

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ



УЧЕБНИК

У лукоморья дуб
зеленый; Златань
цель на дубе том: И
дубки и ковыль кот
утеный Вот ходит
по цепи кругом;
Подт направо —
неско забодит,
Калево — сказку
говорит. Так
русса: так леший
родит, Русалка на
ветвики идет; Так
на кедровых
Дорожка Елены
кедровых зверей;
И дубица так на
курьих кошке
Стоит без окон, без
дверей; Так лес
и дол видный
полки; Так о даре
приидекут волки
На брег несканьи и
пустой, И трындань
вишневый красных
Средой из вод
выходом дельны, И

9



Azərbaycan Respublikasının Dövlət Himni

*Musiqisi Üzeyir Hacıbəylinin,
sözləri Əhməd Cavadındır.*

Azərbaycan! Azərbaycan!
Ey qəhrəman övladın şanlı Vətəni!
Səndən ötrü can verməyə cümlə hazırız!
Səndən ötrü qan tökməyə cümlə qadiriz!
Üçrəngli bayrağınla məsud yaşa!
Minlərlə can qurban oldu!
Sinən hər bə meydan oldu!
Hüququndan keçən əsgər,
Hərə bir qəhrəman oldu!

Sən olasan gülüstan,
Sənə hər an can qurban!
Sənə min bir məhəbbət
Sinəmdə tutmuş məkan!

Namusunu hifz etməyə,
Bayrağını yüksəltməyə
Cümlə gəncələr müştəqdir!
Şanlı Vətən! Şanlı Vətən!
Azərbaycan! Azərbaycan!



ГЕЙДАР АЛИЕВ
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛИДЕР
АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО НАРОДА

МЕХРИБАН МУСТАФАЕВА
СЕВДА АМРАХОВА

УЧЕБНИК

по предмету

РУССКИЙ ЯЗЫК

(ЯЗЫК ОБУЧЕНИЯ)

для **9**-го класса общеобразовательных школ

Замечания и предложения, связанные с этим изданием,
просим отправлять на электронные адреса:
info@1001kitab.az и derslik@edu.gov.az.
Заранее благодарим за сотрудничество!

 1001kitab

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел I. Ты рождён человеком

1. Работа с текстом по А.Чехову «История одного торгового предприятия»6
2. Обобщающее повторение10
3. Работа с текстом по А.Куприну «Брегет»14
Сложное предложение.
4. Виды сложных предложений: союзные и бессоюзные сложные предложения17
5. Работа с текстом по А.Грину «Любимый»23
Сложносочинённые предложения.
6. Основные группы по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях27
7. Обобщающее повторение37

Раздел II. На пути к прогрессу

8. Работа с текстом «Изобретение книгопечатания»40
Сложноподчинённые предложения.
9. Строение и пунктуация сложноподчинённого предложения44
10. Работа с текстом «Эллинский мудрец»56
11. Придаточные определительные59
12. Работа с текстом «Авиценна – великий врачеватель»71
13. Придаточные изъяснительные75
14. Работа с текстом «Всё в мире относительно»85
15. Придаточные обстоятельственные.
Придаточные предложения места и времени88
16. Работа с текстом «Леди-программист» 100
17. Придаточные предложения образа действия, меры и степени 103
18. Работа с текстом «Открывший тайну икс-лучей» 111
19. Придаточные предложения условия, причины и цели 114
20. Работа с текстом «Великий сеятель» 125
21. Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия, присоединительные 129
22. Работа с текстом «Генри Форд» 142

| | |
|--|-----|
| 23. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными и пунктуация в них | 145 |
| 24. Обобщающее повторение | 155 |

Раздел III. Славлю тебя, мой Азербайджан!

| | |
|---|-----|
| 25. Работа с текстом «Азербайджан – один из мировых энергетических лидеров» | 159 |
| 26. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения. Точка с запятой в бессоюзном сложном предложении..... | 163 |
| 27. Работа с текстом «Женщины Азербайджана» | 168 |
| 28. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 172 |
| 29. Работа с текстом «Азербайджан – спортивная держава» | 177 |
| 30. Тире в бессоюзном сложном предложении | 180 |
| 31. Работа с текстом «Развитие информационно- коммуникационных технологий в Азербайджане»..... | 187 |
| 32. Сложные предложения с различными видами связи и знаки препинания в них..... | 190 |
| 33. Обобщающее повторение | 198 |
| Приложение..... | 200 |
| Словари | 203 |
| Источники и ресурсы | 208 |

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

*задание*¹ – слово для фонетического разбора;

*располагаться*² – слово для разбора по составу и словообразовательного разбора;

*весенний*³ – слово для морфологического разбора;

*Сильный ветер раскачивал стволы деревьев.*⁴

– предложение для синтаксического разбора;

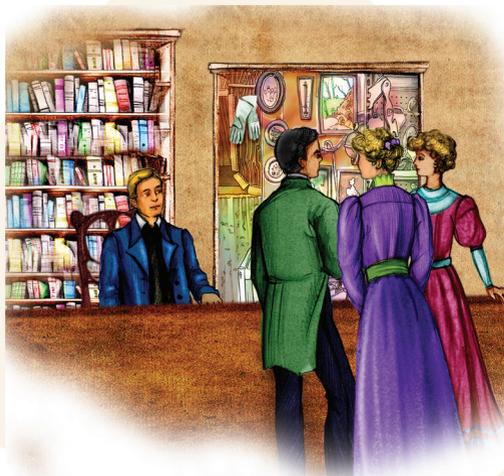
*Я набрал большой букет разных цветов и шёл домой, когда заметил чудный
малиновый репей.*⁵

– предложение для пунктуационного разбора.

Что человек делает,
таков он и есть.

Г.В.Гегель

1. ИСТОРИЯ ОДНОГО ТОРГОВОГО ПРЕДПРИЯТИЯ



Андрей Андреевич Сидоров получил в наследство от своей мамы четыре тысячи рублей и решил открыть на эти деньги книжный магазин. А такой магазин был крайне необходим. Город коснел в невежестве и в предрассудках.

Нанявши помещение² под магазин, он съездил в Москву и привёз оттуда много старых и новейших авторов и много учебников. В первые три недели покупатели совсем не приходили. Андрей Андреевич сидел за прилавком, читал Михай-

ловского и старался честно мыслить.

Через три недели пришёл первый покупатель. Он потребовал вторую часть «Родного слова».

– А грифелей у вас нет? – спросил он.

– Не держу.

«Напрасно я не держу грифелей, – думал Андрей Андреевич по уходе покупателя. – Здесь, в провинции, нельзя узко специализироваться, а надо продавать всё, что относится к просвещению».

Он написал в Москву, и не прошло месяца, как на окне его магазина были уже выставлены всякие школьные принадлежности. К нему стали изредка заходить мальчишки и девочки, и был даже один такой день, когда он выручил рубль сорок копеек.

Месяцев через восемь³ (считая со дня открытия магазина) к нему зашла одна дама, чтобы купить перьев.

– А нет ли у вас гимназических ранцев? – спросила она.

– Увы, сударыня, не держу!

– Ах, какая жалость! В таком случае покажите мне, какие у вас есть куклы, но только подешевле.

– Сударыня, и кукол нет! – сказал печально Андрей Андреевич.

Он, недолго думая, написал в Москву, и скоро в его магазине появились ранцы, куклы, барабаны, сабли, мячи и всякие игрушки. Он выписал гимнастические гири, детский бильярд, садовые инструменты для детей и десятка два очень умных, рациональных игр. И торговля пошла на славу.

Наторговавши много денег, он поехал в Москву и купил там разных товаров тысяч на пять. Кстати же он купил на пятьсот рублей превосходной посуды и был рад, что купил, так как красивые вещи развивают изящный вкус и смягчают нравы. Вернувшись из Москвы домой, он занялся расстановкой нового товара по полкам и этажеркам. И как-то так случилось, что, когда он полез, чтобы убрать верхнюю полку, произошло некоторое сотрясение и десять томов Михайловского один за другим свалились с полки; один том ударил его по голове, остальные же попадали вниз прямо на лампы и разбили два ламповых шара.

– Как, однако, они... толсто пишут! – пробормотал Андрей Андреевич, почёсываясь.

Он собрал все книги, связал их крепко верёвкой и спрятал под прилавок. Дня через два после этого ему сообщили, что сосед бакалейщик приговорён в арестантские роты за истязание племянника и что лавка поэтому сдаётся.

Андрей Андреевич очень обрадовался и приказал оставить лавку за собой. Скоро в стене была уже пробита дверь и обе лавки, соединённые в одну, были битком набиты товаром. Андрей Андреевич, недолго думая, завёл и бакалейный товар.

В настоящее время это один из самых видных торговцев у нас в городе. Он, говорят, собирается открыть семейные бани с номерами. Книги же, которые когда-то лежали у него на полках, давно уже проданы по 1 рубль 5 копеек за пуд (*старая русская мера веса, равная 16,38 кг*).

На именинах и на свадьбах прежние приятели, которых Андрей Андреевич теперь в насмешку величает «американцами», иногда заводят с ним речь о прогрессе, о литературе и других высших материях.

– Вы читали, Андрей Андреевич, последнюю книжку «Вестника Европы»? – спрашивают его.

– Нет, не читал-с... – отвечает он, щурясь и играя толстой цепочкой. – Это нас не касается. Мы более положительным делом занимаемся.

(По А. Чехову)

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Вспомните, какие типы речи вам известны. Укажите их характерные признаки.
- ◆ 2. Определите, к какому типу речи относится данный текст.
- ◆ 3. Вопросы к тексту:
 - 1) Как вы понимаете выражение «*Андрей Андреевич старался честно мыслить*»?
 - 2) Почему исчезла у героя рассказа мысль о борьбе с невежеством и предрассудками?
 - 3) Как и почему с развитием бизнеса постепенно меняется психология героя?
 - 4) Считаете ли вы Андрея Андреевича духовным человеком?
 - 5) Как вы считаете, герой рассказа достоин упрека или оправдания?
 - 6) Присутствует ли в рассказе ирония автора? Докажите.
 - 7) Какие, по-вашему, черты характера подходят главному герою рассказа?
 - 1) невежество
 - 2) жадность
 - 3) глупость
 - 4) заносчивость
 - 5) предприимчивость
- ◆ 4. Определите основную мысль текста.
- ◆ 5. Составьте кластер по образу главного героя рассказа.
- ◆ 6. Выберите правильный ответ.

Для текста *не является* характерным

- A) наличие вводных конструкций
- B) наличие восклицательной интонации
- C) обращённость к читателю
- D) наличие устаревших слов
- E) отсутствие неологизмов

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ◆ 7. Эрудит. Являются ли слова *галантерея* и *галантный* исторически однокоренными? Составьте с этими словами предложения, используя прямую речь.

*галантерея
бакалея
предрассудки*

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА

Слово *галантерея* пришло в русский язык из немецкого или голландского языка. В XIX в. слово «галантерея» в немецко-голландских кругах использовалось со значением «тонкие, светские приёмы», «ухаживание». Современное значение слова «галантерея» – *предметы личного обихода и туалета.*



- ◆ 8. Выясните значение слов *бакалея*, *грифель*, *дэготь*, *коснеть*.

Выражение ***Ложка дёгтя в бочке мёда*** используют, когда говорят о незначительной, но досадной мелочи, способной испортить хорошее: доброе начинание, приятное впечатление, весёлое настроение и т.д. Оно произошло от пословицы «*Ложка дёгтя портит бочку мёда*».

- ◆ 9. Подберите однокоренные слова к глаголу *коснеть*. Определите их значение. Составьте словосочетания с этими словами.
- ◆ 10. Вспомните фразеологизм со словом *пуд* и дайте толкование этого фразеологизма.
- ◆ 11. Определите, слово *изящный* является однозначным или многозначным? Докажите, составив словосочетания.

Наше достояние

Выдающиеся представители азербайджанской интеллигенции XIX – начала XX в., известные просветители, поэты, писатели в своих выступлениях, статьях и произведениях пропагандировали науку и просвещение, критиковали отсталость, придавали большое значение просвещению как средству прогресса и избавления народа от невежества и нищеты. В этом активно участвовали А.А.Бакиханов, И.Гуткашенский, М.Ш.Вазех, Г.Закир, М.Ф.Ахундаде, С.А.Ширвани, З.Марагаи, Г.Зардаби, Н.Везиров, М.Э.Расулзаде, Ю.Чеменземинли, Н.Нариманов, А.Шаиг, М.С.Ордубади, М.А.Сабир, Дж.Мамедгулузаде, А.Сиххат и др.



ИССЛЕДОВАНИЕ

- ◆ 12. Соберите материал о первых высших учебных заведениях в Азербайджане и подготовьте сообщение.

ПИСЬМО

- ◆ 13. «Самым невежественным оказывается тот, кто считает, что знает всё». (Маргарита Наваррская, *французская принцесса, одна из первых женщин-писательниц во Франции.*) Согласны ли вы с данным афоризмом? Выразите свои мысли в эссе.

2. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

- ♦ 1. Из выделенного красным шрифтом абзаца текста «История одного торгового предприятия» выпишите: 1) слова с оглушением и озвончением; 2) слово, в котором букв больше, чем звуков. Произведите фонетический разбор слов *съездил* и *сидел*.
- ♦ 2. Подберите к фразеологизмам I колонки синонимичные из II колонки.

Язык проглотить, бить ключом, втирать очки, мух считать, ахиллесова пята, как свои пять пальцев, морочить голову, высосать из пальца, рука не дрогнет, хватать с неба звёзды, разевать рот, душа нараспашку.

Больное место, заговаривать зубы, нем как рыба, делать большие глаза, глазом не моргнёт, вдоль и поперёк, рубаха-парень, обводить вокруг пальца, литься через край, лежать на боку, взять с потолка, голова варит.

- ♦ 3. Произведите морфемный разбор слов.
Покупатели, наследство, помещение, прилавок, принадлежать, ученический.
- ♦ 4. Выпишите слова группами в соответствии со способами образования слов.
Гимназический, предрассудки, расставить, старик, изредка, досрочно, пробормотать, расстановка, развивать, смягчать, подход, завхоз, самолёт, МВД, кресло-диван, пароход, столовый, ТЮЗ, находка, физкультура.
- ♦ 5. В каком разделе науки о языке изучаются части речи? Назовите самостоятельные и служебные части речи в подчёркнутом предложении текста «История одного торгового предприятия». Укажите грамматические признаки самостоятельных частей речи.
- ♦ 6. Укажите род существительных. Определите, какие существительные не имеют рода. Почему? Назовите несклоняемые существительные.
Молодёжь, грифель, дитя, мостовая, деньги, портмоне, мышшь, жалость, Баку, судья, леди, бильярд, кино, путь, рубль, материя, кальсоны, бакалея, кофе, Низами, время, ябеда, староста, тюль, тушь, пирожное, сутки, рожь, сторож, сливки, маэстро, егоза, пламя, сирота, портной, шахматы, салями, вуаль, гель, картофель, дверь, апрель.

♦ **7. Вставьте в данные слова окончания. Укажите падеж и склонение существительных.**

У героин.. рассказа, жить в уединени.., идти по алле.., предупредить о прибытии.., подойти к конюшн.., свидетельство о рождени.., увидеть в галере.., удивиться добыч.., находиться в невол.., в тетрад.. по истори.., в усть.. реки, испугаться мыш.., на ветк.. яблон.., подъехать к станци.., спросить у дяд.., на чёрной вуал.. .

♦ **8. Употребите данные существительные в форме родительного падежа множественного числа. Составьте с ними словосочетания.**

Яблоко, грамм, няня, кольцо, носок, километр, солдат, чулок, платье, килограмм, свеча, помидор, апельсин, туфля, сапог, грузин, турок, полотенце, манат, дело, гектар, сумерки, вафли.

♦ **9. Образуйте от данных слов прилагательные, употребив их в словосочетаниях. Выделите суффиксы, объясните их написание. Укажите разряд имён прилагательных.**

1

Завод, флот, ткач, немец, сосед, Кавказ, гигант, парламент, киргиз, турок.

3

Ситец, камыш, морж, алыча, песок, груша, парча, замша, ландыш, кольцо.

2

Лебедь, кожа, комар, глина, серебро, дерево, гусь, олово, нефть, гость.

4

Дискуссия, болезнь, ветер, карман, лекция, солома, диван, бритва, клюква, секция, безветрие.

♦ **10. Выпишите из текста числительные. Напишите их словами, указав разряд и падеж.**

В годы войны 1941–1945 гг. азербайджанский народ проявил героизм и отвагу как на фронте, так и в тылу. За короткий срок в республике были сформированы 87 истребительных батальонов, 1124 отряда самообороны. В 1941–1945 гг. более 600 тысяч храбрых сынов и дочерей Азербайджана отправились на фронт. Около 130 наших соотечественников удостоены звания Героя Советского Союза, 30 – награждены орденом Славы. 170 тысяч солдат и офицеров Азербайджана награждены различными орденами и медалями СССР (СССР – **Союз Советских Социалистических Республик**).

Благодаря самоотверженному труду наших нефтяников, в истории Азербайджана в эти годы был достигнут рекордный показатель добычи нефти – около 24 000 000 тонн «чёрного золота», что составило 71,4% всей добытой в СССР нефти. За годы войны нефтяники Азербайджана дали стране 75 000 000 тонн нефти, 22 000 000 тонн бензина и других нефтепродуктов. С уверенностью можно сказать, что бакинская нефть стала одним из основных факторов в победе над фашизмом.

♦ 11. Укажите разряды местоимений. Определите их синтаксическую роль.

1) Других осуждать – себя не уважать. 2) Твоё хоть дороже, краснее, а своё мне милее. 3) Кто рано встаёт, тому бог подаёт. 4) За всякое дело берись умело. 5) Кто-то знатен и силен, да не умён. 6) Иной язык мёд принесёт, другой беду накличет. 7) Твой меч, а моя голова. 8) Каждому мила своя сторона. 9) Не буди лихо, пока оно тихо. 10) Ничем ничего не сделаешь.

(Пословицы)

♦ 12. От данных глаголов образуйте формы 3-го лица единственного и множественного числа. Определите вид и переходность глаголов. Укажите разноспрягаемый и особоспрягаемый глаголы.

Колоть, решать, догнать, рушить, передать, гонять, видеть, клеить, держать, насмотреться, поддерживать, стелить, реять, бороться, надеяться, хотеть, жить, сдавать, построить, лаять.

♦ 13. Вставьте пропущенные буквы. Укажите причастия и отглагольные прилагательные.

Луга скоше..ы, груже..ая песком баржа, растрёпа..ые волосы, игрушка слома..а, дети взволнова..ы, плетё..ая корзина, маринава..ые овощи, взволнова..ое море, дорога асфальтирова..а, ученики сосредоточе..ы, ва́ре..ый в кастрюле картофель, вещи разброса..ы, неглаже..ые брюки, вспаха..ое поле, вяза..ый спицами шарф, золочё..ые ножки стула, нежда..ые гости, неожида..ое известие, смьшллё..ый ребёнок, беше..ая собака, решё..ая задача.

♦ 14. Вставьте буквы вместо пропусков.

Рассказывать сбивчив.., повернуть направ.., выполнить досрочн.., вернуться затемн.., запомнить надолг.., находиться справ.., повторить занов.., гулять дотемн.., издавн.. известный, вытереть досух..

Открыть настезж.., ударить наотмаш.., выйти замуж.., упасть навзнич.., прогнать проч.., сплош.. покрыто травой, сделать точ..-в-точ.., ждать невтерпёж.., уж.. поздно, становится невмоч..

Говорить певуч.., ходить неуклюж.., выполнить блестящ.., учиться хорош.., спеть ещ.., вокруг всё свеж.., глядеть осуждающ.., любить горяч.., вести себя вызы-вающ..

♦ 15. Спишите, раскрывая скобки. Объясните написание наречий.

Работать (кое) как, котлеты (по) киевски, говорить (с) глазу (на) глаз, согласиться (волей) неволей, тратить время (по) пусту, делать (по) сво-

ему, разговаривать (по) азербайджански, встретить (когда)нибудь, переписать точка (в) точку, советовать (по) дружески, решить (в) конце концов, час (от) часу не легче, повторить слово (в) слово, повернуть (с) боку (на) бок.

- ♦ **16.** Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Найдите обособленные члены предложения. При каком условии они обособляются? Расставьте необходимые знаки препинания. Укажите производные предлоги.

(Не) смотря на начало сентября было (по) летнему жарко. Чай накрыли в гости(н,нн)ой выходявш..й ра..пахнутыми настез.. окнами в ещё (не) убра(н,нн)ый от опавш..х листьев сад.

В помещени.. вдоль стен стояла полирова(н,нн)ая стари(н,нн)ая мебель обитая б..рдовым плюш..м. Благодаря аж..рным накидкам и белоснежной домотка(н,нн)ой скатерт.. расшитой прич..дливым орнаментом комната выгляд..ла (по) праздничному торжестве(н,нн)ой. Золочё(н,нн)ая и посеребре(н,нн)ая посуда была начищена до блеска, а (по) середине стола возвышался отражая солнечные лучи кувшин (в) виде цветка. Вокруг него были расставле(н,нн)ы (не) высокие но изящные бокалы из гранё(н,нн)ого хрустала.

(В) течени.. часа разговор (не) смолкал. Говорили в основном (на) счёт поездки которая вопреки опасениям закончилась благополучно. (В) заключени.. чаепития кто-то из присутствующих развеселившись предл..жил осмотреть живописное озеро разливш..ся (в) следстви.. недавно прошедших дождей.

(По И.В.Сорокиной.)

- ♦ **17.** Спишите, вставляя буквы и недостающие знаки препинания.

Было начало апреля. Сумерки сгущались незаметно для глаз. Тополя окаймлявшие ш..ссе белые низенькие домики с черепичными крышами по сторонам дорог.. фигуры редких прохожих всё почернел.. утратил.. цвета и перспективу; все предметы обр..тились в ч..рные плоские силу..ты но очертания их с прелестной ч..ткостью стояли в смуглом воздухе. На западе за городом г..рела з..ря. Точно в жерло раскалённого пылающ..го жидким золотом вулкана сваливались т..жёлые сизые облака и рдели кроваво-красными и янтарными и фи..летовыми огнями. А над вулканом поднималось куполом вверх зеленея бирюзой и аквамарином кроткое вечернее весеннее небо.

(По А.Куприну)

- ♦ **18.** Произведите синтаксический разбор предложения «Скоро в стене была уже пробита дверь и обе лавки, соединённые в одну, были битком набиты товаром». Выпишите из данного предложения все словосочетания, определите их по характеру главного и зависимого слова. Укажите тип подчинительной связи словосочетаний.

3. БРЕГЕТ

Однажды зимой офицеры гусарского полка собрались у ротмистра фон Ашенберга на именины. Среди прочих был в этой компании поручик Чекмарёв, общий любимец и баловень. Весёлый, щедрый, ловкий, красавец собою, великолепный танцор и наездник – словом, чудесный малый.



Кто-то вспомнил, что накануне граф Ольховский ездил к помещику играть в карты. Оказалось, что он выиграл полторы тысячи деньгами, каракового жеребца (*тёмная гнедая масть лошадей*) и золотые часы – брегет. Ольховский эти часы сейчас же и показал.

– Это, – говорит, – очень редкая вещь. Весьма вероятно, что подобных часов во всём свете не больше двух-трёх экземпляров. Чекмарёв на это улыбнулся.

– Напрасно вы такого лестного мнения о ваших часах, я вам могу показать совершенно такие же. Они вовсе не такая редкость, как вы думаете.

Ольховский недоверчиво покачал головой:

– Где же вы их достанете? Простите, но я сомневаюсь...

– Как вам угодно. Хотите пари?

– С удовольствием...

Вдруг есаул Сиротко ударил себя по лбу и воскликнул:

– А ведь я совсем было забыл, что у меня нынче³ приёмка обоза. Ольховский, который час?

Ольховский стал шарить по карманам.

– Вот так штука!..

– Что такое случилось? – спросил фон Ашенберг.

– Да часов никак не найду. Сейчас только положил их около себя, когда снимал ментик.

– А ну-ка, посветите, господа.

Искали около четверти часа и совершенно бесплодно.

Было решено, что каждый позволит себя обыскать, и все поочерёдно были обысканы. Остался один только Чекмарёв.

– Ну, Федюша, подходи... что же ты? – подтолкнул его с суровой и грустной лаской Иванов.

Но тот стоял, плотно прислонившись к стене, бледный, с вздрагивающими губами, и не двигался с места.

Чекмарёв медленно покачал головой. Он с трудом выговорил:

– Я... себя... не позволю... обыскивать...

Ротмистр Иванов вспыхнул:

– Как, чёрт возьми? Пять старых офицеров позволяют себя обыскивать, а ты нет? Что же ты, лучше нас всех?

– Не пойду, – прошептал он.

– В таком случае знаете, поручик, мы хотя и не сомневаемся в вашей честности... но, знаете... вам как-то неловко оставаться между нами...

Чекмарёв пошатнулся. Казалось, он грохнется на пол. Но он справился с собой и, поддерживая² левой рукой саблю, медленно прошёл к двери. Мы безмолвно расступились, чтобы дать ему дорогу.

Все мы сидели молча, точно ещё ожидали чего-то.

Вдруг денщик хозяина воскликнул:

– Часы!

Действительно, на полу, под котелком, лежал брегет Ольховского.

– Чёрт его знает, – бормотал смущённый граф, – должно быть, я их как-нибудь нечаянно ногой, что ли, туда подтолкнул.

Офицеры вышли на крыльцо. Какой-то человек быстро бежал к дому. Это оказался денщик поручика Чекмарёва.

– Ваше благородие, несчастье!.. Поручик Чекмарёв застрелился!

Офицеры кинулись на квартиру Чекмарёва. Чекмарёв лежал на полу, боком. Весь пол был залит кровью, дуэльный³ пистолет валялся в двух шагах...

На письменном столе лежала записка, придавленная сверху золотыми часами.⁴ Брегет был, как две капли воды, похож на часы графа Ольховского. Содержание записки было таково: «Прощайте, дорогие товарищи. Клянусь богом, что я не виновен в краже. Я только потому не позволил себя обыскать, что в это время в кармане у меня находился точно такой же брегет, как и у графа Ольховского, доставшийся мне от моего покойного деда. К сожалению, не осталось никого в живых, кто мог бы это засвидетельствовать, и потому мне остаётся выбирать только между позором и смертью. В случае, если часы Ольховского найдутся и моя невиновность будет таким образом доказана, прошу ротмистра Иванова все мои вещи, оружие и лошадей раздать на память товарищам, а самому себе оставить мой брегет».

(По А.Куприну)

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Определите тип текста и укажите его характерные признаки.
- ◆ 2. Определите тему текста.
- ◆ 3. Вопросы к тексту:
 - 1) Какую проблему автор ставит в данном произведении?
 - 2) Как вы можете охарактеризовать поручика Чекмарёва?
 - 3) Должен ли был Чекмарёв попытаться доказать свою невиновность?
 - 4) Как вы думаете, поручик Чекмарёв достоин уважения или сожаления?
- ◆ 4. Составьте план текста.
- ◆ 5. Выберите правильный ответ.
Для текста характерным является использование
 - A) профессионализмов
 - B) риторических вопросов
 - C) вставных конструкций
 - D) слов, вышедших из употребления, которые используются для создания колорита эпохи
 - E) диалектизмов

ДЕБАТЫ

- ◆ 6. Проведите в классе дебаты по следующим высказываниям.

I

Честь – это достоинство нравственно живущего человека.

Д.С.Лихачёв

II

Для кого даже честь – пустяк, для того и всё прочее ничтожно.

Аристотель

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Брегет – это старинные карманные часы с боем, которые отличались большой точностью и могли отбивать минуты и показывать числа месяца. Они изготовлялись в собственной мастерской французского часовщика швейцарского происхождения Абрахама-Луи Бреге. Его шедевры покорили мир в конце XVIII – первой половине XIX века. Клиентами Бреге были королева Франции Мария-Антуанетта, император Наполеон Бонапарт и его супруга, король Великобритании Георг IV, русский император Александр I и другие.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ◆ 7. Выясните значение слов *ротмистр, денщик, поручик, гусар* и *ментик*.
- ◆ 8. Найдите «лишнее».
Ротмистр, офицер, граф, поручик, гусар, денщик.
- ◆ 9. Подберите синонимы к слову *наездник*. С одним из них составьте и запишите предложение.
- ◆ 10. Определите значение слов *компания* и *кампания*. Составьте с ними предложения.
- ◆ 11. Подберите к выражению *не двигаться с места* фразеологизмы.
- ◆ 12. Какое из слов не является синонимом к слову *бесплодно*?
Безрезультатно, тщетно, бесполезно, скрытно, безуспешно.

покорить
колорит
поручик

4. ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ: СОЮЗНЫЕ И БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- ◆ 1. Прочитайте предложения. Выделите в них грамматические основы. Определите, как связаны между собой части предложений. Обладает ли интонационной завершённостью каждая часть внутри одного предложения?

Перед весной бывают дни такие:
Под плотным снегом отдыхает луг,
Шумят деревья весело-сухие,
И тёплый ветер нежен и упруг.

И лёгкости своей дивится тело,
И дома своего не узнаёшь,
А песню ту, что прежде надоела,
Как новую, с волнением поёшь.

(А.Ахматова)

Сложное предложение – предложение, состоящее из двух и более грамматических основ, которые связаны между собой по смыслу, грамматически и интонационно. Смысловая и интонационная завершенность характерна для всего сложного предложения, а не для каждой его части.

Части сложного предложения по своей структуре соответствуют простому предложению:

1) *Берёзы за одну ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождём.* (К.Паустовский)

двусост., и двусост.

2) *Было темно, но я всё-таки выдел и деревья, и воду, и людей.* (А.Чехов)

безличн., но двусост.

Между частями сложного предложения существует синтаксическая связь: союзная и бессоюзная.

Союзная связь – это синтаксическая связь, при которой части сложного предложения связаны между собой с помощью сочинительных и подчинительных союзов, а также союзных слов, выраженных относительными местоимениями и наречиями. Союзные сложные предложения бывают сложносочинёнными (ССП) и сложноподчинёнными (СПП):

1) *Иногда мы кукушонка выпускали, **и** он летал по комнате.* (И.Соколов-Микитов) (ССП; простые предложения соединены при помощи интонации и сочинительного союза);

2) *В высшей степени важно, **чтобы** дети приучались ещё с детских лет работать.* (Л.Толстой) (СПП; простые предложения соединены при помощи интонации и подчинительного союза);

3) *В лугах росистых, в лугах зелёных течёт речонка, **что** мне мила.* (А.Фатьянов) (СПП; простые предложения соединены при помощи интонации и союзного слова);

Бессоюзная связь – это синтаксическая связь, при которой части сложного предложения соединены только по смыслу и интонационно.

1) *Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли, тихонько шептались деревья, кукушка кричала вдали.* (А.Толстой); 2) *Время стоит ещё раннее, шестой час в начале; золотистый утренний туман вьётся над просёлком, едва пропуская только что показавшееся солнце.* (М.Салтыков-Щедрин); 3) *Вдруг я чувствую: кто-то берёт меня за плечо и толкает.* (И.Тургенев); 4) *Солнце дымное встаёт – будет день горячий.* (А.Твардовский)



- ♦ 2. Выпишите из текста «Брегет» шесть сложных предложений. Определите синтаксическую связь между частями сложного предложения.
- ♦ 3. Из данных пар простых предложений составьте союзные сложные предложения. Укажите средства связи.

Образец: Мы собирались выйти затемно. Путь предстоял длинный. – Мы собирались выйти затемно, так как путь предстоял длинный. (Сложноподчинённое предложение; части связаны подчинительным союзом *так как*.)

1) На берегу, на промысле, горели два костра. В море никого не было. (М.Горький) 2) Набралось денег до пяти рублей. Он мешочек зашил и стал копить в другой. (Н.Гоголь) 3) Через окно я увидел большую серую птицу. Птица села на ветку клёна в саду. (К.Паустовский) 4) Всегда на скамейку кто-нибудь присаживался. Начинался неторопливый, спокойный разговор. (К.Паустовский) 5) Шёл двенадцатый час. Город ещё не спал. (А.Чаковский) 6) Не будьте равнодушны. Равнодушные смертоносно для души человека. (М.Горький)

- ♦ 4. Выпишите сложные предложения, подчеркнув в них грамматические основы. Укажите в них средства связи. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Ключ в замке повернулся, и дверь покорн.. поддалась. (С.Алеськорова) 2) Машина бе..молвствовала, она отдыхала вместе с человеком. (Г.Агамамедова) 3) В проёме ра..крытой двери хорошо были видны ноги человека, обутые в высокие с..поги. (Р.Гусейнов) 4) Тут Майкл заметил, что преподаватель физкультуры внимательно наблюдает за ним. (Д.Саул) 5) Мальчик оделся и, открыв дверцу забора, поб..жал к ягнёнку. (Э.Гусейнбейли) 6) Час быстро истёк, в дверь номера краснор..чиво постучали. (Р.Кафаров) 7) Огонь трещал всё громче и громче, но сквозь этот грох..т до его слуха вдруг донеслись ещё какие-то звуки. (Д.Саул) 8) Мы едва тащились шагом, потому что мокрый снег пр..липал к колёсам и даже тормозил их. (В.Арсеньев) 9) Выросшему в семье добр..порядочных провинц..альных учителей, ему с детства пр..виты были благовоспита(н,нн)ость и прилежание. (Р.Кафаров) 10) Детей одолевали прот..воречивые чувства, новость пугала и вместе с тем взволн..вала их. (С.Алеськорова)

- ♦ 5. Выпишите вначале сложносочинённые предложения, потом сложноподчинённые, затем бессоюзные сложные предложения. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Укажите, как связаны между собой части сложного предложения.

1) Ветра (не) было и люди задыхались в тёмном воздухе. (*Л.Толстой*) 2) Я где-то читал что арх..ологи по одной сохранивш..йся надписи во(с, сс)танавливают историю и обыча.. целого народа. (*В.Каверин*) 3) Вот откуда-то доноси(т,ть)ся отрывистый тревожный крик (не) уснувш..й птицы или раздаё(т,ть)ся (не) определённый звук. (*А.Чехов*) 4) (Не) пенится море (не) плещ..т волна деревья листьями (не) двинут. (*А.Толстой*) 5) Как будто и ветра (не) было когда первые огромные тучи снега стали срыва(т,ть)ся с вершин и кружи(т,ть)ся поднимаясь всё выше и выше. (*В.Каверин*) 6) Точной картой мы (не) распол..гали так что путь предстоял (не) лёгкий. (*М.Лермонтов*) 7) Месяц совсем зак..тился ледяная р..внина потемнела. (*В.Короленко*) 8) Летят над белым взморьем чайки а даль тума(н,нн)ая глуха. (*В.Саянов*) 9) Ему послыш..лось будто птица во..т. (*А.Чехов*) 10) Звонче жаворонков пенье ярче вешние цветы сердце полно вд..хновенья небо полно красоты. (*А.Толстой*) 11) Сделано всё чтобы я мог работать. (*Н.Осторовский*) 12) Море спокойно блестело на солнце волны толковали о чём-то непонятном и грустном. (*М.Горький*)

- ♦ 6. Вспомните и запишите шесть пословиц и поговорок, которые представляют собой сложные предложения. Выделите в них грамматические основы.

- ♦ 7. Выберите номера со сложными предложениями (знаки препинания не расставлены). Укажите, какой букве в таблице соответствует номер со сложным предложением. Из полученных букв в таблице составьте слово. Найдите предложения с обособленными членами предложения.

1) Сон подкрадывался незаметно когда я переставал его ждать. (*В.Каверин*) 2) Шаг сде ланный вперёд шаг к победе. (*Пословица*) 3) Ель растёт перед дворцом а под ней хрустальный дом. (*А.Пушкин*) 4) На землю опустились сумерки вода в озере сделалась чёрной. (*В.Солоухин*) 5) Только слышится подвывание ветра в снастях да тихий гул моря. (*К.Станюкович*) 6) Лесные тропы запрудило сплошь земля дождями досыта напилась. (*М.Исмаил*) 7) Долго я ворочался с боку на бок и только перед рассветом немного забылся сном. (*В.Арсеньев*) 8) Пока старик растоплял печь уже рассвело. (*Д.Мамин-Сибиряк*) 9) Старичок пустился разыскивать зайцев но зайцы рассыпались как горох. (*Д.Мамин-Сибиряк*) 10) Рассвет наступил поздно из-за тумана густо залёгшего вскоре после полуночи. (*С.Сергеев-Ценский*) 11) Огород внизу начинает

чернеть а в лесу бело. (*М.Пришвин*) 12) Длинная клюквенная плеть цепляясь за стебельки трав и неровности оплела чёрный тёплый пенёк. (*М.Пришвин*)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| С | А | Л | О | Р | Ж | И | Н | О | В | Е | Л |

- ♦ 8. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите, какие предложения простые, а какие – сложные. Чем осложнены простые предложения? Подчеркните грамматические основы.

В Баку, в этой ж.мчужине Кавказа, Гамсун (не) мог не побывать. Но его пр..влекали не богатейшие нефтя(н,нн)ые уголья и заводы, где нефть перегоняли в керосин и смаз..чные масла. Он хотел увид..ть в Баку старину, ощутить дыхание Востока с его многовековой, отличной от западной, культурой, прик..снуться к тайнам самого удивительного из морей – Каспийского. И город на южных рубежах Кавказа покорил гостя. Он услыш..л сказы о воздвигнутой Девичьей башне у моря, пение ашугов, переносивших его в иной мир, вид..л, как пр..тихший после шторма Каспий пр..открывает завесу над затонувш..м подводным городом Сабаил. Ему показывали извержение гряз..вого вулкана и плантац..и экзотического шафрана; где(то) на бакинских окраинах он лицом к лицу столкнулся с дервишем, словно бы вын..рнувш..м из средневековья.

(*Л.Полонский*)

- ♦ 9. Определите количество грамматических основ в каждом предложении. Укажите средство связи.

1) Я осторожно повёл её домой и подумал, как бы я был счастлив иметь такую мать. (*К.Паустовский*) 2) В какие-то двое суток облик его – некогда благообразного, всегда безукоризненно выбритого и опрятно одетого человека – выдичал совершенно: глаза запали, щёки обросли щетиной, костюм сваялся и стал напоминать рубище. (*Р.Кафаров*) 3) Его поведение все расценивали по-разному: одни с сочувствием одобряли, другие порицали. (*М.Шолохов*) 4) Однажды в течение одного дня мне пришлось побывать в столицах трёх европейских государств, а вечером я ещё успел поглазеть на публику в Марсельском порту, но из-за утомления и спешки почти ничего не осталось в моей памяти. (*В.Белов*) 5) В одном углу стояла клетка с попугаем, и у него был такой вид, как будто он каждое утро моется с мылом. (*В.Каверин*)

- ♦ 10. Составьте по данным картинкам разные виды сложных предложений на тему «Удивительные краски природы».



КУЛЬТУРА РЕЧИ

- ♦ 11. Исправьте ошибки, вызванные нарушением лексической сочетаемости.

1) Хороший руководитель должен во всём показывать образец своим подчинённым. 2) Большую роль в ходе учёбы имеет спорт. 3) Львиную часть задания уже выполнили. 4) Большое значение оказывает на молодёжь телевидение. 5) Литература играет очень большую эстетическую функцию. 6) Надо иметь хорошего наставника, чтобы усвоить профессию. 7) Учителя нашей школы постоянно повышают свой кругозор. 8) В голове у него метнулась мысль о побеге.

ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

- ♦ 12. Вставьте пропущенные буквы.

Сп..шите делать добро, посв..тить жизнь Родине, нар..диться к празднику, обв..вать руками шею, тр..стись от страха, упл..тнить график работы, сп..шите с доски, пос..деть с годами, ум..лять успехи, прож..вать пищу, посв..тите фонариком, зар..женное ружьё, разв..янные сомнения, заж..вём дружно, тр..скотня кузнециков, с..деть на скамейке, м..лить о пощаде, упл..тить по счёту.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

- ♦ 13. Спишите предложение.

Весёлый, щедрый, ловкий, красавец собою, великолепный танцор и наездник – словом, чудесный мальёк. (А.Куприн)

Выполните следующие задания:

- 1) Затранскрибируйте все слова данного предложения.
- 2) Найдите слово, в котором происходит оглушение.
- 3) Подчеркните одной чертой гласные Е, Ё, Ю, Я, которые обозначают один звук, и двумя чертами гласные Е, Ё, Ю, Я, которые обозначают два звука.
- 4) Укажите слово, в котором есть непроизносимый согласный звук.
- 5) Найдите слово, в котором есть четыре сонорных звука.
- 6) Укажите слова, которые состоят из трёх слогов.
- 7) Укажите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

- ◆ 14. Распределите данные ниже слова по столбикам в соответствии с функциями мягкого знака. Произведите транскрипцию выделенных слов.

Деньги, копьё, вещь, баловень, семья, редкость, *косьба*, удовольствие, синь, *счастье*, ночь, письмо, колье, дочь, мельница, шампиньон, моляба, тишь, барьер, тоньше, *компаньон*, *настежь*, вьюга, *портфель*, сплошь, деревья.

5. ЛЮБИМЫЙ



Яков, или Жак, как мы звали его, пришёл ко мне весёлый, шумно распахнул дверь, жизнерадостно засмеялся, вздохнул, сел на стул и сказал:

– Поздравь! Женюсь! – выпалил он и расхохотался.

– Влюблён и женюсь! Ты просто обязан с ней познакомиться... Она – чудо: ангел, добрая, милая, хорошенькая, – прелесть, а не женщина! Восторг, а не человек!.. Я смертельно её люблю! Я обожаю её...

В его захлёбывающихся словах звучало искреннее чувство.

– Слушай, – сказал я, – когда же я увижу...

– Сегодня, в театр, мы там, то есть я... и она, конечно, с мамой и дядей...

Пробило восемь. Кучер быстро доставил меня к подъезду театра. В ярко освещённом зале я увидел Жака. Он сиял в третьем ряду кресел, и его ослепительный жилет ярко оттенял счастливое лицо своего владельца. Я подошёл ближе и раскланялся.

Да – она хороша, бесспорно. У Жака есть вкус. Маленькая, золотистая блондинка, матовая кожа овального личика и тёмные, грустные, как вечерние цветы, глаза. Нежные губы озарены³ тихой, приветливой улыбкой.

Когда я был представлен, рассмотрен и усажен, то сказал вполголоса, но довольно внятно:

– Жак! Завидую тебе... Счастливчик!..

Она улыбнулась радостно, вспыхнув и дрогнув углами глаз. Вдруг наверху, с галерей, раздался шум, треск скамеек и пронзительный остервенелый вопль:

– Горим!

Что-то быстро и звонко переломилось в душе – граница между сознанием и паникой. Бешеное стадо с рёвом заколебалось вокруг, топча и опрокидывая всё на пути. Оно бессмысленно лезло во все стороны, цепляясь, с плачем и проклятиями, за рампу, мебель, стены, волосы женщин, царапаясь и кусаясь, прыгая сверху с грохотом и воплями. Всё трещало и стонало.

Невеста бросилась к Жаку и, теряя сознание, вцепилась пальцами в складки его жилета. Жак грузно подвигался вперёд, задыхаясь от тяжести. Лицо его мертвело; одной рукой он отбрасывал прочь девушку, другую протягивал вперёд, и каждый палец этой руки кричал о помощи.

У меня закружилась голова. Я закрыл глаза и через мгновение открыл их, оглушённый, удерживая изо всех сил своё тело, готовое помчаться с воем по головам других⁴. Пальцы мои впились в бархатную отделку барьера и разодрали² её. Девушка лежала в двух шагах от меня, скованная обмороком, руки стиснуты в кулачки, грудь замерла. Где Жак? В хаосе звуков далёким воспоминанием мелькнули длинные руки Жака, с бешенством отбросившие прочь маленькое кружевное тело. Тело стукнулось, а лицо окаменело в испуге. Потом закрылись глаза, сознание оставило её.

Я схватил девушку на руки и кинулся вперёд. В тылу плотно сбившихся, обезумевших затылков, в самом водовороте животной драки я столкнулся с Жаком и взглянул на него. Это было не лицо... Отвратительный, трясущийся комок мяса, и слюни, текущие из раскисшего рта... Я с бешенством страха ударил его ногой в живот. Взгляд его скользнул, не узнавая, по мне. Жак прыгал, как курица, на месте, стараясь залезть на плечи других, но каждый раз он обрывался и всхлипывал.

Всё – паника и давка – кончилось после нескольких упорных, звонких, умышленно-ленивых окриков сверху:

– Господа, стыдно! Пожара нет!..

(По А.Грину)

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Определите тип речи данного текста и укажите его признаки.
- ◆ 2. Определите тему рассказа.
- ◆ 3. Вопросы к тексту:
 - 1) Как вы думаете, любил ли по-настоящему Жак свою невесту?
 - 2) Как характеризует Жака его поведение во время пожара в зрительном зале?
 - 3) Можно ли оправдать поступок главного героя всеобщей паникой, охватившей зал?
 - 4) Может ли такой человек, как Жак, испытывать чувство стыда за свой поступок?
 - 5) Почему рассказчик называет Жака «комком мяса»?
 - 6) Опишите поведение зала примерами из текста.
 - 7) Как можно охарактеризовать самого рассказчика?
- ◆ 4. Составьте диаграмму Эйлера-Венна по образам Жака и рассказчика.
- ◆ 5. Составьте цитатный план текста.
- ◆ 6. Дайте верный ответ.

Для текста не является характерным

- А) наличие сравнительных оборотов
- В) использование слов в переносном значении
- С) использование художественно-выразительных средств
- Д) наличие риторических вопросов
- Е) наличие вводных конструкций

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА

Слово **паника** произошло от греческого *panikos* – внезапный, сильный страх, внушаемый богом лесов Паном. Греки и римляне приписывали происхождение ужаса, навеянного ложной тревогой, богу Пану.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Согласно мифу, бог природы Пан, покровитель лесов и их обитателей, явился на свет рога-тым, с копытцами, с расплюснутым носом и козлиной бородой. Едва родившись, он сразу же начал прыгать и хохотать, чем ещё больше напугал свою мать. Пан оказался добродушным, весёлым божеством, он изобрёл флейту и превосходно на ней играл.

Когда пастухи или звероловы слышали в дебрях дикие звуки, шум, чей-то хохот и свист, то были уверены, что это Пан. Люди пугались, среди них возникала паника. Отсюда и произошло выражение **панический страх**.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ◆ 7. Выясните значение слова *рампа*. Составьте с ним сложное предложение.
- ◆ 8. В каком значении употреблено слово *сиять* в предложении «Он сиял в третьем ряду кресел»?
 - А) широко улыбался
 - В) светился счастьем, любовью
 - С) был ко всем благосклонным
 - Д) был залит светом
 - Е) поражал красотой
- ◆ 9. Продолжите ряд сложных слов, первая часть которых имеет корень *-вод-*.
Водопой, ... ,
Запишите слова с омонимичным корнем *-вод-*.

ПИСЬМО

- ◆ 10. Согласны ли вы с афоризмом «Насколько человек побеждает страх, настолько он – человек»? (Томас Карлейль (1795–1881), *английский писатель, романист, критик, философ, публицист, историк*). **Выразите свои мысли в эссе.**

6. СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ОСНОВНЫЕ ГРУППЫ ПО ЗНАЧЕНИЮ И СОЮЗАМ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ

- ♦ 1. Прочитайте предложения. Из скольких частей они состоят? Какими союзами связаны между собой части сложных предложений? Выделите грамматические основы.

1) Он сиял в третьем ряду кресел, и его ослепительный жилет ярко оттенял счастливое лицо своего владельца. 2) Человек то топает ногами и сердится, то одной рукой он трёт себя по спине. 3) Тело стукнулось, а лицо окаменело в испуге. 4) Жак прыгал, но каждый раз он обрывался и всхлипывал.

Сложносочинёнными называются сложные предложения, части которых независимы, равноправны по смыслу и соединены при помощи интонации и сочинительных союзов. Части сложносочинённого предложения (ССП) составляют одно смысловое целое.

Простые предложения в составе сложносочинённого предложения **отделяются запятой**:

- 1) Как-то сразу мы познакомились, и я нашёл своё место в простой хорошей семье. (В.Короленко); , и
- 2) Владимир и писал бы оды, да Ольга не читала их. (А.Пушкин)
, да

- ♦ 2. Выпишите сложносочинённые предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Какими союзами соединены простые предложения, входящие в состав сложносочинённого предложения?

1) Она схватила меня за руку и мы поехали на другую сторону катка. (В.Каверин) 2) Подростки переглянулись между собой но не двинулись с места. (С.Алескерова) 3) И смутно понял я тогда что мне на родину следа не проложить уж никогда. (М.Лермонтов) 4) Серой стеной надвинулся дождь и всё утонуло в его рёве. (Г.Семёнов) 5) Лето выдалось сырое и холодное деревья были мокрые всё в саду выглядело неприветливо уныло. (А.Чехов) 6) Горками был уложен рисовый

«тоюг-плов» политый настоем шафрана а курицу аппетитно окружал гарнир из фруктов. (*Л.Полонский*) 7) Молоко, шор и гатых тётушки Хавер наверное самые вкусные из всех что я пробовала. (*Е.Касумова*) 8) Я давно собирался тебя посетить да боялся потревожить. (*К.Станюкович*) 9) К вечеру Дерсу немного успокоился зато я не мог найти себе места. (*В.Арсеньев*) 10) Раньше он не замечал окружающей природы либо она имела для него чисто практический интерес. (*А.Фадеев*)

♦ **3.** Составьте из двух простых предложений сложносочинённые, используя союзы *и, тоже, да, а, но, то ... то*. Поставьте там, где необходимо, знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Гроза по..крадывалась и грозила всё (к) верху дном перевернуть (в) низу. Чья (то) удивительная сила рассе..ла и отвела грозу.
2) Смолкли птицы. С мокрых камней уже (не) сходил хрустальный ледок. 3) Дочь училась дома и р..сла хорошо. Мальчик учился (не) дурно. 4) Только иволги кричат. Кукушки (на) перебой отсчитывают кому-то (не) прожитые годы. 5) Всё быстрее встаёт туман с лугов и серебри(*т,ть*)ся в солнечном луче. За ним поднимаю(*т,ть*)ся с земли кусты. 6) В душном воздухе разд..вались удары кирок о камень. Зау..нливо пели колёса тачек.

♦ **4.** Преобразуйте сложносочинённые предложения в простые с однородными сказуемыми.

1) Небольшая птица летела на меня, но вдруг она испуганно метнулась в другую сторону. 2) Ветер гнул деревья, и листья сыпались с них частым дождём. 3) Знакомство с прикладным искусством должно не только развивать разум человека и воспитывать чувство прекрасного, но оно должно обязательно пробудить в человеке жажду серьёзного труда. 4) Паренёк говорил всё громче и громче, и он словно хотел быть услышанным.

♦ **5.** Прочитайте предложения. Назовите грамматические основы предложений. В каких предложениях второстепенный член предложения относится к каждой части сложного предложения, а в какой – только к одной из его частей? Как по-вашему, почему в одних сложных предложениях запятая между их частями ставится, а в других – нет?

1) Мы поднялись на холм, и нашим глазам открылась великолепная картина. 2) В начале весны ещё идёт снег и деревья стоят голые. 3) В лесу легко дышалось и птицы заливались в своём пении. 4) Месяц светил в окно, и луч его играл по земляному полу. 5) После восхода набежала туча и брызнул дождь.

Запятая не ставится перед одиночными соединительными и разделительными союзами, если части сложносочинённого предложения имеют **общий второстепенный член**. Общий второстепенный член (чаще всего обстоятельство или дополнение) обычно стоит в начале сложносочинённого предложения и в равной степени относится к каждой его части:

На небе были звёзды и светился изредка застилаемый дымом месяц. (Л.Толстой) (На небе были звёзды и на небе светился изредка застилаемый дымом месяц.)

В лесу всё приходит в движение или наступает мертвенная тишина. (В лесу всё приходит в движение или в лесу наступает мертвенная тишина.)

- ♦ **6.** Спишите, расставляя, где необходимо, знаки препинания. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Укажите предложения, в которых есть общий второстепенный член для всего сложносочинённого предложения.

1) Надо мною широкое голубое небо и носятся большие белые птицы. (А.Чехов) 2) К вечеру небо очистилось от туч и ночь обещала быть холодной. (В.Арсеньев) 3) На воде гладкой как зеркало изре..ка ходили круги да вздрагивали речные лилии потревоже (н,ни)ые весёлой рыбой. (А.Чехов) 4) Ещё в балках лежит снег а у степных дорог уже стоят краше(н,ни)ые деревья(н,ни)ые в..гоны на колёсах. (В.Овечкин) 5) Уже степь была в свеж..й росе и небо в звёздах. (В.Катаев) 6) Песня над домом смолкла зато над прудом соловей зав..дил свою. (В.Короленко) 7) В сенях пахло свеж..ми яблоками и висели волчьи и лисьи шкуры. (Л.Толстой) 8) Только (кое) где мерцали растягивались и (тот) час же исчезали на бегущ..х струях дрожащие отражения звёзд да порой игривая волна вскакивала на берег и бежала к нам. (В.Короленко) 9) Страшно выли провода на столбах да громыхали от ветра выв..ски. (А.Толстой) 10) В деревнях с утра прокричат петухи или залают собаки.

- ♦ **7.** Придумайте и запишите по два сложносочинённых предложения, в которых каждый из данных ниже примеров использовался бы в одном случае как общий второстепенный член, а в другом – как второстепенный член одной из частей сложносочинённого предложения.

Образец: Над лесом. – 1. Над лесом ударила молния и тут же прокатился протяжный гул. 2. Стояла ночная тишина, и над лесом светила луна.

В нашем классе; по вечерам; у моих друзей; на берегу моря; снова.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения в зависимости от вида сочинительного союза могут быть различными.

| Союзы | Смысловые отношения между частями ССП | Примеры |
|--|--|---|
| <p>1. Соединительные</p> <p><i>и; да (= и); да и; тоже; также; ни..., ни...;</i> <i>не только... , но и...;</i> <i>как..., так и...</i></p> | <p>а) одновременность явлений</p> <p>б) последовательность явлений</p> | <p><i>День был хороший, и путь недалёкий. (А.Гайдар)</i></p> <p><i>Сейчас пройдёт дождь, и всё в природе освежится и легко вздохнёт. (А.Чехов)</i></p> |
| <p>2. Разделительные</p> <p><i>или; либо;</i> <i>то..., то...;</i> <i>не то... , не... то;</i> <i>то ли..., то ли</i></p> | <p>а) чередование явлений</p> <p>б) одно явление исключает другое</p> | <p><i>То солнце пригревало опустевшие поля, то северный ветер гнал быстрые тучи. (Г.Николаева)</i></p> <p><i>Не то это было раннее утро, не то уже наступал вечер. (А.Фадеев)</i></p> |
| <p>3. Противительные</p> <p><i>а; но; да (= но);</i> <i>только (= но);</i> <i>зато; однако; же</i></p> | <p>одно явление противопоставляется другому</p> | <p><i>Утром прошёл дождь, но сейчас над нами блистало чистое небо весны. (К.Паустовский)</i></p> |

♦ **8. Определите смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Какими союзами связаны простые предложения в составе сложносочинённых предложений?**

- 1) Трудисься ты много, да пользы в этом нет. (И.Крылов) 2) Свет луны уже померк, и в воздухе повеяло острой сыростью. (М.Горький)
- 3) То истиной дышит всё в ней, то всё в ней притворно и ложно. Понять невозможно её, зато не любить невозможно. (М.Лермонтов)
- 4) Разве только иногда глухо ухнет филин, да неслышно пролетит подслеповатая сова. (Ф.Абрамов) 5) Ночью пошёл пустынный тёмный

ветер, песок тоже побрёл за тем ветром и постепенно закрыл навсегда овечьи следы. (А.Платонов) 6) Ни о чём не хочется думать, или бродят мысли и воспоминания мутные, неясные, как сон. (А.Серафимович) 7) Дерево дорого плодами, а человек – делами. (Пословица)

♦ **9. Спишите, подчёркивая грамматические основы предложений. Расставьте знаки препинания. Укажите смысловые отношения между частями ССП.**

1) На южном берегу реки чуть-чуть заметно позеленело и эта зелень даже отразилась немного у края голубой реки. (М.Пришвин)
 2) Мне не хотелось домой да и незачем было идти туда. (А.Чехов)
 3) Лицо стража порядка сделалось красным и он стал потеть. (М.Ибрагимбеков)
 4) Луна взошла багровая и хмурая звёзды также нахмурились. (А.Чехов)
 5) К утру эшелон прибыл в Евлах а часа через два он пополз в сторону Агдама. (А.Джалилов)
 6) Он никогда не плакал зато по временам находило на него дикое упрямство. (И.Тургенев)
 7) То сам себя не понимал я то мир не понимал меня. (М.Лермонтов)
 8) Я рад был отказаться от предлагаемой чести но делать было нечего. (А.Пушкин)
 9) Чугунная решётка на каменном мосту и тень её так чётко пробита на свету. (Л.Озеров)
 10) Либо я всё устрою по-прежнему либо я его на дуэль вызову. (А.Чехов)

♦ **10. Творческое задание. Закончите пословицы и поговорки, используя союзы *и, да, а, только*. Определите смысловые отношения между частями ССП.**

1. Была бы шея, 2. Видит око, 3. И волки сыты,
 4. Хороша дочка Аннушка, 5. Отец рыбак, 6. Рад бы в рай,
 7. Придёт время,

Для справок: мы ногой топнем; хвалит мать да бабушка; овцы целы; дети в воду смотрят; грехи не пускают; зуб неймёт; хомут найдётся.

Между частями сложносочинённого предложения может стоять тире, если вторая часть предложения выражает быструю смену событий, а также содержит неожиданное присоединение или резкое противопоставление:

Он знак подаст – и все хлопочут.
 (А.Пушкин)

♦ **11.** Спишите, ставя, где необходимо, тире между частями сложносочинённого предложения.

1) Один прыжок и лев уже на спине у буйвола. (*А.Куприн*) 2) Ещё одно последнее сказанье и летопись окончена моя. (*А.Пушкин*) 3) Заря охватила полнеба и на фоне зари резко отделились беловато-матовые громады гор. (*Л.Толстой*) 4) Ещё полчаса подъёма и мы вышли на вершину. (*А.Фадеев*) 5) Сумерки приближались и надо было торопиться. (*В.Арсеньев*) 6) Мгновение и животные пугливо бросаются дальше. (*Г.Федосеев*) 7) Ещё две-три секунды и из отверстия послышался яростный писк хриплое дыхание зверька. (*Г.Федосеев*) 8) Темнело и сбоку несло резким холодом. (*И.Бунин*) 9) Ещё одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть. (*Н.Гоголь*) 10) Гроза прошла и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом. (*А.Блок*)

♦ **12.** Укажите союзы, которые связывают части сложносочинённого предложения и однородные члены в составе простого предложения. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте необходимые знаки препинания.

1) И облегченья (не) находит она подавле(н,нн)ым слезам и сердце рвё(т, ть)ся пополам. (*А.Пушкин*) 2) За всю зиму н.. разу (не) потеплело и (не) закапала с тесовых крыш(?) суетливая талая вода. (*К.Паустовский*) 3) К счастью Печорин был погруж..н в задумчивость глядя на синие зубцы Кавказа и каже(т,ть)ся вовсе (не) торопился в дорогу. (*М.Лермонтов*) 4) Тоской и трепетом полна Тамара часто у окна сидит в раздумье одиноком и смотрит (в)даль прилежным оком. (*М.Лермонтов*) 5) И в волны ключ(?) от двери той он бросил сильною рукой и тихо ключ(?) тот роковой был принят хладною рекой. (*М.Лермонтов*) 6) К..р..ван то пробирался среди обломков то продирался сквозь густые зар..сли стланика*. (*Г.Федосеев*) 7) Сидит скворец на маковке самого высокого дерева и тихонько посвистывая зорко смотрит во все стороны. (*А.Куприн*) 8) Первая охотничья (не) удача ра(с,сс)троила меня но (не) истребила охотничьей страсти. (*И.Соколов-Микитов*) 9) Издали слышался шум (не) угомонного ручья и чувствовалось его сырое холодное дыхание. (*В.Короленко*) 10) Он хотел выехать со мной к тебе да почему (то) раздумал. (*И.Тургенев*)

♦ **13.** Придумайте и запишите с данными словами сложносочинённые предложения, в которых были бы антонимы.

Образец: Ночь была тихой, но внезапно раздался громкий сигнал автомобиля.

Мягкий – твёрдый; подняться – спуститься; друг – враг; смеётся – плачет.

- ♦ **14.** Определите, чем осложнены части сложносочинённых предложений. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания.

1) Его душа сжилась с бурями тревогами и выброш..нный на берег он скуча..т и томи(*т,ть*)ся. (*М.Лермонтов*) 2) Позавчера к ра(*с,сс*)вету собака вдруг зашлась от лая а потом смолкла заскулила радостно и раздался стук в окно. (*Ч.Айтматов*) 3) Теперь я без хохота вспомнить (не) могу испуга(*н,ни*)ых и бледных лиц моих товарищей вероятно и моё лицо (не) отличалось тогда румянцем. (*И.Тургенев*) 4) Отдохнув и напивш..сь чаю мы ровно в (пол)день опять уселись в лодку и она понесла нас по дли(*н,ни*)тому прямому плёсу. (*В.Короленко*) 5) Солнце легло спать и укрылось багря(*н,ни*)ой золотой парч..й и дли(*н,ни*)ые облака красные и лиловые ст..р..жили его покой. (*А.Чехов*) 6) Мы спали то есть сестра спала а я лежал с открытыми глазами и думал. (*В.Каверин*)

- ♦ **15.** Спишите. Подчеркните грамматические основы, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Укажите виды простых предложений в составе сложносочинённого предложения по строению грамматической основы (односоставные или двусоставные). Определите вид односоставных предложений.

1) Сердце его сильно билось но страха (не) было в душе его. (*А.Фадеев*) 2) На земле на небе и всюду кругом было спокойно и ничто не предвещало непогоды. (*В.Арсеньев*) 3) Болезнь в груди моей и нет мне исцеленья. (*М.Лермонтов*) 4) Тихо и синева повисла между ещё зелё(*н,ни*)ьми деревьями. (*М.Пришвин*) 5) Светало и свет ещё (не) погаше(*н,ни*)ых на шоссе фонарей был уже (не) нужен и (не) приятен. (*М.Булгаков*) 6) Небо надолго заволокло тучами и дождю конца (не) пр..двидится. (*А.Чехов*) 7) Уже смеркалось и в комнате стало темно. (*А.Чехов*) 8) Кругом всё темнеет и темнеет и уже ночью в(*ь,ь*)езжаем в знакомое село. (*И.Бунин*)

- ♦ **16.** Определите количество простых предложений в составе ССП. Подчеркните грамматические основы, вставляя буквы и расставляя знаки препинания. Как связаны между собой части сложносочинённых предложений? Укажите смысловые отношения между ними.

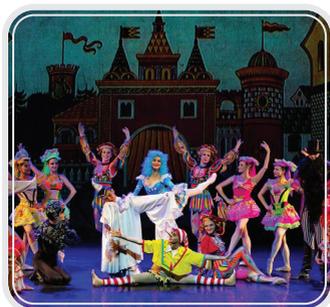
1) За г..рами занималась уже вероятно з..ря но сюда в глубокую теснину свет чуть-чуть преломился. (*В.Короленко*) 2) С улицы послыш..лся лай и она (*Каштанка*) хотела ответить на него но вдруг неожиданно ею овл..дела грусть. (*А.Чехов*) 3) Начинало светать небо ра..чистилось только одна туча лежала на востоке. (*Л.Толстой*) 4) Стол и кровать

стояли на прежних местах но на окнах уже не было цветов и всё кругом показывало ветхость и небр..жение. (А.Пушкин) 5) Очень хотелось увидеть горный хребет и солнце но их всё не было и оттого стало невыносимо горько. (В.Быков)

♦ 17. Найдите «лишнее» предложение (знаки препинания не расставлены).

1) Мальчик мастерил что-то из ракушек наклонив голову почти не шевелясь и ничего не замечая вокруг. (А.Фадеев) 2) Мой приход я это мог заметить сначала несколько смутил гостей. (И.Тургенев) 3) Холмы всё ещё тонули в лиловой дали и не было видно их конца. (А.Чехов) 4) Всё ликовало и пело вокруг меня и жнивье* и ромашки на меже* и пламя подсолнечников в разных местах среди ржи. (Ф.Гладков)

♦ 18. Составьте и запишите по данным картинкам три предложения на тему «В театре»: 1) сложносочинённое, обе части которого двусоставные; 2) сложносочинённое с общим второстепенным членом; 3) сложносочинённое, обе части которого односоставные.



♦ 19. Лексико-орфографическая работа. Учитывая значение иноязычных слов, содержащих компонент *ман* (лат. *manus* – рука) или *мон* (греч. *monos* – один), вставьте необходимые буквы.

М..нера (букв. «ловкая рука»), м..нархия (букв. «единая власть»), м..никюр (букв. «забота о руках»), м..нография (букв. «один пишу»), м..ндат (букв. «данный в руки»), м..нограмма (букв. «одна запись»), м..нускрипт (букв. «написанный рукой»), м..нополия (букв. «один продаю»), м..нолог (букв. «речь одного»), м..нуфактура (букв. «сделанный руками»), м..ноплан (букв. «одна плоскость»; аэроплан, имеющий одну пару крыльев, расположенных в одной плоскости).

**Я – КОРРЕКТОР****◆ 20. Найдите ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.**

1) Когда обман раскрылся, я зарёкся не врать. 2) Встревоженные жёны всю ночь поджидали своих суженых. 3) Спешно были заказаны и пошиты костюмы для торжественной церемонии. 4) Не следует относиться к этому человеку серьёзно: он факир на час.



(орннлгуллул – флук)

«Повесть о сыне царя» – повесть о сыне царя, который был очень богат и имел много друзей. В повести описаны его приключения и любовь к девушке. Повесть написана в простом и понятном стиле. Слово «суженых» является ошибкой, так как это слово не употребляется в современном русском языке. Правильно будет сказать «суженых» или «суженых».

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ**◆ 21. Составьте словосочетания с данными словами так, чтобы они были употреблены в прямом и переносном значении.**

Железный, румяный, глухой, кудрявый, спящий, сладкий, колючий, золотой, чёрный, бархатный, стальной, лёгкий, холодный, мягкий, хмурый, седой.

◆ 22. Замените данные сочетания заимствованными словами – существительными.

1) Краткое изложение содержания книги, статьи – 2) Беседа журналиста с каким-нибудь лицом, предназначенная для печати – 3) Животный мир – 4) Растительный мир – 5) Записки о прошлых событиях, сделанные современником или участником этих событий – 6) Часть самолёта, служащая для передвижения его по аэродрому, для взлёта и посадки –

◆ 23. Выпишите слова в три группы: 1) историзмы; 2) архаизмы; 3) неологизмы.

Опричник, гусяр, провайдер, ланиты, менеджер, дьяк, боярин, врата, ремейк, дружина, дисплей, отрок, пиит, импичмент, роуминг, кастинг, перст, горница, смайлик, княжич.

- ◆ 24. Установите соответствие. Добавьте к каждому ряду слов по два примера.

| | | | |
|---|---------------------|---|---------------------------|
| ① | Яруга, векша | ⇒ | а. многозначные слова |
| ② | вал, рысь | ⇒ | б. профессиональные слова |
| ③ | имидж, саммит | ⇒ | с. диалектизмы |
| ④ | пневмония, мольберт | ⇒ | д. омонимы |
| ⑤ | рукав, крыло | ⇒ | е. неологизмы |

- ◆ 25. Составьте с данными словами словосочетания.

1) Открыть, отворить, раскрыть, распахнуть, разинуть, вскрыть, развернуть, распечатать. 2) Спокойный, смиренный, безмятежный, мирный, невозмутимый, тихий.

- ◆ 26. Раскройте значение данных фразеологизмов. Подберите к ним синонимы.

В поте лица, как сельдей в бочке, нести галиматью, замести концы, и стар и млад, после дождичка в четверг, с глазу на глаз, прикусить язык, как гром среди ясного неба, на верху блаженства, тёртый калач, бабушка надвое сказала, мутить воду, тянуть кота за хвост, два сапога пара, сесть в калошу.

- ◆ 27. К каким частям речи относятся данные слова? Определите лексическое значение слов каждого ряда. Дополните этот список своими примерами.

горячий – горящий

висячий – висящий

лежащий – лежащий

стоячий – стоящий

7. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

◆ 1. Исправьте ошибки в определении сложных предложений.

1) Сложные предложения – это предложения, которые состоят из двух и более основ и связаны между собой только по смыслу. 2) Интонационная завершенность свойственна каждой части сложного предложения. 3) Между частями сложного предложения существует союзная связь. 4) Сложные предложения бывают сложносочинёнными и сложноподчинёнными. 5) Простые предложения в составе сложносочинённого связываются с помощью запятой и точки с запятой, а также с помощью сочинительных и подчинительных союзов. 6) В сложносочинённых предложениях запятая ставится всегда. 7) В сложносочинённых предложениях тире ставится, если их части указывают на чередование явлений. 8) Части сложносочинённого предложения всегда двусоставные.

◆ 2. Выпишите из данного текста сложные предложения. Укажите средства связи между частями сложных предложений.

В день весеннего равноденствия Солнце на всей Земле восходит точно на востоке, а заходит на западе. На полюсах в этот день Солнце движется точно по горизонту в течение суток. При пересечении точки небесной сферы наступает астрономическая весна в северном полушарии Земли, в южном полушарии наступает осень. В этот день на всей Земле продолжительность дня и ночи одинакова, но на самом деле в день весеннего равноденствия день всё-таки чуть длиннее ночи. С увеличением длины светового дня оживает вся природа, а земля словно просыпается после долгого тяжёлого зимнего сна. Недаром в разные времена у народов северного полушария этот день считался не только началом весны, но и началом новой жизни, воскрешением. Существует множество различных праздников, которые приурочены ко дню весеннего равноденствия.

Многие народы сохранили день весеннего равноденствия как праздник в календаре. Например, праздник Новруз, который в переводе с персидского означает «новый день», стал неотъемлемой частью культуры тюркских и иранских народов, в том числе и народа Азербайджана.

В Японии отмечают день весеннего равноденствия – Сюмбун-но хи. В это время японцы посещают могилы предков, а в садах зацветает сакура.

В Древней Руси в день весеннего равноденствия праздновали Масленицу.

(www.meteo vesti.ru > news > 63404702999-den-noch-dnem-vesenneg.)

- ♦ **3.** Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Какие союзы связывают простые предложения в составе сложносочинённых? Укажите смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. Подчеркните грамматические основы. Расставьте знаки препинания.

1) Дул сильный пронзительный ветер и где (то) (в) верху на крутом берегу скрипели деревья. (А.Чехов) 2) Никто к нему (не) ходил да и он (н..) у кого (не) бывал. (В.Гроссман) 3) Я чувствовал себя соверше(н,ни)о разбитым Дерсу так (же) был болен. (В.Арсеньев) 4) То ли врачи ошиблись то ли рана сама собой зар..сла. (Ю.Трифонов) 5) То хлопнуло где-то то р..здался вдруг вой то словно кто-то прош..л по коридору. (М.Салтыков-Щедрин) 6) Солнце ещё не всходило но небо заметно посветлело предвещая своим серым однообразным тоном начало ненас..ного дня. (А.Куприн)

- ♦ **4.** В каких сложносочинённых предложениях между частями следует поставить тире? Почему? Спишите, расставляя необходимые знаки препинания.

1) Вдруг дальний колокола звон раздался снова в тишине и тут всё стало ясно мне. (М.Лермонтов) 2) Вдох всего и в грудь вольётся столько сил! (В.Григорьев) 3) Липы цветут и пахнет липовым мёдом. (М.Пришвин) 4) Завтра проснёшься и ясное солнце снова взойдёт над тобой. (М.Исаковский) 5) Минута и за горизонтом появилось бледное зарево. (Г.Федосеев) 6) Упали две-три крупные капли дождя и вдруг блеснула молния. (И.Гончаров) 7) Ему было около тридцати пяти лет и мы за то почитали его стариком. (А.Пушкин)

- ♦ **5.** Укажите, какие предложения сложносочинённые, а какие – простые с однородными членами. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Троекуров прие..жал на другой же день на место пожара и сам производил следствие. (А.Пушкин) 2) И опять всё затиха..т погружа..(т,ть)-ся в прежн..ю дремоту и опять мы стоим молча и неподвижно и подслушива..м тайны леса. (А.Куприн) 3) Он был смелый но сдержа(н,ни)ый осмотрительный человек. (С.Бабаевский) 4) Видны были только белые стволы ближайших берёз да кусоч..к а(л, лл)еи. (А.Чехов) 5) Бороться с ветром и течени..м на этой зыб.. (не) возможно и мы пристали к одному из айсбергов (по) больше. (В.Каверин) 6) Радос..но молодо было на небе и на земле и в сердце человека. (И.Тургенев) 7) Призна(т,ть)ся я давно думал переменить квартиру да всё как-то было (не) когда. (Д.Мамин-Сибиряк) 8) Люблю дымок спалё(н,ни)ой жнивы в степи кочующий обоз и на холме средь ж..лтой нивы чету б..леющих берёз. (М.Лермонтов)

◆ 6. Между частями каких сложносочинённых предложений не ставится запятая? Почему? Спишите, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Снов.. ударила молния и прогремел гром. (*К.Паустовский*) 2) Иногда вспорхнёт стайка пролётных птиц задержавш..хся покорми(*т,ть*)ся или где-то в стороне послыш..(*т,ть*)ся внезапный треск. (*Г.Федосеев*) 3) Солнце висело тускло-красным пятном в тума(*н,ни*)ой мгле а перед вечером она вся загоралась и а(*л,лл*)ела таинстве(*н,ни*)о и странно. (*И.Тургенев*) 4) У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разг..рался огонёк. (*М.Горький*) 5) (В) дали (по) прежнему машет крыльями мельница и всё ещё она похожа на маленького человечка размахивающ..го руками. (*А.Чехов*) 6) Поезд вышел в луга и стал виден во всю ширь тихий з..кат. (*К.Паустовский*) 7) Через неделю при таком ровном бледном тепле вода выйд..т из берегов и ночью будет слышен весёлый шум половодья. (*Б.Зайцев*)

◆ 7. Укажите, чем осложнены части сложносочинённых предложений. Спишите, расставляя знаки препинания.

1) Дед рассердился и ударил кулаком по столешнице и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом и треском попадали на пол. (*Ф.Гладков*) 2) Солнце только что поднялось тёмным облаком покрывающим восток и вся окрестность озарилась спокойно-радостным рассветом. (*Л.Толстой*) 3) Вода на мелководье была прозрачной и каждый камушек радостно сиял отбрасывая на песчаное дно дрожащую тень. (*Ф.Искандер*) 4) Он волновался но только я так мне казалось почувствовала чуть заметное напряжение. (*В.Каверин*) 5) По полям извиваясь блестящей струёй льётся речка студёной волною и беседка одетая сочной листвой наклонясь над лазурной её глубиной отражается гладью речною. (*С.Надсон*) 6) В озёрах купаются облака а реки плывут в берегах как потоки музыки. (*Л.Первомайский*)

◆ 8. Составьте предложения по данным схемам:

- 1) , или 2) , но 3) , и 4) , и

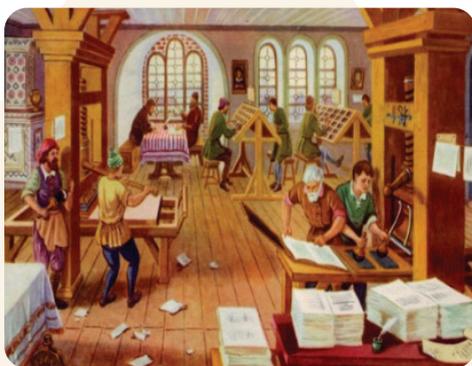
◆ 9. Найдите «лишнее» предложение (знаки препинания не расставлены).

1) Море било мутноватой волной в борта лодки и шумело на всём пространстве однообразным гулом. (*К.Паустовский*) 2) Я поднял голову и при свете молнии увидел небольшую избушку посреди обширного двора обнесённого плетнём. (*И.Тургенев*) 3) Какой-то зверь одним прыжком из чащи выскочил и лёг играя навзничь на песок. (*М.Лермонтов*) 4) Но вот на табор кочевой нисходит сонное молчанье и слышно в тишине ночной лишь лай собак да коней ржанье. (*А.Пушкин*)

У всякой эпохи свои задачи, и их решение обеспечивает прогресс человечества.

Генрих Гейне

8. ИЗОБРЕТЕНИЕ КНИГОПЕЧАТАНИЯ



Невозможно представить современное общество без книг. Однако были времена, когда свои знания одно поколение передавало другому устно. Когда объём и разнообразие знаний стали слишком велики, чтобы их можно было сохранить в памяти, появилась письменность.

Вначале письменные и цифровые знаки наносили на плитки из сырой глины острой тростниковой палочкой, затем плитки подсушивали или обжигали. Шумеры, вавилоняне, ассирийцы писали на глиняных табличках.

Древние египтяне изобрели более удобный писчий материал – папирус. Отдельные листы склеивали в длинную полосу, свиток, который достигал в длину до 100 м⁴. Долгое время папирус был самым распространённым видом писчего материала как в странах Средиземноморья, так и в Азербайджане и других странах Востока.

В III в. до н. э. возникла самая известная библиотека древности – Александрийская в Египте. В I в. до н. э. в ней было около 700 тыс. свитков. Тогда же в Риме появились публичные библиотеки. Потребовалось издание книг. Поскольку в тексты при переписке² вкрадывались ошибки, их стали сверять, появились редакторы и корректоры.

Наконец, античный мир обрёл новый прочный материал – пергамент, который делали из овечьих, телячьих, козьих кож. Материал был прочным, но на изготовление одной книги могло пойти целое стадо.

В Китае первые записи делали на деревянных или бамбуковых планках, соединённых в связки, а с V– IV вв. до н. э. стали писать на шёлке.



Иоганн Гутенберг

Потребность в размножении текстов всё возрастала, а возможности переписчиков были ограничены. Они пытались изобрести такое устройство, которое позволяло бы тиражировать книги. Буквы вырезались на твёрдом материале, например, на деревянной пластине, раскрашивались², а сверху накладывалась бумага. Такой метод назывался тиснением¹. История книгопечатания в современном смысле этого слова начинается с того момента, когда стали изготавливать металлические подвижные выпуклые буквы, вырезанные в зеркальном отображении.

В XI в. китаец Пи Шен придумал изготовление наборного шрифта из обожжённой глины.

Древнейшая запись на бумаге и бумажная книга относятся к XIV в. Бумагу сначала получали с Востока, потом из Европы. Она была дешевле пергамента.

И наконец, Иоганн Гутенберг, ювелир, гравёр, резчик по камню из немецкого городка Майнц около 1440 года изобрёл наборный шрифт. Сначала он разрезал доски, выделял фразы, слова и постепенно дошёл до изготовления отдельной буквы. Теперь оставалось изготовить множество букв алфавита, разложить их по ячейкам – и типографский набор готов. Изыскивая материал для шрифта, он остановился на олове и стал отливать его в форме буквы – литеры⁴. Гутенберг создал матрицу для точной и аккуратной отливки комплектов литер, типографскую краску на масляной основе и станок, подходящий для печати.

В 1455 году Гутенберг выпустил первую печатную Библию общим объёмом в 1286 страниц.

Открытый Гутенбергом способ книгопечатания оставался фактически неизменным² до конца XVIII века.

В Москве в 1564 г. русским первопечатником Иваном Фёдоровым была отпечатана книга «Апостол» (*богослужбная книга*). Первой напечатанной книгой азербайджанского автора стал учебник по геометрии и алгебре великого азербайджанского учёного Насреддина Туси «Тахрири-Оглидис», изданный в Риме в 1594 году.

За первые 50 лет книгопечатания человечество получило книг больше, чем за сотни лет до этого. В XV в. книгопечатание распространилось по всей Европе.

(Из Энциклопедии для детей «Аванта+»;
из книги К.В.Рыжова «100 великих изобретений»)

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Определите тип речи данного текста.
- ◆ 2. Исходя из текста, определите, в чём заключались заслуги Гутенберга.
- ◆ 3. Составьте цитатный план к тексту.
- ◆ 4. Установите соответствие.

| | | | |
|---|---|---|-----------------------|
| ① | Первая печатная Библия выпущена | ⇒ | a. в XVI веке н.э. |
| ② | Александрийская библиотека в Египте возникла | ⇒ | b. в I веке до н.э. |
| ③ | Пи Шен придумал изготовление наборного шрифта | ⇒ | c. в III веке до н.э. |
| ④ | Публичные библиотеки в Риме возникли | ⇒ | d. в XV веке н.э. |
| ⑤ | Первая книга азербайджанского автора была напечатана | ⇒ | e. в XI веке н.э. |

- ◆ 5. Расставьте предложения по порядку. К какой части текста подходит этот отрывок?

На набор укладывали помещённый в рамку лист увлажнённой бумаги. Буквы помещали в наборную кассу, откуда наборщик брал необходимые и подбирал в особой рамке строку. Набор для страницы обматывали суровой ниткой, чтобы он не разъехался, и смазывали типографской краской из сажи и льняного масла (олифы). Металлические буквы-литеры для шрифта отливали из сплава, в котором преобладал свинец. Просушив лист, на нём делали оттиск текста обратной стороны. Строку выкладывали на наборную доску.

- ◆ 6. Передайте своими словами основную информацию, полученную из текста.
- ◆ 7. Составьте синквейн со словом «Прогресс».

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ◆ 8. Выясните значение слов *гравёр, литера, матрица* и составьте с ними предложения.
- ◆ 9. Как вы думаете, многозначными или однозначными являются слова *тиражировать* и *рыхлый*? Докажите. Подберите к ним синонимы.
- ◆ 10. Выпишите фразеологизмы со словом *доска* и раскройте их значение. Какие из них могут употребляться и как свободные сочетания?

книгопечатание
редактор
корректор
типография
пергамент

Гладильная доска, шахматная доска, доска почёта, до гробовой доски, мемориальная доска, от доски до доски, ставить на одну доску, школьная доска, свой в доску.

Наше достояние

Известно, что первая рукописная книга на территории Азербайджана была создана в XI веке. В средние века в Азербайджане создавались рукописи, сюда привозились известные книги мира.

В 1986 году при НАН Азербайджана был создан Институт рукописей имени Мухаммеда Физули, в котором собрана самая богатая коллекция памятников восточных рукописей.

Три рукописи из 40000 материалов Института рукописей Азербайджана вошли в рукописное наследие ЮНЕСКО.

Жемчужиной коллекции института является рукопись бессмертного сборника поэм Низами Гянджеви «Хамсе».



ИССЛЕДОВАНИЕ

- ◆ 11. Соберите материал о первых рукописных книгах в Азербайджане и подготовьте презентацию.

ПИСЬМО

- ◆ 12. Какое влияние, по-вашему, книгопечатание оказало на последующий ход истории? Письменно аргументируйте ваши мысли.

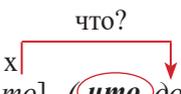
9. СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СТРОЕНИЕ И ПУНКТУАЦИЯ СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- ♦ 1. Прочитайте выделенные в тексте «Изобретение книгопечатания» предложения. Сравните: что в них общего и чем они отличаются? Как связываются части сложных предложений? Как называются такие сложные предложения?

От какой части сложного предложения можно поставить вопрос к другой? Какая часть, по-вашему, главная, а какая – зависящая? Сделайте вывод.

- ♦ 2. Найдите и выпишите предложения, где части неравноправны по отношению друг к другу. Определите главную и зависимую части. От главной части поставьте вопрос к зависимой.

Образец: [Только одно отечество заключает в себе то], (что) дорого всем.) (Цицерон)



1) Берёзы за одну эту ночь пожелтели до самых верхушек, и листья сыпались с них частым и печальным дождём. (К.Паустовский) 2) Дождик захватил нас, когда уже повернули в аллею, ведущую к даче. (Л.Толстой) 3) Никогда не возвращайся туда, где был счастлив. (Конфуций) 4) Нам нечего было делать в доме отдыха, и мы свернули на окружную дорожку. (В.Солоухин) 5) О, я была уверена, что ты придёшь назад. (А.Ахматова) 6) И стебелёк травы достоин того великого мира, в котором он растёт. (Р.Тагор) 7) Днём таяло на солнце, а ночью доходило до семи градусов мороза. (Л.Толстой) 8) Ещё в ночь на девятнадцатое июня выпал обильный дождь, а утром облака висели по небу серыми клочьями. (В.Короленко) 9) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.Пушкин) 10) Было бы гораздо лучше, если бы орёл вообще не интересовался мышью. (М.Салтыков-Щедрин)

Сложноподчинённым называется предложение, части которого соединены при помощи подчинительных союзов или союзных слов. Сложноподчинённое предложение состоит из двух частей, одна из которых является **главной**, а другая – подчинённой, **придаточной**.

Придаточное предложение по смыслу поясняет слово, словосочетание в главном предложении или всё главное предложение. Вопрос к придаточному предложению задаётся от всего главного предложения, словосочетания или слова в нём.



x | в чём? ↓

1) [Я утром должен быть уверен], (что с вами днём увиджусь я.)
(А.Пушкин)

x | какие? ↓

2) [Нужно читать только те книги], (которые учат понимать смысл жизни, желания людей и мотивы их поступков.)
(М.Горький)

В сложноподчинённом предложении может быть одно или несколько придаточных.

♦ 3. Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое, используя подчинительные союзы.

1) Человек находит своё призвание. Труд становится для него радостью. 2) Солнце скрылось за горизонтом. Сразу подул резкий холодный ветер. 3) Пассажиры спешили. До отправления поезда оставалось десять минут.

♦ 4. Продолжите предложения так, чтобы они стали сложноподчинёнными. Укажите грамматические основы полученных предложений.

- 1) Я посмотрел в окно и увидел,
- 2) Учитель спросил Рену о том,
- 3) Мы приближались к водопаду,
- 4) Я любил путешествовать,
- 5) Надо хорошо учиться,
- 6) Не успели мы дойти до пункта назначения,

♦ 5. Укажите в сложноподчинённых предложениях главную и придаточную части. Обратите внимание на место придаточной части по отношению к главной и постановку знаков препинания. Сделайте вывод. Запишите предложения, меняя местами, где это возможно, главное и придаточное предложения.

1) Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться. (А.Блок) 2) Когда люди перестают читать, они перестают мыслить. (Д.Дидро) 3) Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет. (А.Декурсель) 4) Ни о чём не думает лишь тот, кто ничего не читает. (Д.Дидро) 5) Не на пользу книги читать, коли только вершки в них хватать. (Пословица) 6) Можно определить достоинство народа по

количеству книг, которые он поглощает. (Э.Лабуле) 7) Книга, которую не хочется прочитать ещё раз, совершенно не стоит того, чтобы быть прочитанной. (К.Вебер)

Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.

На письме части сложноподчинённого предложения отделяются запятой.

Если придаточное стоит в середине главного, то оно выделяется запятыми с обеих сторон.

1) [Истоки сыновнего чувства к Отчизне лежат там], (где мы рождаемся и живём). (В.Песков)

где? ↓
x

↓
где

2) [Невдалеке от домика, (где жил писатель), рос огромный тополь].

какого? ↓
x

↓
где

3) (Так как ему пришлось всё время идти в гору), [то он запыхался и почувствовал усталость.] (А.Куприн)

почему? ↓
x

↓
Так как

- ◆ 6. Выпишите из текста «Изобретение книгопечатания» сложноподчинённые предложения и обозначьте их грамматические основы. Составьте схемы предложений.
- ◆ 7. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите место придаточного предложения по отношению к главному.

Дети которые живут на одном из маленьких островов Японии иногда ходят в школу на ходулях. Соседний остров где находится школа отделяется от их острова небольшим проливом. Этот пролив когда долго не идут дожди сильно мелеет поэтому невозможно пользоваться лодками. И дети чтобы у них не пропадали занятия переправляются через залив на ходулях. Ребята которые передвигаются таким способом очень ловко получают от этого занятия большое удовольствие.



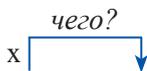
Я – корректор

- ◆ 8. В следующих примерах найдите ошибки. Чем они вызваны? Запишите предложения в исправленном виде.

1) У реки, где мы часто ловили рыбу на опушке леса, горел костёр.
 2) Воздушный шар, который выпустил из рук, мальчик через минуту уже был на верхушке дерева. 3) В лесу, куда мы часто ходили, за грибами росли высокие берёзы. 4) Магазин «Дары села» был расположен в доме на крыше, которого ярко светились огни рекламы. 5) Прохожий остановился у окрашенного в серую краску забора вдоль, которого недавно проложили асфальт. 6) В доме, где я живу во вторник, состоится собрание жильцов. 7) Я развлекала младшего брата, который болел игрой на пианино. 8) На кухонном полу, если он покрыт плитками часто появляются тёмные пятна.

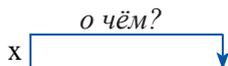
Придаточные предложения присоединяются к главному с помощью **подчинительных союзов** или **союзных слов**. Союзы и союзные слова находятся в придаточной части предложения.

Подчинительные союзы не отвечают на вопросы и не являются членами предложения. На них не падает логическое ударение, их можно в предложении опустить. Они служат только для связи придаточного предложения с главным:



[Трудись по силам и желай], (**чтоб** (союз) труд был вечно сладок).
 (Н.Некрасов)

Союзные слова, в отличие от союзов, отвечают на вопросы и являются членами предложения. На союзные слова падает логическое ударение. Их можно заменить словом, от которого задаётся вопрос к придаточной части, или другим союзным словом:



[Я не спрашивал его], (**зачем** (союзное слово ; = для чего) это было нужно). (В.Арсеньев)

2) Я вошёл в комнату, **что** (=которая) находилась в конце длинного коридора. (Ср: Я вошёл в комнату. Комната находилась в конце длинного коридора.)

Средства связи частей сложноподчинённого предложения

| Подчинительные союзы | | Союзные слова | |
|--|---|--|--|
| простые | составные | относительные местоимения | наречия |
| что как когда если чтобы ибо раз едва лишь пока будто словно точно <i>и др.</i> | так как потому что оттого что так что как будто лишь только с тем чтобы в связи с тем что для того чтобы с тех пор как <i>и др.</i> | кто что какой чей который каков сколько | как когда где куда почему зачем отчего откуда |

Имейте в виду!

**СЛОВА
ЧТО, КАК, КОГДА**

могут быть и союзами, и союзными словами

СОЮЗ

СОЮЗНОЕ СЛОВО

- нельзя задать вопрос
- можно опустить или заменить синонимичным союзом
- не является членом предложения
- не падает логическое ударение

- можно задать вопрос
- нельзя опустить
- можно заменить словом из главного предложения или другим союзным словом
- является членом предложения
- падает логическое ударение

Сравните:

1) Кипренский понял, **что** дружба гаснет от долгой разлуки. (К.Паустовский)

В данном предложении слово **что** – подчинительный союз; на него не падает логическое ударение. К нему нельзя задать вопрос, он не является членом предложения, и его можно опустить.

2) Она не сводила глаз с дороги, **что** ведёт через рощу. (И.Гончаров)

Относительное местоимение **что** в данном предложении является **союзным словом**, на него падает логическое ударение. Его можно заменить словом *дорога* из главного предложения или другим союзным словом; к нему можно задать вопрос, и оно является членом предложения.

- ◆ 9. Выпишите сначала предложения с подчинительными союзами, а затем – с союзными словами. Подчеркните грамматическую основу предложений. Определите, какими членами предложения являются союзные слова. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Расставьте знаки препинания.

Образец: [Обер-лейтенант взглянул на часы *и*, *не зная*, видимо, (как) убить время), медленно пересёк площадь.]

Михайло со своими друзьями и гостем вышли из города дождавшись пока стемне..т. Пришлось долго ждать Анжелику ушедш..ю вперёд проверить не грозит ли им опасность. Наконец они уловили едва слышный хруст подмёрзшего снега. Переходя через рельсы они замет..ли как вдали нырнули в темноту фонари охра(н,нн)иков.

Михайло ост..новился у покосивш..гося набок домика к которому был пристро..н непомерно большой сарай. Анжелика тихо заб..рабанила в замёрзшее стекло окошка и минуту спустя на пороге появился мужчина с накинутым на плечо длинным кожухом из овечь..й шкуры.

Хозяин сошёл с крыльца обогнул дом и открыл двери сарая которые при этом жалобно скрипнули. Все кроме Михайло и крестьянина вошли в сарай.

(По И.Касумову и Г.Сеидбейли)

Укажите осложнённые предложения. Чем они осложнены?

- ♦ 10. Определите, в каких предложениях слова *что, как* являются союзами, а в каких – союзными словами. Запишите номер каждого предложения в соответствующий столбик таблицы.

| Союз | Союзное слово |
|------|---------------|
| | |

1) Чичиков не заметил, как въехал в середину обширного села с множеством изб и улиц. (*Н.Гоголь*) 2) Что она натура честная, это мне ясно. (*Л.Толстой*) 3) Мне, ашыгу, не видна дорогая сторона. Только кто томится ночью, знает, как она длинна. (*Баяты*) 4) Позже стало известно, что Джаваншир-бек с домочадцами и со всем скарбом перебрался в Иран. (*Ф.Годжа*) 5) Пусть будет так, что я буду нужен этому сильному человеку. (*М.Горький*) 6) В конце каждого месяца внуки Наргиз ханум торопятся сверить отметку, что нарисована на внутренней стороне двери кладовой. (*Э.Алмасова*) 7) В это время моя литературная судьба сложилась так, что я встретила с Маяковским за границей. (*Л.Сейфуллина*) 8) Вспомнилось, как шипела река вокруг вольно мчавшейся лодки. (*В.Вересаев*) 9) И во всех зеркалах отразился человек, что не появился и проникнуть в тот зал не мог. (*А.Ахматова*) 10) Долина, что виднелась вдалеке, манила меня. (*К.Паустовский*)

- ♦ 11. Выпишите из текста «Изобретение книгопечатания» сложноподчинённые предложения, в которых есть союзные слова. Определите, какими членами предложения они являются.
- ♦ 12. Выпишите подчёркнутое в тексте «Изобретение книгопечатания» предложение. Найдите главную и придаточную части. В какой части сложноподчинённого предложения находится указательное слово? На одинаковые или разные вопросы отвечают указательное слово и придаточное предложение? Какая часть речи выступает в качестве указательного слова? Чем прикрепляется придаточное предложение к главному? Сделайте вывод.

В главной части сложноподчинённого предложения могут использоваться указательные слова **так, тогда, тот, такой, там, туда, оттуда, столько, настолько** и др. Указательные слова помогают определить основное значение придаточного предложения.

- 1) Спасибо, музыка, **за то**, что ты меня не оставляешь. (*В.Соколов*)
 2) Ноги ведут только **туда**, куда хочет голова. (*Пословица*)

Указательным словам в главном предложении соответствуют следующие союзные слова:

| | | |
|----------------|---|----------------------|
| Там | – | где |
| Туда | – | куда, где |
| Тот | – | кто |
| То | – | что |
| Такой | – | который |
| Столько | – | сколько и др. |

- ◆ **13.** Составьте и запишите сложноподчинённые предложения об Иоганне Гутенберге, используя следующие сочетания. Определите синтаксическую роль указательных и союзных слов.

1) Тот, кто ..., 2) ...такой, который... . 3) ... там, где
4) ... к тому, кто 5) ... так, что

- ◆ **14.** Допишите пословицы, вставляя пропущенные указательные слова. Подчеркните указательные слова как члены предложения, укажите, какой частью речи они выражены.

1) Где песня льётся, ... легче живётся. 2) Кто всем угодлив, ... никому не пригодлив. 3) Не ... друг, кто потакает, а ..., кто помогает.
4) Что лживо, ... и гнило. 5) Горе ..., кто непорядком живёт в доме.

- ◆ **15.** Соотнесите начало и конец пословиц. Определите синтаксическую функцию указательных и союзных слов.

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Зеркало не виновато, | когда нечего сказать. |
| Плоха та птица, | что большое слово сказать. |
| Как ни ширься, | что и сам поверит. |
| Где сосна выросла, | надо лезть в воду. |
| Кстати промолчать, | которая гнездо своё марает. |
| Коли у мужа с женою лад, | что рожа кривовата. |
| Не стыдно и молчать, | так не надобен и клад. |
| Оттого телега запела, | что давно дёгтю не ела. |
| Чтобы выучиться плавать, | там она и красна. |
| Иной так соврёт, | а один всей лавки не займёшь. |

КУЛЬТУРА РЕЧИ

♦ 16. Найдите ошибки. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Нам необходимо было сосредоточить внимание на то, что вызывало наибольшие трудности. 2) Не могли бы вы разъяснить о том, как вы относитесь к позиции нашей организации. 3) Благодаря этому влиянию, которое оказал на меня Вагиф, я скоро стал прилично играть в хоккей. 4) Сам его приезд означает о том, что он хочет общества. 5) Я уверен в то, что наши дети будут жить в спокойном, без войны, мире.



Проверьте себя!

♦ 17. Найдите сложноподчинённое предложение (знаки препинания не расставлены).

- А) Издалека лишь дуновение ветерка роптанье листьев приносило да с тёмным берегом уныло шепталась горная река.
- В) Через окно я увидел как большая серая птица села на ветку клёна в саду.
- С) Пожар возникший вследствие неосторожного обращения с огнём уничтожил рожицу.
- Д) Бесшумно скользя в темноте он пролез через заборчик в саду и уже собирался выйти на улицу.

♦ 18. Соотнесите номера предложений со схемами (знаки препинания в предложениях не расставлены).



1) На обрыве что возвышался сзади в светлом небе чернела одинокая скамья. (*И.Бунин*) 2) Поляна где мы расположились была прекрасна. 3) Чтобы не оступиться я придерживался рукой за перила. 4) Нет истины там где нет любви. (*А.Пушкин*) 5) Знания которые не пополняются ежедневно убывают с каждым днём. (*Французская пословица*) 6) Когда солнце тихо опускается самому хочется быть ещё тише. (*М.Пришвин*) 7) Нередко в вагоне происходят такие интересные разговоры каких не услышишь даже в кругу друзей. (*Ю.Яковлев*) 8) Если хочешь быть счастливым будь им. (*К.Прутков*) 9) По старым охотам знаю какими прекрасными могут быть последние деньки осени. (*М.Пришвин*) 10) Узнайте когда прибывает поезд из Баку. 11) Я уже знаю кто будет сегодня петь. 12) Кто сеет да веет тот не обеднеет. (*Пословица*)

♦ 19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

1) Только (1) исследуя какой-нибудь клочок нашей земли (2) можно понять (3) как мы сердцем привязаны к каждой её тропинке (4) роднику (5) и (6) даже (7) робкому попискиванию лесной пичуги.

А) 1, 3, 4, 6 В) 2, 3, 4 С) 1, 2, 4, 6, 7 D) 2, 4, 6, 7

2) Она (1) с трудом пробиваясь (2) втиснулась в толпу (3) где знакомые ей люди (4) стоявшие впереди (5) сливались с незнакомыми.

А) 2, 3, 5 В) 1, 3, 4, 5 С) 1, 2, 3, 4, 5 D) 2, 4, 5

3) Солнце уже садилось (1) когда (2) я (3) сильно утомлённый (4) выбрался из лесу (5) и увидел перед собой небольшое село.

А) 1, 3, 4 В) 1, 2, 4, 5 С) 1, 2, 3, 5 D) 3, 4, 5

♦ 20. Выпишите номера предложений, в которых имеется указательное слово. Сверьте ответы с товарищем по парте.

1) Вдохновение – такая гостья, которая не любит посещать ленивых. (*П.Чайковский*) 2) Есть люди, которые выбрали в жизни главное направление и заставляют себя сознательно отбрасывать другие. (*К.Паустовский*) 3) Жизнь только того не обманывает, кто размышляет о ней. (*И.Тургенев*) 4) Тот, кто прочёл два десятка великих книг, прожил два десятка великих жизней. (*П.Павленко*) 5) Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли хоть одной странички из новой книги! (*К.Паустовский*) 6) Золотая полка – это та, на которую ставят любимые книги. (*Ю.Олеся*) 7) Нет мысли, которую нельзя было бы выразить просто и ясно. (*А.Герцен*) 8) Талант имеет то драгоценное свойство, что он не может лгать. (*И.Гончаров*) 9) Нет величия там, где нет простоты, добра и правды. (*Л.Толстой*) 10) Я верю, что земли краса вся – дело рук человеческих. (*С.Орлов*)

♦ 21. С какими из утверждений вы согласны, а с какими не согласны?

- 1) Сложноподчинённое предложение состоит из главного и придаточного предложения.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного.
- 3) Части сложноподчинённого предложения соединяются между собой посредством подчинительных союзов или союзных слов.
- 4) Части сложноподчинённого предложения равноправны.
- 5) Союзное слово не является членом предложения.
- 6) Подчинительные союзы, при помощи которых связываются части сложноподчинённого предложения, находятся в придаточной части.

- 7) Придаточное предложение отделяется запятыми.
- 8) Указательные слова стоят в главном предложении, а союзы и союзные слова – в придаточном.
- 9) Указательные слова относятся к придаточной части сложноподчинённого предложения.



Кто быстрее?

- ♦ 22. Расшифруйте известное выражение. Ключ к шифру – таблица умножения. Чтобы узнать, какую букву представляет та или иная цифра в левом столбике, нужно в таблице найти два числа, произведение которых будет равно этой цифре.

Определите, кому принадлежат эти слова и из какого произведения они взяты. Каким предложением по строению является выражение? Произведите синтаксический разбор полученного предложения.

4, 2, 8, 3, 10, 20, 15, 2, 20, 10,

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
| | 2 | 3 | 4 | 8 | 9 |
|--|---|---|---|---|---|

40, 18, 24, 10, 12, 48, 2, 8, 14, 10,

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | О | Д | К | Г | Е |
|---|---|---|---|---|---|

48, 21, 28, 45, 9, 15, 45, 10, 14,

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | А | Т | В | Р | Н |
|---|---|---|---|---|---|

10, 3, 18, 12, 3, 9, 14, 2, 45, 9, 56,

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Х | И | Щ | С | Й |
|---|---|---|---|---|---|

2, 54, 3, 63, 15

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 7 | Л | Ь | Я | П | Ё |
|---|---|---|---|---|---|

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

- ♦ 23. Дополните устно утверждения.

- 1) Приставка – значимая часть слова, которая служит для ... и стоит
- 2) Корень – это главная значимая часть слова, которая выражает ...
- 3) Суффикс – значимая часть слова, которая служит для ... и стоит
- 4) Окончание – ... часть слова, которая служит для ..., а также для связи
- 5) Основа слова – это часть слова
В основе заключено

- ◆ **24.** Вспомните, какое окончание называется нулевым. Перечертите таблицу в тетрадь. Выпишите из текста «Изобретение книгопечатания» по 10 слов с нулевым окончанием и без окончания и внесите их в таблицу.

| С нулевым окончанием | Без окончания |
|----------------------|---------------|
| | |

- ◆ **25.** Выпишите слова

1) с суффиксом **-енн-**:

Письменный, современный, каменный, огненный, соломенный, клюквенный, башенный, осенний, государственный, болезненный, пламенный, жизненный, тыквенный, ценный, естественный, песенный.

2) с суффиксом **-чик-**:

Огурчик, мячик, пальчик, резчик, лётчик, ключик, стульчик, переводчик, лучик, смазчик, ответчик, укладчик, извозчик, перчик, паркетчик, ларчик.

- ◆ **26.** Выделите основы слов.

Семья, издавна, птичий, плащ, кофе, надолго, радоваться, интересно, ночь, коров, столов, снова, могуч, играть, луч, основ, шоссе, роцей, духи, молоко, друзей, пальто, кенгуру, наспех, трое, множество.

- ◆ **27.** Выделите в данных словах корень и основу.

Расположение, опустошить, благословить, пуленепробиваемый, подружка, запомнить, досрочно, наушник, опёнок, злодеяние, здравствовать.

- ◆ **28.** Определите способ образования данных слов. Произведите морфемный разбор выделенных слов.

Пододеляльник, мореход, овощерезка, ТЮЗ, переход, прибрежный, завуч, вечнозелёный, белизна, приоткрыть, кресло-качалка, МВД, стенгазета.

10. ЭЛИНСКИЙ МУДРЕЦ



Каждый школьник знает шуточную форму теоремы древнегреческого математика Пифагора: «Пифагоровы штаны во все стороны равны», а по-научному: «В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов». Теорема Пифагора применяется в геометрии буквально на каждом шагу. Существует около пятисот различных доказательств этой теоремы, свидетельствующих о гигантском числе её конкретных реализаций. Кроме этого, Пифагор был ещё философом, религиозным мыслителем и политическим деятелем, именно он ввёл в наш язык термин «философия». Исторические исследования датируют появление на свет Пифагора приблизительно 580 годом до нашей эры. Родиной Пифагора был остров Самос в восточной части Эгейского моря. Отец мальчика был обеспеченным человеком и пригласил для сына лучших преподавателей. Будущий великий математик и философ уже в детстве обнаружил большие способности к наукам. Пифагор был невысокого роста, отличался незаурядной силой. В юные годы он принимал участие в Олимпийских играх по кулачному бою. Но его увлекали путешествия и философия. Отец выделил ему деньги на учёбу и путешествия. Пифагор отправился в Милет, в колонию Малой Азии, где находились школы известных мыслителей того времени. Потом он отправился в Египет. Учёба Пифагора в Египте способствовала тому, что он сделался одним из самых образованных людей своего времени. Согласно дошедшим до нас сведениям, в Египте он попал в плен к персам. Они привели его в Вавилон, где он приобщился к восточной астрологии, познакомился с учением халдейских мудрецов. Свыше 12 лет провёл Пифагор в плену, неустанно занимаясь, изучал восточные премудрости³, пока его не освободил персидский царь Дарий I. Именно Дарий позволил уже известному к тому времени мудрецу вернуться¹ на родину. Но за эти годы на его родном Самосе произошли немалые изменения. Островом правил тиран Поликрат, который захватил власть силой⁴. Жить под его деспотичным управлением было нелегко. И Пифагор уже в 40-летнем возрасте уехал в Южную Италию, поселился в городке Кротон. Там он основал свою математическую и философскую школу, которая быстро стала популярной⁵. Он учил основам математики, давал знания по медицине, астрономии, музыке, выступал с нравственными проповедями, порицал деятельность тиранов. Пифагор и

его ученики разработали теорию чисел, разделив их на чётные и нечётные. Из его школы вышли выдающиеся политические и государственные деятели, историки, математики и астрономы. Это был не только учитель, но и исследователь³. Пифагор развил теорию музыки и акустики, создав знаменитую «пифагорейскую гамму». В школе Пифагора впервые была высказана догадка о шарообразности Земли; геометрия оформляется в самостоятельную научную дисциплину. Важнейшей научной заслугой Пифагора считается систематическое введение² доказательства в математику, и, прежде всего, в геометрию. Строго говоря, только с этого момента математика и начинает существовать как наука. С рождением же математики зарождается и наука вообще, ибо «ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства» (Леонардо да Винчи). Не всем нравилось учение Пифагора. Не все разделяли его нравственные и политические взгляды. Появились враги. Некий богач Килон невзлюбил Пифагора. По его приказу имущество философа разграбили, школу сожгли. Сам Пифагор успел бежать. Он поселился на юге Италии, в Метапонте. Там через три года Пифагор умер, но его ученики-пифагорейцы, способствовали не только быстрому развитию математики, естествознания, астрономии, но и их распространению по всей Европе.

(из книги Д.К.Самина «100 великих научных открытий»;
<http://100grp.ru/drevnij-mir/ellinskii-mudrec/>)

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Разделите текст на абзацы. Озаглавьте каждую часть.
- ◆ 2. Определите тип речи данного текста:
 - А) повествование
 - В) описание и рассуждение
 - С) описание
 - Д) повествование и описание
- ◆ 3. Перечислите основные открытия Пифагора. Как они повлияли на развитие математики, музыки?
- ◆ 4. Рассмотрите кластер. Определите «лишнее».



♦ 5. В тексте нет утверждений о том, что

- 1) Пифагор ввёл систематические доказательства в геометрию.
- 2) Пифагор выступил против тирании Поликрата и бежал в Южную Италию.
- 3) Много важных знаний приобрёл Пифагор за время своего пребывания в Милетской школе.
- 4) Пифагор решил вернуться после освобождения из плена на родину, чтобы приобщить к накопленным знаниям свой народ.
- 5) Пифагором была выдвинута идея о подчинении движения небесных тел определённым математическим соотношениям.

A) 2, 3 B) 3, 4, 5 C) 4, 5 D) 1, 3, 5 E) 1, 2, 3

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово «**философия**» происходит от двух греческих слов: *phileo* (люблю) и *sophia* (мудрость), буквально – любовь к мудрости. Эта наука возникла в Греции примерно в VI веке до н. э. Древние греки считали богиню Афины покровительницей философов. По мифологии, в детстве Афина всех поражала сообразительностью, рвением к учёбе и получению знаний, поэтому не случайно, когда Афина выросла, отец сделал её богиней мудрости, покровительницей наук, ремёсел и изобретений.



ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ♦ 6. Выясните значение слов *акустика*, *проповедь* и составьте с ними предложения.
- ♦ 7. Подберите синонимы к словам *догадка*, *незаурядный*, *эксперимент*.

эксперимент
астрология
гамма



Знаете ли вы, что...

гео... – первая часть сложных слов со значением «относящийся к Земле, к её изучению», например, геофизика, геохимия.

- ◆ 8. **Игра «Аукцион».** Приведите как можно больше примеров слов, начинающихся с *гео-*. Выиграет тот, кто назовёт пример последним.
- ◆ 9. Какое из слов не является синонимом к слову *деспот*?
Тиран, самоуправец, самодур, властолюбец.
- ◆ 10. Выпишите из текста «Эллинский мудрец» профессиональные слова.

ПИСЬМО

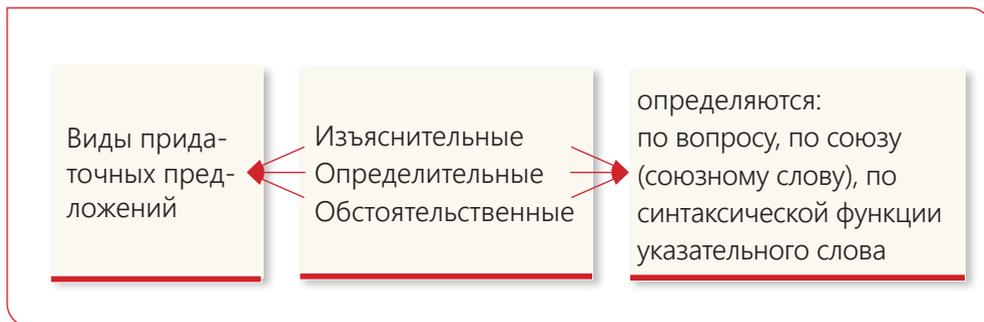
- ◆ 11. Прочитайте высказывание Леонардо да Винчи: *«Ни одно человеческое исследование не может называться истинной наукой, если оно не прошло через математические доказательства».* Согласны ли вы с данным утверждением? Выразите свои мысли в эссе.

11. ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

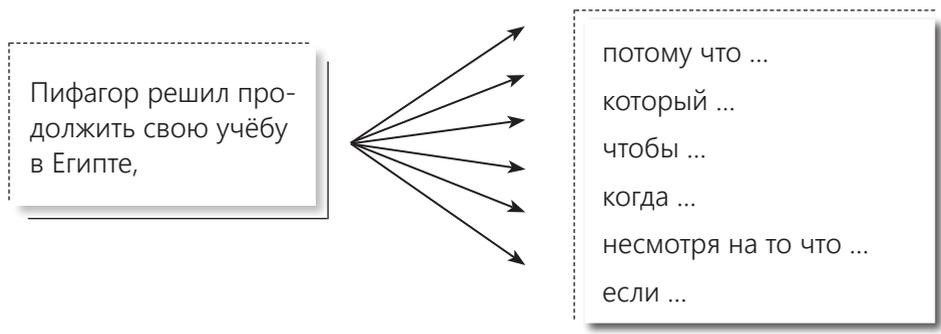
- ◆ 1. Дополните предложения придаточными и определите их вид. По вопросу или союзу (союзному слову) определяется вид придаточных? На какие группы их можно разделить? Сделайте вывод.

1) Важнейшей научной заслугой Пифагора считается то (*что?*), что 2) Островом Самос правил тиран Поликрат (*какой?*), который 3) Килон невзлюбил Пифагора (*почему?*), потому что 4) Свыше двенадцати лет провёл Пифагор в плену (*до каких пор?*), пока 5) Колония Милет (*какая?*), которая ..., была средоточием мыслителей того времени. 6) Пифагор отправился в Египет (*с какой целью?*), чтобы 7) В школе Пифагора впервые высказана догадка о том (*о чём?*), что 8) Обычно успеха достигает тот (*кто?*), кто 9) Пифагор отправился туда (*куда?*), где

По значению и строению сложноподчинённые предложения разделяются на три основные группы, которые соотносятся с тремя группами второстепенных членов предложения: **определятельные, изъяснительные, обстоятельственные.**



- ♦ 2. Составьте сложноподчинённые предложения, используя данную схему и расставляя знаки препинания. Определите вид придаточных предложений и средства связи в каждом из них.



- ♦ 3. I. Выпишите из текста «Эллинский мудрец» выделенное предложение. Произведите его синтаксический разбор. Замените причастный оборот придаточным предложением. Запишите полученное предложение. Что у этих предложений общего и чем они отличаются друг от друга? Сделайте вывод.
- II. Найдите главную и придаточную части полученного предложения. Поставьте к придаточному вопрос. От какого слова в главном предложении ставится вопрос к придаточному? Какой второстепенный член отвечает на этот же вопрос? Определите вид придаточного.
- ♦ 4. Закончите предложения придаточными определительными, употребляя разные союзные слова. Сделайте вывод, какими средствами связи присоединяются придаточные определительные к главному.

1) Пифагором впервые была высказана догадка о шарообразности Земли, которая... 2) Школа Пифагора, где ... , быстро стала популярной. 3) Пифагор развил теорию музыки и акустики в то время, когда

Придаточное определительное относится к существительному или другому слову в значении существительного в главной части сложноподчинённого предложения и отвечает на вопросы определения *какой? который?*

[Островом Самос правил тиран **Поликрат**], **который** захватил власть силой).
 какой?
 х | |

В **придаточном определительном** любое союзное слово можно заменить союзным словом **который**:

[Ты запой мне **ту песню**], **что** (которую) прежде напевала нам старая мать). (С.Есенин)
 какую?
 х | |

Союзное слово *который* может находиться не только в самом начале придаточной части, но и в середине:

[**Озеро**, (по берегу **которого** мы пробирались), ещё белело меж деревьев].
 какое?
 х | |

- ♦ 5. Из двух простых предложений составьте сложноподчинённое с придаточным определительным. Выделите грамматические основы. Подчеркните союзные слова как члены предложения.

Образец: Девочка слышит тихую музыку. У неё щемит сердце от восторга. –

Девочка слышит тихую музыку, от которой у неё щемит сердце от восторга.
 какую?
 х | |

1) Это были соседские ребяташки. Они играли в футбол. 2) На семинаре я встретил старого друга. Я не видел его много лет. 3) Вечером я встретилась с подружкой. Мы недавно познакомились с ней в театре. 4) Этот дом мне очень дорог. Его построил мой дед. 5) В школе был сделан капитальный ремонт. Я буду там учиться.

- ♦ 6. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите главные предложения и придаточные определительные. Обозначьте средства связи. Обратите внимание на место придаточного предложения по отношению к главному. Определите, что поясняет придаточная часть: слово, словосочетание или всю главную часть? Составьте схемы предложений. Сделайте вывод.

1) В тех местах, где уничтоже(н,ни)ы леса, земля заболевает бе..-плодием и сухими язвами оврагов. (К.Паустовский) 2) Бывают сладчайшие, драгоценные глотки воздуха, которые человек помнит всю жизнь. (В.Солоухин) 3) Мне пр..помнилась нынче собака, что была моей ю(н,ни)ости друг. (С.Есенин) 4) Для искусства годи(т,ть)ся только тот материал, что завоевал место в сердце. (К.Паустовский) 5) Есть святыя чувства, которых не должна к..са(т,ть)ся чужая рука. (Д.Мамин-Сибиряк) 6) А ещё не бывало такого зеркала, чтобы мир полностью отр..зился в нём. (Л.Леонов) 7) Новенький прогулочный катер медленно ра..секал почти гладкую поверхность моря, в котором уже отр..жалась луна. (Н.Музаффарова) 8) Наверное, в каждом языке можно найти такие красоты, которые утрач..ваются или, по крайней мере, бледнеют в переводе. (Д.Писарев)

| Вид придаточного | Вопросы | Союзные слова | Придаточное предложение относится | Место по отношению к главному предложению |
|--|--------------------|--|---|---|
| Определи- тельное (пояс- няет существи- тельное главной части СПП) | какой? который? | что, ко- торый, какой, чей, где, как, куда, откуда, когда | 1) к существи- тельному или другому слову в значении су- ществительно- го главной ча- сти СПП; 2) к сочетанию существи- тельное + указательное слово тот, такой | всегда после определяемо- го слова |

Придаточное определительное может относиться к местоимениям **то, тот, все, всякий, каждый, любой, такой, таков** в главном предложении. Придаточное предложение присоединяется к главному предложению с помощью союзных слов **кто, что, чей, какой, который, каков**.

Придаточное предложение конкретизирует значение этого местоимения и отвечает на вопросы *кто именно? что именно? какой именно?*

Указательные и союзные слова в таких предложениях образуют пары: *тот – кто, такой – который, таков – каков, всё – что, то – что* и др.

Такие предложения условно называют **местоименно-определятельными**.

Местоименно-определятельные придаточные могут стоять и перед главным предложением. Указательные слова в предложениях с местоименно-определятельными придаточными стоят в именительном падеже.



- ♦ 7. Перепишите сложноподчинённые предложения, расставляя знаки препинания. Объясните, какую синтаксическую роль играют местоимения в этих предложениях. Определите вид придаточных предложений. Составьте схемы предложений.

Образец: Кто много читает, тот много знает. (Кто), [тот]

- 1) Кто на чужбине не бывал тот цену Родине не узнал.
 - 2) Хорошо смеётся тот кто смеется последним.
 - 3) Не ошибается тот кто ничего не делает.
 - 4) Что с возу упало то пропало.
 - 5) Мила та кого сердце полюбило.
 - 6) Кто много обещает тот мало делает.
 - 7) Кто дважды оглянется тот ничего не потеряет.
 - 8) Тот кто не учится блуждает в потёмках.
 - 9) Самым дорогим кажется то во что твой труд вложен.
- (Пословицы)

- ♦ 8. Составьте афоризмы, завершив начатые предложения. Как вы их понимаете? Подчеркните в главном предложении указательные слова как члены предложения. Определите тип придаточных предложений. Составьте схемы предложений.

1) Кто светит, (У.Шекспир) 2) Тот, ... , ничего любить не может. (Дж.Байрон) 3) Не заблуждается только тот, (О.Бальзак) 4) Герой – это тот, (М.Горький) 5) Лишь тот достоин жизни и свободы, (И.Гёте) 6) Друг – это, прежде всего, тот, (А.Сент-Экзюпери) 7) Самое важное – это то, (А.Сент-Экзюпери) 8) Самый лучший человек тот, (Л.Толстой) 9) Тот, ... , впадёт в заблуждение. Тот, ... , окажется в затруднении. (Конфуций) 10) Время такое, (А.Алексин) 11) Каков у кого характер, (И.Тургенев) 12) Настоящий друг – это тот, (Г.Маркес)

Для справок: такова и судьба; кто не берётся судить; кто учится, не размышляя; кто ничего не предпринимает; кто творит жизнь вопреки смерти; кто живёт преимущественно своими мыслями и чужими чувствами; кто будет держать тебя за руку и чувствовать твоё сердце; что людям беседовать некогда; тот и видеть лучше будет; кто каждый день за них идёт на бой; кто не любит свою страну; что невидимо; кто размышляет, не желая учиться.

- ♦ 9. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, используя следующие сочетания. Подчеркните местоимения в главных предложениях как члены предложения.

Каждый ..., кто ...; всё ..., что ...; кто ..., тот ...; тот ..., кто ...; то ..., что ...; тот ..., который ...; всё ..., что ...; такой ..., который

- ♦ 10. Закончите предложения, вставляя вместо точек союзное слово *который* в нужной форме. Расставьте знаки препинания. Определите синтаксическую роль союзного слова.

1) И стебелёк травы достоин того великого мира ... он растёт. (Р.Тагор) 2) Нет таких звуков красок образов и мыслей ... не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (К.Паустовский) 3) Огромный дом ... родился Грэй был мрачен внутри и величествен снаружи. (А.Грин) 4) И по щекам поползли вниз блестящие капельки ... бывают на окнах во время дождя. (А.Чехов) 5) В маленьком купе первого класса ... я заказал заранее шумно лил дождь по крыше. (И.Бунин) 6) Она до сих пор не может забыть ту минуту ... на неё в первый раз надели шёлковое платье и поцеловали у неё ручку. (И.Тургенев) 7) Самая большая ценность народа – язык ... он пишет говорит думает. (Д.Лихачев)

- ♦ 11. Выпишите из текста «Эллинский мудрец» сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Замените придаточные определительные причастным оборотом. В каких предложениях придаточную часть СПП нельзя заменить причастным оборотом? Сделайте вывод.

Замена придаточного предложения причастным оборотом

возможна

невозможна

- 1) союзные слова **который, какой, чей, что** стоят в Им.п. или в В.п. без предлога;
- 2) сказуемое придаточного предложения стоит в форме **настоящего** или **прошедшего времени** изъявительного наклонения;
- 3) от глагола-сказуемого придаточного предложения можно образовать причастие;
- 4) в главном предложении нет указательных слов.

- 1) союзные слова **который, какой, чей, что** стоят в косвенном падеже с предлогом;
- 2) сказуемое придаточного предложения стоит в форме **будущего времени** изъявительного наклонения или в форме **условного наклонения**;
- 3) от глагола-сказуемого нельзя образовать причастие;
- 4) в главном предложении есть указательные слова **тот, та, то, те**.

Сравните:

- 1) [*Существуют три основные проблемы*], (**которые** определяют практическую значимость проекта.) – Существуют три основные проблемы, определяющие практическую значимость проекта. (Замена возможна, т.к. союзное слово **которые** стоит в Им.п.; сказуемое придаточного предложения стоит в настоящем времени изъявительного наклонения, от глагола-сказуемого можно образовать причастие.)
- 2) [*Дорога, (по которой они шли), была когда-то проезжена арбой и давно заросла травой.*] (Замена невозможна, т.к. союзное слово **по которой** стоит в косвенном падеже и употреблено с предлогом.)

♦ 12. Замените причастные обороты придаточными определительными.

1) Маленький зайчонок, найденный мальчишками в лесу, быстро осмелел и прыгал по всему дому. 2) Поездку в горы, намеченную на утро, пришлось отменить. 3) Корабль стал похож на щепку, попавшую в течение реки. 4) Горький запах полыни, смешивавшийся с нежным ароматом осенних цветов, был разлит в утреннем воздухе. 5) Участники конференции, прибывшие ночью, были размещены в городских отелях.

♦ 13. Замените сложноподчинённое предложение с придаточным определительным простым предложением с причастным оборотом. В каких предложениях придаточную часть нельзя заменить причастным оборотом? Почему?

1) Я просила дать мне книгу, которую вчера принесли из библиотеки. 2) Старик окинул взглядом деревья, которые росли вокруг пруда. 3) Солнце освещало вершины чинар, которые пожелтели под свежим дыханием осени. 4) Я искал человека, который согласился бы со мной путешествовать. 5) Дорога привела нас в пещеру, в которую не ступала нога человека. 6) Фильм, который мы сегодня посмотрим, вышел в прокат полгода тому назад. 7) Это открытие дало возможность продолжить эксперимент, который давно прекратили.

♦ 14. Допишите к главной части сложноподчинённых предложений придаточные определительные, используя материал для справок. Обозначьте средства связи. Составьте схемы.

1) Характер состоит в энергичном стремлении к достижению целей, (И.Гёте) 2) Умение мужественно преодолевать самого себя – вот, что всегда казалось мне одним из самых величайших достижений, (П.Бомарше) 3) Слова, ... , доходят до сердца. Слова, ... , не идут дальше ушей. (Ибрагим аль-Хусри) 4) Уважать женщин – это долг, (Лопе де Вега) 5) Поведение – это зеркало, (И.Гёте) 6) Победы, ... , немного стоят. Только теми из них можно гордиться, (Г.Бичер) 7) Опасность поражения в борьбе не должна удерживать нас от поддержки того дела, (А.Линкольн)

Для справок: которые рождаются в сердце; которому всякий честный человек должен повиноваться с рождёнью; в котором каждый показывает свой облик; которые являются результатом упорной борьбы; которые рождаются на языке; которое мы считаем правым; которые каждый себе указывает; которые достигаются легко; которыми может гордиться разумный человек.

- ♦ 15. Перепишите предложения, вставляя вместо точек указательные слова. Подчеркните указательные слова как члены предложения. Найдите сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Составьте их схемы.

1) ... бегала она, что лапки лишь мелькали и раздувался пышный хвост. (*И.Крылов*) 2) Как аукнется, ... и откликнется. (*Пословица*) 3) Кто вчера солгал, ... и завтра не поверят. (*Пословица*) 4) Что написано пером, ... не вырубишь топором. (*Пословица*) 5) Жар ..., что на песке горят следы. (*Н.Некрасов*) 6) ..., кто должен отвечать за других, раньше взрослеет. 7) ... сердце не научится любить, которое устало ненавидеть. (*Н.Некрасов*) 8) Я забрал с собой ... учебники, которые были мне нужны. 9) Глупа ... птица, которой гнездо своё не мило. (*Пословица*) 10) Кто живёт без печали и гнева, ... не любит отчизны своей. (*Н.Некрасов*)

- ♦ 16. Выпишите предложения с придаточными определительными. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Что она натура чес..ная, это мне ясно. (*И.Тургенев*) 2) Правды в мире, где ценят враньё, не ищи. (*О.Хайам*) 3) То, что я хочу рассказать, было в сороковых годах. (*Л.Толстой*) 4) Об..ектив камеры был направлен на то, чего ни Кэтрин Сандквист, ни Роб Сильвер раньше никогда не видели. (*Д.Саул*) 5) Она тосковала по высокой ветвистой чинаре, что р..сла в бабушкином дворе. (*С.Алескерова*) 6) Кто землю леле..т, того земля жале..т. (*Пословица*) 7) В сложной биографии Андерсена нелегко установить то время, когда он начал писать свои первые прелес..ные сказки. (*К.Паустовский*) 8) Вновь я посетил тот уголок земли, где я провёл изгна(н,ни)иком два года (не) заметных. (*А.Пушкин*) 9) Отец повёл нас в дом, который нам предоставили для проживания. (*Э.Рагимова*)

- ♦ 17. Составьте по картинкам небольшой связный текст на тему «Старый и новый облик моей страны», используя придаточные определительные.



КУЛЬТУРА РЕЧИ

♦ 18. Найдите речевые ошибки и запишите предложения в исправленном виде.

1) Огромная туча, которая медленно двигалась и покрывающая небо, заставила нас отказаться от прогулки. 2) На столе стоял букет роз, аромат которых наполнял комнату, которая имела праздничный вид. 3) День, который мы ездили на море, был весёлым. 4) Пруд был обнесён высоким частоколом, в котором плавали утки. 5) Вратарь отбивает мяч кулаком, который падает недалеко от ворот. 6) И герой рассказа никогда не забудет тот момент, в котором он почувствовал себя счастливым человеком.

♦ 19. Найдите «лишнее» предложение.

- А) Деревня, где жила моя бабушка, находилась около живописного озера.
 В) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
 С) В лесу мы увидели зайца, который расположился на пне.
 Д) За те дни, что я пробыл в лагере, решительно всё изменилось.
 Е) То, что я увидел сверху, сразу рассеяло мои сомнения.

ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

♦ 20. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Испорченный пр..ёмник, пр..емственность в работе, непр..ступная твердыня, пр..старелый родственник, непр..станные ссоры, пр..терпеть унижения, пр..терпеться к лишениям, охотники любят пр..-врать, пр..вращение воды в пар, пр..бывать в неведении, пр..быть вовремя, пр..чудливые растения, замысел пр..творится в дело, пр..-твориться непонимающим, мера пр..сечения, пр..переть к стенке, пр..пираться из-за мелочей, некуда пр..ткнуться, камень пр..ткнове-ния.



Говорите правильно

♦ 21. Поставьте в приведённых ниже словах ударения.

Газопровод, дремота, некролог, похороны, пломбировать, танцовщица, апостроф, поняли, поняла, позвонит.



Прочтите себя: Газопровод, дремлет, экран, некролог, пиджорчя, плембур-одиполи, явнодони, пильнои, построй, фдшолои, яштатрнеш, шиве шпноэсои, вильнои, позовиц.

- ◆ 22. Выпишите буквы из правой колонки в соответствии со следованием цифр в левой. При правильном выполнении задания должно получиться предложение. К какому типу оно относится? Составьте схему этого предложения.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|
| 5 | 30 | 25 | 28 | 1 | Н | • | Т | Н | В |
| 24 | 6 | 29 | 26 | 27 | О | А | О | Е | М |
| 15 | 16 | 2 | 17 | 18 | В | О | К | Ш | Ё |
| 14 | 13 | 12 | 7 | 19 | Я | А | Д | Т | Л |
| 23 | 3 | 11 | 20 | 8 | Л | О | У | , | Е |
| 4 | 22 | 10 | 21 | 9 | М | Ы | К | Б | , |

Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения

1. Определите вид предложения по цели высказывания и по интонации.
2. Выделите грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Укажите главное и придаточное предложения.
4. Определите вид придаточного предложения.
5. Укажите средства связи: союз (союзное слово), указательное слово (если есть).
6. Определите, к чему (слову, словосочетанию или ко всему главному) относится придаточное предложение.
7. Укажите место придаточного по отношению к главному.
8. Объясните расстановку знаков препинания.
9. Главное и придаточное предложения разберите как простые предложения.

Образец разбора

Я с детства помню бабушкины сказки, (из которых я узнавал о чудесах, добре и справедливости). (Г.Федосеев)

1. Повествовательное, невосклицательное.
2. СПП с придаточным определительным, части соединены союзным словом *из которых*.
3. Главное предложение стоит до придаточного.
4. Запятая ставится на границе главного и придаточного предложений, перед союзным словом *из которых*.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

- ◆ **23.** Укажите число имён существительных. Подчеркните существительные, которые имеют обе формы числа. С выделенными существительными составьте предложения.

Сутки, молоко, картина, сахар, пенал, *духи*, глина, стрела, народ, шахматы, белила, свет, *космос*, путь, животное, Тбилиси, время, студенчество, берег, молодёжь, *озеро*, малина, корж, чернила, прятки, планета, облако.

- ◆ **24.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор вставленных орфограмм. Употребите существительные в словосочетаниях.

Нос..к, горош..к, дружоч..к, сундуч..к, нож..к, кусоч..к, пирож..к, стульч..к, кот..к, носоч..к, круж..к, кулёч..к, песоч..к, стол..к, мяч..к, хвост..к, крюч..к.

- ◆ **25.** Определите написание суффиксов -чик- и -щик-. Вставьте пропущенные буквы. Составьте с данными словами словосочетания.

Рез..ик, груз..ик, перевод..ик, разнос..ик, ответ..ик, смаз..ик, угон..ик, переплёт..ик, уклад..ик, паркет..ик, набор..ик, кладов..ик, перенос..ик.

- ◆ **26.** Вставьте пропущенные буквы. Определите склонение, падеж и род имён существительных.

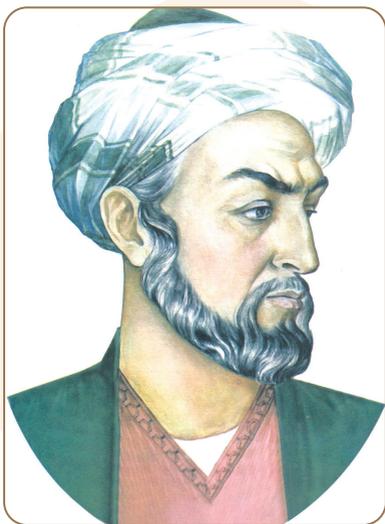
Приехать в апрел.., на ветк.. лили.., деревья в ине.., гулять по алле.., увидеть в галере.., говорить о гени.., закончить до осен.., на верхушк.. ел.., в мягкой постел.., причина ошибок.. в задач.., спрятаться от нян.., на краю полянк.., в тетрад.. по математик.., празд-

нует в июн.., идти по тропинк.., проводится в Софи.., призывать к совест.., на грив.. лошада.., идти по возвышенност.., причалить к пристан.., о приближающейся туч.., в новой должност.. .

♦ 27. Употребите данные ниже существительные в форме именительного падежа множественного числа. Поставьте ударения.

Доктор, крем, директор, инженер, офицер, тополь, порт, паспорт, катер, архитектор, поезд, договор, шофёр, редактор, повар, мастер, месяц, выбор.

12. АВИЦЕННА – ВЕЛИКИЙ ВРАЧЕВАТЕЛЬ



1. Свыше тысячи лет назад в Бухаре жил гениальный человек по имени Абу Али Хусейн ибн Сина, известный также как Авиценна.

2. Кто он, Ибн Сина? Врачи говорят, что он великий врач. Математики считают его известным астрономом и математиком. **Литераторы добавляют, что Ибн Сина к тому же поэт и писатель.** И это ещё не всё. Музыканты считают его теоретиком музыки, философы – великим мыслителем. И все они правы.

3. Ибн Сина родился в 980 г. близ Бухары, где прошла его молодость, где он сформировался как учёный и врач. В Бухаре ещё и сейчас можно услышать о нём поучительные легенды.

4. В одной из таких легенд рассказывается, что, состарившись, Ибн Сина приготовил сорок лекарств, которые могли воскресить умершее тело. Он взял со своего ученика слово, что тот после смерти Ибн Сины оживит его, применяя эти сорок лекарств в определённой² последовательности. ... Ибн Сина умер, и ученик приступил к врачеванию. Лекарства оказывали необычайное действие. Тело старца не только не разлагалось, но становилось всё более юным и свежим... И только он стал подносить к телу последнее, сороковое лекарство, как из-за сильного волнения сосуд выскользнул из его рук и разбился...

5. С раннего возраста Ибн Сина проявил необыкновенные способности, быстро выучился грамоте, знал многие произведения арабских классиков; обладая прекрасной памятью, к 10 годам свободно цитировал целиком Коран. В мусульманской школе он изучал законоведение. Вскоре даже самые взрослые из слушателей школы оценили ум и знания мальчика и приходили к нему советоваться.

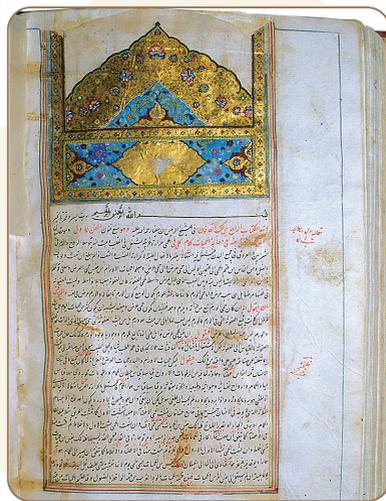
6. Знания бухарских учителей вскоре уже не могли удовлетворять пытливого юношу, и с 13-14 лет он стал самостоятельно изучать геометрию, астрономию, музыку, философские труды Аристотеля.

«В то время я недосыпал ни одной ночи, да и в течение дня не занимался ничем иным, кроме наук. Возвращаясь к ночи в моё жилище, я ставил перед собой светильник и погружался в чтение или письмо⁴... Когда же сон окончательно одолевал меня, то и во сне продолжал я обдумывать те вопросы, которыми занимался наяву... Такую жизнь вёл я, пока не усвоил твёрдо все науки и не овладел ими настолько, насколько это вообще доступно человеку».

7. В числе этих наук была и медицина, которой он стал с горячим увлечением заниматься с 14 лет. В возрасте 17 лет Ибн Сина как врач пользовался такой славой в Бухаре, что был приглашён ко двору эмира Нуха ибн Мансура, который долго болел. Авиценне удалось в короткий срок вылечить эмира, и в благодарность за это молодой учёный получил разрешение пользоваться дворцовой библиотекой, одной из богатейших³ на Ближнем и Среднем Востоке, где ему удалось расширить свои познания.

8. После падения династии Саманидов Ибн Сина вынужден был уехать из Бухары в Ургенч, а затем в Иран. Почти вся дальнейшая жизнь Ибн Сины прошла в скитаниях по разным городам прикаспийской области и Ирана. В Хамадане за успешное лечение эмира он получил должность визиря, но нажил себе врагов. Эмир отклонил требование предать Ибн Сину казни, но принял решение сместить его с занимаемой должности и выслать за пределы своих владений. Через сорок дней с эмиром случился очередной приступ болезни, который заставил его отыскать учёного и вновь назначить своим министром.

9. После смерти правителя Авиценна был брошен в тюрьму. В тюрьме Ибн Сина не прекращал научной, литературной³ и врачебной деятельности.



«Канон медицины» на арабском языке. XV в.

10. Последние четырнадцать лет жизни жил в Исфахане (Иран). Здесь он создал основные научные труды своей жизни. Всего Ибн Сина написал более 450 трудов, из которых до нашего времени дошли только 274.

11. Долгие годы он работал над «Канонем медицины» – медицинской энциклопедией из пяти частей, которая принесла ему мировую славу.

Ибн Сина прожил неполные пятьдесят семь лет. Перед смертью он приказал отпустить всех своих рабов и всё своё имущество раздать беднякам.

(Из книги «100 великих тайн Востока»)

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Найдите эпизод в тексте, где Ибн Сина рассказывает о своих занятиях. Как можно охарактеризовать его по этому рассказу? Какими чертами характера должен обладать человек, чтобы так упорно работать над собой?
- ◆ 2. Определите, каким частям текста соответствуют данные ниже заглавия.
 - ✓ Исключительная работоспособность.
 - ✓ Труд всей жизни.
 - ✓ Бесконечные скитания.
 - ✓ Необыкновенная одарённость.
 - ✓ Сила духа.
 - ✓ Поэтическая легенда.
 - ✓ Многогранная личность.
- ◆ 3. Каким предложением можно было бы завершить текст?
 - А) Одним из внимательных читателей «Канона» стал великий Леонардо да Винчи.
 - В) Главным философским сочинением Авиценны считается «Книга исцеления», состоящая из разделов, посвященных физике, метафизике, математике и логике.
 - С) «Канон медицины» не потерял своего значения и в наши дни – в нём медики находят описание многих лекарственных трав.
 - Д) Через 800 с лишним лет об Авиценне широко заговорили в Европе, назвали выдающимся поэтом, философом, медиком-энциклопедистом, первооткрывателем многих лечебных свойств растений.
 - Е) С XII по XVII вв. будущие врачи многих стран Востока и Запада изучали азы своей науки по «Канону».

ПИСЬМО

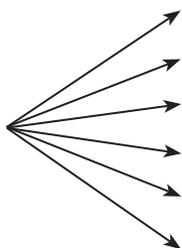
- ♦ 11. Прочитайте данные ниже высказывания о знаниях. Выберите цитату, которая больше всего вам понравилась. Как вы её понимаете? Выразите свои мысли письменно.

1) Знания – это убежище и приют, удобные и необходимые нам в преклонные годы, и если мы не посадим дерева, пока мы молоды, то, когда мы состаримся, у нас не будет тени, чтобы укрыться от солнца. (Ф.Честерфилд) 2) Знание того, какими вещи должны быть, характеризует человека умного; знание того, каковы вещи на самом деле, характеризует человека опытного; знание же того, как их изменить к лучшему, характеризует человека гениального. (Д.Дидро) 3) Знание без нравственной основы – ничего не значит. (Л.Толстой) 4) Недостаточно только получить знания; надо найти им приложение. Недостаточно только желать; надо делать. (И.Гёте) 5) Должно стремиться к знанию не ради споров, не для презрения других, не ради выгоды, славы, власти или других целей, а ради того, чтобы быть полезным в жизни. (Ф.Бэкон)

13. ПРИДАТОЧНЫЕ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫЕ

- ♦ 1. Выпишите из текста «Авиценна – великий врачеватель» выделенное предложение. Найдите главную и придаточную части. Определите, на какой вопрос отвечает придаточное предложение. Как вы думаете, как называется такое придаточное, которое поясняет (изъясняет) то, о чём говорится в главном предложении. Как придаточная часть присоединяется к главной: при помощи подчинительного союза или союзного слова?
- ♦ 2. Закончите предложение придаточными изъяснительными, употребляя разные союзные слова. Сделайте вывод, какими средствами связи присоединяются придаточные изъяснительные к главному.

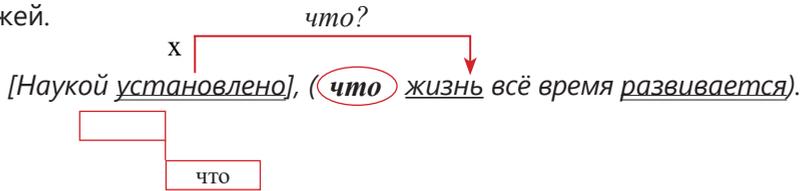
Учёный провёл исследование и понял,



что...
какой ...
где ...
сколько ...
когда ...
куда ...
откуда ...

Придаточные изъяснительные поясняют слова главной части сложноподчинённого предложения, которые имеют значения речи, мысли или чувства и чаще всего являются глаголами *сказать, ответить, спросить, сообщить, подумать, вспомнить, решить, требовать, гордиться, обрадоваться, почувствовать* и др., реже – другими частями речи: прилагательными, наречиями, существительными: *рад, доволен, уверен; известно, ясно, понятно, надо, нельзя; разговор, сообщение, слух, убеждение* и др.

Придаточные изъяснительные отвечают на вопросы косвенных падежей.



В главном предложении при поясняемом слове может быть указательное слово *то* в косвенных падежах.



♦ **3.** Из простых предложений составьте сложноподчинённые с придаточными изъяснительными.

Образец: Он зашёл в комнату и увидел появление испуга в её глазах.

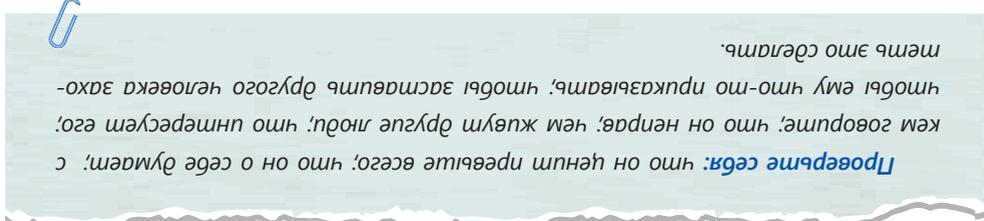
зах. – Он зашёл в комнату и увидел, что в её глазах появился испуг.

- 1) Я решил разузнать у мальчишек об этом странном человеке.
- 2) Мама сразу заметила моё плохое настроение.
- 3) Отец был рад получить назначение на новую должность.
- 4) Меня радует победа наших спортсменов на Олимпиаде.
- 5) Я написал другу письмо о скором приезде.
- 6) Прошёл слух об изменениях в правилах приёма в вуз.

- ♦ 4. Знаете ли вы правила общения с людьми? Продолжите высказывания Д.Карнеги. (Дейл Карнеги (1888–1955), американский педагог, психолог, писатель, стоял у истоков создания теории общения.)

Укажите главные предложения и придаточные изъяснительные. Союзы возьмите в овал, а союзные слова подчеркните как члены предложения. Обратите внимание на место придаточного предложения по отношению к главному. Определите, что поясняет придаточная часть: слово, словосочетание или всю главную часть? Составьте схемы предложений.

- 1) Самый верный путь к сердцу человека – это беседа с ним о том, ...
- 2) Льстить – значит говорить человеку именно то, ...
- 3) Умейте выслушать до конца того, ...
- 4) Проявляйте уважение к мнению вашего собеседника, никогда не говорите человеку, ...
- 5) Искренне интересуйтесь тем, ...
- 6) Говорите с собеседником о том, ...
- 7) Задавайте собеседнику вопросы вместо того, ...
- 8) На свете есть только один способ побудить кого-либо что-то сделать. И он заключается в том, ...



| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---------------------------------------|--|--|---|
| Вид придаточного | Вопросы | Союзные слова | Придаточное предложение относится | Место по отношению к главному предложению |
| Изъяснительное (поясняет сказуемое в главном предложении, является одним из средств передачи косвенной речи) | отвечает на вопросы косвенных падежей | союзные слова: кто, что, кто-рый, какой, чей, где, куда, откуда, как, когда, зачем, почему и др.; | 1) к глаголу-сказуемому главного предложения со значением речи, мысли, чувства; 2) к существительным главного предложения: слух, сообщение, | до, после и в середине главного предложения |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|--|--|---|
| | | <p>союзы: что, чтобы, как, будто, как будто; частица ли, употреблённая в значении союза.</p> | <p>вопрос, упрёк, известие, утверждение, догадка, мысль, боязнь, заключение, рассказ, сожаление, подозрение, убеждение и др; 3) к словам: рад, согласен, доволен, уверен, убеждён, счастлив, сердит, виноват; слышно, надо, нельзя, жаль, ясно, понятно, видно и др; 4) к указательному слову то в косвенных падежах.</p> | |

- ♦ **5.** Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки. Укажите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточных. Союзы возьмите в овал, союзные слова подчеркните как члены предложения. Обратите внимание на место придаточного предложения по отношению к главному.

1) О том что жизнь борьба людей и рока от мудр..цов древнейш..х слышал мир. (С.Маршак) 2) И стебелёк травы досто..н того великого мира в котором он р..стёт. (Р.Тагор) 3) Было слышно как в столовой уб..рают посуду.(И.Бунин) 4) (Не) могу точно сказать когда случилось это чудо. (А.Куприн) 5) Изъясните мне в чём состоит ваша про..ба. (А.Пушкин) 6) О я была увере(н,ни)а что ты придёшь назад. (А.Ахматова) 7) Счастлив тот кому зарёю тёплый ветер ве..т. (И.Бунин) 8) Теперь всё что она говорила к..залось мне или (не) лепым или тривиальным. (В.Соловьёв)

- ♦ **6.** Составьте 5-6 сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными, употребляя в главном предложении: а) глаголы *слушать, просить, сообщить, приказывать, мечтать, убеждать, требовать*; б) существительные *слух, просьба, приказ, мечта, убеждение, требование*.

Образец: Он твёрдо верил, что они победят. – Твёрдая вера, что они победят, поддерживала его.

- ♦ **7.** Закончите пословицы. Расставьте знаки препинания. Выделите главное и придаточное предложения. Определите вид придаточного предложения. Укажите синтаксическую роль местоимений в этих предложениях.

1) ... всякий знает. 2) Что посеешь 3) Дружи с тем 4) Кто землю лелеет 5) Жалок тот 6) С кем поведёшься 7) Кто

встал за Родину горой 8) Пусть тебе не будет другом тот 9) Кто грамоте горазд 10) Всё успевает тот 11) Кто спит весной

Для справок: то и пожнёшь; в ком совесть не чиста; кто пред сильным мира спину гнёт; что волки жадны; от того и наберёшься; тот истинный герой; кто время бережёт; тому не пропасть; тот плачет зимой; того земля жалеет; кто лучше тебя самого.

- ♦ 8. Придумайте сложноподчинённые предложения, употребляя в них приведённые придаточные предложения сначала в роли определительных или местоименно-определятельных, а затем – в роли изъяснительных. Обозначьте грамматические основы. Союзы возьмите в овал, а союзные слова подчеркните как члены предложения.

Образец: [Школа, ^{какая?} (что стоит напротив моего дома), отстроена заново.] (определит.)

[Мы обрадовались, ^{что?} (что) школа отстроена заново.] (изъяснит.)

1) Где родился и вырос мой отец. 2) С кем я занимался. 3) Кто рад помочь нуждающемуся.

- ♦ 9. Используя данные ниже слова и предложения, составьте пары предложений вначале с придаточным изъяснительным, а затем – с вводным предложением.

Образец: [Мне кажется], (что) мы с вами сработаемся.) (СПП с придаточным изъяснительным.) – Результаты экзаменов, мне кажется, объявят завтра. (Вводное предложение.)

Я вижу, я думаю, я слышал, возможно, известно.

- ♦ 10. Составьте и запишите сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными, используя в главной части фразеологические обороты *дать слово, подать знак, делать вид, вбить в голову, на седьмом небе*.

- ♦ 11. Выберите номер предложения с придаточным изъяснительным (знаки препинания не расставлены). В таблице укажите, какой букве соответствует номер. Из полученных букв составьте имя собственное. Составьте с ним предложение с косвенной речью. Вставьте буквы и раскройте скобки.

1) Морю он был обязан тем что стал писателем. (К.Паустовский)
 2) Кто чужой радост.. (не) рад тот сам себе враг. (Пословица) 3) Поезд был уже (в) дали где уже сужаются рельсы. (В.Панова) 4) Вечером

вернувшись с работы Рашид сказал матери что уезжает в командировку на три дня. (Г.Илькин) 5) Особенность его таланта состояла в том что он умел находить главное и зан..маться им. (Д.Гранин) 6) Кто не любит родную природу тот (не) знает народной души. (Н.Рыленков) 7) Хозя..н в голове переб..рал чем бы похвастаться перед гостем. (Л.Толстой) 8) Боюсь что она разоч..руется в своём увл..чении этим занятием. (Н.Наумов) 9) Лес иногда бывает так густ что сквозь ветви его соверше(н,ни)о (не) видно неба. (В.Арсеньев) 10) Всю ночь мы лежали у костра дремали и слушали как бушевало море. (В.Арсеньев) 11) Я спрашивал себя действительно ли существуют б..рёзовые леса и реки заросшие кувшинками. (К.Паустовский)

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| И | Р | Т | Б | Н | К | С | И | Ф | Н | А |

Придаточные изъяснительные могут использоваться для передачи косвенной речи. При передаче чужой речи с помощью косвенной используются союзные слова **кто, что, как** и др. или частица **ли**.

В конце таких предложений вопросительный знак **не ставится**:

1) Авиценна писал: «Умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями человек не нуждается ни в каком лечении, направленном на устранение болезни». – Авиценна писал, **что** умеренно и своевременно занимающийся физическими упражнениями человек не нуждается ни в каком лечении, направленном на устранение болезни.

2) Ученик поинтересовался: «Это открытие позволит найти лекарство от болезней?» – Ученик поинтересовался, позволит **ли** это открытие найти лекарство от болезней.

Запомните! Использование в одном и том же предложении союза и частицы **ли** **недопустимо**.

- ◆ 12. Передайте содержание высказываний Карнеги из задания 4 (стр. 77), используя косвенную речь.
- ◆ 13. Продолжите предложения, используя частицу **ли**. Там, где возможно, замените сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными простыми предложениями с прямой речью.

Образец: Я спросил товарища, решил **ли** он эту задачу. – Я спросил товарища: «Ты решил эту задачу?»

1) Прохожий спросил, 2) Узнай, пожалуйста, 3) Будьте любезны, скажите, 4) Неизвестно, 5) Я хочу поинтересоваться,

♦ 14. Перестройте высказывания из задания 11 (стр.75) вначале в предложения с прямой речью, а затем – в предложения с косвенной речью.

♦ 15. Составьте по картинкам несколько предложений с придаточными определительными и изъяснительными на тему «Кем стать?»



КУЛЬТУРА РЕЧИ

♦ 16. Найдите и устраните ошибки в построении предложений и запишите в исправленном виде.

1) Вагиф поинтересовался, что имею ли я разряд по шахматам. 2) Судья сказал участнику матча, что вы нарушили правила. 3) Сона спросила, что долго ли художник работал над картиной. 4) У костра отец спросил, что где находится лесная избушка. 5) Оратор своей речью захватил слушателей, которая всех глубоко взволновала. 6) Ребятам задали вопрос, что были ли подаренные книги им интересны. 7) Жизнь полна неожиданностями. 8) На мой взгляд, преступление его является о том, что он посчитал себя выше других.



Кто быстрее?

♦ 17. Выпишите сложноподчинённые предложения.



с придаточными определительными.



с придаточными изъяснительными.

Расставьте знаки препинания. Сделайте синтаксический разбор 4–5 предложений. Вставьте буквы и раскройте скобки.

1) Жить трудно целый век без ближн..х без друзей! Пойми что чело-
век ты лишь среди людей. (*Низами*) 2) Онегин помни те ль тот час
когда в саду в а(л,лл)ее нас судьба свела... (*А.Пушкин*) 3) Охотники
напали на тропинку извивающуюся между деревьями и шли по ней
надеясь что она выведет из леса. (*В.Обручев*) 4) Дача куда Исабек Гад-
жинский пригл..сил Густава Нобеля на Новруз-байрам была в северо-
восточном изгибе Абшперона в селении Мардакяны. (*Л.Полонский*)
5) Приш..л спросить долго ли буд..те по лесам бродить? Ждёте когда
отряд лес прочеш..т? (*Ф.Годжа*) 6) Первым стремлением его было пер-
вым же рейсом поехать в маленький посёлок где жила Доля и разуз-
нать всё ли в порядке. (*Л.Багирова*) 7) Кто не видал Венеции в апреле
тому едва ли знакома (не) сказа(н,ни)ая прелесть этого волшебного
города. (*И.Тургенев*) 8) Вместо округлых цветowych пятен появились
полоски света в которых цвет переходил из одного оттенка в другой.
(*Г.Агамамедова*) 9) Он выигр..вал тем что слушать его было интересно.
(*Д.Гранин*) 10) Любовь к людям это ведь и есть те крылья на которых
человек поднимае(т,ть)ся выше всего. (*М.Горький*)

- ♦ 18. Найдите в тексте «Авиценна – великий врачеватель» сложноподчи-
нённые предложения с придаточными определительными и изъяс-
нительными. Сделайте синтаксический разбор 2–3 предложений.



Проверьте себя!

- ♦ 19. Найдите «лишнее» предложение.

- I. 1) Бывает, что усердие превосходит и рассудок.
2) Воодушевляясь замыслом, отец сочиняет, что придёт в голову.
3) Сражение выигрывает тот, кто твёрдо решил его выиграть.
4) Уже стало заметно, как листья на деревьях желтеют.
- II. 1) Мы постучали в ту дверь, которая показалась нам красивее дру-
гих.
2) Это был тот знаменитый артист, которого она видела на сцене в
прошлом году.
3) Те, кто сидел на земле, поднялись и подошли.
4) Я почувствовал, что сердце у меня выскакивает из груди.

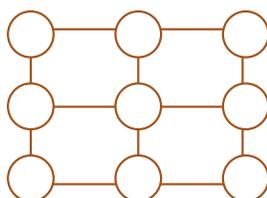
ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

- ♦ 20. Спишите, вставляя пропущенные буквы *н* или *nn*. Обозначьте производящую основу и суффикс, при помощи которого образовано прилагательное.

Стари..ый, лимо..ый, комари..ый, лекцио..ый, глина..ый, дискусио..ый, бараба..ый, оловя..ый, клюкве..ый, тума..ый, ветре..ый, пенсио..ый, листве..ый, макаро..ый, безветре..ый, багря..ый, кури..ый, овчи..ый, песча..ый, стекла..ый, карти..ый, соломе..ый, кожа..ый, време..ый, пусты..ый, авиацио..ый, маши..ый, бедстве..ый, бритве..ый, нефтя..ой, соболи..ый, полотна..ый, воробьи..ый, племе..ой, баше..ый.

- ♦ 21. Прочитайте зашифрованную пословицу. Для этого надо поместить числа и буквы в пустые кружки так, чтобы по горизонталям сумма была равна 10. Запишите отгаданное предложение, правильно расставляя знаки препинания. Определите вид придаточного. Сделайте синтаксический разбор предложения.

| | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0,5 | 2,5 | 5,5 | 1,5 | 3 | 5 | 3,5 | 2 | 6,5 |
| ТОТ | СТ | ИТ | ВР | ОМН | МОЙ | АГ | ЕЛЬ | КТ |



ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

- ♦ 22. Распределите прилагательные в соответствующие графы.

| Качественные | Относительные | Притяжательные |
|--------------|---------------|----------------|
| | | |

Серебряное кольцо, телячья котлета, баранье жаркое, бараний тулуп, бараний рог, медвежья берлога, медвежья услуга, медвежья шуба, железные гири, железные мускулы, волчий аппетит, волчье

логово, заячий характер, гусятинная кормушка, куриный суп, бархатные руки, каменный взгляд, каменная кладка, изумрудная трава, малиновое варенье, звонкий голос, тяжёлый портфель, лёгкая промышленность, мраморная плита, сестрин шарф.

- ◆ **23.** Допишите окончания. Поставьте от существительного вопрос к прилагательному. Выделите окончания прилагательных и существительных, обозначьте падеж. Произведите морфологический разбор 3–4 прилагательных. От каких прилагательных нельзя образовывать степень сравнения? Почему?

Образец: Ранним утром (Т.п.) мы уходим из дома далеко в лес.

каким?

В прохладн... чист... воздухе пахнет свеж... сеном. Но вот встало солнце, и исчезли бриллианты росы. Бредём мы дальше сух... болотом. В глубок... мху нога тонет, будто в мягкой перине. Утренн... воздух напоён резк... запахом трав. На траве, заросшей душист... клевером, мы отдыхаем.

- ◆ **24.** Спишите, правильно согласуя прилагательные с существительными.

Картофельн.. пюре, пятнист.. какаду, бел.. тюль, син.. чернила, жёлт.. такси, лечебн.. шампунь, вкусн.. эскимо, свеж.. салями, чёрн.. вуаль, солдатск.. шинель, бел.. лебедь, свадебн.. туш, коричнев.. тушь, горяч.. кофе.

- ◆ **25.** Образуйте все возможные формы степени сравнения прилагательных. От каких прилагательных нельзя образовать степени сравнения? Почему?

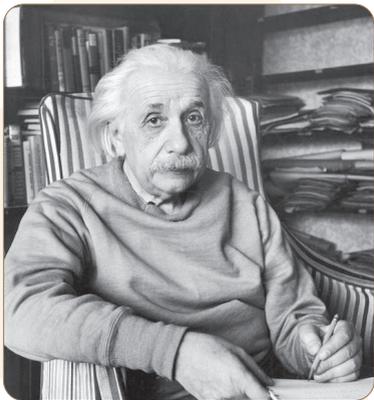
Быстрый, глубокий, редкий, интересный, громкий, зимний, дружеский, заботливый, взрослый, железный, плоский, грамотный, честный, весёлый.

- ◆ **26.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните их написание.

Ткац..ий станок, рыбац..ая лодка, немец..ий язык, низ..ий шкаф, вяз..ая масса, казац..ое войско, француз..ий генерал, кавказ..ое гостеприимство, киргиз..ие студенты, близ..ий друг, матрос..ий танец, калмыц..ая сказка.

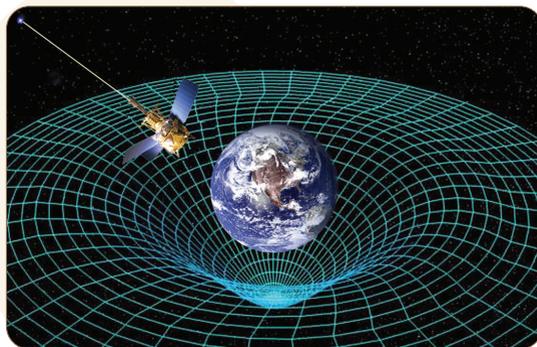
- ◆ **27.** Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Имя существительное и имя прилагательное».

14. ВСЁ В МИРЕ ОТНОСИТЕЛЬНО



В жизни, если постараться и немного повезёт, можно достичь многого. Можно стать генералом, великим спортсменом и даже президентом. И только гением стать нельзя. Им надо родиться. Альберт Эйнштейн родился в 1879 году в Германии. В детские годы будущая гениальность² Эйнштейна внешне никак не проявлялась. Он был заурядным мальчиком, не блиставшим никакими талантами. Учитель физики однажды в сердцах сказал Эйнштейну: «Из такой³ бездари ничего путного не выйдет». В двенадцать³ лет, когда Альберт случайно прочитал попавшуюся ему книгу по евклидовой геометрии, был пленён красотой математической логики. Способность к логическому мышлению Альберт унаследовал от отца, а склонность к музыке – от матери. Со временем он научился неплохо играть на рояле и на скрипке. Сначала Альберт учился в школе в Германии, потом в 1895 году уехал в Милан к родителям, которые переехали туда из-за работы отца. В гимназии он не был в числе первых учеников. Единственными предметами, в которых он преуспевал, были математика и латынь. Альберту очень многое не нравилось в гимназии. Эйнштейн считал, что излишняя зубрёжка, царившая в гимназии, наносит вред самому духу учёбы и творческому мышлению. Из-за этих разногласий Альберт Эйнштейн часто вступал в споры со своими³ преподавателями. Независимость суждений и научных взглядов вызывала недовольство консервативных преподавателей. Они говорили ему: «Вы очень умный малый, Эйнштейн, но у вас есть большой недостаток – вы не терпите замечаний»⁴. В 1900 году Эйнштейн окончил Цюрихский политехнический институт и получил диплом преподавателя физики. Он сменил гражданство и стал швейцарским подданным. Вскоре он устроился на работу в Патентное бюро в Берне, в котором³ проработал 7 лет. Это были самые счастливые годы в жизни Альберта. У него было много времени для занятий наукой. Эйнштейн приобрёл мировую славу в 1905 году, когда он опубликовал ряд научных статей. Его теория относительности совершила переворот в науке. Эйнштейн утверждал, что теорию относительности он разработал случайно: сидел, наблюдал и вдруг заметил, что автомобиль, движущийся относительно другого с той же скоростью и в том же направлении, остаётся неподвижным. Они движутся относительно Земли, но относительно друг друга находятся в состоянии покоя. Парадокс? Признание ждало его в 1919 году, когда астрономы подтвер-

дили правильность вывода об искривлении пространства. Во время солнечного затмения британские астрономы измерили отклонение испускаемого звёздами света от прямолинейной траектории. Величина смещения в точности совпала с предсказанными теоретическими выкладками. Эйнштейна причислили к разряду гениев, подобных Сократу, Аристотелю и Ньютону. В 1921 году Эйнштейн стал лауреатом Нобелевской премии по физике за открытие закона фотоэлектрического эффекта. Эйнштейн всегда интересовался тем, что происходит в мире, и часто выражал свою точку зрения по политическим проблемам. Незадолго до смерти он поставил свою подпись под воззванием британского философа Рассела, обращённым к правительствам всех стран, чтобы предупредить их об опасности применения ядерного оружия. Эйнштейн выступал за ответственное использование науки на благо человечества. В памяти людей он остался великим учёным, перевернувшим представления человечества о Вселенной⁴.



(russiahousenews.info > other-story-news > udivitelniy-albert-eynshteyn)

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ♦ 1. Определите тип речи данного текста и укажите его характерные черты.
- ♦ 2. Что вам известно об Эйнштейне, его открытиях? Поделитесь своими знаниями с одноклассниками.
- ♦ 3. Разделите текст на абзацы. В каждом абзаце найдите предложения, в которых содержится главная информация. Прочитайте их.
- ♦ 4. Какого утверждения нет в тексте, но его можно предположить?
 - А) Эйнштейн считал, что наука должна служить на благо человечества.
 - В) Астрономы подтвердили предположение Эйнштейна, что испускаемый звёздами свет отклоняется от прямолинейной траектории.

- С) Альберт Эйнштейн предупреждал правительства всех стран об опасности применения ядерного оружия.
- Д) Альберта Эйнштейна не любили преподаватели гимназии из-за независимости его суждений и взглядов.
- Е) Эйнштейн никогда не работал над созданием атомной бомбы.

♦ 5. Каким предложением можно начать текст?

- А) Как выразился известный физик Луи де Бройль, работы Эйнштейна были словно сверкающие ракеты, осветившие мрак ночи, открывшие нам нескончаемые и неизвестные просторы Вселенной.
- В) XX век останется в истории как век, в котором жил Эйнштейн.
- С) С именем Альберта Эйнштейна связано завершение строительства здания классической физики, начатого Галилеем и Ньютоном.
- Д) В его век, когда доминировала как никогда ранее наука, Эйнштейн стоит особняком, словно некий символ интеллектуальной мощи.
- Е) Альберт Эйнштейн – один из величайших мыслителей всех времён, который воплощает в себе сущностные характеристики гения.

♦ 6. Составьте синквейн со словом «Гений».

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ♦ 7. Выясните значение слов *консервативный, парадокс, пацифист*.

консерватор
пацифист
лауреат
траектория
гравитация
коммерсант

- ♦ 8. Подберите синонимы к слову *заурядный*. С одним из них составьте и запишите предложение.

- ♦ 9. Зависимое слово в сочетании *предсказанные выводы* можно заменить синонимом

- А) предназначенный
- В) насущный
- С) приоритетный
- Д) предвиденный
- Е) предосудительный

- ♦ 10. Какое из слов не является синонимом к слову *консервативный*?

Косный, устаревший, костный, отсталый, реакционный.

Составьте с найденным словом словосочетание или предложение.

- ♦ 11. Подберите к слову *воззвание* синоним.

Наше достояние

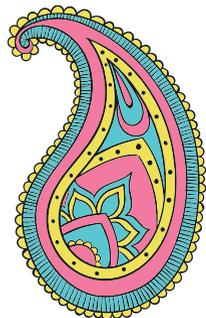
Профессор Люtfи Заде – наш соотечественник, работавший несколько десятилетий в НАСА, один из самых известных американских учёных. На основе его «математической теории нечётких множеств» японская промышленность освоила системы авторегулирования, которые оказались намного экономичней ныне существующих аналогичных систем. Люtfи Заде выдвинул новую концепцию – теорию нечётких множеств, а затем и теорию нечёткой логики, сыгравшие важную роль практически во всех направлениях науки и техники.

Академик Тофик Исмаилзаде создал Научный центр геофизики в Азербайджане.

Академик Тофик Исмаилов создал и возглавил Институт космических исследований Азербайджана.

Академик Гаджибей Султанов – один из крупнейших азербайджанских астрофизиков, основатель Шамахинской астрофизической обсерватории.

Профессор Надыр Ибрагимов – астрофизик Шамахинской обсерватории. За огромные заслуги в области исследования Марса один из кратеров «Красной планеты» назван в его честь.



ПИСЬМО

- ♦ **12.** Найдите в тексте «Все мире относительно» строчки, где говорится об отношении Эйнштейна к учёбе. Прочитайте афоризм учёного: «Образование есть то, что остаётся после того, когда забывается всё, чему нас учили». Выразите своё отношение к высказыванию Эйнштейна в эссе.

15. ПРИДАТОЧНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫЕ. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕСТА И ВРЕМЕНИ

- ♦ **1.** Перечертите таблицу в тетрадь. Выпишите из текста «Всё в мире относительно» сложноподчинённые предложения. Заполните таблицу.

| Определительные | Изъяснительные | ? |
|-----------------|----------------|---|
| | | 1) ... (условие) 2) ... (время) 3) ... (цель) |

Как, по-вашему, называются придаточные, которые относятся к третьей колонке таблицы? Как вы это определили? С каким второстепенным членом простого предложения они соотносятся? Какие ещё придаточные можно отнести в третью колонку? На какие вопросы они будут отвечать? Какими союзами или союзными словами придаточные предложения будут связываться с главным предложением?

♦ 2. Прочитайте высказывания Эйнштейна. Определите вид придаточных обстоятельственных. Составьте схемы предложений и определите место придаточной части по отношению к главной.

1) Человек начинает жить лишь тогда, когда ему удаётся превзойти самого себя. 2) Каждый человек обязан, по меньшей мере, вернуть миру столько, сколько он из него взял. 3) Если вы хотите вести счастливую жизнь, вы должны быть привязаны к цели, а не к людям или к вещам. 4) Чтобы покарать меня за отвращение к авторитетам, судьба сделала авторитетом меня самого. 5) Всё должно быть изложено так просто, как только возможно, но не проще. 6) Это очень просто, мои дорогие, потому что политика гораздо сложнее, чем физика.

♦ 3. Составьте кластер на тему «Придаточные обстоятельственные».

В сложноподчинённых предложениях придаточные обстоятельственные имеют те же значения и отвечают на те же вопросы, что и обстоятельства в простом предложении. Придаточное предложение раскрывает более точно содержание того, о чём говорилось в главном предложении, чем соответствующий второстепенный член предложения.

Ср.:

когда? X
1) Осенью птицы улетают в тёплые края.

когда? X
2) (Когда наступает осень), [птицы улетают в тёплые края].

♦ 4. Спишите придаточные обстоятельственные предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Как вы определите значение придаточных обстоятельственных? Укажите, что поясняет придаточное предложение: слово, словосочетание или всё главное предложение. Сделайте синтаксический разбор 3-4 предложений.

1) Маяк заж..г красный огонь, хотя было ещ.. светло. (К.Паустовский)
2) Память у него была басн..словная, так что он передавал малейшие д..тали прои..шествия. (И.Гончаров) 3) Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.Пушкин) 4) Вся комната вдруг пот..мнела, точно в ней задёрну-

лись занавески. (А.Куприн) 5) Каждая книга писателя, если она написана кровью сердца, – это в..пл..щение заветных его дум. (Ф.Гладков) 6) Когда поехали дальше, дождь разош..лся уже (по) настоящему. (И.Бунин) 7) Не будьте равнодушны, ибо равнодушные смерт..носно для души человека. (М.Горький) 8) Стаи птиц пролетали над поездом и исчезали (в) дали, где ветер качал траву. (К.Паустовский) 9) Жизнь отдельного человека имеет смысл лишь в той степени, насколько она помогает сделать жизни других людей красивее и благороднее. (А.Эйнштейн)

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|----------------------------|---|--|---------------------------|--|--|--|
| Придаточное обстоятельство | Вопросы | Союзы | Союзные слова | Придаточное предложение относится | Место придаточного по отношению к главному предложению | Указательные слова |
| места | где? куда? откуда? | | <i>где, куда, откуда</i> | 1) к указательным словам: <i>туда, оттуда, там, везде, всюду;</i> 2) при отсутствии указательных слов ко всему главному предложению | до, после и внутри главного предложения | <i>туда, оттуда, там, везде, всюду</i> |
| времени | когда? как долго? с каких пор? до каких пор? | <i>когда, пока, едва, как только, только, в то время как, чуть, прежде чем</i> | | ко всему главному предложению | до, после и внутри главного предложения | <i>тогда</i> |
| меры и степени | в какой мере? в какой степени? насколько? | <i>что, чтобы</i> | <i>сколько, насколько</i> | к сочетанию указат. слово <i>так, такой, столько, настолько + сущ., прилаг., наречие</i> | после главного | <i>так, настолько, такой</i> |
| образа действия | как? каким образом? | <i>что, чтобы, словно, как будто, точно</i> | <i>как</i> | к сочетанию указат. слово <i>так + глагол</i> | после главного | <i>так</i> |



| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|--------------------------|---------------------------------------|---|--|-------------------------------|---|---|
| условия | при каком условии? | <i>если, раз, когда, коли, ежели, если ... – то, если ... – так</i> | | ко всему главному предложению | до, после и внутри главного предложения | |
| причины | почему? отчего? | <i>потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, ибо, вследствие того что, ввиду того что, в связи с тем что</i> | | ко всему главному предложению | до, после и внутри главного предложения | |
| цели | зачем? с какой целью? | <i>чтобы, для того чтобы и др.</i> | | ко всему главному предложению | до, после и внутри главного предложения | |
| сравнительные | как? в сравнении с чем? подобно чему? | <i>как, как будто, будто, точно, словно, чем ... – тем, подобно тому как</i> | | ко всему главному предложению | до, после и внутри главного предложения | |
| уступительные | несмотря на что? | <i>хотя, несмотря на то что, невзирая на то что, пусть, пускай, как ни, сколько ни, даром что</i> | | ко всему главному предложению | до, после и внутри главного предложения | |
| следствия | что из этого следует? | <i>так что</i> | | ко всему главному предложению | после главного | |
| присоединительные | нельзя задать вопрос | <i>вследствие чего</i> | <i>что, где, куда, почему, отчего, зачем</i> | ко всему главному предложению | после главного | |

♦ 5. Прочитайте предложения. Определите главные и придаточные предложения. На какой вопрос отвечают придаточные? Определите средства связи придаточного предложения с главным. Сделайте вывод.

- 1) Он писал всюду, где заставала его жажда писать. (К.Паустовский)
- 2) Там, где только что был холм, зияла глубокая яма. (Н.Островский)
- 3) Приехали конные оттуда, откуда должна была начаться переправа. (Д.Фурманов)
- 4) Я оттуда приехал, где, кажется, люди тверды, как гранит. (И.Уткин)
- 5) И через силу скачет конь туда, где светится огонь. (М.Лермонтов)

Придаточное места указывает на место или направление действия, которое происходит в главном предложении и отвечает на вопросы *где? куда? откуда?*

Придаточное места относится либо к **указательным словам** *там, туда, оттуда, везде, всюду* в главном предложении, либо при их отсутствии **ко всему главному предложению**.

Средством связи в сложноподчинённом предложении с придаточным места являются союзные слова *где, куда, откуда*, выступающие в синтаксической функции обстоятельств.



- ♦ 6. Соотнесите начало и конец пословиц. Определите вид придаточных. Союзные слова подчеркните как члены предложения. Найдите указательные слова, к которым относятся придаточные места. Определите их синтаксическую функцию.

| | | | |
|---|-------------------------|---|----------------------|
| ① | Куда дерево подрублено, | ⇒ | где робкий потеряет. |
| ② | Куда река пошла, | ⇒ | там нет и смелости. |
| ③ | Смелый там найдёт, | ⇒ | туда и валится. |
| ④ | Где нет знаний, | ⇒ | там и русло будет. |
| ⑤ | Где любовь и совет, | ⇒ | оттуда и счастье. |
| ⑤ | Откуда ветер, | ⇒ | там и горя нет. |

- ♦ 7. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными места. Обозначьте в них грамматические основы. Подчеркните средства связи с главным предложением. Определите, с помощью союза или союзного слова придаточное места присоединяется к главной части сложноподчинённого предложения? Составьте схемы.

1) Сколько раз я уже убеждался, что ничто хорошее не повторяется. (*В.Каверин*) 2) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава. (*Л.Толстой*) 3) Бывает час, когда нам не до шуток. (*Л.Ошанин*) 4) У края воды, там, где волна, тут же сменяясь другой, новой, набегала на набережную, сидели ребята. (*Н.Музаффарова*) 5) Примет так много, что о них можно было бы написать целую книгу. (*К.Паустовский*) 6) Он подошёл к магазину и вошёл во двор, куда выходили задние двери магазина. (*Г.Илькин*) 7) Там, где ветер продувал вольно между дворами, снега было немного. (*А.Толстой*) 8) По синим волнам океана, лишь звёзды блеснут в небесах, корабль одинокий несётся, несётся на всех парусах. (*М.Лермонтов*)

- ♦ 8. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, какие виды придаточных присоединяются союзным словом *где*. Сделайте вывод.

1) Мы уже выходили на самую поляну где трава стояла до самых плеч. (*Д.Мамин-Сибиряк*) 2) Парусное судно было далеко от берега и шло ещё дальше туда где море и небо сливались в синюю бесконечность. (*М.Горький*) 3) В библиотеке где книги стоят рядами на полках всегда бывает очень тихо. (*С.Маршак*) 4) Где некогда всё было пусто голо теперь младая роща разрослась. (*А.Пушкин*) 5) Я не знаю где граница меж товарищем и другом. (*М.Светлов*). 6) Стаи птиц пролетали над поездом и исчезали вдаль где ветер качал траву. (*К.Паустовский*) 7) В той маленькой африканской стране где он провёл последующие несколько лет антропологу предложили в порядке шефской помощи прочитать курс лекций в местном университете. (*М.Ибрагимбеков*) 8) В тех краях где это произошло львы встречаются нечасто. (*М.Ибрагимбеков*)

- ♦ 9. Продолжите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточным определительным, затем – с придаточным места. Определите средства связи придаточного предложения с главным.

Образец: Все побежали к – Все побежали к месту^х (какому?), где приземлился самолёт. – Все побежали туда^х (куда?), где приземлился самолёт.

1) Школьники расположились на лугу 2) Туристы не спеша подошли к мосту 3) Машина свернула в сторону 4) Лагерь находился в живописном месте 5) Лодочник переправлял нас на другую сторону реки

♦ 10. Составьте и запишите несколько сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, определительным и места, используя союзное слово *где* как средство связи придаточного с главным предложением. Подчеркните союзное слово как член предложения.

♦ 11. Прочитайте предложения. На какой вопрос отвечают придаточные предложения? Определите, к чему относятся придаточные. Укажите, какими союзами они присоединяются к главному предложению. В каком месте по отношению к главному находятся придаточные в этих сложноподчинённых предложениях? Сделайте вывод.

1) Теперь, когда машины повернули к перевалу, море осталось позади. (П.Павленко) 2) Пока стояла жаркая и сухая погода, маляры исполняли разные наружные работы. (А.Чехов) 3) Как только котелок с водой прикрыл беспокойное пламя, небо снова открылось. (М.Пришвин) 4) В середине марта, едва начинается капель, всё оживает от предчувствия близкой весны. (С.Крутилин) 5) Эта история продолжалась всякий раз, как приезжал Азамат. (М.Лермонтов)

Придаточное времени указывает на время протекания действия в главном предложении и отвечает на вопросы *когда? как долго? с каких пор? до каких пор?*

Придаточное времени относится ко всему главному предложению.

Средством связи в сложноподчинённом предложении с придаточным времени являются подчинительные союзы *когда, как, пока, едва, только, прежде чем, в то время как, до тех пор пока, с тех пор как, как вдруг* и др.

(Когда официально было объявлено о подтверждении теории

Эйнштейна), [он за одну ночь стал знаменит на весь мир].
 когда? Когда

В главном предложении может быть указательное слово **тогда**:

 когда?
 [Я проснулся **тогда**], (когда в комнате стало совсем светло). когда

♦ 12. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными времени. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи. Составьте схемы.

1) Пока старик растоплял печь, уже рассвело. (Д.Мамин-Сибиряк) 2) Надо жить так, чтобы каждый прожитый день казался новым. (С.Коненков) 3) Автомашины застряли в грязи, едва тронувшись со своих мест. (С.Алексеев) 4) Моя родина там, где моя библиотека. (Э.Роттердамский) 5) Когда старики вернулись в деревню, уже темнело. (Ф.Годжа) 6) С осени, когда пруды начинали покрываться плёнкой, мы с нетерпением следили за их замерзанием. (В.Короленко) 7) К человеческим подвигам относится то, что совершили Галилей, Ньютон, Эйнштейн в познании природы, пространства, времени, материи и силы. (В.Гроссман) 8) По рассказам моей мамы, когда я появилась на свет, радости отца не было предела. (Э.Рагимова) 9) Пришлось мне сидеть на месте до тех пор, пока рана на ноге не зажила. (В.Арсеньев) 10) Грозен Индийский океан даже и тогда, когда он не раздражается бешенством урагана. (К.Станюкович)

в то время как
с тех пор как
до тех пор пока
перед тем как
как только

♦ 13. Спишите предложения. Укажите виды придаточных. Определите, в каких придаточных слово *когда* союз, а в каких – союзное слово. Сделайте вывод.

1) Наверное, никогда невозможно с точностью указать минуту, когда пришла к тебе любовь. (Ю.Казаков) 2) Когда я возвращалась с эстакады, знакомая пара шла мне навстречу. (Н.Музаффарова) 3) Мой неразборчивый обычно почерк был старателен и ясен, когда в крошечном блокноте женщины я записывала номер своего телефона. (Н.Музаффарова) 4) В полдень, когда пили чай на эйване (балкон), ему пришлось в голову разыскать работёнку по силам. (Ф.Годжа) 5) Не могу точно сказать, когда случилось это чудо. (А.Куприн) 6) Слово за слово пришлось рассказать ему, когда и почему я удрал из детдома. (В.Каверин) 7) Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью. (Л.Толстой) 8) Он нахмурил брови, пытаясь понять, когда же это произошло. (Г.Илькин)

♦ 14. Составьте по данным картинкам сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени на тему «Наука и техника».



- ♦ **15.** Замените сложноподчинённые предложения, где возможно, синонимичными простыми предложениями с деепричастным оборотом. В каком случае замена невозможна?

1) Когда отряд перешёл через невысокий горный хребет, он попал в долину, поросшую густым лесом. 2) Когда вступаешь в лес, тянущийся на несколько сот километров, невольно испытываешь чувство некоторой робости. 3) Как только мы вошли в лес, сразу попали на тропинку. 4) Пока члены туристского кружка готовились к походу, они изучали правила поведения в лесу. 5) Когда мы приближались к морю, ещё издали слышали его глухой шум. 6) Когда приезжал брат, в доме всё оживало.

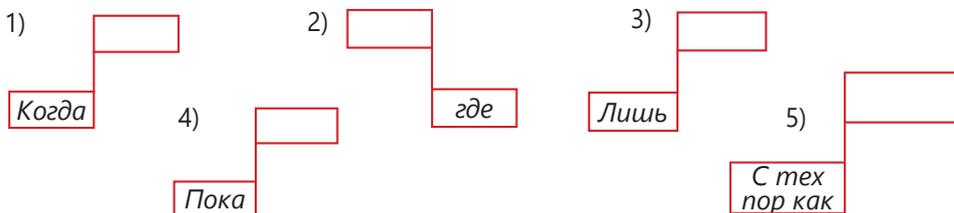
Придаточные предложения в некоторых случаях можно заменить деепричастными оборотами. Замена придаточных предложений времени, причины, условия и уступки деепричастным оборотом возможна, если в главном и придаточном предложениях действие производится одним лицом: *Когда вы будете читать поэму Н.Гоголя «Мёртвые души», обратите внимание на вводные эпизоды.* (Сказуемые **будете читать** и **обратите внимание** относятся к одному подлежащему – вы.) *Читая поэму Н.Гоголя «Мёртвые души», обратите внимание на вводные эпизоды.*

Замена невозможна, если в главном и придаточном предложениях действие производится разными лицами и если от глагола-сказуемого в придаточном предложении нельзя образовать деепричастие.

Когда паром подошёл, мужчина вышел из коляски. (Сказуемое **подошёл** относится к подлежащему **паром**, а сказуемое **вышел** – к подлежащему **мужчина**, поэтому замена невозможна.)

- ♦ **16.** Замените придаточные обстоятельственные из текста «Всё в мире относительно» там, где это возможно, простыми предложениями с деепричастным оборотом.

- ♦ **17.** Составьте сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени по данным схемам. Сделайте синтаксический разбор одного из предложений.



♦ 18. Выпишите

1 сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.

2 сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

3 сложноподчинённые предложения с придаточными места.

Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

- 1) Он нахмурил брови пытаясь понять когда же это произошло. (*Г.Анаргызы*) 2) А бывают случа.. когда книга мирно лежащ.. у нас на полке постепенно и незаметно теря..т своё об..яние. (*С.Маршак*) 3) В том что такая жизнь существует н..кто (не) сомневался. (*Д.Гусаров*) 4) Достойна только та жизнь которая прож..та ради других людей. (*А.Эйнштейн*) 5) На обочине куда падали лучи солнца снег перел..-вался, искрился. (*Д.Лихачёв*) 6) Куда (н..) взглян..шь всюду лес горит легко бе..трепетно и тихо. (*В.Фёдоров*) 7) (От)куда ветер (от)туда и счастье. (*М.Лермонтов*) 8) Исти(н, нн)ой дружбой могут быть связаны только те люди которые умеют прощать друг другу мелкие (не) недостатки. (*Ж.Лабрюйер*) 9) Никогда не вступай в дружбу с человеком которого ты (не) мож..шь уважать. (*Ч.Дарвин*) 10) Сын точно подсчитал сколько хлеба ей хватит на три дня. (*Г.Илькин*)

♦ 19. Перечертите таблицу в тетрадь. Установите, верны ли эти утверждения. Впишите номера предложений в соответствующий столбик таблицы.

| Верное утверждение + | Неверное утверждение - |
|----------------------|------------------------|
| | |

- 1) Придаточные обстоятельственные предложения относятся ко всему главному предложению и уточняют место, время, причину, цель действия и др.
- 2) Придаточные обстоятельственные предложения имеют те же значения, что и обстоятельства в простом предложении, и отвечают на те же вопросы (*где? куда? почему? с какой целью? как? когда?* и др.).

- 3) Придаточные обстоятельственные предложения соединяются с главным предложением при помощи союзов и союзных слов.
- 4) Придаточные обстоятельственные стоят только перед главным предложением или после него.
- 5) Придаточное обстоятельственное времени соединяется с главным при помощи союзов *когда*, *пока*, *едва*, *как только*, в то время как и отвечает на вопросы *когда?* *как долго?* *с каких пор?*
- 6) Придаточные времени могут быть связаны с главным предложением только с помощью союзов.
- 7) Союз *когда* может связывать придаточные определительные, времени, места.
- 8) Союз *где* может связывать придаточные изъяснительные, места и времени.
- 9) Придаточные места отвечают на вопросы *где?* *куда?* *откуда?* и относятся только к указательным словам в главном предложении.
- 10) Придаточное места присоединяется к главному предложению с помощью союзных слов *где*, *куда*, *откуда*.

КУЛЬТУРА РЕЧИ**♦ 20. I. Укажите верное продолжение предложения.**

Возвращаясь домой,

- A) ей в голову пришла блестящая идея.
- B) с меня слетела шляпа.
- C) я загрустил.
- D) налетел сильный ветер.
- E) меня ждал сюрприз.

II. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения можно заменить деепричастным оборотом?

- A) Когда она закончила институт, её пригласили на работу в несколько театров.
- B) Когда я слушаю музыку, у меня возникают необыкновенные ощущения.
- C) После того как ученики закончили проверку диктанта, преподаватель взял у них тетради.
- D) Кот стал урчать и облизываться, когда сытно отобедал печёнкой.
- E) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

- ◆ **21.** Выпишите из текста «Всё в мире относительно» местоимения, определите их разряд и падеж. Укажите синтаксическую роль местоимений.

- ◆ **22.** Определите разряд местоимений и поставьте их в начальную форму. Не с кем поговорить; с кем-то переписываться; не у кого было спросить; о чём-то рассказывать; ни с кем не советовался; ни от кого не зависит; поговорил кое с кем; ни о чём не беспокойся; не о чем разговаривать.

- ◆ **23.** Запишите текст, заменяя числительные словами. Укажите их разряд и падеж. Просклоняйте выделенные числительные.

Фудзияма – это потухший вулкан. Он расположен всего в 90 километр.. от Токио. Последнее извержение его происходило в *1770 году*. Сейчас кратер вулкана глубиной более *220 метр..* почитают как святыню. Каждый японец считает своим долгом хоть 1 раз побывать на священной горе. В июле – августе на Фудзияме почти нет снега, поэтому каждый год летом большие группы людей устремляются на вершину горы. До отметки на высоте *2500 метр..* можно доехать на машине, но оставшиеся 1200 метр.. каждый должен пройти пешком. За субботу и воскресенье на вулкан поднимаются до *80 000 человек*.

- ◆ **24.** Образуйте сложные прилагательные с числительными в первой части. Запишите их.

(*Сорок*) летний мужчина; (*семьдесят пять*) летний юбилей; (*тридцать*) градусные морозы; (*восемьсот тридцать пять*) километровый переход; (*два*) тысячный год; (*пятьсот*) миллионный посетитель.

- ◆ **25.** Согласуйте числительные с существительными.

У (*оба, обе*) сестёр; расположен на (*оба, обе*) берегах реки; (*два, двое*) сан.. и (*три, трое*) телег.. ; прошло (*два, двое*) сут.. ; (*четыре, четверо*) котят; по (*оба, обе*) сторон.. улицы; (*пять, пятеро*) девушек, (*семь, семеро*) учеников; (*четыре, четверо*) лыж; (*шесть, шестеро*) зайчат.



Я – корректор

- ◆ **26.** Найдите ошибки в написании числительных и запишите в исправленном виде. Укажите падеж числительных.

Полтораста метрами, сороками килограммами, восьмидесятью литрами, в восьмидесять коробках, к двести прибавить одну тысяча, полтора сутками, в пятисот граммах, семдесать лет, шесть целыми тремя четвёртьми, к пятнадцате дням, в стах шагах от дома, семьсот девяносто четыремя манатами.

16. ЛЕДИ-ПРОГРАММИСТ

Почти два века назад, в 1833 году, английский учёный Чарльз Бэббидж разработал проект цифровой вычислительной машины, ставшей прообразом современных компьютеров⁴. А в 1843 году Ада Августа Лавлейс опубликовала комментарии к использованию этой машины, которые дают потомкам основание называть её первым программистом планеты.

Ада родилась в знаменитой семье. Её мать принадлежала к известному аристократическому семейству Мильбанков и обладала незаурядным умом. А отцом девочки являлся знаменитый поэт Джордж Гордон Байрон...



Ада унаследовала³ от матери любовь к математике и многие черты отца. В детстве девочка тайком писала стихи. В своём альбоме она рисовала чертежи летательного аппарата собственной конструкции. Но вскоре Ада Августа заболела корью. Девочка стала инвалидом и провела в постели три года.

Она продолжала образование на дому. Математика стала её любимым увлечением¹, а вскоре – и судьбой на всю жизнь.

К семнадцати годам она полностью избавилась от последствий болезни и ... смогла выходить в свет. Вскоре Ада познакомилась с самыми выдающимися людьми той эпохи: писателем Чарльзом Диккенсом и физиком Майклом Фарадеем. Но самым знаменательным для Ады Августы стало знакомство со знаменитым профессором математики Чарльзом Бэббиджем.

За несколько лет до этого Бэббидж изобрёл универсальную цифровую вычислительную машину (ЦВМ), которая могла осуществлять 60 сложений в минуту и производить вычисления с точностью до двадцатого знака. Добавив к своему «арифмометру» счётное и запоминающее устройства, он сделал его программно управляемым. Именно эта машина считается прообразом первого компьютера в мире...

Юная леди, к удивлению профессора, одна из немногих сумела понять принцип действия этой машины и начала предлагать различные варианты задач, которые можно решить с помощью этой машины. Бэббидж и Ада Августа подружились и начали совместную работу над совершенствованием логарифмической машины.

В 1842 году итальянский учёный Луис Менетреа, познакомившись с аналитической машиной Бэббиджа, сделал первое подробное описание изоб-

речения⁴. Статья была опубликована на французском языке. Бэббидж предложил Аде перевести статью на английский язык и снабдить её подробными комментариями.

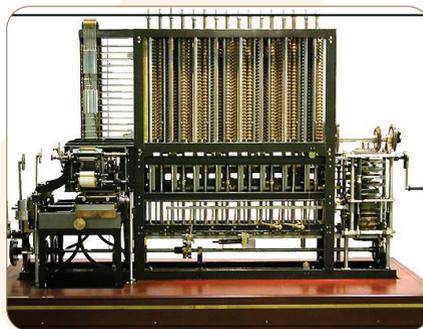
Ада Лавлейс дополнила текст книги собственными комментариями и замечаниями, придумала термины «рабочая ячейка», «цикл», «распределяющая карта», «операционный механизм». И, наконец, написала программу – алгоритм. Так, в 40-х годах XIX века, задолго до самого компьютера, на свет появилось то, что принято считать первой в истории человечества компьютерной программой.

В том же году Ада Лавлейс опубликовала свою первую научную работу, подписав её только инициалами AAL, так как подписываться² полным именем в то время для женщины считалось неприемлемым.

В 1975 году Министерство обороны США разработало универсальный язык программирования и присвоило ему имя «Ада» – в честь женщины, которая смогла увидеть будущее...

10 декабря программисты всего мира отмечают свой профессиональный праздник – День программиста: в этот день родилась Ада Лавлейс.

(по книге С.П.Розановой, Т.В.Шустиковой «Человек среди людей»)



ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Определите тип речи данного текста.
- ◆ 2. Составьте цитатный план к тексту.
- ◆ 3. Основная мысль текста выражена в утверждениях:

1) 10 декабря программисты всего мира отмечают в день рождения Ады Лавлейс свой профессиональный праздник – День программиста. 2) Универсальная цифровая вычислительная машина Бэббиджа считается прообразом первого компьютера в мире. 3) В 1975 году Министерством обороны США было принято решение присвоить универсальному языку программирования имя «Ада». 4) Научная работа Ады Лавлейс, написанная в 40-х годах XIX века, стала основой совре-

17. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ОБРАЗА ДЕЙСТВИЯ, МЕРЫ И СТЕПЕНИ

- ♦ **1.** Сравните предложения. Определите главное и придаточное предложения в каждом сложноподчинённом предложении. На какие вопросы отвечают придаточные? В каком придаточном раскрывается образ действия, указанного в главном предложении, а в каком – мера и степень?

1) Вычислительная машина Бэббиджа работала так, что могла осуществлять 60 сложений в минуту.

2) Составленная Адой Лавлейс компьютерная программа была настолько важным техническим прорывом в будущее, что потомки называют её первым программистом планеты.

- ♦ **2.** Найдите главное и придаточное предложения. Поставьте вопрос к придаточным. К чему присоединяется придаточное предложение: к слову, сочетанию или ко всему главному предложению? Подчеркните союзы, союзные слова и указательные слова. Сравните предложения первой и второй частей. Сделайте вывод.

I. 1) Писать надо так, чтобы читатель видел изображённое словами. (*М.Горький*) 2) Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно. (*А.Макаренко*) 3) Всё следует делать, обо всём говорить и помышлять так, как будто каждое мгновение может оказаться для тебя последним. (*М.Аврелий*) 4) Надо жить и поступать так, как будто на тебя смотрит следующее поколение. (*М.Светлов*)

II. 1) Вселенная имеет столько центров, сколько в ней живых существ. (*А.Солженицын*) 2) По мне, человеку столько лет, сколько он чувствует. (*Б.Полевой*) 3) Семена орхидей настолько мелки, что похожи на пыль. (*Б.Земляной*)

Придаточное образа действия раскрывает образ, способ совершения действия, указанного в главном предложении, и отвечает на вопросы *как? каким образом?*

Придаточное образа действия присоединяется к главному предложению с помощью *союзного слова как* и союзов **что, чтобы, словно, как будто, точно.**

Придаточное образа действия относится либо к **глаголу** + *указательное слово так* в главном предложении, либо *ко всему главному предложению.*

х
← как? →
↓

[Герои *действуют так*], (*как* соответствует их характеру).
 (К.Паустовский)

Придаточное меры и степени обозначает меру или степень действия признака, указанного в главном предложении, и отвечает на вопросы *в какой мере? в какой степени? сколько? насколько?*

Придаточное меры и степени присоединяется к главному предложению с помощью **союзных слов** *сколько, насколько*, а также союзов *что, чтобы*.

Придаточное меры и степени относится либо к *указательным словам так, такой, столько, настолько + наречие, прилаг., сущ.* в главном предложении, либо при их отсутствии *ко всему главному предложению*.

х
← до какой степени? →
↓

[Тут *такой* ветер *ледяной*], (*что* стынут даже сосны). (В.Инбер)

♦ **3.** Закончите сложноподчинённые предложения, выбрав подходящие по смыслу придаточные предложения из материала для справок. Расставьте знаки препинания. Определите по вопросам, союзам и союзным словам вид придаточного предложения. Обозначьте средства связи. Составьте схемы.

1) Поведение – это зеркало, (И.Гёте) 2) ..., то нигде больше быть не может. (Ж.Дюамель) 3) Жизнь надо прожить так, (Н.Островский) 4) Любовь начинается там, (А.Сент-Экзюпери) 5) Самое важное в жизни – это научиться падать, (Д.Уоллс) 6) Человек устроен так, ..., всё становится возможным. (Ж.Лафонтен) 7) ..., тем выше задирает нос. (О.Хайям) 8) Всё приходит в своё время для тех, (О.Бальзак)

Для справок: чтобы встать и продолжить двигаться к своей цели; кто умеет ждать; если культуры нет у людей в сердцах; в котором каждый показывает свой облик; что когда что-то зажигает его душу; чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы; где ничего не ждут взамен; чем ниже человек душой.

♦ **4.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы предложений. Определите вид придаточных. Что поясняют придаточные? Укажите, какими союзами и союзными словами они присоединяются к главному.

1) Кругом было так тихо как только может быть тихо в лесу ночью. (Ж.Верн) 2) Она знала жизнь (на) столько плохо (на) сколько

это возможно в 20 лет. (А.Куприн) 3) Я так прив..зался к этим лоша-
дям столько им отдал души что и сейчас спустя десят..летие помню
каждую из них до мельчайших подробностей. (Н.Чуковский) 4) Я по-
дош..л (на) столько близко к огню что мог ра..смотреть всё около него.
(В. Арсеньев) 5) Потом он встал пот..нулся так что хрус..нули кости.
(М. Горький) 6) У всех женщин руки (до) того мёрзли что лоп..лась
кожа. (М.Горький) 7) Глаза ломило так будто кто (то) наж..мал на них
(по) верх век пальцами. (Б.Полевой) 8) Он так побл..днел что я испу-
гался. (А.Грин)

- ♦ 5. Из каждой пары простых предложений составьте сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия или степени. Сравните полученные конструкции с простыми предложениями. Укажите средства связи в сложноподчинённых предложениях.

Образец: Мне было весело на празднике. Не хотелось даже ехать домой. –

до какой степени?

Мне было так весело на празднике, **что** не хотелось даже ехать домой.

1) Он исхудал за одну ночь. От него остались только кожа и кости.
2) Первый удар орудий был оглушительен. Казалось, берега пошатнулись от этого грома. 3) Повесть мне очень понравилась. Я прочитал её несколько раз. 4) Появление пограничников было неожиданным. Никто даже не попытался стрелять. 5) В конюшне бушевал сильный огонь. Нельзя было даже подступиться к дверям. 6) Вода в пруду была чистая и прозрачная. Можно было увидеть плавающих рыб.

- ♦ 6. Закончите предложения придаточными образа действия, меры и степени. Поставьте вопрос от главного предложения к придаточному. Обозначьте средства связи. Подчеркните союзные слова и указательные слова как члены предложения. Союзы возьмите в овал.

- 1) Несмотря на раннюю весну, было так тепло,
- 2) Рассвело уже настолько,
- 3) Нам было так интересно его слушать,
- 4) Меня так увлекла передача,
- 5) Я так волновался перед экзаменом,
- 6) Учёный столько сделал для науки,
- 7) Он настолько увлёкся своей идеей,

- ♦ 7. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, поставьте вопрос от главного предложения к придаточному. Выделите союзы и союзные слова. Вставьте указательное слово *такой* в нужной форме и подчеркните его как член

предложения. Определите вид придаточных. Все ли они являются придаточными меры и степени? Сделайте вывод.

1) Руки его дрожали ... степени что он был не в состоянии расстегнуть пальто. (А.Чехов) 2) Разговор принял ... оборот что лучше было бы и не поднимать этого вопроса. (И.Тургенев) 3) Роса бывает ... обильной что даже блестит ночью отражая свет звёзд. (К.Паустовский) 4) Чтение хороших книг – это разговор с самыми лучшими людьми прошедших времён и притом ... разговор когда они сообщают нам только лучшие свои мысли. (Р.Декарт) 5) Ада Лавлейс составила ... компьютерную программу что с её помощью смогла решить уравнение Бернулли. 6) У меня было ... ощущение что я тоже сбросил какую-то тяжесть.

♦ 8. Выпишите из текста «Леди-программист» сложноподчинённые предложения. Определите вид придаточных предложений. Укажите средства связи. Составьте схемы предложений.

♦ 9. Установите соответствие.

- 1) К самому вечеру так стихло, что листок на тополе не шевелился.
- 2) Подул такой сильный ветер, что невозможно было устоять на ногах.
- 3) Девочка плакала так, что слышно было в соседнем доме.
- 4) Я наловил столько рыбы, что мои друзья мне позавидовали.
- 5) Войска отступили настолько, насколько позволила река, отрезавшая путь назад.
- 6) Ветер дул с такой силой, что весь дом поскрипывал.
- 7) Сердце так стиснулось, что его не стало слышно.

а) СПП с придаточным образа действия

б) СПП с придаточным меры и степени

♦ 10. Составьте и запишите по три сложноподчинённых предложения:

1) с придаточным образа действия, используя для связи придаточного с главным предложением союзы *как, как будто, что*; 2) с придаточным меры и степени, употребляя указательные слова *столько, настолько, до такой степени*.

Подчеркните указательные и союзные слова как члены предложения. Выделите союзы.

♦ 11. Найдите и выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и меры и степени. Сделайте их синтаксический разбор. Укажите средства связи. Какое значение в главной части имеет указательное слово *так*? Составьте схемы предложений.

1) Речка так блестит и сверкает на солнце, что глазам больно. (И.Гончаров) 2) Ветер воет во всю мочь, так что я у себя не мог спать. (И.Гончаров) 3) После дороги птицы перелетают кормиться на поля,

на те места, где стало черно. (*М.Пришвин*) 4) Корни матёрых елей, расходясь в разные стороны, слегка взбугрили землю так, что угадывался их путь под землёй. (*В.Солоухин*) 5) Я натянул ласты, стараясь не упустить глазами то место, где последний раз мелькнула голова мальчика. (*Л.Куклин*) 6) В его просьбе было что-то настолько правдивое, настолько чувственное, что глаза её наполнились слезами. (*Р.Морган*) 7) Вчера мы до того были утомлены, что даже не осмотрелись как следует. (*В.Арсеньев*) 8) Вдруг там, где прибой швыряет свои белые фонтаны, поднялся орёл. (*М.Пришвин*) 9) Такое мёртвое молчанье в лесу и в синей вышине, что можно в этой вышине расслышать листика шуршанье. (*И.Бунин*) 10) Хозяин взял с нас такую умеренную плату, что даже Савельич с ним не спорил. (*А.Пушкин*)

- ♦ 12. Составьте по данным картинкам сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени на тему «Удивительное вокруг нас».



- ♦ 13. Впишите номера предложений в соответствующий столбик таблицы.

| A | B | C | D |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|---|
| придаточное определительное | придаточное изъяснительное | придаточное места и времени | придаточное образа действия, меры и степени |

1) Люди перестают мыслить, когда перестают читать. (*Д.Дидро*)
 2) Красота поступка состоит прежде всего в том, что его совершают легко и как бы безо всякого напряжения. (*И.Кант*) 3) Не упускайте случая находить интересное даже там, где вам кажется неинтересно. (*Д.Лихачёв*) 4) Человек, который осмеливается потратить впустую час времени, ещё не осознал цену жизни. (*Ч.Дарвин*) 5) Для остановки нет причин, иду, скользя. И в мире нет таких вершин, что взять нельзя.

(В.Высоцкий) 6) Спокойствие и терпение – это величайшие проявления внутренней силы. А имеющий такую силу сможет достигнуть всего, чего захочет! (Б.Франклин) 7) И стало тогда в лесу так темно, точно в нём собрались сразу все ночи. (М.Горький) 8) Там, где сжигают книги, будут жечь людей. (Г.Гейне) 9) Тому, кто не хочет изменить свою жизнь, помочь невозможно. (Гиппократ) 10) Служи так народу, чтобы за него в огонь и в воду. (Пословица)



Проверьте себя!

- ◆ 14. Найдите сложноподчинённое предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

- А) Для того, чтобы выразить чувство надо его ощущать.
- В) Теперь когда всё было кончено, не имело смысла сердиться.
- С) Оттого что свеча горела слабо, в комнате было почти темно.
- Д) В тот день, когда я понял всё жизнь моя изменилась.
- Е) Единственным местом где можно было отдохнуть, оставалась моя комната.

- ◆ 15. Найдите «лишнее» предложение.

- А) Рустам спал так крепко, что стук в дверь не разбудил его.
- В) Он дёрнул за леску так, как позволили ему содранные в кровь руки.
- С) Вышел я из ельника так тихо, что птички не очень меня испугались.
- Д) Её такой страх разобрал, что коленки у неё задрожали.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРАЕМ

- ◆ 16. Выполните следующие задания:

Из первых трёх абзацев текста «Леди-программист» выпишите глаголы.

- 1) Поставьте их в неопределённую форму. Определите вид и переходность. Укажите глаголы, у которых спряжение определяется по личному окончанию.
 - 2) Употребите выписанные глаголы в форме 3-го лица единственного и множественного числа.
 - 3) Образуйте от этих глаголов, где возможно, видовые пары. Найдите среди них разноспрягаемый глагол.
- ◆ 17. Вставьте пропущенные буквы. Объясните выбор вставленной орфограммы.

Ненавид..л ложь, осво..л урок, леле..л мечту, стро..л плотину, припомн..л обиду, законч..л работу, прин..л меры, ма..лся весь день, завис..л от обстоятельств, ре..ло над домом, обид..л сгоряча, сильно

жал..ло, се..л пшеницу, услыш..л новость, та..ло на солнце, наде..лся на удачу, ве..ло свежестью, кашл..л несколько дней, зате..л ссору, высуш..ли бельё.

- ◆ **18.** Составьте с глаголами *писать, выбрать, выйти* и *спать* по два предложения, в одном из которых глаголы употреблялись бы во 2-м лице множественного числа изъявительного наклонения, в другом – во множественном числе повелительного наклонения.

- ◆ **19.** Вставьте пропущенные буквы. Объясните их написание. Выделите суффиксы.

Опрокид..вать, чувств..вать, завед..вать, оправд..вать, реагир..вать, преслед..вать, угад..вать, смаз..вать, указ..вать, обрад..ваться, попроб..-вать, фотографир..ваться, команд..вать, очаров..вать, рассказ..вать, развед..вать.

- ◆ **20.** Вставьте пропущенные буквы в личных окончаниях глагола. Определите спряжение, вид и переходность глаголов.

Станов..тся прохладно, гон..т лошадей, чу..т опасность, трава кольш..тся, ветер ве..т, беспоко..тся без причины, тащ..т с трудом, мел..т зерно, колесо круж..тся, стел..т ковёр, бре..т лицо, заед..т за матерью, слыш..т за дверью, нянч..т ребёнка, произнос..т вполголоса, терп..т боль, эконом..т воду, пиш..т письмо, снег сыпл..т, кол..т дрова, выгляд..т усталым, сверка..т вдали.

- ◆ **21.** Вставьте, где необходимо, вместо пропусков мягкий знак.

1) Учит..ся всегда пригодит..ся. 2) Всякий человек в беде познаёт..ся. 3) Не годит..ся ей молодит..ся. 4) Друзья познают..ся в беде. 5) При встрече надо всегда здороват..ся. 6) Урок длит..ся 45 минут. 7) У меня всё из рук валит..ся.

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ

Акт – документ, составляемый группой лиц, подтверждающий установленные ими факты или события.

Средняя общеобразовательная школа №256

АКТ №

УТВЕРЖДАЮ
директор школы Рзаева А.Г.
личная подпись ...

30.06.2015

Проверка работы библиотеки

Основание: приказ директора школы от 25.06.2015 №22 «О мероприятиях по подготовке к новому учебному году».

Составлен комиссией в составе:

Председатель – заведующий учебной частью Сулейманова И.Д.

Члены комиссии: учитель азербайджанского языка Гусейнова П.А., учитель математики Талыбов В.З., бухгалтер Искендерова Б.Э.

Присутствовали: заведующий библиотекой Алиева К.И., заведующий хозяйственной частью Багирова Н.Н.

В период с 25.06.2015 по 28.06.2015 комиссия проверила состояние фондов учебной, художественной и методической литературы библиотеки.

В ходе проверки комиссия установила:

1. Учебная литература соответствует плану. Сохранность книг и пособий хорошая. Количество позволяет обеспечить литературой всех учеников школы;

2. Фонд художественной литературы включает произведения всех авторов, изучаемых по программе.

Комиссия предлагает обязать учителей-предметников провести сверку методических изданий, что приведёт к сокращению фонда, и переместить фонд устаревшей методической литературы в подвал школы (помещение 11). Освободившееся место в помещении библиотеки школы можно будет использовать для новых учебников.

Акт составлен в трёх экземплярах:

1-й экз. направлен директору, 2-й экз. – бухгалтеру, 3-й экз. – заведующему хозяйственной частью.

Председатель:

Члены комиссии:

Сулейманова И.Д.

Гусейнова П.А.

Талыбов В.З.

18. ОТКРЫВШИЙ ТАЙНУ ИКС-ЛУЧЕЙ



В январе 1896 года над Европой и Америкой прокатился тайфун газетных сообщений о сенсационном открытии профессора Вюрцбургского университета Вильгельма Конрада Рентгена (нем. произн. Рёнтген). Казалось, не было газеты, которая бы ни напечатала снимок кисти руки жены Рентгена, сделанный³ при помощи икс-лучей (x-ray), позже названных по имени их открывателя «рентгеновскими». Открытие рентгеновских лучей дало толчок новым исследованиям, одним из которых явилось открытие радиоактивности. За открытие этих лучей Вильгельму Рентгену в 1901 году

была присуждена Нобелевская премия по физике.

Ректор физического института при университете старинного немецкого города Вюрцбург, профессор Вильгельм Рентген часто оставался в своей лаборатории допоздна. Вечером 8 ноября 1895 года Рентген, как обычно, работал, занимаясь³ изучением катодных лучей. Около полуночи, почувствовав усталость, он собрался уходить. Окинув взглядом лабораторию, погасил свет и хотел было закрыть дверь, как вдруг заметил в темноте какое-то светящееся³ пятно. Оказывается, светился экран из синеродистого бария. Почему он светится? Солнце давно зашло, электрический свет не мог вызвать свечения, потому что катодная трубка выключена и закрыта чёрным чехлом из картона. Рентген ещё раз посмотрел на катодную трубку (стеклянный вакуумный прибор, в котором осуществляется электрический разряд) и упрекнул себя: он забыл её выключить. Нащупав рубильник, учёный выключил трубку. Исчезло и свечение экрана. **Но если он потом включал трубку, то свечение появлялось вновь и вновь.** Значит, свечение вызывает катодная трубка! Но каким образом? Ведь катодные лучи задерживаются чехлом. Оправившись от минутного изумления, Рентген начал изучать обнаруженное явление и новые лучи. Оказалось, что полтора-два метра для этих неизвестных лучей не преграда. Они легко проникают через книгу, стекло... Но дальше перед ним предстала совершенно удивительная картина. Поставив² на пути луча свою ладонь, он увидел, что странный свет проникал сквозь мягкие ткани и отображал кости. От этого перехватило дыхание. Что за чудо?!



Утром обессиленный Рентген ушёл домой, чтобы немного передохнуть, а потом вновь начать работать с неизвестными лучами. Пятьдесят суток были принесены² на алтарь небывалого по темпам и глубине исследования.

О своём открытии Рентген написал статью, в качестве иллюстрации проходимости лучей сквозь тело поместил анатомическую фото-

графию кисти руки жены Анны. Результаты его экспериментов были высоко оценены³ физиками Европы, лучами заинтересовались и медики.

20 января 1896 года американские врачи с помощью лучей Рентгена уже впервые увидели перелом руки человека.

Открытие немецкого учёного имело огромное значение для развития науки. Его опыты были повторены почти во всех лабораториях мира. В Петербурге изобретатель радио А.Попов экспериментировал с икс-лучами, получая различные рентгенограммы⁴. В Кембридже исследования Д.Томсона привели к открытию электрона. Очень скоро рентгеновские трубки нашли применение в медицине и в различных областях техники.

К Рентгену не раз обращались представители промышленных фирм с предложениями о выгодной покупке прав на использование изобретения. Но он отказался запатентовать открытие, так как не считал свои исследования источником дохода.

К 1919 году рентгеновские трубки получили широкое распространение и применялись во многих странах. Появились даже новые области науки и техники: рентгенология, рентгенодиагностика, рентгенометрия, рентгеноструктурный анализ и др.

*(из книги Д.К.Самина «100 великих учёных»;
из Детской энциклопедии «Аванта+»)*

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ♦ 1. Знаете ли вы, где применяются рентгеновские лучи? Какие области наук стали развиваться после открытия немецкого учёного?
- ♦ 2. Определите вступительную, основную и заключительную части текста. Озаглавьте каждую из них.

♦ 3. Определите тип речи:

- А) повествование В) описание и рассуждение
 С) описание Д) повествование и описание
 Е) рассуждение

♦ 4. Какого утверждения нет в тексте?

- А) Учёный не стал брать патент на своё открытие.
 В) Рентген сделал трубку специальной конструкции для изучения катодных лучей.
 С) Рентгеновские лучи ионизируют окружающий воздух и засвечивают фотопластинки.
 Д) Исследования с использованием рентгеновских лучей позволили получить различные рентгенограммы.
 Е) Икс-лучи способны проникать сквозь многие непрозрачные материалы.

♦ 5. Укажите тему текста.

- А) Применение рентгеновских трубок в медицине и различных областях техники.
 В) Рентген – один из первых физиков, получивших Нобелевскую премию.
 С) Открытие рентгеновских лучей.
 Д) Рассказ о жизни немецкого физика.
 Е) Открытие радиоактивности.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

♦ 6. Установите соответствие слова и его значения.

| Слово | Значение |
|--------------------|---|
| <i>рубильник</i> | оборудованное помещение, приспособленное для специальных опытов и исследований |
| <i>лаборатория</i> | место (в виде возвышения) для жертвоприношений |
| <i>алтарь</i> | свидетельство, выдаваемое изобретателю и удостоверяющее его исключительное право на изобретение |
| <i>патент</i> | поток какой-нибудь энергии в виде пучка частиц |
| <i>луч</i> | простейший электрический аппарат с ручным управлением, предназначенный для включения, отключения и переключения электрических цепей |

- ♦ 7. Какими из данных ниже слов и словосочетаний можно заменить фразеологизм *дать толчок* в предложении «Открытие рентгеновских лучей дало толчок новым исследованиям»?

Послужить причиной, внести свежую струю, активизировать, послужить источником, повлечь за собой, дать начало, явиться причиной, оживить, породить, создать, дать импульс, стимулировать.

- ♦ 8. Приведите как можно больше синонимов к слову *опровергать*. Выиграет тот, кто назовёт синоним последним.
- ♦ 9. Какое из слов не является синонимом к слову *тайфун*?
Ветер, циклон, смерч, штиль, буря, шторм, ураган.
- ♦ 10. Выпишите слова, которые относятся к профессиональной лексике.

ИССЛЕДОВАНИЕ

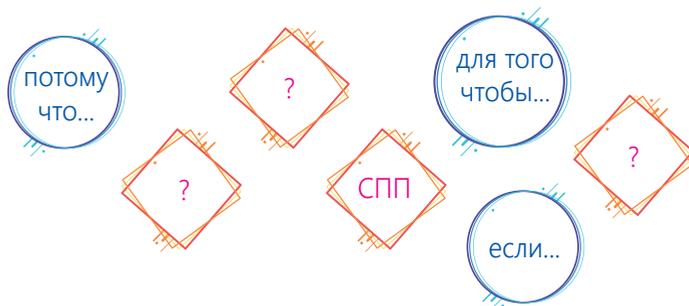
- ♦ 11. Найдите материалы о влиянии открытия Вильгельма Рентгена на развитие науки и техники и подготовьте презентацию.

ПИСЬМО

- ♦ 12. Передайте содержание текста «Открывший тайну икс-лучей» в сжатой форме.

19. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ УСЛОВИЯ, ПРИЧИНЫ И ЦЕЛИ

- ♦ 1. Выпишите из текста «Открывший тайну икс-лучей» выделенные предложения. Задайте вопрос от главных предложений к придаточным. В каком из предложений содержится указание на причину того, о чём говорится в главном предложении, в каком – на цель совершения действия, а в каком – на условие осуществления того, о чём говорится в главном предложении?
- ♦ 2. Дополните кластер. Какие виды придаточных присоединяют указанные союзы? С какими ещё союзами могут использоваться эти виды придаточных?



♦ 3. Спишите, подчёркивая грамматические основы. Найдите главные и придаточные предложения. Обозначьте союзы. На какие вопросы отвечают придаточные предложения? Что поясняют придаточные предложения? При помощи чего придаточная часть присоединяется к главной? В каком месте по отношению к главному предложению расположены придаточные? Сделайте вывод.

- 1) Так много, много счастья всё оттого, что связан я с людьми, с природой, с миром напряжённой связью. (В.Луговской)
- 2) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности! (М.Лермонтов)
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах. (А.Чехов)
- 4) Я не должна его любить, ибо я замужем. (М.Лермонтов)
- 5) Так как мы уже встретились, дайте мне вашу руку. (И.Тургенев)

Придаточное причины указывает на причину того, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопросы **почему? отчего? по какой причине?**

Придаточное причины присоединяется ко всему главному предложению при помощи **подчинительных союзов так как, потому что, ибо, оттого что, благодаря тому что и др.**



Имейте в виду!

Если придаточные предложения присоединяются к главному **составными подчинительными союзами**, то **запятая ставится один раз.**

Для того чтобы выиграть в конкурсе, им пришлось день и ночь тренироваться. – Им пришлось день и ночь тренироваться, для того чтобы выиграть конкурс.

- ♦ 4. Прочитайте высказывания. Как вы их понимаете? Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными причины. Обозначьте в них грамматические основы. Подчеркните средства связи с главным предложением. Составьте схемы.

1) Человеческая личность должна быть крепка, как скала, так как на ней всё строится. (И.Тургенев) 2) Создать язык невозможно, ибо его творит народ. (В.Белинский) 3) Знание литературы и любовь к ней есть тот минимум, который определяет культуру человека. (С.Михалков) 4) Человек дорожит лишь тем, во что он вложил частицу своей души, своего сердца. (В.Сухомилинский) 5) Главная трудность жизни, поверьте, происходит единственно оттого, что люди одеваются не в свои одежды. (О.Сенковский) 6) Надо представить по рассматриваемому вопросу все точки зрения, потому что истина лежит где-то посередине. (И.Пыхалов) 7) О такой дружбе, которая не выдерживает прикосновения голой правды, не стоит и жалеть. (Д.Писарев)

оттого что
благодаря тому что
вследствие того что

- ♦ 5. Продолжите предложения так, чтобы получились сложноподчинённые предложения с придаточными причины. Запишите предложения, подчеркните грамматические основы. Союзы возьмите в овал.

- 1) Открытие Рентгена имело огромное значение для развития науки,
- 2) Рентгеновскими лучами заинтересовались медики,
- 3) Все тела падают,
- 4) Бегущий человек не может сразу остановиться,
- 5) Луна постоянно вращается вокруг Земли,

- ♦ 6. Из двух простых предложений составьте сложное с придаточным причины.

- 1) Скоро пойдет снег. Небо затянуло серыми тучами.
- 2) В пустыне растительность крайне скудная. В пустыне не хватает влаги.
- 3) Она очень его любила. Он был открытым, жизнерадостным человеком.
- 4) Вода в реке заметно прибывала. Снег быстро таял.
- 5) Студентка хорошо сдала экзамен. Она слушала все лекции и выполняла задания.

- ♦ 7. Соедините половинки сложных предложений. Выделите среди них главное и придаточное, расставьте знаки препинания. Определите вид придаточного предложения. Начертите схемы.



| | |
|---|---|
| Мы бежали так быстро | в которой описывалась история редкой марки. |
| Так как нет подходящего помещения | потому что в доме негде было поместиться. |
| Я говорю в этих заметках о том | что не делал брака. |
| Едва выехали со двора | где светится огонь. |
| Однажды я прочитал статью | что перехватывало дыхание. |
| Вечером гости уехали | гимнасты вынуждены тренироваться в школьном коридоре. |
| Ученик обтачивал детали настолько старательно | как начался дождь прямой крупный и тёплый. |
| И через силу скачет конь туда | что кажется для меня лично самым драгоценным. |

- ♦ 8. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Определите виды придаточных предложений. Обозначьте средства связи придаточного предложения с главным. Как отличить союзы *оттого что*, *потому что* от местоимений с предлогами *от того*, *по тому*.

1) Посёлок стоит у мельницы (от) того наверное и название стра(н,ни)ое у посёлка – Мельница. (В.Песков) 2) (От) того кто не мил и подарок постыл. (Пословица) 3) Сегодня ката(т,ть)ся (по) тому озеру было нельзя (по) тому что был сильный ветер. 4) Родиной мы зовём нашу страну (по) тому что мы в ней родились. (К.Ушинский) 5) (По) тому что рассказал нам незнакомец можно было судить о его характ..ре. 6) В самолёте потемнело (от) того что вокруг стали громоз..и(т,ть)ся не прежние белые а сине (ч..рные) мрачные тучи. (В.Кочетов) 7) Я не успеваю ответить (по) тому что в класс вливается большая группа девочек. (А.Брунштейн) 8) Я проснулся (от) того что хотелось пить. (В.Солоухин)

- ♦ 9. Замените сложноподчинённые предложения с придаточными причины простыми предложениями с обстоятельствами причины, употребляя предлоги *вследствие*, *по причине*, *в связи*, *ввиду*.

Образец: Строители вовремя не смогли сдать объект в связи с тем, что шли непрекращающиеся проливные дожди. – Строители вовремя не смогли сдать объект ввиду непрекращающихся проливных дождей.

1) В прибрежном районе перелёты птиц задерживаются, потому что в этом году весна запаздывает. 2) Я не смог навестить родных, вследствие того что меня срочно отправили в командировку. 3) По причине того что охота была неудачной, наши кони были измучены. 4) Администрация объявила о необходимости работать в выходные в связи с тем, что возникли критические обстоятельства.

♦ 10. Спишите, подчёркивая грамматические основы. Найдите главные и придаточные предложения. Укажите средство связи между ними. На какие вопросы отвечает придаточное предложение? Что оно поясняет? Сделайте вывод.

1) Любовь к труду необходима для того, чтобы построить на земле новую, светлую и счастливую жизнь. (М.Горький.) 2) Он прошёл к одной из землянок, махнув своим спутникам, чтобы они дождались его под навесом. (А.Иванов) 3) Чтобы человек искренне полюбил серьёзный труд, прежде всего, должно внушить ему серьёзный взгляд на жизнь. (К.Ушинский) 4) Для того чтобы быть счастливым, надо не только любить, но и быть любимым. (К.Паустовский) 5) Чтобы сделать что-нибудь великое, нужно все силы души устремить в одну точку. (Л.Толстой)

Придаточное цели указывает, что событие, о котором говорится в главном предложении, совершается с определённой целью и отвечает на вопросы **зачем? для чего? с какой целью?**

Придаточное цели присоединяется ко всему главному предложению с помощью **подчинительных союзов чтобы, для того чтобы, с тем чтобы и др.**

х с какой целью?
 [Надо верить в возможность счастья], (чтобы быть счастли-
вым). (Л.Толстой) чтобы

♦ 11. Выпишите сначала сложноподчинённые предложения с придаточными цели, а затем – причины. Расставьте знаки препинания. Укажите средства связи придаточного предложения с главным. Сделайте синтаксический разбор 3–4 предложений.

1) Распахни мне объятия свои густолистый развесистый клён чтоб в лицо и горячую грудь хлынул вздох твой студёной волной. (А.Фет) 2) На табурет

для того чтобы
 с тем чтобы
 затем чтобы

антрополог залез чтобы вытащить оставшуюся на антресолях ружьядь. (М.Ибрагимбеков) 3) Благодаря тому что мы ставили каждый день новые пьесы театр наш довольно охотно посещался. (А.Куприн) 4) Стеклопанная дверь на балкон была закрыта чтобы из сада не несло жаром. (А.Толстой) 5) Мне грустно потому что весело тебе. (М.Лермонтов) 6) Чтобы понимать людей нужно любить их. (Ф.Гладков) 7) Так как Каштанка взвизгнула и попала ему под ноги то он не мог не обратить на неё внимания. (А.Чехов) 8) Большая часть бед во всём мире происходит от того что люди недостаточно точно понимают свои цели. (И.Гёте)

♦ 12. Продолжите предложения сначала придаточными, отвечающими на вопрос *почему?*, а потом – придаточными, отвечающими на вопрос *зачем?* Определите вид придаточных, составьте схемы.

1) Надо научиться распределять время, ... 2) Мы должны учиться, ... 3) Надо выбрать хорошую специальность, ... 4) Каждый человек должен любить свою Родину, ... 5) Мы должны изучать родной язык, ...

♦ 13. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточных с союзом *чтобы*. Какие виды придаточных может присоединять союз *чтобы*? Сделайте выводы.

1) Чтобы смело вести переговоры нужно иметь сильную армию. (Г.Алиев) 2) Я ост..новился чтобы отдохнуть и ..делать набросок местопол..жения в альбом. (Н.Миклухо-Маклай) 3) Она н.. разу (не) смеялась так что (бы) из (за) смеха её не слышны были слёзы. (Л.Толстой) 4) Я пригласил вас господа с тем что (бы) сообщить вам пр..н..приятное известие. (Н.Гоголь) 5) Лес рубили так что (бы) в..ковые дубы и ели своими вершинами падали к югу. (К.Паустовский) 6) Трудись по силам и желай что (б) труд был вечно сладок. (Н.Некрасов) 7) Копьями проводники пользовались что(бы) отгонять гиен и прочих мелких зверушек. (М.Ибрагимбеков)

♦ 14. Что нужно делать, чтобы определить вид придаточного предложения? Продолжите данные начала предложений придаточными цели. Обозначьте в них грамматические основы. Подчеркните средства связи с главным предложением. Составьте схемы.

1) Чтобы определить вид придаточного, мы должны ... 2) Чтобы определить придаточное изъяснительное, нужно ... 3) Чтобы определить придаточное определительное, важно ... 4) Чтобы определить придаточное обстоятельственное, обратите внимание ...

- ♦ 15. Прочитайте отрывок из стихотворения С.Маршака. Согласны ли вы с мнением автора? Какой вид придаточных предложений представлен в тексте? Как вы это определили? Аргументируйте свой ответ. Обратите внимание на средства связи придаточного предложения с главным.

Ежели вы вежливы и к совести не глухи,
 Вы место без протеста уступите старухе.
 Ежели вы вежливы в душе, а не для виду,
 В троллейбус вы поможете взобраться инвалиду...
 И ежели вы вежливы, поможете вы маме
 И помощь ей предложите без просьбы, то есть сами...
 И ежели вы вежливы, тому, кто послабее,
 Вы будете защитником, пред сильным не робея.

- ♦ 16. Спишите, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы предложений. Определите, к чему относятся придаточные условные. Укажите, какими союзами они присоединяются к главному. Сделайте вывод.

1) Любое живое дело можно загубить если его делать равнодушными руками. (В.Овечкин) 2) Хороша земля коль вокруг поглядеть. Хороша земля если рук не жалеть. (Л.Ошанин) 3) Раз мы начали говорить то лучше договорить всё до конца. (А.Куприн) 4) Не порадует небо синью если дым залепил глаза. (А.Сурков) 5) Природа-мать! Когда б таких людей ты иногда не посылала миру заглохла б нива жизни. (Н.Некрасов)

Придаточное условия содержит указание на условие, при котором возможно то, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопрос *при каком условии?*

Придаточное условия присоединяется ко всему главному предложению с помощью *подчинительных союзов* **если, если бы, раз, когда (= если), коли (коль), ежели.**

при каком условии?

(Если вы владеете знанием), [дайте] другим зажечь от него свои светильники]. (Т.Фуллер)

Если

- ♦ 17. Знаете ли вы правила этикета? Используя данные начала, составьте и запишите предложения с придаточными условными. Подчеркните грамматические основы.

- 1) Если вас пригласили в гости,
 2) ... вы пришли в гости с опозданием,

- 3) ... вам не нравятся еда и напитки,
- 4) ... суп слишком горячий,
- 5) ... вы нечаянно что-то пролили,
- 6) ... за столом было сказано не то слово или слово сказано не к месту,
- 7) ... вы уронили какой-либо прибор,
- 8) ... вы закончили есть,

♦ 18. Установите соответствие.

- 1) Оттого нам невесело и смотрим мы на жизнь так мрачно, что не знаем труда. (А.Чехов) 2) Не ищи правды в других, когда в тебе её нет. (Пословица) 3) Если хочешь идти новым путём, ты должен проложить его сам. (С.Джобс) 4) Порой он ласкал мою маленькую сестру и по-своему заботился о ней, потому что в ней были черты матери. (В.Короленко) 5) Чтобы скоротать время, вечером она пораньше заснула. (Г.Илькин) 6) Раз на тебя пожаловались, значит, ты виноват. (А.Рыбаков) 7) Я едва удержался, чтобы не крикнуть. (А.Куприн) 8) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша. (М.Горький) 9) Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов. 10) Оттого, что он сбежал вниз по лестнице, ноги подгибались от усталости. (А.Чехов)

- a) придаточное причины
b) придаточное цели
c) придаточное условия

♦ 19. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточных с союзом *когда*. Какие виды придаточных может присоединять слово *когда*? Сделайте выводы.

- 1) Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину. (М.Лермонтов) 2) Бывают такие осенние ночи, когда безветрие стоит над нашим лесистым краем. (В.Солоухин) 3) Грустно видеть, когда юноша теряет лучшие свои надежды и мечты ... (М.Лермонтов) 4) Когда же дерево стало хворать, об этом, конечно, узнал червяк. (М.Пришвин) 5) Когда в товарищах согласия нет, на лад их дело не пойдёт. (И.Крылов) 6) Подходит то время, когда жизнь со двора переходит в дом. (П.Романов)

♦ 20. Замените придаточные причины и условия деепричастными оборотами. В каких случаях замена невозможна?

- 1) Студент не смог познакомиться с необходимым материалом, так как плохо знал русский язык. 2) Если не бросишь курить, ты не сможешь успешно заниматься спортом. 3) Она поступила на филологиче-

ский факультет, так как увлекалась литературой. 4) Мне будет приятно, если мой друг будет жить поблизости от меня. 5) Он вернулся домой, потому что скучал по родине. 6) Мама закрыла шторы, потому что свет мешал нам спать. 7) Первыми тронулись на юг болотные птицы, так как болота уже начали замерзать.

- ♦ 21. Выпишите из текста «Открывший тайну икс-лучей» сложноподчинённые предложения. Определите вид придаточных предложений. Укажите средства связи. Составьте схемы предложений.
- ♦ 22. Составьте по данным картинкам, сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели, условия на тему «Защитим этот мир».



Кто быстрее?

- ♦ 23. Перечертите таблицу в тетрадь. Впишите номера придаточных предложений в соответствующий столбик таблицы.

| A | B | C | D | E | F | J |
|-----------------------------|----------------------------|-----------------------------|---|---------------------|------------------|---------------------|
| Придаточное определительное | Придаточное изъяснительное | Придаточное места и времени | Придаточное образа действия, меры и степени | Придаточное причины | Придаточное цели | Придаточное условия |

1) Стоял такой туман, что ничего не было видно в нескольких шагах. (К.Станюкович) 2) Сердце матери – это бездна, в глубине которой всегда найдётся прощение. (О.Бальзак) 3) Никакая школа, никакой специальный вуз не могут научить писателя понимать жизнь слова так, как

учит этому народ. (*Н.Асеев*) 4) В первое время важнее всего материнское воспитание, ибо нравственность должна быть насаждена в ребёнке как чувство. (*Г.Гегель*) 5) Ты никогда не будешь знать достаточно, если не будешь знать больше, чем достаточно. (*У.Блейк*) 6) Научиться можно только тому, что любишь. (*И.Гёте*) 7) Чтобы достичь простоты, необходимо прорыть туннель в недрах сложности. Чтобы быть по-настоящему простым, нужно добраться до самой глубины. (*С.Джобс*) 8) Там, где растут розы, растут и шипы. (*Пословица*) 9) Если буря шумит на свете, как в тепле усидеть могу? (*А.Сурков*) 10) Природа наделила нас двумя ушами, двумя глазами, но лишь одним языком, дабы мы смотрели и слушали больше, чем говорили. (*Сократ*) 11) Вот поживёте с моё, тогда поймёте, что мелкие радости куда важнее крупных. (*Р.Брэдбери*) 12) Предварительное знание того, что хочешь сделать, даёт смелость и легкость. (*Д.Дидро*)

КУЛЬТУРА РЕЧИ

♦ 24. Найдите и устраните ошибки в построении предложений и запишите исправленный вариант.

- 1) Получив тяжёлую рану, солдат был спасён своими товарищами.
- 2) От науки требуются такие советы, применив которые получилась бы польза в практической работе.
- 3) Прочитав вторично рукопись, мне думается, что она нуждается в серьёзной доработке.
- 4) Пользуясь логарифмической линейкой, расчёт производится быстро и легко.
- 5) Рассматривая картины, нас покоряет мастерство художника.



Проверьте себя!

♦ 25. Найдите сложноподчинённое предложение, в котором нет пунктуационных ошибок.

- А) Для того, чтобы выразить чувство, надо его ощущать.
- В) Теперь когда всё было кончено, не имело смысла сердиться.
- С) Вышел из леса я так тихо, что птички не очень меня испугались а только перелетали с одного дерева на другое.
- Д) Вместо того, чтобы пройти прямой дорогой, мы пошли через заброшенный пустырь.
- Е) Единственным местом где можно было отдохнуть, оставалась моя комната.

♦ 26. Укажите места постановки запятых.

1) Наконец (1) намученный (2) я остановился (3) и опустился на сухую траву (4) что раскинулась по вершине отлогого (5) песчаного бугра. (А.Гайдар)

А) 2, 4, 5 В) 1, 4 С) 1, 2, 5 D) 1, 2, 4

2) Я вздохнул ещё глубже (1) и поскорее поспешил проститься (2) потому (3) что я ехал (4) по весьма важному делу (5) и сел в кибитку. (Н.Гоголь)

А) 1, 2, 3 В) 2, 3, 4, 5 С) 2, 5 D) 2, 3, 5

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

♦ 27. Образуйте от данных глаголов возможные формы причастий.

Любить, решать, накормить, раскаться, обидеть, оберегать, омы-
вать, объявить, отчаяться, зависеть, увлекать.

♦ 28. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы причастий.

I. Леч..щий врач, та..щий снег, видне..щиеся лучи солнца, стел..-
щийся туман, не завис..щие от нас обстоятельства, стро..щаяся пло-
тина, реж..щий станок, ре..щее знамя, жал..щее насекомое, бор..щиеся
со стихией люди, готов..щиеся к экзамену ученики, тяжело дыш..щий
человек, чу..щий запах.

II. Доказыва..мая теорема, разыскива..мый преступник, независ..мая
комиссия, едва слыш..мый звук, люб..мый бабушкой сериал, нару-
ша..мая пением птиц тишина, чуть различ..мые в темноте фигуры,
управля..мый аппарат, возвод..мое сооружение, легко ран..мый человек.

III. Кле..вший коробку, услыш..вший новость, наде..вшийся на
удачу, подготов..вший презентацию, се..вший зерно, ран..вший зверя,
стро..вший планы, спор..вшие мальчики, брос..вший на полпути,
глад..вший брюки, встрет..вший в аэропорту, замет..вший ошибку,
прин..вший помощь.

♦ 29. *Н* или *НН*? Укажите причастия и отглагольные прилагательные.

Замедле..ый темп, рубашка выглаже..а, жаре..ые в масле пирожки,
варё..ое яйцо, поддела..ая подпись, поездка организова..а, балова..ый
ребёнок, смьшлё..ый ученик, несдержа..ый человек, волосы расчё-
са..ы, кова..ый сундук, неслыха..ый случай, организова..ые ученики,
варё..ый в мундире картофель, бракова..ые товары, стира..ые вещи,
мороже..ые ягоды.

♦ 30. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Причастие и деепри-
частие».

20. ВЕЛИКИЙ СЕЯТЕЛЬ



В истории азербайджанской культуры, общественной мысли и духовного развития Гасан бек Зардаби принадлежит особое место.

Гасан бек Зардаби родился в 1837 году (по другим данным – в 1942 году) в селе Зардаб Гейчайского уезда. Получив начальное образование в моллахане, начал учиться в уездной школе в Шамахе, затем в Тифлисе. В 1861 году поступает в Московский университет и через пять лет становится первым азербайджанцем, закончившим Московский вуз.

Сразу после окончания Московского университета Гасан бек устраивается на работу в Тифлисскую Межевую палату и делает всё, что в его силах, для облегчения положения крестьян. Очень скоро начальник Межевой палаты ставит перед ним ультиматум: или перестать «учить» начальство и не «портить» крестьян, или уходить со службы. А «вина» его заключалась в том, что, переехав из Тифлиса в Губу и поступив на работу в суд, он терпеливо³, никому не отказывая, учил неграмотных крестьян законам, объяснял им их права. **Его выступления против коррупции чиновников вызывали недовольство в государственных структурах, так что он был вынужден переехать в Баку.**

Здесь он стал работать учителем естественной истории (природоведения) в Бакинской гимназии. В 1873 году Зардаби вместе со своими учениками Н.Везириным и А.Адигезаловым осуществляет постановку комедий М.Ф.Ахундаде «Визирь Лянкяранского ханства», «Приключение скряги», закладывая тем самым основы национального театра.

Гасан бек Зардаби вошёл в историю Азербайджана и как редактор первой азербайджанской газеты. В 1875 году он начал издавать на азербайджанском языке газету «Экинчи» («Пахарь»), положившую начало профессиональной азербайджанской журналистике.

В «Экинчи» печатались серьёзные статьи о причинах отсталости, «темноты» населения, распространялись знания в области сельского хозяйства. Газета получила большой резонанс: в считанные дни первый её номер распространился не только на территории Азербайджана, но и в России.

Из-за постоянных доносов и клеветы власти в 1877 г. закрыли газету и хотели изгнать из Баку и самого Гасан бека.

В 1880 году Зардаби вернулся в родное село Зардаб, где продолжал свою просветительскую деятельность среди местного населения, разоблачал религиозный фанатизм шейхов-шарлатанов. Он был одним из самых активных участников Первого съезда азербайджанских учителей.

Гасан бек, вернувшись в 1896 году в Баку после шестнадцатилетней принудительной ссылки, вновь ринулся на арену бурной общественной деятельности.

Г.Зардаби принимал активное участие и в работе городской Думы в качестве гласного (*депутат Думы*). Он бесстрашно сражался за национальные права, поднимал острые политические, социальные, экологические проблемы. **Чем больше Зардаби занимался просветительской деятельностью, тем больше он вызывал недовольство со стороны религиозных фанатиков.**

Исторически так сложилось, что в 1860–1870 гг. Зардаби практически в одиночестве пытался осуществить в Азербайджане свои просветительские проекты: первая газета на родном языке, первая светская школа на родном языке, первое общество помощи неимущим учащимся-мусульманам, первый спектакль на родном языке и многое другое.

Несмотря на то что на его долю выпало много испытаний и лишений, он успел-таки увидеть плоды своих усилий и труда. Основанная им «Экинчи» вызвала к жизни газеты «Хаят» («Жизнь») и «Фиюзат» («Благо»), подготовила почву к появлению исторического журнала «Молла Насреддин». Стал развиваться национальный театр, возросло число благотворительных обществ, были сделаны важные шаги в просвещении, открывались новые школы. Заметно возросло число молодых людей, отправлявшихся на учёбу в российские и европейские вузы.

Гасан бек Зардаби уже видел, что народ просыпается от вечной спячки, поднимается на свою защиту.



Слева направо: Исмаил Гаспринский, Гасан бек Зардаби и Алимардан бек Топчибаев. Баку, 1907 год

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Определите тип речи данного текста и укажите его признаки.
- ◆ 2. Как вы понимаете название текста? Аргументируйте свой ответ, приводя высказывания из текста.
- ◆ 3. Исходя из текста, определите, в чём заключались заслуги Г.Зардаби.
- ◆ 4. Каким предложением можно было бы завершить текст?
 - А) Гасан бек Зардаби надеялся, что школа, газета и театр «перевернут мировоззрение мусульман».
 - В) Семена, брошенные великим Сеятелем в те далёкие времена, продолжают всходить и поныне.
 - С) Гасан бек всегда меньше всего думал о себе и всю свою долгую жизнь работал для других.
 - Д) Именно с Зардаби начинается развитие просвещения в Азербайджане.
 - Е) На панихиде по Г.Зардаби известный врач и общественный деятель Г.Гарабеков назвал Зардаби «первым университетом азербайджанского народа».
- ◆ 5. Каких утверждений нет в тексте?
 - 1) В газете «Экинчи» печатались статьи о причинах отсталости народа.
 - 2) Газета «Экинчи» подготовила почву к появлению «Молла Насредина».
 - 3) Зардаби являлся редактором «Хаят» («Жизнь») и «Фиюзат» («Благо»).
 - 4) Зардаби стремился продолжить традиции своего «Экинчи» уже в русскоязычном «Каспии».
 - 5) Зардаби был участником Первого съезда азербайджанских учителей.
 - 6) Гасан бек работал в городской Думе в должности городского головы.

А) 2, 3, 6 В) 3, 4, 6 С) 4, 5, 6 Д) 1, 3, 5 Е) 2, 4, 6
- ◆ 6. Для текста характерным является использование
 - А) слов, вышедших из употребления В) заимствованной лексики
 - С) научных терминов Д) профессионализмов
 - Е) риторических вопросов
- ◆ 7. Составьте кластер на тему «Г.Зардаби – общественный деятель».

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ◆ 8. Какое из слов не является синонимом к слову *невежество*?

Необразованность, неразвитость, искущённость, непросвещённость, темнота, серость.

- ◆ 9. Найдите соответствие между словом и его значением.

| Слово | Значение |
|----------------------|--|
| <i>коррупция</i> | человек, отличающийся исступлённой религиозностью, крайней нетерпимостью к другим верованиям |
| <i>ультиматум</i> | строение, внутреннее устройство |
| <i>структура</i> | система взглядов, воззрений на природу и общество |
| <i>шарлатан</i> | требование, связанное с ограничением времени, данного на его исполнение, а также с угрозой серьёзных последствий в случае его неисполнения |
| <i>фанатик</i> | подкуп взятками, продажность должностных лиц, политических деятелей |
| <i>мировоззрение</i> | невежда, выдающий себя за знатока, грубый обманщик |

- ◆ 10. Выпишите из текста фразеологизмы, объясните их значения. К каким из них можно подобрать синонимичные фразеологизмы?
- ◆ 11. Определите, слово *дело* однозначное или многозначное? Докажите, составив предложения.
- ◆ 12. Найдите в тексте устаревшие слова и объясните их значение.

ПИСЬМО

- ◆ 13. Запишите в виде тезисов основную информацию о Гасан беке Зардаби.

21. ПРИДАТОЧНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ СРАВНИТЕЛЬНЫЕ, УСТУПИТЕЛЬНЫЕ, СЛЕДСТВИЯ, ПРИСОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ

- ♦ 1. Выпишите из текста «Великий сеятель» выделенные предложения. Найдите главные и придаточные предложения. Задайте вопросы к придаточным. В каком из предложений содержание главного предложения сравнивается с содержанием придаточного, в каком – придаточное указывает на следствие, результат того, что обозначено в главном предложении, и в каком – указывает, что событие, названное в главном предложении, совершается вопреки тому, о чём говорится в придаточном?
- ♦ 2. Дополните кластер. Какие виды придаточных присоединяют указанные союзы? С какими ещё союзами могут использоваться эти виды придаточных?



- ♦ 3. Спишите. Выделите грамматические основы. Найдите главные и придаточные предложения. Обозначьте союзы. На какие вопросы отвечают придаточные предложения? Что поясняет придаточное предложение? В каком месте по отношению к главному оно расположено? Сделайте вывод. Составьте схемы предложений.

1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь. (А.Толстой) 2) Здесь ещё хрустально чист и свеж был воздух, как бывает он чист и свеж только ранней весной и на высоте. (А.Бунин) 3) Литвинов прочёл эти пять строк и медленно опустился на диван, словно кто пихнул его в грудь. (И.Тургенев) 4) Чем жарче день, тем сладостней в бору дышать сухим смолистым ароматом. (И.Бунин) 5) Вся комната вдруг потемнела, точно в ней задёрулись занавески. (А.Куприн)

Придаточное сравнительное поясняет обозначенные в главном предложении предметы, действия, состояния, признаки через сравнение с другими предметами, признаками, действиями и отвечает на вопросы *как? подобно чему? в сравнении с чем?*

Придаточное сравнительное относится ко всему главному предложению и присоединяется к нему с помощью *подчинительных союзов как, как будто, словно, точно, подобно тому как, чем ... тем ...* и др.

[И сердце по-прежнему бьётся], (как билося в далёкие дни). (С.Есенин)

(Чем больше нас засыпало снегом), [тем теплее становилось в нашем шалаше]. (В.Арсеньев)

Придаточное сравнительное нужно отличать от простого предложения со **сравнительным оборотом**. Сравнительный оборот не имеет сказуемого и в предложении является обстоятельством:

Пруд местами, как сталь, сверкал на солнце. (И.Тургенев)

Сравнительный оборот может входить и в состав **сказуемого**. На письме он не выделяется ни тире, ни запятой:

Счастье словно взгляд из самолёта. (Е.Евтушенко)

4. Прочитайте высказывания. Как вы их понимаете? Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Укажите сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными. Обозначьте в них грамматические основы. Подчеркните средства связи придаточного с главным предложением. Составьте схемы. Сделайте синтаксический разбор 2–3 придаточных сравнительных.

- 1) Учитесь так словно вы постоянно ощущаете нехватку своих знаний. (*Конфуций*)
- 2) Если землю не будешь защищать не стоит её обрабатывать. Если не будешь её обрабатывать не стоит её защищать. (*Анар*)
- 3) Когда говорит политика литература молчит. (*Г.Джавид*)
- 4) Чем

ниже человек душой тем выше задирает нос. Он носом тянется туда куда душою не дорос. (*О.Хайям*) 5) Будущий прогресс нашего общества во многом будет зависеть от того чему и как мы учим молодёжь сегодня. (*Г.Алиев*) 6) Лучше терпеть несправедливость чем её совершать. А совершив её лучше понести наказание чем его избежать. (*Сократ*) 7) Ярин почувствовал глухую досаду словно у него заболели зубы. (*Л.Багирова*) 8) Лучше в совершенстве выполнить небольшую часть дела чем сделать плохо в десять раз больше. (*Аристотель*)

♦ **5.** Спишите сначала сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными, а затем простые предложения со сравнительным оборотом. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Обозначьте средства связи.

1) Большое сердце как океан никогда не замерзает. (*Л.Берне*)
 2) Слова кипели смутно на устах как бьётся пена в тесных берегах. (*М.Лермонтов*) 3) Светилась падая ракета как догоревшая звезда. (*М.Матусовский*) 4) Чем ближе подходит дневная съёмка к концу тем ворчливее и бесцеремоннее делается землемер. (*А.Куприн*) 5) Внизу как зеркало стальное синенут озера струи. (*И.Тютчев*) 6) Надо в себе воспитывать вкус к хорошему языку как воспитывают вкус к гравюрам к хорошей музыке. (*М.Горький*) 7) На небе ярко сверкнула как живой глаз первая звёздочка. (*И.Гончаров*) 8) Мелкие листья ярко и дружно зеленеют словно кто их вымыл и лак на них навёл. (*И.Тургенев*) 9) Лунной ночью в берёзовом лесу светло как днём. (*Д.Зуев*) 10) Я через всю свою жизнь как через тысячу лет пронёс это воспоминание. (*М.Пришвин*)

♦ **6.** Прочитайте предложения. Определите вид придаточных предложений с союзами *будто, как будто*. Сделайте вывод.

I. 1) На душе было так тяжело, будто кто обругал тебя. 2) Вид у него был сонный, будто его только что разбудили против его желания. (*А.Чехов*) 3) Говорили, будто его видели в городе.

II. 1) Её походка была плавной, как будто она не шла, а плыла по полу. (*А.Маяков*) 2) Щенок скулит так жалобно, как будто плачет ребёнок. (*С.Антонов*) 3) Казалось, как будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромоздили всю мебель. (*Н.Гоголь*)

♦ **7.** Закончите начатые предложения так, чтобы сначала получились сложноподчинённые предложения с придаточным сравнительным, а затем – простые предложения со сравнительным оборотом. Сравните оба варианта каждого предложения. Сделайте вывод: как отличить простое предложение со сравнительным оборотом от сложноподчинённого с придаточным сравнительным?

Образец: [Снег блестит и сверкает на солнце], (*как* переливаются грани бриллианта на свету.) – Снег блестит и сверкает на солнце, как бриллиант.

1) Корабль быстро исчез в море, словно ... 2) Звёзды в небе мерцают, как ... 3) Сокол упал вниз, как ... 4) Закружилась листва золотая, как ... 5) Сердце моё замерло, будто ...

♦ **8. Укажите предложения, в которых нет придаточного сравнительного.**

1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку. (*В. Набоков*) 2) Угрюмые волны, точно тёмно-серые тени, бегают одна за другой. (*А.Беляев*) 3) Это наступление громадного расстояния произошло быстрее, чем ветер вырывает из рук платок. (*А.Грин*) 4) Чем выше поднимаемся, тем тоньше становится лёд, прикрывающий пустоту, образовавшуюся после исчезновения воды. (*Г.Федосеев*) 5) Озеро блестело, как ярко отполированная мебель. (*А.Эртель*)

♦ **9. Сравнительные обороты могут входить в состав устойчивых сочетаний.**

Подберите ответ к вопросам, используя фразеологизмы. При затруднении найдите их в ответах, помещённых вразбивку под вопросами. Составьте и запишите 3–4 предложения, употребляя в них устойчивые сочетания. Выделяются ли пунктуационно фразеологизмы на письме?

Как говорят о 1) сильном дожде? 2) человеке, живущем в материальном достатке? 3) человеку, появившемся неожиданно? 4) бесследно пропавшем человеке или предмете? 5) человеке, тупо уставившемся на что-то? 6) человеку, глухом ко всем доводам? 7) недружных, постоянно ссорящихся людях? 8) человеке, от которого нельзя добиться ни слова? 9) об очень бедном, неимущем? 10) о человеке, который чего-то очень не любит?

Ответы: любит как собака палку; молчит как в рот воды набрал; как сквозь землю провалился; ему всё как об стенку горох; как сыр в масле катается; гол как сокол; лёт как из ведра; смотрит как баран на новые ворота; живут как кошка с собакой; свалился как снег на голову.

♦ **10. Соедините половинки сложных предложений. Выделите среди них главное и придаточное, расставьте знаки препинания. Определите вид придаточного предложения. При помощи каких союзов придаточное предложение присоединяется к главному? К чему оно относится: к слову, словосочетанию или ко всему главному предложению? Начертите схемы предложений. Сделайте вывод.**

- ♦ **11.** Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Какие предложения являются сложноподчинёнными с придаточными уступительными, а какие – простыми с обособленными членами? Объясните условие своего выбора.

1) (Не) смотря на усталость девушка с удовольствием прошлась по льду. 2) (Не) смотря на то что было холодно снег на воротнике таял весьма заметно. (*Л.Толстой*) 3) В зал вошёл презентабельный (не) смотря на низкий рост мужчина средних лет. 4) Она читала доклад (не) смотря на аудиторию. 5) (Не) смотря на то что футбольный матч проходил в сложных погодных условиях игра получилась интересной. 6) Они чувствовали себя уютно в обществе друг друга (не) смотря на долгую разлуку. 7) Мальчик шёл размахивая портфелем и (не) смотря по сторонам. 8) (Не) смотря на то что все окна были занесены снегом я почувствовал что день стал светлее вчерашнего. (*В.Короленко*)

- ♦ **12.** Составьте афоризмы, завершив начатые предложения. Как вы понимаете их? Расставьте недостающие знаки препинания. Определите тип придаточных предложений. Обозначьте средства связи. Подчеркните придаточные уступительные. Сделайте их синтаксический разбор. Составьте схемы предложений.

1) Только правда ... – легка. (*А.Блок*) 2) Настоящий признак ... – терпение. (*Г.Ибсен*) 3) Того ... непременно поджидают близкие неприятности. (*Конфуций*) 4) Человек ответственен за качество своего мышления (*Н.Рерих*) 5) ... но в сердце не скудеет нежность. (*Ф.Тютчев*) 6) ... надо прежде всего им обладать. (*Аристотель*) 7) ... нельзя быть гением. (*О.Бальзак*) 8) ... но сделал он себя сильней. (*А.Твардовский*) 9) Каждый человек стоит ровно столько (*Ф.Рабле*) 10) Не доверяйте друзьям позорнее (*Ф.Ларошфуко*)

! *несмотря на то что* – союз
несмотря на –
предлог

Для справок: если не верить в самого себя; пускай скудеет в жилах кровь; по которому можно узнать истинного мудреца; во сколько он сам себя оценивает; чем быть ими обманутым; пусть себя он не прославил; ибо оно или творит, или разрушает; как бы ни была тяжела; чтобы делать добро; кто не задумывается о далёких трудностях.

- ♦ **13.** Продолжите предложения так, чтобы у вас получились сложноподчинённые предложения с придаточными уступки. Расставьте знаки препинания. Союзы возьмите в овал. Какое место в предложении может занимать придаточное уступительное?

1) Настроение у всех превосходное *несмотря на то что*... .
2) Как ни старались мы его уговорить

- 3) Хотя в палатках было холодно
- 4) На душе у неё было светло как в праздник несмотря на то что
- 5) В марте обычно снег тает хотя
- 6) Несмотря на то что капитан был плохим певцом

♦ **14. Замените сложноподчинённые предложения, где возможно, синонимичными простыми предложениями с деепричастным оборотом. В каком случае замена невозможна?**

- 1) Хотя ребята очень устали, они всё же решили продолжить путешествие.
- 2) Мама будет довольна, если мы сделаем ей этот подарок.
- 3) Он вернулся домой, потому что скучал по родине.
- 4) Хотя строители работали в трудных условиях, они всё-таки сдали объект в срок.
- 5) Стая тяжело поднялась над водой, потому что испугалась неведомого шума.
- 6) Если я не подготовлюсь как следует, то не смогу участвовать в обсуждении проекта.
- 7) Когда он наклонился, с него слетела шляпа.
- 8) Когда мы вернулись домой, уже стемнело.
- 9) После того как ученики закончили проверку диктанта, преподаватель взял у них тетради.
- 10) Шли мы из леса и пели, хотя устали.

♦ **15. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Определите вид придаточных. Объясните написание частицы *не* и *ни*. Обозначьте средства связи.**

- 1) Кому (бы) (*не,ни*) принадлежали эти стихи – они пр..восходны. (*Н.Некрасов*)
- 2) Как (*не,ни*) многочисле..ы как (*не,ни*) разнообразны создания великого поэта но каждое из них живёт своею жизнью. (*В.Белинский*)
- 3) Ему уже (*не,ни*) было страшно хотя гром тр..щал (по) прежнему. (*А.Чехов*)
- 4) Как (бы) (*не,ни*) был мал дождь в лесу он всегда вымоч..т до последней нитки. (*В.Арсеньев*)
- 5) Куда (бы) спутник (*не,ни*) сп..шил всегда усердную молитву он у ч..совни приносил. (*М.Лермонтов*)
- 6) А кабы ты был опытный я бы тебя (*не,ни*) учил. (*А.Толстой*)
- 7) Как месяц (*не,ни*) свети но всё (*не,ни*) солнца свет. (*И.Крылов*)
- 8) Всё (бы) ей отдал лишь бы рыжим (*не,ни*) звала да поласковее погл..дела. (*П.Бажов*)

♦ **16. Найдите четвёртое «лишнее» предложение.**

- 1) Хотя мне было очень узко и неловко в новом платье, я скрыл это от всех (*Л. Толстой*)
- 2) На мысу, над морем, белел песок, как будто чайки сели отдохнуть среди кудрявой зелени садов. (*К.Паустовский*)
- 3) Пусть человек может ошибиться, ему всегда надо дать шанс исправить свою ошибку.
- 4) Я быстро нашёл общий язык с лесником, несмотря на то что он с самого начала не был расположен к общению со мной.

- ♦ 17. Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Выделите грамматические основы предложений. По вопросу и союзу определите вид придаточного предложения. Определите, к чему относится придаточное. Укажите средства связи придаточного предложения с главным. Сделайте вывод.

1) Он сейчас (же) уснул, так что в ответ на мой вопрос я услыш..л только его ровное дыхание. (В.Гаршин) 2) Зной всё увелич..вался, так что становилось тяж..ло дышать. (Д.Мамин-Сибиряк) 3) Верёвка была длиною почти (во) всю комнату, так что один только противоположный угол мог быть безопас..ным от нападения страшного зверя. (А.Пушкин) 4) Руки и ноги пле(н,нн)ика были (на) мертво пристёгнуты, так что шевелить он мог только головой. (Б.Акунин) 5) Они прошли (в) близи, так что брызги холодной грязи попали мне на лицо. (В.Богомолов) 6) Буфетчик (в) миг вт..нул голову в плечи, так что стало видно, что он человек бедный. (М.Булгаков)

Придаточное следствия указывает на следствие, результат того, о чём говорится в главном предложении, и отвечает на вопрос *что из этого следует?*

Придаточное следствия присоединяется ко всему главному предложению с помощью *подчинительного союза так что*.

что из этого следует?

x

[Погода была холодная, ветреная], (так что сугробы намело выше окон). (Л.Толстой)

так что

- ♦ 18. Установите соответствие.

1) Ничего сделать мы не успели, хотя времени нам дали предостаточно. 2) Ветер выл, будто кто-то плакал. 3) Ты отвечал хорошо, так что отметка должна быть высокая. 4) Время ползло медленнее, чем тучи по небу. 5) У него ничего не клеилось, что бы он ни предпринимал. 6) Восторг его гас, как гаснет свеча от сильного порыва ветра. 7) Лёд ещё очень тонкий, так что переходить реку пока опасно. 8) Как ни пытались охотники обмануть собаку, у них ничего не получилось. 9) Чем выше поднимается тёплый воздух, тем меньше остаётся в нём влаги. 10) Огромные волны накатывались на берег, так что морскую прогулку пришлось отменить.

- a) придаточное сравнительное
- b) придаточное уступительное
- c) придаточное следствия

- ♦ 19. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. В каких предложениях *так* является указательным словом, а в каких – частью союза? Подчеркните грамматические основы предложений. Определите вид придаточных. Составьте схемы предложений.

1) На другой день к обеду начало сильно накат..вать так что мало было надежды на ловлю рыбы. (В.Солоухин) 2) Картины и картинки были так стары что наверное забыли их содержание. (Н.Гоголь) 3) Так ярко звёзд г..рит узор так ясно Млечный Путь струится что занесё(н,ни)ый снегом двор весь и бл..стит и фосфори(т,ть)ся. (И.Бунин) 4) У заборов росли липы бросавш..е теперь при луне широкую тень так что заборы и ворота на одной стороне соверше(н,ни)о утопали в потёмках. (А.Чехов) 5) Вопрос был поставлен неожида(н,ни)о и в упор так что трудно было не растеря(т,ть)ся. (В.Солоухин) 6) Прекрасная полячка так и..пугалась что (не) могла произнести ни одного слова. (Н.Гоголь) 7) Вешние воды прошли буйно так что (в) начале апреля уже шумели скворцы и летали по саду жёлтые бабочки. (Л.Толстой)

Выделяется особая группа сложноподчинённых предложений с **придаточным присоединительным**.

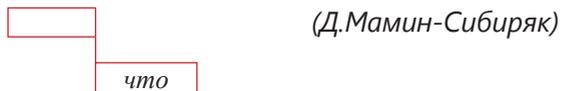
Придаточное присоединительное содержит добавочные сведения, замечания к тому, о чём сообщается в главном предложении. К придаточному присоединительному нельзя поставить вопрос.

Придаточное присоединительное относится ко всему главному предложению, всегда стоит после него и прикрепляется к нему союзными словами **что, отчего, зачем, почему и др.**

1) [Ей нужно было не опоздать в театр], (**отчего** она очень торопилась). (А.Чехов)



2) [Пала роса], (**что** предвещало завтра хорошую погоду).



- ♦ 20. Прочитайте предложения. Определите, с помощью каких союзных слов присоединяются придаточные предложения к главному. Определите их синтаксическую роль.

1) Его не было дома, почему я и оставил записку. (*А.Пушкин*)
2) Он вежливо поклонился Чичикову, на что последний ответил тем же. (*Н.Гоголь*) 3) Гусь взял в клюв другую верёвочку и потянул её, отчего тотчас же раздался оглушительный выстрел. (*А.Чехов*) 4) На лугах блестят горошинки росы, что бывает только ранним утром. (*А.Чехов*) 5) Вместо сахара подавался сотовый мёд в глиняной миске, отчего чай всегда был жидкий, но вкусный. (*К.Паустовский*)

- ♦ 21. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. Сделайте их синтаксический разбор. Составьте схемы.

1) Ему надо было устроить кое-что в городе, зачем он и выехал спешно. (*А.Пушкин*) 2) Обе девицы надели жёлтые шляпки и красные башмаки, что бывало у них только в торжественные случаи. (*А.Пушкин*) 3) Этот свежий осенний ветер умеет нежно разговаривать с охотниками, как сами охотники часто болтают между собой от избытка радостных ожиданий. (*М.Пришвин*) 4) По утрам на пожелтевшей траве лежал иней, отчего зелень казалась сказкой. (*Л.Толстой*) 5) В лесу что-то страшно и сухо треснуло, будто сломалась большая сосна. (*К.Паустовский*) 6) Года три назад во время сильной бури вывернуло с корнем высокую старую сосну, отчего и образовалась эта яма. (*А.Чехов*) 7) Я никак не мог понять, почему нельзя радоваться раньше какого-то твёрдого срока. (*К.Паустовский*) 8) Уничтожив рыбу в одном каком-нибудь районе, выдра передвигается вверх или вниз по реке, для чего идёт по берегу. (*В.Арсеньев*) 9) Правда была в том, что он в самом деле лишился чувств, как и признался потом сам. (*Ф.Достоевский*) 10) Лисий след она принимала за собачий и иногда даже сбивалась с дороги, чего с ней никогда не бывало в молодости. (*А.Чехов*)

- ♦ 22. Найдите в тексте «Великий сеятель» сложноподчинённые предложения. Определите вид придаточных. Укажите, в каких из них придаточные предложения присоединяются к главному при помощи союзов, а в каких – при помощи союзных слов.

- ♦ 23. Составьте по данным фотографиям небольшой связный текст на тему «Защитники Отечества», используя сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными, уступительными, следствия, присоединительными.



КУЛЬТУРА РЕЧИ

- ♦ 24. Найдите и устраните ошибки в построении предложений и запишите исправленный вариант.

1) Очутившись в комнате, на меня пахнуло холодом. 2) Прочитав новую книгу, была организована конференция. 3) Подъезжая к дому, собаки встретили их громким лаем. 4) Задание, выполняющееся нами, не вызывает особых затруднений. 5) Писатель рассказал об изменениях в книге, готовящейся им к переизданию. 6) Провинциальный город в этом рассказе изображён в постыльных тонах. 7) Стихи Лермонтова веют на нас грустью и одиночеством. 8) Прочитав вторично рукопись, мне кажется, что она нуждается в доработке.



Проверьте себя!

- ♦ 25. Укажите сложноподчинённое предложение, части которого соединены союзным словом (знаки препинания не расставлены).

- 1) Умён был тот кто изобрёл письмо.
- 2) Шагаешь и видишь как быстро и много секретов тебе открывает дорога.
- 3) Вечером буря разыгралась так что нельзя было расслышать гудит ветер или гремит гром.
- 4) В лесу стало так темно точно собрались все ночи.

- ♦ 26. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным присоединительным.

- 1) Мы не спеша подошли к дому, который утопал в зарослях сирени.
- 2) Там, где полгода ночь, мы прожили пятнадцать лет.
- 3) Наконец-то пришла весточка от брата, чему мы были очень рады.
- 4) Калитка легко открылась, едва её подтолкнули.

♦ 27. Установите, верны ли эти утверждения.

1) Придаточное обстоятельственное причины соединяется с главным при помощи союзов *если, когда, коли (коль), раз* и отвечает на вопросы *почему? отчего?*

2) Придаточное обстоятельственное условия соединяется с главным при помощи союзов *чтобы, для того чтобы, с тем чтобы* и отвечает на вопрос *при каком условии?*

3) Придаточное обстоятельственное образа действия соединяется с главным при помощи союзного слова *как*, союзов *что, чтобы, как будто* и др. и отвечает на вопросы *как? каким образом?*

4) Придаточное обстоятельственное уступки обозначает действие, вопреки которому произошли события, о которых говорится в главном предложении, и отвечает на вопросы *несмотря на что? вопреки чему?*

5) Придаточное обстоятельственное следствия соединяется с главным при помощи союза *так как*.

6) Союзные слова не являются членом предложения.

7) Указательные слова находятся в главной части сложноподчинённого предложения.

ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

♦ 28. Раскройте скобки. Объясните слитное и раздельное написание частицы *НЕ* со словами.

I. (Не) исправленная ошибка; (не) вспаханное поле; роман (не) дописан; (не) сжатая рожь; (не) успокоившееся море; (не) забываемое впечатление; телефон (не) отремонтирован; калитка (не) закрыта; (не) написанное сочинение; (не) порученное (ни) кому дело; поле (не) вспаханно; (не) дочитанная книга; решение (не) продумано.

II. (Не) допустимо резкий тон; ответить (не) обдуманно; рассчитать (не) точно; рассчитать (не) точно, а приблизительно; спросить (не) громко, а тихо; (не) безынтересно отметить; (не) виданно торжественный парад; писать (не) брежно; приехать (не) ожидадно.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

♦ 29. Выпишите наречия из текста «Великий сеятель». Определите их разряд. Образуйте степени сравнения, где возможно.

♦ 30. Вставьте пропущенные буквы. Обозначьте суффиксы наречий.

Досух..., досрочн..., слев..., издавн..., наглух..., направ..., влев..., изредк..., начал..., докрасн..., начист..., вправ..., занов..., дотемн..., надолг... .

◆ **31. Слитно, раздельно или через дефис? Объясните написание наречий. Выпишите их в три столбика.**

(По) новому, (по) привычке, (по) пусту, (точь) в (точь), почему (то), (по) нарошку, (от) куда, (в) близи, (на) миг, (на) скаку, (в) четвёртых, (до) сыта, (с) разбегу, (бок) о (бок), (кое) где, (по) лисьи, (по) моему, (в) насмешку, (за) границу, (до) смерти, (в) последствии, (по) двое, (по) братски, (по) просту.

◆ **32. НЕ или НИ?**

Н..чуть не тревожиться, н..откуда не получать писем, н..где не видно, н..мало не беспокоиться, н..сколько не волноваться, н..где не найти места, н..откуда позвонить, н..когда не опаздывай, н..сколько странный.

◆ **33. Найдите «лишнее» слово в каждом варианте.**

1) Открыть настезж.., уйти проч.., выйти замуж.., сплош.. усыпано.
 2) Ждать невтерпёж.., мчаться вскач.., терпеть невмоч.., ударить наот-маш.. . 3) Прийти одновреме..о, таинстве..о шептать, возражать пута..о, открове..о признаться. 4) (Не) лепо, (не) чаянно, (не) громко, (не) годующе.

УЧИМСЯ СОСТАВЛЯТЬ ДЕЛОВЫЕ БУМАГИ

Отчёт – это сообщение или документ, который предоставляет информацию и описывает суть исследования применительно к определенной ситуации. Отчёт основывается на привлечении документальных данных.

◆ **34. Рассмотрите образец отчёта. Составьте отчёт об экскурсии в музей.**

Отчёт о работе
 со слабоуспевающими учащимися 9^б класса средней
 школы №249 г. Шеки учителя английского языка Насировой Г.З.

| Ф.И.О. ученика | Причины неуспеваемости | Использованные виды опроса | Формы ликвидации пробелов | Результат работы |
|----------------------------|---|----------------------------|--|---|
| Алиев Ислам Рустам оглы | Пропуск занятий из-за болезни | Письменный | Индивидуальные консультации | Повышение уровня знаний со среднего до достаточного |
| Баширова Наргиз Айдын гызы | Низкая активность во время уроков | Индивидуальный | Индивидуальные домашние задания, решение аналогичных заданий на карточках во время урока | Повышение уровня знаний с низкого до среднего |
| Сеидов Ага Эльчин оглы | Слабая домашняя подготовка, отсутствие интереса к учебе | Устный | Внеурочные дополнительные занятия, помощь перед уроком | Повышение уровня знаний с низкого до среднего |

22. ГЕНРИ ФОРД

В историю автомобилестроения американский инженер-изобретатель Генри Форд вошёл как создатель первого промышленного конвейера. Его конвейер на двигающемся шасси протянулся на 300 м. Из ворот завода одна за другой выезжали готовые машины. Они быстро завоевали всю Америку, а за ней и Европу. Генри Форда считают «отцом» автомобильной промышленности США.

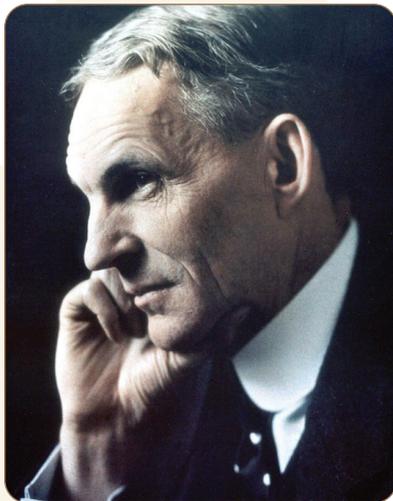
В возрасте 12 лет Генри впервые увидел самодвижущийся транспорт без лошади. Удивлению мальчика не было предела. Водитель объяснил, что транспорт приводится в движение цепной передачей к задним колёсам, цепь вращается от агрегата – котла с кипящей водой и топкой под ним. Горючим служит уголь. Чем больше огня в топке, тем больше пара вырывается из трубы и тем выше скорость. Этот транспорт называется локомобиль. Эта встреча, как позднее писал Форд, всё перевернула в его сознании. Самодвижущая повозка стала его мечтой и привела к конструированию² автомобилей...

Интерес к технике у юноши³ был настолько велик, что он бросил ферму, школу, отказался от наследства и устроился на завод Томаса Эдисона в Мичигане. По ночам он мастерил у себя в гараже собственный автомобиль. Только в 1896 году ему удалось соорудить нечто похожее на четырехколёсную повозку, а по сути это был первый бензиновый квадроцикл. И он ездил на нём, грохотом пугая соседей.

Генри Форд вступил в компанию по производству автомобилей. Конструировал, делал новые автомобили, собирал даже гоночные, но его хозяева хотели только прибыль, их не интересовало изобретательство, и он ушёл.

У него была репутация прекрасного механика, толкового конструктора, на его гоночном автомобиле, который он сам сконструировал, был достигнут рекорд скорости. И в 1903 году он создал компанию «Форд мотор».

Форд создавал автомобиль не для богатых, а потому мало заботился об обивке салона и престижности марки. Трудился Генри наряду со своими инженерами днём и ночью. Он любил своё детище и хотел, чтобы его автомобили любила вся Америка. Форд начал выпускать модели в алфавитном





порядке, от модели А дошёл до модели Т. Форд-Т стала первой моделью компании, в производстве которой впервые был применён конвейер. Каждый рабочий на этом поточном производстве выполнял одну-единственную операцию, но очень быстро.

Модель Т признали наиболее удачной, и вскоре она продавалась за 345 долларов! Таких низких цен ни у кого

не было. При этом Форд стал красить все автомобили в один цвет – чёрный. Он говорил шутя: «Цвет автомобиля может быть любым, при условии, что он чёрный».

Крупные предприниматели над ним смеялись – с идеей массового автомобиля он разорится, он производит не автомобили, а жестяные банки чёрного цвета с моторчиками. Форд не обращал внимания на такие высказывания, он продолжал вести свою производственную политику. Он говорил своим рабочим, что в случае поломки машины завод поможет её отремонтировать. С этой целью он стал выпускать запасные части к своим автомобилям, чего раньше никто не делал.

Форд принимал на работу людей, подчинявшихся его распоряжению. Люди выстраивались в очередь, чтобы получить работу у Форда. Он же при подборе персонала оценивал лишь готовность работать. Он брал даже инвалидов. С 1914 года он платил рабочим по 5 долларов в день. Это было в два раза больше, чем в среднем по отрасли. Форд сократил рабочий день до 8 часов, предоставил своим рабочим два выходных дня! Применённая им конвейерная сборка автомобилей ускорила их выпуск – срок сборки с 10 часов сократился до 1,5 часа. В день он продавал до 100 машин. Интерес к его модели продолжал расти.

К деньгам он относился спокойно, даже равнодушно. Форду не раз предлагали продать компанию, давали высокую цену. На такие предложения он отвечал односложно: «Тогда у меня будут деньги, но не будет работы». И когда журналисты спрашивали его, чего может желать такой богатый человек, Форд отвечал им: «Я хотел бы улучшить мир тем, что в нём живу».

*(100 великих людей, изменивших мир
100grp.ru/xx-vek/genri-ford-organizovavshij-konvejer)*

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕДЬТЕ

- ◆ 1. Определите тему текста.
- ◆ 2. Определите основную мысль текста.
 - А) Генри Форд – легендарный бизнесмен XX века, организатор поточно-конвейерного производства, «отец» автомобильной промышленности.
 - В) Генри Форд – автор идеи превращения автомобиля из предмета роскоши в средство передвижения.
 - С) Генри Форд – создатель автомобилей «Форд».
 - Д) Форд – один из первых руководителей предприятия в США, который заботился об улучшении жизни трудящихся.
 - Е) Генри Форд к деньгам относился равнодушно.
- ◆ 3. Какое утверждение есть в тексте?
 - А) Генри Форд считал недостатком человека не безграмотность, а нежелание применять свой ум в жизни.
 - В) Родители Форда хотели в нём видеть успешного фермера.
 - С) Форд владел собственной авиакомпанией и авиазаводом.
 - Д) Генри Форд работу ставил выше денег.
 - Е) Производство практичных и недорогих автомобилей, которое организовал Генри Форд, позволило улучшить жизнь множества людей во всем мире.
- ◆ 4. Разделите текст на части и озаглавьте каждую из них. Определите основную мысль каждой части.
- ◆ 5. Дайте правильный ответ.

Для текста характерно

 - А) наличие осложнённых предложений
 - В) наличие вставных конструкций
 - С) наличие слов, вышедших из употребления, для создания колорита эпохи
 - Д) употребление просторечных слов
 - Е) наличие диалога

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА

Слово **конвейер** произошло от английского *conveyer* (от *convey* – перевозить, переправлять, транспортировать). В русском языке слово **конвейер** стало употребляться с начала XX века.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ◆ 6. Выясните по толковому словарю значение слов *агрегат*, *топка*.
- ◆ 7. Какое значение имеет слово «*детище*» в предложении «*Он любил своё детище и хотел, чтобы его автомобили полюбила вся Америка*»?
 - а) большой ребёнок б) то, что создано своими руками, заботами
 - с) неудавшаяся затея д) профессия е) успешная сделка
- ◆ 8. Подберите к слову *конструировать* синонимы и составьте с ними словосочетания.

ПИСЬМО

- ◆ 9. Прочитайте историю, которая произошла с Генри Фордом.

Будучи миллиардером, Генри Форд как-то приехал в Англию. В аэропорту он поинтересовался самой дешёвой гостиницей в городе.

– Если я не ошибаюсь, вы мистер Генри Форд? – спросил удивлённо служащий. – Ваш сын всегда останавливается в лучших отелях, и он всегда великолепно одет. А Вы спрашиваете самую дешёвую гостиницу и носите плащ, который, похоже, не моложе вас. Неужели вы экономите деньги?

Генри Форд с раздражением ответил:

– Мне незачем останавливаться в дорогом отеле; где бы я ни остановился, я – Генри Форд. Мой сын ещё молод и неопытен, он боится, что подумают люди, если он остановится в дешёвом отеле. А это пальто носил ещё мой отец, но это не имеет никакого значения. Я – Генри Форд, что бы я ни надел; всегда и всюду я – Генри Форд. А остальное неважно.

Как вы считаете, что означает такой ответ Генри Форда? Письменно выразите своё отношение к ответу Форда.

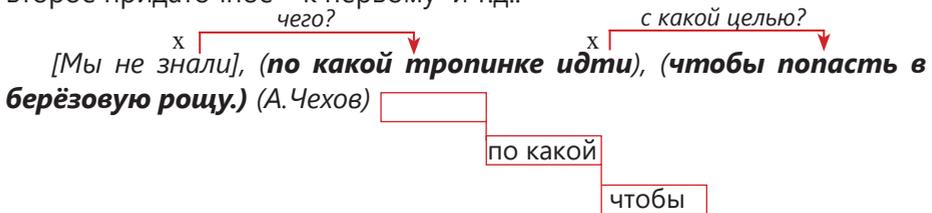
23. СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ И ПУНКТУАЦИЯ В НИХ

- ◆ 1. Прочитайте высказывания Генри Форда. Выпишите их в тетрадь. Подчеркните грамматические основы. Укажите главные и придаточные предложения. Определите, сколько придаточных частей в каждом сложноподчинённом предложении. К чему они присоединяются? Составьте схемы предложений.

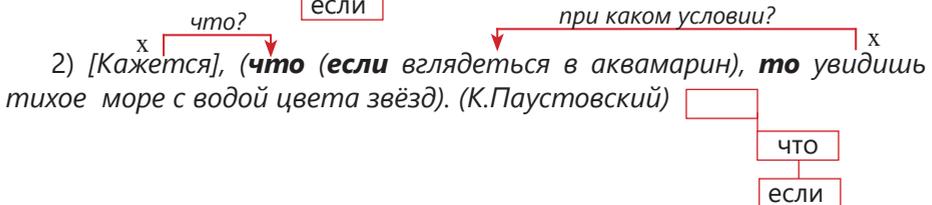
- 1) Если у тебя есть энтузиазм, ты можешь совершить всё, что угодно.
 2) Лучший друг – тот, кто поможет нам проявить лучшее, что заключено в нашей душе.
 3) Мой секрет успеха заключается в том, чтобы уметь понять точку зрения другого человека, и в том, чтобы смотреть на вещи и с его, и со своей точек зрения.

Сложноподчинённые предложения в своём составе могут иметь два и более придаточных. В таких предложениях возможны следующие виды подчинения:

1. Сложноподчинённые предложения с **последовательным подчинением**, при котором первое придаточное относится к главному, второе придаточное – к первому и т.д.:



При последовательном подчинении рядом могут стоять подчинительные союзы, например, **что** и **когда**, **что** и **если**, **что** и **хотя** и др. Запятая между ними ставится в том случае, если далее отсутствует вторая часть двойного союза – **то**, **так** или союза **но**. Запятая не ставится, если в предложении есть вторая часть союза:



2. Сложноподчинённые предложения с **параллельным подчинением**, при котором придаточные разных видов относятся к общему для них главному предложению:



3. Сложноподчинённые предложения с **однородным подчинением**, в котором придаточные одного вида относятся к одному и тому же слову в главном предложении или ко всей главной части:

что?
 х |
 [Я понимал], (что лежу в постели), (что я болен), (что я только что бредил). (А.Куприн)



В предложениях с однородными придаточными могут быть сочинительные союзы, перед которыми запятые ставятся так же, как и при однородных членах в простом предложении. где?

х |
 [Тигр держится там], (где гуице заросли) и (где достаточно есть корма). (В.Арсеньев)



Подчинительный союз (или союзное слово) во втором из двух однородных придаточных может отсутствовать, но его можно восстановить по первому придаточному:

что?
 х |
 [Мне показалось], (что сейчас сгорит всё живое) и (я больше не увижу ни матери, ни отца, ни братьев). (Н.Тихонов)



Ср.: [Мне показалось], (что сейчас сгорит всё живое) и (что я больше не увижу ни матери, ни отца, ни братьев).

♦ 2. Прочитайте предложения. Определите вид подчинительной связи. Объясните постановку знаков препинания в предложениях с однородным и последовательным подчинением.

- 1) Я не могу спать, когда дождь барабанит и когда стонут мои бедные сосны. (А.Чехов)
- 2) Когда мы вернулись к своим, оказалось, что мы были в отсутствии не более двух часов. (Н.Гумилёв)
- 3) По дороге я стал расспрашивать Дерсу, почему он не захотел, чтобы я бросил в воду огонь и рыбу. (В.Арсеньев)
- 4) Едва мы тронулись с привала, как

попали в такой бурелом, из которого не могли выбраться до самого вечера. (В.Арсеньев) 5) Когда я вижу эти далёкие, суровые, неприступные горы, мне хочется взобраться на них и посмотреть, какой мир откроется моим глазам за горами. (А.Чаковский) 6) Подъезжая к месту, я увидел, что пляжи тянутся далеко-далеко, что они усеяны народом, открыты палящим лучам солнца. (В.Солоухин) 7) Время путешествия нашего истекло, хотя мы успели пройти лишь половину того, что задумали. (В.Солоухин)

♦ 3. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Определите вид подчинительной связи. Подчеркните грамматические основы, расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1) Если б не теплота воздуха не запах молодой только что ра..-пустивш..йся зел..ни можно было бы подумать что весна неожида(н,ни)о сменилась осенью. (Д.Григорович) 2) Сам ручей до того зарос в тёмно-зелёной густоте (не) проницаемой осокой что (не) знаю есть ли ещё в нём теперь хоть сколько-нибудь воды. (М.Пришвин) 3) Когда вся д..-лина залилась золотистыми лучами заходящ..го со..нца я пон..л что день конч..лся. (В.Арсеньев) 4) Я так уш..л в свои думы что совершенно забыл (за) чем приш..л сюда в этот час сумер..к. (В.Арсеньев) 5) Мы сразу пон..ли что дети дома не ночевали и что они скорее всего заблудились в болоте. (М.Пришвин) 6) (По) тому как он посмотрел на меня я понял что он тоже зна..т об этом разговоре. (А.Рыбаков) 7) Дерсу сказал что это не тучи а туман и что завтра будет день солнечный и даже жаркий. (В.Арсеньев) 8) Среди дня корову выпускали на поле чтоб она пох..дила по воле и чтоб ей стало лучше. (А.Платонов)

♦ 4. Определите место придаточных предложений по отношению к главному. Укажите вид подчинительной связи, подчёркивая грамматические основы. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1) В её голосе слышалось удивление точно ей казалось невероятным что у неё тоже может быть хорошо на душе. (А.Чехов) 2) Внизу на земле вся листовая мелочь показывает что и у неё такие же почки как у больших и в красоте своей они внизу ничуть не хуже чем там наверху. (М.Пришвин) 3) Я полагаю что дело это не имеет достаточно причин и что не стоит того чтобы за него проливать кровь. (Л.Толстой) 4) Он с удовольствием читал и писал учился итальянскому языку и когда гулял с удовольствием думал о том что скоро опять сядет за работу. (А.Чехов) 5) Картина которую я видел с вершины горы так поразила меня что я вскрикнул от удивления. (В.Арсеньев) 6) Какое-то крупное зонтичное растение то ли морковник то ли дягиль обильно росло там где луга запутывались в прибрежном речном кустарнике где после лугового солнца сразу делалось темновато и влажно. (В.Солоухин)

♦ 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания. Определите вид подчинения. Укажите предложения, в которых есть осложнённые части. Чем они осложнены?

1) Если говорят что можно судить о характере человека по его библ..отек.. то мне каже(т,ть)ся не менее верное заключение можно ..делать и по квартире. (А.Плещеев) 2) Этот яр где живут барсуки до того крут что взб..раясь туда часто приходи(т,ть)ся на песк.. ост..влять свою пятерню рядом с барсуч..ей. (М.Пришвин) 3) Ведь есть право этакие люди у которых на роду написа(н,ни)о что с ними должны случа(т,ть)ся разные (не) обыкнове(н,ни)ые вещи. (М.Лермонтов) 4) Когда егерь натаскивает кровную собаку у которой предки на протяжени.. столетий учились тому же самому чему теперь учит егерь то собака как бы в..помина..т приёмы своих предков. (М.Пришвин) 5) Хотя день был очень хорош.. но земля до такой степ..ни загр..знилась что колёса брички захватывая её ..делались скоро покрытьми ею как войлоком что значительно от..желило экипаж. (Н.Гоголь) 6) Охотничья примета что если не упущен первый зверь и первая птица то поле будет счастливо оказалась справедливою. (Л.Толстой) 7) В изнеможени.. готов уже был он упасть на землю как вдруг послыш..лось ему что сзади кто (то) гони(т,ть)ся за ним. (Н.Гоголь)

♦ 6. Укажите количество придаточных в составе сложноподчинённых предложений. Подчеркните грамматические основы. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Когда вокруг меня темно и занавеш..но окно мне так и хоче(т,ть)ся в..кочить и (по) скорее свет включить. (С.Михалков) 2) Слышно было как с деревьев звучно капала вода на землю как потрескивали дрова в огне и хр..пели мои соседи. (В.Арсеньев) 3) Когда входишь в лес на короткое время и побуд..шь (не) много и войдёшь (по) глубже то тебя начнёт затягивать в глуб..ну. (М.Пришвин) 4) Чу..ствую по себе что за городом в полях под снег..м вода что ручьи находят себе путь к р..ке и (по) немногу лёд поднимае(т,ть)ся. (М.Пришвин) 5) В воздухе висит зной от которого клон..тся лист и покрывае(т,ть)ся трещиной земля. (А.Чехов) 6) Как только смеркалось и наступала темнота так эта темнота и царила до рассвета. (С.Сергеев-Ценский)

♦ 7. Переделайте предложения, опуская, где это возможно, второй подчинительный союз и заменяя его сочинительным. Расставьте знаки препинания.

Образец: Бывают такие дни, когда всё ладится, когда жизнь понятна, прекрасна, проста. – *Бывают такие дни, когда всё ладится и жизнь понятна, прекрасна, проста.*

1) На широкой лесной луговине где скосили недавно траву где пахло клубникой протоптал кто-то тропинку к реке. (*С.Сергеев-Ценский*) 2) Я любил мартовские сумерки когда начинало морозить и когда зажигали газ. (*Ф.Достоевский*) 3) Как ни прекрасна была эта ночь как ни величественны были явления светящихся насекомых и падающего метеора но долго оставаться было нельзя. (*В.Арсеньев*) 4) Он расспрашивал меня тоже про то что я люблю что я читаю что намерена делать и давал советы. (*Л.Толстой*) 5) Друзья не знали о чём спрашивать друг друга о чём говорить.

♦ **8. Определите, какие из предложений сложноподчинённые с одним придаточным, а какие – с несколькими придаточными. Подчеркните грамматические основы, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений с несколькими придаточными.**

1) Здесь в летний зной в полдневный жар когда с камней восход..т толпа детей в траве игра..т. (*М.Лермонтов*) 2) В замаскирова(н,нн)ом гнезде я насчитал более десятка насиже(н,нн)ых яиц и чтобы не дать им остынуть поспешил (по) скорее убра(т,ть)ся. (*И.Соколов-Микитов*) 3) Среди знакомого леса теря..шься как будто все деревья и кусты скинули свою общую зелё(н,нн)ую маску и каждое дерево стало особенным. (*М.Пришвин*) 4) Сколько он н.. напрягал глаз в ту сторону откуда слыш..лись крики н.чего не мог разгл..деть в темноте. (*Д.Григоревич*) 5) Когда я вбежал в ворота под которыми было очень темно уже н..кого (не) было. (*Ф.Достоевский*) 6) В (не) погожие дни когда над тундрой бушу..т пурга и даже ко всему привычные собаки не решаю(т,ть)ся показыва(т,ть)ся из своих убежищ было особе(н,нн)о приятно гостить в маленьком тёплом домике. (*И.Соколов-Микитов*) 7) Тот не писат..ль кто не прибавил к зрению человечества хотя бы (не) много зоркости. (*К.Паустовский*) 8) Когда я приехал домой разделся и подумал о сне я увидел что это совершенно невозможно. (*Л.Толстой*)

♦ **9. Найдите и выпишите предложения с однородным подчинением. Как связаны части таких предложений между собой? Расставьте знаки препинания.**

1) Хорошо тому кто в ненастные дни сидит под кровлей дома у кого есть тёплый уголок. (*И.Тургенев*) 2) Я не видел с кем говорила и кому униженно кланялась моя мать. (*А.Платонов*) 3) Можно смело утверждать что ни Коперник ни Ньютон без помощи фантазии не приобрели бы того значения в науке которым они пользуются. (*Н.Пирогов*) 4) В своих письмах я не пытаюсь объяснить что такое добро и

почему добрый человек внутренне красив. (*Д.Лихачёв*) 5) Отец с жаром и подробно рассказал мне сколько водится птицы и рыбы сколько родится всяких ягод сколько озёр какие чудесные растут леса. (*С.Аксаков*) 6) Он был уверен что сию минуту его убьёт гром что глаза нечаянно откроются и он увидит страшных великанов. (*А.Чехов*) 7) Спросонья я не помнил какое сегодня число и что я сегодня должен делать. 8) Я думал также и о том человеке в чьих руках находилась моя судьба и который по странному стечению обстоятельств таинственно был связан со мной. (*А.Пушкин*) 9) Знаю я что не цветут там чащи не звенит лебяжьей шеей рожь. (*С.Есенин*)

♦ **10. Определите, в каких сложноподчинённых предложениях запятая между двумя союзами ставится, а в каких – нет. Спишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений.**

1) Я приш..л к выводу что когда по лесу на лыжах идёшь тихо то больше вид..шь дума..шь и чувству..шь. (*В.Солоухин*) 2) Он говорил что так как он является пр..чиной отсрочки то он и должен нести всю тяжесть её. (*Л.Толстой*) 3) Казалось что всё вокруг существ..вало чтобы внушить человеку ощущение красоты и сказать ему как он должен быть счастлив своей судьбой. (*К.Паустовский*) 4) Я подумал что если в сию решительную минуту не переспорю упрямого старика то уж (в) последстви.. врем..ни трудно мне будет освободиться от его опеки. (*А.Пушкин*) 5) Мне кажется что если бы я следил за ним (в) продолжени.. нескольких лет он так (же) был бы неуловим. (*А.Куприн*) 6) Есть на нашей реке такие глухие и укромные места что когда прод..-рётся через спута(н,нн)ые лесные заросли и присяд..шь около самой воды почувству..шь себя как бы в обособле(н,нн)ом отгороже(н,нн)ом от остального земного пространства мире. (*В.Солоухин*) 7) Мои спутники поняли что если нам не удас(т,ть)ся пересилить ветер то мы погибли. (*В.Арсеньев*) 8) Думал я что если не случи(т,ть)ся в этот час перемены то судье уток не стрелять этим утром. (*М.Пришвин*)

♦ **11. Прочитайте предложения. Определите виды подчинения в предложениях. Сколько видов подчинения может быть в одном сложноподчинённом предложении?**

1) Когда дождь застучал по рогоже, он подался туловищем вперёд, чтобы заслонить собою колени, которые вдруг стали мокры. (*А.Чехов*) 2) Что бы ни ждало впереди, каким бы ни был завтрашний день, он рад, что вернулся и что этот день встретит с товарищами. (*Г.Бакланов*)

чаров) 8) Чтобы идти вперёд чаще оглядывайтесь назад иначе вы забуд..те откуда вы шли и куда вам нужно идти. (Л.Андреев) 9) В воз-дух.. куда ни взглян..шь кружа(т,ть)ся целые облака снежинок так что не разб..рётся идёт ли снег с неба или с земли. (А.Чехов) 10) Если он (Паустовский) напиш..т что от д..лёкого ледника смутно т..нуло фиал-ками то это ещё не значит что запах фиалок действительно был слыш..н на расстояни.. нескольких километров. (В.Солоухин)



Я – корректор

♦ 13. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка? Запи-шите их в исправленном виде.

1) Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть, и в кото-ром до сих пор вижу нечто пророческое. (А.Пушкин) 2) Если писатель работая, не видит за словами того о чём пишет, то и читатель ничего не увидит за ними. (К.Паустовский) 3) Если бы утка не взлетела на воздух можно было бы подумать, что пуля ударила именно в неё. (В.Арсеньев) 4) Он чувствовал, что, если он признает это, ему будет доказано, что он говорит пустяки, не имеющие никакого смысла. (Л.Толстой) 5) Ей каза-лось, что не только все знают, что нынче совершится решение её судьбы, но, что знают то что она об этом думает. (Л.Толстой) 6) Там где из расщелин в камнях понемногу сочилась вода, и, где её раньше не было видно, теперь образовались большие ледяные натёки. (В.Арсеньев) 7) Лодка могла останавливаться только в устьях таких рек, которые не имели мелководья и где была хоть небольшая заводь. (В.Арсеньев) 8) Без его приказаия делалось то чего он хотел и он распорядился только потому, что думал, что от него ждали приказаия. (Л.Толстой)

КУЛЬТУРА РЕЧИ

♦ 14. Найдите речевые ошибки и исправьте их.

1) Костер всё больше и больше распался, пылал. 2) Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса. 3) Человек ведёт праздничную жизнь. 4) У меня сегодня было праздное настроение, так как у меня сегодня был день рождения. 5) Хороший руководитель должен во всём показывать образец своим подчинённым.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

♦ 15. Найдите производные предлоги. Объясните их написание. Спишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

(В) следстви.. проливных дождей; (в) следстви.. по делу о краже; (в) течени.. реки; (в) течени.. целого года; (в) продолжени.. многих лет;

выступить (в) след за докладчиком; (в) виду дождей; (в) продолжени.. рассказа; узнать (на) счёт поездки; перевести деньги (на) счёт фирмы; иметь (в) виду это обстоятельство; брошка (в) роде паучка, согласовать (в) роде и числе; (в) виду непредвиденных обстоятельств; идти (на) встречу опасности; шёл (на) встречу с друзьями; шёл (не) смотря под ноги; (в) заключени.. выступления; находится (в) заключени..; (не) смотря на плохую погоду; благодаря хорошему отношению; вопреки прогнозам синоптиков; уходили благодаря хозяев за гостеприимство.

♦ **16. Раскройте скобки. Объясните правописание слов в скобках.**

1) Вы знаете, очевидно, то (же), что и я. 2) Он то (же) хотел участвовать в конкурсе. 3) Не судите меня (по) тому, что я решил сделать. 4) Не вините меня, (по) тому что я не мог поступить иначе. 5) (И) так, я решила поступить на филологический факультет. 6) Ей не надо помогать, она (и) так справится. 7) Они не ценили его поступков, что (бы) он для них ни делал. 8) Мы хотели, что (бы) родители взяли нас на морскую прогулку. 9) Она пела так (же) красиво, как и всегда. 10) На празднике так (же) присутствовали ветераны. 11) Я приду на встречу (во) что (бы) то ни стало. 12) (От) чего вы не приходите к нам? 13) (От) чего зависит ваше решение? 14) Я простудился, (по) этому не пойду в кино. 15) Езжайте (по) этому шоссе. 16) Заснул поздно, (за) то сделал все уроки. 17) Спрячься (за) то дерево.

♦ **17. Выпишите предложения с частицами. Определите их разряд. Укажите смысловые оттенки модальных частиц.**

1) Что за глаза! Они так и сверкали, будто два угля. (*М.Лермонтов*)
 2) А вон внизу, направо, уже мелькают огоньки деревни. (*И.Тургенев*)
 3) «Лучше бы ты мне просто на глаза не показывался!» – сказал Ноздрёв. (*Н.Гоголь*) 4) О, если бы я был живописец, я бы чудно изобразил всю прелесть ночи! (*Н.Гоголь*) 5) Только станет смеркаться немножко, буду ждать, не дрогнет ли звонок. (*А.Фет*) 6) Ведь так ясно, чтобы начать жить в настоящем, надо сначала искупить наше прошлое, покончить с ним, а искупить наше прошлое можно только страданием, только необычайным, непрерывным трудом. (*А.Чехов*)
 7) Марья Ивановна слушала меня просто, без притворной застенчивости, без затейливых оговорок. (*А.Пушкин*) 8) Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло своё место, и никто никому не мешает. (*М.Пришвин*) 9) А во-вторых, пускай поэт дурачится; в осмнадцать лет оно простительно. (*А.Пушкин*) 10) А вы, Максим Максимыч, разве не едете? (*М.Лермонтов*)

24. ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

♦ 1. Ответьте на вопросы и выполните задания.

- 1) Чем отличается сложноподчинённое предложение от сложносочинённого? Приведите примеры.
- 2) Как соединяются между собой части сложноподчинённого предложения?
- 3) Могут ли быть подчинительные союзы и союзные слова членами предложения? Приведите примеры.
- 4) Какими знаками препинания разделяются части сложноподчинённого предложения?
- 5) Какие виды придаточных вам известны? Назовите вопросы, на которые они отвечают. К какому придаточному нельзя поставить вопрос?
- 6) Какие виды подчинения встречаются в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными? Охарактеризуйте каждый из них.
- 7) В каких случаях в предложениях с несколькими придаточными между двумя союзами запятая ставится, а в каких – не ставится?

♦ 2. Установите соответствия. Выпишите предложения в тетрадь и расставьте знаки препинания.

| | |
|--|--------------------------------|
| Раз вы молчите то я скажу за вас. (К.Паустовский) | придаточное определятельное |
| Бывает час когда нам не до шуток. (Л.Ошанин) | придаточное цели |
| Я говорю в этих заметках о том что кажется для меня лично самым драгоценным. (Д.Лихачёв) | придаточное следствия |
| Зной всё увеличивался так что становилось тяжело дышать. (Д.Мамин-Сибиряк) | придаточное уступки |
| Чтобы не заблудиться в лесу надо знать приметы. (К.Паустовский) | придаточное условия |
| Вверху ветви деревьев переплелись между собой так что совершенно скрыли небо. (В.Арсеньев) | придаточное времени |
| Уже восток начинал бледнеть когда я заснул. (М.Лермонтов) | придаточное образа действия |

| | |
|---|-------------------------------|
| Он писал всюду где заставляла его жажда писать. (<i>К.Паустовский</i>) | придаточное изъяснительное |
| В степи было тихо пасмурно несмотря на то что солнце поднялось. (<i>А.Чехов</i>) | придаточное сравнения |
| И сердце по-прежнему бьётся как билось в далёкие дни. (<i>С.Есенин</i>) | придаточное места |

◆ **3. Спишите предложения, вставляя буквы и раскрывая скобки. Определите вид придаточных предложений. Расставьте знаки препинания.**

1) Сколько врем..ни прошло не знаю. (*К.Паустовский*) 2) Старый воробей распол..жился в скворечнике (по) домашнему как и следует семейной птице. (*Д.Мамин-Сибиряк*) 3) Воздух так чист что видна каждая ветка. (*В.Инбер*) 4) Ветер выл с такой свирепой выразительностью что к..зался одушевлё(н,нн)ым. (*А.Пушкин*) 5) Снег всё становился белее и ярче так что л..милло глаза. (*М.Лермонтов*) 6) Весь день мы простояли на месте потому что сушили имущество и отдыхали. (*В.Арсеньев*) 7) На том месте с которого послыш..лись крики заж..гся и потух один огонёк потом другой. (*Л.Толстой*) 8) Игра длилась до тех пор пока костяшки не переходили в одни руки. (*А.Куприн*) 9) Чем более понятно произведение и(с,сс)ку(с,сс)тва тем оно выше. (*Л.Толстой*) 10) Хозяин в голове переб..рал чем бы похвастаться перед гостем. (*Л.Толстой*)

◆ **4. Чем осложнены части сложноподчинённых предложений? Спишите, вставляя буквы и раскрывая скобки. Укажите вид придаточных предложений. Расставьте знаки препинания.**

1) Помещик Манилов ещё вовсе человек (не) пожилой имевший глаза сладкие как сахар и щур..вший их всякий раз когда смеялся был от него без памяти. (*Н.Гоголь*) 2) Он вид..л только волка который усилив свой бег скакал (не) переменяя направления по лощине. (*Л.Толстой*) 3) Он всегда спокойно молчал пока говорили о чём-нибудь (не) имеющ..м прямого к нему отношения. (*Л.Толстой*) 4) Всё с вами пересчита..м запиш..м под расписочку прим..м чтоб не вышло потом чего. (*Б.Зайцев*) 5) Любили вы меня потому что я как говорят был чертовски красив. (*А.Чехов*) 6) Лицо его выражало ту сосредоточенную и счастливую решимость которая бывает у человека готового в жаркий день броси(т,ть)ся в воду и берущ..го последний разбег. (*Л.Толстой*) 7) Должно быть я долго пробыл в отлучке потому что в отряде подн..ли крик. (*В.Арсеньев*) 8) Я пригласил вас господа с тем чтобы сообщить вам пр..неприятное известие. (*Н.Гоголь*)

◆ 5. Соотнесите предложения со схемами, данными ниже (знаки препинания не расставлены).

1) Сколько я ни напрягал зрение я не мог увидеть конца этой низины. (В.Арсеньев) 2) Утром как только мы отошли от бивака тотчас же наткнулись на тропу. (В.Арсеньев) 3) Тому что было уже не миновать. (А.Пушкин) 4) Зелень сохранила свежесть до начала июля вследствие того что весна была сырая. (Л.Толстой) 5) Он выехал оттуда откуда съезжались во двор лошади. (А.Толстой) 6) Он переоделся в своей каюте в штатское платье чтобы ехать на берег и положил на маленький столик свои часы. (К.Станюкович)

- | | | |
|--------------------------|-------------------|----------------------|
| 1) [], (место) | 2) (уступка), [] | 3) [], (цель), [] |
| 4) [], (изъяснит.), [] | 5) [], (причина) | 6) [], (время), [] |

◆ 6. Определите вид подчинения сложноподчинённых предложений. Расставьте знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1) И тогда можно было разглядеть что он молод крепок и смугл хотя его широкому каменному лицу с одинаковой вероятностью хотелось дать и двадцать и тридцать лет. (А.Грин) 2) Я тосковал когда он был в отлучке и пряничного ждал себе коня что он обычно приносил с получки. (А.Твардовский) 3) Каждый знает как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз. (В.Арсеньев) 4) Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё что он может как прекрасна была бы земля наша. (А.Чехов) 5) Он хотел решиться но с ужасом чувствовал что не было у него в этом случае решимости которую он знал в себе и которая действительно была в нём. (Л.Толстой) 6) И вспомнил я наш мирный дом и пред вечерним очагом рассказы долгие о том как жили люди прежних дней когда был мир ещё пышней. (М.Лермонтов) 7) Ещё издали гостей встретила лаем пёстрая собака Лыско которая очень сконфузилась когда узнала свою лошадь. (Д.Мамин-Сибиряк) 8) Я узнал что залив этот похож на исполинский конденсатор соли и что вся местность вокруг него не исследована. (К.Паустовский)

◆ 7. Исправьте предложения, в которых есть пунктуационные ошибки.

I. 1) В середине марта едва начинается капёль, всё оживает от предчувствия близкой весны. (С.Крутилин) 2) Из передней дверь, в которую была открыта, доносился приглушённый говор. (А.Фадеев) 3) Воздух был так редок что, было больно дышать. (М.Лермонтов) 4) Один раз мы пробовали было свернуть с тропы в сторону, и через несколько шагов попали в такой бурелом что еле-еле выбрались обратно. (В.Арсеньев.)

II. 1) Право, нет сердца у стрелков уничтожающих птицу во время трудного пути, когда, повинуюсь могучему зову природы она стре-

мится в место где впервые проклюнулась из яйца, и увидела свет и зелень. (А.Куприн) 2) Ей так нужно было, чтоб он сказал это слово, которое бы объяснило ей то что случилось и на которое она бы ему ответила. (Л.Толстой) 3) Как только мы поднялись на её вершину сразу увидели, что река описывает почти полный круг. (В.Арсеньев) 4) Можно было подумать, что она озлоблена против приезжих и сейчас выгонит их ежели бы она не отдавала в это время заботливых приказаний людям о том как разместить гостей и их вещи. (Л.Толстой)

- ◆ 8. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Сложносочинённое и сложноподчинённое предложения».
- ◆ 9. Найдите номера предложений, соответствующие данным ниже характеристикам. Учтите, что каждому номеру предложения соответствует буква в таблице. Составьте из полученных букв слово.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| а) СПП с придаточным образа действия | е) СПП с придаточным условия |
| б) СПП с придаточным уступки | ф) СПП с придаточным цели |
| в) СПП с придаточным времени | г) СПП с придаточным изъяс- |
| д) СПП с придаточным определительным | нительным |

1) Погода была холодная, ветреная, так что сугробы намело выше окон. (С.Сергеев-Ценский) 2) Как только стало светать, мы двинулись дальше. (В.Арсеньев) 3) Так как на завтра выступление было назначено до восхода солнца, то после ужина все рано легли спать. (В.Арсеньев) 4) Солнце, если пробьётся, разовьёт большое тепло. (М.Пришвин) 5) Незнакомец рассматривал нас так, как мы рассматривали его. (В.Арсеньев) 6) Было так тихо, что слышно было редкое падение капель с нависших ветвей. (И.Бунин) 7) Сколько я спал, не помню. (В.Арсеньев) 8) Я видел перед собой первобытного охотника, который всю свою жизнь провёл в тайге. (В.Арсеньев) 9) Он пошёл в каюту, чтобы читать письмо без свидетелей. (К.Станюкович) 10) Было уже совсем тепло, хотя кругом лежал рыхлый, тяжёлый снег. (Т.Сёмушкин) 11) Дом стоял на косогоре, так что окна в сад были очень близки от земли. (С.Аксаков) 12) Издали слышался шум мокрых деревьев, будто вдалеке шумела вода в шлюзах. (А.Толстой)

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| И | Л | Е | Д | М | А | Ц | О | Е | О | С | К |

*Пою тебя, гнездо моих отцов,
Пою тебя, судьбы моей начало.*

Джабир Новруз

25. АЗЕРБАЙДЖАН – ОДИН ИЗ МИРОВЫХ ЭНЕРГЕТИЧЕСКИХ ЛИДЕРОВ



Нефтяная промышленность Азербайджана имеет давнюю историю своего развития. Тысячелетиями нефть просачивалась из глубин на поверхность земли. Ещё средневековые путешественники, побывавшие в Азербайджане, писали о земле, из которой выходит нефть⁴. В 1264 году во время путешествия через Баку в Персию итальянский путешественник Марко Поло стал свидетелем добычи просачивающейся нефти. Арабский географ Абд ар-Рашид аль-Бакуви (XIV–XV вв.) отмечал, что из Баку каждый день отправлялся караван из более 200 нагруженных нефтью верблюдов. Каждый верблюд нёс около 300 кг нефти. Немецкий путешественник XVII века Лерх писал, что в селении Балаханы каждый день добывали около 3000 кг нефти. Надпись на камне, обнаруженном в одной из нефтяных скважин в Балаханы, свидетельствует о том, что первый нефтяной колодец был вырыт³ в 1594 году мастером Аллахъяром Мамеднур оглы.

Вначале нефть добывалась колодезным способом: рыли ямы глубиной в 30–35 метров, обкладывали их стенки камнями, и внутри ям собиралась нефть. Однако постепенно возникла необходимость в более совершенном способе добычи нефти, и с конца 40-х годов XIX века стали использовать скважинный способ бурения. В 1846 году в Биби-Эйбате начались буровые работы, в следующем году появилась первая в мире современная нефтяная скважина. С 1871 года буровые работы проводились повсеместно². Большой вклад в развитие нефтяной промышленности Азербайджана внесли известные нефтепромышленники: Зейналабдин Тагиев, Муртуза Мухтаров, Иса бек Гаджинский, Шамси Асадуллаев, Ага Муса Нагиев и др.

Начался приток иностранного капитала в экономику Азербайджана. В 1873 году в Баку приехал Роберт Нобель, а через три года он вместе с бра-

том учредил здесь нефтяную компанию. Братья Нобель усовершенствовали методы бурения скважин. Они также внесли большой вклад в развитие нефтяной геологии. Были освоены новые месторождения нефти в посёлках Раманы, Сабунчи, Сураханы и др. Началось строительство новых нефтеперерабатывающих заводов, нефтепроводов, по которым экспортировалось около 1 миллиона тонн нефти в год; стал использоваться первый нефтяной танкер.



«Нефтяной бум» привлёк внимание многих инвесторов, в том числе французский банкирский дом «Братья Ротшильды». Ротшильды инвестировали капитал в строительство железной дороги Баку – Батуми, по которой шла нефть и нефтепродукты в страны Европы.

После установления Советской власти в Азербайджане нефтяная промышленность была национализирована. Азербайджан был главным поставщиком нефти и нефтепродуктов в СССР. Благодаря самоотверженному труду наших нефтяников в период войны 1941–1945 годов на нужды фронта было отправлено 75 миллионов тонн бакинской нефти, 22 миллиона тонн бензина и других нефтепродуктов.

Вскоре после войны начались работы по добыче нефти в открытом море. Так появилось крупное нефтяное месторождение – Нефтяные Камни. Впервые в мире в открытом море на эстакадных сваях был сооружён нефтяной промысел. Одновременно было открыто газовое месторождение.

В республику было завезено много современных установок, судов, построен не имеющий аналога в мире завод глубоководных морских оснований, увеличился объём добытой нефти, газа.

С восстановлением независимости Азербайджана начинается новая эпоха развития нефтегазовой промышленности. В сентябре 1994 года произошло значимое событие в истории нашей страны – подписание «Контракта века» по разработке нефтегазовых месторождений Азери, Чыраг, Гюнешли с участием известных нефтяных компаний мира. Для этого были привлечены многомиллиардные инвестиции в экономику нашей страны. Азербайджан вступил в новый этап своего развития. Был построен трубопровод Баку–Тбилиси–Джейхан, по которому бакинская нефть идёт на мировые рынки; открыто крупнейшее газовое месторождение – Шахдениз; стал реализовываться проект строительства трубопровода по транспортировке энергетических ресурсов Каспийского моря в страны Евросоюза.

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

♦ 1. Определите тип речи данного текста.

♦ 2. Вопросы к тексту:

1) На какие периоды можно разделить развитие нефтяной промышленности Азербайджана? 2) Какую роль сыграли братья Нобель в развитии нефтепромышленности Азербайджана? 3) Что означает выражение *нефтяная геология*? 4) С какой целью был подписан «Контракт века»?

♦ 3. Разделите текст на вступительную, основную и заключительную части. Определите микротему каждой части и озаглавьте каждую из них.

♦ 4. Какого утверждения нет в тексте?

- A) Азербайджан имеет большой опыт добычи нефти промышленным способом.
- B) Ведущие нефтяные компании мира убедились в том, что в Азербайджане можно работать и можно инвестировать в эту страну.
- C) Азербайджанская нефть является одной из высококачественных в мире.
- D) Основным направлением нефтяной стратегии нашей страны является экспорт нефти на мировые рынки.
- E) В начале XX века известные азербайджанские нефтепромышленники внесли большой вклад в развитие нефтяной промышленности нашей страны.

♦ 5. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Развитие нефтяной промышленности Азербайджана до и после 1994 года».

♦ 6. Определите, каким предложением можно было бы завершить текст.

- A) Таким образом, вырос авторитет Азербайджана на мировой арене.
- B) Таким образом, Азербайджан стал успешно интегрировать в мировую экономику.
- C) Таким образом, Азербайджан стал лидером среди стран СНГ по экономическому развитию.
- D) Таким образом, наша страна превратилась в страну-экспортёра нефти и газа в мировом масштабе.
- E) Таким образом, подписание «Контракта века» дало толчок новому этапу развития нефтегазовой промышленности.

♦ 7. Дайте правильный ответ.

Для текста характерно наличие

А) восклицательных предложений

С) обращений

Е) слов, вышедших из употребления

В) диалектизмов

Д) неологизмов



Знаете ли вы, что...

... в Древней Персии существовало огнепоклонничество, и во время обрядов жрецы черпали жидкость из углублений, выкопанных близ естественных выходов нефти к самой поверхности, а затем поджигали её. Этот обряд назывался «нафтой».

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

♦ 8. Выясните значение слов *скважина*, *бурение*, *эстакада*.

тысячелетие
эстакада

♦ 9. Раскройте значение слова *инвестировать*. К какой лексике оно относится? Найдите в тексте «Азербайджан – один из мировых энергетических лидеров» однокоренные к нему слова и употребите их в словосочетаниях.

ЭРУДИТ

♦ 10. Являются ли слова *инвестор* и *спонсор* синонимами? Относятся ли они к неологизмам? Подберите синонимы к слову *спонсор*.

♦ 11. Выпишите из текста «Азербайджан – один из мировых энергетических лидеров» фразеологические обороты.

♦ 12. Подберите антоним к слову *экспорт* и замените исходное и антонимичное слова исконно русскими.

ПИСЬМО

♦ 13. Напишите сочинение в форме письма своему другу, знакомому и т.д., поделитесь в нём достижениями нашей страны за последние двадцать лет.



26. БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ МЕЖДУ ЧАСТЯМИ БЕССОЮЗНОГО СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ТОЧКА С ЗАПЯТОЙ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

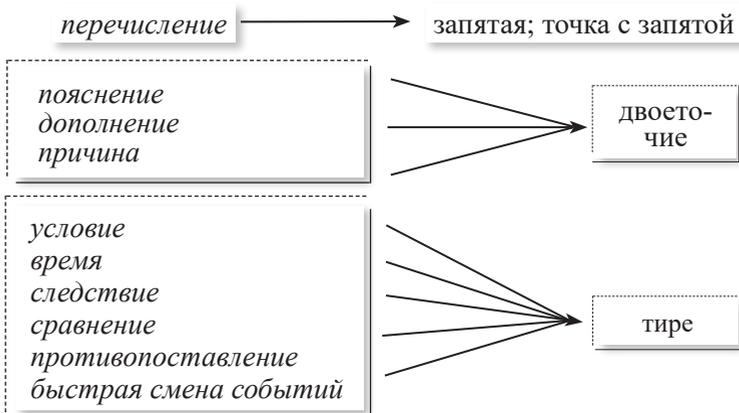
- ♦ 1. Найдите во втором абзаце текста «Азербайджан – один из мировых энергетических лидеров» сложные предложения. Определите средства связи между частями сложных предложений. Какие знаки препинания ставятся между частями сложных предложений? Можно ли заменить союзное сложное предложение бессоюзным?
- ♦ 2. Выпишите из текста «Азербайджан – один из мировых энергетических лидеров» союзные сложные предложения, переделайте их, где возможно, в бессоюзные. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.

Бессоюзное сложное предложение (БСП) – это предложение с равноправными частями, связанными между собой только по смыслу и посредством интонации (без союзов и союзных слов). По значению они близки к союзным сложным предложениям.

Бессоюзные сложные предложения имеют значения **перечисления, пояснения, дополнения, причины, условия, времени, следствия, противопоставления, сравнения, быстрой смены событий.**

Простые предложения в составе бессоюзных сложных предложений разделяются **запятой, точкой с запятой, двоеточием, тире.**

Значения:



1) Дождь только что перестал, облака быстро бежали, глубоких просветов становилось всё больше и больше на небе. (А.Чехов)

, ,

2) Ястреб, неспешно махая крыльями, пролетел высоко над дальним лесом; другой точно так же пролетел в том же направлении и скрылся. (И.Тургенев)

;

3) После пяти часов погода стала портиться: с моря потянул туман. (В.Арсеньев)

:

4) Ввысь взлетает Сокол – жмётся Уж к земле. (М.Горький)

–

- ♦ 3. Прочитайте предложения. Какие знаки препинания ставятся в соответствии со смысловыми отношениями между частями бессоюзного сложного предложения?

1) Перед окном пламенела рябина, в ней копошились суетливые воробьи, выклёвывая красные ягоды. (Ф.Гарин) 2) Бросился к лестнице – густые облака дыма поднимались навстречу мне. (М.Горький) 3) Большая часть города выстроена по-азиатски: дома низкие, кровли плоские. (А.Пушкин) 4) Останешься на заводе – доверю большую работу. (П.Коновалов) 5) Был солнечный, прозрачный и холодный день; выпавший за ночь снег нежно лежал на улицах, на крышах и на плешивых бурьих горах. (А.Куприн) 6) На языке мёд – на сердце лёд. (Пословица)

- ♦ 4. Из двух пар предложений составьте вначале союзные сложные предложения, затем – бессоюзные с различными смысловыми отношениями. Поставьте необходимые знаки препинания. Определите, в чём сходство и различие между союзными сложными предложениями и бессоюзными сложными предложениями.

Образец: Раздался грохот. Все вздрогнули. – 1) Раздался грохот, и все вздрогнули. (сложносочинённое) 2) Раздался грохот, все вздрогнули. (перечисляются действия) 3) Раздался грохот – все вздрогнули. (значение быстрой смены событий)

1) Наступила зима. Лес опустел. 2) Резкий ветер настежь открыл окно. Стёкла разбились.



- ♦ 5. Прочитайте предложения, соблюдая правильную интонацию. Какие предложения произносятся с перечислительной интонацией? В каких предложениях части менее распространённые, а в каких – более распространённые? Сделайте вывод, когда ставится точка с запятой между частями бессоюзного сложного предложения.

1) Бледные щёки впали, глаза сделались большие, губы горели. (М.Лермонтов) 2) Мокрый снег тает у него на лице, светлых усах и короткой бороде, заползает к нему за шею; сырость добирается до его лёгких, но он не замечает этого. (А.Чехов) 3) День был серый, небо висело низко, сырой ветерок шевелил верхушки трав и качал листья деревьев. (И.Тургенев) 4) Толстые сосульки, свисавшие с крыш, обтаивали на солнце; капли, падая с них, звонко ударяли о лёд; по всем улицам пела капель звонкую песню весны. (К.Паустовский)

Между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения со значением перечисления каких-либо фактов, явлений, событий ставится запятая или точка с запятой.

Запятая ставится, если части бессоюзного сложного предложения тесно связаны между собой и между частями можно вставить союз **и**.

В таких предложениях, как правило, части сложного предложения менее распространены:

В воздухе стояла мгла, небо из синего стало белесоватым, дальних гор совсем не было видно. (В.Арсеньев)

Точка с запятой ставится, если части бессоюзного сложного предложения более распространены и внутри них есть знаки препинания:

Стёкла раскрытых окон румянились и блестели на заходившем солнце; из этих окон неслись на улицу радостные, лёгкие звуки молодых голосов, беспрерывного смеха. (И.Тургенев)

Точка с запятой может стоять также между частями бессоюзного сложного предложения, внутри которых нет знаков препинания.

Все мысли Рудина казались обращёнными в будущее; это придавало им что-то стремительное и молодое. (И.Тургенев)

- ♦ 6. Выпишите вначале предложения, в которых между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая, а затем предложения, в которых между частями ставится точка с запятой. Подчеркните грамматические основы. Расставьте необходимые знаки препинания, объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Земля под ногами была твёрдая и гулкая травы ш..лестели сухо на вымерших до дна луж..цах битым стеклом похруст..вал рассыпч..-тый ледок. (*С.Бабаевский*) 2) Поезд ушёл быстро его огни скоро и..-чезли через минуту уже (не) слышно шума. (*А.Чехов*) 3) За пр..крытой дверью было тихо постукивали часики-ходики. (*А.Чаковский*) 4) Солнце склонялось к западу и к..сыми жаркими лучами (не) выно-симо жгло мне шею и щёки (не) возможно было дотрону(*т,ть*)ся до раскалё(*н,нн*)ых краёв брички густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. (*Л.Толстой*) 5) Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложе(*н,нн*)ы на груди губы шепчут. (*М.Салтыков-Щедрин*) 6) Уже вечерело солнце скрылось за (не) большую осиновую рощу лежавш..ю в полуверсте от сада тень от неё без конца тянулась через (не) подвижные поля. (*И.Тургенев*) 7) Дождя отшумевшего капли тихонько по листьям текли тихонько ш..птались деревья кукушка кри-чала вдали. (*А.Толстой*) 8) В водоёмах журчала и плескалась прозрач-ная вода из красивых ваз висевших в воздухе между деревьями спуска-лись г..рляндами вниз выюц..еся р..стения. (*А.Куприн*)

♦ 7. Составьте из простых предложений бессоюзное. Поставьте между частями бессоюзного сложного предложения необходимые знаки препинания.

1) Посередине улицы шагает ночной сторож с трещоткой в руке. Рядом с ним бежит собака. 2) Неаполь рос и приближался. Музыканты, блестя медью духовых инструментов, уже столпились на палубе и вдруг оглушили всех торжествующими звуками марша. 3) Налево чернело глубокое ущелье. За ним и впереди нас тёмно-си-ние вершины гор изрытые морщинами покрытые слоями снега рисо-вались на бледном небосклоне ещё сохраняющем последний отблеск зари. 4) Куст весь покрыт мелкими розоватыми цветочками и гудит. Бабочки порхают. Жужжат жуки. Басят шмели.

♦ 8. Переделайте союзные сложные предложения в бессоюзные. Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Последни.. тени сливались, да мгла синела, да за курганом тускнел.. мёртвое зарево. (*А.Серафимович*) 2) Это были люди и(*с,сс*)ку(*с,сс*)тва, таланта, а у меня не было н..какого таланта, и я, конечно, совершенно напрасн.. ра(*с,сс*)троилась и напрасн.. думала об этом. (*В.Каверин*) 3) Верхние листья верб начали лепетать, и (мало) помалу лепеч..щая струя спустилась по ним до самого низу. (*Н.Гоголь*) 4) Сквозь серый камень вода сочилась, и было душно в ущель.. тёмном, и пахло гни-лью. (*М.Горький*) 5) В большое старое окно виден сад, дальние кусты



цветущей сирени, сонной и вялой от холода, и туман, белый, густой, тихо подплывает к сирени, хочет закрыть её. (А. Чехов)

- ◆ 9. Составьте и запишите по данным картинкам три сложных предложения на тему «Моя Родина»: 1) сложносочинённое; 2) сложноподчинённое; 3) бессоюзное.



ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ

- ◆ 10. Прочитайте словосочетания, запомните написание выделенных слов. Раскройте их значения. Запишите под диктовку учителя.

Сыграть ноктюрн, сидеть в *шезлонге*, предвыборная *коалиция*, носить *сомбреро*, широкое *фойе*, *дегустировать* блюда, платье из *креп-дешина*, рисовать *фломастером*, считаться *дезертиром*, *рецензент* книги, красочный *бенефис*, известный *беллетрист*, *инаугурация* президента.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

- ◆ 11. Из предложения «Вскоре после войны начались работы по добыче нефти в открытом море» выпишите все словосочетания. Определите их вид по характеру главного слова. Укажите строение и грамматическое значение словосочетаний.
- ◆ 12. Выпишите из предложения «Постепенно возникла необходимость в более совершенном способе добычи нефти» все словосочетания и определите в них вид подчинительной связи.

27. ЖЕНЩИНЫ АЗЕРБАЙДЖАНА

Во все времена выдающиеся женщины Азербайджана оставляли свой след в истории нашей страны. Их деятельность проявлялась в политике, экономике, науке, военном деле, искусстве, литературе, спорте. В 1918 году, (раньше, чем во многих европейских странах) женщины нашей страны получили право избираться и быть избранными в парламент⁴.

История гласит о том, что азербайджанские женщины ещё в средние века оказывали влияние на управление государством. Первой женщиной-дипломатом в истории исламского мира была мать Узун Гасана, правителя государства Аггююнулу (XV в.), Сара Хатун. Она сыграла большую роль в налаживании дипломатических связей с зарубежными странами. Её хорошо знали и уважали как в соседних странах, так и в Европе.



Сара Хатун



Мехсети Гянджеви

Ещё в XII веке в азербайджанской литературе заявила о себе как талантливая поэтесса Мехсети Гянджеви, воспевающая в своей лирике любовь и красоту. А в первой половине XIX века тонкие, лирические стихи поэтессы Хуршудбану Натаван прославили её на всю страну. Натаван была высокообразованной² женщиной: она знала фарси, арабский, русский языки, читала восточную литературу, организовала и возглавила литературный кружок «Меджлиси Унс». Умом и образованностью Хуршудбану был восхищён Александр Дюма-отец, познакомившись³ с ней во время своего путешествия по Кавказу. Первой азербайджанской женщиной, получившей высшее образование, была Нигяр Шихлинская (1871–1938). Она же была первой сестрой милосердия в Азербайджане.

В конце XIX – начале XX вв. прогрессивные женщины: Ханифа Меликова-Зардаби, Гамида Джаваншир-Мамедкулизаде, сёстры Хадиджа Агаева и Зейнаб Абдурахманова и другие – принимали активное участие в борьбе за права женщин-мусульманок, занимались благотворительностью и просветительством. Ими были открыты за свой счёт школы и различные благотворительные общества.

Наши женщины всегда играли ведущую роль в сельском хозяйстве. В годы Советской власти 11 женщин-тружениц были удостоены звания Героя

Социалистического Труда, а две из них, Шамама Гасанова и Басти Багирова, дважды удостоивались этой высокой награды.

Азербайджанским женщинам по плечу и «мужские» профессии. Первой лётчицей в Азербайджане, а также в Южной Европе и Передней Азии стала Лейла Мамедбекова, которая подготовила в период войны 1941–1945 годов около 4000 парашютистов-десантников и сотни лётчиков.

Плечом к плечу с мужчинами сражались наши женщины в годы Великой Отечественной войны. Среди них первая военная лётчица-истребительница Зулейха Сеидмамедова и первая азербайджанка-снайпер Зиба Ганиева, уничтожившая 129 вражеских солдат. Подлинный героизм проявляли наши женщины и в Карабахской войне. Двум из них, врачу Гюльтекин Аскеровой и репортёру Салатын Аскеровой, присвоено звание Национального Героя Азербайджана (посмертно). Всего же в военных действиях против агрессора приняло участие 2000 женщин.

С каждым годом в разных отраслях науки растёт число азербайджанских женщин-учёных, среди которых известные академики Зарифа Алиева, Пюста Азизбекова, Наиля Велиханлы.

Большой вклад в искусство нашей страны внесли талантливые азербайджанские женщины. В 1912 году перед широкой публикой выступила первая женщина-азербайджанка – оперная певица Шовкет Мамедова. Это было смелое выступление: до этого времени в мусульманском Азербайджане оперные партии женщин исполняли мужчины. А в 1972 году другая женщина – Шафига Ахундова – стала первой женщиной-композитором на Востоке, написавшей оперу.

Неоценима роль видного общественного и политического деятеля, Первого вице-президента Азербайджанской Республики Мехрибан Алиевой. Сфера деятельности Мехрибан Алиевой разнообразна и широка: она является президентом Фонда Гейдара Алиева, Фонда друзей культуры Азербайджана, Федерации гимнастики Азербайджана, послом доброй воли ЮНЕСКО (*учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры*), ООН, ОИС (*Организация исламского сотрудничества*) и ИСЕСКО (*Исламская организация по вопросам образования, науки и культуры*). Под её руководством осуществляются проекты в области образования, здравоохранения, культуры, спорта, экологии, а также в социальной и гуманитарной сферах.

Высоких результатов в разных видах спорта достигли наши девушки, среди которых немало Олимпийских чемпионки, чемпионки мира и Европы.



Мехрибан Алиева
Первый вице-президент
Азербайджанской
Республики

В современном Азербайджане женщины участвуют во всех сферах жизнедеятельности: они занимают руководящие посты в правительстве, активно вовлекаются в различные секторы экономики, работают в международных сообществах, занимаются предпринимательством.

Наш народ знает: азербайджанские женщины – прекрасные матери, жёны, хранительницы² семейного очага.

Правительство Азербайджана принимает все необходимые меры для повышения роли женщин в обществе.

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

- ◆ 1. Определите тип речи.
- ◆ 2. Определите основную мысль данного текста.
- ◆ 3. Как вы считаете, положение женщины в современном Азербайджане – это закономерность развития нашего общества или влияние роли женщин в странах Запада?
- ◆ 4. Как вы думаете, одинаковыми ли правами обладают женщины и мужчины в Азербайджане?
- ◆ 5. Какого утверждения нет в тексте?
 - А) Женщины Азербайджана принимают активное участие в социально-политической, экономической, научной и культурной жизни страны.
 - В) Государство проводит курс по поддержке женщин в Азербайджане.
 - С) Право, предоставленное женщинам Азербайджана, является основой демократического общества.
 - Д) Женщины Азербайджана владеют всеми профессиями и специальностями.
 - Е) Женщины Азербайджана получили право избираться и быть избранными в парламент раньше, чем во многих европейских странах.
- ◆ 6. Для текста характерным является наличие
 - А) профессионализмов
 - В) слов, вышедших из употребления
 - С) слов в переносном значении
 - Д) вставных конструкций
 - Е) риторических вопросов
- ◆ 7. Составьте синквейн со словом «Женщина».
- ◆ 8. Составьте цитатный план текста.

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ♦ 9. Какое из слов имеет значение *освобождение от зависимости, угнетения, неравноправия*? **Выясните значение каждого из этих слов.**

эмансипация
легализация
эволюция

Легализация, консерватизм, эмансипация, паритет, эволюция.

- ♦ 10. Какие из слов не являются синонимами к слову *прогрессивный*?

Развивающийся, скачкообразный, передовой, авангардный, сознательный.

ЭРУДИТ

- ♦ 11. В русском языке есть заимствованные слова *авангард, авансцена, аванзал, аванпост, аванложа*. Как по-вашему, какое значение имеет первая часть *аван-* в этих словах?

авангард
десант
агрессор

- ♦ 12. Найдите и выпишите из текста «Женщины Азербайджана» фразеологизмы.

ИССЛЕДОВАНИЕ

- ♦ 13. Прочитайте информацию, данную в рубрике «Наше достояние», и подготовьте сообщение об одной из этих женщин.

Наше достояние

Актриса Говхар Газиева – первая азербайджанская женщина, выступившая на сцене.

Иззет Оруджева – первая азербайджанка, снявшаяся в художественном фильме.

Адиля Шахтактинская – первая азербайджанская женщина, получившая степень доктора наук.

Гемер Алмасзаде – первая азербайджанская балерина.



ПИСЬМО

- ♦ 14. Дайте определение понятия «гендерное равенство». Гендерное равенство – актуальный вопрос человечества. Как вы думаете, почему эта проблема в мире является важной и требует своего решения? Изложите свои мысли в эссе.

26. ДВОЕТОЧИЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

- ♦ 1. Прочитайте бессоюзные предложения. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Укажите предложения, в которых вторая часть: 1) раскрывает причину того, о чём говорится в первой; 2) поясняет содержание первой; 3) дополняет содержание первой.

1) Натаван была высокообразованной женщиной: она знала фарси, арабский, русский языки, читала восточную литературу, организовала и возглавила литературный кружок «Меджлиси Унс». 2) В современном Азербайджане женщины участвуют во всех сферах жизнедеятельности: они занимают руководящие посты в правительстве, активно вовлекаются в различные секторы экономики, работают в международных сообществах, занимаются предпринимательством. 3) Наш народ знает: азербайджанские женщины – прекрасные матери, жёны, хранительницы семейного очага.

здравоохранение
предпринимательство

- ♦ 2. Спишите предложения. Какие союзы можно употребить вместо двоеточия?

1) Любите книгу: она поможет вам разобраться в пёстрой путанице мыслей, она научит вас уважать человека. (*М.Горький*) 2) Свойство зеркальце имело: говорить оно умело. (*А.Пушкин*) 3) У собак есть рыцарское правило: собаку лежащую или на привязи не трогают. (*А.Куприн*) 4) Я тебе откровенно скажу: у тебя есть талант. (*А.Фадеев*) 5) Приезжий гость и тут не уронил себя: он сказал какой-то комплимент, весьма приличный для человека средних лет, имеющего чин не слишком большой и не слишком маленький. (*Н.Гоголь*)

Между частями бессоюзного сложного предложения ставится **двоеточие**, если:

1) вторая часть указывает на причину того, о чём говорится в первой части (между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы **потому что, так как**):

Шутить с болотом опасно: зайдёшь в трясины и не вернёшься. (Г.Марков) (Шутить с болотом опасно, **потому что** зайдёшь в трясины и не вернёшься.)

: значение причины

2) вторая часть предложения раскрывает, поясняет содержание всей первой части или какой-либо её части (между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы **а именно, то есть, как-то**):

Хочу от вас только одного: поторопитесь с выездом. (В.Ажаев) (Хочу от вас только одного, **а именно:** поторопитесь с выездом.)

: значение пояснения

3) вторая часть предложения дополняет содержание первой части (между частями бессоюзного сложного предложения можно вставить союзы **что, как** или глаголы **увидел, услышал, почувствовал, понял, заметил** и др. + союзы **что, как**):

И всё-таки он почувствовал: что-то там есть. (В.Быков)

(И всё-таки он почувствовал, **что** что-то там есть.)

: значение дополнения

- ◆ 3. Выпишите из текста бессоюзные предложения. Расставьте знаки препинания. Определите вид придаточных предложений. Замените там, где возможно, сложноподчинённые предложения бессоюзными, между частями которых можно поставить двоеточие.

Живая ночь

Стало быстро темнеть. Пришли тучи летние грянул первый гром. Лягушки какие только были в лужах сильно заволновались. После проливного тёплого дождя Петя занялся рыбой он поставил в торфяном пруду сети на карасей.

Солнце садилось пухлое. Началась живая ночь пели все соловьи все лягушки орали... Пете тоже не спалось. Вот пришло ему в голову что пришли воры и унесли сети. Вот почему Петя на рассвете бежит к своим сетям и уже издали видит что там где он сети поставил теперь стоят люди.

В ужасной злобе бежит он туда и вдруг останавливается улыба-ется. Ему стыдно это не люди это за ночь берёзы оделись в зелень как будто люди стоят.

(По М.Пришвину)

♦ 4. Спишите. Расставьте знаки препинания, объясните их постановку. Подчеркните грамматические основы.

- 1) Дед оказался прав к вечеру пришла гроза. (К.Паустовский)
- 2) Он даже испугался так было темно тесно и нечисто. (А.Чехов)
- 3) Я приехал как раз вовремя поезд стоял у платформы. (В.Короленко)
- 4) Помню также она любила хорошо одеваться и прыскаться духами. (А.Чехов)
- 5) Науку надо любить у людей нет силы более мощной и победоносной чем наука. (М.Горький)
- 6) Стал Жилин вглядываться маячит что-то в долине. (Л.Толстой)
- 7) Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными волосами. (М.Лермонтов)
- 8) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звёзды. (И.Тургенев)
- 9) Он засмеялся такой странной тут показала ему эта просьба. (В.Быков)
- 10) Сомнений не было кто-то осторожно приближался к нам через заросли. (В.Арсеньев)

♦ 5. Определите, какие предложения простые с обобщающим словом при однородных членах, а какие – бессоюзные сложные. Расставьте знаки препинания. Подчеркните главные члены предложения. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

- 1) Я обратил внимание на сосновый бор по всей опушк.. ра(с,сс)та-вились сплошным рядом цветущие ч..рёмухи. (М.Пришвин)
- 2) Всё было (не) привлекательно небо и озеро и пасмурные дали и ни..кий остров. (К.Паустовский)
- 3) Азовское море совсем мелкое хороший пловец нырнёт до дна. (Н.Михайлов)
- 4) Всё это и ночь и даль и горы и звёзды и туманы казалось мне исполне(н,ни)ым (не) вида(н,ни)ой прелести. (В.Короленко)
- 5) Я поглядел кругом торжестве(н,ни)о и царстве(н,ни)о стояла ночь. (И.Тургенев)
- 6) Повсюду в клубе на улицах на скамейках у ворот в домах происходили шумные разговоры. (В.Гаршин)
- 7) Земля оказывается бе..конечно велика и моря и снеговые горы в облаках и безбрежные пески. (Ф.Гладков)
- 8) Страшная мысль мелькнула в уме моём я вообразил её в руках разбойников. (А.Пушкин)

- ♦ 6. Определите вид придаточных предложений. Переделайте сложно-подчинённые предложения в бессоюзные. Какие из предложений нельзя переделать в бессоюзные? Почему? Сделайте вывод. Расставьте знаки препинания.

1) Очень давно известно что из слов даже самых красивых шубы не сошьёшь. (*В.Астафьев*) 2) Я посмотрел на клён и увидел как осторожно и медленно отделился от ветки красный лист вздрогнул и косо начал падать к моим ногам. (*К.Паустовский*) 3) Видно было что тот с кем здоровались ехал скоро. (*Л.Толстой*) 4) Солнце уже садилось когда я наконец выбрался из леса и увидел перед собой небольшое село. (*И.Тургенев*) 5) Вижу я как на мелком месте текущая вода встречает преграду в корнях елей и от этого журчит о корни и распускает пузыри. (*М.Пришвин*) 6) Тёплая дружба и преданность становились счастьем потому что каждый понимал каждого и не требовал от другого больше того что он может. (*Г.Тропольский*) 7) Стеклопанная дверь на балкон была закрыта чтобы из сада не несло жаром. (*А.Толстой*)

- ♦ 7. Докончите предложения. Определите значения между частями полученных бессоюзных сложных предложений.

Я стоял на террасе и любовался пейзажем: Неожиданно меня что-то насторожило: В голове возникла страшная догадка: Стал присматриваться: Вдруг слышу: Для себя я решил: Но идти без ружья опасно: Осторожно пробираюсь сквозь чащу и вижу : Опасения были напрасны:

- ♦ 8. Найдите «лишнее» предложение (знаки препинания не расставлены).

I. 1) Старик запасал рыбу с самой весны часть вялил на солнце другую сушил в избе а остатки сваливал в глубокую яму возле колодца. (*Д.Мамин-Сибиряк*) 2) В учениках недолго ходил ему сразу же станок доверили. (*С.Крутилин*) 3) Над Герасимом глумиться не все решались он шуток не любил. (*И.Тургенев*) 4) Не пугай зима весна придёт. (*Пословица*)

II. 1) Я внимательно поглядел кругом все лица выражали напряжённое ожидание. (*И.Тургенев*) 2) День выдался на редкость хороший было тихо светло и в меру холодно. (*В.Арсеньев*) 3) Тёмный лес хорош в яркий солнечный день тут и прохлада и чудеса световые. (*М.Пришвин*) 4) Цвела и сладко пахла столетняя липа возле дома тепла и золотиста была луна. (*И.Бунин*)

- ♦ 9. Составьте и запишите по данным рисункам бессоюзные предложения на тему «Здоровый образ жизни» со значением: 1) дополнения; 2) причины; 3) пояснения.

Советской власти одиннадцать женщин-тружениц были удостоены звания Героя Социалистического Труда, а две из них, Шамама Гасанова и Басти Багирова, дважды удостоивались этой высокой награды.

♦ **13. Спишите. Подчеркните второстепенные члены предложения. Назовите прямые и косвенные дополнения, согласованные и несогласованные определения. В каком предложении есть приложение?**

1) Первой женщиной-дипломатом в истории исламского мира была мать Узун Гасана, правителя государства Агююнлу, Сара Хатун. 2) Лирические стихи поэтессы Хуршудбану Натаван прославили её на всю страну. 3) Её стихи отличаются глубоким лиризмом. 4) В современном Азербайджане женщины занимают руководящие посты в правительстве, участвуют в различных секторах экономики, работают в международных сообществах, занимаются предпринимательством. 5) Правительство Азербайджана принимает все необходимые меры для повышения роли женщин в обществе.

29. АЗЕРБАЙДЖАН – СПОРТИВНАЯ ДЕРЖАВА



Азербайджан – страна, которая имеет давние спортивные традиции. Спорту в нашей стране всегда придавалось большое значение. Современный азербайджанский спорт берёт своё начало в состязаниях и играх, которые проводили ещё наши предки. В народных эпохах есть упоминания о том, что в старину молодёжь состязалась

в борьбе (гюлеш), в верховой езде, стрельбе и фехтовании, в игре сюрпапаг, а также в шахматах. Но самым распространённым видом спорта был човган. Это командная игра на карабахских конях, на основе которой и возник такой современный вид спорта, как поло. О важности³ этого вида спорта в истории нашей страны говорит тот факт, что 3 декабря 2013 года човган был внесён в список нематериального² культурного наследия ЮНЕСКО.

В начале XX столетия в Азербайджане начинают развиваться такие виды спорта, как футбол, лёгкая и тяжёлая атлетика, плавание, гимнастика. С 20-х годов в стране стали открываться спортивные кружки, создаваться спортивные общества, в учебные заведения был введён предмет «физкультура». Во второй половине XX века наши спортсмены уже участвовали

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЙТЕ

- ◆ 1. Определите тип речи данного текста и укажите его характерные признаки.
- ◆ 2. Вопросы к тексту:
 - 1) Какие виды спорта являются национальными видами?
 - 2) Что позволило Азербайджану стать спортивной державой?
 - 3) Какие спортивные традиции имеет Азербайджан?
 - 4) Как вы думаете, почему было принято решение провести I Европейские игры именно в Баку?
- ◆ 3. Каких утверждений нет в тексте?
 - 1) Правительство оказывает большую поддержку развитию спорта.
 - 2) Азербайджан активно участвует в международном олимпийском движении.
 - 3) Имеющиеся у нас возможности создают прекрасные условия для организации международных соревнований на высоком уровне.
 - 4) Одна из причин принятия решения о проведении Европейских игр в Баку связана с достижениями наших атлетов.
 - 5) Европейские игры содействовали формированию нового поколения спортивных специалистов Азербайджана.

A) 2, 3 B) 1, 4 C) 3, 5 D) 4, 5 E) 1, 2
- ◆ 4. Разделите текст на части и составьте цитатный план.
- ◆ 5. Составьте синквейн со словом «Спорт».

Наше достояние

◆ **Тофик Бахрамов** – советский, азербайджанский футбольный арбитр, приобретший известность благодаря засчитанному им голу в финале чемпионата мира 1966 года. С внедрением современной технологии в 2002 году было доказано, что решение арбитра было верным. Он стал вторым советским судьёй, судившим на чемпионатах мира по футболу, и первым советским арбитром, судившим финалы еврокубков.

◆ **Ильхам Закиев** – азербайджанский дзюдоист-паралимпиец, выступающий в весовой категории 100 и более килограммов и в категории слепоты B1 (совсем невидящие), двукратный паралимпийский чемпион, двукратный чемпион мира и пятикратный чемпион Европы, заслуженный мастер спорта Азербайджана по дзюдо, обладатель шестого дана.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

Слово **спорт** произошло от английского sport – сокращения первоначального *disport* – *развлечение, забава; развлекать, забавляться, резвиться.*



ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

♦ 6. Выясните значение слов *мультикультурализм, инфраструктура, паралимпийский.*

мультикультурализм
инфраструктура
паралимпийский

♦ 7. Какие из слов являются синонимами к слову *динамично* в словосочетании «динамично развивающаяся страна»?

Активно, быстро, энергично, деятельно, легко, инициативно, предпринимчиво.

♦ 8. Определите, какие из названий видов спорта являются исконно русскими.

Баскетбол, шахматы, плавание, гандбол, футбол, поло, гимнастика, борьба.

фехтование
гандбол
теннис

ИССЛЕДОВАНИЕ

♦ 9. Соберите материал об истории шахмат и подготовьте сообщение.

ПИСЬМО

♦ 10. Напишите эссе на тему «Спорт и здоровый образ жизни – важные тенденции в современном мире».

30. ТИРЕ В БЕССОЮЗНОМ СЛОЖНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

♦ 1. Прочитайте предложения. Как по-вашему, на какое значение указывает постановка тире? Какие союзы можно вставить между частями БСП?

- 1) Судья подал знак – игра остановилась.
- 2) Удар – мяч в воротах.
- 3) Повезёт – выйдем в финал.
- 4) Много тренировался – стал чемпионом.
- 5) Шайба попала в ворота – арбитр не засчитал.

Типе между частями бессоюзного сложного предложения ставится, если:

1) содержание первой части предложения **противопоставляется** второй:
Не страшно медленно идти – страшно стоять на месте. (Пословица)
(Ср.: *Не страшно медленно идти, а страшно стоять на месте.*)

(а, но)

2) первая часть обозначает **условие** того, о чём говорится во второй части:
Узнают дома – беда. (А.Островский) **(Ср.:** *Если узнают дома, то беда*)

(Если) -

3) первая часть указывает **на время** того, о чём говорится во второй части:
Стадо гонят – коровы ревут. (Л.Толстой) **(Ср.:** *Когда стадо гонят, коровы ревут.*)

(Когда) -

4) вторая часть заключает **следствие, вывод** из того, о чём говорится в первой части:

Он выполнил свою работу – ему можно было отдохнуть. **(Ср.:** *Он выполнил свою работу, так что ему можно было отдохнуть.*)

(так что)

5) второе предложение содержит **сравнение**:

Засмеётся – колокольчик прозвонит. **(Ср.:** *Засмеётся, точно колокольчик прозвонит.*)

(точно, словно, будто)

6) во второй части содержится указание на **быструю смену событий** (между обеими частями можно вставить союз **и**):

Вдруг мужики с топорами явились – лес зазвенел, застонал, затрещал. (Н.Некрасов) **(Ср.:** *Вдруг мужики с топорами явились, и лес зазвенел, застонал, затрещал.*)

(и)

♦ **2. Переделайте союзные сложные предложения в бессоюзные. Расставьте необходимые знаки препинания.**

1) Снег всё становился белее и ярче, так что ломило глаза. (*М.Лермонтов*) 2) Два-три прыжка, и зверя не стало. (*Г.Федосеев*) 3) Раз дождя нет, значит, можно идти дальше. (*В.Арсеньев*) 4) Когда паром подошёл, Чайковский вышел из коляски. (*К.Паустовский*) 5) Сердце его сильно билось, но страха не было в душе его. (*А.Фадеев*)

♦ **3. Определите значение бессоюзных сложных предложений. Переделайте их в союзные сложные предложения.**

Образец: Я его позвал – он не повернулся. (значение противопоставления) – Я его позвал, а он не повернулся.

1) Солнце выглянуло – она повеселела. (*В.Короленко*) 2) Были листья – стали почки, почки стали вновь листвою. (*А.Твардовский*) 3) Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось. (*М.Горький*) 4) Хотел кричать – язык сухой беззвучен и недвижим был. (*М.Лермонтов*) 5) Я подал знак – собака осторожно двинулась вперёд, усиленно нюхая воздух. (*В.Арсеньев*) 6) Глинистая дорога разбухла – приходилось жаться к мокрым кустам, сворачивать в сторону. (*Ф.Абрамов*)

♦ **4. Образуйте из каждой пары предложений вначале союзное сложное, а затем – бессоюзное предложение. Объясните постановку знаков препинания.**

Образец: Месяца не было. Звёзды ярко светили в чёрном небе. – Месяца не было, но звёзды ярко светили в чёрном небе. (сложносочинённое) – Месяца не было – звёзды ярко светили в чёрном небе. (бессоюзное)

1) На улице ветер. Всё качается, стонет, гремит. 2) Земля и море погрузились в глубокий мрак. В нескольких шагах нельзя было увидеть рядом идущего человека. 3) Выстрел раздался. Дым наполнил комнату. 4) Мальчишка вздумал шутки шутить со мной. Я шуток не люблю. 5) Кукушка закуковала. Пора сеять лён.

♦ **5. Исправьте ошибки в определении смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений.**

1) Будет дождик – будут и грибки, а будут грибки – будет и кузов. (*значение быстрой смены событий*) 2) Пospешишь – людей насмешишь. (*значение времени*) 3) Труд кормит – лень портит. (*значение условия*) 4) За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь. (*значение противопоставления*) 5) Тьма свету не любит – злой доброго не терпит. (*значение условия*) 6) Ветер веет, дорожный едет. (*значение вывода*)

(Пословицы)

- ♦ 6. Продолжите предложения так, чтобы у вас получились бессоюзные сложные предложения. Поставьте знаки препинания. Какие смысловые отношения будут между частями полученных предложений?

- 1) Друга предать
- 2) Приходит грусть
- 3) Ему всё объясняешь
- 4) Дождь шёл проливной
- 5) У меня поднялась температура

- ♦ 7. Спишите, вставляя необходимые пропущенные буквы и раскрывая скобки. Расставьте знаки препинания, объясняя их постановку. Укажите предложение с однородными определениями.

1) Стояла утре(н,ни)яя тиш.. был смеш..н с мёдом воздух сочный ст..кала капельками с крыш.. роса по трубам водосточным. (А.Твардовский) 2) Куст заден..ш.. плеч..м на лицо тебе вдруг с листьев брыз..н..т роса с..р..бристая. (И.Никитин) 3) Переход от Европы к Азии.. делае(т,ть)ся час от часу чувствительнее леса исчезают холмы сглаживаю(т,ть)ся трава густе..т. (А.Пушкин) 4) Идёт направо песнь завод... т налево сказку говорит. (А.Пушкин) 5) На улице и возле дач.. (не) было н(и,е) души старые дачники уже л..жились спать а молодые гуляли в роц... . (А.Чехов) 6) Ехал сюда рож.. начинала ж..леть. Теперь уезжаю обратно эту рож.. люди едят. (М.Пришвин) 7) Я поднял голову н(и,е) насмешки н(и,е) гнева в её лице а была лиш.. её свежая весёлая улыбка. (Ф.Достоевский) 8) Был уже август кое-где на берёзах висели первые пож..лтевши.. листья. (К.Паустовский)

- ♦ 8. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Поменяйте местами части бессоюзных сложных предложений. Расставьте знаки препинания.

Образец: Нога всё время болела ходить было трудно. – Нога всё время болела – ходить было трудно. (БСП со значением следствия) – Ходить было трудно: нога всё время болела. (БСП со значением причины)

1) Командир дал приказ солдаты ринулись в бой. 2) Овощи созрели собирай урожай. 3) Загорелся красный свет светофора машина резко затормозила. 4) Я упал все засмеялись. 5) Брать легко отдавать тяжело. (Пословица) 6) Назвался груздем полезай в кузов. (Пословица)

- ♦ 9. Составьте по данным схемам предложения.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1) [] : [причина] ; | 2) [] – [следствие] ; |
| 3) [] , [перечисление] ; | 4) [] : [дополнение] ; |
| 5) [время] – [] ; | 6) [] : [пояснение]. |

- ♦ 10. Определите смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Поставьте необходимые знаки препинания. Объясните их постановку. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Ночи стояли прохладные при бл..жалась осень. (В.Арсеньев) 2) Ни один суч..к не шелохнётся н.. одна капля дождя на тебя не падёт. (М.Салтыков-Щедрин) 3) Но ведь известно с годами трудно дружбу начинать. (К.Ваншенкин). 4) Утки хлопотливо пл..скались в этих лужицах собака др..жа всем телом и жмурясь грызла кость на полян.. пегая корова тут же лениво щипала траву изредк.. закидывая хвост на худую спину. (И.Тургенев) 5) Хозяйка ищ..т нет его. (А.Блок) 6) Я помню чудное мгн..венье передо мной явилась ты как мимолётное в..денье как гений чистой красоты. (А.Пушкин) 7) Склад его лица на пом..нал Сократа такой же высокий шишковатый лоб такие же маленькие глазки такой же курносый нос. (И.Тургенев) 8) Горе есть не горюй дело есть работай. (А.Кольцов)



Я – корректор

- ♦ 11. Исправьте ошибки в постановке знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

1) Дунул ветер, на вершине липы обломился сухой сучок и, цепляясь за ветви, упал на дорожку аллеи – из-за сарая потянуло крепким запахом мокрого орешника. (В.Вересаев) 2) Учись, мой сын – наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни. (А.Пушкин) 3) Посмотри, зажигается яркой каймой на востоке рассвета заря. (А.Григорьев) 4) Небо сплошь закрыто тучами: вдалеке чернеет лесок. (И.Бунин) 5) Наконец она согласилась – в назначенный день она должна была не ужинать и удалиться в свою комнату под предлогом головной боли. (А.Пушкин) 6) Одного боюсь, сплетен боюсь. (Ф.Достоевский)

- ♦ 12. Составьте по картинкам и запишите бессоюзные сложные предложения с разными знаками препинания на тему «Спорт – это здоровье».



ПОВТОРИМ ОРФОГРАФИЮ**◆ 13. Спишите. Раскройте скобки.**

Говорить (без) умолку, распределить (по) ровну, костюм сшит (в) пору, выполнить (во) что (бы) то (*ни,не*) стало, подняться (на) верх, выучить (на) память, накалить железо (до) красна, яйцо (в) смятку, я не (в) духе, надеть шапку (на) бекрень, спуститься (в) низ по лестнице, крикнуть (в) догонку.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ

◆ 14. Прочитайте предложения. Определите вид односоставных предложений. Найдите в таблице букву (буквы), соответствующие номеру предложения и виду односоставного предложения. «Соберите» буквы в слово. Какое слово у вас получилось?

1) Деревья в зимнем одеянии. 2) Горящими листьями пахнет в саду. 3) Лесок проехали, видели синиц, слышали дятла. 4) К птичьему прислушиваюсь крику. 5) Береги платье снову, а честь – смолоду. 6) В газетах пишут о выборах. 7) Приучайте себя к дисциплинированности. 8) За ночь сильно подморозило. 9) А вот мой дом. 10) От добра добра не ищут.

| | Опр.-личн. | Неопр.-личн. | Безличн. | Называетн. | Обобщ.-личн. |
|----|------------|--------------|----------|------------|--------------|
| 1 | н | оз | пр | о | т |
| 2 | ат | то | дн | с | ку |
| 3 | о | о | е | ч | ст |
| 4 | с | рь | н | я | сь |
| 5 | отр | от | гл | х | ост |
| 6 | выг | а | иб | лл | у |
| 7 | в | ща | ю | заг | чт |
| 8 | зи | п | н | же | я |
| 9 | а | м | ци | о | ту |
| 10 | ста | н | ни | ф | е |

◆ 15. Составьте по данным схемам предложения.

- 1) [опр.-личн.] : [двусост.] ;
- 2) [опред.-личн.] – [опред.-личн.];
- 3) [безличн.] , [безличн.] ;
- 4) [неопр.-личн.] : [безличн.].

- ♦ **16.** Спишите. Расставьте пропущенные знаки препинания, объясните их постановку. Составьте схемы предложений с однородными членами. Укажите предложения с обособленными членами предложения.

Огромный клён возвышавшийся над садом стал еще больше и виднее. А ниже клёна лежало нечто сплошное кудрявое сливочное.

И всё это огромная пышная вершина клёна светлая зелёная гряды аллеи подвенечная белизна яблонь груш черёмух синева неба и всё то что разрасталось и в садах и в лощине и вдоль боковых липовых аллей и дорожек и под фундаментом южной стены всё поражало не только густотой но и свежестью новизной.

На чистом зелёном дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее. По целым дням были открыты и двери и окна во всех комнатах в белом зале в синей старомодной гостиной в маленькой диванной увешанной овальными миниатюрами и в солнечной библиотеке. И везде в комнаты глядели то зелёные то светлые то тёмные то изумрудные деревья.

(По М.Горькому)

- ♦ **17.** Составьте схемы предложений. Укажите предложения, в которых нет однородных членов (знаки препинания не расставлены).

1) Скользящим движением как кошка он не то прополз не то проскочил не то пролетел через дорогу. (А.Фадеев) 2) В морозном воздухе отчётливо слышны все звуки собачий лай хлопанье дверей скрип снега под ногами. (Г.Федосеев) 3) Всё это и картины и книги и любимый письменный стол и мягкие потёртые кожаные кресла показалось ему чужим и ненужным. (А.Чаковский) 4) Плыли, плыли в синей омутной глубине вспенённые ветром облака. (М.Шолохов) 5) Иные хозяева вырастили уже вишни или сирень или жасмин. (А.Фадеев) 6) В числе посуды привозят много глиняных и стеклянных ребячьих игрушек как-то уточек дудочек и брызгалок. (С.Аксаков) 7) Всё влечёт веселит мои взоры золотая пчела на цветке разноцветные бабочки крылья и прыжки воробья на песке. (А.Плещеев) 8) Скоро и журавлиные болота а от Яшки ни слуху ни духу. (А.Иванов) 9) Но топот жеребца не только не приблизился а как будто совсем угас. (Е.Пермитин) 10) В нашей реке разноцветное дно и раки попадались разные чёрные зелёные жёлтые. (В.Каверин)

31. РАЗВИТИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В АЗЕРБАЙДЖАНЕ



В мире быстрыми темпами развиваются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), и в этом процессе Азербайджан, где вопросам ИКТ уделяется особое внимание, не отстаёт от ведущих стран мира. Информационно-коммуникационные технологии стали приоритетным направлением политики Азербайджана на современном этапе и охватили все сферы социально-экономической жизни и повседневную деятельность человека.

Наша страна из нефтегазовой страны превратилась в страну с высокоразвитой ИКТ инфраструктурой: расширилось применение современных технологий, развивается информационное общество, повышается качество теле- и радиовещательных программ, возросло количество пользователей мобильных телефонов и компьютеров, модернизирована почтовая инфраструктура. Азербайджан является первой страной в СНГ, которая уже в 2008 году добилась полной телефонизации, а в 2010 году вся телефонная инфраструктура была полностью электрифицирована.

Наше государство не останавливается на достигнутом в области распространения ИКТ. Правительство ставит глобальные задачи в развитии ИКТ во всех сферах жизни. Ещё в 2003 году была утверждена Государственная стратегия по ИКТ, а в последующие годы принимались различные государственные программы по развитию связи и информационных технологий в Азербайджане.

Наша страна стала третьей в СНГ и единственной в регионе, владеющей собственным спутником: 8 февраля 2013 года в 01:35 по бакинскому времени с космодрома Куру́ во Французской Гвиане был запущен на орбиту первый телекоммуникационный спутник Азербайджана «Azerspace-1», который был призван обеспечить услугами вещания не только Азербайджан, но и Центральную Азию, страны Восточной Европы и Африки. Наличие национального спутника позволило наладить качественную и надёжную связь, обеспечить создание мультисервисных сетей, предоставить услуги цифрового телевидения, доступ к сети Интернет. При помощи спутника транслируется свыше 70 теле- и радиоканалов.

В Азербайджане принята Государственная Программа по созданию единой общенациональной образовательной системы путём широкого применения современных ИКТ и обеспечению возможностей для получения качественного образования. С этой целью проводится компьютеризация



школ, обеспечивается выход молодёжи в виртуальный мир, оказывается помощь в освоении навыков работы с информационными технологиями. Наше государство также оказывает поддержку талантливой молодёжи для прохождения обучения в области информационных технологий в престижных вузах мира.

В Азербайджане население активно использует Интернет; возросло количество социальных сетей, касающихся различных сфер жизни

нашей страны, созданы сайты государственных органов. В республике проводится также большая работа для повышения знаний по ИКТ: организованы курсы и семинары по ИКТ, предоставлены льготные условия для приобретения современных компьютеров.

ПОДУМАЙТЕ И ОТВЕЬТЕ

♦ 1. Вопросы к тексту

- 1) Что такое информационно-коммуникационные технологии?
- 2) С какой целью в Азербайджане проводится политика развития ИКТ?
- 3) Какие сферы жизни охватывают ИКТ?
- 4) Как внедряются ИКТ в систему образования?
- 5) Как вы понимаете выражение *информационное общество*?

♦ 2. Каким предложением можно было бы завершить текст?

Таким образом,

- А) в Азербайджане обеспечен общественный контроль за работами в области построения информационного общества;
- В) Азербайджан демонстрирует, как важно внедрять в жизнь ИКТ;
- С) в Азербайджане созданы все условия для перехода в информационное общество;
- Д) темпы развития сектора ИКТ в нашей стране в несколько раз опережают мировые показатели в этой области.

♦ 3. Какие утверждения есть в тексте?

- 1) Развитие ИКТ служит повышению престижа Азербайджана на международной арене.
- 2) Доходы от ИКТ сектора превосходят доходы от нефти.
- 3) Азербайджан последовательно внедряет в жизнь Государственную стратегию по ИКТ.
- 4) Спутник «Azerspace-1» призван вести наблюдение за поверхностью Земли и нацелен на использование космического пространства в мирных целях.

5) В сфере внедрения ИКТ Азербайджан находится в числе ведущих стран мира.

- A) 3, 4 B) 1, 5 C) 2, 4 D) 1, 2 E) 3, 5

ЭТИМОЛОГИЯ СЛОВА

Слово **компьютер** является производным от английских слов *to compute*, *computer* (от лат. *computāre*), которые переводятся как «вычислять», «вычислитель». Первоначально в английском языке это слово означало человека, производящего арифметические вычисления с привлечением или без привлечения механических устройств. В дальнейшем его значение было перенесено на сами машины.



Знаете ли вы, что...

... символ @ (в русском языке – «собака») англичане, американцы, французы, итальянцы называют «улиткой», африканцы, голландцы, поляки, немцы – «обезьяний хвост»; в Болгарии – «обезьяна А», в Тайване – «мышка», в Финляндии – «кошачий хвост», в Венгрии – «червь, клещ», в Сербии – «чокнутая А», в Швеции – «слон».

ЛЕКСИЧЕСКАЯ РАБОТА

- ◆ 4. Выясните в толковом словаре значение слов *технология* и *коммуникативный*.
- ◆ 5. Подберите к слову *коммуникативный* однокоренные слова и употребите их в предложениях.
- ◆ 6. Какими словами можно заменить слово *приоритетный* в предложении «ИКТ стали приоритетным направлением политики Азербайджана на современном этапе и охватили все сферы социально-экономической жизни и повседневную деятельность человека»?

приоритетный
коммуникативный

Самый важный, главный, существенный, первостепенный, центральный.

- ♦ 7. Определите, слово *спутник* является многозначным или омонимом. Приведите примеры, составив словосочетания.

ПИСЬМО

- ♦ 8. Как вы думаете, влияют ли новые информационные технологии в сфере образования на формирование личности? Выразите свои мысли в эссе.

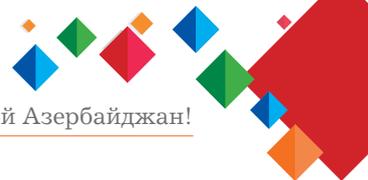
32. СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ И ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В НИХ

- ♦ 1. Прочитайте предложения. Назовите грамматические основы. Из скольких частей состоят предложения? Как связаны между собой эти части? Одинаковые ли средства связи между ними? Какие знаки препинания между ними ставятся? Составьте схемы предложений.

1) В мире быстрыми темпами развиваются информационно-коммуникационные технологии, и в этом процессе Азербайджан, где вопросам ИКТ уделяется особое внимание, не отстаёт от ведущих стран мира.
 2) Азербайджан является первой страной в СНГ, которая уже в 2008 году добилась полной телефонизации, а в 2010 году вся телефонная инфраструктура была полностью электронизирована.
 3) Наша страна стала третьей в СНГ и единственной в регионе, владеющей собственным спутником: 8 февраля 2013 года в 01:35 по бакинскому времени с космодрома Куру во Французской Гвиане был запущен на орбиту первый телекоммуникационный спутник Азербайджана «Azerspace-1», который был призван обеспечить услугами вещания не только Азербайджан, но и Центральную Азию, страны Восточной Европы и Африки.

Части сложного предложения могут соединяться между собой с помощью сочинительных и подчинительных союзов, а также без союзов. В этом случае части сложных предложений соединяются **различными видами связи**: сочинительной, подчинительной и бессоюзной. В таких предложениях могут встречаться следующие виды связи:

- 1) сочинительная + подчинительная (подчинительная + сочинительная);
- 2) сочинительная + бессоюзная (бессоюзная + сочинительная);
- 3) подчинительная + бессоюзная (бессоюзная + подчинительная);
- 4) сочинительная + подчинительная + бессоюзная.



Например:

1) сочинительная и подчинительная связь:

Солнца целый день не видно, **и** только вечером замечаешь след его, **потому что** долго и угрюмо рдеет мутно-красная заря в тяжёлой мгле на западе. (И.Бунин)



2) бессоюзная + сочинительная:

Было жарко, пахло извёсткой, **и** рабочие вяло бродили по кучам щепы и мусора. (А.Чехов)



3) бессоюзная + подчинительная:

Мне всё прощалось, все меня любили, любовались мною и снисходительно смотрели на всё, **что бы я ни сделал**. (Л.Толстой)



4) бессоюзная + сочинительная + подчинительная:

Печь покосилась, брёвна в стенах лежали криво, **и казалось**, **что** изба сию минуту развалится. (А.Чехов)



- ♦ 2. Спишите предложения, расставляя знаки препинания. Определите, из скольких частей состоят сложные предложения. Укажите вид связи между частями сложных предложений. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Я совершенно один сидел на пне и мне радос(?)но было что никто не вид..т моего утомления моего кашля не чу(?)ствует моей больной по..сницы. (М.Пришвин) 2) Мне к..залось что у него было всегда пр..-красное сердце а это то качество которое я более всего ценю в людях. (Л.Толстой) 3) Она тот (час) же через головы шедших перед ней увид..-ла его и он вид..л как прос..яло её лицо. (Л.Толстой) 4) От костра столб..-бом поднимался (к) верху дым красный свет прыгал по земле (не)-ровными пятнами и осв..щал кукурузу траву камни и всё что было (по) близости. (В.Арсеньев) 5) На чистом подоко(н,ни)ке стояла герань и каждый листок так бл..стел точно фея начистила его зубным порошком. (В.Каверин) 6) Я то и дело наступаю на какие-то веточки и сучки и мне каже(т,ть)ся что их треск оглушительно разноси(т,ть)ся по всему

лесу. (А.Куприн) 7) Чуть только тучка закро..т солнце лес сразу стано-
ви(т,ть)ся угрюмый и погода каже(т,ть)ся пасмурной. (В.Арсеньев)

- ♦ 3. Спишите стихотворения А.А.Фета. Расставьте пропущенные знаки препинания. Определите виды сложных предложений. В каком стихотворении между частями сложного предложения запятая не ставится? Почему?

Осенью

Когда сквозная паутина
Разносит нити ясных дней
И под окном у селянина
Далекий благовест слышней
Мы не грустим пугаясь снова
Дыханья близкого зимы
А голос лета прожитого
Яснее понимаем мы.

* * *

Солнце садится и ветер утихнул летучий
Нет и следа тех огнями пронизанных туч
Вот на окраине дрогнул живой и нежгучий
Всю эту степь озаривший и гаснущий луч.

Солнца уж нет нет и дня неустанных стремлений
Только закат будет долго чуть зримо гореть
О, если б небо судило без тяжких томлений
Так же и мне оглянувшись на жизнь умереть!

- ♦ 4. Из простых предложений составьте сложное с различными видами связи (виды связи указаны в скобках).

Образец: У Коврина перехватило дыхание. Чудесная, сладкая радость задрожала в его груди. О радости он уже забыл. (сочинительная и подчинительная) – У Коврина перехватило дыхание, и чудесная, сладкая радость, о которой он уже забыл, задрожала в его груди.

1) Гость и хозяин не успели помолчать и двух минут. Дверь в гостиную отворилась. Вошла хозяйка, дама весьма высокая, в чепце с лен-



тами, перекрашенными домашнею краскою. (*подчинительная и сочинительная*) 2) День угасал. В лесу начало быстро темнеть. Болоту не было конца. (*бессоюзная и сочинительная*) 3) Ровные сосны поднимались жёлтыми колоннами. Под ногами – настоящий ковёр из опавшей хвои. Вверху какой-то торжественный шёпот, как в громадном храме. В храме звуки теряются под высокими сводами. (*бессоюзная и сочинительная*) 4) Матросы дружно гребли по штилевому океану. Океан серебрился под луной. Брызги воды казались бриллиантами. (*подчинительная и сочинительная*) 5) Погода стояла совсем неблагоприятная. По временам шёл мелкий осенний дождь. Постоянно дул страшный ветер. (*бессоюзная и сочинительная*)

♦ **5. Сравните предложения. Как по-вашему, в каких случаях запятая ставится между двумя союзами, а в каких – не ставится?**

1) Оказалось, что, хотя доктор и говорил очень складно и долго, никак нельзя было передать того, что он сказал. (*Л.Толстой*) – Паром подвигался с такой медленностью, что если бы не постепенная обрисовка его контуров, то можно было бы подумать, что он стоит на одном месте или же идёт к тому берегу. (*А.Чехов*) 2) В господский дом Муму не ходила и, когда Герасим носил в комнаты дрова, всегда оставалась назади и нетерпеливо его выжидала у крыльца. (*И.Тургенев*) – Николай Николаевич старается идти рядом с ним, но так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку. (*А.Куприн*)

Если в сложном предложении с различными видами связи рядом стоят сочинительный и подчинительный союзы, то запятая между ними **ставится**, когда после придаточного предложения нет второй части двойного союза **то, так** или союза **но**:

*Старик всегда был чем-нибудь занят, **и, если** не было домашней работы, он на дворе рубил дрова про запас, копал гряды, ухаживал за своей лошадейю.* (*Д.Мамин-Сибиряк*)

, **и**,

если

Запятая **не ставится**, если после придаточного предложения есть вторая часть двойного союза **то, так** или союз **но**:

*Лёд был толщиною с лишком в аршин, **и когда** доходили до воды, то она, сжатая тяжёлою ледяной корою, била, как из фонтана...* (*С.Аксаков*)

, **и**

когда

- ♦ **6.** Соотнесите предложения со следующими видами связи: а) сочинительная и подчинительная; б) подчинительная и сочинительная; в) подчинительная и бессоюзная; г) бессоюзная и сочинительная (знаки препинания не расставлены). Определите вид придаточных.

1) Казалось будто кто-то бежал за весной догонял и наконец коснулся её и она остановилась задумалась. (*М.Пришвин*) 2) Стадо диких уток со свистом промчалось над нами и мы слышали как оно спустилось на реку недалеко от нас. (*И.Тургенев*) 3) Он говорил и ждал что почтальон расскажет ему что-нибудь но тот угрюмо молчал и уходил в свой воротник. (*А.Чехов*) 4) Когда намеченный маршрут близится к концу то всегда торопишься хочется скорее закончить путь. (*В.Арсеньев*) 5) Он не мог разобрать слов песни но печальная мелодия которую доносило эхо схватила его за сердце. (*Е.Мальцев*) 6) Наконец стало темнеть и я уже терял надежду дойти сегодня до устья реки как вдруг мы слышали шум морского прибоя. (*В.Арсеньев*) 7) Отец сейчас пойдёт дальше он вышел на охоту а я побегу домой и буду хвастаться своей необычной добычей матери и всем своим товарищам. (*В.Бианки*) 8) Бывает очень радостно когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины или всё ту же зарубку. (*К.Паустовский*)

- ♦ **7.** Найдите и выпишите предложения с различными видами связи. Чем осложнены части этих предложений? Укажите виды связи. Расставьте в них знаки препинания. Составьте схемы.

1) Как заколдованные богатыри поднимались стога и в то время как подножия их тонули в сизовой мгле густеющих сумерек вершины ещё золотели в лучах заката. (*Б.Полевой*) 2) И послушалась волна тут же на берег она бочку вынесла легонько и отхлынула тихонько. (*А.Пушкин*) 3) На другой день (по) утру подвезена была к крыльцу дорожная кибитка уложили в неё чемодан погребец с чайным прибором и узлы с булками и пирогами последними знаками домашнего баловства. (*А.Пушкин*) 4) Занавес поднялся и как только публика увидела своего любимца театр задрожал от рукоплесканий и восторженных криков. (*А.Куприн*) 5) Едва выбрались мы на широкую дорогу идущую горами как вся наша конница поскакала во весь опор. (*А.Пушкин*) 6) Можно было подумать что степи эти безжизненны а между тем не было ни одного озера ни одной заводи ни одного протока где не ночевали бы стада лебедей гусей крохалей уток и другой водяной птицы. (*В.Арсеньев*) 7) Улица по которой он теперь шёл была по обеим сторонам обсажена липами. (*А.Чаковский*)

- ♦ 8. Определите виды связи сложных предложений. Укажите виды подчинительной связи. Расставьте пропущенные знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Составьте схемы предложений. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

1) Молча широко ра..крытыми глазами смотрел он на бе..конечную пан..раму берегов и ему казалось что он движ..тся по широкой серебря(н,ни)ой тропе в те чудесные царства где живут чар..деи и богатыри сказок. (М.Горький) 2) Когда прошла неделя и ущербился на небе месяц а по ночам гуще высыпало на небе звёзд волчица стала уед..няться л..жилась в снег свернувш..сь клубком и подолгу лежала. (И.Соколов-Микитов) 3) Ни человеческого жилья ни живой души (в) дали и каже(т,ть)ся что тропинка если пойти по ней прив..дёт в то самое (не) известное загадочное место куда только что опустилось солнце и где так широко и величаво пламене..т вечерняя заря. (А.Чехов) 4) Я лежал на полу смотрел на небо и мне к..залось что я лежу где-то в страшной глубине и надо мной шумит и разговаривает весь мир а я лежу один и мне н..кому сказать ни слова. (В.Каверин) 5) (Не) (в) далеке протекал ручей но его берега не были видны так как кругом стояла вода и границы ручья были обознач(н,ни)ы только торчащей из воды осокой. (Э.Казакевич)



Я – корректор

- ♦ 9. Найдите ошибки в постановке знаков препинания и запишите предложения в исправленном виде.

1) В коридор выходило несколько дверей, и пока мы сбивали снег с валенок я услышал, как кто-то говорил вполголоса. (А.Чаковский) 2) Луна уже катилась по небу и мне показалось, что кто-то в белом сидел на берегу. (М.Лермонтов) 3) Если сделать рукой козырёк от солнца и смотреть на лесную поляну, то нити паука бывают от солнца радужными, а колечки паутинной сети, подвешенные над поляной кольшутся с перемещением радужного сектора. (М.Пришвин) 4) Крик этой таинственной птицы слышали каждую весну, но не знали какая она, и где живёт. (А.Чехов) 5) В одном углу стояла клетка с попугаем и у него был такой вид, как будто он каждое утро моется с мылом. (В.Каверин) 6) Человек он был чувствительный и, когда говорил о взаимных отношениях двух полов то краснел. (М.Салтыков-Щедрин)

- ♦ 10. Укажите номера предложений с ошибками в определении вида связи между частями сложных предложений (знаки препинания не расставлены).

1) Должно быть ветер проникает сквозь незаметные щели в пустую дачу но издали кажется что кто-то поднимает занавеску и осторожно следит за тобой. (К.Паустовский) – *бессоюзная и подчинительная*. 2) У Миши было то чего не хватало его братьям он любил землю. (С.Крутилин) – *подчинительная и бессоюзная*. 3) Не успела белка вонзить в шишку острые зубы как внизу заскрипел снег под тяжёлыми шагами и показались двое людей. (В.Воронин) – *подчинительная и сочинительная*. 4) Острый жаркий сухой аромат смолистых ветвей слабеет зато чувствуется сквозь него приторный запах дыма которым тянуло весь день с дальнего лесного пожарища. (А.Куприн) – *подчинительная и подчинительная*. 5) Чуть только тучка закроет солнце лес сразу становится угрюмый и погода кажется пасмурной. (В.Арсеньев) – *бессоюзная и сочинительная*. 6) Прямо над головой небо загорелось от запоздалой молнии и в её свете я увидел что впереди на берегу что-то белеет. (К.Паустовский) – *сочинительная и подчинительная*.

- A) 1, 3, 6 B) 2, 3, 5 C) 1, 4, 5 D) 2, 4, 6 E) 1, 2, 5

◆ 11. Найдите «лишнее» предложение.

1) Окон не было видно в темноте, и он сначала решил, что все уже спят. (А.Грин) 2) Всё это: и мчащиеся машины, и идущие непрерывным потоком люди, и этот взрыв, и исчезновение копра – всё это одним мгновенным страшным впечатлением обрушилось на девушку. (А.Фадеев) 3) Когда поднимался ветер, то на поверхности озера вздувались и бежали, будто торопясь, мелкие, короткие волны, а листья вётел вдруг подёргивались серебристой сединой. (А.Куприн) 4) Пока чистили оружие, сёдла, сбрую и коней, звёзды померкли, стало совсем светло. (Л.Толстой) 5) Мне стало холодно от жалости и восторга, и я лёг, потому что был шестой час и на улице кто-то уже шаркал метлою. (В. Каверин)



Говорите правильно

◆ 12. Е или Ё?

Иноплем..нник, бл..кльй, отцв..тший, ос..дльй, оп..ка, аф..ра, ман..вры, зацв..тший, грубош..рстный, ж..рдочка, перев..дший, плат..ж.



Проверьте себя: Иноплеменник, блеклый, отцветший, осадлый, опка, афра, маневры, зацветший, грубошёрстный, жёрдочка, переводший, платёж.

ВСПОМИНАЕМ. ПОВТОРЯЕМ**◆ 13. Определите значения вводных слов и вводных сочетаний. Расставьте знаки препинания.**

1) Вначале по всей видимости птицы питались животной пищей. Употребление в пищу семян несомненно довольно поздняя специализация. На это в частности указывает тот факт что почти все зерноядные кормят только что вылупившихся птенцов насекомыми и лишь потом постепенно переводят их на вегетарианский стол. 2) С другой стороны очень немногие птицы едят грибы лишайники и некоторые другие низшие растения. 3) Любителям-орнитологам известно конечно что колибри кормятся на цветах но им возможно будет нелегко поверить что более чем 1600 видов других птиц на пяти континентах также часто питаются нектаром. 4) У ястребов наоборот строение тела приспособлено для внезапных нападений среди естественных препятствий. 5) Самые большие яйца как и следует ожидать откладывают страусы. 6) Некоторые птицы выведенные и выращенные в неволе и следовательно ни разу не слышавшие своих сородичей тем не менее достигнув соответствующего возраста инстинктивно поют так как им положено. (Из книги Р.Питерсона «Птицы»)

◆ 14. Определите, чем являются выделенные слова и конструкции. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания.

I. 1) В работниках *известно* не мёд: каждый старается выжать из тебя побольше. (С.Калашиников) 2) Но *оказалось* что его вдруг от кого-то и зачем-то надо спасать, оберегать. (А.Иванов) 3) У тебя жёнушка хоть ещё молодая а также *видать* смелая. (С.Бабаевский) 4) Голова его была острижена наголо, и от этого лицо *казалось* ещё более скуластым. (С.Калашиников)

II. 1) Но *мне кажется* что мать видит нас, видит всё, что делается в комнате. (Д.Петров-Бирюк) 2) Когда это пройдёт *если это пройдёт* тогда увидимся. (А.Толстой) 3) *Как и полагается* вперёд по всем правилам была выслана разведка. (Г.Бакланов) 4) И всё это выходило *так как говорил озорной мальчишка*. (Д.Петров-Бирюк) 5) Он не раз был на заимке *правда в отсутствие Кафтанова и его гостей* знал какую работу исполняет отец. (А.Иванов)

◆ 15. Найдите обособленные члены предложения. Спишите, расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

Море огромное лениво вздыхающее у берега уснуло и неподвижно в дали облитой голубым сиянием луны. Мягкое и серебристое оно слилось там с синим южным небом и крепко спит отражая в себе прозрачную ткань перистых облаков неподвижных и не скрывающих

собою золотых узоров звёзд. Кажется что небо всё ниже наклоняется над морем желая понять то о чём щебечут неугомонные волны сонно вползая на берег.

Горы поросшие деревьями резкими взмахами подняли свои вершины в синюю пустыню над ними. Суровые контуры их округлялись одетые тёплой и ласковой мглой южной ночи.

У костра тихо вздыхает Рагим старый крымский чабан высокий седой сожжённый южным солнцем сухой и мудрый старик.

Мы с ним лежим на песке у громадного камня оторвавшегося от горы одетого тенью поросшего мхом у камня печального хмурого. На тот бок его который обращён к морю волны набросали тины водорослей и обвешанный ими камень кажется привязанным к узкой песчаной полоске отделяющей море от гор.

Море тёмное могуче размахнувшееся светлеет местами на нём появляются небрежно брошенные блики луны.

Унылым речитативом стараясь сохранить мелодию он рассказывает о гордом Соколе который любил свободу больше жизни.

(По М.Горькому)

33.ОБОБЩАЮЩЕЕ ПОВТОРЕНИЕ

◆ 1. Продолжите утверждения.

- 1) Бессоюзные сложные предложения – это
- 2) БСП (бессоюзное сложное предложение) отличается от союзных тем, что
- 3) БСП имеют значения
- 4) Простые предложения в составе БСП разделяются
- 5) Между частями БСП ставится

| | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a) запятая, если... ; | b) точка с запятой, если ... ; |
| c) двоеточие, если ... ; | d) тире, если |

◆ 2. Внимательно прочитайте предложения. Определите, на какие три группы можно их разделить. Следите за правильной интонацией, которая передаёт смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Спишите, расставляя знаки препинания. Определите вид односоставных предложений.

- 1) Из-за ветра из-за вьюги опустели все пути не придут к тебе подруги вместе вечер провести. *(М.Исаковский)*
- 2) Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне на двор коляска. *(А.Пушкин)*
- 3) Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно. *(И.Тургенев)*
- 4) Сияло небо надомной шумели листья птицы пели... *(И.Тургенев)*
- 5) Голос его звучал тихо но твёрдо глаза блестели упрямо. *(М.Горький)*
- 6) Ты запела песню

светлую колокольчики звенят! (*Л.Ошанин*) 7) Целый день на небе солнышко сияет целый день мне душу злая грусть терзает. (*А.Кольцов*) 8) Ехал сюда рожь только начинала цвести. (*М.Пришвин*) 9) Я взглянул в окно на безоблачном небе разгорались звёзды. (*М.Горький*) 10) Мать широко улыбнулась ей было приятно слышать восторженные похвалы мальчика. (*М.Горький*) 11) Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь. (*А.Пушкин*) 12) К сукнам холстам и домашним материям страшно было притронуться они обращались в пыль. (*Н.Гоголь*) 13) Не сули журавля в небе дай синицу в руки. (*Пословица*) 14) Тогда произошло на даче событие похожее на чудо куст шиповника вышел в свет зацвёл в сентябре и цвёл до морозов. (*М.Пришвин*) 15) За двумя зайцами погонишься ни одного не поймаешь. (*Пословица*)

◆ **3. Спишите, обозначая грамматические основы и расставляя знаки препинания. Определите характер смысловых отношений между частями бессоюзных сложных предложений. Проведите синтаксический разбор одного бессоюзного предложения (на выбор).**

1) Дома Фому встретили торжественно отец подарил мальчику серебряную ложку с затейливым вензелем тётка шарф собственного вязания. (*М.Горький*) 2) Лесная лужайка вся насыщена холодной росой насекомые спят многие цветы ещё не раскрыли венчиков. (*М.Пришвин*) 3) Ругаться будут не бойся. (*Ф.Гладков*) 4) Двери окна открыты настезь в саду не шелохнётся лист. (*И.Гончаров*) 5) Взгляни мой друг по небу голубому как лёгкий дым несутся облака. (*В.Красов*) 6) Наступила тишина природа словно подозрительно прислушивалась. (*В.Вересаев*) 7) Я с детства не любил овал я с детства угол рисовал. (*П.Коган*)

◆ **4. Преобразуйте сложные союзные предложения в бессоюзные. Какой вариант предложений чаще используется в пословицах? Почему? Запишите сложные бессоюзные предложения, комментируя расстановку знаков препинания. Составьте схемы 1, 2 и 3-го предложений.**

1) Все крыльями машут, но не все летают. 2) Когда птицы приумолкли, то жди грома. 3) Если птицы вьют гнёзда на солнечной стороне, ожидается холодное лето. 4) Когда стал распускаться лесной дуб, можно начинать купаться. 5) Если не поклонись до земли, грибка не поднимешь. 6) Если затянулись дожди, груздя не жди.

◆ **5. Перепишите предложения, составьте схемы. Определите смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.**

1) Я поднял глаза: на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье, с распущенными косами, настоящая русалка. (*М.Лермонтов*) 2) Коля смутился: весь этот допрос был ему неприятен, тягостен. (*А.Куприн*) 3) Я закрываю глаза и тогда вижу: вот я открываю калитку,



вхожу в сад. 4) Только днём в саду было тихо: беспокойные птицы улетали на юг. 5) Вы видите: первый луч упал на каменную ограду, нагрел её, и от неё поднимается пар. (К.Паустовский)

◆ **6. Из простых предложений составьте три бессоюзных сложных предложения. Расставьте знаки препинания.**

1) Ночью ударил первый морозец с ветерком. 2) После тёплого лета и дождливой осени он казался с непривычки задиристым и крепким. 3) Всё вокруг побелело.

◆ **7. Составьте диаграмму Эйлера-Венна на тему «Союзные и бессоюзные сложные предложения».**

Приложение

Планы разборов

Порядок синтаксического разбора сложносочинённого предложения

1. Определите вид предложения по цели высказывания и по интонации.
2. Выделите грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Укажите, какими сочинительными союзами (соединительными, противительными, разделительными) соединены простые предложения в сложные, и определите значение сложного предложения (перечисление, противопоставление, чередование событий).
4. Объясните расстановку знаков препинания.
5. Разберите как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения

1. Определите вид предложения по цели высказывания.
2. Выделите грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Укажите главное и придаточное предложения.
4. Определите вид придаточного предложения.
5. Укажите средства связи: союз (союзное слово), указательное слово (если есть).
6. Определите, к чему (слову, словосочетанию или ко всему главному) относится придаточное предложение.
7. Укажите место придаточного по отношению к главному.
8. Объясните расстановку знаков препинания.
9. Главное и придаточное предложения разберите как простые предложения.



Порядок синтаксического разбора сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными

1. Определите вид предложения по цели высказывания.
2. Выделите грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Укажите главное и придаточное предложения.
4. Укажите вид подчинения: последовательное, параллельное, однородное или комбинированное.
5. Объясните расстановку знаков препинания.
6. Главное и придаточное предложения разберите как простые предложения.

Порядок синтаксического разбора бессоюзного сложного предложения

1. Определите вид предложения по цели высказывания.
2. Выделите грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Определите смысловые отношения между частями (перечисление, причина, пояснение, изъяснение, противопоставление, условие, время, следствие).
4. Объясните расстановку знаков препинания.
5. Разберите как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

Порядок синтаксического разбора сложного предложения с разными видами связи

1. Определите вид предложения по цели высказывания.
2. Выделите грамматические основы простых предложений, входящих в состав сложного.
3. Установите, что это сложное предложение с разными видами связи.
4. Объясните расстановку знаков препинания.
5. Разберите как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

Порядок пунктуационного разбора

1. Укажите и объясните знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный знак, восклицательный знак, многоточие, сочетание знаков).
2. Укажите и объясните знаки препинания между частями сложного предложения.
3. Укажите и объясните знаки препинания в каждой части сложного предложения.

Памятка для составления плана

Планы бывают нескольких типов: **простой, сложный, вопросный, цитатный, тезисный, план-опорная схема.**

Как составлять простой план.

1. Прочитайте текст, выясните значение непонятных слов.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Разделите текст на смысловые части, озаглавьте их.
4. Напишите черновик плана. Сопоставьте его с текстом. Проследите: всё ли главное нашло отражение в плане; связаны ли пункты плана по смыслу; отражают ли они тему и основную мысль текста.
5. Проверьте, можно ли, руководствуясь этим планом, воспроизвести текст.

Как составлять сложный план.

1. Внимательно прочитайте изучаемый материал.
2. Разделите его на основные смысловые части, выделив в каждой из них главную мысль.
3. Озаглавьте их (пункты плана).
4. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте (подпункты плана).
5. Проверьте, не совпадают ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Как составлять вопросный план.

Записывается в форме вопросов к тексту; каждому информативному блоку текста соответствует один вопрос. При составлении вопросного плана желательно использовать вопросительные слова, а не словосочетания с частицей **ли** (например: **как...**, **сколько...**, **когда...**, **почему...** и т. д., но не **есть ли...**, **пришёл ли...** и т. п.).

Как составлять цитатный план.

Цитата – это дословная передача чужого высказывания.

Прочитайте текст, отметьте в нём основное содержание, главные мысли.

В соответствии с правилами записи и сокращения цитат выпишите их в тетрадь. Форма записи может быть разной, например:

1-й вариант:

1. (цитата);
2. (цитата);
3. (цитата).

2-й вариант:

- Основные вопросы.
- Доказательства (цитаты).

Как составлять тезисный план.

Тезис – это кратко сформулированное основное положение абзаца, текста.

1. Прочитайте текст. В каждом абзаце выделите предложения, в которых выражается главная мысль абзаца.
2. Запишите эти предложения в том порядке, в каком они представлены в тексте.
3. В процессе записи пронумеруйте их. У вас получатся тезисы текста.

Обратите внимание! Тезисный план не всегда совпадает с границами абзаца, он может включать несколько абзацев в одном пункте. Это зависит от важности смыслового содержания абзаца.



ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

аббревиатура
ажитаж
аккомпанемент
аккомпанировать
аплодировать
ассистент
астрология
аттракцион

Б

бакалея
балласт
бассейн
беллетрист
бенефис
бюллетень

В

вандализм
вентилятор
вестибюль
вполголоса
впоследствии
всеобъемлющий

Г

галантерея
гамма
гармония
гарнизон
гостиная
гравитация
громоздкий

Д

дегустация
дегустировать

дезертир
доштатый

Ж

жужжать

И

иллюминация
иллюстрация
инаугурация
инициатива
интеллектуал
интеллигенция
инцидент

К

канонада
книгопечатание
коалиция
колорит
коммерсант
компромисс
конгресс
консерватор
континент
коснеть
корректор
корреспондент
кристалл
кристальный

Л

лауреат

М

манера
маникюр
манускрипт

мануфактура
марафон
маэстро
медикаменты
меморандум
меценат
миниатюра

Н

наизнанку
непримиримый
нефтяник
ноктюрн
номенклатура

О

обаяние
обоняние
оптимист
ориентир

П

панорама
пациент
пацифист
пергамент
перспектива
пессимист
покорить
портмоне
поручик
предприниматель
предрассудки
приоритет

Р

раса
рационализатор

регистрация
редактор
рецензент

С

сепаратный
скважина
скептицизм
сомбреро
стипендия

Т

типография
траектория
тысячелетие

У

университет

Ф

филармония
фломастер
фойе

Ц

циферблат

Ш

шезлонг

Э

эксперимент
экспресс
эмигрант
эстакада

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

А

аргумент
апостроф
апартамент
артиллерия
афера

Б

без спóсу *и*
без спрóса
бéз толку *и*
без тóлку
без устали
бечевá, бечёвка

В

вероисповедание
вётряная оспа
взбáлмошный
выгравированный
вышеизлóженный
вышеупомянутый

Г

газификация
год от гóда *и*
год óт году
грéнки, гренки
грéнок, *ед. ч.*
грéнка, *р.п.*
гривенник
гримировать
грошóвый

Д

двóйна,
р.п.мн.ч. двóен
джинсы,
р.п. джинсов
дóверху
догоlá
донéльзя
дремóта

Е

éресь
еретик

Ж

жалюзí
жёрдочка

З

забрéзжить
завидно
заворожённый
завсегдáтай
заговорщик
загримировать
зáлежь
зá полдень
зá полночь
зáработок
зачервиветь
зйждиться
злодеяние

И

íздавна
издрéвле
íзжелта-зелёный
íзморозь (иней)
íзморось (мелкий
дождик)

íскоса
íскра
íскренне, íскренно
íссиня-чёрный
íстари

К

кабалá
кавалерия
казахский
(*от казáх*)
казацкий
(*от казáк*)
кальсоны,
р.п. кальсón
кандалы
клещ, *тв.п.* клещóm

Л

ломóть
лыжня
ляг, лягте
(*повел.н от лечь*)

М

маста (*от мáяться*)
меланхолия
металлургия и
металлургия

метеорология
мещанин
миндáлина
монáрхия
мятёж,
тв.п. мятежом

Н

нав́иворот
навýтяжку
на́голо и наго́ло
на́голову (*разбить*)
на грéх
на́двое
надóло
на́крепко
намерение
нанизáть, наниж́у,
нанижéшь

наóтмашь
на́ руку
насквóзь
настро́го
начисто
незадóлго
ненадóлго
неоткуда
некролóg
несказáнно, *нареч.*
ниспровергáть

О

обеззараженный
обмундировать
обслужить
общипáть
опéка
остриё

П

паралич,
тв.п. параличóm
партёр
пáхота
пéрво-на́перво
перевéдший
перипетия
пломбировать
повéрх, *предлог*
пóверху, *нареч.*

поводырь
покаянный
полиграфия,
полиграфия
пóхороны
провидение (судьба)
прово́лока
просты́ня,
р.п. просты́н
пуло́вер
пúстошь

Р

ржáветь
разграничéние
рассвирепéть

С

сантимéтр
свёкла
стáтуя
с бóку на́ бок
свéрху дóнизу
слово́ за слово
со днá на́ день
сродни́

Т

танцóвища
тату́ировать

Ф

фарвáтер
фарфóр
фрэйлина

Х

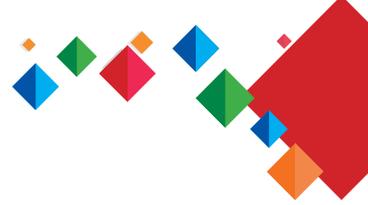
ха́ос и хаóс
хореография

Ч

час óт часу
чин чíном

Щ

щавéль
щíколотка



ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ

АГРЕГА́Т, -а, м.

1. Соединение для общей работы двух или нескольких разнотипных машин. *Уборочный агрегат*. 2. Часть какой-н. машины, узел для выполнения определённых операций.

АКУ́СТИКА, -и, ж.

1. Раздел физики, изучающий звук. 2. Слышимость звуков музыки, речи в каком-н. специальном помещении. *Хорошая акустика зала*.

АЛГОРИ́ТМ, -а, м. (спец.).

Совокупность действий, правил для решения данной задачи. *Алгоритм извлечения корня*.

БАКАЛЁ́Я, -и, ж.

1. Сухие продовольственные товары (чай, сахар, кофе, мука, крупа, перец, пряности и т. п.). 2. Магазин, торгующий такими товарами (разг.). *Купить кофе в бакалее*.

БЛАГОВЕ́СТ, -а, м.

Колокольный звон перед началом церковной службы, а также перед началом важнейшей части литургии. *Пасхальный благовест*.

БУРЁ́НИЕ, -я, ж.

Процесс действия по значению глагола *бурить*. *Скважинное бурение*.

БУРИ́ТЬ, -им, -ите; несов.в.

Делая скважины, шпуры, сверлить, пробивать (почву, горную породу). *Бурить скважину на новом месторождении нефти*.

ГРАВЁ́Р, -а, м.

1. Мастер, занимающийся гравировкой. 2. Художник, создающий гравюры (во 2 знач.). *Искусный гравёр*.

ГРАВИРОВА́ТЬ, -ю, -ешь.

Воспроизводить рисунок или надпись, вырезая их на каком-н. твёрдом материале или вытравливая. *Гравировать портрет*.

ГРАФИ́Т, -а, м.

1. Минерал тёмно-серого или чёрного цвета, употр. для изготовления карандашных стержней, огнеупорных тиглей, смазочных материалов и в других технических целях. *Переработка графита*. 2. Стержень внутри карандаша, грифель. *Чёрный графит*.

ГРИ́ФЕЛЬ, -я, м.

1. Палочка из особой породы сланца для писания на грифельной доске. 2. То же, что графит (во 2 знач.).

ГУСА́Р, -а, м.

В царской и некоторых иностранных армиях: военнослужащий частей лёгкой кавалерии (первонач. в Венгрии). *Эскадрон гусар*.

ДЕ́ГОТЬ, -гтя (-гтю), м.

Тёмный смолистый жидкий продукт с резким запахом, получаемый путём сухой перегонки дерева, торфа или каменного угля. *Смазать дёгтем оси у телег*.

ДЕНЩИ́К, -а, м.

В царской армии: солдат, состоящий при офицере для личных услуг. || прил. денщицкий, -ая, -ое. *Служить в денщиках*.

ЖНИВЬЁ́, -я, ср.

Невспаханное поле с остатками соломы на корню, с которого сжаты хлеба. *Жнивье тянулось широкой полосой*.

ИНВЕСТИ́РОВАТЬ, -ую, -ешь; сов. и несов.в.

Вложить капитал в какое-либо предприятие с целью получения прибыли. *Инвестировать в газовую отрасль*.

ИНФРАСТРУКту́РА, -ы, ж.

Комплекс отраслей хозяйства, обслуживающих производство и обеспечивающих условия жизнедеятельности общества. *Инфраструктура экономики*.

КИБЕРНЕТИКА, -и, ж.

Наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации в машинах, живых организмах и обществе. *Достижения кибернетики. Биологическая кибернетика.*

КОММУНИКАТИВНЫЙ (лингв.),
-ая, -ое.

Относящийся к коммуникации; связанный с передачей и восприятием информации. *Коммуникативный подход.*

КОММУНИКАЦИЯ, -и, ж.

1. Путь сообщения, линия связи (спец.). *Воздушные, водные коммуникации. Подземные коммуникации.*
2. Сообщение, общение (книжн.). *Речь как средство коммуникации. Средства массовой коммуникации (печатать, радио, кино, телевидение и т.д.)*

КОНСЕРВАТИВНЫЙ, -ая, -ое;
-вен, -вна.

1. Отстаивающий неизменность чего-н. (политического строя, быта), противящийся каким-н. нововведениям. *Консервативные взгляды.*
2. полн. ф. О лечении: осуществляемый без хирургического вмешательства. *Консервативное лечение.*

КОСНЕТЬ, -ею, -еешь; несов., в чём (устар.).

Пребывать, находиться в каком-н. тяжёлом, предосудительном состоянии. *Коснеть в невежестве. Коснеть в пороках. Коснеющий язык или язык коснеет – о речи, становящейся нечленораздельной.*

ЛИТЭРА, -ы, ж.

1. Металлический брусочек с выпуклым изображением печатного знака, употр. в типографском наборе (спец.). 2. То же, что буква (в 1 знач.) (устар.). *Надпись переправлена: затёрты две-три литеры. (Н. Некрасов)*

МАТРИЦА, -ы, ж. (спец.)

1. Зеркальная копия печатной формы, служащая для отливки стереотипов. *Картонная, пластмассовая, свинцовая матрица.*
2. Таблица каких-н. математических элементов, состоящая из строк и столбцов. *Печатать что-нибудь с матриц.*
3. В некоторых инструментах: деталь для обработки металла давлением.

МЕЖА, -и, ж.

Граница земельных участков. *Знак на меже.*

МЕНТИК, -а, м.

Короткая гусарская накидка с меховой опушкой. *Ходить в ментике.*

МОДИФИЦИРОВАТЬ, -рую, -руешь.

То же, что видоизменить. *Модифицировать оружие.*

МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, -а; м.

Один из аспектов толерантности, заключающийся в требовании смешения культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития в общечеловеческом русле массовой культуры. *Мультикультурализм является политикой нашего государства.*

ПАРАДОКС, -а, м. (книжн.).

1. Странное, расходящееся с общепринятым мнением, высказывание, а также мнение, противоречащее (иногда только на первый взгляд) здравому смыслу. *Говорить парадоксами.* 2. Явление, кажущееся невероятным и неожиданным.

ПАЦИФИЗМ, -а, м.

Политическое течение и мировоззрение, осуждающее любые войны. *Государство проводит политику пацифизма.*

ПАЦИФИСТ, -а, м.

Сторонник пацифизма. *Пацифисты выступили с осуждением войн.*



ПОРУ́ЧИК, -а, м.

1. В царской армии: офицерский чин рангом выше подпоручика и ниже штабс-капитана, а также лицо, имеющее этот чин. 2. В армиях некоторых стран: воинское звание младшего офицера, а также лицо, имеющее это звание. *Получил чин поручика.*

ПРЕДРАССУ́ДОК, -дка, м.

Ставший привычным ложный, суеверный взгляд на что-нибудь. *Укоренившийся предрассудок.*

ПРО́ПОВЕДЬ, -и, ж.

1. Речь религиозно-назидательного содержания, произносимая в храме во время богослужения. *Произнести проповедь*
2. перен., Распространение каких-н. идей, взглядов (книжн.). *Проповедь свободы, равенства.*

РА́МПА, -ы, ж.

1. Осветительная аппаратура, установленная на полу сцены по её переднему краю, скрытая от публики бортом. *Она сидела у самого края, положив руку на рампу. (Л.Толстой).* 2. В переносном смысле – сцена, театр. *При свете рамы. Огни рамы.*

РЕНТГЕНОМЕТ́РИЯ, -и, ж.

Раздел дозиметрии, включающий методы измерения и расчёта дозы рентгеновского излучения. *Измерение в рентгенометрии.*

РО́ТМИСТР, -а, м.

В царской армии: офицерский чин в кавалерии, равный капитану, а также лицо, имеющее этот чин. *Дослужиться до чина ротмистра.*

СИ́ЗЫЙ, -ая, -ое; сиз, сиза, сизо.

Тёмно-серый с синеватым оттенком. *Падает сизый туман на долину. (Некрасов)*

СКВА́ЖИНА, -ы, ж.

1. Узкое отверстие, щель. *Замочная скважина* (отверстие для ключа).

2. Глубокое цилиндрическое отверстие в земле, сделанное буровым инструментом. *Нефтяная скважина*
3. Мельчайшее отверстие в веществе, пороа.

СТЛА́НИК, -а, м.

Низкорослые, стелющиеся по земле деревья, кустарники. *Кедровый стланик.*

ТЕХНОЛО́ГИЯ, -и, ж.

Совокупность методов, процессов и материалов, используемых в какой-либо отрасли деятельности, а также научное описание способов технического производства. *Технология металлов. Химическая технология. Несложная технология.*

ТОЛЕРА́НТНОСТЬ, -и, ж.

Терпимость, умение спокойно, без враждебности воспринимать чужой образ жизни, поведение, обычаи, чувства, мнения, идеи, верования, признавать право на существование других культур и устойчиво сосуществовать в мультикультурном, мультиэтническом обществе. *Проявить толерантность.*

ТО́ПКА, -и, ж.

Часть печи или котельного агрегата, где сжигается топливо.
Каминная топка.

ЦИРЮ́ЛЬНЯ, -и, род. мн. -лен, ж.

То же, что парикмахерская (устар.).
Работал в цирюльне.

ЦИРЮ́ЛЬНИК, -а, м. (устар.)

Парикмахер, владеющий также элементарными приёмами врачевания.
Искусный цирюльник.

ЭСТАКА́ДА, -ы, ж.

1. Сооружение в виде моста для проведения одного пути над другим в месте их пересечения, для причала судов, а также вообще для создания дороги на некоторой высоте.
2. Подводное ограждение или опорное сооружение из свай (спец.). *Соорудить эстакаду.*

ИСТОЧНИКИ И РЕСУРСЫ

1. Министерство образования Азербайджанской Республики. Образовательная программа (куррикулум) по русскому языку для общеобразовательных школ Азербайджанской Республики (I–XI классы с русским языком обучения). – Баку, 2013.
2. *Ахременкова Л.А.* К пятёрке шаг за шагом, или 50 занятий с репетитором. Русский язык. 9 класс. Пособие для учащихся. – М: Просвещение, 2014.
3. *Баронова М.М.* Русский язык. 40 самых необходимых правил орфографии и пунктуации. Тесты, задания и упражнения для подготовки к экзамену. – М: Аст, Астрель, 2010.
4. *Буйских Т.М., Задорожная Н.П.* Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин. – Ташкент, 2003.
5. *Вейсова З.* Активное (интерактивное) обучение: руководство для учителя. Баку, 2016.
6. *Граник Г.Г., Бондаренко С.М.* Секреты пунктуации. Книга для учащихся и поступающих в вузы. – М: Просвещение, 1995.
7. *Гынгазов Л.Г.* Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка, 2011.
8. *Девятова Н.М., Геймбук Е.Ю.* Русский язык. ГИА. Экспресс-диагностика. 9 класс. – М: Национальное образование, 2012.
9. *Егорова Н.В.* Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М: Вако, 2008.
10. *Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В.* Учим детей мыслить критически. СПб.: Альянс «Дельта», 2003.
11. *Корсаков В.* Занимательные задачи и упражнения по русскому языку, часть 2. Синтаксис и пунктуация. – Киев, 1998.
12. *Костяева Т.А.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку 9 класс. – М.: Айрисс пресс, 2000.
13. *Муштавинская И.В., Трофимчук Г.А.* Технология развития критического мышления. Методическое пособие. – М.: Смена, 2009.
14. Правила и упражнения по русскому языку 8-9 класс под редакцией *Родина И.О.* – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
15. *Розенталь Д.Э.* Сборник упражнений по русскому языку. – М.: ОНИКС 21 век, Мир и Образование, 2004.
16. *Селевко Г.Х.* Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. – М.: Народное образование, 1998.
17. *Сырникова Т.А.* Дидактический материал по русскому языку. 9 класс (учебно-методическое пособие). – Тосно, 2010.
18. *Ходос Е.А., Бутенко А.В.* Критическое мышление: метод, теория, практика. Учебно-методическое пособие. – Красноярск, 2002.
19. <http://mmama06.blogspot.com/2013/10/9.html>
20. <http://uaforizm.com/izvestnye-citaty-i-aforizmy-pro-xarakter-vyderzhku-samoobladanie.html/4>
21. <http://www.wisdoms.ru/tema.html>
22. http://lik-bez.com/load/tematicheskie_testy/sintaksis/011_11_98_030_slozhnopodchinennoe_predlozhenie/34-1-0-368
23. <http://rus.1september.ru/urok/>
24. <http://www.1variant.ru/2011-10-27-03-01-11/145---9-/1042-----9-----.html>
25. http://www.ladyagata.ru/publ/uchiteljam/uchashhimsja/itogovye_kontrolnye_diktanty_za_9_klass_chast2/3-1-0-49

Buraxılış məlumatı

RUS DİLİ 9

*Ümumtəhsil məktəblərinin 9-cu sinfi üçün
Rus dili (tədris dili) fənni üzrə*

DƏRSLİK

Tərtibçi heyət:

Müəlliflər: **Mehriban Mustafayeva**
Sevda Əmrahova

Elmi redaktor **Valeriya Baqryanseva**

Redaktor və korrektor **Hülya Mustafayeva**

Dizayner və səhifələyici **Allahverdi Kərimov**
Nəşriyyat direktoru **Nərgiz Müzəffərli**

© Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyi (qrif nömrəsi: 2020-074)

Müəlliflik hüquqları qorunur. Xüsusi icazə olmadan bu nəşri və yaxud onun hər hansı hissəsini yenidən çap etdirmək, surətini çıxarmaq, elektron informasiya vasitələri ilə yaymaq qanuna ziddir.

Hesab-nəşriyyat həcmi 9,2. Fiziki çap vərəqi 13. Formatı 70x100^{1/16}.
Kəsimdən sonra ölçüsü: 165x240. Səhifə sayı 208.
Şriftin adı və ölçüsü: məktəb qarnituru 10-12. Ofset kağızı. Ofset çapı.
Sifariş _____. Tiraj 11157. Pulsuz. Bakı – 2020

Əlyazmanın yığıma verildiyi və çapa imzalandığı tarix: 02.07.2020

Nəşriyyat:
“1001 Kitab” MMC
(Bakı, AZ1001, Həsən Abdullayev küç., 5A)

Çap məhsulunu istehsal edən:
“Şərq-Qərb” ASC
(Bakı, AZ1123, Aşıq Ələsgər küç., 17)

Əziz məktəbli!

Bu dərslik sizə Azərbaycan dövləti tərəfindən
bir dərs ilində istifadə üçün verilir.

O, dərs ili müddətində nəzərdə tutulmuş bilikləri
qazanmaq üçün sizə etibarlı dost və yardımçı olacaq.

İnanırıq ki, siz də bu dərsliyə məhəbbətlə yanaşacaq,
onu zədələnmələrdən qoruyacaq, təmiz və səliqəli
saxlayacaqsınız ki, növbəti dərs ilində digər məktəbli
yoldaşınız ondan sizin kimi rahat istifadə edə bilsin.

Sizə təhsildə uğurlar arzulayırıq!

