражения.

1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы.

Результаты обучения:

- ✓ Речь строит грамотно, развёрнуто, обосновывая своё суждение примерами из собственных наблюдений.
- ✓ Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
- ✓ Дополняет прослушанный текст своими рассуждениями, таким образом расширяя его.
- ✓ Говорит веско, аргументированно, приводя для убедительности примеры из жизни.

1.2.3. Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией.

Результаты обучения:

- ✓ Учитывая все возможные варианты обсуждаемого вопроса, формулирует свои мысли чётко, используя речевой этикет.
- ✓ Используя речевой этикет, обобщает своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения.

1.2.4. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения.

Результаты обучения:

- ✓ Выражает мысли, связанные с проблемами обсуждаемой темы.
- ✓ Выбирает из различных озвученных суждений правильное и аргументирует его.
- ✓ Обобщает и резюмирует различные мысли, высказанные во время дискуссий.
- ✓ Сопоставляя высказанные во время обсуждений мысли со своими жизненными наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
- ✓ Используя приобретённые знания, выражает своё отношение к проблеме.

Чтение

Учащийся:

2.1. Демонстрирует усвоение незнакомых слов в тексте.

2.1.1. Комментирует значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.

Результаты обучения:

- ✓ Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.
- ✓ Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя все способы определения лексического значения.

- ✓ Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в контексте.
- ✓ Комментирует значение незнакомых выражений и слов.

2.1.2. Комментирует на примерах прямое или переносное значение слов и выражений.

Результаты обучения:

- ✓ Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.
- ✓ Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.
- ✓ Комментирует значение фразеологических оборотов.

2.2. Демонстрирует усвоение содержания и структуры текста.

2.2.1. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.

Результаты обучения:

- ✓ Находит связь между словами, предложениями и абзацами.
- ✓ Выборочно и подробно пересказывает прочитанный текст.
- ✓ Сжато излагает прочитанное, проводя аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.

2.2.2. Комментирует связь между составными частями текста.

Результаты обучения:

- ✓ Находит ключевые слова, связывающие текст воедино. Обосновывает связь между частями текста.
- ✓ Озаглавливает отдельные части текста в соответствии с их содержанием.
- ✓ Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
- ✓ Поясняет содержание, роль и функции составных частей текста в его общей композиции.
- ✓ Комментирует вступительную, основную и заключительную части текста.

2.2.3. Сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью.

Результаты обучения:

- ✓ Проводит аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
- ✓ Сравнивает события текста с примерами из жизни.
- ✓ Связывает прослушанный текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.
- ✓ Дополняет текст новыми сведениями, используя разные источники.
- ✓ Дополняет текст новыми эпизодами, соответствующими его теме.
- ✓ Аргументирует текст жизненными фактами для более чёткого и доходчивого определения изложенной в нём мысли.
- ✓ Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.

Письмо

Учащийся:

3.1. Демонстрирует усвоение навыков связного письма.

3.1.1. Пишет тексты различных типов согласно теме (рассуждение, описание, повествование).

Результаты обучения:

- ✓ Систематизирует подобранный материал и пишет текст по соответствующей форме (тезис, аргументы, вывод).
- ✓ Пишет текст описательного характера согласно теме.
- ✓ Используя информацию, полученную из прочитанного текста, пишет текст описательного характера.
- ✓ Используя информацию, полученную из прочитанного текста, пишет текст повествовательного характера.
- ✓ Пишет текст на заданную тему.
- ✓ Заново пишет повествовательный текст, видоизменяя его в соответствии со своей фантазией.
- ✓ Пишет заключительную часть текста, исходя из выводов, сделанных из его основной части

3.1.2. Используя цитаты, подтверждает свои мысли и чувства.

Результаты обучения:

- ✓ Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет эссе.
- ✓ Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет текст на морально-этическую тему (рассуждение), соблюдая логичность письма.
- ✓ Исследуя тот или иной момент, изложенный в тексте, подготавливает письменное сообщение.
- ✓ Используя различные источники, добавляет в текст новую информацию.
- ✓ Используя полученную информацию, обогащает её своими мыслями и чувствами.
- ✓ Записывает прочитанный текст в виде сжатых тезисов.

3.1.3. Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.

Результаты обучения:

- ✓ Группирует абзацы и содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение), логически верно связывая их.
- ✓ Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами, частями текста.
- ✓ Группирует в логической последовательности по абзацам полученные сведения.

3.1.4. Пишет различные деловые бумаги (справка, протокол).

Результаты обучения:

- ✓ Знает характерные особенности справки и протокола.
- ✓ Пишет деловые документы (справка, протокол).

- ✓ Самостоятельно составляет и пишет деловые документы (справка, протокол), соблюдая установленную форму.

Языковые правила

Учащийся:

4.1. Демонстрирует усвоение языковых правил.

4.1.1. Различает виды и типы простых предложений.

Результаты обучения:

- ✓ Отличает распространённые предложения от нераспространённых.
- ✓ Различает односоставные и двусоставные предложения.
- ✓ Различает предложения по цели высказывания.
- ✓ Различает предложения по интонации.
- ✓ Определяет логическое ударение в предложении.
- ✓ Определяет прямой и обратный порядок слов в предложении.
- ✓ Различает односоставные предложения с главным членом сказуемым.
- ✓ Различает определённо-личные предложения.
- ✓ Различает неопределённо-личные предложения.
- ✓ Различает обобщённо-личные предложения.
- ✓ Знает формы выражения безличных предложений и определяет их.
- ✓ Различает односоставные предложения с главным членом подлежащим.
- ✓ Различает назывные предложения.
- ✓ Определяет неполные предложения.
- ✓ Различает простое и сложное предложения.
- ✓ Отличает простое осложнённое предложение от сложного.
- ✓ Различает предложения с однородными членами.
- ✓ Различает предложения с однородными членами и обобщающим словом.
- ✓ Различает обособленные определения и приложения.
- ✓ Различает обособленные обстоятельства.
- ✓ Определяет предложения с прямой речью.

4.1.2. Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.

Результаты обучения:

- ✓ Определяет главное и зависимое слово в словосочетании.
- ✓ Различает грамматическое значение словосочетаний и определяет средства связи.
- ✓ Определяет виды словосочетаний по главному слову.
- ✓ Определяет вид и способы подчинительной связи. Отличает словосочетания от других сочетаний слов и производит разбор словосочетания.
- ✓ Находит главные члены предложения.
- ✓ Определяет способы выражения подлежащего и распознаёт его.
- ✓ Отличает простое глагольное сказуемое от составного.
- ✓ Различает способы выражения простого глагольного сказуемого.
- ✓ Различает составное глагольное сказуемое.
- ✓ Определяет способы выражения вспомогательного глагола в составном глагольном сказуемом.
- ✓ Различает составное именное сказуемое.

- ✓ Определяет способы выражения глагола-связки и именной части в составном именном сказуемом.
- ✓ Определяет синтаксическую функцию членов предложения.
- ✓ Различает согласованные и несогласованные определения.
- ✓ Отличает приложение по значению.
- ✓ Умеет использовать определения в письменной и устной речи.
- ✓ Различает однородные и неоднородные определения.
- ✓ Различает прямые и косвенные дополнения.
- ✓ Определяет основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами.
- ✓ Определяет синтаксическую функцию инфинитива.
- ✓ Отличает распространённые и нераспространённые определения, выраженные существительными, прилагательными, причастиями.
- ✓ Распознаёт слова, грамматически не связанные с членами предложения.
- ✓ Определяет распространённые обращения.
- ✓ Определяет значения вводных слов, сочетаний, предложений.
- ✓ Отличает вводные слова от других синтаксических конструкций.

4.1.3. Использует соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.

Результаты обучения:

- ✓ Ставит тире между подлежащим и сказуемым.
- ✓ Ставит знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах.
- ✓ Ставит знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях.
- ✓ Использует знаки препинания при обращении.
- ✓ Использует знаки препинания при приложении.
- ✓ Различает обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом, и ставит соответствующие знаки препинания.
- ✓ Использует знаки препинания при обстоятельствах, выраженных существительными с предлогом ***несмотря на***.
- ✓ Использует знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.
- ✓ Использует знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
- ✓ Использует знаки препинания при уточняющих членах предложениях.
- ✓ Использует знаки препинания при прямой речи.

4.1.4. Следует правилам написания окончаний в словосочетании и предложении.

Результаты обучения:

- ✓ Правильно пишет окончания слов в словосочетании.
- ✓ Следует орфографическим нормам при написании окончаний слов в словосочетании и предложении.

Таблица реализации стандартов

	Реализация по разделам					
Подстандарты	I раздел	II раздел	III раздел	IV раздел	V раздел	Всего
1.1.1.	3	4	-	-	2	9
1.1.2.	1	2	-	-	1	3
1.2.1.	-	1	2	-	2	5
1.2.2.	-	4	1	-	2	7
1.2.3.	1	1	2	-	-	4
1.2.4.	4	2	3	-	-	9
2.1.1.	4	8	5	4	3	24
2.1.2.	5	4	3	5	5	22
2.2.1.	3	6	3	1	1	14
2.2.2.	3	5	2	4	4	18
2.2.3.	4	4	1	2	2	13
3.1.1.	1	2	3	2	1	10
3.1.2.	2	-	1	2	1	5
3.1.3.	1	3	1	1	2	7
3.1.4.	1	-	-	1	-	2
4.1.1.	5	-	3	4	5	17
4.1.2.	5	11	3	5	3	27
4.1.3.	-	6	3	7	9	25
4.1.4.	3	3	2	3	5	16

Оценивание

Оценивание по предмету «Русский язык» ведётся в соответствии с инструкцией, утверждённой приказом №792 от 2 сентября 2013 года Министерства образования Азербайджанской Республики.

Оценивание является одним из важнейших этапов процесса обучения, позволяет оценить усвоение учащимися содержательных стандартов, приобретённые ими навыки. Оно направлено на повышение качества образования, разработано на основе стандартов оценивания, внедряется более объективно и системно.

Необходимо постоянно стимулировать деятельность каждого ученика, чтобы он (она) смог (смогла) приобрести знания и умения, соответствующие утверждённым стандартам, а также нужно создать необходимые условия для того, чтобы ученики смогли усвоить стандарты более высокого уровня. При оптимальных условиях каждый ученик должен быть застрахован от отставания в течение всего учебного года, а усовершенствование достижений каждого ученика, наоборот, должно находиться в центре внимания. С этой точки зрения оценивание достижений учеников является непрерывным, динамичным. Наблюдение учителей за деятельностью учеников, выполнение учениками классных работ и домашних заданий, а также письменные и устные ответы учеников в ходе оценивания одинаково важны и значительны.

Результаты правильно проведённого оценивания позволяют принять правильное решение о деятельности учителя, степени соответствия этой деятельности потребностям учеников.

Различают:

- диагностическое (оценивание первичного уровня);
- формативное (прослеживание развития);
- суммативное (итоговое оценивание).

❖ **Диагностическое оценивание** проводится с целью определения первоначального уровня знаний и умений учащихся.

Диагностическое оценивание в основном проводится в начале года. В случае необходимости проводится учителем в начале темы и раздела, при переходе из другой школы, класса и др. случаях для того, чтобы собрать информацию о знаниях и умениях учащихся, определить стратегию обучения. На базе полученных в результате диагностического оценивания сведений учитель строит всю дальнейшую работу, восполняет пробелы в знаниях, умениях и навыках учащихся.

Результаты этого оценивания не фиксируются в официальном документе, а находят своё отражение в тетради для заметок учителя, с ними знакомят классного руководителя, родителей, учителей-предметников.

❖ **Формативное оценивание** проводится регулярно, начиная с начала года и ставит перед собой задачу постоянного отслеживания учебной деятельности учащихся и достижения учащимися результатов обучения и проводится для того, чтобы узнать потребности обучаемого, выяснить причины его возможного отставания и обеспечить успешное развитие.

Формативное оценивание не является официальным. Оно проводится по критериям оценивания, которые выводятся на основе целей обучения и по содержательным стандартам предмета. Учитель подготавливает рубрики по четырёхбалльной системе (I – IV уровни) в соответствии с критериями оценивания. Результат деятельности учащегося фиксируется в «Тетради учителя для формативного оценивания» римскими цифрами (I, II, III и IV), а в дневнике учащегося – словами. В тетради для формативного оценивания заметки относительно содержания рубрик и информации об оценках учащихся ведутся произвольно. В конце каждого полугодия учитель на основе формативных оценок в тетради составляет краткое описание результатов деятельности каждого учащегося и сохраняет его в портфолио ученика. Портфолио в течение года сохраняется в школе, в конце года сдаётся самому учащемуся.

❖ **Суммативное оценивание** измеряет уровень знаний и умений учащегося, подводя итоги определенным этапам процесса обучения (глава, раздел, полугодие). Самой важной особенностью суммативного оценивания является выявление того, на каком уровне учащиеся умеют применять освоенные ими знания.

Результаты суммативного оценивания являются официальными и фиксируются в классном журнале по дате проведения.

Данный вид оценивания состоит из малого и большого суммативного оценивания. Малое суммативное оценивание проводится учителем по завершении изучения темы или в конце раздела, не позже шести недель. Большое суммативное оценивание проводится в конце полугодий руководством школы или учителем при участии руководства школы.

Задания по суммативному оцениванию состоят из вопросов различной сложности. Здесь 20% составляют несложные вопросы, 60% – вопросы средней тяжести, 20% – сложные вопросы.

Оценка ученика определяется выраженным в процентах отношением числа правильных ответов к общему числу заданий:

1 [0% – 40%] – 2 (неуд.)
2 [40% – 60%] – 3 (уд.)
3 [60% – 80%] – 4 (хор.)
4 [80% – 100%] – 5 (отл.)

Для выставления полугодовой оценки используют формулу

$$П_1 = \frac{МСО_1 + МСО_2 + МСО_n}{n} \cdot \frac{40}{100} + БСО_1 \cdot \frac{60}{100},$$

где $П_1$ – оценка учащегося за I или II полугодие, сумму результатов учащегося в течении полугода по малому суммативному оцениванию ($МСО_1$, $МСО_2$, МСО*n*) делят на количество проведённых суммативных оцениваний – *n*. БСО – результат большого суммативного оценивания, которое проводится в конце I и II полугодий.

Содержательные стандарты

Ниже приводятся примеры оценочных критериев и уровней, определённых на основании содержательных стандартов. Каждый учитель может сам составить соответ ствующие критерии, исходя из содержательных стандартов.

1. Аудирование и говорение

1.1.1. Задавая вопросы, уточняет смысл прослушанного.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Нечётко формулирует вопросы по прослушанному.	Задаёт наводящие вопросы.	Конкретизирует полученные ответы, задавая уточняющие вопросы.	Грамотно формулирует вопросы, уточняя свои мысли.

1.1.2. Обосновывает логичность выслушанного мнения.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Воспринимает услышанное.	Понимает проблему и выделяет ключевые моменты информации.	Обобщает полученную информацию.	Аргументирует логичность выслушанного мнения.

1.2.1. Выбирает форму выражения согласно уровню аудитории.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Говорит отрывистыми фразами, используя ключевые слова.	Строит законченные предложения.	Выстраивает свою речь в логической последовательности.	Излагает свои мысли чётко, грамотно, в соответствии с уровнем аудитории.

1.2.2. Обогащает речь, используя дополнительные материалы.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Выражает свои мысли по теме сумбурно.	Высказывается правильно, но коротко.	Речь строит грамотно, развёрнуто, обосновывая своё суждение примерами из собственных наблюдений.	Говорит веско, аргументированно, приводя для убедительности примеры из жизни.

1.2.3. Использует речевой этикет в соответствии с ситуацией.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Выражает мысли сумбурно, затрудняется в использовании речевого этикета.	Принимает участие в обсуждении проблемы, но при использовании речевого этикета допускает ошибки.	Формулирует свои мысли чётко, уместно использует речевой этикет.	Используя речевой этикет, обобщает своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения

1.2.4. Обобщает мнения, высказанные с различных позиций во время обсуждения.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Понимает обсуждаемую проблему, но не высказывает своего мнения.	Принимает участие в обсуждении проблемы, но говорит кратко.	Речь строит грамотно, при обобщении обсуждения учитывает все высказанные мнения.	Обобщая своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения, говорит убедительно, аргументированно.

2. Чтение

2.1.1. Комментирует значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Находит в тексте незнакомые слова и выражения.	Уточняет значение незнакомых слов и выражений у одноклассников или учителя.	Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.	Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя все способы определения лексического значения.

2.1.2. Комментирует на примерах прямое или переносное значение слов и выражений.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Узнаёт слова в переносном значении.	Узнаёт выражения в переносном значении.	Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.	Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.

2.2.1. Читает текст, учитывая связь между словами, предложениями и абзацами.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Односложно отвечает на вопросы по содержанию текста.	Самостоятельно ставит вопросы к тексту.	Выборочно и подробно пересказывает прочитанный текст.	Сжато излагает прочитанное, соблюдая структуру текста.

2.2.2. Комментирует связь между составными частями текста.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Различает части текста.	Делит текст на части.	Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.	Обосновывает связь между частями текста.

2.2.3. Сравнивает и связывает факты и события текста с реальной жизнью.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Затрудняется при сравнении событий и фактов текста с реалиями жизни.	Сравнивает события текста с примерами из жизни.	Связывает прослушанный текст со своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.	Аргументирует текст жизненными фактами для более чёткого и доходчивого определения изложенной в нём мысли.

3. Письмо

3.1.1. Пишет тексты различных типов согласно теме (рассуждение, описание, повествование).

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает особенности типа речи.	Пишет сочинение коротко, без учёта формы.	Систематизирует подобранный материал и пишет текст на заданную тему.	Пишет текст на заданную тему по соответствующей форме (тезис, аргументы, вывод), соблюдая логичность письма.

3.1.2. Используя цитаты, подтверждает свои мысли и чувства.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Пишет текст на заданную тему.	Подбирает материал для обогащения составленного текста.	Обогащает текст, высказывая своё отношение к теме и собранным материалам.	Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет текст на морально-этическую тему (рассуждение), соблюдая логичность письма.

3.1.3. Исправляет текст, учитывая связь между предложениями, абзацами и частями текста.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Находит неверно построенные предложения.	Составляет смысловые части текста (абзацы).	Группирует абзацы и содержательные части текста (вступление, основная часть, заключение), логически верно связывая их.	Редактирует текст с учётом связи между предложениями, абзацами, частями текста.

3.1.4. Пишет различные деловые бумаги (справка, протокол).

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Отличает справку от протокола.	Знает характерные особенности справки и протокола.	Пишет деловые бумаги (справка, протокол).	Самостоятельно составляет и пишет деловые письма (справка, протокол), соблюдая форму.

4. Языковые правила

4.1.1. Различает виды и типы простых предложений.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Узнаёт двусоставные предложения.	Отличает предложения с одним главным членом.	Различает односоставные предложения с главным членом сказуемым.	Безошибочно определяет формы выражения сказуемого в безличных предложениях.

4.1.2. Определяет синтаксическое назначение слов и словосочетаний.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Определяет главное и зависимое слово в словосочетании.	Находит грамматическое значение словосочетаний и определяет средства связи.	Определяет вид и способы подчинительной связи.	Отличает словосочетания от других сочетаний слов и производит разбор словосочетания.

4.1.3. Использует соответствующие знаки препинания при обращении, вводных конструкциях, обособлении, междометиях и однородных членах.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Имеет понятие об однородных членах.	Отличает предложения с однородными членами от сложных предложений.	Верно определяет обобщающее слово.	Ставит знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах.

4.1.4. Следует правилам написания окончаний в словосочетании и предложении.

I уровень	II уровень	III уровень	IV уровень
Знает теоретические правила, но не умеет их применять.	Не всегда соблюдает орфографические нормы при написании окончаний слов в словосочетании.	Правильно пишет окончания слов в словосочетании.	Следует орфографическим нормам при написании окончаний слов в словосочетании и предложении.

ПРИМЕРНОЕ ГОДОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Стандарты	Учебная единица	Темы	Интегра-ция	Ресурсы	Методы и средства оценивания	Часы
	I. Воспитание человека в человеке	*Диагностическое оценивание*				1
1.1.1.; 1.2.4.; 2.2.1.; 2.2.2.; 3.1.1.		Работа с текстом по А.Мошковскому «Яшка»	Лит.: 1.2.4.; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
(V кл.): 4.1.2., 4.1.4., (VI кл.): 4.1.1., 4.1.4. (VII кл.): 4.1.4.		Обобщающее повторение	Лит.: 1.2.4.; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
1.1.1., 1.2.4., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.2.		Работа с текстом по Ф.Искандеру «Рассказ о море»	Лит.: 1.2.4.; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2.		Словосочетание	Лит.: 1.2.4.; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.2.		Работа с текстом по А.Аверченко «Молодняк»	Лит.: 1.2.4; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, карточки с афоризмами, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2., 4.1.4.		Способы синтаксической связи слов в словосочетании	Лит.: 1.2.4; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	3
1.1.1., 1.2.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.2.		Работа с текстом по А.Чехову «Размазня»	Лит.: 1.2.4; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1.		Строение и грамматическое значение предложений. Виды предложений по цели высказывания	Лит.: 1.2.4; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
1.1.2., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.3.; 3.1.1.		Работа с тестом по О.Генри «Мишурный блеск»	Лит.: 1.2.4; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, карточки с афоризмами, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1

4.1.1.	I. Воспитание человека в человеке	Порядок слов в предложении. Логическое ударение	Лит.: 1.2.4; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
4.1.1., 4.1.2., 4.1.4.		Обобщающее повторение		*учебник, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
		МСО-1				1
						18 ч.
1.1.1., 1.1.2., 1.2.4., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.1., 3.1.2.	II. Мой любимый край	Работа с текстом «Мой язык – моё богатство»	Ист. Аз.: 1.1.1.; Лит.: 1.1.2.	*учебник, проектор, электронная доска, карточки с афоризмами, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2.		Главные члены предложения. Подлежащее	Ист. Аз.: 1.1.1.; Лит.: 1.1.2.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.2.		Работа с текстом «Родина»	Ист. Аз.: 1.1.1.; Лит.: 1.1.2.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2.		Сказуемое. Простое глагольное сказуемое	Ист. Аз.: 1.1.1.; Лит.: 1.1.2.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
1.1.1., 2.1.1., 2.2.2.		Работа с текстом «Удивительная страна»	Ист. Аз.: 1.1.1.; П. м.: 2.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2.		Составное глагольное сказуемое	Ист. Аз.: 1.1.1.; П. м.: 2.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
1.1.2., 1.2.3., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.1., 3.1.2.		Работа с текстом «Мы – азербайджанцы»	Ист. Аз.: 1.1.1.; П. м.: 2.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
3.1.4., 4.1.2.		Составное именное сказуемое	Ист. Аз.: 1.1.1.; П. м.: 2.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2

1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.1.	II. Мой любимый край	Работа с текстом «Гаджи Зейналабдин Тагиев»	Ист. Аз.: 1.1.1.; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, схема, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2.		Тире между подлежащим и сказуемым	Ист. Аз.: 1.1.1.; П. м.: 3.2.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
3.1.3., 4.1.3., 4.1.4.		*Сжатое изложение по тексту «Гаджи Зейналабдин Тагиев»*		*рабочие листы*		1
		МСО-2				1
1.1.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1.		Работа с текстом «Любимые песни»	Ист. Аз.: 4.1.2.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2., 4.1.4.		Второстепенные члены предложения. Дополнение	Ист. Аз.: 4.1.2.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
1.1.2., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		Работа с текстом «Азим Азимзаде»	Ист. Аз.: 1.1.1.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2., 4.1.4.		Определение	Ист. Аз.: 1.1.1.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.3.		Работа с текстом «Певец души человеческой»	Ист. Аз.: 1.1.1.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, схема, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2., 4.1.3.		Приложение	Ист. Аз.: 1.1.1.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
		МСО-3. Диктант				1
1.2.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3.		Работа с текстом «Негаснущая искра Прометея»	Хим.: 4.3.1.; Общ. ист.: 4.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2., 4.1.3.		Обстоятельство. Синтаксическая роль инфинитива	Хим.: 4.3.1.; Общ. ист.: 4.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.		Обобщающее повторение		*учебник, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
		БСО-1				1
						30 ч.

1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1.	**III. В мире прекрасного**	Работа с текстом «Статуя Зевса в Олимпии»	Общ. ист.: 5.1.3.; Из. ис.: 1.3.1.; Лит.: 1.2.4.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1.		Определённо-личные предложения	Общ. ист.: 5.1.3.; Из. ис.: 1.3.1.; Лит.: 1.2.4.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
3.1.1., 3.1.3., 4.1.3., 4.1.4.		*Сочинение – описание архитектурного памятника*		*рабочие листы*		1
1.2.1., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1.		Работа с текстом «Ночной дозор»	Общ. ист.: 5.1.3.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1.		Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения	Общ. ист.: 5.1.3.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	3
1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.2.		Работа с текстом «Щелкунчик»	Лит.: 1.2.4.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, интеренет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1.		Безличные предложения	Лит.: 1.2.4.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.1.		Работа с текстом «Тадж-Махал»	Общ. ист.: 5.1.3.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1.		Назывные предложения. Неполные предложения	Общ. ист.: 5.1.3.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.		Обобщающее повторение		*учебник, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
		МСО-4				1
						16 ч.

2.1.1., 2.1.2. 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 3.1.4.	**IV. Загадки живой природы**	Работа с текстом «Загадки Янардага»	Г.: 2.1.1.; Ист. Аз.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
3.1.4., 4.1.1., 4.1.3.		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Неоднородные определения	Г.: 2.1.1.; Ист. Аз.: 1.1.1.	*учебник,проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	3
2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.1.		Работа с текстом «Шилинь – каменный лес в Китае»	Г.: 2.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1., 4.1.3.		*Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаки препинания при них*	Г.: 2.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
		МСО-5. Диктант				1
2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.2.		Работа с текстом «Пчёлы»	Б.: 4.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.2., 4.1.3.		Обращение	Б.: 4.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.2.		Работа с текстом «“Интеллигенты” океана – дельфины»	Б.: 4.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
3.1.2., 4.1.3.		Вводные слова и предложения. Вставные конструкции	Б.: 4.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	3
4.1.1., 4.1.3., 4.1.4.		Обобщающее повторение		*учебник*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
		МСО-6				1
						16 ч.

1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.1.	V. Творение рук человеческих	Работа с текстом «Баальбек – один из загадочных городов на планете»	Общ. ист.: 5.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1., 4.1.3.		Предложения с обособленными определениями и приложениями	Общ. ист.: 5.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	4
3.1.1., 3.1.3., 4.1.3., 4.1.4.		*Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему.*		*рабочие листы*		1
1.1.1., 1.2.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2.		Работа с текстом «Колизей»	Общ. ист.: 5.1.1.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1., 4.1.3.		Предложения с обособленными обстоятельствами	Общ. ист.: 5.1.1.; Из. ис.: 1.3.1.	*учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
		МСО-7. Диктант				1
1.2.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.1.		Работа с текстом «Сиднейский оперный театр»	Общ. ист.: 5.1.1.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1., 4.1.3.		Предложения с уточняющими обособленными членами предложения	Общ. ист.: 5.1.1.; М.: 1.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	3
2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.2.		Работа с текстом «Лечебная сила музыки»	М.: 1.1.1., Б.: 4.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
4.1.1., 4.1.3.		Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог	М.: 1.1.1., Б.: 4.1.1.	*учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	2
4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.		Обобщающее повторение		*учебник, рабочие листы*	Устный опрос, шкала по оцениванию уровня достижений; задания	1
		МСО–8				1
		БСО–2				1
						20 ч.
						Всего: 100 ч. + 2 ч. резерв

Мат. – *математика*, П. м. – *познание мира*, Ист. Аз. – *история Азербайджана,* Физ. – *физика*, Лит. – *литература*, Общ. ист. – *общая история*, Б. – *биология*, Г. – *география, М. – музыка, Из. ис. – изобразительное искусство, Хим. – химия.

Урок 1

Диагностическое оценивание

Форма работы: *индивидуальная*

1. Определите, в каком слове верно указано количество гласных и согласных звуков.

A) вольер (2 гл., 3 согл.)
B) счёт (1 гл., 3 согл.)
C) перья (2 гл., 3 согл.)
D) ванна (2 гл., 3 согл.)
E) кольцо (2 гл., 4 согл.)

2. Установите соответствие.

1) слова одной и той же части речи, различные по написанию и звучанию, но близкие по лексическому значению;	a) омонимы
2) слова, одинаковые по написанию и звучанию, но разные по лексическому значению;	b) многозначные слова
3) слова, которые имеет несколько лексических значений;	c) синонимы
4) слова, которые имеют противоположное значение	d) антонимы

3. Укажите, лексическое значение какого фразеологизма определено неверно.

A) Гроша медного не стоит – никуда не годится.
B) Как снег на голову – неожиданно.
C) Лезть из кожи вон – доказывать свою правоту.
D) Медвежья услуга – ненужная помощь.
E) Пустить слезу – заплакать с целью разжалобить.

4. Определите, в каком ряду даны слова, в которых нет окончания.

A) метро, непоседа
B) нож, конь
C) лететь, окно
D) пальто, завтра
E) тушь, вверх

5. Какое слово образовано суффиксальным способом.

A) бессмысленность
B) предрассветный
C) переподготовка
D) разделить
E) жизнерадостный

6. Укажите, сколько самостоятельных частей речи. _____

7. Укажите неправильное утверждение.

A) Имя существительное имеет три склонения.
B) К разносклоняемым относятся 10 существительных на ***-мя***, существительное мужского рода *путь*, а также среднего рода *дитя*.
C) Имя существительное изменяется по родам, числам и падежам.

D) Несклоняемые существительные во всех падежах имеют одну и ту же форму.

E) В основном, существительные имеют две формы числа, но есть существительные, которые имеют только одну форму числа: только форму единственного или только форму множественного числа.

8. Укажите правильный вариант ответа.

	A	B	C	D	E
К дочер..	е	е	и	и	и
На ел..	и	е	и	и	е
В пустын..	и	е	е	е	и
На знамен..	е	и	е	и	е
В санатори..	и	е	и	и	е

9. Укажите, в каком слове допущена ошибка при образовании существительного в форме родительного падежа множественного числа.

A) помидоров B) чулков C) гектаров
D) солдат E) рельсов

10. Определите, в каком слове неправильно употреблена форма сравнительной степени прилагательного?

A) более интереснее B) интереснейший
C) интересней D) самый интересный
E) наименее интересный

11. Определите, в каких прилагательных пишется суффикс ***-к-***.

A) француз..ий, немец..ий B) рус..ий, бедняц..ий
C) рыбац..ий, парламент..ий D) вяз..ий, ткац..ий
E) батрац..ий, праж..ий

12. Определите, в каком ряду во всех словах пишутся две буквы ***н***?

A)пенсио..ый, исти..ый, бараба..ый B) кожа..ый, серебря..ый, каме..ый
C) сви..ой, грачи..ый, стари..ый D) стекля..ый, карти..ый, гости..ая
E) еди..ый, мыши..ый, деревя..ый

13. Ошибка в образовании падежной формы числительного допущена в слове.

A) ста килограммами B) с восьмистами бюллетенями
C) с пятьюдесятью страницами D) сорока тетрадями
E) полутораста граммами

14. Найдите соответствие.

1) некто, что-либо a) определительные
2) нас, вами b) притяжательное
3) себя c) личное
4) весь, каждый d) неопределённое
5) наш, ваш e) возвратное

15. Глагол имеет _____наклонения: _____

_____

16. Укажите верный ответ.

A) хотеть – особо спрягаемый глагол B) слышать – глагол I спряжения
C) бежать – разноспрягаемый глагол D) дать – глагол I спряжения
E) стелить – глагол II спряжения

17. Суффикс *-ова-* пишется в глаголе

A) команд..вать B) угад..вать C) запис..вать
D) оправд..вать E) перевяз..вать

18. Определите, от какого глагола можно образовать только три формы причастия.

A) атаковать B) желать C) обещать D) любить E) спрятать

19. Укажите верный ответ.

	A	B	C	D	E
Колыш..ий	ущ	ащ	ущ	ащ	ущ
Гон..щий	ющ	ящ	ящ	ющ	ящ
Леч..щий	ущ	ущ	ащ	ащ	ущ
Дыш..щий	ащ	ущ	ащ	ущ	ащ
Бор..щийся	ящ	ящ	ющ	ящ	ющ

20. Укажите, в каком предложении допущена пунктуационная ошибка.

A) Высунув язык, щенок по-кошачьи выгибал спину, сладко зевал, обнюхивал деревянное корытце и удивлённо поднимал одно ухо.
B) У реки человек остановился, размышляя как бы перебраться на тот берег.
C) Обступившие путников скалы наводили ужас.
D) А рядом с ним шёл паренёк, весело напевающий песню.
E) На терраске сидела за столом соседка, зашедшая в гости.

21. Определите, в каком ряду во всех словах пишется буква ***и***.

A) пр..ключение, пр..бывать в городе B) пр..храмывать, пр..мчаться
C) пр..зидент, пр..жалкий D) пр..красный, пр..украсить
E) пр..винтить, пр..кратить,

22. Определите, в каком ряду во всех словах пишется буква ***о***.

A) прик..саться, р..стовщик, B) прил..гательное, р..сток
C) заг..релый, сл..жение D) отр..сль, приг..реть
E) к..сательная, выращ..енный

23. ***Ь*** пишется в словах

A) двух..язычный, в..юга B) с..ёмка, п..янящий C) об..ект, ин..екция
D) в..езд, бар..ер E) соб..ёт, п..еса

24. Сколько словосочетаний в предложении «*Они свернули с дороги к маленькому домику на поляне и поднялись на крыльцо.*»? _____

25. Произведите синтаксический разбор предложения «*Течёт речушка быстро, пытаясь унести с собой из леса тени прибрежных кустов и деревьев.*»

I раздел
ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА В ЧЕЛОВЕКЕ

Урок 2

Тема: **Работа с текстом по А.Мошковскому «Яшка»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.1., 1.2.4., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1.*

Цели: *1. Задавая уточняющие вопросы, конкретизирует полученные ответы.*
2. Выражает мысли, связанные с проблемами обсуждаемой темы.
3. Находит связь между словами, предложениями и абзацами.
4. Может озаглавить отдельные части текста в соответствии с их содержанием.
5. Пишет текст на заданную тему.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, определение посредством исключения, чтение с остановками, прогнозирование, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. На электронной доске учитель по одной показывает пословицы, в которых пропущено слово *учение* и однокоренные слова от него.

1. «***… в счастье украшает, а в несчастье – утешает*».**

Учитель: Как по-вашему, какое слово должно быть написано вместо многоточия? Все варианты записываются на доске. Далее показывается вторая пословица.

2. «***… – свет, а неученье – тьма***». Здесь тоже пропущено это же слово. Опять озвучиваются варианты.

3. «***… – время, потехе – час***»

Учитель опять указывает, что вместо точек в пословицы надо вставить одно и то же слово. После озвученных вариантов удаляются из предыдущих вариантов те слова, которые не подходят ко всем трём пословицам.

Работа продолжается, учитель показывает на доске следующие пословицы. Каждый раз из списка удаляются неподходящие.

4. «***… всегда пригодится*».**

5. «***Век живи – век …*».**

Процесс продолжается до тех пор, пока учащиеся не озвучат слово *ученье* и однокоренные к нему.

– Выскажите своё отношение к мыслям, выраженным в пословицах.

Чтение (2.2.1., 2.2.2.). Текст читается учащимися вслух **с остановками** по ролям.

1 остановка – до абзаца «*Время шло*». Вопросы: Почему получение свидетельства об окончании семилетней школы для родных стало торжественным событием? Что имел в виду дедушка, назвав внука великим человеком? Как по-вашему, что произойдёт дальше?

2 остановка – до абзаца «Когда Яшка уставал». Вопросы: Зачем Яшка хотел уехать в город? Думал ли Яшка вернуться обратно? Поддержали ли его родные? Какое будущее для Яшки видели его родные? Почему Яшка пошёл в город пешком?

3 остановка – до абзаца «И он пошёл».

Вопросы: Как вы думаете, почему волк сворачивал в сторону, почуяв его? Почему Яшка не захотел дождаться вертолёта?

Далее текст читается до конца.

Учащиеся отвечают на вопросы 3–4 к тексту: 4) Охарактеризуйте Яшку, опираясь на текст. Аргументируйте свой ответ. 5) Как вы думаете, почему директор училища сделал для Яшки исключение? Что повлияло на решение директора? 6) Верите ли вы, что Яшка осуществит свою мечту? Аргументируйте свой ответ.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №2)**. Определяют основную мысль текста **(Задание №3)**. Разделяют текст на части и составляют вопросный план к тексту **(Задание №4)**.

Информация для учителя: *Психологи утверждают, что записанное лучше и полнее усваивается, прочнее запоминается. Установлено, что если прочитать 1000 слов и затем записать 50, подытоживающих прочитанное, то коэффициент усвоения будет выше, чем если прочитать 10000 слов, не записав ни одного. Кроме того, при записи прочитанного формируется навык свёртывания информации (преобразование текста с целью уменьшения его физического объёма, сохраняя при этом в нём все необходимые смыслы). И наконец, чередование чтения и записи уменьшает усталость, повышает работоспособность и производительность умственного труда.*

Основными способами фиксации и сохранения информации при углублённом чтении являются составление конспекта, тезисов, плана.

Каждая работа начинается с внимательного чтения всего текста.

Планы бывают нескольких типов: простой, сложный, вопросный, цитатный, тезисный, план – опорная схема (в приложении к учебнику дана памятка для учащихся о правилах составления плана).

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.2.). Учащиеся подбирают синонимы к слову *клянчить (попрошайничать, выпрашивать, вымаливать, умолять и др.)*

и определяют, что слово относится к разговорному стилю речи. Раскрывают значение выражения *торжественная бумага* (важная, официальная).

Определяют, что *геолог* – специалист по геологии, занимающийся изучением земных недр, поиском полезных ископаемых. Подбирают однокоренные слова с корнем *-гео-* и используют их в словосочетаниях. Находят в тексте слова, употребляемые жителями Севера (*чум, пимы*).

Письмо (ст. 3.1.1.).

Работа в группах. Ученики получают задание придумать и написать свою концовку рассказа «Яшка».

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание. Дописать придуманную концовку рассказа.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 3

Тема: **Обобщающее повторение** *(2 часа)*

Стандарты: *V класс: 4.1.2., 4.1.4.; VI класс: 4.1.1., 4.1.4.; VII класс: 4.1.4.*

Цели:
1. Объясняет звуковой состав, лексические особенности слов, способы их образования и состав.
2. Следует правилам написания гласных и согласных.
3. Определяет грамматическую основу предложения.
4. Следует правилам правописания частей речи.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Внутрипредметная вертикальная интеграция (V класс: 4.1.2.; 4.1.4.; VI класс: 4.1.1.; 4.1.4.; VII класс: 4.1.4.).

На первом уроке деятельность по изучению языковых правил предусматривает повторение языковых правил, изученных в V–VII классах.

Исследовательский вопрос. Вопросы на повторение языковых правил задаются по мере повторения разделов языкознания.

Проведение исследования. Учащиеся выполняют задания на повторение фонетики, морфемики, словообразования **(Задания №№10–14)**; на повторение морфологии **(Задания №№15–20)**. Задания могут выполняться в группах, в парах.

На основе **Задания №10** повторяются фонетические правила: оглушение и озвончение согласных, правописание *з/с-* на конце приставки, двойная роль букв *е, ё, ю, я*. Также производится фонетический разбор слов, отмеченных в тексте цифрой 1 (*селение, учиться*).

Далее ученики группируют фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы **(Задания №№11–12)**. **Задания №№13–14** служат для повторения морфемики и словообразования.

Далее учащиеся определяют части речи в подчёркнутом предложении текста «Яшка» **(Задание №15)**. Вспоминают грамматические признаки частей речи, составляют диаграмму Венна: I группа – Именные части речи: II группа – Глагол и особые формы глагола; III группа – Служебные части речи.

На основе **Задания №16** ученики вспоминают правила слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Выполняя **Задание №17**, учащиеся выписывают из выделенного фрагмента текста «Яшка» служебные части речи, вспоминают, чем отличаются самостоятельные части речи от служебных, а также функции служебных частей речи.

На основе **Задания №18** учащиеся тренируются в различении наречий от сочетаний предлогов с существительными и в их правописании.

Задание №19 служит для повторения правила написания одной или двух букв н в полных и кратких формах прилагательных и причастий. Можно предложить учащимся составить алгоритм правила.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. На этом этапе происходит систематизация и обобщение пройденного материала.

Творческое применение. Работа в парах. Ученики составляют кластер «Разделы науки о языке».

Домашнее задание. Задание №20, 21.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 4

Тема: **Работа с текстом по Ф.Искендеру «Рассказ о море»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.1., 1.2.4., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.2.*

Цели: *1. Грамотно формулирует вопросы, уточняя свои мысли.*
2. Выбирает из различных озвученных суждений правильное и аргументирует его.
3. Комментирует значение фразеологического оборота.
4. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.
5. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.
6. Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет текст на морально-этическую тему (рассуждение), соблюдая логичность письма.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, прогнозирование, кластер, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. – Часто ли вы бываете на море? Знаете ли вы правила безопасности, которые надо соблюдать на воде? (не заплывать за знаки ограждения, не купаться в запрещённых местах, не нырять в незнакомых местах и т.д.). Как себя надо вести в экстремальной ситуации? (сохранять спокойствие). Если вы попали в водоворот, что вам необходимо делать? (надо набрать побольше воздуха, погрузиться в воду и, сделав сильный рывок по течению, всплыть на поверхность).

Чтение (ст. 2.2.2.; 2.2.3.).

Работа в группах. Во время чтения текста учащиеся прослеживают поведение героев рассказа и делают заметки в рабочих листах. В рабочих листах могут быть даны такие вопросы для анализа поведения героев:

Герой и его поведение до чрезвычайной ситуации: _____
_____
Экстремальная ситуация, в которую попал герой: _____
_____
Поведение во время экстремальной ситуации: _____
_____
Поведение после чрезвычайной ситуации: _____
_____

Таким образом, ученики прослеживают динамику развития событий, раскрывают характеры героев и высказывают своё отношение к их поведению.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту и дают характеристику парню, опираясь на текст **(Задание №2).** Составляют кластер по характеру парня **(Задание № 3).** Составляют план к тексту **(Задание №4)**.

Группы представляют свои работы.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.2.). Учащиеся подбирают к словам *вода* и *море* однокоренные слова **(Задание №5)**. Указывают, какие слова в употреблены в прямом значении, а какие – в переносном **(Задание №6)**. Находят и выписывают из текста фразеологизмы, объясняют их значение **(Задание №7)**.

Письмо (ст. 3.1.2.). Пишут эссе на тему «Что значит быть духовно красивым?» (см. на стр. 13 правила написания эссе).

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание. Дописать эссе.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 5

Тема: **Словосочетание. Строение и грамматическое значение словосочетаний** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.2.*

Цели: *1. Определяет главное и зависимое слово в словосочетании.*
2. Различает грамматическое значение словосочетаний и определяет средства связи.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная.*

Методы работы: *мозговая атака, ребус, кластер.*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы.*

Ход урока

Задание №9 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся разгадывают ребус «Синтаксис». Вспоминают, что изучает синтаксис (словосочетание и предложение).

– Чем отличается словосочетание от предложения?

Исследовательский вопрос. На какие виды по главному слову делятся словосочетания? Какое грамматическое значение могут иметь словосочетания?

Проведение исследования. Задание №10 выполняется коллективно. Учащиеся выписывают из выделенного в тексте «Рассказ о море» предложения все словосочетания. Определяют, какими частями речи выражены главное и зависимое слова. Далее применяется метод ***мозговая атака***.

– Вспомните, что такое словосочетание? Из каких частей состоит? Какая синтаксическая связь между словами в словосочетании? Чем отличается подчинительная связь от сочинительной? Вспомните, что не является словосочетанием? Ученики знают, что грамматическая основа предложения не является словосочетанием.

Выполняется **Задание №11** в группах. Учащиеся распределяют словосочетания в три столбика в зависимости от того, какой частью речи является главное слово. После окончания работы делают выводы, что по главному слову словосочетания делятся на глагольные (главное слово – глагол, причастие, деепричастие), именные (главное слово – существительное, прилагательное, числительное, местоимение), наречные (главное слово – наречие). **Задание №12** выполняется по образцу. Учащиеся определяют грамматическое значение словосочетаний по строению и синтаксической роли зависимого слова. Проводится обмен мнениями и обсуждение. Делают вывод, что в зависимости от синтаксической роли зависимого слова различают три грамматических значения словосочетаний: определительное, дополнительное, обстоятельственное. Сравнивают свои выводы с правилом в учебнике.

Задание №13 служит углублению знания о строении и грамматическом значении словосочетания. Приходят к выводу, что:

1) определительное значение выражается в словосочетаниях, где зависимое слово означает признак предмета и отвечает на вопросы определения;

2) дополнительное значение выражается в словосочетаниях, где главное слово означает действие или признак, а зависимое – предмет, по отношению к которому совершается это действие или проявляется этот признак. Зависимое слово отвечает на вопросы дополнения;

3) обстоятельственное значение выражается в словосочетаниях, где главное слово означает действие или значение признака, а зависимое – признак действия или другого признака. Зависимое слово отвечает на вопросы обстоятельства.

Задания №№14–15 направлены на развитие культуры речи.

Выполняя **Задание №16**, ученики определяют, какие из примеров не являются словосочетаниями , а какие – неделимыми словосочетаниями.

Задание №17 можно провести в форме игры «Кто быстрее?»

При выполнении **Задания №18** вводится понятие *синонимичные словосочетания*. Ученики находят словосочетания, которые нельзя переделать в синонимичные.

Задание №19 выполняется в группах, результаты работы групп проверяются и оцениваются коллективно.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:
– На какие виды делятся словосочетания?
– Какие словосочетания относятся к глагольным? именным? наречным?
– Какие грамматические значения могут иметь словосочетания?
– Что не является словосочетанием?

Творческое применение. Учащиеся составляют кластер «Словосочетание» **Задание №20**.

Домашнее задание. Даётся задание выписать из текста «Рассказ о море» по 3–4 словосочетания с различным грамматическим значением и выполнить **Задание №21**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Определяет главное и зависимое слово в словосочетании				
Различает грамматическое значение словосочетания				
Соблюдает правила построения словосочетания				
Сотрудничество				

Урок 6

Тема: **Работа с текстом по А.Аверченко «Молодняк»** *(1 час)*

Стандарты: *1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.2.*

Цели: *1. Используя речевой этикет, обобщает своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения.*

2. Сопоставляя высказанные во время обсуждений мысли со своими жизненными наблюдениями и знаниями, выдвигает собственные суждения, отличные от остальных.
3. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.
4. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами;
Комментирует значение фразеологических оборотов.
5. Читает текст, учитывая связь между абзацами.
6. Аргументирует текст жизненными фактами для более чёткого и доходчивого определения изложенной в нём мысли.
7. Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет тексты на морально-этическую тему (рассуждение), соблюдая логичность письма.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, ассоциация, синквейн, чтение с остановками, дебаты, прогнозирование*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, карточки с афоризмами, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В центре написано слово *дружба*. Учащиеся называют слова, которые у них ассоциируются с этим словом.

Есть ли у вас друзья детства? На чём основана ваша дружба?

Чтение (ст. 2.2.1.; 2.2.3.).

Чтение с остановками. Текст читается учащимися вслух с остановками по ролям.

1 остановка – до абзаца «В этот день ко мне ворвался Шаша». Вопросы: На чём основывалась детская дружба мальчиков? Почему мальчики гордились Мотей? Как вы думаете, что будет дальше?

2 остановка – до абзаца «*Пришли, конечно, первыми*». Вопросы: Как мать Моти встретила мальчиков? Почему Мотя не захотел встретиться с друзьями? Почему мальчики чувствовали себя униженно жалкими? Как вы считаете, что хотел изменить Мотя в своих отношениях с друзьями?

3 остановка – до абзаца «В этом месте Матвей Семёнович взглянул на свои золотые часы». Вопросы: Выражала ли одежда Моти, его жесты, мимика изменения в его характере, в отношении к друзьям детства? Докажите, опи-

раясь на текст. Как, по мнению Моти, друзья должны вести себя после «взлёта карьеры» Матвея Семёновича? Как вы относитесь к нынешнему Моте?

4 остановка – Текст читается до конца.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Отвечают на вопросы к тексту **(Задания №1)**: 1) Кто из героев рассказа, почему и как нарушил неписаный закон дружеского равенства? 2) Какую «карьеру» сделал Мотька? Как это его изменило? Какие неожиданные для друзей слова он употребил в объяснении с ними? 3) Найдите в тексте слова, которые характеризуют примитивность и неграмотность речи Мотьки. 4) О чём плакали мальчики? Почему рассказчик назвал своё горе «последними слезами детства»? 5) Какую характеристику Мотьке дал повзрослевший герой? Какие слова, по-вашему, наиболее хлёсткие и справедливые?

Ребята в группах выражают своё отношение к бескорыстной дружбе. Приводят примеры из своей жизни **(Задание №2)**.

Определяют основную мысль текста **(Задание №3)**.

Составляют синквейн со словом «Дружба» **(Задание №4)**.

Информация для учителя: *Аркадий Тимофеевич Аверченко* (1881–1925) – русский писатель, сатирик, театральный критик. Автор многих рассказов для детей. Учителю надо довести до детей информацию, что творчество Аверченко относится к концу XIX – началу XX века, поэтому в тексте встречаются устаревшие слова.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Ученики выясняют значение слов *франт, денди* **(Задание №5)**. Определяют, что они относятся к заимствованной лексике. Выясняют значение слов *конторщик*, *писец*. Определяют, что они относятся к устаревшей лексике **(Задание №6)**. Находят и выписывают из текста фразеологические обороты, объясняют их значения **(Задание №7)**. Определяют, что слово *молодой* многозначное. Составляют и записывают с ним предложение **(Задание №8)**.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.3., 1.2.4.). ***Дебаты***. Учащиеся делятся на две группы. Им раздаются в виде тезисов афоризмы.

I группа. «*Дружба, которая прекратилась, никогда, собственно, и не начиналась.*» (Публий)

II группа. «*Не так трудно умереть за друга, как найти друга, который стоил бы того, чтобы умереть за него.*» (Э. Бульвер)

Группы должны привести аргументы, подтверждающие или опровергающие эти мысли. Оценивается их умение рассуждать, обосновывать своё мнение и мысли.

Учитель должен следить за тем, чтобы учащиеся соблюдали орфоэпические нормы, правильно строили предложения, делали логические заключения и приводили весомые аргументы.

Письмо (ст. 3.1.2.). Учащиеся получают задание выразить свои мысли в эссе «*В чём, по-вашему, заключается ценность дружбы?*». В качестве тезиса учащиеся используют цитаты (для выбора цитат ученики могут использовать Интернет или, если нет Интернета, можно дать учащимся предварительное задание подобрать цитаты к эссе из других источников).

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание. Дописать эссе.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 7

Тема: **Способы синтаксической связи слов в словосочетании** *(3 часа)*

Стандарты: *4.1.2., 4.1.4.*

Цели: *1.Определяет вид и способы подчинительной связи.*
2. Правильно согласует слова в словосочетании, следуя орфографическим нормам.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Постановка проблемы. **Задание №11** служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из текста в три столбика по 3–4 словосочетания, в которых зависимое слово: I – отвечает на вопросы *какой? который? чей?*; II является существительным или местоимением; III – неизменяемой частью речи.

Исследовательский вопрос: В каких словосочетаниях слова соединены связью согласование? В каких – управление? В каких – примыкание?

Проведение исследования: Проводится наблюдение над выписанными словосочетаниями (**Задание №11**). Применяется метод ***мозговая атака***. Учащиеся определяют, что зависимые слова в первом столбике отвечают на вопрос *какой? чей?* и согласуются с главным в роде, числе, падеже.

– Какие части речи отвечают на этот вопрос и изменяются по родам, числам, падежам?

Приходят к выводу, что прилагательные, причастия, порядковые числительные, некоторые местоимения (= прилагательное) и количественное числительное *один* изменяются по родам, числам, падежам, а значит, могут вступать в согласование. При изменении главного слова в таких словосочетаниях зависимое также изменяется. Далее проводят наблюдение над словосочетаниями во втором столбике. Ученики определяют, что при измении формы главного слова форма зависимого слова не изменяется. В качестве зависимого слова при управлении выступает существительное или слова в значении существительного. Главное слово управляет зависимым, а зависимое стоит в определённом падеже. Ученики определяют, что зависимые слова в словосочетаниях третьего столбика примыкают к главному только по смыслу, т.к. являются неизменяемыми частями речи. Вспоминают, какие части речи являются неизменяемыми (инфинитив, деепричастие, наречие, притяжательные местоимения ***его, её, их,*** простая сравнительная степень прилагательного). Делают выводы и сверяют их с таблицей.

Задание №12 может быть выполнено в группах. Из выделенных предложений текста «Молодняк» учащиеся выписывают словосочетания, определяют способ подчинительной связи.

Задание №13 можно выполнить в форме соревнования между группами. Учащиеся каждой из групп по очереди выходят к доске и записывают словосочетания в соответствующий столбик. Выигрывает та команда, которая быстрее выполнит задание и не допустит ошибок

Задание №14 закрепляет умение различать разные виды словосочетаний, заменять словосочетания одного типа на другие.

Задания №16 выполняется в парах. Ученики проверяют работу друг друга. Применяется взаимооценивание.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– В каких словосочетаниях слова соединены связью согласование?

– Какие части речи выступают в роли зависимых слов при согласовании?

– В каких словосочетаниях слова соединены связью управление?

– Какие части речи выступают в роли зависимых слов при управлении?

– В каких словосочетаниях слова соединены связью примыкание?

– Какие части речи выступают в роли зависимых слов при примыкании?

– Как связываются главное и зависимое слова при согласовании и управлении? при примыкании?

Творческое применение. Задание №18 на развитие умения составлять словосочетания с разными способами подчинительной связи выполняется в группах.

Задание №17 ученики рассматривают кластер и составляют словосочетания по указанным признакам.

Домашнее задание: Задания №№15, 19.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 8

Тема: **Работа с текстом по А.Чехову «Размазня»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.1., 1.2.3., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.2.*

Цели: *1. Задавая уточняющие вопросы, конкретизирует полученные ответы.*

2. Используя речевой этикет, обобщает своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения.

3. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.

4. Комментирует значение фразеологического оборота.

5. Комментирует вступительную, основную и заключительные части текста.

6. Сравнивает события текста с примерами из жизни.

7. Записывая понравившийся фрагмент текста, обогащает его своими комментариями.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, ассоциация, чтение по ролям, прогнозирование, обсуждение, Оставь последнее слово за мной*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В центре написано слово *размазня*. Учащиеся называют слова, которые у них ассоциируются с этим словом.

Размазня

Как вы понимаете значение слова *размазня*? О каких людях мы так говорим?

Чтение (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). **Прогнозирование.** Работа в группах.

Учитель раздаёт группам подготовленную таблицу, которую они будут заполнять по ходу чтения.

Текст читается по ролям (гувернантка, хозяин и автор).

	Что произойдёт, по-вашему, далее?	Почему вы так думаете?	Что произошло на самом деле?
После чтения 1-ой части			
После чтения 2-ой части			
После чтения 3-ей части			
После чтения всего рассказа			

Заранее текст делится учителем на части. Эти части отмечаются. Учащихся предупреждают, чтобы они не выходили за их рамки.

Предлагаемое деление текста:

I остановка – до предложения «Юлия Васильевна вспыхнула».

II остановка – до абзаца «Оба глаза наполнились слезами»;

III остановка – до абзаца «Я вскочил и заходил»;

IV остановка – до конца текста.

После чтения каждой части текста проводится заполнение определённых граф.

В 1-ой графе записываются предположения, во 2-ой – аргументы таких предположений. После чтения 1-ой части заполняется 3-я графа. Потом обсуждаются предположения, определяется, какие из них были верными, какие нет. Из текста вычитываются места, которые подтверждают или опровергают эти предположения. Таким образом, учащиеся обосновывают своё суждение приведёнными примерами из текста.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**.

Выполняют **Задание №3**, определяя вступительную, основную и заключительную части текста.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1., 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *церемонный* и *фамильный*. Подбирают к этим словам однокоренные слова и составляют с ними предложения.

Объясняют значение поговорки «*Где наше не пропадало!*».

Выписывают из текста фразеологизмы и объясняют их значение.

Определяют, что слово *неискренне* не является синонимом к слову *робко*. Находят общеупотребительные и устаревшие слова.

Письмо (ст. 3.1.2.). Можно использовать метод ***Оставь последнее слово за мной***. Учащимся поручается выбрать из текста ту часть, которая их удивила, рассмешила, разгневала, опечалила и записать её на лист бумаги. Потом даётся задание на обратной стороне написать комментарий к этой части, то есть учащиеся должны написать, что именно их удивило, рассмешило, разгневало, опечалило. Учащиеся читают выбранные части текста. Несколько учеников комментируют эту часть. Потом учащийся, который выбрал эту часть текста, читает свои комментарии.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: корректировать письменную работу **(Задание №9)**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 9

Тема: **Строение и грамматическое значение предложений. Виды предложений по цели высказывания** *(1 час)*

Стандарты: *4.1.1.*

Цели: *1. Различает предложения по цели высказывания.*
2. Различает предложения по интонации.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Из выделенного в тексте предложения учащиеся выписывают вначале грамматическую основу, а затем все словосочетания. Сравнивают словосочетание и

предложение, находят, что в предложении, в отличие от словосочетания, есть грамматическая основа, и предложение имеет смысловую и интонационную законченность. Выполняют **Задание №11**.

Исследовательский вопрос. По каким критериям производится разбор простого предложения? На какие группы по цели высказывания и по интонации делятся предложения?

Проведение исследования. Выполняется **Задание №12**, анализируются предложения по количеству грамматических основ, главных членов, по наличию второстепенных членов. **Задание №13** выполняется индивидуально с последующей взаимопроверкой. **Задание №14** выполняется в парах.

Выполняются **Задания №№15, 17**. Проводится наблюдение. Выполняя **Задание №15**, учащиеся читают выделенный в тексте «Размазня» отрывок, соблюдая правильную интонацию, обращают внимание на знаки препинания в конце предложения. Делают вывод, что по цели высказывания предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные. – Знаете ли вы, что означает *риторический вопрос*? (вопрос-утверждение, на который не нужен ответ в силу его крайней очевидности).

Задание №16. Ученики находят в тексте «Размазня» предложения с риторическим вопросом (Но разве можно быть такой кислятиной? Разве можно на этом свете не быть зубастой? Разве можно быть такой размазнёй?)

Задание №18 выполняется в парах. Учащиеся определяют границы предложений, расставляют знаки препинания.

Задание №22 на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– На какие группы по цели высказывания делятся предложения? По интонации? Какие предложения называются повествовательными? вопросительными? побудительными? На какие группы по интонации делятся предложения? Какой вопрос называется риторическим?

Творческое применение. Выполняют **Задание №20**: угадывают слова и составляют с с ними предложения, разные по цели высказывания. Ответы: 1) *паровоз*; 2) *пианистка*; 3) *простокваша*. **Задание №20** служит развитию культуры речи.

Домашнее задание. Задание №19.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различает предложения по цели высказывания				
Различает предложения по интонации				
Характеризует предложения по строению, по количеству грамматических основ, по наличию второстепенных членов				
Сотрудничество				

Урок 10

Тема: **Работа с текстом по О.Генри «Мишурный блеск»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.2., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.3., 3.1.1.*

Цели: *1. Аргументирует логичность выслушанного мнения.*
2. Обобщает и резюмирует различные мысли, высказанные во время дискуссий.
3. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.
4. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.
5. Пишет заключительную часть текста, исходя из выводов, сделанных по его основной части.
6. Связывает прослушанный текст своими рассуждениями, приводя примеры из своей жизни.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, Зигзаг, дебаты, диаграмма Венна*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, карточки с афоризмами, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации учитель может рассказать новеллу О.Генри «Пока автомобиль ждёт».

В новелле «Пока ждёт автомобиль» О'Генри рассказал о мимолётной встрече в саду двух посторонних людей. Незнакомка рассказывала, что её богатство и роскошь нагоняет на неё несусветную тоску. Она говорила: «Иногда я думаю, что если б я могла полюбить, то только человека из низ-

шего класса. Какого-нибудь труженика, а не трутня. Но, безусловно, требования богатства и знатности окажутся сильней моих склонностей…».

Молодой человек рассказал, что он кассир в ресторане, а она посмотрела на молодого человека безразличным взглядом, подчеркивая разницу их общественного положения. Она воскликнула: «Я должна спешить. Меня ждет званый обед, а потом ложа в театре – опять, увы, всё тот же неразрывный круг. Вы, вероятно, когда шли сюда, заметили автомобиль на углу возле парка? Весь белый… Я всегда приезжаю сюда в этом авто». Девушка оставила задумчивого парня на скамейке и направилась к месту, где должен был стоять автомобиль, потеряв по дороге книгу.

Молодой человек тайком следовал за ней всю аллею, но она не села в роскошный белый автомобиль, а прошла мимо, зашла в ресторан напротив и заняла место за кассой.

Потерянная девушкой в парке книга была «Новые сказки Шехерезады» Стивенсона. Небрежно взглянув на книгу, молодой человек пошёл обратно, открыл дверцу белого автомобиля и сказал шоферу: «В клуб, Анри».

– Как вы думаете, почему герои новеллы скрывали своё происхождение, представлялись совсем другими людьми? Есть ли у вас знакомые, которые рассказывают о себе небылицы или любят хвастать? В чём причина, по-вашему, такого поведения?

Чтение (ст. 2.2.1.; 2.2.3.). Текст читается методом ***Зигзаг***. 1. Класс делится на четыре группы. Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст. 2. Члену каждой группы присваивается номер 1, 2, 3, 4. Каждый член группы получает свой объект исследования (свою часть текста). Установка каждому: к концу занятия каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, однако растолковывать его друг другу следует по частям.

3. Чтение текста. Каждый читает свою часть.

5. Работа в экспертных группах (1+1+1+1).

Установка экспертным группам: тщательно изучить материал, обсудить его и убедиться, что во всем досконально разобрались. Затем решить, как лучше объяснить эту информацию, чтобы, вернувшись в свою «родную» группу, суметь растолковать её членам группы.

6. После возвращения учащихся в «родные» группы учитель раздаёт вопросы к частям текста.

Вопросы к I части:

– Почему мистер Чендлер откладывал из своей получки один доллар?

– Что значит жить как джентельмен, по мнению Чендлера?

– Как проходила его жизнь в другое время?

– Сколько дней ему приходилось жить впроголодь, чтобы провести один день как джентельмен?

Вопросы ко II части:

– Чем привлекла его девушка, встреченная им?

– Почему он не повёл её в ресторан, который облюбовал для себя?

– Какое впечатление произвёл Чендлер на девушку?

Вопросы к III части:

– Зачем мистер Чендлер начал рассказывать о себе небылицы?

– Какое впечатление произвела на Мэриан болтовня юноши? Поднялся ли он в её глазах?

– Как вы понимаете сказанные Чендлером слова «Костюм обязывает»? Как вы думаете, продолжится ли их общение? Почему?

Вопросы к IV части:

– Почему Мэриан играла роль бедной девушки?

– Каким хотела видеть Мэриан своего мужа? Какие качества для неё в мужчине были самыми главными?

– Соответствует ли Чендлер образу, нарисованному Мэриан?

– И Чендлер, и Мэриан скрывали свою настоящую жизнь. Одинаково ли наше отношение к их обману?

Выслушиваются презентации групп. Проводится обсуждение.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**. Проводится обсуждение вопроса: Как вы считаете, имеет ли человек право позволять себе подобную «роскошь», какую позволял себе Чендлер, или у него должны быть другие цели? **(Задание №3)**.

Составляют диаграмму Эйлера-Венна по образам основных героев произведения **(Задание №4)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слова *мишура*. Объясняют значение выражения *мишурный блеск*.

Выясняют значение слов *регалия, тщеславие, позёрство*. Составляют с этими словами словосочетания. Выясняют значение слова *праздный*. Подбирают к этому слову синонимы и составляют с ними предложения. Выписывают из выделенного абзаца текста все словосочетания, которые употребляются в переносном значении.

Аудирование и говорение (ст. 1.1.2.; 1.2.4.). ***Дебаты***. Учащиеся делятся на две группы. Им раздаются в виде тезисов афоризмы.

I группа. «*Не всегда пышная шляпа покрывает достойную уважения голову.*» (Т.Фуллер)

II группа. «*Лучше быть достойным человеком под убогой одеждой, чем бесчестно жить в богатом наряде.*» (Эзоп)

Группы должны привести аргументы, подтверждающие или опровергающие эти мысли. Оценивается их умение рассуждать, обосновывать своё мнение и мысли.

Учитель должен следить за тем, чтобы учащиеся соблюдали орфоэпические нормы, правильно строили предложения, делали логические заключения и приводили весомые аргументы.

Письмо (ст. 3.1.3.). Учащиеся получают задание придумать и написать свою концовку этой новеллы.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить письменную работу **(Задание №10)**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 11

Тема: **Порядок слов в предложении. Логическое ударение** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.1.*

Цели: *1. Определяет прямой и обратный порядок слов в предложении.*
2. Определяет логическое ударение в предложении.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №11 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся меняют местами слова в предложении «*Девушка быстро пошла на восток*» и записывают все возможные варианты. Приходят к выводу, что в русском языке слова в предложении могут занимать различные места. Однако, это не значит, что порядок слов совершенно свободный. Порядок слов в предложении помогает говорящему выделить то или иное слово, подчеркнуть его значение.

Исследовательский вопрос. Какой порядок слов в русском языке является прямым, а какой – обратным?

Проведение исследования. Анализируется первоначальный вариант предложения. Обращается внимание на порядок расположения его членов: подлежащее стоит перед сказуемым, обстоятельство образа действия стоит перед сказуемым, обстоятельство места после сказуемого. – Как вы думаете, в

каком из вариантов предложения порядок слов прямой? Ученики анализируют приведённую в учебнике таблицу.

Задание №12 выполняется коллективно. Учащиеся определяют, какие предложения имеют прямой порядок слов, какие – обратный.

Задания №№13, 15 выполняются в группах.

При выполнении **Задания №14** обращается внимание на разнообразие интонации, подвижность логического ударения. При этом, не меняя порядок слов в предложении, можно усилением голоса (логическим ударением) выделить наиболее важное в предложении слово. В письменной речи логическое ударение проявляется в ответах на вопросы. Учащимся предлагается составить вопросы к каждому варианту. Вопрос к 1-ому предложению: Кто посмотрел на девушку? Вопрос ко 2-ому предложению: Что сделал Чендлер? Вопрос к 3-ему предложению: На кого посмотрел Чендлер?

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какой порядок слов в русском языке является прямым, а какой – обратным?

– Что такое логическое ударение?

Творческое применение. Задание №16.

Домашнее задание. Задание №17.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 12

Обобщающее повторение *(1 час)*

Стандарты: *4.1.1., 4.1.2., 4.1.4.*

Можно проводить уроки обобщающего повторения в форме урока-соревнования, урока-путешествия, викторины, конкурса и т.п.

Урок 13

Малое суммативное оценивание №1

Форма работы: *индивидуальная*

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) На маленьком озере всегда плавало много ряски. (2) Сейчас вода в озере была очень чёрная, прозрачная.

(3) У берегов наросла стеклянная полоска льда. (4) Лёд был такой прозрачный, что даже вблизи его было трудно заметить. (5) Мы обламывали руками отдельные льдинки. (6) Они хрустели и оставляли на пальцах смешанный запах снега и брусники.

(7) Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. (8) Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. (9) Оттуда шли медленные снеговые тучи.

(10) В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и, наконец, пошёл густой снег. (11) Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса. *(По К.Паустовскому)*

1. Определите тип текста.
A) повествование B) описание
C) рассуждение D) повествование и описание
E) повествование и рассуждение

2. Определите, какого утверждения нет в тексте.
A) На горизонте небо было свинцового цвета.
B) На берегу озера лёд был прозрачный.
C) Льдом покрыло всё озеро.
D) На полянах были слышны попискивания птиц.
E) В лесу шёл густой снег.

3. Укажите номера предложений, в которых слова употребляются в переносном значении. _____

4. Определите, каково лексическое значение слова *жалобно* из предложения 7.
A) скорбно B) плаксиво C) слёзно D) невесело E) горько

5. Укажите однозначное слово.
A) маленький B) светлый C) чёрный D) густой E) снеговой

6. Выпишите из предложения 9 словосочетание со значением предмет и его признак. _____

7. Сколько в предложении 1 обстоятельственных словосочетаний? _____

8. Выпишите из предложения 5 дополнительные словосочетания. _____
_____

9. Выпишите из предложения 1 неделимое словосочетание. _____
_____

10. Определите, сколько словосочетаний в предложении 6.

A) 1 B) 2 C) 5 D) 3 E) 4

11. Определите, словосочетания *заметить вблизи* и *трудно заметить* наречные или глагольные. _____

12. Из предложения 11 выпишите именные словосочетания. _____

_____

13. В предложении 9 не является словосочетанием_____.
Почему? _____

14. Выпишите из предложения 7 глагольные словосочетания. _____

_____

15. Укажите словосочетание со связью примыкание.

A) небо над головой B) трудно заметить C) густело к горизонту
D) перелетали на полянах E) медленные тучи

16. Определите, сколько словосочетаний со связью управление в 4-ом абзаце.

_____

17. Из предложения 4 выпишите словосочетание, соответствующее схеме «местоимение + глагол», где главное слово – глагол. _____

_____

18. Укажите «лишнее» словосочетание.

A) плавало на озере B) порошил дымом
C) всегда плавало D) оставляли на пальцах
E) обламывали руками

19. Определите правильную характеристику предложения 9.

A) повеств., невоскл., прост., односост., распростр.
B) повеств., невоскл., прост., двусост., нераспростр.
C) повеств., невоскл., прост., двусост., нераспростр.
D) повеств., невоскл., прост., двусост., распростр.
E) повеств., воскл., прост., односост., распростр.

20. Укажите предложение с прямым порядком слов.

A) 1 B) 3 C) 7 D) 9 E) 6

Для II варианта учителю предлагается следующий текст.

(1)Трудно было оставаться дома в первый зимний день. (2) Мы ушли на лесные озёра. (3) Дед проводил нас до опушки.

(4) В лесах было торжественно, светло и тихо.

(5) День как будто дремал. (6) С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. (7) Мы осторожно дышали на них, и они превращались в чистые капли воды, потом мутнели, смерзались и скатывались на землю, как бисер.

(8) Мы бродили по лесам до сумерек, обошли знакомые места. (9) Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах.

(10) Мы сорвали несколько гроздей схваченной морозом красной рябины – это была последняя память о лете, об осени. *(По К.Паустовскому)*

II раздел
МОЙ ЛЮБИМЫЙ КРАЙ

Урок 14

Тема: **Работа с текстом «Мой язык – моё богатство»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.1., 1.1.2., 1.2.4., 2.1.1., 2.2.1., 3.1.1., 3.1.2.*

Цели:
1. Уточняя свои мысли, грамотно формулирует вопросы.
2. Аргументирует убедительными деталями высказанной им мысли; Аргументирует логичность выслушанного мнения.
3. Обобщает и резюмирует различные мысли, высказанные во время дискуссий.
4. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.
5. Находит связь между словами, преложениями и абзацами.
6. Пишет текст (эссе) на заданную тему.
7. Записывает прочитанный текст в виде сжатых тезисов.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., Лит.: 1.1.2.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *выведение понятия, чтение – суммирование в парах, обсуждение, дискуссия*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, карточки с афоризмами, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. Можно спроецировать на экран стихотворение, в котором пропущено слово «язык». После прочтения стихотворения учащиеся определяют, какое слово пропущено.

О родном языке

Уму и сердцу … твой проводник,
Без него попадёшь ты в тупик.
… твой – жизнь твоя, твои мечты,
Ты без него уже не ты.

… твой, как родная мать,
Которую ни унижать нельзя, ни оскорблять.

Его ты должен, друг, благодарить
За то, что правильно умеешь говорить.

Родной … – твоя душа, твой мир, твой луч,
Люби его за то, что он могуч.
… твой – щит, твоё общенье.
Не допусти к нему пренебреженья.

Не дай повесить родному … чужой ярлык.
Наследие твоё – твоя земля и твой …
И искажать его невеждам не давай,
Об этом ты, дружок, не забывай.

(Галина Пурга)

Можно задать вопросы: – Что мы отмечаем 21 февраля? 1 августа?

Чтение (ст. 2.2.1.). **Внутрипредметная интеграция** (1.1.1.) Текст состоит из 14 абзацев и может быть прочитан учащимися методом ***Чтение – суммирование в парах***.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 12 предложений нужно охватить содержание текста.

Затем пары в произвольном порядке задают вопросы.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Выполняя **Задание №1**, ученики указывают неверные утверждения. Определяют, в какой цитате содержится основная мысль текста **(Задание №2)**. Определяют тип речи текста **(Задание №3)**. Обобщая прочитанный текст, записывают основную информацию в виде тезисов **(Задание № 4)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слов *ареал, этнический, референдум*. Выписывают из последнего абзаца текста слова в переносном значении. Определяют, что слова *общедоступный*, *масштабный* не являются синонимом к слову *популярный*.

Аудирование и говорение (ст. 1.1.2., 1.2.4.). ***Дискуссия***. Учащиеся во время обсуждения раскрывают смысл афоризмов, выражают своё отношение к этим мыслям и аргументируют их.

1) «*Пока жив язык – жива и нация.*» (В. Распутин)

2) «*Каждый язык отражает культуру того народа, который на нём говорит.*» (Л. Щерба)

Учитель должен следить за тем, чтобы учащиеся соблюдали орфоэпические нормы, правильно строили предложения, делали логические заключения и приводили весомые аргументы.

Письмо (ст. 3.1.2.). Учащиеся получают задание написать эссе на тему «Почему каждый человек, где бы он ни проживал, не должен забывать своего родного языка».

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить эссе **(Задание №9)**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 15

Тема: **Главные члены предложения. Подлежащее** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.2.*

Цели: *Группируя в логической последовательности полученные сведения, определяет способы выражения подлежащего и распознаёт его*

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., Лит.: 1.1.2.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают словосочетания из выделенного в тексте предложения. Определяют тип подчинительной связи. Находят, что грамматическая основа предложения словосочетанием не является. Делают синтаксический разбор предложений и определяют, что члены предложения делятся на главные и второстепенные.

Вспоминают всё, что им известно о подлежащем, и составляют кластер.

Исследовательский вопрос: Чем может быть выражено подлежащее?

Проведение исследования: Учащиеся в группах выполняют **Задание №11**. Находят в предложениях грамматические основы. Определяют, какой частью речи выражено подлежащее, делают вывод: подлежащее может быть выражено всеми частями речи (кроме деепричастия), синтаксически неделимым словосочетанием. Потом свой вывод они сверяют с таблицей.

Задания №№12–14 направлены на закрепление полученных новых знаний о способах выражения подлежащего. Проводится наблюдение над предложениями.

Задания №№15–16 развивают умение составлять словосочетания и предложения с определёнными словами и грамматическими конструкциями.

При выполнении **Задания №18** обращается внимание на то, что неопределённая форма глагола может быть любым членом предложения. В тех случаях, когда инфинитив является подлежащим, его можно заменить существительным.

Задание №19 выполняется в парах. Ученики проверяют работу друг друга. Применяется взаимооценивание. Результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №20 – на закрепление темы – выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

При выполнении **Задания №22** повторяется род несклоняемых существительных, географических названий, согласование существительных общего рода со сказуемым.

Задание №23 – на повторение орфографии – выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Задание №25 служит развитию орфоэпической грамотности.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Чем может быть выражено подлежащее?

– Какой частью речи не может быть выражено подлежащее?

– Как согласуется сказуемое с подлежащим?

– Какими неделимыми сочетаниями может быть выражено подлежащее?

Творческое применение. Задание №21 служит развитию умения составлять предложения по определённым схемам. **Задание №24** направлено на развитие лексики.

Ответы на шуточные вопросы, основанные на омонимии:

1) *бор* – стальное сверло, употребляемое в зубоврачебном деле; 2) *строчка* – сплошной шов на поверхности сшиваемой ткани, кожи; 3) *предлог* – внешний повод к чему-нибудь; *наречие* – совокупность диалектов какого-либо языка; 4) *точка* – след от прикосновения, укола; 5) *нота* – дипломатическое обращение одного правительства к другому; 6) *ключ* – источник, музыкальный знак.

Домашнее задание. Задание №17.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различает подлежащее				
Определяет способы выражения подлежащих				
Согласует подлежащее со сказуемым				
Составляет предложения по схемам				
Сотрудничество				

Урок 16

Тема: **Работа со стихотворением А.Саххата «Родина»** *(1 час)*

Стандарты: *2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.2.*

Цели: *1. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении.*
2. Находит связь между словами, предложенями и абзацами.
3. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.
4. Пишет текст на заданную тему.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., Лит.: 1.1.2.*

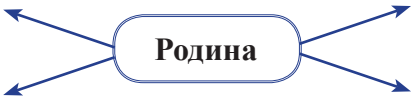
Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, словесная ассоциация, направленное чтение, обсуждение, синквейн*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации можно посмотреть видеоролик на песню Муслима Магомаева «Азербайджан» https://www.youtube.com/watch?v=rz5P_3klWQw или создать словесную ассоциацию со словом *Родина*.



– Что для вас значит Родина? Как мы можем выразить свою любовь к ней?

Чтение (ст. 2.2.1., 2.2.3.). После выразительного чтения стихотворения «Родина» учащиеся отвечают на вопросы к тексту **(Задание №1)** и раскрывают основную мысль стихотворения **(Задание №2)**. Составляют синквейн со словом «Родина» **(Задание №3)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.2.). Ученики выписывают из текста слова, употреблённые в переносном значении. Учащиеся выясняют, что слово *лелеять* многозначное и составляют с ним словосочетания. Находят однокоренные слова в тексте и выписывают их. Подбирают синонимы к слову *беспомощный* (*беззащитный, бесправный, бессильный*).

Письмо (ст. 3.1.2.). Учащиеся получают задание написать эссе на тему «*С чего начинается Родина?*».

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить эссе **(Задание №8)**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 17

Тема: **Сказуемое. Простое глагольное сказуемое** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.2.*

Цели: *1. Отличает простое глагольное сказуемое от составного.*

2. Различает способы выражения простого глагольного сказуемого.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., Лит.: 1.1.2.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №9 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят грамматическую основу выделенных в тексте предложений. Определяют, чем выражено подлежащее и сказуемое. Вспоминают всё, что им известно о сказуемом, и составляют кластер.

Учащиеся выполняют **Задание №10**. Делают вывод, что сказуемое по составу может быть простым и составным.

Исследовательский вопрос: Чем может быть выражено простое глагольное сказуемое?

Проведение исследования: Применяется метод ***мозговая атака***.

При выполнении **Задания №11** учащиеся вставляют на места пропуска приведённые глагольные формы и делают вывод, что простое глагольное сказуемое выражается одним глаголом в форме какого-либо наклонения. Лексическое и грамматическое значение сказуемого выражено в одном слове. Сравнивают свои выводы с правилом из учебника.

На закрепление выполняется **Задание №12**. Ученики определяют, глаголами какого наклонения выражены простые глагольные сказуемые.

Задания №№13–14 закрепляют умение находить простые глагольные сказуемые в предложениях.

Задание №16 носит творческий характер. Ученики составляют предложения по данному началу, используя глаголы в условном наклонении.

Задания №№17, 19 выполняются в парах. Ученики проверяют работу друг друга. Применяется взаимооценивание. Результаты работы обсуждаются

коллективно. При выполнении **Задания №19** надо обратить внимание учеников на то, что простое глагольное сказуемое может быть выражено фразеологическим оборотом, если в его составе есть глагол в личной форме и весь фразеологизм можно заменить одним глаголом (надула губы = обиделась).

Задание №20 – на закрепление темы **Задание №23** – на повторение орфографии – выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Задание №24 служит развитию культуры речи.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какое сказуемое называется простым глагольным?

– Чем может выражаться простое глагольное сказуемое?

Творческое применение. **Задание №21** развивает умение составлять рассказ по данному началу. **Задание №25** можно провести в форме игры «Кто быстрее?»

Домашнее задание: **Задания №№15, 18**.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 18

Тема: **Работа с текстом «Удивительная страна»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.1., 2.1.1., 2.2.2.*

Цели: *1. Уточняя свои мысли, грамотно формулирует вопросы, уточняя свои мысли.*
2. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.
3. Озаглавливает отдельные части текста в соответствии с их содержанием.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.3.1., П. м.: 2.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, конкурс вопросов, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации можно показать на слайдах разные панорамы Азербайджана.

– Чем удивительна наша страна?

Чтение (ст. 2.2.1.; 2.2.2.). **Внутрипредметная интеграция** (1.1.1.). ***Работа в группах***. ***Конкурс вопросов***. Учащиеся делятся на группы. После чтения текста про себя группы составляют как можно больше вопросов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что группы за каждый вопрос получат 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

Группы	Заданные вопросы	Правильные ответы	Баллы
I группа			
II группа			
III группа			
IV группа			

Далее учащиеся находят соответствие **(Задание №1)**. Определяют основную мысль текста **(Задание №2)**. Разделяют текст на части и озаглавливают каждую часть **(Задание №3)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1.). Учащиеся подбирают синонимы к словам *уникальный (редкий, редкостный, исключительный, необыкновенный, незаурядный), приверженец (любитель, сторонник, последователь, почитатель)*. Определяют, что значит самобытная *культура* и указывают, с какими из приведённых слов нельзя сочетать слово *самобытный*. Далее подбирают к слову *журнал* однокоренные слова и с каждым из слов составляют и записывают предложения.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.2.). ***Исследование***. Учащиеся собирают материал об одной из малых народностей, проживающих в Азербайджане, об их культуре, языке, обычаях и традициях и представляют в форме доклада.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: Задание №9.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 19

Тема: **Составное глагольное сказуемое**
(2 часа)

Стандарты: *4.1.2.*

Цели: *Различает составное глагольное сказуемое;*
Определяет способы выражения вспомогательной части в составном глагольном сказуемом.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., П. м.: 2.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят главные члены в выделенных в тексте предложениях, выписывают сказуемые, сравнивают их. Определяют, что они делятся на простые и составные. Находят, что составное глагольное сказуемое состоит из двух частей.

Исследовательский вопрос: Из каких частей состоит составное глагольное сказуемое? Какие смысловые значения выражают вспомогательные глаголы в составном глагольном сказуемом?

Проведение исследования: Коллективно выполняется **Задание №11**. Учащиеся определяют, что в инфинитиве заключается лексическое значение составного глагольного сказуемого, а во вспомогательной части – грамматическое значение (наклонение, время, лицо, число, а в прошедшем времени – род). Ученики составляют схему составного глагольного сказуемого СГС = вспомогательный глагол + инфинитив.

Особое внимание нужно уделить предложениям, где вспомогательные слова выражены краткими прилагательными: *рад, должен, обязан, готов, намерен*. Обращается внимание, что если вспомогательное слово – краткое прилагательное, при нём обязательна связка ***был, будет***: *Я должен был уехать. Я должен буду уехать.* Связка может быть нулевой, если речь идет о настоящем времени: *Я должен уехать.*

Далее выполняются **Задания №№12–13**. Ученики определяют, какие значения могут выражать вспомогательные глаголы в составном глагольном сказуемом. Применяется метод ***мозговая атака***. Ученики обмениваются мнениями, проводится обсуждение, они сравнивают свои выводы с материалом таблицы учебника.

Задание №14 выполняется в парах. Ученики проверяют работу друг друга. Применяется взаимооценивание. Результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №17 можно провести в форме игры «Кто быстрее?»

Задание №18 на самооценивание и **Задание №20** на повторение орфографии – выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Из каких частей состоит составное глагольное сказуемое?

– Чем составное глагольное сказуемое отличается от простого глагольного?

– В какой части заключается лексическое значение сказуемого? Грамматическое?

– Какие смысловые значения выражают вспомогательные глаголы в составном глагольном сказуемом?

– Какие слова могут выступать в качестве вспомогательных?

– С какой связкой используются краткие прилагательные в роли вспомогательного слова?

Творческое применение. Задание №19 служит развитию умения составлять предложения с фразеологическими оборотами, употребляя их в роли сказуемого.

Закрепляются знания учащихся об отличительных особенностях простого и составного глагольного сказуемого. Используется ЭОР ресурс http://files.school-collection.edu.ru/; http://files.school-collection.edu.ru; http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/79d30b14-0a01-00ee-0111-e35911f9f1bd/index_listing.html

Домашнее задание: Задания №№15–16.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различает составное глагольное сказуемое				
Отличает простое глагольное сказуемое от составного				
Определяет способы выражения вспомогательного глагола в составном глагольном сказуемом				
Сотрудничество				

Урок 20

Тема: **Работа с текстом «Мы – азербайджанцы»**
(1 час)

Стандарты: *1.1.2., 1.2.3., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.1., 3.1.2.*

Цели: *1. Аргументирует логичность выслушанного мнения.*
2. Используя речевой этикет, обобщает своё и чужое мнение, высказанное во время обсуждения.
3. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.
4. Озаглавливает отдельные части текста в соответствии с их содержанием.

5. Сравнивает события текста с примерами из жизни.
6. Используя полученную информацию, обогащает её своими мыслями и чувствами.
7. Пишет текст описательного характера согласно теме.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.3.1., П. м.: 2.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, выведение понятия, Инсерт, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы.*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. Китайская притча «ЛАДНАЯ СЕМЬЯ»

Жила-была на свете семья. Она была не простая. Более 100 человек насчитывалось в этой семье. И занимала она целое село. Так и жили всей семьёй и всем селом. Вы скажете: ну и что, мало ли на свете больших семейств, но дело в том, что семья была особая: мир и лад царили в той семье и, стало быть, на селе. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошёл слух об этой семье до самого владыки этой страны. И он решил проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его возрадовалась: кругом чистота, красота, достаток и мир. Хорошо детям, спокойно старикам. Удивился владыка. Решил узнать, как люди села добились такого лада. Пришёл к главе семьи: расскажи, мол, как ты добиваешься такого лада и мира в семье. Тот взял лист бумаги и стал что-то писать. Писал долго, видно, не силён был в грамоте.

Затем передал лист владыке. Тот взял бумагу и стал разбирать каракули старика. Разобрал с трудом и удивился. Три слова были написаны на бумаге:

На этом этапе можно провести ***мозговую атаку***.

– Как вы думаете, какие три слова написал глава семьи?

Учитель записывает все предложенные учащимися варианты. Затем продолжает чтение легенды.

ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ. И в конце листа: сто раз ЛЮБОВЬ, сто раз ПРОЩЕНИЕ, сто раз ТЕРПЕНИЕ. Прочел владыка, почесал, как водится, за ухом и спросил: «И это всё?» – «Да», – ответил старик, – «Это и есть основа жизни всякой хорошей семьи.» И, подумав, добавил: – «И мира тоже».

Далее обсуждаются предложенные учащимися варианты.

– Как вы думаете, почему именно эти три слова стали законом в семье, где царили мир и согласие?

– Каким одним словом можно объединить всё, о чём вы сейчас говорили, предполагали? (*толерантность*).

Если учащиеся не смогут назвать это слово, учитель называет его сам.

– Как вы понимаете значение этого слова?

Чтение (ст. 2.2.2, 2.2.3.). **Внутрипредметная интеграция** (1.1.1.). Текст читается методом ***Инсерт***. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знал	Новое	Есть вопросы

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение, делается зримым процесс накопления информации, путь от «старого» знания к «новому» – понятным и четким.

Далее учащиеся выполняют **Задание № 1** к тексту. В группах обсуждаются вопросы:

1) Какими качествами должна обладать толерантная личность?

2) Как вы думаете, что способствует мирному сосуществованию азербайджанцев и народностей, проживающих в нашей стране, на протяжении столетий?

3) Продолжите золотое правило древних: «*Относись к людям так, как…*». Как вы понимаете это правило?

Определяют тему текста **(Задание № 2)**. Определяют, каким предложением можно выразить основную мысль текста **(Задание № 3)**. Делят текст на части и озаглавливают их **(Задание № 3)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слов *резиденция, толерантность*. Подбирают синонимы к словам *потомственный (наследственный, родовой, фамильный), компактный (тесный, сомкнутый, плотный, сжатый)*. Подбирают однокоренные слова к слову *творчество* и составляют с ними словосочетания. Определяют что слово *культура* многозначное и составляют с различными его значениями предложения. **Задание № 9** выполняется в форме игры «Кто больше?». Ученики составляют слова, используя буквы из слова *культура*.

Письмо (ст. 3.1.1.). Учащиеся получают задание написать в форме пожелания, какими качествами характера они хотели бы обладать.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №10**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 21

Тема: **Составное именное сказуемое**
(3 часа)

Стандарты: *3.1.4., 4.1.2.*

Цели: *1. Различает составное именное сказуемое; Определяет способы выражения глагола-связки и именной части в составном именном сказуемом.*
2. Знает характерные особенности справки; Самостоятельно составляет и пишет справку, соблюдая установленную форму.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., П. м.: 2.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, выведение понятия, Инсерт, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы.*

Ход урока

Задание №11 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят сказуемые в выделенных в тексте предложениях, выписывают их и сравнивают. Определяют, из каких частей состоит простое глагольное сказуемое, составное глагольное и составное именное сказуемые.

Исследовательский вопрос: Что выступает в роли связки в составном именном сказуемом? Какими частями речи выражена именная часть в составном именном сказуемом?

Проведение исследования: Применяется метод ***мозговая атака***. Коллективно выполняется **Задание №12**. Определяют, чем выражено сказуемое в этих предложениях. Учащиеся сравнивают простое глагольное и составное

именное сказуемые. Определяют, что в составном именном сказуемом в глаголе-связке заключается грамматическое значение, а в именной части – лексическое. Приходят к выводу, что составное именное сказуемое состоит из 2-х частей: глагола-связки и именной части. Составляют схему составного именного сказуемого:

СИС = глагол-связка + именная часть.

Далее выполняется **Задание №13**. Ученики переделывают предложения так, чтобы простое глагольное сказуемое стало именным. Обращают внимание, что в роли вспомогательного глагола может выступать глагол ***был*** и глаголы *стать, становиться, сделаться, казаться* и др.

Задание №14 служит развитию умения различать простые глагольные и составные именные сказуемые.

При выполнении **Заданий №№15–16** сопоставляются предложения и учащиеся определяют, где глагол ***был*** является глаголом-связкой в составном именном сказуемом (*Клубника была сладкая.*), а где – простым глагольным сказуемым (*Он был в школе.*), где – служит для образования грамматической формы глагола (сложного будущего времени) (*Она будет петь.*).

Задания №№17–18 выполняются в парах. Ученики проверяют работу друг друга. Затем результаты проверяются и обсуждаются всем классом.

Далее ученики делятся на группы, выполняют **Задание №19**, определяют, какой частью речи выражена именная часть в составном именном сказуемом. Делают вывод, что именная часть сказуемого может быть выражена существительным, прилагательным, причастием, числительным, наречием, местоимением, синтаксически неделимым словосочетанием. Свои выводы сверяют с теоретическим материалом таблицы учебника.

При выполнении **Задания №20** демонстрируют умение находить составные именные сказуемые и определять, чем они выражены.

Задания №№23, 25, на закрепление темы выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Задание №24 служит закреплению навыка определять способы выражения именной части составного именного сказуемого.

Задание №26 можно провести в форме игры «Кто быстрее?».

Учащиеся в V–VII классах уже знакомы с некоторыми образцами деловых бумаг. Согласно куррикулуму, в VIII классе они должны научиться писать справку и протокол.

Учащиеся выполняют **Задание №29**: пишут справку по образцу, приведённому в учебнике.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Назовите группы связок в составном именном сказуемом.

– В какой части составного именного сказуемого заключается его лексическое значение? грамматическое?

– Какими частями речи выражена именная часть в составном именном сказуемом?

– Как отличить простое глагольное сказуемое ***быть*** от глагола-связки ***быть*** в составном именном сказуемом?

Творческое применение. Задание №22 служит развитию умения конструировать предложения, используя составные именные сказуемые.

Задание №28 разгадывают шараду, ответ на шараду – *патриот*.

Составляют кластер «Сказуемое» **Задание №27**.

Домашнее задание. Задание №21.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учащиеся оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Распознаёт составное именное сказуемое				
Определяет способы выражения именной части составного сказуемого				
Определяет глаголы-связки в составном именном сказуемом				
Различает простое глагольное сказуемое ***быть*** от глагола-связки ***быть*** в составном именном сказуемом				
Сотрудничество				

Урок 22

Тема: **Работа с текстом «Гаджи Зейналабдин Тагиев»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.1., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.1.*

Цели: *1. Задавая уточняющие вопросы, конкретизирует полученные ответы. Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.*
2. Комментирует значение фразеологического оборота.
3. Сжато излагает прочитанное, проводя аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.

4. Проводит аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
5. Группирует в логической последовательности по абзацам полученные сведения.
6. Используя приобретённые знания, выражает своё отношение к проблеме.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, выведение понятия, Зигзаг, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, схема, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы.

– Рассмотрите схему.
– Все ли сферы деятельности Г.З.Тагиева приносили ему прибыль?
– Как вы считаете, почему он занимался и благотворительностью, не приносящей ему материальной выгоды?

Можно посмотреть видеоролик https://www.youtube.com/watch?v=R8hl54z7v3Q.

Чтение (ст. 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3.)

Текст читается методом ***Зигзаг***.

1. Класс делится на три группы. Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделён текст. 2. Члену каждой группы присваивается номер 1, 2, 3, 4. Каждый член группы получает свой объект исследования (свою часть текста). Установка каждому: к концу занятия каждый член группы должен понять весь текст и знать его целиком, однако растолковывать его друг другу следует по частям.

2. Чтение текста. Каждый читает свою часть.

3. Работа в экспертных группах (1+1+1).

4. После возвращения учащихся в «родные» группы учитель раздаёт группам вопросы к частям текста.

Вопросы к I части:

– Почему в Азербайджане, как и в Америке, первые миллионеры, разбогатевшие на нефти, были выходцами из самых низших социальных слоев?

– Какой путь прошёл Тагиев, прежде чем стать миллионером?

– Почему его компаньоны продали свои паи?

– Какие черты характера Тагиева привели его к цели?

– Что он сделал, в первую очередь, став миллионером?

– Как вы думаете, было ли это сделано только для его удобства?

Вопросы ко II части:

– Почему Тагиев не сосредоточил все свои интересы и бизнес на нефти?

– На какие ещё сферы распространялся его интерес?

– Что сделал Тагиев для развития экономики в Азербайджане?

– Какие условия жизни создал Тагиев своим работникам?

– Какие черты характера Тагиева раскрываются в его благотворительной деятельности?

Вопросы к III части:

– Какой вклад внёс Тагиев в развитие образования и культуры в Азербайджане?

– Зачем Зейналабдин Тагиев повесил на стену своего сейфа топор?

– Какие черты характера Тагиева выявляет эта история с топором?

Выслушиваются презентации групп. Выполняются задания к тексту.

Задание №1 – отвечают на обобщающие вопросы к тексту, которые помогают раскрытию характера Тагиева. **Задание №2** – исходя из текста учащиеся должны охарактеризовать личность З.Тагиева. Отвечая на вопрос **Задание №3**, ученики рассказывают об известных азербайджанских меценатах. По условию **Задание №4** составляют план к тексту.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Подбирают синонимы к слову спонсировать и составляют с каждым из них предложения. Выясняют значение слов *меценат, кичиться, превратности, обескураживать*. Подбирают фразеологизмы – синонимы к слову *кичиться* (*задирать нос, ходить фертом*), синоним к слову *спонсировать (финансировать, оплачивать)*. Выписывают из текста все фразеологизмы, вспоминают и записывают фразеологизмы со словом *потерять*.

Письмо (ст. 3.1.3.). Учащиеся получают задание написать сжатое изложение по тексту «Гаджи Зейналабдин Тагиев». При выполнении **Задания №4** учащиеся составляли план к тексту, который может быть использовать при написании изложения.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №9**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 23

Тема: **Тире между подлежащим и сказуемым** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.2.*

Цели: *1. Находит главные члены предложения.*
2. Ставит тире между подлежащим и сказуемым.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., П. м.: 3.2.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Ученики анализируют выделенное в тексте предложение. Находят главные члены предложения, определяют, что оба они выражены именем существительным. Объясняют постановку тире между ними.

– Когда ставится тире, а когда дефис? (Тире ставится между членами предложения, а дефис – между частями слова).

Исследовательский вопрос: В каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире? Когда тире между подлежащим и сказуемым не ставится?

Проведение исследования: Учащиеся в группах выполняют **Задание №11**. Определяют условия постановки тире между главными членами предложения. Надо подчеркнуть, что тире между подлежащим и сказуемым ставится при отсутствии связки. Применяется метод ***мозговая атака***. Учащиеся находят предложения, где тире между главными членами не ставится. Приходят к выводу, что тире не ставится, если между главными членами стоит отри-

цательная частица *не* или сравнительные союзы *как, словно, точно, будто*. Сравнивают свой вывод с материалом из таблицы.

Задания №№12–14 выполняются в группах. Результаты работы обсуждаются коллективно. Ещё раз проговариваются случаи, когда между подлежащим и сказуемым не ставится тире.

Задание №15 выполняется в парах. Результаты работы обсуждаются коллективно. Ученики обмениваются тетрадями, происходит взаимооценивание.

Задание №16 выполняется индивидуально с последующей взаимопроверкой.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:
– В каких случаях между подлежащим и сказуемым ставится тире?
– Когда тире между подлежащим и сказуемым не ставится?

Творческое применение. Задания №№17–18.

Домашнее задание: Задания №№19–20.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание: Ученики оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Находит главные члены предложения				
Ставит тире между подлежащим и сказуемым				
Конструирует предложения				
Сотрудничество				

Урок 24

Сжатое изложение по тексту «Гаджи Зейналабдин Тагиев»

(1 час)

Стандарты: *3.1.3., 4.1.3., 4.1.4.*

Форма работы: *индивидуальная*

При выполнении работы используется план, составленный на уроке.

Урок 25

Малое суммативное оценивание №2

Форма работы: *индивидуальная*

Прочтите текст и выполните задания.

(1) Учась в гимназии, Гоголь играл во многих пьесах, поставленных на сцене ученического театра. (2) Удачны были в его исполнении женские роли, особенно роль помещицы Простаковой в «Недоросле» Фонвизина.

(3) Сюжет «Ревизора» подсказал Гоголю Пушкин. (4) Комедия была написана в течение двух месяцев. (5) Драматург, волновавшийся за будущее пьесы, присутствовал на репетициях, давая актёрам ценные советы. (6) Его сатира была остра, как нож, разящий врага.

1. Определите тип текста.

A) повествование
B) описание
C) рассуждение
D) повествование и описание
E) повествование и рассуждение

2. Укажите, какого утверждения нет в тексте.

A) Гоголь играл на сцене женские роли.
B) Пушкин присутствовал на репетициях комедии «Ревизор».
C) Гоголь писал сатирические произведения.
D) Сюжет комедии был предложен Гоголю Пушкиным.
E) Гоголь принимал участие в ученических постановках.

3. Определите, какое сочетание слов является грамматической основой в предложении 6.

A) сатира была
B) сатира была как нож
C) его сатира была остра
D) сатира была остра
E) сатира была остра, как нож

4. Укажите номера предложений, в которых встречается составное именное сказуемое. _____

5. Укажите, в каком предложении именная часть сказуемого выражена кратким причастием? Выпишите это сказуемое_____

6. Выпишите грамматическую основу предложения 2. _____

_____

7. Укажите найдите предложение, в котором подлежащее выражено не именной частью речи.

A) Июньским утром пастухи в поле увидели странное зрелище.
B) По пескам у горизонта плыли три белых паруса.
C) Неожиданно я услышал в кустах шорох.
D) Чинить яхты – работа в дороге не очень приятная.
E) Наш долг – защищать и прославлять Родину.

8. Укажите, в каком предложении между подлежащим и сказуемым нужно поставить тире.

A) Я ученик восьмого класса.
B) Книги читать много знать.
C) Люди как реки.
D) Горе не беда.
E) Погода тёплая и ясная.

9. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

A) Средняя скорость ветра – двадцать километров в час.
B) Через месяц путешественники появились в Губе.
C) В нашей семье все читают «Аргументы и факты»
D) Двадцать делится на два.
E) Четверо ребят отправились на рыбалку.

10. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

A) Новичку это явление кажется странным.
B) Удар был коротким и точным.
C) Сегодня мы будем тренироваться в зале.
D) Море глаз устремлено на актера.
E) Его портрет нарисован карандашом.

11. В предложении *Ящериц кругом было много* определите вид сказуемого.

_____

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

A) Пятью пять – двадцать пять.
B) Летние ночи Баку – жаркие и длинные.
C) Двадцать делится на два.
D) Хорошая сторона – Азербайджан!
E) Человек – кузнец своего счастья.

13. Укажите предложение, в котором сказуемое выражено фразеологическим оборотом.

A) Судьба его пошла под горку.
B) Костюм оказался ему впору.
C) Сани плавно шли под горку.
D) Дым коромыслом стоит.
E) В ту пору легко было рассуждать обо всем.

14. Определите, в каком предложении подлежащее выражено именем существительным.

A) Мы с приятелем вдвоём очень весело живём.
B) По аллее шла нарядная девочка с пуделем.
C) Жили-были старик со старухой.
D) Иногда кошка с собакой живут дружно.
E) Один в поле не один.

15. Укажите, какой частью речи выражено подлежащее в предложении *Сонливый да ленивый – два родных брата.*

A) прилагательным B) местоимением C) глаголом
D) существительным E) причастием

16. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено причастием.

A) Отъезжающие вошли в вагон.
B) Бывалые и старые поучали молодых.
C) Несколько провожающих стояли у вагона.
D) Встречающие, пройдите на второй путь.
E) Заячья душа в нём трепетала и дрожала.

17. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

A) Ковёр из прошлогодних листьев и хвои становится мягким.
B) Лес загорелся алмазными искрами.
C) Красив и печален лес в ранние осенние дни.
D) Деревья и кусты покрыты дождевыми каплями.
E) Резкий ветер к вечеру стал стихать.

18. Отметьте номера предложений, где неверно определено подлежащее.

1. Где <u>совесть с правдой</u> обитают?
2. На книжной полке стояла <u>тысяча книг</u>.
3. <u>Ряд</u> домов стоял на краю деревни.
4. <u>Невидящий</u> лишь то берёт, что видящий ему даёт.
5. <u>Часть альбомов</u> осталась лежать на столе.

19. Укажите предложение, в котором верно определено сказуемое.

A) Тропа здесь <u>проложена по увалам</u> с правой стороны долины.
B) Сюда <u>приезжали</u> директора предприятий <u>договориться</u> о подключении нового цеха, нового дома.
C) Я <u>люблю</u> над покосной стоянкою слушать вечером гул комаров.
D) Профессор <u>был</u> заметно <u>взволнован</u>.
E) Перед балконом <u>была</u> большая утоптанная <u>площадка</u>.

20. Укажите, чем являются выделенные слова: определением или именной частью сказуемого (пунктуационные знаки не расставлены).

I. И всё лицо у него было освещено <u>хорошей доброй</u> улыбкой.

II. Семья Чеховых была талантливой шумной и весёлой.

A) Именная часть сказуемого в I и II предложении.

B) Определение в I и II предложении.

C) Определение в I, именная часть во II предложении.

D) Именная часть в I, определение во II предложении.

E) Именная часть во II предложении, определение в I.

Для II варианта учителю предлагается следующий текст

(1) Я остановился неподалеку. (2) Было пустынно и тихо. (3) Звуки города сливались в один монотонный неясный шум, подобный шуму отдаленно едущего экипажа; вблизи меня – плеск воды и тихое поскрипывание каната единственно отмечали тишину. (4) Я продолжал смотреть на корабль. (5) Его коричневый корпус, белая палуба, высокие мачты, общая пропорциональность всех частей и изящество основной линии внушали почтение. (6) Это было судно-джентльмен. (7) Свет дугового фонаря мола ставил его отчетливые очертания на границе сумерек, в дали которых виднелись черные корпуса и трубы пароходов. (8) Корма корабля выдавалась над низкой в этом месте набережной, образуя меж двумя канатами и водой внизу навесный угол.

(А.Грин)

Урок 26

Тема: **Работа с текстом «Любимые песни»**
(1 час)

Стандарты: *1.1.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1.*

Цели:
1. Грамотно формулирует вопросы, уточняя свои мысли.
2. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
3. Умеет заменить незнакомое слово близким по значению и применить его в контексте.
4. Комментирует значение фразеологического оборота.
5. Находит связь между словами, предложениями и абзацами.

Интеграция: *Ист. Аз.: 4.1.2., М.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, скоростное чтение, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, схема, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации можно посмотреть отрывок из фильма «Аршин мал алан», где Рашид Бейбутов поёт песню «Ах, ты, моя дорогая». https://www.youtube.com/watch?v=_Ht_4sSUlLQ

– Что вы знаете о народном певце Рашиде Бейбутове?

Чтение (ст. 2.2.1.). **Внутрипредметная интеграция** (1.1.1.). ***Скоростное чтение***. В соответствии с уровнем класса определяется время и учащимся даётся время для чтения текста про себя.

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст. Особое внимание надо уделить вопросам к последним абзацам, так как целью скоростного чтения является чтение и усвоение текста за определённое время до конца.

Работа в группах. После чтения текста учащимся даётся задание выбрать из текста восемь основных положений и выразить их одним предложением. Учащиеся делятся на группы, и каждая группа представляет свои восемь предложений.

После представленных предложений проводится общее обсуждение, и методом исключения выбираются самые правильные восемь предложений.

Далее учащиеся выполняют **Задания №№1–3** к тексту. Определяют тип речи данного текста. Рассуждают, какие качества Р.Бейбутова сделали его всенародно любимым певцом. Объясняют, как они понимают выражение «соль и слава народа».

Задание №4 позволяет проверить, полностью ли усвоен текст.

Проводится обсуждение.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.).

Учащиеся подбирают синонимы к слову *чтить (почитать, любить, поклоняться, ценить)* и к сочетанию *отдать душу (не пощадить усилий, отдать все силы, делать что-либо с любовью)*. Находят в тексте фразеологизмы и объясняют их значение.

Ученики подбирают антонимы к слову *знойный (морозный, холодный, ледяной)*.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.2.). Проводят исследование об известных азербайджанских ханенде.

В ходе обсуждения сообщений учащиеся задают вопросы, высказывают своё мнение.

Письмо. Учащиеся письменно выражают свои мысли на вопрос, какие качества Р.Бейбутова сделали его всенародно любимым певцом.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить Задание № 11.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 27

Тема: **Второстепенные члены предложения. Дополнение** *(1 час)*

Стандарты: *4.1.2., 4.1.4.*

Цели: *1. Определяет синтаксическую функцию члена предложения.*
2. Различает прямые и косвенные дополнения.
3. Следует орфографическим нормам при написании окончаний в словосочетании и предложении.

Интеграция: *Ист. Аз.: 4.1.2., М.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №12 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся сравнивают выделенные в тексте предложения и определяют, что одно из предложений – нераспространённое, состоит только из главных членов, а другое – распространённое, т.е. имеет второстепенные члены. Производят синтаксический разбор предложений.

Задание № 13 на соответствие. Ученики определяют роль второстепенных членов, их значения, определяют, чем они выражены.

Исследовательский вопрос: Какими частями речи может быть выражено дополнение и на какие вопросы оно отвечает? Какие дополнения называются прямыми, а какие – косвенными?

Проведение исследования: Ученики в парах выполняют **Задание №14**: выписывают из подчёркнутого в тексте предложения словосочетания со связью

управление. Определяют, чем выражены главные и зависимые слова и каким членом предложения являются зависимые слова в словосочетаниях. Применятся метод ***мозговая атака***. Ученики приходят к выводу, что дополнение отвечает на вопросы косвенных падежей и вступает в связь управление.

Далее выполняется **Задание №15.** Ученики определяют, какими частями речи может быть выражено дополнение. Применятся метод ***мозговая атака***. Приходят к выводу, что дополнение чаще всего бывает выражено существительным или местоимением, но также может быть выражено прилагательным, числительным, наречием и даже междометием.

Задания №№16–17 направлены на закрепление навыка различения подлежащего и дополнения. Обращается внимание, что все возвратные глаголы непереходные.

Далее проводится наблюдение над словосочетаниями, распределёнными в две группы в **Задании №19**. Учащиеся определяют, что в первом столбике дополнения относятся к переходным глаголам и употребляются при них в вин.п. без предлога и в род.п. без предлога: 1) если при глаголе есть отрицательная частица не; 2) при указании на часть предмета. Такие дополнения являются прямыми. Во втором столбике дополнения относятся к непереходным глаголам, употребляются во всех остальных падежах и являются косвенными.

Устно выполняется **Задание №20**.

Задания №№21–23 направлены на закрепление умения различать прямые и косвенные дополнения.

При выполнении **Задания №24** учащиеся различают синтаксическую роль инфинитива. Приходят к выводу, что инфинитив выступает частью составного глагольного сказуемого, когда действия инфинитива и вспомогательного глагола относятся к одному лицу. Инфинитив будет дополнением, когда действия глагола в личной форме и инфинитива относятся к разным лицам: *Я хочу петь* (*к одному лицу = сост.глав.сказ.*); *Я попросил её спеть* (*к разным лицам = допол.*).

Задание №26 служит развитию культуры речи.

Задание №27 на самооценивание выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– На какие вопросы отвечает дополнение и какими частями речи может быть выражено?

– Какие дополнения называются прямыми?

– При каких глаголах стоят прямые дополнения?

– С какими падежами употребляются прямые дополнения?

– Какие дополнения называются косвенными?

– При каких глаголах они стоят?

– Когда инфинитив является частью составного глагольного сказуемого, а когда – дополнением?

– Каким дополнением будет инфинитив? Прямым или косвенным?

Творческое применение. Составляют кластер «Дополнение». Выполняют **Задание №25**.

Домашнее задание. Задание №18.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Ученики оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Определяет синтаксическую функцию члена предложения				
Различает прямые и косвенные дополнения				
Определяет способы выражения дополнения				
Следует орфографическим нормам при написании окончаний в словосочетании и предложении				
Сотрудничество				

Урок 28

Тема: **Работа с текстом «Азим Азимзаде»** *(1 час)*

Стандарты: *1.1.2., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2.*

Цели: *1. Обобщает полученную информацию.*

2. Доводит до аудитории свою мысль, используя художественную форму выражения.

3. Дополняет прослушанный текст своими рассуждениями, таким образом расширяя его.

4. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.

5. Комментирует значение фразеологического оборота.

6. Читает текст, учитывая связь между абзацами.

7. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1, Из. ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, изучаю-обучаю, обсуждение, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации можно показать иллюстрации к журналу «Молла Насреддин» и спросить учащихся, что они знают об этом журнале, известно ли им, кто рисовал карикатуры, рисунки для этого журнала.

– Что вам известно о народном художнике Азим Азимзаде?

https://www.youtube.com/watch?v=45YHkXYB1mc

Чтение (ст. 2.2.1, 2.2.2.). **Внутрипредметная интеграция** (1.1.2.). ***Изучаю-обучаю***. Вначале текст читается всем классом **про себя**. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на три части, поручает детям подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

I часть: первые три абзаца

II часть: четвёртый, пятый и шестой абзацы

III часть: последние четыре абзаца

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к тексту. Ученики определяют тип речи текста **(Задание №1)**, отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**. Находят, о чём не говорится в тексте **(Задание №3)**. Определяют, в каком утверждении заключена основная мысль текста **(Задание №4)**. Далее составляют план текста **(Задание №5)**.Составляют кластер на тему «Азим Азимзаде» **(Задание №6)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1., 2.1.2.). Ученики выясняют значение слов *бюрократизм, предрассудки, акварель, фельетон, карикатура*.

Определяют, что слово *копировать* многозначное. Составляют с ним словосочетания или предложения.

Подбирают фразеологизмы-синонимы и фразеологизмы-антонимы к сочетанию *усердно учиться* (*засучив рукава, спустя рукава* и т.д.).

Аудирование и говорение (ст. 1.2.1., 1.2.2.). Ученики находят в Интернете материал о журнале «Молла Насреддин» и готовят презентацию.

Письмо. При выполнении **Задания №11** учащиеся письменно выражают мысли на вопрос, если бы они были карикатуристами, что бы изображали в своих рисунках и почему.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №11**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 29

Тема: **Определение** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.2., 4.1.4.*

Цели:
1. Определяет синтаксическую функцию члена предложения.
2. Различает согласованные и несогласованные определения.
3. Правильно согласует слова в словосочетании, следуя орфографическим нормам.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1, Из. ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №12 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выписывают из выделенных в тексте «Азим Азимзаде» предложений все словосочетания, в состав которых входит определение. Распределяют их по видам подчинительной связи.

Исследовательский вопрос: Какие определения называются согласованными, какие – несогласованными?

Чем могут выражаться согласованные и несогласованные определения?

Проведение исследования: Ученики распределяют выписанные словосочетания по видам подчинительной связи (согласование, управление и примыкание). Проводится наблюдение. Применяется метод ***мозговая атака***. Определяют, какими частями речи выражены определения. Находят, что определения могут связываться с определяемым словом связью согласование, и такие определения относятся к согласованным. Те определения, которые связаны с определяемым словом связью управление или примыкание – несогласованные. Свои выводы сравнивают с правилом из учебника. Приводят свои примеры.

Далее **Задание №13**. Учащиеся распространяют предложения определениями и делают вывод о роли определений в речи.

В **Задании №14** учащиеся заменяют согласованные определения там, где это возможно, несогласованными. Находят, что словосочетание *медвежья шкура* не имеет синонимичной пары.

Задание №15 выполняется индивидуально.

Далее выполняют устно **Задание №16**, находят в подчёркнутом в тексте «Азим Азимзаде» предложении определение, приходят к выводу, что согласованные определения могут быть выражены причастным оборотом.

Задание №18 служит закреплению умения отличать согласованные определения от несогласованных.

При выполнении **Задания №19** анализируется, какой частью речи может быть выражено несогласованное определение. Проводится обсуждение. Учащиеся делают выводы, которые сверяют с материалом таблицы учебника.

Задания №№20, 23 на закрепление темы выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Задание №22 можно провести в форме игры «Кто быстрее?».

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие определения называются согласованными, какие – несогласованными?

– В какую подчинительную связь вступают согласованные определения?

– Какие определения относятся к несогласованным?

– В какую подчинительную связь вступают несогласованные определения?

– Чем могут выражаться согласованные и несогласованные определения?

Творческое применение. **Задание №21** направлено на развитие умения составлять словосочетания с согласованными и несогласованными определениями. **Задание №24** «Кто быстрее?» выполняется в парах.

Домашнее задание. **Задание №17**.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Ученики оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Определяет синтаксическую функцию определения				
Различает согласованные и несогласованные определения				
Правильно согласует слова в словосочетании, следуя орфографическим нормам				
Сотрудничество				

Урок 30

Тема: **Работа с текстом «Певец души человеческой»** *(1 час)*

Стандарты: *2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.3.*

Цели: *1. Разъясняет значение слов и выражений, используя различные словари.*
2. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.

3. Комментирует значение фразеологического оборота.
4. Обосновывает связь между частями текста.
5. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.
6. Группируя в логической последовательности полученные сведения, записывает полученную информацию в виде тезисов.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., М.: 1.1.1.*

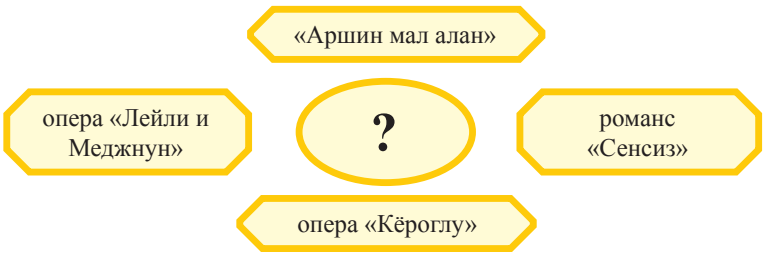
Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, выведение понятия, скоростное чтение, обсуждение, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, схема, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации можно начертить схему или показать слайды.



Учащиеся приходят к выводу, что автором всех этих творений является Узеир Гаджибейли.

– Какое влияние оказал Узеир Гаджибейли на развитие азербайджанской музыкальной культуры?

Чтение (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). ***Скоростное чтение***. В соответствии с уровнем класса учитель определяет время, за которое учащиеся должны прочитать текст.

По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст. Особое внимание надо уделить вопросам к последним абзацам, так как целью скоростного чтения является чтение и усвоение текста за определённое время до конца.

Далее учащиеся выполняют **Задание №1** к тексту – определяют тип речи. При выполнении **Задание №2** отвечают на вопросы к тексту. Находят, в каком утверждении заключена основная мысль текста **(Задание №3)**. Определяют, какого утверждения нет в тексте **(Задание №4)**. Составляют кластер на тему «Узеир Гаджибейли» **(Задание №5)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слова *злободневный*. Находят, что слова *живой*, *отживший* не являются синонимами к слову *злободневный*.

Определяют, что подчёркнутое в тексте сочетание *последнее произведение* можно заменить синонимичным фразеологизмом *лебединая песня*.

По условию **Задания №8** учащиеся выписывают из текста не менее десяти заимствованных слов.

Письмо (ст. 3.1.3.). Учащиеся получают задание, обобщив прочитанный текст, записать основную информацию об Узеире Гаджибейли в виде тезисов.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №9.**

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 31

Тема: **Приложение**
(2 часа)

Стандарты: *4.1.2., 4.1.3.*

Цели: *1. Отличает приложение по значению.*
2. Использует знаки препинания при приложении.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., М.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица рабочие листы*

Ход урока

Задание №10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят определения в выделенном в тексте предложении. Выписывают их с определяемым словом. Находят, что определения выражены су-

ществительными и согласуются с определяемым словом в падеже. Это согласованные приложения.

Исследовательский вопрос. Какие значения имеют приложения? Когда они пишутся через дефис? Какие признаки могут обозначать?

Проведение исследования. Коллективно выполняется **Задание №11**. Ученики определяют, какие признаки обозначают приложения. Происходит обмен мнениями. Потом свой вывод они сверяют с таблицей. Применяется метод мозговая атака. Приходят к выводу, что приложение, характеризуя предмет, даёт ему другое название, более конкретное. Может обозначать качество предмета, возраст, национальность. профессию.

При выполнении **Задания №12** выписывают из текста приложения и обращают внимание, что собственные наименования не согласуются с определяемым словом в падеже и являются несогласованными приложениями.

Проводится наблюдение над материалом таблицы о постановке дефиса при приложении. Можно записать выводы в тетради в виде таблицы.

Дефис ставится	Дефис не ставится
Кони-красавцы Бабочка-капустница Москва-река	Красавцы кони Дерево сосна Река Москва

Задания №№13–14 служат закреплению навыка постановки дефиса при приложениях.

Задание №15 выполняется по образцу. Учащиеся находят в тексте приложения и ставят нужные знаки препинания.

Задание №19 выполняется в парах. Ученики проверяют работу друг друга. Результаты работы обсуждаются коллективно.

Задания №№20–21 на закрепление темы.

Задание №22 на повторение орфографии выполняются индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Задание №23 направлено на развитие орфоэпической грамотности учащихся.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие значения могут обозначать приложения?

– В каких приложениях форма падежа не изменяется при изменении главного слова?

– Что общего у приложения и несогласованного определения? Чем отличается?

– Когда приложения пишутся через дефис?

Творческое применение. Задания №№16, 18.

Домашнее задание. Задание №17.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Ученики оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Распознаёт приложение				
Различает согласованные и несогласованные приложения				
Правильно использует дефис при приложениях				
Сотрудничество				

Урок 32

Малое суммативное оценивание № 3. Диктант

Форма работы: *индивидуальная*

ПОСЛЕДНИЙ СНЕГ

Кончался март. Во дворе ещё лежали плоские, твёрдые, спёкшиеся на солнце сугробы снега. Река ещё не начинала трогаться. Жители по-прежнему ходили к автобусу по льду. Но с каждым днём снега становилось всё меньше. Как ни коробился, каким чёрным и невзрачным ни старался он казаться, солнце находило его везде. И он умирал мокрой смертью.

В лесу пахло прелью и талой водой. Обнажалась земля с ветхим прошлогодним быльём.

Оля приносила домой первые подснежники и рассказывала о прилёте птиц. В саду, в чёрных ветвях липы, обживались грачи, и высоко над полем, между небом и землёй, лилась весенняя ликующая песнь жаворонка.

Москву омывали сырые южные ветры. Площади города блистали, и последний снег вывозился с улиц на грузовиках-самосвалах. Сырые, липкие ломти снега, собранные горками вдоль тротуаров, похожи были на огромные кучи халвы. Москва начинала жить по-весеннему. Людней и шумней становилось на улицах. Кавказские мимозы продавались на всех углах. И уже девочки прыгали через верёвку на высушенных солнцем кусочках тротуара, и самые франтоватые парни ходили без шапок.

(163 слова)

С древних времён человек стремился познать тайны своего существования и окружающей его природы. Как возникает жизнь? Как произошёл человек? Как устроено тело человека? В чём секрет долголетия человека? Что такое человеческий разум? Подобные вопросы много столетий волнуют человека.

Самые первые научные представления о строении и жизни человеческого организма появились в древности. Большой интерес представляют труды греческого учёного Гиппократа. Его называют отцом медицины. Потребовалось почти 23 столетия упорного труда учёных, чтобы познать основные законы человеческого тела. Но и сегодня мы знаем далеко не всё об организме человека. Человек представляет собой самое сложное явление живой природы. Но сегодня мы уже знаем многое. Современной науке известны основные законы строения, жизни, развития человека.

Здоровье человека – самое ценное его достояние. Но слишком часто люди растрачивают его и разрушают, наносят ему непоправимый вред. Часто о здоровье начинают думать только тогда, когда оно уже подорвано. По последним научным данным, человек может жить, сохраняя работоспособность и здоровье, до 100–150 лет. Для сохранения здоровья важно правильно организовать жизнь. Подумайте над этим!

(По И.Гильбо)
(169 слов)

Урок 33

Тема: **Работа с текстом «Негаснущая искра Прометея»** *(1 час)*

Стандарты: *1.2.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.2.2., 2.2.3.*

Цели: *1. Излагает свои мысли чётко, грамотно, в соответствии с уровнем аудитории.*
2. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
3. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.

4. Проводит аналогии между событиями и фактами текста и реалиями жизни.
5. Определяет основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами.

Интеграция: *Хим.: 4.3.1., Общ. ист.: 4.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, Инсерт, обсуждение, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы.

– Знаете ли вы, кто является создателем высокооктанового бензина, без которого не ездят машины и не летают самолеты?

Можно посмотреть отрывок из фильма о Юсифе Мамедалиеве. https://www.youtube.com/watch?v=kyajdTj1xxM

Чтение (ст. 2.2.2., 2.2.3.). Текст читается методом ***Инсерт***. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица ***Инсерт***:

Знал	Новое	Есть вопросы

На смысловой стадии перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся определяют тип речи данного текста **(Задание №1)**. Затем отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**.

Задание №3 позволяет проверить, полностью ли усвоен текст. Проводится обсуждение.

При выполнении **Задание №4** ученики делят текст на части и составляют его план.

По условию **Задание №5** учащиеся должны составить кластер на тему «Юсиф Мамедалиев».

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слова синтез и подбирают к нему однокоренные слова. При выполнении **Задания № 7** выписывают слова, относящиеся к профессиональной лексике.

Находят, что подчёркнутое в тексте слово *примитивный* можно заменить синонимом *простой* **(Задание № 8)**. Выполняя Задание № 9, ученики выписывают из третьего абзаца текста слова в переносном значении. Определяют, что слово *гипотеза* – это научное предположение **(Задание № 10)**.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.1, 1.2.2.). Ученики получают задание провести исследование о выдающихся учёных, сыгравших большую роль в развитии науки Азербайджана и подготовить презентацию об одном из них.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить задание № 11.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 34

Тема: **Обстоятельство. Синтаксическая роль инфинитива** *(1 час)*

Стандарты: *4.1.2., 4.1.3.*

Цели: *1. Определяет основные виды обстоятельств, выраженных наречиями, деепричастиями и существительными с предлогами; Определяет синтаксическую функцию инфинитива.*

2. Различает обстоятельства, выраженные сравнительным оборотом, и ставит соответствующие знаки препинания; Верно выделяет запятыми обстоятельства, выраженные существительным с предлогом ***несмотря на****.*

Интеграция: *Хим.: 4.3.1., Общ. ист.: 4.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №12 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят в выделенном абзаце текста обстоятельства. Определяют их значение, на какие вопросы они отвечают. Составляют кластер.

Исследовательский вопрос. На какие виды по значению делятся обстоятельства?

– Какие обстоятельства выделяются запятыми?

Проведение исследования. В ходе исследования, выполняя **Задание №13**, определяют виды обстоятельств по значению и заполняют таблицу.

Задания №№14–15 направлены на закрепление умения определять разряды обстоятельств.

Далее в группах выполняются **Задания №№16, 18**. Ученики находят обстоятельства, определяют, какими частями речи они выражены. Проводится обмен мнениями. Учащиеся делают выводы, которые сверяют с правилом в учебнике. Особое внимание следует уделить обстоятельствам, выраженным инфинитивом. При выполнении **Задания №16** особое внимание надо уделить обстоятельствам образа действия, выраженным сравнительным оборотом с союзами *как, словно, точно, будто, что*, которые в предложении выделяются запятыми. Ученики должны отличать их от сравнительных оборотов, которые входят в состав сказуемого и в этом случае запятыми не выделяются. Сравниваются предложения: *Её глаза блестели, как звёзды. Её глаза как звёзды*. Отмечают, что в первом предложении к обстоятельству образа действия ставится вопрос от сказуемого: *блестели (как?)*. Обстоятельство образа действия, выраженное сравнительным оборотом с союзом ***как***, выделяется запятыми. Во втором предложении сравнительный оборот является частью сказуемого и не выделяется запятыми.

Задание №19 служит выработке навыков постановки знаков препинания при обстоятельствах, выраженных деепричастным оборотом. При выполнении этого задания ученики тренируются в пунктуации выделения обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом.

При выполнении **Задания №20** ученики определяют значение фразеологизмов, заменяют их наречиями и делают вывод, что в предложениях они являются обстоятельствами.

Задание №22 выполняются в парах с взаимопроверкой. Затем результаты работы обсуждаются коллективно.

Задания №№23–24 служат закреплению навыка различения синтаксической функции инфинитива. Учащиеся делают вывод, что инфинитив может быть любым членом предложения. Свой вывод сравнивают с правилом в учебнике.

Задание №25 служит закреплению умения различать наречия и существительные с предлогами.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– На какие виды по значению делятся обстоятельства?

– Какими частями речи могут выражаться обстоятельства?

– Чем может быть выражено обстоятельство образа действия? Как такие обстоятельства выделяются на письме?

– Какие обстоятельства могут быть выражены инфинитивом? Каким членом предложения может быть инфинитив?

Творческое применение. Составляют кластер «Второстепенные члены предложения». Выполняют **Задание №17**: составляют небольшой рассказ, используя данные слова в качестве обстоятельств.

Домашнее задание: Задания №№21, 26.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Ученики оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различает обстоятельства по значению				
Различает обстоятельства, выраженные сравнительным, деепричастным оборотами				
Правильно использует пунктуацию при сравнительных и деепричастных оборотах				
Сотрудничество				

Урок 35

Обобщающее повторение *(1 час)*

Стандарты: *4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.*

Можно проводить уроки обобщающего повторения в форме урока-соревнования, урока-путешествия, викторины, конкурса и т.п.

Урок 36

Большое суммативное оценивание №1

III раздел
В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

Урок 37

Тема: **Работа с текстом «Статуя Зевса в Олимпии»** *(1 час)*

Стандарты: *1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1.*

Цели:
1. Формулирует свои мысли чётко, учитывая все возможные варианты обсуждаемого вопроса.
2. Используя приобретённые знания, выражает своё отношение к проблеме.
3. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.
4. Читает текст, учитывая связь между абзацами.
5. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
6. Пишет тексты описательного характера согласно теме.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.3., Из. ис.: 1.3.1., Лит.: 1.2.4.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, ЗХУ, чтение – суммирование в парах, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. Учитель проецирует рисунок на экран. Имена богов закрыты.

– Какие греческие боги здесь изображены?

Ученики высказывают свои предположения, учитель открывает названия, ученики проверяют свои предположения.

– Кто является верховным богом в Греции? Что вам известно о Зевсе?

Можно просмотреть один из видеороликов о Зевсе: https://www.youtube.com/watch?v=stHqJl0Zt-s; https://www.youtube.com/watch?v=4yDg9koSQJA

Чтение (ст. 2.2.1.; 2.2.2.). Текст может быть прочитан учащимися методом ***Чтение – суммирование в парах***.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 10–11 предложений нужно охватить содержание текста.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №2)**. Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №3)**. Определяют соответствие **(Задание №4)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1.). Учащиеся выясняют значение слов *скипетр, иллюзия*. Подбирают однокоренные к слову *иллюзия,* определяют лексическое значение каждого из однокоренных слов и устно составляют с ними предложения. Определяют, что слова *бассейн, пьедестал, скипетр* и *публика* относятся к заимствованной лексике. Находят, какое из толкований не подходит к слову *забвение* (*одинокое состояние*). К слову *величественный* подбирают синонимы и составляют с ними словосочетания.

Выполняют задание «Эрудит».

Аудирование и говорение (ст. 1.2.3, 1.2.4.). Учащиеся получают задание провести исследование о разрушенных архитектурных памятниках азербайджанского народа на территории Нагорного Карабаха и подготовить презентацию.

Письмо (ст. 3.1.1.). Учащиеся пишут сочинение-описание архитектурного памятника Баку или другого города Азербайджана.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание № 12**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 38

Тема: **Односоставные предложения. Определённо-личные предложения** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.1.*

Цели: *1. Различает односоставные предложения с главным членом сказуемым.*
2. Различает определённо-личные предложения.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.3., Из. ис.: 1.3.1., Лит.: 1.2.4.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №13 служит мотивацией к изучению языковых правил. Ученики вспоминают, какие предложения называются двусоставными, какие – односоставными. Учащиеся выписывают из текста несколько предложений, в которых грамматическая основа состоит из одного главного члена.

– Мешает ли пониманию смысла предложений отсутствие одного из главных членов?

Проводится краткое обсуждение. Приходят к выводу, что отсутствие одного из главных членов не мешает пониманию смысла предложения.

Исследовательский вопрос: Какие предложения относятся к определённо-личным? Чем выражается сказуемое в определённо-личных предложениях?

Проведение исследования: Задание №14 выполняется коллективно. Анализируются предложения. Учащиеся различают односоставные и двусоставные предложения. Определяют, какими частями речи выражены главные члены предложения, приходят к выводу, что односоставные предложения могут быть с одним главным членом – подлежащим и с одним главным членом – сказуемым.

Далее выполняется **Задание №15**, учащиеся определяют, чем выражены сказуемые в этих односоставных предложениях. Проводится обсуждение способов выражения сказуемого в определённо-личных предложениях. Находят, в каком наклонении, лице, числе могут использоваться сказуемые в определённо-личных предложениях. Применяется метод ***мозговая атака***. Ученики приходят к выводу, что в определённо-личных предложениях легко определить действующее лицо с помощью глагола-сказуемого, поэтому подлежащее оказывается излишним. Находят, что сказуемое в определённо-личных предложениях может быть выражено глаголом в форме 1-го или 2-го лица ед. или мн. ч. изъявительного или повелительного наклонения. Определённо-личные предложения выражают действия говорящего или собеседника (*Иду в школу*), а также побуждение к действию (*Иди в школу*). Свои выводы сверяют с правилом из учебника и приводят свои примеры.

Задания №№16–17 служат закреплению темы.

Задание №18 выполняется в парах, ученики проверяют работу друг друга. Применяется взаимооценивание, результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №19 можно провести в форме соревнования между командами «Кто быстрее?»

Задание №22 на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Задание №23 служит развитию культуры речи.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие предложения называются односоставными?

– Какие предложения называются определённо личными?

– Чем выражается сказуемое в определённо-личных предложениях?

Творческое применение. Задание №20 на развитие умения использовать определённо-личные предложения в письменной речи выполняется в группах.

Домашнее задание: Задание №21.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание: Ученики оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Определяет односоставные предложения				
Различает определённо-личные предложения				
Использует определённо-личные предложения в речи				
Сотрудничество				

Урок 39

Тема: **Сочинение-описание архитектурного памятника** *(1 час)*

Стандарты: *3.1.1., 3.1.3., 4.1.3., 4.1.4.*

Форма работы: *индивидуальная*

Сочинению-описанию архитектурного памятника предшествует подготовительная работа. Составляется словарь «К описанию памятника». *Пьедестал* (от фр. *pied – нога*), постамент, скульптор, ваятель, художник, архитектор, статуя, монумент, памятник, храм.

Для описания памятника может потребоваться специальная лексика.

Надо обратить внимание учащихся на то, что: памятник – трёхмерное произведение искусства, объёмное, поэтому его следует рассматривать с разных точек зрения: спереди, сбоку, сзади, т.е. обойти вокруг. Рассматривая памятник, надо обращать внимание на то, как статуя связана с постаментом, а весь памятник – с пространством улицы, площади, окружающими зданиями.

В ходе беседы следует продемонстрировать специально подобранный к уроку материал: иллюстрации, открытки, журналы, фильмы.

Примерный план:

1. История памятника.

2. Замысел художника.

3. Воплощение идеи памятника в его общем виде, деталях, окружении.

4. Впечатление от памятника.

Урок 40

Тема: **Работа с текстом «Ночной дозор»** *(1 час)*

Стандарты: *1.2.1., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1.*

Цели: *1. Доводит до аудитории свою мысль, используя художественную форму выражения.*
2. Используя приобретённые знания, выражает своё отношение к проблеме.
3. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.
4. Комментирует значение фразеологического оборота.
5. Читает текст, учитывая связь между абзацами.
6. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
7. Пишет тексты описательного характера согласно теме.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.3., Из. ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, изучаю-обучаю, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. Учащиеся рассматривают на слайде картину Рембрандта «Ночной дозор», описывают её, рассказывают о своих впечатлениях.

Можно посмотреть видеоролик об истории и загадках картины Рембранта: https://www.youtube.com/watch?v=PUWgoakROR8.

Чтение (ст. 2.2.1.; 2.2.2.). Текст может быть прочитан учащимися методом ***Изучаю-обучаю***. Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на четыре части, поручает ученикам подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

I часть – первые два абзаца

II часть – третий и четвёртый абзацы

III часть – пятый и шестой абзацы

IV часть – последние два абзаца.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к учебнику.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи и указывают его признаки **(Задание №1)**. При выполнении **Задания №2** отвечают на обобщающие вопросы к тексту. Выполняя **Задание №3**, определяют какого утверждении нет в тексте.

Составляют план текста **Задание №4**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1., 2.1.2.). При выпонении **Задание №5** ученики записывают устойчивые сочетания со словом *портрет* (*групповой портрет, психологический портрет* и т.д.). Учащиеся выясняют значение слов *мушкет, мушкетеры*. Аргументированно отвечают на вопрос, являются ли данные слова однокоренными **(Задания №6)**.

Далее находят в тексте фразеологизмы и выписывают их **(Задания №7)**. Выполняя **Задание №8**, учащиеся должны определить, какое из слов не является синонимом к слову *реставрация (Е):преобразование)*.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.1, 1.2.4.). Учащиеся получают задание найти в Интернете материал о жизни и творчестве Рембрандта и подготовить презентацию.

Письмо (ст. 3.1.1.). Учащиеся получают задание написать о своих впечатлениях от увиденного в музее.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №10**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 41

Тема: **Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения** *(3 часа)*

Стандарты: *4.1.1.*

Цели: *1. Различает односоставные предложения с главным членом сказуемым.*

2. Различает неопределённо-личные предложения.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.3., Из. ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №11 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся определяют грамматические формы выделенных сказуемых в односоставных предложениях.

Исследовательский вопрос: Какие предложения относятся к неопределённо-личным? Какие предложения относятся к обобщённо-личным?

Так как на урок отводится 4 часа, исследовательские вопросы могут быть использованы и на следующих уроках.

Проведение исследования: **Задание №12** выполняется в группах. Учащиеся определяют, что сказуемые в неопределённо-личных предложениях выражаются глаголом 3-го лица мн. ч. Анализируя предложения, учащиеся приходят к выводу, что в неопределённо-личных предложениях подлежащее можно восстановить, но оно будет неопределённо (они). В таких предложениях важно само действие, а не лицо, которое его производит. Например: *В дверь позвонили* (*мы, вы, они*).

Задание №13 можно выполнить в форме игры «Кто быстрее?».

Задания №№14–15 служат закреплению темы. Ученики тренируются в замене двусоставных предложений неопределённо-личными и неопределённо-личных синонимичными двусоставными.

Задание №16 выполняется в парах. Ученики проверяют работы друг друга. Происходит взаимооценивание, затем результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №17 выполняется коллективно. Учащиеся анализируют предложения, обсуждают их, обмениваются мнениями. Применяется метод ***мозговая атака***. Находят грамматическую основу, определяют, что сказуемое в этих односоставных предложениях выражается глаголами как 2-го лица ед. и мн. числа, так и 3-го лица мн. числа, т.е. как в определённо-личных, так и в неопределённо-личных предложениях Приходят к выводу, что сказуемые в таких предложениях указывают на то, что действия могут производиться всеми, любым лицом. Такие предложения чаще всего используются в пословицах и поговорках. Ученики приводят свои примеры, составляют диаграмму Венна (ученики сравнивают определённо-личные, неопределённо-личные и обобщённо-личные предложения и определяют, что между ними общего и чем они отличаются).

Задания №№18, 19 служат закреплению умения различать обобщённо-личные предложения.

Задание №22 служит развитию культуры речи.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие предложения называются неопределённо-личными? Обобщённо-личными?

– Чем выражается сказуемое в неопределённо-личных предложениях? В обобщённо-личных?

– На что указывают сказуемые в обобщённо-личных предложениях?

Творческое применение. Проводится игра «Аукцион пословиц». Задание: назвать пословицы – односоставные предложения со значением обобщающего лица. Победит тот, кто последним назовёт пословицу. **Задание №19** подбирают к каждой иллюстрации пословицы, находят среди них обобщённо-личные и записывают их.

Домашнее задание: Задания №№21, 23. Ответы к **Заданию №23**: 1) пароход; 2) пластинка; 3) пеликан.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Ученики оцениваются на основе критериев:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Определяет односоставные предложения				
Различает неопределённо-личные предложения				
Использует неопределённо-личные предложения в речи				
Различает обобщённо-личные предложения				
Сотрудничество				

Урок 42

Тема: **Работа с текстом «Щелкунчик»** *(1 час)*

Стандарты: *1.2.3., 1.2.4., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.3., 3.1.2.*

Цели: *1. Формулирует свои мысли чётко, учитывая все возможные варианты обсуждаемого вопроса.*
2. Используя приобретённые знания, выражает своё отношение к проблеме.
3. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.

4. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.
5. Комментирует значение фразеологического оборота.
6. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
7. Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет эссе.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., М.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, ЗХУ, чтение – суммирование в парах, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. Ученики рассматривают на экране иллюстрацию к сказке «Щелкунчик и мышиный король».

– Что вам известно об этой сказке? Какова основная мысль сказки?

Составляется таблица ЗХУ и заполняется первая графа таблицы. Параллельно заполняется и вторая графа.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Чтение (ст. 2.2.1.). Текст может быть прочитан учащимися методом ***Чтение – суммирование в парах***.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 10–11 предложений нужно охватить содержание текста.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**. Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №3)**.

3-я графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста. Группы представляют свои работы.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *феерия, хореограф, труппа, интерпретация* и составляют с ними словосочетания или предложения. Находят в тексте фразеологизмы, выписывают их, разъясняют их значения.

Определяют, что слово *бурный* многозначное, а выражение *бурная реакция* употреблено в переносном значении. Составляют со словом *бурный* словосочетания.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.3, 1.2.4.). Учащиеся получают задание найти в Интернете материал о жизни и творчестве П.И.Чайковского и подготовить презентацию.

Письмо (ст. 3.1.2.). Пишут эссе на тему «Музыка – выражение человеческого «я».

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить Задание №8.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 43

Тема: **Безличные предложения** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.1.*

Цели: *Различает односоставные предложения с главным членом сказуемым;*
Знает формы выражения безличных предложений и определяет их.

Интеграция: *Лит.: 1.2.4., М.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №9 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выделяют грамматические основы предложений и определяют, что грамматическая основа в них состоит из одного главного члена – сказуемого, действие которого происходит само по себе, без действующего лица. В этих предложениях нет и не может быть подлежащего.

Исследовательский вопрос: Какие предложения относятся к безличным? Чем выражается сказуемое в безличном предложении?

Проведение исследования: Выполняется **Задание №10**. Учащиеся вспоминают, что такое безличные глаголы и в каких формах они используются (безличные глаголы изучали в VI классе). Проводится обсуждение, обмен мнениями, применяется метод ***мозговая атака***. Затем анализируется материал таблицы учебника. Ученики углубляют свои знания о способах выражения сказуемого в безличных предложениях.

Далее они делятся на группы и выполняется **Задание №11**. Результаты работы обсуждаются коллективно.

Выполняя **Задания №№12–15**, ученики производят синонимичную замену двусоставных предложений безличными и наоборот.

При выполнении **Задание №15** ученики вспоминают, когда сказуемое бывает выражено личным глаголом в значении безличного.

Выполняя **Задание №19**, ученики закрепляют навык разграничения составных глагольных и составных именных сказуемых..

Задание №20 служит развитию культуры речи.

Задание №21 на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:
– Какие предложения называются безличными?
– Какие значения выражаются в безличных предложениях?
– Чем выражается сказуемое в безличном предложении?

Творческое применение. Задания №№16, 18 развивают умение использовать безличные предложения в речи

Домашнее задание: Задание №17.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 44

Тема: **Работа с текстом «Тадж-Махал»** *(1 час)*

Стандарты: *2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.1.*

Цели: *1. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.*
2. Комментирует значение фразеологического оборота.
3. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.
4. Пишет текст описательного характера согласно теме.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1., Из. ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, Инсерт, обсуждение, диаграмма Венна*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. – Известна ли вам история создания Тадж Махала?

В качестве мотивации можно продемонстрировать видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=IBh_ZHjASpA.

Чтение (ст. 2.2.2.). Текст читается методом ***Инсерт***. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знал	Новое	Есть вопросы

На стадии осмысления перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)** и тему текста **(Задание №2)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №3)**. Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №4)**. Затем составляют диаграмму Венна **(Задание №5)**.

3-я графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста. Группы представляют свои работы.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1., 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *каллиграф, инкрустация, минарет*. Находят в тексте фразеологизмы и заменяют их свободными сочетаниями. Определяют, что слово *взирать* относится к устаревшей лексике. Подбирают к нему однокоренные слова и составляют словосочетания. Находят в тексте не мнее десяти заимствованных слов.

Письмо (ст. 3.1.1.). Описывают чудеса света, известные им.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №10**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 45

Тема: **Назывные предложения. Неполные предложения** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.1.*

Цели: *Различает односоставные предложения с главным членом подлежащим; Различает назывные предложения; Определяет неполные предложения.*

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1., Из. ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №11 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся выделяют грамматические основы предложений и определяют, что грамматическая основа в них состоит из одного главного члена – подлежащего.

Исследовательский вопрос. Какие предложения относятся к назывным? Какие предложения относятся к неполным?

Проведение исследования. Выразительно читают отрывок из стихотворения И.Бунина **Задание №12**. Находят подлежащее в назывных предложениях, определяют, чем они выражены, и обращают внимание на то, что назывные предложения чаще всего используются в художественной литературе. В таких предложениях утверждается наличие предметов или явлений в настоящем.

Задания №№13, 14 служат закреплению умения различать назывные предложения.

Далее ученики делятся на группы и выполняют **Задание №16**, которое служит закреплению навыка различения видов односоставных предложений.

Задания №№17–18 выполняются коллективно. Анализируются предложения. Учащиеся определяют, какие члены предложения пропущены. Применяется метод ***мозговая атака.*** Происходит обмен мнениями, где могут употребляться неполные предложения. Приходят к выводу, что чаще всего неполные предложения встречаются в диалогах, в устной речи, а также во второй части сложных предложений. Пропущенные члены предложения легко восстанавливаются из контекста. Пропущенными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения. Свои выводы они сверяют с правилом из учебника. Приводят свои примеры. Обращается внимание на то, что в неполных предложениях пропущенный член предложения выражается паузой, на письме часто обозначается тире.

Затем выполняется **Задание №19**. Ученики находят неполные предложения и вставляют на место пропущенных членов тире.

Задание №22 выполняется в парах с последующей взаимопроверкой. Происходит взаимооценивание. Результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №23 на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие предложения называются назывными?

– Что они выражают?

– Какие предложения относятся к неполным?

– Как выделяются неполные предложения на письме?

Творческое применение. **Задание №15** развивает умение конструировать назывные предложения. **Задание №21** служит развитию умения составлять диалоги.

Домашнее задание. Задание №20.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учащиеся оцениваются по критериям:

Критерии	I группа	II группа	III группа	IV группа
Различает назывные предложения				
Определяет неполные предложения.				
Используя неполные предложения, составляет диалоги				
Сотрудничество				

Урок 46

Обобщающее повторение *(1 час)*

Стандарты: *4.1.1., 4.1.2., 4.1.3.*

Можно проводить уроки обобщающего повторения в форме урока-соревнования, урока-путешествия, викторины, конкурса и т.п.

Урок 47

Малое суммативное оценивание №4

Форма работы: *индивидуальная*

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Волшебная осень парков. (2) Тихо. (3) Чуть-чуть сыровато. (4) Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинах. (5) Долго-долго падают кленовые листья. (6) Как они хороши. (7) Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. (8) Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

(9) Кажется, листья падают не беззвучно. (10) Кажется, полёт сопровождает какая-то музыка (11) Стройная музыка в парке. (12) Музыка листопада. (13) Один ли я её слышу?

(14) Нет. (15) Рядом женщина под зонтиком. (16) Она слушает золотой хоровод. (17) Вспоминаю. (18) Скорее, скорее снимать. (19) Поймать хоть отрывок музыки листопада.

1. Определите тип текста.

A) повествование
B) описание
C) рассуждение
D) повествование и описание
E) повествование и рассуждение

2. Определите, какого утверждения нет в тексте.

A) Садовник подметает аллею парка.
B) Недалеко играет музыка.
C) Осенью в парке бывает волшебная атмосфера.
D) Погода была сыроватая.
E) Листья клёна покрывают дорожки парка золотым ковром.

3. Укажите номера предложений, в которых слова употребляются в переносном значении. _____

4. Укажите однозначное слово.

A) блестящий
B) кленовый
C) золотой
D) густой
E) волшебный

5. Выпишите из текста номера назывных предложений. _____:

6. Определите, есть ли в тексте определённо-личное (-ые) предложение (-я). Укажите его (их) номер (а). _____
_____

7. Укажите номера безличных предложений. _____

8. Замените одно из безличных предложений текста синонимичным двусоставным предложением и запишите его. _____
_____

9. Как вы думаете, предложение *Рядом женщина под зонтиком* (предложение 15) двусоставное или односоставное? Аргументируйте свой ответ. __
_____

10. Укажите ошибочное утверждение.
В тексте:

A) два односоставных назывных предложения.
B) четвёртое предложение простое, двусоставное.
C) одиннадцатое предложение односоставное, назывное.
D) седьмое предложение сложное; первое простое предложение в его составе односоставное, безличное.
E) третье предложение односоставное, безличное.

11. Укажите односоставное предложение.

A) Дарует нам она любовь.
B) Выходи на улицу, Димка!
C) Лилия – её любимый цветок.
D) И ты пойдёшь на дискотеку?
E) Вдали виднелась избушка.

12. Определите вид предложения: *Всем было очень весело*.

A) простое двусоставное
B) простое, односоставное, неопределённо-личное

C) простое односоставное, назывное

D) простое, односоставное, безличное

E) простое, односоставное, обобщённо-личное

13. Определите структуру предложения: *Солдат было видно издалека: их яркая форма вовсе не запылилась.*

A) [простое предложение с обобщающим словом]

B) [односоставное, безличное]: [двусоставное]

C) [двусоставное]: [односоставное, обобщённо-личное]

D) [односоставное, безличное]: [односоставное, назывное]

E) [двусоставное]: [двусоставное]

14. Продолжите предложение.

Неполные предложения – это предложения, в которых …

_____

_____

15. Определите структуру предложения: *Грин с малых лет обладал точным воображением, и ему нетрудно было в подробностях описать придуманный пейзаж.*

A) [двусоставное], и [односоставное, неопределённо-личное]

B) [односоставное, безличное], и [двусоставное]

C) [двусоставное], и [односоставное, безличное]

D) [односоставное, неопределённо-личное], и [односоставное, назывное]

E) [односоставное, безличное], и [односоставное, безличное]

16. Укажите ошибочное утверждение.

A) Односоставным называется предложение, в котором имеется только один главный член.

B) Главный член определённо-личного предложения называет действие определённого лица.

C) В безличных предложениях действие или состояние представляется как не зависящее от деятеля.

D) Односоставные предложения – это предложения с одной грамматической основой.

E) В неопределённо-личных предложениях сказуемое бывает выражено глаголом 3 л. мн. ч. настоящего и будущего времени.

17. Укажите двусоставные предложения.

1. Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой тройки.

2. Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной.

3. В тёплое апрельское утро сидеть в саду и слушать птиц чрезвычайно приятно.

4. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.

5. Вошедший резко отличался красотой и силой.

6. Всё хорошо.

A) 1, 5, 6 B) 2, 4 C) 5, 6 D) 3, 5 E) 4, 6

18. Укажите верную характеристику предложения *Я сел на своего доброго коня, а Савельич – на тощую и хромую клячу.*

A) простое, односоставное

B) простое, двусоставное, неполное

C) сложное, первое – двусоставное неполное, второе – односоставное

D) сложное, первое – двусоставное, второе – двусоставное, неполное

E) простое, двусоставное, полное

19. Укажите неполное предложение.

A) В нежном небе серебристым комом облако невиданной красы.

B) Подморозило речку и луг.

C) Наступило время готовить уроки.

D) На дороге снег уже почернел.

E) Думать о нём некогда.

20. Укажите соответствие.

1. Печаль мою не скрыть. 2. Раннее утро. 3. Век живи, век учись.

4. К ним в комнату вошли. 5. Приснись мне хоть однажды.

a. назывное b. определённо-личное

c. неопределённо-личное d. безличное e. обобщённо-личное

Для II варианта учителю предлагается следующий текст:

(1) Я рад предстоящей встрече с осенним лесом. (2) Иду ещё раз взглянуть на давно знакомые полотна, что ежегодно выставляет напоказ золотая осень. (3) Глаз насторожен и жаден: не хочется ничего упустить.

(4) У самого края леса блеснуло озёрко с тёмной водой цвета крепко заваренного чая. (5) На его поверхности цветная мозаика из листьев, занесённых ветром. (6) Это Поленов.

(7) А на косогоре узнаю Левитана. (8) Тонконогие осинки застенчиво толпятся у опушки, о чём-то перешёптываются сразу со всеми своими листьями. (9) Трепещут листья на ветру и мелькают, поворачиваясь к солнцу то золотом, то серебром изнанки. (10) И путается в этом живом, колеблющемся кружеве и тоже трепещет синева осеннего неба.

(11) Позади молодого осинника высится старый лес. (12) Из его глубин тянет тонкими запахами древности

(13) Мы идём мимо развешанных полотен по лесной дорожке. (14) Она то желтеет лимонными листьями берёз, то окрашивается в оранжевое и багровое, когда пробираемся под осинами. (15) Узорчатые листья рябины стали пунцово-красными, и в тон им пламенеют тяжёлые кисти ягод.

(Е. Носов)

IV раздел
ЗАГАДКИ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Урок 48

Тема: **Работа с текстом «Загадки Янардага»**
(1 час)

Стандарты: *2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2., 3.1.1., 3.1.4.*

Цели: *1. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.*
2. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.
3. Комментирует значение фразеологического оборота.
4. Находит связь между словами, предложениями и абзацами.
5. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.
6. Пишет текст описательного характера согласно теме.

Интеграция: *Г.: 2.1.1., Ист. Аз.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, Инсерт, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы.

– Известны ли вам места на Абшероне, где встречаются «вечные огни»? Почему надо беречь и охранять такие места?

Предлагается учащимся посмотреть видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=_obHnL2uurs.

Чтение (ст. 2.2.1., 2.2.2.). Текст читается методом ***Инсерт***. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица Инсерт:

Знал	Новое	Есть вопросы

Перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту.

При выполнении **Задание №1** учащиеся определяют тип речи. Далее, выполняя **Задание №2** отвечают на обобщающие вопросы к тексту. Отвечают на вопрос **Задания №3**. Составляют тезисный план к тексту **Задание №4**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1., 2.1.2.). Дают толкование слову *заповедник*. Определяют, что выражение *находится под охраной государства* из последнего предложения текста можно заменить фразеологизмами *беречь как зеницу ока*, *брать под крыло*. Подбирают синонимы к слову *гаснуть*, определяют, что слово *язык* многозначное, доказывают, приводя примеры, а также находят, что выражение *языки пламени* употреблено в переносном значении.

Письмо (ст. 3.1.1.). Описывают один из известных им заповедников Азербайджана.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание № 10**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 49

Тема: **Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Неоднородные определения**
(3 часа)

Стандарты: *3.1.4., 4.1.1., 4.1.3.*

Цели: *1. Знает характерные особенности протокола;*
Самостоятельно составляет и пишет справку, соблюдая установленную форму.
2. Различает предложения с однородными членами
Различает однородные и неоднородные определения.
3. Ставит знаки препинания при однородных членах.

Интеграция: *Ист. Аз.: 1.1.1., Г.: 2.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №11 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят слова, отвечающие на один и тот же вопрос и относящиеся к одному и тому же слову. Определяют, какими частями речи они выражены. Могут ли эти слова быть словосочетанием? Делают вывод, что между этими словами равноправная сочинительная связь, и поэтому они не могут быть словосочетанием.

Исследовательский вопрос:
– Какие признаки имеют однородные члены?
– Какие члены предложения относятся к однородным?
– Какие определения относятся к однородным? Какие к неоднородным?
– Как на письме выделяются однородные члены?

Т.к. на урок отводится 4 часа, исследовательские вопросы могут быть использованы и на последующих уроках.

Проведение исследования: Выполняется **Задание №12**. Ученики находят однородные члены, определяют, какими частями речи они выражены и какими членами предложения они являются. Отмечается перечислительная интонация, с которой они произносятся. При выполнении задания обращают внимание на то, что однородные члены не всегда выражаются одной и той же частью речи. Применяется метод ***мозговая атака***. Находят такие однородные члены в предложениях. Также учащиеся находят предложения, где есть два ряда однородных членов. Делают вывод, что однородные члены чаще всего выражаются одной и той же частью речи, но могут выражаться и разными частями речи; могут быть распространенными и нераспространенными, а также в предложении может быть несколько рядов однородных членов. Приводят свои примеры. Свои выводы сверяют с правилом из учебника.

Далее в парах выполняются **Задания №№13–14**. Результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №15 формирует умение различать простые предложения с однородными членами и сложные с союзом ***и***.

При выполнении **Задания №16** приходят к выводу, что повторяющиеся слова и фразеологизмы однородными членами не являются.

Проводится наблюдение над предложениями **Задания №17**. Ученики находят, какие из определений произносятся с перечислительной интонацией и между ними можно вставить союз ***и***, а какие – без перечислительной интонации и постановка союза ***и*** между ними невозможна. Приходят к выводу, что между однородными определениями можно вставить союз ***и***. В случае неоднородных определений непосредственно к существительному относится только ближайшее из них, а другое – к словосочетанию, образованному определением и существительным. При этом перечислительная информация отсутствует: *Осенний дождь (какой?) упорный*; *Весеннее солнце (какое?) ласковое*. Обращается внимание на то, что определения *осенний* и *весенний* – относительные, а *упорный* и *ласковый* – качественные. Они характеризуют предмет с разных сторон. Далее анализируется правило в учебнике.

Задания №№19–20 служат развитию умения различать однородные и неоднородные определения и пунктуационно правильно оформлять их. Задания могут выполняться в парах, в группах. Результаты задания оцениваются и обсуждаются коллективно.

Выполняется **Задание №21**. Анализируются предложения. Ученики определяют, как связаны между собой однородные члены (при помощи сочинительных союзов или при помощи интонации). Применяется метод ***мозговая атака***. Находят, какими союзами связаны однородные члены и какие значения они имеют. Расставляют знаки препинания и составляют схемы предложений. Делают вывод, когда ставится запятая при однородных членах. Свои выводы сверяют с правилом из учебника.

Ученики заполняют в тетрадях схему:

Сочинительные союзы

соединительные	разделительные	противительные
…	…	…

Приводят свои примеры.

Согласно куррикулуму, в VIII классе ученики должны научиться писать справку и протокол (стандарт 3.1.4.). Учащиеся выполняют **Задание №26**: пишут протокол по образцу, приведённому в учебнике.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие признаки имеют однородные члены?

– Какие определения относятся к однородным? Какие к неоднородным?

– Как на письме выделяются однородные члены?

– Какие члены предложения называются однородными? Какие члены предложения могут быть однородными?

– Всегда ли однородные члены выражены одной и той же частью речи?

Творческое применение. Выполняют **Задание №23**: дополняют предложения однородными членами. **Задание №24** развивает умение составлять предложения с однородными членами по данным схемам.

Домашнее задание: Задания №№18, 25.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 50

Тема: **Работа с текстом «Шилинь – каменный лес в Китае»** *(1 час)*

Стандарты: *2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.1.*

Цели:
1. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.
2. Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.
3. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.
4. Сравнивает события текста с примерами из жизни.
5. Заново пишет повествовательный текст, видоизменяя его в соответствии со своей фантазией.

Интеграция: *Г.: 2.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, чтение – суммирование в парах, обсуждение, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы.

В качестве мотивации можно посмотреть отрывок из ролика https://www.youtube.com/watch?v=UpApwiYRrFk или иллюстрации в учебнике.

– Почему Шилинь относят к загадкам природы?

Чтение (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). Текст может быть прочитан учащимися методом ***Чтение – суммирование в парах***.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении. Затем пары ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга. После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 14 предложений нужно охватить содержание текста.

Затем пары в произвольном порядке задают вопросы.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**. Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №3)**. Делят текст на части и составляют его план **(Задание №4)**. Составляют кластер на тему «Каменный лес Шилинь» **(Задание №5)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1., 2.1.2.). Учащиеся подбирают к слову *воображение* синоним – заимствованное слово (*фантазия*). Определяют, что слово *земля* является многозначным. Составляют с разными значениями этого слова предложения. Находят в тексте предложение, в котором есть антонимы (3-е предложение).

Письмо (ст. 3.1.1.). Ученики описывают известные им загадки природы.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №9**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 51

Тема: **Обобщающие слова в предложениях с однородными членами и знаки препинания при них** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.1., 4.1.3.*

Цели: *1. Различает предложения с однородными членами и обобщающим словом.*
2. Ставит знаки препинания при обобщающих словах и однородных членах.

Интеграция: *Г.: 2.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, чтение – суммирование в парах, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*

Ход урока

Задание №10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся находят слова с обобщающим значением при однородных членах предложения. Из курса V класса ученики знают, что в предложении при однородных членах могут быть обобщающие слова, которые являются теми же членами предложения, что и однородные. Обобщающее слово заключает в себе родовое понятие, а однородные члены – видовое понятие.

Исследовательский вопрос: Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающим словом при однородных членах?

Проведение исследования: Анализируется материал таблицы учебника. Ученики проговаривают, когда и какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения. Схемы, данные в таблице, переписываются в тетради, и ученики приводят свои примеры на каждый пункт.

Задания №№11–13 выполняются в группах. Учащиеся находят однородные члены и обобщающие слова. Проводится работа на закрепление навыка расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом при них. **Задание №14** выполняется индивидуально с последующей взаимопроверкой.

Задание №15 выполняется в парах с последующей взаимопроверкой. Обращается внимание учащихся на то, что в качестве обобщающих слов могут выступать местоимения и местоименные наречия ***все, всё, это всё, никто, ничто, везде, всюду, повсюду, нигде, никогда***.

Далее ученики делятся на группы и выполняют **Задание №16**. Результаты работы оцениваются и обсуждаются коллективно.

Задание №17 на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Что мы называем обобщающим словом?

– На какой вопрос они отвечают?

– Чем могут быть выражены обобщающие слова?

– Какие знаки препинания ставятся в предложениях с обобщающим словом при однородных членах?

Творческое применение. Составляют и записывают 5–6 предложений с однородными членами, используя в качестве обобщающих слов местоимения и наречия (***никто, ничто, всё, всё это, нигде*** и др.). **Задание №13** развивает умение составлять предложения по схемам и использовать однородные члены в письменной речи.

Домашнее задание: Задание №18 «Эрудит». Выписывают из художественной литературы несколько предложений с однородными членами и обобщающими словами при них.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 52

Малое суммативное оценивание № 5. Диктант

Форма работы: *индивидуальная*

ЛЕТО В ДЕРЕВНЕ

Как хорошо бывает летом в деревне! Непроглядные леса стоят зелёными, тенистыми и прохладными. Дети с утра убегают в лес собирать грибы и ягоды. То попадётся им красный подосиновик, то белый боровик, а то и простая сыроежка. Красная и сочная земляника, душистая малина, черника, чёрная смородина, кислая брусника – все эти румяные ягоды попеременно тянут детей то в лес, то в сад. А в садах отцвели деревья: яблони, груши и сливы, и показались маленькие плоды. Они поспеют только к осени. Луга покрылись высокою зелёною травою, запестрели тысячами цветов. Настаёт пора сенокоса. Рожь пожелтела, заколосилась, отяжелела, поспела; овёс закудрявился, пшеница оделась в золотистую парчу, зарумянилась гречиха, весь в завитках лежит горох. В огородах одни овощи сменяются другими. Раньше других поспевают салат и редиска, за ними следуют редька, морковь, бобы и горох, позже начинают копать картофель.

Летом всем веселье и раздолье: и человеку, и зверю, и птице, и насекомому. Городские жители бегут из пыльных, душных городов, кто в деревню, кто на дачу подышать свежим воздухом и запастись здоровьем.

(166 слов)

Урок 53

Тема: **Работа с текстом «Пчёлы»**
(1 час)

Стандарты: *2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.2.*

Цели: *1. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.*
2. Раскрывает значение слов и выражений в прямом и переносном значении.
3. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино, обосновывает связь между частями текста.
4. Используя тот или иной момент, изложенный в тексте, выражает свои мысли в письменной речи.

Интеграция: *Б.: 4.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, Инсерт, обсуждение, таблица Венна*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. Учитель проецирует загадку на экран:

Лечит грипп он и ангину,
Сердце, печень, почки…
Очень нужен медицине –
Липовый, цветочный.
Сладкий, липкий и тягучий…

– Что, ребята, это?

При озвучивании правильного ответа, загадка на экране сменяется рисунком баночки с мёдом.

– Кто собирает мёд? Что вам известно о пчелиных ульях?

Чтение (ст. 2.2.2.; 2.2.3.). Текст читается методом *Инсерт*. Перед началом чтения текста учащимся раздаётся таблица *Инсерт*:

Знал	Новое	Есть вопросы

Перед самостоятельным чтением учебного текста даётся целевая установка: по ходу чтения статьи делать в тексте пометки.

В соответствующие графы таблицы вносятся сведения из текста в форме ключевых слов или тезисов.

Прочитав текст один раз, учащиеся могут вернуться к своим первоначальным предположениям, вспомнить, что они знали или предполагали по данной теме раньше, и, возможно, количество пометок увеличится. Важным этапом работы станет обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы, т.е. усвоенное знание проговаривается.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи и тему текста **(Задание №1)**. Отвечают на вопросы к тексту **(Задание №2)**. Делят текст на части и составляют его план **(Задание №3)**. Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №4)**. Составляют диаграмму Венна **(Задание №5)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1., 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *леток, закрома, вкусить*. Определяют, являются ли слова *вкусить, искусство, искусный* однокоренными. Объясняют значение фразеологизма *браться за дело*. Записывают другие фразеологизмы со словом *браться*.

Определяют, что слово *пища* является многозначным. Составляют с разными значениями слова предложения.

Письмо (ст. 3.1.2.). Объясняют, как они понимают смысл пословицы «*Мала пчела, да и та работает*». Выражают свои мысли в письме.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №10**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 54

Тема: **Обращение** *(1 час)*

Стандарты: *4.1.2., 4.1.3.*

Цели: *1. Распознаёт слова, грамматически не связанные с членами предложения;*
Определяет распространённые обращения.
2. Использует знаки препинания при обращении.

Интеграция: *Б.: 4.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №11 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся перестраивают предложения так, чтобы подлежащее стало обращением. Используют в этих предложениях глаголы-сказуемые в разных наклонениях. Объясняют, что в предложениях с обращением используется звательная интонация.

Исследовательский вопрос. Чем выражаются обращения? Как они выделяются на письме и в устной речи?

Проведение исследования. **Задания №№12–14** выполняются в группах. Учащиеся находят в предложениях обращения. Расставляют знаки препинания. Результаты работы обсуждаются и оцениваются коллективно. Ученики

делают выводы, что предложения с обращением чаще всего используются в устной речи, в письмах. Обращения не являются членами предложения.

Задание №17 выполняется в парах с последующей взаимопроверкой. Проводится взаимооценивание. Результаты обсуждаются коллективно.

Задание №18 проводится в форме игры.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:
– Что такое обращение? Каким членом предложения является? (никаким)
– Чем выражаются обращения?
– Какая интонация используется в предложениях с обращением?
– Как они выделяются на письме и в устной речи?

Творческое применение. Задание №15 развивает культуру речи. **Задание №16** служит закреплению навыка употребления обращений в предложениях.

Домашнее задание. Задание №18.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 55

Тема: **Работа с текстом «“Интеллигенты” океана – дельфины»**
(1 час)

Стандарты: *2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.2.*

Цели: *1. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.*
2. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами;
Комментирует значение фразеологических оборотов.
3. Формулирует вопросы, охватывающие содержание той или иной части текста.
4. Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет эссе.

Интеграция: *Б.: 4.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, ЗХУ, изучаю-обучаю, обсуждение, диаграмма Венна*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, диаграмма Венна, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. Составляется таблица ЗХУ. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о дельфинах и заполняют 1-ю графу таблицы. Параллельно заполняется и 2-я графа.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Чтение (ст. 2.2.2.). Текст может быть прочитан учащимися методом ***Изучаю-обучаю***. Вначале текст читается всем классом про себя. Потом класс делится на группы, и учитель, разделив текст на четыре части, поручает ученикам подготовить вопросы к этим частям.

Предлагаемое деление текста:

I часть – первые два абзаца;

II часть – третий абзац;

III часть – четвёртый и пятый абзацы;

IV часть – до конца текста.

Каждая группа готовит вопросы к соответствующему абзацу и представляет другим группам. После прослушивания и обсуждения ответов проводится работа над выполнением заданий к учебнику.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Делят текст на части и составляют цитатный план **(Задание №2)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №3)**. Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №4)**. Составляют *диаграмму Венна на тему «Дельфин» – «Человек»* **(Задание №5)**.

3-я графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста. Группы представляют свои работы.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1., 2.1.2.). Находят в тексте фразеологизмы и объясняют их значение. Находят в тексте однокоренные заим-

ствованные слова, объясняют их значение. Составляют с этими словами предложения. Подбирают к слову *изумлять* синонимы и записывают с ними словосочетания.

Письмо (ст. 3.1.2.). Используя цитату А. Шопенгауэра «…Кто жесток к животным, тот не может быть добрым человеком» в качестве тезиса, пишут эссе на морально-этическую тему (рассуждение).

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №9**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 56

Тема: **Вводные слова и предложения. Вставные конструкции**
(3 часа)

Стандарты: *3.1.2., 4.1.3.*

Цели: *1. Используя цитаты для подтверждения своих мыслей, пишет текст на морально-этическую тему (рассуждение), соблюдая логичность письма.*
2. Распознаёт слова, грамматически не связанные с членами предложения.

Интеграция: *Б.: 4.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, ЗХУ, изучаю-обучаю, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №10 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся определяют, в каких предложениях выделенные слова являются членами предложения, а в каких – не являются. Слова, которые не являются членами предложения, вводные.

Исследовательский вопрос: Какие значения могут иметь вводные слова и предложения? Какие значения могут иметь вставные конструкции?

Так как на тему отводится 3 часа, исследовательские вопросы могут быть использованы и на следующих уроках.

Проведение исследования: Выполняется **Задание №11.** Выписывают из текста вводные слова, определяют их значения. Применяется метод ***мозговая атака***. Делают выводы, что вводные слова выражают отношение говорящего к тому, что он сообщает. Свои выводы сравнивают с правилом из учебника.

Задание №12 выполняется индивидуально с последующей взаимопроверкой. Результаты обсуждаются коллективно.

Выполняя **Задание №13**, учащиеся определяют значение водных слов и словосочетаний.

Далее ученики делятся на группы и выполняют **Задание №14**. Результаты обсуждаются коллективно.

Задание №17 выполняется в парах.

Задание №18 служит закреплению навыка различения вводных слов от самостоятельных частей речи, которые являются членами предложения. Анализируются предложения. Обращается внимание учащихся на пунктуацию вводных слов и сочетаний. Применяется метод ***мозговая атака***. Приходят к выводу, что к вводным словам, в отличие от самостоятельных, нельзя задать вопрос и их можно опустить.

При выполнении **Задания №19** ученики приходят к выводу, что вводные предложения имеют те же значения, что и вводные слова и сочетания. Составляется диаграмма Венна.

Задание №20 служит закреплению умения находить вводные предложения и выделять их знаками препинания. Вводные конструкции являются темой последующего урока.

Проводится наблюдение над предложениями **Задания №22**. Ученики определяют, какие из выделенных в предложениях частей обозначают дополнительную информацию: замечание, пояснение и уточнение. Применяется метод ***мозговая атака***. Обращается внимание учащихся на интонацию таких конструкций и на то, что вставные конструкции на письме выделяются скобками, реже тире.

Далее выполняется **Задание №23**. При чтении предложений ученики соблюдают правильную интонацию. Определяют, что вставные конструкции содержат дополнительные сведения, замечания, которые по смыслу не связаны с основным содержанием предложения.

Задания №№24–25 направлены на закрепление умения различать вводные предложения, вставные конструкции и правильно расставлять знаки препинания при них.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие значения могут иметь вводные слова и сочетания?

– Чем отличаются вводные слова от вводных предложений? А что у них общего?

– Как на письме выделяются вводные слова и предложения?

– Какие значения могут иметь вставные конструкции?

– Как отличать вводные конструкции от самостоятельных частей речи?

– Как на письме выделяются вставные конструкции?

Творческое применение. Задание №21 можно провести в форме игры «Кто быстрее?». **Задание №15**: составляют предложения с вводными словами.

Домашнее задание: Задания №16.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание: Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 57

Обобщающее повторение

(1 час)

Стандарты: *4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.*

Можно проводить уроки обобщающего повторения в форме урока-соревнования, урока-путешествия, викторины, конкурса и т.п.

Урок 58

Малое суммативное оценивание №6

Форма работы: *индивидуальная*

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Пятнадцатого мая последний учебный день десятиклассников. (2) Они пришли в школу притихшие, молчаливые, сосредоточенные. (3) Войдя в класс, с грустью оглядывали хорошо знакомую комнату. (4) Парты, шкафы, доска, портреты, цветы – всё это было такое простое, обычное, но такое милое и дорогое. (5) Всё это уходило в прошлое и больше не вернётся.

(6) В перемены заходили в другие классы, где когда-то учились, останавливались возле парт, узнавали замазанные надписи, имена, а в памяти вставали подробности – кем и когда это сделано.

(7) «Прощай, школа! (8) Сегодня последний день ученья. (9) В твоих стенах прошло наше детство, отрочество, почти вся юность... (10) И ты выпускаешь нас в жизнь. (11) Прощай, родная школа!» – думали ребята, и у каждого ещё больше хмурились брови, а к горлу подкатывал клубок.

(Г. Матвеев)

1. Определите тип текста.

A) повествование
B) описание
C) рассуждение
D) повествование и описание
E) повествование и рассуждение

2. Определите, какого утверждения нет в тексте.

A) Школьники вспоминали подробности школьных дней.
B) Они были молчаливые, потому что пришло время прощания со школой.
C) Вся простая школьная обстановка была им дорога.
D) Им было грустно, потому что был последний день учёбы.
E) Им предстояло сдавать выпускные экзамены.

3. Среди предложений 1–5 найдите предложение с однородными определениями. Напишите номер этого предложения. _____

4. Укажите номера предложений, в которых однородные члены связаны между собой только интонационно. _____

5. Среди предложений 3–6 найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Напишите номер этого предложения. _____

6. Укажите номер предложения с однородными составными именными сказуемыми. _____

7. Укажите неверное утверждение.

A) Однородные члены предложения выполняют одну и ту же функцию в предложении и связаны с одним и тем же словом.
B) Однородными членами могут быть как главные члены предложения, так и второстепенные.
C) Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос.
D) Однородные члены предложения не могут быть выражены различными частями речи.
E) В предложении может быть несколько рядов однородных членов.

8. Однородными обстоятельствами места осложнено предложение.

A) Он ехал быстро, уверенно на своём велосипеде.
B) Одевается он отлично и со вкусом.
C) Я поеду летом в Габалу либо в Шамаху.
D) Цветы лучше всего собирать утром или под вечер.
E) Иные хозяева вырастили уже вишни, или сирень, или жасмин.

9. Однородных членов ***нет*** в предложении:

A) Щёки румяны, и полны, и смуглы.
B) Долго не желтели рощи, не увядала трава.
C) В знакомом доме огонёк то трепетал, то снова гас.
D) Однажды Лебедь, Рак да Щука везти с поклажей воз взялись.
E) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере.

10. Укажите номера предложений, в которых несколько рядов однородных членов. _____

1. Истинная поэзия Блока никого не может оттолкнуть от себя с первого взгляда, но для своего настоящего понимания требует вдумчивости и внимания.
2. Богатый теплом, светом, зеленью и птичьими кликами восход обозначился за стеной.
3. Крот переменил хозяина и стал зависеть не от воды, а от человека.
4. На утренней заре придут ко мне друзья, и мой сладчайший сон рыданьем потревожат, и образок на грудь остывшую положат.
5. Шаг за шагом обходит геолог местность и на склонах обрывов, и на крутых речных берегах, и в оврагах, и в горных ущельях исследует обнажения горных пород.

11. Однородными (знаки препинания на расставлены) являются определения в предложении:

A) Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.
B) Жёсткая отцовская щека пахла махорочным дымом.
C) Вдруг конское тревожное ржанье раздалось во тьме.
D) Снежные сугробы подернулись тонкой ледяной корой.
E) Всю реку запрудил мелкий сплошной пропитанный водою лёд.

12. Укажите, где надо поставить запятые в предложении «*Тут были* (1) *яркая гвоздика* (2) *и красные* (3) *оранжевые* (4) *и жёлтые лилии*».

A) 3 B) 1, 2 C) 2, 3 D) 2, 3, 4 E) 1, 2, 3, 4.

13. Обобщающее слово при однородных членах есть в предложении

A) Я не вижу ни голубого неба, ни синего моря.
B) Теперь уже ни гор, ни неба, ни земли не было видно.
C) Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска.
D) Повсюду раздавался стук топоров и молотков, визг пил и рубанков, лязг и грохот.
E) И роща, и красивый фасад дома отражались в заливном озере.

14. Обобщающего слова при однородных членах нет в предложении (знаки препинания не расставлены)

A) Вдруг всё ожило и леса и пруды и степи.
B) В корзине была дичь два тетерева и утка.
C) Всюду и наверху и внизу кипела работа.
D) В степи за рекой по дорогам везде было пусто.
E) Теперь уже ни гор ни неба ни земли не было видно.

15. В предложении «*Что-то слышится родное в долгих песнях ямщика: то раздолье удалое, то сердечная тоска.*» обобщающим является слово:

A) тоска B) что-то C) ямщика D) в песнях E) раздолье

16. В предложении «*Другие факторы, как-то: ветры, разность температуры днем и ночью, летом и зимой, морские брызги и прочее – играют второстепенную роль.*» обобщающим в этом предложении является слово:

A) ветры B) как-то C) прочее D) играют E) факторы

17. В предложении «*В это время года крупная рыба как-то язи голавли и лини уже не брала.*» пропущены:

A) три запятые
B) тире и две запятые
C) двоеточие и две запятые
D) двоеточие и три запятые
E) двоеточие, две запятые, тире.

18. Двоеточие и три запятые пропущены в предложении:

A) В пруду развели разную рыбу карпов сазанов лещей.
B) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимался от земли.
C) Ни близких берегов ни далеких гор ни даже воды ничего не было видно.
D) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и душа и мысли.
E) Зелёная долина горы в белых шапках всё было залито солнцем.

19. Найдите предложение с однородными членами, соответствующее схеме: [О, и О, и О, и О] (знаки препинания не расставлены).

A) На поворотах кузов грузовика хрустел и скрипел и стонал.

B) Лепечут песню новую липа бледнолицая и белая берёзонька с зелёною косой.

C) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.

D) Люблю дымок спалённой жнивы в степи кочующий обоз и на холме средь жёлтой нивы чету белеющих берёз.

E) Солдаты разных полков толпятся тут и бранятся и перетаскивают тяжести на пароход.

20. Найдите предложение с однородными членами, соответствующее схеме: [О, О, О – О] (знаки препинания не расставлены).

A) Нужные книги с закладками цитаты на отдельных листках всё это под рукой.

B) Повсюду в кустах, в траве запели, зачирикали птицы.

C) И поэзию Пушкина и прозу Чехова и драматургию Островского всё он знает прекрасно.

D) В лесу в поле в горах везде геолог чувствует себя как дома.

E) И всё кругом трава, кусты, сено в скирде сияло неисчислимыми звёздочками дождевых капель.

Для II варианта учителю предлагается следующий текст:

(1) Впрочем, я старался о них не думать; бродил не спеша по горам и долинам, засиживался в деревенских харчевнях, мирно беседуя с хозяевами и гостями, или ложился на плоский согретый камень и смотрел, как плыли облака, благо погода стояла удивительная.

(2) В таких занятиях я провёл три дня... (3) Настроение моих мыслей приходилось как раз под стать спокойной природе того края.

(4) Я отдал себя всего тихой игре случайности, набегавшим впечатлениям; неторопливо смеясь, протекали они по душе и оставили в ней, наконец, одно общее чувство, в котором слилось всё, что я видел, ощутил, слышал в эти три дня. (5) Всё: тонкий запах смолы по лесам, крик и стук дятлов, немолчная болтовня светлых ручейков с пёстрыми форелями на песчаном дне, не слишком смелые очертания гор, хмурые скалы, чистенькие деревеньки с почтенными старыми церквами и деревьями, аисты в лугах, уютные мельницы с проворно вертящимися колесами, радушные лица поселян...

(6) Даже теперь мне приятно вспоминать мои тогдашние впечатления.

(7) Привет тебе, скромный уголок германской земли...

(*И.С. Тургенев*)

V раздел
ТВОРЕНИЯ РУК ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ

Урок 59

Тема: **Работа с текстом «Баальбек – один из загадочных городов на планете»**
(1 час)

Стандарты: *1.1.1., 1.1.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 3.1.1.*

Цели:
1. Уточняет свои мысли, грамотно формулирует вопросы
2. Выделяет ключевые моменты информации.
3. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.
4. Комментирует значение фразеологических оборотов.
5. Озаглавливает части текста в соответствии с содержанием.
6. Используя информацию, полученную из прочитанного текста, пишет повествовательный текст, видоизменяя его в соответствии со своей фантазией.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, чтение-суммирование в парах, Инсерт, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации ученики рассматривают иллюстрации к тексту или можно посмотреть видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=nHeMqJHe914

– В чём загадочность города Баальбек?

Чтение (ст. 2.2.2.). **Внутрипредметная интерграция** (1.1.1., 1.1.2.). Текст читается методом ***Чтение – суммирование в парах***.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль

и выражает её в одном предложении; ставит вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 10–11 предложений нужно охватить содержание текста.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**. Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №3)**. Составляют тезисный план к тексту **(Задание №4)**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слова *манускрипт*. Определяют, что слово *поражать* многозначное, составляют с разными значениями этого слова словосочетания и предложения.

Подбирают синонимы к слову *будоражить* и составляют с ними предложения.

Письмо (ст. 3.1.1.). Получают задание придумать свою версию создания Баальбека **(Задание №8)**.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №8**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 60

Тема: **Предложения с обособленными определениями и приложениями**
(4 часа)

Стандарты: *4.1.1., 4.1.3.*

Цели: *1. Различает обособленные определения и приложения.*
2. Использует знаки препинания при обособленных определениях и приложениях.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, чтение-суммирование в парах, Инсерт, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №9 служит мотивацией к изучению языковых правил. Ученики читают предложение, выделяя интонацией причастный оборот. Находят определяемое слово, к которому относится причастный оборот. Объясняют, почему выделен запятыми причастный оборот. Перестраивают предложения так, чтобы причастный оборот стоял перед определяемым словом, обращают внимание на изменение интонации, вводится понятие *обособления* (выделение по смыслу члена предложения: в речи интонационно, а на письме – знаками препинания). Учитель обращает внимание учеников на то, что обособленные члены предложения выделяются интонацией, чем подчеркивается их особое значение среди других второстепенных членов как средства усиления выразительности речи.

Исследовательский вопрос: – Чем выражается обособленное определение?

– В каких случаях обособляется определение?

– В каких случаях обособляется приложение?

– Когда перед союзом ***как*** ставится или не ставится запятая?

Так как на тему отводится 4 часа, исследовательские вопросы могут быть использованы и на следующих уроках.

Проведение исследования:

– С какими обособлениями вы знакомы? (причастный оборот, деепричастный оборот)

– Каким членом предложения является причастный оборот?

Задание №10 выполняется коллективно. Ученики определяют условия обособления причастного оборота.

Выполняется **Задание №11**. Анализируются предложения. Ученики дают характеристику определению. Приходят к выводу, что обособленные определения могут быть согласованными и несогласованными, распространёнными и нераспространёнными.

– Чем могут быть выражены обособленные определения?

– Когда они обособляются?

Проводится обсуждение, обмен мнениями, применяется метод ***мозговая атака***. Ученики приходят к выводу, что согласованное определение может быть выражено причастным оборотом, прилагательным с зависимыми словами, двумя или более одиночными прилагательными. Обособляются, когда относятся к личному местоимению и стоят после определяемого слова.

– Самостоятельно ознакомьтесь с правилом в учебнике. Какая информация для вас новая?

На этом этапе работы применяется метод ***Инсерт***. Учащимся раздаётся таблица Инсерт и дается целевая установка: по ходу чтения правила делать в таблице пометки. Таким образом, обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение правила и работа с ним.

Знал	Новое	Есть вопросы

Работа с таблицей Инсерт сделает зримым процесс накопления информации, путь от «старого знания» к «новому» понятным и четким. Необходимо провести обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы.

Задания №№12–14 служат закреплению умения находить обособленные определения и правильно использовать знаки препинания при них, а также переделывать необособленные определения в обособленные. При выполнении **Задания №16** обращается внимание учеников на то, что необходимо отличать согласованное определение от именной части сказуемого.

Задание №17 можно выполнить в форме соревнования между группами. Выиграет та группа, которая быстрее выполнит правильно задание и назовёт загаданное слово.

При изучении темы «Обособленные приложения» рекомендуется использовать диаграмму Венна.

Выполняется **Задание №18**. Ученики находят приложения и разбирают условия их обособления.

Коллективно выполняется **Задание №22**, разбираются условия обособления приложений с союзом ***как***.

Далее учащиеся делятся на группы и выполняют **Задание №21.** Результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №24 направлено на развитие орфоэпической грамотности.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Чем выражается обособленное определение?

– В каких случаях обособляется определение?

– В каких случаях обособляется приложение?
– Когда перед союзом как ставится или не ставится запятая?

Творческое применение. Выполняют **Задание №23** на развитие культуры речи. **Задание №25**: разгадывают ребус и подбирают к найденному слову приложения и составляют с ним предложения. Ответ на ребус – *государство*.

Домашнее задание: Задания №№19–20.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание: Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 61

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему

(1 час)

Стандарты: *3.1.1., 3.1.3., 4.1.3., 4.1.4.*

Форма работы: *индивидуальная*

Учащимся предлагаются на выбор темы сочинений.

1. Как я понимаю понятия чести, благородства.
2. Ничего нет на свете страшнее равнодушия.
3. Актуальна ли тема добра и зла в наше время?
4. Власть денег в современном мире.

Урок 62

Тема: **Работа с текстом «Колизей»**

(1 час)

Стандарты: *1.1.1, 1.2.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.1., 2.2.2.*

Цели: *1. Грамотно формулирует вопросы, уточняет свои мысли*
2. Доводит до аудитории свою мысль, используя художественную форму выражения.
3. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.

4. Комментирует значение незнакомых выражений и слов.
5. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами; Комментирует значение фразеологического оборота.
6. Читает текст, учитывая связь между абзацами.
7. Находит ключевые слова, связывающие текст воедино.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1., Из. ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, Инсерт, обсуждение, ЗХУ, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы:

– Рассмотрите внимательно рисунок. Что на нём изображено? Знакомы ли вам какие-то памятники? (Колизей, Великая китайская стена, Петра, Тадж Махал, Статуя Христа-искупителя, Мачу-Пикчу, Чичен-Ица.) Если учащиеся буду затрудняться в ответах, учитель им помогает.

– Каким одним словом можно назвать эти памятники архитектуры? (семь чудес света). Знаете ли вы, почему Колизей относится к чудесам света?

Можно посмотреть видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=egXf6584ZgY.

Чтение (ст. 2.2.1, 2.2.2.). **Внутрипредметная интеграция** (1.1.1.). Составляется таблица ЗХУ. Учащиеся в парах или группах обсуждают, что им известно о Колизее и заполняют 1-ю графу таблицы. Параллельно заполняется и 2-я графа.

Знаю	Хочу узнать	Узнал

Работа в группах. Конкурс вопросов. Учащиеся делятся на группы. После чтения текста про себя группы составляют как можно больше воп-

росов к тексту, записывая их на листе. На вопросы каждой группы должны ответить другие группы. Вопросы со стороны групп должны задаваться по очереди, поэтому очерёдность групп определяется жребием. Учитель определяет, что группы за каждый вопрос получат 1 балл, а за правильный ответ – 2 балла. Для оценивания на доске вывешивается таблица.

Группы	Заданные вопросы	Правильные ответы	Баллы
I группа			
II группа			
III группа			
IV группа			

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**.

Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**.

Находят, какого утверждения нет в тексте **(Задание №3)**. Группы представляют свои работы.

3-я графа таблицы заполняется только после полного усвоения материала текста. Группы представляют свои работы.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *амфитеатр, гладиатор, галера, ярус, амбициозность*. Определяют, что слово *арена* многозначное, составляют с разными значениями этого слова словосочетания и предложения.

Находят в тексте предложения с синонимами, выписывают их и подбирают к этим словам другие синонимы.

Находят в тексте фразеологизмы и выписывают их. Подбирают синоним к слову *зодчество*. Употребляют эти слова в предложениях.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.1, 1.2.2.). Ученики получают задание найти материал об архитектурных памятниках Древнего Рима и сделать презентацию.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №10**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 63

Тема: **Предложения с обособленными обстоятельствами** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.1., 4.1.3.*

Цели: *1. Различает обособленные обстоятельства.*
2. Использует знаки препинания при обособленных обстоятельствах.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1., Из.ис.: 1.3.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, Инсерт, обсуждение, ЗХУ, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №11 служит мотивацией к изучению языковых правил. Ученики читают предложения, определяют, каким членом предложения является деепричастный оборот. Вспоминают условия обособления одиночных деепричастий и деепричастных оборотов.

Исследовательский вопрос: Чем выражаются обособленные обстоятельства? При каких условиях обособляются обстоятельства?

Проведение исследования: Выполняют **Задание №12**, определяют, чем выражены обособленные обстоятельства (деепричастием и деепричастными оборотами).

Далее получают задание ознакомиться с правилом в учебнике и найти новую для них информацию. На этом этапе работы применяется метод *Инсерт*. Учащимся раздается таблица Инсерт и дается целевая установка: по ходу чтения правила делать в таблице пометки. Таким образом обеспечивается вдумчивое, внимательное чтение правила и работа с ним.

Знал	Новое	Есть вопросы

Необходимо провести обсуждение записей, внесённых в таблицу. Заканчивается работа озвучиванием таблицы.

Учащиеся выполняют **Задание №16**: формируется умнение находить предложения с обособленными обстоятельствами причины и уступки, выраженными существительными с предлогами и правильно ставить знаки препинания при них.

При выполнении **Задания №15** обращается внимание учеников, что при использовании деепричастного оборота могут возникнуть речевые ошибки. Чтобы этого избежать, следует помнить, что действия деепричастия, обозначающего добавочное действие, и глагола, обозначающего основное действие, относятся к одному подлежащему, т.е. оба действия совершаются одним лицом. Несоблюдение этого правила ведет к речевой ошибке: *Повернувшись к товарищу, я пожал ему руку*. (*Я повернулся, и я пожал*) – можно употребить деепричастие; *Открывая дверь, она скрипнула*. – нельзя употреблять деепричастие.

Далее учащиеся делятся на группы и выполняют **Задание №17**. Результаты работы обсуждаются коллективно.

Задание №20 на повторение орфографии, выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Выполняют **Задание №21** «Эрудит».

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Чем выражаются обособленные обстоятельства?

– При каких условиях обособляются обстоятельства?

Творческое применение. Составляют кластер «Обособленные члены предложения» **Задание №18**. **Задание №19** служит развитию культуры речи.

Домашнее задание: Задания №№13–14.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание: Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 64

Малое суммативное оценивание №7. Диктант

Форма работы: *индивидуальная*

ЖУРАВЛИ

Каждый, приметивший журавлиный клин в высоком небе, порадуется гордо: «Видели журавлей? Журавли прилетели!»

Знаменитые журавлиные танцы – зрелище удивительно красивое и чуть комическое. Грациозно изгибая длинную шею и размахивая крыльями, птицы

по неуклюжести то приседают на голенастых ногах, то взмывают в воздух, кружась в замысловатом танце.

Журавли никогда не селятся колониями. Пары разбредаются на расстояние 5–6 километров гнездо от гнезда. Пока самка занята насиживанием, журавль бдительно озирает окружающую местность и в случае опасности издаёт громкий крик – сигнал тревоги. Тогда самка незаметно сбегает с гнезда и лишь на некотором расстоянии от него взлетает, чтобы враг не приметил кладку. Вылупляются птенцы на ноги и уже могут бегать. Время торопит. Июнь и июль отведены природой на рост и учёбу, а в августе начинается подготовка журавлей к отлёту.

И вот уже, курлыча, потянулся журавлиный клин. Невольно с грустью подумаешь: «Журавли улетают на юг и лето уносят».

(149 слов)

(По Б. Чащарину)

К ЛЮДЯМ ЗА ПОМОЩЬЮ

Под вечер, возвращаясь из лесу, я повстречал знакомого охотника. Мы присели на охапке соломы и разговорились. Вдруг до моего слуха донеслось негромкое позвякивание. Взглянув вправо, я увидел метрах в 30 движущийся в нашем направлении серый комок, на котором что-то поблескивало, отражая лучи заходящего солнца.

– Да это же ёж, – проговорил я, – но что на нём блестит?

Зверёк остановился и начал озираться. Как только мы заговорили, ёж опять пополз в нашем направлении, очевидно ориентируясь на звук голосов.

Теперь уже можно было рассмотреть блестящий предмет. На голове у ежа была жестяная консервная банка. Она-то и позвякивала и блестела на солнце.

Зверёк приблизился к нам на расстояние пяти-шести метров и остановился.

– Бедняжка попал в беду, – заметил мой знакомый.

Ёж, по всей вероятности, пытался полакомиться остатками консервов, засунул голову в полуоткрытую банку, но самостоятельно освободиться из неё не смог. И вот теперь он пришёл за помощью к людям.

Мы взяли ежа на руки, осторожно сняли с его головы банку и опустили его на землю. Зверёк отряхнулся, расправляя колючки, добродушно фыркнул, и скрылся в кустарнике.

(175 слов)

(В. Борискин)

Урок 65

Тема: **Работа с текстом «Сиднейский оперный театр»** *(1 час)*

Стандарты: *1.2.1., 1.2.2., 2.1.1., 2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.1.*

Цели: *1. Излагает свои мысли чётко, грамотно, в соответствии с уровнем аудитории.*
2. Обогащает свою мысль собранными им научно-популярными сведениями.
3. Уточняет значение незнакомых выражений и слов, используя способы определения лексического значения.
4. Комментирует значение фразеологического оборота.
5. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.
6. Сравнивает события текста с примерами из жизни.
7. Пишет текст на заданную тему

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1., М.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, чтение – суммирование в парах, обсуждение, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, интернет-ресурсы, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. В качестве мотивации ученики рассматривают иллюстрации к тексту или можно посмотреть видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=BaOJN21-nhE.

Чтение (ст. 2.2.2, 2.2.3.). Текст может быть прочитан учащимися методом ***Чтение – суммирование в парах***.

Вначале текст читается про себя. Потом пары и абзацы нумеруются. Каждая пара, прочитав соответствующий абзац, определяет его основную мысль и выражает её в одном предложении. Затем они ставят вопрос по содержанию абзаца. Учащиеся должны стараться, чтобы связанный с абзацем тезис и вопрос не повторяли друг друга.

После того, как тезисы к абзацам будут готовы, все пары, начиная с первой, озвучивают свои предложения. Таким образом, посредством 14 предложений нужно охватить содержание текста.

Затем пары в произвольном порядке задают вопросы.

Далее учащиеся выполняют задания к тексту. Определяют тип речи **(Задание №1)**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **(Задание №2)**. Составляют цитатный план к тексту **(Задание №3)**. Группы представляют свои работы.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.1, 2.1.2.). Учащиеся выясняют значение слов *форт, гавань, абориген*. Определяют, что они относятся к заимствованной лексике. Находят в тексте «Сиднейская опера» фразеологизмы и выписывают их. Объясняют их значение. Подбирают синонимы к слову *реализовать* и составляют с ними предложения.

Аудирование и говорение (ст. 1.2.1, 1.2.2.). Ученики получают задание найти материал об Азербайджанском государственном академическом театре оперы и балета и подготовить сообщение.

Письмо (ст. 3.1.3.). Выражают своим мысли в эссе «Что нужно сделать, чтобы привить молодежи любовь к оперным постановкам?» (**Задание №8**).

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №8**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 66

Тема: **Предложения с уточняющими обособленными членами предложения** *(3 часа)*

Стандарты: *4.1.1., 4.1.3.*

Цели: *1. Систематизирует подобранный материал, группирует абзацы, логически верно связывая их, и пишет рассуждение на заданную тему.*
2. Использует знаки препинания при уточняющих членах предложения.

Интеграция: *Общ. ист.: 5.1.1., М.: 1.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №9 служит мотивацией к изучению языковых правил. Ученики читают предложения, определяют какие слова служат для конкретизации и уточнения второстепенных членов предложения, приходят к выводу, что они отвечают на вопросы *где именно? когда именно?* Обращается внимание учеников на то, что уточняющие члены на письме обособляются, в речи выделяются интонационно.

Исследовательский вопрос: Какие члены предложения являются уточняющими? При каких условиях происходит обособление уточняющих членов предложения?

Проведение исследования: Выполняется **Задание №10**, ученики определяют, какими членами предложения являются уточняющие слова. Приходят к выводу, что уточняющими могут быть обстоятельства места и времени, реже – образа действия. Вводится понятие уточняемый член. Обращается внимание на место уточняющего члена в предложении.

Выполняя **Задание №11**, ученики объясняют, почему выделенные сочетания слов не являются уточняющими обстоятельствами.

Задание №12 служит формированию умения различать уточняющие дополнения, обращается внимание на слова, при помощи которых уточняющие дополнения присоединяются к уточняемым.

Далее ученики делятся на группы и выполняется **Задание №15**. Результаты работы оцениваются и обсуждаются коллективно.

Задание №18 на повторение орфографии выполняется индивидуально. Правильные ответы проецируются на экран.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к учащимся:

– Какие члены предложения являются уточняющими?

– При каких условиях происходит обособление уточняющих членов предложения?

– Когда обособляются дополнения?

Творческое применение. Составляют кластер «Уточняющие члены предложения» **Задание №17**. **Задание №14** служит развитию умения использовать обособленные уточняющие члены в письменной речи.

Домашнее задание: Задание №16.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание: Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 67

Тема: **Работа с текстом «Лечебная сила музыки»** *(1 час)*

Стандарты: *2.1.2., 2.2.2., 2.2.3., 3.1.2.*

Цели: *1. Комментирует слова и выражения в прямом и переносном значении и подтверждает своими примерами.*

2. Формулирует вопросы по содержанию той или иной части текста.

3. Подытоживает мысль текста, обогащая её дополнительными фактами и информацией.

4. Используя различные источники, добавляет в текст новую информацию.

Интеграция: *М.: 1.1.1., Б.: 4.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, скоростное чтение, обсуждение*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, рабочие листы*

Ход урока

Мотивация. Постановка проблемы. – Помогает или мешает вам музыка при выполнении домашнего задания? Какая музыка успокаивает вас, поднимает настроение?

Чтение (ст. 2.2.2, 2.2.3.). ***Скоростное чтение.*** Учащимся даётся время для чтения текста про себя. По истечении времени учитель при помощи короткой вопросно-ответной беседы проверяет, как учащиеся усвоили текст. Особое внимание надо уделить вопросам к последним абзацам, так как целью скоростного чтения является чтение и усвоение текста за определённое время до конца.

Далее учащиеся определяют тип речи **Задание №1**. Отвечают на обобщающие вопросы к тексту **Задание №2**.

Чтение. Лексическая работа (ст. 2.1.2.). Ученики подбирают синонимы к слову *целебный* (*лечебный, целительный, врачебный*) и записывают с ними словосочетания. Определяют, что выражение *звуковой мусор* употребляется в переносном значении. Находят в тексте профессиональные слова и выписывают их.

Письмо (ст. 3.1.2.). Делятся своими мыслями о влиянии музыки на людей (**Задание №10**).

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учащимися.

Домашнее задание: докончить **Задание №10**.

Рефлексия. О чём говорили сегодня на уроке? Что понравилось на уроке? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание. Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 68

Тема: **Предложения с прямой и косвенной речью. Диалог** *(2 часа)*

Стандарты: *4.1.1., 4.1.3.*

Цели: *1. Определяет предложения с прямой речью.*
2. Использует знаки препинания при прямой речи.

Интеграция: *М.: 1.1.1., Б.: 4.1.1.*

Формы работы: *коллективная, в группах, в парах, индивидуальная*

Методы работы: *мозговая атака, кластер*

Ресурсы: *учебник, проектор, электронная доска, схема, таблица, рабочие листы*

Ход урока

Задание №7 служит мотивацией к изучению языковых правил. Учащиеся вспоминают всё, что знают о прямой речи.

Исследовательский вопрос.
– Какие способы передачи чужой речи существуют?
– Какими знаками препинания выделяется на письме чужая речь?

Проведение исследования. Учащиеся в группах выполняют **Задание №8**. Определяют, как надо выделять на письме прямую речь и слова автора. Далее проводится наблюдение над диалогом **Задание №9**. Ученики определяют знаки препинания при диалоге. Выполняют **Задание №10** на закрепление. Далее проводится наблюдение над предложениями **Задания №11**. Ученики определяют, в каких предложениях речь передаётся буквально, непосредственно автором, а в каких – только содержание чужой речи. На закрепление выполняют **Задания №№12–13**.

Обмен информацией и её обсуждение. Приобретённые знания обсуждаются учителем и учениками.

Результаты и обобщение. Учитель обращается к ученикам:
– Какие способы передачи чужой речи вы знаете?
– Как на письме передаётся прямая речь? косвенная? диалог?

Творческое применение. **Задание №12** развивает умение заменять прямую речь косвенной.

Домашнее задание: Ученики получают задание найти и выписать из литературных произведений несколько предложений на каждый из способов передачи чужой речи.

Рефлексия: О чём говорили сегодня на уроке? Чему научились? Что понравилось на уроке? Что было трудно? Довольны ли вы своей работой на уроке?

Оценивание: Учитель проводит оценивание по установленным критериям и уровню учащихся согласно реализованным на уроке стандартам на основе образцов, приведённых во введении (с. 22–25).

Урок 69

Обобщающее повторение *(1 час)*

Можно проводить уроки обобщающего повторения в форме урока-соревнования, урока-путешествия, викторины, конкурса и т.п.

Стандарты: *4.1.2., 4.1.3., 4.1.4.*

Урок 70

Малое суммативное оценивание №8

Форма работы: *индивидуальная*

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. (2) Без знаний, кстати сказать, всё усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. (3) Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. (4) Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчёты, отчёты, планирование. (5) Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина.

(6) А для этого всё больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина.

(7) Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. (8) Учиться нужно всегда. (9) До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. (10) Перестанешь учиться – не сможешь и учить. (11) Ибо знания растут, всё время усложняясь.

(12) Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. (13) Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив.

(*Д.С.Лихачёв*)

1. Определите тип текста.

A) повествование
B) описание
C) рассуждение
D) повествование и описание
E) повествование и рассуждение

2. Определите, в каком предложении содержится главная мысль текста?

A) 1 B) 5 C) 8 D) 9 E) 11

3. Укажите, какого утверждения нет в тексте.

A) Над разработкой и воплощением новых идей будут работать компьютеры.
B) Учиться нужно в любом возрасте.
C) Знания, которыми обладает человечество, всё время расширяются и усложняются.
D) Отдых и развлечения тоже могут способствовать развитию человека.
E) Ум человека наиболее восприимчив к новому в юном возрасте.

4. Определите, какое толкование слова *интеллигентность* (6) является верным?

A) знание иностранных языков
B) образованность, широкий кругозор, высокий уровень нравственности
C) выдающиеся способности, талант
D) умение быстро находить общий язык, завязывать знакомства с другими людьми
E) воспитанность, культура поведения

5. Среди предложений 10–13 найдите предложение, осложнённое деепричастным оборотом. Укажите его номер. _____

6. Среди предложений 2–7 найдите предложения, в состав которых входят вводные слова и предложения. Укажите их номера. _____

7. Среди предложений 1–11 найдите предложение, осложнённое причастным оборотом. Укажите его номер. _____

8. Переделайте предложение 7 в предложение с прямой речью. _____

_____

9. Укажите предложение, в котором есть обособленное определение:

A) В небе ясно блестели небрежно насыпанные звёзды.
B) Слепит глаза морозный жгучий день.
C) Зловещий вой пронзительный и наглый разрезал небо надвое.
D) Заросшая просёлочная дорога жалась к реке.
E) Разрезанный оврагом пустынный двор зарос бурьяном из конца в конец.

10. Укажите предложение, в котором нет пунктуационных ошибок:

A) Насыщенные холодом тучи, ползли над городом.
B) Разморённые жарой люди двигаются медленно, вяло.
C) Пахучая ветка по-тепличному безжизненная склонилась на край стакана.
D) Опытный и осторожный, мастер отучил Малика от пренебрежения к деталям.
E) Полный раздумья шёл я однажды по большой дороге.

11. Укажите номера предложений, в которых есть обособленное приложение:

1) Старик Зданевич бывший преподаватель гимназии занимался французским языком с несколькими недорослями.
2) В квартире доктора Исаева было людно и шумно.
3) В этом городе (Гяндже) жил великий поэт Низами.
4) Живёт у нас корабельный врач быстрый и строгий старик большой знаток музыки обладатель большой исторической библиотеки.
5) Николай Николаевич больше всего любит щеглов разноцветных и нарядных птиц похожих издали на порхающие цветы.

_____

12. Укажите номера предложений, в которых нет пунктуационных ошибок.

1. В 1961 году первый человек лётчик Гагарин облетел на космической ракете вокруг Земли.
2. Азербайджанский общественный деятель Гасанбек Зардаби – просветитель и публицист – является основателем первой газеты на азербайджанском языке «Экинчи».
3. Брат Кирилла Илья уже второй год жил в Париже и подружился там с Пикассо.
4. Старший из них, Максуд, учился, с нами в одном классе.
5. Он медлит с ответом, мечтатель-хохол.

_____

13. Укажите предложение, в котором причастный оборот стоит перед определяемым словом.

A) Сосновый лес таинственно высок темнеет над песчаною грядою.
B) Гляжу в задумчивом покое на куст склонённый над рекою.
C) Трава примятая ногой ласково шуршит.

D) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветви берёз.

E) По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок.

14. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении: «*Осень уже наступала* (1) *но ямщики* (2) *несмотря на дурную дорогу* (3) *везли его с быстротою ветра* (4) *и в семнадцатый день своего путешествия* (5) *прибыл он утром в Красное Село* (6) *через которое шла тогдашняя большая дорога.*».

A) 1, 2, 3, 4, 5, 6 B) 1, 3, 4, 6 C) 1, 3, 4, 5, 6 D) 1, 2, 3, 4, 6 E) 1, 4, 5

15. Расставьте знаки препинания.

А.Грин создал мир счастья полёта упоения задумчивости и многого другого всегда яркого и глубокого всегда необыкновенно благородного крылатого.

Книги Антуана де Сент-Экзюпери поэта мыслителя и пилота написаны с безмерной любовью к жизни с чувством великой ответственности перед людьми.

Н.В.Гоголь вдохновенный мастер поэтического слова создал произведения покоряющие читателя правдивостью своих образов.

_____

_____

_____

16. Укажите предложение с обособленным дополнением:

A) Старший брат, Рахман, учится в институте.

B) Она, мать этих двоих детей, понимала любовь так, как понимают её многие женщины.

C) Сверх красивой и приятной наружности, она обладала хорошими манерами.

D) Защищая природу, человек защищает себя.

E) Оглянувшись на товарищей, он зашагал дальше.

17. Предложение «*Рабочие, помимо судовых работ, занимались еще погрузкой угля.*» осложнено

A) обособленным определением B) обособленным дополнением

C) обособленным обстоятельством D) обособленным приложением

E) вводными словами

18. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую перед союзом ***и***.

A) С деревьев, опутанных лёгким туманом и с папоротников сыпались крупные брызги.

B) Огромные тучи, озарённые огнями гавани и уже пропитанные бледным рассветом, грудились над портом.

C) Сжатые пальчики сосновых побегов разжимаются и превращаются в подсвечник с тремя свечками.

D) На ветку синица садится и ягоды жадно клюёт.

E) Ветер нёс сухие листья берёз и засыпал ими дальнее озеро.

19. Укажите предложение с обособленным приложением:

A) Ошеломлённая, мать неотрывно смотрела на Салима.
B) Поражённый страхом, я иду за матушкой в спальню.
C) Не хотелось ей, бедной, постригаться.
D) Я, как офицер и дворянин, ни в какую службу к Пугачеву вступить не могу.
E) Статью напечатали в газете.

20. Укажите предложение с уточняющим членом:

A) Дождь, кажется, зарядил надолго.
B) Итак, на встречу с Али никто не ездил.
C) Между прочим, существует своего рода закон воздействия писательского слова на читателей.
D) Решенье судьи, бесспорно, было правильным.
E) Незаметным образом я привязался к доброму семейству, даже к кривому гарнизонному поручику.

Для II варианта учителю предлагается следующий текст:

(1) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшливостью в одежде, – распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (2) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. (3) Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся.

(4) Это происходит полусознательно. (5) Я уже не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (8) Ведь он уверен, что его слово и так весомо. (9) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни.

(10) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело. (11) Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. (13) Но хоть и трудно – это надо.

(*Д.С.Лихачёв*)

Урок 71

Большое суммативное оценивание №2

Источники

1. *Ахременкова Л.А.* К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 8 класс, 2005.
2. *Баронова М.М.* Русский язык. 40 самых необходимых правил орфографии и пунктуации. Тесты, задания и упражнения для подготовки к экзамену, 1998.
3. *Богданова Г.А.* Уроки русского языка в 8 классе: Кн. для учителя. М.; Просвещение, 2009.
4. *Буйских Т.М., Задорожная Н.П.* «Критическое мышление» в преподавании общественных дисциплин. Ташкент, 2003.
5. *Гынгазов Л.Г.* «Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка», 1981.
6. *Девятова Н.М., Геймбук Е.Ю.* Русский язык. ГИА. Экспресс-диагностика. 8 класс. «Национальное образование». М., 2012.
7. *Егорова Н.В.* Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс. Москва, «Вако» 2009.
8. *Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.* Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
9. Министерство образования Азербайджанской Республики. Образовательная программа (куррикулум) по русскому языку (с русским языком обучения) для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I-XI классы). Баку, 2013.
10. *Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А.* Технология развития критического мышления: Методическое пособие. СПб.: Смена, 2004.
11. *Костяева Т.А.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку 8 класс. М.: Айрисс пресс, 2000.
12. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку. Москва, «ОНИКС 21 век», «Мир и Образование», 2004
13. *Селевко Г.Х.* Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. «Народное образование». М., 1998.
14. *Сырникова Т.А.* Дидактический материал по русскому языку. 8 класс (учебно-методическое пособие). Тосно, 2010.
15. *Тростенцова Л.А*. Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Л.А.Тростенцова, А.И.Запорожец, М.: Просвещение, 2009.
16. *Ходос Е.А., Бутенко А.В.* Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-методическое пособие. Красноярск, 2002.

Интернет ресурсы

17. Приемы технологии РКМ // http://www.kmspb.narod.ru./posobie/priem.htm
18. www.русоведы.рф/index…/kontrolnye-diktanty
19. www.1variant.ru
20. www.wiki.vladimir.i-edu.ru/images/e/e6/Sedm.dm.doc
21. videouroki.net/
22. imc-hum.narod.ru/
23. festival.1september.ru/
24. www.boomle.ru/
25. http://www.xn--b1aec8ajgn3e.xn--p1ai/index.php
26. http://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/216-
27. http://rus.1september.ru/urok/
28. http://www.licey.net/russian/
29. http://vremyazabav.ru/zanimatelno/rebusi/rebusi-frazi/47-poslovici.html
30. videouroki.net/filecom.php?fileid=98669628
31. znanija.com › 5-9 › русский язык
32. videotutor-rusyaz.ru/.../173-slovosochetanieupragneniyaitest.html
33. videotutor-rusyaz.ru/.../254-vvodnyekonstrukciiupragneniyaitest.html
34. allforchildren.ru/pictures/sport.php
35. www.zavuch.info/methodlib/153/58334/
36. rus.1september.ru/article.php?ID=200104203
37. rus.1september.ru/article.php?ID=200304703
38. videotutor-rusyaz.ru/.../182-poryadokslovvpredlogenii.html
39. www.licey.net/russian/syntax/r1_2_12
40. nsportal.ru/.../elementy-igrovyh-tehnologiy-na-urokah-russkogo-yazyka...
41. mmoruli.rusedu.net/gallery/7146/egorova_pourochnye_ru_8.docx
42. www.cultandart.ru/.../37681-illjustracii__k__russkim__poslovicam__i__pogovorkam
43. www.vokrugsveta.ru/vs/article/7090/

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 8

Ümumtəhsil məktəblərinin 8-ci sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə dərsliyin

METODİK VƏSAİTİ

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Mustafayeva Mehriban İsa qızı**
Əmrahova Sevda Rüfət qızı

Buraxılışa məsul **Rafiq Kazımov**
Dizayner **Nurlan Nəhmətov**
Səhifələyici **Ələkbər Kərimov**
Redaktor və korrektor **Nərgiz Qasımzadə**
Texniki redaktor **Sevinc Yusifova**
Baş redaktor **Ülkər Məmmədova**
Texniki direktor **Xəqani Fərzalıyev**
Nəşriyyat direktoru **Sevil İsmayılova**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi (qrif nömrəsi: 2019-113)

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 9,1. Fiziki çap vərəqi 10. Formatı 70x100 $^{1}/_{16}$.
Səhifə sayı 160. Tiraj 654. Pulsuz. Bakı – 2019

“Şərq-Qərb” ASC
AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küç., 17

Pulsuz